

قَصْدُ السَّبِيكِ
فِيمَا فِي اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الدَّخِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصد السبيلك

فيما في اللغة العربية من الدخيل

للعلامة
محمد الأمين بن فضل الله الحلي
(١٠٦١هـ - ١١١١هـ)

تجقيق وشرح
د. عثمان محمود الصيبي

الجزء الثاني

مكتبة
التوبة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

الرياض - المملكة العربية السعودية - شارع جرير
هاتف ٤٧٦٣٤٢١ ص. ب ١٨٢٩٠ الرمز ١١٤١٥

مكتبة
التويج

فاكس: ٤٧٩٠٤٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

* دَاءُ الظُّبِي : قالوا في صِحَّةِ الجِسْمِ : « بِهِ دَاءُ الظُّبِي » أي لَيْسَ بِهِ دَاءٌ كَمَا أَنَّهُ لَا دَاءَ بِالظُّبِي ، وَقَالُوا فِي الدُّعَاءِ^(١) عِنْدَ الشَّمَانَةِ « بِهِ لَا يَظْبِي » قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢) :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيهُ
بِهِ لَا يَظْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا

قُلْتُ : هَذَا مِنْ نَفْيِ الشَّيْءِ بِإِثْبَاتِهِ ، وَهُوَ فَنٌّ مِنَ الْبَلَاغَةِ يَنْبَغِي أَنْ يُتَّبَعَهُ لَهُ .

* دَاءُ عَزَّة : قَالَ ابْنُ أَبِي حَجَلَةَ^(٣) : هُوَ الطَّاعُونَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا ظَهَرَ بِهَا .

* دَاءُ الْمُتْرِفِينَ : النَّقْرَسُ^(٤) وَالْأَبْنَةُ ، وَحَيْثُ أُطْلِقَ الْأَطِبَاءُ الدَّاءَ أَرَادُوا الثَّانِي . وَيُقَالُ : « مَرَضُ أَبِي جَهْلٍ » ، لِأَنَّهُ فِيهَا قِيلَ كَانَ مُبْتَلًى بِهِ ، وَلِذَا قَالَتْ لَهُ الْعَرَبُ « مُصْفَرُّ اسْتِيهِ » إِلَّا أَنَّهُ^(٥) كَانَ يَقُولُ لِاسْتِيهِ : لَا عَلَائِكَ ذَكَرٌ ، وَسَبَّبَهَا مَذْكَورٌ فِي الطَّبِّ . وَلِبَعْضِ الْأَطِبَاءِ فِيهَا مَقَالَةٌ مَنْ أَرَادَهَا فَعَلَيْهِ بِمُطَالَعَةِ شَرْحِ الْقَانُونِ الْكَبِيرِ . وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا « آفَةُ الْوُزَرَاءِ » فَإِنَّهُ يُقَالُ : أَدْرَكَتْهُ آفَةُ الْوُزَرَاءِ ، يَعْنِي الْقَتْلَ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكِنَايَةِ^(٦) .

(١) في شفاء الغليل « الدعاء عليه » ، والشرح منقول منه بالنص (١٢٨) ، وأمثال أبي عبيد ١٢٨ .

(٢) من أبيات للفرزدق يهجو مسكين بن عمر الدارمي كان رثى زياد بن أبيه ، وأول الأبيات :

أمسكين أبكى الله عينك إنما جرى في ضلال دمعها إذ تحدرا
(الديوان ٢٤٥) ، والصريمة : قطعة ضخمة تنصرم عن باقي الرمال .

(٣) أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ، شهاب الدين ، ابن أبي حجلة (٧٢٥ - ٧٧٦ هـ) عالم ، شاعر ، سكن دمشق ومات في القاهرة بالطاعون ، له أكثر من ثمانين مصنفاً ، منها : مقامات ، وديوان الصبابة ، وديوان شعر ، وقد نقل قول ابن أبي حجلة السابق الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٨) .

(٤) النقرس : ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين .

(٥) في شفاء الغليل « لأنه » . (٦) ذكر ذلك بنصه الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٨) .

* دَابِقٌ : وَيُفْتَحُ ، قَرْيَةٌ أَوْ نَهْرٌ بِحَلَبَ (١) .

* الدَّاذِيّ : شَرَابٌ لِلْفُسَّاقِ (٢) ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* دَارَ عَلَى كَذَا : إِذَا طَلَبَهُ بِبَحْثٍ وَتَنْقِيرٍ ، عَامِيَّةٌ . وَاللُّغَوِيُّ : أَدَارَ عَلَى كَذَا ، وَدَارَ بِهِ ، إِذَا أَحَاطَ ، وَمَنْ لَطَائِفِ ابْنِ تَمِيمٍ :

تَأْمَلْ إِلَى الدُّوَلَابِ وَالنَّهْرِ إِذْ جَرَى وَدَمَعَهُمَا بَيْنَ غَزِيرُ
وَضَاعَ النَّسِيمُ الرَّطْبُ فِي البَيْنِ (٣) مِنْهَا فَاصْبَحَ ذَا يَجْرِي وَذَاكَ يَدُورُ

* دَارَا بِنُ دَارَا : أَحَدُ المُلُوكِ العُظْمَاءِ ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَهُ الإسْكَندَرُ وَاسْتَلَبَ مُلْكُهُ ، وَدَارَا : بِلَدَّةٍ بَيْنَ نَصِيبِينَ وَمَا رَدِينِ ، مِنْ بِنَاءِ دَارَا المَذْكَورِ ، وَقَلْعَةٍ بِطَبْرَسْتَانَ (٤) .

* دَارَاب : بِنُ كَيِّ بَهْمَنِ بْنِ إسْفَنْدِيَارِ ، أَحَدِ مُلُوكِ العَجَمِ (٥) .

* دَارَبِجْرَدُ (٦) : اسْمُ مَدِينَةٍ ، وَفِي المَعْجَمِ : اسْمُ وَايَةٍ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ دَارَابِكْرَدُ ، مَعْنَاهُ عَمَلُ دَارَابِ . قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ .

* الدَّارَاوَدِيّ : مَنْسُوبٌ إِلَى دَارَا بَجْرَدٍ ، بِالكَسْرِ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَقِيَاسُهُ «دَارَابِيٌّ» أَوْ «جَرْدِيٌّ» وَ«دَارَابِيٌّ» أَجُودٌ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هَذِهِ التَّسْمِيَةُ خَطَأٌ ، وَأَصْلُهُ «دَارَابِجْرَدُ» وَقَالُوا فِيهِ : دَرَابِجْرَدُ (٧) بِتَخْفِيفِهِ بِحَذْفِ الأَلِفِ ، كَمَا خَفَّقُوا «دَارَابِ» فَقَالُوا : «دَرَابِ» بِغَيْرِ الأَلِفِ . أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ ، لِمُفَضَّلٍ (٨) :

(١) قاله القاموس (دبق) .

(٢) قاله القاموس (دوذ) . وهو شيء له عنقود مستطيل ووجه على شكل حب الشعير، يوضع منه مقدار رطل في الفرق، فتعقب رائحته ويجود إسكاره، جاء على لفظ النسب وليس ينسب (اللسان دوذ) .

(٣) في شفاء الغليل «الروض» والشرح والشعر منقول منه بالنص (شفاء الغليل ١٢٩) .

(٤) قاله القاموس (دور) .

(٥) سباه حمزة الأصفهاني دارا بن بهمن اسفنديار بن كشتاسب (تاريخ سني ملوك الأرض ٣٢) .

(٦) قاله ياقوت ولم ينسبه ، وسهاها دارابجرد (معجم البلدان ٤٤٦/٢) ونسبها الجواليقي إلى أبي حاتم عن الأصمعي (المعرب ٢٠١) .

(٧) في ت «دارابجرد» .

(٨) البيت في المعرب (٢٠٢) والشرح نقله الخفاجي منه بالنص تقريباً (شفاء الغليل ١٢١) وعنه نقل المحبي بالنص .

أَقَاتِي الْحَجَّاجُ إِنْ أَنَا لَمْ أَزِرْ دَرَابَ وَأَتْرَكَ عِنْدَ هِنْدٍ فُوَادِيَا
 كَذَا فِي كِتَابِ « الْمُعَرَّبِ » . وَفِي شِعْرِ أَبِي نَصْرِ السَّعْدِيِّ ، الْمَعْرُوفِ بِإِبْنِ نِبَاتَةَ ،
 وَهُوَ ثِقَّةٌ (١) :

كَسَوْنَ الْحَزْنَ حَزْنَ ذَارَابِجِرْدٍ مَغَاوِرَ مَا نُسَجِنَ لِكُلِّ قَاعٍ
 وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ فِي أَسْمَاءِ السُّورِ : وَأَمَّا طَاسِينِ مِيمٍ فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لَمْ يَكُنْ لَكَ
 بُدٌّ مِنْ أَنْ تُحْرَكُ التَّوْنُ وَتُصَيَّرَ هُمَا اسْمًا وَاحِدًا كَأَنَّكَ وَصَلْتَهَا إِلَى طَاسِينِ . فَجَعَلْتَهَا اسْمًا
 وَاحِدًا بِمَنْزِلِهِ دَرَابِ جَرْدًا (٢) . وَبَعَلْبِكَ . انْتَهَى (٣) . وَهَذَا هُوَ فِي نُسخَةٍ مُصَحَّحًا بِغَيْرِ .
 أَلْفٍ ، فَمَا فِي حَوَاشِي الْكَشَافِ مِنْ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ « دَارَابِكِر » ، مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا
 « دَارَا » . اسْمٌ مِلِكٌ بَنَاهَا وَالثَّانِيَةُ « بَكَرْد » . وَقِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ . « دَارَابِ كَرْد » .
 فَتَكُونُ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ فِي الْأَعْجَمِيَّةِ ، لِأَنَّ « دَارَابِ » مَعْنَاهُ « دَرَابِ » (٤) سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ
 وُجِدَ فِي الْمَاءِ ، وَصَارَ بِالْعَلَمِيَّةِ اسْمًا وَاحِدًا انْضَمَّتْ إِلَيْهِ كَلِمَةٌ أُخْرَى وَصَارَ الْمَجْمُوعُ
 كَبَعْلَبِكَ ، فَتَأَكَّدُ الْمُشَابَهَةُ ، وَوُجِدَ فِي نُسخَةِ الْمُصَنِّفِ بِخَطِّهِ (٥) يَعْنِي صَاحِبَ الْكَشَافِ
 « دَرَابِ » بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ سَهْوٌ لِفَوَاتِ الْمُوَازَنَةِ . انْتَهَى . خَطًّا لِأَنَّ مَا فِيهِ خَطُّ الْمُصَنِّفِ هُوَ
 الصَّحِيحُ دِرَايَةً وَرِوَايَةً كَمَا مَرَّ ، وَلِأَنَّهُ لَا مُوَازَنَةَ صَرْفِيَّةً ، وَالْمُوَازَنَةَ ، الْعَرُوضِيَّةَ لَمْ نَرَمْ
 اعْتَبَرَهَا فِي التَّرْكِيبِ الْمَرْجِيَّ بِدَلِيلِ ضَمِّ بَعْلَبِكَ مَعَهُ ، أَوْ لَوْ قُوعِهِ فِي الْأَعْجَمِيِّ الَّذِي وَهَذَا
 شَبَّهُهُ ، أَوْ لَوْ قُوعِهِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بَانَ يُرَكَّبُ تَرْكِيبًا عَلَى تَرْكِيبِ ، وَهَذَا مَوْجُودٌ هُنَا مَعَ
 الْأَلْفِ وَدُونَهَا ، لِأَنَّهُ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ « دَارَا » ، وَالْبَاءُ الَّتِي تُخَصَّصُ الْمُضَارِعَ بِالْحَالِ فِي
 لُغَتِهِمْ ، وَ« كِرْد » (٦) . أَوْ مِنْ « دَر » وَ« أَب » وَ« كِرْد » وَلَوْ سَلِمَ أَنَّ لَا بُدَّ مِنْهَا فَلَا مَانِعَ

(١) لم أجد البيت في ديوانه (طبعة دار إحياء التراث العربي) .

(٢) في ت « داراب » جرد .

(٣) الكتاب لسيبويه (٢٥٨/٣) .

(٤) في الفارسية « آب » أي الماء . و« در » معنى في أو داخل (المعجم الذهبي ٢٥٨/٢٢) .

(٥) هكذا في الأصل ، وفي « شفاء الغليل » وفي غير نسخة المصنف ، وما أثبتته المحيي هو الصواب على الرغم من نقله عن الخفاجي ، لأن شارح الكشاف ذكر أنه سهو من الزخشي ، ورد عليه الخفاجي بأن خط المصنف هو الصحيح رواية ودراية ، ولعل الخطأ في شفاء الغليل من النسخ أو خطأ مطبعي .

(٦) كرد في الفارسية بمعنى مدينة (المعجم الذهبي ٤٩٦) .

من إسقاطها في التعريب ، والذي غرهم أن ياقوتا الحموي في معجم البلدان صببها
بالفين^(١) .

* دارست : في الوحي المنزل ، عده الحافظ ابن حجر في نظمه معرباً^(٢) وذكر بعضهم أن
الدراسة القراءة بالبرانية .

* الدارص : جلد أسود ، فارسي معرب^(٣) .

* الدار صيني : فارسي معرب «دارجين»^(٤) ، وباليونانية «افيمونا» ، وبالسريانية
«مرسلون» شجر هندي يكون يتخوم الصين كالرمان لكنه سبط ، وأوراقه كأوراق
الجوز ، إلا أنها أدق ، ولا يزر له . والدار صيني قشر تلك الأغصان لا كل الشجرة ،
وأجوده الشحم المتخلخل غير المتجم ، بين حمرة وسواد وحلاوة وملوحة ومرارة ، وهو
الكائن كثيراً بالصين ، والياقوتي الكائن بأسية^(٥) وجزائر الزنج ، فالأسود الصلب
كالأصفر الرقيق ، وأرداه الأبيض الخفيف ، ومنه ما يشبه السليخة^(٦) وما في طعمه
قردمانية^(٧) وسدايية^(٨) ويغش بالقرفة ، والفرق قلة الحلاوة هنا ، يقوي المعدة والكبد
ويصدغ المحرور ، ويضر المثانة ، ويصلحه «الكثيرا» و«الأسارون»^(٩) .

(١) ذكرها ياقوت مرتين ، مرة بالألف ومرة بدون ألف (معجم البلدان ٢ / ٤١٩ ، ٤٤٦) .

(٢) ذكر ابن حجر أن دراستهم ، بمعنى تلاوتهم ، وبيت المدراس هو البيت الذي يقرأون فيه (هدى
الساري ١١٦) . وانظر نظم ابن حجر في المهذب (١٧٤) وفي القاموس «دارست» : قرأت على
اليهود (القاموس درس) .

(٣) قال ابن دريد ، ولا أحسبه عربياً صحيحاً (الجمهرة ٢ / ٢٤٦) .

(٤) في التذكرة «دارشين» والشرح منقول بنصه منه (١٣٧/١) وفي الفارسية «دار» بمعنى «شجرة»
و«چيني» منسوب إلى الصين (المعجم الذهبي ٢٢٦/٢٥٢) ويسمى حالياً : القرفة .

(٥) في ع ، ت «باشنه» ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التذكرة ، إذ هو الأصل المنقول عنه .

(٦) في ع ، ت «السلنجة» وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التذكرة ،
والسليخة : قشر شجر هندي ويبنى (التذكرة ١ / ١٨٠) .

(٧) القردماني : مقصورة ، الكرويا . (القاموس قردم) .

(٨) في ع ، ت «شرايه» ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التذكرة ، والسداب : نبت يقارب
شجر الرمان .

(٩) نبات الناردين البري .

* الدار شيشعان^(١) : فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، يُسَمَّى « القندول »^(٢) وَعَوْدُ الْبَرَقِ، لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ^(٣) عَلَيْهِ الْبَرَقُ أَوْ قَوْسٌ فُزِحَ صَارَ أَذْكَى رَائِحَةً مِنْ الْعَوْدِ الْهِنْدِيِّ، وَيُسَمَّى الرِّيَّاحَ، وَيُقْتَحُ السَّدَدُ .

* دَارُ عَتَابٍ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَاءَ .

* الدَّارُ فَلْفُلٌ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، تُسَمِّيهِ أَهْلُ مِصْرَ « عِرْقُ الذَّهَبِ »، وَيُسَمَّى « أَذْنَابَ الْحِرَادِينَ »، قِيلَ : إِنَّهُ أَوَّلُ ثَمَرَةِ الْفُلْفُلِ، أَوْ مَوْضِعُهُ، أَوْ شَجَرَةٌ تَكُونُ بِجَزَائِرِ الزَّنَجِ، كَالثَّوْتِ تَحْمِلُ غُلْفًا مَحْشُوءًا كَاللُّوبِيَاءِ، مِنْ أَخْلَاطِ الْمَعَاجِينِ الْكِبَارِ، يُحْمَلُ الرِّيَّاحَ، وَهِيَجُ الشَّهْوَتَيْنِ^(٤) .

* دَارُ الْقُطْنِ : مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ^(٥) .

* دَارِكٌ : كَهَاجِرٌ، قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ .

* دَارِمٌ : ابْنُ الْمَلِكِ الرِّيَّانِ، أَحَدُ فَرَاعِنَةِ مِصْرَ .

* الدَّارِيُّ : مِنْهُ رُومِيٌّ، وَهُوَ « الْهَيُوفَارِيقُونَ » وَفَارِسِيٌّ، حَبٌّ كَالشَّعِيرِ أَغْبَرٌ، يَكُونُ بِجِبَالِ فَارِسَ، يَنْفَعُ مِنَ السُّمُومِ^(٦) . وَالدَّارِيُّ : الْعَطَّارُ، نِسْبَةً إِلَى دَارِينَ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٧) :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَارَةٍ مِنْ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهِ تَجْرِي
وَفِي الْحَدِيثِ : مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحْدِكْ^(٨) مِنْ عَطْرِهِ عَلِقَكَ
مِنْ رِيحِهِ . وَمَثَلُ الرَّجُلِ السَّوِّءِ مَثَلُ الْكَبِيرِ إِنْ لَمْ يُحْرِقْكَ مِنْ شَرَارِ نَارِهِ عَلِقَكَ مِنْ
نَتْنِهِ^(٩) .

(١) في مفردات ابن البيطار « دار شيشعان » (٨٥ / ٢) وفي التذكرة « دار شيشعار » (١٣٧ / ١) .
والشرح منقول بنصه منه .

(٣) في ع . ت « التبدول » ، وقد أثبتنا ما جاء في مفردات ابن البيطار وتذكرة داود .

(٣) في ع ، ت « وضع » ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التذكرة .

(٤) قاله بالنص داود في تذكرته (١٣٧ / ١) .

(٥) قاله القاموس (دور) .

(٦) قاله داود في تذكرته (١٣٧ / ١) .

(٧) البيت في الصحاح واللسان (دور) وفيها « مفارقتها » .

(٨) في ع ، ت « يحدك » ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الحديث (البخاري ٦٦٠ / ٩) وبه

يستقيم المعنى .

(٩) المشهور في رواية الحديث هو « مثل الجلّيس الصّالح والجلّيس السّوء كحامل المسك ونافخ الكير ، =

* دارين : فُرْصَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ، بِهَا سَوْقٌ يُحْمَلُ إِلَيْهِ الْمِسْكُ مِنَ الْهِنْدِ^(١) أَوْ مَوْضِعٌ تُحْطُ فِيهِ السُّفُنُ. فَتَنْسَبُ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ « دِيرِينَ » لِمَا قِيلَ : إِنَّ كِسْرَى سَأَلَ عَنْهُ مَتَى كَانَ؟ فَقَالُوا « دِيرِينَ »^(٢) أَيَّ عَتِيقٌ، وَعَرَبٌ فَقِيلَ « دَارِينَ » فَسُمِّيَ بِهِ، وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ كَثِيرًا .

* داريوبن كيوش بن بوف : مِنْ نَسْلِ قَابِيلِ بْنِ آدَمَ، جَدُّ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ .

* دَارِيَا : قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ، وَالنَّسَبَةُ « دَارَانِيٌّ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ^(٣). وَالْقِيَاسُ « دَارَوِيٌّ » .

* دَاشَان^(٤) : اسْمٌ بَلَدٍ .

* الدَّاشِينُ : مُعَرَّبٌ « دَشِينٌ » يَعْنُونَ بِهِ الثُّوبَ لَمْ يُلْبَسْ، وَالذَّارَ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُسْكَنْ^(٥)، وَقِيلَ : الدَّاشِينُ : الدَّسْتَارَانُ، وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ^(٦) : دَاشِنٌ وَ « دُشْنَه »^(٧) اسْمٌ لِنَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ، كَذَا وَقَعَ فِي شِعْرِ ابْنِ الرَّومِيِّ، وَفَسَّرُوهُ^(٨) بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ^(٩) :
وَأَصْبَحَتْ يَلْعَبُ الْحُبَابُ بِهَا فِي جُحَّةٍ مِنْهُ لُعْبَةُ الدَّاشِينِ

* دَالِيَّةٌ : مَدِينَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ، بَيْنَ عَانَةَ وَالرَّحْبَةِ، وَالذَّالِيَّةُ لِلْعِنَبِ الْمُرْشَرِ خَطَأً. قَالَهُ الزُّبَيْدِيُّ، وَإِنَّمَا هِيَ الَّتِي تَسْتَخْرِجُ الْمَاءَ مِنَ الْبِئْرِ وَنَحْوِهِ^(١٠).

* دَامَانٌ : قَرْيَةٌ بِالْجَزِيرَةِ تَفَاحُهَا يُضْرَبُ بِحُمْرَتِهِ الْمَثَلُ^(١١).

الحديث (صحیح البخاری کتاب البیوع ٣٨) وقد ورد الحديث بالنص المذكور في النهاية (١٤٠/٢) والصحاح واللسان (دور) .

(١) قاله القاموس بالنص (دور) .

(٢) في المعرب « دارين » (١٩٥) وما أورده المحيي أقرب للصواب، إذ إنه ينطق بالفارسية « ديرين » أي : قديم وعتيق (المعجم الذهبي ٦٨٦) .

(٣) قاله القاموس (دور) .

(٤) في ع، ت « داسان » بالسين المهملة، والصواب بالمعجمة اعتماداً على ما جاء في القاموس (دشن)، إذ هو الأصل المنقول عنه .

(٥) قاله القاموس بالنص (دشن) وهو في الفارسية بهذا المعنى (المعجم الذهبي ٢٥٤) .

(٦) في ع، ت « العليل »، وقد ذكر الخفاجي ذلك إلى نهاية البيت (شفاء الغليل ١٢٦) .

(٧) في شفاء الغليل « دوشنه » .

(٨) في ع، ت « فسره »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في شفاء الغليل .

(٩) البيت في شفاء الغليل (١٢٦) .

(١٠) لم أجده في لحن العوام للزبيدي، والشرح منقول من شفاء الغليل بالنص (١٢٦) .

(١١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل ١٣٦ .

- * دامغان : يَفْتَح الميم، مَدِينَةٌ بِقَوْمِس (١) .
- * الدَّامَوْقُ : الحارُّ، يُقَالُ : « يَوْمَ دَامَوْقٍ » إِذَا كَانَ ذَا حَرٍّ، مُعَرَّبٌ « دَمَهُ »، أَي : النَّفْسُ فَهُوَ « دَمَهُ كِر » أَي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ (٢) وَمِثْلُهُ « دَامِق » .
- * دامين (٣) : قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ .
- * الدَّانَاجُ : العَالِمُ، مُعَرَّبٌ « دانا »، وَلَقَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ فَيْرُوزِ البَصْرِيُّ (٤) .
- * الدَّانَاقُ : لُغَةٌ فِي الدَّانِيقِ، وَالْجَمْعُ « دَوَانِيقٌ » .
- * دانال : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ (٥) .
- * الدانق : بِكَسْرِ النُّونِ. وَهُوَ الْأَفْصَحُ الْأَعْلَى وَيُفْتَحُ (٦)، سُدَسُ الدَّرْهَمِ، مُعَرَّبٌ « دانك » (٧)، يُقَالُ : أَوَّلُ مَنْ دَنَقَ الدَّانِيقَ الْحَجَّاجُ. وَعَنْ الْحَسَنِ « لَعَنَ اللَّهُ الدَّانِيقَ وَمَنْ دَنَقَ بِهِ » كَأَنَّهُ أَرَادَ النَّبِيَّ عَنِ التَّقْدِيرِ وَالنَّظَرِ فِي الشَّيْءِ (٨)، قَالَ الشَّاعِرُ (٩) :
- يَا قَوْمٍ مَنْ يَعْزِرُ مِنْ عَجْرَدٍ الْقَاتِلِ الْمَرْءَ عَلَى الدَّانِيقِ
لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالْعَاتِقِ
الْجَوَالِيقِيِّ : أَخْبِرْتُ (١٠) عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

- (١) قاله ياقوت، وهي بلد كبير بين الري ونيسابور (معجم البلدان ٤٣٣/٢) .
- (٢) ذكر ذلك الجواليقي في المعرب (١٩٧) .
- (٣) هكذا في الأصل، وهو تصحيف من المحبي، وصوابه « دمامين »، كما في القاموس (دمن)، إذ هو الأصل المنقول عنه، وفي معجم البلدان قرية كبيرة بالصعيد شرقي النيل على شاطئه فوق قوص (معجم البلدان ٤٦٢/٢) .
- (٤) قاله القاموس بالنص (دنج)، ويقال للعالم بالفارسية « دانا » (المعجم الذهبي ٢٥٥) .
- (٥) قاله القاموس (دتل) ولعله من دانيال .
- (٦) قاله ابن دريد في الجمهرة، وذكر أن الأصمعي يأبى إلا الفتح (الجمهرة ٢٩٤/٢) .
- (٧) في الفارسية، دانك، بسكون النون (المعجم الذهبي ٢٥٦) وذكر الخفاجي أنه معرب دانه (شفاء الغليل ١٢٠) .
- (٨) تكملته في النهاية « الشيء التافه الحقيق » (النهاية ١٣٧/٢) والحديث بشرحه منقول بالنص منه . وورد الحديث أيضاً في اللسان (دق) .
- (٩) البيتان في المعرب (١٩٣) والبيت الأول في اللسان (دق) .
- (١٠) القائل هو ابن دريد في الجمهرة (٢٩٤/٢)، وقد نقل الجواليقي عنه ذلك بالنص (المعرب ١٩٤) وعنه نقل المحبي .

بِالْبَصْرَةِ، وَكَانَ جَلَدًا، فَجَاءَ إِلَى بَقَالٍ، فَاسْتَرْجَحَ الْبَقَالُ فِي الْوِزْنِ، فَوَجَّاهُ بَيْنَ جِيدهِ
وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ^(١) فَفَتَلَهُ، فَحُمِلَتْ دِيَةُ الرَّجُلِ عَلَى عَاقِلَتِيهِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا الشَّعْرُ،
وَبَعْدَهُ:

فَخَرَّ مِنْ وَجَاتِهِ مَيْتًا كَأَمَّا دُهُدِهِ مِنْ حَالِقِ
فَبَعْضُ هَذَا السَّوْءِ يَا عَجْرَدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ

وَذَكَرَ صَاحِبُ الْمَأْدُبَةِ^(٢) عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: كَانَ رَجُلٌ مِنْ رِبِيعَةَ يُقَالُ لَهُ
«عَجْرَدُ» نَازِعٌ^(٣) رَجُلًا فِي مُوَازَنَةِ فَوْجَاهُ بِجَمِيعِ كَفِّهِ فَمَاتَ، وَقِيلَ: إِنَّ الْأَبْيَاتَ لَيْسَتْ
لِشَاعِرٍ مِنْ قَوْمِ الْمُقْتُولِ، وَإِنَّمَا هِيَ لِبِشَارِ بْنِ بُرْدِ الشَّاعِرِ^(٤)، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَادِ عَجْرَدِ
مَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي كُتُبِ الْأَدَبِ مِنَ الْهَجَاءِ الْمُقْدَعِ. وَجَمَعَ دَانِقِي، دَوَانِقُ: وَقِيلَ لِلْمَنْصُورِ
الْخَلِيفَةِ «أَبُو الدَّوَانِقِ» وَ«الدَّوَانِقِيُّ» لِأَنَّهُ زَادَ فِي الْخِرَاجِ دَانِقًا.

* دَانِيَالُ: اثْنَانِ، الْأَكْبَرُ بَعْدَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَوَّلُ مَنْ حَفَرَ نَهْرَ دِجْلَةَ، كَانَ أَنْفُهُ ذِرَاعًا.
وَالْأَصْغَرُ بَعْدَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَبِيٌّ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ، كَانَ يَمُنُّ سَبَاهُ
بُخْتِ نَصْرٍ وَسَارَ بِهِمْ إِلَى بَابِلَ، وَالْقَاهُ فِي أَتُونِ الْحَمَامِ فَلَمْ يَحْتَرِقْ. وَرَأَى رُؤْيَا هَائِلَةً،
فَعَبَّرَهَا دَانِيَالٌ فَأَكْرَمَهُ، وَنَجَا هُوَ وَمَنْ مَعَهُ بَعْدَ مَوْتِ بُخْتِ نَصْرٍ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَقَبْرُهُ
بِالسُّوسِ^(٥).

* دَانِيَّةُ: بَلَدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ^(٦).

* دَاوُدُ: أَعْجَبِيٌّ. وَهُوَ نَبِيٌّ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الزَّبُورَ، يُقِيمُهُ عَلَى
اِثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ صَوْتًا، وَرُبَّمَا مَاتَ يَمُنُّ سَمِعَهُ مِنْ لَذَّةِ سَمَاعِهِ وَحَسَنِ قِرَاءَتِهِ نَحْوَ أَرْبَعِائَةِ
شَخْصٍ.

(١) في ع «وجاءه».

(٢) ورد هذا النقل بحاشية إحدى نسخ المعرب، وهي النسخة التي استكتبها نقيب الأشراف بدمشق
محمد بن عجلان الحسيني (ت ١٠٩٦) وقد أورد أحمد شاكر ذلك في هامش المعرب (١٩٤).

(٣) في ع «نازعة».

(٤) لم أجد الأبيات في ديوان بشار المطبوع (شرح محمد الطاهر بن عاشور) الذي طبع ناقصاً.

(٥) بلدة بخوزستان، وذكر ياقوت أيضاً أن بها قبر دانيال النبي (معجم البلدان ٣/٣٨٠).

(٦) ذكر ياقوت أنها من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً (معجم البلدان ٢/٤٣٤).

* داهر : أَعْجَبِيّ، مَلِكُ دَيْبِل، قَالَ جَرِيرٌ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ (١).

وَأَرْضَ هِرْقَلٍ قَدْ قَهَرْتُ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كَسْرَى النَوَاصِفُ
قَتْلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ، ابْنُ عَمِّ الْحَجَّاجِ، وَافْتَتَحَ مِنْ دَيْبِلَ إِلَى
الْمَوْلَتَانِ (٢)، وَالنَوَاصِفُ : الْحَدْمُ (٣).
* الدَاهِرِيَّةُ : قَرْيَةٌ بِبَغْدَادَ، يَضْرِبُونَ الْمَثَلَ بِرَبْعِهَا، فَيَقُولُونَ : لَوْ أَعْطَانِي الدَاهِرِيَّةَ مَا كَانَ
كَذَا. ذَكَرَهُ فِي الْمَعْجَمِ (٤).

* الدَاهِلُ : الْمُتَحِيرُ (٥). نَبَطِيّ، مُعَرَّبٌ « دَالِه ».

* الدَائِرَةُ : فِي الْهِنْدَسَةِ، شَكْلٌ مُسَطَّحٌ، يُحِيطُ بِهِ خَطٌّ وَاحِدٌ وَفِي دَاخِلِهِ نُقْطَةٌ، فَالْحَطُوطُ
الْمُسْتَقِيمَةُ الْخَارِجَةُ إِلَيْهِ مُتَسَاوِيَةٌ، وَتُسَمَّى تِلْكَ النُّقْطَةُ مَرَكَزَ الدَّائِرَةِ، وَذَلِكَ الْخَطُّ
مُحِيطُهَا (٦)، وَالدَّائِرَةُ : الدَّفْ، دَخِيلٌ (٧).

* الدُّبَاكَةُ : بِالضَّمِّ، الْكُرْنَافَةُ، سَوَادِيَّةٌ (٨).

* الدَّبُّ : كِنَايَةٌ عَنِ الْقِيَامِ فِي الظَّلَامِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ مِنَ النَّائِمِ، مُوَلَّدٌ، لَكِنَّهُ اسْتِعْمَالٌ
صَحِيحٌ مُوَافِقٌ لِلْغَةِ، قَالُوا : فُلَانٌ يَدْبُّ إِلَى أَهْلِ الْمَجْلِسِ إِذَا خِيَطَتْ جُفُونُهُمْ بِالصَّهْبَاءِ
وَيَسْمَوْنَهُمْ سُمُو حُبَابٍ (٩) الْمَاءِ، وَهَذَا مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ذَكَرَهُ فِي
شِعْرِهِ (١٠).

(١) من قصيدة لجرير مطلعها :

طربت وما هذا الصبا والتكالف وهل للهوى إذ راعه البين صارف

(الديوان ٣٨٢/٣٨٣) وورد البيت في المعرب (١٩٨) واللسان (دهر).

(٢) بلد بالهند قرب غزنة، وأكثر ما يسمع فيه « ملتان » بغير واو (معجم البلدان ٢٢٧/٥).

(٣) ذكر ذلك بنصه الجواليقي في المعرب (١٩٨).

(٤) معجم البلدان (٤٣٥/٢) والشرح نقله المحيي بالنص من شفاء الغليل (١٢٧).

(٥) في ت « المتخير » وهو تصحيف، والشرح منقول من القاموس (دهل).

(٦) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٥٥).

(٧) لم أجد لها في كتب اللغة، ولا أدري لم جزم بأنها دخيلة، إذ إنها مأخوذة من الاستدارة، ولو قال بأنها

مولدة لكان أقرب.

(٨) ذكر ذلك ابن منظور عن أبي حنيفة (اللسان دبك)، والكرنافة، بالضم وبالكسر، أصول الكرب

التي تبقى في جذع السعف.

(٩) في ع، ت « الحباب »، وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل (١٢٦/١٢٥) والشرح منقول بنصه منه.

(١٠) من قصيدة لامرئ القيس مطلعها :

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا
وَقَالَ ابْنُ شُهَيْدٍ (١) :

أَدَبٌ إِلَيْهَا ذَبِيبَ الْكَرَى
وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ (٢) :

وَعَاشِقِي لَيْسَ لَهُ
دَبٌّ عَلَى مَعشُوقِهِ
إِلَى (٣) الْحَيَا أَدْنَى سَبَبٍ
فَمَا رُئِيَ مِنْهُ أَدَبٌ

* الدَّبُّوسُ : كَتَوْرٍ، المَقْمَعَةُ (٤) ، مُعَرَّبٌ، وَالْجَمْعُ دَبَابِيسُ، قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ (٦) الدَّبَابِيسِ

وَبِهَاءٍ (٧) ، بَلَدَةٌ بَيْنَ بُخَارَاءَ وَسَمَرْقَنْدَ .

* الدَّبُّوقَةُ : بِتَشْدِيدِ (٨) الْبَاءِ، الشَّعْرُ الْمَضْفُورُ (٩) ، عَامِيَةٌ مُوَلَّدَةٌ (١٠) وَفَسَّرَهَا شَارِحُ « تَبْيَانِ
الْمَعَانِي » (١١) بِالذُّؤَابَةِ، وَلَا بِي حَيَّانَ : -

أَلَا عَمَّ صَبَاحاً أَيَا الطَّلَلِ الْبَالِي
وَهَلْ يَعْمَنُ مِنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
(الديوان ٤٥) .

(١) في ع، ت « الشهيد »، وهو تصحيف، وهو أحمد بن عبد الملك بن شهيد الأشجعي (٣٨٢ - ٤٢٦ هـ). من كبار الأندلسيين أدباً وعلماً، وله شعر جيد يهزل فيه ويجد، من تصانيفه « التوايع والزوايع »، حانوت عطار، كشف الداع وإيضاح الشك. ولد ومات بقرطبة. والبيت في شفاء الغليل (١٢٦) .

(٢) أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)، من أئمة العلم والتاريخ، صاحب الدرر الكامنة، وفتح الباري، وتقريب التهذيب وغيرها، وله « ديوان شعر » والبيت في شفاء الغليل (١٢٦) .

(٣) في ع، ت « إلا » والتصويب من شفاء الغليل .

(٤) المقمعة : العمود من الحديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل، وخشبة يضرب بها الإنسان على رأسه (القاموس قمع) .

(٥) قاله لقيط بن زرارة كما في الصحاح واللسان (دبس) .

(٦) في ع، ت « وقعة »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الصحاح واللسان. وبه يستقيم الوزن .

(٧) قول المصنف بهاء يوحى أنها « دبوسة » وصوابها « دبوسية »، كما في القاموس (دبس) ومعجم البلدان (٤٣٧/٢) .

(٨) في ت « بشد » .

(٩) في ع « المظفور » .

(١٠) ذكر ذلك القاموس (دبق)، والشرح بعد ذلك منقول بنصه من شفاء الغليل (١٢٧/١٢٨) .

(١١) لعله كتاب « التبيان في المعاني والبيان » للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) =

أَصْبَحَتْ عَقْرَبٌ صِدْغِيهِ مَعَاً لِحْنِي الْوَرْدِ فِي الْخَدِّ حَرَسٌ^(١)
 [وَعَدَا تُعْبَانُ دَبُوقِيهِ جَائِلًا فِي عِطْفِيهِ لَمَّا ارْتَجَسَ]^(٢)
 اخْتَلَسْنَا بَعْدَ هَجْرٍ وَصَلَهُ إِنَّ أَهْنَى الْوَصْلِ مَا كَانَ خَلَسَ
 وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَامَّةِ « الْبَسْطُ صُدْفٌ »، وَقَالَ آخَرٌ^(٣) :

بِاللَّهِ يَا حَيَّةَ دَبُوقَةَ سَوْدَاءَ دَبَّتْ فِي فُوَادِي دَبِيبٍ
 وَهِيَ مُعْرَبَةٌ، وَفَارِسِيَّتُهَا « دُبُوقَةٌ » بِضَمِّ الدَّالِ وَنُونِ سَاكِنَةٍ وَبَاءِ عَرَبِيَّةٍ، وَهِيَ
 الذُّوَابَةُ الْمَلْفُوقَةُ خَلْفَ الْفَقَا، وَالشَّمْلَةُ وَالْعِمَامَةُ، كَمَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْمُعْتَمَدِ
 عَلَيْهَا .

* الدَّبِيجُ : النَّقْشُ وَالتَّرْتِيبُ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ، مَأْخُودٌ مِنَ الدَّبِيجِ^(٤) .
 * الدَّبْرُ : الْجَبَلُ، حَبَشِيٌّ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ، مَا أُحِبُّ أَنْ لِي دَبْرًا ذَهَبًا، وَأَنِّي آذَيْتُ
 رَجُلًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ^(٥) : ابْنُ الْأَثِيرِ : لَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا .
 * الدَّبْنُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ^(٦)، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ « الدَّبْنَةُ » بِالضَّمِّ .
 * الدَّبْلَةُ : أَيُّ اللُّقْمَةِ الْكَبِيرَةِ^(٧) .

* الدَّبِيقُ : بَلَدَةٌ بِمِصْرَ، مِنْهُ الثِّيَابُ الدَّبِيقِيَّةُ^(٨) :

* دَبِيلٌ : بِالْكَسْرِ^(٩)، بَلَدَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ .

-
- وشرحه تلميذه علي بن عيسى وسماه حدائق البيان (كشف الظنون ١/٣٤١) .
 (١) لمحمد بن يوسف الجياني الأندلسي، أبي حيان (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ) من كبار العلماء بالعربية والتفسير
 والحديث والتراجم واللغات، صاحب البحر المحيط، وارتشاف الضرب وغيرها، ديوانه ٢٣٢ .
 (٢) ساقط من ع، ت على الرغم من أنه بيت الشاهد، وقد زدناه من شفاء الغليل .
 (٣) البيت في شفاء الغليل (١٢٨) .
 (٤) قاله الجوالقي في المغرب (١٩١) .
 (٥) قاله القاموس بالنص (دبر)، والحديث أيضاً في النهاية (٩٩/٢)، ونص قول ابن الأثير « الدبر
 بلسانهم الجبل، هكذا فسر » . وقول ابن الأثير المذكور هنا نسبه إليه ابن منظور (اللسان دبر) وعنه
 نقل المحيي .
 (٦) قاله القاموس (دبن) .
 (٧) قاله القاموس، وذكر فيه أيضاً « الدَّبْنَةُ » بالنون (القاموس دبل، دبن) .
 (٨) قاله القاموس (دبق) .
 (٩) ضبطها ياقوت بفتح الدال وكسر الباء، وهي مدينة بأرمينية تتأخم أران (معجم البلدان ٢/٤٣٩) .

- * الدثيان : الكابوسُ يَنْزِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَرَاهَا دَخِيلَةٌ^(١) :
- * الدَّجَاجِلَةُ : جَمْعُ دَجَالٍ . فِي كِتَابِ لَيْسَ^(٢) : لَمْ يُسْمَعْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا مِنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ فَقِيهِ الْمَدِينَةِ فَإِنَّهُ قَالَ : « هُوَ لَاءِ الدَّجَاجِلَةِ » .
- * الدُّجْرُ : مُثَلَّثَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ « اللُّوِيَاءُ »^(٣) ، نَبْطِيٌّ .
- * دَجَلَةٌ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ اسْمُهُ « السَّلَامُ » سُمِّيَتْ بَغْدَادُ « مَدِينَةَ السَّلَامِ » لِقُرْبِهَا مِنْهُ . مَخْرَجُهُ جَبَلٌ قُرْبَ أَمْدٍ، وَمَصْبَهُ بَحْرُ فَارِسَ .
- * دَخْتَنُوسُ : كَذَخْدَنُوسِ، مُعَرَّبٌ، «دُخْتَرَنُوش»^(٤) مَعْنَاهُ « بِنْتُ الْهَنْيَاءِ » ، اسْمُ بِنْتِ كِسْرَى، وَبِهِ سَمِيَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ بِنْتَهُ، وَمِنْ شِعْرِهَا^(٥) :
- فَلَوْ شَهِدَ الزَّيْدَانِ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَزَيْدٌ مَنَاةٌ حِينَ عَبَّ عُبَابُهَا
- قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :
- يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ دَخْتَنُوسُ إِذَا أَتَاكَ الْخَبْرُ الْمَرْسُوسُ^(٧)
- * الدُّخْدَارُ : الثُّوبُ الْأَبْيَضُ أَوْ الْأَسْوَدُ الْمَصُونُ^(٨)، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ «تَحْتُ دَار» أَي يُمِسِّكُهُ

- (١) لم أجد لها في معجمات اللغة كالتهديب والمحكم والجمهرة واللسان والقاموس .
- (٢) لم أجد لها في كتاب ليس في كلام العرب (ت أحمد عبد الغفور عطار) . وهذه النسخة ناقصة . وقد ورد جمع مالك بن أنس في اللسان (دجل) .
- (٣) قاله القاموس (دجر) .
- (٤) في ع، ت «رخزنوس» وهو تصحيف، وصوابه ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس، إذ هو الأصل المنقول عنه، وفي المغرب «دُخْتَنُوش» (المغرب ١٩١) وهو في المعجم الذهبي بهذا المعنى (٥٧٧، ٢٥٧) .
- (٥) لم يرد هذا البيت في الأغاني، وإنما وردت لها أبيات منها :
- لعمري لئن لاقى من الشرِّ دارم عناء لقد لاقى حميداً ضرابها
- (الأغاني ١١/١٤٥) .
- (٦) قاله لقيط بن زرارَةَ عند موته يوم شعب جيلة، وبعده :
- أخلق القرون أم تميس لا بل تميس إنها عروس
- (الأغاني ١١/١٤٥) .
- (٧) في ع، ت «المروس» وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الأغاني، والمروسوس : اسم مفعول من أَرَسَ له الخبر إذا ذكره له .
- (٨) في شفاء الغليل «المصور» هو تصحيف .

التَّخْتُ، أو ذُو نَحْتٍ^(١)، قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
تَلُوْحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهِ وَيَجْلُو^(٣) وَجَةً^(٤) دُخْدَارٍ قَشِيْبٍ
وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(٥) :

تَجَلُو الْبَوَارِقُ عَنْهَا صَفَحَ دُخْدَارٍ
وَفَسَّرَهُ فِي الْأَغَانِي بِمُطْلَقِ الثَّوْبِ الْمَصُونِ^(٦) .

* الدَّخْرِصَةُ : عُنُقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ، وَالْجَمْعُ « دَخَارِيصٌ » وَيُقَالُ : « دِخْرِيسُ » مِنَ الْبَحْرِ أَيْضاً .

* الدَّخْرِيسُ : وَبِهَاءٍ، وَبِلَايَاءٍ، « الثَّوْبُ »، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَعَرَبِيَّتُهُ الْبَنِيْقَةُ وَاللَّبْنَةُ .

الْجَوَالِيْقِيُّ^(٧) : الدَّخْرِيسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالثَّوْبِ وَالْدَّرْعِ، وَ« التَّخْرِيسُ » لُغَةٌ فِيهِ .
عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : وَاحِدُ الدَّخَارِيصِ دِخْرِيسٌ، وَدِخْرِصَةٌ، وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ مِنَ اللَّغَوِيْنَ :
الدَّخْرِيسُ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَنِيْقَةُ وَاللَّبْنَةُ^(٨)، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، قَالَ
الْأَعَشَى^(٩) :

(١) قاله القاموس (دخدر) والمغرب (١٨٩)، وذكر ابن منظور أن الأصل فيه «تختار» أي صين في التخت

(اللسان خدر) وفي الفارسية «تخت دار» ثوب أبيض أو أسود (المعجم الذهبي ١٨٤).

(٢) عدي بن زيد العبادي من قصيدة له يعاتب النعمان، وقبل البيت المذكور وهو أول القصيدة :

أرقت لمكفهر بات فيه بوارق يرتقين رؤوس شيب

الأغاني (١١١/٢) والبيت أيضاً في المغرب (١٨٩) .

(٣) في ع « ويخلو »، وكذا في المغرب، وقد أثبتنا ما جاء في ت، والأغاني .

(٤) كذا في الأصل، وفي المغرب والأغاني (صفح) .

(٥) الشطر في اللسان (دخدر)، ونسبه إلى الكميت يصف سحاباً، وفي شفاء الغليل، يصف صحافاً،

والشرح منقول بالنص من شفاء الغليل (١٢٤) .

(٦) قال أبو الفرج : الدخدار : فارسية معربة، وهو الثوب المصون (الأغاني ١١١/٢) وقول أبي الفرج

ذكره الخفاجي، ونقله عنه المحبي .

(٧) الشرح الآتي ذكره الجواليقي بالنص (المغرب ١٩١) .

(٨) في ت « اللبنة » .

(٩) من قصيدة للأعشى يهجو علقمة بن علاثة، ومطلعها :

لعمري لئن أسمى من الحي شاخصاً لقد نال خيصاً من عفيرة خائصاً

(الديوان ١٥٠/١٤٩) والبيت أيضاً في الجمهرة (٣٣٠/٢) والمغرب (١٩٢) واللسان

(دخوص) .

قَوَائِيْ أَمْثَالًا يُوسَعْنَ جِلْدَهُ كَمَا زِدَتْ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِصَا

* الدخول : المُحَدَّثُونَ يُسَمَّوْنَ بِهِ حُسْنَ الصَّوْتِ ، وَيُسَمَّوْنَ ضِدَّهُ « خُرُوجًا » وَكَأَنَّهُ لِحُرُوجِهِ عَنِ ضَرْبِ الإِيْقَاعِ (١) .

* دَرَا : ابْنُ هَارِي بْنِ سَارُونَ بْنِ قَارُونَ ، مِنْ نَسْلِ مَنَوَالِ بْنِ قَابِيلِ .

* دَرَابِجْرِد (٢) لُغَةٌ فِي دَارِ بَجْرِدِ .

* الدَّرَابِزِينَ : التَّفَارِيحُ (٣) ، فَارِسِيٌّ .

* الدَّرَابِنَةُ (٤) : البَوَابُونَ ، وَاحِدُهُمْ « دِرْبَان » (٥) فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، قَالَ الْعَبْدِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ (٦) :

فَابِقِيْ بَاطِلِي وَالجِدُّ مِنْهَا كَدُكَانَ الدَّرَابِنَةُ المَطِينِ

* الدراسج : البَعْضِيْدُ ، أَوْ اللَّبْلَابُ (٧) .

* الدَّرَافِسُ : بِالضَّمِّ ، عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ ، رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ (٨) .

* مِلْحُ دَرَانِيٍّ : بِالمَهْمَلَةِ عَامِيَّةٌ ، وَالصَّوَابُ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَالدَّالُ مُعْجَمَةٌ (٩) .

* الدَّرَبُ : المَدْخَلُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُهُ بِمَعْنَى البَابِ ، قَالَ

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٠) وقد تقدم شرحه في (الخروج) .

(٢) في ع ، ت « درابجر » بدون دال ثانية ، وقد أثبتنا الدال الثانية كما هو المعروف في اسم المدينة .

(٣) في القاموس « وتفاريح القباء والدرابزين : شقوقهما » (القاموس فرج) وفارسيتهما داربزين (الألفاظ الفارسية ٦١) .

(٤) في ع ، ت « الدرابنية » ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه كما في كتب اللغة ، وكذلك في المغرب ، إذ الشرح منقول عنه بالنص (المغرب ١٨٨) .

(٥) الدال مثلثة الحركات كما في المغرب واللسان .

(٦) من قصيدة للمتقّب العبدي ، ومطلعها :

أفأطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سألت كأن تبيني

والبيت في المفضليات (٢٩٢/٢٨٧) والمغرب (١٨٨) واللسان (دربن) والجمهرة

(٥٠٠/٣) بدون نسبة .

(٧) قاله داود في تذكرته (١٤٠/١) والبعصيد : بقلة ، واللبلاب : نبت .

(٨) أهمله اللسان والقاموس والمغرب .

(٩) هكذا في الأصل ، وفي هامش ع ، هكذا وجد بخط المؤلف ، والمشهور في ذلك هو أن قول العامة ملح

أندرائي خطأ ، وصوابه ملح ذرّاني ، من الذرّاة ، شدة البياض (أدب الكاتب ٢٩٨ ، القاموس ذرأ) .

امرؤ القيس (١) :

بَكِي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقَانٍ بِقَيْصِرَا
وقيل : هُوَ فِي البَيْتِ اسْمٌ مَوْضِعٍ بِالرُّومِ (٢) .

* الدَّرْبَان (٣) : وَيُكْسَرُ، وَاحِدُ الدَّرَابِنَةِ، البَوَابُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* دُرْبَاكُ : بِالضَّمِّ، مَدِينَةٌ مِنْ جُنْدِ قَنْسَرِينَ، ذَاتُ قَلْعَةٍ وَأَعْيُنٍ وَبَسَاتِينَ، يَمُرُّ بِهَا النُّهْرُ
الْأَسْوَدُ، مِنْهَا إِلَى بَغْرَاشَ (٤) نَحْوُ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ .

* الدَّرْبُوسُ (٥) : البَنِي (٦) مِنَ الرَّجَالِ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

* الدَّرْدَارُ : صَوْتُ الطَّبْلِ (٧)، أَوْ شَجَرٌ (٨) البَقُّ، لِأَنَّ ثَمَرَتَهُ إِذَا بَلَغَتْ خَرَجَ مِنْهَا
بَعُوضٌ (٩) وَقِيلَ : ثَمَرَةُ لِسَانِ العُصْفُورِ، بَاهِيٌّ، نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ .

* الدَّرْدَافِسُ : بِالضَّمِّ، لُغَةٌ فِي « الدَّرَافِسِ » .

* الدَّرَاجُ : كَرْمَانٍ، طَائِرٌ مَعْرُوفٌ مُبَارَكٌ، مُبَشِّرٌ بِالرَّبِيعِ، وَيَقُولُ : بِالشُّكْرِ تَدُومُ النِّعَمُ،
وَقِيلَ : ضَرَبٌ مِنَ التَّدْرِجِ، ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ مُوَلَّدًا (١٠) .

* الدَّرَاقُ : كَرْمَانٍ، التَّرْيَاقُ، وَالخَمْرُ (١١) .

(١) من قصيدة لامرؤ القيس مطلعها :

سِالِكَ شَوْقٍ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سَلِيمِي بَطْنَ قَوِّ فَعْرَعْرَا

الديوان (٦١) كما ورد البيت في المعرب (٢٠) .

(٢) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٠) .

(٣) ذكر ابن منظور أنها مثلثة الدال (اللسان درين) وفي الفارسية « دربان » بمعنى الحارس والبواب

(المعجم الذهبي ٢٥٩) .

(٤) هكذا في الأصل بالشين المعجمة، ولم يذكرها ياقوت والفيروزآبادي، وإنما ذكرها « بغراس » بالسين

المهملة، وهي بلدة بليحف جبل اللكام قرب أنطاكية .

(٥) أهمله الجوهري وابن منظور وصاحب المعرب والقاموس .

(٦) هكذا في ع وفي ت بدون إعجام . ولا أدري مقصده بهذه الكلمة . ولعلها مشتقة من البنية .

(٧) قاله القاموس (در) .

(٨) في ع « وشحر » .

(٩) قاله داود في التذكرة (١٣٩/١) .

(١٠) الجمهرة (٦٥/٢) .

(١١) قاله القاموس (درق)، وذكر فيه الدَّرَاقُ بالفتح، والدَّرْيَاقُ والدَّرْيَاقَةُ بكسرهما ويفتحان .

* الدَّرَاقِن : مُشَدَّدُ الرَّاءِ وَخُفَّفَهَا، الْمِشْمِشُ وَالخَوْخُ الشَّامِيُّ^(١)، أَوْ رُومِيٌّ أَوْ سُرِيَانِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٢).

* دُرِّيٌّ^(٣) : قَالَ شَيْدَلَةُ فِي « الْبُرْهَانِ » : الدَّرِيٌّ : الْمُضِيءُ، بِالْحَبَشِيَّةِ، وَكَذَا قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ فِي لُغَاتِ الْقُرْآنِ، وَالْوَاسِطِيُّ فِي « الْإِرْشَادِ » .

* الدَّرَزُ : وَاحِدُ دُرُوزِ الثُّوبِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٤)، وَيُقَالُ لِلْقَمَلِ وَالصَّبَّانِ « بَنَاتُ الدَّرُوزِ » . وَيُقَالُ : السَّفَلَةُ أَوْلَادُ دَرَزِهِ وَكَذَلِكَ لِلْحَيَّاطِينَ وَالْحَاكِمَةِ، وَالدَّرُزُ : مَوْضِعُ الْحَيَّاطَةِ . وَفِي بَعْضِ شُرُوحِ الْمُتَنَبِّيِّ، الْعَرَبُ^(٥) لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهِ قَدِيمًا . وَالدَّرُزِيَّةُ : طَائِفَةٌ تُنسَبُ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الدَّرُزِيِّ صَاحِبِ دَعْوَةِ الْحَاكِمِ^(٦)، وَهُمْ يَقُولُونَ بِمَذْهَبِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ مِنَ الْحُلُولِ وَالتَّنَاسُخِ وَجِلِّ الْفُرُوجِ . وَالنَّاسُ يَقُولُونَ « دُرُوزِيَّةٌ »، فَيُحَرِّفُونَ .

* دُرُسْتٌ : بِضَمَّتَيْنِ : نَبَاتٌ، مُعَرَّبٌ، « دُورُوسٌ » .

* دُرُسْتَوِيَّةٌ : جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْفَسَوِيِّ، النَّحْوِيِّ^(٧) ذُو التَّصَانِيفِ، تَلْمِيزُ ابْنِ قُتَيْبَةَ^(٨) .

* الدَّرَشُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، مِنْهُ الْأَدِيمُ الدَّارِشُ^(٩) .

(١) ذكر القاموس أنها المشمش والخوخ « شامية » (القاموس درقن)، وهو الصواب .

(٢) ذكر ذلك ابن دريد في الجمهرة (٥٠٣/٣) .

(٣) بضم الدال والمد والهمز، وهي قراءة حمزة وأبي بكر، وقرأ أبو عمرو والكسائي بكسر الدال مع المد والهمز، وقرأ الباقر بضم الدال وتشديد الباء من غير مد ولا همز، وحمزة على أصله في تخفيفه وفقاً بالإدغام (النشر ٣٣٢/٢) وذكره السيوطي من غير مد ولا همز (المهذب ٨٦)، وعنه نقل المحيي بالنص، وقد وردت الكلمة مرة واحدة في القرآن الكريم سورة النور آية ٣٥ . قال تعالى ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْبُورٌ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ، زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ، يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ، نُورٌ عَلَى نُورٍ، يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ .

(٤) في الفارسية يقال للشق في القماش « دَرَزُ » (المعجم الذهبي ٢٨١) .

(٥) في ع « العلم » .

(٦) في ع، ت « المحاكم »، والتصويب من شفاء الغليل، إذ الشرح جميعه منقول عنه بالنص (١٢٤) .

(٧) عبد الله بن جعفر بن درستويه (٢٥٨ - ٣٤٧ هـ)، من علماء اللغة، له تصحيح الفصح، والكتاب، والإرشاد، وغيرها .

(٨) في ع، « أبي قتبية » .

(٩) تشكك فيه الفيروز آبادي، وقال : « كأنه فارسي الأصل » (القاموس درش) .

* دَرَعَم : نَاحِيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ .

* الدَّرَفَس : الرَّايَةُ وَالْعَلَمُ الْكَبِيرُ، فَارِسِيٌّ، مُعَرَّبٌ « دِرَافَش » (١) .

* درفسون (٢) : هُوَ الزَّوْتِيْنِيَّةُ (٣)، أَغْصَانُ نَحْوِ ذِرَاعٍ ، لَهَا زَهْرٌ أَحْمَرٌ وَأَوْرَاقٌ كَأَوْرَاقِ الزَّيْتُونِ لَكِنَّهَا أَطْوَلُ، وَأَجُودُهَا الْمُرُّ، إِذَا انْطَلَتْ بِهَا الْقُرُوحُ جَفَّتْ، أَوِ الْأَوْرَامُ انْحَلَّتْ، وَإِذَا غُلِيَتْ بِالزَّيْتِ حَتَّى تَذَهَبَ صُورَتُهَا اسْقَطَتْ الْبُؤَاسِيرَ طِلَاءً، وَقَلَعَتِ الْأَسْنَانَ مِنْ غَيْرِ آلَةٍ، وَفَتَحَتِ الصَّمَمَ الْعَتِيقَ، مُجَرَّبٌ .

* الدَّرَقَةُ : مُحَرَّكَةٌ، الْحَوْخَةُ فِي النَّهْرِ، مُعَرَّبٌ « دَرِيحَةٌ » (٤)، وَفِي شَرْبِ الْوَاقِعَاتِ (٥) : فإِصْلَاحُ الدَّرَقَةِ عَلَى صَاحِبِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ . وَالدَّرَقَةُ : تُرْسٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ، جَمْعُهَا « دَرَقٌ » وَهِيَ لَفْظَةٌ مُبْتَدَلَةٌ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ (٦) .

* الدَّرَقَلَةُ : كَثِيرُ ذِمَّةٍ (٧)، تُعْبَةُ لِلصَّبِيَّانِ، وَرَقَصٌ وَتَعَنَّجٌ وَتَبَخُّرٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَدِمَ عَلَيْهِ فِتْيَةٌ مِنْ الْحَبَشَةِ يُدْرِقُلُونَ، أَي يَرِقْصُونَ (٨) .

* الدَّرَكِلَةُ : كَثِيرُ ذِمَّةٍ وَسَبَّحَلَةٌ، تُعْبَةُ لِلصَّبِيَّانِ، وَلِلْعَجَمِ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقْصِ (٩) ،

(١) فِي الْفَارِسِيَّةِ « دِرَفَش » بِمَعْنَى عِلْمٍ (المعجم الذهبي ٢٦٢) .

(٢) فِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ « دَرُوقِينُونَ » (٩٢/٢) وَفِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ (١٤٠٠/١) « دَرُوقِيُونُونَ »، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ .

(٣) فِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ « الزَّوْتِيْنِيَّةُ »، وَلَعَلَّهَا « الزَّوْتِيْنِيَّةُ » إِذْ ذَكَرَ ابْنُ الْبَيْطَارِ أَنَّ شَجْرَهُ شَبِيهُ بِشَجْرِ الزَّيْتُونِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِهِ .

(٤) فِي ت « دَرِيحَةٌ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ الْقَامُوسِ (دَرَقٌ)، وَفِي الْفَارِسِيَّةِ « دَرِيحِيَّةٌ » (المعجم الذهبي ٢٦٥) .

(٥) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ شَرَحَ الْوَاقِعَاتِ أَوْ شَرَفَ الْوَاقِعَاتِ، وَكُتَابُ الْوَاقِعَاتِ الْحَسَامِيِّ الْمَشْهُورِ بِالْوَاقِعَاتِ كُتَابٌ فِي الْفُرُوعِ لِحَسَامِ الدِّينِ عَمْرٍ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّجَّارِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت ٥٣٦ هـ) (كشَفُ الظُّنُونِ ١٩٩٨/٢) .

(٦) خَلَطَ الْمُحِبِّي فِي نَقْلِهِ هُنَا عَنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ، فَقَوْلُهُ : الدَّرَقَةُ تَرَسٌ مِنْ جُلُودٍ . إلخ هُوَ مِنْ كَلَامِ ابْنِ سَيِّدَةَ فِي الْمُحْكَمِ (١٩٠/٦)، وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْخَفَّاجِيُّ، ثُمَّ عَقِبَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ « وَهِيَ لَفْظَةٌ مُبْتَدَلَةٌ » (شِفَاءُ الْغَلِيلِ ١٢٧) فَالْقَوْلُ بِالْإِبْتِدَالِ لِلْخَفَّاجِيِّ وَلَيْسَ لِابْنِ سَيِّدَةَ كَمَا يَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ .

(٧) ضَبَطَهَا اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (دَرَقُلٌ) بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَسْكِينِ الْقَافِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ مِنَ الْمُحِبِّي، أَوْ اشْتَبَهَتْ عَلَيْهِ مَعَ الدَّرَكَلَةِ .

(٨) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١١٤/٢)، كَمَا وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي اللَّسَانِ (دَرَقُلٌ) .

(٩) قَالَ الْقَامُوسُ (دَرَكُلٌ) .

ابن دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ^(١) وَفِي الْحَدِيثِ^(٢) ، أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرِكَلَةِ فَقَالَ : جِدُوا يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَنَّ فِي دِينِنَا فُسْحَةً ، قَالَ : فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذَا جَاءَ عُمَرُ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ انذَعَرُوا ، أَي : تَفَرَّقُوا ، وَبَنُو أَرْفَدَةَ ، جِنْسٌ مِنَ الْحَبَشِ^(٣) .

* دَرَكُونٌ : مِنَ الْعَمَالِقَةِ ، وَلِي سَلْطَنَةٌ بِمِصْرَ بَعْدَ « دَلَاكَا » الَّذِي وَلِيَ بَعْدَ فِرْعَوْنَ .
وَالدَّرَكُونُ : الْوَرِكُ مِنَ الْبِغَالِ ، عِنْدَ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَالْجَمْعُ « دَرَاكِينُ » ، فَارِسِيٌّ ، مُعَرَّبٌ « دَرَكُونٌ » أَي بَابُ الْإِسْتِ^(٤) .

* الدَّرَمَقُ : كَجَعْفَرٍ ، الدَّقِيقُ الْمُحَوَّرُ^(٥) ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٦) . وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ^(٨) : الدَّرَهْمُ يُطَعِمُ الدَّرَمَقَ ، وَيَكْسُو النَّرْمَقَ^(٨) .

* الدَّرِمَكُ : مِثْلُهُ ، وَاجِدَتْهُ بِهَاءٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٩) ، سَأَلَ ابْنَ صَيَّادٍ عَنْ تَرْبَةِ الْجَنَّةِ فَقَالَ : دَرَمَكَةٌ بِيضَاءً ، يُخَالِطُهَا مِسْكٌ خَالِصٌ ، فَقَالَ ﷺ : صَدَقَ .

* الدَّرِمُوكُ : بِالضَّمِّ ، الطَّنْفَسَةُ^(١٠) .

* الدَّرَبَخَةُ^(١١) : الْإِصْغَاءُ إِلَى الشَّيْءِ . ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهَا سُرْيَانِيَّةٌ^(١٢) .

(١) الجمهرة (٢٢٤/٣) .

(٢) الحديث في النهاية (١١٤/٢) والمغرب (١٩٩) واللسان (دركل) .

(٣) في ع ، ت «الجنس» ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) قاله الجواليقي في المغرب (٢٠١١) ولم أجده في غيره .

(٥) قاله القاموس (درمق) .

(٦) ذكر أدي شير عن فرنكل أنه تعريب « گرمه » الذي بمعناه (الألفاظ الفارسية ٦٢) وهو بعيد .

(٧) الحديث في النهاية (١١٥/٢) واللسان (درمق) .

(٨) في ع ، ت «الزmq» ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في النهاية واللسان ، وذكر ابن منظور أنه الترم بالفارسية . والترم بالفارسية المسطح والناعم (المعجم الذهبي ٥٦٥) .

(٩) الحديث في النهاية (١١٤/٢) واللسان (درمك) .

(١٠) الطنفسة بكسر الطاء وروي بفتحها : النمرقة فوق الرجل ، وقيل : البساط الذي له حمل رقيق .

(١١) في ع ، ت «الدرنجة» وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الجمهرة (٣٠١/٣) واللسان (دربخ) وورودها بالذال المعجمة في الجمهرة خطأ من الناسخ أو من الطبع ، وليس من ابن

دريد ، يدل عليه وروده يعد خدر ببالذال المهملة .

(١٢) قال ابن دريد « أحسبها كلمة سريانية » (الجمهرة ٣٠١/٣) .

* الدرنوك : بِالضَّمِّ ، نَحْوُ مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَالْبَسَاطِ ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ ، وَالْجَمْعُ « دَرَانِك » قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

أرسلتُ فيها قطعاً^(٢) لكالكَا
من الدرجمياتِ^(٣) جلدأ^(٤) أركَا
يقصرُ يمشي^(٥) ، ويطولُ بارِكَا
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

اللُّكَالِكُ : كَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقِيلَ^(٦) : الدَّرَانِيكُ سُتُورٌ وَقُرُشٌ فِيهَا صُفْرَةٌ
وَحُضْرَةٌ ، وَقِيلَ : الدَّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمَلٌ قَصِيرٌ كَخَمَلِ الْمَنَادِيلِ ، وَبِهِ شُبَّةٌ
فَرَوَةٌ الْبَعِيرِ ، قَالَ :

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَوَلِيدٍ أَهْدَبَا^(٧)

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ سَفَرٍ ، وَقَدْ سَتَرَتْ
عَلَى بَابِي دَرْنُوكًا فِيهِ الْخَيْلُ أَوْلَاتُ الْأَجْنِحَةِ فَهَتَكَهُ^(٨) .

* الدَّرْنِيكُ : بِالْكَسْرِ ، الدَّرْنُوكُ .

* الدَّرَوَاسِنَجُ : بِالْفَتْحِ ، مَا قُدَّامَ الْقَرَبُوسِ مِنْ فَضْلَةِ دَقَّةِ^(٩) السَّرَجِ ، مُعْرَبٌ
«دَرَوَازَه كَاه» .

(١) البيت الثاني من الرجز في الجمهرة (٣/٣٣٤) والشطر الأول والرابع في اللسان (درنك)، وذكر الأربعة مرة أخرى في (لكك) والبيتان أيضاً في المعرب (٢٠٠) .

(٢) ضبطت في ع، ت بضم القاف والطاء، والثابت فيه قَطْمٌ وَقَطْمٌ وَقَطِيمٌ (اللسان قطم) وقطم صيغة الجمع، ولا مبرر لوروده هنا. والقطم: الفحل الصوؤل .

(٣) في ع، ت « الدرجميات » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المعرب واللسان، والدرجميات: الحمر .

(٤) في المعرب واللسان، (جعداً) والأرك: الذي يرعى الأراك .

(٥) في ع، ت « ويمشي » ولا يستقيم به الوزن، وفي اللسان « يقصر مشياً ». وقال أبو علي الفارسي: يقصر إذا مشى لانخفاض بطنه وضخمه وتقاربه من الأرض، فإذا برك رأيته طويلاً لارتفاع سنامه، فهو باركاً . أطول منه قائماً (اللسان لكك) .

(٦) قاله الليث كما في المعرب (٢٠٠) .

(٧) في ع، ت « عوذِي درَانِيكٍ وَوَلِيدٍ أَهْدَبَا » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المعرب (٢٠٠) واللسان (درنك) وفي اللسان « وُلِيدًا » وهو لحن أو خطأ مطبعي .

(٨) الحديث في صحيح البخاري (لباس ٩١) ومسلم (لباس ٨٩) ومسنَد أحمد بن حنبل (٨٥/٦) برواية أخرى وهي: عن عائشة قالت: « قدم النبي ﷺ من سفر، وعلقت درنوكا فيه تماثيل، فأمرني أن أنزعه فزعته »، والحديث أيضاً في النهاية (١١٥/٢) .

(٩) في ع، ت « ذقه » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (درسج) إذ الشرح منقول عنه بالنص .

* دُرُوزُ : الثَّوبُ : لَبْنَةٌ^(١) القَمِيصِ ، مُعَرَّبٌ .

* دَرَوِيلِيَّةٌ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَتُخْفَفُ ، بَلَدَةٌ بِالرُّومِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ^(٢) ، وَهِيَ فِي شِعْرِ أَبِي تَمَّامٍ فِي قَصِيدَةٍ قَافِيَةٌ لَهُ^(٣) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «دَوْلُو» .

* الدَّرَوْنَدُ : مُعَرَّبٌ «دَرَبَنْد» .

* درويطس : مَعْنَاهُ وَوَلَدُ الْبَلُّوطِ ، لِأَنَّهُ يَلْتَفُّ عَلَيْهِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَسْفَاجِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَسْوَدُ بَرَّاقٍ ، عَلَيْهِ^(٤) يَشْفِي مِنَ الْفَالِجِ .

* الدَّرَهَامُ : كَمِحْرَابٍ ، لُغَةٌ فِي الدَّرْهَمِ ، وَالْجَمْعُ دَرَاهِمٌ .

* الدَّرَهْرَهَةَ^(٥) : سَبَكِينٌ مُعْوَجَّةُ الرَّأْسِ ، يُسَمِّيهَا الْعَوَامُ «الْمِنْجَلَ» ، مُعَرَّبٌ «دَرَه» ، بِالزِّيَادَةِ ، زَادُوا عَلَيْهَا حُرُوفًا مِنْ جِنْسِهَا ، وَهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ كَمَا قَالُوا لِلْقَوَاسِ «مُقَمِّجِرٌ» وَ لِلْحَمَلِ «بَرَقٌ» وَ «بَدَجٌ» وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْمَبْعَثِ : فَجَاءَ الْمَلِكُ بِسَبَكِينِ دَرَهْرَهَةَ^(٦) .

* الدَّرْهَمُ : مَعْرُوفٌ ، فَارِسِيٌّ ، مُعَرَّبٌ «دِرَمٌ»^(٧) بِزِيَادَةِ الْهَاءِ ، إِحْقَاقًا لَهُ بِهَجْرَعٍ ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا ، إِذْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :
وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ

(١) فِي ت «النَّبَه» .

(٢) لَعَلَهُ فِي كِتَابِ تَفْسِيرِ شِعْرِ أَبِي تَمَّامٍ لِلْأَزْهَرِيِّ (كَشَفُ الظُّنُونِ ٥٠١/١) .

(٣) قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

ثُمَّ أَلْقَى عَلَى دَرَوِيلِيَّةِ الْبَرِّ كَ مَحَلًّا بِالْيَمِينِ وَالتَّوْفِيقِ

فَحَوَى سَوْقَهَا ، وَغَادَرَ فِيهَا سَوْقَ مِزْنٍ مَرَّتْ عَلَى كُلِّ سَوْقِ

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي تَذْكَرَةِ دَاوُدَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ النَّصَّ مَنْقُولٌ عَنْهُ (١٤٠/١) وَوَرَدَ فِي هَامِشَاتِ «لَعَلَهُ عَلَيْهِ» ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٥) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي ع بِفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٦) ذَكَرَ ذَلِكَ الْجَوَالِيقِيُّ بِالنَّصِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (الْمَعْرَبُ ١٩٩) وَذَكَرَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ (دَرَه) وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (١١٥/٢) وَالْمَعْرَبُ وَاللِّسَانُ .

(٧) فِي الْفَارْسِيَّةِ «دِرَمٌ» الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ (٢٦٣) وَلَعَلَهُ مَأْخُوذٌ أَيْضًا مِنَ الْيُونَانِيَّةِ «دِرَاخْمًا» .

(٨) الْبَيْتُ فِي الْمَعْرَبِ (١٩٦) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

قال الخليل : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ « فِعْلَلٌ » إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرُفٌ : دِرْهَمٌ ، وَهَجْرٌ ، وَهَبْلَعٌ ، وَقَلْعَمٌ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ لِرَدِّ مَنْ فَتَحَ دَالَ ضِفْدَعٍ ^(١) .

الثعالبي : إِنَّهُ وِفاقٌ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ ^(٢) ، وَالْجَمْعُ « دَرَاهِمٌ » .

* الدَّرِياقُ : بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ، التَّرِياقُ ، روميٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْخَمْرُ ، كَالدَّرِياقَةِ . قَالَ حَسَّانُ ^(٣) :

مِنْ خَمْرٍ بِيَسَانٍ نَخَّيرْتُهُا دِرْيَاقَةً تَوْشِكُ فَرَّ الْعِظَامِ
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ ^(٤) :

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تُنْبِئُنِ عِظَامِي تَلِينُ
وَتَلَطَّفَ ابْنُ الْوَكِيلِ ^(٥) فِي قَوْلِهِ ^(٦) :

إِنَّ الَّذِي جَعَلَ الْهُمُومَ عَقَارِيًّا جَعَلَ الْمُدَامَ حَقِيقَةً دِرْيَاقَهَا
لَمْ يُصَلِّبِ ^(٧) الرَّاووقُ إِلَّا عِنْدَمَا ^(٨) قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى الْهُمُومِ وَعَاقَهَا

* الدَّرِيَّةُ : نِسْبَةٌ إِلَى « دَرٍ » أَي : الْبَابِ ^(٩) ، وَفِي الْحَدِيثِ : لِسَانُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْعَرَبِيَّةُ الْقُحُّ ، وَالْفَارِسِيَّةُ الدَّرِيَّةُ « أَيِ الْفَصِيحَةُ » .

(١) الصحاح (ضفدع) ، والهجرع : الطويل المشوق - والهبلع : الأكل ، وقلمع : اسم .

(٢) فقه اللغة للثعالبي ، فصل في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ، (فقه اللغة ٣١٦) .

(٣) من قصيدة له مطلعها :

ما هاج حسان رسوم المقام ومظعن الحي ومبني الخيام
(الديوان ٤٣٦/٤٣٧) والمعرب (١٩٠) .

(٤) نسب الجواليقي البيت لابن مقبل (المعرب ١٩١) ، وورد البيت في اللسان في مادق ترق ودرق « بلفظي : ترياقة ودرياقة » ، ونسبها في الأولى للأعشى أو لابن مقبل ، وفي الثانية لابن مقبل قولاً واحداً ، ولم يرد البيت في ديوان الأعشى .

(٥) محمد بن عمر بن مكّي ، صدر الدين بن الوكيل (٦٦٥ - ٧١٦ هـ) شاعر من العلماء بالفقه ، توفي بالقاهرة ، له « الأشباه والنظائر » في فقه الشافعية ، وله شعر وموشحات رقيقة جمعها في ديوان سماه (طراز الدر) .

(٦) البيتان في شفاء الغليل (١٢٠) .

(٧) في ع « لا يطلب » .

(٨) هكذا في ع ، ت ، وفي شفاء الغليل ، وقد ورد في هامش ع ، ت أنها في نسخة المصنف « عذرا » ولا يخفي ما فيه من تصحيف .

(٩) في الفارسية « در » بمعنى الباب (المعجم الذهبي ٢٥٨) ولم أجد الحديث في كتب الصحاح والنهاية واللسان .

* الدُّزْدَارُ : حَافِظُ الحِصْنِ وَرَئِيسُهُ ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، لَكِنْ اسْتَعْمَلَهُ الْمُؤَلِّدُونَ ، قَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ : هُوَ لَفْظٌ عَجَبِيٌّ مَعْنَاهُ « حَافِظُ القَلْعَةِ » وَ« دُز » بِضَمِّ الدَّالِ : القَلْعَةُ ، وَ« دَار » بِمَعْنَى حَافِظٍ (١) .

* دِزْمَارَةٌ : بِالكَسْرِ ، مَوْضِعٌ (٢) .

* الدَّسْتُ : الصَّحْرَاءُ ، مُعَرَّبٌ « دَشْتُ » (٣) ، قَالَ الأَعْشِيُّ (٤) :

قَدْ عَلِمْتَ فَارِسٌ وَحَمِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِاللَّدْسِ أَيُّكُمْ نَزَلَا
وَمِنَ الثِّيَابِ وَالوَرَقِ وَصَدْرِ البَيْتِ (٥) . ابْنُ الكَمَالِ : إِنَّهُ لُغَةٌ مُشْتَرَكَةٌ فِي
الفَارِسِيَّةِ بِمَعْنَى اليَدِ ، وَفِي العَرَبِيَّةِ يَجِيءُ بِمَعَانٍ : لِيَاسٍ ، وَوِسَادَةٌ ، وَحِيلَةٌ ، وَدَسْتُ
الشُّطْرَنْجِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

يَقُولُونَ سَادَ الأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
فَقُلْتُ لَهُمْ . شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا يُفَرِّزُنِي فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ البِيَادِقُ

وَدَسْتُ القُمَّارِ ، وَفِي اصْطِلَاحِهِمْ : إِذَا خَابَ قَدْحٌ أَحَدِهِمْ وَلَمْ يَقْضِ ، قِيلَ : تَمَّ عَلَيْهِ
الدَّسْتُ . وَعَلَى عَكْسِهِ قَوْلٌ مِنْ قَالَ : فَإِنْ صَحَّ لَهُمْ ذَلِكَ تَمَّ الدَّسْتُ ، أَيُّ لَهُ ، وَالسَّيِّدُ
الشَّرِيفُ لِعُقُولِهِ عَنِ هَذَا المَعْنَى ، قَالَ فِي شَرْحِهِ : هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ بِمَعْنَى اليَدِ ، يُطْلَقُ عَلَى
التَّمَكُّنِ فِي المَنَاصِبِ ، قَالَ الشُّهَابُ (٧) : وَاسْتَعْمَلَهُ المُتَأَخَّرُونَ بِمَعْنَى الدِّيوانِ وَالمَجْلِسِ
الوِزَارَةِ ، وَالرِّيَاسَةَ مُسْتَعَارَةً مِنْ هَذِهِ ، قَالَ العَرَبِيُّ (٨) :

(١) فِي الفَارِسِيَّةِ « دُزْدَارٌ » بِكَسْرِ الدَّالِ - حَافِظُ القَلْعَةِ ، وَ« دِزٌّ » قَلْعَةٌ ، (المَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٢٦٦) وَالشَّرْحُ
مَنْقُولٌ بِنُصْبِهِ مِنْ شِفَاءِ الغَلِيلِ (١٢٦) .

(٢) قَالَه القَامُوسُ (دِزْمَرٌ) .

(٣) فِي الفَارِسِيَّةِ « دَشْتُ » بِمَعْنَى صَحْرَاءٍ (المَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٢٨١) .

(٤) مِنْ قَصِيدَةِ للأَعْشِيِّ مَطْلَعُهَا :

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًّا

(الدِّيوانُ ٢٣٣/٢٣٧) وَالمَجْمُوعَةُ (٥٠١/٣) وَالعَرَبُ (١٨٦) وَاللِّسَانُ (دَشْتُ) ، وَفِي

الدِّيوانِ وَالمَجْمُوعَةُ « أَيُّهُمْ » وَفِي الدِّيوانِ « بالدَّشْتِ » .

(٥) قَالَه القَامُوسُ (دَسْتُ) .

(٦) البَيْتَانِ فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ بِدُونِ نِسْبَةٍ (١٢٣) .

(٧) مِنْ هُنَا إِلَى الأَخْرِ قَالَه الشُّهَابُ بِالنُّصْبِ تَقْرِيْبًا (شِفَاءُ الغَلِيلِ ١٢٢ - ١٢٤) .

(٨) فِي ع ، ت ، س « المَعْرِيُّ » ، وَكُنْذَا فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَلَمْ يَرِدِ البَيَانُ فِي اللُّزُومِيَّاتِ وَسَقَطَ

مِن آلَةِ الدَّسْتِ مَا عِنْدَ الوَازِرِ سِوَى تَحْرِيكِ لِحْيَتِهِ فِي حَالِ إِيمَاءِ
فَهُوَ الوَازِرُ وَلَا أَزْرُ يُشَدُّ بِهِ مِثْلُ العَرُوضِ لَهُ بَحْرٌ بِلا مَاءِ

وَقِيلَ : لَا يَصِحُّ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُشْتَرَكًا لِإِخْتِلَافِ مَعْنَاهُ، فِي الفَارِسيَّةِ بِمَعْنَى اليَدِ،
وَفِي العَرَبِيَّةِ لَهُ مَعَانٍ أَرْبَعَةٌ^(١) : اللَّبَاسُ، وَالرَّئِاسَةُ وَالْحِيلَةُ، وَدَسْتُ القُمَارِ، وَجَمَعَهَا
الحَرِيرِيُّ فِي قَوْلِهِ^(٢) : نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ ؟ قُلْتُ : لَا، وَالَّذِي
أَجَلَسْتُ فِي هَذَا الدَّسْتِ، مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ، بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ
« الدَّسْتُ ». وَهُمْ يَقُولُونَ لِمَنْ غَلِبَ : تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ، وَلِلغَالِبِ : تَمَّ لَهُ الدَّسْتُ،
وَمِنَ الأَخِيرِ « دَسْتُ الشُّطْرَنْجِ » وَالدَّسْتُ تَسْتَعْمِلُهُ العَامَّةُ لِيقْدِرِ النُّحَاسِ . وَلِسُلَيْمَانَ بْنِ
عَبْدِ الحَقِّ فِي بَعْضِ أَهْلِ الدِّيَّانِ، وَكَانَ يُلقَّبُ بِالقِطِّ^(٣) :

مَا نَالَ قِطُّ الدَّسْتِ مِنْ فِعْلِهِ غَيْرَ سَخَامِ الوَجْهِ وَالسُّخِطِ^(٤)
وَلَى عَنِ الدَّسْتِ عَلَى رُغْمِهِ وَأَنْقَلَبَ الدَّسْتُ عَلَى القِطِّ

وَالدَّسْتُ فِي قَوْلِ القَامُوسِ : [وَمِنَ الوَرَقِ، بِالمَعْنَى الأَخِيرِ]^(٥) فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ
تَمَّ الدَّسْتُ بِهَذَا المَعْنَى، وَأَصْلُهُ تَمَّ لَهُمُ الدَّسْتُ .

* الدَّسْتَبَانُ^(٦) : مَا يُرْبِطُ عَلَى اليَدِ حِينَ يُحْمَلُ الصِّقْرُ أَوِ الشَّاهِينُ، مُعَرَّبٌ، قَالَ :
لَعَمْرِي كَمْ صِدْتُ السَّرُورَ بِسَحْرَةٍ مُغَيَّمَةٍ بِالنَّدِّ بَشَرَ بِالبَدْرِ
بِصَقْرِ مِنَ الكَأْسِ الرُّوِيِّ عَلَى يَدِي لَهُ دَسْتَبَانٌ صَاعَهُ النُّورُ مِنْ تَبْرِ

الزند . والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ابن خلكان، الذي ذكر البيتَ ونسبها للغزي (وفيات الأعيان
٤٢/١) . كما نسبها الخفاجي أيضاً إلى الغزي (ريحانة الألبا ١/٣٣١) ، وهو إبراهيم بن عثمان ،
أبو إسحاق الغزي ، كانت له الرحلة إلى العراق وخراسان ، ومدح آل بويه ، توفي سنة ٥٢٤ .

(١) في شفاء الغليل « أربع » .

(٢) المقامة الثالثة والعشرون « الشعرية » (مقامات الحريري ٢٣٤) .

(٣) البيتان في شفاء الغليل (١٢٣) والدرر الكامنة ١٥١/٢ .

(٤) في شفاء الغليل « السقط » .

(٥) زيادة من شفاء الغليل إذ هو الأصل المنقول عنه ، كما لا يستقيم السياق إلا به ، وقول القاموس هو
« والدست من الثياب والورق وصدر البيت معربات » (القاموس دست) .

(٦) لم أجده في التهذيب واللسان والقاموس والمعرب وشفاء الغليل ، وفي الفارسية « دست » بمعنى يد ،
و« بند » بمعنى رباط (المعجم الذهبي ٢٦٧/١٢١) .

* الدُّسْتَجَّةُ : الحُزْمَةُ . مُعْرَبٌ « دَسْتَه » ، وَالْجَمْعُ « دَسَاتِج » (١) .

* الدُّسْتِفْشَارُ : فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ ، مَعْنَاهُ مَا عَصَرَتْهُ الْأَيْدِي ، وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ : كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ بِفَارَسَ : ابْعَثْ لِي مِنْ عَسَلٍ خُلَّارَ ، مِنْ النَّحْلِ الْأَبْكَارِ ، مِنَ الدُّسْتِفْشَارِ (٢) ، الَّذِي لَمْ تَمْسَهُ النَّارُ . (٣)

* دَسْتَبُوبِيهِ : نَوْعٌ مِنَ الْبَطِيخِ الْأَصْفَرِ ، صِغَارٌ مُسْتَطِيلَةٌ ، تُعْرَفُ فِي الشَّامِ بِالشَّمَامَةِ ، هَذَا حُكْمُ الْبَطِيخِ ، وَيُطْلَقُ هَذَا الْأِسْمُ أَيْضاً عَلَى الْاسْتِيوبِ (٤) .

* دَسْتَوَا : بِالْقَصْرِ ، قَرْيَةٌ بِالْأَهْوَاذِ .

* الدُّسْتُورُ : بِالضَّمِّ ، النُّسَخَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ ، الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا (٥) ، مِصْرِيَّةٌ ، وَالْأَصْلُ وَالْقَانُونُ ، وَالْوَزِيرُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُرْجَعُ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ إِلَى مَا يَرْسُمُهُ ، الدُّسْتِيجُ (٦) : إِنَاءٌ يُحَوَّلُ بِالْيَدِ ، مُعْرَبٌ « دَسْتِي » (٧) .

* الدُّسْتَيْجُ (٨) : الْيَارِقُ (٩) ، مُعْرَبٌ « دَسْتَبَنْد » (١٠) .

(١) قاله القاموس (دستج) وفي الفارسية « دسته » بمعنى قبضة أو فرقة أو رهط (المعجم الذهبي ٢٧١) .

(٢) تقدم الحديث عنه في مادة « خلار » ، وفي الفارسية « دَسْت » بمعنى يد . و« فِشَار » بمعنى كبس أو ضغط (المعجم الذهبي ٢٦٧/٤٣٥) .

(٣) في ع « لا تمسه » .

(٤) قاله داود في التذكرة بالنص (١٤٠/١) .

(٥) قاله القاموس (دستر) ، وذكر أنها معربة . وفي الفارسية « دستور » بفتح الدال وبالمعنى نفسه (المعجم الذهبي ٢٧١) .

(٦) في ع إشارة إلى أن « الدستيغ » مؤخره . « والدستيغ » مقدمة .

(٧) قاله القاموس (دستيغ) .

(٨) في ع « الاستيغ » وهو تصحيف ، وفي هامشه لعله « الدستيغ » .

(٩) في ع ، ت « البارق » بالموحدة وهو تصحيف ، واليارق : السوار ، والشرح منقول من القاموس (دستج) .

(١٠) في ع ، ت « دستيند » وهو تصحيف ، وصوابه كما في الصحاح والقاموس « الدستيند » من « دست » بمعنى يد ، و« بند » بمعنى رباط (المعجم الذهبي ٢٦٧/١٢١) وقد خطأ أحمد شاكر الصحاح والقاموس وشرحه والمعيار في « الدستيند » وأنكرها ، وإنما أخطأ هو حين لم يفهم أنها فارسية (المعجم الذهبي ٤٠٥) .

* الدَّسْكَرَةُ : الْقَرْيَةُ ، وَالصَّوْمَعَةُ ، وَبُيُوتُ الْأَعَاجِمِ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي ، أَوْ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ بُيُوتٌ تَكُونُ لِلْمَلُوكِ ، الْجَمْعُ « دَسَاكِرٌ » (١) ، الْأَزْهَرِيُّ : أَحْسَبُهُ مُعَرَّباً (٢) .
وَبَلَدَةٌ قُرْبَ شَهْرَابَانَ (٣) .

* الدَّشْتُ : الصَّحْرَاءُ ، فَارِسِيٌّ أَوْ وِفَاقُ بَيْنِ اللَّغَتَيْنِ . وَبَلَدَةٌ بَيْنَ إِرْبِلَ وَتَبْرِيزَ (٤) .

* دَشْتُ الْأَرْزَنِ : مَوْضِعٌ بِشِيرَازَ (٥) .

* دَشْنِيٌّ (٦) : كَسَكْرِيٌّ ، بَلَدَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ .

* دَشِيْشَةٌ : بِمَعْنَى حَبِّ كَالْبُرِّ طَحْنٌ غَلِيظًا ، قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : خَطَأً ، وَالصَّوَابُ « جَرِيْشٌ » ، أَوْ « جَشِيْشٌ » ، مِنْ جَرَشَهُ وَجَشَّهُ إِذَا طَحَنَهُ كَالْمُهْرَسِ (٧) قُلْتُ : حَكِي تَعَلَّتْ فِي الْمَجَالِسِ : جَشَشْتُ الْحِنْطَةَ وَدَشَشْتُهَا ، فَعَلَى هَذَا قَوْلُ الْعَامَّةِ « دَشِيْشَةٌ » صَحِيْحٌ (٨) .

* الدَّعْوَةُ الْكَوَكِبِيَّةُ : بِمَعْنَى : السَّرِيْعَةُ الْإِجَابَةِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ عَامِلًا لِبَنِي الزُّبَيْرِ ظَلَمَ أَهْلَ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا « كَوَكِبِيَّةٌ » (٩) ، فَدَعَوْا عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ فَسَارَتْ مَثَلًا . قَالَهُ يَاقُوْتُ فِي الْمَعْجَمِ (١٠) ، وَدَعْوَةُ الْكَوَاكِبِ مَعْرُوفَةٌ (١١) .

* الدَّفْتَرُ : وَيُكْسَرُ ، مَعْرُوفٌ ، قِيلَ : عَرَبِيٌّ ، لَا يُعْرَفُ لَهُ اسْتِثْقَاقٌ (١٢) .

(١) قاله القاموس بالنص (دسکر) .

(٢) قال الأزهرى : وهو معرب (تهذيب اللغة ١٠/١٢٣) .

(٣) في ع ، ت « شهربان » ، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في معجم البلدان (٢/٤٤٥٥) ،

٣/٣٧٥) والقاموس (دسکر) وشهرابان : قرية كبيرة شرقي بغداد في طريق خراسان .

(٤) قاله القاموس (دست) . (٥) قاله القاموس (دشت) .

(٦) هكذا ضبطها القاموس بفتح الدال (القاموس دشن) وضبطها ياقوت بالكسر (معجم البلدان

٢/٤٥٦) .

(٧) لحن العوام للزبيدي (٢٠/٢١) .

(٨) هذا الشرح منقول جميعه بالنص من شفاء الغليل (١٢٦) .

(٩) في ع ، ت « كوكب » والصحيح « كوكبية » منسوبة . كما في معجم البلدان (٤/٤٩٤) وشفاء الغليل

(١٢٦) .

(١٠) قاله ياقوت في معجم البلدان (٤/٤٩٤) .

(١١) هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٢٦) .

(١٢) ذكر الجواليقي أنه عربي صحيح لا خلاف في ذلك ، وقال ابن الأنباري : ولا يعرف له اشتقاق

(المعرب ١٩٥) .

* أَعْطَيْتُهُ الشَّيْءَ دَفْعَةً : (١) يَفْتَحُ الدَّالِ (١) عَامِيَّةً ، وَالصَّوَابُ ضَمُّهَا (٢) .

* دَفِئُ الْفُوَادِ : قَالَ الشَّمَاخُ (٣) :

دَفِئُ الْفُوَادِ حُبُّ كَلْبَةٍ (٤) قَاتِلَةٌ

وَفِي شَرْحِ دِيوَانِهِ : يُقَالُ « دَفِئُ الْفُوَادِ » أَي غَمِرَ قَلْبُهُ بِالشَّحْمِ ، كَمَا يُقَالُ : كَثِيرُ مَاءِ الْقَلْبِ ، أَي لَيْسَ بِهِ هَمٌّ لِلْمَعَالِي كَمَا بَغْيَرِهِ (٥) .

* دِقْيَانُوسُ ؛ بِالْكَسْرِ (٦) ، مَلِكٌ جَبَّارٌ ، هَرَبَ مِنْهُ أَصْحَابُ الْكَهْفِ ، أَكْرَهَ النَّاسَ عَلَى عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ ، وَقَتَلَ مَنْ خَالَفَهُ ، وَكَانَ الْفِتْنَةُ مِنْ خَوَاصِّهِ لَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ تَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ وَاشْتَغَلُوا بِالصَّلَاةِ ، فَأَحْضَرَهُمْ أَعْوَانُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَخَيَّرَهُمْ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْعِبَادَةِ ، فَقَالُوا : إِنَّ لَنَا إِيَّاهُمْ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ عَظَمَتُهُ ، لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ أَحَدًا ، وَلَنْ نُفَرِّقًا تَدْعُونَا إِلَيْهِ أَبَدًا ، فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ، فَأَمَرَ بِتَرْجِئِهِمْ الْفَاحِشَةَ وَخَرَجَ إِلَى مَدِينَةِ « نِينَوَى » وَأَمَهَلَهُمْ إِلَى رُجُوعِهِ ، فَإِنْ تَبِعُوهُ وَإِلَّا فَعَلْ بِهِمْ مَا فَعَلْ ، فَأَزْمَعَتِ الْفِتْنَةُ عَلَى الْفِرَارِ بِالَّذِينَ ، وَاللَّيْجَاءِ إِلَى الْكَهْفِ الْحَصِينِ ، فَأَوَّأُوا إِلَى الْكَهْفِ ، فَجَعَلُوا يُصَلُّونَ فِيهِ وَيَتَهَلَّلُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْأَنِينِ وَفَوَّضُوا أَمْرَ نَفْسَتِهِمْ إِلَى « تَمْلِيخَا » فَكَانَ إِذَا أَصْبَحَ يَلْبَسُ لِيَاسَ الْمَسَاكِينِ ، وَيَدْخُلُ الْمَدِينَةَ ، وَيَشْتَرِي مَا يَهُمُّهُمْ ، وَيَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ، فَلَبِثُوا (٧) عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ قَدِمَ الْجَبَّارُ فَأَحْضَرَ آبَاءَهُمْ ، فَأَعْتَذَرُوا بِأَنَّهُمْ عَصَوْا وَنَهَبُوا أَمْوَالَهُمْ ، وَبَدَرُوا فِي الْأَسْوَاقِ ، وَفَرَّوْا إِلَى الْجَبَلِ ، فَلَمَّا رَأَى « تَمْلِيخَا » مَا رَأَى رَجَعَ بِأَكْبَارًا وَمَعَهُ قَلِيلٌ مِنَ الزَّادِ ، فَأَخْبَرَهُمْ بِذَلِكَ ، فَفَزِعُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَخَرَّوْا لَهُ سُجْدًا ، ثُمَّ رَفَعُوا رُؤُوسَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فِي أَمْرِهِمْ ، فَبَيَّنَّا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ ضَرَبَ عَلَى آذَانِهِمْ فَنَامُوا ، فَخَرَجَ دِقْيَانُوسُ

(١-١) ساقطة من ت .

(٢) قاله ابن قتيبة « باب ما جاء مضمومًا ، والعامية تفتحها » (أدب الكاتب ٣٠٥) .

(٣) عجز بيت للشياخ وصدرة « لنا صاحب قد خان من أجل نظرة » (الديوان ٤٥٥ ، والأغاني ١٠٠/٨ ، وخزانة الأدب ١١٧/٢ ، وشرح الفصيح لابن درستويه ٢٩٣/١٣٦) .

(٤) في ع ، ت ، س « كليبية » ، وفي شفاء الغليل « كلبية » ، وجميعها تصحيف ، وصوابه « كلبية » وهي كلبية بنت جوال أخت جبل بن جوال الشاعر كان عشقها الشياخ .

(٥) هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٢٧) .

(٦) ضبطها القاموس بالفتح .

(٧) في ع ، ت « فلبسوا » ، والصواب ما أثبتناه .

بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ^(١)، فَوَجَدُوهُمْ قَدْ دَخَلُوا الْكَهْفَ وَأَمَرَ بِإِحْرَاجِهِمْ، فَلَمْ يُطِقْ أَحَدٌ أَنْ يَدْخُلَهُ، فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ : أَلَيْسَ لَوْ كُنْتَ قَدِيرْتَ عَلَيْهِمْ قَتَلْتَهُمْ ؟ قَالَ : بَلَى ! قَالَ : فَابْنِ عَلَيْهِمْ بَابَ الْكَهْفِ وَدَعُهُمْ يَمُوتُوا جُوعاً وَعَطْشاً . وَلَيْكُنْ كَهْفُهُمْ قَبْراً لَهُمْ ، فَعَلَّ .

* دَقْيُوسُ : بِالْفَتْحِ ، مَلِكٌ اتَّخَذَ مَسْجِداً عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ^(٢) يُقَالُ : لَمَّا دَخَلَ الْمَبْعُوثُ السُّوقَ وَأَخْرَجَ الدَّرْهَمَ بِاسْمِ « دِقْيَانُوسَ » اتَّهَمُوهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ كَنْزاً، فَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ نَصْرَانِيًّا مُوحِّداً، فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ آبَاءَنَا أَخْبَرُونَا أَنَّ فِتْيَةً فَرَّوْا بِدِينِهِمْ مِنْ « دِقْيَانُوسَ » فَلَعَلَّهُمْ هَؤُلَاءِ، فَانْطَلَقَ الْمَلِكُ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ، وَأَبْصَرُوهُمْ وَكَلَّمُوهُمْ، ثُمَّ قَالَ الْفِتْيَةُ لِلْمَلِكِ : نَسْتَوِدُّعُكَ وَنُعِيدُكَ مِنْ شَرِّ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى مَضَاجِعِهِمْ فَيَاتُوا، فَأَلْقَى الْمَلِكُ ثِيَابَهُ عَلَيْهِمْ، وَجَعَلَ لِكُلِّ مِنْهُمْ تَابُوتًا مِنْ ذَهَبٍ، فَرَأَاهُمْ فِي الْمَنَامِ كَارْهِينَ الذَّهَبَ، فَجَعَلَهَا مِنَ السَّاجِ، وَبَنَى عَلَى بَابِ الْكَهْفِ مَسْجِداً، وَقِيلَ : لَمَّا انْتَهَوْا إِلَى بَابِ الْكَهْفِ قَالَ لَهُمُ الْفَتَى : مَكَانَكُمْ حَتَّى أَدْخُلَ أَوَّلًا لِئَلَّا يَفْرَعُوا، فَدَخَلَ، فَعَمِيَ عَلَيْهِمُ الْمَدْخُلُ، فَبَنَى عَلَيْهِمْ مَسْجِداً .

* الدِّكَّةُ : بِالْفَتْحِ ، الْمِسْطَبَةُ ، أَيْ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ يُجْلِسُ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ « دِكَّكَ » ، مُعْرَبٌ .

* الدُّكَّانُ : كَرُمَانٍ ، الْحَانُوتُ ، جَمْعُهُ دِكَاكِينٌ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الدِّكَّةِ ، فَلَا يَرِدُ عَلَى قَوْلِ الْغَزَالِيِّ حَانُوتٌ وَدُكَّانٌ أَنَّ الصُّوَابَ حَذَفُ أَحَدِهِمَا ، فَإِنَّ الْحَانُوتَ هُوَ الدُّكَّانُ ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ^(٣) .

* الدِّكْنُ : بِالْكَسْرِ ، لُعْبَةٌ لِلزَّنَجِ وَالْحَبَشِ ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ^(٤) .

* دَكَنْكَصٌ : نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ^(٥) ، وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ^(٦) « دَكَنْكُوصٌ » وَكَانَهُ وَهْمٌ ،

(١) الرَّجْلَةُ : الرَّجَالَةُ .

(٢) قَالَهُ الْقَامُوسُ (دَقْس) .

(٣) الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (دَكْن) .

(٤) لَمْ يَذْكُرْهُ اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالْمَعْرَبُ وَشَفَاءُ الْغَلِيلِ .

(٥) قَالَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادِ الصَّاحِبِ الْوَزِيرِ (ت ٣٨٥) فِي كِتَابِهِ الْمَحِيطِ فِي اللَّغَةِ .

(٦) فِي ع ، ت « عَزِيرٍ » ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ (دَكَنْكَص) وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ (٦٤ / ٦) وَهُوَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَزِيزٍ ، الْحَاكِمُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ دَرَسْتِ (ت ٤٣١) عَالِمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ مِنْ

أَهْلِ خِرَاسَانَ ، أَخَذَ اللَّغَةَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْوَاحِدِيُّ ، مِنْ مَوْفَاتِهِ « رَدُّ عَلَى الزَّجَاجِيِّ » فِيهَا

اسْتَدْرَكَهُ عَلَى ابْنِ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ .

لَأَنَّ الصَّادَ لَيْسَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ، وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا لِلْمِائَةِ صَدًا^(١) إِلَى تَسْعِمَائَةٍ. كَذَا فِي الْقَامُوسِ^(٢)، وَفِيهِ بَحْثٌ .

* دُكَيْنَ : كُزْبِيرٍ، جَدُّ فَضْلِ بْنِ عُمَرَ .

* دَلَا كَانَ بَنُ الْوَلِيدِ بْنِ مُصْعَبٍ : أَبُوهُ فِرْعَوْنُ مُوسَى .

* الدُّلْبُ : بِالضَّمِّ، شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، وَاجِدَتْهُ بِهَاءٍ. وَجِنْسٌ مِنْ سُوْدَانِ السَّنْدِ^(٣)، نَبَطِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* دَلْغَاطَانُ : بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، قَرْيَةٌ بِمَرَوْ، وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرُّشَاطِيُّ^(٤) .

* الدُّلْفَيْنُ : بِالضَّمِّ، دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ تُنْجِي الْفَرِيقَ، تُمَكِّنُهُ مِنْ ظَهْرِهَا لِيَسْتَعِينَ عَلَى السَّبَاحَةِ^(٥). يُونَانِيَّةٌ، عَرَبِيَّتُهَا « الدُّخْسُ » كَصَرْدٍ. وَقِيلَ : حَوْتُ كَبِيرٌ رَأْسُهُ يُشْبَهُ رَأْسَ الْحِزْبِرِ، وَقِيلَ : حَوْتُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

* الدَّلْقُ : مُحْرَكَةٌ، دُوبِيَّةٌ نَحْوُ الْهَرَّةِ، طَوِيلَةُ الظَّهْرِ، يُعْمَلُ مِنْهَا الْفَرُؤُ، مُعَرَّبٌ ذَلَّةً^(٦)، وَقِيلَ : هُوَ ابْنُ مَقْرُصٍ يُشْبَهُ النَّمْسَ . وَقِيلَ إِنَّهُ النَّمْسُ الرَّومِيُّ .

* دِلٌّ : بِالْفَارِسِيَّةِ الْفُؤَادُ، عَرَّبُوهَا فَقَالُوا « دَلٌّ »، بِالْفَتْحِ وَالشَّدِّ. وَسَمَّوْا بِهِ الْمَرْأَةَ^(٧) .

* ذَلَّةٌ وَمَدَلَّةٌ : بِنْتَا مَنْشَجَانَ الْحِمَيْرِيِّ^(٨) .

(١) فِي الْفَارِسِيَّةِ « صَدٌ وَسَدٌ » مَخْفَفَةٌ بِمَعْنَى مِائَةٍ (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣٣٨، ٣٨٩) .

(٢) الشَّرْحُ جَمِيعُهُ مَنْقُولٌ بِالنَّصِّ مِنَ الْقَامُوسِ (دَكْنَكْصُ) .

(٣) قَالَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وَذَكَرَ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الدَّبِيلِ (اللِّسَانُ دَلْبُ) .

(٤) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (دَلْغَطُ)، وَالرُّشَاطِيُّ : عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ اللَّخْمِيُّ الْأَنْدَلِسِيُّ

(٤٦٦ - ٥٤٢ هـ) عَالِمٌ بِالنَّسَبِ وَالْحَدِيثِ، لَهُ « اقْتِبَاسُ الْأَنْوَارِ وَالتَّهَاسُّ الْأَزْهَارِ فِي أَنْسَابِ الصَّحَابَةِ

وَرِوَاةُ الْأَثَارِ »، وَ« الْإِعْلَامُ بِمَا فِي كِتَابِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ لِلدَّرَاقُطِيِّ مِنَ الْأَوْهَامِ » فِي الْحَدِيثِ،

وَ« إِظْهَارُ فِسَادِ الْإِعْتِقَادِ » .

(٥) قَالَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ (دَخْسُ) .

(٦) هَكَذَا بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْقَامُوسِ مَخْفَفَةٌ « ذَلَّةٌ » (الْقَامُوسُ دَلْقُ) وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ

مُعَرَّبٌ (اللِّسَانُ دَلْقُ) وَهُوَ فِي الْفَارِسِيَّةِ « ذَلَّةٌ » مَخْفَفَةٌ (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٢٧٦) .

(٧) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (دَلٌّ)، وَ« دَلٌّ » بِالْفَارِسِيَّةِ : الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالرُّوحُ (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ

(٢٧٣) . (٨) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (دَلٌّ) .

- * الدليج : الدهلِيزُ، مُعْرَبٌ « دليز » .
- * دُلِيجان : بِالضَّمِّ وَكَسْرِ اللَّامِ (١) ، مُعْرَبٌ « دليكان » ، بِلَدَّةٍ بِأَصْبَهَانَ .
- * دليفه : مِنْ مُلُوكِ مِصْرَ الْفِرَاعِنَةِ .
- * دما : ابْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
- * دُمَانِس : كَعْلَابِيٌّ، بِلَدَّةٍ بِمِصْرَ، وَقَرْيَةٍ بِتَفْلِسَ (٢) .
- * الدُّمُسْتَق : رُومِيٌّ، مَعْنَاهُ « أَمِيرُ الْأَمْرَاءِ » .
- * الدَّمَش : الْهَيْجَانُ وَالثُّورَانُ، دَخِيلٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ (٣) .
- * دِمَشَق : كَحِضَجْرٍ، وَتُكْسِرُ مِيمَهُ، قَصَبَةُ الشَّامِ، سُمِّيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا دِمَشَاقَ بْنِ كَنْعَانَ أَوْ « دَامَشَقِيُوسَ » (٤)، مُعْرَبٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ، قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :
- قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدِيمِ (٦) الْمَعْنَى تَهَدَّرَ فِي دِمَشَقٍ وَمَا تُرِيمُ
- * دِمَشَقِينَ : كَفِلَسْطِينَ، قَرْيَةٌ بِمِصْرَ (٧) .
- * الدَّمَقَى : مُحَرَّكَةٌ، مُعْرَبٌ « دَمَه » (٨) رِيحٌ وَثَلِجٌ يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ يُصِيبُهُ، وَكَذَلِكَ : مِدْقَةٌ (٩) الْحَدَادِ .

(١) ضبطه ياقوت بضم أوله وفتح ثانيه (معجم البلدان ٢/٤٦١) .

(٢) قاله القاموس بالنص (دمنس) .

(٣) قال الأزهري : « وهذا عندي دخيل أعرب، وليس من محض كلام العرب » (تهذيب اللغة ١١/٣٢٦) .

(٤) في ع، ت « دَامَشَقِيُوسَ » وقد أثبتنا ما جاء في القاموس، إذ هو الأصل المنقول عنه بالنص (القاموس دمشق) . وقد نقل ياقوت في تسميتها أقوالاً كثيرة فليراجع (معجم البلدان ٢/٤٦٣ وما بعدها) .

(٥) نسبه ابن منظور للوليد بن عقبة (اللسان دمشق . سدم) والبيت أيضاً في المعرب (١٩٦) .

(٦) السَّدِم : مأخوذ من السَّدَم بفتح الدال، وهو الهم والحزن، ثم وصف به البعير الهاتج الذي يرسل في الإبل فيهدر بينها. ثم يمنع عن قربانها استهجاناً لنسله. وقد ورد بهذا اللفظ في المعرب واللسان (سدم) كما ورد بلفظ السدر - بالراء - أي المتحير، في الموضع الآخر (اللسان دمشق) ولعله تحريف. ومعنى تريم : تبرح .

(٧) ذكر ياقوت أنها من قرى مصر في الفيوم (معجم البلدان ٢/٤٧٠) .

(٨) قاله القاموس (دمق) وفي الفارسية تسمى العاصفة « دمه » (المعجم الذهبي ٢٧٧) .

(٩) في القاموس « دمقة الحداد » .

* الدَّمَقْسُ : مَقْلُوبٌ، مِدْقَسٌ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، كَالدَّمَقَاسِ، الْقَزُّ الْأَبْيَضُ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي الْبِيَاضِ وَالنُّعُومَةِ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا^(١) قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٢) :

فَطَلَّ الْعِدَارِيُّ يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمَ كَهْدَابِ الدَّمَقَسِ الْمُفْتَلِّ
وُجِدَ^(٣) بِخَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي عَلَى هَذَا الْبَيْتِ : شَبَّهَ شَحْمَ هَذِهِ النَّاقَةِ وَهَذِهِ الْجَوَارِي يَتْرَامِينَهُ - أَي يَتَهَادِينَهُ - بِهَدَابِ الدَّمَقَسِ، وَهُوَ غَزْلُ الْإِبْرِيَسَمِ الْمَفْتُولِ « .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْهَدَابُ : الْهَدْبُ، وَالِدَّمَقَسُ : الْحَرِيرُ، وَكَانُوا يَتَّخِذُونَ قِطْعًا مِنْ حَرِيرٍ يَرْكَبُونَ عَلَيْهَا، وَكَانَتْ حَوَاشِيهَا مِمَّا يَلِي الْهَدَابَ مِنْهَا بِيضًا، فَشَبَّهَ بِيَاضَ اللَّحْمِ وَلِينَهُ وَنُعُومَتَهُ بِذَلِكَ .

* دَمَنُورٌ : بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمُّ الْهَاءِ، بَلَدَةٌ لَهَا خَلِيجٌ مِنْ خَلِيجِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا .

* الدَّمَهَكَرُ : كَسَفَرَجَلٍ، الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ . مُعَرَّبٌ « دَمَه كِير »^(٤) .

* دِمِيَاطٌ : بَلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ « سُرْيَانِيٌّ »، مُعَرَّبٌ « ذَمِيَاطٌ » بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ، مَعْنَاهُ : الْقُدْرَةُ الرَّبَّانِيَّةُ . فَكَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى مُجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ، الْعَذْبُ وَالْمِلْحُ .

* دَمِيرَةٌ : كَأَمِيرَةٍ . قَرْيَةٌ قُرْبَ دِمِيَاطٍ^(٥) .

* الدَّنْحُ : كَفَيْلِسٍ، عِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ، وَهُوَ الْيَوْمُ السَّادِسُ مِنْ كَانُونِ الثَّانِي، وَقَبِطٌ مِصْرَ يُسَمَّوْنَهُ « الْغَطَّاسُ »، سُورْيَانِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ^(٦) .

(١) قاله الجواليقي في المغرب (١٨٩) .

(٢) من معلقة امرئ القيس المشهورة، ومطلعها :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

(الديوان ٣٠) والبيت في المغرب (١٩٩) واللسان (دمقس) .

(٣) ورد قول أبي علي والأصمعي بحاشية إحدى نسخ المغرب، وذكر محقق المغرب ذلك في هامشه (المغرب ١٩٩) .

(٤) قاله القاموس بالنص (دمهكر) وقد ذكر أبو بكر بن دريد عن أبي حاتم في الدماوق أنه فارسي معرب، لأن الدمه : النفس، فهو « دمه كر » أي يأخذ بالنفس، فقالوا : داموق (الجمهرة ٣٩٠/٣) .

(٥) ذكر القاموس أن « دميرة، كسفينة، قريتان بالسَّمْنَوْدِيَّةِ » (القاموس دمر) .

(٦) قال ابن دريد في الجمهرة (١٣٦/٢) والدنح : لا أحسبها عربية صحيحة، وهو عيد من أعياد النصارى، وقد تكلمت به العرب وعرفته .

* دند : هُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِمِصْرَ وَالشَّامِ بِحَبَّةِ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ، وَيُسَمَّى « الْخِرُوعَ الصَّيْنِيَّ » مِنْهُ مَا يُجَلَّبُ مِنْ سَمَنْدُورٍ^(١) « وَتَنَاصِرَ » وَغَيْرِهِمَا مِنْ مُدُنِ الصَّيْنِ، وَهُوَ الْأَجُودُ، أَيْضُ يَضْرِبُ ظَاهِرُهُ إِلَى الصُّفْرَةِ، دَقِيقُ الْقَشْرِ. وَنَوْعٌ يُجَلَّبُ مِنْ « كِتَابَةِ »^(٢) وَ« الدِّكِنِ » وَيَعْرِفُ بِالْهِنْدِيِّ، وَيَقْرُبُ مِنَ الْأَوَّلِ، إِلَّا أَنَّ فِيهِ نَقْطًا سَوْدَاءً، وَصِنْفٌ يُجَلَّبُ مِنَ الشَّحْرِ وَأَطْرَافِ عُمَانَ، أَسْوَدٌ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ لِرِدَائِهِ، وَهَذَا الْحَبُّ يَكُونُ فِي شَجَرٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ، وَرَفْهَُا كَوَرَقِ الْبَاذِنَجَانِ، لَكِنْ أَدَقُّ يَسِيرًا، وَزَهْرُهُ كَالْوَانِهِ، وَيَنْشَأُ^(٣) فِي غُلْفِ دِقَاقِ إِلَى خَضْرَاءٍ^(٤) يَمْنَعُ الشَّيْبَ، وَيَسْوَدُّ الشَّعْرَ، وَالْهِنْدُ تَسْتَعْمَلُهُ فِي الْمَعَاجِينِ الْكِبَارِ، وَلِأَهْلِ الصَّيْنِ فِيهِ مَزِيدٌ^(٥) رَغْبَةً، وَهُوَ مِنْ أَدْوِيَةِ الْأَقَالِيمِ الْبَارِدَةِ وَالْمَشَايِخِ .

* دَنْدَانَقَان : بَلَدَةٌ بِمِصْرَ .

* دُنْبَاوَنْد^(٦) : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ « دَمَاوَنْد » جَبَلٌ بِكِرْمَانَ مُرْتَفِعٌ يُرَى مِنْ مَسِيرَةِ خَمْسِينَ فَرْسَخًا. وَجَبَلٌ شَاهِقٌ بِنَاحِيَةِ الرَّيِّ، غَرَبَ إِلَيْهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أبا الْحُنَكَةِ^(٧) لِمُعَانَاةِ النَّيْرِنَجِ .

* دُنَيْسِر : بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النَّوْنِ . بَلَدَةٌ قُرْبَ مَارْدِينِ، أَصْلُهُ « دُنْيَاسِر »^(٨)، مَعْنَاهُ رَأْسُ الدُّنْيَا، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَجْمَعُ الطَّرِيقَاتِ، يَطْرُقُهُ التُّجَّارُ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ .
* الدُّوَاج : كَغُرَابٍ وَرَمَّانٍ، اللَّحَافُ الَّذِي يُلْبَسُ^(٩)، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(١) هكذا في الأصل وهي مدينة صغيرة بسفالة الهند، وفي تذكرة داود « سمندو » وهي بلد في وسط بلاد الروم (معجم البلدان ٢٥٣/٣) والشرح جميعه منقول بالنص من التذكرة (١٤٢/١) .

(٢) في تذكرة داود « كنيابة » .

(٣) في ع، ت « وينشى » وقد أثبتنا ما جاء في التذكرة، كما ورد في هامش ع : لعل صوابه « وينشا » .

(٤) في ع، ت « رفاق الخضرة » وقد أثبتنا ما جاء في التذكرة .

(٥) ساقطة من ع .

(٦) في ع، ت « دونياوند » بالياء المثناة، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس

(دنبدج) إذ هو الأصل المنقول عنه. وعلى ما جاء في معجم البلدان (٤٧٥/٢) .

(٧) هكذا بضم الحاء في القاموس، وقد سباه ياقوت « ابن ذي الحبكة النهدي » والنيرنج : أخذ كالسحر وليس به (القاموس نرج) .

(٨) في الفارسية « سر » بمعنى رأس (المعجم الذهبي ٣٣٨) .

(٩) قاله القاموس بالنص (دوج) ونقل الجواليقي عن يونس أنها بالتخفيف، والدُّوَاج بالتشديد عامية

(المعرب ١٩٥) ويسمى في الفارسية « دواج » (المعجم الذهبي ٢٧٩) .

* دوبان : بِالضَّمِّ، قَرْبَةٌ قُرْبَ « صور » (١) .

* الدَّورُ : تَوَقَّفَ الشَّيْءُ عَلَى مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ (٢) الشَّيْءُ، وَيُسَمَّى « الدَّورُ الْمَصْرَحُ » كَمَا يَتَوَقَّفُ « أ » عَلَى « ب » أَوْ بِالْعَكْسِ ، أَوْ بِمَرَاتِبِ ، وَيُسَمَّى « الدَّورُ الْمُضْمَرُّ » كَمَا يَتَوَقَّفُ « أ » عَلَى « ب » ، وَ« ب » عَلَى « ج » وَ« ج » عَلَى « أ » (٣) وَالدَّورُ : مِنْ أَصُولَاتِ الْعَجْمِ .

* الدَّورُ الْكَبِيرُ، وَدَوْرُ رَوَانَ : دَخِيلَانِ (٤) .

* الدَّورَانُ : تَرْتَبُ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ (٥) صَلَوحُ الْعَلِيَّةِ، كَتَرْتَبِ الْإِسْهَالِ عَلَى شُرْبِ السَّقْمُونِيَا، وَالشَّيْءُ الْأَوَّلُ : دَائِرٌ، وَالثَّانِي مَدَارٌ. وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، الْأَوَّلُ : أَنْ يَكُونَ الْمَدَارُ مَدَارًا لِلدَّائِرِ وَجُودًا لَا عَدَمًا، كَشُرْبِ السَّقْمُونِيَا لِلإِسْهَالِ، فَإِنَّهُ إِذَا وُجِدَ وَجِدَ الْإِسْهَالُ، وَأَمَّا إِذَا عَدِمَ فَلَا يَلْزَمُ عَدَمُ الْإِسْهَالِ لِجَوَازِ أَنْ يَحْصَلَ الْإِسْهَالُ بِدَوَاءٍ آخَرَ. وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الْمَدَارُ مَدَارًا لِلدَّائِرِ عَدَمًا لَا وَجُودًا، كَالْحَيَاةِ لِلْعِلْمِ، فَإِنَّهَا إِذَا لَمْ تَوْجَدْ لَمْ يَوْجَدْ الْعِلْمُ، أَمَّا إِذَا وَجِدَتْ فَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَوْجِدَ الْعِلْمُ. وَالثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ الْمَدَارُ مَدَارًا لِلدَّائِرِ وَجُودًا وَعَدَمًا، كَالزُّنَا الصَّادِرِ عَنِ الْمُحْصَنِ، بِوَجُوبِ (٦) الرَّجْمِ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ كُلَّمَا وُجِدَ وَجِبَ الرَّجْمُ، وَكُلَّمَا (٧) لَمْ يَوْجَدْ لَمْ يَجِبِ .

* الدَّورَقُ : كَجَعْفَرٍ، مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ. وَالْجِرَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَةِ، وَحِصْنٌ عَلَى دِجْلَةٍ. وَبَلَدَةٌ بِخَوْزِستَانَ (٨) مِنْهُ ابْنُ السُّكَيْتِ (٩) صَاحِبُ « إِصْلَاحِ الْمُنَظِقِ » .

(١) فِي ع، ت « الْمَيْطُور » وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ (دُوب) .
وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (٢/٤٨٠) وَذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّهَا قَرْبَةٌ بِجَبَلِ عَامِلَةَ بِالشَّامِ قُرْبَ صُورِ .

(٢) فِي التَّعْرِيفَاتِ « عَلَيْهِ »، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ (التَّعْرِيفَاتُ ٥٦) .

(٣) انْتَهَى مَا نَقَلَهُ الْمُحِبِّي مِنَ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ (٥٦) .

(٤) لَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنَى فِي الْقَامُوسِ وَالْمُعْرَبِ وَاللِّسَانِ وَشَفَاءِ الْغَلِيلِ .

(٥) فِي تَعْرِيفَاتِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ « لَهُ »، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ جَمِيعُهُ بِالنَّصِّ مِنَ التَّعْرِيفَاتِ (٥٦) .

(٦) فِي التَّعْرِيفَاتِ « كَوَجُوبِ » . (٧) فِي التَّعْرِيفَاتِ « وَمَا » .

(٨) قَالَهُ الْقَامُوسُ (دُرُقِ)، وَذَكَرَ الْخَفَاجِيُّ أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ يَطْلُقُونَ الدَّورِقَ عَلَى جِرَّةِ اللَّمَاءِ (شَفَاءِ الْغَلِيلِ

(١٢٠) . وَهُوَ فِي الْفَارْسِيَّةِ « دُورَه » (المعجم الذهبي ٢٨٢) .

(٩) أَبُو يُوْسُفٍ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ، ابْنُ السُّكَيْتِ (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، تَعَلَّمَ

بِبَغْدَادَ، وَاتَّصَلَ بِالْمَتَوَكَّلِ الْعَبَّاسِيِّ، وَأَدَّبَ أَوْلَادَهُ وَنَادَمَهُ، ثُمَّ قَتَلَهُ الْمَتَوَكَّلُ، مِنْ كِتَابَةِ الْأَلْفَاظِ،

وَالْأَضْدَادِ، وَالقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ، وَشَرَحَ دِيوَانَ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ، وَشَرَحَ دِيوَانَ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ، وَغَيْرَ

ذَلِكَ .

* دَوْرَقِسْتَان : بِلْدَةٌ بَيْنَ عَجَادَانَ وَعَسْكَرٍ مَكْرَمٍ (١) .

* دُورِك : بِالضَّمِّ ، بِلْدَةٌ مِنْ مُضَافَاتِ حَلَبَ .

* دَوْسَر : أَوْ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، ابْنُ تَوْرَبِنْ أْفْرِيدُونَ مَلِكٌ لِلْعَجَمِ . وَالذَّوْسَرُ : نَبْتُ أَطْوَلُ مِنْ الحِنْطَةِ . قِيلَ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . الْقَامُوسُ : اسْمُ حَبِّهِ « الزُّنُّ » (٢) .

* الدَّوْشَاب : نَبِيذُ التَّمْرِ ، مُعَرَّبٌ (٣) قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ (٤) :

لَا تَحْلِطُوا الدَّوْشَابَ فِي قَدَحٍ بِصَفَاءِ مَاءٍ طَيِّبِ البَرْدِ

وَقَالَ ابْنُ الرَّومِيِّ (٥) :

عَلَنِي أَحْمَدٌ مِنَ الدَّوْشَابِ شَرْبَةً نَعَّصَتْ عَلَيَّ شَبَابِي (٦)

وَفُسِّرَ فِي شَرْحِهِ بِالنَّبِيذِ الْأَسْوَدِ . وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ (٧) : إِنَّهُ الدَّبْسُ بِالْعَرَبِيَّةِ .

* الدَّوْصَر : نَبْتُ يَعْلُو الزَّرْعِ (٨) .

* الدَّوْغ : بِالضَّمِّ ، اللَّبْنُ الْمَخِيضُ (٩) ، فَارِسِيٌّ .

* الدَّوْغَنَاج : مِنَ الطَّبِيخِ .

* الدَّوْق : مُعَرَّبٌ « دَوْغٌ » . اللَّبْنُ الْكَثِيرُ (١٠) .

(١) قاله القاموس بالنص (درق) .

(٢) قاله القاموس (دسر)، وفي الفارسية « دوسر » (المعجم الذهبي ٢٨٢) .

(٣) في الفارسية يطلق على عصير العنب أو الفاكهة المغلي على النار « دوشاب » (المعجم الذهبي ٢٨٢) .
والشرح والأبيات منقولة بالنص من شفاء الغليل (١٢٥) .

(٤) لم أجد البيت في ديوانه (طبعة دار صادر)، وذكره الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٥) .

(٥) البيت مطلع قصيدة لابن الرومي في النبيذ الأسود (الديوان ٣٤٠/١) وشفاء الغليل (١٢٠) .

(٦) في الديوان « بغضت قناع الشباب » .

(٧) عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي (٥٠٦-٥٦٢ هـ)، مؤرخ رحالة من حفاظ الحديث، له « الأنساب »، والأمل، وتاريخ مرو، وتبيين معادن المعاني، والتجبير في المعجم الكبير وغيرها .

(٨) ذكر ذلك القاموس عن ابن الفطان (دصر) .

(٩) قاله القاموس (دوغ)، وفسره المعجم الذهبي (٢٨٣) بأنه رائب اللبن .

(١٠) قاله الجواليقي عن أبي زيد وأبي حاتم (المعرب ٢٠٣) .

* الدوقس^(١) : خشبة البراغيث، نبات ورقه كورق الرزايانج، يوناني.

* دوکاه : بالكاف العربية، بحر من بحور الأنعام، عربه المولدون.

* الدولاب : ويُفتح، شكل كالتنعورة، إلا أنه كالمنجون تديره الدابة يستقى به الماء، والتنعورة : ما يديره الماء، فارسي مُعَرَّب، جمعه «دواليب»، عن الجوهري^(٢). قيل : أول من وضع الرحي ودولاب الماء « قيلون » الحكيم. وبالضم، قرية بالرّي، وقرية شرقي بغداد من الأهواز، وقرية بمصر.

* دومة الجندل : بالضم ويفتحه أصحاب الحديث^(٣) موضع بين الشام والعراق^(٤)، قيل : نسبة إلى دومة بن أنوش بن شيث عليه السلام.

* دومين : وتفتح ميمه، قرية قرب حصص^(٥).

* الدونيج^(٦) : السفينة الطويلة السريعة الجري، مُعَرَّب « دوني ».

* الدوامه : كرمانية، التي يلعب بها الأولاد، تُلَفُّ بسير أو خيط ثم ترمى على الأرض فتدور، فارسي، مُعَرَّب « دوابه ».

* دويد بن زيد : عاش أربعين سنة وخمسين سنة، وأدرك الإسلام وهو لا يعقل^(٧).

(١) في مفردات ابن البيطار « دوفس » (١٢٠/٢) وفي التذكرة « دوفس » وذكر داود أنه يسمى بالشام حشيشة البراغيث، (التذكرة ١٤٦/١) .

(٢) الصحاح للجوهري (دلب)، وذكر أدى شير أنه مركب من « دولا » بمعنى إناء، وآب، ماء (الألفاظ الفارسية ٦٥) وفي الفارسية « دول » وعاء مخروطي الشكل فوق المطحنة و« آب » : ماء (المعجم الذهبي ٢٨٣/٢) .

(٣) ضبطه القاموس بالضم فقط (دوم) وذكر ابن دريد أن بعض أهل اللغة يقولونه بضم الدال، وأصحاب الحديث يقولونه بفتح الدال، وهو خطأ (الجمهرة ٣٠١/٢) .

(٤) وهم من المحبي، إذ إنها تقع بين الشام والمدينة من القريات، من وادي القرى إلى تيهاء أربع ليال (معجم البلدان ٤٨٧/٢) وهي تقع شمالي غرب المملكة العربية السعودية .

(٥) قاله القاموس (دمن) .

(٦) أهلها اللسان والقاموس والمغرب وشفاء الغليل، وفي الفارسية، دويدن : بمعنى جرى أو ركض (المعجم الذهبي ٢٨٤) .

(٧) قاله القاموس (دور) .

* دويدار^(١) : عِنْدَ الرُّومِ^(٢) « اللِّفَاحُ »^(٣)، وَمَعْنَاهُ شَجَرُ الْجِنِّ^(٤) وَيُطْلَقُ فِي الشَّامِ عَلَى شَجَرٍ يُعْرَفُ بِالْأَزْوَاجِ^(٥)، أَحْمَرُ سَبْطٌ، طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، يَزْعَمُونَ أَنَّ صَمْعَهُ^(٦) هُوَ عَلِّكُ الطَّقْشِ^(٧)، الْمُدْخَرُ لِفَتْحِ الْكُنُوزِ، وَإِنَّمَا الْجِنُّ^(٨) لَا تُتَمَكَّنُ أَحَدًا مِنْ أَخْذِهِ، يُتَدَاوَى بِهِ مِنَ الْحُمَمِيَّاتِ، وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ، وَضَعَفَ الْكَبِدَ .

* الدُّهَاجِجُ : وَبِالنُّونِ بَدَلُ الْمِيمِ كَعَلَابِيطِ، الْبَعِيرُ الْفَالِجُ^(٩) ذُو السَّنَامِينَ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ يُشَبِّهُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ فِي السَّرَابِ^(١٠):

كَأَنَّ رَعْنَ الْقُفِّ مِنْهُ فِي الْآلِ إِذَا بَدَا دُهَاجِجٌ ذُو أَعْدَالِ
وَيُرْوَى : كَأَنَّمَا « الْأَرَعْنُ »^(١١) .

* الدُّهَبَرَجُ : بِشَدِّ الرَّاءِ، مُعَرَّبٌ « دَه بَرَه » أَي : عَشْرُ رِيشَاتٍ^(١٢) .

(١) في مفردات ابن البيطار (١٢٠/٢) وتذكرة داود (١٤٧/١) « دويدار ». وذكر ابن البيطار أنه بالفارسية، ومعناه « شجر الجن »، وهذا الشرح منقول بنصه من التذكرة، ويعرف في الفارسية باسم « دويدار » لنوع من السرو العالي تستخدم أخشابه لسواري السفن (المعجم الذهبي ٢٨٨) .

(٢) في ع، ت « الروام » وقد أثبتنا ما جاء في التذكرة .

(٣) في التذكرة « اللقاح » .

(٤) يطلق في الفارسية على الجن « ديو » وعلى الشجرة « دار » (المعجم الذهبي ٢٥٢/٢٨٧) .

(٥) في التذكرة « الأزواج » .

(٦) في ت « علكه » .

(٧) في التذكرة « الطفش » .

(٨) في التذكرة « وإن » .

(٩) الفاليج : البعير ذو السنمين، والشرح منقول بنصه من المعرب (٢٠٢) .

(١٠) البيت في الجمهرة (٣/٣٢٣-٣٩٤) والمعرب (٢٠٣) والديوان (٢/٨٦) والصحاح واللسان (دهنج)، ورواية الديوان هي :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ بَيْنَ الضَّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْقَيْالِ
إِذَا بَدَا دُهَاجِجٌ ذُو أَعْدَالِ يَكْفُ عَنْ جِهَاتِهِ دَلُّو الدَّالِ
عَبَايَةَ غِبْرَاءَ مِنْ أَجْنِ طَالِ

وفي الجمهرة (٣/٣٢٣) واللسان «رعن الآل» وفي الموضع الآخر من الجمهرة (٣/٣٩٤)

« كأن أنف الرعن »، والرعن : الأنف العظيم من الجبل، والسقف : ما ارتفع وغلظ من الأرض،

ولم يبلغ أن يكون جبلاً، والآل : السراب .

(١١) هذه رواية الصحاح (دهنج) .

(١٢) قاله القاموس بالنص (دهرج) .

* دَهْدُرَيْن : وَسَعَدُ الْقَيْنِ ، مِنْ أَسَاءِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَصْلَهُ أَنَّ سَعَدَ الْقَيْنِ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ ، يَدُورُ فِي مَخَالِفِ الْيَمَنِ يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالَ « دَهْدُ بَدْرود »^(١) كَأَنَّهُ يُودَعُ الْقَرْيَةَ ، أَي أَنَا خَارِجٌ غَدًا ، وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيُسْتَعْمَلَ فَعَرَبَتُهُ * الْعَرَبُ وَضَرَبَتْ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكَذِبِ ، وَقَالُوا : إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ (٢) . وَذَهَبَ صَاحِبُ الْأَمْثَالِ إِلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ^(٣) .

* الدَّهْدُنُّ : كَأَرْدُنُّ ، الْبَاطِلُ ، لُغَةٌ فِي الدَّهْدُرِ^(٤) ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :
لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَثْمٍ (٦) فَنَّا (٧) حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا

* دُهِرُوط : كَعُصْفُورٍ ، قَرْيَةٌ بِمِصْرَ^(٨) .

* دِهِسْتَان : بِكَسْرَتَيْنِ ، مَعْنَاهُ مَوْضِعُ الْقَرْيِ^(٩) ، مَدِينَةُ بَطْرِسْتَانِ ، بَيْنَ خَوَارِزْمَ وَجَرَجَانَ .

* الدَّهْقَانُ : بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا ، وَرُويَ الضَّمُّ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ « دَهْ خَان »^(١٠) وَمَعْنَاهُ : رَئِيسُ الْقَرْيَةِ وَمُقَدِّمُ أَصْحَابِ الزَّرَاعَةِ ، وَلِذَلِكَ تَسَبُّ بِه الْعَرَبُ ، كَمَا يَقُولُونَ « عِلْجٌ »^(١١) وَالْقَوِيُّ عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ جِدَّةٍ ، وَالتَّاجِرُ ، وَزَعِيمُ فَلَاحِي الْعَجَمِ ، وَرَئِيسُ الْإِقْلِيمِ . وَالْجَمْعُ « دَهَاقِنَةٌ » وَ« دَهَاقِينُ »^(١٢) قَالَ الشَّاعِرُ^(١٣) :

(١) في ع ، ت « ده بدوروز » وهو تحريف ، وفي شفاء الغليل « ده يدروود » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (دهدر) ، وفي الفارسية « يدروود » بمعنى وداع وتوديع (المعجم الذهبي ١٠٤) .

(٢) الصحاح للجوهري (قين) وورد المثل في القاموس ، وفيه « فإنه مصبح » بشد الباء (دهدر) .

(٣) هذا الشرح منقول جميعه بالنص من شفاء الغليل (١٢١) .

(٤) قاله القاموس بالنص (دهدن) . (٥) البيت في الصحاح واللسان (فنن ، دهدن) ولم ينسباه .

(٦) في اللسان « لابنة عمرو » .

(٧) في ع ، ت « فنا » ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في اللسان والصحاح ، و« فنا » : أي أمراً عجباً ، ويقال : عناءً ، أي أخذ عليها بالعناء حتى تهب لي مهرها .

(٨) قاله القاموس (دهرط) ، وضبطه بالضم ، وهو في معجم البلدان بالفتح ، وذكر أنه بليد على شاطئ غربي النيل من ناحية الصعيد ، قرب البهنسا . (معجم البلدان ٤٩٢/٢) .

(٩) في الفارسية « دستان » بمعنى ناحية أو مركز بعدة قرى (المعجم الذهبي ٢٨٥) .

(١٠) في الفارسية « دِهْكَان » ، ودهقان بمعنى صاحب القرية أو مدير أحوالها (المعجم الذهبي ٢٨٥) .

(١١) ذكر ذلك بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٥) . (١٢) قاله القاموس بالنص (دهقن) .

(١٣) البيت في اللسان (جذا ، دهقن) ، ونسبه إلى النعمان بن نضلة العدوي ، وكان عمر رضي الله عنه

استعمله على ميسان ، وقبل البيت :

إِذَا شِئْتُ غَتْنِي^(١) ذَهَاقِينَ قَرْيَةً وَصَنَاجَةً تُجَذُو^(٢) عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ
وَيُطَلَّقُ عَلَى ذِي مَالٍ وَعَقَارٍ. وَأَمَّا الذَّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ الثَّوْرَ^(٣) :
فَظَلَّ يَغْشَى لِيَوَى الذَّهْقَانَ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَّى وَهُوَ مُتَطَّقٌ
فَعَرَبِيٌّ، وَهُوَ اسْمٌ وَاِدٍ، يُقَالُ : رَمَلُ مِنْ الرَّمْلِ عَظِيمٌ^(٤).

* ذَهَكٌ : مُحَرَّكَةٌ، قَرْيَةٌ بِشِيرَازَ، وَبِوَأَسِطَ^(٥).

* ذَهَلٌ : نَبَطِيٌّ أَوْ عِبْرَانِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقَوْلُهُمْ « لَادَهَلٌ » مَعْنَاهُ لَا تُخْفَ، قَالَ بَشَّارٌ^(٦) :

فَقُلْتُ لَهُ : لَا ذَهَلَ مِنْ قَمَلٍ بَعْدَمَا رَمَى نَيْفَقَ التَّبَانِ مِنْهُ بِعَاذِرٍ^(٧)

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ^(٨) : « لَيْسَ لَا ذَهَلَ وَلَا قَمَلٌ » مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، إِنَّمَا هُوَ كَلَامُ
النَّبَطِيِّ، يُسَمَّوْنَ : الْجَمَلِ، « قَمَلٌ » وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الذَّهْلُ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ، وَاسْتَعْمَلَتْهَا
الْعَرَبُ لِلْأَمْرِ بِالرَّفْقِ وَالسُّكُونِ^(٩). وَقِيلَ : قَمَلٌ لَا وَجْهَ لِتَرْكِ تَنْوِينِهِ، وَالصَّوَابُ
« بِلِكْمَلٍ »^(١٠) قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : « لَا ذَهَلَ بِلِكْمَلٍ »^(١١) : لَا تُخْفَ مِنْ الْجَمَلِ .

فمن مبلغ الحسناء أن خليلها بميسان يسقي في قلال وحنتم
كما ورد البيت في معجم البلدان (٢٤٣/٥) والصحاح (جدا) .

(١) في ع، ت « عتني » بالعين المهملة، وصوابه بالمعجمة كما في اللسان ومعجم البلدان .
(٢) في ع، ت « تجذو » وهو تصحيف، وصوابه « تجذو » كما في الصحاح واللسان ومعجم البلدان،
والجاذي : المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه، وفي الصحاح « على حرف » وفي
معجم البلدان « تجثو على حرف » .

(٣) لم يرد البيت في الديوان، وهو في المعرب (١٩٤) واللسان (دهقن)، وروى ياقوت البيت برواية
أخرى، ونسبه للراعي، وهو :

فظل يعلو لوى الدهقان معترضاً في الرمل أظلافه صفر من الزهر
(معجم البلدان ٤٩٢/٢) .

(٤) قاله الجواليقي في المعرب (١٩٤) . (٥) القاموس (دهك) .

(٦) البيت في تهذيب اللغة (٢٠٠/٦) والمعرب (١٩٧) واللسان (دهل) وشفاء الغليل (١٢٥)،
وذكر الأزهري أن بشاراً تهكم بالطرماح وجعله نبطي النسب، ونفاه عن طيء .

(٧) في ع، ت « بعادر »، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التهذيب والمعرب
واللسان، وفي شفاء الغليل « بغادر »، وهو تصحيف أيضاً، والتبان : سراويل صغيرة تستر العورة .
ونيفق السراويل : الموضع المتسع منها . وفي اللسان : « فلا ينفق التبان » .

(٨) تهذيب اللغة (٢٠٠/٦) . (٩) جمهرة اللغة (٣٠٠/٢) . (١٠) في شفاء الغليل « بالكمل » .

(١١) في شفاء الغليل « بالكمل » ولم أجد قول ابن السكيت في كتبه إصلاح المنطق، والألفاظ، والإبدال،
وقد نقله الخفاجي في شفاء الغليل (١٢٥) .

* دَهْلَكُ : كَجَعْفَرٍ، جَزِيرَةٌ بَيْنَ بَرِّيِّ الْيَمَنِ وَالْحَبَشَةِ^(١)، وَمَوْضِعٌ، أَعْجَبِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* الدَّهْلِيْزُ : بِالْكَسْرِ وَفَتْحِهِ، عَامِيٌّ، مَا بَيْنَ الدَّارِ وَالْبَابِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ « دَالِيْزٌ » عَنْ الْجَوْهَرِيِّ^(٢)، وَفِي شَرْحِ الْفَصِيحِ^(٣) : هُوَ اسْمُ الْمَرِّ الَّذِي بَيْنَ الدَّارِ وَوَسْطِهَا، عَنْ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ، جَمَعُهُ « دَهَالِيْزٌ »، وَمِنْ بَدِيعِ الْكَلَامِ : « الْقَبْرُ دِهْلِيْزُ الْآخِرَةِ ». وَمَنْ لَطَائِفِ ابْنِ سَكْرَةَ^(٤) :

نَزَلْتِي بِإِلَّهِ زَوْلي
وَأَتْرَكِي حَلْقِي لِحَلْقِي^(٥)
وَأَنْزَلِي غَيْرَ لَهَايِ
فَهُوَ دِهْلِيْزُ حَيَاتِي

* دِهْلِيٌّ : بِالْكَسْرِ، أَعْظَمُ مُدُنِ الْهِنْدِ^(٦) .

* دَهْمَنٌ : لِلْفَرَسِ، كَالْقَيْلِ لِلْيَمَنِ^(٧) .

* الدَّهْنَجُ : كَجَعْفَرٍ، وَيَحْرُكُ، مُعَرَّبٌ « دَهْنَةٌ »^(٨) جَوْهَرٌ كَالزُّمُرِدِ^(٩) لِيَنَّ^(١٠) الْمَجَسِّ، يَتَكَوَّنُ فِي مَعْدِنِ النُّحَاسِ وَالذَّهَبِ، يَصْفُو بِصَفَاءِ الْجَوْ وَيَتَكَدَّرُ بِكُدُورِيَّتِهِ، وَإِذَا سُقِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَحْكِهِ فَعَلَّ فِعْلَ السُّمِّ، وَإِذَا سُقِيَ مِنْهُ شَارِبُ السُّمِّ نَفَعَهُ، وَإِذَا مُسِحَ بِهِ مَوْضِعٌ اللَّدْعَةِ بَرِيءٌ، وَيَطْلَى بِحُكَاكِيَّتِهِ الْبَرَصُ فَيَزِيلُهُ، وَيَنْفَعُ مِنْ خَفَقَانِ الْقَلْبِ، وَيُهَيِّجُ عَلَيَّ حَامِلِهِ شَهْوَةَ الْجِمَاعِ .

(١) قاله القاموس (دهلك) .

(٢) ذكر الجوهري أنه فارسي معرب (الصحيح دهلز)، وذكر ابن منظور عن الليث أنه فارسي معرب داليزودالاز، كما ذكر أن دهليز إعراب داليج (اللسان دهلز) وهو في الفارسية «دهليز» (المعجم الذهبي ٢٨٥) .

(٣) لعله شرح الفصيح للمرزوقي، إذ لم يذكر أبو سهل الهروي في شرحه للفصيح إلا أن الدهليز : مدخل الدار (التلويح في شرح الفصيح ٥٣) .

(٤) محمد بن عبد الله الهاشمي المعروف بابن سكرة (ت ٣٨٥)، من ولد علي بن المهدي العباسي، شاعر من أهل بغداد، له ديوان شعر يربو على خمسين ألف بيت، والبيتان ذكرهما الثعالبي في بيتمة الدهر (٢٧/٣) وشفاء الغليل (١٢٤) والشطر الأول في البيتمة «قلت للنزلة حل» .

(٥) في البيتمة «بحقي»، وفي شفاء الغليل «لحقي» .

(٦) قاله القاموس (دهل) .

(٧) قاله القاموس (دهن) .

(٨) ذكر أدب شير أنه معرب «دهنه»، وهو بالفارسية بمعناه (الألفاظ الفارسية ٦٨) .

(٩) قاله القاموس (دهنج) . (١٠) في ع «اللدعة» .

* الدِّيَابُودُ^(١): هُوَ «دُوَابُودُ»^(٢) بِالْفَارِسِيَّةِ. أَي ثَوْبٌ يُنْسَجُ عَلَى نِيرِينَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):
كَأَنَّهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَاباً دِيَابُودُ
يَعْنِي: ظَبِيَّةٌ وَوَلَدُهَا، لِأَنَّهَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ، فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهَا، فَكَأَنَّمَا عَلَيْهَا
ثَوْبٌ ذُو نِيرِينَ. وَقَالَ غَيْرُهُ^(٤): الدِّيَابُودُ: ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِنِيرِينَ، كَأَنَّهُ جَمْعُ «دِيَابُودٍ» عَلَى
«فِعُولٍ» قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ، «دُوَابُودُ»^(٥) وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ^(٦):
عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِبَلٌ تَحْتَهُ أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٍ يُحَالِطُ عِظْلَهَا
وَرُبَّمَا عَرَّبُوهُ بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

* دِيَابُفٌ: بِالْكَسْرِ، قَرْيَةٌ بِالشَّامِ، أَوْ بِالْحَزِيرَةِ، أَهْلِهَا نَبَطُ الشَّامِ، يُنسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ
وَالسُّيُوفُ^(٧).

* دِيَابُقُوِي بنُ بُولجَاشِ بْنِ مَاجِينٍ: الْجَدُّ الثَّانِي لِأَلِ عُثْمَانَ^(٨).

* الدِّيَابِاجُ: مَعْرُوفٌ، تَفْتَحُ دَالُهُ الْعَوَامُ، وَهُوَ مَكْسُورُهَا^(٩)، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ،
«دِيَابِافٍ»^(١٠)، أَي نِسَاجَةُ الْجَنِّ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ^(١١):
وَلَا ثِيَابٌ مِنَ الدِّيَابِاجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الْجِيَادُ، وَمَا فِي النَّفْسِ مِنْ دَبَبٍ
الدَّبَبُ: الْعَيْبُ^(١٢)، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اشْتَقَّتْ مِنْهُ الْعَرَبُ، فَقَالُوا: دَبَجَ الْغَيْثُ
الْأَرْضَ دَبَجاً، مِنْ بَابِ ضَرَبَ، إِذَا سَقَاها فَأَنْبَتَ أَزْهَاراً مُخْتَلِفَةً لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ اسْمٌ
لِلْمَنْقَشِ.

- (١) في ع، ت «ديابود»، بدال غير معجمة، والأصوب بدال معجمة كما في المغرب (١٨٦) الذي نقل
عنه المحيي، كما نقله الجواليقي عن الجمهرة بنصه (٤٩٩/٣).
- (٢) في ع، ت «دوابود» بدال مهملة.
- (٣) البيت في الجمهرة (٤٩٩/٣) والمغرب (١٨٦) ولم ينسبها.
- (٤) قاله الجوهري في الصحاح، ونقله اللسان (ديذ).
- (٥) في الصحاح «دوبوذ»، وفي اللسان «دوبوذ». (٦) تقدم البيت في مادة «أرندج».
- (٧) قاله القاموس «ديف» وذكر أن ياءها قد تكون منقلبة عن واو.
- (٨) سيذكره مرة أخرى باسم «ديباغوي» الجدل الأول لآل عثمان، ولعله خلط في ذلك.
- (٩) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب (٣٠٦).
- (١٠) في الفارسية «ديون»: إبليس، و«باف أو بافت» نسج (المعجم الذهبي ٢٨٧/٩٨).
- (١١) البيت في المغرب (١٨٨).
- (١٢) في ع، ت «العيب» وهو تصحيف، وأصل الدبيب: الزغب في الوجه.

الأزهري : كسر الدال أصوب من فتحها^(١). قيل : الباء زائدة بدليل جمعها على « دبابج » وقيل : أصلية، أصله « دياج » كدثار، ففعل به ما فعل بدينار، ولذا يقال في جمعها على « دبابج » بياء^(٢) على موحدة بعد الدال، ومنه « دياج » كسكين، في قولهم « ما بالدار دياج ». أي أخذ. الجوهري : سألت عنه جماعة من الأعراب فقالوا : ما بالدار دبي، بالضم والكسر، أي « أخذ » ما زادوني عليه^(٣). وقيل : الجيم مبدلة من ياء « دبي » .

* الدياجتان : الحدان، قال الشاعر^(٤) :

يخذي^(٥) بها بازل فتل مرافقه
أي هو مرتدع، من الردع .

* دياغوي بن بولجاش بن ماجين بن جين بن يافث، الجد الأول لملوك آل عثمان^(٦) .

* ديبيل : بضم الباء الموحدة، قصبه بلاد السند، ويقال « ديبلان »^(٧)، قال الشاعر :

كان الدارع المشكول منها سلب من رجال الديبلان

شبه سواد الزق بالأسود المسلح من رجال السند، والمسلح : العريان الذي أخذ ثيابه، وهي كلمة نبطية .

* الديثاني^(٨) : محركة، الكابوس . ابن سيده : أراه دخيلاً .

(١) تهذيب اللغة (٦٧٥/١٠) .

(٢) في ع، ت « بناء »، ولا معنى لها، ولعل صوابه « بياء » .

(٣) قوله « بالضم والكسر أي أحد » لم ترد في الصحاح (ديج) .

(٤) البيت لتميم بن مقبل يصف البعير، وهو في الصحاح واللسان (ديج) والتهذيب (٦٧٥/١٠) .

(٥) في ع، ت « يخذي »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التهذيب والصحاح، وفي اللسان

« يسعى »، وخدا البعير : أسرع وزج بقوائمه مثل وخذ . والمرتدع : الذي عرق عرقاً أصفر،

والضمير في بها يعود على امرأة ذكرها .

(٦) تقدم في « دياقوي » أنه الجد الثاني .

(٧) قاله القاموس بالنص « دبل »، وذكر أن ديبلان على التثنية، وفي ت « ديبلان » وهو تصحيف .

(٨) في ع، ت « الديثاني » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس، إذ النص

منقول عنه (القاموس ديث) وفي اللسان « الديثان »، ونقل بعد ذلك قول ابن سيده (اللسان

ديث) .

- * الدَّيْدَبُ : جِهَارُ الْوَحْشِ ، وَالرَّقِيبُ ، وَالطَّلِيْعَةُ ، كَالدَّيْدَبَانِ ، مُعَرَّبٌ (١) .
- * الدَّيْدَبَانُ : بِمَعْنَى الرَّبِيْثَةِ (٢) مَعْرُوفٌ ، فَارِسِيٌّ ، مُعَرَّبٌ « دَيْدَبَان » (٣) بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهِ قَدِيْمًا (٤) .
- * الدَّيْرُ : خَانُ النَّصَارَى ، وَالنَّسْبَةُ « دَيْرَانِيٌّ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَصَاحِبُهُ « دَيَّارٌ » وَ« مَا بِالذَّارِ دَيَّارٌ » أَي : أَحَدٌ .
- * الدَّيْرِيْجُ (٥) : مَعْرُوفٌ ، مِنَ الْخَيْلِ ، مُعَرَّبٌ « دِيْرَه » بِالْكَسْرِ ، وَمَا عَرَبُوهُ فَتَحَوْهُ . وَقِيلَ : مُعَرَّبٌ « دِيْزَه » بِالزَّيِّ .
- * دَيْرٌ هَزَقِلُ (٦) : دَيْرٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَسْكَرِ مَكْرَمَ ، وَقِيلَ : مَوْضِعٌ قَصَبَةِ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ، وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَأَمَاتَهُمُ اللَّهُ ثُمَّ أَحْيَاهُمْ بِحَزَقِيلِ (٧) .
- * الدَّيْسُ : الثَّدْيُ ، عِرَاقِيَّةٌ لَا عَرَبِيَّةٌ (٨) .
- * دَيْسَانٌ : بِالْكَسْرِ ، قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ (٩) .
- * الدَّيْسَقُ : كَصَيْقَلٍ ، خِوَانٌ مِنْ فِضَّةٍ ، أَوْ مُعَرَّبٌ « طَشْتُخْوَان » (١٠) قَالَ الْأَعْشَى (١١) :

- (١) قاله القاموس بالنص (دبب) .
- (٢) الربيثة : طليعة الجيش ، ولا يكون إلا على خيل أو شرف ينظر منه .
- (٣) في التهذيب (٧٥/١٤) « ديدبان » وكذا في المعرب (١٨٩) وهو في الفارسية « ديدبان ، ديدبان » من « ديدنه » بمعنى مرقب منصور ، و« بان » لاحقة مكانية بمعنى حارس ، محافظ (المعجم الذهبي ٦٨٦/١٠٠) .
- (٤) الجهمرة (٤٨٣/٣) ولم ترد فيها كلمة « قديماً » .
- (٥) لم أجد هذه الكلمة في اللسان والتهذيب والقاموس والمعرب وشفاء الغليل .
- (٦) في ع ، ت « هرقل » ، والصواب بالزاي المعجمة اعتماداً على ما جاء في معجم البلدان (٥٤٠/٢) وذكر أن أصله حزقيل ثم نقل إلى هزقل » .
- (٧) ذكر ياقوت أنه المراد بقوله تعالى ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ، قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ (سورة البقرة آية ٢٥٩) .
- (٨) قاله القاموس (ديس) .
- (٩) قاله القاموس (ديس) .
- (١٠) قاله القاموس (دسق) ونقله ابن منظور عن أبي عبيد (اللسان دسق) .
- (١١) من قصيدة للأعشى يمدح المخلوق بن خشم (الديوان ٢١٧) والصحاح واللسان (دسق) ورواية اللسان « له درمك في رأسه ومشارب » وفي الديوان والصحاح « وحوار » .

وَجُوهٌ كَأَمْثَالِ الدَّمِي وَمَنَاصِفٌ وَقَدِرٌ وَطَبَاحٌ وَصَاعٌ^(١) وَدَيْسَقٌ

* الدَّبِصَانِيَّةُ : مِنَ التَّنْوِيَّةِ، أَصْحَابُ « دَيْصَانَ » اثْبَتُوا أَصْلَيْنِ؛ نَوْرًا وَظَلَامًا، فَالنُّورُ : يَفْعَلُ الْخَيْرَ قَصْدًا وَاخْتِيَارًا، وَالظُّلَامُ : يَفْعَلُ الشَّرَّ طَبَعًا وَاضْطِرَارًا، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ النُّورَ حَيٌّ، عَالِمٌ. قَادِرٌ، حَسَّاسٌ، دَرَاكٌ. وَمِنْهُ تَكُونُ الْحَرَكَةُ وَالْحَيَاةُ، وَالظُّلَامُ مَيِّتٌ، جَاهِلٌ، عَاجِزٌ، جَمَادٌ، مَوَاتٌ، لَا يَفْعَلُ لَهُ وَلَا تَمَيِّزٌ^(٢).

* دِيكٌ بَرْدِيكٌ^(٣) : مَعْنَاهُ « دَوَاءُ الْأَسْنَانِ »، مِنْ تَرَائِبِ الْبَخَاشِعَةِ^(٤) لِلْخُلَفَاءِ، يُصَلِّحُ الْفَمَ، وَيَذْهَبُ بِالْعَفْنِ وَالْقُرُوحِ الْحَيْثِيَّةِ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ دَاخِلٍ لِأَنَّهُ أَكَالٌ، وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنْ حِجَارَةِ النَّوْرَةِ غَيْرِ مُطْفَأَةٍ، وَمِنْ الزَّرْنِيخِينَ الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ، وَمِنْ الْمُرِّ الصَّافِي^(٥) وَالزَّنْجَارِ، يُعَجَّنُ بِخَلِّ حَمْرٍ، وَيُقَرَّصُ .

* الدَّيْلَمُ : جَيْلٌ سُمِّيَ بِاسْمِ أَرْضِهِمْ، وَهِيَ فِي الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ . ذَكَرَهُ فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ^(٦) .

* الدِّمَاسُ : وَيُكْسَرُ، سِجْنُ الْحَجَّاجِ، وَالْكِنُّ، وَالسَّرْبُ، وَالْحَمَامُ، وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّهُ سَبَطَ الشَّعِيرَ، كَثِيرٌ خِيَلَانِ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِمَاسٍ^(٧)، يَعْنِي فِي نُضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَاءِ وَجْهِهِ، كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ .

* دِيمِقْرَاطِيسُ : هُمَا حَاكِمَانِ، فَالْأَوَّلُ الْإِفْلَاطُونِيُّ^(٨) كَانَ يَقُولُ فِي الْمُبْدِعِ الْأَوَّلِ : إِنَّهُ لَيْسَ هُوَ الْعُنْصُرُ^(٩) فَقَطْ، وَلَا الْعَقْلُ فَقَطْ بَلِ الْأَخْلَاطُ الْأَرْبَعَةُ، وَهِيَ الْاسْطِقْسَاتُ أَوَائِلُ الْمَوْجُودَاتِ كُلِّهَا، وَمِنْهَا أُبْدِعَتِ الْأَشْيَاءَ الْبَسِيطَةَ كُلِّهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً، فَأَمَّا الْمُرَكَّبَةُ فَأَيُّهَا كَانَتْ دَائِمَةً دَائِرَةً، إِلَّا أَنَّ دِيمُومِيَّتَهَا بِنُوعٍ، وَدَثُورَهَا بِنُوعٍ، ثُمَّ الْعَالَمُ بِجُمْلَتِهِ بَاقِي

(١) فِي ع، ت « وَسَاعٌ »، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصُّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الدِّيَوَانَ وَالصَّحَاحِ .
وَفِي اللِّسَانِ « وَكَاسٌ » . (٢) قَالَهُ بِالنَّصِّ الشَّهْرِسْتَانِي فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ (٨٨/٢) .

(٣) فِي الْفَارْسِيَّةِ يُسَمَّى الدَّوَاءُ « دِيكَ بَرْدِيكَ » (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٢٨٧) وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْ تَذَكُّرَةِ دَاوُدَ (١٤٧/١) .

(٤) فِي ع، ت وَالتَّذَكُّرَةُ « النَّجَاشِعَةُ »، وَالصُّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ، وَهُمْ مَجْمُوعَةُ أَطْبَاءِ تَسْمُوا بِبِخْتِشُوعٍ، كَانُوا فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَقَدْ ذَكَرَهُمُ ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ فِي طَبَقَاتِهِ . (٥) فِي ع، ت « الصَّافِ » .

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانَ (٥٤٤/٢)، وَالشَّرْحُ نَقَلَهُ الْمُحِبِّي بِالنَّصِّ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٢٨) .

(٧) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (١٣٣/٢) وَاللِّسَانُ (دَمَسٌ) .

(٨) دِيمِقْرَاطِيسُ الْإِفْلَاطُونِيُّ وَأَرَاؤُهُ ذَكَرَهَا بِالنَّصِّ تَقْرِيبًا الشَّهْرِسْتَانِي فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ (١٣/٣) .

(٩) فِي ع، ت، س، « هُوَ وَالْعُنْصُرُ » وَالصُّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ .

غَيْرُ دَائِرٍ، وَالْعَنَاصِرُ وَإِنْ كَانَتْ تَدْتُرُ فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّ صَفُوهَا مِنَ الرُّوحِ البَسِيطِ الَّذِي مِنْهَا لَا يَدْتُرُ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَيْسَ يَدْتُرُ إِلَّا مِنْ جِهَةِ الحَوَاسِّ، فَأَمَّا مِنْ جِهَةِ العَقْلِ فَإِنَّهُ لَيْسَ يَدْتُرُ، فَلَا يَدْتُرُ هَذَا العَالَمُ إِذَا كَانَ صَفُوهَا فِيهِ، وَصَفُوهَا مُتَّصِلٌ بِالعَوَالِمِ البَسِيطَةِ، وَإِنَّمَا شَنَعَتْ عَلَيْهِ الحُكَمَاءُ مِنْ جِهَةِ قَوْلِهِ: إِنَّ أَوَّلَ مُبْدِعِ هُوَ العَنَاصِرُ، وَبَعْدَهَا أُبْدِعَتْ البَسَائِطُ الرُّوحَانِيَّةُ، فَهُوَ يَرْقَى مِنَ الأَسْفَلِ إِلَى الأَعْلَى، وَمِنَ الأَكْدَرِ إِلَى الأَصْفَى. وَأَمَّا « دِيمِقْرَاتِيَسُ الثَّانِي » ^(١) فَهُوَ مِنْ حُكَمَاءِ « قَادِيْمَا » وَكَانَ مِنَ الحُكَمَاءِ المُعْتَبَرِينَ فِي زَمَنِ « بَهْمَنْ بِنِ إِسْفِنْدِيَارِ » وَهُوَ وَبُقْرَاطُ كَانَا فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ قَبْلَ إِفْلَاطُونِ، وَلَهُ آرَاءٌ فِي الفَلَسْفَةِ، وَخُصُوصاً فِي مَبَادِيءِ الكَوْنِ وَالفَسَادِ، وَكَانَ أَرِسْطَالِيْسُ يُوَثِّرُ قَوْلَهُ عَلَى قَوْلِ أَسْتَازِهِ إِفْلَاطُونِ الإِلَهِيِّ، وَمَا أَنْصَفَ .

* الدِّينَارُ : مَعْرُوفٌ، فَارِسِيٌّ، مُعْرَبٌ « دِنَارٍ » كَزِنَارٍ، فَأَبْدَلَ إِحْدَى التَّوْنِينِ بِآءٍ لِثَلَا يَلْتَسِسَ بِالمَصْدَرِ، وَلِذَا يُجْمَعُ عَلَى « دِنَانِيرٍ » . وَقِيلَ : هُوَ « فِيعَالٌ »، وَرَدَّ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَا لَقِيلَ فِي جَمْعِهِ « دِيَانِيرٍ » . « الرَّاغِبُ » ^(٢) : قِيلَ : مُعْرَبٌ « دِينَ آر » أَي الشَّرِيعَةُ جَاءَتْ بِهِ ^(٣) . وَهُوَ وَإِنْ كَانَ مُعْرَباً فَلَيْسَ تَعْرِفُ لَهُ العَرَبُ اسْمًا غَيْرَ « الدِّينَارِ » فَقَدْ صَارَ كَالعَرَبِيِّ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ اللّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ، لِأَنَّهُ خَاطَبَهُمْ بِمَا عَرَفُوا . وَاشْتَقُّوا مِنْهُ فِعْلاً، فَقَالُوا : رَجُلٌ مُدْنَرٌ : كَثِيرُ الدِّنَانِيرِ، وَ« بَرْدُونٌ مُدْنَرٌ » أَشْهَبُ مُسْتَدِيرُ النَّقْشِ بِبِيَاضٍ وَسَوَادٍ .

* دِينَارِيٌّ : شَرَابٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الأَطْبَاءِ . فِي الأَنْبَاءِ ^(٤) فِي طَبَقَاتِ الأَطْبَاءِ ^(٥) : ابْنُ دِينَارٍ طَبِيبٌ مَاهِرٌ كَانَ بِمِيَاْفَارِقِينَ ^(٦)، هُوَ أَوَّلُ مَنْ رَكَّبَهُ فَنُسِبَ إِلَيْهِ، وَقِيلَ « دِينَارِيٌّ » قَالَ ^(٧) :

(١) الشرح التالي منقول بنصه من الملل والنحل (٢٨/٣) .

(٢) المفردات (١٧٢) وَالظَّاهِرُ أَنَّ الكَلِمَةَ نَقَلَهَا العَرَبُ مِنَ الفُرسِ وَنَقَلَهَا الفُرسُ مِنْ كَلِمَةِ « دِينَارِيوس » اليونانية .

(٣) الذي بعد قول الراغب الأصفهاني هو من كلام الجواليقي في المعرب بالنص (المعرب ٨٧) الذي نقله من ابن دريد بالنص تقريباً (الجمهرة ٢٥٨/٢) .

(٤) ساقطة من ع، ت والزيادة من شفاء الغليل (١٢٧) والشرح منقول عنه بالنص .

(٥) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لموفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة السعدي الخزرجي

المعروف بابن أبي أصيبعة (٦٠٠-٦٦٨ هـ) .

(٦) ذكر ابن أبي أصيبعة أنه كان في أيام الأمير نصير الدولة بن مروان وألف كتاب الأقراباذين (عيون

الأنباء ٣٢٩) .

(٧) البيت لشهاب الدين الخفاجي، وفي شفاء الغليل (١٢٧) قلت : وأتشد البيت .

عِلَّةُ الْفَقْرِ وَالْهُمُومِ شَفَاهَا طَبُّ جُودٍ شَرَابُهُ دِينَارِي

* ديناوس^(١) : معناه « دائم العطش » ويسمى « حس الكلب » ، وشوك الدراج ومشط الراعي ، وهو شوك له ساق أجوف ، قصبي ، على كل عقدة منه ورقتان شائكتان ، إلى استطالة ، له ورقة^(٢) مزغبة بينها وبين الساق تجاوبف تمتليء بالماء من المطر ، وفيه نفاخات ، ويخرج منه رؤوس كرووس القنفذ ، إذا كسرت خرجت منها ديدان صغار وفيها بياض وشفافية ، يحلل الأخلط الغليظة ، والسدد ، والنافض ، ويقوي الكبد ، وفيه ترياق^(٣) للسموم .

* دينور : بالكسر والفتح ، بلدة قرب همدان^(٤) .

* دينورحس^(٥) : يوناني ، اسم لقطع تجلب من بئر بأعمال « قبرس »^(٥) ملاك أمره أكل اللحم الزائد .

* دينون : الأكبر ، من أجلاء الحكماء ، كان يقول : إن المبدع الأول كان في علمه صورة إبداع كل جوهر ، وصورة دثور كل جوهر ، فإن علمه غير متناه ، والصور التي فيه من حد الإبداع غير متناهية ، وكذلك صور الدثور غير متناهية ، فالعولم تتجدد في كل حين ودهر فما كان منها مشاكلاً لنا أدركنا حدود وجوده ودثوره بالحواس والعقل ، وما كان غير مشاكلاً لنا لم ندركه ، إلا أنه ذكر وجه التجدد فقال : إن الموجودات باقية دائمة ، فأما بقاؤها فتجدد صورها ، وأما دثورها فبدثور الصورة الأولى ، وعند تجدد الأخرى . وذكر أن الدثور قد يلزم الصور والهولي معاً . وقال أيضاً : إن الشمس والقمر والكواكب تستمد القوة من جوهر السماء ، فإذا تغيرت تغيرت النجوم أيضاً ثم هذه الصورة كلها ، بقاؤها ودثورها في علم الباري تعالى . والعلم يقتضي بقاها دائماً ، وكذلك الحكمة

(١) في التذكرة « ديناوس » ، والشرح منقول منه بالنص (التذكرة ٤٧/١) وفي مفردات ابن البيطار « ديناوقص » (١٣١/٢) .

(٢) في تذكرة داود « إلى استطالة ودقة » .

(٣) في ع ، ت « ترياقية » وقد أثبتنا ما جاء في تذكرة داود .

(٤) ذكر ياقوت أنها مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، وبين الدينور وحمدان نيف وعشرون فرسخاً (معجم البلدان ٥٤٥/٢) .

(٥) في مفردات ابن البيطار « ديفروحس » (١٣٠/٢) وفي تذكرة داود « ديفروجاس » والشرح منقول بنصه منه (التذكرة ١٤٧/١) .

تَقْتَضِي ذَلِكَ، لِأَنَّ بَقَاءَهَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَفْضَلُ، وَالْبَارِي تَعَالَى قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُفْنِيَ الْعَوَالِمَ يَوْمًا مَا إِنْ أَرَادَ. وَهَذَا الرَّأْيُ مَالٌ إِلَيْهِ الْحُكَمَاءُ الْجَدَلِيُّونَ دُونَ الْإِهْيَافِيِّينَ. وَحَكَى «فلوطرخيس» أَنَّ «دينون» كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ الْأَصُولَ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى. وَالْعُنْصُرُ فَقَطْ، وَاللَّهُ هُوَ الْعِلَّةُ الْفَاعِلَةُ، وَالْعُنْصُرُ هُوَ الْمُنْفَعِلُ.

* دينه : أخت يوسف عليه السلام .

* الدِّيوان : وَيُفْتَحُ، أَوْ الْفَتْحُ خَطًا، وَهُوَ عَامِيٌّ (١) : جَرِيدَةُ الْحِسَابِ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْحَاسِبِ، ثُمَّ عَلَى مَوْضِعِ الْحَاسِبِ. فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَصْلُهُ «دِيَان» فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِدِينَارٍ، وَكَذَا يُجْمَعُ عَلَى «دَوَاوِين» ، وَقِيلَ : الْبَاءُ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ «دِيُو» (٢) بِمَعْنَى الشَّيْطَانِ، أَي : كَتَابٌ يُشْبِهُونَ الشَّيَاطِينَ فِي نَفَادِهِمْ، فَيُجْمَعُ عَلَى «دِيَاوِين» وَفِي الْحَدِيثِ «لَا يَجْمَعُهُمْ دِيَوَانٌ حَافِظٌ» (٣). ابْنُ الْأَثِيرِ : الدِّيَوَانُ : الدَّفْتَرُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَيْشِ وَأَهْلُ الْعَطَاءِ (٤)، وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ كَلْبٍ لِدِرْبَاسٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

أَعَدَدْتُ دِيَوَانًا لِدِرْبَاسِ الْحِمْتِ مَتَى يُعَايِنُ شَخْصَهُ لَا يَنْفَلِتِ
أَي أَعَدَدْتُ كَلْبِي لِكَلْبِ جِيرَانِي الَّذِي يُؤْذِينِي فِي الْحِمْتِ . وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ (٦) : هُوَ عَرَبِيٌّ، مِنْ «دَوْنَتْ الْكَلِمَةَ» إِذَا ضَبَطْتَهَا وَقَيَّدْتَهَا، لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ تُضَبَطُ فِيهِ أَحْوَالُ النَّاسِ وَتَدُونُ، هَذَا هُوَ الصَّوَابُ، وَلَيْسَ مُعَرَّبًا، وَيُطْلَقُ عَلَى الدَّفْتَرِ، وَعَلَى مَحَلِّهِ، وَعَلَى الْكُتَابِ، وَيُخَصُّ فِي الْعُرْفِ بِمَا يُكْتَبُ فِيهِ الشَّعْرُ .

(١) قال الأصمعي عن أبي عمرو «ديوان» بالفتح خطأ، ولو جاز ذلك لقلت في الجمع «دياوين» ولا يكون إلا دواوين، قال الأصمعي «وأصله فارسي». (المعجم ٢٠٢) وذكر صاحب اللسان عن ابن السكيت أن ديوان بالفتح لغة مولدة، وقد حكاه سيبويه (اللسان دون) .

(٢) في الفارسية «ديو» بمعنى إبليس أو شيطان (المعجم الذهبي ٢٨٧) .

(٣) الحديث في صحيح البخاري (المغازي ٧٩) ومسلم (التوبة ٥٣/٥٥) ومسند أحمد بن حنبل (٣/٤٥٧ - ٦/٣٨٧) . وفيها «ولا يجمعهم كتاب حافظ»، يريد الديوان، كما ورد الحديث في

النهاية (١٥٠/٢) واللسان (دون) .

(٤) النهاية (١٥٠/٢) .

(٥) البيت في اللسان (دون)، ودرباس: اسم كلب، وأصل معناه «الكلب العقور»، وورد الشطر الأول في تهذيب اللغة برواية أخرى وهي: أعددت درواساً لدرباس الحمت «تهذيب اللغة ١٢/٣٦٠ - ١٣/١٥٢) والدرواس الكبير الرأس من الكلاب، والحمت: وعاء السم.

(٦) قول المرزوقي إلى آخر الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١١٩) .

* ديوحانس : الكَلْبِيُّ، كَانَ حَكِيمًا فَاضِلًا مُتَّقِشَفًا، لَا يَفْتَنِي شَيْئًا، وَلَا يَأْوِي إِلَى مَنْزِلٍ،
وَكَانَ مِنْ قَدَرِيَّةِ الْفَلَّاسِفَةِ .

* الدِّيُوثُ : سُريَانِيٌّ مُعَرَّبٌ^(١) وَقِيلَ : عَرَبِيٌّ، الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ
« تُحْرَمُ الْجَنَّةُ عَلَى الدِّيُوثِ »^(٢) .

(١) قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ « فَأَمَّا الدِّيُوثُ فَكَلِمَةٌ أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُريَانِيَّةٌ » الْجُمْهُرَةُ (٣٨/٢) ثُمَّ قَالَ فِي مَقْطَعٍ
آخَرَ « وَإِنْ كَانَ لِلدِّيُوثِ أَصْلٌ فِي اللُّغَةِ « لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ دَيْثُهُ تَدَيْثًا : إِذَا ذَلَّلَهُ » ، وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّهُ
سُريَانِيٌّ أَعْرَبَ (اللِّسَانُ دِيثٌ) .

(٢) الْحَدِيثُ بِهَذَا النِّصِّ فِي النِّهَايَةِ (١٤٧/٢) وَاللِّسَانُ (دِيثٌ) وَذَكَرَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي مَسْنَدِهِ
(١٣٤/٢) الدِّيُوثُ فِي حَدِيثٍ مِنْ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

باب الذال

* ذات : قَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ « ذَاتُ اللَّهِ » قَالَ ابْنُ بَرَهَانَ (١) : هَذَا جَهْلٌ مِنْهُمْ ، وَلَا يَصِحُّ إِطْلَاقُ هَذَا عَلَيْهِ تَعَالَى ، لِأَنَّ أَسْمَاءَهُ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ لَا يَصِحُّ فِيهَا إِحْلَاقُ التَّاءِ الَّتِي لِلتَّائِبِثِ ، وَهَذَا امْتِنَاعٌ أَنْ يُقَالَ لِلَّهِ تَعَالَى « عَلَامَةٌ » فَذَاتٌ بِمَعْنَى صَاحِبَةٍ مُؤَنَّثَةٍ . وَقَوْلُهُمْ « الصِّفَاتُ الذَّائِبِيَّةُ » جَهْلٌ مِنْهُمْ أَيْضاً ، لِأَنَّ النَّسْبَ إِلَى « ذَاتِ » « ذَوَوِيٌّ » ، كَمَا أَنَّ النَّسْبَ إِلَى « ذُو » : ذَوَوِيٌّ . أَخْبَرَنَا بِذَلِكَ أَبُو زَكَرِيَّا ، وَقَالَ فِي « الْهَادِي » : ذَاتِي وَذَوَاتِي خَطَأً ، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَقَالَ النَّوَوِيُّ فِي تَهْذِيبِهِ (٢) : هَذَا اصطلاحُ الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ بَعْضُ الْأُدْبَاءِ ، وَقَالَ : لَا تُعْرَفُ « ذَاتُ » فِي لُغَةِ الْعَرَبِ بِمَعْنَى حَقِيقَةٍ ، وَإِنَّمَا « ذَاتُ » بِمَعْنَى صَاحِبَةٍ ، وَهَذَا الْإِنْكَارُ مُنْكَرٌ ، بَلِ الَّذِي قَالُوهُ صَحِيحٌ ، وَقَدْ قَالَ الْوَاحِدِيُّ (٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ (٤) قَالَ الرَّجَاجُ « ذَاتَ بَيْنِكُمْ » بِمَعْنَى حَقِيقَةٍ بَيْنَكُمْ (٥) ، وَفِي كَلَامِ خُبَيْبٍ (٦) :

(١) تقدمت ترجمته .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات (١١٣/٢) .

(٣) أبو الحسن علي بن أحمد بن متوحيه الواحدي (ت ٤٦٨) مفسر ، عالم بالأدب ، مولده ووفاته بنيسابور ، له البسيط ، والوسيط ، والوجيز في التفسير ، وشرح ديوان المتنبي ، وأسباب النزول وغيرها .

(٤) الآية بتمامها ﴿ يسألونك عن الأنفال ، قل الأنفال لله والرسول ، فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين ﴾ . (سورة الأنفال آية ١) .

(٥) في « تهذيب الأسماء واللغات » حقيقة وصلكم ، والبين : الوصل (١١٣/٢) .

(٦) في ع ، ت « خبيب » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه ، وهو خبيب بن عدي بن مالك الأوسي الأنصاري ، من السابقين إلى الإسلام ، شهد بدرًا وأحدًا ، قتله أهل مكة وصلبوه في التنعيم مع زيد بن الدثنة في حادثة الرجيع في السنة الرابعة للهجرة . والبيت من قصيدة نسبها له ابن إسحاق ، وذكر ابن هشام أن بعض أهل العلم بالشعر ينكرها له ، ومطلعها :

وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَزَّعٍ
 وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لَمْ يَكْذِبْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَّا ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ : بُنْتَيْنِ فِي
 ذَاتِ اللَّهِ ^(١) ، وَقَالَ الْبُخَارِيُّ « بَابُ مَا يُذَكَّرُ فِي الذَّاتِ وَالنُّعُوتِ » ^(٢) فَلَا إِنْكَارَ لِإِطْلَاقِهَا
 عَلَيْهِ تَعَالَى . وَفِي « الْكَشْفِ » فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ « ذَاتٌ » فِي الْأَصْلِ مُؤَنَّثٌ « ذُو » قُطِعَ
 عَنْهَا مُقْتَضَاهَا مِنَ الْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ ، وَأُجْرِيَتْ مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَقَلَّةِ فَقَالُوا « ذَاتٌ قَدِيمَةٌ
 أَوْ مُحَدَّثَةٌ » وَنَسَبُوا إِلَيْهَا مِنْ غَيْرِ حَذْفِ التَّاءِ فِي قَوْلِهِمْ « ذَاتِي » .

أَقُولُ : حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « ذَاتُ الشَّيْءِ : حَقِيقَتُهُ وَخَاصَّتُهُ » ^(٣) . وَهُوَ
 مَنقُولٌ عَنْ مُؤَنَّثِ « ذُو » بِمَعْنَى صَاحِبٍ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِنَفْسِهِ بِالنُّسْبَةِ إِلَى مَا يَقُومُ بِهِ أَوْ
 إِفْرَادُهُ ^(٤) يَسْتَحِقُّ بِهِ الصَّاحِبِيَّةَ وَالْمَالِكِيَّةَ ، وَلَمَّا كَانَ النِّقْلُ لَمْ يَتَعَبَرُوا أَنَّ التَّاءَ لِلتَّائِيثِ عَوْضًا
 عَنِ اللَّامِ الْمَحذُوفَةِ ، وَأَجْرَوْهَا مُجْرَى التَّاءِ فِي « لَاتٍ » ، وَلِهَذَا أَبَقَوْهَا فِي النُّسْبَةِ وَلَمْ
 يَتَحَاشَوْا مِنْ إِطْلَاقِهَا عَلَى الْبَارِي جَلَّ ذِكْرُهُ . وَإِنَّمَا لَمْ يُجِزُوا نَحْوَ « عَلَامَةٍ » فِي الْإِجْرَاءِ
 عَلَيْهِ تَعَالَى لِذَلِكَ ، وَأَطْرَادُهُ فِي لِسَانِ حَمَلَةِ الشَّرِيعَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْإِطْلَاقَ ^(٥) صَادِرٌ ، وَقَدْ
 يُطْلَقُونَهَا عَلَى مَا يُرَادُفُ الْمَاهِيَةَ « انْتَهَى . وَلَا يَجْفَى أَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُنَاقَشَةِ ، وَكَذَا إِدْخَالُ
 الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ سَمِعَ مِنْهُمْ كَمَا مَرَّ ، وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُمْ لِلْمَلُوكِ الْيَمَنِ « الْأَذْوَاءُ » وَ« الدَّوِينِ »
 بِالتَّعْرِيفِ بِاللَّامِ وَجَمِيعِهِ لِإِلْحَاقِهِ بِالْأَسْمَاءِ ^(٦) .

* ذَا قِيدَاسٍ ^(٧) : يُسَمَّى بِالْمَغْرِبِ « مَازِرِيُونَ » ^(٨) وَيُقَالُ لَهُ « مَازِرَةٌ » وَهُوَ نَبَاتٌ عَرَبِيٌّ

- لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا قبائلهم واستجمعوا كل مجمع
 (سيرة ابن هشام (٣/١٨٥) والبيت أيضاً ورد في حديث أبي هريرة الذي رواه البخاري عن
 حادثة الرجيع (فتح الباري ١٣/٣٨١) كتاب التوحيد ١٤ .
 (١) الحديث رواه البخاري عن أبي هريرة (كتاب الأنبياء ٨) وأبو داود في سننه (كتاب الطلاق ١٦) .
 (٢) الباب الرابع عشر من كتاب التوحيد في صحيح البخاري (فتح الباري ١٣/٣٨١) وهو باب ما يذكر
 في الذات والنعوت وأسامي الله عز وجل .
 (٣) تهذيب اللغة (٤٢/١٥) .
 (٤) في ع، ت « إقراره » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في شفاء الغليل، إذ هو
 الأصل المنقول عنه .
 (٥) في شفاء الغليل « على أن الإذن في الإطلاق » .
 (٦) جميع هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٣١/١٣٢) .
 (٧) في مفردات ابن البيطار (٢/١٢٢) « ذافنوداس » وفي التذكرة (١/١٤٧) « ذافنيداس » . والشرح
 منقول بنصه من التذكرة .
 (٨) في التذكرة « مازريون » .

الأوراق، أبيضُ الزَّهرِ، لَهُ حَبُّ دُونَ حَبِّ الغَارِ، وَأصلُهُ كَأَمَّا تَوْلَدَ بَيْنَ زَيْتُونٍ وَغَارٍ، عَلَيْهِ قِشْرٌ شَدِيدُ السَّوَادِ، يَنْقَشُرُ مِنْ غُصْنٍ لَطِيفِ المَلَمَسِ، إِلَّا أَنَّهُ حَادٌّ لَدَاغٌ، وَيَكْثُرُ بِبُنْيَانَ والمَغْرِبِ، مُحَلَّلٌ، مُقَطَّعٌ مُخْرَجٌ الكِيموسَاتِ اللَّزِجَةِ، وَيَفْتَحُ السَّدَدَ .

* ذَبَابٌ : مَعْرُوفٌ، جَمْعُهُ «أَذْبَةٌ» وَ«ذِبَابٌ». وَذِبَابَةٌ^(١) : خَطَأٌ، لِأَنَّهُ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ كَمَا تُوَهَّمُ، قَالَه الزَّبِيدِيُّ .

* ذَرِيَابٌ : مَاءُ الذَّهَبِ، فَارِسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ، قَالَه الرَّخْشَرِيُّ^(٢) .

* ذِقْنٌ : بِمَعْنَى اللَّحِيَّةِ مِنْ اسْتِعْمَالِ المَوْلَدِينَ، كَمَا صرَّحُوا بِهِ، وَهُوَ مُجْتَمَعُ اللَّحِيَيْنِ^(٣) .

* الذُّكْرُبَةُ : بِضَمِّ الذَّالِ والرَّاءِ وَإِسْكَانِ الكَافِ وَفَتْحِ البَاءِ المُشَدَّدَةِ، اسْمٌ بِنَاءٍ رُومِيٌّ، حُكِي أَنَّ مَلِكًا بَنَى قَصْرًا تَوَلَّى عَمَلَهُ الذُّكْرُبَةُ، فَقَالَ المَلِكُ لِفَاضِلٍ مِنْ خَوَاصِهِ : بَنَيْتُ هَذَا بِأَلْفِ ذِينَارٍ . فَقَالَ الفَاضِلُ : الذُّكْرُبَةُ شَرَفٌ، فَأَمَرَ المَلِكُ بِحَبْسِ البِنَاءِ، حَيْثُ فَهِمَ أَنَّهُ أَرَادَ تَصْحِيفَ «سَرَقٍ» .

* الذَّمَاءُ : مُعْرَبٌ^(٤) «ذَمَارٌ»^(٥) بَقِيَّةُ النَّفْسِ، وَلَيْسَ لِلإنْسَانِ ذَمَاءٌ، وَالضَّبُّ أَطْوَلُ الحَيَوَانِ ذَمَاءٌ .

* الذَّمَّةُ : هِيَ فِي الأَصْلِ العَهْدُ، لِأَنَّ نَقْضَهُ يُوجِبُ الذَّمَّ، وَالفُقَهَاءُ اسْتَعْمَلُوهُ فِي مَعْنَى آخَرَ لَا تَعْرِفُهُ العَرَبُ، فَقَالُوا : هُوَ مَعْنَى يَصِيرُ بِهِ الأَدْمِيُّ عَلَى الخُصُوصِ أَهْلًا لِيُوجِبَ الحُقُوقَ لَهُ وَعَلَيْهِ . وَقَالَ القَرَّافِيُّ^(٦) : لَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرُ الفُقَهَاءِ مَعْنَاهَا المُسْتَعْمَلَةَ هِيَ فِيهِ

(١) فِي ع، ؛ ت «زبابه»، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في شفاء الغليل (١٣٢) إذ الشرح منقول عنه، واعتماداً على لحن العوام الذي نقل عنه الخفاجي (لحن العوام

(٣١) .

(٢) نقل ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٢) وعنه نقل المحبي بالنص. وفي الفارسية «زراب» بمعنى ماء الذهب (المعجم الذهبي ٣١١) .

(٣) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٢) .

(٤) لم ينص أحد من أصحاب المعجمات على أن الكلمة معربة غير الجواليقي في المغرب (٢٠٤) وتبعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٣١) وهذا الشرح منقول بنصه من المغرب .

(٥) في المغرب «دمار» في معظم النسخ المخطوطة، ووردت في إحدى النسخ بالمعجمة. وفي شفاء الغليل «دم» .

(٦) لعلة محمد بن يحيى القرافي (٩٣٩-١٠٠٨ هـ)، فقيه مالكي لغوي، من أهل مصر، ولي قضاء

وَحَقِيقَتِهَا حَتَّى ظَنُّوا أَنَّهَا أَهْلِيَّةُ الْمَعَامَلَةِ، أَوْ صِحَّةُ التَّصَرُّفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يُوجَدُ بِدُونِ الْآخِرِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ مَعْنَى مُقَدَّرٍ فِي الْمَكْلَفِ قَابِلٍ لِلاتِّزَامِ وَاللُّزُومِ، مُسَبَّبٌ عَنِ أَشْيَاءٍ خَاصَّةٍ^(١) فِي الشَّرْعِ، وَهِيَ: الْبُلُوغُ، وَالرُّشْدُ، وَعَدَمُ الْحَجَرِ، وَهِيَ مِنْ خِطَابِ الْوَضْعِ، وَفِي الْمَقَامِ كَلَامٌ يَضِيقُ عَنْهُ الْمَقَامُ^(٢).

* الذُّوقُ: هِيَ قُوَّةٌ مُنْبَثَةٌ فِي الْعَصَبِ الْمَفْرُوشِ عَلَى جِزْمِ اللِّسَانِ، تُدْرِكُ بِهَا الطُّعُومُ بِمُخَالَطَةِ الرُّطُوبَاتِ اللَّعَائِيَّةِ الَّتِي فِي الْقَمْرِ بِالْمَطْعُومِ^(٣) وَوُضُوعِهَا إِلَى الْعَصَبِ الْمَفْرُوشِ.

وَالذُّوقُ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى: عِبَارَةٌ عَنِ نُورِ عِرْفَانِيٍّ يَقْدِفُهُ الْحَقُّ بِتَجَلِّيهِ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِهِ، يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُلُوا ذَلِكَ مِنْ كِتَابٍ وَغَيْرِهِ.

* الذَّهْنُ: قُوَّةٌ لِلنَّفْسِ تَشْمَلُ^(٤) الْحَوَاسَّ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ، مُعَدَّةٌ لِاِكْتِسَابِ الْعُلُومِ^(٥).

المالكية فيها، من كتبه «القول المأثور بتحرير ما في القاموس»، ورسالة في بعض أحكام الوقف، وشرح الموطأ في الحديث، ورسائل في الفقه، وتوشيح الديباج لابن فرحون، في التراجم، وله نظم ونثر»، أو شهاب الدين أحمد بن إدريس المتوفي في سنة ٦٨٢ هـ.

(١) في ع، ت «وخاصة»، وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل.

(٢) الشرح جميعه منقول بالنص من شفاء الغليل (١٣٣).

(٣) في ع، ت «الطعوم»، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في تعريفات السيد الشريف، إذ الشرح جميعه منقول منه بالنص (٥٧).

(٤) في ت «تشتمل»، والشرح منقول بنصه من التعريفات (٥٧).

(٥) في ع، ت «المعلوم»، وقد أثبتنا ما جاء في التعريفات.

باب الرءاء

- * رابع : اسمٌ مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ، قَالَ كَثِيرٌ^(١) :
- أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ^(٢) مِنْ صَدْرِ رَابِعٍ مَهَامَةً غُبْرًا يَفْرَعُ^(٣) الْأَكْمَ آهًا^(٤)
- وَأَصْلُ مَعْنَى رَابِعٍ : عَيْشٌ نَاعِمٌ، قَالَه يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ . وَهُوَ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَالغُبَارِ
وَلِذَا قَالَ الْأَدْبَاءُ « رَابِعٌ فِي قَلْبِهِ غُبَارٌ »^(٥) .
- * الراتينج : صَمْعُ الصَّنَوْبِرِ^(٦)، مُعَرَّبٌ « رَاتِينَه » .
- * راخيل : أُمُّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
- * الراخنج : مِنَ الْمَلَابِسِ .
- * راذان : مَوْضِعٌ قَرَبَ بَغْدَادَ، مِنْهُ مَا ذَكَرَ الْقُدُورِيُّ^(٧) فِي بَيْعِ أَرْضِ الْخَرَّاجِ أَنَّ ابْنَ
مَسْعُودٍ اشْتَرَى أَرْضاً بِرَاذَانَ .

- (١) البيت في معجم البلدان (١١/٣) وتهذيب اللغة (٣٥٥/٢) واللسان (ربغ) وشفاء الغليل (١٣٥) .
- (٢) في معجم البلدان والتهذيب واللسان « جاوزن » .
- (٣) في ع، ت وشفاء الغليل « يفرع »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في تهذيب اللغة ومعجم البلدان، وفرع : علا، وفي اللسان « يرفع » .
- (٤) في ع، ت « الشما » وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التهذيب واللسان ومعجم البلدان وشفاء الغليل، ويدل عليه البيت الذي يليه وهو :
- أ الْحَسِيَّ أُمَّ صَيْرَانَ دَوْمَ تَنَاوَحَتْ بِتَرِيمٍ قَصِراً وَاسْتَحْثَتْ شَاهِهَا
وَفِي التَّهْذِيبِ « يَفْرَعُ الْأَلَّ آهًا » .
- (٥) ذكر ذلك بنصه الخفاجي في شفاء الغليل .
- (٦) قاله داود في التذكرة (١٥٢/١)، وذكر أنه يقال له أيضاً « راتيلج »، وذكر أدى شير أن أصل الكلمة يوناني (الألفاظ الفارسية ٧٠) .
- (٧) أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد القدوري، فقيه حنفي، ولد ومات ببغداد، وانتهت إليه رئاسة

* الرَّادَانَاتُ : الرَّسَاتِيْقُ^(١) .

* رَادَكَانَ : بِفَتْحِ الذَّالِ ، بِلَدَّةِ بَطُوسَ .

* الرَّازُ : رَئِيسُ البَنَائِيْنَ ، وَالجَمْعُ «رَاژَة»^(٢) فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* رازان : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ .

* الرَّازِيَانِجُ : هُوَ الْإَيْسُونُ ، وَيسَمَى « الشَّار » بِالشَّامِ وَمِصرَ ، « وَالشَّمْرَة » بِحَلَبَ وَ« الْبِسْبَاسُ »^(٣) بِالْمَغْرِبِ ، وَيُقَيَّدُ^(٤) صِيَادِلُهُ مِصرَ الْآنَ بِالْعَرِيضِ ، وَكَأَنَّهُ احْتِرَازٌ مِنْ الْإَيْسُونِ ، مُعَرَّبٌ « رازيانه » ، نُقِلَ فِي التَّجَارِبِ أَنَّ اسْتِعْمَالَ نِصْفِ دِرْهَمٍ مِنْهُ مَعَ السُّكَّرِ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ رَأْسِ الحَمَلِ إِلَى أَوَّلِ السَّرْطَانِ كُلِّ عَامٍ ، أَمَانٌ مِنْ سَائِرِ الْأَمْرَاضِ .

* راسْتينج : صَمْعُ الصَّنَوْبِرِ ، وَيُقَالُ « راتينج »^(٥) .

* الرَّاسِنُ : كَهَاجِرَ، القَنْسُ، نَبْتُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ، يُشْبِهُ نَبَاتَ الزَّنَجِيلِ ، يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ، وَالْمَالِيخُولِيَا، وَوَجَعَ الظَّهْرِ وَالْمَفَاصِلِ^(٦) ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* راعنا^(٧) : عِبْرَانِيٌّ أَوْ سُريَانِيٌّ^(٨) . عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : رَاعِنَا بِلِسَانِ

الحنفية بالعراق، صنف المختصر المعروف باسمه « القُدوري » في فقه الحنفية، وله كتاب النكاح، والتجريد في الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه .

(١) قاله القاموس (ردن) .

(٢) قاله القاموس (روز)، وذكر أدى شير أنه فارسي محض (الألفاظ الفارسية ٧٥) .

(٣) في ع، ت «إلياس»، وقد أثبتنا ما جاء في تذكرة داود، إذ هو الأصل المنقول عنه بالنص (١٥١/١) .

(٤) في التذكرة «وتعرفه» .

(٥) تقدم الحديث في «راتينج»، ولم يذكر داود «راسْتينج» .

(٦) قاله القاموس (رسن، قنس) .

(٧) وردت هذه اللفظة مرتين في القرآن الكريم : سورة البقرة آية (١٠٤) ، سورة النساء آية (٤٦) .

(٨) قال الزمخشري في الكشاف « كانت لليهود كلمة يتسابون بها عبرانية أو سريانية . وهي «راعينا»، فلما سمعوا بقول المؤمنين «راعنا» اقترضوه وخاطبوا به الرسول ﷺ ، وهم يعنون به تلك المسبة، فهي المؤمنون عنها، وأمرؤا بما هو في معناه وهو «انظرنا»، ومعنى راعنا : أي راقبنا وانتظرنا وتأن بنا حتى نفهمه ونحفظه (الكشاف ٣٠٢/١) .

اليهود^(١) يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ ﷺ « رَاعِنَا »، وَرُوِيَ أَنَّ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعَهَا مِنْهُمْ فَقَالَ : يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ، عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَئِن سَمِعْتَهَا مِنْ رَجُلٍ مِنْكُمْ يَقُولُهَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَأَضْرِبَنَّ عُنُقَهُ. فَقَالُوا : أَلَسْتُمْ تَقُولُونَهَا ؟ فَتَزَلْتُمْ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا ﴾^(٢) .

* الرَّاقُودُ : كَهَيْئَةِ إِرْدَبَةٍ^(٣)، دِنٌّ طَوِيلٌ الْأَسْفَلَ يُسَيِّعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ^(٤)، جَمْعُهُ « الرَّوَاقِيدُ » رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* رَامٌ : يَوْمٌ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الْفَرَسِ^(٥)، وَهُوَ يَوْمٌ يَلْدُونَ فِيهِ وَيَفْرَحُونَ، وَكَذَلِكَ « بهرام » وَهُوَ يَوْمُ الْعِشْرِينَ، قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ^(٦) :
اسْقِنِي إِنْ يَوْمَنَا يَوْمٌ رَامٍ وَلِرَامٍ فَضْلٌ عَلَى الْأَيَّامِ
مِنْ شَرَابٍ أَلَذِّ مِنْ نَظَرِ (م) الْمَعْشُوقِ فِي وَجْهِ عَاشِقٍ بِابْتِسَامٍ
قَالَهُ الصَّوَلِيُّ^(٧) .

* الرَّامِجُ : مِلْوَاحٌ تُصَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ، وَهُوَ أَنْ تُشَدَّ رِجْلُ الْبُومَةِ، وَتُحَاطَ عَيْنَاهَا وَيُشَدَّ فِي سَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ، فَإِذَا وَقَعَ الْبَازِيُّ عَلَيْهَا صَادَهُ الصَّيَادُ مِنْ قُتْرَتِهِ^(٨). ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا^(٩) .

* الرَّامِقُ : مِثْلُهُ .

(١) روى السيوطي قول أبي نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال : راعنا سب بلسان اليهود (المهذب ٨٩) .

(٢) الآية بتامها ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ سورة البقرة آية (١٠٤) .

(٣) الإردبة : الأجرة الكبيرة .

(٤) قاله القاموس (رقد)، وَيُسَيِّعُ : يَطْلِي بِالْقَارِ طَلِيًّا خَفِيًّا، وَالسِّيَاعُ الزَّفْتُ وَهُوَ الْقَارُ .

(٥) يقال لليوم الحادي والعشرين من كل شهر شمسي عند الفرس « رام » . (المعجم الذهبي ٢٩١) .

(٦) الديدوان (٦٩) وشفاء الغليل (١٣٤) .

(٧) أبو بكر محمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٦)، ولعل الخفاجي نقل ذلك عن الصولي في شرحه لديدوان أبي نواس. والشرح السابق نقله المحبي بالنص من شفاء الغليل (١٣٤) .

(٨) في ع، ت « قرنه » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في اللسان (رمج)، والشرح منقول منه بالنص. والقُترة : ناموس الصياد .

(٩) قال ابن دريد : فأما الذي تسميه العامة « الرامق » للطائر الذي ينصب لتهوي إليه الطير فتصاد فلا أحسبه عربياً محضاً. (الجمهرة ٤٠٥/٢) .

* الرامِك : وَتُفْتَحُ مِيمُهُ ، شَيْءٌ أَسْوَدٌ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ (١) .

* رَامِي : جَزِيرَةٌ طَوْهَا سَبْعُمِائَةٍ فَرَسَخٍ ، وَبِهَا كَرَكْنُدٌ وَجَوَامِيسٌ بِلَا أَذْنَابٍ ، وَشَجَرُ الْكَافُورِ وَالْبَقْمِ وَالخِيزَرَانِ (٢) .

* رَامَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، تَكَثَّرَتْ تَنْبِتُهُ فِي الشَّعْرِ (٣) ، وَالنَّسَبَةُ « رَامِيٌّ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

* رامهران : دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ مِنْ صِنَاعَةِ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ الْأَعَاجِمِ (٤) .

* رامهرمز (٥) : بَلَدَةٌ بِخُوزِسْتَانَ ، أَوْ بِفَارِسَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي وَلَا يَصْرِفُهُ ، مِنْهَا سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ .

* الرَّانُ : هُوَ الْحِجَابُ الْحَائِلُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَعَالَمِ الْقَدْسِ بِاسْتِثْلَاءِ الْهَيْئَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ ، وَرُسُوحِ الظُّلُمَاتِ الْجِسْمَانِيَّةِ فِيهِ ، بِحَيْثُ يَحْتَجِبُ عَنْ أَنْوَارِ الرُّبُوبِيَّةِ بِالْكَلِمَةِ (٦) .

* الرَّانِجُ : الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ ، كَأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ (٧) .

* رانح : جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ ، بِهَا جِبَالٌ تَشْتَعِلُ بِالنَّارِ دَائِمًا ، وَتُرَى فِي الْبَحْرِ مَسِيرَةَ أَيَّامٍ .

* رَاوَن : كَهَاجِرٌ : بَلَدَةٌ بِطَخَارِسْتَانَ (٨) .

* راوند : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ (٩) :

(١) قاله القاموس بالنص (رمك) .

(٢) ذكر ياقوت أنها على فرسخين من بخارى عند خنبون (معجم البلدان ١٧/٣) ولم أجد من ذكر أنها جزيرة غير المحبي ، فلعلها موضع آخر .

(٣) قاله القاموس (روم) ، ومنه المثل « تسألني برامتين سلجماً » وذكر ياقوت أنه منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة إلى مكة ، وهي آخر بلاد بني تميم (معجم البلدان ١٨/٢) .

(٤) قاله داود في التذكرة (١٥٢/١) وقال : أضربنا عنه لقللة نفعه وكثرة أجزائه .

(٥) ذكر ياقوت أن معنى « رام » بالفارسية المراد والمقصود ، و« هرمز » أحد الأكاسرة ، والعامية يسمونها « رامز » كسلاً منهم عن تنمة اللفظة بكهاها (معجم البلدان ١٧/٣) .

(٦) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٥٨) .

(٧) قاله الجواليقي بنصه (المعرب ٢١٠) .

(٨) قاله القاموس (رون) .

(٩) نسب البيت لقس بن ساعدة الإيادي ، أو الحزبن بن الحارث ، أو نصر بن غالب ، وقد تقدم الحديث عنه في مادة « خزاق » .

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بَرَاوَنْدٍ كُلِّهَا وَلَا بِخُزَاعِيٍّ مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكُمَا
مِنْهَا ابْنُ الرَّاَوَنْدِيِّ (١) .

* الراوندان (٢) : بِاللَّامِ ، قَلْعَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ مِنْ جُنْدِ قِنْسَرِينَ .

* رَاوَوْقُ النَّسِيمِ : سَمَّى « الْبَادِهَنْج » بِهِ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ ، وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ بَدِيعَةٌ (٣) .

* الرَّاهِنَامَج : كِتَابُ الطَّرِيقِ ، بِهِ يَسْلُكُ الرَّبَابِنَةُ (٤) الْبَحْرَ ، وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَاسِي
وَعَيْرِهَا . مُعَرَّبٌ « رَاه نَامَه » (٥) .

* الرَّاهُونَ : جَبَلٌ بِالْهِنْدِ ، هَبَطَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ ، وَعَلَيْهِ أَثَرُ قَدَمِهِ ، وَعَلَى الْقَدَمِ نُورٌ
لَمَاعٌ (٦) .

* رَاهَوِيَّةٌ : بَفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْهَاءَيْنِ وَالْيَاءِ ، وَقِيلَ : بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ
الْيَاءِ ، فَارِسِيٌّ مُرَكَّبٌ ، مَعْنَاهُ وُجِدَ فِي الطَّرِيقِ (٧) ، لَقَّبَ وَالِدُ إِسْحَاقَ الْمُرُوزِيَّ ، لِأَنَّهُ وُلِدَ
بِطَّرِيقِ مَكَّةَ ، فَقَالَتْ الْمُرَاوِزَةُ « رَاهَوِيَّة » .

* الرَّامِي : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ .

* رَأَى أَهْلَ الْمَوْصِلِ : يُعْبَرُونَ بِهِ عَنْ مَحَبَّةِ اللَّوَاطَةِ ، لِأَنَّ أَهْلَ الْمَوْصِلِ ضُرِبَ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي
اللَّوَاطَةِ كَمَا قَالَه يَاقُوتٌ فِي مُعْجَمِهِ (٨) . وَلِذَا قَالَ الشَّاعِرُ (٩) :

كَتَبَ الْعِدَارُ عَلَى صَحِيفَةِ خَدِّهِ سَطْرًا يُحِيرُ نَاطِرَ الْمُتَأَمِّلِ

(١) أحمد بن يحيى بن إسحاق ، (ت ٢٩٨ هـ) فيلسوف مجاهر بالإلحاد ، من سكان بغداد ، تنسب إليه
« الراوندية » من فرق المعتزلة ، له كتب عديدة .

(٢) في ع ، ت « الرواندان » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في معجم البلدان
(١٩/٣) ، كما أن ترتيب الحروف يقتضي ذلك ، وذكر ياقوت أنها من نواحي حلب .

(٣) قاله الخفاجي بالنص في شفاء الغليل (١٣٦) وقد تقدم شرحه في مادة « بادهنج » .

(٤) في ع « الربانية » وهو تصحيف . والشرح منقول بنصه من القاموس (رهمنج) .

(٥) في الفارسية تسمى « راهنامه » (المعجم الذهبي ٢٩٣) .

(٦) ذكر ياقوت أنه رستاق بالسند مجاور للمنصورة (معجم البلدان ٢٢/٣) .

(٧) في الفارسية « راه » بمعنى طريق (المعجم الذهبي ٢٩٢) .

(٨) معجم البلدان (٢٢٤/٥) ، وقد نقله المحيي بالنص من شفاء الغليل (١٣٦) ونقله الخفاجي عن
ياقوت .

(٩) البيتان في معجم البلدان وشفاء الغليل ولم ينسباه ، وفيهما « يلوح لناظر المتأمل » .

بَالِغَتْ فِي اسْتِخْرَاجِهِ فَوَجَدْتُهُ « لَا رَأْيَ إِلَّا رَأْيَ أَهْلِ الْمَوْصِلِ »

* الرَّائِزُ^(١) وَالرَّائِزُ^(٢) وَالرَّازُ : لِصَاحِبِ السَّفِينَةِ، قِيلَ : غَلَطَ مِنْ « الرَّئِيسِ »، بِالسِّينِ،
وَأَيْسَ كَمَا قِيلَ، بَلْ هُوَ مِنْ رُزْتُ الضَّيْعَةِ إِذَا قُمْتُ عَلَيْهَا وَأَصْلَحْتُهَا، وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ
رَازُ سَفِينَةِ نُوحٍ « جِبْرَائِيلَ »^(٣).

* الرَّبَّاطُ : الَّذِي يُبْنَى لِلْفُقَرَاءِ، مُؤَلَّدٌ، جَمْعُهُ « رُبُطٌ » وَ« رَبَّاطَاتٌ » كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ^(٤).

* الرَّبَّانُ : صَاحِبُ سُكَّانِ السَّفِينَةِ، تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ^(٥) : أَظُنُّهُ دَخِيلًا،
وَلَا أَدْرِي مِمَّا أُخِذَ .

* الرَّبَّانِيُّ : الْمُتَالَةُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ تَعَالَى، أَوْ^(٦) الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ، أَوْ الْعَالِمُ بِالْحَلَالِ
وَالْحَرَامِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ^(٧). أَبُو عُبَيْدَةَ^(٨) : هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ .

* رَبْدَةٌ : مُحَرَّكَةٌ، مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قُرْبَ ذَاتِ عِرْقٍ، مِنْ مَنَازِلِ حَاجِّ الْعِرَاقِ إِلَى الْمَدِينَةِ
ثَلَاثُ مَرَاجِلَ .

* الرَّبْعَةُ : صُنْدُوقٌ أَجْزَاءِ الْمُصْحَفِ، مُؤَلَّدَةٌ^(٩).

* الرَّبُونُ : بِالضَّمِّ^(١٠)، الْعَرَبُونَ. دَخِيلٌ أَوْ عَامِيٌّ .

(١) فِي ت « الرَّايِزِ » بِالتَّسْهِيلِ، وَكَذَا فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ بِالنَّصِّ (١٣٧)، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ
أَوْلَى اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (رُوز) وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رُوز) .

(٢) فِي ع، ت « الرَّيْزُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « الرَّيِيزُ » .

(٣) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٢٧٦/٢) وَاللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رُوز)، وَذَكَرَ الْخَفَاجِيُّ أَنَّ الشَّرْحَ نَقَلَهُ مِنْ
الْأَسَاسِ. (أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٢٦٠) .

(٤) الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ (رَبُطٌ)، وَقَدْ نَقَلَهُ الْمُحِبِّيُّ مِنَ الْخَفَاجِيِّ بِالنَّصِّ (شِفَاءِ الْغَلِيلِ ١٣٤) .

(٥) أَبُو مَنْصُورٍ الْجَوَالِيقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٢٠٧) وَنَقَلَهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دَرِيدٍ فِي الْجُمْهُورَةِ (٢٧٧/١) وَسَكَانِ
السَّفِينَةِ : ذَنْبُهَا الَّتِي بِهِ تَعَدَّلُ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ .

(٦) قَالَهُ الْقَامُوسُ (رَبِّبٌ) .

(٧) نَقَلَهُ الْجَوَالِيقِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ (الْمَعْرَبِ ٢٠٩) .

(٨) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْمَعْرَبِ « قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ » .

(٩) قَالَهُ الْقَامُوسُ (رَبِيعٌ)، وَذَكَرَ أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ مَأْخُوضَةً مِنَ الرَّبْعَةِ بِمَعْنَى جُودَةِ الْعِطَارِ .

(١٠) الْمَشْهُورُ فِيهَا فَتْحُ الرَّاءِ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (رَبِينٌ) وَالْمَعْرَبِ (٢٨٠)، وَلَمْ يَذْكَرْهَا أَحَدٌ

بِالضَّمِّ، وَفِي الرَّبُونِ لُغَاتٌ : عَرَبِيَانٌ وَعَرَبُونَ وَأَرَبَانٌ وَأَرَبُونَ، وَذَكَرَ الْجَوَالِيقِيُّ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَالِيَةَ
« الْعَرَبُونَ » وَنَقَلَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ « الرَّبُونُ » بَيْنَمَا أُثْبِتَ الْقَامُوسُ عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ .

- * الرَّبِّيُّ : الرَّبَائِيُّ . سُرْيَانِيٌّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الزِّيْنَةِ (١) .
- * رَتْبِيلٌ : مَلِكٌ سِجِسْتَانٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢) :
- وَتَرَاجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا
بِالْأَمْنِ مِنْ رَتْبِيلِ وَالشُّحْرِ
الشُّحْرُ : سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ .
- * الرَّتَّةُ : الْبُنْدُقُ الْهِنْدِيُّ (٣) ، نَبِطِيٌّ مُعَرَّبٌ .
- * رَتْنٌ بَنُ كِرْبَالِ الْبَتْرَنْدِيِّ (٤) : مُحَرَّكَةٌ . الْقَامُوسُ : قِيلَ : إِنَّهُ لَيْسَ بِصَحَابِيٍّ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَذَّابٌ ظَهَرَ بِالْهِنْدِ بَعْدَ السِّتْمَائَةِ ، فَادَّعَى الصُّحْبَةَ ، وَصَدَّقَ ، وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ .
- * رَجَانٌ : كَشْدَادٌ ، بَلَدَةٌ أَرْجَانٌ بِفَارِسَ .
- * الرَّجَزُ : بَحْرٌ مِنْ بُحُورِ الْعَرُوضِ ، مُرَكَّبٌ مِنْ « مُسْتَفْعِلُنْ » سِتَّ مَرَّاتٍ .
- * رَجْعِيمٌ : ابْنُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مَلِكٌ .
- * الرَّحْلُ : الْكُرْسِيُّ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمُصْحَفُ ، كَمَا وَقَعَ فِي حَدِيثٍ ، وَلَيْسَ مُوَلَّدًا ، وَكَانَتْ عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَبَعْضُ الْعَوَامِّ يَقُولُ « رَحْلَهُ » وَأَهْلُ مِصْرَ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُونَ : « كُرْسِيٌّ » (٥) .
- * الرَّحْمَنُ : ذَهَبَ الْمُبَرَّدُ وَتَعَلَّبَ إِلَى أَنَّهُ عِبْرَانِيٌّ ، أَصْلُهُ « رَحْمَانًا » بِالْحَتَاءِ الْمُعْجَمَةِ (٦) ، وَأَنْشَدَ (٧) :

- (١) كتاب الزينة لأبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (١٩٥ - ٢٧٧ هـ) حافظ للحديث من أقران البخاري ومسلم، له أيضاً: «طبقات التابعين» .
- (٢) من قصيدة يمدح بها سليمان بن عبد الملك، ومطلعها:
- طُرقت نوار ودون مطرقها
جذب البري لنواحل صعر
(الديوان ٣٢٤/٣٣٣) والمعرب (٢١١) والشرح منقول من المعرب بالنص .
- (٣) قاله داود في التذكرة (١٥٣/١) .
- (٤) في ع، ت «البترندي» وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في القاموس (رتن)، إذ الشرح منقول عنه بالنص .
- (٥) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٥) .
- (٦) ذكر الزجاج أن الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الأولى، ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله (اللسان رجم) والشرح منقول بالنص من المهذب (٩١) .
- (٧) من قصيدة لجرير مشهورة ومطلعها:

أَوْ تَرْتُكُونَ^(١) إِلَى الْقَيْسِ^(٢) هَجَرْتَكُمْ وَمَسَحَكُمْ صَلِبُهُمْ رَحْمَنَ قُرْبَانًا^(٣)
 وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ ﴾^(٤) قَالُوهُ لِأَنَّهُ كَانَ مُعْرَبًا لَمْ يَسْمَعُوهُ،
 وفيه بحثٌ أو وفاقٌ بين اللغتين .

الرَّخَشَرِيُّ : « طَالُوتُ » اسْمٌ عِبْرَانِيٌّ وَاْفَقَ عَرَبِيًّا، كَمَا وَاْفَقَ « بِشَالَاهَا رَخَانَا
 رَحِيمًا » « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »^(٥) .

* رَحْمٌ عَلَيْهِ : دَعَا لَهُ بِالرَّحْمَةِ، وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ غَيْرُ فَصِيحَةٍ، كَمَا فِي الدَّبِيلِ^(٦) .

* الرَّحَامِيَّةُ : لِنَوْعٍ مِنَ الْمَأْكُولِ، يُصْنَعُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ، مُوَلَّدَةٌ، وَلَعَلَّهَا لِشَبْهِهَا بِلَوْنِ
 الرَّحَامِ .

* الرَّخُّ : مُعْرَبٌ^(٧) أَذَاةٌ لِلشُّطْرَنْجِ، وَطَائِرٌ عَظِيمٌ، طُولُ أَحَدِ جَنَاحَيْهِ نَحْوُ عَشْرَةِ آلَافِ
 ذِرَاعٍ .

* رُحَجٌ : بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُشَدَّدَةِ، مُعْجَمَةٌ، إِقْلِيمٌ مِنْ سِجِسْتَانَ، فِيهِ عِدَّةٌ مُدُنٍ^(٨) .

* رِخْمُهُ : أَحَبُّهُ وَرَقٌّ لَهُ، مِثْلُ وَقُوعٍ مَحَبَّتِهِ بِوُقُوعِ الرَّحْمَةِ عَلَى مَا تَقَعُ عَلَيْهِ وَلَزُومِهَا لَهُ،

بان الخليط ولو طوعت ما باننا وقطعوا من حبال الوصل أقرانا

(الديوان ٥٩٣/٥٩٨) والبيت في اللسان (رحم) المهذب (٩١) .

(١) في ع، ت والمهذب « وتركون » وقد زدنا همزة الاستفهام اعتيادا على ما جاء في اللسان، وفي الديوان
 « هل تتركون » .

(٢) في الديوان واللسان « القسين » .

(٣) في ع، ت « ومحكم صلب الرحمن قربانا » وهو تصحيف من المحبي . حين نقل عن المهذب، وفيه
 « وحكمكم صلب الرحمن قربانا » وفي الديوان : « ومسحهم صلبهم رحمان قربانا »، وقد أثبتنا ما
 جاء في اللسان إذ هو أقرب إلى المعنى، ويدل عليه البيت السابق له وهو :

لن تدركوا المجد أو تشروا عباءكم بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمرا

(٤) قال تعالى ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴾^(٤) .
 (سورة الفرقان آية ٦٠) .

(٥) الكشاف (٣٧٩/١) .

(٦) نقله المحبي بالنص من شفاء الغليل (١٣٤) كما نقله الخفاجي من التكملة والذيل والصلة للصفاني
 عن الفراء، قال : « يقال رحمهم الله ، و« رجم » من رَحَّمَ عَلَيْهِمْ، لا يقول كما يقول المولدون من
 « تَرَحَّمَ عَلَيْهِمْ » (التكملة رحم) .

(٧) في الفارسية يطلق على حجر الشطرنج « رُخ » (المعجم الذهبي ٢٩٤) .

(٨) ذكر ياقوت أنه تعريب « رُخو » وهو كورة ومدينة من نواحي كابل (معجم البلدان ٣٨/٣) .

وَأَشْتَقُوا مِنْهُ «رَحْمَتُهُ» إِذَا رَقَّتْ لَهُ، قَالَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ (١). وَمِنْهُ التَّرْحِيمُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ .

* الرَّدَاءُ : فِي اصْطِلَاحِ الْمَشَائِخِ ، ظُهُورُ صِفَاتِ الْحَقِّ عَلَى الْعَبِيدِ (٢) .
* الرَّدُّ : عِنْدَ أَهْلِ الْفَرَائِضِ ، صَرْفُ مَا فَضَّلَ عَنْ فَرَضِ ذَوِي الْفُرُوضِ ، وَلَا مُسْتَحَقُّ لَهُ مِنَ الْعَصَبَاتِ (٣) .

* رَدُّ الْبَابِ : بِمَعْنَى إِغْلَاقِهِ ، عَامِيَّةٌ مُبْتَدَلَةٌ ، يَقُولُونَ «بَابٌ مَرْدُودٌ» قَالَ ابْنُ طَلِيْقٍ :
طَرِبْتُ لَهُ بَعْدَادًا لَمَّا عَايَنْتُ بَعْدَ الْوِلَايَةِ بِأَبِهِ مَرْدُودًا (٤)

* هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تُرْدِفُ : خَطَأً ، وَإِنَّمَا يُقَالُ «لَا تُرَادِفُ» (٥) .

* رَدَّانٌ : كَسْحَابٌ ، قَرْيَةٌ بِنِيسَابُورِ (٦) .

* الرَّزَّازُ : الرَّصَاصُ (٧) ، مَعْرَبٌ «أَرْزَرُ» .

* الرَّزَامِيَّةُ (٨) : أُتْبَاعُ «رَزَامٍ» ، سَاقُوا الْإِمَامَةَ مِنْ عَلِيٍّ إِلَى ابْنِهِ مُحَمَّدٍ ، ثُمَّ إِلَى ابْنِهِ أَبِي هَاشِمٍ ، ثُمَّ مِنْهُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بِالْوَصِيَّةِ ، ثُمَّ سَاقَوْهَا إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ ، وَأَوْصَى مُحَمَّدٌ إِلَى ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامَ ، وَهُوَ صَاحِبُ أَبِي مُسْلِمٍ ، دَعَا إِلَيْهِ وَقَالَ بِإِمَامَتِهِ ، وَهُوَ لِأَيِّ ظَهَرُوا بِخُرَّاسَانَ فِي أَيَّامِ أَبِي مُسْلِمٍ حَتَّى قَالَ : إِنَّ أَبَا مُسْلِمٍ كَانَ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ، لِأَنَّهُمْ سَاقُوا الْإِمَامَةَ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ فَقَالُوا : لَهُ حَظٌّ فِي الْإِمَامَةِ ، وَأَدَّعَوْا حُلُولَ

(١) أساس البلاغة (رخم) ، وقد نقل المحبي الشرح بالنص من شفاء الغليل (١٣٤) ، وفي نقل الخفاجي عن الزمخشري نقص نخل بالمعنى ، إذ إن المفهوم من كلامه أن الترخيم مشتق من معنى الرقة والمحبة ، بينما هو مشتق من رَحِمَتْ الدجاجة بيضها بمعنى حضنته ، وأرخت الدجاجة من غير ذكر البيض ، ومنه ترخيم الاسم لأنها لا ترخم إلا عند قطع البيض .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (٥٨) .

(٣) قاله السيد الشريف وذكر أنها ترد إلى ذوي الفروض بقدر حقوقهم ، والرّد في اللغة : الصرف (التعريفات ٥٨) .

(٤) ذكر ذلك بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٤) .

(٥) ذكر الأزهري أنه مولد من كلام الحضرة (تهذيب اللغة ٩٧/١٤) وفي القاموس أن قولهم لا تردف لغة قليلة أو مولدة (القاموس ردف) .

(٦) في القاموس ومعجم البلدان أنها قرية بنسأ ، وهو على ذلك تصحيف من المحبي ، إذ إن نسا من مدن خراسان بينها وبين نيسابور ستة أيام (القاموس رذن ، معجم البلدان ٢٨٢/٣) .

(٧) قاله القاموس (رزز) ويسمى بالفارسية «أرزيز» (المعجم الذهبي ٦١) .

(٨) هذا الشرح منقول جميعه بالنص من الملل والنحل (٢٠٥/١-٢٠٧) .

روح الإله فيه، ولهذا قام على بني أمية حتى قتلهم عن بكرة أبيهم، وقالوا يتناسخ الأرواح. والمقنع الذي ادعى الإلهية لنفسه على محاربي أخرجها كان في الأول على هذا المذهب وتابعه مبيضة ما وراء النهر، وهؤلاء صنف من الحرورية^(١) دانوا بترك الفرائض، وقالوا: الدين معرفة الإمام فقط، ومنهم من قال: الدين أمران: معرفة الإمام، وأداء الأمانة، ومن حصل له الأمران فقد وصل إلى الكمال، وارتفع عنه التكليف، ومن هؤلاء من ساق الإمامة إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من^(٢) أبي هاشم بن محمد بن الحنفية وصية^(٣) إليه لا من طريق آخر، وكان أبو مسلم صاحب الدولة على مذهب الكيسانية في الأول، واقتبس من دعواتهم العلوم التي اختصوا بها وأحسن منهم أن هذه العلوم مستودعة فيهم، وكان يطلب المستقر فيه، فنفذ إلى الصادق جعفر بن محمد أني قد أظهرت الكلمة ودعوت الناس عن موالاة بني أمية إلى موالاة أهل البيت فإن رغبت فيه فلا مزيد عليك، فكتب إليه الصادق ما أنت من رجالي ولا الزمان زمان، فحاد إلى أبي العباس بن محمد وقلده الخليفة.

* الرزتاقي: كالرزداق، بالضم، السواد والقرى، معرب «روستا»^(٤).

* الرزدق: الصف من الناس، والسطر الممدود من النخل، فارسي معرب، أصله بالفارسية «راسته»^(٥) قال رؤبة^(٦):

ضوابعاً نرمي بهن^(٧) الرزدقا

(١) في ع، ت «الحرمية» بالحاء المهملة، والصواب ما أثبتناه بالمعجمة اعتماداً على ما جاء في الملل والنحل.

(٢) في ع، ت «بن» وهو تصحيف.

(٣) في ع، ت «وصيته» وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الملل والنحل، وبه يستقيم المعنى.

(٤) قاله القاموس (رزدي)، وفيه (معرب رستا) وفي الفارسية «روستا» بمعنى قرية (المعجم الذهبي ٣٠٢).

(٥) ذكر الجواليقي أنه بالفارسية «رسته» (المعرب ٢٠٥) وفي القاموس معرب «رسته» (القاموس رزدي) وفي المعجم الذهبي (٢٩٦) «رسته» بفتح الراء.

(٦) من أرجوزة طويلة لرؤية يمدح بها مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ومطلعها:
أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نغقا
(الديوان ١٠٨ - ١١٥) والشطر في المعرب (٢٠٥) واللسان (رزدي).

(٧) في ع، ت «بها».

وَقَالَ أَوْسٌ (١) :

تَضَمَّنَهَا وَهَمُّ رَكُوبٍ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنَبِيهِ الْمَخَارِمُ (٢) رَزْدَقُ
وَهُمْ : طَرِيقٌ وَاضِحٌ، وَرَكُوبٌ : ذَلُولٌ .

* رُزَيْكٌ : كَفَيْطٌ، هُوَ وَالِدُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ طَلَّاحِ بْنِ رُزَيْكٍ، وَزِيرٍ مِصْرَ (٣) .

* الرِّزْقَةُ : يَفْتَحُ الرِّاءُ وَالسُّكُونُ، مَا يَعِينُ لِلْجُنْدِ، وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ، وَتَحْضُهُ بِالْأَرْضِ (٤) .

* الرِّزْمَةُ : بِالْكَسْرِ مَا يَجْمَعُ فِيهِ الثِّيَابُ، وَالْعَامَّةُ تَضُمُّهُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ « رَأَزَمَ بَيْنَ
الطَّعَامَيْنِ » إِذَا ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ (٥) .

* الرِّسَاطُونَ : شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ مِنَ الخَمْرِ وَالْعَسَلِ، رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَقْلِبُ سِينَهُ شِينًا .

* الرُّسْتَاقُ : الرُّزْتَاقُ (٦) : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَحَقُّوهُ بِقُرْطَاسٍ، قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةَ الرُّسْتَاقِ سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ
وَالرُّسْتَاقُ بِمَعْنَى التَّرْتِيبِ لِلشَّيْءِ، يَقُولُونَ : فُلَانٌ عِنْدَهُ رُسْتَاقٌ، أَوْ هُوَ مُرْسِتَقٌ،
لَيْسَ لَهُ هَذَا الْمَعْنَى أَصْلٌ فِي اللُّغَةِ، بَلْ هُوَ عَامِيٌّ .

* رُسْتُغْفَنٌ : بِضَمِّ الرَّاءِ وَالتَّاءِ، قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ (٨) .

(١) البيت لأوس بن حجر، وهو في الجمهرة (٥١/٣) والمغرب (٢٠٦)، وديوانه ٧٧.

(٢) في ع، ت « المخازم » وهو تصحيف، وصوابه بالراء المهملة، جمع مخرم وهي الطرق في الجبال وأفواه
الفجاج، يقول : تضمن هذه الإبل التي ساروا عليها هذا الوهم، وهو طريق قديم (الجمهرة
٥٠١/٣) .

(٣) قاله القاموس بالنص (رزك)، وهو الملك الصالح، أبو الغارات (٤٩٥ - ٥٥٦ هـ) أصله من
الشيعة الإمامية بالعراق، ولي وزارة الملك الفائز الفاطمي سنة (٥٤٩)، وعندما ولي العاصد الخلافة
تزوج بنت طلائع، قتل غيلة، كان شجاعاً شاعراً، وله ديوان، وكتاب سماه الاعتقاد في الرد على أهل
العتناد .

(٤) ذكر ذلك بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٥) .

(٥) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٣٣) .

(٦) نقل فيها اللسان أيضاً « الرسداق والرزداق ». قال ابن السكيت : ولا تقل « رستاق » (اللسان
رستق) . وفي الفارسية « رستاق أي قرية » (المعجم الذهبي ٢٩٦) .

(٧) هو ابن ميادة، والرجز في اللسان (رستق) وشرح المفضليات (٢٤٢/٢٤٣)، وديوانه ١٧٩ .

(٨) ضبطها ياقوت بفتح التاء (معجم البلدان ٤٣/٣) .

* الرُّسْتَقُ : الرُّزْدَقُ، مُعَرَّبٌ «رسته»^(١) .

* رُسْتَمٌ : وَقَدْ تَضَمَّ النَّاءَ، اسْمٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ^(٢)، وَفِي الْمُعَرَّبِ : ابْنُ رُسْتَمٍ : عَنِ مُحَمَّدٍ، مُعَرَّبٌ^(٣) .

* رَسْتَنٌ : كَجَعْفَرٍ، بِلَدَّةٍ بَيْنَ حِمَصٍ وَحَمَاةٍ^(٤) .

* رسته : بِالضَّمِّ، لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ الزُّهْرِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ .

* الرُّسْتَاقُ^(٥) : الرُّزْتَاقُ، مُعَرَّبٌ، وَلَا تَقُلُ «رُستاق» جَوَالِيقِي .

* الرَّسُّ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، مَعْنَاهُ الْبَيْتُ^(٦) .

* الرَّسْنُ^(٧) : فَارِسِيٌّ عُرِّبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، قَالَ الْأَعْشَى^(٨) :

وَيَكْتُرُ فِيهِمْ هَبِي وَأَقْدِمِي
وَمَرْسُونِ خَيْلٍ وَأَعْطَاهَا

(١) تقدم شرحه في الرزدق .

(٢) قاله القاموس (رستم) .

(٣) المُعَرَّبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُعَرَّبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (١٨٩) .

(٤) قاله القاموس (رستن) .

(٥) فِي هَامِشِ عَ مَا نَصَهُ «هكذا وجد في نسخة المصنف، لكنه يحتمل من حيث صورة رسمه في خط المصنف أن يكون رستاف أو رستاق، والأولان بأبائهما صنيع ترتيب الحروف الثواني الذي التزمه المصنف، وكونه رستاق يقتضي التكرار، لأنه تقدم أنفاً، ثم لا يفهم حينئذ معنى قوله «ولا تقل رستاق»، لأنه لم يضبطه، فليُنظَرُ فِيهِ، مُحَرَّرُهُ» وَالَّذِي أَرَاهُ هُوَ أَنَّ الْمَصْنِفَ أَرَادَ أَنْ يَثْبِتَ «الرستاق» لُغَةً فِي الرستاق، وَعَلَيْهِ تَكُونُ كَلِمَةُ «الرستاق» هُنَا سَبَقَ قَلَمٌ، وَيُؤَيِّدُهُ تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ الثَّوَانِي الَّذِي التَزَمَهُ الْمَصْنِفُ. وَيَلَاحِظُ أَيْضاً أَنَّ عِبَارَةَ الْمَصْنِفِ هُنَا رَكِيقَةٌ، فَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ إِنَّ الْعِبَارَةَ لِلجَوَالِيقِي، وَنَصَ عِبَارَتُهُ فِي الْمُعَرَّبِ (٢٠٦) وَكَانَ الْفَرَاءُ يَقُولُ : الرستاق : الرستاق، وَهُوَ مُعَرَّبٌ، وَلَا تَقُلُ «رستاق». أ- هـ . وَالْعِبَارَةُ قَالَهَا أَيْضاً ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (٣٠٧) .

(٦) قَالَهُ الْكِرْمَانِيُّ فِي الْعَجَائِبِ (المهذب ٩٢) وَقَدْ ذَكَرْتُ الْكَلِمَةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْقُرْآنِ سُورَةَ الْفِرْقَانِ آيَةَ (٣٨)، وَسُورَةَ قِي آيَةَ (١٢) .

(٧) الرَّسْنُ فِي الْأَصْلِ الْحَبْلُ، وَيَطْلُقُ عَلَى مَا كَانَ مِنَ الْأُزْمَةِ فِي الْأَنْفِ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْأَنْفِ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِلْإِنْسَانِ، كَذَا فِي اللِّسَانِ (رسن) فَهُوَ مِنَ التَّنْطُورِ الدَّلَالِي لِلْكَلِمَةِ .

(٨) مِنْ قَصِيدَةِ لِلْأَعْشَى يَمْدَحُ إِيَّاسَ مِنْ قَبِيضَةِ الطَّائِي، وَمَطْلَعُهَا :

أَلَا قَلَّ لَسِيَاكَ مَا بَالَهَا أَلْبِينُ تَمْدُجُ أَحْمَالِهَا

(الدِّيوان ١٦٧) وَفِيهِ «وتسمع فيها»، كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمُعَرَّبِ (٢١٢) وَهَبِي وَأَقْدِمِي زَجْرٌ

لِلْخَيْلِ تَحْتُ بِهَا عَلَى التَّقْدِيمِ، وَالْأَعْطَالُ : الَّتِي لَا قَلَاتِدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا .

وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَنْفُ « الْمَرْسِنُ » أَي مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنَ الدَّوَابِّ^(١)، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ
« مَرَسِنُ الْإِنْسَانِ »^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ أَنْفَهُ^(٣) :

وَفَاجِحاً وَمَرَسِناً مُسْرَجاً

* الرَّشِكُ : بِالْكَسْرِ، كَبِيرُ اللَّحِيَةِ، وَالْحَسَابُ، وَالْعَقْرُبُ، فَارِسِيٌّ، لُقِّبَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ أَبِي
يَزِيدٍ الْبَصْرِيُّ لِكِبَرِ لِحْيَتِهِ^(٤).

* الرَّشِيدِيَّةُ : أَصْحَابُ رَشِيدِ الطُّوسِيِّ^(٥)، وَيُقَالُ لَهُمُ الْعُشْرِيَّةُ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الثَّعَالِبَةَ كَانُوا
يُوجِبُونَ فِيهَا سُقْيَ بِالْأَنْهَارِ وَالْقَيْئِ نِصْفَ الْعُشْرِ، فَأَخْبَرَهُمْ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ فِيهَا
الْعُشْرَ، وَلَا يَجُوزُ الْبَرَاءَةُ مِمَّنْ قَالَ فِيهَا نِصْفُ الْعُشْرِ قَبْلَ هَذَا، فَقَالَ الرَّشِيدُ : -
إِنْ لَمْ تَجْزِ الْبَرَاءَةُ مِنْهُمْ فَإِنَّا نَعْمَلُ بِمَا عَمَلُوا، فَافْتَرَقُوا فِي ذَلِكَ فِرْقَتَيْنِ .

* الرَّصَاصُ : بِالْفَتْحِ وَلَا يُكْسَرُ، مَعْرُوفٌ، مُعْرَبٌ، عَرَبِيَّتُهُ « الصَّرْفَانُ » قَالَ ابْنُ
دُرُسْتَوَيْهِ : مُعْرَبٌ « أَرْزُرُز »^(٦) فَأَبْدَلَتْ الصَّادُ مِنَ الزَّايِ، وَالْأَلِفُ مِنَ الرَّاءِ، وَحُدِفَتْ
الْهَمْزَةُ، وَفَتِحَتِ الرَّاءُ مِنَ أَوْلِهِ .

* الرَّصِغُ^(٧) : بِالصَّادِ، عَامِّيَّةٌ، وَالصَّوَابُ بِالسَّيْنِ^(٨) .

(١) ذكر ذلك الجواليقي في المعرب بالنص (٢١٢) .

(٢) في ع ، ت « الأرسان » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الصحاح، إذ إن
الجوهري ذكر هذه العبارة بنصها (الصحاح رسن) .

(٣) من أرجوزة مشهورة للعجاج (الديوان ٣٦١ ت عزة حسن) والمُسْرَجُ : المُحَسَّنُ، والشطر أيضاً في
الصحاح واللسان (رسن) .

(٤) لعله خطأ من المصنف حين نقله عن القاموس، إذ ذكر الفيروزآبادي أن الرشك الكبير اللحية،
والذي يعدُّ على الرماة في السُّبُقِ، وأصله القاف، ولقب يزيد بن أبي يزيد الضُّبَعِي أَحَبُّ أَهْلِ زَمَانِهِ .

(٥) القاموس رشك (وفي الفارسية « رشك » بفتح الراء بمعنى كث اللحية (المعجم الذهبي ٢٩٧) .

(٥) في هامش ع ما نصه « فيه شك في نسخة المصنف » ولا أعلم سبب الشك، إذ إن الشرح منقول بنصه
من الملل والنحل (١٧٧/١ - ١٧٨) وإن لم يذكر اسم رشيد، وإنما قال الشهرستاني أصحاب
الطوسي .

(٦) هكذا في الأصل، وفي الفارسية يسمى الرصاص « أرزيز » (المعجم الذهبي ٦١) .

(٧) في ع « الرصع » بالعين المهملة .

(٨) قاله ابن قتيبة في باب ما جاء بالسين، وهم يقولونه بالصاد (أدب الكاتب ٢٩٩) وذكر اللسان

والقاموس أنها لغة في الرصغ (رصغ) .

* رَفَسَةُ العِيدِ : لِإِمْتِلَاءِ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْأَعْيَادِ، مُؤَلَّدَةٌ .

* الرَّفْعُ : ضِدُّ الْخَفْضِ، وَهُوَ فِي اصْطِلَاحِ النُّحَاةِ : مَنْقُولٌ مَعْرُوفٌ . وَعِنْدَ الْحُسَابِ فَذَلِكَ كُلُّ دَرَجَةٍ مِنَ الْعَدَدِ أَوْ الْمَجْمُوعِ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْكَشَافِ فِي أَوَّلِ الْبَقَرَةِ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْقِي عَلَى الْحَاسِبِ أَجْنَاسًا مُخْتَلِفَةً لِرَفْعِ حُسْبَانِهَا^(١) . وَقَالَ شَرَاهُ : مَعْنَاهُ لِيَضْبِطَهَا^(٢) . وَفِي الْأَسَاسِ « أَرْفَعُ هَذَا الشَّيْءَ : خُذْهُ »^(٣) .

* رَفَعَ اللَّهُ جَرِيهَ^(٤) : أَي أَهْلَكَهُ، قَالَ الْبَلَادُرِيُّ^(٥) : الْعَرَبُ إِذَا دَعَتْ عَلَى أَحَدٍ قَالَتْ : « رَفَعَ اللَّهُ جَرِيكَ » أَي أَهْلَكَكَ، لِأَنَّ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَعَلَ لِكُلِّ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ جَرِيَيْنِ فِي عَطَائِهِ .

* الرَّفْلُ : بِالْكَسْرِ، الذَّلِيلُ، يَمَانِيٌّ، قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا نَادَى الْبُرْزَةَ أَبَا سَعِيدٍ مَشَى فِي رِفْلِ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ^(٦)

* الرَّفُوجُ : كَصَبُورٍ . أَصْلُ كَرَبِ النَّخْلَةِ، لَمْ يُعْرَفْ أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ^(٧) .

(١) فِي ع، ت «حسابه»، وصوابه ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الكشاف (٧٨/١) وشفاء الغليل (١٣٧) إذ إن هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل . ونص الكشاف هو : « ألا ترى أنك إذا أردت أن تلقي على الحاسب أجناساً مختلفة ليرفع حسابها كيف تصنع وكيف تلقيها أغفلاً عن سمة الإعراب فتقول دار، غلام . الخ » .

(٢) فِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ « لِيَضْبِطَهَا » .

(٣) فِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ « خُذْهُ »، وَفِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رَفَعُ) « أَرْفَعُ هَذَا الشَّيْءَ : خُذْهُ وَاحْمَلْهُ » .

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، وَفِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ «جريته» بِالتَّاءِ الْمُثَنَّاءِ، وَلَعَلَّهُ خَطَأً فِي النُّسخِ أَوْ الطَّبْعِ، إِذْ إِنْ الشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْ شَفَاءِ الْغَلِيلِ (١٣٥) وَوَرُودِ الْكَلِمَةِ بِالتَّاءِ الْمُثَنَّاءِ لَا مَعْنَى لَهُ لِأَنَّ الْجَرِيَةَ فِي اللُّغَةِ بِمَعْنَى سُرْعَةِ الْمَاءِ، وَلَا يَتَّفَقُ هَذَا الْمَعْنَى مَعَ حَدِيثِ عَمْرٍ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرَهُ الْمُحِبِّي بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، لِأَنَّ الْجَرِيَةَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَرْضِ مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ وَمَكْمُولَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَعَلَيْهِ فَمَعْنَى رَفَعَ اللَّهُ جَرِيهَ أَي أزاله عنه وحرمه .

(٥) فِي ع، ت «البلادري» بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ، وَصَوَابُهُ بِالْمَعْجَمَةِ كَمَا فِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ، وَكَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي نَسَبِهِ، وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَابِرِ الْبِلَادِرِيِّ (ت ٢٧٩) مُؤَرِّخٌ جُغْرَافِيٌّ نَسَابَةٌ، لَهُ شِعْرٌ، بَغْدَادِيٌّ، جَالِسٌ الْمُتَوَكَّلِ الْعَبَّاسِيِّ، كَانَ يُجِيدُ الْفَارْسِيَّةَ، وَتُرْجِمَ عَنْهَا كِتَابَ «عهد أردشير»، نَسَبَتْهُ إِلَى حَبِ الْبِلَادِرِ، مِنْ كِتَابِهِ فَتُوحِ الْبِلَادَانَ، وَأَنْسَابِ الْأَشْرَافِ، وَكِتَابِ الْبِلَادَانَ الْكَبِيرِ، لَمْ يَتِمَّ .

(٦) لَمْ أَعْثُرْ عَلَى قَائِلِ الْبَيْتِ، وَالْقَتِيرُ : رُؤُوسُ مَسَامِيرِ حَلْقِ الدَّرُوعِ تَلُوحُ فِيهَا .

(٧) قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ، وَضَبَطَهُ بِضَمِّ الرَّاءِ، (تَهذِيبُ اللُّغَةِ ٤٨/١١) وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ

(رَفَعُ) .

* رَفِيْتُ الثَّوْبِ : عَامِيَّةٌ، وَالصَّوَابُ « رَفَأْتُ » بِالْهَمْزِ (١).

* الرَّفْسُ : طَعَامٌ نَفِيسٌ، وَعَمَلُهُ رَفْسَةٌ، وَهُوَ مِنْ لُبَابِ الْبُرِّ وَالزُّبْدِ الطَّرِيِّ وَالْعَسَلِ وَالسُّكَّرِ وَالْفُسْتَقِ وَالزَّرْعَفَرَانِ وَمَاءِ الْوَرْدِ الْمُمَسَّنِكِ، قَالَ نَاصِرُ الدِّينِ بْنِ الْمُنِيرِ (٢) :

عَلَقَ الْفُوَادُ بِرَفْسَةٍ شَبَّهَتْهَا
الزُّبْدُ بَحْرًا، وَالْفَطِيرُ جِبَالَهَا (٣)
وَالشَّهْدُ مَوْجٌ وَالْجِبَالُ السُّكَّرُ
وَهِيَ مُوَلَّدَةٌ مُبْتَدَلَةٌ .

* الرَّفِيسُ : النَّعْلُ، يَمَانِيَّةٌ .

* الرَّفِيعُ : بِمَعْنَى الرَّقِيقِ، يُقَالُ : « ثَوْبٌ رَفِيعٌ » بِمَعْنَى صَفِيقٍ، وَاسْتَعْمَلَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى صَاحِبُ « أَدَبِ الْكَاتِبِ » وَالْحَرِيرِيُّ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ بَعْضُ الشَّرَاحِ، وَعَلَيْهِ الْاسْتِعْمَالُ الْآنَ، وَلَعَلَّهُ مَجَازٌ (٤).

* الرَّفَاقُ : بِمَعْنَى الرَّقِيقِ، بِكَسْرِ الرَّاءِ، عَامِيَّةٌ، وَالصَّوَابُ ضَمُّهَا (٥).

* الرَّفْعَةُ : بِالضَّمِّ، بِمَعْنَى الشُّطْرَنْجِ، كَذَا فِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَدَبِ، دَخِيلٌ (٦)، وَمِثْلُهَا رُفْعَةُ الْفَرَسِ فِي اصْطِلَاحِ الْمُدْرَسِينَ .

* رَفَّةٌ : بِالْفَتْحِ، بَلَدَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ، بَنَاهَا الْمَنْصُورُ .

* الرَّقِيَّةُ : بِمَعْنَى التَّمَلُّقِ، قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ : الرَّقِيَّةُ كَلَامٌ يُسْتَشْفَى بِهِ، وَاسْتَعَارَ لِلتَّمَلُّقِ وَالْخَدِيعَةِ، يُقَالُ : رَقَيْتُهُ إِذَا سَلَّتْ حِقْدَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ (٧) :

(١) قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ بَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَهْمَزُ، وَالْعَوَامُ تَدْعُ هَمْزَهَا، وَذَكَرَ أَنَّ « رَفُوتَ » لُغَةٌ فِيهِ (أَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٨٤) .

(٢) لَعَلَّهُ مَهْدَبُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَنِيرِ الطَّرَابِلِسِيِّ (٤٧٣ - ٥٤٨ هـ) شَاعِرٌ مَشْهُورٌ مَدَحَ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْعَادِلَ مُحَمَّدَ بْنَ زَنْكِي بِأَغْلَبِ قِصَائِدِهِ، مَاتَ بِحَلَبَ، لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٌ .

(٣) فِي شِفاءِ الْغَلِيلِ « جِبَالَهَا »، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِالنَّصِّ مِنْهُ (١٣٧) .

(٤) ذَكَرَ ذَلِكَ بِنَصِّهِ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفاءِ الْغَلِيلِ (١٣٥) .

(٥) قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ، بَابُ مَا جَاءَ مَضْمُومًا وَالْعَامَةُ تَكْسِرُهُ (أَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٠٦) .

(٦) قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفاءِ الْغَلِيلِ (١٣٧) .

(٧) مِنْ قِصِيدَةِ لِكْثِيرِ يَمْدَحَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ مَطْلَعُهَا :

فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ نَدَى ابْنَ لَيْلَى وَأَيُّ فِي نَوَالِكِ ذُو ارْتِغَابِ =

فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَانِهَا ضِيَابِي
وَالضَّبُّ يُسْتَعَارُ لِلْحَقْدِ كَمَا فِي هَذَا الْبَيْتِ (١) .

* الرَّقِيعُ : مِنَ الرَّجَالِ : الْوَاهِنُ الْعَقْلِ ، قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي « سِفْرِ السَّعَادَةِ » (٢) هِيَ كَلِمَةٌ
مَوْلَدَةٌ ، كَانَهُمْ سَمَوْهُ بِذَلِكَ لِأَنَّ الرَّقِيعَ مِنَ الثِّيَابِ الْوَاهِيِ الْخَلْقِ .

* الرَّقِيقَةُ : هِيَ اللَّطِيفَةُ الرُّوحَانِيَّةُ ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى اللَّطِيفَةِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالْمَدَدِ
الْوَاصِلِ مِنَ الْحَقِّ إِلَى الْعَبْدِ ، وَيُقَالُ لَهَا : « رَقِيقَةُ النُّزُولِ » . وَكَالْوَسِيلَةِ الَّتِي يَتَقَرَّبُ بِهَا
الْعَبْدُ إِلَى الْحَقِّ مِنَ الْعُلُومِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ السَّنِيَّةِ وَالْمَقَامَاتِ الرَّفِيعَةِ ، وَيُقَالُ
[لَهَا] (٣) « رَقِيقَةُ الرَّجُوعِ » وَ« رَقِيقَةُ الْارْتِقَاءِ » ، وَقَدْ تُطْلَقُ الرَّقَائِقُ عَلَى عُلُومِ الطَّرِيقَةِ
وَالسُّلُوكِ ، وَكُلُّ مَا يُلَطَّفُ بِهِ سِرُّ الْعَبْدِ ، وَتَزُولُ [بِهِ] (٤) كَثَافَاتُ النَّفْسِ .

* الرَّقِيمُ (٥) : رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ (٦) ، أَسْمُ قَرْيَةٍ أَصْحَابِ الْكَهْفِ ، أَوْ جَبَلِهِمْ ، أَوْ كَلْبِهِمْ (٧) .
قَالَ أُمِيَّةٌ (٨) : -

وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الرَّقِيمُ مُجَاوِرًا وَصَيْدُهُمْ ، وَالْقَوْمُ فِي الْكَهْفِ هُجْدُ
أَوْ مَكَانِهِمْ بَيْنَ أَيْلَةٍ وَعَضْبَانٍ (٩) دُونَ فِلَسْطِينَ ، أَوْ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ كَهْفُهُمْ ، أَوْ

(الديوان ٢٧٩/٢٨٢ ، والصناعتين ٧٥ ، الأغاني ٣٨٣/٢١ ، الموشح ٢٣٠ ، الحيوان

١٠١/٦ ، أساس البلاغة ضيب ، شفاء الغليل ١٣٧) .

(١) هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٣٦/١٣٧) .

(٢) كتاب سفر السعادة وسفير الإفاضة ، الجزء الثاني ٩٣٨ ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي ،

(٥٥٨ - ٦٤٣ هـ) عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير ، أصله من « سخا » بمصر . توفي

بدمشق ، له « هداية المراتب » منظومة في مشابهة كلمات القرآن ، وجمال القراء وكمال الإقراء ، وشرح

الشاطبية ، وغير ذلك .

(٣) زيادة من تعريفات السيد الشريف (٥٩) إذ الشرح منقول عنه بالنص .

(٤) زيادة من التعريفات .

(٥) وردت هذه اللفظة مرة واحدة في القرآن الكريم (سورة الكهف آية ٩) .

(٦) نقل السيوطي عن شيدلة أنه اللوح بالرومية ، وعن أبي القاسم في لغات القرآن أنه الكتاب بلغة

الروم . وقال الواسطي : هو تحريك الشفتين بالعبرانية (المهذب ٩٣) .

(٧) قاله القاموس (رقم) .

(٨) البيت لأمية بن أبي الصلت ، وذكره البيضاوي في تفسيره (٣٨٧) وانظر ديوانه ٣٧ ، وفيه « هُمْدُ » .

(٩) في ع ، ت « عضيان » بالياء المثناة وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في معجم

البلدان (٢٠٦/٤) .

لَوْحٌ نَقِشَ فِيهِ نَسَبُهُمْ، وَأَسْمَاؤُهُمْ، وَدِينُهُمْ، وَمِمَّ هَرَبُوا، وَجُعِلَ عَلَىٰ بَابِ الْكَهْفِ. وَفِي تَفْسِيرِ الْقَاضِي: رُقِمَتْ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ^(١). قَالَ بَعْضُ مُحْسِنِيهِ^(٢): فَالرَّقِيمُ حَيْثُ نَزِدَ عَرَبِيٌّ، بِمَعْنَى مَرْقُومٍ.

* رُكْبَةٌ: بِالضَّمِّ، وَادٍ بِالطَّائِفِ. قَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ: بَلَغَنِي أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ^(٣): «لَبِيتُ بِرُكْبَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ^(٤) آيَاتِ بِالشَّامِ»، قَالَ: يُرِيدُ لَطُولَ الْأَعْمَارِ وَالْبَقَاءِ، وَلِشِدَّةِ الْوَبَاءِ بِالشَّامِ^(٥).

* الرُّكْبِيُّ: أَسْمُ نَعْمَةٍ مِنْ نَعْمَاتِ الْمَوْسِقِيِّ، وَفِي الشَّامِ يَقُولُونَ لَهُ «الرُّكْبُ».

* رُكُوبُ الرَّأْسِ: يُقَالُ: رَكِبَ رَأْسَهُ، أَي تَعَسَّفَ، قَالَ لَزْمَخَشْرِيُّ فِي شَرْحِ مَقَامَاتِهِ: - وَأَصْلُهُ فِي الْوَعْلِ إِذَا أَرَادَ أَنْ جَدَاراً مِنْ شَاهِقِ رَكِبَ قَرْنِيهِ، فَيَنْزَلُ عَلَيْهِمَا إِلَى الْحَضِيضِ^(٦).

* الرُّكُوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَا عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ فَعَرَّضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ، فَقَالَ عَدِيُّ: إِنِّي مِنْ دِينِ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «إِنَّكَ تَأْكُلُ الْمِرْبَاعَ، وَهُوَ لَا يَجِلُّ لَكَ، وَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لَهُ «الرُّكُوسِيَّةُ»^(٧).

* رِمَاحُ الْجِنِّ: الطَّاعُونَ، قَالَهُ الرَّاعِبُ فِي الْمَحَاضِرَاتِ^(٨).

(١) من الأقوال التي أوردها البيضاوي في الرقيم أنه لوح رصاصي أو حجري رقمت فيه أسماؤهم، وجعل على باب الكف (أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢٨٧).

(٢) ذكر حاجي خليفة ثلاثاً وعشرين حاشية لتفسير البيضاوي. (كشف الظنون ١/١٨٦ - ١٩٤).

(٣) ساقطة من ت.

(٤) في ع، ت «عشر».

(٥) قاله بالنص ابن الأثير في النهاية (٢٥٧/٢) والحديث أيضاً في اللسان (ركب).

(٦) قاله الزمخشري في شرح مقامة «المنذرة» (شرح مقامات الزمخشري ٥٥) والشرح نقله المحبي بالنص من شفاء الغليل (١٣٦).

(٧) الحديث في مسند أحمد بن حنبل (٢٥٧/٤ - ٢٧٨) والنهاية (٢/١٨٦ - ٢٥٩) واللسان (ركس).

(٨) نقل المحبي ذلك بالنص من شفاء الغليل (١٣٦)، ونقله الحفاجي من الراغب (المحاضرات ٦٢٩/٤) وأنشد:

ولكني خشيت على أبي رماح الجن أو إياك جاري

- * الرَّمز : عَدَّةُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ مِنَ الْمُعَرَّبِ . الْوَاسِطِيُّ : هُوَ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ بِالْعِبْرِيَّةِ (١) .
- * الرَّمَق : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، مُعَرَّبٌ « رَمَه » (٢) .
- * الرَّمَك : مِثْلُهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٣) : -

لَا تَعْدِلِينِي (٤) بِالرُّذَالَاتِ الْحَمَكِ

وَلَا شَطِّ (٥) قَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَكِكِ (٦)

يَرِبُضُ فِي الرُّوثِ (٧) كَبِرْدُونِ الرَّمَكِ

- * الرَّمَكَةُ : مُحَرَّكَةٌ ، الْفَرَسُ ، وَالْبِرْدُونَةُ تَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ ، وَالْجَمْعُ « رَمَكٌ » (٨) ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو (٩) فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ الْمَذْكُورِ : إِنَّ قَوْلَ النَّاسِ « رَمَكَةٌ » خَطَأٌ ، وَإِنَّ الرَّمَكَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَصْلُهُ « رَمَه » .

(١) لعل المحيي نقل ذلك عن المذهب للسيوطي ، الذي ينقل غالباً عن فنون الأفسان لابن الجوزي ، والسنن للواسطي ، ولكن لم ترد هذه الكلمة في كتاب المذهب المطبوع بتحقيق التهامي الراجي ، والظاهر أن الكلمة وردت في النسخة الأم من المذهب ، وسقطت بعد ذلك ، وتداخل شرحها مع شرح كلمة ثانية هي « الرقيم » ، إذ ورد في المذهب في شرح كلمة الرقيم « وقال الواسطي : هو تحريك الشفتين بالعبرانية » (المذهب ٩٣) وفسرها الدكتور التهامي في الهامش على هذا الأساس . ولم يفتن إلى التداخل والسقط . ويؤيد ما ذهبنا إليه أن الحافظ ابن حجر حين ذيل على نظم تاج الدين السبكي لألفاظ العرب ذكر « الرمز » ، وأورد السيوطي الأبيات ، ولم ترد رغم ذلك في الكتاب المطبوع . والبيت المذكور هو : - هوذ ، وقسط ، وكفر ، رمزه ، سقرهون ، يصدون والمنساء مستور . ولم يشر الدكتور التهامي إلى كلمة « رمزه » الواردة في البيت مع أنه أشار إلى الألفاظ جميعها (انظر المذهب ١٧٨/٦٨) .

(٢) قاله القاموس بالنص (رمق) ، والرمق في الأصل بقية الحياة . وفي الفارسية يسمون القطيع « رمه » (المعجم الذهبي ٢٩٦) .

(٣) من أرجوزة لرؤية بن العجاج يمدح الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان ، ومطلعها :
هاجك من أروى كمنهاض الفكك هَمَّ إذا لم يُعديه هَمَّ . فَتَكَ
(الديوان ١١٧) والأشطر أيضاً في المعرب (٢١٠) واللسان (حك ، رمك) .

(٤) في ع ، ت « لا تعدليني » بالذال المعجمة ، وكذا في الديوان ، وصوابه بالمهملة كما في اللسان والمعرب ، أي لا تساويني ، والحكم : الصغار من كل شيء واحده « حكمة » .

(٥) في ع ، ت « لاثنين » وهو تصحيف ، والشظى : المولى والتابع ، والقدم : العبي الأحمق .

(٦) كذا في ع ، ت وبعض نسخ المعرب ، وهو في الديوان واللسان والمعرب « فلك » باللام بمعنى عظيم الأليتين . والفكك : الأحمق مع استرخاء .

(٧) في ع ، ت « الروض » ، وقد أثبتنا ما جاء في الديوان والمعرب واللسان .

(٨) قاله القاموس بالنص (رمك) . (٩) قول أبي عمرو مذكور في المعرب (٢١٠) واللسان (رمك) .

* الرَّمْلُ : بَحْرٌ مِنْ بُحُورِ الْعُرُوضِ ، مَعْرُوفٌ ، وَنِعْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ أَبْنَاءِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ النَّوَى مُؤَلَّدَةٌ ، وَأُصُولٌ مِنْ أُصُولَاتِ الْعَجْمِ ، حَادِثَةٌ (١) .

* الرَّمْلَةُ : مَدِينَةٌ بِالشَّامِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَكْرَمُوا الرَّمْلَةَ - يَعْنِي فِلَسْطِينَ فَإِنَّهَا الرَّبْوَةُ الَّتِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾ (٢) .

* الرَّمَّ : بِالْكَسْرِ ، اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ ، جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، كَالْحَيِّ (٣) .

* رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ : خَطَأً ، إِنَّمَا يُقَالُ : عَنِ الْقَوْسِ (٤) .

* رُنَانٌ : كَغُرَابٍ ، قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ (٥) .

* رَنْجَانٌ : بَلَدَةٌ بِالْمَغْرِبِ (٦) .

* رُوبَانٌ : بِالضَّمِّ ، بَلَدَةٌ بِطَبْرِسْتَانَ .

* رُوبِيَانٌ : اسْمٌ لِضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ يَبْحِرُ الْعِرَاقَ وَالْقُلُزْمَ ، أَحْمَرٌ كَثِيرُ الْأَرْجُلِ نَحْوُ السَّرَطَانِ لِكِنَّهُ أَكْثَرُ لَحْمًا ، يُعْرَفُ بِ«أَبُو جَلْنَبُو» حَارٌّ ، رَطْبٌ ، يُبَيِّجُ الشَّهْوَةَ ، خُصُوصًا بِدِهْنِ الْجُوزِ (٧) .

* الرَّوْبِجُ : بِالْفَتْحِ ، دِرْهَمٌ يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، دَخِيلٌ (٨) .

* رُودِسٌ : بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الرُّومِ ، قُبَالَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْهَا ، غَزَاهَا مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٩) .

(١) ورد في هامش ع ، ت تعليق ملخصه أن المصنف حين قال أصول من أصولات العجم كان عليه أن ينبه على معنى الأصول لكثرة استعماله له . والأصول : عبارة عن ميزان التلاحين المصطلح عليها عند أهل هذا الشأن ، وحقيقته حركات وسكنات مقيدة بأوضاع مخصوصة ، ونسبته من الموشحات المرتبطة بالأنغام نسبة أبحر العروض من الشعر ، وقد تحدث المحبي عنه في مادة الإيقاع بكلام إجمالي ، قال محرر نسخة ع « وهذه الكلمات كلها عامية مبتذلة ، وإنما خضنا فيها مجازاة للمصنف رحمه الله » .

(٢) سورة المؤمنون آية (٥٠) ولم أجد هذا الحديث فيما رجعت إليه .

(٣) في الفارسية « رَم » بمعنى مجموعة أو قطع (المعجم الذهبي ٢٩٨) .

(٤) قاله ابن قتيبة (أدب الكاتب ٣٢٣) وذكر أنها عامية إلا أن تريد بها أن تلقى من يدك .

(٥) قاله القاموس (رنن) . (٦) قاله القاموس (رنج ، رنجن) .

(٧) قاله بالنص داود في التذكرة (١٥٧/١) . (٨) لعله معرب عن « رويبة » عملة أهل الهند .

(٩) قاله القاموس بالنص (رذس) وذكر فيها أيضاً « رودس » بالمهملة .

* رودبَار : قَرْيَةٌ بِبَغْدَادَ، وَبِمَرَوَ، وَبِالشَّاشِ^(١) .

* رودرَاوَر : بَلَدَةٌ بِهَمْدَانَ^(٢) .

* الرَّوَزَن : الكَوَّةُ النَّافِذَةُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٣) .

* الرَّوَزَنَةُ : مِثْلُهُ، أَوْ الحَرَقُ فِي أَعْلَى السَّقْفِ، مُعَرَّبَةٌ .

* روس : بِالضَّمِّ، جِبَلٌ^(٤) مَعْرُوفٌ، بِإِلَادُهُمْ شَمَالِيٌّ بِبَلْغَارِ .

* روستَج : يُقَالُ لَهُ رَاسَتْخَ^(٥)، أَوَّلُ مَنْ صَنَعَهُ الأَسْتَاذُ «أَبُقِرَاطُ» ثُمَّ فَشَا فِي النَّاسِ، مِنْ أَعْظَمِ أَدْوِيَةِ العَيْنِ .

* الرَّوْسَم : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقِيلَ «رَوْشَم» بِالشَّيْنِ المُعْجَمَةِ، وَهُوَ الرَّشْمُ^(٦) الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ، قَالَ الأَعَشِيُّ^(٧) : -

وَصَلَّى عَلَى دَنهَا وَآرْتَسَمَ

بِالشَّيْنِ وَالشَّيْنِ .

(١) في ع «ويمرود بالشاش»، وفي ت «ويمرود وبالشاس»، وكلاهما تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً

على ما جاء في معجم البلدان (٧٧/٣) وذكر ياقوت أن معناه بالفارسية موضع النهر .

(٢) ذكر ياقوت أنها كورة قرب نهاوند من أعمال الجبال، وهي مسيرة ثلاث فراسخ فيها ثلاث وتسعون قرية متصلة بجنان ملتفة وأنهار مطردة (معجم البلدان ٧٨/٣) .

(٣) قال الأصمعي حين سأله أبو حاتم عن الروزن : - فارسي، لا أقول فيه شيئاً (المعرب ٢١٢) .
والروزن في الفارسية بضم الراء الثقب أو الكوة أو الثقب (المعجم الذهبي ٣٠٢) .

(٤) في ع «جبل» .

(٥) هكذا في الأصل، والذي في مفردات ابن البيطار (١٤٧/٢) وتذكرة داود (١٥٧/١)

«روسختج»، ويقال له «راسخت» فلعل المحيي حرّف فيها. والشرح منقول بنصه من التذكرة .

(٦) الرشم، والرسم، والراسوم، والراشوم : تطلق كلها على الطابع الذي يطبع به رأس الخاتية .

والشرح منقول بنصه عن المعرب (٢٠٨) الذي نقله عن الجمهرة (٣٣٦/٢) .

(٧) من قصيدة يمدح قيس بن معد يكرب، ومطلعها :

أتمجر غانية أم تلم أم الجبل واه بها منجذم

والشطر المذكور عجز بيت، وصدرة :

وقابلها الريح في دنها وصلّى على دنها وارتسم

(الديوان ٣٥) والجمهرة (٣٣٦/٢) والمعرب (٢٠٨) وارتسم، وارتسم : ختم إناءه

بالرؤشم .

* الرَّوْشَنُ : وَيُضَمُّ، الْكُوَّةُ^(١)، كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ « رَوَزَن » .

* رُوْشَنَى^(٢) : مَعْنَاهُ « مُقَوِّي الْبَصَرِ » بِالْيُونَانِيَّةِ، وَ« جَابِرُ الْوَهْنِ » بِالسَّرْيَانِيَّةِ، وَيُطْلَقُ عَلَى « الْمَرْقِيَّتَا »^(٣) نَفْسَهَا، وَثَبَّتْ أَنَّ مُحْتَرَعَهُ « فَيْثَاغُورَس » وَقَدْ اشْتَكَى إِلَيْهِ « أَرْصَطِيدِيُوس » صَاحِبُ صِقْلِيَّةٍ ضَعَفَ الْبَصَرَ، فَبَرِيءٌ، وَهُوَ مَشْهُورٌ .

* الرَّوْطُ : بِالضَّمِّ، النَّهْرُ، مُعَرَّبٌ « رُود »^(٤) .

* الرَّوْكَةُ : كَالرَّوْكَاءِ، الْمَوْجُ^(٥)، وَصَوْتُ الصَّدَى، بَغْدَادِيَّةٌ، قَالَهُ الصَّغَانِي فِي الدَّلِيلِ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْلَهُ^(٦) .

* الرَّوْمُ : بِالضَّمِّ، أَعْجَمِيٌّ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ، وَنَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٧)، وَهُمْ جَيْلٌ مَعْرُوفٌ مِنْ وَلَدِ رُومِ بْنِ عِيصَ بْنِ إِسْحَاقَ^(٨) . كَانَتْ أَنْطَاكِيَّةُ دَارَ مُلْكِهِمْ، إِلَى أَنْ نَفَاهُمُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى أَقْصَى بِلَادِهِمْ .

* رُومَانُ^(٩) : بِالضَّمِّ، مَوْضِعٌ، وَأُمُّ رُومَانُ : أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، وَأُمُّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

* رُومَانِسُ : بِالضَّمِّ وَكَسْرِ التَّوْنِ، رُومِيٌّ، سُمِّيَتْ بِهِ أُمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ^(١٠) .

* رُومِهِ : مَوْضِعٌ، بِالسَّرْيَانِيَّةِ^(١١) .

(١) قاله القاموس (رشن) .

(٢) في تذكرة داود « روستايا »، والشرح منقول منه بالنص (التذكرة ١٥٧/١) .

(٣) في التذكرة « مرقشينا » . وذكر ابن البيطار « مرقشينا » لصنف من الحجارة (المفردات ١٥٢/٤) .

(٤) قاله القاموس (روط)، ويقال للنهر بالفارسية « رود » (المعجم الذهبي ٣٠١) .

(٥) في ع « الموج » .

(٦) قاله الصغاني عن ابن الأعرابي (التكملة روك) والشرح منقول بنصه عن شفاء الغليل (١٣٤) .

(٧) وردت اللفظة في القرآن الكريم مرة واحدة في سورة الروم آية (٢) .

(٨) في القاموس « روم بن عيصون » .

(٩) قاله القاموس (روم) والشرح جميعه منقول منه بالنص . وذكر ياقوت أن رومان موضع في بلاد العرب

(معجم البلدان ٩٧/٣) .

(١٠) ذكر القاموس أنها أم المنذر الكلبي الشاعر، وأم النعمان بن المنذر، فهما أخوان لأم (القاموس

رمنس) .

(١١) ذكر القاموس أنها قرية بطبرية، ويثر بالمدينة (القاموس روم) .

* رومية : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ، بِلَدَّةِ بِالرُّومِ (١) بَنَاهَا « روميس » أَوَّلُ مُلُوكِ الرُّومِ، دَوَّرَهَا ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ، وَبِلَدَّةِ بِالْمَدَائِنِ بَنَاهَا الْإِسْكَندَرُ بَعْدَ طَوَافِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ : بَنَاهَا كِسْرَى قُرْبَ الْأَنْبَارِ شَرْقِيَّ دِجْلَةَ .

* الرَّوْنَدُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَالْأَطْبَاءُ يَزِيدُونَهُ الْفَاءَ (٢) .

* رُوَيْمُ بْنُ أَحْمَدَ : مِنْ مَشَايخِ الصُّوفِيَّةِ (٣) .

* رُهَا (٤) : بِالضَّمِّ، بِلَدَّةٍ بِقُرْبِ قَلْعَةِ الرُّومِ، بِهَا أَكْثَرُ مِنْ مِائَتَيْ كَنِيْسَةٍ وَدَيْرٍ، وَكَانَ بِكَنِيْسَتِهَا الْعُظْمَى مِنْدِيلُ الْمَسِيحِ الَّذِي كَانَ يَمْسُحُ بِهِ وَجْهَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَطَلَبَهُ مَلِكُ الرُّومِ مِنَ الْخَلِيفَةِ وَبَدَّلَ فِيهِ أَسَارِي فَاخَذَهُ، وَقِيلَ : سُرِقَ فَعَدِمَتْ بَرَكَتُهُ .

* الرَّهْصُ : الَّذِي يُبْنَى بِهِ، وَهُوَ الطِّينُ يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضِهِ الْجَوَالِيقِيَّ : لَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ ذَخِيلٌ، غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ، فَقَالُوا : « رَجُلٌ رَهَاصٌ » أَي يَعْْمَلُ الرَّهْصَ (٥) .

* الرَّهْوُ (٦) : السَّهْلُ بِالنَّبْطِيَّةِ (٧) . الْوَاسِطِيُّ : هُوَ السَّاكِنُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ .

* الرَّهْوَجُ : الشَّيْءُ السَّهْلُ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « رَهْوَار » أَي هِمْلَاج (٨) وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ (٩) :

(١) ذكر ياقوت أن التي بالروم شمالي وغربي القسطنطينية، بينها مسيرة خمسين يوماً أو أكثر. وبها يسكن البابا الذي تطيعه الفرنجة (معجم البلدان ١٠٠/٣) فلعلها مدينة روما عاصمة إيطاليا الآن .
(٢) قاله القاموس بالنص، وسماه « الروند الصيني » (القاموس روند) وهو نبات يستخدمه الأطباء لليرقان والاستسقاء والحميات، وسماه داود « راوند » (التذكرة ١٥١/١) .

(٣) رويم بن أحمد بن يزيد بن رويم (ت ٣٣٠ هـ) صوفي شهير، من جلة مشايخ بغداد. من كلامه « الصبر ترك الشكوى، والرضى استلذاذ البلوى » .

(٤) حكى ياقوت القصر والمد، والنسبة إليها « رُهاوي » (معجم البلدان ١٠٦/٢) .

(٥) قاله الجوالقي بالنص في المعرب (٢٠٨) وقال ابن دريد « فلا أدري ما صحته في العربية » (الجمهرة ٣٦٠/٢) وعنه نقل الجوالقي في المعرب بالنص .

(٦) وردت اللفظة في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُغْرَقُونَ ﴾ سورة الدخان آية (٢٤) . وقد نقل المصنف هذا الشرح من المذهب للسيوطي (٩٣) .

(٧) قاله أبو القاسم في لغات القرآن، وفسر « رهوا » أي سهلاً دمثاً، لغة النبط. (المذهب ٩٣) .

(٨) في ع، ت « أراي هلاج » وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المعرب (٢٠٥) إذ الشرح منقول عنه بالنص. وفي اللسان: أصله بالفارسية « رهوه » (اللسان رهج) وفي الفارسية يطلق على السير السريع « رهوار، وراهوار » (المعجم الذهبي ٣٠٥/٢٩٣) .

(٩) من أرجوزة مشهورة للعجاج، وبعده « تدافع السيل إذا تعمجا » قال الأصمعي : مياحة : مياحة تميل

مَيَّاحَةٌ تَمْيِجُ مَشِيأَ رَهْوَجَا

الرَّهْوَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ الْجَوْهَرِيُّ : يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا (١).

* الرِّيَّاس : بِمَعْنَى الْأَوَّلِ ، يُقَالُ (٢) : رَجَعَ إِلَى رِيَّاسِ عَمَلِهِ ، وَكُنَ عَلَى رِيَّاسِ أَمْرِكَ . وَمِنْ تَحْرِيفِ الْعَوَامِّ : إِلَى رَأْسِ عَمَلِهِ ، قَالَهُ الزُّمَخْشَرِيُّ فِي شَرْحِ مَقَامَاتِهِ (٣) ، وَفِيهِ نَظْرٌ ، لِأَنَّ اسْتِعْمَالَهُمْ مُوَافِقٌ لِلُّغَةِ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ مُخَالِفٌ لِلسَّمَاعِ ، فَلَا بَأْسَ بِهِ .

* الرِّيَّاس : بِالْكَسْرِ ، نَبْتُ مَعْرُوفٌ ، يَنْفَعُ الْحَصْبَةَ وَالْجُدْرِيَّ وَالطَّاعُونَ ، وَعُصَارَتُهُ تُحْدِثُ الْبَصَرَ كُحْلًا (٤) . قَالَ شَمِرٌ : لَا أَعْرِفُ لَهُ أَسْمًا عَرَبِيًّا .

* رِينَهِ : بِالْكَسْرِ ، بَلَدَةٌ بِخُورِزْسْتَانَ (٥) .

* الرِّيَغ : بِالْكَسْرِ ، الْغُبَارُ ، كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ « رِيك » (٦) .

* الرِّيم : لِيُزْبِدِ السُّكَّرَ وَالْعَسَلِ ، لَيْسَ لُغَوِيًّا ، وَإِنَّمَا هُوَ عَامِّيٌّ .

* الرِّيُّ : بِالْفَتْحِ ، اسْمٌ بَلَدٍ مَعْرُوفٍ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ رَازِيٌّ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ . الْجَوَالِيقِيُّ (٧) : قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوْحِ ابْنِهِ ، وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ ، وَكَانَتْ دَيْلَمِيَّةً (٨) :

إِذَا عَرَضُوا (٩) الْفَيْنَ فِيهَا تَعَرَّضَتْ لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فُؤَادِيَا
لَقَدْ زِدَتْ أَهْلَ الرِّيِّ عِنْدِي مَلَاحَةً وَحَبِيبٌ أَضْعَافًا إِلَيَّ الْمَوَالِيَا

= متبختره، والرهوج : المشي اللين السهل، وهو بالفارسية « رهوار ». (الديوان ٣٦٣ ت عزة حسن) والشطر أيضاً في المعرب (٢٠٥) والصحاح واللسان (رهج) .

(١) الصحاح (رهج) .

(٢) في شفاء الغليل « أول ما يقال » ولا معنى له، ولعله تحريف من الناسخ أو خطأ في الطبع، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٣٤) .

(٣) شرح مقامات الزمخشري (١١) .

(٤) قاله القاموس (ريس) .

(٥) لم أجده في القاموس ومعجم البلدان .

(٦) في الفارسية « ريگ » بمعنى حصوة أو رمل (المعجم الذهبي ٣٠٦) .

(٧) المعرب للجوالقي (٢١١) . (٨) البيتان في الديوان (٥٩٩) والمعرب (٢١١) .

(٩) في ع، ت « أعرضوا » وكذا في الديوان. ولا معنى له، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في المعرب وبه يستقيم المعنى .

بَابُ الزَّايِ

* زَابُ بْنُ طَهْمَاسِبِ بْنِ مَنُوجَهْرٍ، حَفَرَ أَنْهَاراً فَسَمَّاهَا بِاسْمِهِ، قَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ : الزَّابُ نَهْرٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَإِرْبِلَ، يَتَدَيُّ مِنْ أَذْرَبِيجَانَ، وَيَصُبُّ^(١) بِدِجْلَةَ، يُسَمَّى « الزَّابُ الْمَجْنُوحُ »^(٢) لِشِدَّةِ جَرِيهِ، وَهَذَا كَانَ مَأْوُهُ أَبْيَضَ مِنَ الثَّلْجِ .

* زَابِلُ : كَهَجَرَ^(٣)، بَلَدَةٌ بِالسَّنَدِ، يُقَالُ لَهَا « زَابِلِسْتَانُ » .

* الزَّاجُ : مِلْحٌ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٤) .

* الزَّادُ : مُحْفَفٌ « آزَادُ »^(٥) قَالَ :

نَغْرَسُ^(٦) فِيهِ الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا

* قَوْلُهُمْ « أَفْعَلُ ذَاكَ زَادَةً » : حَطَّأً، وَإِنَّمَا يُقَالُ : أَفْعَلُ ذَاكَ زِيَادَةً .

* زَارَةٌ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ، صَارَ إِلَيْهَا الْفَرَسُ يَوْمَ انْهَزَمَ مِنْهَا مَرْزُبَانُ الزَّارَةِ .

* الزَّرَاغُ : غُرَابٌ صَغِيرٌ أَسْوَدُ بِرَأْسِهِ غُبْرَةٌ. الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مُعَرَّبٌ^(٧) .

(١) فِي ع « يَنْصَبُ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الزَّابُ الْمَجْنُوحُ » (٣/١٢٣ - ١٢٤) وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) ضَبَطَهُ الْقَامُوسُ بِفَتْحِ الْبَاءِ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَسَرَ اللَّامَ، وَذَكَرَ أَنَّهَا كَوْرَةٌ وَاسِعَةٌ قَائِمَةٌ بِرَأْسِهَا جَنُوبِي بَلْخِ وَطَخَارِسْتَانَ وَهِيَ الْبِلَادُ الَّتِي قَصَبَتْهَا غَزَنَةُ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/١٢٥) .

(٤) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنِ اللَّيْثِ أَنَّ الزَّاجَ يُقَالُ لَهُ الشَّبُّ الْبَيَانِيُّ، وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ، وَهُوَ مِنْ أَخْطَلِطِ الْحَبْرِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . (اللسان زوج) وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ « زَاكٌ » (المعجم الذهبي ٣٠٧) .

(٥) فِي ع، ت « الزَّادُ، وَأَزَادُ » بِالضَّمِّ الْمَهْمَلَةُ وَهِيَ تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ بِالْمَعْجَمَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي مَادَّةِ « آزَادُ » .

(٦) تَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣/١٦٤) .

(٧) فِي ع « تَغْرَسُ » .

* الزَارِقِيَّةُ : أصحابُ زَارِقِ بْنِ أَعْيُنٍ^(١) . قالوا : الحُدُوثُ صِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى - وَتَنَزَهَ - .
 * زام : مَعَرَّبٌ « جام » كورَةَ بَنِي سَابُورَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ « جام زامين »^(٢) يُضَافُ لَهُ .
 * زاجيم : بِالجيمِ ، بِلُدَّةٍ بِسَمَرْقَنْدَ ، يُحْمَلُ مِنْهُ « التَّرنجين »^(٣) .

* الزانج : جزيرةٌ في الصِّينِ ، وَأَقْصَى بِلَادِ الهِنْدِ ، بِهَا شَجَرُ الكافورِ عَظِيمٌ هائِلٌ ، تُظَلُّ كُلُّ شَجَرَةٍ مِائَةَ إنسانٍ ، وَمِنَ البَيْغَاءِ شَيْءٌ كَثِيرٌ ، هُمُرٌ وَصُفْرٌ وَخَضِرٌ تَتَكَلَّمُ بِأَيِّ لِسَانٍ سَمِعَتْ ، وَمِنَ الوَرْدِ ألوانٌ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ وَأَزْرَقٌ^(٤) .

* زاوُل : شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ المِوسِيقَى^(٥) ، مُؤَلَّدَةٌ ، وَتُقَالُ بِكَسْرِ الواوِ وَصَمَّهَا ، وَبَعْضُهُمْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ المَكسُورَةَ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ « الراسِ » ، وَالْمُضْمُومُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ العُشَاقِ الَّذِي تَقُولُ لَهُ العَرَبُ مِنْ أبناءِ الشَّامِ « الدوكاه » .

* الزاووق : الزَّبِيقُ^(٦) . وَمِنْهُ شَيْءٌ مُزَوَّقٌ « بِمَعْنَى مُزِينٍ » ، وَلَيْسَ بِخَطِئًا كَمَا ظَنَّهُ بَعْضُهُمْ ، لَكِنَّهَا عَامِيَّةٌ مُبْتَدَلَةٌ .

* زاه : قَرْيَةٌ بِنِيسابُورَ ، مِنْهَا الزَّاهِي الشَّاعِرُ^(٧) .

* الزَّايِجَةُ : صِوْرَةٌ مُرَبَّعَةٌ أَوْ مُدَوَّرَةٌ تُعْمَلُ لِموَاضِعِ الكَوَاكِبِ فِي الفَلَكِ ، لِيُنظَرَ فِي حُكْمِ

(١) هنا وهم من المحيي، إذ إن المشهور أنهم « الزرارية » أصحاب زرارة بن أعين الشيباني بالولاء (ت ١٥٠ هـ) كان متكلماً شاعراً من غلاة الشيعة من كتبه « الاستطاعة والجبر » وقد ذكره السيد الشريف في التعريفات (٦١) ولسان الميزان (٣٥٣/٢) كما أن ورود الكلمة في هذا الموضع ياباه ترتيب الحروف الثواني والثالث الذي ألتمه المصنف .

(٢) في ع « جام زامين » ، وذكر القاموس أن العامة تقول له « جام » (القاموس زوم) .

(٣) لم أجده في معجم البلدان والقاموس، كما أن وروده هنا مخالف لترتيب الحروف .

(٤) ذكر هذه القصة وقصصاً أخرى زكريا القزويني في كتابه عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات (١٥٣ - ١٥٤) وسماها « جزيرة راتج » . وأهلها ياقوت باللفظين وكذا القاموس .

(٥) في ت « الموسيقى » .

(٦) في الفارسية يسمى الزبيق « زاووق » (المعجم الذهبي ٣٠٩) .

(٧) أبو القاسم علي بن إسحاق بن خلف الزاهي (٣١٨ - ٣٥٢ هـ) شاعر، وصاف، محسن، كثير الملح، من أهل بغداد، أكثر شعره في آل البيت النبوي، وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلب وغيرهما .

المَوْلِدِ فِي عِبَارَةِ الْمُتَجَمِّينَ، وَصَحَّحَهُ الرَّازِي فِي مَفَاتِيحِ الْعُلُومِ^(١)، وَلَمْ أَرَهُ لِغَيْرِهِ^(٢).

* الزَّبَادُ : كَسْحَابٍ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ، دَابَّةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الطَّيْبُ، ابْنُ بَرِّي : شَبَهُ السَّنُورَ، وَيُسَمَّى الطَّيْبُ بِاسْمِهَا . وَقَالَ دَاوُدُ : عَرَقُ حَيَوَانٍ يُشْبَهُ السَّنُورَ^(٣). الْقَامُوسُ : غَلَطَ الْفُقَهَاءُ وَاللُّغَوِيُّونَ فِي قَوْلِهِمْ : الزَّبَادُ دَابَّةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الطَّيْبُ، وَإِنَّمَا الدَّابَّةُ السَّنُورُ، وَالزَّبَادُ الطَّيْبُ، وَهُوَ وَسَخٌ^(٤) يَجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنْبِهَا عَلَى الْمَخْرَجِ، فَتُمْسِكُ الدَّابَّةُ، وَتَمْنَعُ الاضْطِرَابَ وَيُسَلِّتُ ذَلِكَ الْوَسَخَ بِلَيْطَةٍ أَوْ بِخِرْقَةٍ^(٥). وَفِيهِ بَحْثٌ .

* الزُّبُّ : اللَّحِيَّةُ، يَمِينِيَّةٌ، وَلَيْسَ بِمُسْتَكْرَهٍ وَلَا غَرِيبٍ، إِنَّمَا الْغَرِيبُ مَا قَالَهُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ فِي كِتَابِ الْبَيْعِ : لَوْ اشْتَرَى مِبْطَخَةً^(٦) فِيهَا زُبُّ الْقَاضِي . . إلخ . وَهُوَ مِنْ عُيُوبِ الْبَيْعِ، وَقَدْ صَحَّحَ وَفَسَّرَ بِمَا يَقَعُ ثَمَرُهُ سَرِيعًا^(٧).

* زَبِجٌ^(٨) : مُحَرَّكَةٌ، قَرْيَةٌ بِجُرْجَانَ .

* الزَّبَزَبُ^(٩) : قَالَ يَاقُوتُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١٠) : -

زَبَزَبٌ^(١١) تَحْكِي إِذَا سِيرَتْ عَقَارِبَ^(١٢) تَجْرِي عَلَى زَبِيقِ

* الزَّبْرَجْدُ : حَجَرٌ يَكُونُ مِنْ مَادَّةِ الذَّهَبِ فِي مَعَادِنِهِ غَالِبًا، يَبْتَدِيءُ^(١٣) لِيَكُونَ ذَهَبًا، فَيَقْصُرُ

(١) للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي (مفاتيح العلوم ١٢٧) وذكر أن اشتقاقه بالفارسية من زائش أي مولد .

(٢) هذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٤٠) .

(٣) تذكرة داود (١ / ١٦٠) .

(٤) كذا في الأصل، وفي القاموس « رشح » .

(٥) قاله القاموس بالنص (زبد) .

(٦) المبطخة : موضع البطيخ، وتضم الطاء وتفتح .

(٧) قاله بالنص الحفاجي في شفاء الغليل (١٤٤) .

(٨) في ع، ت « زبيج » وهو تصحيف أو خطأ من الناسخ، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في

معجم البلدان (٣ / ١٣٠) والقاموس (زبيج) وعنه نقل المصنف بالنص .

(٩) في ع، ت « زبارب » بالراء المهملة وهو تصحيف من المصنف إذ إن ترتيب الحروف يقتضي أن تكون

بالراء المهملة . والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس واللسان (زيب) وشفاء الغليل

(١٤٣) إذ الشرح منقول عنه بالنص .

(١٠) ساقطة من ت . (١١) في ع، ت « زبارب » .

(١٢) في ع « عقارباً » . (١٣) في ع، ت « يبتدي » .

بِهِ الْيَسُّ وَالْبَرْدُ. وَعَنْ الْمُعَلِّمِ : إِنَّهُ وَالزُّمُرْدُ سَوَاءٌ. وَقَالَ هُرْمُسٌ : لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا تَلَوْنُ
الزُّبْرِجِدِ، وَأَجْوَدُهُ الْقُبْرُسِيُّ ثُمَّ الْمِصْرِيُّ، وَقِيلَ : الْعَكْسُ، وَأَرْدَاهُ الْهِنْدِيُّ الْأَحْمَرُ،
وَالزُّبْرِجِدُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ الْمَشْهُورَ مِنْهُ الْأَخْضَرُ، وَهُوَ الْمِصْرِيُّ، وَالْأَصْفَرُ وَهُوَ
الْقُبْرُسِيُّ، وَكُلُّهُ مِنْ مُشَارَكَةِ رُحْلِ الْقَمَرِ عِنْدَ الشَّمْسِ (١) يَفْرَحُ وَيَجْلُو الْبَيَاضَ .

* الزُّبُونُ : بِمَعْنَى الْغَيْبِ (٢)، كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ، قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ. وَفِي أَمْثَالِ الْمُؤَلَّدِينَ :
الزُّبُونُ يَفْرَحُ بِلَا شَيْءٍ. وَفِي الْقَامُوسِ : الزُّبُونُ : الْغَيْبُ وَالْحَرِيفُ (٣)، مُوَلَّدٌ، وَفِي شَرْحِ
الْمَقَامَاتِ لِلْمَطْرُزِيِّ (٤) : الزُّبُونُ : الْغَيْبُ الَّذِي يَزِينُ وَيُغَيِّنُ .

* زَبْطَرَةٌ : بَلَدَةٌ بَيْنَ مَلَطِيَّةَ وَسُمَيْسَاطَ، بَنَّتْهَا بِنْتُ رُومٍ بِنِ الْيَقْنِ (٥) بِنِ سَامِ .

* الزَّجِينُ : لُغَةٌ فِي السَّجِينِ .

* الزَّجَنْجَلُ : لُغَةٌ فِي السَّجَنْجَلِ ، وَهِيَ الْمِرَاةُ (٦) بِالرُّومِيَّةِ .

* الزَّرَادِشْتِيَّةُ : أَصْحَابُ زَرَادِشْتِ (٧) بِنِ بُوْرَاسِبِ (٨) الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَانِ « كَشْتَاَسَبِ » (٩)
زَعَمُوا أَنَّ لَهُمْ أَنْبِيَاءَ وَمُلُوكًا أَوْهُمْ « كِيَوْمَرْتِ » .

(١) فِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ « عِنْدَ مَقَابِلَةِ الشَّمْسِ » وَالشَّرْحَ مَنقُولَ بِنصهِ مِنْهُ (١٦٠/١ - ١٦١) .

(٢) فِي شَفَاءِ الْغَلِيلِ « بِمَعْنَى حَرِيفِ » وَالشَّرْحَ مَنقُولَ بِنصهِ مِنْهُ (شَفَاءُ الْغَلِيلِ ١٤١) .

(٣) فِي ع، ت « الْحَزِينِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ (زَيْنُ)،
وَالْحَرِيفُ : الْمَاعِلُ فِي الْحَرْفَةِ .

(٤) شَرْحَ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ لِلْإِمَامِ أَبِي الْفَتْحِ نَاصِرِ بْنِ عَبْدِ السَّيِّدِ الْمَطْرُزِيِّ (ت ٦١٠ هـ) وَسَمَّاهُ الْإِيضَاحَ
ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ عِلْمِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ وَقَوَاعِدَ الْبَدِيعِ (كَشْفُ الظَّنُونِ ١٧٨٩/٢) .

(٥) فِي ع، ت « الْبَقْنِ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ، إِذْ هُوَ الْأَصْلُ
الْمَنقُولُ عَنْهُ بِالنِّصِّ (الْقَامُوسُ زَبْطَرُ) .

(٦) فِي ع « الْمِرَاةُ »، وَوَرَدَ فِي حَاشِيَتِهِ مَا نَصَّهُ : « وَالَّذِي يَخْطُ الْمَصْنَفَ هِيَ الْمِرَاةُ، وَهُوَ إِمَّا سَهْوُ قَلَمٍ أَوْ
عَدَمُ اعْتِدَادٍ بِالضَّبْطِ، ثُمَّ أَوْرَدَ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ . وَالْكَلِمَةُ لَاتِيْنِيَّةٌ Sexangulus أَي ذَاتُ الزَّوَايَا
السَّسْتِ (كَلَامُ الْعَرَبِ ٧٢) .

(٧) فِي ع، ت « زَرَادِشْتِ » بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الشَّيْنُ، وَتَلَفُظٌ بِالْفَارْسِيَّةِ بِضَمِّ الدَّالِ (الْمَعْجَمُ
الذَّهَبِيُّ ٣١٢) .

(٨) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ « بُوْرَشْبِ » وَالشَّرْحَ مَنقُولَ عَنْهُ بِالنِّصِّ (٧٧/٢) وَيَسْمِيهِ الْفَرَسُ « بُوْرَشْبِ »
(الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣١٢) .

(٩) فِي ت « كُوَيْشَاَسَبِ » .

* الزَّرَافَةُ : بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَتَشَدُّدِ الرَّاءِ^(١)، دَابَّةٌ فَارِسِيَّتُهَا « أَشْتُرْكَأَ وَبَلْنَك » لِأَنَّ فِيهَا مُشَابَهَةً مِنَ الْبَعِيرِ وَالْبَقْرِ وَالنَّمْرِ^(٢). شَكَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي عَرَبِيَّتِهَا^(٣).

* الزَّرَافَكَندُ : أَصْلٌ مِنَ أَصُولِ الْمَوْسِيقَى^(٤) الْأَرْبَعِ، مُعَرَّبٌ، أَصْلُهُ « زِيرَ أَفْكَند »^(٥).

* الزَّرَامِينُ : الْحَلَقُ، كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ « زَرَاغِين »^(٦).

* الزَّرَاوِنْدُ : نَبْتُ طَوِيلٌ، وَمُدْحَرَجٌ^(٧).

* الزَّرِيَابُ : بِالْكَسْرِ، الذَّهَبُ أَوْ مَأْوُهُ، مُعَرَّبٌ^(٨).

* الزَّرِبْطَانَةُ : لَمَّا يُرْمَى بِهِ، مُؤَلَّدٌ^(٩)، وَصَحِيحُهُ « زَبْطَانَةُ، وَسَبْطَانَةُ »، مُحَرَّكَتَيْنِ، وَكَسَتْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ، قَالَ ابْنُ حَجَّاجٍ^(١٠) :-

بِهِ تَرْمِي لِحَى مُتَعَشِّقِيهَا كَمَا يَرْمِي الْفَتَى بِالزَّرِبْطَانَةِ

* الزَّرِبُولُ : لَمَّا يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ، عَامِيَّةٌ مُبْتَدَلَةٌ، وَالْعَامَّةُ تَزِيدُ فِي تَحْرِيفِهِ فَيُبَدَلُ لَامُهُ نُونًا، قَالَ ابْنُ حَجَّاجٍ :

مُرْنِي^(١١) بِصَفْعِ الْأَعْدَا إِذَا اضْطَرَبُوا مِنْ حَسَدِ الْيَوْمِ^(١٢) بِالزَّرَابِيلِ

* الزَّرَجُونُ : مُعَرَّبٌ « زَرْكُون »، الْكَرْمُ، أَوْ قَضِيْبُهُ، السِّرَافِيُّ : الْحَمْرُ، شُبَّةٌ لَوْنُهَا يَلْوَنُ

(١) فِي الْقَامُوسِ « الزَّرَافَةُ كَسْحَانِيَّةٌ » وَقَدْ تَشَدَّدَ فَاؤُهَا. (الْقَامُوسُ زَرْف) وَالْشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ بِنَصِّهِ .
(٢) فِي الْفَارِسِيَّةِ تَسْمَى الزَّرَافَةُ « أَشْتُرْكَأَ » وَ(الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٦٩) وَيَسْمَى الْجَمَلُ « أَشْتُرْ » وَ« كَاو » بَقْرَةٌ أَوْ ثَوْرٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ « لَا أَدْرِي أَعْرَبِيَّةٌ هِيَ أَمْ لَا ، وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ ، لِأَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَعْرِفُونَهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْحَبَشَةِ » (الْجُمُهِرَةُ ٢/٣٢٣) .

(٤) فِي ت « الْمَوْسِيقَى » .

(٥) فِي الْفَارِسِيَّةِ تَسْمَى « زِيرَ أَفْكَن » (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣١٩) .

(٦) الزَّرَفِينُ : حَلَقَةٌ لِلْبَابِ ، أَوْ عَامٌ .

(٧) قَالَهُ دَاوُدُ فِي التَّنْذِرَةِ (١/١٦٢) .

(٨) قَالَهُ الْقَامُوسُ (زَرْب) ، وَفِي الْفَارِسِيَّةِ « زَرَّأَب » بِمَعْنَى مَاءِ الذَّهَبِ (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣١١) .

(٩) فِي ع « مَعْرَبٌ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤٢) وَالسَّبْطَانَةُ قَنَاةٌ جَوْفَاءٌ يُرْمَى بِهَا الطَّيْرُ .

(١٠) الْبَيْتُ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤٢) .

(١١) فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « مَرِي » ، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ (١٤٢) .

(١٢) فِي ع « الْيَوْمِ » .

الذَّهَبُ لِأَنَّ « زَرَّ » بِالْفَارِسِيَّةِ الذَّهَبُ، وَ« جُونٌ » مُعَرَّبٌ « كُونٌ » أَي : اللُّوْنُ، وَهُمْ يَعْكِسُونَ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ عَنِ وَضْعِ الْعَرَبِ ^(١)، قَالَ شَمِيرٌ : مُعَرَّبٌ « زِرْكَورٌ » بِالرَّاءِ ^(٢)، وَفِيهِ : إِنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي أَسْمَاءِ الْحَمِيرِ. وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ « زَرْجٍ » ^(٣) * وَتَبِعَهُ فِي الْقَامُوسِ فَقَالَ : - زَرْجُهُ بِالرُّمَحِ يَزْرُجُهُ، وَالزَّرْجُونُ كَقَرْبُوسٍ، شَجَرَةٌ الْعِنَبِ، أَوْ قُضْبَانُهَا، وَالْحَمْرُ، وَمَاءُ الْمَطْرِ الصَّافِي الْمُسْتَنْفَعُ فِي الصَّخْرَةِ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي النَّوْنِ ^(٤)، وَوَهُمَ، أَلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ ^(٥) : -

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأَمِّ الْخَزْرَجِ مِنْهَا فَظَلَّتْ الْيَوْمَ كَالْمَزْرَجِ
أَي كَالشَّوَانِ ^(٦). هَذَا وَيَدْفَعُهُ قَوْلُ ابْنِ سَيْدِهِ : إِنَّ الرَّاجِزَ إِنْ أَرَادَ بِالْمَزْرَجِ الَّذِي شَرِبَ الزَّرْجُونَ، أَيِ الْحَمْرَ فَاشْتَقَّ مِنْهَا فِعْلاً، فَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ « كَالْمَزْرَجِينَ » بِالنَّوْنِ، لِأَنَّ النَّوْنَ بِهَا بِإِزَاءِ سَيْنِ قَرْبُوسٍ، لَكِنَّ الْعَرَبَ إِذَا اشْتَقَّتْ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ فِيهِ ^(٧) وَلَعَلَّهُ لِهَذَا ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ فِي النَّوْنِ أَيْضاً .

* الزَّرْدَبَةُ وَالزَّرْدَمَةُ : عَصْرُ الْحَلِيقِ، يُقَالُ « زَرَدَبَهُ وَزَرَدَمَهُ »، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ يَقُولُ :
الزَّرْدَمَةُ بِالْفَارِسِيَّةِ « الدِّمَّةُ » أَيِ الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ، وَحُكِّيَ عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَنَّهُ
قَالَ « زِيرَدَمَهُ » أَيِ تَحَتَّ النَّفْسُ ^(٨).

* الزَّرْدَجُ : الْعُصْفُرُ. مُعَرَّبٌ « زَرَدَهُ » ^(٩) وَمَاؤُهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعُصْفُرِ الْمَنْقُوعِ فَيَطْرَحُ وَلَا يُصْبَغُ بِهِ .

-
- (١) نقل ذلك اللسان (زرجن) .
(٢) ذكر الأزهرى وابن منظور عن شمر أنه معرب « ذَرْدَقُونُ »، (التهذيب ٦٠٦/١٠، اللسان زرجن)
ثم ذكر الأزهرى في موضع آخر عن شمر أن أصله « زَرَكُونُ » (٢٤٥/١١) .
(٥) تهذيب اللغة (٦٠٦/١٠)، وذكره أيضاً في رباعي الجيم (زرجن ٢٤٥/١١) .
(٤) لم يتفرد الجوهري بذكره في النون (الصحاح زرجن) وإنما ذكره أيضاً الأزهرى (٢٤٥/١١) وابن منظور (اللسان زرجن) وإن كانا قد ذكراه في الموضعين الجيم والنون .
(٥) البيت في المحكم (٤٠٥/٧) واللسان (زرجن) والقاموس (زرج) .
(٦) انتهى قول القاموس (زرج) . (٧) المحكم لابن سيده (٤٠٥/٧) .
(٨) قاله الجواليقي في المعرب بالنص (٢٢١)، وقد نقله عن ابن دريد في الجمهرة (٣٠١/٣ - ٣٣٣)
وفي الفارسية « زير » بمعنى تحت، و« دَمَ أَوْ دَمَهُ » بمعنى نفس . (المعجم الذهبى ٣١٩/٢٧٦) .
(٩) في الفارسية يطلق على ماء الزعفران « زَرْدَكُ » (المعجم الذهبى ٣١٣) .

* الزَّرَاقُ : الَّذِي يَقَعُدُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَحْتَالُ، وَيَنْظُرُ بِرَعْمِهِ فِي النُّجُومِ، مُوَلَّدٌ، وَمِنْهُ فِي أَمْثَالِ الْمُؤَلَّدِينَ، «أَكْذَبُ مِنْ زَرَاقٍ» وَزَرَقْتُ عَلَيْهِ : أَي مَوَّهْتُ عَلَيْهِ. قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي أَمْثَالِهِ وَلَمْ يَذْكُرْ كَوْنَهُ مُوَلَّدًا. لَكِنَّهُ مَذْكُورٌ فِي اللُّغَةِ السَّاسَانِيَّةِ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُوَلَّدٌ (١).

* زَرَّين : مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ. لَقَّبَ أَحْمَدَ الرَّمْلِيُّ الْمُحَدِّثُ (٢)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرَّينَ الدُّوَيْبِيُّ (٣) شَيْخُ ابْنِ أَبِي لُقْمَةَ (٤)، مَعْنَاهُ : ذَهَبِيٌّ، أَي مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ (٥) وَالزَّرَّين : نَوْعٌ مِنَ النَّرْجِسِ، حَدَّثَ لَهُ هَذَا الْأِسْمُ قَرِيبًا، فَتَدَاوَلَتْهُ الْعَامَّةُ.

* الزَّرَّشِكُ : بِالْكَسْرِ، الْأَنْبَرُ بَارِيسَ، فَارِسِيٌّ (٦).

* الزَّرْفِين : بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ. حَلَقَةُ الْبَابِ، أَوْ عَامٌّ (٧) مَعْنَاهُ «مِتْرَسٌ» قَالَ أَبُو هَلَالٍ : أَظُنُّهُ أَعْجَمِيًّا، وَقَدْ صُرِّفَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَقِيلَ : الصَّوَابُ «زَرْفِين» بِالْكَسْرِ عَلَى بِنَاءِ فِعْلِيلٍ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ «فُعْلِيلٌ» بِالضَّمِّ (٨). وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَتْ دِرْعُ النَّبِيِّ ﷺ ذَاتَ زَرْفِينِ إِذَا عُلِّقَتْ بِزَرْفِينِهَا سَتَرَتْ، وَإِذَا أُرْسِلَتْ مَسَّتِ الْأَرْضَ» (٩).

* زَرْقُون : السَّيْلِقُون (١٠).

* الزَّرْمَانِقَةُ : جُبَّةٌ صُوفٍ، عِبْرَانِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ (١١).

(١) ذَكَرَ ذَلِكَ بِنَصِّهِ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤٣).

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَيُقَالُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الرَّمْلِيُّ الْمُحَدِّثُ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَيْسَى الرَّمْلِيِّ (تَاجُ الْعُرُوسِ زَرْنَ).

(٣) فِي ع، ت «الدُّوَيْبِيُّ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ، إِذِ الشَّرْحُ مَنْقُولٌ عَنْهُ بِالنَّصِّ (زَرْنَ) وَدُوَيْنَ بَلَدَةِ بَأْدْرِيحَانَ.

(٤) فِي الْقَامُوسِ «شَيْخُ أَبِي لُقْمَةَ»، وَذَكَرَ الزُّبَيْدِيُّ أَنَّهُ مَاتَ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ (تَاجُ الْعُرُوسِ زَرْنَ).

(٥) فِي الْفَارْسِيَّةِ «زَرَّين» وَ«زَرِين»، مَعْنَاهُ ذَهَبِيٌّ أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى الذَّهَبِ (المعجم الذهبي ٣١٤).

(٦) تَقَدَّمَ شَرْحُهُ.

(٧) قَالَهُ الْقَامُوسُ (زَرْفِين).

(٨) تَقَلَّ ذَلِكَ الْجَوَالِيقِيُّ بِالنَّصِّ (المعرب ٢٢٤).

(٩) تَقَدَّمَ الْحَدِيثُ فِي مَادَّةِ «إِبْرِيمَ».

(١٠) قَالَهُ دَاوُدُ فِي التَّذَكُّرَةِ (١٦٣/١).

(١١) تَقَلَّ ذَلِكَ الْجَوَالِيقِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ مُوسَى لَمَّا أَتَى فِرْعَوْنَ أَتَاهُ وَعَلَيْهِ

* الزَّرْبَبُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، قَالَ (١) :
يا (٢) يَا بَابِي أَنْتِ وَفَوْكِ الْأَشْنَبُ كَأَمَّا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبَبُ

* زرنباد : بِالمَهْمَلَةِ ، هُوَ عِرْقُ الكَافورِ ، وَيسَمَى « كَافورَ الكَعِكِ » وَعِرْقُ الطَّيْبِ ، وَأَهْلُ مِصرَ وَالشَّامِ تُسَمِّيهِ « الزَّرْبَبَةَ » وَهُوَ عِطْرِيٌّ حَادُّ، لَطِيفٌ، مُسْتَدِيرٌ كُلُّهُ، وَإِنَّمَا تَقَطَّعَهُ التُّجَّارُ طَوِيلًا زَاعِمِينَ أَنَّ ذَلِكَ يَمْنَعُهُ التَّأْكُلَ، وَهُوَ يَنْبُتُ بِجِبَالِ بِنكَالَةَ (٣) وَالذِّكْنَ، وَمَلْعَقَةَ (٤) وَبِحَزَائِرِهَا المُرْتَفِعَةِ، وَيَطُولُ نَحْوَ شَبْرَيْنِ، وَلَهُ أَوْرَاقٌ تُقَارِبُ وَرَقَ الرُّمَّانِ، وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ يُخْلَفُ هَذَا كَبِيرُ الوَرْدِ، وَأَصُولُهُ كَالزَّرَاوِنْدِ يَقَطَّعُ الرَّائِحَةَ الكَرِيمَةَ مُطْلَقًا، وَلَوْ طَلَاءً، وَيَحْفَظُ صِحَّةَ الإنسانِ، وَيسَمَّنُ بِالغَا.

* زَرَنج : كَسَمَنْدِ، قِصْبَةُ سِجِسْتَانَ ذَاتِ سَوْرِ وَخَنْدَقِ، يَنْبُعُ فِيهِ المَاءُ. قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ يَمْدَحُ مُصْعَبَ بْنِ الزُّبَيْرِ (٥) :

جَلَبَ الخَيْلَ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ زَرَنجِ

* زَرَنجَرِيٌّ : بِفَتْحَتَيْنِ وَفَتْحِ الجِيمِ . مُعَرَّبٌ « زَرَنكِرِيٌّ » قَرْيَةٌ بِبِخَارَاءَ .

* زَرَنْدٌ : بِفَتْحَتَيْنِ . بَلَدَةٌ بِكِرْمَانَ (٦) .

* الزَّرْنَقَةُ : العَيْنَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الشَّيْءَ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنِهِ إِلَى أَجَلٍ ، ثُمَّ يَبِيعُهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ ، مُعَرَّبٌ « زَرْنَه » أَي لَيْسَ بِذَهَبٍ مَعِي (٧) ، بِهِ فِسرٌ قَوْلُ عَلِيٍّ « لَا

= «زمرانقة» (المعرب ٢١٩) وقد رسمت الكلمة براء مهملة بعدها زاي في المعرب، ولعله خطأ مطبعي .

(١) البيت لراجز من بني تميم، ويستشهد النحاة بهذا البيت كثيراً (انظر أوضح المسالك ١١٧/٣) وروى ابن منظور الشطر الأول برواية أخرى هي : «وا بآبي ثغرك ذاك الأشنب» (اللسان زرنب) .

(٢) المعروف في هذا البيت «وا بآبي» على أن «وا» اسم فعل بمعنى أعجب .

(٣) في ع، ت، س «بركاله» وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في التذكرة (١٦٢/١) إذ الشرح منقول منه بالنص، ويعرف الآن بالبنغال .

(٤) هكذا في الأصل، ولعل الصواب «مالقه» وهي مدينة بالأندلس .

(٥) البيت في المعرب (٢١٤) ومعجم البلدان (١٣٨/٣) ، وديوانه ١٨٠ ضمن زيادات الديوان .

(٦) ذكر ياقوت أن زرنند أيضاً بليدة بين أصبهان وساعة . (معجم البلدان ١٣٨/٣) .

(٧) في الفارسية «زر» بمعنى ذهب، و«نه» حرف نفي بمعنى لا وكلا (المعجم الذهبي ٥٧٩/٣١١) .

وذكر القاموس أنه معرب «زرنه» أي الذهب ليس (القاموس زرنق) وما ذكره المصنف هنا نقله عن اللسان (زرنق) .

أَدْعُ^(١) الْحَجَّ، وَلَوْ تَزَرَنْقَتْ « أَي أَخَذْتُ الزَّادَ بِالْعَيْنَةِ^(٢) . وَحَدِيثُ عَائِشَةَ : إِنَّهَا كَانَتْ تَأْخُذُ الزَّرْنَقَةَ ، فَقِيلَ لَهَا : تَأْخُذِينَ الزَّرْنَقَةَ وَعَطَاؤُكَ مِنْ قَبْلِ مُعَاوِيَةَ كُلِّ سَنَةٍ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ؟ فَقَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « مَنْ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ فِي نَيْتِهِ أَدَاؤُهُ كَانَ فِي عَوْنِ اللَّهِ ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَخْذَ الشَّيْءَ يَكُونُ فِي نَيْتِي^(٣) أَدَاؤُهُ فَأَكُونُ فِي عَوْنِ اللَّهِ »^(٤) . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَارِكِ « لَا بَأْسَ بِالزَّرْنَقَةِ »^(٥) وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّرْنَقَةُ : الْعَيْنَةُ^(٦) . وَالسَّقِيُّ بِالزَّرْنَوِقِ .

* زُرْنُوجٌ : بَلَدٌ وَرَاءَ أَوْزَجَنْدِ^(٧) .

* الزَّرْنُورِدُ : إِسْمٌ نَهْرٍ بِأَصْبَهَانَ، مُعَرَّبٌ، قَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

دَعَتْنِي لِشُرْبِ الْجَاشِرِيِّيَّةِ بَعْدَمَا تَوَسَّدْتُ وَرَدَ الزَّرْنُورِدُ مَهُومًا^(٨)

* الزَّرْنُوقُ : بِالضَّمِّ، النَّهْرُ الصَّغِيرُ. وَفِي حَدِيثِ عِكْرِمَةَ : قِيلَ لَهُ : الْجُنْبُ يَنْعَمِسُ فِي الزَّرْنُوقِ أَيْجِزِيهِ مِنْ غُسْلِ الْجَنَابَةِ ؟ قَالَ : نَعَمْ^(٩) .

* الزَّرْنُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ^(١٠) .

* الزَّرْنِيخُ : بِالْكَسْرِ، حَجَرٌ مَعْرُوفٌ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، كَالزَّرْنِيقِ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١١) :

(١) في ع، ت، س « لما دعى »، وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في النهاية (٣٠١/٢) واللسان (زرتق) .

(٢) فسرت أيضاً بمعنى : ولو خدمت زرنيق الأبار فسقيت لأجمع نفقة الحج، والزرنيق : دُعم البئر. (اللسان زرتق) . (٣) في ت « شيء » .

(٤) ورد جزء من الحديث في النهاية (٣٠١/٢)، وورد بتمامه وينصه في اللسان (زرتق) .

(٥) النهاية (٣٠١/١) واللسان (زرتق) .

(٦) في ع، ت، س « العنية »، وهو تصحيف، وقد نقل أبو العباس ثعلب قول ابن الأعرابي (اللسان زرتق) .

(٧) ذكر ياقوت أنه بلد مشهور بما وراء النهر بعد خوجند من أعمال تركستان . (معجم البلدان ١٣٩/٣) .

(٨) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٩) والسري الرفاء هو السري بن أحمد الكندي (ت ٣٦٦ هـ) شاعر أديب من أهل الموصل، كان في صباه يرفو ويطرز في دكان بها تعرف بالرفاء، مدح سيف الدولة وغيره ومات ببغداد، له ديوان شعر وكتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب .

(٩) الحديث في النهاية (٣٠٢/٢) واللسان (زرتق) .

(١٠) قاله ابن سيده في المحكم (٢٨٣/٦) . (١١) البيت في اللسان (زرتق) ولم ينسبه .

مُعَنْزُ^(١) الْوَجْهِ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ كَأَنَّمَا لَيْطُ نَابَاهُ بِزَرْنِيقٍ^(٢)

* الزُّرَوَانِيَّةُ^(٣): مِنَ الْمَجُوسِ ، قَالُوا : إِنَّ النُّورَ أَبَدَعَ أَشْخَاصاً مِنْ نُورٍ ، كُلُّهَا رُوحَانِيَّةٌ نُورَانِيَّةٌ رَبَّانِيَّةٌ ، وَلَكِنَّ الشَّخْصَ الْأَعْظَمَ الَّذِي أَسْمُهُ « زُرَوَان » شَكَّ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَحَدَّثَ « أَهْرَمَنْ » الشَّيْطَانَ مِنْ ذَلِكَ الشَّكِّ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا بَلْ إِنَّ « زُرَوَانَ » الْكَبِيرَ قَامَ فَرَزَمَزَمَ تِسْعَةَ آلَافٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً^(٤) لِيَكُونَ لَهُ ابْنٌ ، فَلَمْ يَكُنْ ، ثُمَّ حَدَّثَ نَفْسَهُ وَفَكَّرَ وَقَالَ : لَعَلَّ هَذَا الْعَالَمَ لَيْسَ بِشَيْءٍ . فَحَدَّثَ « أَهْرَمَنْ » مِنْ ذَلِكَ الْهَمِّ الْوَاحِدِ ، وَحَدَّثَ « هُرْمُزٌ » مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ ، وَكَانَا جَمِيعاً فِي بَطْنِ وَاحِدٍ ، وَكَانَ هُرْمُزٌ أَقْرَبَ مِنْ بَابِ الْخُرُوجِ ، فَاحْتَالَ « أَهْرَمَنْ » الشَّيْطَانُ حَتَّى شَقَّ بَطْنَ أُمِّهِ ، فَخَرَجَ قَبْلَهُ وَأَخَذَ الدُّنْيَا ، وَقِيلَ : إِنَّهُ لَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ « زُرَوَانَ » فَأَبْصَرَهُ ، وَرَأَى مَا فِيهِ مِنَ الْحُبِّ وَالشَّرِّ^(٥) وَالْفَسَادِ أَبْغَضَهُ ، فَلَعَنَهُ وَطَرَدَهُ ، فَمَضَى وَاسْتَوْلَى . وَأَمَّا هُرْمُزٌ فَبَقِيَ زَمَاناً لَا يَدُلُّهُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الَّذِي أَخَذَهُ قَوْمٌ رَبَّانِيّاً وَعَبَدُوهُ ، لِمَا وَجَدُوا فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ وَالطَّهَارَةِ وَالصَّلَاحِ وَحُسْنِ الْأَخْلَاقِ .

وَزَعَمَ بَعْضُ الزُّرَوَانِيَّةِ أَنَّهُ^(٦) لَمْ يَزَلْ كَانَ مَعَ اللَّهِ شَيْءٌ رَدِيءٌ إِمَّا فِكْرَةً رَدِيَّةً وَإِمَّا عُفُونَةً رَدِيَّةً ، وَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرُ الشَّيْطَانِ .

وَزَعَمُوا أَنَّ الدُّنْيَا كَانَتْ سَلِيمَةً مِنَ الشَّرِّ وَالْآفَاتِ وَالْفِتَنِ ، وَكَانَ أَهْلُهَا فِي خَيْرٍ مَحْضٍ وَنَعِيمٍ خَالِصٍ ، فَلَمَّا حَدَّثَ أَهْرَمَنْ حَدَّثَتِ الشُّرُورُ وَالْآفَاتُ وَالْفِتَنُ ، وَكَانَ بِمَعْرِزٍ مِنَ السَّمَاءِ^(٧) فَاحْتَالَ حَتَّى خَرَقَ السَّمَاءَ وَصَعَدَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ هُوَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضُ خَالِيَةً عَنْهُ ، فَاحْتَالَ حَتَّى خَرَقَ السَّمَاءَ ، وَنَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ بِجُنُودِهِ كُلِّهَا ، فَهَرَبَ النُّورُ بِمَلَائِكَتِهِ ، وَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ حَتَّى حَاصِرَهُ فِي جَنَّتِهِ^(٨) ، وَحَارَبَهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ سَنَةٍ ، لَا

(١) فِي ع ، ت ، س « مَغْبَرٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَمُعَنْزُ الْوَجْهِ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

(٢) فِي ع ، ت ، س « تَابَادُ بَزْرِنِيقًا » وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَنَاهُ اعْتِمَاداً عَلَى مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (زَرْنِقٌ) .

(٣) هَذَا الشَّرْحُ مَنْقُولٌ جَمِيعُهُ بِالنَّصِّ مِنَ الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ لِلشَّهْرِسْتَانِيِّ (٧٤ / ٢ - ٧٧) .

(٤) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ « تِسْعَةُ آلَافٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعًا وَتِسْعِينَ سَنَةً » .

(٥) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ « وَالشَّرَارَةُ » .

(٦) سَاقِطَةٌ مِنْ « ت » .

(٧) فِي ع ، ت ، س « الشَّيْطَانُ » ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَنَاهُ اعْتِمَاداً عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ .

(٨) فِي ع ، ت ، س « بَخْبَتِهِ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَنَاهُ اعْتِمَاداً عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ .

يَصِلُ الشَّيْطَانُ إِلَى الرَّبِّ تَعَالَى، ثُمَّ تَوَسَّطَتِ الْمَلَائِكَةُ وَتَصَالَحَا عَلَى أَنْ يَكُونَ إِبْلِيسُ وَجُنُودُهُ فِي قَرَارِ الضُّوءِ تِسْعَةَ آلافِ سَنَةٍ، بِالثَّلَاثَةِ آلافِ الَّتِي قَاتَلَهُ فِيهَا، ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى مَوْضِعِهِ، وَرَأَى الرَّبُّ تَعَالَى^(١) عَنْ قَوْلِهِمْ -: الصَّلَاحُ فِي احْتِمَالِ الْمَكْرُوهِ مِنْ إِبْلِيسَ وَجُنُودِهِ، وَلَا يُنْقَضُ الشَّرْطُ^(٢) حَتَّى تَنْقُضِي مُدَّةَ الصَّلَاحِ، فَالنَّاسُ فِي الْبَلَايَا وَالْمِحَنِ وَالْخِزَايَا وَالْفِتَنِ إِلَى انْقِضَاءِ الْمُدَّةِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّعِيمِ الْأَوَّلِ، وَشَرَطَ إِبْلِيسُ عَلَيْهِ أَنْ يُكَيِّفَهُ مِنْ أَشْيَاءَ يَفْعَلُهَا وَيُطَلِّقُهَا فِي أَعْمَالٍ رَدِيئَةٍ يَبَاشِرُهَا، فَلَمَّا فَرَغَا مِنَ الشَّرْطِ أَشْهَدَا عَلَيْهِمَا عَدْلَيْنِ، وَدَفَعَا سَيْفَيْهِمَا^(٣) إِلَيْهِمَا، وَقَالَا لَهَا مَنْ نَكَّثَ فَاقْتُلَاهُ هَذَا السَّيْفِ .

وَلَسْتُ أَظُنُّ عَاقِلًا يَعْتَقِدُ هَذَا الرَّأْيَ، وَلَعَلَّهُ كَانَ رَمَزًا إِلَى مَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ، وَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ تَعَالَى بِجَلَالِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ لَمْ يَسْمَحْ بِهَذِهِ التُّرَاهَاتِ عَقْلَهُ . وَأَعْرَبُ^(٤) مِنْ هَذَا مَا حَكَاهُ أَبُو حَامِدٍ الزُّوزَنِيُّ أَنَّ الْمَجُوسَ زَعَمَتْ أَنَّ إِبْلِيسَ كَانَ لَمْ يَزَلْ فِي الظُّلْمَةِ وَالْجُودِ وَالْخِلَاءِ بِمَعْرَلٍ مِنَ سُلْطَانِ اللَّهِ، ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يَزْحَفُ وَيَقْرُبُ حَتَّى رَأَى النُّورَ فَوَثَبَ وَثَبَةً فَصَارَ فِي سُلْطَانِ اللَّهِ فِي النُّورِ، وَأَدْخَلَ مَعَهُ الْأَفَاتِ وَالشُّرُورَ، فَخَلَقَ اللَّهُ هَذَا الْعَالَمَ شَبَكَةً لَهُ، فَوَقَعَ فِيهَا، وَصَارَ مُتَعَلِّقًا بِهَا لَا يُكَيِّفُهُ الرَّجُوعُ إِلَى سُلْطَانِهِ، فَهُوَ مَجْبُوسٌ فِي هَذَا الْعَالَمِ مُضْطَرَّبٌ فِي الْحَبْسِ يَرْمِي بِالْأَفَاتِ وَالْفِتَنِ إِلَى خَلْقِ اللَّهِ، فَمَنْ أَحْيَاءَ اللَّهُ رَمَاهُ بِالْمَوْتِ وَمَنْ أَصْحَهُ رَمَاهُ بِالسُّقْمِ، وَمَنْ سَرَّهُ رَمَاهُ بِالْحُزْنِ، فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَكُلُّ يَوْمٍ يَنْقُصُ سُلْطَانَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ قُوَّةٌ، فَإِذَا كَانَتِ الْقِيَامَةُ ذَهَبَ سُلْطَانُهُ وَخَمَدَتْ نِيرَانُهُ وَزَالَتْ قُوَّتُهُ، فَيَطْرَحُهُ فِي الْجَوْ، وَالْجُودُ ظَاهِرٌ^(٥) لَيْسَ لَهُ حُدٌّ وَلَا مَتْنَهِي، ثُمَّ يَجْمَعُ اللَّهُ أَهْلَ الْأَدْيَانِ فِيْحَاسِبُهُمْ وَيُجَازِيهِمْ عَلَى طَاعَةِ الشَّيْطَانِ وَعِصْيَانِهِ .

وَأَمَّا الْمَسِيحِيَّةُ^(٦) فَقَالَتْ : إِنَّ النُّورَ كَانَ وَحْدَهُ نُورًا مَحْضًا، ثُمَّ انْمَسَخَ بَعْضُهُ فَصَارَ ظُلْمَةً، وَكَذَلِكَ « الْخَرْمَدِينِيَّةُ » قَالُوا بِأَصْلَيْنِ، وَهُمُ مَبِيلٌ إِلَى التَّنَاسُخِ وَالْحُلُولِ، وَهُمُ لَا يَقُولُونَ بِأَحْكَامِ^(٧) وَحَلَالٍ وَحَرَامٍ .

وَلَقَدْ كَانَ فِي كُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ قَوْمٌ مِثْلُ الْإِسْحَاقِيَّةِ وَالْمَزْدَكِيَّةِ، وَالزَّنَادِقَةِ، وَالْقَرَامِطِيَّةِ، كَانَ تَشْوِيشُ ذَلِكَ الدِّينِ مِنْهُمْ، وَفِتْنَةُ النَّاسِ مَقْصُورَةٌ عَلَيْهِمْ .

(١) لم ترد الكلمة في ع .
 (٢) في ع، ت، س « سيفها » . (٤) في الملل والنحل « وأقرب » (٥) في الملل والنحل « ظلمه » .
 (٦) في الملل والنحل « المسخية » . (٧) في ع، ت، س « بأحكام حلال » .

* الزُّطُّ : بِالضَّمِّ، جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ، مُعَرَّبٌ «جَتُّ» بِالْفَتْحِ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي فَتْحَ مُعَرَّبِهِ أَيْضاً، الْوَاحِدُ «زُطِّيُّ» (١) وَفِيهِ بَحْثٌ .

* الزُّعْرُورُ : ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ، الْجَوَالِيْقِيُّ : لَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا، وَأَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّباً (٢) .

* الزُّعْفَرَانُ : مَعْرُوفٌ . إِذَا كَانَ فِي بَيْتٍ لَا يَدْخُلُهُ سَامٌ أُبْرَصُ (٣) .

* الزُّعْفَرَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ بِبَغْدَادَ، مِنْهَا الزُّعْفَرَانِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ (٤) . وَالزُّعْفَرَانِيَّةُ : مِنَ الْفَرْقِ الْإِسْلَامِيَّةِ، قَالُوا : كَلَامُ اللَّهِ غَيْرُهُ، وَكُلُّ مَا هُوَ غَيْرُهُ مَخْلُوقٌ، وَمَنْ قَالَ : كَلَامُ اللَّهِ غَيْرُ مَخْلُوقٍ فَهُوَ كَافِرٌ (٥) .

* الزُّعْنَجُ (٦) : السَّحَابُ الرَّقِيقُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَنَا أَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الزُّعْنَجُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

* زُعَاوَةٌ : بِالضَّمِّ، مَدِينَةٌ بِالزَّنَجِ ، سُمِّيَتْ بِزُعَاوَةٍ (٧) بِنِ حَامٍ .

* زُغْرٌ : كَزُفْرٍ، اسْمُ بِنْتٍ لَوْطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَمِنْهُ «زُغْرٌ» قَرْيَةٌ بِالشَّامِ عَلَى طَرَفِ الْبَحِيرَةِ الْمُنْتَهَى لِأَنَّهَا نَزَلَتْ بِهَا، وَبِهَا عَيْنُ مَاءٍ، غُورٌ مَائِهَا عَلَامَةٌ خُرُوجِ الدَّجَالِ (٨) .

* الزُّغْلُ : بِمَعْنَى الزَّيْفِ، وَقَعَ فِي كَلَامِ الْفُقَهَاءِ وَالْمَوْلَدِينَ، كَقَوْلِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ :

(١) قاله القاموس بالنص (زطط) .

(٢) نقل الجواليقي ذلك في المعرب (٢٢١) عن ابن دريد في الجمهرة (٣٨١/٣) وقال ابن دريد أيضاً في موضع آخر «والزعرور ثمر شجر عربي معروف» . (الجمهرة ٣٢١/٢) .

(٣) قاله القاموس بالنص (زعفر) .

(٤) هو الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني (ت ٢٦٠ هـ) ، نزل بغداد، وإليه ينسب درب الزعفراني، قرأ على الشافعي كتبه القديمة، كان ثقة . والشرح السابق منقول من القاموس (زعفر) .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦١) .

(٦) في المعرب للجواليقي «الزعبج» بياء موحدة تحتية بعد العين، ولعله الصواب، إذ إن الشرح منقول بنصه منه (المعرب ٢٢٢) وما ذكر هنا ليس من تحريفات النسخ، إذ إن ترتيب الحروف الثوالت يقتضي أن يكون بالنون، ولعله تصحيف من المصنف .

(٧) في ع، ت، س «زغادة» بالبدال المهملة . واسم المدينة يقتضي أن يكون بالواو وليس بالبدال، وذكر ياقوت أنه بلد في جنوبي أفريقيا بالمغرب (معجم البلدان ١٤٢/٣) وفي القاموس : جنس من السودان (زغو) .

(٨) قاله القاموس بالنص (زغر) .

قَدْ يَسُودُ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَيُحْسِنُ السَّبِيكَ قَدْ يُنْفَى (١) الزَّغْلُ
 * الزَّغْلَةُ : التَّصْوِيتُ بِاللِّسَانِ بِغَيْرِ حُرُوفٍ كَمَا تَفْعَلُهُ نِسَاءُ الْعَرَبِ ، مُوَلَّدَةٌ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
 سَمْنِدِيَارٍ (٢) :

سَمَاعٌ غِنَاءِ الطَّيْرِ لِلدَّوْحِ مُرْقِصٌ وَمِنْ طَرَبٍ بِالزَّهْرِ مِنْهُ تَنْقَطُ (٣)
 وَلِلنَّاسِ فِي عُرْسِ الرَّبِيعِ مَسْرَةٌ وَلِلخَلْقِ حَتَّى الْقَرْفِيَةِ تَزْغَلُ (٤)

* الزَّفْتُ : هُوَ الْقَارُ ، قَالَ الدُّرَيْدِيُّ (٥) : تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ
 الْمُرْفَتِ (٦) .

* الزَّقُومُ : كَتَنُورٍ ، الزَّبْدُ بِاللِّتْمَرِ ، وَشَجَرَةٌ بِجَهَنَّمَ ، وَطَعَامُ أَهْلِ النَّارِ (٧) ، وَفِي الْحَدِيثِ :
 قَالَ أَبُو جَهْلٍ : إِنَّ مُحَمَّدًا يُخَوِّفُنَا بِشَجَرَةِ الزَّقُومِ ، هَاتُوا الزَّبْدَ وَاللِّتْمَرَ وَتَزَقَّمُوا (٨) . رُوِيَ
 * أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ ﴾ (٩) لَمْ يَعْرِفِ الزَّقُومُ ، فَقَالَ أَبُو
 جَهْلٍ : إِنَّ هَذِهِ لَشَجَرَةٌ مَا تَنْبَتُ فِي بِلَادِنَا فَمَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ الزَّقُومَ ؟ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ
 إِفْرِيقِيَّةٍ : إِنَّ الزَّقُومَ بِلُغَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ هُوَ الزَّبْدُ بِاللِّتْمَرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : يَا جَارِيَّةُ ، هَاتِ
 لَنَا زُبْدًا وَتَمْرًا نَتَزَقَّمُهُ « فَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَقُولُونَ : أَهَذَا يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ فِي الْآخِرَةِ ؟ فَبَيَّنَّ
 اللَّهُ تَعَالَى مُرَادَهُ فِي آيَةٍ أُخْرَى ، فَقَالَ ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ (١٠)
 الْقَامُوسُ (١١) : الزَّقُومُ نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ لَهُ زَهْرٌ يَأْسَمِينِي الشَّكْلِ ، وَشَجَرَةٌ بِأَرْبَاحٍ مِنَ الْغُورِ ،
 لَهَا ثَمَرٌ كَاللِّتْمَرِ حُلُوٌّ عَفِصٌّ ، وَلِنَوَاهِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ عَجِيبُ الْفِعْلِ فِي تَحْلِيلِ الرِّيَّاحِ الْبَارِدَةِ

(١) فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « يَنْقَى » ، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ (١٣٩) .

(٢) لَمْ أَعَثْرَ عَلَى تَرْجُمَتِهِ ، وَالشَّرْحُ وَالشَّعْرُ مَنْقُولَانِ بِنَصِّهِمَا مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤٤ / ١٤٣) .

(٣) فِي ع ، س ، وَشِفَاءِ الْغَلِيلِ « يَنْقَطُ » .

(٤) فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « زَغَلُ » .

(٥) كَذَا سَمَاهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤٠) وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْمُحِبِّيُّ بِالنَّصِّ ، وَهُوَ « ابْنُ دَرِيدٍ » ، قَالَ

فِي الْجُمُهِرَةِ (١٥ / ٢) الزَّفْتُ : مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَنَهَى عَنِ النَّبِيذِ فِي الْإِنَاءِ الْمَزْفَتِ .

(٦) الْحَدِيثُ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ (٤١٤ / ٥) وَالنَّهْيَةُ (٣٠٤ / ٢) وَالْمَزْفَتُ : الْإِنَاءُ الَّذِي طَلِيَ بِالزَّفْتِ
 ثُمَّ أَتْبَذَ فِيهِ .

(٧) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (رَقْمٌ) .

(٨) الْحَدِيثُ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ (٣٧٤ / ١) وَالنَّهْيَةُ (٣٠٧ / ٢) .

(٩) سُورَةُ الدُّخَانِ آيَةُ ٤٣ .

(١٠) سُورَةُ الصَّافَّاتِ آيَةُ (٦٤) . (١١) الشَّرْحُ التَّالِيُّ ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (رَقْمٌ) .

وَأَمْرَاضِ الْبَلْغَمِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ وَالنَّقْرَسِ وَعِرْقِ النَّسَا وَالرَّيْحِ اللَّاحِجَةِ (١) فِي حُقِّ
الْوَرْكِ، يُشْرَبُ زَنْةٌ سَبْعَةٌ (٢) دَرَاهِمَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَرُبَّمَا أَقَامَ الزَّمِينُ (٣) وَالْمُقْعَدِينَ .
وَيُقَالُ : أَصْلُهُ الْإِهْلِيْلُجُ الْكَابِلِيُّ، نَقَلْتُهُ بِنَوَامِيَّةٍ وَزَرَعْتُهُ بِأَرْيَحَا، فَكَلَّمَا (٤) تَمَادَى غَيْرْتُهُ
الْأَرْضُ عَنْ طَبَعِ الْإِهْلِيْلُجِ .

* زَكَرِيَاءُ : ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، يُقَالُ « زَكَرِيٌّ » و« زَكَرِيًّا » مَقْصُورًا، وَقَالَ غَيْرُهُ :
وَزَكَرِي، بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ، فَمَنْ قَالَ « زَكَرِيَاءُ » بِالْمَدِّ قَالَ فِي الثَّنِيَّةِ « زَكَرِيَّاءُونَ »، وَفِي
الْجَمْعِ « زَكَرِيَّاءُونَ » (٦) . وَمَنْ قَالَ « زَكَرِيَّا » بِالْقَصْرِ، قَالَ فِي الثَّنِيَّةِ « زَكَرِيَّانِ » (٧) وَفِي
الْجَمْعِ « زَكَرِيَّوْنَ » وَمَنْ قَالَ « زَكَرِيٌّ »، قَالَ « زَكَرِيَّانِ » كَمَا تَقُولُ « مَدَنِيَّانِ » . وَمَنْ قَالَ
« زَكَرِي » بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ، قَالَ فِي الثَّنِيَّةِ « زَكَرِيَّانِ » بِيَاءٍ خَفِيفَةٍ، وَفِي الْجَمْعِ « زَكَرُونَ »
بَطْرَحِ الْيَاءِ (٨) .

وَزَكَرِيَّاءُ، هُوَ ابْنُ يُوْحَنَّا، مِنْ نَسْلِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَ نَجَارًا، بَعَثَهُ اللَّهُ
إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ . وَزَوْجَتُهُ « اتَّبَاعُ » أُخْتُ « حَنَّةٌ » أُمُّ مَرْيَمَ، وَلِذَا كَفَلَ مَرْيَمَ، لِأَنَّ أَبَاهَا
عِمْرَانَ مَاتَ، فَلَمَّا بَلَغَ زَكَرِيَّا الْكِبَرَ رَزَقَهُ اللَّهُ « يَحْيَى » وَوُلِدَ « عَيْسَى » بَعْدَهُ بِثَلَاثِ سِنِينَ
فَاتَّهَمَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ بِمَرْيَمَ فَقَتَلُوهُ .

* الزَّكِيَّةُ : شِبْهُ الْجَوَالِقِيِّ . مِصْرِيَّةٌ (٩) .

* الزَّلَايِيَّةُ : حَلَوَاءٌ مَعْرُوفَةٌ، قِيلَ : هِيَ مُوَلَّدَةٌ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ، لِوُرُودِهَا فِي رَجَزِ
قَدِيمٍ (١٠) :

(١) فِي الْقَامُوسِ « اللَّاحِجَةُ » .

(٢) فِي ع، ت، س « سَبْعٌ »، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ، وَهُوَ مَا جَاءَ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ « الزَّمِينُ » .

(٤) فِي الْقَامُوسِ « وَلَمَّا » .

(٥) قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَرَةِ (٣٢٤/٢) .

(٦) فِي ت « زَكَرِيَّاءُونَ » .

(٧) فِي الصَّحَاحِ « وَثَنِيَّةُ الْمَقْصُورِ زَكَرِيَّانِ » تَحْرُكُ أَلْفُ زَكَرِيَّا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ فَتَصِيرُهَا يَاءٌ، وَفِي
النَّصْبِ : رَأَيْتُ زَكَرِيَّانَ فِي الْجَمْعِ هُوَ لَاءُ زَكَرِيَّوْنَ حَذَفَتِ الْأَلْفُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ وَلَمْ تَحْرُكْهَا لِأَنَّكَ لَوْ
حَرَكْتَهَا ضَمَمْتَهَا . وَلَا تَكُونُ الْيَاءُ مِضْمُومَةً وَلَا مَكْسُورَةً وَمَا قَبْلُهَا مَتَحْرُكٌ فَلِذَلِكَ خَالَفَ الثَّنِيَّةُ .

(٨) (الصَّحَاحُ زَكَرَ) .

(٩) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ بِالنَّصِّ الْجَوَالِقِيِّ فِي الْمَرْبِ (٢٢٠/٢١٩) . (٩) قَالَهُ الْقَامُوسُ (زَكَبَ) .

(١٠) قَالَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٤١) وَالَّذِي ذَكَرَ أَنَّهَا مُوَلَّدَةٌ هُوَ الْجَوَالِقِيُّ (الْمَرْبِ ٢٢٣) .

إِنَّ هَنِي حَزَنْبِلَ^(١) حَزَابِيَهُ^(٢) إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَائِيَهُ
كَالْقَدَحِ الْمَكْبُوبِ تَحْتَ الرَّايِيهِ كَانَ فِي دَاخِلِهِ زَلَايِيَهُ

وَهُوَ لِامْرَأَةٍ مَجْمَعَةٌ^(٣)، وَالْحَزَنْبِلُ^(٤) مِنَ الرُّجَالِ : الْقَصِيرُ الْمُؤْتَقُ الْخَلْقِي، فَقَوْهَا عَلَى التَّشْبِيهِ، وَالْحَزَابِيَةُ^(٥)، وَكَذَلِكَ الْحَرَابِيَةُ^(٦) مِنَ الرُّجَالِ وَالْحَمِيرُ : الْغَلِيظُ إِلَى الْقِصْرِ. وَقَوْهَا : كَالْقَدَحِ الْمَكْبُوبِ، وَرُوي كَالْبَيْتِ الْمَنْصُوبِ، وَأَنْشَدَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ فِي « الْفَائِقِي » (كَالسَّكْبِ الْمُحْمَرِّ)^(٧) أَي شَقَائِقِ النُّعْمَانِ. وَخَالَفَ ابْنُ سَيْدِهِ فِي الْمُحْكَمِ سَائِرَ الرُّوَاةِ فَقَالَ : الْحَزْوَرُ^(٨) : الَّذِي قَدْ انْتَهَى إِدْرَاكُهُ، وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا مَا قَالَهُ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ^(٩) :

إِنَّ جَرِي حَزْوَرٌ حَزَابِيَهُ كَوَطَاةَ^(١٠) الظُّبْيَةِ^(١١) فَوْقَ الرَّايِيهِ
قَدْ جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ ثَمَانِيَهُ وَبَقِيَتْ بَقِيَّةٌ كَمَا هِيَ^(١٢)

* زَلْزَلٌ : كَقَدْفَدٍ، اسْمٌ عَوَادٍ فِي زَمَنِ الْمَهْدِيِّ، وَإِلَيْهِ تُنسَبُ بَرَكَةٌ زَلْزَلٌ^(١٣) قَالَ^(١٤) :

(١) فِي ع، ت، س « جَزَنْبِل » بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ. وَالْحَزَنْبِلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَةُ أَوْ الْمَشْرَفُ أَوْ الْمَجْتَمَعُ. وَالبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (حَزْب، حَزْبِل) وَالشُّطْرُ الثَّانِي مِنَ البَيْتِ الثَّانِي فِي الْمَعْرَبِ (٢٢٣) .

(٢) فِي ع، ت، س « حَزَابِيَةُ » بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَالْحَزَابِيَةُ : الْغَلِيظُ . (٣) امْرَأَةٌ مَجْمَعَةٌ : قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ أَوْ تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ .

(٤) فِي ع، ت، س « الْجَزَنْبِل » . (٥) فِي ع، ت، س « وَالْحَزَابِيَةُ » .

(٦) فِي ع، ت، س « الْحَرَابِيَةُ » . (٧) لَمْ أَجِدْ ذَلِكَ فِي الْفَائِقِ .

(٨) فِي ع، س « الْحَزْوَرُ » وَفِي ت « الْحَرْزُ »، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ (١٦٢/٣) إِذِ الشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ .

(٩) البَيْتَانِ فِي الْمَحْكَمِ (١٦٢/٣) وَاللِّسَانِ (حَزْر) . (١٠) فِي اللِّسَانِ « كَوَطَاةٌ » .

(١١) فِي ع، ت، س « الظُّبْيِ » وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَبِهِ يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ .

(١٢) الشَّرْحُ جَمِيعُهُ ابْتِدَاءً مِنَ الرُّوَايَةِ الْأَوَّلَى لِلْبَيْتَيْنِ وَرَدَ بِنَصِّهِ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ ح مِنَ الْمَعْرَبِ وَهِيَ نَسْخَةُ مُحَمَّدِ بْنِ عَجَلَانَ الْحَسِينِيِّ . (انْظُرْ حَاشِيَةَ الْمَعْرَبِ ٢٢٣)، وَقَوْلُهُ « بَقِيَّةٌ » كَذَا فِي الْمَصَادِرِ وَالنَّسِخِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ « ثَقْبَتُهُ » .

(١٣) كَانَ زَلْزَلٌ ضَرْبًا بِالْعَوْدِ فِي زَمَنِ الْمَهْدِيِّ وَالْمَهَادِيِّ وَالرَّشِيدِ، يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ بِحَسَنِ ضَرْبِهِ، وَكَانَ غَلَامًا لِعَيْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ، وَحَفَرَ زَلْزَلٌ بَرَكَةَ بَقْرِيَّةَ بَيْنَ الْكُوخِ وَالسَّرَاةِ وَبَابِ الْمَحْوَلِ وَسُوقِيَّةَ أَبِي الْوَرْدِ، بِبَغْدَادَ، وَوَقَفَ الْبَرَكَةُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَنسَبَتِ الْمَحَلَّةُ بِأَسْرَاهَا إِلَيْهِ (مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٤٠٢/١) .

(١٤) صَدَرَ بَيْتٌ لِابْرَاهِيمِ الْمَوْصِلِيِّ، قَالَهُ ضَمَّنَ آيَاتٍ بَعْدَ أَنْ حَبَسَ الرَّشِيدُ زَلْزَلٌ لِمَوْجِدَةٍ وَجَدَهَا عَلَيْهِ، =

هَلْ دَهْرِنَا بِكَ عَائِدٌ يَا زَلْزَلُ^(١)

* الزَّلْفَةُ : الْقَصْعَةُ بِلُغَةِ الْمَغَارِبَةِ ، قِيلَ : وَهْ أَصْلُ ، فِي الْقَامُوسِ : الزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ^(٢) : الصَّحْفَةُ .

* الزَّلَّةُ : اسْمٌ لِمَا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقِكَ أَوْ قَرِيبِكَ ، عِرَاقِيَّةٌ ، أَوْ عَامِيَّةٌ^(٣) ، وَزَلَّةٌ الصَّوْفِيُّ : مِثْلُهَا ، قَالَ ابْنُ الْعِمَادِ^(٤) : مُوَلَّدٌ .

* الزَّلِيْطَةُ : اللُّقْمَةُ الْمُنزَلِقَةُ مِنَ الْعَصِيذَةِ وَنَحْوِهَا ، مُوَلَّدَةٌ^(٥) .

* الزَّلِيَّةُ : بِالْكَسْرِ . كَجِنِّيَّةٍ ، وَاحِدَةٌ الزَّلَالِي ، مُعَرَّبٌ « زِيلُو »^(٦) .

* زَلْنَبُو^(٧) :

* زُلَيْخَا^(٨) : صَاحِبَةٌ يُوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

* زَمَاحِير : قَرْيَةٌ عَرَبِيَّةٌ النَّيْلِ ، بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى^(٩) .

وكانت أخت زلزل تحت إبراهيم، وصدور البيت ذكره ياقوت ضمن بيتين هما :
هل دهرنا بك عائد يا زلزل أيام يعيينا العدو المبطل
أيام أنت من المكاره آمن والخير متسع علينا مقبل
(معجم البلدان ٤٠٢/١) .

- (١) الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٤٣) وفيه «عائد بك» وهو خطأ .
- (٢) الذي في القاموس بفتح الزاي وليس بضمها، ولا أدري على أي شيء اعتمد في ذلك، والزلفة في اللسان بفتح الزاي أيضاً (اللسان والقاموس زلف) .
- (٣) قاله القاموس بالنص (زلل) .
- (٤) لعله أحمد بن عماد بن يوسف شهاب الدين (ت ٨٠٨ هـ) فقيه شافعي، له التعقبات على المهمات للأسنوي، والتبيان في آداب حملة القرآن، والسر المستبان وغير ذلك. وقول ابن العماد نقله الخفاجي في شفاء الغليل (١٣٩) .
- (٥) ذكر ذلك القاموس (زلط) .
- (٦) قاله القاموس (زلي) والزلية : البساط . ويطلق على نوع من البساط الرخيص في الفارسية « زيلو » (المعجم الذهبي ٣٢٠) .
- (٧) فراغ في ع، ت، س بقدر ست كلمات تقريباً، ولعل المصنف تركها ليعود إليها. ولم أعر على معنى للكلمة، ولعله «زلنبور» أحد أولاد إبليس الخمسة، (عجائب المخلوقات ٣٨٨) .
- (٨) هكذا ضبطت في النسخ بضم الزاي، وضبطها صاحب القاموس بفتح الزاي، وذكر الشرح بنصه (القاموس زلخ) .
- (٩) قاله القاموس (زخر) وذكر ياقوت أنها من عمل أخميم. (معجم البلدان ١٤٧/٣) .

* الزُّمَّورْدُ : بِالضَّمِّ ، طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ « مُعْرَبٌ » ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ « بَزْمَاوَرْدٌ »^(١) وَفِي حَوَاشِي الْكَشَافِ أَنَّهُ الرُّفَاقُ الْمَلْفُوفُ بِاللَّحْمِ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الزَّاي . وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَدَبِ : هُوَ طَعَامٌ يُقَالُ لَهُ لُقْمَةُ الْقَاضِي ، وَلُقْمَةُ الْخَلِيفَةِ ، وَيُسَمَّى بِخُرَاسَانَ « نَوَالِهِ »^(٢) ، وَيُسَمَّى « نَرْجِسَ الْمَائِدَةِ ، وَمَيْسَرَ ، وَمُهَيَّأً » .

* الزُّمْرُودُ : بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءِ وَالذَّالَ مُعْجَمَةً ، وَالْعَامَّةُ تُهْمِلُهَا ، حَجَرٌ أَخْضَرٌ ، شَفَافٌ ، بَارِدٌ ، يَابِسٌ ، حَمْلُهُ يَذْهَبُ الْهَمَّ وَالْحُزْنَ وَالْكَسَلَ وَالصَّرْعَ ، وَوَضَعُهُ فِي الْقَمْرِ يَقَطَعُ عَطَشَ الْمَاءِ ، وَيَبْرُدُ حَرَارَةَ الْقَلْبِ ، قِيلَ : مِنْهُ جِنْسٌ لَا يَقَعُ عَلَيْهِ الذُّبَابُ ، وَجِنْسٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ الْأَفَاعِي سَالَتْ أَحْدَاقُهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : التَّخْتُمُ بِالزُّمْرُودِ يَنْفِي الْفَقْرَ^(٣) . وَالزُّمْرُودُ عِنْدَ الْمَشَائِخِ^(٤) : النَّفْسُ الْكَلْبِيَّةُ ، فَلَمَّا تَضَاعَفَتْ فِيهَا الْإِمْكَانِيَّةُ مِنْ حَيْثُ الْعَقْلُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ وُجُودِهَا^(٥) ، وَمِنْ حَيْثُ نَفْسُهَا أَيْضًا . سُمِّيَتْ بِاسْمِ جَوْهَرٍ وَصِفَ بِاللَّوْنِ الْمُتَزَجِّ بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالسَّوَادِ .

* زَمَزَمَ : اسْمٌ لِبَيْتِ مَكَّةَ ، سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّ هَاجِرًا لَمَّا رَأَتْ نَبْعَ الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرَادَ أَنْ يَجْرِيَ ، قَالَتْ بِلِسَانِ الْقَبِيْطِ : « زَمَ ، زَمَ » أَي قَفَ ، قِفَ^(٦) .

* الزَّمَقُ : بِمَعْنَى الْمَلَلِ ، لَيْسَ لُغَوِيًّا^(٧) .

* زِمْلَكَانَ : بِالْكَسْرِ ، قَرْيَةٌ بِغَوْطَةَ دِمَشْقَ^(٨) .

* زَمَ : بِالْفَتْحِ ، بَلَدَةٌ بِشَطِّ جَبْحُونَ^(٩) .

(١) قاله القاموس (ورد) .

(٢) في الفارسية تسمى اللقمة أو قطعة الخمر « نواله » (المعجم الذهبي ٥٧٥) والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٣٩) .

(٣) لم أجد هذا الحديث في كتب الصحاح المشهورة ولا في كتب غريب الحديث .

(٤) الشرح الآتي منقول بنصه من تعريفات السيد الشريف (٦١) .

(٥) في ع ، ت ، س « وجوده » ، وقد أثبتنا ما جاء في التعريفات .

(٦) ذكر ياقوت في تسميتها زمزم أقوالاً أخرى (معجم البلدان ١٤٧/٣ - ١٤٨) .

(٧) لم ترد بهذا المعنى في المعجمات ، والمشهور : زَمَقَ لِحِيته أي نتفها ، والقفل : فتحه .

(٨) قاله القاموس (زملك) وضبطها ياقوت بفتح الزاي واللام . وذكر أن أهل الشام يقولون « زملكا »

بفتح أوله وثانيه وضم اللام والقصر ، لا يلحقون به النون (معجم البلدان ١٥٠/٣) .

(٩) قاله القاموس (زمم) .

* الزَّمَارَةُ : بِمَعْنَى الزَّانِيَةِ، وَرَدَّ فِي الْحَدِيثِ^(١)، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَلَا أُدْرِي مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أُخِذَ .

* الزَّمَجُ^(٢) : وَهِيَ، جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَهُوَ ذَكَرُ الْعِقْبَانِ، وَأَحْسَبُهُ مُعْرَبًا، وَالْجَمْعُ « زَمَاجٍ » . وَقَالَ اللَّيْثُ : « الزَّمَجُ » طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ، فِي قُتْمَتِهِ حُمْرَةٌ غَالِيَةٌ، تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ « دَوْبِرَادِرَانِ »^(٣) . وَتَرَجَّمَتْهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنِ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ .

* الزَّمْرَدَةُ : كَقَرطَعَبَةٍ . وَ« الزَّمْرَدَةُ » أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ تُشَبِّهُ الرَّجَالَ خُلُقًا^(٤) . وَقِيلَ : هِيَ « السَّحَاقَةُ »^(٥) . وَيُقَالُ « زَمْرَدَةٌ » بَفَتْحِ الزَّايِ وَالْمِيمِ، وَأَمَّا « زَمْرَدَةٌ » فَهِيَ بَفَتْحِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ، وَرُبَّمَا قِيلَ بِذَلِكَ مُعْجَمَةً، وَيُرْوَى بِكَسْرِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ بَوَزْنِ « مَجْلِكَةٌ »^(٦) وَرَدَّ عَنِ الْعَرَبِ قَدِيمًا، وَفَصَّلَهُ شُرَاحُ الْحَمَاسَةِ^(٧) .

(١) فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ نَهَى عَنِ كَسْبِ الزَّمَارَةِ . وَأُورِدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيْبِهِ (٣٤١/١) وَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ « الرِّزْمَاةُ » مِنَ الرَّمْزِ أَي تَوْمَىءَ بِشَفْتَيْهَا أَوْ بَعَيْنَيْهَا، وَعَقِبَ عَلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ بِأَنَّهُ خَطَأٌ . كَمَا أُورِدَ الرَّجَاهِيُّ ابْنَ كَثِيرٍ فِي النِّهَايَةِ (٣١٢/٢) .

(٢) الشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ الْعَرَبِ (٢١٨) .

(٣) هَكَذَا فِي الْقَامُوسِ (زَمَجٌ) وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٦٢٨/١٠) وَالْمَعْرَبِ (٢١٩) « دَبْرَانِ »، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ « دَهْ بَرَادِرَانِ »، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ - إِنْ صَحَّ سَبَبُ التَّسْمِيَةِ - قَوْلُ الْقَامُوسِ، لِأَنَّ الْفِيْرُوْزَابَادِيَّ يَعْرِفُ الْفَارْسِيَّةَ، كَمَا أَنَّ « دَوْ » بِالْفَارْسِيَّةِ اثْنَانِ، وَ« بَرَادِرٌ » بِمَعْنَى أَخٍ، (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٢٧٩/١٠٥) .

(٤) فِي الْمَعْرَبِ « فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ (الْمَعْرَبِ ٢١٦) وَفِي الْفَارْسِيَّةِ « زَنْ » امْرَأَةٌ، وَ« مَرْدٌ » رَجُلٌ، أَي الْمَرْأَةُ الرَّجُلُ (الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣١٦، ٥٤٠) .

(٥) امْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ : نَعْتٌ سَوْءٌ . (الْقَامُوسُ سَحَقٌ) .

(٦) هَكَذَا ذَكَرَتْ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنَى . وَهَذَا الضَّبْطُ نَقَلَهُ الْمَصْنُفُ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٣٩) وَفِيهِ « بِمَلِكَةٍ »، وَذَكَرَهُ أَيْضًا، اللَّسَانُ (كَنْدَشُ)، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ « عَلَّكْدَه » الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ لَوْزَنْ « زَمْرَدَةٌ »، وَقَدْ وَرَدَ قَوْلُ أَبِي الْغَطْمَشِ الْحَنْفِيِّ :

مَنِيتُ بِزَمْرَدَةٍ كَالْعَصَا أَلْصُ وَأَخْبِثُ مِنْ كَنْدَشِ

وَقَدْ ضَبَطَتْ بِفَتْحِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ (٣٧٣/٤) وَاللِّسَانِ (زَمْرَدٌ) كَمَا ضَبَطَتْ بِفَتْحِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْمَعْرَبِ (الْمَعْرَبِ ٢١٧) .

(٧) الشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٣٩) الَّذِي نَقَلَهُ عَنِ الْجَوَالِيْقِيِّ بِتَصْرِفِ (الْمَعْرَبِ ٢١٧) وَنَقَلَهُ الْجَوَالِيْقِيُّ مِنْ شَرْحِ شَيْخِهِ التَّبْرِيزِيِّ عَلَى الْحَمَاسَةِ بِتَصْرِفِ أَيْضًا (شَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ ٣٧٣/٤) وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ سِوَى اللَّسَانِ (كَنْدَشُ) .

* زُنْج : بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ بِنِسَابِ بَوْرٍ^(١) .

* الزُّنْجُ : وَيُكْسَرُ، جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ، مُعَرَّبٌ « زَنْك » وَاجِدُهُ بِالْيَاءِ . قَالَ :
وَزَنْجِيَّةٌ لَمْ تَلِدْهَا الْإِنَاثُ وَفِي جَوْفِهَا مِنْ سِوَاهَا وَلَدٌ
يَعْنِي الدَّوَاةَ .

* زَنْجَار : بِالْكَسْرِ، بَلَدَةٌ^(٢) . وَصَدَى النُّحَاسِ، مُعَرَّبٌ « زَنْكَار » .

* زَنْجَان : بِالْفَتْحِ، بَلَدَةٌ بِأَذْرَبِيحَانَ^(٣) .

* الزُّنْجَبِيلُ : مُعَرَّبٌ « زَنْكَبِيل » . هِنْدِيٌّ أَوْ فَارِسِيٌّ^(٤)، وَلَيْسَ شَجَرًا وَلَا نَبْتًا^(٥)، كَمَا ظَنَّهُ
الدِّينَوْرِيُّ، وَقِيلَ : هُوَ عَرَبِيٌّ مَنْحُوْتُ مِنْ زَنْأَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا صَعَدَهُ، وَهُوَ بَعِيدٌ^(٦)،
وَنَبَاتُهُ^(٧) مِثْلُ نَبَاتِ الرَّاسَنِ، وَهُوَ يُؤْكَلُ رَطْبًا . قَالَ : وَأَجْوَدُهُ مَا جُلِبَ مِنْ بِلَادِ الصِّينِ،
وَكَذَلِكَ الْقَرْنَفَلُ، وَالْعَرَبُ تَصِفُهُ بِالطَّيِّبِ، وَهُوَ مُسْتَطَابٌ عِنْدَهُمْ جَدًّا، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٨) :
كَأَنَّ الْقَرْنَفَلَ وَالزُّنْجَبِيلَ (م) بِأَتَا فِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورَا
وَتُسَمَّى الْحَمْرُ زَنْجَبِيلًا، قَالَ^(٩) :

(١) قاله القاموس (زنج) .

(٢) قاله القاموس (زنجر) وأهمله ياقوت، ولم أجد من قال بأن الزنجار صدى النحاس، ولعله صدأ النحاس . وذكر أدى شير أنه معرب « زنكار » يستنبط من النحاس بوضعه في دردي الخلل . (الألفاظ الفارسية ٨٠) .

(٣) قاله القاموس (زنج) .

(٤) ذكر الثعالبي أنها فارسية (فقه اللغة ٣٠٦) ولم يذكر الجواليقي أصلها، وإنما نقل قول الدينوري، وأرجعها الدكتور التهامي الراجحي إلى الإغريقية، يقولون « Zingeberi » (المهذب ٩٤) .

(٥) في ع، ت، س « تبا »، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على جاء في شفاء الغليل (١٤٠) وعلى ما قاله الدينوري (المعرب ٢٢٢) .

(٦) قاله بالنص الحفاجي في شفاء الغليل (١٤٠) .

(٧) الشرح التالي من قول الدينوري وهو أبو حنيفة، وليس ابن قتيبة كما توهمه أحمد شاکر . وقد ذكر قول الدينوري بالنص الجواليقي في المعرب (٢٢٢) وقد نقل المصنف عن الحفاجي أنه ليس نباتاً، ثم يورد كلام الدينوري دون أن ينص على ذلك مما يوهم التناقض .

(٨) من قصيدة يمدح هودة بن علي الحنفي، ومطلعها :

غشيت ليلى ليلى خدورا وطالبتها ونذرت النذورا

(الديوان ٩٣) والبيت أيضاً في المعرب (٢٢٢) واللسان (زنجبيل) ورواية الديوان للشطر

الأول « كأن جينياً من الزنجبيل » . والأري : غسل النحل، وشاره وأشتاره : جمعه .

(٩) الشطر في اللسان (زنجبيل) بدون نسبة .

وَزَنْجَبِيلٌ عَاتِقٌ مُطَيَّبٌ

* زَنْجَبِيلُ الْكِلَابِ : بَقْلَةٌ وَرَقُهَا كَالْحِلَافِ وَقُضْبَانُهُ ، يَجْلُو الْكَأْفَ وَالنَّمَشَ ، وَيَقْتُلُ الْكِلَابَ (١) .

* الزُّنْجُفَرُ : بِالضَّمِّ ، صِبْغٌ مَعْرُوفٌ (٢) ، مُعَرَّبٌ « شَنْكَرَفٌ » .

* الزُّنْجُورُ : كَعُصْفُورٍ ، ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ (٣) .

* الزَّنْجِيرُ وَالزَّنْجِيرَةُ : قَلَامَةُ الظَّفْرِ ، دَخِيلٌ . وَالزَّنْجِيرُ : أُصُولٌ مِنَ أُصُولِ الْعَجَمِ (٤) عَرَبَةٌ الْمُؤَلَّدُونَ .

* الزَّنْدَبِيلُ : قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : الزَّنْدَبِيلُ : الْفَيْلُ أَوْ أُنْثَاهُ ، وَقِيلَ : أَعْظَمُ الْفَيْلَةِ شَأْنًا وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (٥) « زَنْدَه بَيْلٌ » .

* زَنْدَرُودٌ (٦) : نَهْرٌ أَصْبَهَانِ .

* زَنْدَنَةٌ : قَرْيَةٌ بِبُخَارَاءَ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا « ثُوبٌ زَنْدَنْجِيٌّ » (٧) .

* زَنْدَوْرُدٌ : بَلَدَةٌ قُرْبَ وَاسِطٍ (٨) .

* زَنْدَةٌ : بَلَدَةٌ بِالرُّومِ (٩) .

* الزَّنْدِيقُ : لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِنَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ : رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِيٌّ : أَيُّ شَدِيدٌ

(١) قاله القاموس بالنص (زنجبيل) .

(٢) قاله القاموس (زنجفر) ويسمى في الفارسية « شَنْكَرَفٌ » (المعجم الذهبي ٣٨٠) .

(٣) قاله القاموس (زنجر) .

(٤) في هامش، س ما نصه « قوله : أصول من أصول العجم . وهو مجموع أصولات خمسة ، ركبت وجعلت أصولاً واحداً ، وهي : جفته دويك ، وفاخته ، وشنبر ، ودور كبير ، ومروشان . وإنما ذكرنا ذلك مماشاة للمصنف فاعرفه . محره » .

(٥) ذكر ذلك الجواليقي بالنص (المعرب ٢٢٤) وفي الفارسية « زنده عظيم أو كبير ، وبيبل : فيل » (المعجم الذهبي ١٧٥ ، ٣١٧) .

(٦) في ع ، ت ، س « زندورد » وهو تحريف ، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في القاموس ، إذ الشرح منقول عنه (زند) ، كما أن ترتيب الحروف يقتضي ذلك .

(٧) ذكر القاموس أن التي ينسب إليها الثوب الزندنجي هي « زندنه » فهي قرية أخرى ببخارى (القاموس زند) .

(٨) قاله القاموس (زند) .

(٩) قاله القاموس (زند) .

البُخل^(١)، وإذا أرادوا ما تقولُ لهُ العامَّةُ « مُلِحِدٌ » قالوا « دَهْرِيٌّ »، وإذا أزدادوا السُّنَّ قالوا « دَهْرِيٌّ » بالضمِّ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَالْهَاءُ فِي زَنْدِقَةٍ وَفَرَازَنْةٍ عَوْضٌ عَنِ الْيَاءِ عِنْدَ سِبْيَوِيهِ^(٢). قَالَ أَبُو حَاتِمٍ^(٣) :

هُوَ فَارِسِيٌّ، مُعَرَّبٌ « زَنْدَه كَرْد » أَي عَمَلُ الْحَيَاةِ، لِأَنَّهُ يَقُولُ بِنَقَاءِ الدَّهْرِ وَدَوَامِهِ. وَقَالَ الرِّيَاشِيُّ^(٤) : هُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ أَي نَظَارٌ فِي الْأُمُورِ. وَقَالَ غَيْرُهُ : مُعَرَّبٌ « زَنْدَه » أَي الْحَيَاةِ. وَقِيلَ : هُوَ مُعَرَّبٌ « زَنْدِيٌّ » أَي مُتَدَيِّنٌ بِكِتَابٍ يُقَالُ لَهُ « زَنْدِيٌّ »^(٥) تَزَعُمُ الْمُجُوسُ أَنَّهُ كِتَابُ زَرَادِشْتٍ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْعَرَفِ^(٦) لِطَبْنِ الْكُفْرِ، وَهُمْ أَصْحَابُ مَزْدَكَ الَّذِي ظَهَرَ فِي أَيَّامِ قُبَادِ بْنِ فَيْرُوزَ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الزَّنَادِقَةُ : الثَّنَوِيَّةُ، وَتَزْنَدِقُ الرَّجُلُ، وَالاسْمُ : الزَّنْدَقَةُ^(٧) . وَفِي الْقَامُوسِ : هُوَ مُعَرَّبٌ « زَنْدِينَ »^(٨) وَقِيلَ : هُوَ وَهَمٌّ ، وَالصَّوَابُ مُعَرَّبٌ « زَنْدَه » . وَفِي الْمُعَرَّبِ^(٩) هُوَ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالْآخِرَةِ . وَعَنْ ثَعْلَبٍ : هُوَ الْمُلْحِدُ الدَّهْرِيٌّ . وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١٠) : هُوَ الْقَائِلُ بِدَوَامِ الدَّهْرِ، مُعَرَّبٌ « زَنْدَه » كِتَابٌ لِمَزْدَكَ . وَخَطَأً بَعْضُهُمْ مَنْ قَالَ : أَنَّهُ مُعَرَّبٌ « زَنْدِيٌّ » لِأَنَّ الْيَاءَ لِمَطْلَقِ النَّسَبَةِ، وَالْهَاءُ لِنِسْبَةِ مَخْصُوصَةٍ، مِثْلُ « بَنَفْشَه » وَ« بَنْجَه » وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

(١) في ع، ت، س « الفحل » وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه .

(٢) الكتاب لسبويه (٢٩٣/١، ٢٩٤).

(٣) قول أبي حاتم ذكره ابن دريد في الجمهرة (٣/٥٠٤، ٥٠٥) وفي الفارسية « زنده » : حياة أو حيّ و« كرد » عمل (المعجم الذهبي ٣١٧، ٤٦٢).

(٤) قول الرياشي ذكره الجواليقي في المغرب (٢١٥) .

(٥) هكذا في الأصل، وفي شفاء الغليل « زند » (١٣٨) ويسمى الفرس كتاب زرادشت « زند » (المعجم الذهبي ٣١٦) .

(٦) في شفاء الغليل « في لغة العرب » . (٧) الصحاح للجوهري (زندق) .

(٨) ذكر القاموس أن معناه « دين المرأة » (القاموس زندق) والقائل أنه وهم هو ابن كمال باشا (رسالة التعريب لوحة ٢/ب) .

(٩) لم يرد هذا القول في المغرب، وإنما نقل الأزهرى عن الليث في الزنديق أنه لا يؤمن بالآخرة وأن الله واحد . (تهذيب اللغة ٩/٤٠٠) كما نقل المطرزي عن الليث أنه لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق (المغرب ٢١١) .

(١٠) لم أجد قول ابن دريد هذا في الجمهرة وإنما ذكره المطرزي عن ابن دريد كما ذكر قول ثعلب (المغرب ٢١١) .

وَلَعَبْدِ الْوَهَابِ الْبَغْدَادِيِّ^(١) :

بَغْدَادُ دَارُ لِأَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ
وَلِلْمَفَالِيسِ دَارُ الضَّنْكِ وَالضُّيْقِ
أَصْبَحَتْ فِيهِمْ مُضَاعَاً بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ
كَأَنِّي مُصَحَّفٌ فِي بَيْتِ زَنْدِيقِ^(٢)
وَفِي الْمَثَلِ : أَظْرَفُ مِنْ زَنْدِيقِ^(٣) .

* الزَّنْرُ : فِعْلٌ مُمَاتٌ ، تَزَنَّرَ الشَّيْءُ : إِذَا دَقَّ . وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا . فَإِنْ يَكُنْ « لِلزَّنَارِ » اسْتِثْقَاً
فَمِنْ هَذَا^(٤) ، وَقَالَ سَيَّبِيُّهِ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا رَاءٌ مِثْلُ « قَنْرٍ »
و« زَنْرٍ » .

* الزَّنْفَالِجَةُ وَالزَّنْفَلِجَةُ : أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَابِ ، قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ^(٥) ، وَغَيْرِهَا سَهْلاً فِي كَلَامِهِمْ ، كَأَنَّهُمْ قَلَّبُوهَا إِلَى
كَلَامِهِمْ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « زَيْن فَالِه »^(٦) وَعَاءٌ . وَفِي الْقَامُوسِ :
الزَّنْفَلِجَةُ^(٧) بِكسر الزَّاي وَفَتْحِ اللَّامِ ، وَالزَّنْفَالِجَةُ وَالزَّنْفَلِجَةُ : كَقَسْطِيبَلَةٍ^(٨) شَبِيهَةٌ
بِالْكِنْفِ ، مُعَرَّبٌ « زَنْ بَيْلَهُ » .

* الزَّنْفِيرُ : الزَّنْجِيرُ زَنْةً وَمَعْنَى ، دَخِيلٌ^(٩) .

* الزَّنْقِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنْ قُلَامَةِ الظَّفْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١٠) :

(١) البيتان في معجم البلدان (٤٦٤/١) وشفاء الغليل (١٣٨) .

(٢) الشرح السابق جميعه منقول من شفاء الغليل بالنص (١٣٨) .

(٣) قاله ابن دريد بالنص في الجمهرة (٣٢٧/٢) .

(٤) أم الهيثم من بني منقر، قدمت البصرة من البادية، ولأبي عبيدة وأبي حاتم أخبار معها في كتب اللغة والأدب .

(٥) في ع، س « زين قاله » ، والشرح منقول بنصه من المعرب (٢١٨) .

(٦) في ع، ت، س « الزنفليجة » وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (زنفليج) .

(٧) ضبطها القاموس بفتح القاف هنا، ولكنه نص على أنها بالضم في موضع آخر (قسطبل) وهو الذُّكْرُ .
(٨) تقدم شرح الزنجير .

(٩) البيت في اللسان بدون نسبة، وقبله :

فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة

(اللسان فوف) والفوفة : القشرة على النواة . وفي تهذيب اللغة (٢٤٤/١١) واللسان

« بزنجير » بالجيم، وهو بمعنى الزنجير .

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزِنْفِيرٍ وَلَا فَوْفَهُ
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : أَحْسَبُ هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعًا .

* قَوْلُهُمْ « اشْتَرَيْتُ زَوْجَ نِعَالٍ » : خَطَأً ، إِنَّمَا يُقَالُ « زَوْجِي نِعَالٌ » (١) .

* زَوْذٌ : بِمَعْنَى اعْجَلٍ ، مُعَرَّبٌ ، أَنْشَدَ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ أَبِي الْمَهْدِيِّ أَبِياتًا يَذُمُّ فِيهَا لُغَةَ الْعَجَمِ
وَيَنْفِيهِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْهَا (٢) :

وَلَا قَائِلًا زَوْدًا لِيَعَجَلَ صَاحِبِي وَبُسْتَانُ فِي صَدْرِي عَلِيٌّ كَبِيرُ

* الزُّورُ : الْقُوَّةُ ، وَفَاقُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ ، وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي دِجْلَةَ ، وَمَلِكٌ بَنَى شَهْرَ زُورٍ (٣) .

* زُورَانٌ : بِالضَّمِّ ، جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْطَاكِيِّ .

* الزُّورِقُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ (٤) .

* زُورَنٌ : بِالْفَتْحِ ، بَلَدَةٌ بَيْنَ هَرَاةَ وَنَيْسَابُورَ (٥) .

* زُوشٌ : بِالضَّمِّ ، قَرْيَةٌ بِبُخَارَاءَ .

* زُوطِيٌّ : بِالضَّمِّ (٦) ، اسْمٌ نَبَطِيٌّ ، جَدُّ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ .

* زُومانٌ : بِالضَّمِّ ، طَائِفَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (٧) .

* الزُّونُ : بِالضَّمِّ ، الصَّنَمُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ ، قَالَ (٨) :

ذَاتُ (٩) الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ

(١) في هامش ما نصه « قوله زوج نعال خطأ ، ولا يظهر وجه الخطأ فيه بل هو صواب ، ففي القاموس يقال للثنين هما زوجان وهما زوج ، مثله ، فتخطته خطأ فاعرفه ، محرره . » والمصنف نقل ذلك من أدب الكاتب لابن قتيبة (٣٢٤) وعلمه بأن الزوج ههنا الفرد . وذكره الجوهري بالثنية فقط ، ولكنه لم يمنع استعمال الزوج للثنين (الصحاح زوج) وعليه فلا وجه للخطئة .

(٢) تقدم التعليق عليه . (٣) قاله القاموس بالنص (زور) .

(٤) قاله الجواليقي في المعرب (٢٢١) .

(٥) قاله القاموس « زوز » ، وحكى ياقوت فيها ضم الزاي الأولى (معجم البلدان ١٥٨/٣) .

(٦) ضبطت في القاموس بفتح الزاي كسلمي (القاموس زوط) .

(٧) قاله القاموس (زوم) .

(٨) نسبه الجواليقي وابن منظور لحميد ، ولعله حميد بن ثور الهلالي ، وليس في ديوانه .

(٩) كذا في اللسان (زون) وفي المعرب « داب » (المعرب ٢١٤) .

وَمَوْضِعٌ تُجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُرَيْنُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١) :
تَمْشِي (٢) بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشِي الْأَهْرَابِيدِ حَجْوًا (٣) بَيْعَةَ الزُّونِ

* زُوَيْلَةٌ : أَرْضٌ بِالْمَغْرِبِ وَقَطَّانُهَا، وَبَابُ زُوَيْلَةَ بِمِصْرَ، تُسَمَّى بِهِمْ (٤) .

* الزَّهْرَهَةُ : بِمَعْنَى التَّحْسِينِ، مُؤَلَّدَةٌ، مِنْ قَوْلِ الْفَرَسِ « زَهْمِي زَهْمِي » (٥) .

* الزَّيْتِيُّ (٦) : بِالْكَسْرِ وَفَتْحِهَا، عَامِّيٌّ مُعَرَّبٌ، وَيُقَالُ لَهُ زَاوُوقٌ، وَتَقَدَّمَ .

* الزَّيْتُ : عِنْدَ الْمَشَائِخِ : نُورٌ اسْتِعْدَادِ النَّفْسِ الْأَصْلِيِّ (٧) .

* الزَّيْتُونُ : عِنْدَ السَّادَةِ : النَّفْسُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلْإِسْتِغَالِ بِنُورِ الْقُدْسِ لِقُوَّةِ الْفِكْرِ (٨) .

* زَيْتَارٌ (٩) : تُقَالُ الزَّيْتُ الْبَاقِي بَعْدَ الْعَصْرِ، إِذَا طُبِّخَ فِي النُّحَاسِ حَتَّى يَغْلُظَ . يُسَكَّنُ
الْمُفَاصِلَ وَالنَّسَا وَالنَّقْرَسَ وَالْإِسْتِسْقَاءَ ضَمَادًا، وَيَلْحَمُ الْقُرُوحَ .

* الزَّيْجُ : خَيْطُ الْبِنَاءِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، عَرَبِيَّتُهُ « الْمِطْمَرُ » وَتَرَدَّدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي أَنَّهُ عَرَبِيٌّ أُمَّ
مُعَرَّبٌ (١٠) ؛ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ « زِه »، وَفِي كِتَابِ مَفَاتِيحِ الْعُلُومِ : الزَّيْجُ كِتَابٌ يُحْسَبُ
فِيهِ سَبْرُ الْكَوَاكِبِ، وَيُسْتَخْرَجُ التَّقْوِيمُ، أَعْنَى حِسَابِ الْكَوَاكِبِ سَنَةً سَنَةً، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ
« زِه » أَي وَتَر (١١)، ثُمَّ عُرِّبَ .

(١) نسبه المصنف خطأ إلى الأعشى، إذ لم يرد في ديوانه، وصوابه أن البيت لجرير، حيث نص ابن منظور

على هذه النسبة، كما ورد البيت في ديوان جرير ضمن قصيدة يهجو الفرزدق، ومطلعها :

ما بال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين

(الديوان ٥٨٦) واللسان (زون) والبيت أيضاً في المعرب (٢١٤) بدون نسبة .

(٢) في الديوان والمعرب واللسان « بمشي » .

(٣) في اللسان « تبغي بيعه » .

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل بالنص (١٤٣) .

(٥) قاله الخفاجي بالنص (١٤١) قال : وأنشد الزمخشري في كشافه لأبي بكر الجرجاني في بعض

طلبته : -

ما شئت من زهزة والغنى بمصقلا باذ يسقي الزروع

(٦) المشهور فيه « الزيتيق » بالهمز، وقد تقدم في « الزاوق » .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦١) . (٨) التعريفات (٦١) .

(٩) في التذكرة « زيار » والشرح منقول بنصه منه (١٦٩/١) وفي مفردات ابن البيطار « زيتار » .

(١٠) ذكر ذلك الجواليقي في المعرب (٢١٧) والشرح جميعه منقول بالنص من شفاء الغليل (١٤٣) .

(١١) يقال في الفارسية للوتر المصنوع من أمعاء الحيوانات « زِه » (المعجم الذهبي ٣١٨) .

* الزَيْدِيَّةُ (١) : أَتْبَاعُ زَيْدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، سَاقُوا الْإِمَامَةَ فِي أَوْلَادِ فَاطِمَةَ وَلَمْ يُجِزُوهَا فِي غَيْرِهِمْ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَوَّزُوا أَنْ يَكُونَ كُلُّ فَاطِمِيٍّ عَالِمٌ زَاهِدٌ شَجَاعٌ سَخِيٌّ، خَرَجَ بِالْإِمَامَةِ يَكُونُ إِمَاماً وَاجِبَ الطَّاعَةِ، سِوَاءَ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْحَسَنِ أَوْ مِنْ أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ، وَعَنْ هَذَا قَالَتْ (٢) طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِإِمَامَةِ مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ الْإِمَامَيْنِ ابْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ اللَّذَيْنِ خَرَجَا فِي أَيَّامِ الْمَنْصُورِ وَقُتِلَا عَلَى ذَلِكَ، وَحَوَّزُوا خُرُوجَ إِمَامَيْنِ فِي قُطْرَيْنِ يَسْتَجْمَعَانِ هَذِهِ الْخِصَالَ، وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاجِبَ الطَّاعَةِ .

وَزَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ لَمَّا كَانَ مَذْهَبُهُ هَذَا الْمَذْهَبُ أَرَادَ أَنْ يُحْصَلَ الْأُصُولَ وَالْفُرُوعَ حَتَّى يَتَحَلَّى بِالْعِلْمِ، فَتَلَمَّذَ فِي الْأُصُولِ لِوَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ رَأْسِ الْمُعْتَزَلَةِ، مَعَ اعْتِقَادِ وَاصِلِ بْنِ جَدِّهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي حُرُوبِهِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْحَابِ الشَّامِ، مَا كَانَ عَلِيٌّ يَقِينٌ مِنَ الصَّوَابِ، وَأَنَّ أَحَدَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْهُمَا كَانَ عَلَى الْخَطِئِ لَا بِعَيْنِهِ، فَاقْتَبَسَ مِنْهُ الْإِعْتِرَالَ، وَصَارَتْ أَصْحَابُهُ كُلُّهَا مُعْتَزَلَةً. وَكَانَ مِنْ مَذْهَبِهِ جَوَازُ إِمَامَةِ الْمَفْضُولِ مَعَ قِيَامِ الْأَفْضَلِ، فَقَالَ : كَانَ عَلِيٌّ أَفْضَلَ الصَّحَابَةِ إِلَّا أَنَّ الْخِلَافَةَ فَوَّضَتْ لِأَبِي بَكْرٍ لِصَلْحَةِ رَأُوهَا، وَقَاعِدَةِ دِينِيَّةِ رَاعُوهَا مِنْ تَسْكِينِ نَائِرَةِ الْفِتْنَةِ، وَتَطْيِيبِ قُلُوبِ الْعَامَةِ، فَإِنَّ عَهْدَ الْحُرُوبِ الَّتِي جَرَتْ فِي أَيَّامِ النَّبُوَّةِ كَانَ قَرِيباً، وَسَيْفُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ دِمَائِ الْمُشْرِكِينَ لَمْ يَجِفْ، وَالضَّغَائِنُ فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مِنْ طَلَبِ الثَّأْرِ كَمَا هِيَ، فَمَا كَانَتْ الْقُلُوبُ تَمِيلُ إِلَيْهِ كُلَّ الْمِيلِ، وَلَا تَتَقَادُ كُلَّ الْإِنْقِيَادِ، وَكَانَتْ الْمَصْلَحَةُ أَنْ يَكُونَ الْقِيَامُ بِهَذَا الشَّأْنِ لِمَنْ عَرَفُوهُ بِالْإِيمَانِ وَالْتَوَدُّدِ وَالتَّقْدِيمِ بِالسَّيِّئِ وَالسَّبْقِ فِي الْإِسْلَامِ وَالْقُرْبِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْأَتْرَى أَنَّهُ لَمَّا أَرَادَ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ تَقْلِيدَ (٣) الْأَمْرِ عُمَرَ زَعَقَ النَّاسُ : لَقَدْ وَلَّيْتُ فَظًّا غَلِيظًا، فَمَا كَانُوا يَرْضَوْنَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ لِشِدَّةِ وَصْلَابَةِ لَهُ فِي الدِّينِ وَقَفَاطَةِ عَلَى الْأَعْدَاءِ حَتَّى سَكَنَهُمْ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. كَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفْضُولُ إِمَاماً وَالْأَفْضَلُ قَائِمٌ فَيُرَاجَعُ فِي الْأَحْكَامِ، وَيُحْكَمُ بِحُكْمِهِ فِي الْقَضَايَا، وَلَمَّا سَمِعَتْ شِيعَةُ الْكُوفَةِ هَذِهِ الْمَقَالَةَ مِنْهُ وَعَرَفُوا أَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ عَنْ الشَّيْخِينَ رَفْضَهُ حَتَّى أَتَى قَدْرَهُ عَلَيْهِ فَسَمِّيَتْ « رَافِضَةً » وَجَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ مُنَاطَرَةٌ لَا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ

(١) الشرح الآتي جميعه منقول بالنص تقريباً من الملل والنحل للشهرستاني (١/٢٠٧ - ٢١١).

(٢) في ع، ت، س « قال » وقد أثبتنا ما جاء في الملل والنحل .

(٣) في ع، ت، س « يقلد » وقد أثبتنا ما جاء في الملل والنحل .

بَلْ مِنْ حَيْثُ كَانَ يَتَلَمَّذُ^(١) لِرِوَابِلِ بْنِ عَطَاءٍ وَيَقْتَسِبُ الْعِلْمَ مِنْ يُجُوزَ الْخَطَأَ عَلَى جَدِّهِ فِي قِتَالِ النَّاكِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ، وَمَنْ يَتَكَلَّمُ فِي الْقَدْرِ عَلَى غَيْرِ^(٢) مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْبَيْتِ، وَمَنْ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يَشْتَرِطُ الْخُرُوجَ شَرْطاً فِي كَوْنِ الْإِمَامِ إِمَاماً حَتَّى قَالَ لَهُ يَوْمًا: عَلَى قَضِيَّةٍ مَذْهَبِكَ وَالذِّكْرِ لَيْسَ بِإِمَامٍ فَإِنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ قَطُّ، وَلَا تَعَرَّضَ لِلْخُرُوجِ. وَلَمَّا قُتِلَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ وَصَلِبَ، قَامَ بِالْإِمَامَةِ بِحِمَى بْنِ زَيْدٍ، وَمَضَى إِلَى خُرَاسَانَ. فَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ، وَقَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ الْخَبْرُ مِنَ الصَّادِقِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِأَنَّهُ كَمَا قُتِلَ أَبُوهُ وَيُصَلَّبُ كَمَا صَلِبَ أَبُوهُ، فَجَرَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ كَمَا أَخْبَرَ. وَقَدْ فُوضَ الْأَمْرَ بَعْدَهُ إِلَى مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ الْإِمَامِينَ، وَخَرَجَا بِالْمَدِينَةِ، وَمَضَى إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْبَصْرَةِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَيْهِمَا، فَقُتِلَا أَيْضًا. وَأَخْبَرَ الصَّادِقُ بِجَمِيعِ مَا تَمَّ عَلَيْهِمْ وَعَرَفَهُمْ أَنَّ آبَاءَهُ أَخْبَرُوهُ بِذَلِكَ كُلِّهِ، وَأَنَّ بَنِي أُمِّيَّةٍ يَتَطَاوَلُونَ عَلَى النَّاسِ حَتَّى لَوْ طَاوَلْتَهُمُ الْجِبَالُ لَطَالُوا عَلَيْهَا، وَهُمْ يَسْتَشْعِرُونَ بَعْضُ^(٣) أَهْلِ الْبَيْتِ، وَلَا يُجُوزُ أَنْ يُخْرَجَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى يَأْذَنَ اللَّهُ بِزَوَالِ مُلْكِهِمْ، وَكَانَ يُشِيرُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبِي جَعْفَرِ ابْنِي مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ: إِنَّا لَا نَخَوْصُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَتَلَاعَبَ بِهِ هَذَا وَأَوْلَادُهُ. إِشَارَةٌ إِلَى الْمَنْصُورِ. وَزَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ قُتِلَ بِكُنَاسَةِ الْكُوفَةِ، قَتَلَهُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ. وَبِحِمَى بْنِ زَيْدٍ قُتِلَ بِجُوزْجَانَ، قَتَلَهُ أَمِيرُهَا. وَمُحَمَّدُ الْإِمَامُ قَتَلَهُ بِالْمَدِينَةِ أَمِيرُهَا عَيْسَى بْنُ مَاهَانَ، وَإِبْرَاهِيمُ الْإِمَامُ قُتِلَ بِالْبَصْرَةِ أَمْرًا بِقَتْلِهَا الْمَنْصُورِ، وَلَمْ يَنْتَظِمِ أَمْرَ الزَيْدِيَّةِ بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى ظَهَرَ بِخُرَاسَانَ صَاحِبُهُمْ نَاصِرُ الْأَطْرُوشِ فَطُلِبَ مَكَانَهُ لِيُقْتَلَ فَاخْتَفَى وَاعْتَرَلَ إِلَى بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَالْجَبَلِ. وَلَمْ يَتَحَلَّوْا بِدِينِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ، فَدَعَا النَّاسَ دَعْوَةً إِلَى الْإِسْلَامِ عَلَى مَذْهَبِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ فَدَانُوا بِذَلِكَ وَعَكَفُوا عَلَيْهِ، وَبَقِيَتِ الزَيْدِيَّةُ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ ظَاهِرِينَ، وَكَانَ يُخْرَجُ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ مِنَ الْأَيْمَةِ وَيَلِي أَمْرَهُمْ وَخَالَفُوا بَنِي أَعْمَامِهِمْ مِنَ الْمَوْسُوِيَّةِ فِي مَسَائِلِ الْأَصُولِ، وَمَالَتِ الزَيْدِيَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْقَوْلِ بِإِمَامَةِ الْمَفْضُولِ، وَطَعَنَتْ فِي الصَّحَابَةِ طَعْنَ الْإِمَامِيَّةِ، وَهُمْ أَصْنَافٌ ثَلَاثَةٌ: جَارُودِيَّةٌ، وَسُلَيْمَانِيَّةٌ، وَبَتْرِيَّةٌ^(٤).

(١) في ع، ت، س « يتلمذ » وقد أثبتنا ما جاء في الملل والنحل .

(٢) في ع، ت « على غيره »، ولا يستقيم المعنى به .

(٣) في ع، ت، س « بعض »، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الملل والنحل .

(٤) في ع، ت، س « تيرية » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الملل والنحل، وهم أصحاب كثير النوي الأبتري، والصالحية أصحاب الحسن بن صالح بن حي .

وَالصَّالِحِيَّةُ مِنْهُمْ وَالتَّبْرِيَّةُ^(١) عَلَى مَذْهَبٍ وَاجِدٍ .

* الزَّيْرُ : أَحَدُ أوتَارِ العُودِ، مُعَرَّبٌ، ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ^(٢) . قَالَ ابنُ الرَّومِيِّ :
فِيهِ بَمٌّ وَفِيهِ زَيْرٌ مِنَ النَّعْمِ وَفِيهِ مَثَالِثٌ وَمَثَانِي
وَهَذِهِ أَسْمَاءُ الأوتَارِ كُلِّهَا .

* الزَّيْرَبَاجُ : طَعَامٌ مَعْرُوفٌ، مُعَرَّبٌ « زِيروا »^(٣) .

* زَيْقٌ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، قَالَ جَرِيرٌ^(٤) :

يَا زَيْقُ وَيَمَّكَ مَنْ أَنْكَحْتَ^(٥) يَا زَيْقُ

* زَيْكُونٌ : قَرْيَةٌ بِنَسَفٍ .

* زَيْلَعٌ : بِالْفَتْحِ ، بَلَدَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الحَبَشَةِ .

* زَيْنٌ : لِلحَرْفِ مِنْ حُرُوفِ المُعْجَمِ، عَامِيَّةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ « زَاءٌ » بِالْمَدِّ، وَ« زَائِيٌّ » بِالياءِ،
وَ« زِيٌّ » بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ، قَالَه فِي النُّشْرِ^(٦) .

(١) فِي ع، ت، س « التبرية » .

(٢) قَالَ الجَوْهَرِيُّ : الزَّيْرُ مِنَ الأوتَارِ : الدَّقِيقُ (الصَّحَّاحُ زَيْرٌ) وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ مَعَ البِمْ .

(٣) ذَكَرَ أَدِي شِيرٌ أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ « زَيْرَا » وَهُوَ الكُمُونُ، وَمِنْ « بَا » أَي طَبِخٌ، وَهُوَ يَصْنَعُ مِنْ لَحْمِ طَيْرٍ
سَمِينٍ مَعَ الكُمُونِ وَالحَلَلِ . (الألْفَاظُ الفَارْسِيَّةُ ٨٢) .

(٤) قَالَه الجَوَالِيقِيُّ فِي المُعْرَبِ (٢٢٠) وَهُوَ مِمَّا سَمَتْ بِهِ العَرَبُ . وَالشَّطْرُ المُذَكَّرُ عَجْزِيَّةٌ لَجَرِيرٍ مِنْ
قَصِيدَةِ يَهْجُو الفَرَزْدَقَ وَالأَخْطَلَ، وَصَدْرُهُ .

« يَا زَيْقُ أَنْكَحْتَ قَيْنًا بِأَسْتِهِ حُمٌّ »

(الديوان ٣٩٤) .

(٥) فِي ع، ت، س « أَنْفَقْتُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالصَّوَابُ، مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الدِّيَوَانِ وَالمُعْرَبِ،
وَفِي الدِّيَوَانِ (مَا أَنْكَحْتَ) .

(٦) النُّشْرُ فِي القِرَاءَاتِ العَشْرِ (٢٠١/١) .

باب السين المهملة

* ساباط : بلدة بما وراء النهر، وموضع بالمدائن لكسرى، معرب « بلاس آباد»^(١).
ومعناه : عِمارة « بلاس»^(٢) اسم أخي قباد^(٣)، عم أنوشروان، فهو معرب، كذا في
القاموس^(٤). وخطيء فيه. وقيل : إنما هو معرب شاه آباد، « وشاه» بمعنى : « عظيم»
مطلقاً. ومنه : « شاه راه»^(٥) « وشاه دانه» ولذا خصَّ بالسلطان، « وآباد» بمعنى :
معمور، أي ما عمَّره السلطان^(٦). الجوهري : الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها
طريق^(٧).

* سابس : بضم الباء، قرية بواسط^(٨).

* سابور : من ملوك الفرس، قال عدِّي^(٩) :

(١) في ع، ت « بلاش آباد» وقد أثبتنا ما جاء في معجم البلدان (١٦٦/٣) والمشارك وضعاً (٢٣٧)
والصحاح واللسان والقاموس (سبط) وشفاء الغليل (١٤٩) والنص إلى هنا منقول من القاموس.
و«آباد» في الفارسية تعني مدينة أو عمارة أو سكنى (استينگاس ٣).

(٢) في ع، ت « بلاش».

(٣) في ع، ت « قباد».

(٤) القاموس (قبد) انظر أيضاً المعارف لابن قتيبة (٢٩١) وسياه بلاش.

(٥) شاه راه : طريق السلطان العظيمة، وشاه دانه : اللؤلؤ العظيمة (استينگاس ٧٢٧، المعجم الذهبي
٣٦٤).

(٦) هذا الشرح جميعه منقول بالنص من شفاء الغليل (١٤٩).

(٧) الصحاح (سبط) وهو بهذا المعنى في الفارسية (استينگاس ٦٣٨).

(٨) القاموس (سبس) ومعجم البلدان ١٦٧/٣.

(٩) البيت من قصيدة لعدي بن زيد في الأغاني ١٣٨/٢، والمعرب ٦٨، وفيه رواية أخرى هي
«أبوساسان» بدلاً من أنوشروان (المعرب ٢٤٢).

أين كسرى كسرى الملوك أنوشر وأن أم أين قبله سابور
 معرب « شاه بور » أي : مَلِك بور^(١) ، قال الأعشى :
 أقام به شاهبور الجنو دَ، حَوَلَيْنَ تَضْرِبُ فِيهِ الْقَدَمُ^(٢)

فَرَدَهُ إِلَى أَصْلِهِ لِلضَّرُورَةِ، وَجَعَلَ الْأَسْمِينَ وَاحِدًا، وَبَنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ كخَمْسَةِ
 عَشْرٍ^(٣). وَهُوَ ابْنُ هُرْمِزِ الْمَشْهُورِ بِشَابُورِ ذِي الْأَكْتَاغِ، أَوَّلُ مَنْ بَنَى إِيوَانَ كَسْرَى
 بِالْمَدَائِنِ، وَوُلِيَ الْمَلِكُ بَعْدَ أَبِيهِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمَّه، فَوَضَعَ التَّاجَ عَلَى بَطْنِ أُمَّه، فَلَمَّا بَلَغَ سِتِّ
 عَشْرَةَ سَنَةً^(٤) طَافَ الْبِلَادَ، وَقَتَلَ الْعِبَادَ، وَخَلَعَ أَكْتَاغَهُمْ، فَلِذَا سُمِّيَ « ذَا الْأَكْتَاغِ »،
 وَدَخَلَ الْقِسْطَنْطِينِيَّةَ مَتَنَكِرًا، وَمُدَّةُ مُلْكِهِ سَبْعَ وَعِشْرُونَ سَنَةً^(٥).

وكورة بفارس مشهورة، ومدينة معمورة بها، ويقال : بل « سابور » اسم الكورة،
 واسم مدينتها « التوبندجان »^(٦)، منه « ثوب ساپري » أي رقيق جداً، وهو منسوب إلى
 سابور المَلِك، كالدروع السابريّة. وموضع بالبحرين فُتِحَ فِي خِلَافَةِ الصَّديقِ .
 « وسابور خست »^(٧) مدينة وقلعة مشهورة في جبال الكربين همذان وخوزستان .
 « والسابوريّة » قرية على الفرات مقابل « بالس » .

* سابورة : لما تُثَقِّلُ^(٨) به السُّفْنُ، خَطَأً، صوابه « صابورة »، لأنها تُصَبِّرُ أَي تُجَبِّسُ بِهِ .
 انتهى . والعامّة تقول : « صُبْرَه »^(٩) .

- (١) في الفارسية Shāh - pūr (استينگاس ٦٣٨) وبه قال الفيروزآبادي (القاموس سير) .
 (٢) البيت من قصيدة له في الديوان ٤٣ ، والصحاح واللسان (شوه ، قدم) ، والمعرب ٢٤٢ ، ومعجم
 البلدان (١٦٧ / ٣) . والقُدَمُ جمع قَدَمٍ - بالتخفيف - التي يُنَحَتُ بِهَا .
 (٣) ذكر ذلك الجوهري وابن منظور (الصحاح واللسان شوه) . (٤) في ع ، ت « ستة عشر » .
 (٥) ذكر حمزة الأصفهاني نحو ذلك بشيء من التفصيل (تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ٤١)
 (٦) قاله بالنص ياقوت الحموي (المشترك وضعاً ٢٣٨) .
 (٧) في معجم البلدان (١٦٧ / ٣) سابورخواست - بسكون السين - وفي المشترك وضعاً (٢٣٨)
 سابورخوست - بفتح السين - وفي القاموس خست - بفتح الخاء وسكون السين (القاموس خست) .
 (٨) في شفاء الغليل « ما ينقل » ، وهو تصحيف أو خطأ مطبعي (شفاء الغليل ١٥٤) والشرح منقول
 بنصه منه ٥٢٨ ، وذكر مثل ذلك الزبيدي في لحن العوام (١٩٣) والكلمة لاتينية وهي Saburra
 (العربية ليوهان فك ٢٣٣) ومعناه الرمل أو النقل في قعر السفينة . وانظر Latin, Eng. dictionary

. 528

(٩) في لحن العوام (١٩٣) ، « ومنه صُبْرَةُ الطعام » . والصُّبْرَةُ : ما مُجِعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَوِزْنٍ .

* ساتور : أحد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام^(١) .

* الساج : الطيِّلسان الأخضر أو الأسود^(٢)، وشجر الآبنوس والسرَّو الجبلي .

* ساجرد : بكسر الجيم، قرية بقاشان، وبيوشنج^(٣) .

* الساجور : خشبة تُعلَّق في عُنق الكلب، ونهرٌ بمِنج^(٤) .

* الساذج^(٥) : أوراق وقضبان تقوم على وجه الماء من غير تعلق بأصل، نافع لأورام

العَيْن. فارسي، معرَّب « ساده »^(٦) . « وحجَّة ساذجة » بالفتح : غير بالغة . ابن

سيده : أراها غير عربية، إنما يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع، وقد

تُستعمل في غير الكلام والبرهان، وعسى أن يكون أصلها سادَه فَعُرِّبَتْ^(٧) .

* الساذروان^(٨) : نبت هندي، معرب « سياه داوران »^(٩) أي سواد الحُكَّام .

(١) ذكر ذلك بالنص الفيروزآبادي (القاموس) الذي نقله عن الصفاني عن ابن إسحاق (التكملة والذيل والصلة ستر) .

(٢) قاله الفيروزآبادي (القاموس سوج)، وذكر داود أنه يطلق لغة على سائر الخشب، والأطباء تريد به خشباً هندياً (التذكرة ١/١٧٦١) وهي كلمة هندية، وتسمى بالانجليزية Teak (معجم أسماء النبات ١٧٨) .

(٣) قاله القاموس (سجر)، وذكر ياقوت أن الأولى من قرى مرو على أربعة فراسخ منها، قريبة من قاشان (المشترك وضعاً ٢٣٨) .

(٤) قاله القاموس بالنص (سجر) والكلمة فارسية Sājūr أو Sāchūr بالمعنى نفسه (استينغاس ٦٣٨) .
(٥) في هامش ع، ت ما نصه « الساذج بالمعجمة كما في خط المصنف، لكن قضية اعتبار الحروف الثوالت أيضاً أن يذكر بعد السادروان الآتي، أو أن يكون بالذال المهملة، وأنا لم أف في على ضبط يُعتمد، فليصحَّ محرره . والصحيح أنه بالذال المعجمة كما في مفردات ابن البيطار (٢/٣) واللسان والقاموس (سذج) وشفاء الغليل (١٤٨) وذكرها داود في التذكرة بالمهملة (١/١٦٩) وفي معجم أسماء النبات (٤٩) بالمهملة والمعجمة .

(٦) في ع، ت « ساذة » والصواب بالمهملة كما في اللسان والقاموس، وهو كذلك في الفارسية (استينغاس ٦٣٩، المعجم الذهبي ٣٢٤) .

(٧) قاله بالنص ابن سيده في المحكم (٧/١٨٨) .

(٨) في ع، ت « السادروان » بالذال المهملة، وصوابه بالمعجمة كما في مفردات ابن البيطار (٣/٣) والتذكرة (١/١٧٠) وعليه فالترتيب صحيح .

(٩) في التذكرة « ذروان »، وذكر ابن البيطار أنه فارسي معناه سواد العصارة، والأرجح أنه مأخوذ عن الكلمة الفارسية ساد آوران Sādāwarān وهو صمغ يوجد في جذور أشجار الجوز (استينغاس ٧١٣) .

- * السارح : طائر يشبه البلبل، معرب « سارك »^(١) كالسارنج معرب « سارنگ »^(٢) .
- * ساسان : بن بهمن، وابن بابك، أبو الأكَاسرة، وأبوساسان كُنِيَّةُ^(٣) كسرى .
وينوساسان : قوم من العيارين والشُّطَّار لهم حِيل، ووضعوا^(٤) بينهم لُغَةٌ اخترعوها،
ونظم أبو دُلف^(٥) فيها قصيدة طويلة، وكان الصاحب^(٦) يتحاور معه بذلك اللسان،
ويُعجبه تحفُّظه له^(٧)، وهي قصيدة بديعة مذكورة في اليتيمة^(٨)، ويقع من لغاتهم كثير
في أشعار المولدين فلا يعرفها^(٩) الناس، وسنذكر هنا بعض ما اشتهر منها، ودار على
الألسنة، فمنها : « صَلاَح » . والصَّلَجُ عندهم « جَلْدٌ عُمَيْرَةٌ »^(١٠)، ومنها : « الدَّرُوزَةُ »
وهي الدَّورُ في السَّكِّكِ للسُّخريَّة، ليأخذ بذلك الدراهم، ومنها : « سالوس » جمع
سالوسة، وهو لايس الشعر زهداً ليؤكد به، ومنها سَطِل : إذا تعامى، ويقال للأعمى .
ومنه قول العامة^(١١) لاكل الحشيش « مَسْطُول » . ومنها : « تَنبَل »^(١٢) وهو الأبله، ومنها
« جَرَّار » للمكدي، ومنها « زَرَق » وهو تعاطي التنجيم، وصاحبه « زَرَّاق »، والزَّرْقُ
للرياضة، ومنها : « دَكَّ » للحيلة، وهو « دَكَك » .
- * ساسم : بن دوسر بن أفريدون، من ملوك الفُرس .

- (١) في الفارسية سارح أو سارحة Sārcha و Sāraj (استينكاس ٦٤٠، المعجم الذهبي ٣٢٥) .
(٢) Sārang في الفارسية طائر أسود صغير (استينكاس ٦٤٠) .
(٣) في ع، ت « كنيته »، والتصويب من القاموس، إذ هو الأصل المنقول عنه (القاموس سوس) وذكر أن
الأكبر هو ابن بهمن، والأصغر هو ابن بابك، وذكر ذلك أيضاً المسعودي (مروج الذهب
٢٨٣/١) .
(٤) في ت « وضعوا » .
(٥) أبو دُلف مسعر بن مهلهل الخزرجي الينوعي، توفي نحو سنة ٣٩٠ هـ، شاعر رحالة، كثير الملح،
كان يتردد على الصاحب .
(٦) إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، توفي سنة ٣٨٥ هـ، وزير غلب عليه الأدب،
لقب بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة بن بويه من صباه، له مؤلفات جليلة .
(٧) في شفاء الغليل « ويعجب بحفظه » والشرح منقول جميعه بالنص منه (شفاء الغليل
١٥٣/١٥٢) .
(٨) نظر مختارات من القصيدة وشرحها في يتيمة الدهر (٣/٣٢٥٤-٣٧٣) .
(٩) في ع، ت « تعرفها » . وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل، إذ هو الأصل المنقول عنه .
(١٠) جلد عميرة كناية عن الاستمناء باليد (القاموس عمر) .
(١١) في شفاء الغليل « أهل مصر » .
(١٢) في ع، ت « تنبل » وهو تصحيف .

* ساطِرون : من ملوك الطوائف، صاحب حصن الحضر بشاطيء الفرات، غزاه سابور، فحاصره أربع سنين ولم يقدر عليه، حتى دلته بنته «نصرة»^(١) - بشرط أن يتزوجها - على طلسم كان فيه. بأن تؤخذ حمامة ورقاء، وتُخضب رجلاها^(٢) بحيض جارية بكر زرقاء، ثم تُرسل الحمامة على سور الحصن، فيقع الطلسم، فيفتح الحصن، ففعل سابور، فظفر به وقتله. قال الشاعر^(٣) :

[و]^(٤) أرى الموت قد تدلّ من الحضر على ربّ أهله الساطِرون

صرعته الأيام من بعد مُلكٍ ونعيمٍ وجوهر مكنونٍ
وخرّب الحصن، وتزوج البنت، فبينما هي نائمة على فراشها إذ تلملت، فدعا سابور بالشّمع وفتش الفراش، فوجد ورقة آس، فقال لها : أهذا الذي أسهرك ؟ قالت : نعم. قال : فما كان أبوك يصنع لك ؟ قالت : فرش الديباج. قال : أفكان جزاء أهلك منك هذا الذي صنعتيه ؟ ثم أمر يربط شعرها بذبّ فرس، ثم ركض الفرس بها حتى ماتت. قال عدي^(٥) :

والحصن^(٦) عمّت عليه داهية من فوقه قد بدت مناكبها

ربيبة لم يوف^(٧) حقّ والدها كحبة^(٨) إذ مات تراقبها

وأسلمت فوقها بليتها تظن أن الرئيس خاطبها

* الساعور : مُقدّم النصارى في معرفة الطب^(٩).

* ساعير : قرية بين طبرية وعكا^(١٠)، وفي التوراة^(١١) : اسم لجبال فلسطين.

(١) في معجم البلدان « النضيرة بنت الضيزن القضاعي »، والقصة المذكورة فيه بشيء من التفصيل

(معجم البلدان ٢٦٨/٢) وانظر الأغاني (١٤٠/٢).

(٢) في ع « رجلها ».

(٣) هو أبو دواد الإيادي، والبيت في الديوان (١٦٥) وتهذيب اللغة (٣٢٩/١٢) والتكملة والذيل

والصلة (سطر) واللسان (سطر) والمعارف (٢٨٦) ونسبه ياقوت في معجم البلدان (٢٦٨/٢)

لعدي بن زيد.

(٤) ساقطة من ع، ت.

(٥) الأبيات في معجم البلدان (٢٦٩/٢).

(٦) في معجم البلدان « والحضر ».

(٧) في ع « لم توف ».

(٨) في ت « كحبة » بالوحدة.

(٩) قاله القاموس (سعر).

(١٠) في ع « وعكة ».

(١١) في الأصل « التورية ».

قيل في التوراة^(١) : أقبل الله من سيناء وتجلى من ساعير واستعلن من جبال فاران^(٢). فأقباله من سيناء بموسى، ومن ساعير بعيسى، واستعلانه من فاران بمحمد ﷺ .

* السَّافِرَة : أُمَّةٌ من الروم، كأنهم لتوغلهم في المغرب. ومنه الحديث : « لولا أصوات السَّافِرَة لسمعتهم وَجِبَة الشَّمْسِ »^(٣) .

* سالامندارا^(٤) : باليونانية، العظاءة^(٥)، وأهل مصر والشام^(٦) يسمونه « السُّحْلِيَّة » وهو حيوان يشبه الحيات، إلا أن له قوائم أربع، وأردؤه^(٧) ما كان أصغر، وما قيل : إنه لم يحترق، وإنه يلدغ في السنة مرة فباطل .

* السَّالِك : هو الذي مَشِيَ على المقامات بحالِهِ لا يَعْلَمُهُ وَتَصَوُّرِهِ، وكان^(٨) العِلْمُ الحاصل له عَيْنًا يَأْبَى من ورود الشُّبْهِ^(٩) المُضَلَّة له .

(١) في الأصل « التورية »، وما ذكره ياقوت عن الجزء العاشر من السفر الخامس من التوراة ما يلي : « جاء الله من سيناء، وأشرق من ساعير، واستعلن من فاران » مجيئه من سيناء تكليمه لموسى، وإشراقه من ساعير إنزاله الإنجيل على عيسى، واستعلانه من جبال فاران إنزاله القرآن على محمد (معجم البلدان ١٧١/٣، ٢٢٥/٤) .

(٢) ذكر ياقوت أن فاران كلمة عبرانية معربة، وهي من أساء مكة، ذكرها في التوراة، وقيل : جبال مكة أو جبال الحجاز (معجم البلدان ٢٢٥/٤) .

(٣) ورد الحديث لابن المسيب في الفائق (١٨٥/٢)، ونصه فيه : « لولا أصوات السافرة لسمعتهم وَجِبَة الشمس »، والسافرة أُمَّةٌ من الروم. هكذا جاء الحديث متصلاً، وكأنهم سموا بذلك لبعدهم وتوغلهم في المغرب. والحديث أيضاً في النهاية (٣٧٣/٢)، واللسان (سفر) والقاموس (سفر) والنص منقول منه .

(٤) هكذا في الأصل، وفي مفردات ابن البيطار (٣/٣) « سالابيدرا »، وفي التذكرة (١٧٠/١) « سالامندار » وهو باليونانية αἰδάρωπα - αἰ (سالامانذرا) وبالإنجليزية Salamander (Mandeson, Page 1054) .

(٥) في ع، ت « العضة »، والصواب ما أثبتناه، والشرح منقول بنصه من تذكرة داود (١٧٠/١) .

(٦) ساقطة من التذكرة، وأهل الشام يسمونها « السُّقَايَة » (معجم الحيوان ١٥٢) .

(٧) في ع، ت « وأرداه »، والصواب ما أثبتناه، وبه ورد في التذكرة .

(٨) في التعريفات « فكان »، والشرح منقول جميعه بنصه منه (انظر الطبعة التونسية ٦٢ واللبنانية ١٢٠) .

(٩) في التعريفات « الشبهة » .

* السالم عند الصّرفيين : ما سَلِمَت حروفه الأصلية التي تُقَابِلُ بالفاء والعين واللام، من حروف العلة والهمزة والتضعيف، وعند النحويين : ما ليس في آخره حرف علة، سواء كان في غيره أو لا ، وسواء كان أصلاً^(١) أو زائداً^(٢) ، فيكون «نَصْر» سالمًا عند الطائفتين ، «وَرَمَى» غير سالم عندهما ، «وباع» غير سالم عند الصّرفيين ، وسالمًا عند النحويين ، «واسلنقى»^(٣) سالمًا عند الصّرفيين وغير سالم عند النحويين .

* سألوس^(٤) : بفتح اللام، آخرُ مدن طَبْرِستان من جهة الغرب .

* سامُ بنُ نوح عليه السلام : أبو الأنبياء، كان هو وأولاده يسكنون الحَرَم وما حوله من اليَمَن، عاش ستمائة سنة، وأحياه عيسى بإذن الله تعالى بعد أربعة آلاف سنة .

* السام : بلاهمز؛ الموت، وفي الحديث في ردِّ السلام على اليهود : «إنهم يقولون : السَّامُ عليكم . فقولوا : وعليكم»^(٥) .

* سامان : صَرَبٌ من البَرَدِيِّ، وبلدٌ بالصين، ومحلّة بأصهبان، وقرية بسمرقند، إليها يُنسب ملوك بني سامان الذين ملكوا ما وراء النهر وخراسان . قاله البَشَّارِيُّ^(٦) . وغيره يقول^(٧) : سامان اسم جدّ من أجدادهم .

(١) في التعريفات (الطبعة التونسية ٦٢) «أصلياً» . والشرح منقول بنصه منه .

(٢) في ع «أو زايد» .

(٣) في التعريفات (الطبعة التونسية ٦٢) «استلقى» ، ومعنى اسلنقى : نام على ظهره .

(٤) ضبطت في معجم البلدان بضم اللام، ورُوي فيها أيضاً «شالوس» بالشين المعجمة (معجم البلدان ١٧٢/٣ - ٣١١) .

(٥) الحديث برواية أخرى في البخاري (أدب ٣٨/٣٥، استئذان ٢٢، جهاد ٩٨) الترمذي (سير ٤٠ استئذان ١٢) مسند أحمد بن حنبل (١١٤/٢ - ١٧٠) وفتح الباري (٤١/١١) والفاائق (١٤٣/٢) والنهاية (٤٢٦/٢) واللسان (سوم) .

(٦) في ع «الشاري» وفي ت «الثاري» وكلاهما تصحيف، والصواب ما أثبتناه، وهو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي المعروف بالبشاري، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ، له : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم . (معجم البلدان ١٧٢/٣، كشف الظنون ١٦/١، هدية العارفين ٦٢/٢، كحاله ٢٣٨/٨) .

(٧) قاله الفيروزآبادي، وذكر أنهم يُنسبون إلى سامان بن حيا (القاموس سمن) وضبطه ياقوت عن السمعاني «جبا» بجيم مضمومة ثم باء موحدة (معجم البلدان ١٧٢/٣) .

* السامريّة^(١) : من اليهود، قوم يسكنون بيت المقدس، وقرانيا^(٢) من أعمال مصر، يتقشفون في الطهارة أكثر من تقشف سائر اليهود، أثبتوا نبوة موسى وهارون ويوشع^(٣) عليهم السلام، وأنكروا نبوة من بعدهم رأساً إلا نبياً واحداً، وقالوا : التوراة ما بشرت إلا بنبي واحد يأتي من بعد موسى يُصدِّق ما بين يديه من التوراة، ويحكم بحكمها، ولا يُخالفها البتة، وظهر في السامرة^(٤) رجلٌ يقال له : « الألفان »^(٥) ادَّعى النبوة، وزعم أنه هو الذي بشر به موسى، وأنه الكوكب الذي ورد في التوراة أنه يضيء ضوء القمر، وكان ظهوره قبل المسيح عليه السلام بقريب من مائة سنة، فافتقرت السامرة إلى دوستانية وهم الألفانيّة^(٦) وإلى كوسانية^(٧). والدوستانية معناها : الفرقة المتفرقة الكاذبة، و« الكوسانية » معناها : الجماعة الصادقة. وهم يُقرّون بالأخرة والثواب والعقاب فيها. والدوستانية تزعم أن الثواب والعقاب في الدنيا، وبين الفريقين اختلاف في الأحكام والشرائع. وقبلة السامرة جبلٌ يقال له « غريم »^(٨) بين بيت المقدس و نابلس. [قالوا : إن الله تعالى أمر داود أن يبني بيت المقدس بجبل نابلس]^(٩) وهو الطور الذي كلّم الله عليه موسى، فحوّله داود إلى إيلياء، وبني البيت ثمة. وخالف الأمر وظلم. والسامرة^(١٠) توجهوا إلى تلك القبلة دون سائر اليهود، ولغتهم غير لغة اليهود، وزعموا أن التوراة كانت بلسانهم، وهي قريبة من العبرانية، فنقلت إلى السريانية^(١١)،

(١) هكذا في الأصل، وفي الملل والنحل والقاموس « السامرة »، وهذا الشرح منقول جميعه بالنص من الملل والنحل (٢٣/٢ - ٢٤).

(٢) جمع قرية، وهي عامية وصوابها « قرى » (لحن العوام ١٧٣).

(٣) في الملل والنحل « يوشع بن نون ».

(٤) في ع « السامرية ».

(٥) في الأصل « الألفان » بالغين المعجمة، وقد أثبتنا ما جاء في الملل والنحل (٢٣/٢) ت الوكيل، ٨٢/٢ دار الفكر) وفي العبرية « بمعنى تعليم أو مدرسة (المعجم الحديث ٤٦).

(٦) في الملل والنحل (تحقيق الوكيل ٢٣/٢) « كوستانية ».

(٧) كذا في الأصل، وفي الملل والنحل (طبعة دار الفكر). وفي (ت الوكيل) « غريزيم » وفي معجم البلدان (٢٤٨/٥) « كزيرم ».

(٨) ساقطة من ع.

(٩) زيادة من الملل والنحل (ت الوكيل ٢٤/٢) بها يتم المعنى.

(١٠) في هامش ع ما نصه : « هاهنا سقطة »، ولعله إشارة إلى السقط الذي زدناه.

(١١) في ع « والسامرية ».

(١٢) ذكر بروكلمان أن لغة السامريين قريبة جداً من لغة تلمود أورشلين المنحدرة من بلاد الجليل، وهي =

فهي (١) أربع فرق هم الكبار، وانشعبت منهم الفرق إلى إحدى وسبعين [فرقة] (٢)، وهم بأسرهم أجمعوا [على] (٣) أن في التوراة بشارة بواحد بعد موسى، وإنما افتراقهم إما في تعيين ذلك [الواحد] (٤)، أو في الزيادة على الواحد. وذكر المسيح (٥) وآثاره ظاهرة في الأسفار، وخروج واحد في آخر الزمان هو الكوكب المضيء الذي تُشرق (٦) الأرض بنوره أيضاً متفق عليه. واليهود على انتظاره. والسبب يوم ذلك الرجل، وهو يوم الاستواء بعد الخلق، وقد اجتمعت اليهود على أن الله تعالى لما فرغ من خلق السموات استوى على عرشه مستلقياً على قفاه واضعاً إحدى رجليه على الأخرى - تعالى وتَنَزَّهَ (٧) فقالت فرقة : إن الستة أيام هي ستة آلاف سنة، فإن يوماً عند الله كآلف سنة مما يُعدُّ بالسَّيْرِ القَمَرِي، وذلك هو ما مضى من لَدُنْ آدم عليه السلام إلى يومنا هذا، وبه يتم الخلق، ثم إذا بلغ الخلق النهاية ابتداءً (٨) الأمر، ومن ابتداء الأمر يكون الاستواء على العرش والفراغ من الخلق، وليس ذلك أمراً كان ومضى، بل هو في المستقبل (٩) إذا عَدَدْنَا الأيام بالألوف (١٠)، والسامرة : قرية بين الحرمين .

* سامسون (١١) : مدينة بساحل بحر الروم، غربي طرابزون، سُمِّيت بسام بن نوح .

* السَّامور : جَبَلٌ بالمغرب، يقال : لما شَرَعَ سليمان عليه السلام في بناء بيت المقدس استعمل الجِنَّ في قطع الصخر، فقال لهم : أتعرفون شيئاً يقطع الصَّخر بلا صوت،

لهجة غير معروفة تماماً، ولما ماتت هذه اللغة حاول علماءها أن يكتبوها بالأرامية، ولكن لم يقدر لها البقاء (فقه اللغات السامية ٢٥) .

- (١) في الملل والنحل « فهذه » .
- (٢) زيادة من الملل والنحل .
- (٣) زيادة من الملل والنحل .
- (٤) زيادة من الملل والنحل .
- (٥) في الملل والنحل (المشيخا) وهو الصواب، لأن المسيح في العبرية (المعجم الحديث ٢٨٦) .
- (٦) في ع « إشراق » وفي ت « أشرق » والتصويب من الملل والنحل . (٧) لم ترد في الملل والنحل .
- (٨) في ع، ت « ابتداء »، والتصويب من الملل والنحل . (٩) في ع « بالمستقبل » .
- (١٠) إلى هنا انتهى ما نقله المحيي من الملل والنحل بنصه، وما بعده ذكره الفيروزآبادي بنصه (القاموس سمر) وذكر ياقوت أنها قرية بين مكة والمدينة (معجم البلدان ١٧٨/٢) .
- (١١) في ع « سامون »، والصواب ما أثبتناه، وهي الآن في تركيا تسمى بذلك. ولم يذكر ياقوت والفيروزآبادي والقزويني ذلك .

فقال عفريت : نَعَمْ، هو حجر السامور، ولكن لا أعرف مكانه . فاستدعى وزيره
أَصْف، بإحضار عُشِّ عُقابٍ وبيضه على حاله، فجعله في جامٍ وَرَدَهُ إلى مكانه، فجاء
العُقاب فضرب الجأَمَ بِرِجْلَيْهِ فلم يقدر، فغاب وجاء بحجرة فألقاها^(١) على الجام فانقطع
نصفين، فسأل سليمان عليه السلام عنه، فقال : هو من جَبَلِ السامور^(٢) بالمغرب،
فبعث الجنَّ معه، فأحضروا من الحَجَرِ كالجبال، فقطعوا بلا صوت .

* سامين^(٣) : بلد بالصين .

* ساو : قرية بمصر، من كورة البهنسا^(٤) .

* ساوة : مدينة مشهورة بين الرِّيِّ وهَمْدان، غاضت بُحَيْرَتها وقت ولادة النبي ﷺ، وَوَهْم
القاضي عياض في الشفا حيث قال : غاضت بُحيرة طَبْرِيَّة^(٥) .

* السَّاهور : دارة القَمَر، سُرياني، قال أمية^(٦) :

قَمَرٌ وَسَاهورٌ يَسْلُ وَيُغَمَدُ

* السَّابِينَج^(٧) : التَّفَاحُ الصَّغِير، مُعَرَّبٌ، مُتَصَرَّف^(٨) من السَّيْبِ الفارسيِّ .

(١) في ع، ت « فألقاه » . وما ذكرناه تصويب تقضيه القاعدة النحوية .

(٢) ذكر الميداني أن السامور سنكك الماس، أي حجر الماس . وقد تقدم في كلمة « الماس » (السامي
٣٧٦) .

(٣) هكذا ذكر المحبي، ولم أجد من قاله غيره . وذكر الفيروزآبادي وياقوت أن سامين قرية بهمدان
(القاموس سمن، معجم البلدان ١٧٨/٣) .

(٤) قاله ياقوت، وذكر أنها بالصعيد الأدنى (معجم البلدان ١٨٠/٣) .

(٥) الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣٦٦/١) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي
المتوفى سنة (٥٤٤ هـ) .

(٦) هو أمية بن أبي الصلت، وصدر البيت « ولا نقص فيه غير أن خبيثة » (انظر الشعر والشعراء ٢٨٠
طبعة ليدن، الاشتقاق ٦٦، الجمهرة ٢/٣٤٠، تهذيب اللغة ٦/١٢٠، الصحاح واللسان (سهر)
المعرب (٢٤٠) الديوان (٣٠) .

(٧) في الأصل « السابرك » بياء ثم باء، وهو تصحيف من المصنف، وصوابه ما أثبتناه بياء ثم ياء، وهو
نبات عشبي معروف بالتَّفَاحِ أو اليُرواح، وفي الفارسية سايبزج أو سايبزك Sābi-zak, Sābizaj
(استينغاس ٦٣٨) وقيل إن معناه التفاح الصغير (معجم أسماء النبات ١١٤) وهو في مفردات ابن
البيطار (٤/٣ - ٢٠٢/٤) وتذكرة داود (١٧٠/١) بالراء المهملة .

(٨) في ع، ت « منصرف » وقد أثبتنا ما ورد في هامش ع، والسبب في الفارسية Seb بمعنى التفاح
(استينغاس ٧١٤) .

* سَبَأٌ : مدينة مأرب، وسَبَأٌ صُهَيْبٌ : بلدٌ آخرُ باليمن، وفيه حصن منيع^(١) .
 * سُبَاطٌ : شهر بالرومية، وفيه تمام اليوم الذي تدور^(٢) كسوره في السنين، فإذا تمَّ ذلك اليوم سمِّي^(٣) أهلُ الشام تلك السنة عامَ الكَيْسِ^(٤)، ويتمنون به إذا وُلد مولود أو قَدِمَ مسافر .

* السَّبِيَّةُ : أصحاب عبد الله بن سَبَأٍ^(٥)، الذي قال لعليّ كرم الله وجهه « أنت أنت » يعني : أنت الإله، فنفاه إلى المدائن . وزعموا أنه كان يهودياً فأسلم، وكان في اليهودية يقول في يوشع بن نون وصيِّ موسى مثل ما قال في علي، وهو أول من أظهر القول بالنص^(٦) بإمامة عليّ، ومنه تشعبت « الغلاة »، زعموا أن عليّاً حيٌّ لم يُقتل، وفيه الجزء الإلهي، ولا يجوز أن يستولي عليه، وهو الذي يجيء في السحاب، والرعد صوتُه، والبرق سَوَطُه، وأنه سينزل بعد ذلك فيملاً الأرض عدلاً كما مُلئت جوراً . وإنما أظهر ابن سبأ هذه المقالة بعد انتقال عليّ، واجتمعت عليه جماعة، وهم^(٧) أول فرقة قالت بالتوقف والغيبة والرجعة، وقالت بتناسخ الجزء الإلهي في الأئمة بعد علي . قالوا : وهذا المعنى مما كان يعرفه الصحابة، وإن كانوا على خلاف مراده . هذا عُمر رضي الله عنه كان يقول فيه حين فقأ عين واحد بالحدِّ^(٨) في الحرم ورفعت القصة إليه : « ماذا أقول في يد الله فقأت عيناً في حرم الله . » فأطلق عمر اسم الإلهية عليه لما عرف منه ذلك .

* السبب [في اللغة]^(٩) : اسمٌ لما يتوصَّل به إلى المقصود، وفي الشرع : عبارة عن ما يكون طريقاً للوصول إلى الحكم من غير تأثير فيه .

- (١) في ع « بلد آخر اليمن » والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٣٩) .
 (٢) في ع ، ت « يدور »، والتصويب من تهذيب اللغة (٣٤٤ / ١٢) وهذا الشرح منقول منه بالنص عن الليث . ويسمونه شباط وهو شهر فبراير .
 (٣) في الأصل « تسمى » والتصويب من التهذيب واللسان . (٤) ساقطة من ع .
 (٥) هو عبد الله بن سبأ المتوفى نحو سنة (٤٠ هـ)، أصله من اليمن، قيل : كان يهودياً وأظهر الإسلام . رحل إلى الحجاز بالبصرة فالكوفة، ودخل دمشق في أيام عثمان بن عفان، فأخرجه أهلها، فأنصرف إلى مصر وجَهَرَ ببدعته . وهذا الشرح منقول بنصه من الملل والنحل (١٧٤ / ١) .
 (٦) في الأصل « بالعرض »، والتصويب من الملل والنحل .
 (٧) في الأصل « وهو » وقد أثبتنا ما جاء في الملل والنحل .
 (٨) في الأصل « الحد » والتصويب من الملل والنحل .
 (٩) زيادة من التعريفات يقتضيها السياق، وهذا الشرح منقول بنصه منه (٦٢ التونسية ، ١٢١)

* السبب الخفيف : هو عند العرويين : متحرك بَعْدَ [هـ]^(١) ساكن نحو « قَم »
« مِنْ » .

* السبب الثقيل : حرفان متحركان، نحو « لَكَ » و« لِمَ »^(٢) .

* السَّبِيَّةُ والسُّبُطُ^(٣) : مُعَرَّبٌ من شِبْتٍ^(٤) وَزَعَمَ بعض الرواة أنه السَّنُوتُ^(٥) وأنَّ العَرَبَ تسميه « السِّيَالُ »^(٦) .

* سَبْتَةٌ : بالفتح، مدينة بين البحر المحيط وبحر الروم، منها « القاضي عياض » صاحب الشفا^(٧) .

* السَّبِيحُ : محرّكة، خَرَزُ أسود، معرب « شَبَهَ »^(٨) . أجوده البراق الخفيف، وحمله يدفع العين، وإدامة النظر إليه تقوى البصر، وتمنع نزول الماء .

* السُّبْجَةُ : بالضم، لَبِنَةٌ^(٩) القميص، وكساء أسود، معرب « سُبِي »^(١٠) .

(اللبانية) .

(١) زيادة من التعريفات، وهذا الشرح منقول منه (التعريفات ٦٢) .

(٢) قاله السيد الشريف بالنص (التعريفات ٦٢) .

(٣) ضبطه المحيي بسكون الباء، وصوابه الكسر وتشديد التاء والطاء كما في اللسان (سبت) .

(٤) ذكره ابن منظور بالتاء المثناة مرة (اللسان سبت) وبالتاء المثناة مرة أخرى (اللسان سنت) وذكره الصغاني بالتاء المثناة (التكملة سبت) وكذا الأزهرى (تهذيب اللغة ٣٨٥/١٢) وهو بالفارسية « شِبْتٌ » Shibitt (استينكاس ٧٣٠) .

(٥) فيها لغة أخرى هي « السَّنُوتُ » بكسر السين وفتح النون، وهو الكَمُون، والشرح منقول بنصه عن أبي حنيفة (اللسان سبت) .

(٦) ذكر ابن منظور أن السِّيَالُ شجر له شوك أبيض، وهو من العضاه (اللسان سيل) .

(٧) تقدمت ترجمته في (ساوه)، وأصله من الأندلس، وتحول جدّه إلى فاس ثم إلى سبتة وبها ولد القاضي (النجوم الزاهرة ٢٨٦/٥) .

(٨) في التهذيب (٥٩٨/١٠) واللسان (سبج) « معرب سبه » بالسين المهملة، وصوابه بالشين، وهو الكهرمان الأسود (استينكاس ٧٣٢، الألفاظ الفارسية ٨٣) والشرح منقول جميعه من التذكرة (١٧٠/١) وذكر ابن دريد أنه عربي صحيح (الجمهرة ٢١٠/١) وذلك غير صحيح .

(٩) في ت (لنبه) .

(١٠) في التهذيب (٥٩٨/١٠) واللسان (سبج) « معرب شبتى » وكذا في الألفاظ الفارسية (٨٣) والمفصل في الألفاظ الفارسية (١٢٣) وعن البرهان القاطع : معرب شبه . (المفصل ١٢٣) ويسمى أيضاً « السبيجة » (القاموس سبج) وفي استينكاس « سبيج » Sabij قميص بأكمام خارجة، وكساء صوفي أسود (معجم استينكاس ٦٥٠) .

* السَّبْحَة : بالفتح وضم الباء وبالحاء المعجمة، موضع بالبصرة^(١) .

* السَّبْدَة^(٢) : بالتحريك، شبه المِكتَل، معرّبة .

* السَّبْر والتقسيم : كلاهما واحد، وهو إيراد أوصاف الأصل، أي^(٣) المقيس عليه، وإبطال بعضها لِيَتَّعِنَ^(٤) الباقي للعِلَّة، كما يقال : « عِلَّةُ الحدوث في البيت إما التأليف أو الإمكان » . والثاني باطل بالتخلف، لأن صفات الواجب ممكنة [بالذات]^(٥) وليست حادثه، فتعَيَّنَ الأول .

* سيزران : مدينة بخراسان^(٦) .

* سَبْسَطِيَّة^(٧) : بلدة من نواحي فلسطين قرب نابلس، بينها وبين البيت المقدس يومان، بها قبر زكريا وابنه يحيى وغيرهما من الأنبياء والصديقين عليهم السلام، ومدينة قرب سُمَيْسَاط محسوبة من أعماها .

* سُبْك : قريتان بمصر، سُبْك العَبِيد، وسُبْك الصَّحَّاك، وهما في ناحية المنوفية^(٨) .

* سَبَن : محرّكة، قرية ببغداد، منها الثياب السَّبِينِيَّة^(٩) .

(١) قاله القاموس، وهو فيه بفتح الباء وتسكينها (القاموس شيخ) وفي معجم البلدان بالتحريك فقط (١٨٣/٣) .

(٢) قاله القاموس (سبد)، وذكر أدى شير أنه تعريب «سبد» والسفط لغة فيه، ومنه سَبَد بالتركية والكردية (الألفاظ الفارسية ٨٤) وينطق في الفارسية سَبْد Sabud أو Sabad بالمعنى نفسه (استينكاس ٦٤٧) .

(٣) في الأصل «إلى»، والتصويب من التعريفات (التونسية ٦٢، اللبنانية ١٥١) وبه يستقيم المعنى، والشرح منقول جميعه بالنص من التعريفات .

(٤) في الأصل «لتعين»، والتصويب من التعريفات .

(٥) زيادة من التعريفات يستقيم بها المعنى .

(٦) لم أجد اسم هذه المدينة فيما رجعت إليه من كتب البلدان، وقد ذكر ياقوت «شبران» مدينة بين كابل وبست (معجم البلدان ١٨٣/٣)، وترتيب الحروف يأبهما .

(٧) هكذا ضبطت في معجم البلدان (١٨٤/٣) والمُشْتَرَكُ وضعاً (٢٤٠) وضبطت في القاموس (سبط) بسكون الباء وفتح السين الثانية وتشديد الياء المثناة (سَبْسَطِيَّة) وهذا الشرح منقول جميعه بالنص من المُشْتَرَكُ وضعاً .

(٨) قاله بالنص ياقوت (المُشْتَرَكُ وضعاً ٢٤٠) .

(٩) قاله القاموس بالنص (سبن) وذكر أنها أُزُرُّ سود للنساء .

* السَّبْجُونَةُ^(١) : فَرُوةٌ من جلود الثعالب، « معرب آسمان گون »^(٢) رُوِيَ أن الحسن بن علي^(٣) رضي الله تعالى عنها كانت له سَبْجُونَةٌ^(١) إذا صَلَّى لم يلبسها .

* سَبِيَّةٌ : ناحية من أعمال إفريقية^(٤) .

* السَّبِيحُ : وبهاء، السَّبْجَةُ، معرب « شبي »^(٥) .

* سَبِيدٌ : من قرى مرو، وبزيادة الهاء : من قرى سارية مازندَان^(٦) بطبرستان .

* سَبِيطَلَةٌ^(٧) : مدينة بإفريقية كانت قبل الإسلام مدينة جرجيس ملك الروم .

* السَّتُوقُ : كَتَنُورٌ وَقُدُوسٌ ، زيف بهرج مُلبَّسٌ بِالْفِضَّةِ^(٨)، كَالسَّتُوقَةِ . ويقال « تُسْتُوقُ » بضم التاءين، فارسي، معرب « سه تو »^(٩) أي ثلاث طبقات .

* سَبِيٌّ : بِمَعْنَى سَبَيْتِي خَطَأً، وهي عامية مبتذلة^(١٠)، ذكره ابن الأعرابي، وتأولَه ابن الأنباري فقال : يريدون يا سَبْتٌ جِهَاتِي . وَتَبِعَهُ فِي الْقَامُوسِ^(١١) فقال : « وَسَبِيٌّ » للمرأة،

(١) في الأصل « سبنخونة » وهو تصحيف، وفي شفاء الغليل (١٤٧) « سبنجونة » وهو تصحيف أيضاً .

(٢) في الفارسية « آسمان » تعني السماء . و« گون » أي لون (استينگاس ١١٠٥/٦٠) .

(٣) هكذا في الأصل، وهو خطأ تبع فيه المحيي صاحب اللسان، وصوابه « على بن الحسين » كما في الفائق (١٥٢/٢) إذ هو الأصل المنقول عنه، وكذا في النهاية (٣٤٠/٢) والمعرب (٢٣٦) وهو زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب المتوفى سنة (٩٤ هـ) .

(٤) قاله ياقوت (المشترك وضعاً ٢٤٠) .

(٥) في الأصل « شبيء » بالهمز، وقد تقدم الكلام عنه في « السبجة » .

(٦) في الأصل « ماززندان » وهو تصحيف، والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٤٠) .

(٧) ذكر ياقوت أن بينها وبين القيروان سبعون ميلاً (معجم البلدان ١٨٧/٣) .

(٨) قاله القاموس بالنص (ستق) .

(٩) في شفاء الغليل (١٤٤) « معرب سه تان »، وفي المعرب (٢٥١) معرب « سه توق » . وذكر

أدى شير أنه معرب « ستو » الذي بمعناه (الألفاظ الفارسية ٨٤) وفي الفارسية « سبتو » Sito بمعنى ثلاثي أوزائف (استينگاس ٦٥٦) .

(١٠) في الفارسية Sitti ستي بمعنى سيدتي (استينگاس ٦٥٧) ويرى الدكتور أحمد هريدي أن ستي من

اللغة المصرية القديمة، فالمفرد المذكر في اللغة المصرية القديمة S ويأضافة تاء التأنيث (س) فيها تصير

St وهي في المصرية القديمة بمعنى امرأة وسيدة (مقدمة المذكر والمؤنث لابن التستري ٢٤) ، قواعد

اللغة المصرية (١٥) .

(١١) القاموس (ستت) .

أي يا ستَّ جهاتي، كناية عن تملكها له. ولا يخفى أنه تكلفٌ وتمحلُّ، وإليه أشار بهاء الدين زهير^(١) :

بروحي من أسميها بسيتي فتظنني النحاة بعين مَقْتِ
يرون بأنني قد قلتُ لحناً وكيف وأني لَزُهَيْرٍ وقتي
ولكن عادةً ملكتُ جهاتي فلا لَحْنٌ إذا ما قلتُ سِيتي

* سَيْتِكَ^(٢) : مصغَّرُ سَيْتِي بالعِجْمِيَّةِ .

* السُّجْدُ : في قوله تعالى ﴿ وادخلوا البابَ سُجَّداً ﴾^(٣) قال الواسطي : أي مُقْنَعِي الرؤوس^(٤) ، بالسريانية .

* سَجِسْتَان : بفتح السين^(٥) وكسرهما، اسم مدينة من مدن خراسان، مُعَرَّبٌ « سِيستان »^(٦)، وهو « سِجْزِي »^(٧) وُفْتَحَ ، « وَسِجِسْتَانِي » قال في القاموس : وعندني أن الصواب الفتح، لأنه معربٌ « سِكِسْتَان »^(٨) « وَسَك » يطلقونه على الجندي والحرسِي ونحوهما، وسألت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة، فقال بالفارسية : « سَكَان أمير »^(٩) أي هم كلاب الأمير، ولم يُرد الكلاب، وإنما أراد أجناد الأمير، وهذا مشهور

(١) البيتان في شفاء الغليل (١٥٠) .

(٢) ضبطت في الأصل بضم السين وفتح التاء على هيئة التصغير العربية، وقد أثبتنا ما جاء في القاموس، إذ إنه الأصل المنقول عنه (القاموس ست) ويؤيده أن علامة التصغير في الفارسية حرف الكاف دون تغيير في بناء الكلمة (قواعد اللغة الفارسية ٣٢) .

(٣) سورة البقرة آية (٥٨) ، والأعراف آية (١٦١) .

(٤) في ع « الروس » وهذا الشرح منقول بنصه من المهذب (٩٥) وعلق عليه الدكتور النهامي الراجي بأن الأراميين يقولون في « عبد » و« ركع » و« سجد » Sgued .

(٥) هذا الشرح منقول بنصه من القاموس (سجس) ، ولم أجد غير الحفاجي في شفاء الغليل (١٤٥) ذكرها بفتح السين، بل الكسر قولاً واحداً (انظر معجم البلدان ٣ / ١٩٠ ، والمشارك وضعاً ٢٤١ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٥٩ / ٢) .

(٦) في الفارسية « سيستان » Sīstān (استينكاس ٧١٦) .

(٧) في ع « سيجزي » وفي ت « سنجري » وكلاهما تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في معجم البلدان، والمشارك وضعاً، وتهذيب اللغوي، وهو المشهور في نسبة كثير من العلماء إليها، وينطق في الفارسية سگزي Sigzi (استينكاس ٦٩١) .

(٨) في ع ، ت « سكشتان » ، وقد أثبتنا ما جاء في القاموس (سجس) .

(٩) في ع ، ت « سنكاره » ، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس . وفي

عندهم . وسجستان فيها حكاها بعضهم من قري البصرة^(١) .

* السَّجْع : تَوَاطُؤُ^(٢) الفاصلتين من النثر على حَرْفٍ واحد في الآخر .

* السَّجْعُ الْمُطَّرَفُ : هو أن تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن، كالذَّمَم^(٣) والأَمَم .

* السجع المتوازي : هو أن يُراعَى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالعَلَم والقَسَم^(٤) .

* السَّجِلُّ^(٥) : عن ابن عباس : السَّجِلُّ بلغة الحبشة : الرَّجُل . وفي المحتسب لابن جني : السَّجِلُّ : الكِتَاب ، قال قوم : هو فارسي معرب^(٦) .

* السَّجَلَّاطُ : بكسرتين وشَدَّ اللام، الياسمين، أو تَمَطَّ رومي، أو شيء من صوف تُلقِيه المرأة على هَوْدَجِهَا^(٧)، أو ثياب كِتَّان موشية كأنَّ وشيهُ خاتم، رومي معرَّب « سِجَلَّاطُس »، قال الشاعر^(٨) :

تَحْيِرْنَ إِمَا أَرْجُوَانًا مُهَدَّبًا وإِمَا سِجَلَّاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا

وإِجْدُهُ « سِجَلَّاطِي » . ابن الأعرابي : خَزُّ سِجَلَّاطِي : إِذَا كَانَ كُحْلِيًّا . وفي

الفارسية « سگك » بمعنى كلب، و« ان » علامة الجمع في الفارسية (استينگاس ٦٩٠، قواعد اللغة الفارسية ٢٦) .

(١) ذكر ياقوت عدة روايات عن نسبة الإمام أبي داود السجستاني إلى قرية بالبصرة، وليس إلى سجستان خراسان وأنكر ذلك غير واحد (معجم البلدان ١٩١/٣ - ١٩٢، تهذيب الأسماء واللغات ١٥٩/٢) .

(٢) في ع « تواطؤ » والشرح منقول بنصه من التعريفات (التونسية ٦٣، اللبنانية ١٢٢) .

(٣) في التعريفات (التونسية ٦٣) « كالريم » وفي (لبنانية ١٢٢) « كالرمم » وهذا الشرح منقول بنصه من التعريفات .

(٤) في التعريفات « كالقلم والنسم » وهذا الشرح منقول منه بالنص (لبنانية ١٢٢، التونسية ٦٣) .

(٥) الشرح منقول بنصه من المهذب (٩٦) .

(٦) في المحتسب « السَّجِلُّ : الكِتَاب » ويقال هو كتاب العُهدة ونحوها، وقال قوم : هو فارسي معرب

(المحتسب ٦٧/٢) وهو بهذا المعنى في الفارسية وهذا اللفظ Sijil (استينگاس ٦٥٨) .

(٧) في الأصل « على وجهها »، وكذا ورد في بعض نسخ المعرب، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المعرب، إذ الشرح منقول منه بالنص (المعرب ٢٣٢) وقد ورد أيضاً في التهذيب بهذا النص أيضاً فهو الأصل المنقول عنه (تهذيب اللغة ٢٤٢/١١) .

(٨) هو حميد بن ثور الهلالي، وهو ضمن زيادات الديوان (٣١) والبيت في التهذيب (٢٤٢/١١)

والمعرب (٢٣٣) واللسان (سجلط) والفائق (٢١٥٧/٢) .

الحديث^(١) : « أَهْدِي لَه طِيلَسَان مِّن خَزِّ سِجْلَاطِي » أي : كُحْلِي . وقيل : على لون السِّجْلَاط . أي : الياسمين .

* سِجْلَاطُس : بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة، نَمَط رومي، والكلمة زومية . فَعَرَبَتْ .

* سِجْلِمَاسَة : قاعدة ولايةٍ بالمغرب، وأهلها يُسَمُّون الكلاب ويأكلونها^(٢) .

* السَّجْن : لم تكن في زمن النبي ﷺ ، وأبي بكر، وعمر، وعثمان . وكان يُجْبَس في المسجد أو في الدَّهْلِيز حيث أمكن، فلما كان زمان علي رضي الله تعالى عنه أحدث السجن، فكان أول من أحدثه في الإسلام، وسماه « نافعاً »، ولم يكن حصيناً، فانفلت الناس منه، فبنى آخر وسماه « مَحْيِيساً » بالخاء المعجمة والياء المشددة فتحاً وكسراً، وقال فيه^(٣) :

بَنَيْتُ^(٤) بَعْد نَافِعٍ مَحْيِيساً بَاباً شَدِيداً وَأَمِيناً كَيْساً

أَلَا تَرَانِي كَيْساً مَكْيِيساً

وإنما ذكرته لأنه مما حدث بعد العصر الأول .

* السَّجَنْجَل : ويقال : « زَجَنْجَل »، المرآة، رومي^(٥) مُعَرَّب^(٥) قال امرؤ القيس^(٦) :

مُهْفَهْفَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَاتِبُهَا مِصْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ

(١) الحديث في الفائق (١٥٧/٢) والنهاية (٣٤٤/٢) واللسان سجلط .

(٢) قاله القاموس بالنص (سجلمس) .

(٣) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٥٣) وذكر السيوطي أن الإمام عليّ هو أول من أحدث السجن (الوسائل إلى معرفة الأوائل ٦٧) وإن كان لفظ السجن موجوداً قبل ذلك، فقد ورد في القرآن في قصة يوسف ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنَ أَحِبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ سورة يوسف (٣٣)، والشعر في ديوان الخطيئة (٢٠٦)، وغريب الخطابي (١٨٦/٢) والفائق (٤٠٥/١)، والنهاية ٩٢/٣ .

(٤) في الأصل « نزلت »، وقد نقله المحيي من شفاء الغليل، وصوابه ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في غريب الخطابي والفائق والنهاية .

(٥) في اللاتينية « سيكسنجولوس » Sexangulus أي ذات الزوايا الست (Latin, E. dictionary 557)، كلام العرب (٧٢) .

(٦) البيت من معلقة امرئ القيس المشهورة، والبيت في الديوان ٣٤، وشرح القصائد السبع الطوال (٥٨) .

ويُروى « بالسَّجَنَجَل ». وماء الذهب، وسيبئة الفضة، والزعفران^(١) .

* السَّجِيل : كسكين، حجارة كالمدر، معرب « سنك »، و« كل »^(٢) أي حَجَر وطِين، أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم، أو قوله تعالى ﴿ من سَجِيل ﴾^(٣) أي من سِجَل، أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها. قال تعالى : ﴿ وما أدراك ما سَجِين ﴾^(٤)، كتاب مرقوم ﴿ قال الأزهري : هذا أحسن ما مرَّ فيها عندي وأثبتها^(٥) . كذا في القاموس^(٦) .

* السَّجِين : مثله، غير عربي، عن أبي حاتم^(٧) .

* سَحْبَان^(٨) : رجل من العرب يُضرب به المثل في البلاغة والفصاحة، ذكره الأنطاكي هنا .

* سَحْنَة : بلدة قرب هَمْدَان^(٩) .

* سَحُول : كصبور، قرية باليمن يُنسج بها الثياب^(١٠) . قال طرفه :
وبالسَّفْح آيات كأن رسومها يمان، وَشَتَّة رَيْدَةٌ^(١١) وَسَحُولُ
قالت عائشة رضي الله تعالى عنها : « كُفِّن رسول الله ﷺ في ثلاثة [أثواب

(١) قاله الأنباري في شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (٥٨) .

(٢) في الفارسية سنك Sang بمعنى حجر، وكل طين (استينگاس ١٠٩٢/٧٠١، المعجم الذهبي ٥٠٧/٣٥٢) .

(٣) وردت في ثلاثة مواضع من القرآن (٨٢) هود، (٧٤) الحجر، (٤) الفيل .

(٤) في الأصل « ما سجيل » باللام، وهو خطأ، والآية في سورة المطففين (٨) .

(٥) قال الأزهري بعد أن ذكر أقوالاً عديدة في معنى سجيل « وسجیل في معنى سجين، المعنى أنها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها، وهذا أحسن ما مرَّ فيها عندي » (تهذيب اللغة ٥٨٧/١٠) .

(٦) الشرح جميعه منقول بنصه تقريباً من القاموس (سجل) .

(٧) قاله السيوطي عن أبي حاتم في كتابه الزينة . (المهذب ٩٧) .

(٨) سحبان بن زُفر الوائلي، من باهلة، اشتهر في الجاهلية، وأسلم في زمن النبي ﷺ ولم يجتمع به، وأقام في دمشق أيام معاوية، وذكر المصنف له في هذا الكتاب غريب .

(٩) قاله القاموس (سحن) .

(١٠) قاله القاموس (سحل) .

(١١) في الأصل « زبدة » وهو تصحيف، وزبده وسحول : قريتان . والبيت من قصيدة قالها في عبد

عمرو بن بشر بن مرشد (الشعراء الستة للأعلم ٤٢٩) وانظر التهذيب (٣٠٥/٤) واللسان

(سحل) والفاائق (١٥٩/٢) .

بيض^(١) سَحُولِيَّة كُرْسُف ليس فيها قميص ولا عمامة ، وروِي « في ثوبين سَحُولِيَّين »^(٢) .

* سَخَا : كورة بمصر، والنسبة « سَخَاوي »، والقياس « سَخَوِي »، يقال : بجامعها حَجِر أسود مظلم إذا أُخْرِجَ منه دَخَلَتُهُ العَصَافِير، وإذا أُدْخِلَ خَرَجَتْ^(٣) .

* السَّخْت : الشديد، الجوهري عن اللَّحْيَانِي : « هذا حَرٌّ سَخْتٌ » وهو معروف في كلام العرب . وَّهُمَ ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا لِلْمِسْحِ « بَلَّاس »^(٤) . قال ابن الكمال : هذا وهم، حيث لم يفرَّقوا بين المُغَيَّرِ وغير المُغَيَّرِ . وفيه بَحْث . وبالضم : ما يُخْرِجُ من بطون ذوات الخوافر^(٥) .

* السَّخْتِيَان : بالكسر، ويفتح، معرَّب، جِلْد الماعز إذا دُبِغَ^(٦) .

* السَّخْتِيَّة : بالكسر، فارسي معرَّب، الصُّلْب الشَّدِيد، معرَّب « سَخْت »^(٧) . قال رؤبة^(٨) :

هَل يُنَجِّبِي^(٩) حَلْفَ^(١٠) سَخْتِيَّةٍ أَوْ فُضَّةٍ أَوْ ذَهَبِ^(١١) كَبْرِيَّةٍ

(١) ساقطة من الأصل، والحديث مشهور في البخاري، كتاب الجنائز (١٩ - ٢٥ - ٩٤)، ومسلم جنائز (٤٥)، والنسائي جنائز (٣٩)، وابن ماجه جنائز (١١)، والموطأ جنائز (٥ - ٦ - ٧)، ومسند أحمد (٤٠/٦ - ٩٣) الخ، وفتح الباري (٣/١٣٥ - ١٤٠ - ٢٥٢)، والفائق (٢/١٥٩)، والنهاية (٢/٣٤٧). والكرسف: القطن، وورد في هامش ع ما نصه « لعله ثلاثة أثواب » .

(٢) ذكر الترمذي أن تكفينه في ثلاثة أثواب بيض أصح ما ورد في كفته، وأخرج أبو داود من حديث جابر بإسناد حسن أنه عليه الصلاة والسلام كُفِنَ في ثوبين وبرد حبرة، لكن روى مسلم والترمذي من حديث عائشة أنهم نزعوها منه (فتح الباري ٣/١٥٣) .

(٣) قاله ياقوت في معجمه (٣/١٩٦) .

(٤) قاله الجوهري بالنص (الصحاح سخت) .

(٥) قاله القاموس (سخت) .

(٦) قاله الفيروزآبادي (القاموس سخت) وذكر أدي شير أنه فارسي محض، ومنه سختيان بالسريانية الدارجة (الألفاظ الفارسية ٨٥) .

(٧) في الفارسية سَخْت Sakht بمعنى صلب شديد (استينغاس ٦٦٠، المعجم الذهبي ٣٣٦) .

(٨) البيت في الديوان (٢٦) والمغرب (٢٢٨) والصحاح واللسان (سخت) والجمهرة (٣/٣٧٤)، والتهذيب (٧/١٦١)، والتكملة والذيل والصلة سخت .

(٩) في الديوان « يعصمني » وفي المغرب « ينفعني » .

(١٠) في إحدى روايتي اللسان « كذب » . (١١) في الأصل « ذهب » .

والغبار الشديدُ الارتفاع، قال الشاعر^(١) :

وهي تُشير^(٢) الساطع السَّخيتا

والدقيق الحواري، والسويق، قال الشاعر^(٣) :

ولو سَبَخْتَ^(٤) الوبرَ العَميتا وبعثهم طحينك السَّخيتا

إذا رجونا لك أن تلوتا

واللوت : الكتمان .

* السُّخْد : بالضم، معرب « سُوخْتَه ». أي المَحْرَق^(٥). ماء غليظ أصفر يخرجُ مع^(٦)

الولد. وفي حديث زيد بن ثابت^(٧) : « كان لا يُجِي^(٨) من رمضان إلا ليلة سبع عشرة،

فيصبح كأن السُّخْد على وجهه » وبهذا سَمَوِ الوَرَم سَخْدًا. قال رؤبة^(٩) :

كَأَن فِي أَجْلَادِهِمْ سَخْدًا

* السَّخِيْت : الشديد .

* السُّدْر : كَقَبْرٍ. لُعبة يقامر بها، معرب « سِه دَر » أي ثلاثة أبواب^(١٠). وفي حديث

(١) هورؤبة بن العجاج، وقبله * جاءت معاً وأطرت شتياً * وقد ورد ضمن زيادات الديوان (١٧١)،

وورد البيت أيضاً في الصحاح واللسان (سخت) منسوباً لرؤبة، وذكر الصَّغَانِي أنه ليس لرؤبة، وإنما

هو من الأصمعيات (التكملة سخت) .

(٢) في الأصل « وهل يثير » والتصويب من الديوان والصحاح واللسان .

(٣) الأبيات بدون نسبة في تهذيب اللغة (١٦٢/٧)، والتكملة والذيل والصلة واللسان (سخت)

والمعرب (٢٢٨) .

(٤) في ت « نبحث »، وسبخت من السبخ، وهو سَل الصوف والقطن .

(٥) في الفارسية Sukhta و Sukhd بمعنى الحار والمحرق (استينغاس ٧٠٦/٦٦١، المعجم الذهبي

٣٥٣) .

(٦) في الأصل « من » وهو خطأ، والشرح منقول بنصه من القاموس (سخذ) .

(٧) ذكر أبو عبيد أنه حديث زيد بن ثابت أو عبد الله بن الأرقم (غريب الحديث ١٥٩/٤) ونص

الزحشري في الفائق (١٦٦/٢) وابن الأثير في النهاية (٣٤٩/٢) وابن منظور في اللسان (سخذ)

أنه زيد بن ثابت .

(٨) في الأصل « يجيء » وهو تصحيف .

(٩) البيت في الفائق (١٦٦/٢)، والديوان (٤٤)، وفيه « حسبت » بدل « كأن » .

(١٠) قاله الخفاجي (شقاء الغليل ١٤٨) وسبه Sih في الفارسية ثلاثة ودر dar مدخل (استينغاس

٧١٠/٥٠٦) وذكر أدى شير أنها مقطوعة ومصحفة عن سَرْدَر، وأصل معناها الرأس داخل البساط

(الألفاظ الفارسية ٨٥) ولكن وصف أدى شير للعبة نقلاً عن برهان قاطع لا يتفق مع اللعبة التي =

بعضهم : « رأيت أبا هريرة يلعب بالسُّدْر »^(١). القاموس : « القِرْق - بالكسر - لَعِب السُّدْر »^(٢). ابن الأثير : القِرْق : لعبة يلعب بها أهل الحجاز، [وهو]^(٣) خَطُّ مُرَبَّع، في * وسطه خط مربع، ثم يُحَطُّ في^(٤) كل زاوية من الخَطِّ الأول^(٥) إلى زوايا الخَطِّ الثالث، وبين كل زاويتين خط، فصير أربعة عشر خطاً. الزمخشري : هي الأربعة عشر^(٦)، خط مربع في وسطه خط مربع [في وسطه خطر مربع]^(٧) ثم يُحَطُّ من كل زاوية من الخَطِّ الأول إلى الثالث، وبين كل زاويتين خط، فصير أربعة وعشرين خطاً. قال الشاعر^(٨) :

وأعلاط^(٩) النجوم مُعلقات كَحَبَل^(١٠) القِرْق ليس لها النصاب^(١١)
قالوا : هذه اللعبة تُلعب بالحجارة، فَحَبَلُها الحجارة، وأعلاط^(١٢) النجوم :
أفرادها التي ليست لها أسماء، كما أن لهذه الحجارة أفراداً ليس لها أسماء. وفي حديث أبي
هريرة : « كان ربما يراهم يلعبون بالقِرْق فلا ينهائم »^(١٣).

وصفت هنا، ولذلك فلا معنى للقول بأن أصل معناها الرأس داخل البساط .

- (١) الحديث في النهاية (٣٥٤/٢) بالنص نفسه، واللسان (سدر) .
- (٢) القاموس (سدر) .
- (٣) زيادة من النهاية (٤٧/٤) ، إذ هو الأصل المنقول عنه .
- (٤) في ت « من كل » .
- (٥) في الأصل « المربع » والتصويب من النهاية .
- (٦) ذكر اللسان أنها أربعة وعشرون خطاً، ونقل عن أبي إسحاق أنها سميت الأربعة عشر (اللسان قرق) .
- (٧) زيادة من الفائق (١٨٣/٣) وكذلك في اللسان (قرق) .
- (٨) هو أمية بن أبي الصلت، والبيت من قصيدة مطلعها :
جزى الله الأجل المرء نوحاً جزاء البر ليس له كذاب
(الديوان ٢٢) والبيت في الفائق (١٨٣/٣) واللسان (قرق) .
- (٩) في الأصل : « أعلاط » بالمعجمة، وهو تصحيف، والأعلاط مفردا علاط، وهو الجبل الذي في عنق البعير. و صدر البيت في اللسان « وأعلاق الكواكب مرسلات » وهو صدر للبيت السابق لهذا البيت، وتماه :
- وأعلاق الكواكب مرسلات تردد والرياح لها ركب
(١٠) في الفائق « كحبل »، وهو تصحيف .
- (١١) في الأصل « انتصاب » وصوابه ما أثبتناه، والنَّصَاب : المُغْرَب الذي تغرب فيه. وفي الديوان « غايتها النصاب » . وكذا في اللسان .
- (١٢) في الأصل « وأعلاط » .
- (١٣) الحديث في الفائق (١٨٣/٣) ، والنهاية (٤٧/٤) ، واللسان (قرق) .

* السَّدَق : محرّكة وبالذال المعجمة، ليلة الوقود، معرب « سَدَه »^(١). الراغب : لما بلغ أولاد آدم إلى مائة أحرقوا النيران للسرور، وذلك وافق ليلة الحادي عشر من ماه بهمن، ولذا عظمها العجم^(٢) بإحراق النيران، واتخذوه عيداً، لأن سَدَه^(٣) بمعنى مائه .

* السَّدَيْي : معرّب «سه دله»^(٤) كأنه ثلاثة^(٥) بيوت في [بيت، ولست على ثقة منه]^(٦) وأهل مصر تستعمله بمعنى الصفة، ومعرّب « سدير » كما في الجوهري^(٧) وغيره. وفي شعر لابن طباطبا في الفيل^(٨) :

أعجب بفيل أنسٍ وحشيٍّ مثل السدليّ الموق المبيّ

* سَدوم : بالفتح، قرية قوم لوط، أول من أحدث اللواطَ أهلها، منها قاضي سَدوم .
القاموس^(٩) : والصواب سدوم بالذال المعجمة، ومنه قاضي سَدوم . أو سدوم بلدة بحمص . قلت : يَحتمل أن يكون أصلها بالمعجمة فعرّبت بالمهملّة، وما قيل إنه اسم مَلِك سُمّيت به القرية، ذا جَوْر في الحكومة، ففيه للكلام مجال .

* السَّدير : نهر وقصر بالحيرة، بناه المنذر لملوك العجم، معرب « سَه دله » أي فيه ثلاث قباب متداخلة، وقيل « سادلي » ويسميه الناس « سَهْدَيْي »^(١٠) فأعرب، قال أبو حاتم : هو السَّدَيْي فأعرب، فقيل « سدير »، قال عدي بن زيد^(١١) :

(١) في القاموس (سَدَه) بالذال المعجمة، والشرح منقول بنصه من القاموس (سَدَق)، وفي الفارسية سَدَه Sada (استينگاس ٦٦٣). (٢) في ت « الأعمام » .

(٣) في الفارسية سَد، وصد Sad بمعنى مائة (استينگاس ٧٨٣، المعجم الذهبي ٣٣٨) .

(٤) ذكر أدي شير أنه مركب من سه أي ثلاثة ومن دل أي وسط أو من دير أي القبة، أو هو تصحيف السدير (الألفاظ الفارسية ٨٨) .

(٥) في الأصل « ثلاث » وهو خطأ تبع فيه المصنف الخفاجي في شفاء الغليل .

(٦) في ع، ت « في هيئة ولست وأهل مصر » وهي جملة غير صحيحة، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في شفاء الغليل (١٤٥) إذ الشرح منقول بنصه منه .

(٧) قال الجوهري « السدير معرب، وأصله بالفارسية سه دله » وفي موضع آخر السدلي معرب وأصله بالفارسية سَدَلَه، كأنه ثلاثة بيوت في بيت . (الصحاح سدر، سدل) .

(٨) البيت في شفاء الغليل (١٤٥) .

(٩) قاله القاموس بالنص (سدم) وقد غلّط فيه الجوهري الذي ذكرها بالمهملّة (الصحاح سدم) .

(١٠) في المغرب « سه دلي » والشرح منقول جميعه بالنص منه (المغرب ٢٣٦) .

(١١) البيت في المغرب (٢٣٦) واللسان (سدر) ومعجم البلدان (٢٠١/٣) والأغاني (١٣٩/٢) ورواية الأغاني ومعجم البلدان « ماله » بدل « حاله » .

سَرَّهُ حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسديرُ

* السَّدَاب : بقل معروف، له ربح كريهة، يُهْرَب الشيطان، بزره حار يابس يقاوم السموم إذا استعمل مع الجوز والتين، معرب، عربيته «الحُتْف» بلغة اليمن .

* السَّدَانِق : الصقر والشاهين^(١) .

* السَّدَق : محرّكة، ليلة الوقود، معرب «سده»^(٢) .

* السَّرَادِق : ما يُدار حول الخيمة من شقق بلا سقف^(٣) . أبو عبيدة : هو الفسطاق .
الجوهري : ما يُمدُّ فوق الدار وكل بيت من كُرْسُف^(٤) القاموس : ما يُمدُّ فوق صحن البيت^(٥)، وَرَدَّ بأن الصحن والحرم الذي بمعنى «سَرَاي» في الفارسية ينسبان إلى الدار لا إلى البيت، وفيه بحث . ابن الأثير : هو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء^(٦) . وفي اللسان : هو الغبار الساطع المحيط بالشيء، والدخان الشاخص^(٧) . قال لبيد يصف حُجراً^(٨) :

رَفَعَن سُرَادِقاً فِي يَوْمِ رِيحٍ يَصْفُقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَعَتْدَالٍ

وقد فسّر قوله تعالى : ﴿ نَاراً أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا ﴾^(٩) بالفسطاق، والحجرة التي حول الفسطاق، والدُّخَان، والحائط . الراغب : إنه فارسي معرب، وليس في كلامهم اسم مفرد ثلثه ألف وبعده^(١٠) حرفان . السيد الشريف : معرب «سَرَايِرَدَه» . أي سترالدار . قيل : فيه بُعْد لفظاً ومعنى فتأمل . الجواليقي : معرب «سَرَادَار»^(١١) وهو

(١) قاله القاموس (سذنق) .

(٢) في ت «شقف» .

(٣) قال الجوهري السرادق : واحد السرادقات التي تُمدُّ فوق صحن الدار، وكل بيت من كرسف فهو سرادق (الصحاح سرددق) .

(٤) القاموس (سرددق) .

(٥) النهاية (٣٥٩/٢) .

(٦) قال ابن منظور «السرادق : الغبار الساطع، وهو أيضاً الدخان الشاخص المحيط بالشيء» (اللسان سرددق) .

(٧) البيت في اللسان (سرددق) .

(٨) الآية : ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا ﴾ (٢٩) الكهف .

(٩) في الأصل «وبعدها» والتصويب من المفردات (٢٣٠) .

(١٠) في الأصل «سردار» والتصويب من المعرب (٢٤٨) .

الدهلزي. ابن الكمال : معرب « سراطاق »^(١). ومنه « بيت مُسَرْدَق » أي أعلاه وأسفله مشدود^(٢). قال الشاعر^(٣) :

هو المُدخِلُ النعمان بيتاً سماًؤه صدورُ الفيول بعد بيتِ مُسَرْدَقِ

* السَّرَاوِيل : معروف، فارسي معرَّب « شروال »^(٤)، يُصرف في النكرة عند سيبويه، خلافاً لمن قال إنه عربي، جمع « سِرْوَال » أو « سرواله » أو « سِرْوِيل » بكسرها. وليس في الكلام فعويل غيرها، وأنشد :

عليه من اللؤمِ سرِواله^(٥)

وُجِّحَ في تركٍ صرفه بقول ابن مقبل يصف ثوراً^(٦) :

يُمَشِّي^(٧) بها ذَبُّ الرِّيَادِ كأنه فتى فارسيٌّ في سراويل راح

الجوهري : العمل على الأول، والثاني أقوى^(٨).

والسُّنَّةُ أن يلبسه قاعداً لثلاثا يصير بغيضاً في الناس ولا يصيبه آفة.

* السراويلن : لغة في السراويل .

* سُرْت : بالضم، بلدة بالمغرب^(٩) .

* سُرْتَة : بالضم، بلدة بالأندلس^(١٠) .

* السَّرَج : فارسي معرب « سَرَك »^(١١) .

(١) في ع « سراطاق » وفي شفاء الغليل « سراطاق » (شفاء الغليل ١٤٨) .

(٢) في الأصل « مسدود » بالسین المهملة والتصويب من القاموس إذ الشرح منقول منه (سردق)

(٣) هو سلامة بن جندل يذكر قتل كسري للنعمان تحت أرجل الفيلة ، والبيت في الصحاح واللسان (سردق) والأصمعيات (١٣٧) ، وديوانه ١٨٢ .

(٤) في الفارسية سروال، وسرواله (استينگاس ٦٧٩) .

(٥) عجزه «فليس يرق لمستعطف»، وقد ورد بدون نسبة في المقتضب (٣/٣٤٦)، والهمع ٢٥/١،

والدرر اللوامع (٧/١)، والصحاح واللسان (سرل) .

(٦) عجزه في الصحاح (سرل) واللسان (رود، سرل) .

(٧) في اللسان (سرل) «أتى دونها». والرياد وذب الرياد : الثور الوحشي، سمي بالمصدر .

(٨) يقصد أن العمل على صرفها في النكرة، وترك صرفها أقوى (الصحاح سرل) .

(٩) قاله القاموس (سرت) وهي الآن بليبيا .

(١٠) ذكر القاموس أنها بلدة بجوف الأندلس منها قاسم بن أبي شجاع السري المحدث (القاموس

سرت) . (١١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٤٨) .

* سَرْجَة^(١) : حصن قديم بين نصيبين ودُنَيْسَر خراب، وموضع على شاطئ الفرات قرب سُمَيْسَاط، وقرية بحلب، وقرية بالمَعْرَة. قال ياقوت : ويُشبه أن يكون معناه بالفارسية « رأس البئر » .

* السَّرْجُوحة : الطبيعة والطريقة. شَكَّ الأصمعي في أنه عربي أم معرب .

* السَّرْجِين : بالكسرة، معروف، معرب « سَرَكِين »^(٢) بالفتح عربيته « الزَّيْل » .

* سَرْخَس : بفتححتين^(٣). مدينة بخراسان، بلا نهر. ونبت يكثر بالشام، رفيع الأوراق، مُشرف^(٤)، أغصانه كأنها جناح، له^(٥) زهر أحمر، يخلف^(٦) بزراً أسود، وهو حريف، مفرّح، يزيل البخار السوداوي، ويحلل الرياح والخفقان العسير، ويُخرج ما في البطن من أنواع الديدان .

* السَّرْدَاب : بكسر السين، والعامية تفتحه^(٧)، بناء تحت الأرض، معرب « سَرْدَاب »^(٨) أي يبرُد فيه الماء .

* سُرْدَانِيَّة : بالضم^(٩)، جزيرة ببحر الروم، إفرنجي معرب « سَرْدَانِي » .

(١) ضبطها القاموس بضم السين (سرج) وضبطها ياقوت بفتح السين (معجم البلدان ٢٠٧/٣) وكذا في المشترك وضعاً (٢٤٤) والشرح منقول بنصه منه .
(٢) قاله القاموس، بالنص (سرجن) وفي الفارسية سرگن Sargin (استينكاس ٦٧٧، المعجم الذهبي ٣٤٥) .

(٣) ذكر ياقوت فيها لغة أخرى هي « سَرْخَس » بفتح السين والخاء وسكون الزاء وهي أكثر شيوعاً، وهي مدينة بخراسان بين مرو ونيسابور (معجم البلدان ٢٠٨/٣) .

(٤) في ع: ت « مشرفاً »، والتصويب من تذكرة داود (١٧١/١) إذ إن الشرح منقول بنصه منه .
(٥) في الأصل (لها) .

(٦) في الأصل « تخلف » .

(٧) قاله ابن قتيبة (أدب الكاتب ٣٠٢) وما بعد ذلك لَفَقَهُ المصنف من عبارتي الفيروزآبادي والخفاجي (القاموس سردب، شفاء الغليل ١٤٨) .

(٨) في الفارسية « سرداب وسَرْدَاب » Sirdab, Sardai (استينكاس ٦٧٣) وهو كذلك في التركية والسريانية الدارجة والتركية (الألفاظ الفارسية ٨٩) .

(٩) ضبطها الفيروزآبادي بفتح السين وبياء مشددة (القاموس سرد) وضبطها ياقوت بفتح السين وبياء مخففة (معجم البلدان ٢٠٩/٣) وهي الآن جزيرة تابعة لإيطاليا وتسمى سردينيا Sardinia وبالإيطالية Sardegna .

* السَّرُّ : لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن، وهو محل المشاهدة، كما أن الروح محل المحبة، والقلب محل المعرفة^(١) .

* سِرُّ السَّرِّ : ما تفرَّد به الحق عن العبد، كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الأحديّة، وجمعها^(٢) واشتمالها على ما هي عليه ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ﴾^(٣) .

* سُرَّاء^(٤) : من أسماء سُرٍّ من رأى، المدينة التي بناها المعتصم بالعراق .

* السَّرِّطراط : بكسرتين أو فتحتين، الفالوذج^(٥)، شامية، وهو اللّواص، واللّمص .

* سَرَفَنْدَكَار^(٦) : معرب « سَرُونْدَكَار »، قلعة على صخر، قرب جيحان .

* السَّرْفوت : بالضم، دويبة تتولّد في كور الزّجاج، لا تزال حية ما دامت النار مضطربة، وإذا خمدت ماتت^(٧) .

* السَّرْقُ : محرّكة، الحرير، أو أجوده، قال الشاعر^(٨) :

والبيّض في أيّمانهم تألّق وذُبُلٌ فيها شَبًّا مُدَلَّقُ
يطير فوق رأسهنّ السَّرْقُ

فارسي، معرب « سره »^(٩) أي جيد، واحدته بهاء، وفي حديث عائشة قال لها : « رأيتك يملكك الملك في سرقة من حرير »^(١٠) أي قطعة من جيّد الحرير .

(١) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٦٣ التونسية، ١٢٣ اللبنانية) .

(٢) ساقطة من ع، والشرح منقول بنصه من التعريفات .

(٣) سورة الأنعام ٥٩ .

(٤) في ع . ت « سرأ » بلا همز، ولم يحكه أحد، وقد أثبتنا ما جاء في معجم البلدان (١٧٣/٣) وفيه

لغات أخرى . وعدّها الحريري لحناً عدا سر من رأى (درة الغواص ٢٤٤) .

(٥) قاله القاموس (سرت، لمص، لوص) وذكر ثعلب أنه من الاستراط (مجالس ثعلب ١/١٢١) وهو بعيد .

(٦) لم أجد لها ذكراً فيما رجعت إليه .

(٧) قاله القاموس بالنص (سرفت) .

(٨) هو الزّيفان السعدي، والرجز في الديوان (٦٩/٢) من مجموع أشعار العرب، واللسان (ذلق)

والعرب (٢٣٠) وذُبُلٌ : رماح، وشبا كل شيء : حدّه، ومُدَلَّقُ : محدد .

(٩) في الفارسية (سره) Sara بمعنى جيد، والحرير الأبيض (استينكاس ٦٨٠) .

(١٠) الحديث بتمامه « عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : « أريتك قبل أن أتزوجك مرتين : رأيت

الملك يملكك في سرقة من حرير، فقلت له اكشف، فكشف، فإذا هي أنت، فقلت : إن يكن هذا

من عند الله يُضهِه، ثم أريتك يملكك في سرقة من حرير، فقلت : اكشف، فكشف، فإذا هي أنت، =

أبو عبيد^(١) : سَرَق الحرير : شُقِّقَه . قال :

كَأَنَّ دَجَائِجاً^(٢) فِي الدَّارِ رُقَطاً^(٣) بَنَاتُ الرُّومِ فِي سَرَقِ الحَرِيرِ
وَقِيلَ : شُقِّقَه البِيضُ ، قَالَ^(٤) :

وَنَسَجَتْ لَوَامِعَ الحُرُورِ^(٥) سَبَائِياً كَسَرَقِ الحَرِيرِ

وفي حديث ابن عباس : « إذا بعتم السَّرَقَ فلا تشتروه »^(٦) أي إذا بعتموه نسيئة
فلا تشتروه من المشتري بدون الثمن، وإنما خص السَّرَقَ لأنه بَلَغَهُ أن التجار يبيعونه
نسيئة، ثم يشترونه بدون الثمن، وهو الذي يسمى « العينة » .

ومنه حديث ابن عمر أن رجلاً قال له : « إن عندنا بيعاً له بالنقد سعر وبالتأخير
سعر، فقال : ما هو؟ فقال : سَرَق الحرير . فقال : إنكم معشر^(٧) أهل العراق
تُسَمُّون^(٨) أسماء مُنكَرَةً ، فهلا قلت : شُقِّق الحرير ! ثم قال : إذا اشتريت فكان لك
فِيعَه كيف شئت^(٩) . قيل^(١٠) : إنه رَخِصَ في السُّعْرَيْنِ إذا فارقه على أحدهما ، فأما إذا
فارقه عليهما جميعاً فهو غير جائز .

* سَرَقُ سَطَّة : بفتح السين والراء وضم القاف وسكون السين الثانية والطاء، بلدة

فقلت : إن يَكُ هذا من عند الله يُضِهُ . (صحيح البخاري تعبير الرؤيا ٢١ ، مناقب الأنصار ٤٤ ،
نكاح ٣٥ ، صحيح مسلم فضائل الصحابة ٧٩ ، مسند أحمد بن حنبل ٤١/٦ - ١٢٨ - ١٦١ ، فتح
الباري ٤٠٠/١٢) .

(١) في ع ، ت « أبو عبيدة » ، وهو خطأ تبع فيه المحيي صاحب اللسان (سرق) ، وقد ذكر أبو عبيد
القاسم بن سلام ذلك في غريب الحديث (٢٤١/٤) .

(٢) في ع ، ت « دجائجاً » . والبيت للأخطل . (٣) في ع ، ت « قطا » .

(٤) البيت للعجاج عبد الله بن روية (أنظر الديوان ٢٢٦) وغريب الحديث (٢٤١/٤) ، وتهذيب اللغة
(٤٠١/٨) ، والصحاح واللسان (سرق) والفائق (١٧٤/٢) .

(٥) في الأصل « الحُرور » .

(٦) الحديث في النهاية ٣٦٢/٢ واللسان (سرق) وشرح الحديث منقول من النهاية بنصه تقريباً .

(٧) في ع ، ت « أيكم مفسر » وهو تصحيف ، والتصويب من غريب أبي عبيد (٢٤١/٤) ، إذ الحديث
منقول منه بالنص .

(٨) في الأصل « يسمون » .

(٩) الحديث في غريب أبي عبيد (٢٤١/٤) ، والفائق (١٧٤/٢) ، والنهاية (٣٦٢/٢) ، واللسان
(سرق) .

(١٠) هذا القول ذكره الزمخشري في الفائق ، وعنه نقل المحيي .

مشهورة بالأندلس على نهر أبره^(١)، وهي الآن بيد الفرنج، وسَرْقُسْطَة^(٢) : بُلَيْدَة من نواحي خُوَارِزْم .

* السَّرْقِين : السَّرْجِين . مُعَرَّبٌ سَرْكِين^(٣) .

* السَّرْم : بالضم، مخرج الثَّغْل^(٤)، مَوْلَدٌ . ويقال « سَرْم » أيضاً، وهو في الأصل المهجر والقطع حتى تحاشى بعضهم عن استعمالها لإيhamها ذلك، قال ابن حجاج^(٥) :
لَهَا فِي سَرْمَهَا بَعْرٌ صِغَارٌ

وفي حديث علي : « لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السَّرْم ضخم البلعوم » ابن الأثير^(٦) : يريد رجلاً عظيماً شديداً، ورجلاً كثير الإسراف في الأموال والدماء، فوصف به لِسَعَة المدخل والمخرج .

* السَّرْمَج : كَجَعْفَر، نَبَات القَطْف^(٧)، كَالسَّرْمَق، معرب « سَرْمَه »^(٨)، عربيته « الرُّغْل » بالضم، شُرِب درهمين منه ثلاثة^(٩) أسابيع كل يوم من بزره مسحوقاً ترياق للاستسقاء، والإكثار يهلك .

* سَرْمَق : بلدة بإصطخر^(١٠) .

(١) في ع، ت « لبرة »، والتصويب من المشترك وضعاً (٢٤٥) إذ الشرح منقول منه بالنص . ويسمى النهر الآن إِبْرُو Ebro والمدينة ساراقوسا Saragossa (Atlas of the World 17) .

(٢) في ع « وسرقطة » .

(٣) تقدم شرحه في السرجين .

(٤) ذكره القاموس (سرم)، وهو طرف المعى المستقيم . وما بعد ذلك إلى قول ابن حجاج منقول بنصه من شفاء الخليل (١٥٠) .

(٥) لم أجد هذا الشطر في البيهقي، وإن ترددت هذه الكلمة كثيراً في شعره (انظر يتيمة الدهر ٣٠/٣ وما بعدها) .

(٦) النهاية في غريب الحديث (٣٦٢/٢)، واللسان (سرم) .

(٧) في ع، ت « العطف »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (سرمق) إذ إن الشرح في معظمه منقول منه، وهو بالقاف أيضاً في مفردات ابن البيطار (١٠/٣)، وتذكرة داود (١٧٢/١) وهو باللاتينية Hortensis ويسمى الاسفاناخ الجبلي أو الرومي (معجم أسماء النبات ٢٧) .

(٨) في الفارسية « سَرْمَه » Sarma (استينكاس ٦٧٨) .

(٩) في ع، ت « ثلاث » .

(١٠) قاله القاموس (سرمق) .

- * سَرْمَقان : قرية بِسَرَحْس (١).
- * سَرْمَوْجَة : نَعْل معروف، فارسي، معرَب « سَرْمَوْزَه » (٢). مَوْلَد، معناه « رأس الخف »، قال الأزهرى :
- مَاطِلٌ (٣) رَجَلِي شَكَّتْ تَرُدُّدِي إِلَيْهِ
وكان لي سَرْمَوْجَة (٤) قَطَعْتَهَا عَلَيهِ
- * سَرَمِين : مدينة قرب حَلَب .
- * سَرِنَاي : مَزار معروف . قال الجاحظ فيمن يُحَسِّنُ شَيْئاً دون آخر : « يكون (٥) له طبيعة في الناي وليس له طبيعة في السرناي » فَعَرَبُهُ (٦) .
- * سَرُنْج : بضمين، قبيلة من الأكراد. وَكَسَمَنْد : شيء من الصَّنعة كالفُسْفِساء، ودواء معروف، يسمى بالسَّيْلِقُون (٧) ينفع الجراحات .
- * سَرَنْدِيب : هندي، مُعَرَّب « سَنَكَادِيب »، جزيرة ببحر الهند، بها (٨) تسمى « أغنا » رُوي أن آدم عليه السلام (٩) نزل بسرنديب، وحواء بجدة، وإبليس بأيلة .
- * السَّرُو : شَجَر معروف، فارسي (١٠)،
- * سَرَوَان : بلدة بِسِجِسْتان (١١).

(١) وسرمقان أيضاً قرية بهراة وبفارس (القاموس سمرق) .
(٢) في الفارسية « سَرْمَوْزَه » Sar - mūza . « وسر » Sar بمعنى رأس، و« موزة » بمعنى خف (استينكاس ٦٦٤ - ٦٧٨ - ١٣٤٤) .
(٣) في ع ، ت « ماطلي » وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل، إذ إنه الأصل المنقول عنه (شفاء الغليل ١٥٥) .
(٤) في شفاء الغليل « سَرْمَوْزَة » . (٥) ساقطة من شفاء الغليل، والشرح منقول بنصه منه (١٤٤) .
(٦) في شفاء الغليل « معرب » .
(٧) في الأصل « باسليقون »، والتصويب من القاموس (سرنج) إذ الشرح منقول عنه .
(٨) هنا سقط في الأصل لا يستقيم الكلام معه ، ولم أستطع التحقق من ذلك فيما رجعت إليه . وتسمى الجزيرة الآن Sri - Lanka .
(٩) لم ترد في ت .
(١٠) في الفارسية « سرو » Saru بالمعنى نفسه (استينكاس ٦٧٩) وتسمى بالعربية شجرة الحيات .
(١١) قاله القاموس (سرو) وذكر ياقوت أنها على مرحلتين من بُست (معجم البلدان ٢١٦/٣) .

* سَرُوج : بالفتح ، بلدة بالجزيرة بين البيرة وحرّان ، وإياها يعني الحريري في مقاماته^(١) ،
وسرّوج بني طريف من قرى حلب في وادي بطنان ، وسرّوج المضيق من قرى حلب
بناحية عزاز ، وبحلب بيت مشهور ، ويقال لهم بنو السروجي ، إليها يُنسبون .

* سَرُوسْتان : بلدة بفارس [منها]^(٢) إلى شيراز ثلاثة أيام .

* السَّرِيّ : كَعْنِيّ ، جدول صغير ، أو نهر ، سُرِياني أو نبطي^(٣) .

* سَرِيَا : بالكسر ، قرية بالبصرة^(٤) .

* سَرِيَاقُوس : قرية بمصر^(٥) .

* السَّرِيْع : بحر من بحور العروض ، مولد .

* السُّطّام : بالكسر ، المسعار^(٦) ، وَحَدُّ السَّيْف . قال^(٧) :

وأبيض مصقول السُّطّام مهنداً وإذا حلّتي من نسج داود مُسرّداً
وفي الحديث « العَرَبُ سِطّام النَّاسِ »^(٨) أي هم منهم كالحَدِّ من السيف في
شوكتهم وحِدَّتِهِمْ .

* السُّطْح [الحَقِيقِي]^(٩) : هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقاً ، ونهايته الخط .

(١) ذكرها الحريري كثيراً في مقاماته (انظر مثلاً الصفحات ٤٦ - ٦٥ - ١٣٥ - ٢٤٤) والشرح منقول
جمعية بالنص من المشترك وضعاً (٢٤٦) .

(٢) زيادة يقتضيها السياق ، وذكر ياقوت أنها تقع بين شيراز وفسا (معجم البلدان ٢١٨/٣) .
(٣) قاله السيوطي عن مجاهد والضحاك (المهذب ٩٩) وقد وردت هذه اللفظة في القرآن في قوله تعالى
﴿ فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا ﴾ « سورة مريم ٢٤ » .

(٤) قاله القاموس (سري) وذكر ياقوت أنها على طريق واسط (معجم البلدان ٢١٨/٣) .
(٥) قاله القاموس (سري) ، وضبطها ياقوت بفتح السين ، وذكر أنها في نواحي القاهرة (معجم البلدان
٢١٨/٣) .

(٦) تقدم شرحه في « الأسطام » .

(٧) هو كعب بن جعيل التغلبي ، توفي سنة ٥٥ هـ ، شاعر مخضرم عرف في الجاهلية والإسلام ، أدركه
الأخطل في صباه وهاجاه . والبيت من شواهد سيبويه (الكتاب ١/١٧٠ ، الفائق ٢/١٧٨) .

(٨) الحديث في الفائق (١٧٨/٢) ، والشرح منقول منه بالنص ، وعنه نقل ابن الأثير (النهاية ٢/٣٦٦)
وورد الحديث أيضاً في الجمهرة (٢٨/٣) ، وتهذيب اللغة (١٢/٣٥٠) ، واللسان (سطم) .

(٩) زيادة من التعريفات ، إذ إن الشرح منقول منه بالنص (التونسية ٦٣ ، اللبنانية ١٢٣) .

* السَّطْلُ والسَّيْطَلُ : طُسيَسَة لها عُرْوَة^(١)، فارسي معرب، قال الزُّبيدي : صوابه « سَيْطَل »^(٢)، قيل : وهو دخيل . الجواليقي^(٣) : وقد تكلمت بهما العرب، قال الطَّرِمَاحُ يصف الثور^(٤) :

يَقُقُّ السَّرَاةَ كَأَنَّ فِي سَفَلَاتِهِ أَثَرَ النُّوُورِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِثْمِدُ
حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عَثَانُهُ^(٥) فِي سَيْطَلٍ كُفِّتَ^(٦) لَهُ يَتَرَدَّدُ

اليَقُقُّ : الأبيض، والسَّرَاةُ : الظَّهْر، والسَّفَلَاتُ : القوائم، النُّوُورُ : دُخَانُ الشَّحْمِ، يَعْنِي أَنَّ قَوَائِمَهُ سَوْدٌ، وَالصُّهَارَةُ : مَا أُذِيبَ، وَالْعَثَانُ : الدُّخَانُ، وَكُفِّتَ : كُبِّتَ^(٧).

وأما قول العوام لآكل البِنْجِ « مَسْطُول » - وصرفه - فعامية مبتذلة، ولا أدري أصلها، قال الشهاب المنصوري^(٨) مورياً :

وَشَيْخٌ عَنِ الْحُمُقِ لَا يَنْتَهِي أَطَلَّتْ لَهُ اللُّومُ أَمْ لَمْ تُطَلِّ
بَغَى وَاسْتَطَالَ وَلَكِنَّهُ بَغَيْرِ الْحَشِيشَةِ لَمْ يَسْتَطَلِّ^(٩)
وَالْأَسْطُولُ : مَرْكَبٌ يُهَيِّأُ لِلْقِتَالِ وَنَحْوِهِ، قَالَ الْبَحْتَرِيُّ^(١٠) :

(١) قاله القاموس (سطل)، وذكر ابن منظور أنه عربي صحيح (اللسان سطل) بينما جزم ابن دريد (الجمهرة ٢٧/٣) والجواليقي (المعرب ٢٤١) بأنه أعجمي. والصحيح أنه فارسي، وينطق فيها Satl (استينغاس ٦٨٢).

(٢) لحن العوام (٧٥).

(٣) المعرب (٢٤١) وقد نقل المحيي البيتين والشرح منه بالنص.

(٤) البيتان في ديوان الطرماح (٩٠ طبعة ليدن) والمعرب (٢٤١). ولحن العوام (٧٥) والبيت الثاني في الجمهرة (٢٧/٣)، واللسان (سطل).

(٥) في ع «عنانه»، وفي ت «عنانه» وقد صحح في هامش ع.

(٦) في ع، ت «كفيت».

(٧) في ع، ت «وكفيت : أكبت».

(٨) تقدمت ترجمته في مادة «أغاني» وقد نقل المحيي من قوله «وأما قول العوام» إلى آخر البيتين من شفاء الغليل (١٤٥).

(٩) في شفاء الغليل «يستطل» ولعله خطأ مطبعي.

(١٠) من قصيدة للبحترى مطلعها :

ألم تر تغليس الربيع المبكر وما حساك من وشي الرياض المنشر
(الديوان ٩٨٤/٢، أمالي المرتضي ٥٩٥/١)، وجاء بنسخة من أصول أمالي المرتضي ما يلي :
«الأسطول لغة مصرية، وهي عندهم عبارة عن جماعة العسكر الذين يتوجهون إلى البحر بحواجمهم»

يسوقون أسطولاً كأن سفينه سحائب صيف من جهام ومطر

* سطوريون^(١) : نبت يوناني نمشي، فيه حدة ومرارة، وأصله أبيض مستدير، يتفرع منه فروع عليها نفاخات^(٢) بيض، وقد يزهر إلى صفرة، ويخلف بزراً كالكَمون، ويكون غالباً في الحنطة، ويدرك معها، جلاء مقطّع، إذا قُطِر في الأنف سَكَن وجَع الضرس .

* السَّعَانِين : سُرياني معرَّب، قيل : جمع « سَعْنون » عيد للنصارى^(٣)، وقيل : عيدهم الكبير قبل الفِصح بأسبوع، يخرجون بصلبانهم إلى الصحراء، وقد مُنعوا عنه كما مرَّ .

* السَّعوط : بفتح السين، والضمّ عامي^(٤) .

* السُّغْد : بالضم، وبالصاد، بساتين وأماكن مثمرة بسمرقند، وجبل من الناس، قال شقيق بن سليك الأسدي^(٥) :

وخافت من جبال السُّغْد نفسي وخافت من جبال خوارزم

* السُّفْتَجَة : بالضم أو الفتح، والتاء مفتوحة فيها، كتاب صاحب المال لوكيله يدفع مالا قرضاً يأمن به من خطر الطريق، معرب « سَفْتَه »^(٦) .

* السُّفَر : عند أهل الحَقّ؛ عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه إلى الحَقّ تعالى بالذکر. والأسفار أربعة : -

السُّفَر الأول : رفع حُجْب الكثرة عن وجه الوَحْدة، وهو السير إلى الله من منازل

= والكلمة مأخوذة من اليونانية Sto - Los ومعناه حملة حربية أو طائفة سفن U ع - 5 ع - 1 م. 1 (Greek, E, dictionary 1108، تفسير الألفاظ الدخيلة ٣)

(١) سباه ابن البيطار « سطورونيون » (الجامع ١٣/٣) وسباه داود في التذكرة (١٧٣/١) « سطورنيوب »، واسمه في اليونانية ساطوريون Saturion (معجم أساء النبات ١٢٩) .

(٢) في التذكرة « تفاحات »، والشرح منقول جميعه بالنص من التذكرة (١٧٣/١) .

(٣) قاله ابن الأثير في النهاية (٣٦٩/٢) وما بعده ذكره القاموس بالنص (سعن) وقد تقدم شرح الكلمة في مادة « باعوث » .

(٤) قاله ابن الجوزي (تقويم اللسان ١٣٨) وابن قتيبة (أدب الكاتب ٣٠٤) .

(٥) تقدم التعليق عليه في « خوارزم » .

(٦) ذكر ابن الجوزي أنها بالفتح وأن الضم عامي (تقويم اللسان ١٣٨) وفي الفارسية « سفته Safta (استينكاس ٦٨٤) .

النفس بإزالة التعشُّق من المظاهر والأغيار^(١) إلى أن يصل العبد إلى الأفق المين، وهو نهاية مقام القلب .

السَّفَر الثاني: رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية^(٢)، وهو السير في الله بالاتصاف^(٣) بصفاته، والتحقق بأسائه، وهو السير في الحق بالحق [إلى الأفق الأعلى، وهو نهاية الحضرة الوجدانية]^(٤) .

السَّفَر الثالث: زوال التقيّد^(٥) بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع، وهو الترقّي إلى عين الجمع والحضرة^(٦) الأحدية، وهو مقام « قاب قوسين » ما بقيت الأثنيتيَّة، فإذا ارتفعت وهو مقام « أو أدنى » وهو نهاية الولاية .

السَّفَر الرابع: عند الرجوع عن الحق إلى الخلق، وهو أحدية الجَمع والفرق، بشهود^(٧) اندراج الحق في الخلق، واضمحلال الخلق في الحق، حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة، وصورة الكثرة^(٨) في عين الوحدة، وهو السير بالله عن الله للتكميل، وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع .

* السَّفرة: بضم فسكون، طعام يُتخذ للمسافر، وأكثر ما يُحمل في جلد مستدير، فنقل اسمُ الطعام إلى الجلد وسُمِّيَ به، كما سُمِّيت المَزادة راوية، قاله الكرمانى^(٩) .

* السَّفرة: القراء، بالنَّبْطِيَّة، عن ابن عباس^(١٠) .

(١) في ع، ت « الأعيان » وقد أثبتنا ما جاء في التعريفات، إذ إن الشرح جميعه منقول منه بالنص (التونسية ٦٣/٦٤، اللبنانية ١٢٤/١٢٥) .

(٢) التعريفات « الباطنة » . (٣) في ع، ت « للاتصاف » .

(٤) زيادة ضرورية لاستيفاء المعنى من التعريفات، وفي التونسية (الحضرة الواحدية) .

(٥) في ع، ت « التقيّد » وقد أثبتنا ما جاء في التعريفات .

(٦) في ع، ت « والمحضر » . وورد في هامش ع تصويبه .

(٧) في ع « شبهوه » وورد في هامش ع تصويبه، ثم ذكر أن الغلط فيه وفي « الحضرة » وقع في نسخة المصنف بخطه .

(٨) في ع « العين الواحدة في الصور الكثيرة والصور الكثيرة » وفي ت « الواحد في الصور الكثيرة والصور الكثيرة »، والتصويب من التعريفات .

(٩) ذكر ذلك بالنص الخفاجي في شفاء الغليل .

(١٠) قاله السيوطي في المهذب (١٠٠) وذكر ابن منظور أنهم الكتّبة، واجدهم « سافر »، وهو بالنبطية « سافرا » (اللسان سفر) .

* السُّرَّقَع : بناء وقاف، السُّقْرَقَع بقافين^(١) .

* السُّفْسَار : الجهيذ، رومي^(٢) .

* السُّفْسَطَة^(٣) : قياس مركب من الوهيمات، والغرض منه تغليط الخصم كقولنا ؛

« الجوهر موجود في الذهن، وكل موجود في الذهن قائم بالذهن^(٤)، وكل قائم بالذهن^(٤) عَرَض، ينتج أن الجوهر عرض» .

* سَفْسُق^(٥) : بفتحيتين أو بكسرتين : طرائق السَّيف . أبو عبيد^(٦) : الفِرْنْد، فارسي معرب، والجمع « سَفَاسِق » قال امرؤ القيس^(٧) :

أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَةً

* السُّفْسِير : بالكسر، السُّمَسَار، فارسي معرب^(٨)، قال النابغة^(٩) :

وَقَارَفْتُ^(١٠) وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرُ

بَاعَ لَهَا : اشترى لها السمسار، وقيل^(١١) : العبقري أي الخاذق بصناعته، أو بأمر

الحديد، قال^(١٢) :

(١) ذكر الفيروزآبادي أنه تعريب السكركه، وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير

والحبوب، حبشية (القاموس سقرقع) . (٢) قاله القاموس (سفسر) وهو النقاد الخير .

(٣) السفسطة كلمة يونانية $\sigma\phi\sigma\tau\alpha$ /i- a - a - σ (So - fi - Sti - a) ومعناها المغالطة (Greek. E. dic.)

(1090) والشرح منقول بنصه من التعريفات (التونسية ٦٣ ، اللبنانية ١٢٤) .

(٤ - ٤) ساقطة من التعريفات .

(٥) في ع، ت « سفت » وفي هامشها ما نصه : « كذا بخط المصنف، وهو سبق قلم، وصوابه سفسق،

وعبارته فيه ملفقة من القاموس والصحاح فاعرفه، محررة » .

(٦) نقله الجوهري في الصحاح (سفسق)، والأزهري في تهذيب اللغة (٣٩٨/٩) .

(٧) ذكر ابن بري أن البيت من المسمط (الصحاح واللسان سفسق)، وليس في ديوانه .

(٨) في الفارسية سفسار وسفسار Sifsār, Sipsār بمعنى السمسار (استينغاس ٦٥٢، ٦٨٥) وذكر مار

أغناطيوس أفرام أنها سريانية من Safsiro والفعل Safsar (المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٨) .

(٩) البيت في الديوان (٢٠٤)، والجمهرة (١٥٥/١ - ٣٧٤/٣ - ٥٠٢) ذكره ابن دريد غير منسوب

مرة . ومرة نسبة لأوس بن حجر، والثالثة لأوس بن حجر أو النابغة الذبياني، كما ورد البيت في المعرب

(٢٣٣) والصحاح والتكملة واللسان (سفسر) . (١٠) في ع، ت « فارقت » .

(١١) القائل هو أبو فيد مؤرج بن عمرو السدوسي (المعرب ٢٣٤) والشرح منقول جميعه منه بالنص

تقريباً .

(١٢) هو حميد بن ثور الهلالي، والبيت في تهذيب اللغة ١٣/١٥٤ والمعرب ٢٣٤ والتكملة واللسان

(سفسر) ، وديوانه ٣١ ضمن زيادات الديوان .

بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ^(١) فَجَرَّدَتْ رَفِيعَ الْأَعَالِي كَانَ فِي الصَّوْتِ مُكْرَمًا
ابن الأثيري^(٢) : السُّفْسِيرُ : الْقَهْرْمَانُ .

* سَفَط^(٣) : سَبْعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا ، كُلُّهَا بِمِصْرَ .

* السُّفُوفُ : لَمَّا يُسَفَّفُ ، بِالضَّمِّ ، مِنْ خَطَأَ الْعَامَّةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَصَبُورٍ^(٤) .

* سَقْرٌ : اسْمٌ لِنَارِ الْآخِرَةِ ، أَعْجَمِي ، وَيُقَالُ : بِلٌ هُوَ عَرَبِيٌّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ « سَقَرْتَهُ الشَّمْسُ »
إِذَا أَذَابَتْهُ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذِيبُ الْأَجْسَامَ^(٥) .

* سُقْرَاطُ^(٦) : يُونَانِيٌّ ، مَعْنَاهُ الْمَعْتَصِمُ بِالْعَدْلِ أَوْ مَزِينُ الْحِكْمَةِ ، أَسْتَاذُ أَفْلَاطُونِ أَسْتَاذِ
أَرِسْطُو؛ الْإِلَهِيُونَ مِنَ الْفَلَسَفَةِ الْمَتَأَخِّرِينَ ، وَالصَّنْفُ الْأَقْدَمُ مِنْهُمْ : الدَّهْرِيُّونَ الَّذِينَ
جَحَدُوا صَانِعَ الْعِلْمِ ، وَالصَّنْفُ الثَّانِي مِنْهُمْ « الطَّبِيعِيُّونَ » الَّذِينَ أَثْبَتُوا الصَّانِعَ ، وَأَنْكَرُوا
الْمَعَادَ ، وَالْإِلَهِيُّونَ أَثْبَتُوهُمَا ، وَرَدُّوا عَلَى الصَّنَفَيْنِ ، قِيلَ : إِنَّهُ وَلِدٌ بِقِصْبَةِ « زَيْلَهُ » ، وَعَاشَ
مِائَةً وَسَبْعَ سِنِينَ ، وَمَاتَ بِالسَّمِّ ، وَخَلَفَ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ تَلْمِيزٍ .

* سُقْرَاطِيْسٌ : مِنْ قَدَمَاءِ الْحِكْمَاءِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ عِنْدَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : نَحْنُ
مَعَاشِرُ الْيُونَانِيِّينَ أَقْوَامٌ مَهْذُوبُونَ لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى تَهْذِيبٍ غَيْرِنَا .

* السُّقْرَقَعُ^(٧) : شَرَابُ الدُّرَّةِ ، حَبَشِيٌّ ، مَعْرَبٌ « سُكْرَكُهُ » .

* سُقْطَرِي^(٨) : بِضَمَّتَيْنِ مَدًّا وَقَصْرًا ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ « سُقُوطْرَةَ » ، جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ يَجْلِبُ
مِنْهَا الصَّبْرُ وَدَمُّ الْأَخْوِينِ .

(١) فِي ع ، ت « الْحَرِيرِ » .

(٢) قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ١٣/١٥٤ وَالْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ ٢٣٤ وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(اللسان سفسر) .

(٣) فِي ع ، ت « سَقَطٌ » وَقَدْ ذَكَرَ الْمَوَاضِعَ كُلُّهَا الْفَيْرُوزِآبَادِيُّ (القاموس سفظ) وَيَاقُوتُ (المشترك وضعاً
٢٤٨) .

(٤) انظُرْ إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ٣٣٣ وَتَقْوِيمَ اللِّسَانِ ١٣٨ .

(٥) قَالَهُ بِالنَّصِّ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٢٤٦) . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ نَحْوَ ذَلِكَ (النهاية ٣٧٧/٢) .

(٦) وَلِدٌ سَقْرَاطُ فِي أَثِينَا حَوَالِي سَنَةِ (٤٧٠) ق . م . انظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ ١٤١/٢ ، أَخْبَارُ
الْحِكْمَاءِ (١٣٥) .

(٧) تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي السُّقْرَقَعِ .

(٨) فِي ت « بِضَمَّتَيْنِ أَوْ قَصْرًا » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ الْقَامُوسِ (سقطر) .

* السَّقَطْرِيّ : الجِهْدُ^(١)، رومي .

* السَّقْلَاط : موضع^(٢)، وزيحان^(٣) .

* سَقْلَاطون : كَسَقْلَاطين، بلدة بالروم تنسب إليها الثياب^(٤) .

* سَقْمُونِيَاء : بفتححتين وبالمد، دواء معروف مُسهل، سرياني أو يوناني^(٥) .

* السَّقِنْتَار : الجِهْدُ^(٦) بالرومية، وقد تكلمت به العرب، وقالوا « سَقَطْرِيّ » .

* السَّقَنْقُور : سمك الرَّمْل . أرسطو : لحمه إذا أُكِل يهيج الباه^(٧) .

* السَّقِيم : في الحديث خلاف الصحيح، وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سَقَمه^(٨) .

* السَّكْبَاج : بالكسر، معرب « سَنَكْبَاج »^(٩) مَرَق معروف فيه زعفران، ولذا يوصف بالأصفر، وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه : « كان يأكل السَّكْبَاج في إحرامه »^(١٠) .

* السَّكْبِينَج^(١١) : معرب « سَكْبِينه »، صَمْعٌ يشبه القنّاء في شكله .

(١) قاله القاموس (سقطر) .

(٢) المعروف في اسم الموضع « السنجلاط » (الصحاح واللسان والقاموس سجلط) وقد تصحف على المحيي حين نقله من القاموس بالسجلاط وهو لغة في السقلاط . وهذا الموضع لم يذكره ياقوت .

(٣) ذكر الجوهري أنه ضرب منه الرياحين . (٤) قاله القاموس (سقلط) .

(٥) في ت (سقمونيا) بدون همز، وكذا في التذكرة (١٧٧/١) وفي اللاتينية Scammonia والإنجليزية Scammony (معجم أسماء النبات ٥٦) .

(٦) في ت « الجِهْدُ »، والشرح منقول بنصه من المعرب (٢٤٤) الذي اختصره من الجمهرة (٤٠٤/٣)، ونقل أدى شير عن فرنكل أنه معرب عن Secretarius وهو اسم وظيفة في الدولة البيزنطية، ثم رجح أنه تعريب الفارسي « سكالدار » ومعناه ذو فكر ودكاء (الألفاظ الفارسية ٩٢/١) .

(٧) معربة عن اليونانية Seincus (معجم الحيوان ٢١٩/٢٣٠) .

(٨) قاله السيد الشريف (التعريفات التونسية ٦٤، اللبنانية ١٢٥) .

(٩) في الفارسية سَكْبَا، وسكباج Sik - bá و Sikbáj (استينكاس ٦٨٨) .

(١٠) لم أجد هذا الحديث فيها رجعت إليه من كتب الصحاح، وغريب الحديث، واللغة سوى المطرزي (المغرب ٢٢٩) .

(١١) ذكر داود فيه أيضاً « السكبيج » (التذكرة ١٧٩/١) وفي الفارسية سكبِينَج sag - binaj (استينكاس ٦٩١) وبالفرنسية Scowitziana (معجم أسماء النبات ٨٢) .

- * سَكَدَه : بفتحات^(١)، بلدة بساحل إفريقية .
- * السُّكْر : عَقْلَةٌ بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الأكل والشرب^(٢) .
- * السُّكْر : الخَلّ، بلغة أهل الحبشة^(٣) .
- * سَكَرَان طِينَه : تقوله العامة لمن سَكِرَ سُكْرًا شديدًا، كأنه لوقوعه في الطين، ومن مُلِحَ المعيار قوله^(٤) :

وَجَرَّةٌ أَبْرَزُوهَا وَالرَّاحُ^(٥) فِيهَا كَمِينَه
شَمَمْتُ طِينَةً فِيهَا فَرُحْتُ سَكَرَانَ طِينَه
وقد قالوا : « الطينُ غَالِيَةُ السُّكَارَى » .

- * سُكْرَدَان^(٦) : بضم السين والكاف، وتليها راء ساكنة مهملة وodal مهملة وألف ونون، لفظ عامي مُهْمَلٌ مَرَكَّبٌ من العربي وأداة فارسية، مُحَرَّفٌ، أي آلة السُّكْر، كما يقولون « قَلَمْدَان » للمِقْلَمَةِ . وهو خِوَانٌ يوضع في مجلس الشراب، وقد يُستعمل لغيره، وقد يراد به خزانة مُحَفِيَّةٌ يوضع فيها، وبه سُمِّيَ الكتاب المشهور لابن أبي حجلة^(٧)، وبمعناه الأول ورد في قوله^(٨) :

وَأَفِي^(٩) السُّكْرَدَانِ وَفِي ضِمْنِهِ مُطَجَّنَاتٌ مِنْ فَرَارِيحٍ^(١٠)

- (١) هكذا ضبطها المصنف، والصحيح سَكَدَه كحمزة بسكون ثانيه (معجم البلدان ٣/٢٣٠، القاموس سكد) والشرح منقول من القاموس .
- (٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦٤ التونسية، ١٢٥ اللبنانية) .
- (٣) المعروف في اللغة السُّكْر بمعنى الخمر، وقيل : الطعام، وذكر الفيروزآبادي الخَلّ ولم يقل بحبشيتها، وعلق عليه الزبيدي في التاج بأنه شيء لا يعرفه أهل اللغة (اللسان والقاموس وتاج العروس سكر) .
- (٤) أنشده الخفاجي في شفاء الغليل والشرح منقول منه بالنص (١٥٣) .
- (٥) في شفاء الغليل « والروح » .
- (٦) في ع « وسكردان هي بضم » . ودان في الفارسية لاحقة تؤدي معنى مكان وزمان (المعجم الذهبي ٢٥٥، استينكاس ٥٠٠) والشرح منقول جميعه بالنص من شفاء الغليل (١٥٥) .
- (٧) كتاب « سكردان » لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ هـ، ألفه في سنة ٧٥٧ هـ للملك الناصر، وهو على مقدمة وسبعة أبواب (كشف الظنون ٢/٩٩٤) .
- (٨) نسب الخفاجي البيهقي لابن قزل (شفاء الغليل ١٥٥) ولم أعثر له على ترجمة .
- (٩) في شفاء الغليل « وفي » ولعله خطأ مطبعي . (١٠) في شفاء الغليل « دراريج » .

كأنه بدر وقد رُصِّعت فيه ثُرَيَّا من سكاريج
 وإلى هذا أشار صاحب السُّكردان في خطبته حيث قال : « سميته سُّكردان
 السلطان لاشتهاله على ألوان مختلفة من جدِّ وهزل، وولاية وعزل » .

* السُّكْرَجَة (١) : بضمّتين وشدّ الراء المفتوحة، ومنهم من ضمها، والصواب « أُسْكْرَجَة »
 بالهمزة، فارسي معرب « سُكْرَه » (٢) إناء صغير يستعمل في المُشَهَّيات والهاضومات على
 الموائد حول الطعام، ويؤكل فيه شيء قليل من الأدم، وأكثر ما يوضع فيه الكوامخ، وفي
 حديث أنس (٣) : « ما أكل نبيّ الله ﷺ على حيوان ولا في سُكْرَجَة، ولا خُبِزَ له مُرَقَّق »
 واسمها بالعربية « النَّقْدَة » (٤) .

* السُّكْرَكَة : بضمّتين وسكون الراء، شراب الدُّرَّة، حبشي معرب (٥) .

* سَكَع فلان لفلان (٦) : بمعنى خَضَع وطأ له، عامي، ليس هو بهذا المعنى في القاموس (٧)،
 وفلان يَتَسَكَع لفلان أي يتدخل ويتملّق له .

* السَّكَاك : قال الزُّبَيْدِي : يقولون لبائع السكاكين « سَكَاك »، والصواب « سَكَّان »
 يقال : « ذهبنا إلى السَّكَّانين » (٨) فأما السَّكَاك فبائع السَّكَّ التي يُفْلَح بها الأرض،
 انتهى (٩) . قال الشهاب (١٠) :

(١) تقدم شرحه والتعليق عليه في « أسكرجه » .

(٢) في الفارسية سُكْرَة، سُكْرَجَه Sukracha, Sukkara (استينكاس ٦٨٨) .

(٣) الحديث في البخاري كتاب الأطعمة (٣٢٥٨) الترمذي كتاب الأطعمة (١) ، ابن ماجة كتاب
 الأطعمة (٢٠) ، مسند أحمد بن حنبل (٣/١٣٠) ، المعرب (٢٤٥) وقد ورد الحديث فيها
 جميعاً بدون همز .

(٤) لم أر لهذه الكلمة سنداً فيما رجعت إليه، وإنما المعروف في السكرجة : المُفَيْخَة والثَّقَوَة (القاموس فيخ،
 ثقو) .

(٥) تقدم شرحه في السترقع والسقرقع . (٦) ساقطة من ع .

(٧) في القاموس سَكَع كمنع وفرح : مشى مشياً متعسفاً لا يدري أين يأخذ في بلاد الله (القاموس
 سكع) .

(٨) في هامش النسختين أن الكلمة وردت في الأصل « السكاكين » بخط المصنف وقياس ما ذكر أن
 يقال : إلى السكاكين .

(٩) قاله الزبدي بالنص (لحن العوام ١٠١) .

(١٠) شفاء الغليل (١٥٤) والسكاكي هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي الخوارزمي المتوفى (سنة
 ٦٢٦ هـ)، صاحب مفتاح العلوم .

كأن السُّكَّاي من هذا. قلت : قال غيره : إنه منسوب إلى « سكاكة » قرية باليمن^(١) .

* السُّكَّر : بالضم وشد الكاف، معروف، معرب « شَكَر »^(٢) عربيته « الميرث » بلغة اليمن، وإحدته بهاء، عن الجوهري^(٣) .

* سَكَلَكَنْد^(٤) : كورة بطخارستان .

* السُّكَنْجِين : معروف، معرب « سِكَنْكِين » وقيل : معرب « سِرْكَا انْكِين » معناه : حَلٌّ وعسل^(٥) .

* السُّكَيْنَة : بمعنى السُّكِين، وهي تذكر وتؤنث. وقيل : هو خطأ عامي، لكن قال في شرح الفصيح^(٦) : هي لغة قوم من بني ربيعة، حكاها الفراء، وحكاها في القاموس ولم يعزها^(٧) .

* السُّكَيْنَة : ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب، وهي نور في القلب يسكن إلى شاهده ويطمئن، وهو مبادئ عين^(٨) اليقين .

* السَّلَامَة : في علم العروض، بقاء الجزء على حالته الأصلية^(٩) .

(١) ما نقله المحيي هنا غريب، فإن سكاكة في شمال جزيرة العرب وليست باليمن (معجم البلدان ٢٢٩/٣) والسُّكَّاي خوارزمي وليس يميناً. ولم أعثر على سكاكة التي باليمن فيما رجعت إليه .

(٢) في الفارسية شَكَرَ Shakar و Shakkar (استينكاس ٧٥٢) .

(٣) الصحاح (سكر) .

(٤) في ع، ت « سَكَنْد » وهو تصحيف، وصوابه « سَكَلَكَنْد » كما في القاموس إذ الشرح منقول عنه (سكلكد) وضبط فيه بفتح السين والكاف الأولى وسكون اللام، وقد أثبتنا ضبط ياقوت في معجمه (٢٣١/٣) .

(٥) في الفارسية « سِرْكَانْجِين » Sirkangūbin من أنجيين Angabin, Angubin وسركا Sirka (استينكاس ٦٧٦/١١٤، التعريب ٢٠١) .

(٦) قاله المرزوقي في شرح الفصيح، ونقله عنه الخفاجي في شفاء الغليل (١٥٠) وهذا الشرح منقول بنصه منه .

(٧) في القاموس « والسكين معروف كالسكينة، ويؤنث » (القاموس سكن) .

(٨) ساقطة من ع، والشرح منقول بنصه من التعريفات (التونسية ٦٤، اللبنانية ١٢٥) .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦٤) .

* السَّلَاهِم : بُرُنْسٌ أبيض عند مولدي المغرب، قال (١) :

ويدر لاح من تحت السلاهيم يقول لكل قلب قد سلاهيم
لئن حَسُنْتُ (٢) ملابسه عليه فقد حَسُنْتُ على الورد الكرائم

* السُّلَيْن : بالكسر، من النخل، ما يُحفر في أصولها حفراً يُجذب (٣) الماء إليها. ليس بعربي، والعرب تقول مكانه «سحتين» (٤).

* السُّلَجَم : نبت معروف. بالسین (٥). حكاها أبو عمر (٦) الزاهد، وقولهم «سَلَجَم» بالشين المعجمة «وَتَلَجَم» بالمثلثة خطأ كما في الدرّة. ابن بري (٧) : معرب «سَلَجَم» بالمعجمة، والعرب لا تتكلم إلا بالمهملة. وردّ بأن فارسيتها «سَلْغَم» بالشين والغين المعجمتين (٨)، كما وقع في شعر الفردوسي، وهو معتمد لغتهم، ومنه المثل : «تسألني برامتين سلجما» (٩).

* السُّلْحَفَاة (١٠) : بالضم والكسر وفتح اللام فيهما، دابةٌ معروفة تسمى «القربغا» (١١)

(١) أنشده الخفاجي في شفاء الغليل (١٤٤) إذ الشرح منقول منه بالنص، كما أنشد البيت الأول الزبيدي في تاج العروس (سلهم) عن بعض شيوخه وذكر أنه عامي مبتذل ومفردة (سلهام).

(٢) في ع «حسنت» وورد في حاشيته ما نصه : أظنه بالمهملة «حسنت» .

(٣) في ع، ت «حضر لجذب» وقد أثبتنا ما جاء في القاموس، إذ إن الشرح منقول منه (القاموس سلتن).

(٤) في التهذيب : سحتته : ذبحة (٣٣٢/٥) والسُّلْتُ : القطع، فعله مأخوذ من هذا .

(٥) السُّلَجَم هو اللُفْتُ، ويسمى في اللاتينية napus (معجم أسماء النبات ٣٣/٣٢).

(٦) في الأصل «أبو عمرو» والصواب ما أثبتناه، وهو غلام أبي العباس ثعلب، وقد روى أبو عمر ذلك عن ثعلب (درة الغواص ١٢٣) وانظر في اسم أبي عمر الزاهد مجالس ثعلب (٢٤/١). وذكر ابن الجوزي أن سلجم بالشين والثاء عاميتان (تقويم اللسان ١٤٩).

(٧) قائله أبو حنيفة، وليس ابن بري (اللسان سلجم).

(٨) في الفارسية سلجم وشلغم وShaljam وShalgham (استينكاس ٧٥٧).

(٩) المثل من أرجوزة أولها :

تسألني برامتين سلجما إنك إن سألت شيئاً أمما

جاء به الكريُّ أو تحشما

(انظر فصل المقال ٢٧٠، جمهرة الأمثال ٢٦٣/١، المستقصى في الأمثال ١٩١، درة الغواص

١٢٣، اللسان سلجم) .

(١٠) في السلحفاة لغات آخر، وما ورد في حاشيتي النسختين من أن الضبط الذي ذكره المحيي فيه نظر لا

اعتبار له . (١١) في التذكرة «القرني» وقد ذكر داود هذه الأسماء الثلاثة في التذكرة (١٨١/١).

و« اللجاء » و« الرقش » ينفع دمها ومرارتها المصروع، والتلطخ بدمها المفاصل.
فارسي^(١)، معرب « سولاخ باي » لأن لرجلها نُقْبَة من جسدها تدخل فيها^(٢)، والترس
الذي على ظهرها وقايتها، قال :

لحي الله ذات فم أحرص تطيل^(٣) من السعي وسواسها
تُكِبُّ على ظهرها ترسها وتظهر من جلدها رأسها

وبنت طَبَق^(٤) : سُلْحَافَة تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف، وتبيض^(٥)
بيضة تنشق عن حية .

* السَّلَخ^(٦) : في عيوب الشعر؛ هو أن تعتمد إلى بيت فتضع مكان لفظ لفظاً في معناه،
مثل أن تقول في قول الشاعر^(٧) :

دع المكارم لا ترحل^(٨) لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
ذُر المائر لا تظهر^(٩) لمطلبها واجلس فإنك أنت الأكل اللابس

* سلدانيون^(١٠) : هو المعروف عندنا بالسُّنديان، حَطَب معروف، شَجَرُهُ يقارب
الصَّفصاف، له ورد أحمر، يخْلَف بزراً، طبيخ ورقه يحلل الأورام نُطولاً .

(١) هذه الجملة ذكرها الفيروزآبادي في القاموس (سلاحف) .

(٢) قاله الجواليقي في المعرب (٢٤٧) ، وذكر أدى شير أنها معربة عن « سوله باي » ، وأصل معناها
أرجلها في النقب (الألفاظ الفارسية ٩٣ ، وانظر استينكاس ١٧٠/٢٣٤) .

(٣) في الأصل « يطيل » والصواب ما أثبتناه لتوافق حركة حرف الروي، وكذا أثبتنا الدميري في حياة
الحيوان (٢/٢٤ - ٢٥) وأدى شير في الألفاظ الفارسية (٩٢) ضمن أربعة أبيات .

(٤) في الأصل « بنت طبق » ، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في القاموس، إذ هو الأصل المنقول
عنه (طبق) وكذا في المرصع (٢٣٥) .

(٥) في الأصل « بيضة وسلاحف تبيض » والزيادة والتصويب من القاموس والمرصع .

(٦) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٦٤ التونسية) .

(٧) البيت للحطيمية من قصيدة يهجو بها الزبرقان بن بدر (الديوان ٢٨٤) .

(٨) في الأصل « لا تدخل » .

(٩) في التعريفات (٦٤ التونسية) لا تظعن، وفي (١٢٦ اللبنانية) لا تظهر، من قولهم هو على ظهر أي
مزعم للسفر .

(١٠) في ع « سلندانيون » والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨١/١) . ويسمى بالعربية البلوط،
وباللاتينية hex (معجم أسماء النبات ١٥٢، المعجم الوسيط بلط) .

* السَّلْسَبِيل : أعجمي معرب، وقيل : عربي منحوت، أي : سلس سبيله^(١)
الجواليقي^(٢) : هو اسم أعجمي نكرة فلذلك انصرف، وقيل : هو اسم معرفة، إلا أنه
أجرى في قوله تعالى ﴿ عينا فيها تسمى سلسبيلا ﴾^(٣) لأنه رأس آية. وعن مجاهد :
حديدة الجرية^(٤). وقيل : « سلسبيل » سلس ماؤها مستقيده لهم. قال الزجاج^(٥) : هو
في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة، فكأن العين سميت بصفتها .
* سَلَعُوس : بفتحتين . بلدة وراء طرسوس^(٦) .

* السَّلْفَة : بالكسر، وكعجبة، علم امرأة، فارسي، معرب « سَه لَبَه »^(٧) أي ذو ثلاث
شفاه، وقيل لإبراهيم الأصبهاني « سِلْفَه » لأنه كان مشقوق الشفة، وهو جد [جد]^(٨)
الحافظ أبي طاهر السلفي .

* سَلْقُون : ويقال : سَيْلقون، الأَسْرُنْج^(٩) .

* سَلْكا^(١٠) : بالفتح، قربتان بمصر، إحداهما في ناحية المرتاحية، والأخرى في جزيرة
قوسنيا .

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل ١٤٧ . (٢) المعرب للجواليقي (٢٣٧ ، ٢٣٨) .

(٣) سورة الإنسان (١٨) ، والقائل بأنها معرفة وأجريت هو الأخفش (اللسان سلس) .

(٤) روى الطبري ذلك عن مجاهد (تفسير الطبري ١٩ / ١٣٥) ومعنى حديدة الجرية : سلسلة في جريها،
سريعة .

(٥) قول الزجاج في اللسان (سلس) ولم يقل بأعجمية الكلمة سوى الجواليقي، وعنه نقل السيوطي في
المهذب (١٠١) وقد أفاض أحمد شاكر القول فيه في حاشية المعرب ٢٣٨ .

(٦) قاله القاموس (سلعس) .

(٧) ذكر ذلك جميعه القاموس (سلف) ، وفي الفارسية « سِه » Sih بمعنى ثلاثة و« لَب » شفة، و« ها »
علامة الجمع (استينكاس ٧١٠ ، ١١١٥) .

(٨) زيادة من القاموس، وهو أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني المتوفى (سنة
٥٧٦ هـ) أبو طاهر، محدث، فقيه أديب. له السلفيات في الحديث، السداسيات في الحديث، معجم
السفر، وغيرها، وأما ما ذكره صاحب القاموس من أنه محمد بن أحمد فخطأ (شذرات الذهب
٤ / ٢٥٥ ، وفيات الأعيان ١ / ١٠٧ ، ميزان الاعتدال ١ / ٧٣ ، لسان الميزان ١ / ٢٩٩ ، تاج العروس
سلف) .

(٩) قاله داود في التذكرة ١ / ١٨١ ، وهو في القاموس السَّرْنَج ، وفسره بأنه دواء ينفع في الجراحات
(القاموس سرنج) .

(١٠) في الأصل « سلكان » ، وقد أثبتنا ما جاء في المشترك وضعاً (٢٥٢) إذ الشرح منقول منه بالنص ، =

* السَّلَاق : بالتشديد، عيدٌ للنصارى. عَجَمِيٌّ تعرفُهُ العرب (١).

* سَلَام : في قول الخطيئة (٢):

فيه الرماحُ وفيه كل سابعة جدلاء مُحَكَمَةٌ من صنع سَلَام

الجوهري (٣) : أراد سليمان بن داود. القاموس (٤) : أراد من صنع داود فجعله سليمان، وَغَيْرُهُ ضرورة .

* سَلَامِيَّة : بالفتح وشدّ اللام، بلدة على شط الموصل (٥).

* السَّلَّة : معروفة. ابن دريد : لا أحسبها عربية (٦).

* السَّلُور : كسَنُور، سَمَك، يوناني، معرب «سيلورس» (٧)، عربيته «الجُرِّي» (٨). وفارسيته «مارماهي» .

* سَلَم : بن أفريدون، كان أبوه جعل له ولاية الروم والمغرب والفرنج، وَلَقَّبَهُ «قيصر» .

والمرتاحية من كور مصر البحرية وقوسنيا كورة بين القاهرة والإسكندرية (معجم البلدان ٢١٣/٤ - ١٠٠/٥) .

(١) قاله الجواليقي بالنص، (المعرب ٢٤٤) عن الجمهرة (٤١/٣) ونقل أحمد شاعر عن البيروني في الآثار الباقية (٣٠٨) : وبعد الفطر بأربعين يوماً عيد «السلافا»، ويتفق أبداً يوم الخميس، وفيه تسلق المسيح مصنعداً إلى السماء من طور زيتا، وأمر التلاميذ بلزوم الغرفة التي كان أفصح فيها بيت المقدس إلى أن يبعث لهم الفار قليط، وهو روح القدس .

(٢) من قصيدة يمدح بها أبا موسى الأشعري (الديوان ٢٢٧، الجمهرة ٥٠٣/٣، المزهر ٥٠٠/٢، المعرب ٢٣٩، الصحاح واللسان والقاموس «سلم» .

(٣) لم ترد في الصحاح، وإنما أوردها المحقق في الحاشية على أنها زيادة في المخطوطة (الصحاح سلم) . (٤) القاموس (سلم) .

(٥) القاموس (سلم) ومعجم البلدان (٢٣٤/٣) .

(٦) ذكر ابن دريد أن السلة التي يجعل فيها الشيء ليست من كلام العرب، أما السلة بمعنى السرقة فعربية صحيحة (الجمهرة ٥١/٣) .

(٧) في اللاتينية Silurus وفي اليونانية Silouros وهو من أسماك المياه العذبة (معجم الحيوان ٦٥/٥٣، تفسير الألفاظ الدخيلة ٣٦) .

(٨) في الأصل «الجرى» وهو تصحيف (انظر القاموس جري) وفي الفارسية «مارماهي» mar - māhi (استينكاس ١١٤٠) .

* سَلْمَاس : بفتححتين . بلدة بأذربيجان (١) .

* السَّلْمَك : شعبة من شعب الموسيقي (٢) .

* سَلْمُون : خمس قُرى بمصر، وكلها بفتح السين واللام (٣) .

* سَلْمِيَّة : بفتححتين، بلدة من عمل حمص، قرب المؤتفكة . قيل : إن أهل المؤتفكة لما نزل بهم العذاب سَلِمَ منهم مائة فسكنوها، فسميت سَلَمَ (٤) مائة، ثم خُفِّفَ . وقيل : هي بلدة بناحية البرية من عمل حماة بينها يومان .

* سَلُوق : كصبور، قرية باليمن تنسب (٥) إليها الدروع والكلاب . قال النابغة (٦) :

تَقُدُّ السَلُوقِيَّ المِضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتَوَقُدُّ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الحِبَابِ

وقال الآخر (٧) :

مَعَهُم ضُورًا مِنْ سَلُوقِ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تُحَرِّرُ الأَرْسَانَ (٨)

أو بلد قرب إرمينية (٩)، وإنما نسبت إلى سَلْقِيَّة - محرّكة - بلدة بالروم، فغُيِّرَ للنسب . وأحمد بن روح السَلْقِي (١٠) كأنه نسبة إليه . وفي أدب الكاتب (١١) : كلب سُلُوقي - بضم السين - عامية، والصواب الفتح .

* سُلَيْم : في قول النابغة (١٢) :

(١) ذكر ياقوت أنها مدينة مشهورة بين أرمية وتبريز (معجم البلدان ٣/٢٣٨) .

(٢) في ت « الموسيقي » . (٣) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٥٢) .

(٤) هكذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان (٣/٢٤٠) والشرح موافق لنصه .

(٥) في الأصل « ينسب »، والشرح منقول بنصه من القاموس (سلق) عدا الأبيات .

(٦) من قصيدته المشهورة : كَلَيْنِي لَهُم يَا أَمِيمَةَ نَاصِبِ

(الديوان ٦١، تهذيب اللغة ٨/٤٠٤، الصحاح حيب، اللسان سلق) .

(٧) هو القطامي عمير بن شميم، والبيت في الصحاح واللسان (سلق) .

(٨) في الأصل « الاسانا » . (٩) في الأصل « أرمينية » .

(١٠) ذكر الزبيدي أنه أبو عمرو أحمد بن روح السلقِي، وهو الذي هجاه البحري (تاج العروس سلق)

والذي في الديوان : وقال يهجو أحمد بن روح الأسدي ويذكر قوماً من رهطه الأزدي من أهل الموصل

(ديوان البحري ٣/١٤٦٩) .

(١١) أدب الكاتب (٣٠٤) .

(١٢) صدر البيت «وكل صَموتٍ نثله تَبَعِيَّةً» . (الديوان ٧١، والشطر في الجمهرة ٣/٥٠٣، وتهذيب اللغة

١٢/٤٥٣، والمعرب ٢٣٩، واللسان (قضى، سلم) .

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ^(١) ذَائِلٍ^(٢) .
أراد سليمان بن داود عليها السلام، فجعله سُلَيْمًا ضرورة^(٣) .

* سليمان بن داود عليها السلام : عبراني ليس بمصغر، وقد تكلمت به العرب في الجاهلية . قال المعري : ولا أعلم أنهم سمّوا به قال النابغة^(٤) :

إلا سليمان إذ قال الإله له قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْدِثْهَا عَنْ^(٥) الْفَنْدِ .

وإنما سمّي الناس بهذا الاسم لما شاع الإسلام ونزل القرآن، فسموا به كما سموا بإبراهيم وإسحاق ويعقوب وغيرهم من أسماء الأنبياء على معنى التبرك^(٦) .

* سُلَيْمَانِي : ويقال : سَلْمَانِي، هو المعرف الآن بدواء الشَّعَثِ لإزالته الآثار، وهو دواء يُجَلِبُ من أعمال البندقية، وأجوده الرّزين الحديث الأبيض، [وهو]^(٧) سُمُّ قتال .

* السُّلَيْمَانِيَّة : من الفرق، أصحاب سليمان بن جرير^(٨)، وكان يقول إن الإمامة شورى فيما بين الخلق، ويصح أن تنعقد بعقد رجلين من خيار المسلمين، وإنها تصحّ في المفضول مع وجود الأفضل، وأثبت إمامة أبي بكر وعمر حقاً باختيار الأمة حقاً اجتهادياً . وربما يقول : إن الأمة أخطأت في البيعة لهما مع وجود علي خطأ لا يبلغ درجة الفسوق، وذلك الخطأ خطأ اجتهادي، غير أنه طعن في عثمان للأحداث التي أحدثها، وأكفره بذلك، وأكفر عائشة والزبير وطلحة باقدامهم على قتال عليّ، ثم أنه طعن في الرفضة فقال : إن أئمة الرفضة قد وضعوا مقاتلين لشيعتهم، لا يظهر أحد قطّ عليهم . إحداهما : القول بالبداء، فإذا أظهروا قولاً أنه سيكون لهم قوة وشوكة وظهر ثم لا يكون الأمر^(٩) على ما

(١) في الأصل « قِصَاء » والقضَاء من الدروع : التي فرغ من عملها وأحكمت، وقيل : الصَّلْبَة .

(٢) في ع « ذابل »، والذائل : الطويلة الذيل .

(٣) ذكر الأزهري أن الشاعر أراد : ونسج داود، فجعله سليمان، ثم غير الاسم فقال : سليم، ومثل ذلك في أشعار العرب كثير (تهذيب اللغة ٤٥٣/١٢) .

(٤) البيت في الديوان (١٣)، والمعرب (٢٣٩)، واللسان (حدد) .

(٥) في ع، ت « فاحدوها » وفي ت « على الفند » واحدوها : أي امتنعها، والفند : خطأ الرأي والكذب .

(٦) ذكر ذلك جميعه بالنص الجواليقي في المعرب (٢٣٩) .

(٧) زيادة يقتضيها السياق، والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨١/١) .

(٨) في ع « جوير » وفي ت « جوير »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التعريفات ٦٤، والمثل والنحل (١٥٩/١)، إذ الشرح منقول منه بالنص .

(٩) في ت « الأمس » .

أخبروه^(١) به قالوا : بدأ لله^(٢) في ذلك . والثانية : التَّقِيَّةُ : فكل ما أرادوا تكلموا به ، فإذا قيل لهم : ذلك ليس بحق ، وظهر لهم البطلان قالوا : إنما قلناه تَقِيَّةً وفعلناه تَقِيَّةً .

فتابعهم على القول بجواز إمامة المفضول مع قيام الأفضل قوم من المعتزلة منهم : جعفر بن مُبَشَّر^(٣) ، وجعفر بن حرب^(٤) ، وكثير النَّوِيِّ^(٥) وهو من أصحاب الحديث . ومالت جماعة من أهل السنة إلى ذلك ، حتى جَوَّزوا أن يكون الإمام غير مجتهد ولا خبير بمواقع الاجتهاد ، ولكن يجب أن يكون معه من يكون من أهل الاجتهاد ، ويُراجعه في الأحكام ، ويستفتي^(٦) منه في الحلال والحرام ، ويجب أن يكون في الجملة ذا رأي متين ، وبصر في الحوادث نافذ .

* سِياخ الأذن : بالسین ، عامية عند ابن قتيبة ، والصواب بالصاد^(٧) .

* السَّماعِيّ : أصول من أصول العجم ، عَرَبَهُ المولدون .

* سَمَاهِيح : جزيرة بالبحر^(٨) ، معرب « ماش ماهي » قال^(٩) :

يا دارَ سَلْمِي بين دارات الهوج^(١٠) جَرَّتْ عليها كلُّ رِيحٍ سيهوجُ

-
- (١) في الملل والنحل « أظهره » .
(٢) في الأصل « بدأ الله » وهو تصحيف ، وقد أثبتنا ما ورد في الملل والنحل ، وكذا ورد تصويبه في هامش النسخين ، تعالى الله عما يقولون .
(٣) جعفر بن مبشر بن أحمد الثقفي ، أبو محمد المتوفى سنة (٢٣٤ هـ) ، من متكلمي المعتزلة البغداديين ، له كتب مصنفة في الكلام .
(٤) جعفر بن حرب الهمداني البغدادي المعتزلي ، المتوفى سنة ٢٣٦ هـ ، متكلم درس الكلام بالبصرة على أبي هذيل العلاف . من كتبه الإيضاح ، الأصول الخمسة التي بني عليها الإسلام ، المسترشد .
(٥) في الأصل « النوي » ، والتصويب من الملل والنحل (١ / ١٦٠) . (٦) في الأصل « يستغني » .
(٧) أدب الكاتب (٣٠٠) باب ما جاء بالصاد وهم يقولونه بالسین . والصياح : خرق الأذن أو الأذن نفسها (القاموس صمخ) وذكرهما الفيروزآبادي على أنها لغتان .
(٨) ذكر الأزهرى أنها جزيرة بين عمان والبحرين (تهذيب اللغة ٥١٠ / ٦) أو قرية على جانب البحرين ومن جواتها (معجم البلدان ٢٤٦ / ٣) .
(٩) الأبيات لرجل من بني سعد ، وقد أورد الأزهرى البيتين الأول والثاني (تهذيب اللغة ٣٤ / ٦) كما وردت الأبيات الأول والثاني والرابع في الإبدال (١١٨) والأول والثاني في أمالي القاضي (١٤٧ / ٢) ، والأول والثاني في اللسان (سهج) والأبيات الأربعة في اللسان (سمهج) والثالث والرابع في معجم البلدان (٢٤٦ / ٣) والأول والرابع في المعرب (٢٥١) .
(١٠) في اللسان وغيره « العوج » .

هوجاء جاءت من جبال يأجوج من عين يمين الخط أو سماهيج

* سَمَحَج : كأحمد، رجل من الجن، سمّاه النبي ﷺ «عبد الله»، ولما هتف مسعر من الجن على جبال مكة بالتحريض على النبي ﷺ قتله «سَمَحَج» .

* السَّمْدَر^(١) : معرب «سَمندر» ذكرهما القاموس هنا، وفَسَّرُهما بالدابة . وفيه ما فيه .

* السَّمْرَج : وبهاء، معرب «سه مره»^(٢) استخراج الخراج ثلاث مرّات . قال العجاج^(٣) :

يومَ خَراجِ تُخْرِجُ السَّمْرَجَا

* سَمَرَقَنْد : بلدة بما وراء^(٥) النهر، مُعَرَّب، مركب من كلمتين بلا خلاف . ابن قتيبة^(٦) :

إن شمر بن أفرقيس^(٧) أحد ملوك اليمن خرج في جيش عظيم، ودخل العراق، ثم توجه يريد الصين، فأخذ على فارس وسجستان وخراسان، وافتتح المدائن والقلاع، ودخل مدينة الصغد فهدمها، فسُميت «شمرقند»^(٨)، ثم عربها الناس فقالوا «سمرقند» . وتبعه القاموس فقال: شمر بن أفرقيس^(٩)، غزا مدينة الصغد فقلعها، فقليل: «شمرقند» . أو بناها، فقليل: «شمرقنت» . وهي بالتركية: القرية، فعربت^(١٠)

(١) في القاموس «السمندر والسميدر دابة» (القاموس سندر) وفيه لغات أخرى سمندل وسمنند وغير ذلك، ولم أجد «السندر» فيها رجعت إليه (معجم الحيوان ٢١٣، الألفاظ الفارسية ٩٤، تاج العروس سندر) وذكر أدى شير أن فارسيته سَمندر، مركب من «سام» أي نار ومن «أندرون» أي داخل .

(٢) في الفارسية «سه» Sih أي ثلاث (استينكاس ٧١٠) .

(٣) البيت في الديوان (٣٥٥) والجمهرة (٥٠٠/٣)، والمعرب (٢٣٢)، وتهذيب اللغة (٢٤١/١١)، واللسان (سمرج، شمرج) .

(٤) في الأصل «الخراج» .

(٥) في ع «من وراء» .

(٦) المعارف لابن قتيبة (٦٢٩) .

(٧) في ت «أفرقيش» وفي القاموس «أفرقيش»، وذكر ابن قتيبة أنه شمر بن أفرقيش بن أبرهة بن الرايش وهو الذي يدعى شمر يرعش .

(٨) ذكر ابن قتيبة أن معناها «شمر أخرجها» .

(٩) في ت «أفرقيش» وفي القاموس «أفرقيش» انظر القاموس (شمر) .

(١٠) إلى هنا ينتهي النقل من القاموس .

بسمرقند. وإسكان الميم وفتح الراء لحن. هذا فعلى الأول يكون « كند » فارسياً. ابن خلكان^(١): ليس الأمر كما زعمه ابن قتيبة، بل إن شمراً اسم لجارية إسكندر مرضت^(٢)، فوصف الأطباء أرض صغد بأنها ذات هواء طيب فأسكنها، فلما طابت بنى بها مدينة، و« كند » بالتركية: المدينة، فكأنه يقول: بلد شمير هذا. فعلى هذا يكون « كند » اسماً جامداً مضافاً إلى شمير في الأصل. قيل^(٣): تبيّن من كلامه أنّ من زعم أنّ « كند » بالمعنى الثاني فارسي لم يُصب، وكذا فسره بالقرية^(٤)، وفيه بحث. قال الشاعر^(٥):

للناس في أخراهم جنّة وجنة الدنيا سمرقند
يامن يساوي أرض بلخ بها هل يستوي الحنظل والقند

* سَمَرَمَر: قال الكتبي^(٦): إنه اسم طائر ببلاد العجم يأكل الجراد، وله مكان عند عين ماء يجتمع لديها، فإذا أخذ من مائها وعلّق على رؤوس الرماح تبعه حتى يئوئق به إلى أي بلد يراد فناء^(٧) جرادها. وقد وقع في أشعار غريبة^(٨) للمولدين، وهو بالتركية « صغرجق ». وهذا لفظ فارسي.

* السُّمَسار: بالكسر، المتوسّط بين البائع والمشتري^(٩). فارسي معرب^(١٠)، والجمع

(١) لم يرد هذا النص في متن النسخة المحققة، وإنما ورد في الهامش وذكر محققه ما يلي: « عند هذا الموضوع بخط مغاير ورد في النسخة ن - أي نسخة ولي الدين - هذا التعليق » ثم ذكر النص (وفيات الأعيان ٥٠/٤).

(٢) في وفيات الأعيان « وضعت ».

(٣) هذا القول ورد في وفيات الأعيان تعقيماً على ابن خلكان، ولم يرد ما يعرف به قائله.

(٤) في العبارة نقص، وتكلمته في وفيات الأعيان. « وكذا من فسره بالقرية كمال باشا أيضاً في رسالة التعريب سلمه الله ».

(٥) هو أبو الفتح البستي، والبيت في الديوان ٣٤٢، ومعجم البلدان ٢٤٨/٣.

(٦) في شفاء الغليل « الكتبياني »، والشرح منقول منه بالنص (١٥٥) واسمه بالإنجليزية Rose Coloured starling وهو نوع من الزرازير أسود الرأس والعنق والجناحين وسائره أحمر، ومن أسائه « سمرمد، وسفرماوي وسلكوت » يأكل الجراد أكلاً ذريعاً (معجم الحيوان ٢٣٥/١٨٥).

(٧) في ع، ت « أفني » وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل.

(٨) في شفاء الغليل « عربية ».

(٩) قاله القاموس، وما بعد ذلك منقول بنصه من المعرب ٢٤٩.

(١٠) في الفارسية « سِپَسار » Simsār Sipsār وسمسار وِسفسار (استينگاس ٦٥٢ - ٦٨٥ - ٦٩٧).

« سَماسِرة »، ومصدره « السمسرة ». وفي الحديث^(٥) : « كنا ندعى السماسرة فسمانا النبي ﷺ التجار ». وقال^(٦) :

قَدْ وَكَلْتَنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ

وقال أبو نصر : سِمَسَارُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقْبَلُ مِنْهُ . قَالَ^(٣) :

فَأَصْبَحْتَ مَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سِوَى أَنْ أَرَا جَعَ سِمَسَارَهَا

* السَّمْسِم : الْجُلْجُلَان^(٤) بالحبشية، وهو نبت فوق ذراع، وقد يتفرع، ويكون بزره في ظرف كنصف الإصبع، مربع إلى عرض ما، يفتح نصفين، والبزر في أطرافه على سمت مستقيم، يُخَصَّبُ الْبَدَنُ وَيُلَيَّنُ، ويفتح السدد، ويصلح الصوت، ويزيل الخشونة والسوداء والاحتراق. ومتى سُحِقَ بمثله من السكر والخشخاش، وعُشِرَ من البِنج الأبيض، ونُصِفَ من اللوز، واستعمل من المجموع أوقية كل يوم سَمَّنَ الْبَدَنَ تَسْمِينًا لَا يَفْعَلُهُ غَيْرُهُ .

* السَّمْسِمَة : مَعْرِفَةٌ تَدِقُّ عَنِ الْعِبَارَةِ وَالْبَيَانِ^(٥) .

* سَمَقُوطُن^(٦) : يُطْلَقُ عَلَى « الْحَيِّ عَالَمِ »^(٧) وَعَلَى الْقَنْطَرِيُونِ، وَعَلَى دَوَاءِ شَرِيفٍ لَهُ نَفْعٌ وَفَضْلٌ، حَارٌ رَطْبٌ طِيبٌ الرَّائِحَةُ، لَهُ أَقْمَاعٌ كَالْحَاشَا، قَابِضٌ، فِيهِ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ، يَجْبَسُ^(٨) الدَّمُ وَيَنْقِي الصَّدْرَ .

-
- (١) الحديث رواه قيس بن أبي غرزة في سنن أبي داود (كتاب البيوع ١) والترمذي (بيوع ٤) والنسائي (بيوع ٧، إيمان ٢٢، ٢٤) وابن ماجه (تجارا٣) ومسنده أحمد بن حنبل (٦/٤، ٢٨٠) ونصه في صحيح الترمذي عن قيس بن أبي غرزة قال : خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن نسمى السماسرة، فقال : يا معشر التجار إن الشيطان والإثم يحضران البيع فشيوا بيعكم بالصدقة .
- (٢) الشطر في المغرب (٢٤٩)، والفائق (١٩٧/٢) واللسان (سمسر، زهر) وتكملته في اللسان « وأيقظتني لطلوع الزهرة » وطلت الرجل : امرأته وحثته .
- (٣) البيت للأعشى الكبير (الديوان ٣١٩، المغرب ٢٤٩، اللسان «سمسر»، الفائق ١٩٧/٢) .
- (٤) في ع، ت « الجُلْجُلَان » والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨٢/١) .
- (٥) في ع، ت « العيان » والتصويب من التعريفات (اللبنانية ١٢٧، التونسية ٦٤) إذ الشرح منقول منه بالنص .
- (٦) في ع « سموطن » والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨٢/١) وذكر الدكتور أحمد عيسى أنها سمفوطن بالفاء الموحدة Symphytum وذكر أن الكلمة يونانية (معجم أسماء النبات ١٧٦/٥٨) .
- (٧) في التذكرة « حي العالم » . (٨) في ع، ت « تحليل »، والتصويب من التذكرة .

* سمقيلس^(١) : قيل إنه شجر^(٢) يشبه الطّرفاء، له زهر أبيض، وثمر كالحمّص، إلى الحمرة، لم يُعلم له نفع .

* السّمور : كتّور، دابةٌ يتّخذ من جلدها فروً يلبسه الأكابر، قال مجاهد : رأيت على الشعبي « سمورا » . قال^(٣) :

حتى إذا ما رأى الأبصار قد غفلت واجتاب من ظلمةٍ جوذيّ سمور^(٤)
ومن عجيب ما قال النووي في التهذيب : إنّ السّمور طائر^(٥) .

* سمينجان^(٦) : بكسرتين، بلدة بطخارستان .

* السّمند : الفرس، فارسية، قاله القاموس^(٧) . وفيه^(٨) : إنه من أوصاف الفرس لقوله :

سوادِي وتيروكمان وكمند بشمشير وكوبال اسب سمند

قلتُ : ولعلّ مراده أنه بعد التعريب استعمل في مطلق الفرس، ومعرب « سمندر » طائر أو دويبة^(٩) كالفأر لا تحرقها النار، يُعمل من ريشه مناديل، ولا تؤثر فيها النار . قال :

أحسِن تَنَل في هذه وفي غَدِ فضيلةُ الياقوتِ والسّمندِ

(١) كذا في الأصل، وفي التذكرة « سميلقس »، والصوات ما ذكره الدكتور أحمد عيسى « سميلقس » Smilax وهو اللوبياء (معجم أسماء النبات ١٧٨/٧١) والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨٢/١) .

(٢) في الأصل (حجر) وهو تصحيف .

(٣) البيت لأبي زيد الطائي يذكر الأسد (تهذيب اللغة ٤٢٢/١٢، اللسان سم) .

(٤) في ع، ت « بسمور » .

(٥) تهذيب الأسماء واللغات (١٥٥/٢)، وتبّه على وهمه الدّميري، واعتذر له بأن يكون ذلك سبق قلم (حياة الحيوان ٣٤/٢١) .

(٦) في ع « سمنجان » والشرح منقول من القاموس (سمنج) .

(٧) القاموس (سمند)، وذكر أدى شير أنه لون خاص بالفرس مائل إلى الصفرة (الألفاظ الفارسية ٩٤) وفي الفارسية سمند Samand للكमित أو الأصفر الشاحب من ألوان الفرس (استينكاس ٦٩٧) .

(٨) ليس في القاموس كما توهم العبارة، وقد نقل المحيي النص من شفاء الغليل محرّفاً، وصوابه : ورّد بأنه فرس له لون مخصوص، إذ يقال أشب سمند . ولا يرد، لأن مراده أنه بعد التعريب بمعنى مطلق الفرس . شفاء الغليل (١٥٠) .

(٩) في ع « ودوية » وهذا الشرح ذكره الدّميري في حياة الحيوان (٣٤/٣٣) .

وقال الآخر^(١) :

وبقاء السَّمْنَدِ في لَهَبِ النَّارِ مَزِيلُ فَضِيلَةِ الْيَاقُوتِ

* السَّمْنَدَرُ : ابن دُرَيْدٍ : دابة زعموا، قال : ولا أحسبها عربية صحيحة^(٢) .

* السَّمْنَدَلُ : مثله، القاموس : هو طائر بالهند لا يحترق بالنار^(٣) .

* السُّمْنِيَّةُ : بالضم، وفتح الميم المخففة، قوم من الهند دَهْرِيَّون^(٤)، أو فرقة تعبد الأصنام، وتُنكر حصول العِلْمِ بالأخبار، قيل : نسبة إلى « سومنان » على غير قياس . قلت : وهُم تناسخية . قال الشهرستاني^(٥) : وتناسخية الهند أشد اعتقاداً لذلك، لما عاينوا من طير يظهر في وقت معلوم، فيقع على شجرة فيبيض ويفرخ، ثم إذا تمَّ نوعه بفراخه حَكَ بمنقاره [و^(٦)] محالبه، فتبرق منه نار تلتهب، فيحترق الطير، ويسيل منه دهن يجتمع في أصل الشجرة في مغارة^(٧) ثم إذا حال الحَوْلُ^(٨) وحان وقت ظهوره، حُلِقَ من هذا الدهن مثله طير، ويقع على الشجرة، وهو أبداً كذلك . قالوا : ما مثل الدنيا وأهلها في الأدوار والأكوار إلا كذلك .

قالوا : وإذا كانت حركات الأفلاك دورية لا محالة يصل رأس البركار^(٩) الأول إذا لم يكن^(١٠) اختلاف بين الدورين، حتى يتصور اختلاف بين الأثرين، فإن المؤثرات عادت كما بدأت، والنجوم والأفلاك دارت على المركز الأول، وما اختلفت^(١١) أبعادها

(١) القائل هو يعقوب بن جابر المنجنيقي .

(٢) الجمهرة (٣/٣٧٢) .

(٣) القاموس (سمندل) .

(٤) قاله القاموس (سمن) .

(٥) الملل والنحل (٣/١٠٠) .

(٦) زيادة من الملل والنحل يقتضيه السياق .

(٧) في ع « منقاره » وفي ت « مفازه »، والتصويب من الملل والنحل .

(٨) في الملل والنحل « الحلول » .

(٩) في الملل والنحل « الفرجار » .

(١٠) أسقط المصنف في هذا الموضع عدة جمل، وتام الكلام في الملل والنحل « رأس الفرجار إلى ما بدأ، ودار دورة ثانية على الخط الأول، أفاد لا محالة ما أفاد الدور الأول، إذ لا اختلاف بين الدورين » .

(١١) في ت « وما اختلف » .

واتصالاتها ومناظرها ومناسبتها^(١) بوجه، فيجب أن لا تختلف بالتأثرات^(٢) البدايات منها بوجه. وهذا هو تناسخ الأدوار والأكوار. ولهم اختلافات في الدورة الكبرى، كم هي من السنين؟ وأكثرهم على ثلاثين ألف سنة، وبعضهم على ثلاثمائة ألف وستين ألف سنة، وإنما يعتبرون في ذلك الأدوار، وسير^(٣) الثوابت لا السيارات. وعند الهند أكثرهم: أن الفلك مركب من الماء والنار والريح، وأن الكواكب فيه تازية هوائية. فلم تعدم الموجودات العلوية إلا العنصر الأرضي فحسب.

* السَّمَوَالُ: بالهمز^(٤)، كسفرجل، سُرياني، معرب «شمويل»^(٥)، معناه: عطية الله، اسم ابن عادياء الشاعر، صاحب حصن الأبلق الفرد، بناه أبوه، أو سليلان عليه السلام بأرض تيباء، قَصَدته الزباء، فعجزت عنه، فقالت: «تَمَرَّدَ مارد وعَزَّ الأبلق».

* السَّمِيد: خبز معروف، فارسي معرب، وبالذال المعجمة أفصح^(٦).

* سُمَيْرِم: وِزَان المَصْغَر؛ بلدة بين شيراز وأصبهان^(٧).

* سَمِيسَاط: بالضم وفتح الميم، بلدة غربي الفرات^(٨).

* سَنَاه: وبالتشديد، «الحَسَن» بالحيشية، وفي الحديث: قال ﷺ لأم خالد وكساها خميصه، وجعل ينظر إلى عَلمها، ويقول «سَنَاسْنَا يَا أم خالد» وفي رواية «سناه سناه»^(٩).

* السَّنَا: وُيَمَّد، نَبَتٌ مُسَهَلٌ للصفراء والسوداء والبلغم^(١٠)، وقيل: شجر كالعشريق، أو

(١) في الملل والنحل «ومناظراتها ومناسباتها».

(٢) في الملل والنحل «التأثرات».

(٣) في الملل والنحل «تلك الأدوار سير».

(٤) في ع «بالهمزة».

(٥) انظر المعرب (٢٣٦) وذكر ابن دريد أن السموال عبراني وهو أشمويل (الاشتقاق ٢٥٩).

(٦) قاله القاموس (سمد) وعن كراع: هي بالذال غير المعجمة (اللسان سمد).

(٧) انظر معجم البلدان (٢٥٧/٣).

(٨) ذكر ياقوت أنها مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم، على غربي الفرات، ولها قلعة في شق منها (معجم البلدان ٢٥٨/٣).

(٩) تقدم الحديث عنها في مقدمة المصنف والتعليق عليها.

(١٠) قاله القاموس بالتحص (سنا) وذكر داود أنه يسمى بالحجاز عشريق (التذكرة ١٨٥/١).

هو العِشْرُق. وفي حديث عطاء: « لا بأس أن يتداوى المُحْرِمُ بالسِّبَا والعِتر »^(١).
والعِتر^(٢): نبت كالمرزنجوش^(٣) متفرقاً .

* السُّبَادَج: بالضم، حَجَرٌ تُجَلَّى به الأسنان^(٤) ويزيل القروح، معرب «سُبَادَه» .

* السُّبَادَج: مثله، معرب «سُبَادَه»^(٥) .

* السُّبُك: طرف مُقَدَّم الحافر، فارسي معرب^(٦)، وفي حديث أبي هريرة^(٧): « تخرجكم الروم منها كَفْرًا كَفْرًا إِلَى سُبُكٍ مِنَ الْأَرْضِ » شبه الأرض بسبك الدابة في غَلْظِهَا، والجمع «سبائك» . قال العباس بن مرداس، ويروى للحريش بن هلال القريني^(٨):

شهدت مع النبي مُسَوِّمَاتٍ حُتَيْنًا وهي دامية الحوامي

ووقعة خالدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ سبائكها على البلد الحرام

وسُبُكِ الْأَرْضِ: طَرَفُهَا، مَجَازٌ مِنْهُ، وَسُبُكِ السِّيفِ: طَرَفُ جِلْيَتِهِ، وَسُبُكِ كُلِّ

شَيْءٍ: أَوَّلُهُ، وَكَانَ عَلَى سُبُكِ عُمُرِهِ: أَي عَلَى عَهْدِهِ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْغَرٍ^(٩):

(١) الحديث في الفائق (٢٠٢/٢) والنهاية (١٧٨/٣) .

(٢) في ع، ت «العشر» في الموضوعين، وهو تصحيف، ولذا ورد في هامش النسختين «مقتضاه والعشرق في الموضوعين بناء على أن العشرق غير السنا فليصحح، وأما العشر فلا أعرفه، محرره». والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الفائق، إذ الحديث والشرح منقولان بالنص منه .

(٣) الزعفران، ويقال له أيضاً المرزجوش والمردقوش .

(٤) قاله القاموس (سبادج) وهو في ع، ت السبادج بالبدال المهملة وفارسيته سباده Sumbādā (استينكاس ٦٩٩، أدى شير ٩٤) .

(٥) في ع، ت «السبادج» مثله معرب سباده، بالراء المهملة في الموضوعين، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه .

(٦) قاله الخفاجي (شفاء الغليل ١٤٥) وفي الفارسية Sumbuk (استينكاس ٦٩٩، ادي شير ٩٥) .

(٧) الحديث في غريب الحديث للهروي (١٩١/٤) والنهاية (٤٠٦/٣)، والصحاح (سبك) واللسان (سبك) والمحكم (١٢٠/٧) .

(٨) نسبه ابن هشام للجحاف بن حكيم السلمي، وأورد البيهقي ضمن أبيات (السيرة النبوية ٧٥/٤ - ٧٦) ونسبه المروزقي للحريش أو للعباس بن مرداس (شرح الحماسة ١/١٣٩) كما نسبه التبريزي للحريش أو للجحاف بن حكيم (شرح التبريزي ١/١٣٣) ونسبه الجواليقي للعباس بن مرداس أو للحريش بن هلال (المعرب ٢٢٦) .

(٩) البيت في تهذيب اللغة (٤٢٧/١٠)، والمعرب (٢٢٦) واللسان وتاج العروس (سبك)، وللأسود بن يعفر قصيدة من البحر والقافية نفسها وليس فيها هذا البيت. والبيت أيضاً في ديوانه (٣٤) .

ولقد أَرَجَّلُ جُمَّيْ بَعْشِيَّةَ لِلشَّرْبِ^(١) قَبْلَ سَنَابِكِ المَرْتَادِ
وورد السنبك بمعنى « الخراج »^(٢).

* سُنْبُلٌ وَسُنْبُلَانٌ : بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخاً. وفي حديث سلمان : « رُؤي بالكوفة على حمار عربي^(٣) وعليه قميص سنبلاني ». في القاموس : قميص سُنْبُلَانِي : ساينغ طويل، أو منسوب إلى بلد الروم^(٤).

* سَنَبَمُو : بفتح السين وسكون النون^(٥) وفتح الباء الموحدة وضم الميم، وواو ساكنة؛ قريتان بمصر، يقال لأحدهما : « سَنَبَمُو الكبري » من ناحية جزيرة قوسينا، « وسنبدو بَقَام » - بفتح الموحدة والقاف - في الشرقية .
* السَّنَبُوسَقُ : معروف، معرب « سَنَبُوسَه »^(٦).

* السَّنَبُوسَكُ : مثله، باليونانية « بزماورد »، وهو عجينة يَحْكَمُ عَجْنُهُ بالأدهان كالشِيرَجِ^(٧) والسَّمْنِ، ثم يُرَقُّ وَيُحْشَى لَحْمًا. قد نَعَمَ قَطْعُهُ، وَفُوَّهُ، وَبُزَّرَ، ممزوجا بالبصل والشِيرَجِ، وَيَطْوِي عليه، وَيُقَلَّى بالدهن، أو يُخَبَزُ، وأجوده ما مَحْمُضٌ بنحو الليمون، وكان لَحْمُهُ صغيراً، أو عُجِلٌ من الدجاج، يُغْذِي جَيِّدًا، وَيُسَمَّنُ ويربي الشحم^(٨)، ويقوي الأعصاب، وَيُهَيِّجُ الشهوة، والمخبوز للمرطوبين^(٩) أجود من المقلي، والمقلي لأصحاب السوداء والهزال أجود، وهو ثقيل عسير الهضم، يُؤَلِّدُ السَّدَدَ والرياح الغليظة، ويصلحه السَّكَنْجِيين .

(١) في ع « للسرْب » .

(٢) قاله ثعلب عن ابن الأعرابي كما في تهذيب اللغة والمعرب . والشرح منقول بنصه من المعرب (٢٢٦) .

(٣) في ع، ت « عربي » والأكثر ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في تهذيب اللغة (١٥٧/١٣) واللسان وتاج العروس (سنبل) والحديث أيضاً في النهاية (٤٠٧/٢) .

(٤) قاله القاموس بالنص (سنبل) .

(٥) في ت « الميم » وهو سبق قلم، وقد أهمل ياقوت ذكرها في معجمه، وهي في القاموس (سنيم) .

(٦) في الفارسية Sambusa (استينگاس ٧٠٠، أدى شير ٩٥، المعجم الذهبي ٣٥١) .

(٧) الشِيرَجِ : دهن الجلجلان وهو السمسم . وهذا الشرح المذكور جميعه نقله المحيي بالنص من تذكرة داود (١٨٦/١) .

(٨) في ت « اللحم » .

(٩) في ت « للمرطوبين » .

* السُّنُوك : سفينة صغيرة تستعمله أهل الحجاز، وعُبرَ به في الكشف^(١). وقيل : من سُنُك الدابة على التشبيه، ولم نره في كلامهم قديماً^(٢).
* السُّنُج : بضمّتين، العِنَاب، كأنه معرب « سِنجد »^(٣).

* سِنج : بالكسر، وأهل مرو يقولون « شَنك » بالشين معجمة وكاف. منها قريتان بمرو الشاهجان، يقال لأحدهما « سِنج عبّاد »، والأخرى « سِنج العظمى » : مدينة كبيرة من أعمال مرو، بينهما نحو خمسة فراسخ. « ورستاق سِنج » بأصبهان^(٤).
* سِنجاب : حيوان أكبر من الفأر، يُتخذ من جلده الفراء، وأحسن جلوده الأزرق الأملس^(٥).

* سِنجار : بالكسر، بلدة قرب الموصل، منه أخذ اسم سَنجَر^(٦) بن مَلِكشاه السُّلجوقي؛ سلطان خراسان وغزنة وما وراء النهر، وخطب له بالعراقين وأذربيجان وإرمينية والشام والموصل وديار بكر وربيعة والحرمين، وضربت السُّكَّة باسمه في الخافقين، ولُقِّب بالسلطان الأعظم معز الدين، وذلك أن أباه مَلِكشاه لما نزل بجيشه على سِنجار جاءه هذا المولود، فقال : ما نسّميه؟ فقال : سَمّوه « سَنجَر »، مات بمرو سنة ٥١٣هـ^(٧). وبموته انقطع استبداد الملوك السلجوقية، واستولى على أكثر المملكة خوارزم شاه.
وسِنجاد : قرية بمصر، من كورة الشبراوية.

(١) تصفحت الكشف طبعة طهران فلم أجد ذلك فيه.
(٢) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٤٤) والكلمة فارسية Sumbug (استينغاس ٧٠٠) سميت بذلك لأنها تصنع على هيئة الرجل أو الحافر أو النعل (أدى شير ٩٥).
(٣) في ع «سِنج»، والصواب «سِنجد» كما في الفارسية Sinjid (استينغاس ٧٠٠، أدى شير ٩٥).
(٤) قاله ياقوت (معجم البلدان ٢٦٤/٣).
(٥) الكلمة في الفارسية Sinjab (استينغاس ٧٠٠، أدى شير ٩٥) وهو أنواع كثيرة أشهرها المعروف في كتب اللغة الذي يتخذ منه الفراء، واسمه بالإنجليزية Grey Squirrel (معجم الحيوان ٢٣٣).
(٦) السلطان سنجر ملكشاه بن ألب أرسلان واسمه أحمد، ولد سنة (٤٧٩ هـ)، وأقام في الملك نيفاً وستين سنة، توفي سنة (٥٥٢ هـ) بملكه بمرو. (البداية والنهاية ٢٣٧/١٢).
(٧) هذا التاريخ غير صحيح إذا عرفنا أن مولده كان سنة (٤٧٩ هـ)، أي أنه عاش خمساً وثلاثين سنة. والصواب أنه مات بمرو يوم الإثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة (٥٥٢ هـ)، وذكر ابن الأزرقي الفارقي في تاريخه أنه توفي سنة (٥٥٥ هـ) (انظر وفيات الأعيان ٤٢٨/٢، والبداية والنهاية ٢٣٧/١٢).

* سِنْجَال : بالكسر قرية بإرمينية، ذكرها الشَّخَّاح في شعره فقال^(٥) :

ألا يا اصْبَحاني قبل غارة سِنْجَال وقَبْل منايا قد حَضْرَن وآجَال

* سَنْجَان : بفتح السين وتكسر، قرية على باب مدينة مرو، يقال لها : « دَرَسْكَان » .
وموضع بباب الأبواب، وقرية من قرى نيسابور^(٢) .

* سَنْجَة الميزان : معروفة، مُعَرَّب بالسين عند الفراء، وبالصاد عند ابن قتيبة . قيل :
السين أوضح، لأن الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية، وفيه بحث^(٣) .

* سَنْجَرَج : بفتح السين وسكون النون وضم الجيم وسكون الراء وجيم أخرى . قرستان
بمصر، إحداهما في كورة المنوفية، والأخرى في كورة الأشمونين .

* السَّنْجَرَف : معروف، معرب « شَنْكَرَف »^(٤) .

* السَّنْجِلَاط : موضع، ورِيحَان، قال^(٥) :

أَحْبُّ الرِّياحِين والضُّومَران وشَرِبَ العتيقة بالسَّنْجِلَاط

* السَّنْد : بكسر السين، بلاد واسعة كثيرة العدد، منها الدَّيْلُ والمنصورة وأجَّة والمَلتان،
سُمِّيَتْ بسِنْد بنِ حَام .

والسَّنْد : ناحية من أعمال طَلْبِيرة بالأندلس، ومدينة في إقليم فَرِيش^(٦) بالأندلس أيضاً .

(١) البيت في الديوان (٤٥٦) وتهذيب اللغة (٢٤٤/١١) والمغرب (٢٤٠) واللسان (سنجل) وشرح
أبيات سيويه (٣٢٩/٢) وفرحة الأديب (١٥١) ومعجم البلدان (٢٦٣/٣) وفيه « باكرات »
بدل « قد حضرن » . (٢) قاله ياقوت (معجم البلدان ٢٦٣/٣) .

(٣) نقل أبو عبيد عن الفراء أن السين أفصح (تهذيب اللغة ٥٩١/١٠) وعنه نقل اللسان والقاموس
(سنج) ، وذهب ابن قتيبة إلى أنها بالصاد، وبالسين عامية، وإلى هذا ابن السكيت . فقال : « ولا
تقل سَنْجَة » (أدب الكاتب ٣٠٠، إصلاح المنطق ١٨٥) وأصل الكلمة فارسي Sanja (استينكاس
٧٠٠، أدى شير ٩٥) ولهذا جاء هذا الخلط بين السين والصاد كعادة العرب في الكلمات المعربة .

(٤) السنجراف والسنجفر والزنجفر : صيغ معروف هو كبريتيد الزئبق، وهو في الفارسية Shangarf
(القاموس / زنجفر، استينكاس ٧٦٣) وضبطه القاموس (الزُّنْجُفر) ووهم أدى شير حين عرفه أنه
صمغ (أدى شير ٩٥) .

(٥) البيت في الصحاح واللسان (سجلط) ومعجم البلدان (٢٦٤/٣) بدون نسبة، وفيها جميعاً
« الكرائن » بدلا من « الرياحين » .

(٦) في ع، ت « قریش » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المشترك وضعاً (٢٥٦) =

* السَّنَد : عند أهل آداب البحث : ما يكون المنع مبنياً عليه، أي ما يكون مُصَحِّحاً لورود المنع، إما في نفس الأمر، أو في زعم السائل .

وللسَّنَد أصناف ثلاثة : إحداها^(١) : أن يقال : لا نُسَلِّمُ هذا، لم لا يجوز أن يكون كذا! ؟، والثانية : لا نُسَلِّمُ لزوم ذلك، وإنما يلزم أن لو كان كذا، والثالثة : لا نُسَلِّمُ هذا كيف يكون هذا، والحال أنه كذا .

* السَّنَدَان : ما يُضْرَبُ عليه بالمطرقة، معروف معرب، وفي كلام العامة وأمثالها « قد كان مطرقة فصار سنداناً »^(٢) يعنون أنه كان لوطياً فصار مأبوناً .

* السَّنَدْرُوس^(٣) : ثلاثة أنواع : أصْفَرُ يَضْرِبُ باطنه إلى الحمرة، رزين بَرَّاق، ومنه أزرق هَشَّ، وأسود خفيف صُلب، وأجوده الأول، ويُجلب من نواحي إرمينية، ولا يُعْلَمُ أصله، فيقال : إنه صمغ شجر هناك . وقيل : إنه معدن يتولَّد في طباق الأرض وهذا هو الأشبه، ويسمى الصَّابِي، والجَيِّدُ منه يَلْقَطُ التَّنِّينَ كالكهرباء، والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير حَكٍّ في صوف ونحوه بخلاف الكهرباء^(٤)، والسَّنَدْرُوس من الأدوية الجلييلة، يُخَفِّفُ^(٥) نزلات الدماغ، ويذهب الربو، وعسر النفس، وأوجاع الصدر والمعدة والطحال والأعصاب المسترخية . ودُّهْنُهُ يسمي « دهن الصَّوَابِي »، وهو المستعمل في دهن الأخشاب والسقوف وأمثال ذلك، وهو يجلو الآثار جميعاً، ويُلصِقُ الجراح، ويُصلِحُ أورام المقعدة والنواصير الغائرة . صَنَعْتُهُ أَنْ يُسْحَقَ

إذ الشرح منقول جميعه منه بالنص . وفريش مدينة غربي فحص البلوط بين الجوف والغرب من قرطبة (معجم البلدان ٢٥٩/٤) .

(١) في ع، ت « للسند وهو ثلاثة أحدها » وهو تحريف من المصنف في النقل، أو أنه اعتمد على نسخة سقيمة، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في كتاب التعريفات (التونسية ٦٤، اللبنانية ١٢٦) إذ إنه الأصل المنقول عنه .

(٢) نص الفيروزآبادي على أنه بفتح السين (القاموس سند) وهذا الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٥٢) .

(٣) شجرة صمغ من الفصيلة الصنوبرية، وتسمى بالإنجليزية Sandarac tree (انظر معجم أسماء النبات ٣٧) والشرح المذكور نقله المحيي بنصه من تذكرة داود مختصراً (تذكرة داود ١٨٥/١ - ١٨٦) وأصل الكلمة في اليونانية Sandarache (تفسير الألفاظ الدخيلة ٣٧) .

(٤) في ع، ت « الكهرب » .

(٥) في تذكرة داود « يخفف » .

السندروس ناعماً، ويُغمَر بالزيت على نار لينة قدر أسبوعين في موضع لا تشم رائحته الحامل، فإنه يسقط الأجنة، وربما قتل، وهو يضرب بالكل، ويصلحه الصمغ العربي.

* السُنْدُس : رقيق الديباج. وقال الليث : السُنْدُس ضَرْبٌ مِنَ البُزْيُون^(١) يَتَّخِذُ مِنَ المِرْعَاءِ^(٢)، مُعَرَّبٌ بِلَا خِلَافٍ^(٣). وفي الحديث^(٤) « أَنَّهُ ﷺ بعث إلى عمر^(٥) جُبَّةً سُنْدُسٌ »، وقال الراجز^(٦) :

وليلة من الليالي جندس
لون حواشيها كلون السُنْدُس

* سَنَدَا : بفتح السين، قرستان بمصر، إحداهما بالسَّمْنُودِيَّة^(٧)، والأخرى بالبهنسا.

* السَّنْدَل : السَّمْنَدَل، الجوهري : طائر يأكل البيش^(٨).

* سِنْدَهَوْر : بكسر السين وسكون النون وفتح الدال المهملة ونون أخرى مفتوحة وهاء مضمومة وراء : مُنِيَّة مالِ اللّهِ في الشَّرْقِيَّة، وأخرى في الشَّرْقِيَّة أيضاً^(٩).

* سِنْدِيوْطُس^(١٠) : هو الشَّمِيعَة^(١١)، وهو نبت كثير الأوراق، منه ما قضبانه كالكُسْفَرَة^(١٢)

(١) البُزْيُون : الديباج الرقيق، وقول الليث ذكره الأزهري في تهذيبه (١٥٣/١٣) والجواليقي (المعرب ٢٢٥) وابن منظور (اللسان سندس).

(٢) المِرْعَاءُ بفتح الميم وكسرها : الصوف اللين الذي يخلص من بين شعر العنز. والشرح نقله المحبي من المعرب (٢٢٥).

(٣) ذكر الثعالبي أن الكلمة مما تفردت بها الفُرس (فقه اللغة ١٣٧) ونقل السيوطي ذلك (المهذب ١٠٢) وذكر صاحب المعربات الرشيديه نقلاً عن القاموس أن الكلمة معربة بلا خلاف، ثم يعلق بقوله : ولكنه لم يقل ماذا كانت في الأصل؟ وبأي لغة كانت؟ (المعربات الرشيديه ١٦٣) وهو في الفارسية Sundus (استينكاس ٧٠١).

(٤) الحديث في صحيح مسلم (لباس ٢٠) ومسنَد أحمد بن حنبل (١٤٢/٣ - ١٤٧ - ١٥٧) والنهاية (٤٠، /٢) واللسان (سندس).

(٥) في ع، ت « عمه » وهو تصحيف.

(٦) البيت في المعرب بدون نسبة (٢٢٥) ولم أجده في غيره.

(٧) في ع « بالمنهودية » وهو تصحيف، والشرح منقول بنصه من القاموس (سندف).

(٨) قاله الجوهري عن الجاحظ (الصحاح سدل) وقد تقدم شرحه في السمندر والسمندل.

(٩) قاله بالنص ياقوت (المشرك وضعاً ٢٥٦/٢٥٧).

(١٠) في ع، ت « سنديرطس » وهو تصحيف، والتصويب من تذكرة داود، إذ الشرح منقول منه بالنص (تذكرة داود ١٨٦/١) وسماه ابن البيطار « سندريطس » (الجامع ٣٩/٣).

(١١) في التذكرة (الشمعية). (١٢) في ع « كالسفرة ».

بزهـر أحمـر صغـير، وما يطول قضيبه نحو ذراعين، وله أوراق مشرفة، في (١) رؤوس قضبانه أكر مستديرة داخلها كبزر السلق، ومنه نوع مربع القضبان يطول نحو شبر بورق كالبلوط، وطعم الكل إلى المرارة والقبض، ورائحته ثقيلة، وأجوده الأول، والثاني يسمى «توت الثعلب»، قابض كُله، يجفف القروح، ويحلل الأورام، ويدمل الجراح طلاء، ويقع في الحُقن فينفع من السَّحج وقروح المعاء.

* السُّندوق : بالسین عامية، وإنما هو بالصاد (٢)، وهو بالضم ولا يفتح، فالفتح عامي .

* سِنْدِيون : بكسر السین، قريتان بمصر، إحداهما بِقُوَّة، والأخرى بالشرقية (٣) .

* السُّنْدِيَّة : من قرى بغداد على نهر عيسى، بين بغداد والأنبار. والنسبة : سِنْدَواني، كأنهم أرادوا الفرق بين النسبة إليها والنسبة إلى السند، والسُّنْدِيَّة : ماء (٤) غَرِيَّ الْمُغِيَّة على ثلاثة أميال من الیحموم .

* السُّنْسُق : بالضم، الحادِم، رومي معرب (٥) .

* سُنْسُن : أعجمي، يسمى به السَّواديون، كما في اللسان (٦) .

(١) في ت « وفي » .

(٢) نقل المحيي ذلك عن ابن قتيبة ما جاء بالصاد وهم - أي العامة - يقولونه بالسین (أدب الكاتب ٣٠٠) وقال مثل ذلك ابن السكيت، ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسین (إصلاح المنطق ١٨٥) وقد جرَّ عليه هذا النقل هجوماً نجده على هامش النسختين، بسبب أن القاموس قال : الصُّندوق بالضم، وقد يُفتح، والزندوق والسندوق لغات (القاموس صندق) فيقول محرر النسخة ت في الهامش : «... فما ذكره المصنف إن كان غفلة عما في القاموس فذاك، وإن كان ردأً عليه فلا يُعتدَّ به ولا يقبل منه إلا بثبت، فإن صاحب القاموس من المتبحرين في اللغة، فلا يقبل استدراك مثل المصنف عليه بمجرد الدعوى...» وفي هامش النسخة ع ما نصه : «كلا الحكمين خطأ من المصنف رحمه الله، ففي القاموس...» انتهى، وهذا الخلاف يعكس موقفين مختلفين للمتشددين من جهة كإبن قتيبة وابن السكيت، وللأخذين بقوانين التطور اللغوي من جهة أخرى كالفيروزآبادي، قياساً على الصراط والبصاق والصقور .

(٣) قاله بالنص ياقوت (المشترك وضعاً ٢٥٧) وقُوَّة : بليدة على النيل قرب رشيد .

(٤) في ت « ماء » والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٥٧) .

(٥) لم أجده بهذا المعنى فيما رجعت إليه، والموجود في اللسان « السنسُق » كجعفر صغار الآس، عن المرید، وكذا في القاموس (سنسق) .

(٦) في ع، ت « سنس » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتياداً على ما جاء في اللسان (سنسن) وفي القاموس السُّنْسِن بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر (القاموس سنسن) .

* السَّنَطَةُ : بالفتح، قريتان بمصر : إحداهما يقال لها : « كوم قيصر » في الشرقية، والأخرى في السَّمْنُودِيَّة (١).

* السَّنَقِطَار : الجِهْد (٢).

* سَنَكْسَبُوِيَّة (٣) : يسمي به السَّيْسْتَان (٤)، ويُطلق على نبت له حَبَّ صغير، إذا سُحِقَ يَخَلُّ أو شراب وُطِّي أزال البهق والبرص وسائر الآثار طلاء.

* سِنْتَار : بكسرتين وشد الميم، رومي، وقد تكلمت به العرب، وجرى به المثل، فقالوا : « جزاء سِنْتَار »، قال أبو عبيد (٥) : وكان من حديثه فيما يحكيه العلماء أنه كان بناءً مجيداً، وهو من الروم، فبنى الخَوْرَنَق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس، فلما نظر إليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره، فألقاه من أعلى الخَوْرَنَق، فَخَرَّ ميتاً. وفيه يقول القائل (٦) :

جَزَرْنَا بنو سَعْدٍ بحسنِ بلاتنا جزاءً سِنْتَارٍ وما كان ذا ذَنْبٍ

ويقال : إنه قال للنعمان : إن أخذت هذا الحجر من هذا الموضع من البناء تداعي كله فسقط، فقتله لذلك. الجواليقي : وأخبرت عن هلال بن المُحَسَّن (٧) عن

(١) قاله ياقوت بالنص « المشترك وضعاً ٢٥٧ ». (٢) تقدم شرحه في « السقنطار ».

(٣) في ع، ت « سنكسونه » وفي التذكرة « سنكسبوه » وهو في الفارسية Sangisboua (استينكاس ٧٠٣) وذكر فيها أحمد عيسى ثلاث لغات « سنجسبوية، وسنكسبونيه وسكسبويه، وهو البذر في الفارسية (معجم أسماء النبات ٥٧) والصواب ما أثبتناه. وهذا الشرح منقول جميعه من التذكرة (١٨٥/١).

(٤) في ع، ت « البستان » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في التذكرة، ومعناها أئداء (معجم النبات ٥٧).

(٥) في ع، ت « أبو عبيدة » وقول أبي عبيد القاسم بن سلام ورد في كتاب الأمثال (٢٧٣) والشرح منقول بالنص من المعرب (٢٤٣).

(٦) البيت في المعرب (٢٤٣) بدون نسبة، وكذا في تهذيب اللغة (١٣/١٥٦) والصحاح واللسان (سنمر) وجمهرة الأمثال (١/٣٠٥) وكتاب الأمثال (٢٧٣) ويروى لعبد العزي بن امرئ القيس الكلبي :

جزائني جزاه اللُّهُ شر جزائه جزاء سنهار وما كان ذا ذَنْبٍ
(سمط اللآلي ٤٠٥).

(٧) هلال بن المحسن الصائبي (٣٥٩-٤٤٨ هـ) كان صابئياً فأسلم في أواخر عمره، أحد العلماء الكتاب، أخذ عن أبي علي الفارسي وأبي عيسى الرماني وغيرهما.

الرَّمَانِي (١) عن الحُلْوَانِي عن السُّكْرِي (٢) في قول البُرَيْق بن عِيَاض (٣):

جزتني بنو لحيان حَقَنَ دُمَائِهِمْ جزاء سنمار بما كَانَ يَفْعَلُ

قال : سنمارُ غلامٌ أُحِيحَة بن الجُلاح الأنصاري، وكان بنى له أطمًا، فقال : لا يكون شيء أوثق من بنائه، ولكن فيه حجر إن سُلَّ من موضعه انهدم الأطم ! فقال له : أرنيه، فأصعده ليريه، فرمى به من الأطم فقتله، لئلا يَعْلَمَهُ أَحَدًا (٤) وفي الروض الأنف : « سِنْمَار » معناه القمر (٥).

* سَنُوب : بالكسر، مدينة بساحل بحر الروم .

* السَّنُور : لبوس من قَدِّ كالدَّرْع، وقيل : كل سلاح يُتَّقَى به، وكأمير : جبل بين حمص وبعليك (٦) .

* سَنَه (٧) : بالفتح وتحفيف النون وتشديدها، كلمة حبشية بمعنى « حَسَنَه »، تكلم بها النبي ﷺ . وقيل : أصلها حسنة، فحذف من أولها، وهو بعيد .

* سَنهور : بالفتح، بَلْدان بمصر، « سَنهور المدينة » : في كورة الغربية، « وسَنهور طالوت » بالبَحيرة قرب الإسكندرية، قال ياقوت : وبالصَّعيد من عمل قوص في البرِّ قرية يقال لها « سنهور » بالشين المعجمة، فلا يُغَلَطَنَّ فيها (٨) .

* سُنَيَات خالِد (٩) : يُضْرَب لها المثل في القحط كسني يوسف، وهو خالد بن عبد الملك

(١) علي بن عيسى، أبو الحسن الرماني (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ) باحث معتزلي مفسر، من كبار النحاة، مولده ووفاته بغداد له نحو مائة مصنف .

(٢) أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري (٢١٢ - ٢٧٥ هـ) عالم بالأدب، راوية من أهل البصرة، جمع أشعار كثير من الشعراء .

(٣) البيت في ديوان الهذليين (٦٤/٣) ومعجم الشعراء (٢٦٨) وفيه « جزتنا بنو دهمان » والمعرب (٢٤٣) .

(٤) ذكر ذلك جميعه إلى هذا الموضع الجواليقي في المعرب (٢٤٣) .

(٥) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٤٨) .

(٦) قاله القاموس بالنص (سنر)، والقَدِّ : يتخذ من جلد غير مدبوغ .

(٧) تقدم شرحه في حديث أم خالد .

(٨) قاله بالنص ياقوت (المشترك) وضعا (٢٥٨) .

(٩) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٥٤) .

المعروف بأبي مطيرة، تولى المدينة لهشام ابن عبد الملك، فتوالى القحط حتى ارتحلوا للبوادي .

* سَوَاع : بالضم، ابن إدريس النَّبِيِّ، وَصَنَم، ومثله يَغوث وَيَعوق .

* سَوَاك : بالضم عامية، وإنما هو بالكسر^(١) .

* سَوِيَا : اسم شراب مخصوص، يصنع من الأرز^(٢) .

* السَّوْدَق : كجوهري، الصَّقْر^(٣) .

* السَّوْدَق^(٤) : وَيُضَم، مثله، والسَّوَار، والقَلْب، وحَلَقَة القَيْد .

* السَّوْدَانِيْق : بالضم وكسر النون وفتحها، ويقال «سَوْدَانِيْق» وبالشين، وسَوْدَق^(٥) :

الشاهين، فارسي معرب. قال أبو علي: أصله «سادانك»^(٦)، أي نصف درهم، كأنه

أراد بذلك قيمته، أو أنه كنصف البازي .

* السَّوْدَانِيْق : كزَنْجَبِيل، وَيُضَم، مثله .

* السُّور : الضِّيَافَة، فارسية، شَرَّفَهَا النبي ﷺ، وفي حديث جابر : إن النبي ﷺ قال :

يا أهل الخندق قوموا، فقد صنع جابر سُورًا . أي طعاماً^(٧) . قال ثعلب^(٨) : إنما يُراد

منه أنه ﷺ تكلم بالفارسية .

* السُّور : في القضية : هو اللفظ الدال على كمية [أفراد]^(٩) الموضوع .

(١) قاله ابن قتيبة (باب ما جاء مكسوراً والعامية تضمه) (أدب الكاتب ٣٠٧) .

(٢) ذكره داود في التذكرة بالتفصيل (تذكرة داود ١٨٨/١) .

(٣) قاله القاموس (سَدَق) عن الباهر، وفيه لغات كما سيأتي .

(٤) في الفارسية سَوْدَق سَوَزَاك بمعنى السوار والقيد (استينكاس ٧٠٧) والشرح منقول بنصه من القاموس (سَدَق) .

(٥) في إحدى نسخ المعرب بالشين المعجمة، وهو ما اختاره المحقق، وخطأ الرواية بالسين. ولا وجه لتخطئه لما سبق أن أشرنا إلى وروده في القاموس ولأنه الأصل الفارسي أيضاً. والشرح نقله المحبي بالنص من المعرب (٢٣٤)، وفي الفارسية «شود انيق» Shūdāniq للطائر نقار الخشب (استينكاس ٧٦٥) .

(٦) في ع، ت «سادنك» والتصويب من المعرب، إذ هو الأصل المنقول عنه. وفي اللسان «سودناه» (اللسان سَدَق) .

(٧) تقدم الحديث عنه بالتفصيل .

(٨) نقله الجواليقي في المعرب (٢٤٠) ولم أجد قول أبي العباس ثعلب في الفصيح والمجالس .

(٩) زيادة من التعريفات (التونسية ٦٥، اللبنانية ١٢٩) إذ الشرح منقول منه بالنص .

* سورا : وبالصاد، بلدة بين بغداد والكوفة، وكَطُوبَى : موضع بالعراق، وهو بلد السريانيين^(١).

* السَّورَج : المِلْح الشَّنْجِيّ، فارسيّ معرب^(٢).

* سورستان : العِراق، يُنسب إليه السريانيون، وهم النَّبَط؛ لأن لغتهم سُرْيانية^(٣).
وقيل : العراق وبلاد الشام. وقيل : بلد من خوزستان.

* سورنجان : نَبَت بِزَهْر أصفر وأبيض، وأصوله كأنها البصل الصغير إلى استدارة ولين، قد حُشيت رطوبة^(٤)، وعليها قشر أسود^(٥)، وأجوده الأبيض الطيب الرائحة، وغيره من الأحمر والأسود سمّ، ويغش^(٦) باللُّعْبَة، والفرق بينهما قشور كالبصل عليه، يقطع البلغم بسائر أنواعه.

* سُورين : نهر بالرِّيّ، يتطير به أهلها، لأن السيف الذي قُتِل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غُسل به^(٧).

* سورية : مضمومة مخففة، اسم الشام^(٨). قال القتيبي^(٩) : أحسب اسمه بالرومية. وعليه قول هرقل لما أخرجته الغزاة عن الشام : « يا سورية عليك السلام، سلام مُودَّع لا يَرْجَع أبداً » ، وقال كعب : « بارك الله للمجاهدين في صِلْيَان^(١٠) الروم كما بارك في شعير سورية » .

(١) قاله القاموس (سور).

(٢) أهمله اللسان والقاموس والتذكرة، وذكر ابن البيطار أنه جنس من الزَّيْد يتولد من البحر على المواضع الصخرية القريبة منه وله قوة مثل قوة الملح (جامع المفردات ٤٣/٣) وفي الفارسية يطلق سūraj على ضرب من زَيْد البحر (استينكاس ٧٠٨).

(٣) قاله حمزة الأصفهاني عن محمد المتوكلي (التنبيه على حدوث التصحيف ٦٨) وعنه نقل ياقوت (معجم البلدان ٢٧٩/٣) وعن ياقوت نقل المحيي بالنص.

(٤) في ع، ت « رطوبته » والشرح منقول بنصه من تذكرة داود (١٨٧/١).

(٥) في التذكرة « أحر ». (٦) في ع، ت « ويغيش ».

(٧) في القاموس بالنص (سور). (٨) قاله القاموس (سور).

(٩) ورد قول هرقل في معجم البلدان (٢٨٠/٣) وقد وردت القصة في عيون الأخبار عدا قول هرقل (طبعة دار الكتب ١/٢٦٦) وأشار في الهامش إلى أنها زيادة في النسخة الألمانية، والقصة كما وردت مبتورة، فلعلّ النقص موجود حتى في النسخة الألمانية.

(١٠) ذكر ابن الأثير أن الصِّلْيَان نبت معروف له سنمة عظيمة كأنه رأس القصب، أي يقوم لخيولهم مقام الشعير. والحديث في الفائق (٢/٣١٤) والنهاية (٣/٥١) واللسان (صلا).

* سوس : حكيم من حكماء الإسكندر، وهو القائل عند موت الإسكندر : كم أمات هذا الشخص لثلاث يموت فمات، فكيف لم يدفع الموت عن نفسه بالموت، «سوس» كورة بالأهواز سورها أول سور وُضِع بعد الطوفان، بناها سوس بن سام، ويقال : بها قبر دانيال عليه السلام^(١) .

* السوس : بلد بأفريقية، وكانت الروم تسميها «سوسة»^(٢) بالهاء، وهي السوس الأدنى، وإليها تنسب الثياب السوسية. والسوس الأقصى : وهي في أقصى بلاد البربر، يقال : إنه ليس وراءها شيء يُعرف^(٣) . وقيل : السوس كورة ومدينتها «طرقلة»، والسوس أيضاً : بلد بما وراء النهر .

* السوسن : كجوهري، والعامية تضمّه^(٤)، نبات عريض الورق، ليس له رائحة، تتطير به العرب، قال الشاعر^(٥) :

ياذا الذي أهدى لنا سوسنا ما كنت في إهدائه محسنا
نصفُ اسمه سوءٌ فقد ساءنا يا ليت أني لم أر السوسنا
سُرَياني أو نبطي، معرب «شوشاني»^(٦) عربيته «العيشوم»^(٧) قال الأعشى^(٨) :

- (١) انظر معجم البلدان (٢٨٠/٣) و(المشترك وضعاً ٢٥٩) .
(٢) قاله ياقوت بالنص (المشترك وضعاً ٢٥٩) وسوسة الآن تقع شمال تونس بالقرب من القيروان .
(٣) في جنوب المغرب بالقرب من أغادير موضع ونهر يعرف بالسوس . وأقرب مدينة لها تارودانت كما تسمى الآن فلعلها طرقله .
(٤) قاله الحريري (درة الغواص ١٧١) وابن الجوزي (تقويم اللسان ١٣٨) .
(٥) لم أعثر على قائله، وروى الحريري بيتين في معناهما ونسبهما لبعض المحدثين :
لم يكفك الهجر فأهديت لي تفتاً أولاً بالسوء لي سوسننه
أولها سوء وباقي اسمها يخبر أن السوء يبقى سنة
(درة الغواص ١٧١) .

(٦) في العبرية بمعنى السوسن (المعجم الحديث ٤٧٠) وفي الفارسية، سوسن Sūsan (استينكاس ٧٠٨) .

(٧) لم أجد هذا في كتب اللغة والنبات، وإنما العيشوم : الفيل والضيع، والضخم الشديد، والعيثام : شجر الدلب . انظر اللسان والقاموس (عثم) .

(٨) صدر بيت للأعشى، وعجزه : «إذا كان هنز من ورحت مخشما» الأس والخيري والبرو : من الرياحين، هنزمن : من أعياد النصارى، مخشما : شديد السكر، والبيت في الديوان (٢٩٣) واللسان (سوسن) .

وَأَسُّ وَخَيْرِي وَمَرُّ^(١) وَسَوَسَن

ووقع في كلام بعض المولدين : « سوسان » بالألف ولم أره^(٢)، قال^(٣) :

رُضَابُكَ رَاحِي، أَسُّ صَدغِيكَ رِيحَانِي شَقِيقِي جَنِي خَدَّيْكَ، جِيدُكَ سَوَسَانِي

منه بَرِّي وبستاني، صنفان، الإيرساء^(٤) وهو الأسمانجوني^(٥) نافع من الاستسقاء، مُلَطَّف للمواد الغليظة. والأزاد وهو الأبيض : لطيف نافع من العِلل الباردة في الدماغ، محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وفي أصله، جَلَاء محلل، وورقه نافع من حرق الماء الحار، ومن لَسَع الهوام والعقرب خاصة .

* سوطيرا : لفظة يونانية، معناها « المُخَلَّص الأكبر » صناعة الأستاذ لعيلموس^(٦) الملك .
اتفق الأطباء على أنه مضمون العاقبة، جليل النفع، عظيم القدر، يقارب الترياق الكبير. وحكى السامري عن ثابت بن قُرَّة^(٧) أنه كان يستخني به عن كل ما سواه، ويقول : إنه السر المصون .

* سولون الحكيم^(٨) : جَدَّ أفلاطون من أمه، وكان عند الفلاسفة من الأنبياء العظام بعد هُرمُس، قبل سقراط، وأجمعوا على تقديمه والقول بفضائله، قال لتلميذه : « لأن تتزود من الخير وأنت مُقبل خير لك من أن تتزود وأنت مدبر » .

(١) في ع، ت « مرد » وهو تصحيف .

(٢) القائل هو الشهاب الخفاجي وليس المحبي كما توهم العبارة، إذ الشرح منقول منه (شفاء الغليل (١٥١) .

(٣) هو ابن النبي المصري (ت ٦١٩ هـ)، والبيت مطلع قصيدة يمدح بها الملك الأشرف موسى (الديوان ١٧٣) والبيت أيضا في شفاء الغليل (١٥١) .

(٤) في ع، ت « الإيرساء » . وذكر داود أن الإيرساء معناها باليونانية قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر (تذكرة داود ٥٨/١) وهذا الشرح منقول بنصه من القاموس (سسن) .

(٥) الأسمانجوني، فارسي، أي لون السماء، من آسمان أي سماء، وكون أي لون .

(٦) في التذكرة « القيلجوس »، وقد ورد في عيون الأنبياء اسم « فلغيموس » (عيون الأنبياء ٤٠) وهذا الشرح منقول بنصه من التذكرة (١٨٨/١) .

(٧) في ع، ت « مرة » وهو تصحيف، وهو ثابت بن قرة بن زهرون الحراني الصابي (٢٢١ - ٢٨٨) طبيب حاسب فيلسوف، اتصل بالخليفة المعتضد العباسي، وصنف نحو ١٥٠ كتابا .

(٨) هو مشترع أثينا، وأحد حكماء اليونانية السبعة (٦٤٠ - ٥٥٨ ق. م) تعالى بالفكر الوطني عند الأثينيين، نقل ابن أبي أصيبعة عن أبي سليمان السجستاني أنه أخو اسقليبيوس (عيون الأنبياء ٣٠) .

* سومنات^(١) : وبالصاد، بلدة بالهند، وقيل : صنم، وبيتُهُ خَرَبَهُ السلطان محمود .

* سونايا^(٢) : قرية ببغداد، أُدخِلت في البلد .

* سَوِيّ درهماً : يَسَوِيّ، من باب تَعَب، مَنَعَهَا أبو يزيد، وقال الأزهري : « ليس عربياً صحيحاً » كذا في المصباح^(٣). ووقع في البيهقي، قال أبو بكر : هذه عِلَّةٌ لا تَسَوِي ساعها، قال في الجوهر النقي : هذه لفظة عامية، والصواب لا يساوي، والجواب : إنها لغة قليلة .

* السَّوِيّ : عند المشائخ؛ هو الغير، وهي الأعيان من حيث تعييناتها^(٤).

* السَّوَاء : بطون الحقّ في الخلق، فإنّ التعينات الخلقية ستائر^(٥) الحق، والحق ظاهر في نفسها بحسبها، وبتون الخلق في الحق فإنّ الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود^(٦) الظاهر بحسبها .

* سُويديّة^(٧) : بلدة قديمة قرب أنطاكية، عند مصبّ العاصي ببحر الروم، بها عين تسمى عين موسى .

* سُويس : بلدة بساحل بحر القلزم^(٨) .

(١) بالهند الآن مدينة تسمى سونات، تقع في الوسط الشرقي للهند جنوب مدينة « الله أباد » .

(٢) في ع، ت « سونانا » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (سون) إذ هو الأصل المنقول عنه، وكذا معجم البلدان (٢٨٥/٣) .

(٣) قاله الفيومي بالنص (المصباح المنير ٣٥١) وليس هذا نص قول الأزهري، والصحيح هو : « وقولهم « لا يسوى » ليس من كلام العرب، وهو من كلام المولدين، وكذلك لا يسوى ليس بصحيح » (تهذيب اللغة ١٢٦/١٣) .

(٤) قاله السيد الشريف (التعريفات ٦٥) .

(٥) في الأصل « سائر » والتصويب من التعريفات (٦٥ التونسية، ١٢٨ اللبنانية) إذ الشرح منقول عنه، كما ورد التصويب في هامش النسختين، وفي هامش ع ما نصه « هاتان الغلطنان بخط المصنف، ووقع له غيرهما فيما ينقله عن الصوفية، فدل ذلك على أنه في هذا الفن صاحب نقل مجرد عن إدراك المعنى، والخطأ في مثل هذه العبارات مضرّ أشد الضرر، محرره » .

(٦) في الأصل « المشهور » والتصويب من التعريفات، كما ورد أيضاً في هامش النسختين .

(٧) لم يذكرها ياقوت والفيروزآبادي، وإنما ذكرا السويداء وهي عدة مواضع .

(٨) هو من نواحي مصر، وهو ميناء أهل مصر اليوم إلى مكة والمدينة (معجم البلدان ٢٨٦/٣) .

* السَّهْرُ : القَمَرُ، أو دارتُهُ، سرياني معرَّب، وقد ذكره أمية بن أبي الصلت، ولم يُسمَع إلا في شعره، وكان مستعملاً للسريانية كثيراً، لأنه كان قد [قرأ^(١)] الكتب، أراد ابن دريد قوله :

قَمَرٌ وسَاهورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ^(٢)

قال : وذكره عبد الرحمن بن حسان^(٣) .

* سَهْرَوْرْد : بضم [السين وفتح]^(٤) الرءاء والواو، بلدة قرب زَنْجان معروفة .

* سُهْرِيْز : بالضم وبالكسر، نوع من التمر، يسمى السَّوَادِي والأوتكى قال^(٥) :

فَمَا أَطْعَمُوهُ^(٦) الأوتكى من سِياحَة وما منعوا البَرِيءَ إلا من البُخْلِ

فارسي، معرب « شِهْرِيْز »^(٧) بالمعجمة، معناه الأحمر. يقال : « تمسهريز » بالنعث وبالإضافة، ولا يضيفه أبو عبيد^(٨) .

* السَّهْيُ : كوكب خَفِيٌّ في بنات نَعَشٍ، تَمْتَحِنُ الناسُ به أبصارهم، وفي المثل : « أريها السَّهْيُ وتُرِيْنِي القمر »^(٩) .

* سُهَيْل : كَزْبِير، قرية أو حصن قرب مالقة، سمي باسم الكوكب؛ لأنه لا يرى بالأندلس إلا من جبل مُطَلَّ عليه^(١٠) .

* السَّيَّاسَة : معروفة، معرب « سِه يسا » . معناه : ثلاث تراتيب، لأن « سِه » بالفارسية

(١) ساقطة من ع، ت والزيادة من المعرب (٢٤٠) إذ هو الأصل المنقول عنه. وقد نقله الجواليقي من الجمهرة (٢٣٩/٢) .

(٢) صدر البيت (لا نقص فيه غير أن خبيثه) وتقدم تخريجه في الساهور .

(٣) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري كما ذكر الجواليقي (المعرب ٢٤٠) .

(٤) زيادة من معجم البلدان (٢٨٩/٣) وهذا هو الضبط الصحيح، أما ما ذكر في الأصل فخطأ .

(٥) أنشده أبو زيد ضمن بيتين (الجمهرة ٣٣/٢ ، المعرب ٢٤٧ ، اللسان وتك) .

(٦) في ع، ت « أطعموه » .

(٧) في الفارسية « سُهْر » بمعنى أحمر (المعجم الذهبي ٣٥٦) .

(٨) نص اللسان « وإن شئت أضفت، مثل ثوبٌ خَزٌّ وثوبٌ خَزٌّ، وقال أبو عبيد : لا تضيف . (اللسان سهرز) .

(٩) المثل قاله ابن الغز. أنظر القصة في مجمع الأمثال (١٩٦/١)، والمستقصى في الأمثال (٦١) وجمهرة الأمثال (١٤٢/١) واللسان (سها) .

(١٠) ذكر ذلك ياقوت (معجم البلدان ٢٩١/٣) .

ثلاثة، و« يسا » بلغة المغل^(١) : الترتيب، وسببه أن جنكيز خان ملك المغل قسم ملكه ثلاثة أقسام بين أولاده الثلاثة، وأوصاهم بوصايا لم يخرجوا عنها مع كثرتهم واختلاف أديانهم، فصاروا يقولون « سه سيا » يعني الترتيب المذكورة، فعربها العامة بتغيير الترتيب، فقالوا : « سياسة » كذا في النجوم الزاهرة. وهذا غلط فاحش، فإن السياسة لفظة عربية متصرفة، تكلموا بها قبل خلق جنكيز، وعليه جميع أهل اللغة. قال الحماسي^(٢) :

فبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم^(٣) سوقة نتصّف

* السّياق : بالثناة التحتية، يقع في كلام المولدين على أمور منها : ما سبق له الكلام من الغرض، ويخصّ بما تأخر، إذا قوبل بالسّباق بالوحدة^(٤)، وهذا صحيح لغة إلا أنه لم يستعمله إلا المتأخرون المصنفون، ويكون بمعنى حضور المريض للموت في حالة النزاع، كقوله :

كمضني يودّع روحاً غدت يراها^(٥) على رُغمه في السياق

* سياكوه : موضعان، جزيرة في بحر الخزر^(٦) من جهته الشمالية، ذات خصب، يحتلها قوم من الترك، وجبل يتصل بمفازة خراسان، ويمتد إلى أرض جيلان، وله اتصال بجبال كرمان. ومعنى سياكوه بالفارسية : الجبل الأسود^(٧).

(١) في ت « المقل » .

(٢) البيت لحرقه بنت النعمان بن المنذر، ضمن بيتين في الحماسة (شرح المرزوقي ١٢٠٣/٤) والمؤتلف والمختلف (١٠٣) والصحاح واللسان (نصف) وشفاء الغليل (١٤٩) والشرح منقول بنصه منه . والبيت أيضاً في المصباح المنير (٣٥٠) .

(٣) في الحماسة « منهم »، ومعنى نتصّف : نخدم الناس .

(٤) في شفاء الغليل « بالسّياق بالوحدة » ولا معنى له، ولعله تصحيف أو خطأ طباعي، وهذا الشرح منقول منه بالنص (شفاء الغليل ١٥٦) . وورد في هامش ما نصه : قوله : يخصّ بما تأخر فيه نظر، ومقابلته بالسّياق لا تقتضي ما ذكر فتأمل . والعبارة في رأيي صحيحة، لأن السّياق يخصّ هنا بما تأخر، ومنه قول الأزهري تساوقت الإبل تتابعت، والسّياق يقتضي سبق كل شيء شيئاً فيكون أحدهما متقدماً، أما قول الفقهاء تساوقت الخطبتان فمعناه المقارنة والمعينة، وهو ما إذا وقعتا معاً، ولم تسبق إحداهما الأخرى (انظر المصباح المنير ٣٥٠) .

(٥) في ع، ت « تراها » والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في شفاء الغليل (١٥٦) وهو فيه بدون نسبة .

(٦) في ع، ت « الخرز » وهو تصحيف، وهذا الشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٦٣) .

(٧) في الفارسية « سياه » : أسود، و« كوه » : جبل (استينكاس ٧١٣، المعجم الذهبي ٤٨٦/٣٥٦) .

* سِيَامَك : بكسر السين وفتح الميم، ابن كيومرث، هو الذي بنى سيواس وبابل، وكان دائماً يسكن الجبال ويعبد الله تعالى بها .

* السَّيْب : التفاح، فارسي^(١)، ومنه « سيبويه » لقب فارسي، القاموس : معناه رائحة التفاح^(٢). هذا على أن أصله « سيب بويه » فحُفِّفَ^(٣) بحذف إحدى الباءين لما قال ابن خلكان : إن العجم تقول بضم الباء وسكون الواو وفتح الياء، لأنهم يكرهون « وِيَه » في آخر الكلمة لأنها للندبة^(٤). لكنه يخالف قول النحاة : إن سيبويه مرَّكَّب من اسم وصوت، وإنما لُقِّب به إمام النحو لكمال رغبته بالتفاح، بحيث لو رآه صدر منه صوت « ويه » أو للطافته وحسنه، أو لاعتياده شَمِّه، أو لأن وجنتيه كانتا كأنهما تفاحتان^(٥)، أو لأن أمه كانت ترقِّصه بذلك في صِغَره، أو لأن من يلقاه يشمُّ منه رائحة التفاح.

والسَّيْب نَهْرٌ عليه كورة من سواد الكوفة، فيها قصر ابن هبيرة، ونهر بالبصرة في جهة واسط عليه قرى، منها : الجعفرية، قرية كبيرة، وموضع بخراسان^(٦) بناحيتهما السفلى .

* السَّيِّح : كَصَيْقِل، كساء أسود كالسَّيِّح^(٧). ابن الأعرابي : أراه معرباً .

* سَيِّحَان : نهر أذنة يخرج من بلاد الروم، ويمر ببلاد الشام ببلاد تسمى « سيس »، ويلتقي مع جيحان، ويصب في البحر. وفي المشترك^(٨) : وسيحان ماء لبني تميم، ونهر بالبصرة حفرته البرامكة وسموه كذلك .

* سَيِّحُونَ : أحد أنهار الجنة، نهر عظيم دون جيحون، بينها مسافة خمسة عشر يوماً^(٩). وفي المسالك : أنه يجري من حدود بلاد الترك، ويصب في بحيرة خوارزم، ويعرف بنهر الشاش، وهو مع عظمه وسعة عرضه يجمد في الشتاء كنهري جيحون حتى يصير سَمَكُهُ

(١) في الفارسية سيب Seb بمعنى التفاح (استينكاس ٧١٤، المعجم الذهبي ٣٥٧) .

(٢) قاله القاموس بالنص (سيب) .

(٣) في ت (مخفف) .

(٤) قاله ابن خلكان بالنص (وفيات الأعيان ٤٦٥/٣) .

(٥) ذكر ذلك إبراهيم الحربي (وفيات الأعيان ٤٦٥/٣) .

(٦) في المشترك وضعاً « بخوارزم »، والشرح منقول منه بالنص (المشترك وضعاً ٣١٣) .

(٧) في ع « كالسيح » وقد تقدم شرحه والتعليق عليه في السبحة .

(٨) المشترك وضعاً والمفترق صفحاً (٢٦٤) .

(٩) تقدم الحديث عنها في جيحون .

ذراعين وثلاثة أذرع، وَيَسْتَحْكَم حَتَّى تَعْبُرَ الْقَوَافِلَ بِدَوَابِهَا، وَيُقِيمُ مَقْدَارَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ،
وَنُقِلَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضٍ : أَنَّهُ يُقَالُ لَسِيحُونَ هَذَا سِيحَانٌ، وَقَالَ أَيْضاً فِي
جِيحُونَ جِيحَانٌ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

* السَّيْدَاقُ : شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيٍّ، قَشْرُهُ حَرَّاقٌ، وَرِمَادُهُ حَرِيقٌ خَشْبُهُ يُبَيِّضُ بِهِ غَزْلَ
الْكَتَّانِ (١) .

* السَّيْدَاقُ : كَالسَّيْدَقَانِ، السُّوَارِ، وَالْقَلْبِ، وَالصَّقْرِ (٢) .

* السَّيْدَنُوقُ (٣) : الصَّقْرُ أَوْ الشَّاهِينَ .

* السَّرِيحُ : بِكسرِ المِهْمَلَةِ، دُهْنُ السَّمْسَمِ، مَعْرَبٌ « شِيرَه » مَوْلُدٌ (٤) .

* سِيرَجَانٌ : قَصْبَةُ كَرْمَانَ (٥) .

* سِيرَافٌ : بِالْكَسْرِ، بَلَدَةٌ بِفَارِسٍ (٦) .

* سَيْسٌ (٧) : بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْأَرْمَنِ، مِنْ بَيْنِ أَنْطَاكِيَّةٍ وَطَرَسُوسٍ، ذَاتُ قَلْعَةٍ وَأَسْوَارٍ ثَلَاثَةٍ
عَلَى جَبَلٍ مُسْتَطِيلٍ .

* سَيْسَارُونَ : ذَكَرَهُ دَيْسَقُورِيدِسٌ (٨) . قَالَ بَعْضُهُمْ : يَنْطَلِقُ عَلَى الْقَلْقَاسِ . وَقِيلَ : عَلَى

(١) قَالَ بِالنَّصِ الْفَيْرُوزْأَبَادِي (الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ سَدَق) .

(٢) قَالَ الْقَامُوسُ بِالنَّصِ (سَدَق) .

(٣) قَالَ الْقَامُوسُ (سَدَق)، وَلَكِنَّهُ سَمَّاهُ السُّودِيَّتِي، وَابْنُ مَنْظُورٍ أَوْرَدَ فِيهِ السُّودُقَ وَالسُّودِيَّتِي وَالسَّيْدَنُوقَ
وَالسُّودَانَتِي (وَاللِّسَانَ سَدَق) وَذَكَرَ أَنَّهُ مَعْرَبٌ سَوْدَانَهُ .

(٤) قَالَ الْخَفَّاجِيُّ بِالنَّصِ (شَفَاءُ الْغَلِيلِ ١٥٠) وَفِي الْفَارَسِيَّةِ شِيرَجُ Shiraj بِمَعْنَى زَيْتِ السَّمْسَمِ
(اسْتِينِكَاسُ ٧٧٣، الْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٣٨٥) .

(٥) ذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّهَا مَدِينَةٌ بَيْنَ كَرْمَانَ وَفَارِسٍ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٩٥/٣) .

(٦) قَالَ الْقَامُوسُ (سَرَف) .

(٧) قَالَ الْقَامُوسُ « سَيْسَةٌ وَلَا تَقُلْ سَيْسٌ » (الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ سَيْسٌ) وَسَمَّاهَا يَاقُوتٌ « سَيْسِيَّةً » وَذَكَرَ أَنَّ عَامَّةَ

أَهْلِهَا يَقُولُونَ سَيْسٌ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٩٧/٣) .

(٨) فِي ع، ت « فَيْسُورِيدِسٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ اعْتِمَاداً عَلَى مَا جَاءَ فِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ

(١٨/١) إِذِ الشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ بِالنَّصِ . وَدَيْسَقُورِيدِسٌ طَبِيبٌ يُونَانِيٌّ عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْمِيلَادِيِّ،

أَشْهُرُ مَوْلَفَاتِهِ فِي عِلْمِ النَّبَاتِ . وَيُسَمَّى السَّيْسَارُونَ فِي اللَّاتِينِيَّةِ Sisarum، وَيَعْرِفُ الْآنَ بِالْجَزْرِ الْأَبْيَضِ

(مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ ١٣٥ ، ١٧٠) .

الشونيز^(١)، والصحيح أنه مجهول. والمستعمل أصله، يؤكل مطبوخاً فيسمن ويحرك الشاهية مطلقاً، ويمنع ضعف المعدة والأعضاء الباطنة.

* السيسانية: فرقة من المجوس الزرادشتية، رئيسهم رجل من رستاق نيسابور، خرج أيام أبي مسلم صاحب الدولة، وكان زمزماً في الأصل يعبد النيران، ثم ترك ذلك، ودعا المجوس إلى ترك الزمزية ورفض عبادة النيران، ووضع لهم كتاباً، وأمرهم بإرسال الشعور، وحرّم الأمهات والأخوات والبنات، وحرّم عليهم الخمر، وأمرهم باستقبال الشمس عند السجود على ركبة واحدة. وهم يتخذون الرباطات، ويتبادلون الأموال، ولا يأكلون الميتة، ولا يذبحون الحيوان حتى يهرم، وهم أعدى خلق الله للمجوس الزمزمة، ثم إن موبد المجوس رفعه إلى أبي مسلم فقتله على باب الجامع بنيسابور، وقال أصحابه: إنه صعد إلى السماء على بردون^(٢) أصفر، وإنه سينزل على البردون^(٣) فينتقم من أعدائه، وهؤلاء قد أقرّوا بنبوة زرادشت، وعظموا الملوك الذين يعظمهم زرادشت.

* سيبا^(٣): سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم، خصوصاً بساحل بيروت، وهي حجرية تشبه السرطان في ذلك، ولها حوصلة سوداء، داخلها رطوبية، إذا ذلك برطوبتها داء الثعلب أنبتته بسرعة.

* سيبان^(٤): منه بستاني يُسْتَنْبَت، وبرّي ينبت، ويطول نحو قامتين، وتعرض أوراقه وتدق بحسب الظلال والأماكن الندية، وزهره أصفر، وخشبه متخلخل، يحبس الإسهال المزمن ونفت الدم، ويشد المعدة بتقوية عظيمة ودبغ شرباً، ويزيل الطحال حتى ضامداً، وهو يصدع المحرور، وتصلحه^(٥) الكُسْفرة، وشربته إلى درهمين، وقولهم: «الدنيا سيبان» من هذا.

(١) يُعرف الشونيز بالحية السوداء.

(٢-٢) ساقطة من ع، وهذا الشرح منقول جميعه بالنص من الملل والنحل (٤٣/٢ - ٤٤).

(٣) هكذا في الأصل، وفي التذكرة «سيبيا» وأظنه خطأ طباعي، إذ إن ترتيب الحروف الثواني يقتضي أن يكون «سيبيا»، وهذا الشرح منقول بنصه منه (التذكرة ١٨٩/١) وسماه ابن البيطار «سيبيا» (جامع المفردات ٤٧/٣) وقد ورد فيه سييا وصيباء، وهو السبيدج أو الحبار أو سمكة الحبر (معجم الحيوان ٢٢٣).

(٤) يسمى في اللاتينية sesbania (معجم أسماء النبات ١٦٨) وهذا الشرح نقله المحيي بنصه من التذكرة (١٨٩/١).

(٥) في ع «ويصلحه».

* السَّيْسَنَبْرُ : بالكسر، النَّمَام من الرياحين. قال الأعشى^(١) :
لنا جُلُسانٌ عندها وَبِنَفْسَجٍ وَسَيْسَنَبْرٍ وَالْمَرْجُوشُ مُنَمَّمَا
قيل : إن العقرب تهلك من رائحته .

* السَّيْطَلُ : لغة في السَّطَل^(٢) .

* السِّيكَاة^(٣) : بالكاف العربية، من النغمات، مولدة .

* سَيْكَرَانُ الحوت : البوصيرا، والمهاية زهرة، والبنج^(٤) .

* سَيْلان : جبل قرب أردبيل، من أعلى جبال الدنيا. قال النبي ﷺ : ﴿ فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون ﴾ إلى ﴿ وكذلك تُخْرَجُونَ ﴾^(٥) مَنْ قالها كُتِبَ له الحسنات بعدد كل ورقة ثلج تقع على جبال سَيْلان. قيل : وما سَيْلان يا رسول الله ؟ قال : جبل بأرمينية وأذربيجان، عليه عين من عيون الجنة، وفيه قبر من قبور الأنبياء^(٦) .

* سَيْلون : قرية بنابلس، قيل : إنها منزل يعقوب عليه الصلاة^(٧) والسلام .

(١) تقدم تخريجه وشرحه في الجلسان، وهو بالفارسية Sisambar (استينكاس ٧١٦) وذكر أحمد عيسى أن سوسنبر يونانية (أسماء النبات ١٨١) .

(٢) تقدم شرحه والتعليق عليه في السطل .

(٣) في الفارسية « سه كاه » Sih ' gāh (استينكاس ٧١١) و« سه » في الفارسية ثلاثة ومثلها الدوكاه، من دو : اثنان .

(٤) كذا في الأصل، وفي التذكرة (١٨٩/١) الماهي زهرة، وكذا في مفردات ابن البيطار (٤٧/٣) ، وذكر ابن البيطار أنه سمي هذا الدواء بهذا الاسم، لأنه إذا جمع ورمي في ماء راكد وحُرِّك فيه حتى يختلط به فإن كل سمك فيه يطفو منقلباً على ظهره، وهو البوصير، وأطباء الشام والعراق يصرفون قشر أصل هذا النبات على أنه الماهي زهرة ا- هـ وهو باللاتينية Cicuta ويطلق أحياناً على القنب الهندي (معجم أسماء النبات ٤٨ - ٩٦) .

(٥) الآيات بتامها ﴿ فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون، وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين يُظهِرُونَ، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ سورة الروم الآيات من (١٧ - ١٩) .

(٦) لم أجد الحديث في كتب الصحاح وكتب غريب الحديث وفيما رجعت إليه من تفاسير، والذي في تفسير النسفي (٢٦٩/٣) عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال : « من قرأ فسيحان الله حين تمسون إلى الثلاث وآخر سورة والصفات دُبِّرَ كل صلاة كتب له من الحسنات عدد نجوم السماء وقطر الأمطار وورق الأشجار وتراب الأرض، فإذا مات أُجْرِيَ له بكل حرف عشر حسنة في قبره » .

(٧) في ت « عليه السلام » وقد ذكر الشرح ياقوت (معجم البلدان ٣/٣٩٩) .

* سيمقون^(١) : الجُمَيِّز .

* سين : قولهم : « أَحْسَنَ فِي سِينِهِ » أي في رَعْمِهِ . قال محمد العراقي^(٢) تلميذ الحريري : هي كلمة رومية تقولها عرب الشام، وجاء في الأثر عن عمر رضي الله عنه : أنه ضرب كاتباً كتب بين يديه، بسم الله الرحمن الرحيم، ولم يبين السين، فلما خرج سُئِلَ عن سبب ضربه فقال : في سين . فصارت مثلاً يضرب للأمر السهل، وهذا قاله ابن الصائغ نقلاً عن بعض التفاسير^(٣) . وفي شعر ابن حجاج^(٤) .
مولى تَوَلَّيْتُهُ^(٥) ولكن صحبته صحبة السفينة
ولو أَمِنْتُ العقاب^(٦) منه لم أتكلم بنصف سينه
وكانه يريد بشيء حقير، وهذا من الغرائب^(٧) فأحفظه .

* سيناء : في طور سيناء؛ الحَسَنَ بالنبطية .

* سينان : بالكسر، قرية بمرو^(٨) .

* سينين^(٩) : في طور سينين، الحَسَنَ بلغة الحبشة، وقيل : هو الجبل الذي نادى الله منه موسى عليه السلام^(١٠) .

(١) كذا في الأصل، وهو تصحيف، وفي التذكرة سيمقور بالراء المهملة والشرح منقول منه (التذكرة ١٨٩/١) وهو التين البري ويسمى باليونانية سيمقور ومعناه التين الأحمر، وبالانجليزية Sycamore وفي اللاتينية Sycomorus (معجم أسماء النبات ٨٣) .

(٢) أبو المظفر محمد بن أسعد العراقي (٤٨٤ - ٥٦٧) فقيه واعظ مفسر لغوي شاعر، له تفسير القرآن، وشرح المقامات للحريري وغير ذلك . وقول العراقي ذكره المفضل بن سلمة (ت ٢٩١ هـ) بنصه، وتمة الشرح في الفاخر (٧٩) : لأنهم أخذوها من الروم بمجاورتهم إياهم . وقد نقل المحيي الشرح بنصه من شفاء الغليل (١٥١) .

(٣) ذكر الخفاجي أنه نقل ذلك من خط ابن الصائغ في حواشيه على الكشاف . ولا نعلم من هو ابن الصائغ هذا على وجه التحقيق، إذ إن هناك مجموعة من العلماء يعرفون بابن الصائغ .

(٤) لم يرد هذان البيتان ضمن ما أورده الثعالبي في يتيمة الدهر، وهما في شفاء الغليل (١٥١) .

(٥) في ع، ت «توالتيه»، والتصويب من شفاء الغليل .

(٦) في شفاء الغليل «العتاب» .

(٧) في شفاء الغليل «وهو ما ذكرناه» . (٨) قاله القاموس (سين) .

(٩) ذكر ذلك بالنص الجواليقي في المعرب (٢٤٦) قال ياقوت : وليس في الكلام العربي اسم مركب من س ي ن إلا في قولك في الحرف سين (معجم البلدان ٣/٣٠٠) .

(١٠) لم ترد في ت والمعرب .

* سيواس : بالكسر، بلدة بالروم^(١).

* سُيُوم : ويفتح، وبالشين المعجمة، كلمة حبشية بمعنى « أمان »، وفي حديث هجرة الحبشة، قال النجاشي لما هاجروا إلى أرضه ليسكنوا^(٢): « فأنتم سُيُومٌ بأرضي ». أي آمِنون. قال ابن الأثير: كذا جاء تفسيره.

(١) قاله القاموس (سوس).

(٢) انفرد المحيي بكلمة « ليسكنوا » وقد وردت في الفائق (٢١٥/٢) والنهاية (٤٣٤/٢) واللسان (سيم) بلفظ « امكثوا فإنكم سيوم » وهو الصواب.

باب الشين المنقوطة

* شابرقان : ذكر الحديد^(١) .

* شاتان : بلدة بديار بكر^(٢) .

* الشاذ : ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته^(٣)، والشاذ من الحديث : هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ، ثقة كان أو غير ثقة، فيما كان غير ثقة فهو متروك لا يقبل، وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به .

* شاذل : وبالمهمل، علم . وبهاء : قرية بالمغرب منها أبو الحسن الشاذلي^(٤) .

* الشاذروان^(٥) : بفتح الذال، من جدار البيت الحرام، وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجاً، ويسمى « تأزيراً » لأنه كالإزار للبيت، وهو دخيل، كذا في المصباح . قلت : في كلام المولدين أيضاً بمعنى آخر، وهو : مجارٍ مرتفعة في حائط من الرخام

(١) في الفارسية شابور گان Shaburgan وشابوران Shaburan أي الحديد الخام (استينغاس ٧٢٠) .

(٢) ذكر ياقوت أنها قلعة بديار بكر (معجم البلدان ٣/٣٠٤) .

(٣) في ع، ت « وكثرة »، والتصويب من التعريفات، إذ الشرح منقول منه بالنص (التعريفات التونسية ٦٦، اللبنانية ١٢٩) .

(٤) قاله القاموس بالنص، وذكر أن أبا الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الإسكندرية (القاموس شذل، شذل) والشاذلي هو علي بن عبد الله الشاذلي (٥٩١-٦٥٦ هـ) له عدة مؤلفات .

(٥) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٣) وقد نقله الخفاجي من الفيومي بالنص (المصباح المنير ٣٦٣) عدا القول بأنه دخيل، فلم يرد في المصباح . والكلمة فارسية من شادروان Shadurwan (استينغاس ٧٢٢، المعجم الذهبي ٣٦١) .

تسيل، وتُسَيَّلُها عليه منحدره إلى البرك، ويسمونها «سلسيلاً» أيضاً، كما قال
القيراطي (١) :

لِحَسَنٍ شاذِرَوانِنا كل القلوب تَعشِقُ

من أجل ذا الماء له قلبٌ به معلق

والمعروف فيه الإهمال، وهو مُعَرَّبٌ، وتحقيقه في كتب اللغة الفارسية .

* شاذك : والد يوسف السجستاني المحدث (٢) .

* الشاذكونة : فراش يُنام عليه، فارسي (٣) .

* الشاذن : بالفتح، ثياب غلاظ تعمل باليمن (٤) .

* الشاذنج : حجر أسود من الأدوية، نافع من قروح العين، مُعَرَّبٌ «شاذنه» (٥) .

* شاذي : فارسي، معناه «فرحان» (٦)، جَدُّ «توران شاه» (٧) كان من بلدة «دوين»

بآخر «أذربيجان»، قومه من الأكراد .

* الشاذياخ : اسم نيسابور، وكان بستاناً لعبد الله بن طاهر، ثم صار منزل الأمراء

(١) تقدمت ترجمته في مادة «باب» .

(٢) قاله القاموس (شذك) وذكر الزبيدي أن الصواب هو أنه جد يوسف بن يعقوب بن شاذك
السجستاني، المحدث عن علي بن خشرم وغيره، نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (تاج العروس
شذك) .

(٣) ذكر القاموس أن الشاذكونة ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن (القاموس شذكن) ولم يفسرها
بالفراش، وذكر أدى شير من معانيها الفراش (الألفاظ الفارسية ٩٩) وهو بالفارسية شاذگونه
Shad - guna (استينگاس ٧٢٢، المعجم الذهبي ٣٦١) .

(٤) هذا الشرح ذكره القاموس للشاذكونة، ولعله خطأ من المحيي، إذ لم أجد الشاذن في معاجم اللغة
العربية والفارسية بهذا المعنى .

(٥) يُعرف بحجر الدم، وهو حجر عدسي الشكل، يكثر في الهند وبعض جبال إيران، وكان يُستعمل في
معالجة رمد العيون، ويسمى بالفارسية «شادنه» Shadanaj, Sadana (استينگاس ٧٢٢، المعجم
الذهبي ٣٦١) .

(٦) في الفارسية شادي Shadi : الفرح والسرور، وشادي كُن : سرور (استينگاس ٧٢٢، المعجم
الذهبي ٣٦٢) .

(٧) توران شاه بن أيوب بن شاذي، فخر الدين (ت ٥٧٦ هـ) أمير من الأيوبيين، وهو أخو السلطان
صلاح الدين لأبيه .

بنيسابور، فلما خَرَبَتِ الغُرُّ^(١) [نيسابور]^(٢) صار الشاذيخ مدينة نيسابور، وعلى ذلك خَرَّبَهَا النَّتْرُ لعنهم الله تعالى . والشاذيخ أيضاً : من قرى بلخ، ويُنسب إليها الشاذيخي . قال ياقوت في المشترك : إلا أني وجدت في كتاب أبي سعد : شاذخ من قرى بلخ، وينسب إليها الشاذيخي، ولا أدري أهو غلط في النسخة أم الأمر كذلك .

* الشارح : الناطور، يمانيّة عن أبي حنيفة، وأنشد^(٣) :

وما شاكرٌ إلا عصافيرُ جَرِيَّةٍ^(٤) يقوم إليها شارحٌ فيطيرها

* شارك : بلدة ببلخ^(٥) .

* الشاروف : المكنسة، مُعَرَّبٌ « جاروب »^(٦) .

* الشاروق : بالقاف . الصاروج^(٧)، معرب « جارو »^(٨) .

* شارهور^(٩) : حيوان له قرن، عليه اثنتان وسبعون شعبة مجوّفة، فإذا هبّت الريح سمع لها أصواتٌ حسنة، فتجتمع الحيوانات لسماع صوته .

* الشاش^(١٠) : معروف، يُلَفُّ على الرأس، وبعد اللَّفِّ يسمى « عِمَامَةٌ » وهو مولدٌ منقول

(١) في ع، ت « الغر » والتصويب من المشترك وضعاً (٢٦٤، ٢٦٥) إذ الشرح منقول منه بالنص .

(٢) زيادة من المشترك وضعاً .

(٣) قاله ابن منظور بالنص (اللسان شرح) ثم أورده في باب الحاء مرة أخرى، وكذا ورد - بالحاء - في تهذيب اللغة والتكملة للصفاني . والبيت في تهذيب اللغة (٤/١٨٠) والتكملة (شرح) واللسان (شرح، شرح) .

(٤) كذا في اللسان (شرح) وهو في التهذيب والتكملة واللسان (شرح) « قرية » بدلاً من « جربة » .

(٥) انظر معجم البلدان (٣/٣٠٧) .

(٦) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٥٩) عن الجوهري، والذي في الصحاح : الشاروف :

المكنسة، فارسي معرب (الصحاح شرف) وفي الفارسية جاروب Ja-rob بمعنى مكنسة (استينغاس

٣٤٩، المعجم الذهبي ١٩٧) .

(٧) قاله الجواليقي (المعرب ٢٥٧) وهو ما يُعرف بالنورة وأخلاطها .

(٨) قول المحبي هنا غريب، إذ إن الصاروج في الفارسية سارو أو ساروج Saruj, Saru (استينغاس

٦٤٠-٧٧٩، المعجم الذهبي ٣٢٥، أدى شير ١٠٧) .

(٩) هكذا ذكر المحبي، وسماه الديميري شادهور - بالذال المهملة - والشرح منقول منه بالنص (حياة

الحيوان ٤٠/٢) ونقله الديميري عن القزويني الذي سماه سادهور (عجائب المخلوقات ٤٢٨) .

(١٠) هذا الشرح قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٥/١٦٦) .

من اللغة الهندية. واسم بلدة^(١) أيضاً، قال الشهاب الحجازي^(٢) :
يا سيدا أنعشني فضله بيعت شاش أي إنعاش
فَقَهَنِي جودُكَ في المدح إذا حَدَّثَ ذا الفقه عن الشاشي

* الشاشي : صانع القَلَنْسُوة، مولد، كَالشَّاشِيَّة لها، وفي شرح الفصيح للمرزوقي :
القَلَنْسُوة تقول لها العامة : « الشاشِيَّة »، وتقول لصانعيها « الشَّوَّاش »، وذلك من توليد
العامة .

* الشاصونَة : البَرِّيَّة من الأواني^(٣) .

* شاطِبَة : مدينة شرقي الأندلس^(٤) .

* الشاطر : من الشُّطور، مولد .

* الشَّاغور : مَحَلَّتَان بدمشق، جَوَانِي وَبَرَّانِي .

* الشَّاقول : ميزان البَنَاء، وَخَشَبَةُ الزُّرَاع^(٥) بالبصرة في رأسها زُجٌ .

* الشَّاكِرِيُّ : بالفتح، الأجير [و]^(٦) المُسْتَحْدَم، معرب « جاكِر »^(٧) .

* الشالم : بالفتح، زَوَان^(٨) الحنطة، أحد طرفيه حادّ، والآخر غليظ^(٩) .

(١) الشاش بلدة بما وراء النهر .

(٢) البيتان في شفاء الغليل (١٦٦) .

(٣) قاله القاموس بالنص (شصن) .

(٤) في ع، ت « الذراع » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس، إذ الشرح

منقول منه (القاموس شقل) وهو في الفارسية شاقول وشاقول Shāgul, Shāgūl (استينكاس ٧٢٤،

المعجم الذهبي ٣٦٢، أدى شير ١٠١) .

(٦) زيادة من القاموس (شكر)، والشرح منقول بنصه منه، وقد ورد الشاكري في القاموس بكسر

الكاف .

(٧) في ع، ت « جاكرد »، وهو تصحيف. وفي الفارسية چاکری Chakari (استينكاس ٣٨٦، المعجم

الذهبي ٢١٢) .

(٨) الزَّوَان والزَّوَان : حبة تحالط الحنطة، وهي تُسَكِر، وهي الدَّنَقَة كما في القاموس واللسان (زون) وقد

أورد في الشالم : الشولم والشيلم، وذكر ابن منظور أنها سوادية (اللسان شلم) .

(٩) انفرد المحيي بهذا الوصف، وهو غريب، إذ لا يصدق على زَوَان الحنطة، ولعل العبارة مقحمة في

السياق، ومقتطعة من وصف الشاقول .

* الشام : بلاد معروفة، سميت بسام بن نوح عليه السلام، لأنه بالمعجمة في السريانية، أول من نزل بها^(١)، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، والنسبة «شامي»، ويحيى بمعنى الشام، وفي فِهْرِسْت المَنَلا درويش^(٢) : شام بن غور بن سام .

* الشامُرك : الفَيُّ من الدجاج قبل أن يبيض، معرب «شاه مُرغ» أي مَلِك الطير^(٣).

* شاميس : بالكسر^(٤)، جزيرة ببحر الروم .

* الشافَاج^(٥) : البرنوف، نبت معروف، معرب «شابابك»^(٦).

* شاه بَلوط : يسمى في مصر «القَسَطَل»، ومعناه : مَلِك الأرض، وهو أنثى البلوط، ينبت بجزيرة قُبُرس والبنديقية، ويرتفع فوق قامتين، كثير الفروع، مشرف الورق، فيه شوك ما، وحمله إلى تفرطح كأنما قسم نصفين، وقشره طبقتان، داخل الأولى كالصوف، ولذلك يسمى «أبوفروة»، وتحت هذا قشر رقيق ينقشر عن حبة إسفنجية تقسم نصفين، يُصلح شحم الكلى وقروح المعدة، وقيل : إن أكله يجلب الطاعون . وإدمانه يولد الجذام^(٧).

* شاه تَرَج : بقلة معروفة، معرب «شاه تره»^(٨) أي مَلِك البقول، نافع ورقه وبزره للَجَرَب والحِجَّة أكلاً وشرباً لما يرد من الحميات العتيقة^(٩).

(١) انظر أيضاً معجم البلدان (٣/٣١١ وما بعدها) والقاموس (شام) .

(٢) لم أهدت إلي ترجمته فيما رجعت إليه .

(٣) في الفارسية «شاه» ملك، ومُرغ Murgh : طير (استينغاس ١٢١٦، المعجم الذهبي ٥٤١) .

(٤) ذكر الفيروزآبادي أنها من الجزائر اليونانية (القاموس شمس) وفي استينغاس (٧٢٥) Shamis وتقع

في شمال بحر إيجه، وتسمى الآن تامس .

(٥) في ع، ت «الشانامج»، وهو تصحيف من المصنف وليس من النسخ، إذ إن ترتيب الحروف

يقتضيه، والشرح منقول بنصه من القاموس (شفنج) .

(٦) في ع، ت «شانابك»، والتصويب من القاموس، وسماه داود «شاه بابك» (التذكرة ١٩١/١)

ويسمى بالفارسية شابابك Shababak، وشابانك Shabanak وشابانج Shabanaj (استينغاس ٧٢٠) .

(٧) ذكر ذلك بالنص داود في تذكرته (١٩٠/١) وهو في الفارسية Shah - ballut (استينغاس ٧٢٦) .

(٨) ذكره داود في تذكرته (١٨٩/١) وفي الفارسية Shah - tarra من : شاه : ملك، وتره tarra، بمعنى

بقول، خضروات (استينغاس ٢٩٨، ٧٢٧) .

(٩) ذكر ذلك بالنص صاحب القاموس (شهرج) .

* الشاهجان : فارسي معرّب، معناه : رَوْحُ الْمَلِكِ^(١). أضافوا إليه مَرَوَ لِيَتَمَيَّزَ عَنِ مَرَوَ رُوذ. وهما مدينتان بينهما أربعون فرسخاً، فَمَرَوُ الشاهجان : مدينة تسمى « أم خراسان »، بناها الإسكندر. قال الشاعر :

بَلَدٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ مَعِينٌ وَثَرَى طِينُهُ يَفُوحُ عَيْبِراً
وَإِذَا الْمَرْءُ قَدَّرَ السَّيْرَ مِنْهُ فَهُوَ يَنْهَاهُ بِاسْمِهِ أَنْ يَسِيرَا

والنسبة : مَرَوَزِيّ، بزيادة الزاي، ومَرَوُرُوذ : معناه مَرَوَ النهر، مدينة بخراسان .

* الشاهد^(٢) : في اصطلاح القوم؛ عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان، وَعَلَبَ عليه ذكراه، فَإِنْ كَانَ الْغَالِبَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ فَهُوَ « شَاهِدُ الْعِلْمِ »، وَإِنْ كَانَ الْغَالِبَ الْوَجْدَ فَهُوَ « شَاهِدُ الْوَجْدِ »، وَإِنْ كَانَ الْغَالِبَ عَلَيْهِ الْحَقُّ فَهُوَ « شَاهِدُ الْحَقِّ » .

* الشاهدانج : مُعَرَّبٌ « شاه دانه »، حَبُّ الْقَنْبِ، يَنْفَعُ مِنْ حَمِي الرَّبْعِ، وَالْبَهَقِ وَالْبَرَصِ، وَيَقْتُلُ حَبُّ الْقَرْعِ أَكْلاً وَوَضْعاً عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ^(٣).

* الشاهسبرم^(٤) : وبالفاء، رِيحَانُ الْمَلِكِ، دخيل^(٥) قال الأعشى^(٦) :
وَشَاهَسْفَرَمٌ^(٧) وَالْيَاسَمِينُ وَنَرَجِسٌ يُصَبِّحُنَا فِي كُلِّ دُجْنٍ تَغْيِماً

(١) قاله ياقوت (معجم البلدان) وفي الفارسية : شاه : ملك، وجان Jan بمعنى روح أو نفس، وتسمى المدينة Shah - jan (استينگاس ٣٥٢، ٢٢٧).

(٢) ذكر ذلك بالنص السيد الشريف (التعريفات ٦٦ التونسية، ١٢٩ اللبنانية).

(٣) ذكر ذلك القاموس بالنص (شهنج)، وهو في الفارسية شاهدانه وشاهدانج Shadana, Shahdanaj (استينگاس ٧٢٧).

(٤) في ع، ت « الشاهسرم » وهو تصحيف من المصنف، ولذا أخطأ محررا النسختين في الفهم والتعليل، ففي هامش ع ما نصه « قوله وبالفاء مقتضاه أن يقال شافسرم، والذي في بيت الأعشى شاسفرم، ففي الكلام تحريف على ما في نسخة المصنف فليصحح « وفي هامش ت » : في عبارته هنا سهو قلم، والظاهر أن بيت الأعشى أوله وشافسرم أو وشاهسرم محرره . والصواب ما أثبتناه كما في اللسان، إذ الشرح منقول منه (اللسان شهسفرم) وكذا في القاموس (شهسرم) وشفاء الغليل (١٦٤) .

(٥) ذكر الخفاجي أن سبرم معناه بالفارسية الريحان، ويقولون فيه أيضاً سبرم، ويقولون للكبير شاهسبرم وشاه سبرغم، والباء الفارسية تبدل فاء لقرينها منها (شفاء الغليل ١٦٥) وفي الفارسية سبرم Siparam وسبرغم Sipargham (استينگاس ٦٥١) .

(٦) البيت في الديوان (٢٩٣) والمحكم (٣٥٥/٤) واللسان (شهسفرم) .

(٧) في ع، ت « وشاسفرم » .

* الشاه صيني : نبت له زهر أحمر^(١) .

* شاهلوك^(٢) : من الكُمثرى .

* شاهويه : مُرْكَب من « شاه » و« ويه » ، جد محمد بن أحمد الفارسي الفقيه الشافعي^(٣) .

* الشاهين : الصقر، ليس بعربي، وقد عَرَّبُوهُ واستعملوه بمعنى لسان الميزان أيضاً. قال^(٤) في كتاب المطارد والمصائد^(٥) : الشاهين كاسمه، يعني شاهين الميزان، لأنه لا يحمل أيسر حال من الشبع، ولا أيسر حال من الجوع، انتهى . والجمع شواهين، وشياهين، قال ابن المبارك :

صَيَّرَت دِينَكَ شَاهِينَا يُصَادُ بِهِ وَليْسُ يُفْلِحُ أَصْحَابُ الشَّوَاهِينِ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٦) :

جِيءَ لَمْ يَحْطُ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخْفِ نُورِيَّةٌ يَسْعَى بِالشَّيَاهِينِ طَائِرُهُ
سَرِيعٌ : عَامِلٌ كَانَ لِلسُّلْطَانِ عَلَي جِيءَ الْعِرَاقِ، وَنُورِيَّةٌ الْمَازِنِي .

* الشُّنَيْزِ : بالكسر والهمز، معرب « شونيز »^(٧) .

* الشُّبَارِقُ : بمعنى مُقَطَّع، معرب، يقال « ثوب شُبَارِق »، ويقال « لحم شُبَارِق » وجمعه « شُبَارِق » و« شُبَارِيق ». والشُّبَارِقَاتُ ألوانه^(٨) . قلت^(٩) : ومنه قول العامة « شَبْرَقَةٌ » .

(١) قاله داود في التذكرة (١٩٠/١) ، وهو التانبول، ويسمى في الفارسية Shahsini (معجم أسماء النبات ١٤٠، استينغاس ٧٢٧) .

(٢) في ع، ت « شاهلول » وهو تصحيف، والنص منقول من التذكرة (١٩١/١) ، وفي الفارسية Shahluk وشاهلوج Shahluj (استينغاس ٧٢٨، معجم أسماء النبات ١٥١) .

(٣) محمد بن أحمد بن علي بن شاهويه الفارسي، شيخ الشافعية في زمنه، تولى قضاء بلاد فارس، وأقام مدة ببخارى ثم بنيسابور، إلى أن مات سنة (٣٦١ هـ) . (طبقات الشافعية للحسيني ٧٦، طبقات السبكي ١٨٧/٢، وفيات الأعيان ٣٤٨/٣) .

(٤) ساقطة من ع .

(٥) المصايد والمطارد لكشاجم، محمود بن الحسين .

(٦) البيت في الديوان (٤٥٠/١) التجارية، ٣٢٥/١ بيروت) والمعرب (٢٥٦) .

(٧) انظر شرحه والتعليق عليه في « الشونوز » .

(٨) في ع، ت « ألوان » والتصويب من شفاء الغليل، إذ الشرح منقول منه بالنص (١٥٨) .

(٩) القائل هو الشهاب الخفاجي . وليس المحيي كما يوهمه السياق .

* شبّاس : ثلاثة مواضع ؛ شبّاس المَلْح ، وشبّاس المدينة ، وتُعرف بشبّاس سُنْقُر ، وشبّاس (١) أنباره (٢) في الغربية ، وتُعرف إحداهن بشبّاس الشهداء (٣) .

* شبّاط : كُغْرَاب ، شهرٌ بالرّومية ، ذكره الجوهري في المهملة ، والقاموس فيهما (٤) .

* شبّام : أربعة مواضع ؛ شبّام سُخَيْم ، قبلي صنعاء . وشبّام (٥) كوكبان ، وشبّام حَرّاز غربي صنعاء (٥) . وشبّام حضرموت ، وهو أحد مدينتي حضرموت ، والأخرى تريم ، وشبّام في الأصل : اسم قبيلة من همدان وهو شبّام ، واسمه عبد الله بن أسعد بن جُشم (٦) بن حاشد بن خيران (٧) بن نوف بن همدان . أُطلق على هذه المواضع .

* الشبّابة : بالتشديد ، قَصَبَة الزَّمْر المعروفة ، مولدة ، قال المُشَدِّد (٨) :

ومطربٍ قد رأينا في أنامله شبابة لسرور النفس أهّلها
كأنه عاشق وافت حبيته فضمّها بيديه ثم قبّلها
ولشافع (٩) :

شغفتنا شبابة بهوا (١٠) كلما ينسب الكئيب إليها
كيف والمحسن المقوّل فيها آخذ أمرها بكلتا يديها
والمقوّل : الزاير ، والعجم تقول له « قوَال » .

* الشبّاك : الكوّة المشبّكة بالحديد ، مولد ، قال :

(١) في ع « وبشّاس » .

(٢) في الأصل « انباره » ، والتصويب من المشترك .

(٣) قاله بالنص ياقوت في المشترك وضعاً (٣٦٦) .

(٤) ذكره الصحاح واللسان في (سبط) والقاموس في (سبط وشبط) وهو شهر فبراير .

(٥-٥) ساقطة من ع .

(٦) في ت (حبشم) .

(٧) في ع ، ت « حيراز » وهو تصحيف ، والتصويب من المشترك وضعاً ، والشرح منقول منه بالنص .

(٨) (٣٦٧) .

(٩) علي بن عمر التركماني (٦٠٢-٦٥٦ هـ) المعروف بالمشدّد ، شاعر من الأمراء ، ولد بمصر ، وتوفي بدمشق ، له ديوان شعر . والبيت في شفاء الغليل (١٥٧) .

(١٠) شافع بن علي الكناني العسقلاني (٦٤٩-٧٣٠) مؤرخ ، أديب . شاعر ، ولد بالقاهرة ، له عدة مصنفات ، وديوان شعر .

(١٠) ورد ضد البيت الأول في شفاء الغليل بالرواية التالية : « شوقنا شبابة تمهاها » (شفاء الغليل ١٥٧)

والشرح منقول جميعه بالنص منه ، وبرواية المتن في الدرر الكامنة ١٨٥/٢ .

وحديقة غناء يتنظم الندى بفروعها كالدر في الأسلاك
والبدر يُشرق من خلال غصونها مثل المليح يطل من شباك^(١)

* شَبْرٌ : كَبَّمٌ، وشَبِيرٌ كَقَمِيرٌ، ومُشَبَّرٌ : أبناء هارون عليه السلام. معناها حسن وحُسين
ومُحَسَّنٌ، وبأسمائهم سَمَى النبي ﷺ الحسن والحسين ومُحَسَّنٌ^(٢).

* الشَّبُورُ : كَتَنُورٌ، البوق^(٣). يقال : هو معرب « شيبور » بالكسر. وفي حديث الأذان
« الشَّبُورُ »^(٤)، وفُسرٌ بالبوق.

* الشَّبُوطُ : ويخفف ويضم، ضَرَبَ من السمك، قال الليث : والشَّبُوطُ - بالمهمله^(٥) -
لغة فيه. وهو دقيق الذنب، عريض الوسط، لين الملمس، صغير الرأس، كأنه بَرِبَطٌ.

* شَبِثٌ : بكسرتين وشد التاء وبتاءين مثلثتين^(٦)، معرب، نبت كالرازيانج، حار رطب
مُسَخَّنٌ مُنْضِجٌ للأخلاق الباردة، يسكن الأوجاع، وينفع الفواق.

* شَبْداز^(٧) : بمعنى أدهم، معرَّبٌ « شبديز »^(٨) قال ابن الرومي^(٩) :

(١) قاله بالنص الحفاجي في شفاء الغليل (١٥٧).

(٢) قاله القاموس بالنص (شبر).

(٣) قاله القاموس (شبر).

(٤) ورد الشبور في حديث الأذان في سنن أبي داود، كتاب الصلاة (٢٧)، والنهاية (٤٤٠/٢)، وذكر
ابن الأثير أن الكلمة عبرانية.

(٥) نقل المحيي ذلك عن المعرب، وهي بالمهمله في إحدى النسخ، أما باقي النسخ فقد وردت بضم
الشين المعجمة (المعرب ٢٥٥) ونسب ابن منظور ذلك عن اللحياني وقال : وهي رديئة (اللسان
شبط).

(٦) ذكر فيها الجواليقي أيضاً سَبِثٌ وسَبِطٌ، (المعرب ٢٥٧) وفي القاموس : الشَّبِثُ بالكسر وسكون الباء
(القاموس شبت) وفي اللسان شَبِثٌ، وذكر الصغاني أن أصله شَبِذٌ، مثال إِبِلٍ، فأبدلت الذال تاء
مثلثة لقرب مخرجيهما، والواو باء فصارت شبت، ثم أعرب فصيرت الشين سيناً مهمله، والتاء المثلثة تاء
وشدّدت (التكملة سبت) وفي الفارسية شبت Shibitt, Shibit وشبود Shiwid (استينگاس
٧٦٥/٧٣٠) وهو اليانسون.

(٧) في ع « شبداذ » وفي ت « شبداز »، وكلاهما تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في شفاء
الغليل، إذ الشرح منقول منه بالنص (شفاء الغليل ١٦٠).

(٨) في الفارسية « شبديز » Shab - dez (استينگاس ٧٣١، المعجم الذهبي ٣٦٧).

(٩) البيت في ديوان ابن الرومي (٢٤٥/١) وشفاء الغليل (١٦٠).

وبين شَبْدَازَ وِبِرْدُونِكُمْ لي مركب مِني لم (١) يُنَكِبِ

* شَبْدِير (٢) : فرس معروف، أهدهاء ملك الهند لكسرى، كما في محاضرات الراغب (٣).

* شُبْرُم : يسمى بمصر « شُرْب » حجازي (٤) وعراقي كالقصب، إلا أنه أدق، يطول نحو ذراع، بزهر أصفر، يخلف حباً كالعدس، وأوراقه تشبه الطرخون، وأجوده الخفيف الأحمر الشبيه بالجلد الملفوف، وما خالفه ردى قتال، يسهل الأخلاط الثلاثة، خصوصاً البلغم، ويقوي المعدة، ويفتح السدد، ويُدِرّ الفضلات (٥) من أعماق البدن، ويفتح فُوّهات العروق، وهو يُعْثِي (٦) ويكرب، ويوقع في الأمراض الرديئة لِحِدْته، وفي ذلك حديث عن صاحب الشرع بالغ درجة الحسن (٧).

* الشَّبَعَة : من الطعام، بالفتح، عامية في القاموس. وشبَعَة من طعام، بالضم، قدر ما يُشْبَع [به] مرة (٨).

* الشَّبَكْرَة : العشاء (٩)، معرب، بنوا الفعللة من « شَبَكور » وهو الأعشى.

* شِبْلَة : قرية بما وراء النهر، منها الشيخ الشبلي (١٠).

(١) في ع، ت « غداً » وهو خطأ، لأن القصيدة مكسورة الروي.

(٢) في ع وشفاء الغليل « شبديز »، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٦١).

(٣) محاضرات الأدباء (٤/٦٣٧).

(٤) في التذكرة « شرب حجازي وهو نبت حجازي وعراقي » والشرح جميعه منقول بنصه من التذكرة (١٩١/١).

(٥) في التذكرة « الأخلاط ».

(٦) في ع، ت « يفثي ».

(٧) الحديث المشهور عن أسهاء بنت عميس أن رسول الله ﷺ سأها : بم تستمشين ؟ قالت بالشبرم.

قال : حار جار؛ قالت : ثم استمشيت بالسنا، فقال النبي ﷺ : لو أن شيئاً كان فيه شفاء من الموت

لكان في السنا قال الترمذي حديث حسن غريب (صحيح الترمذي طب ٣٠، ابن ماجه طب ١٢،

مسند أحمد (٦/٣٦٩).

(٨) قاله القاموس بالنص (شبع) والزيادة منه .

(٩) في ع، ت « العشاء » والتصويب من القاموس، إذ الشرح منقول منه بالنص (شبكر) وفي الفارسية

شبكور Shab - kur بمعنى العشاء الليلي (استينغاس ٧٣١، المعجم الذهبي ٣٦٧).

(١٠) ذكر ياقوت أن اسمها الشبليّة وهي قرية من قرى أشروسنة بما وراء النهر، ينسب إليها الشيخ أبو بكر

الشبلي الزاهد، قيل اسمه دُلف، وقيل جعفر، أصله من شبلة، ومولده بسامراء، ووفاته ببغداد سنة

(٣٤٤ هـ) (معجم البلدان ٣/٣٢٢).

* شبورقان : مدينة بخراسان^(١) .

* شَبَوَة (٢) : حصن في جبل ريمة بأرض اليمن .

* الشبهة : ما لم يتيقن كونه حلالاً أو حراماً .

* الشبهة في الفعل (٣) : ما ثبت بظن غير الدليل دليلاً، كظن حل وطء أمة أبويه وعرسه .

* الشبهة في المحلّ : ما يحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا، كوطء أمة ابنه ومعتدة^(٤)

الكنيات، لقوله عليه السلام^(٥) : « أنت ومالك لأبيك »، وقول بعض الصحابة : إن الكنيات رواجع . أي إذا نظرنا إلى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة .

* شبهة الملك : بأن يظن الموطوءة امرأته أو جاريته .

* شبهة العمد في القتل : أن يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح عند أبي حنيفة، وعندهما إذا ضربه بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد، وشبهه العمد أن يتعمده بما لا يقتل به غالباً كالسوط^(٦) والعصا الصغيرة والحجر الصغير .

* شتان ما بينهما : خطأ، وإنما يقال : شتان ما هما، قال الأصمعي^(٧) : تقول : شتان

(١) ذكر ياقوت أنها مدينة طيبة من الجوزجان قرب بلخ (معجم البلدان ٣/٢٢٣) .

(٢) في ع، ت « شبوم » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه كما في القاموس (شبو) ومعجم البلدان (٣/٢٢٣) .

(٣) في ع، ت « العقد » والتصويب من التعريفات، إذ إن جميع هذه التعريفات منقولة بالنص منه (التعريفات ٦٦ التونسية، ١٢٩/١٣٠ اللبنانية) .

(٤) في ع، ت « ومعتدته » .

(٥) في ت « عليه السلام » والحديث في ابن ماجة (تجارات ٦٤) ومسنند أحمد بن حنبل (١٧٩/٢ - ٢٠٤ - ٢١٤) .

(٦) في ع، ت « كالصوط » .

(٧) نقل قول الأصمعي ابن السكيت في إصلاح المنطق (٢٨١) ونقله عنه الأزهرى في التهذيب (٢٧٠/١١) وقول الأصمعي بالمتع تبعه فيه ابن السكيت والأزهرى وابن قتيبة في أدب الكاتب (٣١٢) والجوهري في الصحاح (شتت) بينما أنكر عليهم ذلك جمهور اللغويين والنحاة، فقال ابن بري في إنكار الأصمعي : ليس بشيء، لأن ذلك قد جاء في أشعار الفصحاء من العرب (التنبيه والإيضاح ٦٦/١) وقال ابن السيد : وقد أنكر الأصمعي أشياء كثيرة كلها صحيح، فلا وجه لإدخالها في لحن العامة من أجل إنكار الأصمعي لها (الاقضاب ٢١٦) وقد فصل القول في هذه المسألة البيгдаدي في خزانة الأدب (٢٧٥/٦ - ٣٠٦) .

ماهما، وشتان ما عمرو وأخوه، ولا تقل: شتان ما بينهما. قال: وقول الشاعر^(١):
 لشتان ما بين اليزيديين في الندى يزيد سليم والأغر ابن حاتم
 ليس بحجة، إنما هو مولد، والحجة قول الأعشى^(٢):
 شتان ما يومي على كورها^(٣) ويوم حيان أخي جابر

* شتر: حصن بديار بكر^(٤).

* شتوي: في همع الهوامع: قولهم في النسبة إلى الشتاء «شتوي»، القياس «شتائي»^(٥) وفي النسبة إلى سوق الليل: «سقلي»، وفي المنسوب إلى ثلاثة وأخواتها: ثلاثي، وإذا نُسب إلى الثنائي ضُغف آخره مثل كمّية^(٦) وفيه أيضاً: الألف إذا كانت خامسة تُحذف في النسب، وجوّز قلبها واواً^(٧). قلت^(٨): فعلى مذهب يونس يصح أن يقال: مُصطَفَوِيّ، ولذا وقعت في عبارة بعض الثقات.

* شجة عبد الحميد^(٩): مثلُ المستهجن يزيدُ به صاحبه حسناً، وهو عبد الحميد بن

(١) البيت لربيعة الرقي من قصيدة يمدح بها يزيد بن حاتم المهلي. والبيت في الأغاني (٣٨/٤)، والعمدة (١٤٠/٢)، والعقد الفريد (٢٨٨/١ - ٣٠٦)، وشرح المفصل لابن يعيش (٣٧/٤)، وشذور الذهب (٤٠٤)، وإصلاح المنطق (٢٨٣)، وتهذيب اللغة (٢٧٠/١١)، والصحاح واللسان شنت، وأدب الكاتب (٣١٢)، والاقطصاب (٢١٦ - ٣٨٩) وشرح أدب الكاتب للجواليقي (٢١٣)، التنبيه والإيضاح (١٦٦/١) وغيرها.

(٢) البيت في الديوان (١٤٧) وانظر تخريجه أيضاً في المراجع السابقة.

(٣) في ع، ت «نورها»، وهو تصحيف.

(٤) ذكر ياقوت أنها قلعة من أعمال أران بين بردعة وكنجة (معجم البلدان ٣/٣٢٥).

(٥) في ع، ت «شتاي» وقد اختصر الخفاجي هذا الشرح في شفاء الغليل (١٦٤) من همع الهوامع (١٩٨/٢) وعنه نقل المحبي.

(٦) قال السيوطي: «إذا نسب إلى الثاني وضعاً فإن كان آخره حرف صحيح جاز تضعيفه وعدم تضعيفه، فيقال في كمّ: كمّي بالتشديد، أو كمّي بالتخفيف (همع الهوامع ٢/١٩٦).

(٧) قال السيوطي: «فإن وقعت الألف خامسة وهي منقلبة عن أصل بعد حرف مشدد، نحو: مصلي ومثني، فمذهب سيبويه والجمهور الحذف كحالها إذا وقعت خامسة منقلبة عن أصل، وليس قبلها مشدد كمشتري، فإنه لا خلاف في حذفها، ومذهب يونس جعله مثل معطى وملهى، فيجيز فيه القلب كما يجيز الحذف» (همع الهوامع ٢/١٩٤).

(٨) القائل هو الشهاب الخفاجي.

(٩) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٤).

عبد الله بن عمر بن الخطاب، كان من أجمل^(١) أهل زمانه، فأصابته شجة فزادته حسناً. قاله في ربيع الأبرار^(٢).

* الشَّجَرَة : الإنسان الكامل مُدَبَّر هيكل الجسم الكُلِّي، فإنه جامع الحقيقة، منتشر الدقائق إلى كل شيء، فهو شجرة واسطية^(٣) لا شرقية وجوبية، ولا غربية إمكانية، أصلها ثابت في الأرض السفلى، وفرعها في السموات العُلى، أبعاضها الجسمية عروقتها، وحقائقها الروحانية فروعها، والتجلي الذاتي المخصوص بأحدية جمع حقائقها^(٤) الناتج فيها بسرّ ﴿إني أنا الله رب العالمين﴾^(٥) ثمرتها .

* شجرة إبراهيم : يطلق على الفَنَجَنكُشت^(٦) والشاهدانج^(٧).

* شجرة رستم : الزراوند الطويل^(٨).

* شجرة مريم : يطلق على بخورها^(٩)، وعلى الأفحوان بالأندلس، وعلى شجرة كالسفرجل، أغبر له حَبٌ مستدير يُعمل منه سُبْحٌ، ولم ينفع في الطب، إلا أن أهل مصر يزعمون أنه يُسَمَّن، ويسمونه «حب الغول» .

* شحّات : للسائل، وسموا «شحّاتة» بالمثلثة، صوابه «شَحَّاذ» و«شِحَاذَة»، من «شَحَذَ السيف» صَقَلَهُ، شَبَّهَ به المُلِحُّ، قاله أبو منصور في الذيل^(١٠)، لكن في شرح الدرّة قال^(١١): إنه حَسَن على البديل، كما قالوا «جثا» و«جذا»، و«قنمت الشيء وقدمته»، ولا بدّع في أمثاله .

(١) في ت «أجل» .

(٢) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، في المحاضرات، لجار الله الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

(٣) في التعريفات «وسيطه» وهذا الشرح منقول بنصه منه (التعريفات ٦٦ التونسية، ١٣٠ اللبنانية) .

(٤) في التعريفات «حقيقتها» . (٥) سورة القصص آية (٣) .

(٦) في ع، ت «الفنجكشت» والشرح منقول بنصه من التذكرة (١٩٣/١) .

(٧) في ع، ت «الشاهدانج»، والتصويب من التذكرة .

(٨) قاله داود في التذكرة (١٩٣/١) وقد تقدم في الزراوند .

(٩) الضمير في بخورها يرجع إلى متقدم حذفه المحيي حين نقله من التذكرة (١٩٣/١) ونصه فيه :

شجرة مريم تطلق على ما ذكر، وعلى بخورها «إلخ» وهي تسمى الآن شجرة الطلق، لأنها تسهل

الولادة، وتسمى كيفية في سوريا، وكف فاطمة في مصر (معجم أسماء النبات ١٥) .

(١٠) ذكر ذلك أيضاً الحريري في درة الغواصّ (٢٢) .

(١١) في شفاء الغليل «قالوا» والشرح منقول جميعه منه بالنص (١٦١) .

- * الشَّحْفُ : كالتَّعْنَعِ، قَشْرُ الجِلْدِ عَنِ الشَّيْءِ، يَمَانِيَةٌ^(١) .
- * شَحِيثًا : كَلِمَةٌ سَرِيانِيَةٌ تَفْتَحُ بِهَا الْأَغْلَاقُ بِلا مَفَاتِيحِ^(٢) . وَفِي الْحَدِيثِ : « هَلَمِّي الْمَدِيَةَ فَاشْحِثِيهَا^(٣) بِحَجْرٍ » أَي حُدِّيْهَا وَسُنِّيْهَا .
- * الشُّخَافُ : ككِتَابِ، اللَّبْنِ، جِهْرِيَّة^(٤) .
- * الشُّخَيْتُ : الْغَبَارُ السَّاطِعُ، كَالشُّخَيْتِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ :
- وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ الشُّخَيْتِيًّا^(٥)
- * شَخَّصَهُ : مَشَدَّدًا، وَعَيْنُهُ، بِمَعْنَى جَعَلَهُ مَعْلُومًا بِشَخْصِهِ وَعَيْنِهِ، لَمْ يَذْكُرْهُ أَهْلُ اللُّغَةِ، إِلَّا أَنَّ الزَّمخَشَرِيَّ اسْتَعْمَلَهُ فِي مَقَامَاتِهِ، وَقَالَ : سَمِعْتُ مُشَخَّصَهُ بِمَعْنَى مُعَيَّنِهِ^(٦) .
- * شَدَّ مَا فَعَلَ كَذَا : لِلتَّعَجُّبِ، بِمَعْنَى مَا أَشَدَّ .، قَالَ مِهْيَارٌ^(٧) :
- يَا نَسِيمَ الرِّيحِ مِنْ كَاطِمَةٍ شَدَّ مَا هِجَّتِ الْأَسَى وَالْبَرْحَا
- قِيلَ : مَوْلَدٌ، وَهُوَ وَهْمٌ . قَالَ نَاطِرُ الْجَيْشِ^(٨) فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ : قَالَتِ الْعَرَبُ « شَدَّ مَا أَنْكَ ذَاهِبٌ » وَ« عَزَّ مَا أَنْكَ ذَاهِبٌ » فَقَالَ الصَّقَّارُ : كَسَرَ إِنَّ لَا يَجُوزُ، لِأَنَّ شَدَّ

(١) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (شَحْفُ) .

(٢) قَالَهُ الْقَامُوسُ (شَحْتُ) وَفِيهِ « تَنْفَعُ بِهَا الْأَغْلَاقُ بِلا مَفَاتِيحِ » .

(٣) فِي ع، ت « فَاسْحِثِيهَا »، وَوَرَدَ فِي هَامِشِيهَا أَنَّ الْكَلِمَةَ وَرَدَتْ هَكَذَا بِخَطِّ الْمَصْنُفِ، وَلَا وَجْهَ لَذِكْرِهِ هُنَا وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْكَلِمَةَ تَحْرِيفٌ، وَفِي هَامِشِ ت « وَالْحَاصِلُ أَنَّ هُنَا سَهْوًا مِنَ الْمَصْنُفِ » وَرَجَحَا أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهُ « فَاشْحِثِيهَا » لِيَكُونَ لَذِكْرِهِ مَعَ شَحِيثًا وَجْهٌ . وَهَذَا التَّرْجِيحُ قَائِمٌ عَلَى تَحْمِينِ وَاسْتِنْتِاجِ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ وَرَدَ بِلَفْظِ فَاشْحِثِيهَا فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ قَالَ لَهَا فِي مَعْرُضِ حَدِيثٍ طَوِيلٍ : يَا عَائِشَةُ هَلَمِّي الْمَدِيَةَ، ثُمَّ قَالَ : « اشْحِثِيهَا بِحَجْرٍ » صَحِيحٌ مُسَلَّمٌ كِتَابُ الْأَضَاحِيِّ (١٩ - ١٣ / ١٢١) وَعَلَيْهِ فَلَا وَجْهَ لَوُرُودِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَكِنَّ الْمَصْنُفَ اعْتَمَدَ عَلَى رِوَايَةِ النِّهَايَةِ « فَاشْحِثِيهَا » وَنَقَلَ عَنْهُ (النِّهَايَةُ ٢ / ٤٤٨ ، اللِّسَانُ شَحْتُ) .

(٤) قَالَهُ الْقَامُوسُ بِالنَّصِّ (شَخْفُ) .

(٥) تَقَدَّمَ شَرْحُهُ وَالتَّعْلِيلُ عَلَيْهِ فِي « السَّخَيْتِ » بِالْمَهْمَلَةِ .

(٦) الَّذِي وَجَدْتَهُ فِي مَقَامَاتِ الزَّمخَشَرِيِّ (٧) « فَهَبْ مِنْ إِغْفَاءَاتِهِ تِلْكَ مَشْخُوصًا » .

(٧) مِهْيَارُ بْنُ مَرْزُوقِ الدِّيْلَمِيِّ (ت ٤٢٨) شَاعِرٌ مَشْهُورٌ كَانَ مَجُوسِيًّا وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ الشَّرِيفِ الرِّضِيِّ وَتَشَبَّعَ، لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٌ، وَالْبَيْتُ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٦٢) .

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ الْحَلْبِيِّ الْمِصْرِيِّ (٦٩٧ - ٧٧٨ هـ) عَالِمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي حَيَّانَ، شَرَحَ التَّسْهِيلَ لِابْنِ مَالِكٍ وَسَمَّاهُ « تَهْيِيدُ الْقَوَاعِدِ » .

وَعَزَّ فَعْلَانٌ، وما بعدهما في موضع الفاعل، وما زائدة، والمعنى: عَزَّ ذهابك، أي قَلَّ وشَقَّ، لأن الشيء إذا قَلَّ فقد شَقَّ، ويجوز أن يكون «ما» تمييزاً، وضمَّن «شَدَّ» معنى المدح، وأنتك إلخ خبر، كأنه يريد: إن المبتدأ المحذوف الذي هذا خبره هو المخصوص بالمدح، ويظهر من كلام الخليل أن «شَدَّ ما» بمنزلة حقاً، رُكِبَ الفعل مع الحرف، وانتصب ظرفاً، والمعنى: عزيزاً ذهابك وشديداً، أي فيما يشق^(١).

* الشَّدَا: قرية بالبصرة^(٢)، وَصَرَبْتُ من السفن، واحدته «شَدَاة»، قاله أبو منصور، ليس بعربي^(٣) وشجر ينبت بالسَّراة يُتَّخَذُ منه المساويك، وغلَطَّ قول ابن ولاد بالفتح: المِسْك. وَصَحَّحَ ابن حمزة الكسرى، وعن ابن جنى أن المسك: الشذو^(٤) - بالسواو- وأنشد^(٥):

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صَحْبِي وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا
حَتَّى يَظَلُّ^(٦) الشَّدُوَ مِنْ لَوْنِهِ أَسْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِكَا

الأصمعي: الشَّدَا من الطيب بالألف. أبو عمرو بن العلاء: الشَّدُو لون المسك، وأنشد: «حتى يظل الشَّدُو من لونه». الجوهري^(٧): الشدا: كِسْرُ العود، قال الشاعر^(٨):

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي بَمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُسْطِيرُ

(١) ذكر ذلك جميعه بالنص الحفاجي في شفاء الغليل (١٦٢).

(٢) قاله القاموس (شذو).

(٣) تهذيب اللغة ٣٩٩/١١.

(٤) ذكر ذلك ابن بري في الشذى في قول الشاعر «حتى يظل الشذى من لونه» والشذى: لون المسك (اللسان شذو).

(٥) أنشد ذلك الأصمعي، والبيتان في تهذيب اللغة (٤٠/١١) واللسان (شذو) ونسبها الصغاني لخلف بن خليفة الأقطع (التكملة والذيل شذو).

(٦) في ع، ت «يظن» وهو تصحيف، والتصويب من اللسان، وفي التهذيب «يصر».

(٧) الصحاح (شذو).

(٨) البيت لعمر بن الإطنابة كما في الصحاح واللسان (شذو) وبدون نسبة في تهذيب اللغة (٣٩٩/١) وقال ابن بري: ويقال: البيت للعَجِير السلوي (اللسان شذو) وذكر الصغاني أن البيت ليس لابن الإطنابة، وأنشده ثعلب في أماليه للعجير السلوي أو للعديل بن الفرخ، وليس للعجير (التكملة والذيل شذو).

* شذونة : بلدة بالأندلس (١) .

* شراحيل : سرياني معرّب، لا ينصرف عند سيبويه معرفةً ولا نكرةً، وينصرف عند الأخفش نكرةً، فإن حُقِرَتْ صُرِفَ عندهما (٢). وفي الجمهرة : زعم الخليل أن اشتقاق شراحيل من شرحل وليس بثبت، وليس للشرحلة أصل (٣)، وهو جدّ زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ .

* شراقي : عند أهل مصر؛ أن لا تُسقى الأرض بماء النيل، فالأرض يقال لها « شراقي » مولدة مأخوذة من التشريق، بمعنى التقديد (٤)، لأنها مُتَقَدِّدة (٥). ومنه أيام التشريق على قول. قال القيراطي (٦) :

يا مَلِكُ العُربِ عطاياكم بنيلها الزائد (٧) قد أُغرقت
فأرض مصر يا سماء الندى لو غرّبت نحوك ما شرّقت

* الشربش : هُدْبُ الثوب، مؤلّد (٨) .

* شرحيل وشرحيل : اسمان سريانيان (٩) .

* شرغ (١٠) : قرية ببخاراء، معرب « جرج » (١١) .

* شرفساح (١٢) : قرية بمصر .

(١) قاله القاموس (شذن) .

(٢) قاله القاموس (شرحل) والتحقير : التصغير .

(٣) لم ينص ابن دريد على الخليل وإنما قال : زعم قوم (الجمهرة ٣/٣٢٨) .

(٤) في ع، ت « التعديد » وهو تصحيف، والتصويب من شفاء الغليل، إذ الشرح منقول بنصه منه (١٥٩) والتقديد : هو تقديد اللحم .

(٥) في ع، ت « تتعدد » .

(٦) البيتان في شفاء الغليل (١٥٩) .

(٧) في ت « الرائد » .

(٨) قاله القاموس بالنص (شربش) .

(٩) تقدم في شراحيل .

(١٠) في ع، ت « شرع » بالمهملة، وصوابها بالغين المعجمة (انظر معجم البلدان ٣/٣٣٥) .

(١١) في ت « جرج » .

(١٢) في ع، ت « شرمشاخ » وهو تصحيف، والتصويب من القاموس، إذ الشرح منقول عنه (شرمسح) وضبطها ياقوت بسكون الراء وفتح الميم، وذكر أنها بلدة من نواحي دمياط قرب البحر الملح (معجم البلدان ٣/٣٣٨) .

* شَرْمَقَان (١) : بلدة بخراسان .

* شَرْنَاق بن نوستن : من نسل قابيل، كان كاهناً عظيماً، وُضِعَ بالسحر ناراً إذا دخلها مظلوم لم تُحرقه، وإذا دخلها ظالم أحرقتَه .

* الشَّرْوَال : لغة في السروال .

* شِرْوَان : مدينة بأذربيجان (٢) .

* الشَّرُوقِي : شعبة من شعب الموسيقى .

* الشَّشَقَلَةُ : تَعْيِير الدنانير، غير عربي، في الجمهرة : قيل ليونس : بِمَ تعرف الشعر الجيد؟ فقال : بالشَّشَقَلَةِ . قال : الشَّشَقَلَةُ : أَنْ تَزِنَ الدينار بإزاء الدينار لتنظر أيهما أثقل، ولا أحسبه عربياً محضاً (٣) .

* الشُّصَّ : بالكسر ويفتح، شيء يُصَاد به السَّمَك، غير عربي (٤) . وفي حديث ابن عمر (٥) : « في رجل ألقى شِصَّهُ وأخذ سمكة » .

* الشُّطْبَةُ : حَطُّ يَمْدٌ على العَلَطِ الواقع في الكلام، ومنه قول ابن عبد الظاهر (٦) :

بالصّدغ أبدى (٧) شَطْبَةً من شكله مُحَوِّطٌ

سألته عن أمرها فقال : زاد اللغظ

قلتم : بدالي عارض مشكّل مُنَقَّطٌ

(١) في ع، ت « شرمغان » بالغين المعجمة، والتصويب من معجم البلدان (٣٣٨/٣) وذكر أن العجم يقولون : جرمقان .

(٢) ذكر ياقوت أنها مدينة من نواحي باب الأبواب الذي تسميه الفرس الدرند (معجم البلدان ٣٣٩/٣) .

(٣) قاله ابن دريد في الجمهرة (٣٤٤/٣) وفيه : قيل ليونس أو لخلف : بِمَ تعرف الشعر الجيد من الزديء، فقال : بالششقلة .

(٤) قال ابن دريد: ولا أحسب أن هذا الذي يسمى شصاً عربياً صحيحاً (الجمهرة ١/٩٦) وهو حديدة عقاء يصاد بها السمك .

(٥) الحديث في النهاية (٤٧٢/٢) واللسان (شصص) وفي النهاية « ابن عمير » بالتصغير .

(٦) عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي (٦٢٠ - ٦٩٢ هـ) قاض أديب مؤرخ، من أهل مصر له مصنفات عدة، وشعر حسن .

(٧) في ع، ت « أبدأ » والتصويب من شفاء الغليل، إذ الشرح والأبيات منقولة منه بالنص (١٦٧) .

جئت شطبت فوقه وقلت : هذا غَاط

* الشُّطْح : عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى، وهو^(١) من زلات المحققين، فإنه دعوى بحق يُفصح بها العارف من^(٢) غير إذن إلهي بطريق يشعر بالباهة .

* الشُّطْر : قال ابن أبي حاتم : حدثنا أبي، حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا وهب عن داود عن ربيع في قوله تعالى ﴿ شَطْرَ الْمَسْجِدِ ﴾^(٣)، قال : تَلقاء المسجد، بلسان الحبشة^(٤). والشطر في العروض : حَذَف نصف البيت، ويسمى مشطوراً^(٥) .

* الشُّطْرَنَج : بالكسر، والعامّة تفتحه أو تضمه، قال ابن الكمال : قياس كلام العرب أن تَكسر شينه، لأن مذهبهم أنه إذا عُرِب الاسم الأعجمي رُدَّ إلى ما يُستعمل من نظائره في لغتهم وزناً وصيغة، وليس في كلامهم « فَعَلَّلَ » بفتح الفاء، وإنما المنقول عنهم في هذا الوزن « فَعَلَّلَ »، ولهذا وجب كسر الشين فيه ليلحق بوزن « جَرَدَحَل » وهو الضخم من الإبل^(٦). وقد مر ما في كلامه هذا من المناقشة فتذكر^(٧). وقد يجوز في الشطرنج أن يقال بالشين المعجمة، لجواز اشتقاقه من المشاطرة، وأن يقال بالسین لجواز اشتقاقه من التسطير، عند البقية^(٨). ومثله تسمية الدعاء للعاطس بالتَّسْمِيت والتَّسْمِيت، إشارة بالسین المهملة أن يُرزق السَّمْت الحَسَن، والشين المعجمة إلى جمع الشمّل، لأن العرب تقول : « تَشَمَّتَ الإبل » إذا اجتمعت في المرعى. وقيل : إن معناه بالشين المعجمة الدعاء لشوامته، وهي اسم الأطراف^(٩).

(١) في ع، ت « وهي » والتصويب من التعريفات، إذ الشرح منقول منه بالنص (٦٧ التونسية، ١٣٢ اللبنانية) .

(٢) في ع، ت « عن » .

(٣) وردت كلمة شطر مضافة إلى المسجد الحرام ثلاث مرات في سورة البقرة، الآيات (١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠) .

(٤) قاله بالنص السيوطي في المهذب (١٠٣ = ١٠٤) .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦٧ التونسية، ١٣٢ اللبنانية) .

(٦) هذا الشرح ليس لابن كمال باشا، وإنما نقله بالنص من درة الغواص في أوام الخواص للحريري (١٧٧) .

(٧) لعل هذا القول لابن كمال باشا .

(٨) في درة الغواص « عند التعبية » .

(٩) إلى هنا انتهى ما نقله عن درة الغواص (١٧٧) .

وقيل : هو معرب « شدرنج »، يعني من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً^(١)، والظاهر أنه معرب « صدرنك »، لا من « شدرنج » و« صدرنك » فارسي مركب من كلمتين، إحداهما « صد » ومعناه بالعربية مائة، وثانيهما « رنك » ومعناه بالعربية حيلة^(٢)، والمراد بالعدد المذكور المبالغة في الكثرة. وعلى هذا يكون في الاسم المذكور إشارة إلى أن مبنى تلك اللعبة على الأفكار الدقيقة والحيل اللطيفة، وعلى تقدير أن يكون أصله « شدرنج » ينبغي أن يكون معناه « زال الألم » فإن تلك اللعبة سبب لتشحيذ الخاطر وتنشيطه، لا ما ذكر من صيرورة السعي باطلاً والعناء هباء، لأن الأصل في مثل^(٣) هذه الأسماء الإشعار بالمدح .

* الشُّطْفَة : بزنة عُرفَة، علامة خضراء تُجَعَل في عمام الأشراف، عامية لا أدري أصلها، وقد وقعت في كلام المولدين كثيراً ومصنفاتهم، فلهذا تعرّضت لها هاهنا^(٤).
وأما شَطَفَ الثوب بمعنى غَسَلَهُ فسَوَادِيَّةٌ^(٥)

وقولهم « فلان شَطَفَ فلاناً » إذا سَبَّهُ ولم يُبق شيئاً ممكناً، فكأنهم قالوا « غَسَلَهُ غَسلاً » وأما « شَطَاف » و« غَسَال » للِقَوَادِ فكناية عامية .

* شِعْب بَوَان : بالكسر وشدّ الواو، موضع بشيراز، أحد جنان الدنيا^(٦) .

* الشُّعْر : كل مقفى موزون على سبيل القصد، هذا عند العروضيين . وأما عند المناطقة فهو قياس مؤلف من المخيلات، والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير، كقولهم « الحمر ياقوتة سيالة والعسل مرّة مهوّة »^(٧) .

* الشُّعْرِيَّة : بفتح الشين وسكون العين، نسبة إلى الشُّعْر، غِشَاء أسود رقيق يكون على

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٥٨) .

(٢) في الفارسية صد Sad مائة، ورنك rang حيلة (استينگاس ٥٨٨، ٦٦٢، المعجم الذهبي ٢٩٩، ٣٨٩) وقد أورد أدى شير أقوالاً عديدة في الألفاظ الفارسية (١٠٠، ١٠١) وجميعها لا تخرج عن كونها استنتاجات وتخمينات .

(٣) ساقطة من ع .

(٤) ذكر ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٧) .

(٥) قاله القاموس (شطف) .

(٦) فصل القول فيه ياقوت في معجمه (١ / ٥٣ - ٥٠٥) .

(٧) قاله السيد الشريف بالنص في التعريفات (٦٧ التونسية، ١٣٢ اللبنانية) .

وجه النساء والأرمد، وأصله أنه يُنسج من الشعر، ثم يطلق على كل ما شابهه، وهي مولدة، قال (١) :

غَطَى (٢) على عينيه شَعْرِيَّةً تُسَعِّرُ (٣) في القلب هَيْبَ الْغَرَامِ
كَأَنَّهُ الْبَدْرُ بَدَأَ نِصْفَهُ وَنِصْفَهُ الْآخَرَ تَحْتَ الْغَرَامِ

وقال آخر (٤) :

لَا تَحْسَبُوا شَعْرِيَّةً أَصْبَحَتْ مِنْ رَمَدٍ فِي وَجْهِهِ (٥) مُرْسَلَةً
وَإِنَّمَا وَجَّتْهُ (٦) كَعَبَّة أَسْتَارَهَا مِنْ فَوْقِهَا مُسْبَلَةً

وللسراج الوراق (٧) :

شَعْرِيَّتِي مَذْ رَمَدَتْ قَدْ حَجَبَتْ طَرْفِي عَنْكُمْ فَصَرْتُ مَجْبُوساً
الْحَمْدُ لِلَّهِ زَادَنِي (٨) شَرْفاً كُنْتُ سِرَاجاً فَصَرْتُ فَانُوساً

* شَعْشَعَةُ الْأَنْوَارِ (٩) : بمعنى انتشارها، لم يُسمع من العرب، حتى إن العلامة قال في ديباجة شرح المطالع : شعشعة من ذكاء، ثم تنبّه (١٠) له بعض الأدباء، وبلغ العلامة فغيره، وإنما وردت بمعنى المزج (١١)؛ كما قال في بيت المعلقات (١٢) :

مَشْعُشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ (١٣) فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا (١٤) سَخِينَا

- (١) البيتان في شفاء الغليل، والشرح جميعه منقول بالنص منه (١٦١، ١٦٢).
- (٢) في الأصل « غطا ».
- (٣) في شفاء الغليل « ونصفه » ولعله خطأ من الناسخ أو الطباعة.
- (٤) البيتان في شفاء الغليل بدون نسبة (١٦٠).
- (٥) في شفاء الغليل « وجهها ».
- (٦) في شفاء الغليل « وجنتها ».
- (٧) البيتان في شفاء الغليل (١٦١) ولم أجدهما في النسخة المخطوطة من المختار من شعره.
- (٨) في ع، ت « الذي زادني » والتصويب من شفاء الغليل.
- (٩) في شفاء الغليل « شعشعة الشمس » والشرح جميعه منقول منه بالنص (١٥٧).
- (١٠) في شفاء الغليل « ثم نبهه بعض الأدباء له فغيره ».
- (١١) في شفاء الغليل « المرج » بالراء المهملة «.
- (١٢) البيت لعمر بن كلثوم التغلبي (شرح المعلقات السبع للزوزني ٩٤، ومعلقة عمرو بن كلثوم بشرح ابن كيسان ٤٤، وشفاء الغليل ١٥٧).
- (١٣) في ع، ت « الحص » وهو تصحيف.
- (١٤) في ع، ت « خالطه ».

لكنها وردت في كلام من يُوثق به، قال الشريف الرضي^(١) :
ضوء تشعشع في سواد ذؤابتي^(٢) لا أستضيء به ولا أستصبح
وقال الصوري^(٣) :

وتشعشعت من شمسِهِ عَوَاء^(٤) شمس لها مكسوفة صفراء

ولم أقف على نقل فيها حتى رأيت الشامي قال في سيرته في قوله :
نشاهد^(٥) في عدن ضياء مشعشأ يزيد على الأنوار في النور والهدى
وضياء مُشعشع : منتشر، وهو ثقة .

* الشُعَلَتَان^(٦) : بالضم والسكون، السلطان بِلُغَةِ نبطية .

* الشُعُوذَة : بالذال المعجمة، لِعِب يَرى الإنسان منه ما ليس حقيقة كالسحر^(٧)، مولد .

* شعياء : نبي بَشَّرَ بعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام، صاحب « صديقا » ملك بني إسرائيل، فقصد ملك بابل قتله، فكفاه الله، وأوحى إلى شعياء أني قد أخرجت أجل صديقا خمسة عشر سنة، ولما مات قتل بنو إسرائيل شعياء بالمنشار، وسلط الله تعالى عليهم عدواً فأفناهم، وبقي الشام خراباً سبعين سنة، والمُلك لأهل بابل. وفي الحديث^(٨) : إن الله أوحى إلى شعياء أني أبعث أعمى في عميان وأمياً في أميين، وأنزل

(١) البيت من قصيدة مطلعها :

في كل يوم لسأجنة مطرح وعلى المنازل للمداع مسفح
(الديوان ٢٥٨/١) والبيت أيضاً في شفاء الغليل (١٥٧) .

(٢) في الديوان (ذوئبي) .

(٣) عبد المحسن بن محمد الصوري (٣٣٩ - ٤١٩) شاعر أهل صور، له ديوان شعر .

(٤) في ع، ت « عوضا » والتصويب من شفاء الغليل، وفيه ورد صدر البيت كالتالي : « وتشعشعت عوعاء من شمسه » ولعله خطأ من الناسخ أو الطباعة. والعوعاء : الغوغاء .

(٥) في ع، ت « فشاهد » والتصويب من شفاء الغليل .

(٦) في هامش ت « لعله الشلتان » وأظنه الصواب، ولكن ترتيب الكلمات وفق الحروف يقتضي أن يكون الشعلتان، ولم أجده بهذا المعنى. وهو إن كان الشلتان فمعنى ذلك أنه لكنه أعجمية .

(٧) في اللسان والقاموس (شعد) الشعوذة : خفة في اليد، وأخذ - أي لعب - كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين .

(٨) الحديث في الفائق (٥٦/١) والنهاية (٢٣٤/٢) .

عليه السكينة، وأَيَّدَهُ بالحكمة، لو يَمُرُّ إلى جنب السراج لم يطفئه، ولو يَمُرُّ على القصب الرَّعْرَاع^(١) لم يُسْمِعْ صوته .

* شُعَيْب : قيل : اسمه يَتْرُوب بن صَيْفُون، من ولد مَدْيَن بن إبراهيم . أو مِن وَلد مَنْ آمَن به وهاجر معه، وهو خطيب الأنبياء، بعثه الله إلى مَدْيَن أصحاب الأيكة، فكذَّبوه، فأهلكهم الله بالصيحة .

* الشُّعَيْبِيَّة : أصحاب شعيب بن محمد، وكان مع ميمون من جملة العَجارِدة، إلا أنه برىء منه حين أظهر القول بالقَدْر . قال شُعَيْب : إن الله تعالى خالق أعمال العباد، والعبد مكتسب لها قَدْرَةً وإرادة، مسئول عنها خيراً وشرأً، مجازى عليها ثواباً وعقاباً، ولا يكون شيء في الوجود إلا بمشيئة الله تعالى، وهو على بَدَع الخوارج في الإمامة والوعيد، وعلى بَدَع العَجارِدة في حكم الأطفال وحكم القَعْدَةِ والتَّوَلَّى والتَّبَرِّي^(٢) .

* شُغْر : بالضم^(٣)، قلعة على جبل مستطيل قرب قلعة بكاس، بينهما رمية سهم، تحتها العاصي يجري من بين أنطاكية وأفامية .

* الشُّفْر : بمعنى جَفَن العَيْن غَلَط، قاله ابن قتيبة^(٤) . قيل^(٥) : وهكذا استعمله محمد بن الحسن^(٦) في الدِّيَات، وهو أصل منبت الشُّعْر في الجَفَن، وناحية كل شيء كالشُّفْرِ، وحَرْفُ الفَرَج^(٧) . وقال الإِتْقَانِي^(٨) : سُمِّي الهدْبُ شُفْرًا^(٩) تسمية للنابت باسم المنبت

(١) في ع، ت « الزعراع » وهو تصحيف، والرَّعْرَاع : الطويل المهتز من ترعرع الصبي وهو يتحركه وإيناعه .

(٢) ذكر ذلك بالنص الشهرستاني في الملل والنحل (١/١٣١) .

(٣) كذا ضبطه القاموس (شغر) وفي معجم البلدان « شُغْر » بفتح الشين وتشديد الغين (٣/٣٥٢) وضبطت في موضع آخر بضم الشين وسكون الغين (معجم البلدان ١/٤٧٤) .

(٤) قال ابن قتيبة : الشُّفْر شُفْر العَيْن وشُفْر أيضاً . (أدب الكاتب ٢٥١) .

(٥) القائل هو الشهاب الخفاجي، وهذا الشرح منقول جميعه بالنص من شفاء الغليل (١٦٦) .

(٦) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (١٣١ - ١٨٩ هـ) إمام الفقه والأصول، وهو الذي نشر فقه أبي حنيفة، قال الشافعي « لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن لقلت، لفصاحته، له كتب كثيرة .

(٧) ذكر ذلك القاموس (شفر) وعنه نقل الخفاجي .

(٨) أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإِتْقَانِي الحنفي، فقيه لغوي محدث (٦٨٥ - ٧٥٨ هـ) ولد بإتقان، وتوفي بالقاهرة، له مصنفات عديدة . (٩) في ع « شفيرا » .

للمجاورة، ومثله لا يُسمَّى غَلَطًا، ومن لطائف ابن نباتة (١) :

يقولون من وطء النساء خَفِ العمى فقلت دعوا قَصْدي فما فيه من شين
إذا كان شُفر العين دون محلها فعندي أنا الأشفار خير من العين
وهذا كما قيل لبعضهم : دع الجماع فإنه يضرُّ بَصْرَكَ . فقال : تصدقت بِبَصْرِي
على ذَكْرِي (٢) . وقال نور الدين الإسعري (٣) :

يا سائلي لما رأى حالي والطرف مني ليس بالمبصر
لست أحاشيك (٤) ولكنني سمحت بالعينين للأعور

* الشفارج : كعُلابيط، الطَّبَق فيه الفَيْخات (٥) والسُّكْرُجَات، معرَّب « بيشيارج » .

* شفينين : يسمى الدَّبَاسي بلغة العراق، وهو طائر أبيض، يدور السَّواد حول عنقه، ولم يكمل، ويسمى الليام، وحجمه فوق الفاخته، وهو جيِّد صالح، موطنه العراق (٦) . ويرحل إذا برد إلى نجد .

* الشَّغوش (٧) : ويضم، رديء البرِّ، فارسي معرَّب . قال رؤبة (٨) :

قد كان يغيثهم عن الشَّغوش (٩) والحُشَل من تساقط القروش (١٠)

(١) لم يرد في ديوانه المطبوع، والشعر في شفاء الغليل (١٦٦) .

(٢) أورد الراغب هذه القصة أيضاً في محاضراته (٢٧١/٣) .

(٣) في الأصل « الأسودى »، وفي شفاء الغليل « الأسعودي » وهو محمد بن محمد بن عبد العزيز الإسعري (٦١٩ - ٦٥٦ هـ) نور الدين، أديب شاعر قرَّبه صلاح الدين الأيوبي وجعله نديماً، له سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون. والبيتان في شفاء الغليل .

(٤) في ع، ت « أحاشك » والتصويب من شفاء الغليل .

(٥) في ع، ت « الفنجات » وفي هامش ت أظنه الفنجانة، وجميعها تصحيف، والتصويب من إقاموس (شفرج)، إذ الشرح منقول منه بالنص .

(٦) قاله بالنص داود في التذكرة (١٩٨/١) .

(٧) في ع، ت « الشفوش » بالفاء، وهو تصحيف من المحبي، إذ إن ترتيب الحروف الثواني أن يكون بالفاء، والصواب ما أثبتناه. وهو في الفارسية شغش Shaghash (استينغاس ٧٤٧) .

(٨) البيت في الديوان (٧٨) والتكملة والذيل والصلة، واللسان (شغش) .

(٩) في ع، ت « الشغوش » .

(١٠) في ع، ت، واللسان « العروش » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه كما في الديوان والتكملة، والحُشَل : ما تكسَّر من الحلي، يريد أنهم كانوا يفكونه ويبيعونه، والقروش : جمع قرش، وهو ما جمعه من هنا وهناك .

شحم ومَحْضٌ ليس بالمغشوش

[١] عِرْق شجر هندي يُرَى فَيْلَيْنٌ وَيُهَيِّجُ البَاه، نبطيٌّ معرب.

* شَقَائِلٌ ^(٢): وشَقَائِلًا وشَقَائِلٌ وحَشَقَال، كُلُّهَا تُقَال، ويسمى « حَرَضُ ^(٣) النيل » وهو أصول تقارب الجَزَر الصغير، جُرَّبَ منه تَهَيِّجُ البَاه، وتفتيح السَّدَد، وَقَطْعُ البلاغِم والطَّحَال.

* الشَّقْبَان : مُحَرَّكٌ، طائر، أبو منصور ^(٤): أَحْسَبُهُ نبطياً معرباً .

* الشَّقْفَةُ : القِطْعَةُ، شامية لا وجود لها في اللغة والموجود :

* السَّقْف : محرَّكة، الحَزَف أو مُكَسَّرُهُ. كما في القاموس ^(٥).

* شِقَّ الباب : وَرَدَ في الحديث ^(٦)، قال في الصحاح ^(٧): لم يُسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث .

* الشَّقِنْدَاف : بمعنى المَرْكَب، ليس في كلامهم، وأما الشَّقْدُف فمعروف في الحجاز لمركب مخصوص ^(٨).

(١) زيادة يقتضيها السياق. وقد خلط المحيي حين أورد هذا النبات هنا، إذ نقله من القاموس بنصه، وأخطأ فقد ورد هذا التعريف في القاموس لكلمة الشقاقل (القاموس ششقل).

(٢) أورد القاموس فيه ششقاقل وشقاقل والأشقاقل (القاموس ششقل) وهو الصواب، أما ما أورده المحيي شقاقلًا وشقاشل فهو سوء فهم منه، إذ إنه نقله من التذكرة، ونص التذكرة: « شقاقل وبالألف وبشنيين معجمتين » فظن أن الألف تالية، وأن الشين بدل من القاف الثانية (انظر التذكرة ١٩٩/١) وهذا الشرح نقله المحيي منه بالنص .

(٣) في التذكرة « حرص » بالصاد المهملة .

(٤) قاله أبو منصور الجواليقي في المعرب (٢٥٢) نقلًا عن ابن دريد في الجمهرة (٢٩٣/١) .

(٥) القاموس (شقف) .

(٦) الحديث كما ورد في البخاري عن عائشة قالت « لما جاء النبي ﷺ قَتَلَ ابن حارثه وجعفر وابن رواحة، جلس يُعرف فيه الحزن، وأنا أنظر من صائر الباب شق الباب. وفي رواية : وأنا أطلع من شق الباب » الحديث في البخاري (الجنائز ٤٠ - ٤٥، المغازي ٤٤) صحيح مسلم (الجنائز ٣) مسند أحمد بن حنبل (٥٩/٦) .

(٧) قاله الجوهري في الصحاح (صير) عن أبي عبيد (غريب الحديث ٤١/٢، ٤٢) .

(٨) قاله القاموس بالنص (شقدف) وقد أورد الزمخشري قصة في التسمية (الكشاف ٤١/١) .

* شكاعي: شوك أبيض كالباذاورد^(١) إلا أنه أشد قبضاً، حار يابس، يُلطّف البلغم ويُجْرِجه، ويُذهب الفالج والرَّعْشَة وأوجاع الظهر والبطن، ويَحْسِبُ الدم^(٢)، ويقاوم السموم، ويُدَمِّلُ، وَيَلْحَمُ، وَيَشُدُّ الأَعْضَاءَ شرباً وطلاءاً، وهو يضر الرئة، ويصلحه الصَّمغ العربي .

* الشُّكْلُ : في الهندسة، هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حَدِّ [واحد]^(٣) بالمقدار، كما في الكرة، أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس . وفي العروض : حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتٌ، ويسمى «أشكُل» .

* الشُّكِّيُّ : في السلاح، بالضم وشد الكاف والقصر^(٤)، معرَّبٌ، وهو بالتركية «بَش»^(٥)، ذكره الجوهري في (ش ك ي)، والقاموس في (ش ك ك) .

* شَلَاتِي : كحبالى، قرية بالبصرة، لغة نبطية^(٦) .

* الشَّلْجَمُ : لغة في السَّلْجَم، أو معرَّب «شلغم»^(٧) .

* شِلْحُ^(٧) : بالكسر، قرية قرب عُكْبَرَا .

* الشَّلَطُ : السَّكِين، غير عربي^(٩) .

* الشَّلْقُ : شيء على خَلْقَة سمكة صغيرة، له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع، ولا

(١) البذا ورد فارسية معناها ريح الورد (معجم أسماء النبات ١٣٩) .

(٢) في ع، ت «البطن» ولعله سبق قلم من المصنف، والشرح المذكور منقول بنصه من التذكرة (١٩٩/١) .

(٣) زيادة من التعريفات، والشرح منقول منه بالنص (التعريفات ٦٨ التونسية ١٣٤ اللبنانية) .

(٤) ذكره الجوهري بفتح الشين «الشُّكِّي» وفي القاموس «الشُّكَّة» بالكسر وكذا في اللسان (شكك) وضبط المحبي بالضم وشد الكاف والقصر غريب .

(٥) في ع، ت «لس» وقد أثبتنا ما جاء في الصحاح .

(٦) انظر معجم البلدان (٣/٣٥٧) والقاموس (ثلث) .

(٧) تقدم شرحه والتعليق عليه في السلجم .

(٨) قاله القاموس بالنص (شلح)، وذكرها ياقوت بالجيم، وأورد فيها قصصاً وشعراً (معجم البلدان ٣/٣٥٨) .

(٩) ذكر القاموس فيها أيضاً الشلطاء (القاموس شلط) وذكر ابن منظور أنها بلغة أهل الحوف، قال الأزهرى : لا أعرفه وما أراه عربياً (اللسان شلط) .

يدان^(١) له، يكون في أنهار البصرة. وقيل : من سمك البحرين، وقيل : الأنكليس .
وقيل : الضرب والبضع^(٢) ليس بعربي .

* شَلْقَان : محرّكة، قريتان بمصر^(٣) .

* شَل : حَبُّ كالبندق إلا أنه لَيِّن، ويقال : إن شجره نحو قامة، وهو حار بين قبض ومرارة، يُجلب من الهند، حار يابس أو رطب، يُذهب الأخلاط الغليظة والقولنج شرباً ودهناً، ويضرّ الرئة، ويصلحه العسل^(٤) .

* شَلَّتْ يَدُهُ : بضم الشين عامّية، والصواب الفتح^(٥) .

* شَلَمٌ : كَبَقْمٌ ، وَكَيْفٌ وَجَبَلٌ ، عبراني، معرب « أورى شليم »^(٦) اسم بيت المقدس،
ويقال : أوصى نوح عليه السلام إلى سام، وقال : إذا مِتَّ أخرج تابوت أئينا^(٧) آدم من
الْقُلُكْ، وخذ معك من أولادنا « ملكيزدق » وسيرا إلى حيث يهديكما ملاك الرب،
فهداهما إلى جبل بيت المقدس، ووضعوا التابوت على قَلْبَتِهِ، فعاد سام، وبقي
« ملكيزدق » وبني أورى شلم، وقيل : على هذا الجبل صُلبَ عيسى عليه السلام كما
تزعمه النصارى .

* شَلَوْبِينٌ وَشَلَوْبِيَّةٌ : بلدة بالمغرب، منها أبو علي الشلوبيني^(٨) . ابن خلكان^(٩) :

(١) في ع، ت « يدين » وهذا الشرح منقول جميعه بالنص من اللسان (شلق) .

(٢) في ع، ت « البصع » .

(٣) إحداهما بالشرقية والأخرى بالبهنسا (المشترك وضعاً ٢٧٦) .

(٤) قاله داود بالنص (التذكرة ١٩٩/١) .

(٥) قاله ابن قتيبة (أدب الكاتب ٣٠٥) ولا أعلم سبباً للقول بعاميتها، إذ إنها تصح على البناء

للمجهول، وقد نص القاموس على الصيغتين المعلوم والمجهول (القاموس شلل) .

(٦) تقدم شرحه والتعليق عليه في أورى شلم .

(٧) ساقطة من ع .

(٨) قاله القاموس بالنص (شلبين)، وسماه ياقوت « شلوبينية » وذكر أنه حصن بالأندلس من أعمال كورة

البيرة على شاطئ البحر (معجم البلدان ٣/٣٦٠) ويسميه الأسيبان Salobrena وهو أبو علي عمر بن

محمد الأزدي الشلوبين أو الشلوبيني (٥٦٢ - ٦٤٥ هـ) من كبار العلماء بالنحو واللغة، مولده ووفاته

باشبيلية، له مؤلفات عديدة .

(٩) قاله بالنص ابن خلكان (وفيات الأعيان ٣/٤٥٢) .

الشلوبيين : بلغة الأندلس : الأبيض الأشقر، نسب إليه أبو علي عمر بن عبد الله الشلوبي .

* شهاخي : قَصَبَة بلاد شروان ^(١) .

* الشَّار : كسحاب، الرازيانج، مصرية ^(٢) .

* الشَّمختر : كسفرجل، اللثيم [و] ^(٣) المنحوس، معرب «شوم أخت» أي منحوس الطالع .

* شمروود : بن تدرسان، من المهرة في الكهانة، مذكور .

* شَمَسَة : لما يوضع في القلادة ويجعل واسطة لها، خطأ، ومنه شمسة المُجلِّدين المعروفة، والصواب «شمس» وهو مذكر فرقاً بينه وبين شمس السماء. قال الفراء في كتاب المؤنث والمذكر : الشمس الطالعة أنثى، وما يوضع في وسط القلادة شمس، ذكر ^(٤) .

* شمشير : القاقلة ^(٥) .

* الشَّمع : بسكون الميم، قيل : خطأ، والصواب الفتح. وفي شرح الفصيح : شَمع وشَمع لغتان فصيحتان، وليس الفتح لأجل حرف الحلق لأنه أئين ^(٦) لاستعلائه كما قاله ابن خالويه، وقال التبانى ^(٧) : شَمع كَقَدَم ^(٨)، يسمى بالفارسية «الموم»، وتسكين ميمه خطأ، وغلط فيه، انتهى. ومنه تعلم أن صاحب القاموس غلط من وجهين؛ الأول : أنه قال السكون غلط، والثاني أنه زعم أن الموم عربي ^(٩) .

(١) ذكر ياقوت أنها قصبه بلاد شروان في طرف أران، تعدّ من أعمال باب الأبواب (معجم البلدان) (٣٦١/٣) .

(٢) قاله القاموس بالنص (شمر) والكلمة فارسية Raziyanaj (استينگاس ٥٦٢) .

(٣) زيادة من القاموس، والشرح منقول منه بالنص (شمختر) وفي الفارسية أختر akhtar بمعنى نجم أو طالع (استينگاس ٢٣) .

(٤) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٦) .

(٥) قاله داود في التذكرة (٢٠٠/١) والفاقلة من الأفاوية العطرية، وهو ما يسمى بالهيل أو الهال (التذكرة ٢٣٣/١، جامع ابن البيطار ٦٩/٣ - ٢/٤) .

(٦) في شفاء الغليل «أمر» والشرح منقول جميعه منه بالنص (١٦٠) .

(٧) في الأصل «التباني» وهو تمام بن غالب بن عمر المرسي، المعروف بالتباني، (ت ٤٣٦ هـ) لغوي من أهل قرطبة. سكن مرسية، له تلقيح العين، والموعب وكلاهما في اللغة .

(٨) في ع «كقدم» وفي ت «كعدم»، وكلاهما تصحيف، والتصويب من شفاء الغليل .

(٩) في القاموس «الشَمع محرّكة وتسكين الميم مولد، هذا الذي يستصبح به، أو موم العسل» (القاموس شمع) وهو في الفارسية mom, mum (استينگاس ١٣٤٨) .

* شَمَعَان : مؤمن آل فرعون^(١) .

* شَمَعُونَ الصِّفَا : أخو يوسف عليه السلام، ووالد مارية القبطية^(٢) .

* شَمَن : محرّكة، قرية بإستراباذ^(٣) .

* دابة شَمُوص : بالصاد، عامية، وإنما هي بالسین^(٤) .

* شَمَوْنَت : بلدة بالأندلس^(٥) .

* الشُّمَيْطِيَّة : أصحاب يحيى بن أبي شُمَيْط . قالوا : إن جعفرأ قال : إن صاحبكم اسمه اسم نبيكم، وقد قال له والده : إن وُلِدَ لك ولد فسميتهُ باسمي فهو إمام، فالإمام^(٦) بعده ابنه محمد .

* الشَّانان : خشب يُشَدُّ بعضه ببعض، ويُعَبَّرُ عليه النهر، فارسي مغرب^(٧)، عربيته « الأرمات »^(٨) .

* شَنَاهز : قلعة بحضرموت^(٩) .

* شَنَبَار : الفَراسيون^(١٠) .

(١) قاله القاموس (شمع) .

(٢) قاله القاموس (شمع) .

(٣) قاله القاموس (شمن)، وضبطها ياقوت بكسر الشين، وذكر أنها من قرى إستراباذ بمازندران (معجم البلدان ٣/٣٦٥) .

(٤) قاله ابن قتيبة (أدب الكاتب ٢٩٩) ودابة شموس : مَنَعَتَ ظَهرها .

(٥) قاله القاموس (شمن) وذكر ياقوت أنها قرية من أعمال مدينة سالم بالأندلس (معجم البلدان ٣/٣٦٥) .

(٦) في ع، ت « والإمام » والتصويب من الملل والنحل، إذ الشرح منقول منه بالنص (١٦٧/١) .

(٧) ذكر أدى شير أنه لم يجده في كتب الفارسية، ولعله مأخوذ من السرياني (الألفاظ الفارسية ١٠٣) .

(٨) في ع « الأزمات » وأخطأ محرر النسخة حين صححها بالأرنات، والأرمات جمع رَمَتْ بفتح الميم لا بكسرها، كما ذكر أحمد شاكر (المعرب ٢٥٨) ففي اللسان عن الأصمعي : الأرمات جمع رَمَتْ بفتح الميم : خشب يُضَمُّ بعضه إلى بعض ويشدّ، ثم يركب في البحر، والرمت : الطوف (اللسان طوف) وقد نقل المحيي الشرح بنصه من شفاء الغليل (١٥٩) .

(٩) قاله القاموس (شنهز) .

(١٠) قاله داود في التذكرة (١/٢٠٠) والفراسيون يونانية Prassium وهو الكراث الجبلي، ويسمي بالفارسية

شَنَار Shanar (استينگاس ٧٦٢) .

* شَنْبَارَةٌ : قريتان من نواحي مصر، وكلتاها بناحية الشرقية، ويقال لإحدهما « شَنْبَارَةٌ مَنَقَلًا » (١).

* شَنْبَلِيد (٢) : السَّوْرَنْجَان .

* شَنْبِيد : في قول الشاعر على ما أنشده أبو المهدي (٣) :

يقولون لي شَنْبِيدٌ ولست مُشْنَبِيدًا طوال الليالي أو يزول ثبير
أراد به « شون بوذي » (٤).

* الشَّنَج : الشَّيْخ، هُدَلِيَّة، يقولون « شَيْخٌ شَنَّجٌ على غَنَجٍ » أي شيخ على جمل ثقيل (٥).

* الشَّنَجَار (٦) : بالكسر، معرب « شِنْكار » (٧) وهو حَسُّ الحمار، ويسمى الكَحْلَاء، والحَمَاء، ورجل الحمامة. نبات لاصق بالأرض، مُشَوِّك (٨)، له أصل في غَلْظِ إصبع، أحمر كالدم، يصبغ (٩) اليد إذا مُسَّ، تنبت الأرض الطيبة التربة .

* شَنْدَق : أعجمي معرب (١٠).

* الشَّنْدَقَةُ (١١) : شبه إكاف يجعل لَمَقَدِّمِهِ حِنُوًا، ليست بعربية (١٢)، وفي الفائق (١٣) : لما حُكِّم

(١) قاله ياقوت بالنص (المشترك وضعاً ٢٧٧) .

(٢) في ع، ت « شنبليّة » وهو تصحيف، والتصويب من التذكرة (٢٠٠/١) إذ هو الأصل المنقول عنه، وانظر أيضاً جامع المفردات (٧١/٣) وفيه بالذال المعجمة، وهو بالفارسية شنبليد Shambalid وشنبليت Shambalit (استينغاس ٧٦٢) .

(٣) تقدم التعليق عليه .

(٤) في ع، ت « شوى بوذي » وفي شفاء الغليل (١٥٩) « شوذبوذ » وكلاهما تصحيف .

(٥) قاله ابن منظور بالنص (اللسان شنج) عن ابن دريد (الجمهرة ٩٧/٢) .

(٦) في ع « السنخار » .

(٧) في ع « سنغار » وفي الفارسية شنجار Shinjar وشنغار Shingar (استينغاس ٧٦٢-٧٦٣) .

(٨) في ع، ت « مشرك » وهو تصحيف، والتصويب من القاموس (سنجر) إذ هو الأصل المنقول عنه .

(٩) في ع « يصنع » .

(١٠) قاله اللسان (شندق) وذكر أنه اسم .

(١١) في ع، ت « شنده » بالذال المهملة، وهو تصحيف .

(١٢) قاله الخطابي (غريب الحديث ٣٢٢/٢) وأضاف : ولست أدري بأي لسان هي .

(١٣) الفائق (٢٦٤/٢) والحديث أيضاً في غريب الحديث للخطابي (٣٢٢/٢) والنهاية (٥٠٤/٢) .

واللسان (شند) .

- سعد بن معاذ في بني قريظة خرجت الأوس فَحَمَلُوهُ عَلَى سِنَّةٍ^(١) من ليف فأطافوا به .
- * سُنْقَار : معرب سُنْقور، طائر معروف^(٢) .
- * السُّنْقَصَة : الاستقصاء، مولدة^(٣) .
- * سُنْطَف : كلمة عامية، ليست بعربية محضة، قاله ابن دريد في الجمهرة^(٤) .
- * السُّوَار : مثلثة الأول ^سفَرْجُ الإنسان، ومنه تَشَوَّر : بمعنى خَجَل، يقال : ضَرَطَ^(٥) أعرابي فَتَشَوَّرَ، فأشار بإبهامه نحو استه وقال : إنها خَلْفٌ^(٦) نطقت خُلْفًا، وذكره بعضهم وقال : ليس بعربي .
- * السُّوَيْق : بالضم، خَشَبَةُ الحَبَّاز، معرب^(٧) .
- * السُّوَدَاتِيق : كالسُّوَدَنْقَان، والسُّوَدَنْيِق : الصقر أو الشاهين^(٨) .
- * السُّوَدَر : المِلْحَفَة، فارسي، معرب « چادر »^(٩)، وقد تكلموا بها قديمًا^(١٠)، قال الراجز^(١١) :
- عُجِيزٌ لَطَعَاءَ دَرْدَيْسُ أَتَتَكَ^(١٢) فِي سُودَرَهَا تَمِيسُ

- (١) في ع، ت « سِنَّة » بالمهملة .
- (٢) ذكر أدى شير أن السنقار معرب سُنْقَر، وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمناً طويلاً (الألفاظ الفارسية ١٠٣) وهو في الفارسية شنغار Shunghar وشنقار Shungar وهو الصقر الملكي (استينغاس ٧٦٣) .
- (٣) قاله القاموس بالنص (شقص) .
- (٤) قاله ابن دريد بالنص (٣/٣٤٤) .
- (٥) في ت « ظرط » والقصة رواها ابن السكيت عن ابن الأعرابي (إصلاح المنطق ١٣-١٦) وعنه نقل ابن منظور (اللسان شور) .
- (٦) في ع، ت « خلفت » .
- (٧) قاله القاموس بالنص (شبق) .
- (٨) تقدم شرحه والتعليق عليه في السوذاثق .
- (٩) ذكر ابن دريد وابن منظور أنه معرب شاذر أو جاذر (الجمهرة ٢/٣٠٨، ٣/٣٦٣، ٥٠٢) واللسان (شذر) وهو في الفارسية چادر chadar (استينغاس ٣٨٣) .
- (١٠) هذا الشرح في المعرب (٢٥٣) ونقله الجواليقي عن الجمهرة (٣/٣٦٣، ٣٦٤) .
- (١١) الرجز في الجمهرة (٣/٣٦٣) والمعرب (٢٥٣) .
- (١٢) في ع، ت « أصك » .

أحسنُ منها منظراً^(١) إبليسُ

« اللَّطَعُ » موضعان : اللَّطَعُ : نَحَاتُ الأَسنانِ، واللَّطَعُ بياضُ يكونُ في الشفتينِ، وهو عيبٌ، وأكثرُ ما يكونُ ذلكُ في السودانِ . وزعموا أيضاً أن اللَّطَعُ صِغَرُ الفَرَجِ وقلةُ لحمه .

* الشوذَقُ : كجَوهرِ، السُّوارِ^(٢)، وبهاءٍ : أن تأخذُ بأصابعك شيئاً كالصقِرِ .

* الشُّورباجُ : المَرَقُ، معربٌ « شوربا »^(٣) .

* الشُّوري : بالضم وكسر الراءِ، شعبةٌ من شعبِ للموسيقىِ .

* شوريد : بن شهلون بن شرناق، من نسل قابيل، أول من أحدث الخراج بمصر، ويقال : إنه أول من بنى الأهرام .

* الشوشلا : النِّيك^(٤)، حَبَشِيَّةٌ .

* الشَّوْلَمُ : زُوان الحِنطةِ، معرَّب^(٥) .

* الشَّوَنْدَرُ : معربٌ جَكَندَر^(٦)، نوعٌ من اللَّفتِ .

* الشَّوْنَةُ : مخزنُ العَلَّةِ، مصرية^(٧) .

* الشونوز : فارسي معرب، كالشونيز، الحبة السوداء^(٨) .

(١) في ع، ت « منظر » .

(٢) في ع، ت « السواد » وهو تصحيف . والتصويب من القاموس، إذ هو الأصل المنقول عنه، وتقدم التعليق عليه في السوذق .

(٣) في الفارسية شوربا Shorba (استينغاس ٧٦٥) .

(٤) في ت « النيك » ولم أعثر على هذه الكلمة فيما رجعت إليه من كتب اللغة .

(٥) تقدم شرحه في الشالم .

(٦) في الفارسية شوندر Shawandar وچكندر Chukundur (استينغاس ٣٩٦ - ٧٦٧) ويعرف الآن بالشمندر .

(٧) قاله القاموس بالنص (شون) .

(٨) قاله القاموس (شنز) وذكر فيه أيضاً الشينيز والشهينيز، وفي الفارسية شونيز Shuniz وشونوز Shu'nuz

(استينغاس ٧٦٧) .

* الشَّهَدَانِجُ (١): وبالْقَافِ، شَجَرَةُ القَنْبِ، وَحَبُّهُ يَسْمَى القَنْبَسُ (٢)، وَأَهْلُ مِصْرَ يَسْمُونَهُ « شَرَاتِقُ » (٣)، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

* الشَّهْرُ: مَعْرُوفٌ، سَرِيَانِيٌّ، مَعْرَبٌ « سَهْرٌ »، أَوْ عَرَبِيٌّ مِنَ الشَّهْرَةِ بِمَعْنَى الْإِنْتِشَارِ، وَقِيلَ: الشَّهْرُ الْهَلَالِيُّ، سُمِّيَ بِهِ لِشَهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ (٤) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ رَجُلًا بِجِدَّةِ الطَّرْفِ (٥):

فَأَصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَرِيذُهُ يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ
ثُمَّ سُمِّيَتِ الْأَيَّامُ بِهِ .

* شُهْرَةٌ: فِي قَوْلِهِمْ: « صَارَ شُهْرَةٌ » لُغَةٌ مَوْلُودَةٌ، لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَأَقْبَحُ مِنْهَا قَوْلُهُمْ: « جَرَسُهُ » كَأَنَّهُ لِتَعْلِيْقِ الْجَرَسِ عَلَيْهِ .

* شَهْرَزُورٌ: بَلَدَةٌ بَيْنَ الْمَوْصَلِ وَهَمْدَانَ، بَنَاهَا زُورْبَنُ ضَحَّاكٌ (٦) .

* شَهْرَسْتَانٌ: فَارِسِيٌّ مُرَكَّبٌ، مَعْنَاهُ: مَدِينَةُ النَّاحِيَةِ، اسْمٌ لِثَلَاثِ مَدَنٍ: نَيْسَابُورَ، وَأَصْبَهَانَ، وَمَدِينَةَ بَيْنِ نَيْسَابُورَ وَخُورَازْمَ، بَنَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ أَمِيرُ خِرَاسَانَ، زَمَنَ الْمَأْمُونِ (٧) .

* الشَّهْرَقُ: القَصْبَةُ الَّتِي يُدِيرُ الحَائِكُ حَوْلَهَا العَزْلَ، فَارِسِيَّةٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٨):
رَأَيْتُ فِي جَنْبِ القِتَامِ الْأَبْرَقَا كَفِلَكَةَ الطَّائِي (٩) أَدَارَ الشَّهْرَقَا
* شَهْرِيْزٌ: وَسَهْرِيْزٌ، وَتَقَدَّمَ (١٠)، الْأَحْمَرُ، مُعْرَبٌ .

(١) فِي ت « الشَّهَدَانِجِ » وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي الشَّاهِدَانِجِ . وَهَذَا الشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ التَّذَكِرَةِ (٢٠٠/١) .

(٢) فِي ع « حَبُّ القَنْبَسِ » وَسَمَّاهُ أَحْمَدُ عَيْسَى « قَنْبِيسَ » Chennevis (مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النِّبَاتِ ٣٨) .

(٣) فِي ع، ت « شَرَاتِقُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّذَكِرَةِ وَمَعْجَمُ أَسْمَاءِ النِّبَاتِ .

(٤) قَالَهُ تَعْلُبُ كَمَا فِي الْمَعْرَبِ (٢٥٥) وَانظُرْ أَيْضاً اللِّسَانَ (شَهْر) .

(٥) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (٧٥٥) وَالفَائِقُ (٢٧٠/٢) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (٢٥٥) وَاللِّسَانَ (شَهْر) .

(٦) ذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّهَا بَلَدَةٌ بَيْنَ إِرْبِلَ وَهَمْدَانَ، وَشَهْرٌ بِالفَارِسِيَّةِ مَدِينَةٌ (مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٣/٣٧٥ - ٣٧٦) .

(٧) انظُرِ الْمَشْتَرَكُ وَضِعاً (٢٧٩) وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (٣/٣٧٦ وَمَا بَعْدَهَا) .

(٨) الرَّجْزُ فِي الدِّيْوَانِ (١١٠) وَاللِّسَانَ (شَهْرَقُ) .

(٩) فِي ع، ت « الطَّارِي » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١٠) تَقَدَّمَ شَرْحُهُ وَالتَّعْلِيْقُ عَلَيْهِ فِي « سَهْرِيْزِ » .

* شهلون بنُ شَرناق : من نسل قابيل، كان ملكاً عادلاً، وهو الذي قَسَم النيل بين الناس لثلاثا يقع تظالمُ بينهم .

* شهميل : سُرياني .

* شَهناز : صوت من الموسيقى، معروف (١) .

* شَهِنشاه : أصله « شاهان شاه » أي ملك الملوك، فارسية (٢)، عربوها قديماً فحذفوا الألف، ووقعت في شعر الأَعشى (٣) :

وكسرى شَهِنشاه الذي سار ذكره له ما اشتهى راحُ عتيق وَزَنَبق

ابن مكتوم (٤) : هذه الهاء تتبع ما قبلها من الإعراب . قيل (٥) : أول من خوطب بها في الإسلام عضد الدولة بن حسن بويه الديلمي (٦)، وأما « شاه » بمعنى المَلِك فعرَّبها المتأخرون، ومن قطع الشطرنج، معروفة، وعرَّبها المتأخرون أيضاً، قال عبد الصمد بن بابك (٧) :

لَعِبْتُ بِالرَّخِّ حَتَّى وَقَعْتُ فِي الشَّاهِ مَاتِ

وتلاعبوا بها فقالوا : « شامات »، كجمع شامة . قال سيف الدين المُشَدِّد (٨) :

لَعِبْتُ بِالشُّطْرَنْجِ مَعَ أَهِيْفِ رِشَاقَةِ الْأَغْصَانِ مِنْ قَدِّهِ

أَحْلُ عَقْدَ الْبَنْدِ مِنْ خِصْرِهِ وَأَلْثَمَ الشَّامَاتِ مِنْ خَدِّهِ

(١) في الفارسية شَهناز Shah - naz (استينگاس ٧٧٠، المعجم الذهبي ٣٨٣) .
(٢) في الفارسية تلفظ شاهنشاه، شاهان شه، شاه شاهان، شاهنشاه، شهنشه (استينگاس ٧٢٨، المعجم الذهبي ٣٦٥) .

(٣) البيت في الديوان (٢١٧) والمغرب (٢٥٦) واللسان (شوه) .

(٤) أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي (٦٨٢ - ٧٤٩ هـ) عالم بالتراجم والتفسير وفقه الحنفية وله نظم جيد، ناب في الحكم بالقاهرة وتوفي بها . له مصنفات عديدة، أو هو تلميذ أبي حيان

(٥) الشرح الآتي ذكره بالنص الحفاجي في شفاء الغليل (١٥٨) .

(٦) فَنَّا خَسِرُوا الْمَلَقَ عِضْدَ الدَّوْلَةِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْهِ الدِّيْلَمِيِّ (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ) تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة .

(٧) عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك (٤١٠ هـ) شاعر مجيد مكث من أهل بغداد، له ديوان شعر . والبيت في شفاء الغليل (١٥٨) .

(٨) في شفاء الغليل « ابن المشد » وهو علي بن عمر بن قزل التركماني المصري، سيف الدين المُشَدِّد (٦٠٢ - ٦٥٦ هـ) من أمراء التركمان، له ديوان شعر، والبيت في شفاء الغليل (١٥٨) .

وكله مولد مُبتدل. قال السبكي : شهنشاہ [و]^(١) ملك الأملاك، وقاضي القضاة، مَنع من إطلاقها الماوردي على أحد^(٢)، وقالوا : إنما ذلك لله، وفي الحديث^(٣) : اشتد غضبُ الله على من قتل، واشتد غضب الله على رجل تسمى بملك الأملاك^(٤)، لا مَلِكَ إلا الله، ولم يلبث مُلك بني بويه بعد التلقب بشهنشاہ إلا قليلاً. وقال قوم : يجوز ذلك، ومثله دائرٌ مع القصد .

* الشَّهْنِيز : الحَبَّة السوداء^(٥) .

* الشَّيْب : بالكسر، السُّوط^(٦)، وغلطت فيه العامة ففتحتة، وفي أمثالهم : « عاقَبني بشيِّين » قال ابن الوردي^(٧) :

من كان مردوداً بعيب فقد ردتني الغيدُ بعيين

الرأس واللحية شاباً معاً عاقبني الله^(٨) بشيِّين

وفي معناه قولهم : لا يضرب الله بسيفين . ولا بن أبي حجلة^(٩) :

ضَفَّرَ الشعرَ وألقى خَلْفَهُ كالقطنِ وَفَرَهُ

قلتُ : ماذا؟ قال : شَيْبٌ قلت : واللهِ وَدِرَّهُ

وهو من قول السراج الوراق^(١٠) :

كان أيراً صار سيراً يلطم الأكساس سحره

(١) زيادة من شفاء الغليل، وفيه « ملك الملوك » .

(٢) ذكر ذلك ابن حجر (فتح الباري ١٠/٥٩٠) مع أن الماوردي كان يقال له أفضى القضاة .

(٣) روى أبوهريرة عن الرسول ﷺ قوله : « أخنى الأسماء يوم القيامة عند الله رجل تسمى ملك الأملاك » وفي رواية « أخنع الأسماء » (فتح الباري ١٠/٥٨٨ ، كتاب الأدب ١١٤) والحديث أيضاً في صحيح مسلم (أدب ٢٠ - ٢١) وسنن أبي داود (أدب ٦٢) وصحيح الترمذي (أدب ٦٥) ومسند أحمد (٢/٢٤٤ - ٣١٥ - ٤٩٢) .

(٤) في شفاء الغليل « الملوك » .

(٥) تقدم شرحه في الشونوز .

(٦) في القاموس « الشيب : سير السوط » (القاموس شيب) وقد ذكر المحيي هذا الشرح بنصه في جنى الجنتين (٦٧ - ٦٨) ونقلها في الموضوعين عن شفاء الغليل بالنص (١٦٥) .

(٧) البيتان في شفاء الغليل (١٦٥) وجنى الجنتين (٦٧) .

(٨) في شفاء الغليل وجنى الجنتين « الدهر » .

(٩) البيتان في شفاء الغليل (١٦٥) وجنى الجنتين (٦٨) .

(١٠) البيتان في شفاء الغليل (١٦٥) وجنى الجنتين (٦٨) .

كيف لا ينفرون^(١) عني ومعني شيبٌ وِدْرَه
ولولا ما ذكرناه لم يُعرف ما عناه هؤلاء الشعراء وحُسْنُه^(٢) .

* الشَّيبَانِيَّة : من الفِرْق، أصحاب شيبان بن سَلَمَة، الخارج في أيام أبي مسلم، وهو المُعِين له ولعلي بن الكرمانِي، على نصر^(٣) . بن سيار، وكان من الثعالبة . فلما أعانها برئت منه الخوارج، فلما قُتِلَ شيبان ذكر قومُ توبته . فقالت الثعالبة : لا تصح توبته لأنه قُتِلَ الموافقين لنا في المذهب، وأخذ أموالهم، ولا تُقبل توبة من قُتِلَ مسلماً وأخذ ماله إلا بأن يقتصَّ من نفسه، ويردَّ الأموال، أو يوهب ذلك . ومن مذهب شيبان أنه قال بالإجبار^(٤)، ووافق جَهْم بن صفوان في مذهبه إلى الجبر، ونفى القدرة الحادثة، وينقل عن زياد بن عبد الرحمن أبي^(٥) خالد أنه قال : إن الله تعالى لم يعلم حتى خلق لنفسه علماً، وإن الأشياء إنما تصير معلومة له عند وجودها، ونُقل عنه أنه تبرأ من شيبان وأكفَرَه حين نصرَ الرجلين، فوَقعت عامة الشيبانية بجرجان ونَسَا وأرمينية، والذي تولى شيبان وقال بتوبته : عطية الجرجاني، وأصحابه .

* شَيْث : معناه : هَبَة الله، ابن آدم عليها السلام، وخليفته، كان نبياً، أنزل الله عليه خمسين صحيفة، وبنى ألف مدينة، عاش سبعاً وثمانين سنة، واستقر في أرض البطحاء، وعمَّر مكة، وصرف جميع عمره فيها، وقد ولد له أولاد كثيرة، ولما مضى من عمره ستائة وخمسون سنة ولد له أنوش، فجعله وصية^(٦) .

* [الشَّيْحَة]^(٧) : بالكسر، قرية بأنطاكية .

(١) في شفاء الغليل « ينفرون » .

(٢) في شفاء الغليل وجنى الجنتين « ولا حسنه » .

(٣) في ع، ت « علي ابن نصر » والشرح منقول جميعه بالنص من الملل والنحل (١٣٢/١ ، ١٣٣) وشيبان بن سلمة السدوسي الحروري (ت ١٣٠ هـ) أحد الشجعان القادة، قتل على أبواب سرخس .

(٤) في الملل والنحل « الجبر » .

(٥) في ع، ت « أبو خالد » وما ذكرناه تصويب تقتضيه القاعدة النحوية .

(٦) انظر في ذلك البداية والنهاية (٩٨/١ - ٩٩) .

(٧) هنا بياض في الأصل، وترتيب الحروف يقتضي أن يكون بشين معجمة ثم ياء ثم حرف بين الثاء والذال ولم أجد في كتب البلدان والقاموس سوى الشيحة ذكر الفيروزآبادي أن الشيحة بالكسر قرية بحلب، فلعلها هي، ولم أجد غيرها فيما رجعت إليه (القاموس شيج) .

* الشَّيْذَقُ : الصَّقر، كَالشَّيْذَقَان^(١)، قال الشاعر^(٢) :

كَالشَّيْذَقَانِ خَاضِبٍ^(٣) أَظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبْتَهُ شَمَالاً فِي يَوْمِ طَلِّ^(٤)

* الشَّير : الأسد، فارسي^(٥) .

* الشَّيراز : اللبن الرائب المستخرج مأوّه، والجمع « شواريز »^(٦) وبلا لام : مدينة بفارس

سميت بشيراز بن طهمورث .

* الشيرازة : معروفة، أعجمية^(٧) .

* الشَّيرج : بفتح الشين، معرب « شيره »، وهو دهن السَّمسم، وربما قيل للدهن

الأبيض، والعصير قبل أن يتغير، كصَيقل، ولا يُكسر لقلّة باب درهم، كما في

المصباح^(٨). والعامة تقول « سَيرج » بسين مهملة مكسورة، وأهل الشام يكسرون السين

والراء، وهو أفحش من الإهمال .

* شيرخُشك^(٩) : معرّب من الفارسية، وأصله « شيرين خُشك » يعني حلاوةً يابسة، وهو

(١) تقدم شرحه في « السوذق » .

(٢) البيت في المحكم (٩٧/٦) واللسان (شذق) بدون نسبة .

(٣) في ع، ت « خلصت » وهو تصحيف .

(٤) في ع، ت « ظل » بالمعجمة .

(٥) ذكر الفيروزآبادي أن الشير - مماله - أعجمية أي الأسد (القاموس شور) وهو كذلك في الفارسية Sher

(استينگاس ٧٧٢ ، المعجم الذهبي ٣٨٤ ؛) .

(٦) قال القاموس بالنص (شرز) وذكر في جمعه أيضاً شراريز وشاريز فيمن يقول شرزاز، وهي في الفارسية

Shiraz (استينگاس ٧٧٣ ، المعجم الذهبي ٣٨٤) وشرزاز مدينة جنوب غربي إيران تبعد عن طهران

حوالي ٩٠٠ كم .

(٧) ذكر القاموس أن المُشَرَّرُ : المشدود بعضه إلى بعض، المضموم طرفاه، مشتق من الشيرازة أعجمية

(القاموس شرز) وهو تحريك وتجليد الكتب، وفي الفارسية Shiraza (استينگاس ٧٧٣ ، المعجم

الذهبي ٣٨٤) .

(٨) في الفارسية شيرج Shiraj لزيت السمسم (استينگاس ٧٧٣ ، المعجم الذهبي ٣٨٥) ويطلق على

عصير الفواكه أيضاً « شيره » وقد ذكره الفيومي بالنص (المصباح المنير ٣٦٤) ونقله الخفاجي منه

(شفاء الغليل ١٦٣) وعنه نقل المحبي بالنص أيضاً .

(٩) في التذكرة « خشك » بالمهملة، وهذا الشرح منقول بنصه من تذكرة داود (٢٠٢/١) وفي الفارسية

شيرين Shirin : حلو، وُخُشك Khushk : يابس جاف (استينگاس ٤٦٢ ، ٧٧٤ ، المعجم الذهبي

. (٣٨٦ ، ٢٣٩) .

[طَلُّ]^(١) يقع على الأشجار خصوصاً الخُلَاف، وأواخر الخريف، وأجوده الأبيض الهش الحلو الضارب إلى مرارة ما، ويُغسَّ في مصر بدقيق الشعير معجوناً بالسكر، ويعرف بأن يستحلب، فإن ذاب جميعه فخالص، وهو حار رطب أو يابس أو معتدل، ينفع بواقى الحمّيات^(٢) وأوجاع الصدر والكبد، والسعال وخشونة الحلق .

* شِيرَز : قرية بسرّخس^(٣) .

* شيروان : بالكسر، قرية ببخاراء^(٤) .

* الشَّيز : بالكسر، كالثَّيزي، خشب أسود، قال ليبد^(٥) :

وصباً غداة مُقامةٍ وزَّعتها بيحجان شيزي، فوقهِنَّ سنام

أو الآبنوس، أو خشب الجوز، وناحية بأذربيجان^(٦) .

* شَيْرَز : كحيدر، قلعة قرب حماة، يمر بشاليها العاصي، عليه قنطرة جسر^(٧) . قال امرؤ

القيس^(٨) :

عَشِيَّة جاوزنا حَمَاةً وشَيْرَزَا

* شيشيا^(٩) : من التراكيب الكبار، التي لا يعدل نفعها تركيب .

* الشَّيْص : كالشيصاء، رديء التمر، وجنس من السمك، فارسي معرب^(١٠) .

(١) زيادة من التذكرة يقتضيها السياق، وانظر في أسائه معجم أسماء النبات (١٦٠) .

(٢) في ت « في الحميات » .

(٣) قاله القاموس (شرز) .

(٤) قاله القاموس (شور) .

(٥) البيت في الديوان (٣٩٠) واللسان (شيز) . ورواية الديوان « إقامة » .

(٦) قاله القاموس (شيز) وهو بالفارسية شيز Shiz (استينگاس ٧٧٥ ، المعجم الذهبي ٣٨٦) .

(٧) ذكر ياقوت أنها قلعة تشتمل على كورة بالشام قرب المعرة، بينها وبين حماة يوم، وفي وسطها نهر الأردن

(معجم البلدان ٣/٣٨٣) .

(٨) صدر البيت « تقطع أسباب اللبانة والهوى » والبيت في الديوان (٦٥) والمعرب (٢٥٤) ومعجم

البلدان (٣/٣٨٣) واللسان (شرز) .

(٩) في التذكرة « شينا » وهذا الشرح منقول منه بالنص (التذكرة ١/٢٠٣) ولم أجد هذا التركيب في

قانون ابن سينا ومفردات ابن البيطار .

(١٠) في الفارسية شيص Shis (استينگاس ٧٧٦) .

* شَيْطَرَج : بالكسر، هندي معرب « جيترك »^(١)، دواء نافع من وجع المفاصل والبَرص والبَهَق .

* الشيعة : هم الذين شايعوا علياً رضي الله عنه على الخصوص، وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصاية، إما جلياً أو خفياً، واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولاده، وإن خرجت فبظلم يكون من غيره أو بتقيّة من عنده، قالوا : وليست الإمامة قضية مصلحة تُناط باختيار العامة، وينتصب الإمام بنصبهم؛ بل هي قضية أصولية، هي ركن الدين، لا يجوز للرسول عليه الصلاة والسلام إغفاله وإهماله، ولا تفويضه إلى العامة وإرساله .

ويجمعهم القول بوجوب التعيين والتنصيب، وثبوت عصمة الأئمة وجوباً عن الكبائر والصغائر، والقول بالتولي والتبري قولاً، وفعلاً، وعقداً، إلا في حال التقيّة .
ويفهم بعض الزيدية في ذلك، وهم في تعدية الإمامة كلام وخلاف كثير، وعند كل تعدية وتوقف مقالة ومذهب وضبط، وهم أربعة فرق^(٢) : كيسانية وزيدية وإمامية وغلاة وإسماعيلية . وبعضهم يميل في الأصول إلى الاعتزال، وبعضهم إلى السنة، وبعضهم إلى التشبيه . والشيعة خمس فرق^(٣) : الكيسانية، والمختارية، والكيسانية الهاشمية، والبنانية^(٤) والرّزامية .

* الشَّلِيم : زُوَان الحِنْطَة .

* شَيْم : جمع « شيميا »، وهو ما يدور في الماء، لم يعلم لمفرده وجمعه أصل في اللغة، وعربيته « دُرْدور » و« دُوامة » كما حكاه المبرد في الكامل^(٥)، لأنها

(١) في ع، ت « خزك » وهو تصحيف، والتصويب من القاموس (شطرنج) إذ الشرح منقول منه بالنص، وهو بالفارسية شيطرج Shitaraj وشيطرخ Sitarakh (استينگاس ٧٧٦) .

(٢) هكذا في الأصل وهو خطأ، إذ الصواب خمس فرق كما هو واضح، ولعله سبق قلم، وهذا الشرح جميعه نقله المحبي بالنص من الملل والنحل (١٤٦/١) .

(٣) في هذا الموضع خلط المحبي في النقل، إذ إن من ذكرهم هم أقسام الشيعة الكيسانية، وهم المختارية والهاشمية والبيانية . وهم أربعة أقسام لا خمسة (انظر الملل والنحل ١٤٧/١ - ١٥٣) .

(٤) هكذا في الأصل، والصواب البيانية أتباع بيان بن سمعان التميمي كما في الملل والنحل، وكما ذكره المحبي قبلاً في البيانية .

(٥) قال المبرد : - « يستدير من الدوار، ويقال في هذا المعنى يستديم، ومنه سميت الدوامة » (الكامل ٦٥/١) والشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٦١) .

تدوم^(١) في محلّها، قال القيراطي^(٢) :

لنيل مصر كمالاً في زيادته
وفضله غير مخفيّ ومكتتم
إذا بدت لك من تياره شيم
رأيته طاهر^(٣) الأوصاف والشيم

* الشّينيز : الحبّة السوداء .

* شينكران : قرية بمراغة، يقال : بها عينان تفوران، إحداهما باردة عذبة، والأخرى حارة
ملحة، بينها مقدار ذراع^(٤) .

(١) في ع، ت « لا تدوم » وهو تحريف والتصويب من شفاء الغليل .

(٢) البيتان في شفاء الغليل (١٦١) .

(٣) في شفاء الغليل « طيب » .

(٤) أهمله القاموس وكذا ياقوت في معجمه ومشرّكه، ومراغه من أشهر بلاد أذربيجان .

باب الصاد

- * الصابون : معروف، حار يابس، مُفْرَحٌ لِلجَسَدِ^(١)، معرَّب، أول من عمله بقراط .
- * صابي بن لامك : عَلَمٌ أعجمي، وهو أخو نوح، تُنسب إليه الصابئة، قاله السُّهَيْلي^(٢) .
- * الصابئة : قال الشهرستاني^(٣) : الصابئة في مقابلة الحنيفية، وفي اللغة : صَبَأٌ^(٤) الرَّجُلُ : إذا مال وزاغ^(٥) . فبحكم ميل هؤلاء عن سنن الحق وزينهم عن نهج الأنبياء، قيل لهم « الصابئة »، وقد يقال : صَبَأٌ^(٤) الرجل إذا عَشِقَ، وهم يقولون : الصَّبوة هي الانحلال عن قيد الرجال . وإنما هذا مدار مذهبهم على التعصب للروحانيين، كما أن مدار مذهب الحنفاء هو التعصب للبشر الجسمانيين . والصابئة تدعى أن مذهبهم^(٦) هو الاكتساب، والحنفاء تدعى أن مذهبهم^(٦) هو الفطرة . فدعوة الصابئة إلى الاكتساب، ودعوة الحنفاء إلى الفطرة .
- * كَلْبَة صارف : بمعنى مشتية للنكاح، ليس من كلام العرب، وإنما ولَّده أهل الأمصار^(٧)، قاله الأصمعي، قال المرزوقي في شرح الفصيح : ليس كما قال، فقد

(١) قاله القاموس بالنص (صبن)، وذكر داود أنه من صناعة بقراط (التذكرة ٢٠٣/١) .

(٢) الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧٠) .

(٣) قاله بالنص في الملل والنحل (٦٣/٢) .

(٤) في الأصل (صبا) .

(٥) في الأصل (راغ) بالمهملة .

(٦) في الملل والنحل (مذهبها) .

(٧) نقل ابن دريد أيضاً عن بعضهم أن هذه الكلمة مولدة (الجمهرة ٣٥٦/٢) بينما قال بعريبتها معظم علماء اللغة كما في الصحاح واللسان والقاموس (صرف) ونقل الأزهري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قوله : . . . السباع كلها تجعل وتصرف إذا اشتهدت الفعل، وقد صرفت صرافاً فهي صارف، وأكثر ما يقال ذلك للكلبة . (تهذيب اللغة ١٦٣/١٢) .

حكى هذه اللفظة أبو زيد، وابن الأعرابي، والناس^(١).

* الصَّارُوج : النُّورَة وأخْلَاطُهَا، مَعْرَبٌ « سَارُوج » أو جَارُو^(٢).

* صَاغَان : مَعْرَبٌ « جَاغَان »، قَرْيَةٌ بِمَرُو^(٣).

* الصَّافِرُ^(٤) : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلَ يَأْخُذُ بِغَضَنِ شَجَرَةٍ فَيَضْمُ عَلَيْهِ رِجْلَيْهِ وَيُنْكَسُ رَأْسَهُ، ثُمَّ لَا يَزَالُ يَصِيحُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ. الْقَرْوِينِي : إِنَّمَا يَصِيحُ خَوْفًا مِنَ السَّاءِ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ .

* صَالِح : عَلَيْهِ السَّلَامُ، قِيلَ : مَعْرَبٌ^(٥).

* الصَّالِحِيَّةُ : أَصْحَابُ صَالِحِ بْنِ عَمْرِو [الصَّالِحِي]^(٦). وَالصَّالِحِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ شَيْبِيبٍ، وَأَبُو شَمِيرٍ^(٧)، وَغِيْلَانُ، كُلُّهُمْ جَمَعُوا بَيْنَ الْقَدْرِ وَالْإِرْجَاءِ. فَأَمَّا الصَّالِحِيُّ فَقَالَ : الْإِيمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَهُوَ أَنَّ لِلْعَالَمِ صَانِعًا فَقَطْ، وَالْكَفْرُ هُوَ الْجَهْلُ بِهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ . قَالَ : وَقَوْلُ الْقَائِلِ : ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ، لَيْسَ بِكَفْرٍ، لَكِنَّهُ لَا يَظْهَرُ إِلَّا مِنْ كَافِرٍ. وَزَعَمَ أَنَّ مَعْرِفَةَ اللَّهِ تَعَالَى هِيَ الْمَحَبَّةُ وَالْخُضُوعُ لَهُ، وَيَصِحُّ ذَلِكَ مَعَ جَحْدِ^(٨) الرَّسُولِ. وَيَصِحُّ فِي الْعَقْلِ أَنْ يُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَلَا يُؤْمِنَ بِرَسُولِهِ، غَيْرَ أَنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ قَالَ : « مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِي فَلَيْسَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ تَعَالَى »^(٩). وَزَعَمَ أَنَّ الصَّلَاةَ لَيْسَتْ بِعِبَادَةٍ لِلَّهِ تَعَالَى،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَصَوَابُهُ « وَالنَّابِ »، أَي أَنَّ الصَّارِفَ : النَّابِ، انظُرِ اللِّسَانَ (صَرَفٌ).
(٢) ذَكَرَ الْجَوَالِيقِيُّ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (المعرب ٢٦١) وَفِي اللِّسَانِ عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ « وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ جَارُوفٌ أَعْرَبَ فَقِيلَ صَارُوجٌ، وَرَبَّمَا قِيلَ شَارُوقٌ » (اللِّسَانُ صَرَحَ) وَفِي الْمَعْرِبَاتِ الرَّشِيدِيَّةِ مَعْرَبٌ جَارُو CHAROO وَفِي بَرَهَانَ قَاطِعٍ جَارُو بِمَعْنَى سَارُو (التعريب ١٣٣) وَفِي الْفَارْسِيَّةِ الْآنَ جَارُو CHARU (اسْتِينْغَاس ٣٨٥).

(٣) نَقَلَ يَاقُوتٌ عَنِ السَّمْعَانِيِّ أَنَّهَا تُسَمَّى « جَاغَانُ كَوْهَ » (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/٣٨٩).
(٤) هَكَذَا سَمَّاهُ الدَّمِيرِيُّ، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ (حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٥٨/٢) وَسَمَّاهُ الْقَرْوِينِيُّ (صَافٍ) بِدُونِ رَأْيٍ (عَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ ٤٥٣ طَبْعَةُ دَارِ الْأَفَاقِ، ٢/٢٧٣ طَبْعَةُ الْمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ).
(٥) هَذَا الْقَوْلُ غَرِيبٌ، فَقَدْ نَصَّ الْجَوَالِيقِيُّ وَغَيْرُهُ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ عَرَبِيٌّ (انظُرِ الْمَعْرَبَ ٦١).
(٦) سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ، إِذْ الشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ بِالنَّصِّ (الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ ١٤٥/١).

(٧) فِي ع، ت « وَأَبِي شَمْسٍ »، وَهُوَ تَصْحِيفٌ. (٨) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ « حِجَّةٌ » وَلَا مَعْنَى لَهُ.
(٩) نَصَّ الْحَسِيدِيُّ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ « وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِي » (مَسْنَدُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ٣٨٢/٥، ٧٠/٤).

وأنة لا عبادة له إلا الإيمان، وهو معرفته، وهو حصلة واحدة، لا يزيد ولا ينقص .

* صالي : بمعنى صابر مترقب، لغة عامية للشام، واستعملها ابن حجة في قوله :

في الخد نار وفي أجفانها شرك لوقعة القلب كل منها صالي
قال النواجي : لم أفهم ما أراد، حتى سألت عنه بعض غُشم^(١) عوام حماة ففسره لي، وفي شعر ابن حجة من أمثاله ما لا يُحصى .

* صانقان^(٢) : قرية بمرو .

* الصاهور^(٣) : غلاف القمر، مُعرب .

* الصبرُ : بسكون الباء لدواء معروف، أنكره ابن قتيبة في أدب الكاتب^(٤) . وقال :
الصواب كسرهما، والذي بالسكون ضد الجزع، وفي شرحه^(٥) : هو وهم، فإن فعل بكسر العين وضمها يُخفف بالتسكين قياساً مطرداً، وتُنقل حركتها، فيقال : «صبر، وصبر» قال ابن دانيال^(٦) :

قد صَبَرْنَا والصبر مُرُّ المذاقِ وَعَقَلْنَا والعقل أَي وثاق
كلُّ من كان فاضلاً كان مثلي فاضلاً عند قِسْمَةِ الأرزاقِ^(٧)

* الصبرة : لما تُثقل به السفينة، خطأ فاحش، قاله الزبيدي^(٨)، واللغوي : « صابورة » لأنه

-
- (١) ساقطة من شفاء الغليل، وهي كلمة عامية، والشرح منقول بنصه منه (شفاء الغليل ١٧٢) .
(٢) في ع، ت « صانغان » بالعين المعجمة، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (صنق) إذ الشرح منقول منه، وكذا معجم البلدان (٣/٣٩٠) .
(٣) تقدم شرحه في الساهور .
(٤) قال ابن قتيبة : وهو المرُّ والصبر، فأما ضد الجزع فهو الصبر ساكن (أدب الكاتب ٢٩٧ باب ما جاء محرراً والعامية تسكنه) .
(٥) لم يذكر الجواليقي الكلمة في شرحه لأدب الكاتب، ونصُّ كلام ابن السيد : « إنكاره على العامة تسكين الباء من الصبر طريف، لأن كل ما كان على فعل مكسور العين أو مضمومها فإن التخفيف فيه جائز » (الاقتضاب ١٩٢/٢ ط الهيئة العامة للكتاب) .
(٦) محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصل (٦٤٧ - ٧١٠ هـ) أصله من الموصل، وتوفي بالقاهرة، وهو صاحب طيف الخيال .
(٧) البيتان في شفاء الغليل (١٦٩) والشرح جميعه منقول منه بالنص، والدرر الكامنة (٣/٤٣٥) .
(٨) لحن العوام (١٩٣) ت. رمضان عبد التواب، ١٥٧ ت. عبد العزيز مطر .

يَصْبِرُ فِيهَا، أَي يُجْبَسُ، أَوْ لِأَنَّهَا تُصَبَّرُ بِهِ، وَيَقُولُونَ « سَابُورَةٌ » وَهُوَ خَطَأٌ أَيْضاً، وَتَقَدَّمَ (١) .

* الصَّبْهَبْدُ (٢) : هُوَ فِي الدَّيْلِمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ جَرِيرٌ (٣) :

إِذَا افْتَخَرُوا عَدَاوَةَ الصَّبْهَبْدِ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمُزَانَ وَقِيصِرَا

* الْعَصَجِجُ (٤) : صَوْتٌ ضَرْبٌ حَدِيدٍ عَلَى حَدِيدٍ .

* الصَّحْوُ : عِنْدَ الْقَوْمِ؛ رَجُوعُ الْعَارِفِ إِلَى الْإِحْسَاسِ بَعْدَ غَيْبَتِهِ وَزَوَالِ إِحْسَاسِهِ (٥) .

* الصَّحِيحُ مِنَ الْحَدِيثِ : مَا سَلِمَ لَفْظُهُ مِنْ رِكَازَةٍ، وَمَعْنَاهُ مِنْ مَخَالَفَةِ آيَةٍ، أَوْ خَبَرِ

مُتَوَاتِرٍ، أَوْ إِجْمَاعٍ، وَكَانَ رَاوِيَةً عَدْلًا (٦) . وَفِي مَقَابَلَتِهِ السَّقِيمُ (٧) .

وَعِنْدَ الصَّرَفِيِّينَ : هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي مَقَابَلَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ حَرْفٌ عِلَّةٌ وَهَمْزَةٌ

وَتَضْعِيفٌ .

وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ : هُوَ اسْمٌ لَمْ يَكُنْ فِي آخِرِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ (٨) .

* الصَّحْنَا : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، كَالصَّحْنَاءِ، إِدَامٌ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ، مُشَّةٌ،

مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ (٩) . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ (٩) : الصَّحْنَاءُ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ الصَّيْرِ. سَأَلَ رَجُلٌ

الْحَسَنَ (١٠) عَنْهَا فَقَالَ: [و] (١١) هَلْ يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ الصَّحْنَاءَ؟ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: لَمْ يَعْرِفْهَا

(١) تقدم شرحه في سابوره، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧١) .

(٢) تقدم شرحه في (إصبهذ) .

(٣) البيت في الديوان (٢٤٢) والنقائض (٩٩١) والمعرب (٢٦٦) والشرح منقول بنصه منه .

(٤) في ع، ت « الصبحج » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه (انظر اللسان صجج) ونقل أبو العباس عن ابن الأعرابي : - صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ فَصَوَّتَا .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦٩ التونسية) .

(٦) في التعريفات (التونسية ٤٥) « رواية عدل » وفي اللبانية (٨٧) « رواية عدلاً » والشرح منقول بنصه من التعريفات .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (٦٩ التونسية) . (٨) قاله القاموس بالنص (صحن) .

(٩) نص قول أبي زيد نقله الأزهري عن ابن هانئ، وعن الأزهري نقل من جاء بعده كابن منظور (تهذيب اللغة ٢٤٨/٤، اللسان صحن) .

(١٠) حديث الحسن في الفائق (٢٨٩/٢) والنهاية (١٤/٣) وتهذيب اللغة (٢٤٨/٤) واللسان

(صحن) . (١١) ساقطة من الأصل .

الحسن لأنها فارسية^(١)، ولو سأله عن الصَّير لأجابه. قال ابن الأثير^(٢) : كلاهما غير عربي .

* الصُّدر : هو أولُ جُزء من المِصرع الأول من البيت^(٣). وبالضم : قَباء معروف، كأنه معرب سُدره^(٤).

* الصدق : في اصطلاح أهل الحقيقة؛ قول الحق في^(٥) مواطن الهلاك، وقيل : هو أن تصدُق في موضع لا يَنجيك منه إلا الكذب، قال القشيري^(٦) : الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب، ولا في اعتقادك ريب، ولا في أعمالك عيب^(٧). واستعمل أهل المعقول الصدق بمعنى الحَمَل، ويتعدى بعلَى، ويقال : الحيوان يَصْدُق على الإنسان. وبمعنى التحقق، ويتعدى^(٨)

* الصُّرَاحِيَّة : بضم الصاد، يستعملها الفرس والروم لزجاجة معروفة يوضع فيها الشراب، أهملها في القاموس^(٩). قيل : هي لغة عربية صحيحة. وفي شرح أبنية سيويه : الصُّرَاحِيَّة : الحَمْر التي لم تُشَب بمزاج. وكَذِب صُراح : بَيْنٌ يَعْرِفُهُ الناس .

(١) ذكر ابن دريد أنها سريانية (الجمهرة ٣٦١/٢) وعنه نقل الجواليقي (المعرب ٢٦٤) والخفاجي (شفاء الغليل ١٧٠) باعتبار أن أهل الشام يتكلمون به، وقد دخل في عربيتهم كثير من السريانية. ولكنه ليس مطرداً دائماً، ولعل الأقرب للصواب أنها فارسية كما قال الأزهري، ونجد في الفارسية Sahnat, Sahnna (استينغاس ٧٨٢) ونسبها الجاحظ إلى كسكر (الحيوان ٢٩٥/٣) وكسكر من أعمال فارس .

(٢) النهاية (١٤/٣) .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٠ التونسية) .

(٤) قوله معرب «سُدرة» غريب، فقد ورد في اللسان أن العرب تقول للقميص الصغير والدرع القصيرة : صُدْره. (اللسان صدر) وكأنه مأخوذ من الصُّدر.

(٥) في ع، ت. «من» وقد أثبتنا ما جاء في التعريفات، إذ هو الأصل المنقول عنه (٧٠ التونسية، ١٣٧ اللبنانية) .

(٦) لعلَّه عبد الكريم بن هوازن القشيري (٣٧٦ - ٤٦٥ هـ) صاحب الرسالة القشيرية، ولطائف الإشارات، والتيسير في التفسير، أو ولده عبد الرحيم بن عبد الكريم (ت ٥١٤ هـ) صاحب المقامات والأداب .

(٧) انتهى قول السيد الشريف في التعريفات .

(٨) بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات .

(٩) لم يهملها القاموس، وإنما ذكر «الصراحية» آنية للخمر، وبالتخفيف : الخمر الخالصة (القاموس صرح) والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧٣) .

* الصَّرَاطُ : الطريق، رومي معرَّب^(١)، قال جرير^(٢) :
أمير المؤمنين على صراط - إذا عوجَّ^(٣) المواردُ - مستقيم

أي الطريق إلى الماء. وقال الشاعر^(٤) :

أكرُّ على الخرورين مُهرى وأحملهم على وَضَحِ الصَّرَاطِ

وجسُر على جهنم، منعوت في الحديث^(٥). وبالضم، السيف الطويل، والسين لغة في الكُلِّ .

* الصَّرْخَدُ : اسم للخمر، وبلا لام، بلدة بالشام ينسب إليها الخمر^(٦)، قال الراعي^(٧) :

ولذَّ كطعم الصَّرْخَدِيِّ تركتُه بأرض العِدَى من خِشْيَةِ الحِدْثَانِ^(٨)

اللَّذُّ : النوم .

* الصَّرْدُ : البرْدُ، معرَّب « سرد » عن الجوهري^(٩) .

* صَرَصَرَ : موضعان، صَرَصَرَ العُلَيَا : قرية على عمود نهر عيسى ببغداد، وصَرَصَرَ

(١) نقل حسن ظاظا عن هنري فليش أن الصراط ليست سوى الصورة النهائية الإغريقية والآرامية للكلمة اللاتينية « ستراتا » (كلام العرب ٦٨) .

(٢) من قصيدة يمدح بها هشام بن عبد الملك (انظر الديوان ٥٠٧، وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٢، واللسان سرط) .

(٣) في الأصل « عوج » بدون ألف .

(٤) البيت في الصحاح واللسان (صرط) بدون نسبة .

(٥) انظر مثلاً صحيح البخاري، كتاب الرقاق (٥٢)، وكتاب الأذان (١٢٩)، وكتاب التوحيد (٢٤) .

(٦) قاله القاموس بالنص (صرخد) وصَرَّخَدُ : بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق (معجم البلدان ٤٠١/٣) .

(٧) عبيد بن حصين، الراعي النميري، من شعراء الدولة الأموية، توفي عام ٩٦ أو ٩٧ هـ .

(٨) هذه الرواية أوردها ياقوت (معجم البلدان ٤٠١/٣) والجاحظ في الحيوان (٦٦٢/١) بدون نسبة مع بيت آخر، وقد ورد الشطر الثاني برواية أخرى في الديوان (١٨٦) والصحاح واللسان (صرخد، لذذ) ومعجم مقاييس اللغة (٢٠٤/٥) ونصه « عشية خمس القوم والعين عاشقة » .

(٩) الصحاح (صرد) وانظر أيضاً المعرب (١٤٤ - ٢٦٠) وعلى الرغم من أن « سَرْدُ »، وصَرْدُ Sard في الفارسية بمعنى البرد فإن الكلمة واشتقاقاتها المختلفة في العربية توحى بعربية الكلمة، و« الصرُّ » أيضاً البرد، ولا يخفى أثر التطور الصوتي فيها، أما ورود الكلمة في الفارسية فقد يكون الأصل العربي انتقل إليها كغيره من الكلمات الكثيرة .

السُّفلى : وهي أعظمها^(١) على يمين طريق الحاج، إذا خرجوا من بغداد أوّل يوم .

* صَرَفَند : بلدة بساحل بحر الشام^(٢) .

* الصَّرْم : بالفتح، جلد غير مدبوغ، معرب « جَرْم »^(٣)، والصَّرْم : بالضم، بمعنى الاست، لم يُعَلَم من اللغة، فهو مولد^(٤) .

* صَرْمَنجان : معرب « جَرْمَنكان » ناحية بِتَرْمِذ^(٥) .

* صِرواح : بالكسر، حصن بناه الجنّ ليلقيس .

* صُرْهَن : في قوله تعالى: ﴿ صُرْهَنَ إِلَيْكَ ﴾^(٦) قال ابن جرير: حدثنا سليمان بن عبد الجبار، حدثنا محمد بن الصَّلْت، حدثنا أبو كُدَيْنة^(٧)، عن عطاء، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس ﴿ فَصُرْهَنَنَّ ﴾ قال : هي نبطية^(٨) : فَشَقَّقْهِنَّ . وقال : حدثت^(٩) عن الحسين بن الفرج^(١٠) : سمعت أبا معاذ، حدثنا^(١١) عبيد بن سليمان، سمعت

(١) في الأصل « أعظمها »، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في المشترك وضعاً (٢٨٢) إذ النص منقول منه باللفظ .

(٢) قاله القاموس بالنص (صرفند) وذكرها ياقوت بهاء (صرفندة) وهي قرية من قرى صور (معجم البلدان ٤٠٢/٣) .

(٣) قاله اللسان والقاموس (صرم)، وهو في الفارسية والكردية جَرْم Charm، صَرْم Sarm (أدى شير ١٠٧، استينغاس ٣٩١، ٧٨٦) .

(٤) لم ترد بالصاد في معاجم اللغة كاللسان والقاموس، وذكرها المحيي في السَّرْم .

(٥) قاله القاموس بالنص (صرفنج) وذكر ياقوت أن العجم يقولون « صرمنكان » (معجم البلدان ٤٠٢/٣) .

(٦) وردت في قوله تعالى ﴿ وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحمي الموتى، قال أو لم تؤمن، قال بلى ولكن ليطمئن قلبي . قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعياً واعلم أن الله عزيز حكيم ﴾ (٢٦٠ البقرة) .

(٧) هو يحيى بن المهذب، ذكر يحيى بن معين أنه ثقة، وفي المهذب « أبو كدبية » وهو تصحيف (يحيى بن معين ٦٦٦/٢، الكني والأسماء ٩٠، ٩١) والشرح جميعه منقول بالنص من المهذب (٥) .

(٨) هكذا في الأصل، وفي المهذب « هي بالنبطية » .

(٩) في الأصل « حدث » والتصويب من المهذب .

(١٠) في ع، ت « عن » والتصويب من المهذب .

(١١) في ع، ت « أبا معاذ أبا عبيد » والتصويب من المهذب، وأبو معاذ هو الفضل بن خالد .

الضحاك يقول : فَصْرُهُن : بالنبطية : شَقَّقَهُن . وقال ابن المنذر : حدثنا زكريا، حدثنا محمد بن نافع، حدثنا إسماعيل بن عبد الكريم، حدثني عبد الصمد، سمعت وهباً يقول : ما في^(١) اللغة شيء إلا منها في القرآن شيء [قليل]^(٢) . قيل : وما فيه من الرومية ؟ قال : فَصْرُهُن . يقول : قَطَّعَهُنَّ^(٣) .

* صَرَيْفِين : ثلاثة مواضع، قرية كبيرة قرب عُكَبْرَا كثيرة البساتين، على ضفة نهر دُجَيْل، وقرية من قرى واسط، وصريفين الكوفة^(٤) .

* الصَّعَافِقَةُ : جمع « صَعْفَاق » أو صَعْفَقِي كَصَعْفَاقِي، خَوْلُ لَبْنِي مروان، يقال لهم : بنو صَعْفُوق، وَيُضَمُّ، ممنوع للُعْجَمَةِ، سُمُوا لِأَنَّهُمْ سَكَنُوا صَعْفُوقَ، قال العَجَّاج^(٥) :
 مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ
 وَقَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ بِلَا مَالٍ، فَإِذَا اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئاً دَخَلُوا مَعَهُمْ^(٦) .

الشعبي^(٧) : « ما جاءك من آل محمد فخذُه، ودَعْ ما يقول هذه الصَّعَافِقَةُ » أراد أن هؤلاء لا علم عندهم، فشبَّههم بمن لا مال له من التجار .

* الصَّعْفَصَةُ : السَّكْبَاجُ، يمانية، قال الفَرَّاءُ : تَصْرَفَ رَجُلًا تُسْمِيهِ بَصْعَفَصَ إِذَا جَعَلْتَهُ عَرَبِيًّا^(٨) .

* صَعْفُوق : اسم أعجمي، وقد تكلمت به العرب، يقال : « بنو صَعْفُوق » لخَوْلِ^(٩) باليهامة، قال العَجَّاج :

(١) في ع، ت « ما من » والتصويب من المهذب .

(٢) زيادة من المهذب .

(٣) وردت لهذه الكلمة معان كثيرة وقراءات متعددة (انظر البحر المحيط ٣٠٠/٢، المحتسب ١٣٦/١، المفردات ٢٩٠) .

(٤) قاله بالنص ياقوت (المشترك وضعاً ٢٨٢) .

(٥) ديوانه (١٢) .

(٦) قاله القاموس (صقفق) .

(٧) الحديث ذكره أبو عبيد (غريب الحديث ٤٤٣/٤) وورد أيضاً في الفائق (٣٠١/٢) والنهاية

(٣١/٣) وبرواية أخرى في غريب الحديث للخطابي (١١٨/٣) كما ورد في اللسان (صقفق) .

(٨) ذكره الأزهرى في التهذيب (٣٣٦/٣) وعنه نقل اللسان (صقفص) .

(٩) الخَوْلُ : الخدم، والشرح منقول بالنص من المعرب (٢٦٧) .

[ها] ^(١) فهُوَ ذَا فَقَدَ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّورُ
مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ أُخْرُ

يُخَاطَبُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ، «هُوَ ذَا»: أَيُ الْأَمْرِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنْ
مَدْحِي لِعُمَرَ، وَ«الْغَيْرَ»: أَيُ رَجَا أَنْ يَتَغَيَّرَ أَمْرُهُمْ مِنْ فُسَادٍ إِلَى صَلَاحٍ بِأَمَارَتِكَ وَنَظْرِكَ
فِي أَمْرِهِمْ، وَدَفَعَ الْخَوَارِجَ عَنْهُمْ. وَ«الثُّورُ»: جَمْعُ «ثُورَةٍ» وَهُوَ: الثَّارُ. أَيُ أُمَّلُوا أَنْ
تَثَارَ بَيْنَ قَتَلَتِ الْخَوَارِجُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

* الصَّعَقُ: عِنْدَ الْقَوْمِ، هُوَ الْفَنَاءُ فِي الْحَقِّ عِنْدَ التَّجَلِّيِ الذَّاتِيِّ الْوَارِدِ بِسَبَبَاتٍ يَحْتَرِقُ مَا
لِلسَّوَى فِيهَا ^(٢).

* الصَّعْقُولُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاتِ، نَبْطِيٌّ أَوْ عَجْمِي ^(٣).

* الصَّغَانَةُ: كَسْحَابَةٌ، مِنَ الْمَلَاهِي، مَعْرَبَةٌ «چفانة» ^(٤) وَبِلَاهَاءٍ: قَرْيَةٌ بَمَرْوُ خُرَّابَتِ.

* صَغَانِيَانُ: كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ فِي اللُّغَةِ الْحَسَنِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ^(٥)، ذُو التَّصَانِيفِ، وَالنَّسَبَةُ: صَغَانِي، وَصَاغَانِي ^(٦).

* الصَّغْدُ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ، أَعْجَمِي مَعْرَبٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ، قَالَ الْقَلَاخُ ^(٧)
ابن حَزْنٍ:

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا
وَمَوْضِعٌ بِسَمَرْقَنْدَ، أَحَدُ جَنَّاتِ الدُّنْيَا.

(١) الزيادة من الديوان (١٢) والجمهرة (٣/٣٤٥) والمعرب (٢٦٧).

(٢) قاله السيد الشريف بالنص في التعريفات (٧٠ التونسية).

(٣) قاله ابن بري كما في اللسان (صعقل).

(٤) قاله القاموس (صغن) وفي الفارسية «چفانة» ضرب من الموسيقى (استينگاس ٣٩٥، المعجم
الذهبي ٢٢٠).

(٥) الحسن بن محمد بن الحسن، رضي الدين الصاغانى (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) توفي ببغداد، له مجمع
البحرين، والتكملة والذيل والصلة، والعباب والشوارد، وغيرها.

(٦) قاله القاموس بالنص (صغن) وذكر أنه معرب «جغانيان» وفي الفارسية «چغانيان» (استينگاس
٣٩٥).

(٧) في الأصل «الفلاح» بحاء مهملة، وهو تصحيف، وانظر في تخريج البيت مادة «الأسوار»، والشرح
منقول بنصه من المعرب (٢٦٥).

* صُعْدُبَيْل : مدينة بإرمينية، بناها أنوشروان^(١) .

* الصِّفا : جبل معروف بمكة، تُقَابله المروة. ابن الوردِي : إن الصفا اسم رَجُل، والمروة اسم امرأة، زَنِيًا في الكعبة، فمسخها الله تعالى حَجْرَيْن، فَوَضَعَ كل واحد على الحجر المسمى باسمه لاعتبار الناس. وفي المَشْتَرَك : الصفا خمسة مواضع : الصفا والمروة جَبِلَان^(٢) بين بطحاء مكة والمسجد، والصِّفا : نهر بالبحرين، والصفا : حصن بالبحرين، وصفا الأَطِيظ : موضع، وصفا بَلْد^(٣) : هضبة مُلَمَلَمَة في بلاد تميم .

* الصِّفَاتِيَّة : من الفِرَق، هم السَّلَف، ويقابلهم المعطلة، وهم المعتزلة، وقد بالغ^(٤) بعض السَّلَف في إثبات الصفات إلى حد التشبيه بصفات المحدثين، واقتصر بعضهم على صفات دَلَّت الأفعال عليها، وما ورد به الخبر، فافترقوا فيه فرقتين : منهم من أوَّلها على وَجْهِهِ يَحْتَمِل اللفظ ذلك منهم^(٥) . ومنهم مَنْ تَوَقَّف في التأويل، وقال : عرفنا بمقتضى العَقْل أَنَّ الله تعالى ليس كمثلته شيء، فلا يُشَبِّه شيئاً من المخلوقات ولا يُشَبِّهه شيء منها، وَقَطَعْنَا بذلك؛ إلا أنا لا نَعْرِف معنى اللفظ الوارد فيه مثل قوله تعالى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^(٦) ومثل قوله ﴿خَلَقْتُ بِيَدَيَّ﴾^(٧) ومثل قوله ﴿وَجَاء رَبُّكَ﴾^(٨) إلى غير ذلك . ولسنا مكلفين بمعرفة تفسير هذه الآيات وتأويلها، بل التكليف قد ورد بالاعتقاد بأنه لا شريك له، وليس كمثلته شيء .

ثم إنَّ جماعة من المتأخرين زادوا على ما قاله^(٩) السَّلَف، فقالوا : لا بُدَّ من

(١) قاله القاموس بالنص (صغد) .

(٢) في المَشْتَرَك وضعاً « جَبِلَان » (٢٨٤) .

(٣) في الأصل « بلد » بالياء المثناة، وصوابها بالباء الموحدة، كما نصَّ عليها ياقوت (المَشْتَرَك وضعاً (٢٨٤) .

(٤) في الأصل « بلغ »، والتصويب من الملل والنحل؛ إذ الشرح منقول جميعه بالنص منه (الملل والنحل ٩٢/١ وما بعدها) .

(٥) لم ترد في الملل والنحل .

(٦) سورة طه - (آية ٥) .

(٧) سورة ص (آية ٧٥) . والآية بتامها ﴿ قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ اسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ .

(٨) سورة الفجر (آية ٢٢) . والآية بتامها ﴿ وَجَاء رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ .

(٩) في الأصل « قالته » .

إجرائها على ظاهرها^(١)، والقول بتفسيرها كما وردت من غير تعرُّض للتأويل، ولا توقُّف في الظاهر^(٢)، فوقعوا في التشبيه الصِّرف، وذلك على خلاف ما اعتقده السلف. ولقد كان التشبيه صرفاً خالصاً في اليهود، لعنهم الله^(٣)، لا في كلِّهم، بل في القرَّائين منهم، إذ وجدوا في التوراة ألفاظاً كثيرة تدلُّ على ذلك.

ثم الشيعة في هذه الشريعة وقَّعوا في غلُّوِّ وتقصير، أما الغلُّو فتشبيه بعض أئمتهم بالإله تعالى وتقدُّس، وأما التقصير فتشبيه الإله تعالى بواحد من الخلق. ولما ظهر^(٤) المتكلمون من السلف والمعتزلة، ورجعت بعض الروافض عن الغلُّو والتقصير، ووقعت في الاعتزال، وتَحَطَّت^(٥) جماعة من السلف إلى تفسير الظاهر^(٥)، فوقعت في التشبيه. أما السلف الذين لم يتعرضوا للتأويل، ولا تهَدَّفوا للتشبيه، فمنهم: مالك بن أنس؛ إذ قال: الاستواء معلوم، والكيفية مجهولة، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة. ومثل أحمد بن حنبل، وسفيان^(٦)، وداود الأصفهاني^(٧)، ومن تابعهم بإحسان^(٨).

حتى انتهى الزمان إلى عبد الله بن سعيد الكلابي وأبي العباس القلانسي^(٩) والхарث بن أسد المحاسبي^(١٠)، وهؤلاء كانوا من جملة السلف إلا أنهم باشرُوا علم الكلام، وأيدوا عقائد السلف بحجج كلامية، وبراهين أصولية، وصنَّف بعضهم،

(١ - ١) لم ترد في الملل والنحل.

(٢) زيادة في الأصل.

(٣) في الملل والنحل. « ولما ظهرت المعتزلة والمتكلمون من السلف رجعت ».

(٤) في الأصل « وانحطت » والتصويب من الملل والنحل.

(٥) في الملل والنحل « التفسير الظاهر ».

(٦) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (٩٧ - ١٦١ هـ) ولد ونشأ في الكوفة ومات بالبصرة، كان سيد أهل زمانه في الورع والتقوى.

(٧) داود بن علي بن خلف الأصفهاني الظاهري، (٢٠١ - ٢٧٠ هـ) ولد بالكوفة، وسكن بغداد، وانتهت إليه رئاسة العلم فيها، ومات فيها توفي.

(٨) لم ترد في الملل والنحل.

(٩) لعله إبراهيم بن عبد الله القلانسي الزبيدي (توفي عام ٣٥٩ هـ) عالم الكلام، من تصانيفه، كتاب في الإمامة، والرد على الرافضة.

(١٠) الحارث بن أسد المحاسبي (توفي عام ٢٤٣ هـ) ولد ونشأ بالبصرة ومات ببغداد، له تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم.

وَدَرَسَ بعضُ، حتى جرى بين أبي الحسن الأشعري^(١) وبين أستاذه مناظرة في مسائل الصلاح والأصلح فتخاصما، وانحاز الأشعري إلى هذه الطائفة، فأيدَ مقالتهم بمناهج كلامية، وصار ذلك مذهباً لأهل السنة والجماعة، وانتقلت سمة الصفائية إلى الأشعرية. وتطلق هذه الصفة على المشبهة والكرامية لأنها من مثبتي الصفات .

* صَفَاقُس : بضم القاف، بلدة بإفريقية على البحر، شُرِبَهم من الآبار^(٢) .

* صَفَد : بلدة بالشام^(٣) .

* الصَّفَصاف : شامية أو عبرانية، شجر الخِلاف، وبلدة بالروم^(٤)، يقال لها بلجك، فَتَحَهَا الرشيد، ثم عثمان الغازي .

* الصَّفَع : أن يبسط الرجل كَفَّهُ فيضرب بها ففا إنسان أو بدنه . الفيومي : لا عبرة بمن جعل هذه الكلمة مولدة، مع شهرتها في كتب الأئمة^(٥)، انتهى . والعامّة تقول : صَفَع شاشه إذا سُرِقَ وأُخِذَ بَعْتَهُ وَخَطَفَهُ^(٦)، قال ابن نباتة :

أَسَفْتُ لِشَاشِي الَّذِي قَد مَضَى وَفَازَ بِهِ سَارِقٌ حَاشَهُ
وَوَاللَّهِ مَا بِي مِمَّا جَرَى سَوَى قَوْلِهِمْ : صَفَعُوا^(٧) شَاشَهُ
وَقَالَ أَيْضاً^(٨) :

قَد سُرِقَ الشَّاشُ بَلِيلٌ وَمَا قَدَّرَهُ اللَّهُ فَمَا يَنْدَفَعُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ شَاشِي عَلَى رَأْسِي لَمَّا صَفَعُ

(١) أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، مؤسس مذهب الأشاعرة (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ) ولد في البصرة وتوفي ببغداد، بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب .

(٢) قاله القاموس بالنص (صفقس) .

(٣) قاله القاموس (صفد) وذكر ياقوت أنها مدينة في جبال عاملة المطللة على حصص بالشام (معجم البلدان ٤١٢/٣) وهي الآن في فلسطين .

(٤) ذكر ياقوت أنها كورة من ثغور المصيصة (معجم البلدان ٤١٣/٣) .

(٥) قاله الفيومي بالنص (المصباح المنير صفع) .

(٦) ذكر ذلك الحفاجي في شفاء الغليل (١٧٢) .

(٧) في الأصل « صفعت » والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في الديوان (٢٧٦) وشفاء الغليل (١٧٢) .

(٨) أورد الحفاجي البيتين بالنص (١٧٢) ولم أجده في الديوان .

* صَفُورِيَاءُ^(٨) : بنت شُعَيْبٍ، زوج موسى عليه السلام .

* صِفَّيْنِ : كَسِبَجَيْنِ : موضع بشاطيء الفرات، قرب الرِّقَّةِ، كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية، عُرِّدَ صَفْرُ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ . فمن ثَمَّةَ احترز الناس السَّفْرَ في صَفْرِ^(١) وإعراؤه بالياء في الأحوال الثلاث، وبالواو في الرفع، كما في حديث أبي وائل : « شهدتُ صِفَّيْنِ، وبُتِّت الصَّفَّوْنَ »^(٢) .

* الصَّفْوَةُ : هم المحققون بالصفاء عن كَدْرِ الغَيْرِيَّةِ . وهي شيء نفيس كان يصطفيه النبي ﷺ لنفسه، كسيف أو فَرَسٍ أو أُمَّة^(٣) .

* صَقَلْبُ : بلدة^(٤) .

* صِقْلِيَّةٌ : بكسرات وشدّ اللام، جزيرة بالمغرب^(٥)، أو ببحر الروم حذاء إفريقية، قيل : بها قبر جالينوس .

* صِقْلِيَّانِ : موضع بالشام^(٦) .

* الصَّكُّ : بمعنى الوثيقة، معرب « جك »^(٧)، وهو بالفارسية كتاب القاضي، وفي أدب القاضي^(٨) : إنه عربي، قال : الصَّكُّ بمعنى الضرب، لأن الشاهد يضرب الكتاب وقت الكتابة. وقيل : لأنه يضربه بيده وقت الإشهاد عليه. وورد في الحديث : إذا قبضت رُوحُ المؤمنِ عُرِّجَ بها إلى السماء، فيبعث الله بصَّكِّ مَخْتومٍ بأَمْنِهِ من العذاب، كذا في

(٨) قاله القاموس (صفر) وأورد فيه أيضاً صَفُورَاءَ وَصَفُورَةَ .

(١) قاله القاموس بالنص (صفن) .

(٢) الحديث في الفائق (٣٠٦/٢) والنهاية (٤٠/٣) واللسان (صفن) .

(٣) هنا خلط المحيي بين كلمتين هما : الصَّفْوَةُ والصففي، حين نقل عن التعريفات، فالصفوة : هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرية. أما الصففي فهو شيء نفيس.. إلخ (انظر التعريفات ٧٠ التونسية ١٣٩ اللبنانية) .

(٤) قاله القاموس (صقلب) .

(٥) قاله القاموس (صقل) .

(٦) قاله القاموس (صقل) .

(٧) في الفارسية « جك jak » (استينغاس ٣٦٦، المعجم الذهبي ٢٠٣) .

(٨) هناك كتب عديدة تحمل هذا الاسم، ويعد أول من صنف فيه إمام الخنفي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم المتوفى سنة ١٨٢

كتاب الروح^(١). وقيل : الصَّكُّ فارسي معرَّب، كتاب الإقرار وغيره. وفي حديث أبي هريرة قال لمروان : « حَلَّتْ بَيْع الصَّكَّاكِ »^(٢) وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون للناس أرزاقهم كُتُباً، فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها، ويُعطون المشتري الصَّكَّ ليقبضه، فَنُهِوا عن ذلك لأنه يُبَّع ما لم يُقبض^(٣).

* الصَّلَاة : كنيسة اليهود، عبراني، معرب « صَلُوتَا »^(٤) والجمع صَلَوَات، وهي لليهود، والبيع للنصارى، والصوامع للصابئين. وبه فُسِّرَ قوله تعالى : ﴿ هُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبُيُوعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ ﴾^(٥) وإنما قُدِّمَتْ لأن الهدم إهانة، وفي مقامه يقدم المهان. ومنهم من قال : هي عربية، جمع صَلَاة، سميت بها الكنائس لأنها محالها^(٦).

* الصلاة الأولى : لصلاة الظهر، مولدة، عن الأصمعي. وقيل لأعرابي فصيح : « الصلاة الأولى » فقال : ليس عندنا إلا صلاة الهاجرة .

* الصَّلَاتِيَّة : من الفِرَق، أصحاب عثمان بن أبي الصَّلْت، أو الصلت بن أبي الصَّلْت^(٧). تَفَرَّدُوا عن العجاردة بأنَّ الرَّجُلَ إذا أسلم تولَّيناه، وتبرأنا من أطفاله حتى يُدركوا، فيقبلوا الإسلام. ويحكى عن جماعة منهم أنه ليس لأطفال المشركين والمسلمين ولاية ولا عدل^(٨) حتى يبلغوا فيُدْعَوْا إلى الإسلام فيُقرُّوا، أو يُنكروا .

(١) إلى هنا منقول بالنص من شفاء الغليل (١٦٩) .

(٢) الحديث في صحيح مسلم (كتاب البيوع ٤٠) ومسنَد أحمد (٣٤٩/٢) وفي جواز بيعها ومنعه خلاف بين العلماء فَصَّلَهُ النووي في شرحه على صحيح مسلم (١٧١/١٠) والرواية في صحيح مسلم ومسنَد أحمد « أحللت » .

(٣) قاله بالنص ابن الأثير في النهاية (٤٣/٣) .

(٤) في شفاء الغليل « صلوتا » والشرح منقول بنصه منه (١٦٩) وفي اللسان « صلوتا » بفتح الصاد. وكذا في المعرب (٢٥٩) وذكر الزنجشيري أنها كلمة معربة، وأصلها بالعبرانية صلوتا (الكشف (١٦/٣) .

(٥) الآية بتامها ﴿ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز ﴾ سورة الحج (آية ٤٠) .

(٦) ذكر ذلك جميعه بالنص الخفاجي في شفاء الغليل .

(٧) في الأصل « والصلت » والتصويب من الملل والنحل (١٢٩/١) إذ الشرح منقول منه بالنص .

(٨) في الملل والنحل « ولا عداوة » .

* الصَّلْجُ : هو الاستمناء بالكف والتذكّر^(١) ونحوه . وهي لفظة عامية ، لا أصل^(٢) لها في اللغة . وقد نظّف يوسف الدهان الصوفي^(٣) ، وقد مات محبوبه :

لئن مات يا دهان مملوكك الذي بلغت به في العشق ما كنت ترتجي
فمثله بالأصباغ شكلاً وقامة وخصراً وردفاً ثم عاينه واصلج^(٤)
وينسب لأبي نواس^(٥) :

وما تذكّرت ذاك النيك من شبق إلا وأمسك أيري ثم أصلجُه
والصلّج : محرّكة ، الصّمم . ويضمّتين : الدراهم الصّحاح^(٦) .

* الصّلح : بالكسر والحاء ، نهر بميسان^(٧) ، وفم الصّلح : بلدة على دجلة قرب واسط .

* الصّلور : كسّور ، يوناني مُعرب ، سمك لا تأكله اليهود ، فارسيتها « المارماهي »^(٨) .

* الصّلّم : حذف الوتد المفروق ، مثل حذف (لات) من مفعولات ، فينقل إلى (فعّلن) ، ويسمى أصلم^(٩) .

* الصّلهج : الناقة الشديدة ، والصخرة العظيمة^(١٠) .

* صليجا^(١١) : كزليخا . علم .

(١) في الأصل « والتفكر » والتصويب من شفاء الغليل (١٧٣) إذ الشرح منقول جميعه بالنص منه .

(٢) في شفاء الغليل « لا أصلج » وهو تحريف من الناسخ أو خطأ مطبعي .

(٣) هكذا في الأصل ، وصوابه كما في شفاء الغليل « يوسف الصولي للدهان » لأن الدهان هو المخاطب ، ولم أعثر على ترجمة يوسف هذا ، إنما في تنمة بيتمة الدهر (٣٤) أبو سويد الصوفي . وهو في الدرر

الكامنة (٧٩/٤) للجمال يوسف بن حماد الصوفي مخاطباً شمس الدين محمد بن علي المازني الدهان .

(٤) هنا سقط في شفاء الغليل (طبعة الحفاجي) إذ ورد الشطر الثاني من البيت الثاني « إلا وأمسك أيري ثم أصلج » وهو شطر البيت المنسوب لأبي نواس .

(٥) لم يرد هذا البيت في ديوان أبي نواس (تحقيق الغزالي) وفي الأصل .. « لأبي النواس » .

(٦) قاله القاموس (صلج) .

(٧) قاله القاموس (صلح) وذكر ياقوت أن الصلح كورة فوق واسط لها نهر يستمد من دجلة على الجانب

الشرقي يسمى فم الصلح (معجم البلدان ٤٢١/٣) .

(٨) ذكر القاموس أنه الجريّ (القاموس صلر) وفي اليونانية Silouros واللاتينية Silurus (العنيسي ٣٦) .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٠ التونسية) . (١٠) قاله القاموس بالنص (صلهج) .

(١١) في الأصل « صليخا » بالحاء الفوقية ، وصوابها بالجيم كما في القاموس ، إذ الشرح منقول منه (صلج) .

* الصَّلِيْجَة : سبيكة الفضة المصفاة^(١).

* الصَّلِيْف : في قولهم « نَظِيْف صَلِيْف » لم يُعْلَم معناه، إلا أن يقال : إنه إِتْبَاع^(٢).

* الصَّمْجَة : مُحْرَكَةٌ، القِنْدِيل، والجمع « صَمَج » روميٌّ معرب، قال^(٣) :

والنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

* الصَّنار : بالكسر، ومُخَفَّف النون، شجرُ الدُّلب، مُعْرَبٌ « چنار »^(٤).

* الصَّنَج : ما يُتَّخَذ من صُفْرٍ مَدْوَرًا، يُضْرَب أحدهما بالآخر، والجمع « صُنُوج »، ومنه قوله :

وتكره الصُّنُوجَ والكُوبَاتِ

ويقال لما يُجْعَل في طار الدُّفِّ من النحاس المدوَّر « صُنُوج » أيضاً، وهذا شيء

تعرفه العرب. وأما الصَّنَج ذو الأوتار فتختص به العجم، كلاهما معرَّب، واللاعب به

« الصَّنَاج »، وبهاء، وسموا الأعشى « صَنَاجَة العرب » لجودة شعره.

* صَنْجَة : نهر بين مضر وديار بكر، وصَنْجَة الميزان معرَّبة^(٥)، ابن السكيت : ولا تقل سنْجَة^(٦).

* الصَّنْدَل : خشب معروف [أجوده]^(٧) الأحمر أو الأبيض، مُحَلَّل للأورام، نافع

للخفقان، والصداع، ولضعف المعدة الحارة، والحُمَيَّات^(٨). ليس بعربي أصيل، وبمعنى

البعير الصُّلب^(٩) عربي صحيح.

(١) قاله القاموس بالنص (صلج) .

(٢) لم يرد في الإِتْبَاع والمزوجة لابن فارس، كما لم يرد في أمالي القالي واللسان .

(٣) نسبه الأزهرى للشياخ، وأورد « بالصمج الروميات » ولم أجده في الديوان، وفي الصحاح (صمج) : يسري إذا نام بنو الزيَّات والنجم مثل الصَّمَج الرومِيَّاتِ

(٤) قاله القاموس بالنص (سنر) وفي الفارسية « چنار Chanar » (استينگاس ٣٩٩) .

(٥) قاله القاموس بالنص (صنج) .

(٦) قال ابن السكيت : وهي صنجة الميزان ولا تقل سنجة، وهي أعجمية معربة (إصلاح المنطق ١٨٥) .

(٧) زيادة من القاموس (صندل) .

(٨) قاله القاموس بالنص .

(٩) في الأصل « الصلت » بالهاء المثناة، وهو تصحيف، وصوابه بالموحدة، قال الجواليقي : وليس لصندل

* الصَّنْدَلَة : شبه الحُفَّتْ، في نعله مسامير، أعجمية .

* صَنْعَاء : قرية بدمشق، وبلدة باليمن، كثيرة الأشجار والمياه، تُشبه دمشق. معناه بالحِشِيَّة : حصينة .

* الصَّنَم : الوثن، يُعْبَد، معرَّب « شَمَن »^(١) قاله القاموس . وفيه : إِنَّ شَمَنَ عَابِدِ الوثن. قيل : الصَّنَم صورة بلا جُثَّة، والوثن : ماله جُثَّة، من نحو خَشَب يُعْمَل وَيُنْصَب فَيُعْبَد، وكانت النصرى تنصب الصليب وهو كالتمثال، تنصبه وتعظمه وتعبدُه، ولذلك سَمَّاهُ الأعشى وثناً، فقال^(٢) :

تَطُوفُ^(٣) العُقَاةُ بأبوابه كَطُوفِ النصرى ببيتِ الوثنِ

يعني : الصليب، وقال عدي بن حاتم : « قَدِمْتُ على رسولِ الله ﷺ وفي عُنُقِي صليب من دَهَب، فقال لي : ألق هذا الوثنَ عنك »^(٤)، وقيل : الوثن : من خَشَب أو حَجَر، والصنم : من الجواهر المعدنية التي تذوب . وعن الحسن^(٥) : «إنه لم يكن حي من العرب إلا ولها صنم يعبدونه ويسمونه أنثى بني فلان»، ومنه قوله تعالى ﴿ إِنَّ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا ﴾^(٦) .

* صَنْمَان : قرية بحوران، يَمُرُّ بها الحجاج^(٧) .

* الصَّن : بالكسر، أوَّل أيام العَجُوز، مولد، وبالفتح : شبه السَّلَّة المُطَبَّقة يُجْعَل فيها الخبز، وهبَاء : دَفَر الإبط، كصنَّان^(٨) . وعن ابن قيس : « إن أبا الدرداء كان يدخل

الطيب أصل في اللغة، ولكن يقولون : بعير صندل إذا كان صلباً (المعرَّب ٢٦٨) والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧٠) .

(١) القاموس (صنم) وقوله « وفيه » يُوهَم أن ما بعده عبارة القاموس، وليس فيه .

(٢) من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب الكندي (الديوان ٢١) .

(٣) في الديوان « يطوف » .

(٤) الحديث رواه الترمذي في صحيحه (تفسير سورة ٩ ، ١٠) .

(٥) الحديث في اللسان (صنم) .

(٦) سورة النساء (آية ١١٧) .

(٧) ذكر ياقوت أنها قرية من أعمال دمشق، في أوائل حوران، بينها وبين دمشق مرحلتان (معجم البلدان ٤٣١/٣) .

(٨) في القاموس « كالصنَّان » والشرح منقول منه بالنص، إلا أنه لم ينص على أن الصَّن لِشبه السَّلَّة بفتح الصاد . (القاموس صنن) .

الحَمَامُ فيقول : نَعَمَ البَيْتُ الحَمَامُ ، يَذْهَبُ بالصَّنَّةِ وَيُذَكِّرُ النارَ . وقيل : الصَّنَانُ^(١) :
الريح الطيبة . قال الشاعر :

يا رِيها^(٢) وقد بدا صُناني كأنني جاني عَيْثَران

وكَسِكَيْنِ ، موضع بالكوفة ، قال :

ليت شعري متى^(٣) تُحِبُّ بي النا قة بين العُذيب والصَّين^(٤)

* الصَّنَوْبَرُ : شَجَرٌ أو ثمر الأرز، الجواليقي : أحسبه معرباً ، قال الشاعر^(٥) :
أَكْفَ رجال يَعصرون الصَّنَوْبَرَا

* الصُّوبِج : ويضم . ما يُخْتَبَرُ به^(٦) .

* الصُّوجان : كلُّ يابس ، والصُّلب^(٧) من الدواب والناس .

* الصُّور : بالضم ، قرن يُنْفَخُ فيه ، بلغة اليمن ، قال^(٨) :

نحن^(٩) نطحنهم غداة الجَمَعين بالشاخات في غبار النُّقَعين

نطحاً شديداً لا كَنطح الصُّورين

وبلا لام : بلدة بساحل دمشق ، منها فيثاغورس الحكيم اليوناني ، أستاذ سُقراط ،

أول من دَوَّنَ عِلْمَ الموسيقى ، واستخرج عِلْمَ الألحان ، وادعى أنه استفاد من مشكاة

النبوة ، وقصد أهل مصر قتله حسداً ، فهرب إلى هيكَل ، فحَصَرُوهُ ، فلم يظفروا به ،

فأحرقوه بالنار . وأوقليدس الحكيم الصوري : صاحب الهندسة . وصور : قرية بالبيت

المقدس ، قرب الخليل ، على جانب الطريق .

(١) من قوله «وقيل الصنان» منقول بنصه من اللسان (صنن) .

(٢) في الأصل «ياربها» والتصويب من اللسان (صنن) .

(٣) في الأصل «ماذا» والتصويب من اللسان .

(٤) في اللسان «فالصنين» .

(٥) هو السامخ بن ضرار الغطفاني ، و صدر البيت «كأن بذفراها مناديل قارفت» والبيت في الجمهرة

(١/٢٦٠) والمغرب (٢٦٠) ، وديوانه (١٣٧) .

(٦) قاله القاموس وذكر أنه معرب . (صيج) .

(٧) في القاموس «كل يابس الصلب» بالإضافة ، والشرح منقول بنصه منه (صوج) .

(٨) البيتان الأول والثالث في الصحاح واللسان (صور) .

(٩) في الصحاح واللسان «لقد» .

* صوريا : كُوريا، اسمٌ أعجمي^(١) .

* الصَّوْطَرُ : كالصَّوْطَلِ^(٢) .

* الصَّوْفِي^(٣) : قال الإمام القشيري في رسالته^(٤) : اشتهر التصوف لهؤلاء^(٥) قبيل المائتين من الهجرة . قيل : هو من الصوف، يقال : تُصَوِّفُ، أي لَبَسَهُ، ولكنهم لم يَخْتَصُّوا بلبسه، وقيل : من الصُّفَّةِ، أي صُفَّةَ مسجد النبي ﷺ، أو من الصفاء، واللغة مانعة منه، انتهى . والظاهر الأول، والاختصاص ليس بلازم، أو أصله « صُفِّيَّةٌ »، فأبدل من أحد حرفي التضعيف حرفاً من جنس حركة ما قبله كما في دينار، وعلى أنه من الصفاء، ففيه قلب حَرْفٍ، وكلُّها تكلفات^(٦) . وقال البُستي^(٧) :

تنازع الناس في الصوفيِّ واختلفوا فيه^(٨) وظنَّوه مشتقاً من الصوف
ولست أنحل^(٩) هذا الاسم غير فتى صافيِّ وُصُوفِيٍّ حتى سُمِّيَ^(١٠) الصوفي

* صَوْلٌ : بالفتح، قرية بصعيد مصر^(١١)، وقد نطقت بها العرب، قال حُندج^(١٢) بن حُندج :

(١) ذكر القاموس أن عبد الله بن صوريا من الأخبار أسلم ثم كفر (القاموس صور) .

(٢) لم أجد لها معنى، وإنما ورد في اللغة السَّيْطَلُ بمعنى الطسَّتْ، وسَوَّطَرُ بمعنى سَيَطَرُ (القاموس سطر، سطل) .

(٣) ذكر ذلك جميعه بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٦٨) كما أن شيخ الإسلام ابن تيمية قد فصل القول فيه في رسالته الصوفية والفقراء (ص ١١ وما بعدها) .

(٤) عبد الكريم بن هوازن النيسابوري القشيري (٣٧٦ - ٤٦٥ هـ) شيخ خراسان في عصره زهداً وعلماً بالدين، له التيسير في التفسير، ولطائف الإشارات، والرسالة القشيرية .

(٥) في شفاء الغليل « بهؤلاء » .

(٦) في شفاء الغليل « تكلف » .

(٧) البيتان في الديوان (٢٨٤) والتمثيل والمحاضرة (١٧٤) وخاص الخاص (٧٤) وشفاء الغليل (١٦٨) .

(٨) في الديوان والتمثيل والمحاضرة « قدماً » .

(٩) في الديوان وخاص الخاص « امنح » .

(١٠) في الديوان « فصوفي حتى لقب » .

(١١) ذكر ياقوت أنها بالفتح قرية في النيل في أول الصعيد، وبالضم مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الأبواب (معجم البلدان ٤٣٥/٣) .

(١٢) هو حندج بن حندج المري، من شعراء الحماسة، والبيت ضمن أبيات ثمانية في الحماسة شرح المرزوقي (١٨٢٨/٤) . ومعجم البلدان (٤٣٥/٣) وهو أيضاً في المغرب (٢٦٦) واللسان (صول) .

في ليل صَوَّلُ تناهى العرض والطولُ كأنما ليله بالليل موصولُ

وبالضم : أحد ملوك جرجان؛ أسلم على يد يزيد بن المهلب، وإليه نُسب أبو بكر الصَّوَلِي الشَّطْرَنْجِي^(١)، وابن عمه إبراهيم بن العباس^(٢).

* الصَّوَلَج : وبهاء، الفِضَّة، والصافي الخالص^(٣).

* الصَّوَلَجَان : بفتح اللام، المِحْجَن. الأزهري : الصَّوَلَجَان : عصا يُعْطَفُ طَرْفُهَا، يُضْرَبُ بِهَا الكُرَّة على الدواب، والمِحْجَن : عصا أعوَجَّ طرفاها خِلْقَةً في شجرتها^(٤). قال :

بأبي العِذارِ المستدير بوجهه وكمال بهجة حُسنه المنعوتِ

فكأنما هو صَوَلَجَان زُمُرْدٌ متلقف كرة من الياقوت

والجمع « صَوَالِجَة »، والهاء للُعْجَمَة .

* الصَّوَلَجَانَة : العُود المَعَوَّج، عند سيبويه^(٥).

* الصَّوَلَجَة : الصَّوَلَجَة .

* الصُّهَارِج : كَعْلَابِط، حَوْض يجتمع فيه الماء^(٦)، قال^(٧) :

فَصَبَّحَتْ خَابِيَةً صُّهَارِجَا تَخَالَهَا^(٨) جِلْدَ السَّمَاءِ خَارِجَا

* صَهْرَجَتْ : بفتح الصاد، وربما كتبها بعضهم بالشين^(٩)، قريتان معروفتان بمصر، قرابة منية غَمْر^(١٠) من الشرقية .

(١) محمد بن يحيى بن عبد الله، أبو بكر الصولي (ت ٣٣٥) له أدب الكاتب، وأخبار أبي تمام، والأوراق وغيرها، وكان من أحسن الناس لعباً بالشطرنج .

(٢) إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول (١٧٦ - ٢٤٣) كاتب العراق في عصره، له ديوان رسائل، وديوان شعر، وكتب وغيرها .

(٣) قاله القاموس (صلح) . (٤) قاله الأزهري بالنص (تهذيب اللغة ١٠/٥٦٣) .

(٥) لم أجد ذلك في الكتاب . (٦) قاله القاموس (صهرج) .

(٧) السرجز لهميان بن قحافة السعدي . وورد في المعرَّب (٢٦٣)، والشطر الأول غير منسوب في اللسان . (٨) في المعرَّب « تخاله » .

(٩) في الأصل بالسين المهملة، وهو تصحيف، والتصويب من المشترك وضعاً (٢٨٦) إذ هو الأصل المنقول عنه .

(١٠) في الأصل « غمرو » وانظر أيضاً معجم البلدان (٤٣٦/٣) والقاموس (صهرج) .

* الصَّهْرِيح : كَقِنْدِيل ، مثل : الصُّهَارِج ، والجمع « صَهَارِيح » قال العجاج^(١) :
حتى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا

* الصُّهْرِيّ : مثله ، والجمع « صَهَارِي »^(٢) .

* صِهْيُون^(٣) : بيت المُقَدِّس ، أو موضع به ، أو الروم ، وقيل : بلدة من جُند قَنَسْرِين ذات قلعة عالية لا تُرام ، من مشاهير معاقل الشام ، قيل : تزعم النصارى أنه صُلِبَ عيسى عليه السلام ولصَّان معه ، على جبل صهيون ، الذي يقال له « الجمجمة » ويُدعى بالعبرانية « كلكلة » .

* صَيْت : بالكسر ، بلدة بالعراق^(٤) .

* صَيْخَدُون^(٥) : بمعنى الصلابة ، قال ابن دريد في الجمهرة : لا أعرفها^(٦) .

* صَيْدَا : بلدة بساحل دمشق ، وبحوران من أعمال دمشق موضع يقال له « صيداء » ،
ولذلك قال النابغة :

وقبرٍ بصَيْدَاءِ الَّتِي عِنْدَ حَارِبٍ^(٧)

وصَيْدَاءُ : اسم الماء المعروف بصَدَاء ، الذي يقال فيه « ماءٌ ولا كَصَدَاء » ، قال المبرد :
هو صَيْدَاء ، وأنشد^(٨) :

يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَيْدَاءِ مَشْرَبَا

ويقال فيه « صدَاء » على وزن « صَدْعَاع » ، وينشد هذا البيت على ثلاث لغات .

(١) البيت في ديوان العجاج من رجز طويل (٤٩٢) وهو أيضاً في المعرَّب (٢٦٣) والصحاح واللسان (صهرج) .

(٢) ذكر اللسان أن ذلك على البدل (اللسان صهرج) .

(٣) انظر في ذلك معجم البلدان (٤٣٦/٣) .

(٤) لم يرد في معجم البلدان والمشارك وضعاً والقاموس .

(٥) في الأصل « صيخرون » بالراء ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه .

(٦) قال ابن دريد « صيخدون » : قالوا صلبة ، ولا أعرفها (الجمهرة ٤٠٤/٣) وفي اللسان :

الصيخدون الصلبة ، وصخرة صيخود : ملساء صلبة (اللسان صخذ ، صخذن) .

(٧) صدر البيت « لئن كان للقبرين قبر بجلق » ، والبيت من قصيدة يمدح عمرو بن الحارث الغساني

(الديوان ٥٥) ومعجم البلدان (٤٣٨/٣) .

(٨) صدر البيت « وإني وتهيامي بزئيب كالذي » وهو لضرار بن عمرو السعدي (معجم البلدان

(٤٣٨/٣) واللسان (صدأ) .

* الصَّيْدَلَانِي : وبالنون، منسوب إلى بيع الصَّيْدَلَة، أي العطر، فارسي معرب^(١)، والجمع « صيادلة » .

* الصَّيْر : بالكسر، الصَّحْنَة، نوع من السمك^(٢)، فارسيته « مارماهي » . ابن دريد : أحسبه سريانياً معرباً، لأن أهل الشام يتكلمون به، وقد دخل في عربيتهم كثير من السريانية. كما استعمل عرب العراق أشياء من الفارسية^(٣). قال جرير يهجو آل المهلب^(٤) :

كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم اشتوا مالاً من كنعدي جَدَفوا

يعني أنهم ملاحون، لأن أصلهم من عُمان^(٥). ابن الأثير : هو صغار السمك، القاموس : السميكات المملوحة تُعمل منها الصَّحْنَة، وأسقف اليهود، وبهاء : حَظيرة الغنم والبقر كالصَّيْارة^(٦) .

* الصَّيْص : كالصيضاء، بُسْرٌ لا نوى له، فارسيٌّ معرَّب^(٧)، والعامية تقول له « شيص »^(٨)، وقد نطقت به العرب قال الراجز^(٩) :

يستمسكون^(١٠) من جِدار^(١١) الإلِقا بتلعاتٍ كجُدوع^(١٢) الصَّيْصا

(١) قاله القاموس (صدل) وذكر أدى شير أنه لم يجده، وظن أن أصله الصندلاني، أي بيع الصندل، ثم أطلق على كل من يبيع أي جنس كان من العطر والعقاقير والأدوية (الألفاظ الفارسية ١٠٩) وفي الفارسية صيدلاني Saidalani لبائع العقاقير (استينغاس ٧٩٧) .

(٢) الصَّيْر هو البَلْم، فإذا ملَّح سُمِّي صييراً، ويسمى باليونانية Menole ويسمى عند العامة سردين البراميل (معجم الحيوان ١١) وفي الفارسية مارماهي Mar - Mahi لسمك الثعبان (استينغاس ١١٤٠) .

(٣) قاله ابن دريد بالنص (الجمهرة ٣٦١/٢) .

(٤) الديوان (٣٩١) والصحاح واللسان (صير) .

(٥) قاله الجواليقي بالنص (المعرب ٢٦٤) .

(٦) في الأصل « والبقرة » والشرح بنصه في القاموس (صير) .

(٧) في الفارسية « شيص Shis وصيص Sais » (استينغاس ٧٧٦ - ٧٩٧) .

(٨) ذكر ابن منظور أن الصييص والصيضاء لغة في الشيص والشيصاء (اللسان صييص) وعلى ذلك فليست عامية، والشرح منقول من شفاء الغليل (١٧٠) .

(٩) الرجز في الجمهرة (١٨٣/١ ، ٥٦/٣ ، ٤١٢) والمعرب (٢٦٥) .

(١٠) في الجمهرة « يمتسكون » .

(١١) في الأصل « جدار » وهو تصحيف .

(١٢) في الأصل « كجدوع » .

* الصَّيْقُ: بالكسر، وبهاء، الغبار الجائل في الهواء، نبطي، أو عبراني، معرَّب «زيقا» (١)
قال الشاعر:

كما انقضَّ تحت الصَّيْقِ عَوَّارٌ (٢)

والجَمْعُ «صَيْقٌ» كَعَنْبٍ، قال رؤبة (٣):

يتركَنَ تُرْبَ (٤) الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقِ

أي الغبار، وجُنُونُهُ: تَطَائِيرُهُ. والصوت، والعَرَقُ (٥)، والريح المنتنة،
والعُصفور، والجَمْعُ «صَيْقَانٌ» .

* الصَّيْمَرَةُ (٦): ناحية بالبصرة، فيها عدة قرى يشملها هذا الاسم، وهم يعبدون رجلاً
يقال له «عاصم بن الشباش» وولده من بعده (٧) .

والصَّيْمَرَةُ: بلدة من نواحي الجبل من جهة خوزستان، وهي المسماة بمَهْرَجَانِ
قُدُق (٨)، وهي عامرة ذات فواكه ومياه .

* الصَّيْنُ: إقليم بالشرق، طول عرضه إلى المغرب نحو ثلاثة أشهر، وعرضها من بحرهِ
إلى بحر الهند في الجنوب، وإلى سَدِّ يَأْجُوجِ ومَأْجُوجِ في الشمال، وفيه ثلاثمائة مدينة،
معرَّب، أو سُمِّيَ بصَيْنِ بن يافث، قال جرير يمدح الحجاج (٩):
كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدَّمَاتِ بَصِينِ اسْتَانَ قَدْ رَفَعُوا الْقَبَابَا
وقال أيضاً يمدح الوليد بن عبد الملك (١٠):

(١) قاله الجواليقي في المعرب (٢٥٩) .

(٢) في الأصل «عوار» والتصويب من اللسان (صيق) وانظر أيضاً الصحاح (صيق) .

(٣) الديوان (١٠٦) والصحاح واللسان (صيق) والمعرب (٢٥٩) .

(٤) في الأصل «عرب» وهو تصحيف .

(٥) في الأصل «الفرع» وهو تصحيف، والتصويب من القاموس، إذ الشرح منقول عنه (القاموس

صيق) .

(٦) قاله بالنص ياقوت في المشترك وضعاً (٣٨٧-٣٨٨) .

(٧) قال ياقوت «ولهم في ذلك أخبار ذكرتها في كتابي في أخبار أهل النحل وقصص ذوي الأهواء

والمثل» .

(٨) في الأصل «بهرجا يقدق» وفي المشترك وضعاً «بهرجا نقدق» وكلاهما تصحيف، والتصويب من

معجم البلدان (٤٣٩/٣) .

(٩) الديوان (١٨) والمعرب (٢٦٥) . (١٠) الديوان (٣٨٤) والمعرب (٢٦٥) .

وأدَّت إليك الهندُ ما في حصونها ومن أرضِ صينِ استأنَّ مُجيبُ الطرائفِ
والصين : موضع بالكوفة، وموضع قريب من الإسكندرية، وموضعان بكسركر،
يقال لهما : الصين الأعلى، والصين الأسفل^(١).

* الصَّيْنِيَّةُ : بلدة تحت واسط، والنسبة إليها صينيٌّ، ويقال لها: «صينية الحوانيت»^(٢).

* الصَّيْهَجُ : الصَّلْهَجُ^(٣).

* الصَّيْهُوجُ : الأملس^(٤).

-
- (١) من قوله «والصين موضع بالكوفة» منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٨٩).
(٢) قاله ياقوت (المشترك وضعاً ٢٨٩) وانظر أيضاً معجم البلدان (٤٤٨/٣).
(٣) قاله القاموس (صهج) والصلهج : الصخرة العظيمة والناقة الشديدة.
(٤) قاله القاموس (صهوج) وأضاف : وبيت صيهوج : مُلَسَّس.

باب الضاد

* ضحّاك : مرَّب « ازهاد »، وكذا في الروض الأنف، قيل : الصواب « ده آك » أي عشرة عيوب^(١).

* الضُّراح : البيت المعمور في السماء الرابعة^(٢). في كتاب ليس لابن خالويه^(٣) : لم يُعرف تفسير الضُّراح بهذا المعنى إلا من الحديث الشريف^(٤).

* الضَّرارية : أصحاب ضرار بن عمرو، وحفص الفرد. اتفقا في التعطيل بأنهما قالا : البارئ تعالى عالم قادر، على معنى أنه ليس بجاهل ولا عاجز، وأثبتا لله تعالى ماهية لا يعلمها إلا هو. وقالا : إن هذه المقالة محكمة عن أبي حنيفة رحمه الله، وجماعة من أصحابه، وأراد بذلك أنه يَعْلَم نفسه شهادة، لا بدليل ولا خبر، ونحن نعلمه بدليل وخبر. وأثبتا^(٥) حاسة سادسة للإنسان، يرى بها البارئ تعالى يوم الثواب في الجنة، وقالا : أفعال العباد مخلوقة للبارئ تعالى حقيقة، والعبد مكتسبها حقيقة، وجوزا حصول فعل بين فاعلين، وقالا : يجوز أن يقلب الله تعالى الأعراض أجساما، والاستطاعة والعجز بعض الجسم، وهو جسم ولا محالة، بنفي زمانين. وقالا : الحجّة بعد رسول الله ﷺ في الإجماع فقط، فما يُنقل عنه في أحكام الدين من أخبار الأحاد فغير مقبول.

(١) قاله الخفاجي بالنص (١٧٣) وفي الروض الأنف : الضحّاك واسمه بيوراسب بن أندراسب،

والضحّاك مغير من ازدهاق (٧٦/١) وفي الفارسية « أژدهاك » (المعجم الذهبي ٦٣).

(٢) قاله القاموس بالنص (شرح).

(٣) لم يرد في كتاب ليس المطبوع بتحقيق أحمد عبد الغفور عطار.

(٤) في النهاية (٨١/٣) في حديث علي ومجاهد «الضراح بيت في السماء حيال الكعبة».

(٥) في الأصل « وأثبتنا » والتصويب من الملل والنحل.

ويُحكى عن ضرار أنه يُنكر حرف عبد الله بن مسعود، وحرف أبي بن كعب، ويقطع بأن الله لم ينزله.

وقال في المفكر قبل ورود السمع : إنه لا يجب عليه بعقله شيء، حتى يأتيه الرسول فيأمره وينهاه، ولا يجب على الله تعالى شيء بحكم العقل. وزعم ضرار أيضاً أن الإمامة تصلح في غير قريش، حتى إذا اجتمع قرشي ونبطي قدّمنا النبطي، إذ هو أقلّ عدداً، وأضعف وسيلة، فيمكننا خلّعه إذا خالف الشريعة. والمعترلة وإن جوّزوا الإمامة في غير قريش، إلا أنهم لا يقدّمون النبطي على القرشي (١).

* الضرب : في العروض، آخر جزء من المصراع الثاني من البيت. والضرب في العدد : تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر (٢).

* الضعيف : الأعمى، حميريّة، ومنه ﴿لنراك فينا ضعيفاً﴾ (٣).

* الضنائن : هم الخصائص من أهل الله تعالى، الذين يُضنّ بهم لنفاستهم عنده، كما قال عليه السلام : « إن لله ضنائن من خلّقه ألْبَسَهُم (٤) النور الساطع، يُحييهم في عافية وميتهم في عافية ».

* الضّهيد : الرجل الصّلب، مصنوع لم يأت في الكلام الفصيح، قاله ابن دريد في الجمهرة (٥) نقلاً عن الخليل، وهو اسم موضع. ابن جني : ومن فوائت (٦) الكتاب : « ضّهيد » اسم موضع، ومثله « عتيد » (٧)، وكلاهما

-
- (١) ذكر ذلك جميعه بالنص الشهرستاني في الملل والنحل (١/٩٠ - ٩١).
(٢) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٧٢ التونسية).
(٣) قاله بالنص القاموس (ضعف) والآية من سورة هود (آية ٩١).
(٤) في الأصل « أنسهام » وهو تصحيف، والتصويب من التعريفات (٧٣ التونسية ١٤٤ اللبنانية) إذ الشرح منقول بنصه منه.
(٥) قال ابن دريد : وقال قوم : ضّهيد موضع، ودفع أهل اللغة ذلك لأنه ليس في كلامهم فعيل (الجمهرة ٢/٢٧٧).
(٦) في الأصل « فرانت » وهو تحريف والصواب ما أثبتناه اعتماداً على شفاء الغليل (١٧٤) الذي نقل عن معجم البلدان (٣/٤٦٤).
(٧) في الأصل « عنيد » وفي شفاء الغليل « عثير » وكلاهما تصحيف. والتصويب من معجم البلدان

مصنوع^(١)، قال ياقوت في المعجم : قد ثبت في الفتوح ذكر فلاة من حضر موت باليمن^(٢) يقال لها « ضَهَيْد » فليست بمصنوعة انتهى .

* الضياء : رؤية الأغيار بعين الحق، فإن الحق بذاته نور لا يُدرك، و [لا]^(٣) يُدرك به، ومن حيث أسماؤه^(٤) نور يُدرك، ويُدرك به، فإذا تجلّى للقلب^(٥) من حيث كونه يُدرك به شاهدت^(٦) البصيرة المنوّرة الأغيارَ بنوره، فإن الأنوار الأسمائية من حيث تعقلها بالكون مخالطة^(٧) بسواده، ولذلك^(٨) استتر انبهاره^(٩) فأدركته وأدركت^(١٠)، كما أن نور^(١١) الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يُدرك .

-
- (١) (٤٦٤/٣) إذ هو الأصل المنقول عنه، وفي موضع آخر « عَتِيد » اسم موضع، وهو أحد فوائت الكتاب، وما أراه إلا مرتجلاً (معجم البلدان ٨٣/٤) .
- (٢) ذكر القاموس « ضهيد » وشرحه بأنه الصلب الشديد، ولا فَعِيل سواه، وموضع، ثم قال في موضع آخر : وعتيد كجعفر موضع واسم، وكأنه نسي ما قاله في السابق (القاموس ضهد، عتد) .
- (٣) في معجم البلدان « بين حضر موت واليمن » وهو الصواب (معجم البلدان ٤٦٤/٣) .
- (٤) زيادة من التعريفات (٧٣ التونسية، ١٤٤ اللبنانية) إذ الشرح منقول جميعه بالنص منه .
- (٥) في الأصل « أسماؤه » وما ذكرناه تصويب تقتضيه القاعدة النحوية .
- (٦) في التعريفات « القلب » .
- (٧) في الأصل « شاهدة » والتصويب من التعريفات .
- (٨) في الأصل « محالة » والتصويب من التعريفات .
- (٩) في التعريفات « وبذلك » .
- (١٠) في الأصل « بنهاره » .
- (١١) في التعريفات « فأدركت به الأغيار » .
- (١٢) في التعريفات « قرص » .

باب الطاء

- * الطاباق : الأجر الكبير^(١) .
- * الطابِق : كهاجر، مثله، وظرف يُعَبَى^(٢) فيه، معرَّب « تابه » .
- * طابان : قرية بالخابور^(٣) .
- * طابِران : مدينة طوس^(٤)، قُراها أكثر من ألف .
- * طاليسقر^(٥) : نبت بأرض الدكن، يكون غبَّ الأمطار، قريب المنافع^(٦)، بأوراق دقيقة صلبة، إلى صُفرة وجِدَّة ومرارة، في وسطها خطوط، وإذا جفَّت التفتت على بعضها كأنها قشور، ومن ثمَّ ظنَّ أنها البسباسة، وقيل : وَرَق الزيتون الهندي، وليس في الهند، وأغرب مَنْ قال : إنه عروق التوت، حارٌّ يابس، يَجَس الدم حيث كان، ويخفف الرطوبات والبواسير شرباً وطلاءاً، وهو يضرُّ العظم، ويصلحه السبستان .

-
- (١) قاله القاموس بالنص (طبق) .
- (٢) في القاموس « يطبخ » والشرح منقول بنصه منه (القاموس طبق) وفي الفارسية « تابه taba » (استينغاس ٢٧٢) .
- (٣) قاله القاموس (طوب) .
- (٤) في القاموس ومعجم البلدان (إحدى مدينتي طوس) وأضاف ياقوت أن طوس عبارة عن مدينتين : أكبرهما طابران، والأخرى نوقان (معجم البلدان ٣/٤ القاموس طبر) .
- (٥) في الأصل « طابستقر » وهو خطأ من المصنف، لا من الناسخ، وقد أثبتنا ما جاء في تذكرة داود (٢١٠/١) إذ الشرح منقول منه بالنص، وفي معجم أسماء النبات « طاليسفر » بالفاء الموحدة، (١٢٢) وكذا في جامع ابن البيطار (٩٤/٣) بالفاء الموحدة .
- (٦) في الأصل « قرب المنافع » والتصويب من تذكرة داود .

* الطاجن : كصاحب وحيدر، طابق يُقلى عليه، فارسي، معرّب^(١) « تابه » وعربيته « المقلّي » .

* طاخية : تملة كلّمت سليمان عليه السلام^(٢) .

* الطار : بمعنى الدّف، عامية رذلة مبتذلة، وفي كلام الصّفدي : « إذا أخذ الطارَ طار كلُّ قلب إليه، وخيّل لكل أحد أن الشمس والبدر في يديه »، وفي ديوان ابن حجر :

ما بالها هَجرت وكم قد مرّ لي^(٣) معها الرضي في سالف الأعصار
وقضيت منها إذ شدت بكمَنجَةٍ ما بين سالف نغمة أو طاري

وهو غلط محرّف من كلام العجم، لأنهم يسمونها « دائرة » .

* طاراب : قرية ببخاراء^(٤) .

* الطارمة : بيت من خشب كالقبة، أعجمي معرّب^(٥)، ومنه « الطارمة » للجمل الذي في المركب، عامية .

* الطارح : الطرّي، معرب « تازة »، ومن^(٦) الحديث : الصحيح الجيد النقي . ومنه حديث الشعبي^(٧) لأبي الزناد^(٨) : « تأتينا بهذه الأحاديث قسيّة^(٩)، وتأخذها منا طازجة »، أي : خالصة منتقاة .

(١) قاله القاموس (طجن) وفي الفارسية تابه taba (استينگاس ٢٧٢) وذكر ابن دريد أنها لغة شامية سريانية أو رومية (الجمهرة ٣/٣٥٧) .

(٢) قاله القاموس بالنص (طخا) .

(٣) في شفاء الغليل « وقدا » والشرح جميعه منقول منه بالنص (شفاء الغليل ١٨١) .

(٤) قاله القاموس (طرب) .

(٥) ذكر ابن دريد أنه من كلام المولدين (الجمهرة ٢/٣٧٤) وفي الفارسية « طارم » (المعجم الذهبي ٣٩٥) .

(٦) في الأصل « مفي » والتصويب من القاموس، إذ هو الأصل المنقول عنه (طزج) وفي الفارسية تازة Taza (المعجم الذهبي ١٨١ ، استينگاس ٢٧٥) .

(٧) الحديث في الفائق (٣/١٩٥) والنهاية (٣/١٢٣) والمعرب (٢٧٧) واللسان (طزج) وشفاء الغليل (١٧٥) .

(٨) هو عبد الله بن ذكوان (ت ١٣٠ هـ) الإمام الثقة الثبت، أمير المؤمنين في الحديث .

(٩) في الأصل « ميتة » وفي شفاء الغليل « قشبيه »، وكلاهما تحريف، والصواب ما أثبتناه .

* الطاس : إناء يُشْرَب فيه (١) .

* طاطيت رأسي : بلا همز، مؤلّد، والصواب : طاطأت (٢) .

* الطاغوت : الكاهن، معرّب، ذكّره السيوطي (٣) .

* الطاق : ما عُطِف من الأبنية، فارسي معرّب، جمعه « طاقات »، و« طيقان »، وحصن بطبرستان (٤) وهو حصن عزيز ليس إليه سبيل، كان قديماً خرابة للملوك الفرس، وبلدة (٥) بسجستان، وطاق أسماء : في شرقي بغداد، بين الرصافة ودار المملكة، منسوب إلى أسماء بنت المنصور، وهو الذي يقال له « باب الطاق » (٦)، كان طاقاً عظيماً يجلس إليه الشعراء .

وطاق الحجاج : موضع قرب حلوان العراق، وهو عقْد من حجارة على قارعة طريق خراسان، في مضيق بين جبلين، عجيب البناء، عليّ السّمك .

وطاق الحرّاني : محلّة كانت ببغداد في الجانب الغربي، قالوا : هو من حدّ القنطرة الجديدة. والحرّاني هذا هو إبراهيم بن ذكوان بن الفضل الحرّاني، من موالي المنصور، ووزير الهادي موسى بن المهدي . ومن أمثال العامة : « من الباب إلى الطاق » فيما فُعل بدءاً من غير موجب .

* الطالسان : الطَيْلسان، معرّب « تالسان » (٧) .

* طالقان : بفتح اللام، بلد مشهود، معروف بخراسان، بين مرو الرّوذ وبلخ، كان به

(١) قاله القاموس (طوس) .

(٢) قاله ابن قتيبة، باب الأفعال التي تهمز والعوام تدع همزها (أدب الكاتب ٢٨٣) .

(٣) ذكر السيوطي عن ابن جرير « حدثنا ابن بشار، حدثنا محمد بن جعفر قال : الجبت الساحر بلسان الحيشة، والطاغوت الكاهن » (المهذب ٨١) .

(٤) قاله القاموس (طوق) .

(٥) في الأصل « ببلدة » والتصويب من القاموس .

(٦) في المشترك وضعاً « رأس الطاق »، والشرح من قوله « وطاق أسماء » إلى قوله « موسى بن المهدي » منقول بنصه منه (المشترك وضعاً ٢٩٠، ٢٩١) .

(٧) في الفارسية تالسان وتالشان Talishan (استينغاس ٢٧٦) وفسّره أدى شير بأنه كساء مدوّر أخضر لا أسفل له، لحمته أو سدهاء من صوف، يلبسه الخواص من العلماء والمشايخ وهو من لباس العجم (الألفاظ الفارسية ١١٣) .

كثير من أهل العلم . وبلد وكورة بين قزوين وأبهر، وهي عدة قرى يشملها هذا الاسم، يُنسب إليها الصاحب^(١) أبو القاسم إسماعيل بن عباد الوزير^(٢) .

* الطالقون : نوع من النحاس .

* طالوت : أعجمي، وما قيل : إنه من الطول، يرُدّه مَنع صرفه، إلا أن يُقال : إنه عبراني وافق عربياً، كما وافق جنطاء حنطة، فهو من الطول لو كان عربياً، كما في الكشف^(٣)، وفيه : إن ذلك يجري في نحو آدم، وقد مُنِع اشتقاقه لكونه أعجمياً. التفتازاني : هذه وجوه وأقوال تُذكر في مواضع ويشير في بعضها إلى ما هو المختار عنده^(٤) .

وفي المسامرة: كان طالوت مَلِك بني إسرائيل، ولما غلبت العمالة وضُربت عليهم الجزية، سألوا الله تعالى أن يبعث نبياً يقاتلون معه، ولم يبق من سبط النبوّة إلا امرأة حُبل، فولدت شمويل، فبعد أربعين بعثه الله نبياً، وبعث لهم شمويل طالوت ملكاً، ولم يكن من سبط الملك فأبوه، وكانت آيته أن أتاهم التابوت الذي أنترع منهم، فحمله الملائكة نهاراً، حتى وُضِع بين أيديهم عند طالوت، فعند ذلك آمنوا بهما، وخرج طالوت لقتال جالوت، ولما قتل داود جالوت، زَوَّجَه طالوت ابنته، ثم حبسه ليقتله، فهرب، ونَدِم طالوت على ما همَّ به، وتاب إلى الله تعالى، وقال : من تويتني أن أنخلع من ملكي وأقاتل في سبيل الله أنا وبنِي حتى أموت، فخرج عن ملكه، وأخرج معه بنيه وهم ثلاثة عشر، فقاتلوا حتى قُتلوا كلهم، وورث الله داود ملك طالوت ونبوة شمويل. ومُدَّة طالوت على ما زعم أهل التوراة أربعون سنة .

* طالقون : في النحاس كالفلوذاذ في الحديد، يُتخذُ بالعلاج، وهو أن يُذاب ويُطْفئ في بول البقر، وقد طُبِّخ فيه الأسنان الأخضر مراراً، وقد يُجعل معه قليل رصاص، ويسمى «نحاس صيني»، وهو شديد الحرارة واليبس، وهو مسموم، إذا جُرِحَ به قَتَلَ^(٥) .

(١) في ت «الصاحب لها» والصاحب هو إسماعيل بن عباد بن العباس (٣٢٦ - ٣٨٥) وزير غلب عليه الأدب، له المحيط، والوزراء، والكشف عن مساوئ شعرا التنبي، وغيرها من الكتب .

(٢) ذكر ذلك جميعه بالنص ياقوت (المشترك وضعاً ٢٩١) .

(٣) انظر الكشف (٣٧٩/١) .

(٤) انظر في تفصيل ذلك مادة آدم .

(٥) قاله بالنص داود في التذكرة (٢١٠/١) .

* طامان : مدينة بآخر بحر القلزم^(١) .

* الطامور : الصحيفة، دَخِيل^(٢) .

* الطاووس : أعجمي، وقد تكلمت به العرب قديماً، وسَمَّت به^(٣) وهو طائر هندي، حسن اللون، شديد العُجب، يُعَمُّ عند رؤية رجله، ويقول : « كما تدين تُدان »، وبلا لام : لقب ذكوان بن كيسان^(٤)، فقيه اليمن من التابعين .

* الطاهرية : مواضع، ياقوت : والجميع - فيما أحسب - منسوب إلى طاهر بن الحسين^(٥) . الطاهرية : ناحية بين أمل وخواززم من أعلى جيحون . والطاهرية : من قرى بغداد يستنقع في موضع من أرضها فضلات مياه الأمطار والأنهار، فيتولد فيه سمك كبير^(٦) جداً تسميه أهل العراق البُنِّي، أطيّب ما يكون من أنواع السمك، فيضمّنه السلطان بمال وافر .

* الطائف : بلاد ثقيف، في وادٍ بالحجاز، طيبة الهواء، أول قراها «لقيم»، وآخرها «وهط»، سميت الطائف لأنها طافت على الماء في الطوفان، أو لأنها كانت قرية بالشام، أو جنةً بصنعاء لأصحاب الصَّريم، فاقتلعتها جبريل وطاف بها على البيت، ثم وضعها بالطائف^(٧) . أو جنةً ذُكرت في قوله تعالى : ﴿ عسى ربنا أن يُبدلنا خيراً منها ﴾^(٨) وكانت بالطائف، فاقتلعت، وطيف بها على البيت، ثم رُدَّت . وفي جامع الأصول في

(١) لم ترد في معجم البلدان، والمشارك، ومعجم ما استعجم، والقاموس، وصفة جزيرة العرب، وبلاد العرب .

(٢) يقال فيه الطامور والطومار، وعده ابن سيده عربياً (اللسان طمر) وذكر الجواليقي أنه معرب زعموا (المعرب ٢٧٣) .

(٣) قاله الجواليقي بالنص (المعرب ٢٧٣) .

(٤) طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني (٣٣ - ١٦ هـ) من أكابر التابعين، أصله من الفرس، ومولده ونشأته باليمن، توفي حاجاً .

(٥) طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي (١٥٩ - ٢٠٧ هـ) من كبار الوزراء والقواد، وهو الذي وطّد الملك للمأمون العباسي .

(٦) في المشترك وضعاً «كثير» والشرح منقول جميعه منه بالنص (المشارك ٢٩١) .

(٧) قاله القاموس (طوف) .

(٨) سورة القلم (آية ٣٢) .

أحاديث الرسول^(١) : إنما سُميت الطائف للحائط الذي بُني حولها في الجاهلية، خصّوها به .

* الطابق^(٢) : ناشِزٌ من الجبل .

* طَائِقَان^(٣) : معرَّب « طابكان »، قرية ببلخ .

* الطَّبَاشِير : دواء يوجد في جوف القنأ^(٤) الهندي، أو هو رماد أصولها .

* طَبَاطِبَا : لقب جدِّ أحمد بن محمد الشريف الحسيني المصري^(٥)، لأنه أعطى قباء، فقال طَبَاطِبَا، يريد : قَبَاقِبَا^(٦) .

* طِبَاع^(٧) : جمع طبع، قيل : خطأ . وصَحَّحَه ابن السُّكَيْت^(٨) في شرح أدب الكاتب : والمشهور أنه واحد مذكر، كالطَّيْع، وأنَّه بعضهم فذهب به إلى معنى الطبيعة، وشعر وكلام مطبوع أي نشأ من الطبع والسليقة، وقَع في كلام من يُوثَق به، كقوله في الشعر : منه مصنوع ومطبوع . قال الراغب في مادة (عقل) من مفرداته^(٩) : قال أمير المؤمنين رضي الله عنه^(١٠) : العقل عقلان مطبوع ومسموع، ولا ينفع مطبوع إذا لم يكن

(١) لأبي السعادات مبارك بن محمد، المعروف بابن الأثير الجزري، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

(٢) في القاموس « الطائق » بالهمز، والشرح منقول منه (طوق) .

(٣) في القاموس « طائقان » بالهمز، وذكرها ياقوت بالياء المثناة (معجم البلدان ١٢/٤) .

(٤) في الأصل « القنأ » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه اعتماداً على ما جاء في القاموس (طبر) إذ هو الأصل المنقول عنه .

(٥) هو إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم .

(٦) قاله القاموس بالنص (طبب) .

(٧) الشرح جميعه منقول بالنص من شفاء الغليل (١٧٧) .

(٨) قوله ابن السكيت خطأ، وصوابه ابن السيد، إذ إن ابن السكيت توفي ٢٤٤ هـ وابن فتيبة توفي سنة

٢٧٦ هـ فلا يُعقل أن يشرح الكتاب، ولا ابن السيد شرح مشهور على أدب الكاتب سواه الاقتضاب

شرح أدب الكتاب، كما أن الخفاجي الذي نقل عنه المصنف ذكر ابن السيد .

(٩) المفردات (٣٤٢) .

(١٠) ورد قول علي بن أبي طالب شعراً في ثلاثة أبيات وبرواية مخالفة ليست كالتالي أثبتها المصنف التي لا

يستقيم بها الوزن، وروايتها في المفردات أيضاً غير مستقيمة، وهذه رواية الخفاجي :

رأيت العقل عقلين فمطبوع ومسموع
ولا ينفع مطبوع إذا لم يك مسموع
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

مسموع، كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع انتهى، فالمطبوع ما نشأ عليه الطبع، ثم تُوَسَّع فيه لكل ما يَتَمَلَّح (١).

* الطَّباق : هو ضربان، طباق الإيجاب، وطباق السلب، وهو الجمع بين متضادين، ويلحق به شيان : أحدهما الجمع بين معنيين يتعلق أحدهما بما يقابل الآخر نوع تعلق، مثل السببية واللزوم، نحو قوله تعالى : ﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ (٢) فإن الرحمة مسببة عن اللين، وقوله (٣) :

لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

ويسمى الثاني «إيهام التضاد»، ودخل فيه ما يختص باسم «المقابلة»، وهي أن يؤتى بمعنيين متوافقين، أو أكثر، متوافقة، ثم بما يقابل ذلك .

* الطَّبَاهِج : طعام من لحم وبيض، وفي شفاء الغليل (٤) : هو الكباب، كما في تاج الأسماء، معرَّب «تباهة» (٥) والعرب تسميه «الصفيف» (٦) وظاهر كلام ابن النحاس في شرح المعلقة أن الكباب مؤلَّد، ويشهد (٧) له أنا لم نره في كلام فصيح . الكباب بالفتح - اللحم المُشَرَّح، والتكبيب (٩) عَمَلُهُ، لا يُعْبَأُ بِهِ . والطَّبَاهِجَة : اللحم المُشَرَّح، أنطاكي .

* طَبْران : بلدة بتخوم قومس (١٠) .

(١) في شفاء الغليل، « ما يستملح به » .

(٢) سورة الفتح (آية ٢٩) .

(٣) الشاعر هو دعبيل الخزاعي، والبيت في الديوان (٢٤٩) وأما المرتضى (٤٣٧/١) . وهو شاهد بلاغي مشهور .

(٤) في الأصل « العليل » بالعين المهملة . والشرح منقول بنصه منه (١٧٦) .

(٥) كذا في القاموس (طبهج) وفي الفارسية « تباهة Tabaha » (استينغاس ٢٧٨) .

(٦) في الأصل « الضعيف » وهو تصحيف، والتصويب من شفاء الغليل .

(٧) في هامش ع، ت ما نصه : قوله ويشهد له، هذه الشهادة مردودة بأن عدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود « محرره » . وليس في كلام ابن النحاس ما يدل على ذلك (انظر شرح القصائد المشهورات

(٤١) .

(٨) القاموس (كبب) .

(٩) في الأصل « التكبيب » والتصويب من القاموس وشفاء الغليل .

(١٠) قاله القاموس (طبر) .

* الطَّبْرَزْدُ: (١) كسفرجل، السُّكَّر، أو الأبلوج، معرب «تَبْرَد» معناه: ضرب الفأس. قيل: كأنه نُجِحَ (٢) من جوانبه بالفأس، فعلى هذا يكون «طبرزد» صفة سُكَّر، فيقال: «سُكَّرُ طَبْرَزْد» وبه سُمِّي نوع من التَّمْر لحلاوته. أبو حاتم: الطبرزد: نخلة بُسْرَتْها صفراء مستديرة، وفيه ثلاث لغات: طَبْرَزْد وطَبْرَزْل وطبرزن. ابن جني: ليس أن يجعل أحدهما أصلاً لصاحبه بأولى أن يُجْمَل على هذه لاستوائيهما.

* الطَّبْرَزِين: فارسي معرب، معناه: فأس السَّرَج، لأن فرسان العجم تَحْمَله معها، يقاتلون به. ويقال له عند العجم «تَبْر». قال جرير في رَجُل من بني كلب (٣) يقال له «حبيب»، أُمُّهم بِقِرْفَة فلم يُحَقِّقوا عليه شيئاً، فخلوا عنه: (٤)

وكاد حُجِب الحُبث (٥) تلقى يمينه طبرزين قَيْن مِقْضَباً (٦) للمفاصل
تداركه عفو المهاجر بعدما دعا دعوةً يا لهْفُهُ عند نائل

* طَبْرِسْتَان: معناه ناجية، والنسبة «طَبْرِي»، وهي مدن كثيرة أكبرها «أَمَل»، سُمِّيت بَطَبْرِسْتَان لاشتباك أشجارها، لا يسلك فيها الجيش إلا بعد قَطْعها «بِالطَّبْر»، أول من فَتَحها سعيد بن (٧) العاص القرشي.

(١) في الأصل «طبرزد» بالبدال المهملة، والمشهور بالمعجمة، وقد ورد في هامش ما نصه: «المحفوظ في طبرزد بالمعجمتين في آخره، ثم راجعته فوجدته كذلك في الصحاح والقاموس، ووقع في خمسة مواضع من عبارة المصنف هنا بالمهملة في آخره، فهو من سقطات غلظه وجزء تحامله على صاحب القاموس الضابط الثبت الثقة، وتراه كثيراً ما يرد عليه ويخطئه وينسب إليه السقطات الفاضحة، وما هذا إلا مجاوزة الحد مع هذا الكلام الجليل الذي منسياته أكثر من محفوظات المصنف. الخ» كما ورد في هامش ت مثل هذا التعليق.

ووروده بالبدال المهملة صحيح أيضاً، كما ورد فيه طبرزن بالنون وطبرزل باللام، وجميعها تعريب «تبرزد» (انظر المعرب ٢٧٦، واللسان طبرزد) وفي الفارسية تبرزد Tabar-Zad (استينغاس ٢٧٨).

(٢) في الأصل «يحت» والتصويب من المعرب إذ هو منقول عنه بالنص (المعرب ٢٧٦).
(٣) هكذا في الأصل، وصوابه «كليب» كما في الديوان (٤٣٥) والمعرب (٢٧٦) إذ الشرح منقول عنه بالنص.

(٤) البيتان في الديوان والمعرب.

(٥) في الأصل «الحبت» بالتاء المثناة.

(٦) في الأصل «معضباً» بالعين المهملة.

(٧) في الأصل «سعد» وهو سعيد بن العاص الأموي القرشي (٣ - ٩ هـ) صحابي من الأمراء الولاة =

* طَبْرَك : محرّكة، قلعة بالرّيّ، وبأصبهان^(١).

* طَبْرِيَّة : قَصبة الأردن، قرب جَبّ يوسف عليه السلام، سُمّيت بباينها « طَبْرِيوس »^(٢)
أحد ملوك اليونان البَطَالِسَة، والنسبة إلى الإنسان « طَبْراني »، وإلى غيره « طَبْرِيّ » وبها
نهر عظيم، نصف مائه حار، ونصفه بارد، فلا يَخْتَلط أحدهما بالآخر، وإذا أُخِذَ من
الحار في إناء وَضِرَبَهُ الهواء بَرَدًا^(٣). ولُبْحيرتها ذَكَر في حديث يأجوج ومأجوج^(٤)، مات بها
سليمان عليه السلام^(٥) وودِّفَن بساحل بُحيرتها، وقرية بواسط، والنسبة « طَبْرِي ».

* طَبْسَان : محرّكة، كُورتان بخراسان، وقيل : بلد بَقَهستان^(٦) قال ابن أحر :^(٧)

لو كنت بالطَّبْسِين أو بالآلَة أو بَرَبَعِيس مع الجنان الأسود

و« الجنان » جماعة الناس، و« الجنان » الليل، وكل ما أجنّ، و« الآلة، وَبَرَبَعِيس »

موضعان .

* الطَّبْطَاب : طائر له أذنان كبيرتان.^(٨) وبالْحِجَاز : الأرض المعمولة بِالْحِصِّ الصَّقِيلَة .

* الطَّبَّق : قال الثعالبي في فقه اللغة : فارسي معرّب^(٩). وأهل بغداد يسمون السَّمَاط

= الفاتحين، ولاء عثمان الكوفة، وهو فاتح طبرستان، وأحد الذين كتبوا المصحف لعثمان، اعتزل فتنة
الجمل وصفين .

(١) قاله القاموس بالنص (طبرك) .

(٢) في معجم البلدان « طبارا » (١٨/٤) .

(٣) انظر زيادة في التفصيل عن العيون الساخنة معجم البلدان (١٨/٤) .

(٤) في حديث النّوَّاس بن سَمْعَانَ « . . . ويبعث الله يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون، فيمر
أوائلهم على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها، ويمر آخرهم فيقولون : لقد كان بهذه مرة ماء » صحيح
مسلم، كتاب الفتن، باب ذكّر الرجال (٦٨/١٨) .

(٥) هو سليمان بن داود عليها السلام كما في معجم البلدان .

(٦) ذكر ياقوت أنها قصبه ناحية بين نيسابور وأصبهان تسمى قهستان قاين، وهما بلدتان كل واحدة منهما
يقال لها طيس . (معجم البلدان ٢٠/٤) .

(٧) البيت في المعرب (٢٧٧) وفي ت « ابن الأحر » .

(٨) في ع، ت « كبيران » والتصويب من القاموس (طب) .

(٩) ذكره الثعالبي في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب إلى تعريبها (فقه اللغة
٣١٦) .

طَبَقًا، قال الحَيْص بَيْص^(١) :

في كل بيت خِوَانٌ من مكارمه يَمِيرُهُم وهو يدعُوهم إلى الطَّبَقِ

قاله ابن خَلِّكان^(٢) .

* الطَّبَقَة : محرّكة، بمعنى البناء المرتفع، عامية، ثم استعاروها للكلام، والشخص المفضل على غيره، كما قال ابن أبي حجلة :^(٣)

نَظَمِي عِلا وَأَصْبَحْتُ أَلْفَاظَهُ مُنَمَّقَهُ
فَكَلَّ^(٤) بَيْتَ قُلْتَهُ فِي سَطْحِ دَارِي طَبَقَهُ

* طَلَبَق^(٥) : قال « أطال الله بقاءك »، مولدة، قال ابن حجاج^(٦) :
لكنني كنت في مَحَلٍّ مُدَّ مُعْزَأً، عندها مُطَلَبِق^(٧)
أي يقال لي : أدام الله عِزَّكَ، وأطال بقاءك .

* طَبَنُو^(٨) : قرينان بمصر، الأولى في ناحية الشرقية، والأخرى في ناحية السَّمْنُودِيَّةِ .

* طحا : أربع قرى بمصر، وإلى طحا أسيوط يُنسب أبو جعفر الطحاوي الفقيه الحنفي،^(٩) وقيل : هو منسوب إلى طحا الأشمونين^(١٠) .

(١) هو سعد بن محمد التميمي (ت ٥٧٤ هـ) شاعر من أهل بغداد، نشأ فقيهاً وغلب عليه الأدب والشعر . له ديوان شعر . والبيت في شفاء الغليل (١٧٧) .

(٢) لم يرد البيت ضمن ترجمته في وفيات الأعيان (٣٦٢/٢) .

(٣) البيت في شفاء الغليل (١٨١) والشرح منقول بنصه منه .

(٤) في شفاء الغليل « وكل » .

(٥) في ع، ت « طبلق » بتقديم الباء على اللام، والصواب ما أثبتناه بتقديم اللام، وهو ما يقتضيه ترتيب الكلمات التي نحتت هذه الحروف منها ورتبت بحسبها، والشرح منقول جميعه بالنص من شفاء الغليل

(١٧٦) .

(٦) لم يرد البيت في يتيمة الدهر ضمن شعر ابن حجاج، وهو في شفاء الغليل (١٧٦) .

(٧) هكذا في شفاء الغليل، وفي الأصل « مطبلق » .

(٨) في ع ت « طنبو » بتقديم النون، وهو وهم من المصنف، إذ إن ترتيب الحروف يقتضي ذلك،

والصواب ما أثبتناه بتقديم الباء كما في المشترك وضعاً (٢٩٢) إذ هو الأصل المنقول عنه .

(٩) أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الحجري الطحاوي (٢٢٩ - ٣٢١ هـ) فقيه محدث، توفي بمصر، له مصنفات عديدة .

(١٠) انظر المشترك وضعاً (٢٩٣) .

* طَحَلًا : قرنتان بمصر، وكلتاها بالشرقية^(١).

* طَخَارِسْتَان : إقليم بأعلى جيحون، سته بشار بن بُرد .

* الطَّحْزُ^(٣) : ليس بعربي صحيح، وربما استعمل في الكذب^(٤). وحكى ابن خالويه :
طَحَزَ^(٥) المرأة وأطَحَزَهَا^(٦) وطَحَسَهَا^(٧) وطَعَزَهَا^(٨) : نكحها .

* طَحْمُورَث^(٩) : مَلِك من عظماء الفرس، مَلَك سبعمئة سنة .

* الطَّرَاز : بالكسر، عَلَم الثوب، فارسي معرَّب^(١٠)، منه المُطَرِّزِي، والنَّمَط، قال
حسان :^(١١)

بيضُ الوجوه، كريمة أحسابهم شَمَّ الأنوف من الطَّرَاز الأولِ
والتكلم بشيء قريحةً، وثوب يُنسج للسلطان، وموضع يُنسج فيه ثياب جيدة ،
ومحَلَّة بمرو، وبأصبهان ، وبلدة قرب اسبيجاب^(١٢).

* الطَّرَازِدَان : غلاف الميزان^(١٣).

(١) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٣) .

(٢) ذكرها القاموس بالضم (طخر) ونص ياقوت على أنها بالفتح (معجم البلدان ٢٣/٤) .

(٣) في ع ، ت « طخر » وفي شفاء الغليل « طحز » بالخاء والزاي المعجمتين، وكلاهما تصحيف،
والصواب ما أثبتناه .

(٤) قاله ابن دريد (٤٧/٢) .

(٥) في الأصل « طخر » بالراء المهملة، وفي شفاء الغليل « طحز » وذكر القاموس أن الطحز بفتح الطاء
والخاء المهملة الكذب والطحز بكسر الطاء والراء المهملة الجماع (القاموس طحز وطحز).

(٦) في ع ، ت « واطخرها » بالخاء المعجمة والراء المهملة ، ولم ترد هذه الكلمة في شفاء الغليل، مع أن
الشرح جميعه منقول بالنص منه (١٧٧) .

(٧) في ع ، ت « طحسها » بالخاء المعجمة ، والصواب ما أثبتناه، والطحس بالكسر : الأصل . والكلمة
أيضاً بالخاء المعجمة في شفاء الغليل .

(٨) في ع ، ت « طعر » بالعين المعجمة والراء المهملة، وفي شفاء الغليل طغر بالعين والزاي المعجمتين،
والصواب ما أثبتناه .

(٩) في ع ، ت « طخورث » والتصويب من القاموس (طمحرث) إذ الشرح منقول منه بالنص .

(١٠) في الفارسية « طراز » بالفتح والكسر (استينگاس ٨١١ ، المعجم الذهبي ٣٩٧) .

(١١) البيت في الديوان (٣٦٦) والمغرب (٢٧١) والجمهرة (٣٢١/٢) والصحاح (طرز) .

(١٢) الشرح منقول بنصه من القاموس (طرز) والمغرب (٢٧١) .

(١٣) قاله القاموس (طرز) وهو كذلك في الفارسية (استينگاس ٨١١) .

* الطَّرِبَال : بالكسر، البناء المرتفع كالصومعة، والمنظر من مناظر العجم، وفي الحديث :
« إذا مرَّ أحدكم بطربال مائل فليُسرع المشي »^(١) وطرايب^(٢) الشام : صوامعها .

* الطَّرِبِيل ؛ كقنديل، التَّوْرَج، يُدَقُّ فيه^(٣) الكُدْس .

* الطَّرْجِهَارَة : كالتَّرْجِهَالِه بالكسر^(٤)، الفِنْجَانَة، أو شِبْه طاس يُشْرَب فيه، قال
الأعشى^(٥) :

ولقد شربتُ الخمرُ أُسْقِي^(٦) في إناء^(٧) الطَّرْجِهَارَه^(٨)

* الطَّرْح : لِثُوبٍ من الكتان مُسَهَّم، قال محمد بن القطان :^(٩)

طرحتنا فلبسنا من الضنن ثوبَ طَرَح

والطَّرْح في الحساب : معروف .

* طَرخاباذ : قرية بجرجان^(١٠) .

* طَرخان : بالفتح، ولا يُضم ولا يكسر، وإن نقله المحدثون، اسم الرئيس الشريف،
خراسانية^(١١)، جمعه « طَرَاخِنَة » .

(١) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (١٨/٢) والفائق (٣٥٧/٢) والنهاية (١١٧/٣) واللسان
(طربل) .

(٢) في ع، « وطربيل » وهذه اللفظة بشرحها منقولة من القاموس (طربل) .

(٣) في القاموس « به » وهو الصواب، والشرح منقول منه بالنص (طربل) والكُدْس بالضم الحَب
المحصود المجموع .

(٤) هكذا بالكسر في الصحاح واللسان (طرجهل) وضبطها صاحب القاموس بفتح الطاء والجيم
(طرجهل) .

(٥) البيت في الديوان (١٥٥) والصحاح واللسان (طهرجل) .

(٦) في ت « أشقي » .

(٧) في اللسان والديوان « من اناء » .

(٨) في الديوان « الطهرجارة » .

(٩) محمد بن القطان، المحب، أبو الوفاء، ولد بمصر سنة (٨٠٠ هـ) . فاضل مشارك في الأدب والتاريخ
والفقه وأصوله والعربية، له عدة مصنفات، ترجمه السخاوي ولم يذكر وفاته (الضوء اللامع
١٦٠/٩) .

(١٠) قاله القاموس (طرخ) .

(١١) في خراسان تطلق على الحاكم والأمير (استينغاس ٨١٢) وذكر أدى شير أنه معرب « ترخان »
(الألفاظ الفارسية ١١١) والشرح منقول بنصه من القاموس (طرخ) .

- * الطَّرْحَة : شبه حوض كبير عند مَخْرَج القناة، دخيل^(١) .
- * الطَّرْحُون : نبات، معرَّب « ترخون »، أصل عروقه العاقِر قَرْحًا، قاطع شهوة الباه^(٢) .
- * الطَّرْحِين : سَمَك صغير، يعالج بالملح^(٣) .
- * الطَّرَاق : بشدِّ الرءاء، التَّرياق، رومية^(٤) .
- * طَرَّكُونَة : بفتح الطاء والرءاء المشددة، بلدة بالأندلس، وموضع آخر بالغرب^(٥) أيضاً .
- * الطَّرْز :^(٦) فارسي معرَّب، الهيئة، تقول العرب : « طَرَّزُ فلان طَرَّزُ حسن » أي زيُّه وهيئته، واستعمل في جيِّد كل شيء، قال رؤبة :^(٧)

فأخترت [من]^(٨) جيِّد كلِّ طَرِز

- * طَرَسُوس : بفتحيتين، وعند الأصمعي كعصفور، والأول اختيار الجمهور، بلدة من بلاد الأرمن على ساحل بحر الروم، عليها سوران من حجارة، كان ثغراً من ناحية بلاد الروم بينها جبال، أول من أمر بعمارته هارون الرشيد .
- * الطَّرَش^(٩) : ليس بعربي محض، بل هو من كلام المولدين، وهو بمنزلة الصَّمم عندهم . قال أبو حاتم : لم يرضوا بالكُنَّة^(١٠) حتى صرَّفوا فعلاً فقالوا « طَرِش يَطْرَش طَرَشاً » .

- (١) قاله القاموس بالنص (طرخ) .
- (٢) قاله القاموس بالنص (طرخ) وذكر ابن منظور أنه بقل طيب يطبخ باللحم (اللسان طرخن) وهي كلمة يونانية Tarchon (معجم أسماء النبات ٢٢) .
- (٣) قاله القاموس (طرخ) .
- (٤) قاله الجواليقي (المعرب ٢٧١) .
- (٥) في القاموس « بالمغرب » والشرح منقول منه (طركن) وذكر ياقوت أن أولهما متصل بأعمال طرطوشة والآخر بإقليم لبلة (المشترك وضعاً ٢٩٣) .
- (٦) الشرح جميعه منقول بنصه من المعرب (٢٧٢) .
- (٧) البيت في الديوان (٦٦) والمعرب (٢٧٢) والجمهرة (٣٢١/٢) وبعده « جيِّدة القَدَّ جِياد الخرز » .
- (٨) ساقطة في الأصل .
- (٩) الشرح إلى أول قول الحربي قاله ابن دريد في الجمهرة (٣٤٢/٢) ونقله الجواليقي بالنص (المعرب ٢٧٢) وعنه نقل المحبي .
- (١٠) في ع، ت « بالبنية » والتصويب من الجمهرة والمعرب .

وقال الحري : الطَّرش أقلّ من الصَّمم ، قال : وأظنها فارسية^(١) . وقيل : (٢) هو أقدم الصَّمم وأكثره ، يقولون لصاحبه : « أطروش » قال الجزّار : (٣)

يا عاذلي إن تَكُن عن حُسن صورته أعمى فيني عما قلت أطروش

* الطرشقوق : (٤) الهندبا البرّي ، معرّب .

* طرطر : موضع بالشام^(٥) .

* طرطوشة : بضم الطاءين^(٦) ، مدينة بالأندلس .

* الطرْفَل : دواء مؤلّف ، ليس بعربي^(٧) .

* طرْفَة : بفتحتين ، اسم الشاعر ، قال التبريزي : سُمّي بواحد الطرفاء ، والعامّة تسكّنه ، وكذا وقع في شعر أبي تمام لضرورة الشعر^(٨) .

* الطرْمَدة : ليست من كلام أهل البادية ، والمُطْرِمذ : الكذاب الذي له كلام وليس له فعل^(٩) .

* الطرَنْجيين : معروف ، معرّب ترانكبين ، أي المَنّ^(١٠) .

(١) نقله الجواليقي في المغرب (٢٧٢) .

(٢) الشرح الآتي منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧٦) .

(٣) أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم الجزار (٦٠١ - ٦٧٩ هـ) شاعر مصري ظريف ، كان جزاراً بالفسطاط وكانت بينه وبين السراج الوراق وغيره مداعبات ، له عدة مصنفات وديوان شعر . والبيت في شفاء الغليل (١٧٦) .

(٤) في ع ، ت « الطرشقوق » بالفاء الموحدة ، ويقال له أيضاً : « الطرخشقوق » (جامع ابن البيطار ١٠٢/٣) وفي التذكرة « طرخشقوق » بالحاء المهملة ، ولعله خطأ طباعي (التذكرة ٢١٣/١) وذكرها الدكتور أحمد عيسى « طرشقون وطرخشقون » بالنون فيها ، وذكر أنها يونانية (معجم أسماء النبات ١٧٧) .

(٥) قاله القاموس (طرر) .

(٦) ذكر القاموس أنها قد تفتح (طرطش) وقد وردت الكلمة في ع بعد (الطرفل) .

(٧) قاله اللسان نقلاً عن التهذيب في الرباعي (اللسان طرفل) ولم أجده في التهذيب .

(٨) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٧٩) .

(٩) قاله الجوهري في الصحاح (طرمذ) وانظر أيضاً اللسان (طرمذ) .

(١٠) تقدم شرحه والتعليق عليه في الترنجيين .

* الطَّرِيق : التَّرِيق .

* طَرَيْتُ عَلَى الْقَوْم : عَامِيَةٌ، وَالصَّوَاب « طَرَأْتُ » بِالْهَمْز^(١) .

* الطَّرِيقُونَ : الشَّفِين^(٢) .

* الطَّرِيقَلُونَ : (٣) نَبَتٌ نَحْوُ شَبْرٍ، كورق السنبل، بزهر يتغير إلى (٤) البياض بكرة، إلى الغبرة (٥) وسط النهار، إلى الحمرة آخره، طيب الرائحة، طعم أصله كالزنجبيل، كثيراً ما ينبت في مجاري الماء، حار، يابس، يقطع الأخلاط، ويرد المعدة، والكبد .

* الطَّرَزُ : بِالْتَحْرِيكِ، الْبَيْت^(٦) الصَّيْفِي، مَعْرَبٌ « تَزْر » .

* الطَّسْتُ : مَعْرُوفٌ، قَالَ السَّجِسْتَانِي : أَعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ، الْأَزْهَرِي : دَخِيلَةٌ^(٧) . ابْنُ قَتِيْبَةَ : (٨) أَصْلُهَا « طَسٌّ » فَأَبْدَلَ إِحْدَى السِّيْنَيْنِ تَاءً، لِأَن تَصْغِيرَهَا « طُسَيْسٌ »، وَجَمْعُهَا « طِسَاسٌ وَطُسُوسٌ » بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ، وَ« طُسُوتٌ » بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ . وَفِيهِ بَحْثٌ، لِحَوَازِ أَنْ يَكُونَ الطَّسَّاسُ جَمْعٌ « طَسٌّ » كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ الْإِسْرَاءِ « اخْتَلَفَ إِلَيْهِ مِيكَائِيلُ بِثَلَاثِ طِسَاسٍ » (٩) . الْجَوْهَرِيُّ : الطَّسْتُ : الطَّسُّ بِلُغَةِ طَيْمِءَ . (١٠) إِنْخ . وَتَبَعَهُ

(١) قاله ابن قتيبة في باب الأفعال التي تهمز والعوام تدع همزها (أدب الكاتب ٢٨٣) .

(٢) قاله داود في التذكرة (٢١٣/١) .

(٣) في التذكرة (٢١٣/١) وجامع ابن البيطار (١٠٢/٣) « طريقيون » وفي معجم أسماء النبات (٢٥) « طريقيون » بالفاء الموحدة، وهو باللاتينية Tripolium والشرح نقله المصنف من التذكرة .

(٤) في الأصل « من » والتصويب من التذكرة .

(٥) في التذكرة « الفريرية » وهو الصواب .

(٦) في القاموس « النبت »، وهو تصحيف من الناسخ أو الطباعة، والصواب ما أثبتناه، وهو كذلك في تاج العروس (طرز) واللسان (طرز) وفي الفارسية Tazar (استينغاس ٢٩٩، المعجم الذهبي ٣٩٨) .

(٧) نقل الأزهري عن أبي عبيدة « وما دخل في كلام العرب الطست، وهي فارسية » (تهذيب اللغة ٢٧٤/١٢) .

(٨) قاله ابن قتيبة في باب ما يُعرف واجده ويُشكل جمعه (أدب الكاتب ٨٤) .

(٩) النهاية (١٢٤/٣) والمشهور فيه حديث جبريل أنه أتاه بطست من ذهب (صحيح مسلم ٢١٨/٢) .

(١٠) في ع، ت « الطي » وصوابه ما أثبتناه كما في الصحاح، ونص كلامه « الطست الطس بلغة طيء، أبدل من إحدى السنين تاء للاستئصال، فإذا جمعت أو صغرت رددت السين، لأنك فصلت بينها بألف أو ياء، فقلت طساس وطسيس » (الصحاح طست) .

القاموس فقال : الطَّسُّ : الطَّسْتُ، أُبدل من إحدى السينين تاءً، وُحِكِيَ بالسين المعجمة^(١). واعتُرض بأن الجوهري أخطأ في زَعْمه أن الطست عربي، وتبعه القاموس، وفيه تأمل .

* الطَّسُّ : الطشت، الثوري : إنها عربية^(٢). الأزهري : أراد أنهم لما عربوا قالوا :^(٣) طَسَّ . ويوافقه قول المطرزي : الطست أعجمية، والطس تعريبها^(٤). ومَنْ قال : إنه لم يُصب، فإن الطست معرَّب طشت، والطس مرخَّم طسبت، كما أن الطسَّ مرخَّم «طشت». فقد وَهَم، لأن مراد^(٥) المطرزي أن الطست أعجمية باعتبار الأصل، على أن كونه مرخَّم طست يرده تشديد السين. وأيضاً أن الطست معرَّب تشت لا طشت، كما أن الطسَّ معرَّب تشت، وقول صاحب المُجمل : الطس لغة في الطست^(٦). لا يُتأني كونه معرَّباً كما وَهَم .

* الطَّسَّة : الظفر^(٧)، جمعه «طساس»، قال القالي في أماليه^(٨) : حدثني أبو الميَّاس الراوية عن بعض شيوخه^(٩) قال : كانت وليمة في قريش، تولَّى أمرها مَقَّاسُ^(١٠) الفقعي، فأجلس عمارة الكلبي فوق هشام بن عبد الملك، فأحفظه ذلك، وآلى على نفسه أنه^(١١) متى أفضت إليه الخلافة عاقبه، فلما جلس في الخلافة أمر أن يُؤقَّ به، وتُقَلَع أضراسه وأظفار يديه، فلما فُعل به ذلك قال :^(١٢)

(١) قاله القاموس (طست) .

(٢) كلام سفيان الثوري في تهذيب اللغة (٢٧٤/١٢) والمغرب (٢٦٩) .

(٣) في ع، ت «قال» والتصويب من التهذيب .

(٤) المغرب في ترتيب المغرب (٢٩٠) .

(٥) في ت «مطرده» .

(٦) مجمل اللغة لابن فارس (٥٨٢) .

(٧) في شفاء الغليل «طسة الظفر» والشرح منقول بنصه منه (١٧٩) .

(٨) الأمالي (٥٦/١) .

(٩) في الأمالي «حدثنا أبو الميَّاس الراوية، قال حدثني أحمد بن عبيد عن بعض شيوخه» ولكن المصنف

تبع الخفاجي في ابتساره السند .

(١٠) في ع، ت «مقاش» بالسين المعجمة، وفي شفاء الغليل «فقاش» والتصويب من الأمالي .

(١١) ساقطة من ع .

(١٢) البيتان في الأمالي وشفاء الغليل، وبعده في الأمالي :

وبأطراف المواسي

بالمسدي حرز لحمي

عَدَّبُونِي بِعَذَابٍ قَلَعُوا جَوْهَرَ رَاسِي

ثُمَّ زَادُونِي عَذَاباً نَزَعُوا عَنِّي طَسَاسِي

قال لي أبوالميَّاس : (١) الطَّسَّاس : الأظفار، . ولم نجد أحداً من مشايخنا (٢) يعرفه . وأخبرني رجل من أهل اليمن أنه يقال عندنا : « طَسَّهُ » إذا تناوله بأطراف أصابعه، انتهى . والتعبير عن الأسنان بجوهر الرأس من بدائعه .

* الطَّسَّق : بالفتح، والكسر لحن البغاددة (٣)، كالطَّسَّك، الوظيفة من خراج الأرض المقررة عليها (٤)، معرب « تشه » (٥)، وفي حديث عمر كتب إلى عثمان بن حنيف (٦) في رجلين من أهل الذمة أسلما : « أرفع الجزية عن رؤوسهما، وخذ الطَّسَّق من أرضيهما » (٧) .

* القاموس : هو مكيال، أو ما يوضع من الخراج على الجربان، أو شبه ضريبة معلومة، وكأنه مولد أو معرب (٨) .

* الطَّسَّوج : كَسَفَّود، الناحية، كالقرية . والطَّسَّوج أيضاً : حَبَّان، والبدائق : أربعة طَّسَّاسِيح، وهما معرباً « تسو » (٩) .

* الطَّشَّت : معروف، معرب « تشت » (١٠) .

* الطُّطَاح : نوع من الطعام معروف، وقع في عبارة الفقهاء، وهو بطاءين مهملتين أولاهما

(١) المتحدث هو أبو العباس ثعلب كما في الأمالي، وليس الخفاجي كما توهم عبارته .

(٢) في الأمالي « أصحابنا » .

(٣) قاله القاموس (طسق) .

(٤) نص كلام اللسان « ما يوضع من الوظيفة على الجربان من الخراج المقرر على الأرض، فارسي معرب »

(اللسان طسق) وهذا التعريف ذكره ابن الأثير في النهاية (١٢٤/٣) .

(٥) ذكر أدي شير أنه معرب « تشه » (الألفاظ الفارسية ١١٣) وفي الفارسية « طسق » بالفتح والكسر (استينغاس ٥١٣) .

(٦) عثمان بن حنيف بن وهب الأنصاري الأوسي (توفي بعد ٤١ هـ) صحابي شهد أحداً وما بعدها، وولاه عمر السواد، وولاه علي البصرة . توفي في خلافة معاوية .

(٧) الحديث في النهاية (١٢٤/٣) واللسان (طسق) .

(٨) القاموس (طسق) .

(٩) في ت « تسو » وفي الفارسية tasu (المعجم الذهبي ١٨٧، استينغاس ٣٠١) .

(١٠) تقدم شرحه في الطست والطس .

مضمومة والثانية ساكنة^(١)، وَوَقَعَ في بعض كتب الأطعمة تسميته «لاكشة»^(٢) ولم أر شيئاً منه في كلام من يُوثق به، وفي شعر عرقله: ^(٣) .

أَلَا رَبِّ طَاهٍ جَاءَنَا بَعْدَ فِتْرَةٍ
بِأَطْبَاقِ طُطْهَاجٍ أَشْفَى مِنَ الثَّلْجِ

* الطَّعْمُ : يقال : « ليس لما يفعله طعم » أي لذة ومزلة في القلب، قال الشاعر: ^(٤)

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي شِفَاهَا، وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

* الطُّغْرَاءُ : الطُّرَّةُ التي تُكْتَبُ فوق البسملة بالقلم الغليظ، تتضمن نعوت المَلِكِ وألقابه وتُسَمَّى « التوقيع »^(٥) . نُسِبَ إليه المنشيء الطُّغْرَائِيُّ ^(٦) .

* طَفْسُونَجٌ : بلدة بشاطيء دجلة ^(٧) .

* الطَّفْشِيلَةُ : ^(٨) نوع من طعام العَجَمِ، معرَّب « تَفْشِيلَةُ » ^(٩) كالطَّفْشِيلِ .

* طَفِيقًا : في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ^(١٠) ﴿ وَطَفِيقًا يُخَصِّفَانِ عَلَيْهَا ﴾ ^(١١) مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴿ قَالَ شَيْدَلَةُ فِي الْبِرْهَانِ : طَفِيقًا : قَصْدًا بِالرُّومِيَّةِ ^(١٢) !

* الطَّفِيلِيٌّ : لُغَةٌ مُحَدَّثَةٌ لَا تَوْجَدُ فِي الْعَتِيقِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ بِالْكَوْفَةِ يُقَالُ لَهُ

(١) الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٨٠) .

(٢) في الفارسية « لأكشه » Lákcha، ويطلق عندهم على المكرونة (استينغاس ١١١٢) .

(٣) حسان بن نير الكلبي (٤٨٦ - ٥٦٧ هـ) يعرف بعرقلة الأعور، شاعر، من الندماء، كان من سكان دمشق، له ديوان شعر، والبيت في شفاء الغليل (١٨٠) .

(٤) البيت في شفاء الغليل (١٨٠) والشرح منقول منه بالنص .

(٥) في الفارسية « طغراء » Tughrá (المعجم الذهبي ٣٩٨ ، استينغاس ٨١٥) .

(٦) الحسين بن علي بن محمد الأصبهاني الطغرائي (٤٥٥ - ٥١٣ هـ) شاعر، من الوزراء الكتاب، كان ينعت بالأستاذ له ديوان شعر، وأشهر شعره لامية العجم .

(٧) قاله القاموس (طفسج) .

(٨) في القاموس « الطَّفِيشِلُ » - بتقديم الياء - لنوع من المَرَقِ (القامس طفشل) .

(٩) في الفارسية تَفْشِيلَةُ Tafshila طبق مكون من اللحم والبيض والجزر والعسل (استينغاس ٣١٣) .

(١٠) ساقطة من ع ، ت .

(١١) في ع ، ت « عليه » وهو خطأ، وقد وردت الآية مرتين في القرآن الكريم (٢٢) الأعراف (١٢١) طه .

(١٢) ذكر ذلك جميعه السيوطي في المهذب (١١٢) .

« طُفَيْلٌ »، لا يَقَعِدُ عَنْ وَلِيمَةٍ، وَتَقُولُ لَهُ الْعَرَبُ « وَارِشْ »^(١) أَنْتَهَى .^(٢) وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، يَقُولُونَ « هُوَ يَتَطَفَّلُ فِي الْأَعْرَاسِ »^(٣) وَفِي الْقَامُوسِ :^(٤) طُفَيْلٌ : كَزَبِيرٍ، رَجُلٌ كَوَفِي يُدْعَى طُفَيْلُ الْأَعْرَاسِ أَوْ الْعَرَائِسِ، كَانَ يَأْتِي الْوَلَائِمَ بِلا دَعْوَةٍ، وَمِنْهُ « الطُّفَيْلِيُّ » .

* عَلَى وَجْهِهِ طَلَاوَةٌ : بِفَتْحِ الطَّاءِ، عَامِيَةٌ، وَالصُّوَابُ ضَمَّهَا^(٥) .

* الطُّلْجِيَّةُ : الْوَرَقَةُ مِنَ الْقِرْطَاسِ، مَوْلَدَةٌ^(٦) .

* الطَّلْحُ : الْمُرُّ، مَعْرَبٌ « تَلَخَ »^(٧) .

* الطَّلَقُ : مَحْرَمَةٌ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ، أَوْ هُوَ لَحْنٌ، مَعْرَبٌ « تَلَّكَ » . دَوَاءٌ إِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ^(٨) النَّارِ . أَبُو حَاتِمٍ : طَلَقَ : حَجَرَ بَرَّاقَ^(٩) يَتَشَطَّى إِذَا دُقُّ، صَفَائِحَ وَشَطَايَا يُتَّخَذُ مِنْهُ مِضَاوِي لِلْحِمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزَّجَاجِ، أَجْوَدُهُ الْبِيَانِيُّ، ثُمَّ الْهِنْدِيُّ، ثُمَّ الْأَنْدَلِسِيُّ، وَحَلَّهُ مُشْكَلٌ^(١٠) . وَعَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :^(١١)

خُذِ الْفِرَارَ (؟) وَالطَّلْقَا وَشَيْئًا يُشْبِهُ الْبَرَقَا
فَامزِجْهُ وَزَوِّجْهُ تَنَالِ الْعَرَبَ وَالشَّرْقَا^(١٢)

(١) فِي اللِّسَانِ « الْعَرَبُ تَسْمَى الطُّفَيْلِي الرَّاشِنَ وَالْوَارِشَ » :

(٢) نَقَلَهُ الْخَفَاجِيُّ عَنِ الْمُرْتَضَى فِي دَرَرِهِ - وَهُوَ كِتَابُ غُرَرِ الْفَوَائِدِ وَدَرَرِ الْقَلَائِدِ، وَالشَّرْحُ جَمِيعُهُ مَنَقُولٌ بِالنَّصِّ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٧٦) .

(٣) وَرَدَ قَوْلُ اللَّيْثِ فِي اللِّسَانِ (طُفْلٌ) وَنَقَلَهُ الْخَفَاجِيُّ عَنِ الْوَاحِدِيِّ .

(٤) قَالَهُ بِالنَّصِّ الْقَامُوسُ (طُفْلٌ) .

(٥) قَالَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ بَابُ مَا جَاءَ مِضْمُومًا وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهُ (أَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٠٥) .

(٦) قَالَهُ الْقَامُوسُ (طَلْحٌ) .

(٧) فِي الْفَارْسِيَّةِ تَلَخَ Talkh لِلْمُرِّ (اسْتِينْغَاس ٣٢١) .

(٨) فِي ع، ت « حَرٌّ » وَالشَّرْحُ مَنَقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ الْقَامُوسِ (طَلَقٌ) .

(٩) فِي ع، ت « بَرَادَةٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(١٠) ذَكَرَ الْقَامُوسُ أَنَّ الْحِيلَةَ مِنْ حَلِّهِ أَنْ يُجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حِصَوَاتٍ، وَيُدْخَلُ فِي الْمَاءِ الْفَاتِرِ ثُمَّ يُجْرَكَ بِرَفْقٍ، حَتَّى يَنْحَلَّ وَيُخْرَقَ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُسْمَسُ لِيَجْفَ .

(١١) لَا يَخْفَى مَا فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِنَ الصَّنْعَةِ .

(١٢) قَالَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ بِالنَّصِّ (١٧٩) .

* الطَّلْسَم : بكسر الطاء وشد اللام وسكون السين المهملة ، غير عربي ، وكأنه مأخوذ من لغة اليونان ، قال ابن الرومي : (١)

وفي لُطْفِكَ طَلْسَمٌ لحالي (٢) أي طَلْسَمٌ

وفي شفاء الغليل (٣) ؛ الطَّلْسَم لفظ يوناني لم يُعرِّبه (٤) من يوثق به ، وكونه مقلوباً من « مسلط » وهم لا يُعتدُّ به . وفي السر المكتوم : (٥) هو عبارة عن علم بأحوال تمزيج (٦) القوى الفعالة السامية بالقوى المنفعلة الأرضية ، لأجل التمكن من إظهار ما يخالف العادة ، والمنع مما يوافقها ، انتهى .

* طَلِيظَلَّة : بضم الطاءين ، مدينة بالأندلس ، ذات أسوار على ضفة البحر ، يشقها نهر باجة ، عليه قنطرة قوس واحد ، في آخره (٧) ناعورة طولها تسعون ذراعاً ، كان بها قصر مقفل بأبه بمائة وعشرين قفلاً ، قفله كل من ملك من ملوك الروم ، وأراد ملك أن يفتحه فمنعوه ، ففتح ، فوجد كتاباً فيه : إذ فُتِحَ هذا الباب يأتي قوم من الأعراب على هذه الصُّور ، فالحذر من فُتْحِهِ . وقد فتح الأندلس في تلك السنة طارق بن زياد ، في زمن الوليد بن عبد الملك ، وقتل ذلك الملك ، ونهب بلاده . يقال : وجد بها مائة وسبعين تاجاً من الدرِّ والياقوت والأحجار النفيسة ، ومرأة صُنعت من أخلاط سليمان عليه السلام ، إذا نظر فيها ناظر رأى الأقاليم السبعة ، ومائدة له عليه السلام من زُمرد أخضر ، أوانيها من الذهب ، وصحافها من اليشم والجُرْع (٨) ، قيل : هي الآن باقية في مدينة رومية .

* طِيلِقُون : (٩) يوناني ، نبت كالرجلة ، له زهر أبيض ، وأوراق تتفرع من بينها قضبان لا

(١) البيت في شفاء الغليل (١٧٩) والديوان (٢٢٩٥/٦) من قصيدة في أبي العباس بن الفرات .
(٢) في الديوان « بحالي » .

(٣) في ع ، ت « العليل » بالعين المهملة ، والشرح الآتي منقول بنصه منه (١٨١) .

(٤) في ع ، ت « لم يعرفه » والتصويب من شفاء الغليل .

(٥) السر المكتوم والعقد المنظوم ، في الظلمسات لأحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي المتوفي سنة (٥٣٦ هـ) (كشف الظنون ٢/٩٨٩) .

(٦) في ع ، ت « تمزيخ » والتصويب من شفاء الغليل .

(٧) في ع ، ت « آخر » والتصويب يقتضيه السياق .

(٨) نوعان من الأحجار الكريمة ، انظر الجواهر وصفاتها (٧٩ ، ٨٥) .

(٩) في ع ، ت « طليقون » ولعله خطأ في النسخ ، والتصويب من التذكرة ، إذ الشرح منقول منه بالنص (٢١٣/١) كما أن ترتيب الحروف يقتضي أن يكون كما أثبتناه .

تجاوز سنة، جريفة، إذا فركت تَلزَجَتْ، حارة، يابسة، تجلو البرص والبَهَق والآثار
طلاء .

* طَمار : بالفتح، اسم قصر بالكوفة، أُلقي منه مسلم بن عقيل بن أبي طالب في قصة
مقتل الحسين، قاله الحازمي^(١). قال ياقوت ؛ قلت : هذا والله أعلم سهو منه، لأن
طَمار عَلم لكل مكان مرتفع، لا يَحْصُ موضعاً دون موضع، فهو بمنزلة جَعار^(٢) عَلم لكل
ضُبُع، وأسامة عَلم لكل أسد، وُعالمة عَلم لكل ثعلب. وابنا طَمار : ثَيِّتان، وقيل :
جبلان معروفان .

* الطَّمس^(٣) : هو ذهاب رسول السيار بالكلية في صفات نور الأنوار، فتفى صفات العبد
في صفات الحق .

* طَمُويه : بفتح الطاء، قريتان بمصر، إحداهما بناحية المرتاحية، والأخرى بالجيزة^(٤).
* طَبَّارَه ؛ بالفتح، قريتان بمصر، إحداهما في ناحية المرتاحية، والأخرى في كورة
الغربية^(٥).

* طَباط : التَّرنجيين، بلغة السودان .

* طَبْنَدَة : موضعان بمصر^(٦).

* الطُّنبور : كعصفور، معروف، معرَّب «دُنبه بَرَه»، شُبّه بألوية الحَمَل، والطُّنبار :
بالكسر، لُغة فيه^(٧).

* طنبورة :^(٨) بلدة بالأندلس .

(١) هو أبو بكر بن موسى الحازمي كما في المشترك وضعاً (٢٩٤) والشرح منقول منه بالنص .

(٢) في ع، ت «جقار» وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه، وكذا ورد في المشترك .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٤ التونسية، ١٤٦ اللبانية) .

(٤) في المشترك وضعاً «بالجيزية» والشرح منقول بنصه منه (٢٩٤) .

(٥) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٤) . (٦) انظر المشترك وضعاً (٢٩٤) .

(٧) قاله القاموس (طنبر) وانظر أيضاً الألفاظ الفارسية (١١٣) .

(٨) كذا في الأصل، وهو خطأ من المصنف، لأن ترتيب الحروف يقتضي أن يكون كذلك، وصوابه
«طُنُوبَرَة» كما في القاموس، وهو الأصل المنقول عنه (طنبر) وكذا في معجم البلدان (٤٤/٤) وذكر
ياقوت أنها مدينة من أعمال قرمونة بالأندلس .

* طنبول : بالفتح ، قرينان بمصر^(١) .

* طنج : رستاق وقرى بخراسان قرب مرو الروذ^(٢) .

* طنجة :^(٣) مدينة بالمغرب، مشهورة، عظيمة، قديمة في البر الأعظم، بينها وبين سبتة يوم واحد. وطنجة أيضاً : اسم لأحد العيون التي برأس عين، وهي متنزهاتهم، بنى عليها الأشرف موسى^(٤) قصراً للنزهة .

* الطنجر : بالكسر، وبهاء، وبياء، إناء من نحاس، فارسي معرب « تنكيرة »^(٥) .

* الطنز : يقال له ؛ شارع الطنز ببغداد، بنهر طابق،^(٦) والطنز : السخرية ، مولد أو معرب^(٧) .

* طنزة : بالفتح ، بلد من ديار بكر، قرب جزيرة ابن عمر^(٨) .

* الطن : بالضم ، حزمة القصب ونحوها، غير عربي . قال الشهاب :^(٩) والعامية تكسره، وهو عربي صحيح لا دخيل، وفي كتاب البيان ؛ الطن : من القصب، ومن الأغصان الرطبة، تجمع وتحزم وتسمى « الكنته »^(١٠)؛ وأصلها نبطية، يقال لها « كنتا »^(١١)؛ ولا أظن الطن عربياً، وفي كتاب التنبيه على الغلط للبصري :^(١٢) والصواب أن الكنتا^(١٣)

(١) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٤) وذكر أن إحداهما في كورة الشرقية، والأخرى في كورة الغربية .

(٢) قاله بالنص ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٥) وانظر أيضاً معجم البلدان (٤٣/٤) .

(٣) الشرح جميعه منقول بنصه من المشترك وضعاً (٢٩٥) .

(٤) موسى الأشرف بن محمد العادل بن أبي بكر محمد بن أيوب (٥٧٨ - ٦٣٥ هـ) من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام، كان شجاعاً حازماً كريماً، موفقاً في حروبه وسياسته .

(٥) في الفارسية « تنگیر » Tangira (استينگاس ٣٣١) .

(٦) قاله ياقوت في معجمه (٤٣/٤) .

(٧) قاله الجوهري : أظنه معرباً أو مولداً (الصحاح طنز) وهو بهذا اللفظ والمعنى في الفارسية

(استينگاس ٨٢٣) .

(٨) قاله ياقوت في معجمه (٤٣/٤) .

(٩) الشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٨٠ ، ١٨١) .

(١٠) في شفاء الغليل « الكنته »، ولعلها بالثاء المثلثة، لأنها تطرد بعد ذلك بالثاء وليست بالشين .

(١١) في شفاء الغليل « كنتا » بالثاء المثلثة .

(١٢) التنبيهات على أغاليط الرواة لأبي القاسم علي بن حمزة البصري المتوفى سنة (٣٧٥ هـ) .

(١٣) في شفاء الغليل « الكنتا » .

وقاية بين السفيتين، تدفع ضرر إحداهما^(١) عن الأخرى، شبه بها الطَّن، وليس باسم خاص له في النبطية^(٢)، وأما الحرف العربي فالطَّن مشبه بطن الإنسان، وهو قامته، قال ابن حبناء: (٣) *

عَبَل الذراعين عظيم الطَّن*^(٤)

ومنه قولهم: « قام فلان بطن نفسه »، أي كفى نفسه مؤنثة جسمه، ولا يلتفت إلى إنكار ابن دُرَيْد وغيره لها^(٥)، فهي عربية محضة. وقال كراع في المنضد: (٦) الطَّن: القامة، انتهى.

* الطواسين: في القرآن جمعت على غير قياس^(٧)، أنشد أبو عبيدة^(٨):

وبالطواسين التي قد ثلثت^(٩) وبالحواميم التي قد سبعت^(١٠)

والصوب « ذوات طَس ».

* الطوالج: (١١) أول ما يبدأ^(١٢) من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد، فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه.

* طواويس: قرية ببخاراء^(١٣).

* الطُوب: بالضم، الأجر. واحدته بهاء، شامية أو رومية^(١٤). وفي شرح الحماسة: الأجر يقال له بالعربية « طوب »، والواحدة « طوبة ».

(١) في ع، ت « أحدهما » والتصويب من شفاء الغليل. (٢) في شفاء الغليل « بالنبطية ».

(٣) في ع، ت « حينا » وفي شفاء الغليل « حنبا » بتقديم النون، والصواب ما أثبتناه، وهو المغيرة بن حبناء.

(٤) البيت في الجمهرة بدون نسبة (١٠٩/١) وشفاء الغليل (١٨١).

(٥) قال ابن دريد « فأما الطَّن من القصب وهي الحزمة فلا أحسبه عربياً صحيحاً، وكذلك قول العامة: قام بطن نفسه، أي كفى نفسه (الجمهرة ١٠٩/١).

(٦) المنضد في اللغة لكراع، لم يصل إلينا، ولكن ذكر ياقوت أنه أورد فيه لغة كثيرة مستعملة وحوشية، ورتبه على حروف ألف باء تاء إلى آخر الحروف (معجم الأدباء ١٣/١٣).

(٧) تقدم شرحه والتعليق عليه في الحواميم.

(٨) الشطر الثاني بدون نسبة في الصحاح (حم) والبيت أيضاً في اللسان بدون نسبة (اللسان حم).

(٩) في ع، ت « تليت » وهو تصحيف، وصوابه « ثلثت ».

(١٠) في ع، ت « سبقت » وصوابه « سبعت ».

(١١) قاله السيد الشريف بالنص في التعريفات (٧٥ التونسية ١٤٦ اللبنانية).

(١٢) في الطبعة التونسية « يبدو ». (١٣) قاله القاموس (طوس).

(١٤) قاله ابن دريد، ورجح كونها رومية (الجمهرة ٣١١/١) وتقدم الحديث عنه في الأجر.

قال الشهاب^(١) : فما في شرح المفتاح الشريفى : (٢) الطوب : مولد، ليس

بصحيح .

* طوباك إن فعلت كذا : قال ابن الأنباري في الزاهر : هذا مما تلحن فيه العوام ،
والصواب ؛ طوبى لك^(٣) . وهو ما رواه الديلمي^(٤) لما مات عثمان بن مظعون ، قال
النبي ﷺ « طوباك يا عثمان ، لم تلبس الدنيا ولم تلبسك »^(٥) والقياس لا ياباه ، وفي عبث
الوليد لأبي العلاء المعري : العامة تقول « طوباك » ، و« طوبى فلان » ، وهو مولد ،
والقياس يُطلق مثله ، وينبغي أن يكون مبتدأ محذوف الخبر ، أي طوباك موجودة ، أو
مفعول بتقدير أرى^(٦) .

* طوبه ؛ للأجر ، قال أبو بكر : لغة شامية ، أحسبها رومية^(٧) . وطوبية : اسم شهر من
الشهور القبطية ، يُحكّم في الشتاء ، غير عربي^(٨) ، وللمعمار :^(٩)

فصل الشتاء أتانا بالئيس بعد الرطوبة
فصل الربيع أغشنا فقد رُجّنا بطوبه

* الطوبى : الجنة بالهندية ، كطبيي ، وقيل : شجرة في الجنة ، وقيل : فعل من الطيب ،
وهذا هو القول^(١٠) ، وعليه الحديث « طوبى للشام »^(١١) وعن ابن جبير : الجنة بالحبشية ،

(١) لم ترد هذه الجملة في شفاء الغليل .

(٢) لعله حاشية السيد الشريف على المطول للفتازاني .

(٣) الزاهر في معاني كلمات الناس (٥٥٧/١) والشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٧٨) .

(٤) قوله « وهو ما رواه الديلمي » هناك سقط قبله لا يتم المعنى إلا به ، وتماه من شفاء الغليل « قلت :
وقد وقع في حديث الجامع الكبير طوباك بمعنى طوبى لك ، فإذا صح فلا عبرة لهذا ، وهو ما رواه
الديلمي إلخ » شفاء الغليل (١٧٨) .

(٥) لم أجد هذا الحديث في كتب الصحاح وكتب غريب الحديث . ونقله الخفاجي عن الجامع الكبير في
الفروع .

(٦) عبث الوليد للمعري (١٠٧) .

(٧) قاله أبو بكر بن دريد في الجمهرة (٣١١/١) .

(٨) هو الشهر الخامس من الأشهر القبطية ويوافق شهر يناير .

(٩) عبد الله بن إسماعيل الأسدي ، جلال الدين بن العمار ، (ت ٧٤٢ هـ) كاتب ، أديب ، له شعر ،
من أهل بغداد . والبيتان في شفاء الغليل (١٧٥) .

(١٠) قاله الجواليقي في المعرب (٢٧٤) والشرح جميعه عدا الحديث منقول منه بالنص .

(١١) ورد حديث زيد بن ثابت « طوبى للشام » ضمن حديث طويل في صحيح الترمذي ، وقال الترمذي : =

وعن قتادة : كلمة عربية ، وأصل «طوى» طُيى ، فقلبت الياء للضمة قبلها واوا^(١) .

* طوخ : أربعة عشر موضعاً ، وجميعها من أعمال مصر^(٢) ، والطوخ : للوزراء والأمراء ، معروف ، معرّب «طوغ» عربّه المولدون .

* الطّور : الجبل ، عبراني ، أو سرياني ، معرّب «طورى»^(٣) .

* طوران : بضم الطاء ، قرية من قرى هراة ، وناحية بالسند مدينتها «قصدارا»^(٤) ولها رساتيق ، وفيها بلاد كثيرة .

* وقولهم حَمَام طوراني : من خطأ العامة ، إنما هو طُرّاني منسوب إلى طُرّان جبل فيه حَمَام كثير ، أو «طُرّاني» لا يُدرى من حيث أتى ، وكذلك «أمرطُرّاني»^(٥) . وهو نَسب على غير قياس ، وقيل : «طُرّاني» . من «طُرّاً علينا فلان» أي طَلَعَ ، ولم نَعرفه .

* طورزيتا^(٦) : عَلم لجبل بالبيت المقدس ، ومسجد بيت المقدس ، وفي الحديث^(٧) : « مات بطورزيتا سبعون ألف نبيّ قتلهم الجوع » .

* طورسينا : جبل بقرب أيلة ، وقيل : هو جبل بالشام ، وقيل : سينا ؛ حجارتها ، وقيل : شجر فيه^(٨) . وقيل : مسجد دمشق .

* طور سينين : جبل بالشام^(٩) .

* طور عبدين : بفتح العين وكسر الدال ، اسم لبليدة من نواحي نصيبين ، في بطن الجبل

هذا حديث حسن غريب ، إنما نعرفه من حديث يحيى بن أيوب (صحيح الترمذي مناقب ٧٤ ، ٣٠٠/١٤) والحديث في مسند أحمد (١٨٤/٥ ، ١٨٥) .

(١) ورد هذا القول في المذهب عن ابن عباس (١١٣) وذكر الدكتور التهامي أنها في الآرامية بمعنى السعادة ينطقونها túbo .

(٢) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٦) وانظر تفصيل المواضع فيها .

(٣) ذكر الدكتور التهامي في هامش المذهب أن الكلمة مستعملة في الآرامية بمعنى جبل ينطقونها túro وهي مستعملة في العبرية بالمعنى نفسه (المذهب ١١٤) .

(٤) في المشترك وضعاً «قصدار» والشرح جميعه منقول منه بالنص (٢٩٦) .

(٥) قاله القاموس (طراً) .

(٦) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٧) .

(٧) في المشترك وضعاً « وفي الأثر » .

(٨) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٧) . (٩) قاله القاموس (طور) .

المشرف عليها، المتصل بجبل الجودي^(١) .

* طور هارون : عَلم لجبل عال، مُشرف في قِبلَة^(٢) البيت المقدس، في رأسه قبر هارون أخي موسى عليهما الصلاة والسلام .

* طورين : قرية بالرِّي^(٣) .

* طوس : قرية بخراسان، فيه حجر أبيض يُتخذ منه القدور والكيزان، قيل : أَلانَ اللّهُ لأهل طوس الحَجْر، كما أَلانَ الحديد لداود عليه السلام .

وأما « الطوس » في قوله :^(٤)

لو كنتُ بعضَ الشارِيين الطوسا

فهو «إذريطوس»^(٥) ضرب من الأدوية .

* الطوطى : طائر معروف يسمى « الدُّرَّة »، الغزالي : هو البَيْغَاء .

* طوغاب : بالضم، بلد بأرزن الروم^(٦) .

* الطومار : الصحيفة، دخيل، أو عربي^(٧) .

* طَوَى : قيل : مَعَرَّب، معناه « لِيلاً » . وقيل : رَجُل، بالعبرانية، والمعنى : إنك بالوادي المقدس يا رجل^(٨) .

* طَوَيْس : تصغير طاووس، لُقِّبَ به عيسى بن عبد الله المغني^(٩)، مولى بني مخزوم، يُضرب به المثل في الشؤم والغناء .

(١) ذكر ذلك ياقوت (المشترك وضعاً) (٢٩٧) .

(٢) في المشترك وضعاً « قبلي » وهو الصواب، والشرح منقول بنصه منه .

(٣) قاله القاموس (طور) .

(٤) الرجز لرؤبة بن العجاج، وبعده « ما كان إلا مثله مسيسا » الديوان (٧٠) . والجمهرة (٥٠٠/٣) والمعرّب (٢٧٠) والشرح منقول بنصه من المعرب، ونقله الجواليقي عن الجمهرة .

(٥) تقدم في باب الألف « إذريطوس » . (٦) قاله القاموس (طغب) .

(٧) نقل اللسان عن ابن سيدة « قيل هو دخيل »، قال : وأراه عربياً محضاً لأن سيبويه قد اعتد به في الأبنية (اللسان طمر) ولم يذكره ابن سيدة في المحكم .

(٨) قاله السيوطي في المهدب (١١٤) عن الكرمانى في العجائب .

(٩) عيسى بن عبد الله، مولى بني مخزوم (١ - ٩٢ هـ) كان ظريفاً عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها، وهو من أشهر المغنين في صدر الإسلام، ولد بالمدينة ومات بالسويداء بالقرب من المدينة .

* الطويل : من بحور الشعر، مولدة^(١).

* طَه : مُعَرَّب، معناه « يا رجل » بالحبشية، أو السريانية، أو النبطية^(٢).

* طِهْران : بكسر الطاء وسكون الهاء، قرية من قرى الرِّيِّ، وقرية من قرى أصْبَهان^(٣).

* طهاسب بن منوچهر : من ملوك الفُرس، كان عاقلاً، مدبِّراً، تَغَلَّب على أفراسياب مراراً.

* طهمورث : مَلَكٌ بعد هوشنك، أول من كَتَب بالفارسية، وأول من جلس على السرير، وزَيْن الدوابِّ بالسَّرَج واللِّجام، وهو الذي بنى مَرَوَ، ونيسابور، ويزد فارس، كان على مِلَّة إدریس عليه السلام، ومُدَّة مُلكه أربعون سنة.

* طَهَّين : كِسْكِين، بلدة بإفريقية^(٤).

* طِيب : بلدة بين واسط وتُسْتَر^(٥).

* وقولهم ما به من الطَّيِّبة : خطأ، إنما يقال من الطَّيب^(٦).

* الطَّيِّجَن : ^(٧) كحيدر، السَّداب، والمقلِّ بالفارسية، وقد تكَلَّمت به العَرَب.

* الطَّيِّز : ^(٨) بالكسر، الدُّبْر، عامِّية مبتذلة، قال ابن حجاج^(٩):

في منزل لا يكاد يخلو من ملتقى فيشة وطيِّز

* طيسانيَّة : ^(١٠) بلدة بإشبيلية.

(١) قاله القاموس (طول).

(٢) ذكر ذلك السيوطي في المهدب (١١٠) بأسانيد عديدة، وقد أورد الدكتور التهامي الراجي عرضاً شاملاً لأراء العلماء فيها في تحقيقه للمهدب.

(٣) قاله القاموس (طهر).

(٤) ذكر القاموس أنها بلدة بالروم (طهن).

(٥) قاله القاموس (طيب).

(٦) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب (٣١٦).

(٧) تقدم شرحه والتعليق عليه في «الطاجن».

(٨) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٧٩).

(٩) البيت في شفاء الغليل، ولم يرد ضمن شعر ابن حجاج في يتيمة الدهر.

(١٠) قاله القاموس (طيس) وفيه «طيسانية» بفتح الطاء وبميم، والصواب ما أثبتناه كما في معجم البلدان

(٥٥/٤) وتاج العروس (طيس) وذكر الزبيدي أن الصاغاني ضبطه بالكسر.

- * الطَّيْطَانُ ؛ كَتَيْجَانُ ، الكُرَّاثُ الْبَرِّيُّ (١) .
- * الطَّيْطَوِيُّ : كِنْيَتَوِيٌّ ، ضَرَبَ مِنَ الْقَطَا (٢) ، كِلَاهِمَا دَخِيلٌ .
- * طَيْطُوسٌ : أَوَّلُ مَنْ خَرَّبَ الْقُدْسَ مِنْ مَلُوكِ الرُّومِ .
- * طَيْفُورَابَاذُ : بَفَتْحِ الطَّاءِ ، قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ أَصْبَهَانَ ، وَمَحَلَّةٌ بِهَمْدَانَ (٣) .
- * الطَّيْلَسُ وَالطَّيْلَسَانُ : مِثْلُهُ اللَّامُ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ ، مَعْرَبٌ ، أَصْلُهُ « تَالِشَانُ » (٤) وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ يَا ابْنَ الطَّيْلَسَانِ ، أَي أَنْكَ أَعْجَمِي ، جَمْعُهُ (٥) « طَيْلِسَةٌ » ، وَالهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعُجْمَةِ .
- * وَطَيْلَسَانٌ : إِقْلِيمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلَمِ (٦) .
- * الطَّيْنُ (٧) : بِالْكَسْرِ ، بَلَدَةٌ قَرِيبُ دُمِيَاطٍ .
- * الطَّيْنَةُ : بُلَيْدَةٌ بَيْنَ الْفَرَمَاءِ وَتَنْيْسِ (٨) مِنْ أَرْضِ مِصْرَ .
- * طَيْنُ الْإِبِلِيزِ : طَيْنُ مِصْرَ ، أَعْجَمِيَّةٌ (٩) .
- * طَيْنُ شَامُوسَ : (١٠) وَيُقَالُ « طَيْنُ شَامُوسَ » وَهُوَ كَوْكَبُ الْأَرْضِ ، صِفَاتُحٌ تَحْكِي (١١) الْمَسْنُ ، وَمِنْهُ دَقِيقٌ أَبْيَضٌ ، وَكُلُّهُ سَرِيعُ الْإِنْحِلَالِ فِي الْمَاءِ ، وَهَذَا الطَّيْنُ يُجَلَّبُ مِنْ أَوَاخِرِ قُبْرُسَ (١٢) . وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَوْجَدُ فِي صِقْلِيَّةِ (١٣) ، بَارِدٌ ، يَابَسٌ ، يَقَاوِمُ السَّمُومَ كُلَّهَا .

(١) قاله القاموس (طيظ) .

(٢) قاله القاموس (طيظ) .

(٣) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٢٩٩) .

(٤) تقدم التعليق عليه في « طالسان » .

(٥) في ت « جمع » .

(٦) الشرح جميعه منقول بنصه من القاموس (طلس) .

(٧) في ت « طين » والشرح منقول من القاموس (طين) .

(٨) في ع ، ت « بليس » والتصويب من معجم البلدان (٥٦/٤) والشرح منقول منه بالنص .

(٩) قاله القاموس (بلز) .

(١٠) الشرح جميعه منقول بنصه من التذكرة (٢١٤/١) .

(١١) في ع « يحكي » .

(١٢) في التذكرة « قبرص » .

(١٣) في التذكرة « بصقلىة » .

* الطيهوج: (١) ذَكَرَ السُّلْكَانَ، مُعَرَّبٌ (٢). وفي حياة الحيوان : هو طائر يشبه الحَجَل (٣).

* الطَّيَّ : في العَرُوض : حَذَفَ الرَّابِعَ السَّاكِنَ، كحَذَفَ فاء « مُسْتَفْعَلِنَ » فَيَقِي « مُسْتَعْلِنَ » فَيَنْقَلُ إِلَى « مُفْتَعْلِنَ » وَيَسْمَى « مَطْوِيًّا » (٤).

(١) في ع « الطيهوج » بتقديم الهاء .

(٢) قاله القاموس (طهج) .

(٣) قال الدميري : طائر شبيه بالحجل الصغير غير أن عنقه أحمر، ورجلاه حمر مثل الحجل، وما تحت جناحيه أسود وأبيض، وهو خفيف مثل الدُّرَّاج « (حياة الحيوان ١٠٢/٢) واسمه بالإنجليزية Hazel grause وبالفارسية تيهو (معجم الحيوان ١١٩) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٥ التونسية، ١٤٧ اللبنانية) .

باب الظاء المشالة

* الظاهر : هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة، ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص^(١).

* ظاهر العِلْم : عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات^(٢).

* ظاهر الوجود : عبارة عن تجليات الأسماء، فإن الامتياز في ظاهر العِلْم حقيقي، والوحدة نسبية، وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي^(٣).

* ظاهر الممكنات : هو تجلّي الحق بصور أعيانها وصفاتها، وهو المسمّى بالوجود الإلهي، وقد يُطلق عليه ظاهر الوجود^(٤).

* ظاهر الرواية والمذهب :^(٥) المراد بهما ما في « المبسوط » و « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير » و « السّير الكبير »^(٦) والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية « الجرجانيات »^(٧) و « الكيسانيات »^(٨) و « الهارونيات ».

* الظاهريّة ؛ قريتان بمصر، منسوبتان إلى الظاهر^(٩) بن الحاكم بن المعز أحد ملوك مصر.

(١) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٧٦) .

(٢) المصدر نفسه (٧٦) .

(٣) المصدر نفسه (٧٦) .

(٤) أدرج السيد الشريف ظاهر المذهب وظاهر الرواية ضمن ظاهر الممكنات (التعريفات ٧٦) .

(٥) هذه الكتب لأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة (١٨٧ هـ) .

(٦) مسائل رواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن الشيباني (كشف الظنون ٥٨١/١) .

(٧) الكيسانيات مسائل رواها سليمان بن سعيد الكيسان عن محمد بن الحسن .

(٨) هو علي بن منصور بن العزيز بن المعز الفاطمي (٣٩٥ - ٤٢٧ هـ) من ملوك الدولة الفاطمية، ولي

بعد وفاة أبيه سنة (٤١١ هـ) . توفي بالقاهرة .

إحدهما : في الجيزة، والأخرى : في ناحية الغربية ، والظاهرية : محلة بظاهر حلب ، متصلة بالحاظر السلياني^(١)، كان أول من عمّرها الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف^(٢) والظاهرية : مدرستان بدمشق من بناءه ، وجامع مصر .

* الظَّرْف : بضم الظاء، من خطأ العامة، والفتح هو اللُّغَة . وقالوا : « من الظَّرْف جودة المَهْدَى بِالظَّرْف » . ويقال في المثل « ظَرْف زنديق » . أبو نواس^(٣) :
تِيهُ مُعَنَّ وَظَرْفٌ زَنْدِيقُ

لما كان الزنديق لا يمتنع من شيء ، نسب إلى الظرف لمشاغفته على كل شيء ، وقلة خلافه ، إذ لا يخاف الله . وكان يحيى بن زياد الشاعر الحارثي زنديقاً ، وكان ظريفاً ، فكان مطيع بن إياس إذا رأى ظريفاً قال : « هو والله أظرف من زنديق » يعني يحيى ، قاله الصولي^(٤) .

* الظَّرْف اللُّغُو : هو ما كان العامل فيه مذكوراً ، نحو : زيد حصل في الدار^(٥) .

* الظَّرْف المستَقَرَّ : هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو : زيد في الدار^(٦) .

* الظَّرْفِيَّة : هي حلول الشيء في غيره حقيقة ، نحو : المال في الكيس^(٧) . أو مجازاً ، نحو : النجاة في الصدق .

* الظَّفَر : بكسر الظاء ، عامية ، والصواب الضم^(٨) ، والظَّفَرَة :^(٩) نبت رومي ، أصله

(١) في المشترك وضعاً (٣٠٠) « السلياني » والشرح جميعه إلى قوله صلاح الدين يوسف ، منقول بنصه منه .

(٢) غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب (٥٦٨ - ٦١٣ هـ) من ملوك الدولة الأيوبية ، تولى مملكة حلب سنة (٥٨٢ هـ) إلى أن توفي .

(٣) عجز بيت لأبي نواس وصدده « وصيف كأس ، محدث ، ولها » ، والبيت في الديوان (٤٥١) وأمالي المرتضى (١٤٣/١) وشفاء الغليل (١٨٢) .

(٤) ذكر ذلك جميعه بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٢) كما أورد المرتضى القصة في أماليه (١٤٣/١) .

(٥) قاله بالنص السيد الشريف في التعريفات (٧٦) . (٦) قاله السيد الشريف (التعريفات ٧٦) .

(٧) في التعريفات « الكوز » والشرح منقول بنصه من (٧٦) .

(٨) قاله ابن قتيبة ، باب ما جاء مضموماً والعامة تكسره (أدب الكاتب ٣٠٦) .

(٩) في الأصل « والظفر » والتصويب من القاموس (ظفر) وتذكرة داود (٢١٥/١) إذ الشرح منقول جميعه منه بالنص .

أسود ينقشر عن بياض، في رأسه زهرة صفراء وأوراق مستديرة كالأظفار، خارجها أخضر، وداخلها [أحمر] ^(١) حار يابس في الرابعة. يزيل العفونات، ولا يُستعمل من داخل.

وظفر العقاب : بستانيه شجرة أبي مالك، والبرّي منه مشهور بهذا الاسم عند الإطلاق، مربع الساق كالباقلاء، يتراكم عليه زهر كالذي على أصل السوسن، بارد يابس يجبس الدم مطلقاً ولو طلاء . وظفر النسر : نبت أيضاً ^(٢).

* الظل : في اصطلاح المشايخ : هو الوجود الإضافي الظاهر بتعيينات ^(٣) الأعيان الممكنة وأحكامها، التي هي معدومات ظهرت باسمه النور، الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها، فيه ^(٤) ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها، صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه، قال الله تعالى ﴿ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل﴾ ^(٥) أي بسط الوجود الإضافي على الممكنات .

* الظل الأول : هو العقل الأول، لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى ^(٦).

* ظل الإله : هو الإنسان الكامل المحقق ^(٧) بالحضرة الألهية ^(٨).

* الظلمة : ظلمة الظل ^(٩) المنشأ من الأكوان ^(١٠) الكثيفة، وقد يطلق على العلم بالذات الإلهية، فإن العلم لا يكشف معها غيرها، إذ العلم بالذات يُعطي ظلمة لا يدرك بها شيء، كالبصر حين يَغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه، فإنه حائلئذ ^(١١) لا يدرك شيئاً من المبصرات .

(١) زيادة من التذكرة لا يتضح المعنى بدونها . (٢) قاله داود في التذكرة بالنص (٢١٥/١) .

(٣) في التعريفات « بتعينات » والشرح منقول منه بالنص (٧٦ التونسية ١٤٨ اللبنانية) .

(٤) في هامش ما نصه « صوابه فيستر، بدلاً عن لفظ فيه، محررة »، وفي التعريفات (الطبعة التونسية) « فيستر » وفي الطبعة اللبنانية « فيستر » .

(٥) سورة الفرقان آية (٤٥) .

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٦) .

(٧) في التعريفات (المتحقق) والشرح منقول بنصه منه (٧٦) .

(٨) في التعريفات « الواحدية » (٧٧ التونسية، ١٤٨ اللبنانية) .

(٩) في التعريفات « الظلمة : الظل » (٧٦) .

(١٠) في التعريفات « الأجسام » . (١١) في التعريفات « حينئذ » .

باب العين المهملة

* عابر : بن أرفخشذ^(١) بن سام .

* عابود : بلدة قرب القدس^(٢) .

* العاج : الذَّبَل ، جلد السُّلْحَفَاة ، أو عَظْم دابة بحرية يُتَّخَذُ مِنْهَا الإِسْوَرَةُ والأَمْشَاطُ ، وفي الحديث « كان له مشط من العاج »^(٣) ، ونابُ الفيل ، وهو طاهر عند أبي حنيفة ، نجس عند الشافعي . قال ابن الأثير: ^(٤) منه قوله ﷺ « لثوبان » اشترى لفاطمة سوارين^(٥) من عاج^(٦) قال الفيومي ؛ على الأول يُحْمَلُ أَنَّهُ كَانَ لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَوَارَانِ^(٥) مِنْ عَاجٍ ، وَلَا يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى النَّابِ لِأَنَّهَا مَيْتَةٌ ، بِخِلَافِ السُّلْحَفَاةِ ، وَالحديث حُجَّةٌ لِمَنْ يَقُولُ بِطَهَارَتِهِ^(٧) .

ومن خواص^(٨) النَّابِ أَنَّهُ إِنْ بُخِّرَ بِهِ الزَّرْعُ أَوْ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ دَوْدٌ ، وَإِنْ عُلقَ فِي خِرْقَةٍ سَوْدَاءَ مَنَعَ الوَبَاءَ حَتَّى عَنِ المَوَاشِي ، وَشَارِبَتُهَا كُلُّ يَوْمٍ دَرَهْمِينَ بِمَاءٍ وَعَسَلٍ إِنْ جُمِعَتِ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبِلَتْ .

(١) في ع ، ت « أرفخشذ » بالذال المهملة ، والتصويب من القاموس (عبر) .

(٢) قاله القاموس (عبد) .

(٣) الحديث في النهاية (٣/٣١٦) واللسان (عوج) .

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر (٣/٣١٦) .

(٥) في ع ، ت ، «سوارين» وهو خطأ، وفي المصباح «سوار» .

(٦) حديث ثوبان مولى رسول الله ﷺ « اشترى لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج » ورد ضمن

حديث طويل في سنن أبي داود، ترجم (٢١)، ومسند أحمد (٥/٢٧٥)، والنهاية (٣/٣١٦)

واللسان (عوج) .

(٧) قاله الفيومي في المصباح المنير (عوج) . (٨) ذكر الخواص الفيروزآبادي في القاموس (عوج) .

*عاديا : يُمدّ ويُقصر، وهو سُرياني، قال السَّمَوَال : (١)

بَنِي لِي (٢) عادِيا حصناً حصينا وماء كلِّها شِثت استقيتُ

* العاذرية : هم الذين عذروا الناس بالجهالة (٣) في الفروع .

* العارض للشيء : ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه . والعارض أعمّ من العَرَض العام،

إذ يقال للجوهر : عارض، كالصورة تُعرَض على الهيولي، ولا يقال له : عَرَض (٤) .

والعارض : بناء مستطيل متصل بجبل المقطم، شبه الصومعة، يُذكر أن الحاكم

صاحب مصر بناه .

* العارية : بالتخفيف، عامية، وإنما هي بالتشديد (٥) .

* عازر : هو الذي أحياه عيسى عليه السلام (٦) . قَبْرُهُ بجبل الزيتون قرب أريحا .

* العاصي : نهرُ حَمَاة، مخرُجُه جبل بعلبك، مصبُه بحر الروم، قرب سويدة، اسمه

« الميَّاس »، و « المغلوب »، لُقِّبَ بالعاصي لعصيانه، كأنه لا يُسقى إلا بالنواعير، أو

لتوجُّهه نحو الشمال (٧) .

* العاقِرُ قَرَحاً : نبات، أصلُ الطَّرخون الجبلي، يُسمى « عود القَرَح »، حارٌّ يابس، يزيل

وجع الأسنان، وأوجاع الصدر، ويبرد المعدة شرباً، والحُنَّاق غَرغرة، وأوجاع الظهر شرباً

وظلاء، يُحرِّك الباه ولو طلاء (٨)، نبطيّ معرَّب (٩)، أو عربي من العقر .

(١) نسبة الجواليقي والزبيدي للسّمؤال (المعرَّب ٢٧٩ ، التاج عدي) كما نُسب في الصحاح واللسان

للمرادي ، وقد ورد العجز في الصحاح واللسان والتاج كالتالي « إذا ما سامني ضيم أبيت » ، والبيت

برواية المتن في ديوان السّمؤال (٧٩) .

(٢) في الصحاح « لنا » ولا يستقيم به الوزن .

(٣) في التعريفات « بالجهالات » ، والشرح منقول بنصه منه (٧٨ التونسية ، ١٥١ اللبنانية) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٧٨ التونسية ، ١٤٩ اللبنانية) .

(٥) قاله ابن قتيبة ، باب ما يشدّد والعوام تخففه (أدب الكاتب ٢٩٠) .

(٦) القاموس (عزر) . (٧) انظر في ذلك معجم البلدان (٦٧/٤ ، ٦٨) .

(٨) ذكر ذلك جميعه بالنص داود في التذكرة (٢١٥/١ ، ٢١٦) .

(٩) نص الدكتور أحمد عيسى على أنها نبطية (معجم أسماء النبات ١٤) .

* العاقول : شوك الجمال، بُتت معروف من الشوك، كثير الشوك، حديدته، له زهر مستدير، يُخلّص من السموم، ويُبْرِئ البواسير شرباً وبخوراً وطلاء، ولو برمادها، وهو يضر الكلى، ويصلحه «الكثيرا»، ويدلّه «الحندقوقا»^(١).

* عاقولا^(٢): اسم للكوفة في التوراة^(٣).

* العال : بمعنى العالي، قال في المعجم :^(٤) هو مقصور من العالي، وبه سُمي موضع وقع في الشعر^(٥)، وظاهر كلامه أنه سُمع منهم، والمشهور أنه مولد، قال :^(٦)

العال لا نرضى به والدون لا يرضى بنا

والعالية : جهة نجد، وضدّها سافلة، والنسبة إليها «عليّ» و«علويّ»^(٧) على

غير قياس .

* العالم : عبارة عما سوى الله من الموجودات، لأنه يُعلم به الله تعالى من حيث أسماؤه وصفاته^(٨).

* العامص : الأمص^(٩)، معرّب «خاميز» كالعاميص، الأزهري^(١٠) : هو أن يُشرح اللحم ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوي، يفعلُه السكاري .

(١) قاله داود في التذكرة بالنص (٢١٦/١) والكثيراء : صمغ الشجر .

(٢) كذا في الأصل، وقد نص الفيروزآبادي على أنها مقصورة «عاقولي» والشرح منقول منه (عقل) .

(٣) في ع، ت «التورية» .

(٤) معجم البلدان (٧٠/٤) والشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٨٥) .

(٥) قال عبيد الله بن قيس الرقيات :

شَبَّ بِالْعَالِ مِنْ كَثِيرَةِ نَارٍ شَوْقَتَنَا وَأَيْنَ مِنْهَا الْمَزَارِ
وقال آخر :

وللمثنى بالعال معركة شاهدها من قبيلة بشر

(٦) البيت في شفاء الغليل بدون نسبة .

(٧) ذكر الفراء أنهم تركوا القياس ونسبوا إلى المصدر وهو العلو، من علا يعلو، وقيل : علوي بالضم من

العلو، ذكره أبو علي (معجم البلدان ٧١/٤) .

(٨) قاله السيد الشريف بالنص (التعريفات ٧٨ التونسية ١٤٩ اللبنانية) وضبطت في التونسية بكسر اللام وهو خطأ .

(٩) تقدم شرحه والتعليق عليه في «الأمص» .

(١٠) لم يرد هذا النص في تهذيب اللغة، مع أن الأزهري ذكرها في الأمص والخاميز (٥٩/٢ ، ٢١٧/٧) =

* العام^(١) : ما وُضِعَ وضِعاً واحداً لكثير، غير محصور، مستغرق لجميع^(٢) ما يصلح له، فقوله : وضِعاً واحداً، يُخرج المشترك، لكونه بأوضاع، والكثير^(٣) يُخرج ما لم يُوضَع لكثير، كزيد وعمرو، قوله : غير محصور، يُخرج أسماء العَدَد، فإن المائة مثلاً وُضعت وضِعاً واحداً لكثير، وهو^(٤) مستغرق جميع ما يصلح^(٥) له، لكن الكثير محصور. وقوله : مستغرق جميع ما يصلح^(٦) له، يخرج الجمع المنكّر، نحو : رأيت رجالاً، لأن جميع الرجال غير مرثي له^(٧) . وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال، وإما عام بمعناه فقط كالرَهط والقوم .

* العامل : ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الأعراب .

* العامل القياسي : هو ما صحَّ أن يُقال فيه : كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا، كقولنا : « غلام زيد » لما رأيت أثر الأول في الثاني، وعرفت علته قست عليه ؛ دار عمرو^(٨) وثوب بكر .

* العامل السماعي : هو [ما صح]^(٩) أن يُقال فيه : هذا يعمل كذا، وهذا يعمل كذا، وليس لك أن تتجاوز^(١٠) ، كقولنا : إن الباء تُجرّ، ولم تجزم^(١١) .

* العامل المعنوي : هو الذي لا يكون للسان^(١٢) فيه حظّ . وإنما هو معنى يعرفه القلب^(١٣) .

٢٦٢/١٢) والشرح منقول من اللسان (عمص) وإن كانت عبارة ابن منظور لا تحتل أن القول للأزهري نصاً .

(١) ذكر ذلك جميعه السيد الشريف بالنص (التعريفات ٧٨ التونسية، ١٤٩، ١٥٠ اللبنانية) .

(٢) في التونسية « جميع » وفي اللبنانية « بجمع » .

(٣) في التعريفات « وكثير » .

(٤) في اللبنانية « وهي » .

(٥) في ت « يحصل » .

(٦) ساقطة من ع .

(٧) قاله السيد الشريف بالنص (التعريفات ٧٨ التونسية، ١٥٠ اللبنانية) .

(٨) في التعريفات (٧٨، ١٥٠ اللبنانية) « ضرب زيد » والشرح منقول بنصه منه .

(٩) زيادة من التعريفات يقتضيها السياق ودقّة النقل .

(١٠) في التعريفات (تجاوز) .

(١١) في التعريفات « ولم تجزم وغيرهما » .

(١٢) في التعريفات « للبيان » . (١٣) في التعريفات « يعرف بالقلب » .

* عاموص : قرية قرب بيت لحم^(١) .

* عانة : بلدة بالجزيرة، على الفرات، قرب هيت، تُنسب إليه الحمر. وجاء في الشعر،^(٢)
وموضع بالأردن من أعمال دمشق .

* عبارة النص : هي النظم المعنويّ المُسوّق له الكلام، سُمّيت « عبارة » لأنّ المستدلّ يُعبّر
من النظم إلى المعنى، والمتكلم يُعبّر من المعنى إلى النظم، فكانت هي موضع العبور،
فإن^(٣) عمل بموجب الكلام من الأمر والنهي يسمّى استدلالاً بعبارة النص .

* عُبَب : على وزن زُفَر، بباءين موحدتين، هو عُنْب^(٤) الثعلب، وشجرة يقال لها^(٥) :
« الرء » . قيل^(٦) : ومن قال : عُنْب الثعلب فقد أخطأ،^(٧) قلت : قال السهيلي في
الرّوض :^(٨) نَبَت على باب غار ثور لما شرفه النبي ﷺ شجرة يقال لها « الرء »^(٩)
فاعرفه .

* عبادان : جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة، ساكبتين ببحر فارس^(١٠) . وقيل : بلدة بالعراق
على مصبّ دجلة ببحر فارس، ومنه المثل « ما بعد عبادان قرية » . وفي المعجم^(١١) : أهل

(١) قاله القاموس بالنص (عمص) .

(٢) قال زهير :

كأن ريقتها بعد الكرى اغتبتت من خسر عانة لما يعدُّ أن عتقا

(٣) في التعريفات « فإذا » والشرح منقول بنصه منه (٧٩ التونسية، ١٥١ اللبنانية) .

(٤) في شفاء الغليل « عيب » وهو تصحيف أو خطأ مطبعي، والشرح منقول بنصه منه (١٨٥) .

(٥) في ع، ت « له » .

(٦) هذا هو الصواب، وقد وهم المحيي فظن الكلمتين كلمة واحدة، وتكرر ذلك مرة أخرى كما سيأتي،

ففي ع « الرافيل » وفي ت « الراقيل » .

(٧) قال ابن الأعرابي : إنه عنب الثعلب، وذكر ابن حبيب أن من قال عنب الثعلب فقد أخطأ، ولكن أبا

منصور قال : عنب الثعلب صحيح وليس بخطأ (تاج العروس عيب) .

(٨) نقل السهيلي عن قاسم بن ثابت في الدلائل « أنبت الله على بابه الرءة وهي شجرة معروفة، وذكر
أبو حنيفة أن الرءة من أغلات الشجر، وتكون مثل قامة الإنسان، ولها خيطان وزهر أبيض تحشى به
المخاد، فيكون كالريش لحفته ولينه، لأنه كالقطن (الروض الأنف ٢/٢٣٢) وهو ما يسمّى الآن
بالطرف .

(٩) في ع، ت « الرافيل » . (١٠) ذكر ذلك القاموس بالنص (عبد) .

(١١) نقل المحيي هذا النص من شفاء الغليل (١٨٨) وقد اختصر الحفاجي كلام ياقوت في معجمه
(٧٤/٤) .

البصرة إذا نسبوا موضعاً زادوا في آخره ألفاً ونوناً، كقولهم في قرية تُنسب إلى زياد « زيادان » وإلى عَبَاد « عَبَادان » .

* العباسية : بغير ياء النسب، إلا أنها منسوبة كما قال ياقوت^(١)، قرية كبيرة بمصر في آخر العمارة من جهة الشام، سمّاه باسم العباسية بنت أحمد بن طولون، وكانت خرجت إلى هذا الموضع مُودَّعة^(٢) لبنت أخيها قَطْر النُدَى بنت حُمارَوِيَّة^(٣)، لما أُهْدِيَتْ إلى المعتضد^(٤)، فضرِبَتْ فساطيطها بهذا الموضع، وبُنِت به قرية، فسُمِّيَتْ باسمها .

* العباسية : أربعة مواضع^(٥)، نسبة إلى العباس بن عبد المطلب جدّ الخلفاء، جبل من الرمل غربي الحُرَيْمِيَّة في طريق مكة، وهناك قَصْران وبركة . ومحلّة كانت ببغداد بين الصَّرَاتين^(٦) منسوبة إلى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس^(٧)، وقرية بالصعيد من عمل الجرجا . ومدينة بناها إبراهيم بن الأغلِب^(٨) أمير إفريقية، قُرب القيروان، نسبُها إلى بني العباس الخلفاء .

* عَبَدَت : قال أبو القاسم في لغات القرآن، في قوله تعالى ﴿ إِنَّ عَبَدَتِ بني إسرائيل ﴾^(٩) معناه : قَتَلت، بلغة النبط .

* عَبَدِيّ : نوع من البَطِيخ، يقال له : الحُرَاساني، منسوب لعبد الله بن طاهر، فإنه هو

(١) المشترك وضعاً (٣٠٣) وانظر أيضاً معجم البلدان (٧٥/٤) .

(٢) في ت « مودعت » .

(٣) حُمارويه بن أحمد بن طولون (٢٥٠ - ٢٨٢) من ملوك الدولة الطولونية، وُلِّيها بعد وفاة أبيه، وعمره عشرون عاماً، كان شجاعاً حازماً، قتلَه غلمانُه .

(٤) أحمد بن طلحة بن جعفر، المعتضد بالله بن الموفق بالله بن المتوكل (٢٤٢ - ٢٨٩ هـ) بويع له بالخلافة بعد وفاة عمه المعتضد، كان شجاعاً مهيباً، عارفاً بالأدب .

(٥) ذكر ياقوت أنها خمسة مواضع، ولكن أخرج منها المصنف العباسية، وأفردها كما سبق، والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٣٠٢) .

(٦) في ع « الفراتين » وقد أثبتنا ما جاء في المشترك وضعاً ومعجم البلدان (٧٥/٤) .

(٧) أبو الفضل العباس بن محمد بن علي الهاشمي (١٢١ - ١٨٦ هـ) أخو المنصور والسفاح، وولاه المنصور والرشيد، كان من أجود الناس رأياً، مات ببغداد .

(٨) إبراهيم بن الأغلِب بن سالم التميمي (١٤٠ - ١٩٦ هـ) ثاني الأغالبة ولاة إفريقية لبني العباس، كان شاعراً خطيباً شجاعاً، مات بالعباسية .

(٩) الآية بتامها ﴿ وتلك نعمة تمنّا عليّ إن عَبَدتِ بني إسرائيل ﴾ (٢٢) الشعراء، والشرح منقول بنصه من المهذب .

الذي دَخَلَ به إلى مصر، والعامّة تغلظ فيه فتقول: «عبدلاوي»^(١).
 * عبود: كنتور، رَجُل نَوَام، وفي حديث مُفَضَّل^(٢): إن أول الناس دخولاً الجنة عبد
 أسود يقال له «عبود»، وذلك أن الله بعث نبياً إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد إلا ذلك
 الأسود.

* عبقام بن لوخيم: من نسل قابيل من الملوك.

* عَبْقَر: قرية ثياها في غاية الحسن^(٣)، وفي حديث عُمر: كان يسجد على عَبْقَرِي^(٤).
 وقيل: ^(٥) موضع كثير الجن، أو بلاد الجن، يُنسب إليه كل شيء يُستغرب كأنه من
 صنعة الجن، حتى قالوا «ظلم عبقري»، قال الشاعر: ^(٦)

أكلّف أن تحلّ بنو سليم جِوب^(٧) الإثم ظلم عبقري

والقَعْبَرِيّ مقلوب منه، وفي الحديث: ^(٨) «قال له رَجُل: يا رسول الله، من
 أهل النار؟ قال: كل قَعْبَرِيّ. قال: ومن القَعْبَرِيّ؟ قال: الشديد على الأهل،
 الشديد على العشيرة، الشديد على الصاحب».

* العَبِيدِيَّة: أصحاب عبيد المُكْتَتِب^(٩)، حكى عنه أنه قال: ما دون الشرك مغفور لا
 محالة، وأن العبد إذا مات على توحيدِهِ لم يضره ما اقترف من الآثام، واجترح^(١٠) من

(١) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٨٣).

(٢) في القاموس «معضل» بالعين المهملة والضاء المعجمة وكذا في التاج (عبد) وقد نسب ابن منظور إلى
 الفضل بن سلمة قصة قريبة من هذه (اللسان عبد).

(٣) قاله القاموس (عبقر).

(٤) في ع، ت «عبقر» بدون نسبة، قال ابن الأثير: هو الديباج، وقيل: البسط الموسية، وقيل:
 الطنافس الثخان. والحديث في غريب أبي عبيد (٨٩/١، ٤٠٠/٤) والفائق (٣٨٨/٢) والنهاية
 (١٧٣/٣) واللسان (عبقر).

(٥) الفائل هو الزمخشري في الفائق (٣٨٨/٢).

(٦) أنشده الأصمعي لرجل من غطفان (الفائق ٢١٣/٣).

(٧) في ع، ت «جنوب» والتصويب من الفائق.

(٨) الحديث في الفائق (٢١٢/٣) والنهاية (٨٦/٤) واللسان (قعر) وذكر ابن الأثير قول الهروي:
 سألت عنه الأزهري، فقال: لا أعرفه.

(٩) في ع، ت «المكتب» والتصويب من الملل والنحل، إذ الشرح منقول عنه بالنص (١٤٠/١)
 والعبيدية من فرق المرجئة.

(١٠) في ت «واجترح».

السيئات . وحكى البيهقي^(١) عن عُبيد وأصحابه أنهم قالوا : إن علم الله تعالى لم يزل شيئاً^(٢) غيره، وإن كلامه لم يزل شيئاً^(٢) غيره، وكذلك دين الله لم يزل شيئاً^(٢) غيره، وزعم أن الله - تعالى عن قوله - على صورة [إنسان]^(٣)، وحمل^(٤) عليه قوله عليه السلام « إن الله خلق آدم على صورة الرَّحْمَنِ »^(٥) .

* العَجَارِدَة : أصحاب عبد الكريم بن عَجْرَد، قيل : إنه كان من أصحاب أبي بِيَهَس^(٦)، ثم خالفه وتفرّد بقوله : بأنه نَجِب البراءة عن الطفل حتى يُدعى إلى الاسلام، ونَجِب دعاؤه إذا بلغ، وأطفال المشركين في النار مع آبائهم، ولا يرى المال فيئاً حتى يُقتل^(٧) صاحبه، وهم يَتَوَلَّون^(٨) القَعْدَة إذا عرفوهم^(٩) بالديانة، ويرون الهجرة فضيلة لا فَرَضاً^(١٠) ويكفرون بالكبائر، ويحكى عنهم أنهم يُنكرون كون سورة يوسف من القرآن، ويزعمون أنها قصة من القصص . قالوا : ولا يجوز أن تكون قصة العشق من القرآن . ثم إن العجاردة اختلفت أصنافاً، ولكل صنف مذهب على حiale، وهم ستة أصناف، وهم : الأطرافية، والحازمية، والحمزية،^(١١) والخلفية، والشعبية، والصلتية .

* العَجَب : بالفتح، أصل الذَّنْب، أي العَظْم بين الأليتين^(١٢) يقال له : العَجَب، أول ما خُلِق، وآخر ما يبلى . وفي الحديث : « كل ابن آدم يبلى إلا العَجَب »^(١٣) .

(١) في الملل والنحل (البيهقي) .

(٢) في ع، ت « شيء » وهو خطأ نحوي .

(٣) ساقطة من ع، ت .

(٤) في الملل والنحل « وحل » .

(٥) المشهور هو حديث « فإن الله خلق آدم على صورته » كما في صحيح البخاري (استئذان ١) ومسلم (بر ١١٥ ، جنة ٢٨) ومسنده أحمد (٢/٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢١٥) .

(٦) تقدم الحديث عنه في البيهسية، والفرقتان من فرق الخوارج، وقد نقل المصنف الشرح جميعه من الملل والنحل (١/١٢٨ ، ١٢٩) .

(٧) في ع، ت « يقفل » .

(٨) في ع، ت « يقولون » .

(٩) في ع، ت « عرفهم » .

(١٠) في الملل والنحل « فريضة » .

(١١) في ع، ت « الحمزية » وهم سبعة أصناف كما ذكر الشهرستاني، وأضاف للسابقين : الميمونية .

(١٢) في ت « الألتين » .

(١٣) وفي رواية « إلا عجب الذنب أو إلا عجب ذنبه » والحديث في البخاري (تفسير سورة ٣٩) مسلم =

* العُجَّة : بالضم والتشديد، الطعام من البيض يُقلى بالسمن، الجوهري : أظنه مولداً^(١). وجزم به في القاموس^(٢). قلت : ومنها نوع تسميه العامة «عُونات»، وهو الذي عناه القائل بقوله^(٣) :

وجاءتنا بعُجَّتْها عَجُوزٌ لها في القلب حِسُّ أي حِسٌّ
فلم أرَ قبل رؤيتها عَجُوزاً تصوغ من الكواكب عينَ شمسٍ

وفي مصر يُسمونها «نجوما» .

* عَجَم :^(٤) في التهذيب : العَجَم : العَض . وقال الليث : يقول الرَّجُلُ للرَّجُلِ : طال عهدي بك، ما عَجَمْتَ عيني منذ كذا. أي ما أخذتكَ. وقال اللحياني : رأيتُ رَجُلًا^(٥) فجعلت عيني تَعَجُّمه، أي كأنها لا تَعْرِفه، ولا تَمُضي في معرفته، كأنها لا تَتَّبِعُه^(٦). وقال أبو داود السَّنْجِي :^(٧) رأيتُ أعرابي فقال لي : تَعَجُّمك عيني. أي يُحَيِّلُ لي أي رأيتك. وقال أبو يزيد : يقال ؛ إنه لتَعَجُّمك عيني، أي كأنني أَعْرِفُك. ويقال : لقد عَجَموني ولفظوني، إذا عرفوك، انتهى^(٨). قال الشهاب : قلتُ : وهكذا وقع في الحديث كما في الفائق^(٩) وهو مستعمل في غير اللغة العربية أيضاً، وهو كلام لا خفاء في بلاغته، وإنما الكلام في وجهه، فالظاهر أن مَنْ لا يَحَقِّقُ شيئاً يَدَقُّ النظر فيه، طوراً يَفْتَحُ أَعْيُنَهُ، وطوراً يَطْبِقُهَا، فكأنه يَعَجُّم ما ارتسم في باصرته وخياله ليعرف حقيقته، كالذي يَعُضُّ على شيء ليعرف حلاوته من مرارته، ولينته من صلابته، وهذا من بديع الكلام وغريب التمثيل .

(فتن ١٤١) سنن أبي داود (سنة ٢٢) (سنة ٢٢) النسائي (جناز ١١٧) ومسنده أحمد (٣٢٢/٢) وغيرها .

- (١) قال الجوهري : هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه مولداً (الصحيح عجاج) .
- (٢) قال الفيروزآبادي العُجَّة بالضم، طعام من البيض مولد (القاموس عجاج) .
- (٣) البيتان في شفاء الغليل (١٩٠) بدون نسبة .
- (٤) الشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٨٧، ١٨٨) .
- (٥) تهذيب اللغة (٣٩٢/١) وفيه قول الليث واللحياني وأبي داود السَّنْجِي .
- (٦) في التهذيب وشفاء الغليل «فلاناً» .
- (٧) في التهذيب «لا تَتَّبِعُه» وفي شفاء الغليل «لا تَتَّبِعُه» .
- (٨) في شفاء الغليل «السجزي» .
- (٩) انتهى ما قاله الخفاجي عن التهذيب (٣٩٣/١، ٣٩٤) .
- (١٠) ورد حديث طلحة قال لعمر حين استشارهم في جموع الأعاجم : «قد حنكتك الأمور وجرستك

* عَجَم التَّمْر والرَّمَان : للَنَوَى، بتسكين الجيم عامية، والصواب تحريكها^(١) .

* العَدْن : ذَكَر جماعة^(٢) أَنْ معنى جَنَاتِ عَدْن : جَنَاتِ أَعْنَابٍ وَكُرُومٍ ، بالسُّرْيَانِيَّةِ ، وَقِيلَ : بِالرُّومِيَّةِ^(٣) .

وبفتحتين : بِلَدَةِ الْيَمَنِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ الْإِفْرَنْجِ مَسِيرَةٌ أَرْبَعَةٌ أَيَّامٍ ، وَيُضَافُ إِلَى بَانِيهِ « أَيْنَ » بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَيَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَنُونٍ^(٤) ، وَرَوَاهُ سَيَّبِيُّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ^(٥) ، يَاقُوتُ : هِيَ مَدِينَةٌ بِأَقْصَى الْيَمَنِ ، عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، تَرْقَأُ^(٦) إِلَيْهَا مَرَاقِبُ الْهِنْدِ ، بِلَدَةٍ يَابِسَةٍ قَلِيلَةٌ الْخَيْرِ ، إِلَّا أَنَّهَا بِلَدَةٌ تِجَارَةٌ وَرَبِيعٌ .

وَعَدْنُ لَاعَةَ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، « وَلاَعَةُ » بَلِيدَةٌ فِي جَبَلِ صَبْرِ ، وَإِلَى جَانِبِهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا « عَدْنُ لَاعَةَ » ، هِيَ كَانَتْ ظُهُورَ دَعْوَةِ الْمَصْرِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

* عَدْنَةُ : بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ فِي جِهَةِ الشَّمَالِ مِنَ الشَّرْبَةِ^(٧) ، فِي نَاحِيَةِ الرَّيْذَةِ ، قَرِيبَ مَعْدِنِ بَنِي سُلَيْمٍ .

* الْعِرَاقُ : بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ ، مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمَوْصِلِ طَوَّالًا ، وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرْضًا^(٨) ، سَمِيَتْ بِهِ لِتَوَاشُعِ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا ، كَأَنَّهُ أَرَادَ عِرْقًا ، ثُمَّ جُمِعَ عِرَاقًا ، أَوْ لِأَنَّهُ عَلَى عِرَاقِ دِجْلَةَ وَالْفِرَاتِ أَيَّ شَاطِئِهَا ، أَوْ مَعْرَبَةً إِيْرَانَ شَهْرًا ، مَعْنَاهُ : كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ ، أَوْ مَوْضِعِ الْمَلُوكِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ ؛ أَصْلُهُ إِزَانَ شَهْرٌ ، أَيُّ الْبَلَدِ

الدهور وعجمتك البلايا، فأنت ولي ما وليت، لا ننبو في يدك، ولا نخول عليك . ثم أورد الزمخشري بعد الحديث قول أبي زيد السابق (الفائق ١/ ٣٢٤) .

(١) قاله ابن قتيبة باب ما جاء محركاً والعامية تسكنه (أدب الكاتب ٢٩٧) .

(٢) ذكر السيوطي هذا القول لابن جرير (المهدب ١١٧) .

(٣) تستعمل هذه اللفظة - كما ذكر الدكتور التهامي الراجحي في هامش المهدب - في اللغة الآرامية بمعنى الفردوس الأرضي، ينطقون بها a^eden كما أن مشتقات V و T وإفي العبرية تدل على التمتع والتلذذ واللفظ، ويقولون أيضاً في العبرية جنة عدن (المهدب ١١٧) .

(٤) الشرح الآتي منقول بنصه من المشترك وضعاً (٣٠٤) . (٥) لم أجده في كتاب سيبويه .

(٦) في ع ، ت « يرقا » وقد أثبتنا ما جاء في المشترك وضعاً، وترقأ بالهمزة لغة في ترقي، وهي بالقصر أشهر .

(٧) في ع ، ت « الشرية » بالياء المثناة، والصواب ما أثبتناه . والشرح جميعه منقول بالنص من المشترك وضعاً (٣٠٥) .

(٨) قاله القاموس بالنص (عرق) .

الخراب، وهذا اللفظ بعيد من لفظ العراق، وقيل: أصله إيزاق، فعربته العرب وقالوا: عراق^(١)، قال الشاعر: (٢)

أزمان سلمى لا يرى مثلها الراؤون في شامٍ ولا في عراق^(٣).

الفيومي: العراق: إقليم معروف، قيل: معرب، وقيل: سمي عراقاً لأنه سفل عن نجد، ودنا من البحر، أخذاً من عراق القربة والمزادة^(٤).

* والعراق: أصل من أصول الموسيقى^(٥).

* العراقان: الكوفة والبصرة^(٥).

* العُربان^(٦): ما عُقد به البيع من الثمن، أعجمي معرب، كالعُربون، بضمهما، ومحرّكة، وتُبدل عينهن همزة، لغتان في الأربان والأربون، ولا يقال «الرّبون»، وهو حرف أعجمي، وصرّفوا منه الفعل، فقالوا: «عربنتُ في الشيء»، «وأعربت فيه»، وفي حديث عمر رضي الله عنه: (٧) ابتاع دار السجن بأربعة آلاف درهم، وأعربوا فيها [أربعمائة درهم]^(٨)، أي أسلفوا. وبيع العُربان: أن يشتري الرجل العبد أو الدابة، فيُدفع إلى البائع ديناراً أو درهماً على أنه إن تمّ البيع كان من ثمنه، وإن لم يتمّ كان للبائع. وقد نهي عن بيع العُربان لما فيه من العُرر، وأجازه الإمام أحمد، ورواه عن ابن عمر، وحديث النهي منقطع^(٩) وإنما تولى عقد البيع خليفة عمر، فأضيف إليه الفعل، وقد يُسمّى العُربان «المُسكان». رُوِيَ أن رسول الله ﷺ (نهي عن بيع المُسكان)^(١٠) ويُجمع

(١) ورد في حاشية النسختين أنه وجد بخط المصنف «أعراق» في الموضعين، والصواب ما أثبتناه.

(٢) البيت في اللسان بدون نسبة (عرق).

(٣) المصباح المنير (عرق).

(٤) في ت «الموسيقي» . (٥) القاموس (عرق).

(٦) الشرح جمعية ما عدا من قوله «وأجازه الإمام» إلى قوله «منقطع» منقول بالنص من المعرب (٢٨٠).

(٧) الحديث في الفائق (٤١٦/٢) والنهاية (٢٠٢/٣) وفيه أن عامله بمكة ابتاع... إلخ واللسان (عرب).

(٨) زيادة يقتضيها السياق لم يذكرها الجواليقي، وتبعه في ذلك المحيي.

(٩) قاله ابن الأثير في النهاية.

(١٠) المشهور فيه هو حديث نهي رسول الله ﷺ عن بيع العربان، كما في سنن أبي داود (بيوع ٦٧) ابن ماجة (تجارات ٢٢) الموطأ (بيوع ١) وورد بلفظ المُسكان في النهاية (٣٣١/٤) واللسان (مسك).

على « المساكين »، كما يُجمع العُربان على العَرايين، واللغة العالية : العَربون .

* وعَربان : شُعبة من شُعب الموسيقى .

* العَربَة : (١) بلغة أهل الجزيرة : سفينة يُعمل فيها رَحي في وسط الماء الجاري مثل دجلة، يُديرها شدة جَريه، وهي مولدة فيما أحسب، قاله في المعجم (٢). وأنا لا أدري هل العَربة التي تُركب والتي يُحمل عليها المكاحل (٣) أُخذ من هذا؟ أو هو عربي؟ وهو الظاهر .

* العَرض : انبساط في خلاف جهة الطول (٤).

* العَرض (٥) : الموجود الذي يُحتاج في وجوده إلى موضع (٦) أي محل يقوم به ، كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحلّه ويقوم هو به . والأعراض على نوعين : قارّ الذات : وهو الذي تجتمع (٧) أجزاءه في الوجود كالبياض والسواد، أو غير قارّ الذات : وهو الذي لا تجتمع أجزاءه في الوجود كالحركة والسكون .

* عَرض بار : شُعبة من شُعب الموسيقى .

* العَرض العام (٨) : كُلُّ مقول على أفراد حقيقة واحدة قولاً عَرضياً .

* العَرض اللازم : (٩) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية، كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان .

* العَرض المُفارق (١٠) : هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء، وهو إما سريع الزوال، كحُمرة الخجل وُصفرة الوجل، وإما بطيء الزوال كالشيب والشباب .

* العَربَة : اسم للعود من الملاهي، وقيل : الطبل . وقال أبو عمرو : العَربَة :

(١) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٨٥) .

(٢) معجم البلدان (٩٦/٤) .

(٣) ورد في حاشية ع أن مراد المصنف بالمكاحل أدوات الحرب المسماة عند العامة بالمدافع

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٠ التونسية) .

(٥) الشرح جميعه منقول بالنص من التعريفات (٧٩، ٨٠ التونسية، ١٥٣ اللبنانية) .

(٦) في ع، ت «موضوع» .

(٧) في التعريفات «يجتمع» .

(٨) التعريفات (٨٠ التونسية، ١٥٤ اللبنانية) .

(٩) المصدر نفسه . (١٠) المصدر نفسه .

الطُّنبور، فارسي معرَّب، وفي الحديث : « إن الله يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عَرَبَة أو كوبة »^(١) .

* عَرَطْنِثَا :^(٢) أصول مستديرة سُود عَقْدَة، يتفرَّع عنها أغصان كثيرة، - [فيها]^(٣) أكاليل كالخِمْص، من حبتين إلى ثلاث، حَرِيفَة، حادَّة إلى المرارة، يقلع أوساخ الثياب، خصوصاً الصوف .

* العرعر : شجر يُسمَّى « الأبهل »، وقوله في منهاج الطب : إنه السَّرْو الجبلي، قال ابن البيطار^(٤) : إنه وهم منه .

* عَرَفَة :^(٥) اسم الزَّمان، الجوهري : وقول الناس : « نزلنا عَرَفَة »، شبيه بمولَّد،^(٦) كذا قاله الكرمانى في شرح البخاري وغيره، ومنه عرفت أن المولَّد عَرَفَة بمعنى المكان، وإنما هو « عَرَفَات »، ولذا قال : نزلنا، ومن لم يَقْهَمه رَدُّه بأنه ورد في الحديث « الحِجُّ عَرَفَة » فكيف يكون مولِّداً، وصرَّح به في موضع آخر، عرفة على المشهور اسم الزمان وهو التاسع من ذي الحجة، وقد جاء للمكان أيضاً، والمراد به هنا المكان، وإن قال الجوهري ما قال .

* العَرِم : في قوله تعالى : ﴿ سِيلَ العَرِمِ ﴾^(٧) المَسْنَاءُ التي يَجْتَمع فيها الماء، بالحشيشة، عن مجاهد^(٨) .

* عَرَوْبَة : وباللام، يوم الجمعة، ليس بعربي، أو نبطي، معرَّب « آذينا »^(٩) .

(١) الحديث في غريب أبي عبيد (٢٧٨/٤ ، ٢٧٩) والفائق (٤١٢/٢) والنهاية (٢١٦/٣) واللسان (عرطب) والكوبة : النرد، وقيل : الطبل، والشرح جميعه نقله المحيي من المعرَّب (٢٨٢) .

(٢) في ع، ت « عرطينا »، والصواب ما أثبتناه، وذكر القاموس أنه أصول شجرة بخور مريم (القاموس عرطث) وفي الفارسية عرطينا artanisa (استينكاس ٨٤٤) والشرح جميعه نقله المصنف بالنص من تذكرة داود (٢١٦/١) . (٣) زيادة من التذكرة .

(٤) ذكر الخفاجي أن ابن البيطار ذكر ذلك في كتاب الإبانة، ولم أجد هذا القول في الجامع ضمن حديثه عن العرعر (١٢٠/٣) والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٩٠) .

(٥) الشرح جميعه منقول بنصه من شفاء الغليل (١٨٩) . (٦) الصحاح للجوهري (عرف) .

(٧) قال تعالى ﴿ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ العَرِمِ، وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَطَّ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سَدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ (آية ١٦) سبأ .

(٨) فاله بالنص السيوطي في المهذب (١١٨) .

(٩) ذكر ذلك بالنص الجواليقي في المعرب (٢٨٢) .

قال القطامي (١) :

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا . يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أُرَاداً بِأُرَادِ

السَّهْلِيِّ (٢) : أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ يَوْمَ الْعَرُوبَةِ، وَسَمَّاهُ الْجُمُعَةَ، كَعَبِّ بْنِ لُؤَى، جَدُّ النَّبِيِّ ﷺ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ، فَيَخْطُبُهُمْ (٣) وَيَذْكُرُهُمْ بِمَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ، وَيَأْمُرُهُمْ بِاتِّبَاعِهِ وَالْإِيمَانِ بِهِ .

* الْعَرُوضُ : آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ (٤) .

* الْعَرِيشُ : بَلَدَةٌ عَلَى شَطْطِ بَحْرِ الرُّومِ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ، حُرَّبٌ، سُمِّيَ عَرِيشاً لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ﴾ (٥) وَهُوَ حَدُّ الشَّامِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَدُّهُ مِنَ الْغَرْبِ الْبَحْرُ الْمَلْحُ، وَمِنَ الشَّرْقِ بَرِّيَّةُ السِّبَاوَةِ، وَمِنَ الشِّمَالِ الْفُرَاتُ وَطُولُهُ مِنَ الْعَرِيشِ إِلَى الْفُرَاتِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ يَوْماً .

* عِرَازُ : بِالْكَسْرِ، (٦) قَلْعَةٌ شِمَالِيَّ حَلَبَ، إِذَا تُرِكَ تُرَابُهَا عَلَى عَقْرِبَ قَتْلِهَا، وَعِرَازٌ أَيْضاً : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

* عِرَازِيلُ، وَنَائِلُ (٧)، كَانَا اسْمَ إِبْلِيسَ قَبْلَ الطَّرْدِ .

* عِرْزَارُ : أَعْجَمِي (٨) .

(١) الْبَيْتُ فِي الْجُمُحَرَةِ (٢٦٧/١) لِلْقَطَامِيِّ وَ (٤٨٩/٣) بِدُونِ نِسْبَةٍ، وَوَرَدَ مَنْسُوباً فِي الْمَعْرَبِ (٢٨٢) .

(٢) قَالَهُ السَّهْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ (٨/١) وَذَكَرَ أَنَّ الْمَاوَرِدِيَّ ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ كَعْبٍ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ . وَقَدْ نَقَلَ هَذَا النَّصَّ أَيْضاً عَنِ السَّهْلِيِّ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ (عَرَبٍ) .

(٣) فِي ع، ت « فَيَحْضُهُمْ » وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا جَاءَ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ .

(٤) قَالَهُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (٨٠ التُّونِسِيَّةِ) .

(٥) الْأَعْرَافُ (١٣٧) .

(٦) ضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ نَصٌّ عَلَى فَتْحِهَا، قَالَ الْمُحِثِّي : « وَعِرَازُ كَسْحَابٍ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ » وَالشَّرْحُ جَمِيعُهُ مَنقُولٌ بِالنَّصِّ مِنَ الْقَامُوسِ (عِرْزُ) كَمَا ضَبَطْتُ فِي الْمَشْرُوكِ وَضِعاً (٣٠٧) وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (١١٨/٤) بِالْفَتْحِ، وَنَصٌّ يَأْقُوتُ فِي الْمَعْجَمِ عَلَى الْفَتْحِ، وَعَلَيْهِ فَتَفْرُدُ الْمُحِثِّيُّ بِالْكَسْرِ غَرِيبٌ .

(٧) فِي شِفَاءِ الْغُلِيلِ « وَنَائِلُ » بِالتَّاءِ الْمُنْتَاةِ . وَالشَّرْحُ مَنقُولٌ مِنْهُ بِالنَّصِّ (١٨٩) .

(٨) قَالَهُ الْقَامُوسُ (عِرْزُ) .

* عَزَّ : بالكسر، قلعة برُستاق بَرَدَعَة^(١) .

* عِزَّان : بكسر العين^(٢) وتشديد الزاي، عِزَّان ذَخِر - بفتح الذال المعجمة وكسر الخاء المعجمة والراء - قلعة باليمن، في جبل صَبْر^(٣) من أعمال تَعَز، وعِزَّان الحَبْت باليمن أيضاً، قلعة في جبل صَبْر^(٣)، وعِزَّان أيضاً : قلعة كانت للزبَاء صاحبة جَذِيمة على الفرات، وعِزَّان أيضاً : قلعة أخرى باليمن على جبل رَيْمَة^(٤) .

* العُزَّى : صَم أو سُمرة، عَبَدَتْهَا غَطْفَان، أول من أَخَذَهَا ظالم بن أسعد فوق ذات عِرْق، بَنَى عَلَيْهَا بَيْتاً، وَسَمَاهُ «بُسّاً» وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْت، فَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ خَالِدَ بْنِ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ، وَأَحْرَقَ السَّمْرَةَ^(٥) .

* عُزَيْر : أعجمي، ومن نَوْنُهُ فَقَدْ جَعَلَهُ عَرَبِيّاً، الْجَوْهَرِيُّ : يَنْصَرَفُ لِحَفَّتِهِ وَإِنْ كَانَ أَعْجَمِيّاً، مِثْلَ نُوحٍ وَلُوطٍ، لِأَنَّهُ^(٦) تَصْغِيرُ عَزْرٍ^(٧) وَوَأَفْقَهُ الْقَامُوسُ^(٨) . وَفِيهِ^(٩) : إِنَّهُ لَمْ يَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ سَلِيمَانَ . قِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مِنْ سَبْيِ^(١٠) بُحْتِ نَصْرٍ، سَارَ بِهِمْ إِلَى بَابِلَ، فَلَمَّا عَادَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ أَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ، ثُمَّ بَعَثَهُ، وَأَقَامَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ التَّوْرَةَ بَعْدَمَا احْتَرَقَتْ .

* العَسْطُوس : محرَّكة، رَئِيسُ النَّصَارَى، بِالرُّومِيَّةِ^(١١) .

* العَزِيْزِيَّة : بِالزَّاءِ يَنْ، خَمْسَةُ مَوَاضِعَ بِمِصْرَ، تُنْسَبُ إِلَى الْعَزِيزِ بْنِ الْمُعِزِّ الْمُتَغَلِّبِ^(١٢) كَانَ عَلَى

(١) في ع، ت « بردعة » والشرح منقول بنصه من القاموس (عزز) .

(٢) في ع « العزان » وقد ضبطها القاموس بفتح العين (عزز). والشرح جميعه منقول بالنص من المشترك وضعاً (٣٠٧) .

(٣) في ع، ت « صبر » بالضاد المعجمة، والصواب ما أثبتناه .

(٤) في ع، ت « زيمة » والصواب بالراء .

(٥) قاله القاموس بالنص (عزز) .

(٦) في ع « لا لأنه » .

(٧) قاله الجوهري بالنص (عزز) .

(٨) قال الفيروزآبادي « وعزير ينصرف لحفته » (القاموس عزز) .

(٩) تُوهَمُ عِبَارَتُهُ أَنْ مَا سَيَأْتِي فِي الْقَامُوسِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

(١٠) في ع، ت « سبا » والصواب ما أثبتناه .

(١١) قاله القاموس (عسطس) وذكر فيه أيضاً تشديد السين، والعسطوس أيضاً شجرة كالخيزران تكون بالجزيرة، وكان الأولى بالمحبي أن يذكر هذه الكلمة بعد العزيزية حسب ترتيب الحروف الثواني .

(١٢) في المشترك وضعاً « المتكعب » والشرح جميعه منقول منه بالنص (٣٠٨) .

مصر، منها : العزيريتان في ناحية الشرقية، والعزيرية والسَّلْت في ناحية المرتاحية،
والعزيرية في السَّمْنُودِيَّة، والعزيرية في الجيزة^(١).

* عَسْقَلان : بلدة بفلسطين، على طرف البحر، ذات سورين، يقال لها «عروس
الشام»، دَخِيل. وهي قديمة، فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله
عنه، ولم تزل بأبدي المسلمين على أحسن حال، يحتلها العلماء، وينبع منها أهل الصلاح
والفقهاء إلى أن استولى عليها الفرنج خذلهم الله تعالى، في رابع عشر جمادى الآخرة سنة
ثمان وأربعين وخمسمائة، فبقيت في أيديهم خمسة وثلاثين عاماً، ثم استنقذها صلاح الدين
يوسف بن أيوب رضي الله عنه، في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة مع البيت المقدس،
فاحتشد الفرنج، وقوى أمرهم، فتغلبوا^(٢) على عكا، وخاف صلاح الدين أن يضعف
المسلمون عن حفظ عَسْقَلان، كما ضعفوا عن حفظ عكا، فخرَّبها في شعبان سنة سبع
وثمانين وخمسمائة، فهي خراب إلى هذه الغاية^(٣). ابن الأعرابي^(٤) : عسقلان سوق
تُحْجُّهُ النصارى في كل سنة، قال سَحِيم^(٥) :
كَأَنَّ الْوَحُوشَ بِهَا عَسْقَلَانَ نُ صَادَفَ فِي قَرْنِ حَجِّ دِيَا فَا

أراد : تَجَّار عَسْقَلان، شَبَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ فِي كَثْرَةِ الْوَحُوشِ بِتِلْكَ السُّوقِ، وَعَسْقَلان
أَيْضاً : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ بَلْخِ، أَوْ مَحَلَّةٌ مِنْ مَحَالِهَا، قَالَ ياقوت. ^(٦)

* الْعَسْكَرُ : مَعْرَبٌ «لَشْكَر»، أَوْ «اشْكَر» : الْجَمْعُ^(٧)، وَالْجَيْشُ، وَالكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ، وَعَسْكَرُ الرَّجُلِ : جَمَاعَتُهُ وَنَعْمُهُ^(٨). قال الشاعر^(٩) :

(١) في المشترك « الجيزة » .

(٢) في المشترك « فتحكبا » وهو تحريف، والشرح منقول بنصه منه (المشترك وضعاً ٣٠٨) .

(٣) انتهى ما نقله المحيي من المشترك وضعاً .

(٤) ذكره الجواليقي في المعرب (٢٨١) .

(٥) البيت في الديوان (٤٨) والمعرب (٢٨٢) واللسان (دوف) وهو أيضاً بدون نسبة في اللسان

(عسقل) ونسبه ياقوت لابن الإطنابة أو سحيم (معجم البلدان ٤٩٥/٢) .

(٦) قوله وعسقلان أيضاً . إلخ منقول من المشترك وضعاً (٣٠٩) .

(٧) في الفارسية « لشكر »، لشكر Lashkar (استينغاس ١١٢٢، المعجم الذهبي ٥٢٥، الألفاظ الفارسية

(١١٤) .

(٨) قاله أبو العباس عن ابن الأعرابي (تهذيب اللغة ٣/٣٠٣) .

(٩) البيت في اللسان بدون نسبة (عسكر) .

قد وردت خيل بني العجاج كأنها عسكر ليلٍ داج

ياقوت (١) : وعسكر عشرة مواضع : عسكر المنصور ، وهي مدينته المسماة اليوم باب (٢) البصرة . وعسكر الرملة : محلة كانت بمدينة الرملة بفلسطين ، وعسكر الزيتون : من ناحية نابلس بفلسطين أيضاً ، سمي بذلك لكثرة الزيتون فيه . وعسكر القريتين : موضع قريب النجاج ، على طريق البصرة إلى مكة . وعسكر مصر : وهي خطة كان نزها عسكر صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ، فسُمي العسكر لذلك . والعسكر بمصر أيضاً : قرية قرب دميرة . وعسكر المعتصم : وهي مدينة سر من رأى ، لأنه أول من عمرها ، ونزل بعسكره في سنة إحدى وعشرين ومائتين ، وعسكر مكرم من نواحي خوزستان ، منسوبة إلى مكرم أحد بني جعونة العامري ، وقيل : إلى مكرم مولى الحجاج بن يوسف ، نزله لمحاربة خرزاد بن باريس ، فنسب إليه . وعسكر المهدي (٣) : وهو المحلة المعروفة ببغداد ، بالرصافة بالجانب الشرقي . وعسكر نيسابور : المدينة المشهورة بخراسان ، كان فيها محلة يقال لها العسكر .

* العسكرة : الشدة ، قال طرفة : (٤) :

* ظل في عسكرة من حُبها *

* العسكران : عرفة ومنى (٥) .

* العشرُ الأولُ : أفلح ، خطأ ، وهو العشرُ الأولُ ، بضم الهمزة وفتح الواو ، جمعُ أُنث (٦) باعتبار الليالي ، قاله في المصباح . ويكون الأول بمعنى الواحد ، ومنه في أسنائه تعالى ،

(١) المشترك وضعاً (٣٠٩ ، ٣١٠) .

(٢) في ع «باب» .

(٣) ذكر ياقوت أنه المهدي بالله محمد بن أبي جعفر المنصور (المشترك وضعاً ٣١٠) .

(٤) صدر بيت وعجزه «ونأت شحط مزار المذكر» والبيت في أشعار الشعراء الستة الجاهلين (٤١٧) .

وتهذيب اللغة (٣٠٣/٣) واللسان (عسكر) وصدرة في الصحاح (عسكر) .

(٥) قاله المحبي أيضاً في جني الجنتين (٧٨) .

(٦) هكذا في الأصل ، وصوابه «جمع أولى» وهو تذكير لا تأنيث ، قال الفيومي : والعامية تذكر العشر على

معنى أنه جمع الأيام فيقولون العشر الأول والعشر الأخير وهو خطأ ، فإنه تغيير المسموع حتى يقول

فالعشر الأول جمع أولى . (المصباح المنير عشر) وهو كذلك في شفاء الغليل (١٨٨) .

وقولهم الأول كذا انتهى، قلت^(١) : إن أراد أنه ورد كذا فمُسَلَّم، وإلا فغير مُسَلَّم، وهو ظاهر .

* العُشَّاقُ : نَغْمَةٌ مِنْ نَغَمَاتِ الْمَوْسِيقَى .

* العَشِيرَانِ : شُعْبٌ ثَلَاثٌ مِنَ الْمَوْسِيقَى .

* عَصَاتِي : رَعْمُ الْفَرَّاءِ أَنْ أَوَّلَ لَحْنٍ سُمِعَ بِالْعِرَاقِ « هَذِهِ عَصَاتِي »^(٢) .

* عُصْرَةٌ^(٣) : بِمَعْنَى مَعْصُورَةٍ، وَيُقَالُ لِمَنْ أَبْتَلَّ حَتَّى تَقَاطَرَ مَآؤُهُ : « جَاءَنَا وَهُوَ عُصْرَةٌ »، وَهُوَ مِمَّا شَاعَ بَيْنَ الْمَوْلِدِينَ، كَمَا قَالَ الْفَاضِلُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ :

وَلَا اسْتَمَطَرْتُ سَحَبَ الْعَيْنِ إِلَّا بِقَيْتُ بِأَدْمَعِي فِي الشَّمْسِ عُصْرَهُ

* الْعَصْبُ : إِسْكَانُ الْحَرْفِ الْخَامِسِ الْمُنْتَحَرِكِ، كإِسْكَانِ لَامِ مَفَاعَلْتُنْ، فَيُنْقَلُ إِلَى مَفَاعِيلِنْ، وَيُسَمَّى « مَعْصُوبًا »^(٤)

* الْعُصْفُرُ^(٥) : بِالضَّمِّ، نَبْتٌ، سُلَافَتُهُ الْجُرْيَالُ، مَعْرَبٌ .

* الْعَضْبُ : حَذْفُ الْمِيمِ مِنْ « مَفَاعَلْتُنْ »، لِيَبْقَى « فَاعَلْتُنْ »، وَيُنْقَلُ إِلَى « مَفْتَعَلْتُنْ »، وَيُسَمَّى مَعْصُوبًا^(٦) .

* الْعُطَارِدُ : السُّبُّلُ الرَّومِيُّ، نَبْطِي^(٧)، وَبِلَا لَامٍ : نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ، مِنَ الْخُنُسِ، يُمْنَعُ وَيُصْرَفُ^(٨) .

* عَفَا^(٩) : أَنْكَرَ تَعَدِّيَهُ الْبَيْضَاوِيُّ فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ،^(١٠) وَهُوَ مَعْجُوجٌ بِنَقْلِ السَّرْقُسْطِيِّ فِي

(١) القائل هو الخفاجي وليس المحبي كما توهم العبارة، والشرح جميعه منقول من شفاء الغليل .

(٢) قاله اللسان بالنص (عصا) .

(٣) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٩١) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٠ التونسية) .

(٥) تقدّم شرحه والتعليق عليه في الجريال .

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨١ التونسية) .

(٧) انظر معجم أسماء النبات (١٨٦) وهو في التذكرة « عطارة »، ولعله تحريف من الناسخ أو خطأ في

الطبع (التذكرة ٢١٨/١) .

(٨) من قوله نجم . . إلخ قاله القاموس بالنص (عطرده) .

(٩) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٨) بتقديم وتأخير .

(١٠) قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿ فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدِّءْ إِلَيْهِ

بِإِحْسَانٍ ﴾ أي شيء من العفو، لأن عفا لازم (أنوار التنزيل ٣٧) .

أفعاله « عفوتُ الذَّنْبُ، وَعَفوتُ عنه »^(١) وهو وثقة .

* عَفَزَرُ^(٢) : كجعفر، رَجُلٌ من أهل الحيرة، أعجمي، ولهذا مُنِعَ في قول امرئ القيس :^(٣)

يَشِيمُ^(٤) بروق المزن أين مُصَابُهُ ولا شيء يشفي^(٥) منك يا ابنة عفزرا
وقيل : هي قينة كانت في الدهر الأول، ولا تدوم على عهد، فصارت مثلاً .

* العَفْشُ^(٦) : تقوله الناس للزُّذْلِ الدَّنِسِ . وفي التهذيب : أهمله الليث، وفي نوادر الأعراب : بها عُفَاشَةٌ من الناس، ونُخَاعَةٌ ولُفَاطَةٌ، يَعْنِي مَنْ لا خَيْرَ فِيهِ^(٧) انتهى^(٨) .
وهم هكذا يعنون به الأقدار والكناسة .

* العَفْصُ^(٩) : الذي يُتَّخَذُ منه الحِبر، مولد، وليس من كلام العرب^(١٠) . وقيل : هو عربي . قال ابن تيمية : وليس ببعيد، إذ أصل معناه : القَبْضُ^(١١) . ومنه طعام عَفِص، وفيه عُفوصة . وعِفْناصُ الفارورة : ما يُشَدُّ به فَمُها، وهو موافق لهذا بمعناه وأصوله .
* العَفِيسَةُ : في لغة أهل الشام : الفالوذج، عامية .

* عَفِيفُ الجبهة :^(١٢) يُقال لمن لا يُصَلِّي، قاله ابن المكرم .

* العَقَقَتِي : معرَّب « عَكَعَكَ »، طائر أبيض وأسود، طويل الذَّنْبِ، في طبعه شِدَّةُ

(١) الأفعال للسرقسطي (٢٤٩/١) .

(٢) في ع، ت « عفزر » بتقديم الراء، وهو تصحيف، والشرح جميعه ملفق من اللسان والقاموس (عفزر) .

(٣) البيت في الديوان (٦٨) وشرح أشعار الشعراء الستة الجاهلين (٦٩/١) والتكملة والذيل والصلة، واللسان (عفزر) .

(٤) في الديوان وشرح أشعار الشعراء الستة (نشيم) وفي التكملة واللسان (أشيم) .

(٥) في ع، ت « ولا يشفي منك »، وهو خطأ، وبه ينكسر الوزن .

(٦) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٨) .

(٧) ساقطة من ت .

(٨) تهذيب اللغة (٤٤١/١) .

(٩) قاله الخفاجي بالنص (شفاء الغليل ١٨٢) .

(١٠) قاله الجوهري في الصحاح (عفص) .

(١١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٤) .

(١٢) في شفاء الغليل (الفص) .

الاختطاف لما يراه، فكم عقد ثمين اختطفه من شمال أو يمين^(١)، وفي المثل « أَلَصُّ مِنَ عَقَّقِ »^(٢) والعرب تتشام به وبصوته .

* العَقَق : كأنه مخفَّف « عَقَّقَق » .

* العَقَل : حَذَف الحرف الخامس المتحرِّك من مفاعلتين، وهو اللام، ليقى مفاعتن، فيُنقل إلى مفاعلتين، ويسمى « معقولا »^(٣) .

* العَقِيق : كأمير، حَجَر معروف، أول حَجَر أقرَّ للرحمن بالعبودية، يتكون بين اليمن والشَّحْر ليكون مرجاناً، فيمنعه اليس والبرد، وهو أنواع : أجوده الأحمر فالأصفر فالأبيض ، وغيرها رديء، وهي أصلية لا منتقلة بالطبخ كما ظنَّ^(٤)، يجوز التختُّم به، لقوله ﷺ : « تَحْتَمُوا بِالْعَقِيقِ فَإِنَّهُ لَا يُصِيبُكُمْ غَمٌّ »^(٥) سئل إبراهيم الحربي عن حديث « لَا تَحْتَمُوا بِالْعَقِيقِ » فقال : تصحيف « لَا تَحْتَمُوا بِالْعَقِيقِ » ، أي لَا تُقِيمُوا بِهِ، لأنه كان موضعاً خراباً^(٦) .

قال ياقوت « والعَقِيق أحدَ عشرَ موضعاً : العقيق بالمدينة، وهو أشهرُها وأذكُرُها، وأكثر ما يجيء ذكُرُه في الشعر فأياه يعنون، وبالمدينة عَقِيقان : العقيق الأعلى، وهو الأكبر، مما يلي الحرَّة، بين قصر ابن الزُّبير إلى قصر المراحل^(٧) إلى منتهى العقيق^(٨)، والعقيق الأسفل، وهو الأصغر، وهو ما سفُل عن قصر المراحل^(٩) إلى منتهى العرْصَة، وعقيق عارضِ اليمامة^(١٠)، وهو وادٍ واسع مما يلي العرْمة، تندفِق^(١١) فيه شعاب العارض،

(١) في ع « ويمين » . (٢) المثل في مجمع الأمثال (٢٥٧/٢) .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (عقل)، وانظر الكافي في العروض والقوافي (٥٣، ١٤٤) .

(٤) ذكر ذلك داود في التذكرة بالنص عدا قول المصنف « أول حَجَر أقرَّ للرحمن بالعبودية »، وهو غريب (التذكرة ٢١٨/١، ٢١٩) .

(٥) لم أجد هذا الحديث فيما رجعت إليه من كتب الصحاح وغريب الحديث والأحاديث الموضوعة والمشتهرة على الألسنة .

(٦) نقل ابن منظور أنه رأى ذلك في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها (اللسان عقق) .

(٧) في الأصول « المراحل » بالحاء المهملة .

(٨) كذا في الأصول، وصوابه « البقيع » كما في المشترك وضعاً (٣١٤) ومعجم البلدان (١٣٩/٤) .

(٩) في الأصول « المراحل » .

(١٠) كذا في الأصول ومعجم البلدان، وفي المشترك وضعاً « باليمامة » .

(١١) كذا في الأصول، وصوابه « تندفق » كما في معجم البلدان والمشارك وضعاً .

وفيه عيون وقرى، والعقيق من قرى اليمامة لبني عُقَيْل، وهو عقيق ثمرة في طريق اليمن من اليمامة، والعقيق وادٍ يَدْفُقُ سَيْلُهُ في عَوْر تِهَامَة، متصل بعقَيْقِي المدينة، وهو الذي ذكره الشافعي فقال: «لو أهلوا من العقيق كان أحبَّ إليَّ»^(١)، وفي كتاب هذيل: العقيق: موضع قرب الطائف في قول شاعر بني تميم^(٢):

لَعَمْرُكَ مَا خَشِينِ بَنِي قُرَيْمٍ غَدَاةَ غَدَوْنَ مِنْ أَهْلِ الْعَقِيقِ

والعقيق الذي جاء فيه «إنك بوادٍ مبارك» هو الذي بطن وادي ذي الحليفة، وهو الأقرب منها^(٣)، وهو الذي جاء فيه أنه مهَّل أهل العراق من ذات عرق، كذا قال عياض، وفيه نظر، وعقيق القنان الذي تجرى فيه سيولٌ قَلل نجد وجباله، والعقيق في قول جرير: (٤)

وَحَرَّةٌ (٥) لَيْلَى وَالْعَقِيقُ الْيَمَانِيَا

قال السُّكَّرِي: العقيق وادٍ لبني كِلَاب^(٦) وإنما نَسَبَهُ إلى اليمن لأنَّ أرضَ هِوَاذِن في نجد مما يلي اليمن، وأرض غَطَفَان في نجد مما يلي الشام، والعقيق وادٍ بظاهر البصرة مما يلي صفوان^(٧)، وعقيق - ولا يُدخِلون عليه الألف واللام - بلدٌ في ساحل عَيْذَاب مما يلي الجبال من أرض البجَّة^(٨)، يُجلب منه التمر هندي وغيره^(٩).

* عَكَاء: بالمد^(١٠)، مدينة بساحل الشام، وفي الحديث «طوبى لمن رأى عَكَاء»^(١١)، وفي

(١) ذكره الأزهرى في تهذيب اللغة (٥٩/١)، وأكثره بلفظه.

(٢) كذا في الأصول، وهو تحريف، صوابه «بني سليم» وهو سليم بن منصور، انظر شرح أشعار الهذليين

(٣/١٥٠)، وفيه تحريجه، والمشارك وضعاً (٣١٤). (٣) في المشترك وضعاً «منها».

(٤) صدره «إذا ما جعلت السبي بيني وبينها» (الديوان ٦٠٢)، ومعجم البلدان (١٤٠/٤).

(٥) في الأصول «وجرة» بالجيم المعجمة، وهو تصحيف.

(٦) نقل ذلك ياقوت في معجمه (٢٤٨/٢)، والمشارك وضعاً (٣١٥).

(٧) كذا في الأصول، وفي معجم البلدان والمشارك وضعاً «سفوان» بالسین المهملة، وهو ماء على قدر

مرحلة من باب المرید بالبصرة، معجم البلدان (٢٢٥/٣).

(٨) ذكر ياقوت في معجمه (١٣٩/٤) أنه قرب سواكن من ساحل البحر في بلاد البجاة.

(٩) ذكر ذلك جمعية ياقوت في المشترك وضعاً (٣١٤، ٣١٥) وعلقت على الأخير بقوله «ولم أنقله عن ثقة

فليحقق».

(١٠) هكذا نص عليه في القاموس (عكك)، وذكرها ياقوت «عكة» بالتاء، ونص على أن التي بالألف

غير التي على ساحل بحر الشام (معجم البلدان ١٤١/٤، ١٤٣).

(١١) ذكر الحديث ياقوت في معجمه (١٤٤/٤)، ولم أجده في غيره.

حديث كعب أنه ذكر ملحمة للروم فقال : « ولله مأذبة من لحوم الروم بمروج عكاء »^(١) .

* عُكْبَرَا : بالضمّ، بلدة على دجلة فوق بغداد^(٢) .

* العُكْبَرِيّ : كأنه منسوب إلى عُكْبَرَا، شعبة من شعب الموسيقى^(٣) .

* العكس : في اصطلاح الفقهاء : عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً إلى أصل آخر، كقولنا : ما يلزم بالنذر يلزم بالشرع^(٤)، كالحجّ، وعكسه : ما يلزم بالنذر لم يلزم بالشرع^(٤)، فيكون العكس على هذا ضد الطرد .

والعكس المستوى : عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية ثانياً، والجزء الثاني أولاً، مع بقاء الكيف والصدق بحالهما، كما إذا أردنا عكس قولنا : كلُّ إنسان حيوان، بدّلنا جزأيه، وقُلنا : بعضُ الحيوان إنسان، أو عكس قولنا : لا شيء من الانسان بحجر، قلنا : لا شيء من الحجر بإنسان .

وعكس النقيض : جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً، ونقيض الأول ثانياً، مع بقاء الكيف والصدق بحالهما . فإذا قلنا : كل إنسان حيوان، كان عكسه : كل ما ليس بحيوان ليس بإنسان^(٥) .

* العلبائية : أصحاب العلباء بن ذراع الأسدي، وقال قوم : الدوسي، وكان يُفضّل علياً رضي الله عنه على النبي ﷺ، زعم أنه هو الذي بعث محمداً، وسماه إلهاً، وكان يقول بدم من برّاه الله من كل عيب، لعن الله العلباء لعنة أبلغ من كل لعنة، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم، زعم أنه بعث ليدعو إلى عليّ، فدعا إلى نفسه، وتسمى هذه الفرقة الذمّية، ومنهم من قال بإلهيتها جميعاً، ويقدمون علياً في أحكام الإلهية ويسمّونهم العينية، ومنهم من يقول بإلهيتها جميعاً، ويفضّلون محمداً في الإلهية، ويسمّونهم الميمية،

(١) الحديث في الفائق (٣١/١)، وفي النهاية (٣١/١) أيضاً .

(٢) روى فيه المدد والقصر، انظر معجم البلدان (١٤٢/٤)، والقاموس (عكبر) .

(٣) في ت « الموسيقى » .

(٤) ورد في هامش ما نصه « صوابه في الموضوعين بالشرع » وما صوّبه صواب، وهو كذلك في

التعريفات (٨٢) .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٢) .

ومنهم من قال بالإلهية الخمسة^(١) أشخاص من أصحاب الكساء : محمد، وعلي، وفاطمة، والحسن، والحسين، وقالوا : خمستهم شخص واحد، والروح حالة فيهم بالسوية، لا فضل لواحد على الآخر، وكرهوا أن يقولوا فاطمة بالتأنيث، بل قالوا : فاطم، وفي ذلك يقول بعض شعرائهم :

تولّيتُ بعد الله في الدين خمسة نبياً وسبطيه وشيخاً وفاطماً^(٢)

* العلة : ما يتوقّف عليه الشيء، وهي قسمان :^(٣) ما يتقوم به الماهية من أجزائها، ويسمى علة الماهية، والثاني : ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي، ويسمى علة الوجود، وعلة الماهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة، وهي العلة المادية، وأما أن يجب بها وجوده، وهي العلة الصورية، وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول، أي يكون مؤثراً في المعلول موجداً له، وهي العلة الفاعلية أولاً، [و] ^(٤) حيثئذ إما أن يكون المعلول لأجلها، وهي العلة الغائية، أولاً، وهي الشرط إن كان وجودياً، وارتفاع الموانع إن كان عديمياً .

والعلة التامة : ما يجب وجود المعلول عندها .

والعلة الناقصة : بخلاف ذلك .

والعلة المعدّة : هي التي يتوقّف المعلول^(٥) عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالخطوات^(٦) .

* علّمت : من التعليم، وعلّمت على الكتاب خطأ، والصواب : أعلّمت، قاله ابن هشام في تذكرته^(٧) .

(١) في الملل والنحل « جملة » .

(٢) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (١/١٧٥، ١٧٦) .

(٣) في التعريفات « الأول ما يتقوم » .

(٤) تكملة من التعريفات .

(٥) في التعريفات « وجود المعلول » .

(٦) ذكر ذلك السيد الشريف التعريفات (٨٢) .

(٧) قاله الحفاجي في شفاء الغليل (١٨٣) .

* عَلْوَان : بَضْمُ الْعَيْنِ، اسْمُ رَجُلٍ، غَلَطَ عَامِي، واللغة الفتح، قاله ابن السِّدِّ في مثلثاته^(١).

* العُلُوط : شُرُوطٌ تُشْرَطُ فِي أَصْدَاغِ الْحَبَشَةِ يَتَزَيَّنُونَ بِهَا، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ شَاعِرُ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ بِالْغُرْنُوقِ فِي حَبَشِيٍّ مَعْلُوط :
أَكْرَمَ وَجْهِ^(٢) لَفَّهُ خَطًّا لِاعِطَ فَدَتِ نَعْلُكَ الْيَسْرَى خُدُودَ الْأَشَارِطِ

قال في الخريدة : بنو الأشارط^(٣) عَرَبٌ زَيْمَةٌ^(٤)، والشاعر أتى به من مادة لَعَطَ، وقد قيل : لم يأت في اللغة لَاعِطُ، وإنما جاء عالط، وكذا في تاريخ اليمن لُعِمارة^(٥).

* العُلُوءُ والسُّفْلُ : - بِالضَّمِّ - عَامِيَةٌ، وَالصُّوَابُ كَسْرُهُمَا، وَالْعَامَةُ تَخْفَفُ الْعُلُوءُ، وَالصُّوَابُ تَشْدِيدُهُ^(٦).

* الْعِمَادِيَّة : قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي شِمَالِي الْمَوْصِلِ، وَمِنْ أَعْمَالِهَا، تُنَسَبُ إِلَى عِمَادِ الدِّينِ زَنْكِيِّ بْنِ آقِ سُنُقُرٍ، لِأَنَّهُ عَمَرَهَا^(٧).

* عَمَّرَ : - بِالتَّشْدِيدِ - مِنَ الْعُمَرِ، وَأَمَّا مِنَ الْعِمَارَةِ، فَيُقَالُ : «عَمَّرَ» مَخْفَفًا، وَلِهَذَا اشْتَهَرَ تَخَطُّطُهُ مِنْ اسْتَعْمَلِ التَّعْمِيرِ مِنْهُ، هَكَذَا قَالُوا، قُلْتَ^(٨) وَقَعَّ فِي الْحِمَاسَةِ :^(٩)

(١) نقل المحيي ذلك عن الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٨) ، وهو في المثلث لابن السيد (٣٠٦/٢) .

(٢) في شفاء الغليل (أكره وجهاً » .

(٣) في شفاء الغليل « بنو الأشيط » .

(٤) في شفاء الغليل « ريمة » .

(٥) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٥) .

(٦) ورد في هامش ع ما نصه « العلو والسفل » الضم والكسر فيها لغتان صحيحتان، حكاها صاحب

القاموس وصاحب الصحاح، وزاد في القاموس : إن العلو مثلثة، فقول المصنف : بالضم عامية،

والصواب كسرهما خطأ محض، ثم إن قوله ؛ العامة تخفف العلو والصواب تشديده فيه، إن العلو

بالتشديد هو المصدر من علا يعلو، وكلامنا إنما هو العلو الذي هو نقيض السفل لا في المصدر

المذكور، والعلو نقيض السفل مخفف لا غير، (١ - هـ)، وفي هامش ت نحو من هذا الكلام .

(٧) معجم البلدان (١٤٩/٤)، والقاموس (عمد) .

(٨) القائل هو الخفاجي وليس المحيي كما توهم العبارة .

(٩) صدر بيت لأبي الشغب العبيسي في خالد بن عبد الله القسري، وعجزه « وأوطأتموه وطأة المتناقل »

شرح الحماسة للتبريزي (٣٨٤/١) .

لَعْمَرِي لَقَدْ عَمَّرْتُمُ السَّجْنَ خَالِداً

قال ابن جنى في كتاب إعراب الحماسة : عَمَّرْتُمُوهُ : جعلتموه له معمراً، أي منزلاً، ومن روى « أعمرتم » أَرَادَ : جَعَلْتُمُ لَهُ عُمُرِي^(١) انتهى . فيصح استعماله مشدداً من العبارة لتقارب معنيهما، لأنَّ الخراب لا يُسكن، فيصح التسميح بجعله منزلاً عن كونه معموراً، فإنه سهل، لا سبيماً إذا صدر عن يدري طرق المجاز^(٢) .

* عمران : أعجمي، وهو اثنان : عمران بن ماثان من ولد سليمان عليه السلام، والد مريم، أم عيسى عليه السلام، وعمران بن نصير، والد موسى وهارون عليهما السلام، وله بنت تسمى مريم، وبين العمرانيين والمرميين^(٣) ألف وثلاثمائة سنة، كذا في بحر أبي حيان^(٤) .

* العُمروس : كعُصفور، الخروف^(٥)، ومحمد بن أحمد بن عُمروس المالكي المحدث، رومي، وفتحه من لحن المحدثين .

* عَمْرُوهُ : أعجمي .

* العَمْرِيَّة : مثل الواصلية، إلا أنهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي، وهو منسوبون إلى عمرو بن عبيد^(٦)، وكان من رواة الحديث، معروفاً بالزهد، تابع واصل بن عطاء^(٧) في القواعد، وزاد عليه تعميم التفسير^(٨) .

* عَمَّان : كشداد، مدينة بالبلقاء تحتها يمر نهر الزرقا على طريق حاج الشام، قيل : إنها

(١) إعراب الحماسة (٣١ ب) .

(٢) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٠) .

(٣) في ع « العمرانيين والمرميين » .

(٤) البحر المحيط (٤٣٥/٢) .

(٥) قاله القاموس (عمرس)، وذكر ابن دريد أنها لغة شامية تطلق على الجدِّي والحَمَل (الجمهرة ٥٠٣/٣) كما ذكر الجواليقي أنها لغة عرب الشام (المغرب ٢٨١) .

(٦) عمرو بن عبيد التيمي بالولاء (٨٠ - ١٤٤ هـ) أبو عثمان البصري، شيخ المعتزلة في عصره، وأحد الزهاد المشهورين (الأعلام ٢٥٢/٥) .

(٧) واصل بن عطاء الغزالي، أبو حذيفة، (٨٠ - ١٣١ هـ) كان تلميذاً للحسن البصري، وهو مؤسس فرقة المعتزلة .

(٨) انظر الملل والنحل (٤٨/١) .

مدينة دقيانوس، وبقرها الكهف والرقيم^(١)، وفي حديث الحوض: «عَرَضَهُ من مقامي إلى عَمَانَ»^(٢) وكُغْرَاب، بلدة على البحر، تحت البصرة، قيل: ليس على بحر فارس مدينة أجلّ منها، ومدينة باليمن تسمى مأرب، كانت قاعدة التبابعة، ومدينة بلبقيس، بينها وبين صنعاء نحو أربع مراحل، وبها السدّ الذي أرسل عليه سيل العَرِمِ^(٣).

* عَمُورِيَّة: بفتح العين وتشديد الميم وضمّها وسكون الواو وكسر الراء وياء مفتوحة وهاء، مدينة عظيمة بأرض الروم، غزاها المعتصم بالله وفتحها، وذكرها أبو تمام وغيره في أشعارهم^(٤)، وهي التي تُسميها الروم أنكورية، وعمورية أيضاً: بليدة على شاطئ العاصي بين أفاميّة وشيزر، تُعدّ في أعمال حلب.

* العنانية: من اليهود، نُسبوا إلى رجل يقال له عنان بن داود، رأس الجالوت. يخالفون سائر اليهود في السبت والأعياد، ويختصرون على أكل^(٥) الطير والظباء والسّمك، ويذبحون الحيوان على القفا، ويصدّقون عيسى عليه السلام في مواعظه وإشاراته، ويقولون: إنه لم يخالف التوراة البتة، بل قرّرها ودعا الناس إليها، وهو من بني إسرائيل المتعبدين بالتوراة، ومن المستجيبين لموسى عليه السلام، إلا أنهم لا يقولون بنبوته ورسالته، ومن هؤلاء من يقول: إن عيسى عليه السلام لم يدّع أنه نبي مرسل، وأنه صاحب شريعة ناسخة لشريعة موسى، بل هو من أولياء الله المخلصين العارفين أحكام التوراة، والإنجيل ليس كتاباً منزلاً عليه وحياً من الله تعالى، بل هو جميع أحواله من مبدئه إلى كماله، وإنما جمعه أربعة من أصحابه الحواريين، فكيف يكون كتاباً منزلاً؟ قالوا: واليهود ظلّموه حيث كذبوه أولاً، ولم يعرفوا بعدُ دعواه، وقتلوه آخرًا، ولم يعلموا

(١) انظر معجم البلدان (١٥١/٤).

(٢) الحديث في صحيح الترمذي، كتاب صفة القيامة، باب ما جاء في صفة أواني الحوض، (٢٧٣/٩)، ومسنّد أحمد (١٤٩/٥).

(٣) معجم البلدان (١٥٠/٤).

(٤) فتحها المعتصم محمد بن هارون الرشيد، ثامن الخلفاء العباسيين في السنة الثالثة والعشرين بعد المائتين، وقال فيها أبو تمام قصيدته المشهورة:

يا يوم وقعت عمورية انصرفت عنك المنى حُفلاً معسولة الحلب
انظر تاريخ الطبري (٥٧/٩)، ومعجم البلدان (١٥٨/٤)، والمشارك وضعاً (٣١٧)،

وعنه نقل المحيي.

(٥) في الملل والنحل «وينهون عن أكل».

بَعْدَ حَمَلِهِ وَمَغْزَاهُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّوْرَةِ ذِكْرُ الْمَسِيحِ^(١) فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ، وَذَلِكَ هُوَ الْمَسِيحُ، وَلَكِنْ لَمْ تَرِدِ النَّبُوءَةُ وَلَا الشَّرِيعَةُ النَّاسِخَةُ، وَوَرَدَ فَارْقَلِيطًا^(٢) وَهُوَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْإِنْجِيلِ، فَوَجِبَ حَمَلُهُ عَلَى مَا وَجِبَ^(٣).

* الْعَنْبَرُ: فَارِسِي مَعْرَبٌ، رَوْثٌ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ، أَوْ نَبْعٌ عَيْنٌ، وَسَمَكَةٌ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهَا التُّرْسُ^(٤)، وَفِي الْحَدِيثِ: «بَعَثَ سَرِيَّةً^(٥) إِلَى نَاحِيَةِ السَّيْفِ فِجَاعُوا، فَأَلْقَى اللَّهُ لَهُمْ دَابَّةً يُقَالُ لَهَا الْعَنْبَرُ، فَأَكَلَ مِنْهَا السَّرِيَّةُ شَهْرًا حَتَّى سَمِنُوا»^(٦) وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَيْضًا عَنْبَرٌ، قَالَ ابْنُ مَرْدَاسٍ:

لَنَا عَارِضُ كَزْهَاءِ الصَّرِيمِ فِيهِ الْأَسْنَةُ وَالْعَنْبَرُ

* «لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنَزَانٌ»: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَمْ تَسْمَعْ قَبْلَ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَحَدٍ^(٧).

* الْعَنْشِجُ: ^(٨) الثَّقِيلُ، ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ.

* عَنْصَرَةٌ: كَقَنْطَرَةٌ، يَوْمَ رَابِعٍ وَعِشْرِينَ مِنْ حَزِيرَانَ، وُلِدَ فِيهِ يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، مَوْسَمَ النَّصَارَى، مَشْهُورٌ بِالْأَنْدَلَسِ.

(١) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ «الْمَسِيحَا» بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ.
(٢) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ «فَارْقَلِيطٌ»، وَيَطْلُقُ فِي الْيُونَانِيَّةِ Parakletos عَلَى الرُّوحِ الْقُدُسِ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ إِلَّا فِي إِنْجِيلِ يُوْحَنَّا. دَرَأَسَةُ الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ (١٢٦).
(٣) فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ «مَا وَجَدَ» وَهُوَ الصَّوَابُ، وَالنَّصُّ جَمِيعُهُ مَقْبُولٌ مِنَ الشَّهْرَسْتَانِيِّ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ (٢٠/٢)، وَأَكْثَرُهُ بَلْفِظُهُ.

(٤) قَالَ الْقَامُوسُ (عَنْبَرٌ).

(٥) فِي ع «سَارِيَّةٌ» وَهِيَ سَرِيَّةُ أَبِي عَيْبَةَ عَامِرِ بْنِ الْجِرَاحِ إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ.
(٦) الْحَدِيثُ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، كِتَابُ الْمَغَازِي، بَابُ غَزْوَةِ سَيْفِ الْبَحْرِ، وَكِتَابُ الذَّبَائِحِ وَالصَّيْدِ، بَابُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿أَحْلِلْ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ﴾ فَتَحَ الْبَارِي (٧٧/٨، ٦١٥/٩)، وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ، كِتَابُ الصَّيْدِ، بَابُ إِبَاحَةِ مَيْتَاتِ الْبَحْرِ، (٨٤/١٣، ٨٥)، وَمُسْنَدُ أَحْمَدَ (٣٠٩/٣، ٣١١).
(٧) هِيَ مِنَ الْأَمْثَالِ، وَلَمْ تَرِدْ فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ، وَذَكَرَ الْعَجْلُونِيُّ أَنَّ الْمَثَلَ رَوَاهُ ابْنُ عَدِيٍّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ (كَشَفُ الْخَفَا ٥٢٤/٢)، وَانظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ (٢٢٥/٢).

(٨) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْعَنْشِجَ بِالْفَاءِ هُوَ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ (تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣١١/٣) وَنَقَلَ ابْنُ سَيِّدَةَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ (الْمَحْكَمُ ٣٠٠/٢) وَعَلَيْهِ فَقَدْ تَصَحَّفَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى الْمَصْنُوفِ، وَأَمَّا الْعَنْشِجُ وَالْعَنْجَشُ فَهُوَ الشَّيْخُ الْمُنْقَبِضُ الْوَجْهَ، (تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣١١/٣، وَالْمَحْكَمُ ٣٠٠/٢، اللَّسَانُ: عَنْشِجٌ).

* عُنَابِي : يقال « صَبَغَ الكَيْسَ عُنَابِي » إذا أفلس، وهذا من كلام المولدين، قال ابن حَجَّاج : (١)

مولاي أصبحتُ بلا درهمٍ وقد صبغتُ الكيسَ عُنَابِي

* عَنِي : قال في الخريدة في قوله :

لا تَرَجُ إلا الله فهو لك اجتبيْ دون الوري ولك اصطفى وبك اعتنى

إنه قيل عليه : إنه لا يجوز أن يُنسب الاعتناء إلى الله تعالى، فإنه افتعال من العَنَا، والله مُنَزَّه عنه، وكان ابن جني يُجَوِّزه، قلتُ : تجويز ابن جني له على أنه افتعال من العناية لا من العَنَا، فتأمله (٢).

* العواصم : بلاد قصبتها أنطاكية (٣)، وعدَّ [ابن] (٤) خرداذبه منها كورة مَنبج، وتيزين، وبالس، وجومة، وإقليم شيزر، وأفامية، وإقليم معرة النعمان، وإقليم صوران، وإقليم جوسنة، وإقليم لبنان، إلى إقليم القسطل بين حمص ودمشق (٥).

* عوج : (٦) بن عوق، ولا تقل ابن عنق، وعوج بن آدم على ما قيل، وقيل : عوج رَجُلٌ وُلِدَ في منزل آدم عليه السلام، وعاش إلى زمن موسى، وفي تفسير المولى أبي السعود : لما استقر بنوا إسرائيل بمصر بعد فرعون أمرهم الله بالمسير إلى أريحا مسكن الكنعانيين، وقال : إني كتبتها لكم داراً فاخرجوا إليها وجاهدوا من فيها، وإني ناصرُكم وأمر موسى أن يأخذ من كل سبط نقيباً على قومه، فأخذ عليهم الميثاق، واختار منهم النقباء، وسار بهم، فلما دنا من أرض كنعان بعث النقباء للأخبار، ونهاهم أن يُحدِّثوا. قيل : لما توجَّهوا

(١) شفاء الغليل (١٨٣).

(٢) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٤).

(٣) قاله القاموس المحيط (عصم).

(٤) تكلمة يتم بها الاسم، لأن اسمه عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه، وهو جدّه، وابن خرداذبه المتوفى سنة (٢٨٠ هـ) هو صاحب المسالك والممالك.

(٥) انظر معجم ما استعجم (٩٧٩/٢)، ومعجم البلدان (١٦٥/٤).

(٦) في تاريخ الطبري (٤٢٩/١) عاج بالألف وبالواو، وانظر القصة فيه وفي البداية والنهاية (٢٧٨/١).

لقيهم عوج طوله ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ذراعاً، وقد عاش ثلاثة آلاف سنة، وعلى رأسه حزمة حطب، فأخذهم وجعلهم في الحزمة، وأتى امرأته وقال : انظري هؤلاء الذين يريدون قتالنا، ألا أطحنهم برجلي، فقالت : لا بل خلّ عنهم حتى يُجبروا قومهم بما رأوا ففعل، فقال بعضهم لبعض : إن أخبرتم بني إسرائيل بهم ارتدوا عن نبيّ الله فاکتموه إلا عن موسى وهارون، ثم انصرفوا إلى موسى، وكان معهم حبة من عنب الجبابرة، وقرّر رجل ففكوا الميثاق، وجعل كل منهم يُخبر سبطه بما رأى وينهى عن القتال، إلا كالب بن يوقنا، نقيب سبط^(١) يهوذا، ويوشع بن نون نقيب سبط إفرائيم، وكان معسكر موسى فرسخاً في فرسخ، فجاء عوج فنظر إليهم ثم رجع إلى الجبل فقور منه صخرة عظيمة قدر العسكر، ثم حملها على رأسه ليطبقها عليهم، فبعث الله الهدهد، فقور من الصخرة وسطها المحاذي لرأسه، فانتقبت، فوقعت في عنق عوج، فطوّفته فصرّته، وأقبل موسى عليه السلام، وطوله عشرة أذرع، وكذا طول العصا، فترامى في السماء عشرة أذرع، فما أصاب إلا كعبه وهو مصروع فقتله، وفي حديث نوف : ذكر عوج، وقتل موسى عليه السلام له، فوقع على نيل مصر فجسّهم سنة، يعني اعترض على النيل فعقد لهم من شخصه جسراً^(٢).

* عورتا : بلدة بنابلس، بها قبر سبعين نبياً، منهم يوشع وعزير^(٣).

* العويل : بمعنى الحسيس، عامية .

* عيذاب : بالفتح، بلدة بساحل بحر القلزم^(٤).

* العيدشون ؛ دويبة . ابن دريد في الجمهرة : ليس بثبت^(٥).

* العير : الحمار، وغلب على الوحشي، وعن أنس : قال النبي ﷺ : « لا يقعن أحدكم على أهله كما يقع العير، وليكن بينها رسول، فقيل : وما الرسول ؟ فقال : القبلة والكلام اللين »^(٦).

(١) سقط من ع .

(٢) انظر حديث نوف في تاريخ الطبري (٤٣/١) وسنده فيه .

(٣) انظر معجم البلدان ١٦٧/٤، قال ياقوت : أظنها عبرانية .

(٤) معجم البلدان (١٧١/٤) . (٥) جمهرة اللغة (٤٠٤/٣) .

(٦) لم أجد الحديث بهذا النص في كتب الصحاح، وإنما ورد في سنن ابن ماجه حديث آخر هو « إذا أتى =

* عِيزَار : أعجمي ، وهو عِيزَار بن هارون بن عمران^(١) .

* العيسوية : من اليهود، نُسبوا إلى أبي عيسى إسحق بن يعقوب الأصفهاني، وقيل : اسمه عوقيد ألوهيم، أي عابد الله، كان في زمان المنصور، وابتدأ^(٢) دعوته في زمن آخر ملوك بني أمية مروان بن محمد، فَاتَّبَعَهُ بَشْرٌ كَثِيرٌ مِنَ الْيَهُودِ، وَأَدَّعَوْا لَهُ آيَاتٍ وَمُعْجَزَاتٍ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمَّا حَوْرِبَ خَطُّ عَلَى أَصْحَابِهِ خَطًّا بَعُودَ آسٍ، وَقَالَ : أَقِيمُوا فِي الْخَطِّ فَلَيْسَ يِنَالَكُمْ عَدُوٌّ بِسِلَاحٍ، وَكَانَ الْعَدُوُّ يَحْمِلُونَ عَلَيْهِمْ، حَتَّى إِذَا بَلَّغُوا الْخَطَّ رَجَعُوا عَنْهُمْ خَوْفًا مِنْ طَلْسَمٍ أَوْ عَزِيمَةٍ رُبَّمَا وَصَفَهَا^(٣)، أَبُو عَيْسَى^(٤) خَرَجَ مِنَ الْخَطِّ وَحَدَهُ^(٥) عَلَى فَرَسِهِ فَقَاتَلَ وَقُتِلَ كَثِيرًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَذَهَبَ إِلَى بَنِي مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الَّذِينَ هُمْ وَرَاءَ الرَّمْلِ^(٦) لِيُسْمِعَهُمْ كَلَامَ اللَّهِ، وَقِيلَ : إِنَّهُ لَمَّا حَارَبَ أَصْحَابَ الْمَنْصُورِ بِالرَّيِّ قُتِلَ وَقُتِلَ أَصْحَابُهُ . وَزَعَمَ أَبُو عَيْسَى أَنَّهُ نَبِيٌّ، وَأَنَّهُ رَسُولُ الْمَسِيحِ الْمُنْتَظَرِ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمَسِيحَ خَمْسَةَ مِنْ الرِّسْلِ يَأْتُونَ قَبْلَهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، وَزَعَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَلَّمَهُ وَكَفَّفَهُ بِأَن يَخْلُصَ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ أَيْدِي الْأُمَمِ الْعَاصِينَ وَالْمَلُوكِ الظَّالِمِينَ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمَسِيحَ أَفْضَلَ وَلَدِ آدَمَ، وَأَنَّهُ أَعْلَى مَنْزِلَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمَاضِينَ، وَكَانَ يُوجِبُ تَصَدِيقَ الْمَسِيحِ، وَيُعْظَمُ دَعْوَةَ الدَّاعِي، وَيَزْعَمُ أَنَّ الدَّاعِي أَيْضًا هُوَ الْمَسِيحُ .

وَحَرَّمَ فِي كِتَابِهِ الذَّبَائِحَ كُلَّهَا، وَنَهَى عَنْ أَكْلِ ذِي رُوحٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ طَيْرًا كَانَ أَوْ نَسْمَةً^(٧)، وَأَوْجَبَ عَشْرَ صَلَوَاتٍ، وَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِإِقَامَتِهَا وَذِكْرِ أَوْقَاتِهَا، وَخَالَفَ الْيَهُودَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّوْرَةِ^(٨) .

أحدكم أهله فليستتر، ولا يتجرّد تجرّد العيرين»، كتاب النكاح، باب التستر عند الجماع (٦١٨/١)، كما ورد بلفظ العير في حديث آخر هو « . . . وإذا أراد بعبد شراً أمسك عليه بذنبه، حتى يوفى به يوم القيامة كأنه عير» مسند أحمد (٨٧/٤) .

(١) المعرّب (٢٧٨) .

(٢) في ت « وابتداء » .

(٣) في الملل والنحل « وضعها » .

(٤) كذا في النسختين، وصواب العبارة كما في الملل والنحل « ثم إن أبا عيسى » .

(٥) في ع، ت « ووجده » .

(٦) في الملل والنحل « النهر المرمل » .

(٧) في الملل والنحل « أو بهيمية » .

(٨) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (٢١/٢) .

* عَيْسَى : عبراني أو سرياني معرَّب ايشوع ، والقول باشتقاقه من العيس كالرَّقم في الماء^(١) .

* عَيْشَة : بمعنى عائشة ، مؤلدة عن الجوهري ، وذكر ابن فارس أنها لغة نادرة^(٢) .

* عَيْص : بن إسحاق : تزوج بنت عمه إسماعيل ، فولدت الروم ، وصار ملوك اليونان والأرمن ، معرَّب عيصو^(٣) .

* الْعَيْلَة : بمعنى العيال ، عامية ، وإنما هي الفقر ، قال تعالى : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾^(٤) .

* العين الثابتة : هي حقيقة في الحضرة العلمية ، ليست بموجودة في الخارج ، بل معدومة ثابتة في علم الله^(٥) .

* عَيْن الأزرق : بالمدينة ، سميت بها لأنَّ مروان الذي أجزاها معاوية كان أزرق العين ، فلُقِّب بالأزرق ، والعامية تسميها اليوم العين الزرقاء ، والصواب الأزرق ، قاله الشريف السَّمهودي في تاريخ المدينة^(٦) .

* عَيْتَاب^(٧) : مدينة ذات قلعة منقورة في الصخر ، كثيرة المياه والبساتين .

* عَيْن ثُرْمَاء : من قُرَى غوطة دمشق .

* عَيْن جَارَة : قرية من نواحي حلب ، ذُكِرَ أَنَّ فِيهَا عَمُوداً مِنْ حَجَرٍ قَائِمٍ إِذَا أَلْقِيَ غَلِمَتْ نِسَائِهِمْ حَتَّى لَا يَرُدُّونَ كَفًّا لَامِسًا^(٨) .

* عَيْنُ الْجَالُوتِ : بلدة بين بَيْسَانَ وَنَابُلُسَ مِنْ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ .

(١) المغرب (٢٧٨) ، والقاموس المحيط (عيس) .

(٢) نقل ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٢) ، وانظر الصحاح واللسان (عيش) .

(٣) انظر القاموس (عيص) .

(٤) سورة التوبة ، آية (٢٨) .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٥) .

(٦) نقل ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٨٩) ، وعنه نقل المحيي .

(٧) في ع « عيتاب » بالثاء المثلثة ، وصوابها بالثناة ، وتكتب متصلة ومنفصلة ، وهي من أعمال حلب (معجم البلدان ١٧٦/٤٣) .

(٨) ذكر القصة بالتفصيل ياقوت في معجمه (١٧٦/٤) ، ولم يؤكد صحة القصة .

* عين زَرْزَنَه^(١) : تسمّى تاوازا، بلدة على جبل ذات قلعة
ونهر، بين سيس وتل حمدون شماليّ جيحان .

* عين الزيتونة : موضع بإفريقية .

* عين سلوان : بالبيت المقدس في ظاهر سور المدينة .

* عين سَيْلَم : قرية بحلب^(٢) .

* عين شَمْس : مدينة فرعون، غربيّ النيل، ظاهر القاهرة، قيل : لا ينبت اللسان إلا
بها، والسّرّ في بثره، لأن المسيح عليه السلام اغتسل فيه، وهي صغيرة^(٣) هامان وزير
فرعون، وبه عمود عدسيّ طوله نحو ثلاثين ذراعاً، يسمى مَسَلَّة^(٤) فرعون، وعين
شمس أيضاً : بلد بالصعيد مقابل طَهْنَة، وعين شمس : موضع ما بين العُدَيْب
والقادسية، وعين شمس : جبل عليه مدينة باجة بإفريقية^(٥) .

* عين صيد : بالعراق بين واسط والكوفة^(٦) .

* عين طَبِي : بين الكوفة والشام، في^(٧) طرف السماوة .

* عين يُحْنَس : بالمدينة، للحسن^(٨) بن علي بن أبي طالب استنبطها مولى له يقال له :
يُحْنَس .

* عين اليقين : ما أعطته المشاهدة والكشف^(٩) .

(١) ذكرها المحيي بالنون بعد الراء، وهو تصحيف، وصوابه « زربي » بالباء الموحدة مقصورة، وزربة،
بالهاء، أو لعلها موضع آخر غيره .

(٢) معجم البلدان (٤/ ١٧٨) ، ووردت في المشترك وضعاً « عين سليم » وهو خطأ في النسخ أو الطبع،
المشترك وضعاً (٣٢٠) .

(٣) كذا في الأصل بالصاد المهملة، ولعلها « حفيرة » بالحاء المهملة .

(٤) في الأصل « مَلَّة » بميم فلام، والصواب ما أثبتناه، وفي معجم البلدان (٤/ ١٧٩) « مسال » .

(٥) من قوله « وعين شمس أيضاً » إلى هذا الموضع ذكره ياقوت في المشترك وضعاً (٣٢١) .

(٦) المشترك وضعاً (٣٢٠) .

(٧) في ع « وفي » انظر معجم البلدان (٤/ ١٧٩) ، ووردت في المشترك وضعاً « عين طيب » وهو تصحيف
من الناسخ أو الطابع .

(٨) كذا في المشترك وضعاً (٣٢١) ، وفي معجم البلدان « للحسين بن علي بن أبي طالب » (٤/ ١٨٠) .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٤) .

باب الغين المعجمة

* الغار : باليونانية داثيمو^(١)، والفارسية ماهيستان، ويسمى الرُند، وهو شجرة محترمة عند اليونانيين، يقال ؛ إن اسقليموس^(٢) كان في يده منها قضيب لا يفارقه، والحكماء تجعل منه أكاليل على رؤوسها، وشجرته تبقى ألف عام، عريض الأوراق ملس، ومنه دقيق، والكلُّ مرُّ الطعم، طيب الرائحة، يُجعل بين التين فيطيبه، حارُّ يابس في الثانية، وحبه في الثالثة كالزيتون، ينفرك قشره الرقيق الأسود عن حبِّ أحمر، ينقسم نصفين، يستأصل أنواع الصداع كالشقيقة والضَّرَبان والرُّبو وضيق النَّفس والسعال المزمن والرياح الغليظة والمغص والقولنج والطحال وجميع أمراض الكبد والكلى والحصى شرباً بالعسل في المبرودين، وبالسُّكَّنَجِين في المحرورين، ويذهب الوسواس والصرع مطلقاً، وأوجاع الظهر والمفاصل والنَّسا والنَّقْرَس والفالج واللَّقْوَة والخَذَر طلاءً وسُعوطاً كيف^(٣) استعمل، وأصل الشجرة قويُّ الفعل في تفتيت الحصى شرباً، وجميعه يُجمل الأورام نُطولاً، وأمراض المقعدة والأرحام جلوساً في طبيخه، وحمله يُورث الجاه والقبول وقضاء الحوائج، وإن جعل في المتاع بيع^(٤)، ومن توكأ على عصا منه أحدُ بصره وقويت همته، وإن اغتسل به في الحَمَام أزال التعسّر وأبطل السحر، كلُّ ذلك عن تجربة^(٥).

* الغاريقون : أصل نبات، أو شيء يشبه الأنجدان، تریاقٌ للسموم، ومن علَّق عليه لا يَلْسعه عقرب^(٦).

(١) في تذكرة داود «دانيمو» بالنون الموحدة . (٢) في التذكرة «اسقليموس» .

(٣) في الأصول «وكيف» . (٤) في الأصل «أبيع» والتصويب من التذكرة .

(٥) ذكر ذلك جميعه داود في تذكرته (٢٢٢/١، ٢٢٣) .

(٦) انظر تذكرة داود (٢٢٣/١)، وجامع ابن البيطار (١٤٦/٣)، وقد نقل المجيب الشرح من

القاموس (غرق) .

* غالب بن يوقنا : معرَّب « كالب »، نَبِيّ، وقيل : وليّ، استخلفه يوشع بن نون .

* غالِيوس : يوناني^(١)، معناه المُتَمَيَّن الرَّائِحَة، وأهل مصر تسميه فُسَي الكلاب، وهو نبت أملس، خشن الأوراق من جهة زهره إلى بياض وزرقة، كرية^(٢) الرائحة، مُر الطعم، يوجد في السُّبَاخ وأطراف البساتين، ويكثرُ بمجاري المياه، يقال : إنه لا يوجد دواء مثله في أوجاع الصدر والربو والسعال وضيق النَّفْس وتفتيح السُّدَد^(٣) .

* الغالية : قال العسكري في كتاب الأوائِل : أوَّل من سَمَّى الغالية غاليةً معاوية، سَمَّها من عبد الله بن جعفر فسأله عنها، فوصفها، فقال : إنها غالية . ويقال : إنه سَمَّها من مالك بن مالك من أسماء بنت خارجة^(٤)، وكانت أخته هند^(٥) أوَّل من صنعها، فسألها عنها فقالت : أخذتها من قولك :

أطيبُ الطيب طيبٌ أم أبان فأرْمِسْكِ بعنبر مسحوقُ
خلطته بزئبقٍ وبيان^(٦) فهو أحوى على اليدين شريقُ

وأنكر الجاحظ هذا، وقال : نحن نجد في أشعار الجاهلية ذكر الغالية، وأنشد البيتين، ونسبها إلى عديّ بن زيد^(٧) .

ومعجونات العِطْر^(٨) كلها عربيّة، مثل : الغالية، والشاهرية^(٩)، والخلوق

-
- (١) سماه داود أيضاً « غاغالس » (٢٢٣/١)، وسماه ابن البيطار « غالسيفس »، وذكر أن العامة بالأندلس تسميه بالمحملج، وأهل مصر تسميه بالمنتنه، الجامع (١٤٦/٣)، وهو في معجم أسماء النبات (١٠٤) « غالبيس » بالباء الموحدة .
- (٢) في الأصول « كره » والتصويب من التذكرة .
- (٣) ذكر ذلك جميعه داود في التذكرة (٢٢٣/١) .
- (٤) في الأصل « من أسماء » وهو تصحيف من المُجِبي، وقد نقل هذا الشرح جميعه من شفاء الغليل (١٩٤ ، ١٩٥)، كما نقل الخفاجي جميع ذلك من الأوائِل (٣٣٢/١ ، ٣٣٣)، والذي فيه « مالك بن أسماء بن خارجة » دون تكرار .
- (٥) في ت « هذا » وهو تحريف .
- (٦) في ت « بيان »، والبيان : شجر مشهور له زهر ناعم الملمس يُستطبّ به، وله حَبّ عطري، انظر تذكرة داود (٦٢/١)، وفي الأوائِل « ولبان » وهو الصواب .
- (٧) نقل ذلك العسكري في الأوائِل (٣٣٢/١ ، ٣٣٣) .
- (٨) في ت « كالعطر » .
- (٩) في الأوائِل « الساهرية » بالسین المهملة .

وَاللَّخْلَخَةَ، وَالْقَطْرَ، وَهُوَ الْعُودُ الْمَطْرِيُّ، وَالذَّرِيرَةَ^(١)، أَنْتَهَى .

وقد نُقِلَ أَنَّ الْغَالِيَةَ وَقَعَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ، وَعَنْ عَائِشَةَ : « كُنْتُ أُغَلِّلُ لِحْيَةَ رَسُولِ اللَّهِ »^(٢) هذه عبارة الشَّهَابِ^(٣) .

وقال داود : هي من التراكيب القديمة الملوكية، ابتدعها جالينوس لفيلجوس الملكة^(٤)، وقد سألتُه^(٥) عما يُصْلِحُ أبدان النساء وأرحامهن، ثم ذكر تركيب غالية مخصوصة، وقال : من تراكيب زينة العروس المنسوب للبخاشعة^(٦)، فهذه مولدة قطعاً .

* الْغَالِيَّةُ : هم الذين غَلَوْا فِي حَقِّ أُمَّتِهِمْ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْ حُدُودِ الْخَلِيقَةِ^(٧)، وَحَكَمُوا فِيهِمْ بِأَحْكَامِ الْإِلَهِيَّةِ، فَرِمَا شَبَّهُوا وَاحِدًا مِنَ الْأُئِمَّةِ بِالْإِلَهِ، وَرِمَا شَبَّهُوا الْإِلَهِ تَعَالَى بِالْخَلْقِ، وَهَمَّ عَلَى طَرَفِي الْعُلُوِّ وَالتَّقْصِيرِ، وَإِنَّمَا نَشَأَتْ شِبْهَاتِهِمْ مِنْ مَذَاهِبِ الْحُلُولِيَّةِ، وَمَذَاهِبِ التَّنَاسُخِيَّةِ، وَمَذَاهِبِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، إِذِ الْيَهُودُ شَبَّهَتْ بِالْخَالِقِ الْخَلْقَ^(٨)، فَسَرَتْ هَذِهِ الشَّبَّهَاتُ فِي أَذْهَانِ الشَّيْعَةِ الْغُلَاةِ حَتَّى حَكَمَتْ بِأَحْكَامِ الْإِلَهِيَّةِ فِي حَقِّ بَعْضِ الْأُئِمَّةِ، وَكَانَ التَّشْبِيهِ بِالْأَصْلِ وَالْوَضْعِ فِي الشَّيْعَةِ، وَإِنَّمَا عَادَتْ إِلَى بَعْضِ أَهْلِ السَّنَةِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَتَمَكَّنَ الْإِعْتِرَالُ مِنْهُمْ لَمَّا رَأَوْا أَنَّ ذَلِكَ أَقْرَبُ إِلَى الْمَعْقُولِ، وَأَبْعَدُ مِنَ التَّشْبِيهِ وَالْحُلُولِ .

وَيَدْعُ الْغُلَاةُ مَحْضُورَةً فِي أَرْبَعٍ : التَّشْبِيهِ وَالْبَدَاءَ وَالرَّجْعَةَ وَالتَّنَاسُخَ، وَلَهُمْ أَلْقَابٌ، وَبِكُلِّ بَلَدٍ لَقَبٌ، يُقَالُ لَهُمْ بِأَصْبَهَانَ : الْحُرْمِيَّةُ، وَالكُورِيَّةُ^(٩)، وَبِالرِّيِّ : الْمَرْذُكِيَّةُ

(١) الأوائل (٣٣٣/١) .

(٢) لم أجد ذكراً للغالية في كتب الصحاح، وإنما وردت أحاديث عن عائشة في تطيبها الرسول ﷺ، انظر صحيح البخاري، كتاب اللباس، باب تطيب المرأة زوجها، وباب الطيب في الرأس واللحية، فتح الباري (٣٦٦/١٠) .

(٣) شفاء الغليل (١٩٥) .

(٤) كذا في النسختين، وفي التذكرة « الملك » .

(٥) في التذكرة « سأله » .

(٦) في ت « للنجاشعة » وهو تصحيف، والنص اختصره المجيب من تذكرة داود (٢٢٣/١، ٢٢٤) .

(٧) في الملل والنحل « الخلقية » .

(٨) في الملل والنحل « الخالق بالخلق »، وما أثبتناه من النسختين هو الصواب والموافق للمعنى .

(٩) في الملل والنحل « الكوزية » بالذال المعجمة .

والسبئية، وبأذربيجان : الدَّقُولِيَّة، وبموضع المحمَّرة وبما وراء النهر : المَبِيضَة^(١) .

* غَبَّ : تَسْتَعْمَلُهُ النَّاسُ بِمَعْنَى «بَعْدَ» و«أَثَرٌ» مَنْصُوباً عَلَى الظَّرْفِيَّةِ كَثِيراً، وَكَذَا اسْتَعْمَلَهُ الزَّمخَشَرِيُّ فِي أَوَائِلِ تَفْسِيرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ^(٢)، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْغَبِّ بِمَعْنَى الْعَاقِبَةِ، وَلَمْ تَسْتَعْمَلِ الْعَرَبُ بِهَذَا الْمَعْنَى، كَمَا فِي شُرُوحِ الْكَشَافِ، وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلْتَهُ بِمَعْنَى الْعَاقِبَةِ، وَبِمَعْنَى الْغَبِّ فِي الْوَرْدِ، وَهُوَ الْإِتْيَانُ فِي يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمٍ، وَمِنْهُ : غَبَّ الْحُمَّى^(٣) .

* الْغَبَّغَبُ : صَنَمٌ، وَلَحْمٌ مُتَدَلٌّ تَحْتَ الْحَنَكِ، وَجَبَلٌ بِمَعْنَى^(٤)، قَالَ الشَّاعِرُ :^(٥)

[و] الرَّاqصَاتِ إِلَى مَعْنَى فَالْغَبَّغَبِ

* الْغُبَيْرَا : هَذَا الْاسْمُ فِيهِ خِلَافٌ كَثِيرٌ، فَأَهْلُ الْفِلَاحَةِ يُطْلِقُونَهُ عَلَى الْقَرَاصِيَا، وَقَوْمٌ عَلَى السَّبْسِيَّتَانِ، وَآخَرُونَ عَلَى الْأَنْجَرَةِ، وَطَائِفَةٌ يَقُولُونَ : إِنَّهُ الزَّرْعُورُ الْأَسْوَدُ، وَأَطْلَقَهُ أَنَاسٌ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبُجَمِ^(٦) حَشِنَ الْأَوْرَاقِ يُسَمَّى الْقَاقِلَةَ^(٧)، وَالصَّحِيحُ الْمُرَادُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ مِنْ هَذَا الْاسْمِ الزَّيْزُفُونُ، وَهُوَ شَجَرٌ كَثِيرُ الْوُجُودِ بِالشَّرْقِ وَأَعْمَالِ أَنْطَاكِيَّةِ، يُقَارِبُ شَجَرَ الْعُنَابِ، حَشِنَ^(٨) الْأَوْرَاقِ، سَبَطَ الْعُودِ، يُقَارِبُ وَرْقَهُ الزَّرْعَتَرُ الْبُسْتَانِيَّ، لَكِنَّهُ مُسْتَطِيلٌ، وَلَهُ زَهْرٌ إِلَى الصَّفْرَةِ، وَمِنْهُ ذَهَبِيٌّ يُخَلَّفُ ثَمَراً فِيهِ غَضَاضَةٌ^(٩)، وَعُودُهُ قَلِيلُ الْقُوَّةِ وَإِنْ عَظُمَ، حَادٌّ الرَّائِحَةِ، طَيِّبٌ عَطِرٌ، يُزْهَرُ بِالرَّبِيعِ، وَيُدْرِكُ ثَمْرُهُ وَسَطَ الصَّيْفِ، حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّلَاثَةِ^(١٠)، يَفْتَحُ السَّدَدَ، وَيُذْهَبُ أَمْرَاضُ الصَّدْرِ^(١١) .

(١) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الشَّهْرَسْتَانِي فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ (١٧٣/١، ١٧٤) .

(٢) قَالَ الزَّمخَشَرِيُّ : إِنَّهُمْ غَبَّ الْإِضَاءَةَ حَبَطُوا فِي ظِلْمَةٍ، الْكَشَافُ (٢٠٢/١)، وَشَرَحَهُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي الْحَاشِيَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى أَيْضاً .

(٣) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الْخَفَاجِي فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٩٥)، وَانظُرْ أَيْضاً الصَّحَاحَ (غَبَّ) .

(٤) قَالَهُ الْقَامُوسُ (غَبَّ) .

(٥) هُوَ نَهِيكَةُ الْفَزَارِيِّ يَهْجُو عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ، وَصَدْرُهُ « يَا عَامٌ لَوْ قَدَّرْتَ عَلَيَّ رَمَاحُنَا »، وَالْبَيْتُ فِي

الْأَصْنَافِ (٢١)، وَاللِّسَانُ حَسْبُ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (١٨٦/٤) .

(٦) فِي ع، ت « النِّجْمُ » بِالنُّونِ .

(٧) فِي ع، ت « الْقَاقِلَةُ » بِالْفَاءِ .

(٨) فِي ع، ت « حَسِنٌ » بِالْمُهْمَلَتَيْنِ .

(٩) فِي التَّذَكُّرَةِ « غَضَاذَةٌ » .

(١٠) فِي التَّذَكُّرَةِ « فِي الثَّلَاثَةِ » .

(١١) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ دَاوُدُ فِي تَذَكُّرَتِهِ (٢٢٤/١) .

والغُبَيْراء أيضاً : ضَرَبَ مِنَ الشَّرَابِ تَتَّخِذُهُ الحَبْشُ مِنَ الدُّرَّةِ، وَهِيَ تُسَكَّرُ، وَيُقَالُ لَهَا « السُّكْرَكَةُ »، وَفِي الحَدِيثِ : « إِيَّاكُمْ وَالعُبَيْرَاءَ، فَإِنَّهَا خَمْرُ العَالَمِ »، (١) أَيْ مِثْلُ الحَمْرِ المَتعارَفَةِ لَا فَضْلَ بَيْنَهُمَا (٢).

* العَدَّارَةُ : سَيْفٌ طَوِيلٌ ذُو حَدَّيْنِ، وَلَفْظُهُ صَحِيحٌ، لَكِنَّ العَرَبَ لَمْ تَسْتَعْمَلْهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَوْلَدٌ، قَالَ النَوَاجِي :

لَا تَأْمَنُ الأَلْحَاطُ إِنْ خَادَعَتْ فَكَمْ سَبَّتْ فِي الحَرْبِ نَظَارَهُ
وَلَا تَبْتَقُ إِنْ أَعْمَدَتْ سَيْفَهَا فِي الجَفْنِ يَوْمًا فَهِيَ عَدَّارُهُ (٣)

* العُرَابُ : الجِسْمُ الكُلِّيُّ، وَهُوَ أَوَّلُ صُورَةٍ قَبْلَ (٤) الجَوْهَرِ الهَبَائِيِّ، وَبِهِ عُمَرُ (٥) الخَلَاءِ، وَهُوَ امْتِدَادٌ مَتَوَهَّمٌ فِي (٦) غَيْرِ جِسْمٍ، وَحَيْثُ قَبِلَ الجِسْمُ الكُلُّ مِنَ الأشْكَالِ الاسْتِدَارَةَ عُلِمَ أَنَّ الخَلَاءَ مُسْتَدِيرٌ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الجِسْمُ أَصْلَ الصُّورِ الجِسْمِيَّةِ الغَالِبِ عَلَيْهَا غَسِقَ الأَمْكَانُ وَسَوَادَهُ كَانَ فِي غَايَةِ البُعْدِ مِنَ عَالَمِ القُدْسِ وَحَضْرَةِ الأَحَدِيَّةِ، سُمِّيَ بِالعُرَابِ الَّذِي هُوَ مِثْلُ فِي البُعْدِ وَالسَّوَادِ (٧).

وَالعُرَابُ لِنَوْعٍ مِنَ السَّفِينِ مَشْهُورٍ فِي أَشْعارِ المُحَدِّثِينَ، لِاسْمِهَا المِغَارِبَةِ، وَلَا أُدْرِي أَهْوَى عَلَى التَّشْبِيهِ أَمْ غَلَطَ فِي التَّرْجُمَةِ، قَالَ ابْنُ السَّاعَاتِيِّ :

وَرَكِبْتُ بَحْرَ الرُّومِ وَهُوَ كَحَلْبَةِ وَالمَوْجُ تَحْسِبُهُ جِياداً تَرَكُضُ
كَمْ مِنْ عُرَابٍ لِلقَطِيعَةِ أَسْوَدَ فِيهِ يَطِيرُ بِهِ جَنَاحٌ أَيْضُ
[وَقَالَ] (٨) ابْنُ أَبِي حَجَلَةَ :

(١) الحَدِيثُ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ (٤٢٢/٣)، وَفِيهِ « ثَلَاثُ خَمْرِ العَالَمِ »، وَالفَائِقُ (١٠٢/٢)، وَالمِغْرَبُ (٢٨٤).

(٢) ذَكَرَ جَمِيعُهُ الجَوَالِيقِيُّ فِي المِغْرَبِ (٢٨٤)، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهَا فِي السِّتْرَقِ، وَالسِّتْرَقِ، وَالسِّتْرَقِ، وَالسِّتْرَقِ.

(٣) قَالَه الخَفَاجِيُّ فِي شِفاءِ الغَلِيلِ (١٩٥).

(٤) فِي التَّعْرِيفَاتِ « قَبْلَهُ ».

(٥) فِي التَّعْرِيفَاتِ « هَمَّ ».

(٦) فِي التَّعْرِيفَاتِ (مِنْ) « مِنْ ».

(٧) قَالَه السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (٨٦) التُّونِسِيَّةِ، (١٦٧) اللِّبْنَانِيَّةِ.

(٨) زِيَادَةُ مِنْ شِفاءِ الغَلِيلِ (١٩٢).

غربانها سود ويبيض قلاعها يصفر منهن العدو الأزرق

وأما غراب في قول الأعشي: (١)

وما طلابك شيئاً ليس تدركه إن كان عنك غراب الجهل قد وقعا

فقال في شرحه: (٢) غراب كل شيء حده، أي قد ذهب حد جهلك وثاب حد علمك، وقيل: غراب الجهل جهلاً، كما يقال: طائر الجهل، وقيل: غراب الجهل: الشعر الأسود انتهى.

والمولودون يُسمون المأبون غراباً، أي يُواري سوءة أخيه، وهو من الكناية (٣).

* الغرابية: قوم قالوا: محمد عليه السلام بعلي أشبه من الغراب بالغراب، والذباب بالذباب، فبعث الله جبريل إلى علي، فغلظ جبريل، فيلعنون صاحب الريش، يعنون جبريل (٤).

* الغرارة: بالكسر، واجدة الغراير، شبه العدل للتبين، وأظنه معرباً (٥).

* الغربال: ما يُنخل به، ومنه الحديث «كيف يكُم وبزمان يُغربل الناس فيه غربة»، (٦) أو هو من الغربة بمعنى القتل، قال الشاعر (٧):

ترى المليك حوله مُغربله يقتل ذا الذنب ولا من لا ذنب له

والدَّف. ومنه الحديث «أعلنوا النكاح، واضربوا عليه الغربال» (٨) وقالوا

(١) ديوان الأعشي الكبير (١٠١)، ورواية المتن «شيء» وهو خطأ.

(٢) في شفاء الغليل «قال شراحه» وهو الصواب.

(٣) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٢).

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٦).

(٥) قائه الجوهري في الصحاح (غرر).

(٦) الحديث في سنن أبي داود، كتاب الملاحم، باب الأمر والنهي، (١٢٣/٤)، وسنن ابن ماجه، كتاب

الفتن، باب التثبت في الفتنة (١٣٠٧/٢)، ومسنده أحمد (٢٢٠/٢، ٢٢١)، والنهاية في غريب

الحديث (٣٥٢/٣)، وفسره بقوله: يذهب خيارهم ويبقى أراذلهم.

(٧) ضمن أبيات في اللسان غير منسوبة، وبين الشطرين شطر هو: ورحمه للوالدات منكله (اللسان

غربل).

(٨) الحديث في سنن ابن ماجه، كتاب النكاح، باب إعلان النكاح (٦١١/١)، والنهاية (٣٥٢/٣).

للمذيع الذي لا يستودع سراً إلا أفساه « غريبال » على التشبيه، قال: (١)

أغربالاً إذا استودعتُ سراً وكانوا على المتحدثينا

وفي أمثال ابن زين الطبري (٢) كأنه غريبال إذا استودعته سراً، ويقرب منه « المغربل » - بفتح الباء - للدُّون الخسيس، والكانون: الثقل الذي يُكنى الحديث عنده.

* غرناق بن حصليم: من نسل قابيل بن آدم، كان فاسقاً ظالماً، جلب بالسحر نساء الناس، فاستكرهوا منه، وسَمَّته آخراً امرأة (٣) فهلك.

* الغريب: من الحديث، ما يكون إسناده متصلاً إلى رسول الله ﷺ، ولكن يرويه واحداً إما من التابعين أو من أتباع تابعيهم أو من أتباع أتباع تابعيهم (٤).
* غرَّيبة: حلواء معروفة، مولدة.

* غزّالة: بالتخفيف، قرية بطوس، منها الإمام الغزالي (٥).

* غزّة: بلد مشهور بالشام، بينه وبين عسقلان نحو فرسخين، من أعمال فلسطين، وتُعرف بغزّة هاشم، وسُميت بذلك لأن هاشم بن عبد مناف جدّ رسول الله ﷺ مات بها، وغزّة بلد بإفريقية، ورَملة في بلاد بني سعد بن زيد مائة بن تميم (٦).

* غزّنة: مدينة بأوائل الهند، معروفة بصحة الهواء، وعذوبة الماء، وطول الأعمار، وقلة الأمراض، لقلة الشار، منها السلطان محمود بن سبكتكين (٧)، فاتح بلاد الهند، وكاسر صنم « سومنات »، تزعمُ الهنود أنه يُحي ويميت ويفعل ما يريد، وأن مد البحر وجزره عبادة له، ولم يبق في الهند والسند ملك ولا سوقة إلا وقد تقرب إليه بالأموال، حتى بلغت

(١) للحطيئة من أبيات يهجو أمه، الديوان (٢٢٧).

(٢) في شفاء الغليل « ابن أبي الطيري » والشرح منقول من شفاء الغليل بنصه (١٩٤).

(٣) في ت « آخر امرأة ».

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٦).

(٥) أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، حجة الإسلام، توفي سنة (٥٠٥ هـ).

(٦) قاله ياقوت في المشترك وضعاً ٣٢٤.

(٧) السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين الغزنوي، توفي سنة (٤٢١ هـ).

أوقافه عشرة آلاف قرية، وفي خدمته ألف رجل، وثلاثمائة منهم يخلقون رؤوس الناس ولحاهم إذا حجوا إليه، وثلاثمائة رجل وخمسمائة امرأة يُغنون ويرقصون عند بابه، وكان بينه وبين المسلمين مسيرة شهر في مفاوز قليلة الماء، فسار إليه السلطان محمود بثلاثين ألف فارس، ففتحوا قلعة «سومنا» في ثلاثة أيام، بعد أن قتل من أهلها خمسون ألفاً، فدخلوا بيت الصنم، فوجدوا حوله أصناماً من ذهب يزعمون أنها ملائكة، وفي أذن الصنم ثلاثون حلقة، يزعمون أن كل حلقة لعبادة ألف سنة، وأنه يُعبد منذ أكثر من ثلاثين ألف سنة، وكلما عبده ألف سنة علقوا في أذنه حلقة.

* غزنيان : قرية بما وراء النهر^(١).

* غزوان : جبل بالطائف، ومحلّة بهراة^(٢).

* العَسَاق^(٣) : البارد المُنْتِن بلسان الترك، وقيل : هو فَعَالٌ من عَسَقَ يَعْسُقُ، فعلى هذا يكون عربياً، وقد قرئ بالتخفيف أيضاً، فيكون مثل عَذَابٍ ونَكَالٍ، وقيل في معناه : إنه الشديد البَرْد، يُحْرِقُ من بَرْدِهِ، وقيل : هو ما يسيل من جلود أهل النار من الصديد^(٤).

* العَسَانِيَّة : أصحاب غسان الكوفي، زعم أن الإيمان هو المعرفة باللّه تعالى وبرسوله، والإقرار بما أنزل اللّه مما جاء به الرسول في الجملة دون التفسير، والإيمان يزيد^(٥) ولا ينقص، وزعم أن قائلاً لو قال : أعلم أن اللّه تعالى قد حرّم أكل الخنزير، ولا أدري هل الخنزير الذي حرّمه هذه الشاة أم غيرها كان مؤمناً، وأعلم أن اللّه فرض الحج إلى الكعبة، غير أني لا أدري أين الكعبة، ولعلّها كانت بالهند، كان مؤمناً، ومقصوده أن أمثال هذه الاعتقادات أمور وراء الإيمان، لا أنه كان شاكاً في هذه الأمور، فإن عاقلاً لا يستجيز من عقله أن الكعبة إلى أيّ جهة، وأن الفرق بين الخنزير والشاة ظاهر^(٦)، ومن

(١) انظر معجم البلدان (٢٠١/٤).

(٢) قاله القاموس (غزا).

(٣) وردت الكلمة في موضعين، سورة ص آية (٥٧)، وسورة النبا آية (٢٥).

(٤) نقل هذه الأقوال الجواليقي في المعرب (٢٨٣)، وانظر المهذب (١١٨، ١١٩) وتعليقات المحققين.

(٥) كذا في النسختين، وصوابه كما في الملل والنحا «لا يزيد ولا ينقص».

(٦) في ع، ت «غير ظاهر».

العَجَب أن غسان كان يَحكي عن أبي حنيفة رحمة الله عليه مثل مذهبه، ويَعُدُّه من المرجئة، ولعله كَذب عليه، لعمري ! كان يُقال لأبي حنيفة وأصحابه مرجئة السنّة، وعَدُّه كثير من أصحاب المقالات من جملة المرجئة، ولعلَّ السبب فيه أنه لما كان يقول : الإيمان هو التصديق بالقلب وهو لا يزيد ولا ينقص، ظَنوا أنه يؤخّر العمل عن الإيمان، والرُّجُل مع تَحَرُّجه^(١) في العمل كيف يُفتي بترك العمل ؟ وله سبب آخر وهو أنه كان يخالف القدرية والمعتزلة الذين ظهروا في الصدر الأول، والمعتزلة كانوا يُلَقَّبون كل من خالفهم في القدر مرجئاً، وكذلك الوعيدية من الخوارج، فلا يَبْعُد أن اللقب إنما لَزِمه من فريقَي المعتزلة والخوارج^(٢).

* الغَضارة : القصعة الكبيرة من خَزَف، مولدة، لأن قِصاع العَرَب من خَشَب .
 * غَفَا : بمعنى أغْفَى، قال الأدباء^(٣) : لا نعرف غَفَا يَغْفُو وإنما هو أغْفَى يُغْفَى، فإن صَحَّ فَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ، وقد لَحَّن شرف الدين الناسخ في قوله :

شكوت إلى ذاك الجمال صباية تكلف جفني أنه قَطُّ لا يَغْفُو
 فلانت لي الأعطاف والحَصْر رَقُّ لي ولكن تجافي الشَّعر واثاقل الرِّدْفُ^(٤)

وفي شرح الفصيح لِلبلي^(٥)، وفي مختصر العين، وحكاه ابن القطاع^(٦) : غَفَى، وهي لغة رَدِيَّةٌ، وعليه قول أشجع :

فإذا تَبَّه رُعْتَهُ وإذا غَفَا سَلَّت عليه سيوفك الأحلام

* غَلَق الرُّهْن : إذا استَحَقَّه مَنْ رَهْن عنده، وهو عربي فصيح خلافاً لبعضهم، وقد تصرَّفوا فيه كما قيل :

سهامٌ لَحْظُك أصمَّت قلبي ولم تترفق

(١) في الملل والنحل « تخريجه » .

(٢) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (١/١٤١) .

(٣) في شفاء الغليل « بعض الأدباء » .

(٤) ذكر ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٦)، واللفظ له .

(٥) في ع، ت « للنبلي » وصوابه ما أثبتناه، وهو ما ورد في شفاء الغليل .

(٦) الأفعال لابن القطاع (٤٤٦) .

ما تفتح الجفن إلا ورهن قلبي يُغلق^(١)

* غَلَيْتِ الْقَدْرَ : خطأ، إنما يقال : غَلَتِ، قاله ابن السكيت في الإصلاح^(٢)، والتبريزي في تهذيبه^(٣)، وأنشدا لأبي الأسود^(٤) :

ولا أقول لِقدرِ القومِ قد غَلَيْتِ ولا أقول لبابِ الدارِ مغلوقِ

أخبر أنه فصيح لا يَلْحَنُ، وقول العامة : غَلَيْتِ، لَحْنٌ .

* الغليجن : الفوتنج، يوناني^(٥) .

* عُمدان : كعثمان، وصحف الليث غَيْتُهُ، قَصْرٌ باليمن قرب صنعاء، بناه لَيْشْرَحُ^(٦)، قال أبو الصلت^(٧) يمدح ذا يَزَنُ :

أرسلت أسداً على بُلُقِ الكلابِ فقد أمسى شريدهم في الأرضِ فلألا
فاشرب هنيئاً عليك التاجِ مرتفعاً^(٨) في رأسِ عُمدانِ داراً منك محلاًلا
تلك المكارمِ لا قُعبانِ من لبِنِ شيباً بماءِ فعادا بعدُ أبوالا

كذا في المُعْجَمِ^(٩) .

* الغَنِيحُ : كحذر، في عُرفِ المصريين، الذي يحمل الكتب من بلد إلى بلد، قاله ابن حجر في كتاب التبصرة^(١٠) .

(١) نقل ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (١٩١، ١٩٦) .

(٢) في ع، ت « الاصطلاح » وهو تحريف، والمقصود هو إصلاح المنطق له، وانظر قوله في الإصلاح (١٩٠) .

(٣) تهذيب إصلاح المنطق للخطيب التبريزي (٤٥٤/١) .

(٤) البيت في ديوانه (١١٩)، والبرصان والعرجان (٢٧٩)، وفصيح ثعلب (٦)، واللسان غلا، غلق .

(٥) تذكرة داود (٢٢٥/١) .

(٦) قاله القاموس (غمدة) وفيه « يَشْرُحُ »، وما ورد في المتن هو في نسخة أخرى من نسخ القاموس .

(٧) كذا في معجم البلدان (٢١٠/٤)، وعنه نقل الخفاجي (١٩٣) وتبعه المحبي في نقله، وصوابه أمية بن أبي الصلت يمدح سيف بن ذي يزن، والأبيات في ديوان أمية (٦٦) .

(٨) في ع، ت « مرتفعاً » . (٩) معجم البلدان (٢١٠/٤) .

(١٠) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٢)، والكتاب هو تبصير المتببه وتحريير المشتبه لابن حجر العسقلاني .

- * غُنْجَار : بالضم، فارسيّ، معناه كلكونه .
- * غَنْدَجَان : بالفتح، بلدة بفارس، بمفازة^(١) .
- * الْغَوْت : هو القُطْب حينما يُلجأ^(٢) إليه، ولا يُسمى في غير ذلك الوقت غَوْتاً^(٣) .
- * الْغُور : بالضم، قرية بباب هَرَاة. وبالفتح، ابنُ سام. والغُورُ الأعظم : ما بين ذات عِرْق إلى البحر، وَغُورُ الْأُرْدُنَّ : بالشام بين البيت المقدس وَحَوْران من عمل دمشق، وَغُورُ الْعِمَاد في ديار بني سُليْم، وَغُورُ مَلْح : ماء لبني الْعَدَوِيَّة^(٤) .
- * الْغُورَةُ : بالهاء، موضع له ذِكْر في الأخبار، وقد ضَمَّ بعضهم عَيْنَه^(٥) .
- * الْغُورِق : الحِصْرِم، فارسيّ معرَّب « غورَه »^(٦) .
- * غُوز : قرية بِجَمَص^(٧) .
- * غُول : بالضم، جنس من الجنِّ، والتحقيق أنه شيء يُخَوِّف به ولا وجودَ له، كما قال الشاعر :

الجودُ والغولُ والعنقاءُ ثلاثة أسماءُ أشياء لم تُوجَد ولم تُكُنْ

- * الْغِيَار : هو علامة للكفار كالزُّنَار. وفي شرح المهذب : الْغِيَارُ أَنْ يَخِيطُوا عَلَى ثِيَابِهِم الظاهرة ما يخالف لونه لوَنَهَا، وتكون الخياطة على الكتف دون الذيل، والأشبهه أن لا تختصَّ بالكتف، والزُّنَارُ : خيط غليظ على أوساطهم خارج الثياب، وليس لهم إبداله بما يَلُطَّف كالمنديل^(٨) .

(١) قاله القاموس (غندج) .

(٢) في الأصول « يلجىء » .

(٣) ذكر ذلك السيد الشريف في التعريفات (٨٧) .

(٤) انظر معجم البلدان (٢١٦/٤ - ٢١٨) ، والقاموس (غور) .

(٥) ذكر ياقوت أنه موضع جاء ذكره في الأخبار فيما أقطعه النبي ﷺ مجاعة بن مُرارة من نواحي البيامة الغورة وَغُرَابَة وَالْحَبْل ، معجم البلدان (٢١٨/٤) .

(٦) انظر تذكرة داود (٢٢٦/١) والمعجم الذهبي (٤٢٠) .

(٧) أهمله ياقوت والفيروزآبادي .

(٨) ذكر ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٦) .

* الغَيْبُ الْمَصُونُ : هو السرّ الذاتي وكنهه (١) الذي لا يعرفه إلا هو، ولهذا كان مصوناً عن الأعيان (٢)، مكنوناً (٣) عن العقول والأبصار، وهو الغيب المكنون أيضاً .

* الغَيْبُ الْمَطْلُوقُ : هو ذات الحق باعتبار اللا تعين (٤)، وهو غيب الهوية أيضاً .

* الغَيْبَةُ : بالفتح، غَيْبَةُ القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق، بل من أحوال نفسه بما يراه عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة، فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق، ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف، فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف تكون غَيْبَةُ مشاهدة أنوار ذي الجلال (٥) .

* غَيْضٌ (٦) : قال أبو القاسم في لغات القرآن ﴿ غَيْضُ الْمَاءِ ﴾ نقص بلغات الحاشية (٧)، وذكر مثله الواسطي (٨) .

غَيْلان : اسم ذي الرِّمَّة بن عُقبة الشاعر (٩)، أحد عشاق العرب، صاحب مئة .

- (١) في الأصول « وكنهها » .
(٢) في الأصول « الأخبار »، والتصويب من التعريفات (٨٧)، وصوبه ناسخ ل في الحاشية .
(٣) في التعريفات « ومكنوناً » .
(٤) في ع « اللائقين » والتصويب من التعريفات (٨٧)، وصوبه الناسخ في حاشية ع وقال ما نصه : هذه التعريفات كلها من نفس المصنف بشهادة خطه في نسخته .
(٥) ذكر ذلك السيد الشريف في التعريفات (٨٧) .
(٦) ورد أمام هذه الكلمة في حاشية ع ما نصه « غير : قولهم لا غير، قال ابن هشام في المغني إنه خطأ أو لحن، وبين وجهه هناك، وردّ بأن ابن مالك ذكر له شاهداً من كلامهم وهو :
جواباً به تنجو اعتمد فوربتنا لعن عمل أسلفت لا غير تُسأل
وهذا مما أغفله المصنف رحمه الله، وقد فاته كثير من نظائر ما التزم في هذا الكتاب فجعل من لا يغفل ولا يسهو، ومحلّ ذكر لا غير إما هنا وإما في باب اللام « محررة » .
(٧) أبو القاسم بن سلام في لغات قبائل العرب، حاشية تفسير الجلالين (١٩٤/١)، سورة هود (٤٤) .
(٨) ذكر ذلك السيوطي في المهذب (١٢٠) .
(٩) هو غيلان بن عقبة العدوي (٧٧-١١٧ هـ) كان مقيماً بالبادية ويحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً، له ديوان شعر، الأعلام (٣١٩/٥) .

* الغَيْمُ : للقَوَادِ . كناية عامية ، لأنه يَحْجِبُ المحبوب في بعض الأوقات ، كما أنَّ الغيم يَحْجِبُ القمر ، ويمكن أن يكون مُصَحَّفَ غَنَمٍ (١) .

* الغَيْنُ : هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد (٢) .

(١) .

(٢) .

وَأَمَّا الْغَيْمُ فَهُوَ الْقَوَادِ كِنَايَةٌ عَامِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَحْجِبُ الْمَحْبُوبَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، كَمَا أَنَّ الْغَيْمَ

يَحْجِبُ الْقَمَرَ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُصَحَّفَ غَنَمٍ (١) .

وَأَمَّا الْغَيْنُ فَهُوَ الْإِحْتِجَابُ عَنِ الشُّهُودِ مَعَ صِحَّةِ الْإِعْتِقَادِ (٢) .

(١) .

(٢) .

وَأَمَّا الْغَيْمُ فَهُوَ الْقَوَادِ كِنَايَةٌ عَامِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَحْجِبُ الْمَحْبُوبَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، كَمَا أَنَّ الْغَيْمَ

يَحْجِبُ الْقَمَرَ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُصَحَّفَ غَنَمٍ (١) .

(١) .

(٢) .

وَأَمَّا الْغَيْمُ فَهُوَ الْقَوَادِ كِنَايَةٌ عَامِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَحْجِبُ الْمَحْبُوبَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، كَمَا أَنَّ الْغَيْمَ

يَحْجِبُ الْقَمَرَ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُصَحَّفَ غَنَمٍ (١) .

(١) .

(٢) .

(١) .

(٢) .

(١) .

(٢) .

(١) لم يذكره الثعالبي في الكناية والتعريض .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (٨٧) .

باب الفاء

* فَاتَكَ الشَّنْبُ : مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَصِلُ إِلَى شَيْءٍ، وَهُوَ مُخَدَّثٌ، قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ :

إِنْ تَأَهَّ نَعْرُ الْأَقَاحِيِّ فِي تَشْبِيهِهِ بَشَرٌ حُجِّيٌّ وَاسْتَوْلَى بِهِ الطَّرْبُ
فَقُلْ لَهُ عِنْدَمَا يَحْكِيهِ مَبْتَسِماً لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ^(١)

* فَاتُونَ : حَبَّازُ فِرْعَوْنَ، قَتِيلٌ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٢) .

* الْفَائُورُ : الْحَيَوَانُ مِنْ رُخَامٍ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالْأَكْلُ فِي الْفَائُورِ بِالظُّهَائِرِ لَقَمًا يَمِدُّ غِصْنَ^(٣) الْحَنَاجِرِ

وَالطُّشْتَخَانُ عِنْدَ الْعَامَّةِ، وَقِيلَ : الطُّشْتُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ، وَمِنْهُ قِيلَ لِقُرْصِ

الشَّمْسِ : « الْفَائُورِ »،^(٤) قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :

إِذَا انْجَلَى فَائُورٌ عَيْنِ الشَّمْسِ

* الْفَاحِثُ : عِرَاقِيَّةٌ لَا حِجَازِيَّةٌ، طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، يَقُولُ : يَا لَيْتَ هَذَا الْخَلْقُ مَا خُلِقُوا، وَيَا

لَيْتَهُمْ عَلِمُوا إِذْ خُلِقُوا لِمَاذَا خُلِقُوا^(٦)، وَالْعَرَبُ تَصَفُّهَا بِالْكَذْبِ، دَاوُدُ : هِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَنَا

بِالْيَمَامِ، وَهُوَ طَيْرٌ يُحِيطُ بِعُنُقِهِ سَوَادٌ، وَفِي حَجْمِ الْحَمَامِ، لَكِنَّهُ بَرِّيٌ قَلِيلُ الْأُلْفَةِ^(٧) .

(١) قَالَه الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٠٢) .

(٢) قَالَه الْقَامُوسُ (فِتْن) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ « غِصَّةٌ » .

(٤) قَالَه الْقَامُوسُ (فِتْر) .

(٥) هُوَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ، وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (فِتْر) .

(٦) قَالَه الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ (١٩٦ / ٢) . (٧) تَذَكُّرَةُ دَاوُدَ (٢٢٧ / ١) .

* فَارَاب : مدينة من بلاد التُّرك .

* فاران : مَكَّة، وقيل : جِبَالُهَا . القاموس : جبال مذكورة في التوراة^(١)، وفيه^(٢) : « إن ما ذكر في التوراة » إن الله أقبل من سيناء، وأشرق من ساعير، واستعلن من جبال فاران^(٣)، وفي المشترك : فاران : جبال مكة، وقيل : اسم جبال الحجاز، وفاران والطور : كورتان من كور مصر القبليَّة، وفاران : من قُرى صُغد سمرقند^(٤) .

* فَارِس : اسم أبي هذا الجيل من الناس، أعجمي معرَّب پارس^(٥)، وفي الحديث : « إذا مَشَتْ أُمَّتِي المطيَّاء، وَخَدَمَتْهُمْ فارس والروم، كان بأُسْهُم بينهم »^(٦) .

* فارسكون : قرية بمصر .

* فارقليطا :^(٨) اسم النبي ﷺ في الكتب السالفة، معناه : يفرِّق بين الحق والباطل .

* الفارقين : شيء كالخوض الكبير يجمع فيه ماء المطر، معرَّب « باركين » كالفارقة^(٩) .

* فَارِيَاب : معرَّب « پارياب »، قرية بسمرقند^(١٠) .

* فاس : بلدة بالمغرب .

* فاشان : من قُرى مرو، وفاشان - ولا تقول أهلها إلا باشان، والفاء تعريب - من قُرى هَراة^(١١) .

* الفاشرشين : سُرياني، نَبات يقال له : حسن يوسف^(١٢) .

(١) القاموس المحيط (فرن) .

(٢) الضمير يعود إلى معجم البلدان (٢٢٥/٤) ، لا إلى القاموس كما يُفهم من النص .

(٣) تقدّم ذكره والتعليق عليه في « ساعير » .

(٤) المشترك وضعاً (٣٢٧) . (٥) معجم البلدان (٢٢٦/٤) .

(٦) الحديث في الفائق (٣٧١/٣) ، والنهاية (٣٤٠/٤) ، واللسان (مط) .

(٧) كذا ورد بالنون، وصوابه بالراء، انظر القاموس (فارسكور) ومعجم البلدان (٢٢٨/٤) .

(٨) تقدم شرحه والتعليق عليه في (بارقليط) .

(٩) في الفارسية « پارگین » المعجم الذهبي (١٣٥) .

(١٠) انظر معجم البلدان (٢٢٩/٤) .

(١١) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٢٨) .

(١٢) ذكر ابن البيطار أنه بالسريانية ينالس ماليا (الجمع ١٥٤/٣) وذكر داود أنها الكرمة السوداء (التذكرة (٢٢٦/١) .

* الفاصلة الصغرى : في العروض هي ثلاث متحركات بعدها ساكن، نحو : بَلْعَا، وَيَدُّكُمْ .

* الفاصلة الكبرى : هي أربع متحركات بعدها ساكن، نحو : بَلْعُكُمْ، وَيَعِدُّكُمْ (١) .

* الفاطوس : سمكة عظيمة تكسير السفن .

* الفاعل : عند أهل الشام ومصر أجير البناء، وهو استعمال عربي، قال ابن الأعرابي : الفِعَالُ العُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي حَرَبَةِ (٢) الفَأْسِ يُعْمَلُ بِهِ، وَالتَّجَارُ يُقَالُ لَهُ : فَاعِلٌ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الفَعْلَةُ : قوم يَعْلَمُونَ عَمَلَ الطِّينِ وَالحَصْرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ العَمَلِ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ (٣). وَيَقُولُونَ : هُوَ فَاعِلٌ تَارِكٌ، لِمَنْ تَكَثَّرَ ذَنْبُهُ، وَهُوَ كِنَايَةٌ، قَالَ العَسِيلِيُّ (٤) ؛

يَتْرِكِي هَجْرًا وَلَا ذَنْبَ لِي فاعِجِبْ لهذا الفاعِلِ التارِكِ

وقال الشهاب في ذي داء (٥) :

قَدْ مَلَّتْ الغُلِيَانُ مِنْ نَيْكِهِ فَمَا لَهُ فِي الدَّارِ مِنْ نَائِكِ

كَمْ فاعِلٌ قَدْ فَرَّ مِنْ دَارِهِ فاعِجِبْ لَهُ مِنْ فاعِلِ تَارِكِ (٦)

* الفاعوس : الحية والوعل والأفعى، أنشد ابن الأعرابي (٧) :

قَدْ يَهْلِكُ الأَرْقَمُ وَالفَاعِوسُ وَالأسدُ المَرُوعُ (٨) الهَيَّوسُ

* قال : قرية بفارس، معرّب « يال »، وبلدة بخوزستان (٩) .

(١) نقل ذلك جميعه السيد الشريف في التعريفات (٨٨) .

(٢) في تهذيب اللغة « خرت »، وهو الثقب، وفي شفاء الغليل « خرتة » وتصيحف ذلك على المحيي .

(٣) تهذيب اللغة (٤٠٥ / ٢) .

(٤) في ع « العسلي » ووصفه الخفاجي بقوله : معاصرنا الشيخ الأديب نور الدين العسيلي، وهو علي بن

محمد العسيلي المصري، توفي سنة (٩٩٤ هـ) وأورد له الخفاجي في الرحانة بيتاً هو :

أقول للناس ألا فاعجبوا من صنع هذا الفاعل التارك

رحانة الألبا (٢٠١ / ٢) .

(٥) يقصد به شهاب الدين الخفاجي .

(٦) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٢) .

(٧) أنشده أبو العباس عن ابن الأعرابي في تهذيب اللغة (١٢ / ٢)، واللسان (فمس) .

(٨) في التهذيب واللسان « المذرع »، وهو الذي على ذراعه دم فرائسه .

(٩) المشترك وضعاً (٣٢٩) .

* الفالِج : سُرياني، معرب بالفامكيارم^(١)، وجَمَل يقال له « دهانج »، وفي الحديث : « إنَّ فالجاً تَرَدَى في بئر »^(٢) .

* الفالغاء : في المُحَكَّم : يقال للفقير بالفارسية فالِغا، وأعربته العَرَب فقالت : فَلَجٌ^(٣) .

* الفالوذ : حلواء، معروف كالفالوذق ، معرَّب « بالوذة » قاله يعقوب^(٤)، ولا تُقَل : فالوذج، قاله الجوهري^(٥)، وفي الحديث « كان يأكل الدجاج والفالوذ »^(٦) .

* فالوذج السُّوق : يُقال لمن لا يُحمدُ مَحَبَّهُ، قال ابن حَجَّاج :

اعزز عليَّ بأخلاقٍ وَسِمَتَها عند البرية يا فالوذج السوق^(٧)

* فاليجقن :^(٨) معناه ذو الرِّتِلا، قُضبان لها زَهْر وورق كالسُّوسن، وبزر كنصف عَدسة يُزيل سموم العقرب والرِّتِلا والمغص .

* الفامي : السُّكْرِي، غير عربيٍّ، وبائع القُوم، مغَيَّر فومي^(٩) .

* فامية : مدينة وكورة من سواحل حصص، وقد يُقال لها أفامية بزيادة الهمزة في أولها، وفامية : من قَرى فَم الصِّلح من نواحي واسِط^(١٠) .

* الفانوس^(١١) : النَّمام، عن المازري، كأنَّ فانوس الشمعة منه .

(١) كذا في الأصل، وفي المعرب (٢٩٧) واللسان فليج : سرياني معرَّب فالغاء .

(٢) الحديث في النهاية (٤٦٩/٣)، وفَسَّرَه بالبعير ذي السنامين .

(٣) المحكم (٣١٢/٥) .

(٤) إصلاح المنطق (٣٠٨) .

(٥) الصحاح (فلذ) .

(٦) ذكر الحديث الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٨)، وقد ورد في سنن ابن ماجه حديث آخر رواه ابن

عباس في حديث جبريل : حتى إنهم ليأكلون الفالوذج ، سنن ابن ماجه، كتاب الأطعمة، باب

الفالوذج ، (١١٠٨/٢) .

(٧) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٢) .

(٨) سماه داود « فالنجيقن » وكذلك في جامع ابن البيطار (١٥٥/٣) والشرح منقول بنصه من التذكرة

(١/٢٢٦، ٢٢٧) .

(٩) قاله القاموس (فوم) .

(١٠) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٢٩، ٣٣٠) .

(١١) قاله القاموس (فنس) .

* الفانيد : معرّب پانيد، ضرب من الحلواء، فارسية^(١) .

* الفوانيا : عود الصليب .

* الفائج : الفئج، معرّب بينك^(٢) .

* ففتح : قال أبو تمام في شرح المناقضات^(٣)، يُقال : فتح السيف، إذا انتضاه، وأنشد ابن مدين :^(٤)

ويومَ فتحتَ سيفك من بعيدٍ أضعتَ وكلُّ أمرِك لا يضيغُ^(٥)

وإنما ذكرته لأنه استعمال غريب^(٦)، والعامّة تقول لمن تدرب في علم شيء :
تفتح، كما يقولون : تخرّج، والثانية أشهر وأقعد، قال بعضهم :

أقولُ له ما كان خدك هكذا ولا الصدغ حتى سال في الشقي الدجى
فمن أين هذا الحسن والظرف قال لي تفتح وردي والعدار تخرّجا^(٧)

والفتوح : رزق سيق^(٨) بلا طلب، قال القاضي الفاضل في تعزية : « كل لفظة
موصولة بانه، وفي كل قلب من حزنه نار، وفي كل دار من فضله جنة، فروح الله تلك
الروح، وفتح له باب الجنة فهو آخر ما يرجوه من الفتوح »، وهي عامية، ومثلها قولهم
لما لا يتيقن على الفتح : [فتح العقارب]^(٩)

* الفجة : بلا همز، عامية، والصواب همزها^(١٠) .

(١) قاله القاموس (فند) .

(٢) قاله القاموس (فوج) والفئج : الجماعة من الناس، وذكر الجواليقي أن الفائج : رسول السلطان
على رجله، فارسي (المعرب ٢٩١) .

(٣) كذا ذكره الخفاجي، ونقله المصنف، وكتاب أبي تمام نقائص جرير والأخطل .

(٤) كذا في ع، ت، وصوابه كما في شفاء الغليل «ليزيد بن مفرغ»، والبيت في ديوانه (١٥٥)، وتخرجه
فيه .

(٥) أخطأ المصنف فيه، وصوابه «للضياغ» .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠١) .

(٧) شفاء الغليل (٢٠٣) .

(٨) في شفاء الغليل «يتفق» .

(٩) تكملة من شفاء الغليل (٢٠٣)، وبدونها لا يتم المعنى .

(١٠) قاله ابن قتيبة، باب الأفعال التي تهمز والعوام تدع همزها، أدب الكاتب (٣٦٧)، تحقيق الدالي .

* فجرم : بمعنى الجوز، نُقل في كلام منثور لذي الرّمة، وفسّره به أبو الميَّاس، قال القالي : ولم أر هذه الكلمة في كتب اللغويين^(١) .

* الفُجَل : بضمّة أو ضمّتين، أرومة نبات، قال ابن دُرَيْد : ليس بعربيّ صحيح، قال : وأحسب أن اشتقاقه من فِجَل الشيء يُفْجَلُ فَجْلاً، إذا استرخى وغلُظ^(٢)، وإياه عني مُجَهَّز السفينة يهجو رجلاً :

أشبهه شيءٌ بجُشاء الفُجَلِ ثقلاً على ثِقَلٍ وأيِّ ثِقَلٍ^(٣)

* الفُجنج : المثلث، معرّب « نجنه » .

* الفُحش : قال السمين : هو فُحِج المنظر، قال امرؤ القيس :^(٤)

وَجِيْدٍ كَجِيْدِ الرَّئِمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ

ثم تُوسِّع فيه، حتى صار يُعبرُّ به عن كل مُستقبِح معنيّ كان أو عيناً^(٥) .

* الفَخّ : الذي يُصاد به الطير، معرّب وليس بعربي، واسمه بالعربية « طَرَق »، وهو اسم وادٍ عربي، كذا في المُعْجَم^(٦). وفي المُشْتَرَك : قال السيد علي بن وهّاس العلويّ : فَخٌّ وادي الزاهر، فيه قبور جماعة من العلويين، قُتِلوا فيه في وقعة كانت لهم مع أصحاب موسى الهادي^(٧)، وفَخٌّ : ماء أقطعهُ رسول الله ﷺ عظيم بن الحارث المحاربي^(٨)، ذكره الحازمي^(٩) .

* الفَدَّان : كسحاب وشَدَّاد، الثَّور، أو ثور الحَرَاث، أو آلتها، نبطيّ معرّب^(١٠)، والجمع :

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٠) .

(٢) جهرة اللغة (١٠٧/٢) .

(٣) قاله الجواليقي في المعرب (٢٩٠) .

(٤) ديوانه (١٦)، وعمجز البيت « إذا هي نصّته ولا بمعطل » .

(٥) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠١ ، ٢٠٢) .

(٦) معجم البلدان (٢٣٧/٤) .

(٧) زاد ياقوت : في ذي الحجة سنة (١٦٩ هـ) .

(٨) في ع، ت « المحادي » .

(٩) المُشْتَرَك وضعاً (٣٣٠ ، ٣٣١) .

(١٠) القاموس (فدن) وصرّح بأنّها الثوران يُقرن للحرث بينهما، ولا يقال للواحد فَدَّان .

فَدَّادِينَ، وفي الحديث : إِنَّ الْجَفَا وَالْقِسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ^(١) أَي أَصْحَابِهَا^(٢) .

* فِدَكْتُ الْقَطَنَ : نَفَسْتُهُ، لُغَةٌ أَزْدِيَّةٌ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٣) .

* الْفَدْلُكَةُ : لَفْظَةٌ مَوْلَدَةٌ، سَتَسْمَعُهَا وَتَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي لَفْظِ فَهْرِسْتٍ^(٤) .

* الْفَرَا : الْحِجَارُ الْوَحْشِيَّةُ، وَفِي الْمَثَلِ : « كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا^(٥) » قَالَ النَّبِيُّ لِأَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ .

* الْفَرَادِيسُ : مَوْضِعٌ قُرْبَ دِمَشْقَ، يُضَافُ إِلَيْهِ أَحَدُ أَبْوَابِهَا، وَمَوْضِعٌ قُرْبَ حَلَبَ بَيْنَ بَرِّيَّةِ حُسَّافٍ وَحَاضِرِ قَيْسَرِينَ، مَرَّ بِهِ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَهَبِيُّ، فَزَارَتْ عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ، فَقَالَ :^(٦)

أَجَارُكَ يَا أَسَدَ الْفَرَادِيسِ مُكْرَمٍ فَتَسْكُنُ نَفْسِي أَمْ مُهَانَ فَيُسَلِّمُ^(٧)

* الْفَرَّاسِيقُ : الْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، فَارْسِيٌّ .

* الْفُرَّاسِيُونَ : الْكُرَّاتُ الْجَبَلِيَّةُ، نَافِعٌ لِعِضَّةِ الْكَلْبِ^(٨) .

* الْفُرَّانِقُ : كَالْفُرَّانِكِ، الْبَبْرُ، وَهُوَ الَّذِي يُنْذِرُ بِالْأَسَدِ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ شَبِيهُ بَابِنِ أَوْيَ، وَيُقَالُ لَهُ : فُرَّانِقُ الْأَسَدِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْوَعْوَعُ، وَمِنْهُ : فُرَّانِقُ الْبَرِيدِ^(٩)، وَالْبَرِيدُ : مَعْرَبٌ بَرْدَانِكُ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(١٠) :

(١) الحديث في صحيح البخاري، كتاب المغازي، باب قدوم الأشعريين وأهل اليمن، فتح الباري (٩٨/٨)، ومسند أحمد (٢٥٨/٢)، والنهاية (٤١٩/٣) .

(٢) هنا خلط المصنف بين مادتين، مادة فَدَنَ، وهي نبطية معربة شرحها، ومادة فَدَدَ، والفدَّاد : الذي يعلو صوته في حرثه وماشيته، وجمعه : فدَّادون، والكلمة على هذا عربية .

(٣) جمهرة اللغة (٢٩٠/٢) .

(٤) شفاء الغليل (٢٠٥) .

(٥) هو مثل قديم، استعمله الرسول ﷺ حين تألف به أبا سفيان على الإسلام، مجمع الأمثال (١٣٦/٢) .

(٦) ديوانه (٢١٤/٤) .

(٧) كذا في النسختين، وفي الديوان والمشارك وضعاً «فمسلّم»، والنص منقول جميعه من المشترك (٣٣١) .

(٨) قاله القاموس المحيط (فرسن) .

(٩) قاله بالنص الجواليقي في المعرَّب (٢٨٦)، وقد تقدّم شرحه في «البر» .

(١٠) ديوانه (٦٦) .

فإني أدين^(١) إن رجعتُ مُملِكاً بِسِيرِ تَرَى مِنْهُ الْفُرَائِقَ أَرْوَرَا

وربما سمّوا دليل الجيش : « فُرَائِقاً »، قلتُ : ومن هنا أخذَ اتِّخَاذُ الْمَلُوكِ إِنْسَاناً يَصِيحُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ كَمَا شَاهَدْنَاهُ فِي قُودِ مَلُوكِنَا آلِ عَثْمَانَ .

* فُرَادَةٌ : بِالضَّمِّ، بَلَدَةٌ بِخُرَاسَانَ .

* فَرَبْرُ : بِالْفَتْحِ وَتَكْسِرٍ، بَلَدَةٌ عَلَى جَيْحُونَ، مِنْهَا الْقَرَبْرِيُّ رَاوِي الْبُخَارِيِّ^(٢) .

* الْقَرَبِيُّونَ : دَوَاءٌ مَلَطٌّ، نَافِعٌ لِعِرْقِ النَّسَاءِ، وَيَرُدُّ الْكَلْبُ، وَالْقَوْلَنْجُ، وَلَسَعِ الْهُوَامِ، وَعَضَّةِ الْكَلْبِ، وَيُسْقَطُ^(٣) الْجَنِينَ، وَيُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ اللَّزِجَ .

* امْرَأَةٌ فُرَجٌ^(٤) : مُتَفَضِّلَةٌ^(٥) فِي ثَوْبٍ، يَمَانِيَّةٌ، كَمَا تَقُولُ أَهْلُ نَجْدٍ ؛ فَضْلٌ .

* الْفُرَجَّةُ : الذَّهَابُ لِلتَّنَزُّهِ، مَوْلَدَةٌ، قَالَ الْأَرَجَانِيُّ :

رِيَاضٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمَتَفَرِّجِ^(٦)

* الْفَرَجِيُّونَ : مَعْرَبٌ بِرَجِيْنٍ، حَائِظٌ مِنَ الشُّوكِ يُدَارُ حَوْلَ الْكَرَمِ .

* الْفَرُخُ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ يُكْتَبُونَ عَنِ اللَّقِيطِ بِالْفَرُخِ، وَكَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى^(٧) يُكْنَى الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ^(٨) أَبَا رَوْحٍ، يُرِيدُ بِهِ اللَّقِيطَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كُنِيَ الْفَرُخَ، وَكَذَلِكَ^(٩) يُكْتَبُونَ عَنِ الدَّعِيِّ بِالْقَدْحِ الْقَرْدِ، لِقَوْلِ حَسَّانَ :^(١٠)

(١) في الديوان « زعيم » وهو الكفيل الضامن .

(٢) معجم البلدان (٤/٢٤٥)، وهو محمد بن يوسف البخاري راوية صحيح محمد بن إسماعيل البخاري .

(٣) في النسخ « وسقط »، والتصويب من القاموس (فربن) إذ الشرح منقول منه .

(٤) ورد في هامش ع ما نصه « فُرُجٌ » هكذا ضبطه المصنف رحمه الله بقلمه .

(٥) في النسخ « متفضلة » ورجح النساخ في الحاشية أن تكون متفضلة، وما رجحوه هو الصواب .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٥)، وقد تقدّم ذكره في التفرج .

(٧) جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي (١٥٠ - ١٨٧ هـ) وزير الرشيد العباسي (الأعلام ٢/١٢٦) .

(٨) الفضل بن الربيع بن يونس (١٣٨ - ٢٠٨ هـ) ولي الوزارة بعد نكبة البرامكة إلى أن مات هارون الرشيد (الأعلام ٥/٣٥٣) .

(٩) في النسخ « ولذلك » .

(١٠) ديوانه (١/٣٩٨) .

وأنت دَعِيٌّ نِيظٌ في آلِ هاشمٍ كما نِيظُ خَلْفَ الرَّابِحِ القَدْحُ القَرْدُ

وإليه يُشيرُ القائلُ :

أراك تُظهِرُ لي وداً وَتَكْرِمَةً وَتَسْتَجِلُّ دمي إن قلتُ من طَرْبٍ
وَتَسْتَطِيرُ إذا أَبصرتني فرحاً
يا ساقِي القومِ باللَّهِ اسقني قَدْحاً^(١)

* الفِرْدَوْسُ : البُستانُ رومي أو سُرياني، معرَّبٌ «فِرْداسا»، وقيل : الأَعنابُ،
بالسريانية، وقيل : الكَرَمُ، بالنبطية، وقيل عربي، لقول حَسَّانَ :^(٢)

وإنَّ ثوابَ اللَّهِ كلَّ موحدٍ جَنانٌ من الفِرْدَوْسِ فيها يُجَلِّدُ

وفيه نَظَرٌ فيما قيل : لم يُسمع في كلام العرب إلا في شِعْرِ حَسَّانَ، وحديقة في الجنة،
قال اللَّهُ تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَرِثُونَ الفِرْدَوْسَ هُمْ فِيها خَالِدُونَ ﴾^(٣) وفي الحديث :
« نَسَأَلُكَ الفِرْدَوْسَ الأَعلى »^(٤)، وموضع فيه كُروم وأشجار، قال الشاعر^(٥) :

نَحْنُ إلى الفِرْدَوْسِ والشَّرُّ دونها وأبياتٌ من أوطانها حَوثٌ حَلَّتْ

وَحَكى الرَّجَاجُ : أنه الأودية^(٦) التي تُنبِتُ ضروباً من النَّبْتِ^(٧)، وقد يُؤنَّثُ، أو
هو بيارادة الجنة، والجمع فراديس، قال ابن أبي الصَّلْتِ :^(٨)

كانت منازلهم إذ ذاك ظاهرة فيها الفراديسُ ثم القومُ والبصل^(٩)

(١) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٠) .

(٢) الديوان (٣٠٦/١)، وفيه تحريجه .

(٣) سورة المؤمنون آية (١١) .

(٤) الحديث في تهذيب اللغة (١٥١/٣)، وانظر النهاية (٤٢٧/٣)، والمعرب (٢٨٨) .

(٥) البيت في اللسان (فردس) بدون نسبة، وذكر أنه موضع بالشام .

(٦) في ع، ت «الأودية» .

(٧) معاني القرآن وإعرابه (٣١٤/٣)، ونقل فيه معظم التفسيرات السالفة .

(٨) ديوان أمية بن أبي الصلت (٦١) .

(٩) في القول بعربية الفردوس أو أعجميتها خلاف كبير لدى القدماء والمحدثين، وناقش أحمد شاكر معظم

الآراء ورجَّح عربية اللفظ، ونقل عن أنستاس الكرملي الأصل اليوناني لها، كما رجح التهامي

الهاشمي سريانية الكلمة، (المعرب ٢٨٨، والمهذب ١٢١، ١٢٢)، وقد أورد الأزهري في تهذيبه

(١٥١/١٣) معظم الآراء المذكورة في المتن .

* فَرُخٌ^(١) : اسم أعجمي .

* الْفَرُوجُ : كَتَنُور، الْقَبَاء، لِلتَّفْرِيجِ الَّذِي فِيهِ، وَالْفَرُخُ يُقَالُ فِيهِ فُرُوجٌ وَفَرُوجٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ^(٢) .

* فَرُوحٌ : كَتَنُور، مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَبُو الْعَجْمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ « يَا بَنِي فَرُوحٍ »^(٣) مَعْرَبٌ فَرُخٌ، زَادُوا^(٤) فِيهِ وَاوًا، لِأَنَّ بِنَاءَ فَعُلٌ مَرْفُوضٌ .

* فِرْزَانَ الشُّطْرُنِجِ : بِالْكَسْرِ، مَعْرَبٌ « فَرَزِينٌ » بِالْفَتْحِ، جَمْعُهُ « فَرَازِينٌ »^(٥) .

* الْفَرَزْدَقُ : كَسَفْرَجُلٍ، الرَّغِيفُ يَسْقُطُ فِي التَّنُّورِ، أَوْ فُتَاتِ الْحُبْزِ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءً، أَوْ الْفَرَزْدَقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ، مَعْرَبٌ « پَرَازْدَه »، أَوْ عَرَبِيٌّ نُحِتَ مِنْ فَرَزُودَقٌ، لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزَ مِنْهُ^(٦)، لَقِبَ هَمَامٌ بِنِ غَالِبِ الشَّاعِرِ .

* فَرَزْدَمَا :^(٧) اسْمُ أَعْجَمِيٍّ مَعْرَبٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَتُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْمُرْتُ وَالْمِثْزَرُ « فَرَزْدَمَا »^(٨) بِالْفَاءِ .

* فُرْسَانٌ : بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ عَلَى بَابِ أَصْبَهَانَ، وَقَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ إِفْرِيقِيَّةِ^(٩) .

* الْفَرَسَخُ : وَاحِدُ الْفَرَاسَخِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ، وَالْمِيلُ عِنْدَ أَهْلِ الْهَيْئَةِ ثَلَاثَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ، عَلَى أَنَّ الذِّرَاعَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ إِصْبَعًا، وَعِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ، عَلَى أَنَّهُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ إِصْبَعًا، فَتَأْمَلُ، وَالْإِصْبَعُ سِتُّ شَعِيرَاتٍ، بَطْنُ كُلِّ وَاحِدَةٍ إِلَى

(١) فِي هَامِشِ ع، ت « هَكَذَا بَضَبْتُ الْمَصْنَفَ »، وَفِي الْقَامُوسِ « فَرُوحٌ » كَتَنُورُ أَخُو إِسْبَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ أَبُو الْعَجْمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ، الْقَامُوسُ فَرُخٌ، وَسِيَّاتِي .

(٢) الْقَامُوسُ (فَرُخٌ) .

(٣) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٤٢٥/٣) .

(٤) فِي ع، ت « فَرُخٌ زَادٌ، زَادُوا » .

(٥) قَالَ الْقَامُوسُ (فَرَزِينٌ) .

(٦) تَكْمَلَتُهُ فِي الْقَامُوسِ « أَفْرَزَ مِنْهُ قِطْعَةٌ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ، الْقَامُوسُ (فَرَزْدَقٌ) .

(٧) وَهَمُّ الْمَحْبِي فِي نَقْلِهِ عَنِ الْمَعْرَبِ، حَيْثُ نَقَلَ كَلِمَةً مَنْصُوبَةً وَحَرَفَ فِيهَا، وَصَوَابُهُ ؛ فَرَزُومٌ ؛ بَوَاوِ بَعْدَ الزَّايِ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ بِنِ دَرِيدٍ : وَتُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْمُرْتُ وَالْمِثْزَرُ فَرَزُومًا، الْجُمْهُرَةُ (٣٨١/٣)،

وَالْمَعْرَبُ (٢٩٤) .

(٨) الْمَشْتَرِكُ وَضَعًا ٣٣٢ .

الأخرى، فارسيّ معرّب فرستك، أو عربيّ معناه السكون، والساعة، والراحة، سُمِّيَ به فرَسَخُ الطريق، لأن صاحبه إذا مشى قَعَدَ واستراح، كأنه سَكَنَ، الزمخشري : كل ما تطاول وامتدّ بلا فُرْجَةٍ فيه فهو فرَسَخٌ، وعن أبي سعيد الضرير : (١) الفراسخ : برازخ بين سكون وفتنة، وكل فتنة بين سكون وتحرُّك فهي فرَسَخٌ، وفي حديث حذيفة : « ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشرُّ فراسخ إلا موت رجلٍ، فلو مات صَبَّ عليكم الشرُّ فراسخ » (٢) أراد بالرجل عمراً .

* الفرستون : قَبَان كبير، رومية .

* الفرَسِقُ : وبالكاف، الخَوْخُ بلُغَة اليمن، أو ضربٌ أجردٌ أحمر (٣)، كَتَبَ إلى عمر رضي الله عنه عامُّه على الطائف (٤) أَنْ قَبَلْنَا حَيْطَاناً فِيهَا الْفَرَسِيكُ، ما هو أكثر غَلَّةً من الكَرَمِ أضعافاً، ويستأمره في العُشْرِ، فكتب : ليس عليها عَشْرٌ، هي من العِضَاءِ، كان عمراً رضي الله عنه لا يرى في الخُضْرِ الزكاة، وقال محمد : الخَوْخُ والكَمَثِيُّ وإن شُقِّقَ وَجُفِّفَ (٥) فلا شيء فيه، لأنه لا يعمّ الانتفاع به (٦) .

* فرَسِيس : بالفتح، قريتان بمصر، إحداهما فرسيس الصغرى في الشرقية، والثانية الكبرى في جزيرة قُوسِيْنِيَا (٧) .

* فرَطَس : بالفتح، قرية من سواد بغداد (٨) .

* فرطسة : بالهاء، من قُرى مصر (٩) .

* فرعان بن مالينوس : من نسل قابيل بن آدم، كان ملكاً في زمن نوح، وصار الطوفان في زمنه، ملك الموصل وأمسوس (١٠) ودرمسيل .

(١) في ع، ت « الضراير » وفي هامشها « لعله الضرير » وهو كذلك، وقد نقل عنه ذلك الزمخشري في الفائق (١١٢/٣) .

(٢) الحديث في الفائق (١١٢/٣)، والنهاية (٤٢٩/٣) .

(٣) قاله القاموس (فرسك) .

(٤) هو سفيان بن عبد الله الثقفي . (٥) في ع، ت « وجف » .

(٦) قاله الزمخشري في الفائق (١٠٨/٣)، والحديث أيضاً في النهاية (٤٢٩/٣) .

(٧) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٣٣) .

(٨) المشترك وضعاً (٣٣٣) . (٩) المشترك وضعاً (٣٣٣) .

(١٠) كذا في النسخ، ولعلها أفسوس، مدينة أهل الكهف .

- * الفِرْعَوْن : التمساح بالقبْطية، ولقب الوليد بن مُصعب، صاحب موسى^(١).
- * فَرغان : قرية من قُرَى اليمَن، من مخلاف زُبَيْد، بضم الزاي، اسم قبيلة^(٢).
- * فَرغانة : مدينة وناحية واسعة بما وراء النهر، وقرية من قُرَى فارس^(٣).
- * الفَرَفَخ : الرَّجْلة، معرَّب « پَرَهَن »^(٤)، أي عَرِيض الجَنَاحِين^(٥)، قال العَجَّاج :^(٦)
وَدُسْتَهُمْ كَمَا يُدَاسُ الْفَرَفَخُ يُوَكَّلُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُشَدِّخُ
- * الفَرْفُر : كَهْدُهُدٌ وَزَبْرُجٌ وَعُصْفُورٌ، طائرُ الماءِ على قَدَرِ الحَمَامِ^(٧).
- * فرفورس : هو الشارح لكلام أرسطاليس، وإنما يُعْتَمَدُ شَرْحُهُ إذ كان أهدى القوم إلى إشاراته وجميع ما ذهب إليه، ويَدَّعي أَنَّ الذي يُحْكِي عن أَفلاطُن من القول بحدوث العالم غير صحيح، قال في رسالته إلى أمامود : أما ما قرَّر به أَفلاطُن عندكم من أنه يضع للعالم ابتداءً زمانياً فدعوى كاذبة .
- * الفرفير : قال بعض الحكماء [في القمر]^(٨) سِرَاجٌ لَيْلِي فَرْفِيرُ الْفَلَكَ . قال ابن هند : وفي الحكمة الروحانية عندهم أَنَّ القمر من بين الكواكب ناقص النور، فلهذا يُرى نوره الخاص إلى السواد ما هو^(٩)، والفرفير باللغة الرومية : هو لون يُقَرَّب من الكحلي، إلا أنه أشبع، قلت : فعربوه، ولم أره في كلام العرب، ولا في غير هذا الكتاب . والفرفير : الرَّجْلة، ويقال : فَرَفَخَ .
- * الفرق الأول : هو الاحتجاب بالخلق عن الحق، وبقاء رسوم الخَلْقِيَّةِ^(١٠) بحالها .

(١) قاله القاموس (فرعن) .
(٢) المعجم البلدان (٢٥٣/٤) .
(٣) المشترك وضعاً (٣٣٣) .
(٤) في القاموس (بَرِيَهَن) ، وفي الفارسية « پَر » جناح الطير، و« پَهَن » عريض أو واسع، المعجم الذهبي (١٤٥، ١٦٧) .
(٥) قاله القاموس (فرَفَخ) .
(٦) ديوانه (٤٦٣) ، برواية الأصمعي، وفيه «يُوَكَّلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا يُشَدِّخُ» .
(٧) القاموس المحيط (فرر) .
(٨) تكملة من شفاء الغليل (٢٠٠) ، والشرح منقول بنصه منه .
(٩) كذا في النسخ، وصوابه «مائلًا» كما في شفاء الغليل .
(١٠) في التعريفات «الخليقة» ، والشرح جميعه منقول منه بالنص (٨٩) .

* الفرق الثاني : هو شهود قيام الخلق بالحق، ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من [غير] (١) احتجاب بأحدهما عن الآخر .

* فرق الجمع : هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون (٢) الذات الأحدية، وتلك الشئون (٣) في الحقيقة اعتبارات مَحْضَة (٣) لا تَحَقُّق لها [إلا] (٤) عند بروز الواحد بِصُورِها .

* فرق الوصف : ظهور الذات الأحدية بأوصافها في الحَضْرَة الأحدية (٥) .

* الفَرَقْدَان : قال ابن هشام : علم لهما وُضِع بالالف واللام، ومقتضاه أن لا يجوز استعماله بدونها، وفي شعر المعري (٦) :

جَلَا فَرَقْدَيْهِ قَبْلَ نُوْحٍ وَأَدَمٍ إِلَى الْيَوْمِ لَمَّا يُدْعَى فِي الْغَرَائِبِ (٧)

* الفَرَمَا : محرّكة، مدينة قُرب مِصر، على تَلِّ عال بساحل البحر، خُرِّبَتْ، ليست بعربية محضة، سُمِّيت بِفَرَمَا بن فيلفوس أخي الإسكندر، قال أبو نُوَاس (٨) :

وَبِالْفَرَمَا مِنْ حَاجِهِنَّ شُقُورٌ (٩)

أي الأمور اللاصقة بالقلب، قال أبو نُوَاس : كانت الفَرَمَا كرسِيّ الديار المصرية زمن إبراهيم عليه السلام، ومن قُراها أُمّ العرب التي منها هَاجَرَ أم إسماعيل عليه السلام، ومن الاتفاق أن إسماعيل أبو العرب، وأُمّه من أُمّ العرب .

(١) تكملة من التعريفات، وقد أشار النسخ إلى التكملة، مع أنها ساقطة من الأصل .

(٢) في الأصل « سورة » والتصويب من التعريفات، كما صوّبها النسخ في الهامش .

(٣) في الأصل « مختصة »، وقد أشار النسخ إلى الصواب في الهامش، وهو كذلك في التعريفات (٨٩)، وقد ورد في هامش ع ما نصه أمام هذا الموضوع « غفر الله للمصنف كثيراً، فهو يخبط في كلامه خبط عشواء »، محره .

(٤) تكملة من التعريفات . (٥) في التعريفات « الواحدية »، والشرح منقول منه بالنص (٨٩) .

(٦) لزوم ما لا يلزم (١٤٥ / ١) .

(٧) كذا في شفاء الغليل (٢٠٢) وعنه نقل المحيي، والذي في اللزوميات « القراهب »، والقراهب : واحدها قَرْهَب، وهو الثور المُسِنَّ أو الضخم .

(٨) من قصيدته التي مدح فيها الخصب، وصدر البيت « طوالب بالركبان غَزَة هاشم » ديوانه (٤٨٣) .

(٩) في الأصل « شعوب » وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه، إذ البيت من قصيدته الرائية المشهورة، وشُقُور : جمع شقر، وهي الأمور المتصقة بالقلب .

يقال : إن الإسكندر قال ؛ أُنبي مدينةً فقيرةً إلى الله غنية عن الناس، وقال فرما : أُنبي مدينة غنية عن الله فقيرة إلى الناس، فَسَلَطَ اللهُ تعالى على مدينته الخراب سريعاً، فذهب اسمها وخفي أثرها، وبقيت مدينة الإسكندرية^(١) إلى الآن^(٢) .

* القرن : بالضم، المَخْبِزُ، مَوْلَدٌ، وإليه يُنسبُ القُرْنِيُّ ، خُبزٌ غليظٌ، [ومنه] ^(٣) : قُرْنِيَّةٌ، وَرَجُلٌ غليظٌ، وکلبٌ ضَخْمٌ^(٤) .

* الفِرْنِجُ : معرَّبٌ فِرْنَكٌ، سُمُوا بذلك لأنَّ قاعدة ملكهم « فرنجة »، ومعربها : « فرانس »، وَمِلْكُهَا يقال له : الفرنسيس، وقد عربوه أيضاً، كذا في تاريخ ابن أبي حجلة^(٥) .

* الفرنجمشك : وبالألف، وبدل الراء لام، القَرَنْفَلُ البستاني، شجر كثير الفروع، عريض الأوراق، مربع الساق، خَشِنٌ طيب الرائحة، له بزر كالرَّيْحَانِ، يَنْبَتُ ببساتين مصر كثيراً، يَجَلُّ الرياح وَيُسَكِّنُ المَغْصَ^(٦) .

* الفِرْنِدُ : بكسرتين، معرَّبٌ، السَّيْفُ، أو جِوهر السَّيْفِ، وماؤُهُ، وطرائقُهُ، وقد حُكي بالفاء والباء^(٧) . والفِرْنِدُ : الحَوْجَمُ، وثوب معروف^(٨)، والحَرِيرُ، وأنشد ثعلب :

يَجَلُّه الياقوتَ والفِرندا

مع الملاب وعبيراً صلداً

أي خالصاً، وقال جرير^(٩) :

بيضُ ترببها النعيمُ وخالطت

عيشاً كحاشية الفِرندِ غريرا

معرَّبٌ أيضاً .

(١) في ع « الإسكندر » .

(٢) انظر معجم البلدان (٤/٢٥٥، ٢٥٦) .

(٣) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٤) قاله القاموس (فرن) .

(٥) قاله الحفاجي في شفاء الغليل (١٩٨، ١٩٩) .

(٦) قاله داود في التذكرة (١/٢٢٨) :

(٧) قاله الجواليقي في المعرب (٢٩١) .

(٨) قاله القاموس (فرند) .

(٩) ديوانه (٢٨٩) .

* فرهاد : اسم أعجمي .

* فرهاد جرد : قرية بَرمو، و«جرد» معرَّب «كرد»، أي عمل^(١) .

* الفَرَهَنْج : المَقَل والأدب، معرَّب «فَرَهَنْك»^(٢) .

* فِرْيَاب : بلدة من بلاد التُّرك، قيل : أصله «فِرْيَاب»^(٣) .

* الفيرنجاب : المطرُزي : بالفارسية : نَدَى اللَّيْلِ، والمعروف «شبنم»^(٤) .

* فَسَا : أصله «بَسَا»^(٥)، بلدة بفارس، والنسبة : فَسَوِيّ، وتقول الفرس :
بساسيري^(٦) على غير قياس .

* الفُستَاط : وبالتاءين، لغة في الفُسطاط .

* الفُستُق : كقُنْفُذ وجُنْدَب، معرَّب «بِشْتَه»^(٧) الواحدة : فُستَقَّة، فارسية معرَّبة^(٨)،
وهي ثمرة معروفة، وقد تكلموا بها، قال أبو نخيلة^(٩) :

جارية لم تأكل المرققا^(١٠) ولم تَذُق من البقول الفُستقا

ابن السكيت في معاني الشعر : ويروى الفستقا بفتح التاء، قال : ظنَّ أَنَّ الفُستق
من البقول، قال البعض : أي لم تَذُق بَدَل البقول، فلا يَرِد ما قيل إنه توهم الفستق من
البقول، الجوهري : إن الرواية النقول بالنون، وفيه : إن المراد أنها لا تأكل إلا البقول،
لأنها بدويَّة^(١١) .

(١) قاله القاموس (فرهد) .

(٢) هو بكاف فارسية «فرهنگ» المعجم الذهبي (٤٣٣) .

(٣) قاله القاموس (فرب) وهي بلدة ببَلخ .

(٤) المغرب في ترتيب المعرب (٣٥٤)، وسأها «الفرنجاب» بدون ياء .

(٥) في النسخ «نسا» بالنون، وصوابه بالباء الموحدة، انظر معجم البلدان (٢٦٠/٤) .

(٦) هذه النسبة إلى «بسا» بالفارسية .

(٧) قاله القاموس (فستق)، وفيه «بسته» بالسين المهملة .

(٨) في ت «معرب» .

(٩) الرجز في الشعر والشعراء (٦٠٢/٢)، وجمهرة اللغة (٥٠٤/٣)، والمخصص (١٣٩/١١)،

والمعرب (٢٨٦)، واللسان فستق .

(١٠) في النسخ «المدقق» بالبدال المهملة، وهو تصحيف، والمرق : هو الرغيف الواسع الرقيق .

(١١) الصحاح (بقل) .

* فُسْتُقَان : بالضم، قَرِيَّةٌ بَمَرْو^(١) .

* الْفَسْر : كالتَّضْيِيرَة، نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ، مَوْلَدٌ^(٢) .

* الْفُسْطَاط : بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ، وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ : الْكَسْرُ عَامِّي^(٣)، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، الْخَيْمَةُ، وَضَرَبَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ فِي السَّفَرِ، دُونَ السَّرَادِقِ، سَمَّيْتُ بِهِ مِصْرَ، وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ »^(٤)، أَي وَقَايَةَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الْمِصْرِ الْجَمَاعِ، فَاجْتَمَعُوا بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ وَلَا تَفَارِقُوهُمْ، وَيُرَادُ بِهِ الْبَصْرَةَ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ فِي الْعَبْدِ الْأَبْقَى : « إِذَا أُخِذَ فِي الْفُسْطَاطِ فَفِيهِ عَشْرَةٌ دَارِهِمْ، وَإِذَا أُخِذَ خَارِجَ الْفُسْطَاطِ فَفِيهِ أَرْبَعُونَ »^(٥)، وَعَلِمَ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا ابْنُ الْعَاصِ .

* الْفِسْفِس : الْبَيْتُ الْمَصُورُ بِالْفِسْفِسَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ :^(٦)

كَصَوْتِ الْيَرَاعَةِ فِي الْفِسْفِسِ

وَبِهَاءِ الرَّطْبَةِ، مَعْرَبٌ « إِسْبَسْتُ »^(٧) .

* الْفِسْقُ : ضِدُّ الصَّلَاحِ، وَكَذَا فَاسِقٌ مِنْهُ، لَمْ يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا فِي شِعْرِهَا، نَقَلَهُ السَّمِينُ عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ^(٨)، قَالَ : وَالْفِسْقُ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ الْخُرُوجُ، يُقَالُ : فَسَقْتُ الرَّطْبَةَ مِنْ قِشْرِهَا، أَي خَرَجْتُ، وَالْفَاسِقُ خَارِجٌ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ، قِيلَ : عَلَيْهِ هَذَا عَجِيبٌ، وَقَدْ قَالَ رُوْبَةُ :

(١) قَالَ الْقَامُوسُ (فَسْتُق) .

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (فَسْر) .

(٣) أَدَبُ الْكَاتِبِ (٣٩٧) ، تَحْقِيقُ الدَّالِيِّ، بَابُ مَا جَاءَ مِضْمُومًا وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ قَتِيْبَةَ عَادَ وَذَكَرَهُ فِيهَا جَاءَ فِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ، أَدَبُ الْكَاتِبِ (٥٧٥) .

(٤) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ (١٦/٣) ، وَالنِّهَايَةُ (٤٤٥/٣) ، وَالْمَغْرِبُ (٣٦٠) .

(٥) حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ فِي الْفَائِقِ (١١٦/٣) ، وَالنِّهَايَةُ (٤٤٦/٣) ، وَالْمَغْرِبُ (٣٦٠) .

(٦) الْبَيْتُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٣١٢/١٢) ، (فَسْفِس) .

(٧) سِيَائِي شَرَحَهُ فِي « الْفَصْفَصِ » .

(٨) وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ عَ مَا نَصَّهُ : « قَالَ فِي الصَّحَاحِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَمْ نَسْمَعْ قَطُّ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا فِي شِعْرِهَا فَاسِقٌ، قَالَ : وَهَذَا عَجِيبٌ، وَهُوَ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ، انْتَهَى كَلَامُ الصَّحَاحِ، وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ التَّعَالِيْقِ مَا صَوَّرْتَهُ : قَالَ ابْنُ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ فِي مِصْبَاحِهِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَمْ أَسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ فَاسِقٌ مَعَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ فَصِيْحٌ وَنَطَقَ بِهِ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ، انْتَهَى، قُلْتُ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَرَادُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْ كَلَامِهِمْ بِصِيْغَةِ الْإِفْرَادِ، لَكِنَّهُ بَعِيدٌ جَدًّا، مَحْرَرَهُ .

يَهْوِينَ فِي نَجْدٍ وَغُورٍ غَائِراً فَوَاسِقاً^(١) مِنْ قَصْدِهَا جَوَائِراً

انتهى، قيل : وهذا أغرب غريب، فإنه لم يفهم كلام ابن الأنباري، فإن الذي نفاه إنما هو الفاسق ضد الصالح، لا بمعنى الخارج، وهو في هذا البيت بمعناه، وهذا لا يُنكره أحد، وما أحدثوه :

* فَوَيْسِقَةٌ : للفقارة .

* والفاسيقة : لعامة كانت معروفة في العهد الأول^(٢) .

* الفَسْقِيَّة : مجّمع الماء، جمعه فساقى، الشهاب : عامية صرّفة^(٣)، غيره : اشتُهرت في الاستعمال وعبارات الفقهاء، ولا أدري لها أصلاً، قال الشهاب الحجازي :^(٤)

هَجَوْتُ فَسَقَيْتُكُمْ عَامِداً لَأَنَّهَا فِي اللّهُوِ أَصْلِيَّةٌ
آلَةٌ فَسَقَ قَدْ جُمِعَتْ بِهَا فَحَقٌّ أَنْ تُدْعَى بِفَسْقِيَّةٍ

وَالْفَسْقِيَّةُ فِي عُرْفِ الْمَصْرِيِّينَ : اسْمٌ لِلْقَبْرِ الْكَبِيرِ يُدْفَنُ فِيهِ كَثِيرٌ، وَأَهْلُ الشَّامِ تَسْمِيهَا الْخَشْخَاشَةَ .

* الْفُسْكَالُ : آخِرُ خَيْلِ السَّبَاقِ، أَعْجَمِي^(٥)، وَالْفُسْكَالُ - بِالْمَعْجَمَةِ - عَامِيَّةٌ .

* الْفُسْكَوْلُ : كَزُنْبُورٍ، مِثْلُ الْفُسْكَالِ^(٦) .

* الْفُسْلِيُّونَ : بَزْرُ قَطُونَا .

* الْفُسَيْفَسَاءُ^(٧) : [أَلْوَانٌ مِنَ الْخَرَزِ تُرَكَّبُ فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ، أَوْ رُومِيَّةٌ] .

* الْفُشَارُ : لِلْهَذْيَانِ، لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ^(٨)

(١) ديوان رؤبة (١٩٠)، ضمن زيادات الديوان، واللسان (فسق) .

(٢) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠)، واللفظ له .

(٣) ما نقل عن الشهاب هنا لم يرد في شفاء الغليل (٢٠٤)، وما سواه هو من كلام الشهاب الخفاجي .

(٤) البيتان في شفاء الغليل (٢٠٤) .

(٥) القاموس المحيط (فسكل) .

(٦) أورد الفيروزآبادي لغتين أخريين هما : الْفُسْكَالُ، كَزُنْبُورٍ، وَالْفُسْكَوْلُ، كِبْرَدُونٍ .

(٧) يياض أمام هذه الكلمة بمقدار خمس كلمات تقريباً في النسخ، وقد أثبتنا ما في القاموس المحيط

(فسفس) إذ إن المصنف كثيراً ما ينقل عنه .

(٨) القاموس المحيط (فشر) .

* فَشُّ الْقُفْلِ : إِذَا فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ ، عَامِيَّةٌ (١) .

* الْفِصْح : بِالْكَسْرِ ، عِيدُ النَّصَارَى الَّذِي يَأْكُلُونَ فِيهِ اللَّحْمَ (٢) .

* الْفِصَّ : بِالْكَسْرِ ، لِلضَّرْطَةِ ، لَا أَصْلَ لَهُ .

* الْفِصْفِصُ ، وَالْفِصْفِصَةُ : فَارِسِيَّةٌ ، مَعْرَبَةٌ « إِسْبَسْتُ » ، الرُّطْبَةُ ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ ، وَجَمْعُهُ « فِصَافِصُ » ، (٣) قَالَ الْأَعَشِيُّ : (٤)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرَضَ أَصْبَحَ بَطْنُهُ نَخِيلاً وَزَرْعاً نَابِتاً وَفِصَافِصَا

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : « لَيْسَ فِي الْفِصَافِصِ صَدَقَةٌ » (٥)

* الْفُضُولِيُّ : مَعْرُوفٌ ، مَوْلُودٌ ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِخَطَأً ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ فِعْلٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : تَفْوُضَلُ ، وَهِيَ قَبِيحَةٌ ، وَاسْتَعْمَلَهَا بَعْضُ مَنْ يَدَّعِي الْأَدَبَ ، حَتَّى أَنْ كَاتِباً كَتَبَ عَمراً فِي كِتَابٍ بِغَيْرِ وَاوٍ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ النَّاسِ : اكْتُبِ الْوَاوَ ، فَقَالَ : لَقَدْ تَفَضَّلَ مَوْلَانَا بِالْوَاوِ ، يَعْنِي : تَفْوُضَلُ ، أَيِ أَقْبَى بِالْفُضُولِ (٦) .

* فُطْرَاسَالِيُونَ : بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِثْنَاةِ التَّحْتِيَّةِ ، بَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ ، يُونَانِيَّةٌ (٧) .

* الْفُطْرَةُ : بِالضَّمِّ ، لَمَّا يُعْطَى فِي الْفِطْرَةِ - بِالْكَسْرِ - مَوْلُودٌ ، وَلَا يَمْنَعُهُ الْقِيَاسُ ، كَذَا فِي ذَيْلِ الْفِصِيحِ (٨) ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ صَدَقَةُ الْفِطْرِ ، كَالْغُرْفَةِ وَالْقَضْبَةِ (٩) ، لِمَقْدَارِ مَا يُوجَدُ مِنَ الشَّيْءِ (١٠) .

(١) قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٠٦) .

(٢) انظُرِ الْقَامُوسَ (فَصْح) .

(٣) الْمَعْرَبُ (٢٨٨) ، وَهِيَ الرُّطْبَةُ مِنْ عَلْفِ الدُّوَابِّ ، وَتَسْمَى الْقَتِّ ، فَإِذَا جَفَّتْ فَهِيَ قُضْبٌ .

(٤) دِيوَانُ الْأَعَشِيِّ الْكَبِيرِ (١٥١) .

(٥) الْحَدِيثُ فِي الْفَاتِقِ (١٢٢/٣) ، وَالنِّهَايَةُ (٤٥١/٣) .

(٦) قَالَ بِالنَّصِّ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٠٥) .

(٧) قَالَ الْقَامُوسُ (فُطْرَا سَالِيُونَ) .

(٨) نَقَلَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (١٩٧) عَنْ ذَيْلِ الْفِصِيحِ لِعَبْدِ اللَّطِيفِ الْبَغْدَادِيِّ (١٣) .

(٩) فِي ع « وَالْعَقْبَةُ » ، وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ .

(١٠) فِي هَذَا النِّقْلِ تَحْرِيفٌ أَدَّى إِلَى فِسَادِ الْمَعْنَى ، وَنَصَّبَهُ فِي ذَيْلِ الْفِصِيحِ : « وَهِيَ صَدَقَةُ الْفِطْرِ ، هَكَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، فَأَمَّا الْفُطْرَةُ فَمَوْلُودٌ ، وَالْقِيَاسُ لَا يَدْفَعُهُ ، لِأَنَّهُ كَالْغُرْفَةِ ، وَالنُّغْبَةِ ، لِمَقْدَارِ مَا يُؤْخَذُ مِنَ الشَّيْءِ » .

* الفِطْيَس : كِسْكِين، المطرقة العظيمة، ليست بعربية محضة، إما رومية وإما سُرْيَانِيَّة(١) .

* الفِطْيُون : اسم رَجُل، مَعْرَب(٢) .

* الفَقْر : عند المشايخ، عبارة عن فَقْد ما هو مُتَحْتَاج إليه، أما فَقْد ما لا يُتَحْتَاج إليه فلا يُسَمَّى فقراً(٣) .

* الفَقْرَة : لأجود بيت في القصيدة، استعارة، تشبيهاً بأصل معنى الفَقْرَة، وهو الخَلْي الذي يُصاغ على هيئة فقار الظهر، ثم استعير ثانياً لكل جملة مختارة من الكلام، تشبيهاً لها بأجود بيت في القصيدة(٤) .

* الفَقُّوس : كَتَنور، البَطِيخ الشامي، أي الحَبَّاب، عامية، وفي القاموس(٥) : هي البَطِيخَة قبل النضج، مصرية .

* فقليموس : صرِيمة الجُدِّي(٦) .

* فقلمينوس : (٧) بخور مريم .

* فلقمونة : خَشَب الفُلْفُل، سواء الأصول وغيرها، وهو أصل شجرة هندية، تَحْمَل كالأترُج عن ابن جليل، وليس بشيء، وأجوده الأبيض الرزِين الحديث، وحُكْمه طبعاً ونفعاً كالفلْفُل، ويزيد النفع في الطحال، ووجع الورك ضامداً، والسكّنة والصّرع سعوطاً(٨) .

* فَقَيْتُ عَيْنَهُ : عامية، والصواب « فَقَّات » بالهمز(٩) .

(١) قاله القاموس (فطس)، والمعرب (٢٩٣) .

(٢) المعرب (٢٩٣)، وذكر ابن دريد أنه اسم عبراني، الاشتقاق (٤٣٦)، وأنه من ولد عمرو بن عامر وهو مزيقياء، من ملوك غسان .

(٣) التعريفات (٩٠) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٠) .

(٥) ما قاله القاموس هو الشرح الأول لا الثاني، القاموس (فقس) .

(٦) تذكرة داود (٢٣٩/١) .

(٧) في التذكرة « فقليموس » كالذي قبله، وفي جامع ابن البيطار « فقلامينوس » الجامع (٢٦٥/٢) .

(٨) قاله داود في التذكرة (٢٣٠/١)، وفيه « فلقمونة » بلامين .

(٩) قاله ابن قتيبة، باب الأفعال التي تهمز، والعوام تدع همزها، أدب الكاتب (٣٦٧) .

* فَلَافِلِ السُّودَانِ : حَبٌّ مُسْتَدِيرٌ أَمْلَسٌ فِي غُلْفٍ، أَوْ هِيَ أَيْبَاتٌ^(١) عَلَى نَحْوِ نَظْمِ الصَّنُوبِرِ، لَكِنَّهُ مُتَنَاسِبٌ حَرِيفٌ حَادٌّ إِلَى مَرَارَةِ يَسِيرَةٍ، يُجَلِّلُ الرِّيَاحَ الْغَلِيظَةَ، وَالْبَلْغَمَ اللَّزِجَ، وَالسَّدَدَ وَالْإِيْلَاسَاتَ، وَيُهِيجُ الْبَاهَ مَعَ الْعَسَلِ، وَيُعَدِّلُ مَزَاجَ الْمَبْرُودِ، وَيَضَرُّ الْحَلْقَ، وَيُصْلِحُهُ الْعُنَابُ^(٢).

* الْفَلَاوِرَةُ : الصِّيَادِلَةُ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَوَأَحَدُهُمْ : فَيْلُورٌ^(٣).

* الْفَلِجُ : بِالْكَسْرِ، مَكِّيَالٌ، مَعْرَبٌ «بِالْغَا»، قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْخُمْرَ :^(٤)

أَلْقَى فِيهَا^(٥) فِلْجَانٌ مِنْ مِسْكَ دَارِ بَيْنِ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْقُلٍ ضَرْمٍ

وَفَلَجَتْ الْقَوْمَ أَفْلِجُهُمْ، وَفَلَجَتْ الْجَزِيَّةُ عَلَى الْقَوْمِ، إِذَا فَرَضَتْهَا عَلَيْهِمْ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْقَفِيْزِ الْفَالِجِ، وَأَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ «فَالِغَا» وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : «فَلِجٌ»، كَمَا فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِلْبَلْبِيِّ^(٦)، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «بَعَثَ حَذِيفَةَ وَابْنَ حُنَيْفٍ إِلَى السُّوَادِ، فَفَلَجَا الْجَزِيَّةَ عَلَى أَهْلِهَا»^(٧) أَيْ قَسَمَاهَا، لِأَنَّ خَرَاجَهُمْ كَانَ طَعَاماً.

* فَلَسْطِينٌ : بِفَتْحَتَيْنِ، وَتُكْسَرُ^(٨) الْفَاءُ، كُورَةٌ بِالشَّامِ، مَسِيرَتُهَا لِلرَّاكِبِ طَوَّالاً مِنَ الْعَرِيشِ إِلَى اللَّجُونِ ثَمَانِيَّةَ أَيَّامٍ، وَعَرْضُهَا مِنْ يَافَا إِلَى أَرْمَاحَا يَوْمَانِ، سُمِّيَتْ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ نَزَلَ بِهَا فَلَسْتِينٌ مِنْ وُلْدِ يَافَا، تَقُولُ فِي الرَّفْعِ بِالْوَاوِ، وَفِي غَيْرِهِ بِالْيَاءِ، أَوْ بِالْيَاءِ فِي الْكُلِّ، وَالنِّسْبَةُ : «فَلَسْطِيٌّ»^(٩) قَالَ الْأَعَشِيُّ :^(١٠)

تَقَلُّهُ فَلَسْطِيًّا إِذَا دُقَّتْ طَعْمُهُ

(١) فِي التَّذَكْرَةِ «ذِي أَيْبَاتٍ» . (٢) قَالَهُ دَاوُدُ فِي التَّذَكْرَةِ (٢٣٠/١) .

(٣) قَالَهُ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٢٩٦) ، وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

(٤) فِي الْفَارْسِيَّةِ «بِالْغَا» يُطْلَقُ عَلَى كَأْسِ الْخُمْرَةِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْقَرْنِ أَوْ الْعَاجِ، الْمَعْجَمُ الذَّمِّيُّ (١٣٩) .

(٥) فِي ع «الَّتِي فِيهَا» .

(٦) فِي النِّسْخِ «لِلْبَلْبِيِّ» وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَاهُ، وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ الْمَعْرَبِ (٢٩٧ ، ٢٩٨) .

(٧) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ (١٣٩/٣) ، وَالنِّهَايَةُ (٤٦٨/٣) ، وَحَذِيفَةُ بْنُ الْيَمَانِ الْعَسِي، صَحَابِيٌّ، مِنْ

الْوَلَاةِ الشَّجْعَانِ الْفَاتِحِينَ، تُوْفِيَ سَنَةَ (٣٦ هـ) ، وَعَثْمَانُ بْنُ حُنَيْفٍ الْأَنْصَارِيُّ، وَالْأَمْرُ مِنَ الصَّحَابَةِ،

تُوْفِيَ بَعْدَ سَنَةِ (٤١ هـ) ، الْأَعْلَامُ (١٨٠/٢) ، (٣٦٥/٤) .

(٨) فِي ع «وَكَسْرٌ» .

(٩) انْظُرِ الْمَعْرَبَ (٢٩٦) ، وَمَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (٢٧٤/٤) .

(١٠) دِيْوَانُ الْأَعَشِيِّ الْكَبِيرِ (٨٣) ، وَعَجَزَ الْبَيْتُ «عَلَى رِبْدَاتِ النَّيِّ حُمْسٍ لِنَائِهَا» .

* وفلسطين : من قرى العراق، حكاه ياقوت عن البشاري^(١).

* الفلّسة : باليونانية، حجة الحكمة .

* الفلّفل : بضم الفاءين، والعامّة تكسرهما^(٢) وعن كراع وابن دُرستويه جوازه، لكن الضمّ أعرف، كما في شرح الفصيح للّبلي^(٣)، حبّ معروف، معرّب، لا يثبت بأرض العرب، الأزهري : شجره كشجر الرمان، وله شوك كشوكه^(٤).

* فلّفلان : بالكسر، قرية بأصبهان^(٥).

* الفلّقة : محرّكة، هذه التي يُضرب فيها، مولدة، وفي القاموس : الفلّقة هذه السمة تحت أذن البعير، انتهى^(٦). فيصحّ أن تكون هذه المذكورة منها، لأنها تُشبهها .

* فلك بار : بلدة في وسط جبال، بين أنطاكية وقونية .

* الفلّ : بضم الفاء وتشديد اللام، نوع من النور يُشبهه الياسمين، إلا أنه أقوى رائحة منه، وهو شائع في لُعة الحجاز واليمن، ولم يذكره أحد من أهل اللغة، وسماه ابن البيطار في مفرداته : « النّارق »^(٧)، وكتب الأصيلي^(٨) للأستاذ البكري :^(٩)

أتيتُ جنيّة أستاذنا وقد جمعت كلّ معنى كَمَل
بها أيّ وردٍ وآسٍ به تفرّق شملٍ عداه وفلّ^(١٠)

* فلموخوس^(١١) الحكيم : من شيعة ديمقراطيس الأفلاطوني، إلا أنه خالفه في المبدع الأول،

(١) المشترك وضعاً (٣٣٤) .

(٢) أدب الكاتب (٣٩٥)، تحقيق الدالي، باب ما جاء مضموماً والعامّة تكسره .

(٣) في النسخ « للنبلي » والصواب ما أثبتناه، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (١٩٧) .

(٤) لم أجده في التهذيب، وذكر ابن منظور أن قائله أبو حنيفة (اللسان فلل) .

(٥) قاله القاموس (فلل) .

(٦) القاموس المحيط (فلق) .

(٧) الجامع لابن البيطار (١٨٣/٥) .

(٨) يحيى بن محمد بن محمد بن محمد الأصيلي المصري، ولد بدمياط، وعاش بمصر، وتوفي بمكة سنة

(١٠١٠ هـ)، ربحانة الألبا (٣٨/٢) .

(٩) البيتان في ربحانة الألبا (٤٢/٢)، وشفاء الغليل (٢٠٤) .

(١٠) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٤) .

(١١) ورد اسمه في الملل والنحل « فيلوخوس » .

غير أنه قال : إن المبدع الأول هو مبدع الصور فقط دون الهيوبي، فإنها لم تزل مع المبدع،
فأنكروا عليه وقالوا : إن الهيوبي لو كانت أزلية قديمة لما قُبلت الصور، ولما تغيّرت من
الحال^(١) إلى حال، ولما قُبلت فعل غيرها، إذ الأزلي لا يتغير، وهذا الرأي مما كان يُعزى
إلى أفلاطون الإلهي، والرأي في نفسه مزيف، والعزوة إليه غير صحيحة^(٢).

* فلوطرخيس : من أجلاء الحكماء، أصحاب^(٣) السبعة الملقين، قيل : إنه أول من شُهر
بالفلسفة، ونُسبت إليه الحكمة، تفلسف بمصر، ثم سار إلى مَلَطِيَّة، وأقام بها، وقد يُعدّ
من الأساطين^(٤).

* الفناء : سقوط الأوصاف المذمومة، كما أن البقاء وجود الأصناف المحمودة، والفناء
فناءان : أحدهما : ما ذُكر، وهو بكثرة الرياضة، والثاني : عَدَم الإحساس بعالم المُلْك
والمَلَكوت، وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحقّ، وإليه أشار المشايخ
بقولهم : الفَقْر سواد الوَجْه في الدارَيْن، يعني الفناء في العالمَيْن^(٥).

* الفُنْتَق : خان السَّبِيل^(٦).

* الفَنْج : محرّكة، معرّب « فَنَك »^(٧).

* الفِنْجَانَة : سُكْرَجَة صغيرة، فارسي، معرّب پنجان، وفِنْجان خطأ، والجمع : فَنَاجِين،
وفَنَاجِين : إما^(٨) جَمْع فِنْجَانَة - لُغَة فيه - أو جَمْع على غير الواحد، قاله أبو منصور^(٩)،
وهذه لغة يمانية، ولم يَنْصُوا على أنها قديمة أو مُحدّثة، ومن مَلَح الأَصِيلِي^(١٠) :

(١) في الملل والنحل « من حال » .

(٢) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١٥٩/٢) .

(٣) في ع « أتباع » .

(٤) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١٥٤/٢) .

(٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٠) .

(٦) قاله القاموس (فنتق)، ولعل التاء مبدلة من دال فندق، وقد ورد في حاشية ما نصه : قوله « خان

السبيل »، أي الخان الذي يكون على الطريق ينزل فيه الناس، أي خان كان، وإنما ذكرنا ذلك لثلا

يُتوهّم أن المراد به خان السبيل العَلَم على خان مخصوص في صالحية دمشق، فاعرفه»، محرره.

(٧) قاله القاموس (فنج) وسيأتي في « فنك » .

(٨) في النسخ « وأما »، ولا يستقيم الكلام به .

(٩) انظر تهذيب اللغة (١١٣/١١، ١١٤) .

(١٠) الأبيات في شفاء الغليل (١٩٨)، والشرح منقول منه بنصه .

قُمْ هَاتِي قَهْوَةً كَالْمَسِكِ صَافِيَةً تُحْيِي النَفُوسَ وَشَنْفٌ لِي الْفَنَاجِينَا
تَدْعُو إِلَى نَحْوِ مَا فِيهِ الرِّشَادُ وَلَوْ دَعَتْ إِلَى نَحْوِ مَا فِيهِ الْفَنَاجِينَا
لَوْ أَنَّ أَلْفَ سَقِيمٍ نَحْوَ حَانَتِهَا أَمْوًا لَكُنْتُ وَجَدْتُ الْأَلْفَ نَاجِينَا

* الفنجمشك : الفرنجمشك (١) .

* فنجيون : يوناني، نبت له ساق نحو شبر، وورق كثير الزوايا، أبيض مما يلي الساق، وأخضر مما يلي الجهة الأخرى، لا يجاوز سبعة، زهره أصفر، يتكوّن ويسقط من دون الخمسة عشر يوماً، جرّيف حادّ، فيه مرارة وقبض، قد جرّب منه إزالة السعال المزمن والرّبو والانتصاب وقروح الصدر، ويحلّل الرياح، ويذمّل، ويحلّل الأورام ضهاداً، وهو طريّ، فإذا جفّ لم يطق لحيدته (٢) .

* الفُنداق : صحيفة الحساب، أعجمية معرّبة (٣) .

* الفُنْدُق : كقنفذ، بلّغة أهل الشام : خان من هذه الخانات الذي ينزل فيها الناس، مما يكون في الطريق (٤) والمدائن، سلّمة عن الفراء: سمعت أعرابياً من قضاة يقول: «فُنْدُق» للفُنْدُق، وهو الخان (٥)، والجوز (٦) البَلْغَرِيّ، عن المطرزي، وحمل شجرة كالبندق، عن الأزهرى (٧) .

* الْفَنْزَجُ وَالِدَسْتَبْدُ : يعني رقص المجوس، إذا أخذ بعضهم يد بعض وهم يرقصون، وأنشد: (٨)

عَكْفَ النَّبِيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

ابن السكيت : هي لعبة لهم تُسَمَّى «فَنْجَكَان» بالفارسية، فعرّبوها (٩) وقال

(١) تقدم في الفرنجمشك .

(٢) قاله داود في التذكرة (٢٣١/١) .

(٣) قاله الجواليقي في المغرب (٢٩٣) .

(٤) في المغرب «الطرق» .

(٥) نقل ذلك الجواليقي في المغرب (٢٨٧)، وقد أورد الأزهرى قول سلّمة في تهذيبه (٤١٢/٩) .

(٦) في النسخ «الجزر» والتصويب من المغرب (٣٥٣) .

(٧) تهذيب اللغة (٤١٢/٩) .

(٨) البيت للعجاج، وهو في ديوانه (٣٥٥)، والجمهرة (٣٢٥/٣) .

(٩) اللسان (فنزج) .

الأصمعي : الفَنْجَجُ : النَّزْوَانُ، وهو مَعْرَبٌ «بَنْجَه»، وهو الدَّسْتُ^(١) .
* الفَنْكُ : مَحْرَكَةٌ، قرية بسمرقند، وجرو الثعلب التركي، فَرَوْتُهُ أَطِيبُ الْفِرَاءِ^(٢)، وأَبْرَدُ
من السَّمُورِ، وأَحْرَّ من السَّنْجَابِ، قال الشاعر يصفِ الدَّيْكَةَ^(٣) :

كَأَمَّا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَنَكَأً فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

وعن أبي يوسف قال : السَّنْجَابُ وَالْفَنْكُ كُلُّ ذَلِكَ سَبْعٌ، كالثعلب وابن عرس .

* فَنَاحُسْرُو : بِالْفَتْحِ فَالْتَشْدِيدِ، عَضُدُ الدَّوْلَةِ بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الدَّيْلَمِيِّ^(٤) .

* الْفَوْتَنْجُ : كَالْفَوْذَنْجِ، مَعْرَبٌ «بُوتَنك»، الْحَبِقُ، يُسْكَنُ وَجَعَ الْأَسْنَانِ مَضْغًا، وَيُذْهَبُ
الْبُوَاسِيرُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَ وَلَوْ ضَمَادًا أَوْ بِخُورًا، وَالْحَفَقَانُ شُرْبًا، وَفِي الْقَامُوسِ : الْفَوْتَنْجُ
نَبَاتٌ^(٥)، مِنْهُ جَبَلِيٌّ وَنَهْرِيٌّ، يَطُولُ نَحْوَ ذِرَاعَيْنِ، وَلَهُ نُورٌ^(٦)، وَالْفَوْذَنْجُ : بِالضَّمِّ،
نَبْتُ، مَعْرَبٌ .

* فُورٌ : بِالضَّمِّ، بَلَدٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ، «مَعْرَبٌ پُور»^(٧) . وَالسُّلْطَانُ فُورٌ قَتَلَهُ
الْإِسْكَانْدَرُ .

* الْفَوْضُ : فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ : أَخْبَرَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ : أَوَّلُ مَا سُمِعَ مَصْدَرُ فَاضٍ الْمَيْتِ مِنْ شُرَيْحٍ، قَالَ : هَذَا أَوَانُ فَوْضِهِ^(٨) .

* الْفُوطُ : كَصُرْدٍ، ثِيَابٌ تُجْلَبُ مِنَ السَّنْدِ، أَوْ مَازَرٌ مَخْطُوطَةٌ يَنْزُرُ بِهَا الْحَمَالُونَ، وَاحْدَتُهُ
فُوطَةٌ، لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ^(٩)، وَهُوَ فُوطَةٌ حَمَامٌ، إِذَا كَانَ مَوَاجِرًا، لِأَنَّهَا كُلُّ وَقْتٍ فِي وَسْطِ
إِنْسَانٍ .

(١) قال الأصمعي في شرح ديوان العجاج (٣٥٥) «والفنجج : لعبة يقال لها «البنجكان»، وهي
فارسية أعربت» .

(٢) القاموس (فنك) ،

(٣) البيت بدون نسبة في المعرب (٢٩٦) ، واللسان (فنك) عن ابن بري .

(٤) هو من ملوك البويهيين، تولى ملك فارس، ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة، توفي سنة (٣٧٢ هـ) ،

الأعلام (٣٦٤/٥) .

(٥) انظر تذكرة داود (١/٢٣١، ٢٣٢) .

(٦) القاموس (فتنج) .

(٧) قاله القاموس (فور) .

(٨) لم أجده في الجمهرة وسواها مما رجعت إليها من معاجم اللغة . (٩) قاله القاموس (فوط) .

* الفُوقَل : بالضم، هندي معرَّب « كويل »، ثمر مقدار جَوْزَبَوَا^(١).

* فُوف : بالضم، مَلِك الروم، إليه تُنسب الدنانير الفُوفِيَّة .

* الفُوقَل : بالضم، حَب كالحِمَص والباقلَاء، شامية^(٢) .

* الفُولاذ : ذَكَر الحديد، معرَّب « بولاد »^(٣) .

* الفُوم : الثُوم، قال حسان^(٤) :

وأنتم أناس لثام الأصو ل طعامكم الفوم والحوقل

أي الثوم والبصل، وقيل : الحنطة، عبرانية أو مصرية، وقيل : الحِمَص، شامية^(٥) .

* فُوأرة الماء : معروفة، وهي مولدة، وللشعراء فيها معانٍ لطيفة، منها :

تَحَال أنبوبها لصحته والماء يعلو بها ويتحدر
كصولجانٍ من فِضة سُبِكَت فواقِع الماء تَحْتها أكرُ

الشريف العقيلي^(٦) :

مِن حول فُوأرة مُرْكَبَة قد انحنى ظهر مائها تعبا^(٧)

* الفُوه : معرَّب « بوته »^(٨) .

* الفُهر : بالضم، مِدْرَاس اليهود يَجْتَمعون فيه في عيدهم، وفي حديث علي رضي الله عنه : رأى قوماً قد سَدَلوا ثيابهم، فقال : « كأنهم اليهود خَرَجوا من فُهرهم »^(٩)، وهو

(١) تذكرة داود (٢٣١/١)، والقاموس (فقل) وأورد فيها أيضاً الفتح .

(٢) القاموس المحيط (فول) .

(٣) القاموس المحيط (فلذ) وفيه ؛ ذُكِرَ الحديد، وهي قطعة من الفولاذ في رأس الفأس وغيره .

(٤) ليس في ديوانه .

(٥) انظر اللسان (فوم) .

(٦) لعله علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي، انظر زيجانة الألبا (١٦٠/١) .

(٧) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٣) .

(٨) قاله المعرب (٢٩٨)، وهي عروق حُر طوال يصيغ بها (القاموس فوه) .

(٩) الحديث في الفائق (١٦٨/٢)، والنهاية (٤٨٢/٣) .

يوم يأكلون فيه وَيَشْرَبُونَ^(١). عبرانيّ أو نبطيّ معرّب «بهر»، وتقول النصارى «فخر» بالخاء المعجمة .

* فَهْرَج : كَجَعْفَرٍ، بلد بكورة إصطخر، على طرف المفازة، معرّب «فَهْرَه»^(٢) .

* الفهرست : بالكسر، الكتاب الذي تُجْمَع فيه الكُتُب، معرّب فِهْرَسْت، وقد فَهْرَسَ كتابه، انتهى، كذا في القاموس^(٣)، وقال الزَّرْكَشِيّ^(٤) في تعليقه على مُصْطَلِح الحديث لابن الصَّلَاح :^(٥) يقولون فَهْرَسْتُ^(٦)، وجعل التاء فيه للتأنيث، ويقفون عليها بالهاء، والصواب كما قاله ابن مكي في مُنْصِف^(٧) اللسان : فِهْرَسْت بإسكان السين، والتاء فيه أصلية، ومعناها في اللغة : جُمْلَة العَدَد للکُتُب، لفظة فارسية، واستعمل الناس فيها :^(٨) فَهْرَسَ الكُتُب يُفَهْرِسُهَا فَهْرَسَةً، مثل دَحْرَجَ، وإنما الفَهْرَسَة اسم جُمْلَة العَدَد، والفَهْرَسَة المصدر، كالفَذْلَكَة، يقال : فَذْلَكْتُ الكتاب إذا وقفت على جُمْلَتِهِ^(٩)، انتهى . قال الخَوَازِمِي : هو كتاب ودفاتر تُذْكَر فيه الأعمال، ويكون في الديوان، وقد يُكْتَب فيه أسماء الأشياء، انتهى .

قال الشهاب : أقول : ما في القاموس هو من كلام اللَّيْث، وتحريره أن هذه اللفظة فارسية، وفارسيّتها بكسر الفاء وسكون الهاء وكسر الراء المهملة تليها سين مهملة ساكنة ثم مثناة فوقية ساكنة أيضاً، ومعناه : إجمال الأشياء لتعدد أسماؤها وحصرها مطلقاً

(١) قاله القاموس (فهر) .

(٢) في النسخ «نهر»، بالنون، والصواب ما أثبتناه، والشرح منقول بنصه من القاموس (فهرج) .

(٣) القاموس المحيط (فهرس) وقد وردت الكلمة فيه بدون تاء، بينما ذكرها المصنف بالتاء المبسوطة .

(٤) محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، عالم بفقهاء الشافعية والأصول، توفي سنة (٧٩٤)، الأعلام (٢٨٦/٦) .

(٥) عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، المعروف بابن الصلاح، أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقهاء وأسماء الرجال، توفي سنة (٦٤٣ هـ)، الأعلام (٣٦٩/٤)، وكتابه هو معرفة أنواع علم الحديث، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح .

(٦) ورد في حاشية ما نصه ؛ كان الظاهر أن تُرسم فهرسة هنا بالتاء المعقودة، لكنها بخط المصنف بالتاء المبسوطة . أقول : ورد في شفاء الغليل بالتاء المبسوطة، وعنه نقل المجي .

(٧) صوابه «تثقيف اللسان وتلقيح الجنان» لابن مكي الصقلي، وقد تبع المصنف الخفاجي في شفاء الغليل في خطه .

(٨) في تثقيف اللسان «منه» .

(٩) تثقيف اللسان (٥٩) .

على الترتيب، ثم إنهم عَرَّبوه وصرَّفوه، فقالوا: فَهَرَسَ يُفَهِّرِسُ فَهَرَسَةٌ، كدَحْرَجَ - فتحطئة الزرركشي ليست في محلها، فإن ما قالوه بيان لللفظة بعد التعريب، وما قاله [ابن] (١) مكي بيان له قبله، إلا أن هذا التعريب مؤلَّد شائع بينهم، والتعريب غير مقيس إلا في الأعلام وما يجري مجراها، ثم إنه ليس بمعنى الفذَّلكة، فإن معناها إجمال عدد فَصَّله قبله، قال المتنبي: (٢)

نَسَقُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُقَدِّمًا وَأَقَى «فَذَالِكُ» إِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرًا

قال الواحدي: الفذالك: جمع فذَّلكة، وهي جملة الحساب، لقوله فيها: فذَّلِكُ كذا، انتهى. وهذه لفظة منحوتة مؤلَّدة أيضاً، وهي ليست معرَّبة، قال في القاموس: فذَّلِكُ حِسَابُهُ: أنهاه وفرغ منه، مخترعة من قوله إذا أَجَلَ حِسَابَهُ: فذَّلِكُ كذا (٣)، انتهى (٤).

* الفَيْتُومُ (٥): النِّعَامَةُ، قال الأخطل (٦):

تَرَكَوا النِّعَامَةَ لَا لِقاءِ كَأَنَّمَا وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْفَيْتُومُ (*)

* فيثاغورس بن ميسارخس (٧) الحكيم: من أهل ساميا، وكان في زمان سليمان، قد أخذ الحكمة من معدن النبوة، وهو الحكيم الفاضل ذو الرأي المتين والعقل الرصين.
* الفَيْجُ: معرَّب «بيك» والجمع: فُيُوجُ (٨)، قال أبو منصور: ليس بعربي صحيح،

(١) تكملة يستقيم بها الكلام.

(٢) من قصيدة يمدح فيها أبا الفضل محمد بن العميد، والبيت في ديوانه (٢٧٨/٢)، وتنقيف اللسان (٦٠).

(٣) القاموس (فذلك).

(٤) ذكر ذلك جميعه بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٤، ٢٠٥).

(٥) كذا ذكره المصنف، وهو تصحيف، وصوابه «العَيْثُومُ» بالعين المهملة، وقسره السكري بالفيل الأثني، قال: ولم يجيء بها غير الأخطل.

(٦) البيت في ديوانه شرح السكري (٣٩٢/١)، وشرح الأنباري على المفضليات (٨٢٢، ٨٢٣)، ورواية صدر البيت في الديوان: «وملحَّب خَضِلَ الثِّيابِ كَأَنَّمَا».

(*) صوابه «العَيْثُومُ».

(٧) في الملل والنحل «منسارخس» بالنون، والشرح منقول بنصه منه (١٣٢/٢).

(٨) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (١٩٩)، وفي الفارسية «بيگ» المعجم الذهبي (١٧٥).

ومنه « الفائج »، من قولك : مرّ بنا فائج من وليمة فلان، أي فَيْجٌ مِّنْ كان في طعامه، والفَيْجُ : رسول السلطان على رِجله^(١)، فارسيّ معرّب، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب، والجمع : فُيوج .

* الفَيْجَن : كَحَيْدَر، السَّدَاب^(٢)، ليست بعربية صحيحة، بل لغة شامية، وفي حديث الحجاج : قال لبطّاخه : « انْخِذْ لَنَا عِبْرِيَّةً^(٣)، وأكثرَ فَيْجَنَهَا^(٤)، والعَبْرِيّ :^(٥) السُّمَّاق، قال أبو بكر^(٦) : « ولا أعلم للسَّدَاب اسماً عربياً لأهل الحجاز، إلا أن أهل اليمن يُسمونه الحُتْف^(٧) »

* فَيْجَة : بالكسر، قرية قُرب مخرج نهر دمشق^(٨) .

* فَيْرُزَان : اسم أعجمي، وقد تكلموا به^(٩) .

* الفَيْدَم : معرّب بيدانتاه .

* فَيْرُوز بن يَزْدَجَرْد : من آل ساسان، كان ملكاً عادلاً، قُتِل في حرب الهياطلة .

* فَيْرُوز أباد : بلدة مشهورة قرب شيراز من أرض فارس، وقرية بينها وبين مرو ثلاثة فراسخ، يقال لها : فيروزآباد حَرَق، وقلعة حصينة بأذربيجان، مشرفة على مدينة خَلخال، وموضع بظاهر مدينة هَراة، فيه خانقاه للصوفية^(١٠) .

* فَيْرُوز قُبَاذ : مدينة كانت قُرب باب الأبواب، كان بناها الملك أنو شيروان بن قُبَاذ، وفَيْرُوز قُبَاذ أحد طساسيج بغداد^(١١) .

(١) قاله الجواليقي في المعرب (٢٩١) .

(٢) تقدم شرحه والتعليق عليه في باب السين .

(٣) في النسخ « عبرية » بالنون، وصوابه بباءين .

(٤) الحديث في الفائق (٣٨٨/٢)، والنهاية (١٧١/٣) .

(٥) في النسخ « والعبري » بالنون .

(٦) الجمهرة لابن دريد (٣٥٧/٣) .

(٧) في النسخ « الحتف » وهو تحريف، والشرح منقول جميعه من المعرب (٢٩٠) .

(٨) معجم البلدان (٢٨٢/٤) .

(٩) جمهرة اللغة (٤١٣/٣)، والمعرب (٢٩٤) .

(١٠) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٣٤، ٣٣٥) .

(١١) المشترك وضعاً (٣٣٥) .

* فيروز كوه : قلعة حصينة بالغور^(١) بين هراة وغزنین^(٢)، كانت دار مُلك بني سام
غياث الدين محمد بن سام وأخيه شهاب الدين محمد بن سام ملك الهند وغزنة ، وقلعة
قرب جبل دُنباوُند ، ربضها مدينة صغيرة تسمى « وِمْه »^(٣)، ومعنى فيروزكوه : الجبل
الأزرق^(٤) .

* الفيروزج : معرّب فيروزة : حَجْر معروف، أجوده الأزرق الصافي، يتغير بتغير السماء،
يُجَلَّب من خراسان وبلاد فارس، حامله لا يموت غريقاً ولا بالصاعقة، وحمله يُقوي
القلب، ويمنع الخوف^(٥) وعن جعفر بن محمد : ما افتقرت كَفٌّ تَحْتَمَّت بِفَيْرُوزَج، وفي
اللسان : الفيروزج : ضرب من الأصباغ^(٦) .

* فيره : بالكسر وضم الياء المشددة، الجديديد بلغة اللطين، اسمُ والد الشاطبي^(٧) .

* الفيشفارج : هو ما يقدم بين يدي الطعام من الأطعمة المشهية له، فارسيّ معرّب^(٨) .

* فيصل : قال المرزوقي والعسكري في إعراب الحماسة : الياء فيه زائدة، لأنه من
الفصل، وبزيادتها تخرج من المصدرية إلى باب الصفات، وهو بمعنى فاصل، قيل :^(٩)
وهذا من غريب اللغة، لأن الياء في الحشو للمصدر، ومثله صَيْقِل، فاحفظه .

* فيصلان : بفتح الصاد، كثنية فيصل، اسم وادٍ وقع في شعر الفرزدق مع ذكر إنسان
ضلَّ فيه، والعامّة تقول لكل من ضلَّ الطريق : أخذ طريق الفيصلين، ظنوا لما وقع في
شعر الفرزدق أن كلَّ من ضلَّ يُقال له ذلك، كذا في المعجم^(١٠) .

(١) في النسخ « بالفور » بالفاء .

(٢) في المشترك وضعاً « وغزنة » .

(٣) المشترك وضعاً (٣٣٥) .

(٤) في الفارسية « كوه » : جبل، وفيروز : أزرق سماوي (المعجم الذهبي ٤٣٧ ، ٤٨٦) .

(٥) تذكرة داود (٢٣٢ / ١) .

(٦) اللسان (فرزج) .

(٧) قاله القاموس (فره) وذكر أنه بالمغربية، والشاطبي هو القاسم بن فيره الرعيني، إمام القراءة،

صاحب القصيدة المشهورة في القراءات « حرز الأمان » المعروفة بالشاطبية، توفي سنة (٥٩٠ هـ)

الأعلام (١٤ / ٦) .

(٨) قاله الجواليقي في المغرب (٢٨٧)، وقد تقدّم ذكره والتعليق عليه في الشيبازجات .

(٩) القائل هو الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٢)، والشرح منقول بنصه منه .

(١٠) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠١) .

* الفيض الأقدس : عبارة عن التجلي الذاتي الموجب لوجود^(١) الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية، كما قال : « كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف » الحديث .

* الفيض المقدس : عبارة عن التجليات الأسائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الأعيان في الخارج، فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس، فبالأول تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في العلم، وبالتالي تحصل تلك الأعيان في الخارج من لوازمها وتوابعها^(٢) .

* الفيلاج : كزنب، ما يتخذ منه القز الفيومي، معرب، أصله « فيلق »، والصواب أن أصله « بيله »^(٣) .

* الفيتاش : اللوف، معرب بيلكوش، أي أذن الفيل^(٤) .

* الفيلزهرج : الحفض، معرب « بيل زهره »، أي سَم الفيل^(٥) .

* الفيلسوف : يوناني، معناه محب الحكمة، « ففيللا » المحب، « وسوفاً » الحكمة^(٦) .
* فيلفوس : والد الإسكندر الرومي .

* الفيلاكون : البردي، معرب^(٧) .

* الفيان : العهد، معرب « بيان »^(٨) .

* الفيهج : الخمر، ومكياها^(٩)، فارسي، معرب « فيه » قال الشاعر^(١٠) :

(١) في النسخ « لوجوده » والتصويب من التعريفات (٩٠) .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٠) .

(٣) في الفارسية « بيلة » أي شرنقة دودة القز، المعجم الذهبي (١٧٦) .

(٤) كذا في الأصل، وفي تذكرة داود : الفيلجوش : آذان الفيل، التذكرة (٢٣٢/١) .

(٥) تذكرة داود (٢٣٢/١) .

(٦) تقدم ذكره في الفلسفة .

(٧) قاله القاموس (فلكن) ..

(٨) القاموس (فيم) ، وفي الفارسية « بيان »، المعجم الذهبي (١٧٦) .

(٩) القاموس (فهج) .

(١٠) هو معبد بن سعة الضبي، والبيت في الصحاح والتنبيه والإصلاح واللسان (فهج) ومعجم مقاييس اللغة (٤٣١/١)، وجدرية : منسوبة إلى جدر، قرية بالشام، ويروى « جيدرية » نسبة إلى جيدر، لغة فيها .

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَأُ جَدْرِيَّةً بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي

* الْقَيْوَمُ : كورة بمصر بين القنبله والغرب من الفسطاط، كان أول من عمرها وساق إليها ماء النيل يوسف الصديق، قالوا : واختط فيها ثلاثمائة وستين قرية، وسلط عليها ماء النيل، وهي في وهدة، ودبرها تدبيراً، تُزرع إن زاد النيل أو لم يزد، وقال : كل قرية من هذه القرى تكفي أهل مصر يوماً، فلا بأس عليهم إذا لم يزد النيل، وقد خربت أكثر هذه القرى، والقيوم أيضاً : قرية قرب هيت من أرض العراق (١).

(١) ذكر ذلك جميعه ياقوت في المشترك وضعا (٣٣٦) .

باب القاف

* قابس : كناصر، بلدة بالمغرب، بين طرابُلس وسفَاقُس (١) .

* قابوس : فارسيّ معرَّب « كادوس »، (٢) وهو ابن كيقباد، كان في زمن سليمان عليه السلام وأطاعه، لا تُمرود إبراهيم، لأنَّ بينهما ألف ومائة وسبعون سنة، وكان النعمان بن المنذر يكنى أبا قابوس، قال النابغة (٣) :

تُبِّتُ أن أبا قابوسَ أوعدني ولا قرار على زأرٍ من الأسدِ
وقال أيضاً: (٤)

فإن تهلك أبا قابوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام
وقال الآخر: (٥)

فمُلكُ أبي قابوس أضحى وقد نَجَزُ

وفي ترك صرفه دلالة على أنه أعجمي، إذ لو كان من لفظ « القبس » لصُرف، كما لو سُمِّيت رجلاً بعاقول لصُرفت، قال حُجر بن خالد: (٦)

(١) قاله القاموس (قبس) .

(٢) كذا في النسخ، وصوابه « كاوس » بواو، كما في المعرَّب (٣٠٧) .

(٣) ديوانه (٢٥)، والمعرَّب (٣٠٧) .

(٤) ديوان النابغة (٢٣١) .

(٥) عجز بيت للنابغة، وصدرة « وكنت ربيعاً لليتامى وعصمة » الديوان (٢١٧) .

(٦) البيت في الحماسة (٤/١٦٤٠)، شرح المرزوقي، والحيوان (٥٩/٢) والمعرَّب (٣٠٨)، وهو

حجر بن خالد بن مرثد، شاعر جاهلي كان معاصراً لعمرو بن كلثوم، ولها قصة مشهورة بين يدي النعمان بن المنذر .

سَمِعْتُ يَفْعَلُ الْفَاعِلِينَ فَلَمْ أَجِدْ كَفَعَلَ أَبِي قَابُوسَ حَزْماً وَنَائِلاً

وقد احتاجوا في الشَّعْرَ فَصَغَّرُوهُ تَصْغِيرَ التَّرْحِيمِ، قال عمرو بن حَسَّان: (١)
أَجِدُّكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَّامُ

* قابون : قرية قُرب دمشق^(٢)، قلتُ : هما قابونان .

* قابيل : أوَّل ولد آدم، وهو القاتِل، رَدَّه آدم ففرَّ إلى اليَمَن، ووُلد له أولاد ما لهم حساب، فأحدَث هو وَبَنُوهُ ناراً كانوا يعبدونها، ثم هَلَكَ قابيل في اليَمَن .

* قادِس : جزيرة في غَرب الأندلس طولها اثنا عشر ميلاً، قريبة من البرِّ، وقرية من قُرى مَرُو الرُّوذ عند الدُّزْق العُليا^(٣) .

* القادِسَة : قرية بين المَوْصِل وإربل على نهر الخازِر^(٤) من أعمال الموصِل^(٥) .

* القادِسيَّة : بُلَيْدة بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً، وبها كانت وقعة القادِسية في أيام عمر بن الخطاب، وإمارة سعد بن أبي وقاص^(٦)، وهذه الوقعة هي وقعة فَرُخ زاد، قيل : وإنما سَمَّيت بالقادِسية لأنه مرَّ بها إبراهيم عليه السلام، فوجد عَجُوزاً، فغسلت رأسه، فقال : قُدِّسَتْ من أرض، ودعا أن تكون مَحَلَّة الحاج^(٧)، والقادِسية : قرية كبيرة قرب سامراء، يُعمل فيها الزُّجاج، وقرية عند جزيرة ابن عُمر، وقرية بين المَوْصِل وإربل، على نهر الخازِر^(٨) من أعمال المَوْصِل^(٩)

* القادوس : هو العُصْمور^(١٠)، قال السهيلي : صوابه « قُدس »^(١١) جَمْعُه أقداس، وكذا

-
- (١) البيت في المعرب (٣٠٨)، واللسان (مخض) .
 - (٢) قاله القاموس (قبن) .
 - (٣) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٣٧) .
 - (٤) في النسخ « الخازر » بالحاء المهملة، وصوابه بالمعجمة .
 - (٥) ذكره ياقوت في القادِسية، وسيأتي ذكره مرة أخرى، ولم أجد القادِسة - بلا ياء - في مظانها من الكتب .
 - (٦) المشترك وضعاً (٣٣٧) .
 - (٧) قاله القاموس (قدس) .
 - (٨) في النسخ (الخازر) بحاء مهملة، وصوابه بمعجمة .
 - (٩) المشترك وضعاً (٣٣٧) وتقدمت في القادِسة .
 - (١٠) العُصْمور : كعصفور، الذُّولاب أو دُلُوهُ، القاموس (عصمر) .
 - (١١) في النسخ « قدح » وصوابه بالسین، وفي القاموس : القُدس كصُرْد وكُتِّب، قدَح نحو الغمر (القاموس قدس) .

قال الزبيدي، وقال : جمعه أقداس وقُدوس لا قواديس، قال الزجاج : (١) سُمِّيَ به لأنه يُتَقَدَّسُ منه، وَيُتَطَهَّرُ منه، ومنه : « قُدُّوس » (٢) .

* قاديما (٣) : يُنسب إليه الحكماء الأساطين كبقراط وديمقراطيس .

* قاذر : هو إسماعيل عليه السلام، وبنوه العرب، وفي حديث كعب : قال الله تعالى لرومية : ﴿ إني أقسم بعزتي لأسلبنَّ تاجك وحليتك، ولأهبنَّ سبيك لبني قاذر، ولأدعنك جلاء ﴾ (٤)، أي لا حصن عليك، ويروي : قيذار .

* قار : (٥)

* [القطع : حذف ساكن الورد المجموع، ثم إسكان متحركه] (٦)، مثل إسقاط النون وإسكان اللام من (فاعِلُن) ليبقى (فاعِل) فيُنقل إلى (فَعْلُن)، وكحذف نون (مُسْتَفْعِلُن) ثم إسكان لامه، ليبقى (مُسْتَفْعِل) فيُنقل إلى (مَفْعُولُن)، ويسمى مقطوعاً .

* القُطعة : في طيء كالعنعنة في تميم، وهو أن يقول : يا با لحكم، يريد : أبا الحكم (٧)، فيقطع الكلام، ذكره في التهذيب، وعلى هذا قول العامة : با يزيد ونحوه (٨) .

* القُطف : حذف سبب خفيف بعد إسكان ما قبله، كحذف (تن) من (٩) (مفاعلتن)،

(١) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج (٣٠)، وأضاف الزجاج : وقال لي بعضهم : إن أصل الكلمة سُرياني، وإنه في الأصل : قُدشاً، وهم يقولون في دعواتهم : قُدَيْش قُدَيْش، فأعربته العرب، قالت : قُدُّوس .

(٢) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٦) .

(٣) كذا ذكره المصنف، وصوابه أفاديا، بهمزة، الملل والنحل (١٦٠/٢) .

(٤) في النسخ «خلجاء» بخاء معجمة ثم جيم، وصوابه بجيم ثم حاء مهملة، أي لا حصن عليك، لأن الحصون تُشبه بالقرون، والحديث في الفائق (١٦٩/٣)، والنهاية (٢٩/٤) .

(٥) بعد هذه الكلمة بياض في النسخ، وورد في حاشية ع أمام الكلمة ما نصه : هذا البياض عن نقص في الأصل بسبب فقد ثمان ورقات من نسخة المصنف، وورد في حاشية ت نحو ذلك .

(٦) تكملة من التعريفات (٩٤)، وهذه العبارة في الصفحات الثمان التي سقطت من نسخة المصنف وأثبتناها من التعريفات، لأن المصنف ينقل تعريفات العروض والقوافي منه دائماً .

(٧) المشهور في الاستشهاد : يا أبا الحكا، يريد : أبا الحكم، انظر تهذيب اللغة (١٩٦/١)، والقاموس (قطع) .

(٨) فاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٢، ٢١٣) . (٩) في ت « في » .

وإسكان لامة، ليبقى (مُفاعل)، فَيُنْقَل إلى (فَعولُن)، وُيُسَمَّى مقطوفاً^(١).

* قَطْوَان : موضعان، موضع بالكوفة، وقرية على خمسة فراسخ من سمرقند^(٢).

* قَطْوَانَا : في قولهم : بَزُر قَطْوَانَا، أعجمي معرَّب^(٣).

* القَطِيعَة : أربعة عشر موضعاً، وجميعها محالٌ ببغداد^(٤).

* القُطَيْفَة : بضم القاف وفتح الطاء وياء مشددة مكسورة، قرية قريبة من رأس ثنية

العقاب، من نواحي دمشق، وقريتان من قرى مصر، في كورة الشرقية^(٥).

* القَعْبَل : كجعفر، نَبْتُ أبيض، وَرَقُه كورق النَّرجَس، نَبْطِيٌّ معرَّب^(٦).

* القُعُوعُ : كأنه قلب العُقُوع، أو طائر آخر طويل المنقار والرَّجْلَيْن^(٧).

* القَفْدَان : بالتحريك، فارسيٌّ معرَّب، قال ابن دُرَيْد : هو خريطة العَطَّار^(٨)، وأنشد

غيره :^(٩)

فِي جَوْنَةِ كَقَفْدَانِ العَطَّارِ

* القَفْش : الحُفَّ الصَّغِير، فارسيٌّ معرَّب « كَفْش »، وهو المقطوع الذي لم يُحْكَمْ عَمَلُه ،

وأصله بالفارسية « كَفْج » فَعُرَّب، وفي خَبَر عيسى عليه السلام « أنه لم يُخَلَّف إِلَّا قَفْشَيْنِ

وَمُخَذَفَةً^(١٠)، أي المقلاع^(١١)، ومنه قول العامة : قَفْش، للكلام الذي لا أصل له^(١٢).

(١) في ت « مقطوعاً » والشرح منقول بنصه من التعريفات (٩٤).

(٢) المشترك وضعاً (٣٥٣).

(٣) تقدم ذكره والتعليق عليه في باب الباء، بَزُر قَطْوَانَا.

(٤) المشترك وضعاً (٣٥٤).

(٥) المشترك وضعاً (٣٥٥).

(٦) انظر اللسان والقاموس (قعل).

(٧) قاله القاموس (قفع).

(٨) الجمهرة (٢٩٠/٢)، (٢٢٩/٣، ٤١٤).

(٩) أنشده ابن دريد في المواضع السابقة، واللسان (ققد)، والشرح منقول بنصه من المعرب (٣١١).

(١٠) الحديث في الفائق (٢١٩/٣)، والنهية (٩٠/٤)، وفي الفارسية «كفش»، المعجم الذهبي

(٤٧١).

(١١) قاله الجواليقي في المعرب (٣١٦).

(١٢) شفاء الغليل (٢١١).

* القَفْشَلِيل : معرَّب « كَفْجَلَاز »^(١) أو « كَفْجَة » .

* القَفْص : بالفتح ، جبل كالأكراد^(٢) ، في جبال بين فارس وكرمان ، لهم أرض تُعرف بهم ، وجبال يقال لها جبال القَفْص ، وهم شرُّ العالم وأقساهم قلباً ، وكان عَضُد الدولة بن بُوَيْه قد أوقع بهم ، وقتل منهم ، حتى ظنَّ أنه قد أفناهم^(٣) ، والقَفْص : قرية مشهورة بين بغداد وَعُكْبَرَا ، كانت من مواطن اللُّهُور ، والأشعارُ فيها كثيرة^(٤) .

* القَفْص : محرَّكة ، حَبَس الطيرَ ، معرَّب « كَبَسْتُ » ، أو عربي صحيح ، من قولهم قَفَصْتُ الشيءَ ، إذا جمعته ، ومن قولهم : قَفَصْتُ الدَّابَّةَ ، إذا شددت أربَع قوائمها ، وكلُّ شيء اشتبك فقد تقافَص ، وفي الحديث : « في قَفْص من^(٥) الملائكة »^(٦) ، أي في جماعة مشتبكة^(٧) ، وأما المُقَفِّص لثياب لها أعلام كالقَفْص ، فعاميةٌ مُبتدلةٌ ، قال :

لم أنس قولَ الوُرْقِي وهي حبيسةٌ والعيشُ منها قد أقام منغصاً
قد كنت ألبسُ أخضراً من أغصن فلبستُ منها بعد ذلك مُقَفِّصاً^(٨)

* القَفَّان : القَبَّان الذي يُوزَن به ، معرَّب^(٩) .

* القَفُور : لغةٌ في الكافور .

* القُفْل : قال أبو هلال : قيل : إنه فارسيٌّ معرَّب ، وأصله « كُوفَل » ، قال :^(١٠) وعندنا أنه عربي ، من قولك : قَفَل الشيءُ ، إذا يَبَس .

* القَفَنْدَر : عن الميْداني : إنه القبيح المنظر ، وأنشد عليه قول الراجز^(١١) :

(١) في النسخ « كفجلان » بالنون ، وصوابه بالزاي ، والشرح منقول من المعرب (٢٩٩) ، وفي الفارسية : كفجة وكفجلاز : للمعرفة . المعجم الذهبي (٤٧٠) .

(٢) في ع « من الأكراد » .

(٣) انظر معجم البلدان (٤ / ٣٨٠ ، ٣٨١) .

(٤) معجم البلدان (٤ / ٣٨٢) .

(٥) سقط من ع .

(٦) الحديث في الجمهرة (٣ / ٨١) ، والمعرب (٣٢٣) ، واللسان (قفص) .

(٧) ذكر ذلك جميعه الجواليقي في المعرب (٣٢٣) .

(٨) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٢) .

(٩) القاموس المحيط (قفن) . (١٠) القائل هو الجواليقي في المعرب (٣٢٤) .

(١١) هو أبو النجم العجلي ، والبيت في ديوانه (١٢٢) ، والصحاح واللسان (قفندر) .

وما ألوم البيض أن لا تُسخرًا إذا رأين الشَّمِطَ القَفَنَدرا

ومن خرافات العوام : أنه اسم نجم في السماء يُؤلف بين الأشكال القبيحة^(١).

* القفيز : مكيال معروف، الجواليقي : أظنه أعجمياً معرباً، والجمع « قُفزان »^(٢).

* القُقنس : وفيه لغات أخر ذكرها في لسان العَرَب، طائر أبيض، طويل المنقار، حَسَن الأَلحان، يُقال : أخذ أفلاطون منه الأَرغنون، يعيش ألف سنة، ثم يجمع الحَطب حوالئه، فيضرب بجناحيه إلى أن تخرج النار، فيشتعل الحَطب فيحترق، ويخلق الله من رماده مثله بعد ثلاثة أيام^(٣).

* القَقَّة : كَبَقَة وثَقَّة، قول أم الصبي إذا نَبَهته عن تناول شيء قَدَر، أو وضع يده في حَدِيثه، ومنه قولهم : فلان وَضَع يده في قَقَّة، ووَقع في قَقَّة، أي في رأي سوءٍ وأمرٍ مكروه، وفي حديث ابن الزبير^(٤) [قيل له]^(٥) «هلا بايعت أخاك عبد الله بن الزبير، قال : إن أخي وَضَع يده في قَقَّة».

* القَلْب : عند المشايخ : لطيفة رَبَّانية لها بهذا القلب الجسماني الصَّنوبري الشكل المودَع في الجانب الأيسر من الصدر تَعَلَّق، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان، ويسمِّيها الحكيم : النفس الناطقة، والروح باطنه^(٦)، والنفس الحيوانية مُرَكَّبَةٌ^(٧)، وهي المدركة العالم^(٨) من الإنسان والمُخاطَب والمُطالَب والمُعَاتَب.

* قَلْزَم : بالضم، بليدة كانت على ساحل البَحْر في أقصاه من جهة بصر، وهي كورة من

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٧).

(٢) المعرب (٣٢٣).

(٣) انظر حياة الحيوان الكبرى (٢٦٧/٢)، وسماه الديميري قوقيس، ويسمى أحياناً فنقس وفنقس، وهي من اللاتينية Phoenix.

(٤) كذا في النسخ، وصوابه « في حديث ابن عمر » أي عبد الله بن عمر بن الخطاب، والحديث في الفائق (٣/٢١٩، ٢٢٠)، والنهاية (٤/٩٥).

(٥) زيادة من ت.

(٦) في النسخ « باطنة ».

(٧) في النسخ « مركبة ».

(٨) في التعريفات « وهي المدرك والعالم » والشرح منقول منه بنصه (٩٤)، وقد ورد في حاشية ت ما نصه : صَحَّحنا هذه العبارات - أي في الهامش - التي حَرَّفها المصنف عن معدنها الذي أخذها منه، محرره.

كور مصر، وإليها يُنسب بحر القلزم، وبالقرب منها غرق فرعون^(١).

* القلّس : ضرب من الحبال، ليس بعربي صحيح^(٢).

* القلعة^(٣) : بلد في أول بلاد الهند من جهة الصين، وإليه يُنسب الرصاص القلعي، والسيوف القلعية، وموضع باليمن، وقلعة رباح بالأندلس، وكذا قلعة أيوب، وقلعة جَعْبَر^(٤) على الفرات، وقلعة الجصّ^(٥) بأرض أُرْجان من نواحي فارس، وقلعة أبي الحسن قرب صيدا من سواحل الشام، وقلعة أبي طويل بإفريقية، وقلعة عبد السلام بالأندلس، وقلعة فِرْدوس بقروين، وقلعة نجم على الفرات قرب منبج، وهي من أعمال حلب، وقلعة نسير بن ديسم بن ثور قرب نهاوند، وقلعة يَحْصَب بالأندلس، وقلعة الروم على الفرات، قرب إلبيرة وسُمَيْساط^(٦).

* القلعي : بفتح اللام وتُسَكَن قليلاً، معرّب « كَلْهِي » قاله أبو منصور^(٧)، وفي الصحاح : القلَع اسم معدن يُنسب إليه الرصاص الجيد^(٨)، وضبطه بسكون اللام، وفي المعجم لياقوت : قلعة بالهند، وهي اسم معدن الرصاص القلعي، والسيوف القلعية، لأنه في قلعة حصينة، وقيل : جبل^(٩)، وفيه زيادة على ما تقدّم، فلهذا ذُكرت عبارته .

* قَلْفُونيا : هو الراتينج، وصمغ الصنوبر، يَنفَع من أوجاع الصدر والرُّبو والسعال كيف استعمل^(١٠).

(١) المشترك وضعاً (٣٥٦) .

(٢) انظر القاموس (قلس) .

(٣) ورد قبل هذا اللفظ في النسخ « قلفونيا » وشرحه، وفي حاشية ت ما نصه ؛ القَلْفُونيا محلّ ذكره بعد القلعي الآتي، وقد أثبتته المصنف في نسخته هناك، وأضرب عنه في هذا الموضع، وذلك لاختصاص ترتيب الحروف الثالث لذلك فاعرفه، محرره، وفي حاشية ع نحو ذلك، وقد أثبتنا ما جاء في نسخة المصنف، لأنه ترتيبه، ولأن هذا الخلط في الترتيب ورد مرات عديدة، ولم يُصلحه النساخ .

(٤) كذا في النسخ، وفي المشترك وضعاً « جعفر » وهو تحريف في الطبع أو النسخ، يُنسب إلى جَعْبَر بن مالك، انظر معجم البلدان (٣٩٠/٤) .

(٥) في ت « الحصن » .

(٦) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٥٧)، وعنه نقل القاموس (قلع) والمصنف .

(٧) المغرب (٣٢٤) .

(٨) الصحاح (قلع) ، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (٢٠٩) .

(٩) معجم البلدان (٣٨٩/٤) . (١٠) قاله داود في التذكرة (٢٤٠/١) .

* القَلَق : يَسْتَعْمَلُهُ الْمَوْلُودُونَ بِمَعْنَى مَعْقَدِ الْحَزَامِ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ ، كَمَا قَالَ شَاعِرُهُمْ :

وِشَاحٌ مِّنْ أَحْبَبْتُهُ قَالَ لِي وَهُوَ الَّذِي فِي قَوْلِهِ قَدْ صَدَقَ
قَدْ ضَاعَ مِنِّي الْخَصْرُ لَمَّا انْثَى أَمَا تَرَانِي دَائِراً فِي قَلَقٍ

قال الموصلي في شرح بديعته : إنه معرب « قولاق » بالتركي (١) .

* القُلُقَاس : نَبْتُ يُؤْكَلُ أَصْلُهُ مَطْبُوحاً ، يَزِيدُ فِي الْبَاهِ وَيُسَمَّنُ ، وَإِدْمَانُهُ يُولِّدُ السُّودَاءَ (٢) .

* القُلُقُل : شَجَرٌ يَقْرُبُ مِنْ شَجَرِ الرُّمَانِ ، عُوْدُهُ أَحْمَرٌ ، وَفُرُوعُهُ تَمْتَدُّ كَثِيراً ، وَيَحْمَلُ حَبّاً مُسْتَدِيراً فِي حِجْمِ القُلُقُلِ ، وَأَكْبَرُ سِيراً ، لِيَنَّ المِلْمَسَ ، وَفِيهِ لَزُوجَةٌ وَحِلَاوَةٌ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ حَبُّ السَّمْنَةِ ، حَارٌّ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ ، يَسْمَنُ وَيَهَيِّجُ الْبَاهَ كَيْفَ اسْتَعْمَلَ ، وَيُصْلِحُ الكُلِّيَّ وَالْمِثَانَةَ ، وَيُزِيلُ الْأَخْلَاطَ الْمُحْتَرِقَةَ ، وَأَجُودُهُ مَا اسْتَعْمَلَ مَحْمَماً (٣) .

* القَلَّاش : اسْمٌ أَعْجَمِي (٤) ، وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمَلُهُ بِمَعْنَى المُمُوهِ فِي أُمُورِهِ .

* القُلَّة : فِي الْحَدِيثِ : رَأَى الْعَبَّاسُ يَلْعَبُ بِالْقُلَّةِ ، قَالَ ابْنُ ظَفَرٍ فِي كِتَابِ نَجْبَاءِ الْأَبْنَاءِ : هِيَ لَعْبَةٌ يَلْعَبُهَا الصَّبِيَّانِ ، يَأْخُذُونَ عَوْدَيْنِ طَوَّلَ أَحَدُهُمَا نَحْوَ ذِرَاعٍ ، وَالْآخَرَ صَغِيرٍ ، فَيَضْرِبُونَ الْأَصْغَرَ بِالْأَكْبَرِ ، انْتَهَى . قُلْتُ : هِيَ مَعْرُوفَةٌ بِمِصْرَ ، وَعَوَامُّهَا تَسْمِيهَا عُقْلَةً ، وَهُوَ غَلَطٌ (٥) ، وَالْقُلَّةُ لِلْمَشْرَبَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَأَظْهَرُهَا غَيْرُ قَدِيمَةٍ ، وَالْقُلَّتَانِ لِلْحَوْضِ تَسْتَعْمَلُهُ الْأُرُومُ وَبَعْضُ الْمُتَعَرِّبِينَ .

* القُلَّايَةَ : مَعْبَدٌ لِلنَّصَارَى كَالدَّيْرِ ، الْجَمْعُ : قُلَّايَا ، قِيلَ : إِنَّهُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَأَهْمَلَهُ كَثِيرٌ ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَقَعَ فِي الشُّعْرِ المَوْثُوقُ بِهِ (٦) ، قَالَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : قُلَّايَةُ القَسِّ : بِنَاءُ كَالدَّيْرِ ، وَالقَسِّ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَكَانَتْ بَظَاهِرِ الحَيْرَةِ ، وَفِيهَا يَقُولُ الثَّرَوَانِيُّ :

خَلِيلِيٍّ مِنْ تَيْمٍ وَعَجَلٌ هُدَيْتُمَا أَضِيْفَا بِحُبِّ الكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أَمْسِي
وَإِنْ أَنْتَمَا حَيِّيْتُمَانِي تَحِيَّةً فَلَا تَعُدُّوْا رِيْحَانَ قُلَّايَةَ القَسِّ

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٩) .

(٢) قاله القاموس (قلس) .

(٣) قاله داود في التذكرة (٢٤٠ / ١) .

(٤) قاله القاموس (قلش) .

(٥) انظر شفاء الغليل (٢٢١) .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٧) .

وكان هذا القسّ معروفاً بكثرة العبادة، ثم تركها واشتغل باللّهو، فقال فيه بعض الشعراء :

إِنَّ بِالْحَيْرَةِ قَسّاً قَدْ بَجَنَ فُتِنَ الرَّهْبَانُ فِيهِ وَافْتَنَ
هَجَرَ الْإِنْجِيلَ مِنْ حُبِّ الصَّبَا ورأى الدنيا متاعاً فَرَكَنَ^(١)

قيل^(٢) : وأما القلاية، وجمعها « قلايا »، فهي بناء مرتفع كالمنارة، تكون للراهب ينفرد فيها، وقد لا يكون لها باب ظاهر، والصومعة دونها، وهي معروفة، كذا في كتاب الكنائس .

* قَلَيْسٌ : كَقَبِيْطٍ، بيعة بصنعاء بناها أبرهة^(٣) .

* الْقَلِيَّةُ : بالكسر وشدّ اللام، شبه الصومعة، كقلاية، مشدّدة ومخفّفة، معرّب « كَلَادَةٌ » رومية^(٤)، وقد عُرِّبَتْ قديماً، ووقعت في كتب العهد أيضاً، ويقولون لها اليوم « قُلَّةٌ » وهو غَلَطٌ، ومعابد النصارى ومساكن الرهبان منها كنائس، وهي ما يعدّونه للعبادة وهي معروفة الآن، ومنها دَيْرٌ وَقَلِيَّةٌ وَصَوْمَعَةٌ، فما كان خارج البلدان والقُرى إن كان فيه حجرات ومرافق فهو دَيْرٌ، وإلا فصَوْمَعَةٌ وَقَلِيَّةٌ^(٥) .

* الْقَلَمُ : عِلْمُ التَّفْصِيلِ، فَإِنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي [هِيَ]^(٦) مَظَاهِرُ تَفْصِيلِهَا مُجْمَلَةٌ فِي مَوَادِّ الذُّوَاتِ^(٧) وَلَا تَقْبَلُ^(٨) التَّفْصِيلَ مَا دَامَ فِيهَا، فَإِذَا انْتَقَلَ الْمَدَادُ مِنْهَا إِلَى الْقَلَمِ تَفْصَلَتْ الْحُرُوفُ بِهِ فِي اللَّوْحِ، وَتَفْصَلُ^(٩) الْعِلْمُ بِهَا لَا إِلَى غَايَةٍ^(١٠)؛ كَمَا أَنَّ النُّظْفَةَ الَّتِي هِيَ مَادَّةُ

(١) معجم البلدان (٣٨٦/٤) .

(٢) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢١) .

(٣) القاموس المحيط (قلس) .

(٤) ذكر ذلك ابن الأثير في النهاية (١٠٥/٤) .

(٥) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢١) .

(٦) تكملة من التعريفات (٩٥) .

(٧) كذا في النسخ، وصوابه « مداد الدواة » كما في التعريفات، وقد نَبّه النساخ على التحريف في حواشي النسخ .

(٨) في النسخ « يقبل » بياء مثناة تحتيّة .

(٩) في ع « وتفصيل » وَوَرَدَ فِي حَاشِيَتِهِ مَا نَصَحَ ؛ هَذَا التَّحْرِيفُ الْمُفْسِدُ كُلَّهُ بِقَلَمِ الْمُصَنِّفِ سَاحَهُ اللَّهُ . . . إلخ محرره .

(١٠) في التعريفات « إلى لا غاية » .

الإنسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الإنسانية مجملة فيها، ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها، فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصّلت الصورة الإنسانية^(١).

* قَلْوَذِيَّة : بالفتح وضَمّ اللام^(٢)، حصن قرب مَطْطِيَّة، إليه يُنسب بطليموس صاحب المجسّطي، يقال : إنه كان يَعشق علم الفلّك، فجعل علم الهندسة سُلماً صعد به الفلّك، فمسح الأفلاك وأبعادها، والكواكب وأجرامها، ثم دَوَّنَه في المجسّطي .

* القلوط : نهر قدر جارٍ، تُسمّيه أهل دمشق قَلِيْطاً، وفي حديث مكحول : سئل عن القلوط أيتوضأ منه ؟ فقال : ما لم يتغيّر^(٣).

* قلومان : شجرة أبي مالك^(٤).

* قَلْهِي : بالفتح، قريتان من قرى مصر^(٥).

* قليميا : هي ما يرتفع من سَبْكَ المُنْطَرَقَات، وأجوده الذهبية والفضية، وطبعها كأصلها، أو هي حارة يابسة، تنفع من سائر أمراض العين طلاء، وتحلّ الأورام طلاء، وتجلو الكلف، والآثار السود بالعسل والطّحال طلاء^(٦).

* قَمَار : بالفتح، بلدة بالهند، يُنسب إليها العُود .

* قُيَاص الدَابَّة : بالضم، عامية، والصواب كسرهما^(٧).

* قِيَامَة : اسم امرأة نصرانية، بنت كنيسة في القدس، فسَمَّيت باسمها^(٨) قيل : فيها قُبَّة تزعم النصارى أنّ المسيح دُفِن بها، ومنها قام، فلذلك يسمونها القيامة .

* القَمَجَار : غِلاف السُّكَيْن، فارسيّ معرّب، ويقال للقواس : القَمَنْجَر والمُقْمَجِر^(٩) وهو

(١) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٥) .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح اللام وسكون الواو، معجم البلدان (٣٩٢/٤) .

(٣) لم أجده فيما رجعت إليه .

(٤) تذكرة داود (٢٤١/١) .

(٥) المشترك وضعاً (٣٥٧) .

(٦) في التذكرة « كحلاً » وهو الصواب، والشرح في تذكرة داود (٢٤٠/١) .

(٧) أدب الكاتب، باب ما جاء مكسوراً والعامية تضمه (٣٩٦) .

(٨) قاله القاموس (قمم) .

(٩) في ع « والقمجر » .

معرب أيضاً، وأصله بالفارسية « كمان كَرْد »^(١)، قال الراجز: ^(٢)

مِثْلَ الْقَيْيِّ عَاجِهَا الْقَمَنْجَرُ

ويُروى: والمَقْمَجِر^(٣)، والقَمَجَرَة: إصلاح الشيء .

* القَمَر: بالضم، بلد بمصر كأنه الجصّ لبياضه، قال ابن فارس: وإليه يُنسب القُمريّ من الطيور، والقمر: جزيرة في وسط بلاد الزنج، ليس في ذلك البحر أكبر منها، يوجد في سواحلها العنبر، ويَجَلَب منها الورق، ويقال: القمّاري من الطيب، والعامّة تسميه ورق قانبل^(٤)، وليس به^(٥).

* القِمَصَة: بالكسر وشد الميم وبهاء، ما يُصانُ بها الكُتُب، معرّب .

* القِمَطْر والقِمَطْرَة: اسم وعاء، أعجمي معرّب، تكلمت به العرب، وفيه لغات، كذا في الشفاء^(٦)، القاموس: القِمَطْر: كَسِبَحِل، ما يُصان فيه الكتب، كالقِمَطْرَة، وبضم القاف وتشديد الميم شادّ، وذكر الجوهري هذه اللفظة بعد قمطر^(٧) وهم^(٨).

* القُمْعُون^(٩): كزُبُور، الدُّيُوث، غير عربي .

* القُمُقم: وبهاء، رومي معرّب « كُمُكم »، إناء معروف، وما يُسَخَّن فيه الماء، ويكون ضيق الرأس، ومنه الحديث: « كما يغلي المرّجل والقُمُقم »^(١٠).

(١) في المعرب « كمان كَر » وفي الفارسية « كمان : قوس » و« كبر » ماسيك (المعجم الذهبي ٤٧٥ ، ٥١٨) .

(٢) هو أبو الأخرز الحناني، راجز من تميم، والبيت في الجمهرة (٣/٣٢٤) والمعرب (٣٠١) .
(٣) في ع « القمجر » .

(٤) كذا في النسخ، وصوابه « ورق القانبل » وتقدم في باب التاء .

(٥) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٥٨) .

(٦) شفاء الغليل (٢١١) .

(٧) في القاموس « قمر » بتقديم الطاء، وهو الصواب، انظر الصحاح قمر .

(٨) قاله القاموس (قمطر) .

(٩) كذا ذكره المصنف، وفيه تحريف، وصوابه « القمعوث » بالثاء المثناة، وقال ابن دريد: ولا أحسبه عربياً محضاً، الجمهرة (٣/٣١٨)، والقاموس (قمعت) .

(١٠) الحديث في صحيح البخاري، كتاب الرقاق، باب صفة الجنة والنار، فتح الباري (١١/٤١٧)، والرواية فيه « كما يغلي المرّجل بالقمقم »، والنهاية (٤/١١٠)، وقال ابن الأثير عن رواية المتن بعد ذكره الروایتين: وهو آيّن إن ساعدته صحة الرواية .

* قَمٌ : بالضم وَشَد الميم، بَلَد قَرَب قَاشَان، أَصله « نَكِيدَان »^(١) فَعَرَّبَت بِالإِسْقَاط والإِبْدَال .

* القُمَّلُ : كَسُكَّر، الدُّبَا، أَي الجَرَاد الصَّغَار، بِالعِبْرَانِيَّة أَو السَّرْيَانِيَّة عَنِ الوَاسِطِي، وَقَالَ أبو عَمْرٍو : لَا أَعْرِفه فِي لُغَة أَحَدٍ مِنَ العَرَب^(٢) .

* القَمِيم : مَوْقَد النَار، وَمِن المَشَايخ يَوسُف القَمِيمِي، سُمِّي بِهِ لِأَنه كَانَ يَسْكُن فِي حَمَّامِ نَور الدِّين الشَّهِيد^(٣) .

* القَمَنْجَر : القَوَّاس، مَعْرَبٌ « كَمَا نَكَر »^(٤) .

* القَتَابَرِي : بِفَتْح الرَّاءِ، نَبْتُ يُشْبِهُه الأَسْفَانَاخ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ، عَرَبِيَّتُهُ « العَمُود »، وَفَارَسِيَّتُهُ « بَرَعِشْت »^(٥) .

* القَنَاطِرُ : قَنَاطِرٌ حُذِيفَةُ بَسُودِ بَغْدَاد، مَنسُوبَةٌ إِلَى حُذِيفَةَ بِنِ اليَمَانِ الصَّحَابِي، لِأَنه نَزَلَ عِنْدَهَا، وَقِيلَ : لِأَنه رَمَّمَهَا وَأَعَادَ عِمَارَتَهَا، وَقِيلَ : قَنَاطِرٌ حُذِيفَةُ قَرَبِ الدِّيَنُورِ، وَالقَنَاطِرُ : مَوْضِعٌ بِأَصْبَهَانَ، وَيَلِدَةُ بِالأَنْدَلُسِ^(٦) .

* قَنَانٌ : مَلِكٌ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا^(٧) .

* قَنَبَرٌ : مَوْلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، لَمَّا أَعْتَقَهُ كَتَبَ : « بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، يَا قَنَبَرُ، كُنْتَ بِالأَمْسِ لِي، وَاليَوْمَ صِرْتَ مِثْلِي، فَوَهَبْتُكَ لِمَنْ وَهَبَكَ لِي »، هَذَا مَا كَتَبَهُ عَلِيٌّ وَالسَّلَامُ .

* قَنَبَسٌ : مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ^(٨) .

(١) صوابه « كَمُنْدَان » كما في معجم البلدان (٣٩٧/٤) .

(٢) قاله السيوطي في المذهب (١٣٠) .

(٣) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٠) .

(٤) تقدم في القمجار .

(٥) انظر تذكرة داود (٢٤١/١) .

(٦) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٥٩) .

(٧) قاله القاموس (قنن) .

(٨) القاموس المحيط (قنيس) .

* قَبِيل : قَطَعَ بَيْنَ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ ، قِيلَ : إِنَّهُ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَإِنَّهُ يُجَفُّ وَيُخَالَطُ الرَّمْلَ ، وَقِيلَ : بَزْرٌ تَلْبُدٌ ، وَهُوَ أَخْضَرٌ ، يُجَفَّفُ الْقُرُوحُ ، وَيُخْرَجُ الدِيدَانُ بِقُوَّةٍ (١) .

* القُنْجُور : كَرْزُبُورٌ ، الصَّغِيرُ الرَّاكِبُ الضَّعِيفُ (٢) ، أَعْجَمِي مَعْرَبٌ .

* القَنْدُ : وَبِهَاءٍ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، كَالْقَنْدِيدِ ، عَسَلَ قَصَبَ السُّكَّرِ إِذَا جُمِدَ ، وَقِيلَ : مَا يُعْمَلُ مِنْهُ السُّكَّرُ ، فَالسُّكَّرُ مِنَ الْقَنْدِ كَالسَّمَنِ مِنَ الزُّبْدِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ ، وَتَصَرَّفُوا فِيهِ ، فَقَالُوا : سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنْدٌ ، قَالَ : (٣)

يَا حَبِذَا الكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكِنَانٌ بِسَوِيْقٍ مَقْنُودٌ (٤)

* قَنْدَابِيل : مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٥) :

فَكَائِنٌ (٦) بِقَنْدَابِيلٍ مِنْ جَسَدِ لَهْمٍ وَبِالْعَقْرِ مِنْ رَأْسٍ يُدْهَدِي وَمَرْقُ

* الْقَنْدُسُ : لُغَةٌ فِي الْكُنْدُسِ ، وَاسْمُ حَيْوَانٍ بَرِّيٌّ بَحْرِيٌّ مَعْرُوفٌ ، وَخُصِيَّتُهُ هِيَ الْجَنْدَبَادَسْتَرُ ، وَجِلْدُهُ يَتَّخِذُ مِنْهُ قَرْوَةٌ تَلْبَسُهُ الْأُرُومُ عَلَى رُؤُوسِهَا ، وَيَسْمَى قَنْدُسًا أَيْضًا ، وَقَدْ عَرَّبَهُ الْمُتَأَخَّرُونَ ، وَهُوَ مَوْلَدٌ ، قَالَ ابْنُ خَطِيبٍ دَارِيًّا فِي قَصِيدَةٍ لَهُ مَشْهُورَةٌ :

كَأَنَّ بَدْرَ التَّمِّ تَحْتَ الدُّجَى جَبِينَهُ الْبَاهِرُ فِي الْقَنْدُسِ
كَأَمَّا شَحْرُورُهَا رَاهِبٌ يَرُدُّ الْإِنْجِيلَ فِي بُرْنُسٍ (٧)

وَالْبُرْنُسُ تَقَدَّمَ .

* الْقَنْدَفِيرُ : بِمَعْنَى الْعَجُوزِ ، مَعْرَبٌ « كَنْدَهَ فِير » (٨) يُقَالُ : عَجُوزٌ قَنْدَفِيرٌ بِالتَّوْصِيفِ .

(١) تَذْكَرَةُ دَاوُدَ (٢٤٢/١) .

(٢) كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَصَوَابُهُ ؛ الصَّغِيرُ الرَّاسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ ، كَذَا فِي الْقَامُوسِ (قَنْجَر) .

(٣) الرَّجَزُ فِي الْمَعْرَبِ (١٨٢ ، ٣٠٩) ، وَاللِّسَانُ (قَنْد) .

(٤) الشَّرْحُ مَلْفُوقٌ مِنْ عِبَارَتِي الْمَعْرَبِ (٣٠٩) ، وَالْقَامُوسُ (قَنْد) .

(٥) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (٥٧٦) ، وَالْمَعْرَبُ (٣١٥) .

(٦) فِي النِّسْخِ « فَكَانَتْ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) قَالَهُ الْخَفَّاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢١٩) .

(٨) فِي الْقَامُوسِ « مَعْرَبٌ كَنْدَفِيرٌ » (الْقَامُوسُ قَنْدَفِيرٌ) وَانظُرِ الْمَعْرَبُ (٣٢٠) .

* القَنْدِيل : معرَّب « كَنْدَه بيل » ، ناقة ضخمة الرأس ، تشبيهاً لها بالفيل ^(١) .
 * القَنْدَلَة : كناية عن الرِّشوة ، ويكنون عنها بقولهم : صَبَّ في القَنْدِيل زيتاً ، ابن
 نُتْكَك : ^(٢)

أراكم تَقْلِبُونَ الحُكْمَ قَلْباً إذا ما صُبَّ زَيْتٌ في القَنْدِيلِ
 قال الزمخشري في ربيع الأبرار : وسَمَّوا المصانعة القَنْدَلَة ، كما تُسَمَّى « البَرْطَلَة »
 قال :

إذا ما صُبَّ في القَنْدِيل زَيْتٌ تحوَّلت القضية للمُقَنْدِل ^(٣)
 * قَنْدُهاَر : مدينة بالهند بناها الإسكندر ^(٤) .

* القَنْدِيل : بفتح القاف ، عامية ، والصواب كسرهما ^(٥) .
 * القَنْصُل : كقَنْفَذ ، لكبير الفِرْنَج ، كأنه معرَّب من لُغْتهم ، وإلا فالقَنْصُل بالعربية :
 القصير ^(٦) .

* القِنْطار : بالكسر ، والنون فيه ليست أصلية ، الجواليقي : أحسب أنه معرَّب ، واختلفوا
 فيه ^(٧) ، قيل : وزن أربعين أوقية من ذهب أو فضة ، أو ثمانون رطلاً من ذهب ، أو ألف
 دينار ، الثعالبي : إنه بالرومية إثنا عشر ألف أوقية ، الخليل : زَعَموا أنه بالسُّريانية مِلُّءُ
 مَسْكَ ثور ذهباً أو فضة ، وقيل : بلُغة البَرْبَر ألف مثقال من ذهب أو فضة . وحكى ابن
 قتيبة ثمانية آلاف مثقال بلسان إفريقية ^(٨) .

(١) قاله القاموس المحيط (قندفل) .

(٢) محمد بن محمد بن جعفر البصري ، الصاحب بن لُتْكَك ، توفي نحو سنة (٣٦٠ هـ) الأعلام
 (٢٤٣/٧) .

(٣) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٢) .

(٤) معجم البلدان (٤٠٢/٤) .

(٥) أدب الكاتب ، باب ما جاء مكسوراً والعامية تفتح (٣٩٢) .

(٦) القاموس المحيط (قنصل) .

(٧) المعرب (٣١٧) .

(٨) ذكر ذلك جميعه السيوطي في المهذب (١٣١ ، ١٣٢) ، وناقش محققه الكلمة واستقصى اختلاف أقوال
 العلماء في تقديره ، ثم بيّن الأصل العبري والسُّرياني للكلمة .

* القَنْطَرَة : ما يُبْنَى بِالْأَجْرِّ أَوْ بِالْحِجَارَةِ عَلَى الْمَاءِ، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ طَرَفَة :

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَّنَنَّ^(٢) حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ

وما ارتفع من البنيان، وقنطرة أربك - بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة، ويروى بضمها، وكاف، ويروى بالقاف - من نواحي خوزستان، ثم من قرى رامهرمز، وقنطرة البردان محلة ببغداد، والقنطرة الجديدة، جُدِّدَتْ غير مرّة، وهذا الاسم لازم لها، [وهي قنطرة]^(٣) على الصّراة كانت عندها محلة، وقنطرة خُرَزَادِ أُمِّ أَرْدَشِيرِ بِسَمَرْقَنْدٍ، من عجائب الدنيا، طولها ألف ذراع، وعلوها مائة وخمسون، أكثرها مبني بالرصاص والحديد، وقنطرة خُرَزَادِ أَيْضاً بَيْنَ أَيْدِجَ وَالرِّبَاطِ، على وادٍ لا ماء فيه إلا في أيام المūdود. وقنطرة سَمَرْقَنْدٍ، وتُعرف برأس القنطرة، قرية بسمرقند، كان يُقال لها « حَشَوْعَنْ »، وقنطرة السّيف بالأندلس، وقنطرة الشوك ببغداد، على نهر رُقَيْلِ المعروف بنهر عيسى، في الجانب الغربي، وعندها محلة وأسواق، وقنطرة المُعَبْدِيِّ، ببغداد بالجانب الغربي، وقنطرة النعمان بن المنذر قرب قِرْمِيسِينَ، ورأس القنطرة محلة بِنَيْسَابُورِ^(٤).

وأما قولهم : تَقَنْطَرُ بِمَعْنَى وَقَعَ فَعَلَطَ فَاحِشٌ، وصوابه تَقَطَّرَ، وعلى الغلط جَرَى ابن حُجَّة في قوله كما هو دأبه :

وقالوا كَمَيْتُ النِّيلِ يَجْرِي وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ خَلُوقُ السَّبَقِ قَلْتُ كَذَا جَرَى
ولكنه نحو القناطر مُدُّ أُنْ تَجْرِي عَلَيْهَا مُعْجِباً فَتَقَنْطَرَا

وفي كتاب الفاخر : قَنْطَرَتَ^(٥) علينا، أي طَوَّلَتْ، من قَنْطَرَ : أقام في الحَضْرَ،

قال :^(٦)

إِنْ قَلْتُ سِيرِي قَنْطَرْتُ لَا تَبْرَحُ^(٧)

(١) شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات (١٦٥) .

(٢) في النسخ « ليكشفها » وهو تحريف .

(٣) تكملة من المشترك وضعاً (٣٦٠) ، والشرح منقول منه بالنص .

(٤) المشترك وضعاً (٣٥٩ - ٣٦١) .

(٥) في ع « تقنطرت » .

(٦) بدون نسبة في الفاخر (١٠١) ، وشفاء الغليل (٢١٠) .

(٧) ذكر ذلك جميعه الحفاجي في شفاء الغليل (٢١٠) .

* قَنْطُورًا : اسم جارية لإبراهيم عليه السلام، وهي أم التُّرك، ومنه : بَنُو قَنْطُورًا^(١) .

* قَنْطُريون : يوناني، منه كبير، أصله كالجزر الغليظ، شديد الحمرة، داخله رطوبة كالدم، يقوم عنه ساق مزعَّب حَشِين كالحُمَاض، فوق ذراعين، مُشْرِف الوَرَق^(٢)، له زَهْر كُحلي، يُخَلَّف بزرًا كالقُرْطُم، مُرْكَب من حَرَاة ومرارة وحلاوة، والوَرَق الذي يلي أصله كورق الجوز، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال، وصغير يُشبه السُّداب ورقًا، وساقه نحو شبر، وبزره كالحنطة، مُرُّ الطعم جِدًّا، وكثيراً ما يكون عند الماء، وكلُّ من النوعين يُدرك بالخريف، يُدِرُّ الفضلات، وَيَفْتَح السُّدَد، وينقى الدماغ والصدر من الأخلاط اللَّزِجَة الغليظة^(٣) .

* القَنْفِج : الأتان العريضة القصيرة^(٤) .

* القَنْقِن : صَدَف بحريٍّ وجُرذ^(٥)، وقال ابن بَرِّي : هو والقنَّاقين - بالضم - المهندِس الذي يَعْرِف الماء تحت الأرض، فارسيٌّ معرَّب «كُنْكَن»، أي احْفِر احْفِر، وجمع القنَّاقين قنَّاقين، بالفتح، وقيل : القنَّاقين هو الذي يَسْتَمِع فيَعْرِف مقدار الماء في البئر قريباً أو بعيداً، ابن الأعرابي : هو البصير يحْفِر المياه واستخراجها^(٦)، قال الطَّرِمَاح :^(٧)

يُخَافِتَنَ^(٨) بعضَ المضغ من خَشْيَةِ الرَّدَى وَيُنصِتَنَ^(٩) للسمع انتصت^(١٠) القنَّاقين

* القَنْقَل : ميكيال، وتاجُ كِسرى^(١١) .

* القِنَّارَة : قيل هي خَشْبَة يعلِّق القَصَّاب عليها شاتئه، قال أبو منصور : ليست من كلام

(١) المغرب (٣١٠) .

(٢) في ع «الأوراق» .

(٣) قاله داود في التذكرة (٢٤٠/١) .

(٤) المغرب (٣١٠) .

(٥) القاموس المحيط (قنن) .

(٦) انظر المغرب (٣٠٩)، واللسان (قنن) .

(٧) البيت في اللسان (قنن) .

(٨) في النسخ «تخافين» وهو تصحيف .

(٩) في النسخ «وتيفن» وهو تحريف .

(١٠) في النسخ «التصاق» والتصويب في جميعها من اللسان (قنن) .

(١١) قاله القاموس (قنقل) .

العرب^(١)، قال ابن حجاج^(٢) :

كأن ساقئها على عاتقي كُراع شاة فوق قِنارة

* القنَّب : نوع من الكتَّان^(٣)، ولا يُلبَس، لأنه يُفصَّل المفاصل .

* القنَّيْط : بالضمّ وشدّ النون، والعامّة تفتح القاف، نبطيّ معرَّب^(٤)، أغلظ أنواع الكُرنب، محتملة بزره لا تُحبل^(٥) .

* قنسرين : بالكسر وفتح النون المشددة، بلدة قُرب حَلب، يَصُبُّ تحتها نهر قُويق .

* قنوج : كسَنور^(٦)، بلدة بالهند، بها ثلاثمائة سوق، افتتحها السلطان محمود^(٧) .

* القنَّين : كسكَّين، الطَّنْبور، وقيل : لُعبة للروم يتقامرون بها^(٨)، وفي الحديث : « إنَّ رَبِّي حَرَّمَ عَلَيَّ الخَمْرَ والكُوبَةَ والقنَّين »^(٩) .

* قواديسي : يُقال عند الأدباء للشعر الذي التزم إقواؤه وإيطاؤه، وهو معنى لطيف^(١٠) .

* قُورِيَّة : موضع بالأندلس،^(١١) وقرية بأنطاكية .

* القُوس : الصُّومعة للراهب، فارسيّ معرَّب، وقد تكلموا به قديماً، قال الشاعر :^(١٢)

(١) المغرب (٣١٧) .

(٢) البيت في شفاء الغليل (٢٠٧) ، والشرح منقول منه بنصه .

(٣) القاموس المحيط (قنّب) .

(٤) المغرب (٣١٤) .

(٥) قاله القاموس (قنبط) .

(٦) كذا ضبطها القاموس (قنج) وفي معجم البلدان بفتح القاف (٤٠٩/٤) .

(٧) هو السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين الغَزْنَوي، توفي سنة (٤٢١ هـ)، الأعلام (٤٧/٨) .

(٨) قاله القاموس (قنن) .

(٩) الحديث في مسند أحمد (١٦٥/٢، ١٦٧، ١٧٢، ٤٢٢/٣)، والنهاية (١١٦/٤) .

(١٠) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٠)، وورد في حاشية ع ما نصه : كأنه منسوب إلى القواديس التي

هي الدواليب أو الدلاء لكثرة تقلباته واختلاف أحواله بالإقواء والإيطاء الذي هو إعادة القافية قريباً

فلطفت نسبته إلى الدواليب الدائرة أو الدلاء المتتابعة الانقلاب، فتأمل، محرره .

(١١) القاموس (قور) .

(١٢) قاله الجواليقي في المغرب (٣٢٦) .

عَصَاقَسٌ قُوسٍ لِيْنَهَا وَعَاتِدْهَا

وهو في شعر جرير أيضاً^(١) .

* القَوْسَرَة : وبالصاد، وعاء من قَصَبٍ لِلتَّمْرِ، قيل : هي غير عربية صحيحة، قال :^(٢)

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرَهُ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

* قَوْشٌ : معرَّبٌ « كُوجَك »، يقال : رَجُلٌ قَوْشٌ، أي صغير الجثَّة، وهو في شعر رؤية^(٣) .

* قُوصٌ : بالضم، مدينة كبيرة عظيمة، وهي قَصَبَة الصعید، ودار الوالي، ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر ولا أعظم منها، وهي فُرْصَة التُّجَّار القادمين من عدن إلى مصر، وقُوص قام : وربما كتبوها « قُوز قام » بالزاي مكان الصاد للفرقة، بالأشموئيين، من ناحية الصعید أيضاً^(٤) .

* قوط : بالضم، قرية ببلخ^(٥) .

* فوق^(٦) : بالضم، مَلِكٌ للروم، تُنَسَّبُ إليه الدنانير القُوقِيَّة^(٧)، كما تُنسب الهِرْقَلِيَّة إلى هِرْقَل، قال كثير :

تَرَوُقُ الْعَيُونَ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرْقَلِيٌّ وَرَنْ أَحْمَرُ اللَّوْنِ رَاجِحُ

وكانت الدنانير في صدر الاسلام تُحمل من الروم، وكان أول من ضربها للمسلمين

عبد الملك بن مروان^(٨) .

(١) قال جرير في ديوانه (٣٢١) :

لا واصل إذ صرقت هند ولو وقفت لاستفتتني وذا المسحين في القوس

(٢) يُنسب الرجز لعلي عليه السلام، والرجز في الجمهرة (٣٥٨/٢)، والمغرب (٣٢٦) واللسان (قصر) .

(٣) قاله الجواليقي في المغرب (٣٠٤)، (٣٠٥)، وفي شعر رؤية « في جسم شخت المنكين قوش » ديوانه (٧٩)، وفي الفارسية « كوجك » بمعنى صغير، المعجم الذهبي (٤٨٢) .

(٤) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٦٢) . (٥) قاله القاموس (قوط) .

(٦) في النسخ « قوف » بفاء بعد القاف، وصوابه بقافين، وقد تقدّم « فوف » في باب الفاء، ولعله تصحيف أيضاً، انظر المغرب (٣٢٥) .

(٧) في النسخ « القوقية » . (٨) قاله الجواليقي في المغرب (٣٢٥) .

* قُوْقِيَّةٌ : بَيْعَةُ المَلُوكِ لِأولادهم، نِسْبَةٌ إلى قوق، اسْمُ مَلِكٍ، مَعْرَبٌ، ^(١) وفي حديث عبد الرحمن : « أن معاوية كتب إلى مروان ليبياع الناس ليزيد، فقال عبد الرحمن : أجتُم بها هِرْقَلِيَّةٌ وَقُوْقِيَّةٌ، تُبايعون لأبنائكم » ^(٢) ؟ قال : قُوْقِيَّةٌ، يريد البيعة للأولاد، سُنَّةُ ملوك العجم ^(٣) .

* القُولنج : بكسر اللام، عَرَبِيَّةُ المولِّدون ^(٤) .

* قولوس الحكيم : ابن أخت جالينوس، بَعَثَهُ إلى عيسى، وأدعت النصراني أن قولوس بن شمعون الصفا صار نبياً .

* قَوْمَسٌ : هو الأمير، مَعْرَبٌ من الرومية ^(٥)، وَصُقِعَ كبير فيه بلاد كثيرة وقُرَى، بين خُرَاسان والجبال، أوله من ناحية المغرب سمنان، وقصبته دامغان، ومن مُدُنِهِ بسطام وبيار، وإقليم قَوْمَسٌ بالأندلس، من نواحي قيره ^(٦) .

* قومسان : قرية من قرى همدان .

* قَوْمَسَةٌ : قرية من قرى أصبهان ^(٧) .

* قُوْنِيَّةٌ : بالضم وكسر النون، بلدة بالروم، قيل : بها قبر أفلاطون ^(٨) .

* القَوْلُ بِموجبِ العِلَّةِ : هو التزم ما يَلْتزمه المَعْلَلُ مع بقاء الخلاف، فيقال : هذا قول بموجب العِلَّةِ، أي تسليم دليل المَعْلَلُ مع بقاء الخلاف، مثاله قول الشافعي : كما شُرِّطَ تعيين أصل الصوم شُرِّطَ تعيين وَصْفِهِ، مستَدِلًّا بأن معنى العبادة كما هو [مُعْتَبَرٌ في الأصل] ^(٩) معتبر في الوصف، بِجَماعِ أَنَّ كل واحد منها مأمور به، فنقول : هذا

(١) شفاء الغليل (٢١٢) .

(٢) الحديث في الفائق (١٠٢/٤)، والنهاية (١٢١/٤، ١٢٢) .

(٣) قاله الجواليقي في المعرب (٣٢٥) .

(٤) شفاء الغليل (٢٠٦) .

(٥) قاله الجواليقي في المعرب (٣٠٦) .

(٦) في المشترك وضعاً «قبرة» بالباء الموحدة، والشرح منقول منه (٣٦٢)، وضبطه ياقوت بضم القاف .

(٧) القاموس (قمس) .

(٨) القاموس (قون) .

(٩) تكملة من التعريفات، وورد في حاشية ما نصه : هذا النقص بخط المصنف .

الاستدلال فاسد، لأننا نقول : سَلَّمْنَا أَنْ تَعَيَّنَ صَوْمُ رَمَضَانَ لَا بُدَّ مِنْهُ، ولكن هذا التعيين مما يَحْصُلُ بِنِيَّةٍ^(١) مُطْلَقِ الصَّوْمِ، فلا يُحْتَاجُ إِلَى تَعَيَّنِ الوَصْفِ تصریحاً، وهذا قول بموجب العِلَّةِ، لأن الشافعي أَلْزَمَنَا بتعليله اشتراط نِيَّةِ التَّعَيَّنِ، ونحن التزمنا^(٢) بموجب تعليله، حيث شرطنا نِيَّةَ التَّعَيَّنِ، لكن لما جعلنا الإِطْلَاقَ تعيناً بقي الخِلافُ بحاله^(٣).

* القَوَادِ : في المصباح : يقال « رَجُلٌ قَوَادٌ » في الدِّيَاثَةِ، وهي استعارة قريبة المأخذ^(٤)، قال :^(٥)

لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلٍ مَنْ تَوَاصَلَهُمْ^(٦) فَالشمسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادٌ

* القُوَّةُ : هي تَمَكُّنُ الحيوان من الأفعال الشاقَّةِ، فَقُوَى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية، وقوى النفس الحيوانية تُسمى قوى نفسانية، وقوى النفس الإنسانية تُسمى عقلية، والقوى العقلية باعتبار إدراكاتها للكليات تسمى القُوَّةُ النظرية، وباعتبار استنباطها للصناعة الفكرية من أدلتها بالرأي تسمى القُوَّةُ العلمية^(٧).

* القُوَّةُ الباعثة : هي قُوَّةٌ تُحْمِلُ القُوَّةَ الفاعلة على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب، أو مهروب عنه في الخيال، فهي إِنْ حَمَلَتْهَا على التحريك طلباً لتحصيل الشيء الملتذ^(٨) عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضاراً، تسمى قُوَّةً شهوانية، وَإِنْ حَمَلَتْهَا على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الأمر أو نافعاً، سُمِّيَ قُوَّةً غَضَبِيَّةً^(٩).

* القُوَّةُ الحافظة : هي الحافظة للمعاني التي تُدرِكها القُوَّةُ الوهمية، كالخِزَانَةِ^(١٠) لها، ونسبَتُها

(١) في النسخ « نية » والتصويب من التعريفات .

(٢) في التعريفات « أَلْزَمْنَا » .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٥ ، ٩٦) .

(٤) المصباح المنير (قود) (٦٢٧) .

(٥) البيت في شفاء الغليل (٢١٨) بدون نسبة .

(٦) في النسخ « من ذوائبه » ولا معنى له، والتصويب من شفاء الغليل .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (٩٥) .

(٨) في التعريفات « المستلذ » .

(٩) التعريفات (٩٥) .

(١٠) في التعريفات « وهي كالخِزَانَةِ » .

إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحِس المشترك، والقوّة الانسانية تسمى القوة الفعلية^(١)،
فباعتبار إدراكها للكليات والحُكم بينهما بالنسبة الإيجابية أو السلبية، تسمى القوة
النظرية، والعقل النظري، وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها^(٢) للرأي
والمشورة في الأمور الجزئية، تُسمى القوة العمليّة والعقل العملي^(٣).

* القوّة العاقلة : هي قوّة روحانية غير حالة في الجسم، مستعملة للمفكّرة، ويُسمى بالنور
القدسي، والحُدس من لوازم أنواره^(٤).

* القوّة الفاعلة : هي التي تَبعث الفضلات لتحريك الانقباض^(٥)، وتُرخيها أخرى
للتحريك الانبساطي، على حسب ما تقتضيه القوّة الباعثة^(٦).

* القوّة المفكّرة : قوّة جسمانية تصير حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية^(٧).

* قَوَى اللَّهِ ضَعْفَهُ : دعاء للمريض، وأنكره الشافعي، قال الربيع : دخلتُ على الشافعي
وهو مريض، فقلت له : قَوَى اللَّهِ ضَعْفَكَ، فقال ؛ لَوْ قَوَى اللَّهُ ضَعْفِي قَتَلَنِي، قلتُ :
والله ما أردتُ إلا الخير، قال : أعلم، لو شِئْتَنِي ما أردتُ إلا الخير، وفي رواية : قُل :
قَوَى اللَّهُ قُوَّتَكَ وَضَعَفَ اللَّهُ ضَعْفَكَ، ونحوه ما روى البيهقي عن الشافعي قال : أكره
أن تقول : أعظم الله أجرك في المصائب، لأن معناه : أكثر الله مصائبك، ليُعْظَم
أجرك، قال السبكي : وقد جاء في أدعية النبي ﷺ ذلك، نحو : وَقَوِّ فِي رِضَاكَ
ضَعْفِي، قلتُ :^(٨) روى الدارقطني عن النبي ﷺ أنه قال : « أَلَا أَعْلَمُكُمْ كَلِمَاتٍ مَنْ
أَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا عَلَّمَهُ إِيَّاهُنَّ ؟ قُل : اللَّهُمَّ إِنِّي ضَعِيفٌ فَقَوِّ فِي رِضَاكَ ضَعْفِي، وَخُذْ إِلَى
الْخَيْرِ بِنَاصِيئِي، وَاجْعَلِ الْإِسْلَامَ مِنْتَهَى رِضَائِي، وَبَلِّغْنِي بِرِحْمَتِكَ الَّذِي أَرْجُو مِنْ رِحْمَتِكَ،
وَالْحَقُّ أَنْ مِثْلَ هَذَا التَّرْكِيبِ لَهُ مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ يُرَادَ جَعْلُ الضَّعْفِ قُوًّا مُتَزَايِدًا،

(١) كذا في النسخ، وصوابه « العقلية » كما في التعريفات .

(٢) في النسخ « ومن أدلتها » وهو تحريف، والتصويب من التعريفات .

(٣) التعريفات (٩٥) .

(٤) التعريفات (٩٥) .

(٥) في التعريفات (للتحريك الانقباضي) .

(٦) التعريفات (٩٥) .

(٧) في النسخ « العينية » والتصويب من التعريفات (٩٥) .

(٨) القائل هو الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٦) .

وهو حينئذ دعاء عليه، والثاني: أن يُراد بَدَل الضَّعْفَ بالقُوَّة، كما يُقال: كَثُرَ^(١) القليل،
ووسَّع الضَّيِّق، وهو دعاء له، وعليه ورد الحديث والاستعمال، وأما تكثير الأجر فلا يلزمه
تكثير المصائب، ولا يُراد منه، وهو ظاهر^(٢).

* قُوهُسْتَان: معرَّب «كوهستان»، ومعناه: ناحية الجبال، ناحية كبيرة بين نيسابور وهرة
وأصبهان ويزد، فيها مُدن وقرى، قصبَتها قائن، وجُنابذ^(٣) وطَبَس وغير ذلك،
وقُوهُسْتَان أبي غانم: مدينة بكرمان قرب جَيْرُوت، بينها وبين جبال البَلُوص والقُقُص،
وقُوهُسْتَان: اسم لناحية الجبال التي منها هَمْدَان وقَرَوِين وأصبهان. ياقوت: ولم أر مَنْ
سَمَّاها بهذا الاسم إلا الحازمي، فإما أن يكون نَقْلُهُ عن ثِقَّة، فهو أهل ذلك، وإما أن
يكون لما رأى اسمها بالعربية الجبال، ومعناه بالفارسية كذلك^(٤).

* القُوْهِيَّ، والقُوْهِيَّة: مقانِع بيض، قيل: إنها منسوبة إلى قُوْهَسْتَان معرَّب^(٥).

* القَهْرَبَا: معرَّب كَهْرَبَا، أي رافع التَّن، صَمغ أصفر، والأبيض منه رَدِيء^(٦).

* القَهْرَمَان: أمين الملك وخاصته، ابن بَرِّي: فارسي معرَّب «قرمان»، وفي شرح
الكتاب: معرَّب كَهْرَمَان^(٧)، وفي الحديث: «كُتِبَ إلى قَهْرَمَانِه»^(٨) هو كالحازن
والوكيل الحافظ لما تحت يده، والقائم بأمور الرُّجُل، بلُغَة الفُرس^(٩).

* الفِهْز: بالكسر، ويُفتح، معرَّب، ثياب بيض من صوف كالمِرْعَزِيَّ، ربَّما خالط
الحرير^(١٠). قال ذو الرُّمَّة^(١١):

(١) في ع «كثر الله».

(٢) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢١٦، ٢١٧)، واللفظ له.

(٣) في النسخ «خبابذ» وهو تصحيف، والتصويب من المشترك وضعاً (٣٦٣)، وانظر معجم البلدان
(١٦٥/٢).

(٤) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٦٢، ٣٦٣)، وتكملة الكلام فيه: توهم أنها تسمى بذلك، فقال
والله أعلم.

(٥) المعرب (٣١٢)، وشفاء الغليل (٢١١).

(٦) قاله داود في التذكرة (٢٥٣/١). (٧) شفاء الغليل (٢٠٦).

(٨) الحديث في صحيح البخاري، كتاب الوكالة، باب وكالة الشاهد والغائب جائزة، فتح الباري
(٤٨٢/٤)، والنهاية (١٢٩/٤).

(٩) قاله اللسان (قهرم).

(١٠) القاموس المحيط (قهرز). (١١) ديوانه (٤٤٩).

من الزُّرْقِ أو صُقع كأنَّ رؤوسَهَا من الفَهْزِ والقوهيِّ بيضُ المقانِعِ
وقال الراجز يصف حُمُرَ الوَحْشِ^(١) :

كأنَّ لَوْنَ الفَهْزِ في حُصورِها والقُبْطُريُّ البيضُ في تَأزيرِها

وفي حديث عليّ رضي الله عنه : أن رجلاً أتاه وعليه ثوب من قهز، فقال : إن
بني فلان ضربوا بني فلان بالكُناسة، فقال عليّ : صدَّقني سنَّ بكَره^(٢) الزرخشري :
صدَّقه عليّ رضي الله عنه، وهو مثل يُضرب لمن يأتي بالخير على وجهه^(٣) .

* قُهَنْدُز : بضم القاف والهاء وسكون النون وضم الدال وزاي، وهو اسم جنس لكل
حصن في وسط المدينة العظمى، وقلماً يخلو بلدً من خُراسان وما وراء النهر من قُهَنْدُز،
والمذكور : قُهَنْدُز^(٤) نيسابور، وقُهَنْدُز سمرقند^(٥)، وقُهَنْدُز هَراة، وقُهَنْدُز بخارا^(٦)،
قال الشاعر :^(٧)

لولا ابنُ جَعْدَةَ لم يُفتح قُهَنْدُزُكُمْ ولا خُراسانُ حتى يُنفخَ الصُّورُ

* قهوليدون^(٨) : نبت مجوف الورق، مستدير، على ساقه بزر، وأصله كالزيتونة إلى حرافة
ومرارة، حارّ يابس، ينفع من ضعف المعدة والكبد، ويُقت الحصى شرباً بشراب
العسل، ويحلل الأورام ضماداً .

* قيام الثوب : في كلام العامة، ما يقابل الحمتة، قال الشهاب المنصوري^(٩) في الاعتذار
عن ترك القيام للناس :

(١) الرجز في المعرب (٣١١) بدون نسبة، واللسان (قهز) .

(٢) الحديث في الفائق (٢٣٧/٣)، والنهاية (١٢٩/٤) .

(٣) انظر الفائق (٢٣٧/٣)، وجمع الأمثال (٣٩٢/١) .

(٤) في النسخ «المذكور وقهَنْدُز» والتصويب من المشترك وضعاً (٣٦٣) .

(٥) في النسخ «سمر» .

(٦) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣١٥)، وقال في معجمه (٤١٩/٤) : وهو تعريب كهنْدُز، معناه :
القلعة العتيقة، وفيه تقديم وتأخير، لأن «كُهْن» هو العتيق، و«بِز» قلعة، ثم كُثِر حتى اختصَّ

بقلاع المدن . (٧) البيت بدون نسبة في المعرب (٣١٥) .

(٨) كذا ذكره المصنف، وهو تحريف، وصوابه «قووليدون» انظر معجم مفردات ابن البيطار
(٤٠/٤)، والتذكرة (٢٤٢/١)، والشرح منقول منه بنصه .

(٩) في النسخ «المنصور»، وهو أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين المنصوري، توفي سنة
٨٨٧ هـ، ربحانة الألبا (١٧٢/٢) .

ومن ذَهَبَتْ بِلُحْمَتِهِ اللَّيَالِي أَيْمِكُنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ قِيَامٌ^(١)

* القِيَامَةُ : يَوْمُ البَعثِ، قِيلَ : أَصْلُهُ مَصْدَرُ قَامَ الخَلْقَ مِنْ قُبُورِهِمْ قِيَامَةً، وَقِيلَ : سُرْيَانِي مَعْرَبٌ « قَيْمَتَا »^(٢) . بِهَذَا المَعْنَى . ابْنُ سَيِّدَةَ : يَوْمُ القِيَامَةِ يَوْمُ الجُمُعَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ : « أَنْظِلْمِ رَجُلًا يَوْمَ القِيَامَةِ »، وَفِي الحَدِيثِ : سُئِلَ رَجُلٌ مَتَى تَكُونُ القِيَامَةُ ؟ فَقَالَ : إِذَا تَكَامَلَتِ العِدَّتَانِ، أَي عِدَّةُ أَهْلِ الجَنَّةِ، وَعِدَّةُ أَهْلِ النَّارِ^(٣) .

* قِيدَافَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ، مَلِكَةُ بَرْذَعِ .

* القَيْرُ : بِالكَسْرِ، القَارُ أَوْ الزَّفْتُ، يُونَانِيٌّ مَعْرَبٌ « قَيْرِش »، وَمِنْهُ القَيَّارُ، كَشَدَادِ^(٤) .

* القَيْرَاطُ : أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ قِرَاطٌ، لُجْمَعُهُ عَلَى قِرَاطِطٍ، فَفَعِلَ بِهِ مَا فَعِلَ بَدِينَارٍ، نِصْفٌ^(٥) دَانِقٌ، القَامُوسُ : مَا يَخْتَلَفُ وَزْنُهُ بِحَسَبِ البِلَادِ، فَبِمَكَّةَ رِبْعٌ سُدُسُ الدِينَارِ، وَبِالعِرَاقِ نِصْفُ عَشْرِهِ^(٦)، وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا القَيْرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَجْمًا^(٧) . قِيلَ : أَرَادَ بِالأَرْضِ مِصْرَ، وَخَصَّه لِقَوْلِهِمْ غَالِبًا : أَعْطَيْتَهُ قِرَاطِطٍ، إِذَا أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُهُ، وَسَبَّبَ الاسْتِیْصَاءَ أَنَّ هَاجَرَ أُمَّ إِسْمَاعِيلَ مِنْهَا .

* القَيْرَوَانُ : بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ « كَارَوَان » قَالَ امرؤ القيس :^(٨)

وِغَارَةَ ذَاتِ قَيْرَوَانٍ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ

فَسَّرَهُ الجَوْهَرِيُّ بِالقَافِلَةِ، وَفَسَّرَ القَافِلَةَ بِالرَّفِيقَةِ الرَّاجِعَةِ مِنَ السَّفَرِ^(٩)، وَفِيهِ أَنَّهُ يَرِدُّهُ قَوْلُهُمْ : وَدَعَّتْ قَافِلَةَ الحِجَازِ، إِلا أَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى الاكْتِفَاءِ، قَالَ الفَارَابِيُّ : القَافِلَةُ

(١) قَالَ الخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ (٢٢٠) .

(٢) فِي ت « قَيْمِنَا » بِالنُّونِ، وَفِي النِّهَايَةِ « قَيْمِنَا » بِالثَّاءِ المَثَلَةُ . النِّهَايَةُ لِابْنِ الأَثِيرِ (١٣٥ / ٤) .

(٣) انظُرِ اللِّسَانَ (قِيم) .

(٤) قَالَ القَامُوسُ (قَيْر) .

(٥) فِي ع « وَنِصْفٌ » .

(٦) القَامُوسُ المَحِيطُ (قِرَط) .

(٧) الحَدِيثُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ، كِتَابُ فِضَائِلِ الصَّحَابَةِ، بَابُ وَصِيَةِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَهْلِ مِصْرَ، (٩٦ / ١٦)،

(٩٧)، وَالنِّهَايَةُ (٤٢ / ٤) .

(٨) دِيوَانُهُ (١٩٢)، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ « وَغَارَةُ قَدِ تَلَبَّتْ بِهَا » فَلَا شَاهِدَ فِيهِ، وَالبَيْتُ بِرِوَايَةِ المَتَنِ فِي الجُمُوعَةِ

(٥٠١ / ٣)، وَالمَعْرَبُ (٣٠٢)، وَالمَعْجَمُ البِلْدَانِ (٤٢٠ / ٤) .

(٩) الصَّحَاحُ (قَفَل) .

تُطلق على الرفقة، القاموس : القافلة : الرُّفْقَة القُّفَال، والمبتدئة في السفر، تفاؤلاً بالرجوع^(١)، وَجَوَّز الزمخشري أن يكون من القير، سمى به معظم العسكر، والقافلة كما قيل : سواد ودَهْمَاء^(٢)، وفي حديث مجاهد : « يَغْدُو الشيطان بِقَيْرِوانه إلى السوق، فلا يزال يَهْتَرُ العرش مما يَعْلَم الله ما لا يَعْلَم »^(٣)، ابن الأثير : أراد بِقَيْرِوانه : أعوانه، وقوله « يَعْلَم الله ما لا يَعْلَم » يعني أنه يحمل الناس على أن يقولوا : يَعْلَم الله كذا، لأشياء يَعْلَم الله خِلافه، فينسبون إلى الله عِلْم ما يَعْلَم^(٤) خِلافه، و« يَعْلَم » من أَلْفاظ القِسْم^(٥)، وبلدة بالمغرب .^(٦)

* القَيْرِوطِيّ : مرَّهم معروف، دخيل^(٧) .

* قَيْس : بالفتح، معرَّب « كَيْس » بالكسر^(٨)، جزيرة ببحر فارس بين الهند والبصرة، وبها مغاصُّ لؤلؤ .

* قَيْساريَّة : يُعدُّ في ساحل بحر الشام من أعمال الشام، من أعمال فلسطين^(٩)، وكانت قديماً من أمهات المدن العظام، وبلد عظيمة في وسط بلاد الرومية^(١٠) الإسلامية، وهي كرسِيّ مُلْك بني قليج أرسلان ملوك الروم قديماً^(١١)، وبها آثار^(١٢) قديمة، وهذه إنما تُعرف بالصاد، ولكن ياقوت ذكرها مع قَيْسارية فلسطين .

* القيسوس : اللادن^(١٣) .

(١) القاموس المحيط (قفل) .

(٢) الفائق (٣/٢٤٠) .

(٣) الحديث في الفائق (٣/٢٤٠)، والنهاية (٤/١٣١) .

(٤) في النسخ « ما لم يعلم » وهو خطأ .

(٥) النهاية لابن الأثير (٤/١٣١) .

(٦) القاموس المحيط (قير) .

(٧) ضبطها القاموس بفتح الكاف (القاموس قيس) .

(٨) هكذا ورد النص، وفيه خلط، وضحة العبارة كما في المشترك وضعاً : في ساحل بحر الشام تعدُّ في

أعمال فلسطين . المشترك وضعاً (٣٦٤، ٣٦٥) .

(٩) في المشترك وضعاً « الروم » .

(١٠) في المشترك وضعاً « في أيامنا » .

(١١) في المشترك وضعاً « آبار » بالباء الموحدة .

(١٢) كذا بالمهملة، وصوابه بالمعجمة كما في تذكرة داود (١/٢٤٣)، وورد في حاشيتي ع، ت ما نصه

« اللادن : بالمعجمة، ثم إن كون القيسوس هو اللادن فيه شيء، فليراجع » محرره .

* قَيْصَر : لَقِبَ أَعْطَسُ^(١)، مَلِكُ الرُّومِ، قَالَ امْرَأُ القَيْسِ^(٢).

بِكَيْ صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقِنُ أَنَا لِاحِقَانِ بِقَيْصَرَا

اسم افرنجي^(٣)، معرب، معناه شقَّ عنه، لأنَّ أمَّهُ ماتت في المخاض، فشقَّ بطنها فأخرج، وكان يفخر بذلك على الملوك، حيث لم يخرج من الفرج، فلَقِبَ به كل من مَلَكَ الروم^(٤).

* القَيْصُوم : نَبَتٌ^(٥) طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، ذَهَبِيٌّ^(٦) الزَّهْرُ، وَرَقُّهُ كَالسَّنَدَابِ، وَثَمَرُهُ كَحَبِّ الآسِ^(٧)، النَّافِعُ مِنْهُ أَطْرَافُهُ، وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ، وَيُشْرَبُ سَاحِقَهُ نَيْثًا، نَافِعٌ لِعُسْرِ النَّفْسِ وَالبَوْلِ وَالبَطْنِ، وَلِعِرْقِ النِّسَاءِ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ، وَيَقْتُلُ الدُّودَ.

* القَيْطُون : بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ، تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْمُخْدَعَ، وَقَعَ فِي شِعْرٍ قَدِيمٍ أَنْشَدَهُ الْمُبْرَدُ فِي الْكَامِلِ^(٨) لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ، وَقِيلَ : هُوَ لِأَبِي ذَهَبِلٍ^(٩) الْجُمُحِيِّ :

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ

مَرَاجِلٌ : ضَرَبَ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ، وَمِنْ صِفَاتِ الْعَجُوزِ، فَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : الْقَيْطُونُ « الْمُخْدَعُ بِلُغَةِ مِصْرَ »^(١٠) فِيهِ شَيْءٌ، وَقِيلَ : هُوَ رُومِيٌّ^(١١).

* الْقَيْفَال : عِرْقٌ بِالْيَمَنِ يُفْصَدُ، مَعْرَبٌ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

-
- (١) كذا في النسخ .
(٢) في ع « أعرابي » .
(٣) انظر المعرب (٣١٩)، وشفاء الغليل (٢١١) .
(٤) في ع « طويل طيب » .
(٥) في النسخ « مذهبي » والتصويب من التذكرة .
(٦) قاله داود في التذكرة (٢٤٣/١)، وما بعده منقول بنصه من القاموس (قسم) .
(٧) الكامل للمبرد (٣٨٧/١)، وقد ناقش محققه محمد الدالي الخلاف فيه، وذكر تخريج محقق ديوان أبي دهبل (٦٨)، وانظر المعرب (٣٢٠) .
(٨) في النسخ « لدهبل » .
(٩) في النسخ « ذهل » وهو خطأ، انظر الصحاح (قطن) .
(١٠) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٠٩) .
(١١) ورد بالياء في شفاء الغليل (٢٠٨)، وعنه نقل المحيي، وذكره الجوهري « القفال » بدون ياء، (الصحاح قفل).

* قيقهر : ويقال بالنون وبالفاء، كالسندُرُوس، إلا أنه كرهه الرائحة، حارّ يابس في الثالثة، قد جُرِّبَ منه النفع من الصَّرَع والاستسقاء والرثة والطحال شرباً بالشراب، وأوجاع الأسنان كيف استعمل، ويُنقّي الدماغ، ويجلو البصر مطلقاً، وهو يهزل جداً، ويُسقط الأجنة، ويُصلحه الصَّموغ، وشربته درهم (١).

* القَيْلُولَة : بمعنى إقالة البَيْع خطأ، وإنما هي نوم نصف النهار، كما في أدب الكاتب، فيقال : الإقالة (٢).

* قَيْلُويَة : بفتح القاف، قرية من نواحي الحلة، بينها وبين مطيرأباد، وقرية من قرى نهر الملك، من نواحي بغداد، وقرية من قرى النهروان، كبيرة عامرة، مع خراب جميع قرى النهروان (٣).

* القَيْمُوليا : صفائح كالرُخام، بيض بَرّاقة، تنفع من حُرُوق النار، خاصة بالماء والحلّ (٤).

* قَيْنان : بن نَوْش (٥) بن شيث، حَكَمَ بعد أبيه، وكان عالماً صالحاً، منع الناس والفجور، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، عُمِّرَ تسعمائة وعشرين سنة .

* قَيْنَقاع : شعب من اليهود كانوا بالمدينة (٦).

* القَيْوم : الذي لا ينام، بالسريانية عن الواسطي (٧).

(١) قاله داود في التذكرة (٢٤٣/١) .

(٢) أدب الكاتب (٤١٧)، والشرح نقله المصنف من شفاء الغليل (٢٠٨) .

(٣) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٦٥، ٣٦٦) .

(٤) قاله القاموس (قمل) .

(٥) في القاموس « أنوش »، القاموس (قين) .

(٦) القاموس (قينع) .

(٧) قاله السيوطي في المهذب (١٣٤)، وذكر محققه أنها بالأرامية تعني : القائم بذاته فلا بدء له .

باب الكاف

* كَابُل : بالضم، مدينة بالهند، فارسي معرب، وقد تكلّموا به، أنشد ابن برهان النحوي: (١)

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحَجَّاجِ أَنِي بِكَأْبُلٍ فِي اسْتِ (٢) شَيْطَانٍ رَجِيمٍ
مَقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ (٣) أَغْنَى أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْغَمِيمِ

* الكابوس : هو مولد، كما في الأزهر (٤)، ونُقل عن ابن دُرَيْدٍ (٥).

* الكابول : جباله الصائند، وقرية بين طبرية وعكاء (٦).

* كات : مدينة بخوارزم .

* الكاخ : بيت مُسَنَّم بلا كُوَّة، عن الأزهر (٧).

* كاذة : قرية ببغداد .

(١) نسبه ابن منظور لُغَوِيَّة بن سُلَيم بن ربيعة (اللسان كبل) وهو من بني ثعلبة بن ذؤيب، شاعر جاهلي (معجم الشعراء ٣٠٧) ونسبه ياقوت لفرعون بن عبد الرحمن المعروف بابن سُلَكة من بني تميم بن مرّ (معجم البلدان ٤٢٦/٤) وابن برهان هو عبد الواحد بن علي العُكبري، لغوي نحوي، توفي سنة (٤٥٦ هـ)، بغية الوعاة (١٢٠/٢)، والأعلام (٣٢٦/٤)، والشرح المذكور في المتن منقول بنصه من المعرّب (٣٤١، ٣٤٢).

(٢) في النسخ « اسم » وهو خطأ .

(٣) في النسخ « مضارطة » وهو تحريف .

(٤) الأزهر (١٢٨/٢)، وانظر شفاء الغليل (٢٢٣) .

(٥) الجمهرة (٢٨٧/١) .

(٦) قاله القاموس (كبل) .

(٧) تهذيب اللغة (٤٥٧/٧)، وأورد فيه أيضاً « الكوخ » .

* الكاذى : هندي معرّب، شَجَر له ورد، يُطَيَّب به الدُّهن .

* كار : من قُرى المَوْصل، شَرْقي دِجْلَة، وقرية من قُرى أذربيجان^(١) .

* الكار : من قُرى أصبَهان .

* كَارَة : من قُرى بغداد معروفة^(٢) .

* كارز : قرية بنيسابور .

* كَارزِين : بلدة بفارس، القاموس : وبه وُلِدْتُ^(٣) .

* كَاَزْر : نهر بالعجم .

* كَاَزْرُون : بفتح الزاي، بلدة معروفة^(٤) .

* الكأس : إناء معروف، مؤنث لقوله :^(٥)

للموتِ كأس والناسُ ذائقُها

وكان الأصمعي يُنكره، ويرويه « الموت »، قال الفارسي : ما أنكره غير مُنكر،

قال جرير^(٦) :

ألا رَبَّ جَبَّار عليه مهابة سَقِيناه كأسِ الموتِ حتى تَضَلُّعا^(٧)
وأما قوله :

شربنا وأهرقنا على الأرض جرعة وللكأس من أرض الكرام نصيبُ

فعلى القلب ، وقيل : الكأس فيه بمعنى الخنزير، ولم أجده إلا في الفارسي .

* كاشان : مدينة وراء الشاش .

(١) المشترك وضعاً (٣٦٦، ٣٦٧) .

(٢) انظر فيه وفي الذي قبله المشترك وضعاً (٣٦٦، ٣٦٧) .

(٣) القاموس المحيط (كزر) .

(٤) ذكره والذي قبله القاموس المحيط (كرز) .

(٥) هو لامية بن أبي الصلت، ديوانه (٥٣)، وصدده : « من لم يميت عبطة يميت هرما » .

(٦) ديوانه (٣٣٩) .

(٧) نقل ذلك ابن منظور في اللسان (كأس) .

* الكاشانة : حَبَّ معروف .

* الكاعْد : بالفتح ، القِرطاس ، فارسيّ معرّب^(١) .

* الكافور : عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ ، وَنَبْتٌ طَيِّبٌ ، نَوْرُهُ كَالْأَقْحُوَانِ ، وَصَمْغٌ شَجَرٌ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَالصِّينِ ، حَشْبُهُ أبيضٌ هَشٌّ ، تُظَلُّ شَجَرَتُهُ مائةَ فِارسٍ ، يُوجَدُ فِي جَوْفِهَا الْكَافُورُ^(٢) ، الثعالبي : فارسيّ معرّب^(٣) ، واحتجّ الجواليقي بقولهم : الْقَافُورُ وَالْقَفُورُ ، وقد جاء في التنزيل : ﴿ كَأَنَّ مِرْاجِحَهَا كَافُورًا ﴾^(٤) واللّه أعلم بوجهه^(٥) .

* كَافَيْتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ : عاميّة ، والصواب « كَافَأْتُهُ » بالهمز^(٦) .

* كَاكْنَجٌ : فارسيّ معرّب « كَاكْنَه » ، صَمْغٌ شَجَرَةٌ بِجِبَالِ هَرَاةَ ، حُلُوٌّ فِيهِ بُرُودَةٌ كَافُورِيَّةٌ ، يُلَيِّنُ الطَّعْمَ ، وَيَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ الْمَثَانَةِ ، وَمِنْ الْأُورَامِ الْحَارَّةِ^(٧) .

* الْكَامَخُ : كَهَاجِرٌ ، إِدَامٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرِيّ ، أَوْ الرديء منه ، فارسيّ معرّب ، كَأَنَّهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، جَمَعَهُ « كَوَامِخٌ » ، وَفِي الشِّفَاءِ : الْكَامِخُ : مَخْلَلٌ يُشْهِي الطَّعَامَ ، مَعْرَبٌ « كَامَةٌ »^(٨) .

* كَامٌ فَيَرُوزٌ : مَوْضِعٌ بِفَارِسٍ^(٩) .

* الْكَامِلِيَّةُ : أَصْحَابُ أَبِي كَامِلٍ ، كَفَرُوا جَمِيعَ الصَّحَابَةِ بِتَرْكِهَا بَيْعَةَ عَلِيٍّ ، وَطَعَنَ فِي عَلِيٍّ أَيْضاً بِتَرْكِهِ طَلَبَ حَقِّهِ ، وَلَمْ^(١٠) يَعْذِرْهُ فِي الْقَعُودِ ، قَالَ : وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُخْرَجَ وَيُظْهَرَ الْحَقُّ ، عَلَى أَنَّهُ غَلَا فِي حَقِّهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : الْإِمَامَةُ نُورٌ يَتَنَاسَخُ مِنْ شَخْصٍ إِلَى شَخْصٍ ، وَذَلِكَ النُّورُ

(١) قاله القاموس (كغد) .

(٢) القاموس (كفر) .

(٣) فقه اللغة وسر العربية (٣١٨) .

(٤) سورة الإنسان ، آية ، (٥) .

(٥) المعرّب (٣٣٤) .

(٦) أدب الكاتب ، باب الأفعال التي تُهمز والعوام تدع همزها (٣٦٨) .

(٧) قاله القاموس (ككنج) .

(٨) شفاء الغليل (٢٢٦) ، وانظر المعرب (٣٤٦) .

(٩) معجم البلدان (٤٣٢/٤) .

(١٠) في النسخ « ولن » وهو خطأ .

في شخص يكون نُبوّة، وفي شخص يكون إمامة، وربما تتناسخ الإمامة فتصير نُبوّة، وقالوا بتناسخ الأرواح وقت الموت، والغلاة على أصنافها كلهم متفقون على التناسخ والحلول، ولقد كان التناسخ مقالة لفرقة في كل ملة تلقوها من المجوس المزدكيّة، والهند البراهمة، ومن الفلاسفة، والصابئة، ومذهبيهم : أن الله تعالى قائم بكل مكان، ناطق بكل لسان، ظاهر بكل شخص من أشخاص البشر، وذلك معنى الحلول، وقد يكون الحلول بجزء، وقد يكون بكل، أما الحلول بالجزء فهو كإشراق الشمس في كوة، وأما الحلول بالكل فهو كظهور ملك بشخص، أو شيطان بحيوان، ومراتب التناسخ أربعة : النسخ، والنسخ، والفسخ، والرُسْخ، وأعلى المراتب مرتبة الملكيّة والنُّبوّة، وأسفلها الشيطانية أو الجنيّة، وهذا أبو كامل كان يقول بالتناسخ ظاهراً من غير تفصيل مذهبهم^(١) .

والكاملية^(٢) من الهند زعموا أنّ رسولهم ملك روحاني، يقال له « شب »، أتاهم في صورة بشر متمسّح بالرماد، على^(٣) رأسه قلنسوة من لبود حمراء طولها ثلاثة أشبار، محيط عليها صحائف^(٤) من قُحف الناس، مُتقلد فلادة من أعظم ما يكون، مُتمنطق من ذلك بمنطقة، تَسوّر^(٥) منها بإسوار، متخلخل منها بخَلخال، وهو عريان، فأمرهم أن يتزيّنوا بزِينته، ويتزيّوا بزِيّه، وسنّ لهم شرائع وحدوداً^(٦) .

والكاملية لنوع من الملبوس مولدة، ولم يُعلم وجه مناسبتها .

* كَانْ وَكَانَ : وزن من أوزان المولدين ، ويكون كناية عن الأحاديث التي لا يُعنى بها ، كما أن كَيْتَ وَكَيْتَ كناية عما له شأن ، وبها فُسِّرَ قول الزمخشري في سورة الروم : فُضُولُ الْكَلَامِ ، وما لا ينبغي^(٧) من كان وكان ، ونحو الغناء^(٨) .

(١) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١/١٧٤، ١٧٥) .

(٢) كذا في النسخ بالميم، وصوابه « الكابلية » بالياء، كما في الملل والنحل (٣/١٠٢)، والشرح منقول منه بنصه .

(٣) في النسخ « يوماً وعلى »، وصوابه ما أثبتناه .

(٤) في الملل والنحل « صفائح » وهو الصواب .

(٥) في الملل والنحل « متسوّر » .

(٦) الملل والنحل (٣/١٠٢) .

(٧) في ع « وما ينبغي » .

(٨) الكشاف (٣/٢١٣)، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (٢٢٧) .

* كَانِمٌ : صنف من السودان^(١) .

* الكانونون : الموقد، كالكانونة، وبلا لام، شهران في الشتاء^(٢) .

* الكَبَابُ : اسم ماء، والطَّبَاهِجُ، أي اللحم المشوي، وما أظنه إلا فارسيًا، قاله ياقوت^(٣)، وهو كما ذكر، لكن عربيه المولدون، واشتهر بينهم^(٤) .

* الكَبَاهُ : القَبَانُ^(٥) .

* الكَبَرُ : محرّكة، نبت معروف^(٦)، وفي الشريعة : نبت حين بكت الأرض لفقدتها النبي ﷺ حين أُسْرِيَ به، فارسيّ معرّب، عربيته اللَّصْفُ^(٧)، وطَبْلُ ذورَاسِين، أو طَبْلُ له وجه واحد^(٨)، منه حديث عطاء : سُئِلَ عن التعويذة تُعَلَّقُ على الحائض، فقال : « إن كان في كَبَرٍ فلا بأس »^(٩) .

* الكَبْرِيتُ : معروف، والياقوت الأحمر، والذَّهَبُ، أو جوهر مَعْدِنُه، خلف التَّبَّتِ، ووادي^(١٠) النَّمْل الذي مرّ به سليمان عليه السلام^(١١) وهو الكَبْرِيتُ الأحمر، أو قَوْطُمُ : « الكَبْرِيتُ الأحمر » كقَوْطُمُ : « أعزّ من بيض الأنوق »^(١٢)، وذَهَبُ كَبْرِيتُ : أي خالِصٌ، قال رؤبة^(١٣) :

هل يَنْفَعُنِي ذَهَبُ^(١٤) سِخْتِيَتُ أو فِضَّةٌ أو ذَهَبُ كَبْرِيتُ

(١) القاموس المحيط (كنم) .

(٢) قاله القاموس (كنن) .

(٣) معجم البلدان (٤٣٣/٤) .

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٠) .

(٥) في ت « القيان » بالياء المثناة التحتية ،

(٦) في حاشية ت ما نصه : الكَبَرُ هو البقلة المعروفة الآن بالقَبَارِ .

(٧) في الجمهرة (٣/٢٦٠) ، والمعرب (٣٤١) .

(٨) قاله ياقوت في معجم البلدان (٤٣٤/٤) .

(٩) الحديث في النهاية (٤/١٤٣) .

(١٠) في القاموس « بوادي » .

(١١) قاله القاموس (كبرت) والمعرب (٣٣٩) .

(١٢) مجمع الأمثال (٤٤/٢) ، والأنوق : الرَّهْمَةُ .

(١٣) البيت في الديوان (٢٦) ، وتقدم تحريجه في السخيت، باب السين .

(١٤) كذا في النسخ، وصوابه « حَلِيفٌ »، وسبق إنشاده في باب السين بالرواية الصحيحة .

قيل : كأنه نبطيٌّ معرَّب، وقد جعله رؤية في شعره بمعنى الذهب، وخطيء فيه^(١)، لأنَّ العَرَب القدماء يُخطئون في المعاني دون الألفاظ^(٢).

* الكبيكج : ^(٣) نَبَتٌ ذهبيَّة الزَّهر، فارسيٌّ معرَّب « كبيكة » .

* الكُتَّاب : المَكْتَب عن المبرد، بضم فتشديد^(٤).

* الكَتَّان : بفتح الكاف، نَبَتٌ معروفٌ يُزرع بمصر، قيل : هو فارسيٌّ معرَّب، أو عربيٌّ حُذف أَلْفُه في قول الأعشي : ^(٥)

هو الواهبُ المُسمعاتِ الشُّرو بَ بين الحرير^(٦) وبين الكَتَّن

* الكتينة^(٧) : نبطيٌّ معرَّب « كتنا »^(٨)، بالضم والقصر، شيءٌ يُتخذ من آسٍ وأغصان، يُسَط، وينضد جوفها النُّور^(٩).

* الكُجَّة : بالضم، لعبة يأخذ الصبي حرقه ثم يتقامرون بها، فيدوروا كأنها كره، وكجَّ : لَعِبَ بها^(١٠)، وفي حديث ابن عباس : في كلِّ شيء قُبار، حتى في لَعِب الصَّبيان [بالكُجَّة]^(١١).

* الكجكجة : لعبة تسمى است الكلبة^(١٢).

(١) خطاه ابن دريد في الجمهرة (٣/٣٧٤).

(٢) انظر المعرب (٣٣٨)، وشفاء الغليل (٢٢٥).

(٣) ذكره داود « كبيلاج » باللام (التذكرة ١/٢٤٤).

(٤) انظر الصحاح (كتب) وغلط الفيروزآبادي الجوهري في أنها بمعنى واحد (القاموس كتب).

(٥) ديوان الأعشي (٢١)، وانظر اللسان (كتن).

(٦) في النسخ (الحرِب) بالباء، وهو تحريف.

(٧) كذا ذكرها المصنف، وهو تصحيف، وصوابه كما في القاموس « الكُثنة » بالثاء المثناة فنون، القاموس كتن.

(٨) وفي ع « كتنا » وكلاهما تصحيف، والذي في القاموس « كتنا ».

(٩) في عبارة المصنف سقط وتداخل، وتكملته كما في القاموس : وينضد عليها الرياحين، أو هي نوردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة، تُحزم ويُجعل جوفها النُّور. (القاموس كتن).

(١٠) قاله القاموس (كجج).

(١١) تكملة يتم بها الحديث، والحديث في الفائق (٣/٢٤٨)، والنهاية (٤/١٥٤).

(١٢) قاله القاموس (كجج).

* كَيْخُ كَيْخُ : وتشدّد الخاء فيها، وتَنُونُ، وتُفْتَحُ الكاف وتكسر، زَجْرُ الصَّبِيِّ عن تناول شيء^(١)، قال : ^(٢)

وعَادَ وصلُ الغانياتِ كَيْخَا

وفي الحديث : « أكل الحسن أو الحسين تمرّة الصدقة، فقال له النبي ﷺ : كَيْخُ كَيْخُ »، ^(٣) فارسيّ معرّب، وليس فيه دليل على أنه ﷺ تكلم بالفارسية، نعم إنه ^(٤) صحّ قوله لأبي هريرة حين اشتكى : « أَشْكَمْتُ ^(٥) دَرْدُ يا أبا هريرة »، ولسلمان الفارسي حين أكل معه العنب : « يا سلمان دودو » ^(٦)، ففيه دليل .

* كَدُّخْدَاهُ : وهِيلاج : هما كوكبا المولود، فالأول لرزقه، والثاني لعمره، فإن وُلِدَ في صعوده كان زائداً فيه، وإن كان في هبوطه كان بعكسه، وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب المواليذ، وعربوه قديماً، قال ابن الرومي في الربيع ^(٧) :

ذو سماء كأدكن الخَزَّ قد غَيَّمت وأرض كأخضر الديباج
تتجلى عن كل ما نتمنى موضع الكَدُّخْدَاهِ والهِيلاج^(٨)

* الكَدَاءُ : بكاف مفتوحة ودال مهملة مشددة، بمعنى سأل، سُمِعَ في كلام العرب، قاله الراغب في مفرداته، تشبيهاً له بمن حفر فبلغ مكاناً يعسر حفره ^(٩)، ومنه أكدى في الكتاب العزيز ^(١٠)؛ وليس معرباً ولا مولداً ومحرفاً كما ظنّه الحريري، وإنما غرّة قول ابن الأنباري في الزاهر : كَدَى يُكْدِي ^(١١)، ليست بعربية، وإنما يقال : جَدَى يُجْدِي، قال الشاعر :

-
- (١) القاموس المحيط (كخخ) .
 - (٢) أنشده أبو عمرو كما في الفائق (٢٤٨/٣) .
 - (٣) الحديث في صحيح البخاري، كتاب الزكاة (٦٠)، وكتاب الجهاد (١٨٨)، ومسند أحمد (٤٠٩، ٤٤٤)، والفائق (٢٤٨/٣)، والنهاية (١٥٤/٤) .
 - (٤) في ع « إن » .
 - (٥) في النسخ « اشتكى » وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه، وقد تقدم تخريجه في مقدمة الكتاب .
 - (٦) تقدم التعليق عليه، وأنه لا أصل له، في مقدمة الكتاب .
 - (٧) ديوان ابن الرومي (٤٨٩/٢، ٤٩٠) .
 - (٨) نقل ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٠) .
 - (٩) المفردات في غريب القرآن (٤٢٧) .
 - (١٠) قال تعالى ﴿ وَأَعْطَى قَلِيلاً وَأَكْدَى ﴾ سورة النجم (٣٤) .
 - (١١) الزاهر (٤٩٠/١) .

يا ظالماً يتعدى من المُجدي بجدي

فيقال : مُجْدِي ، ولا يقال : مُكْدِي^(١) ، انتهى . قال الزبيدي : أكثر ما يقوله أهل المشرق ، يقولون المُكْدِيَّة للسُّؤال الطَّوَّافين على البلاد ، والصواب : رَجُلٌ مُكْدٍ ، من قولك ، حَفَرَ فَأَكْدَى إِذ بَلَغَ الكُدْيَةَ ، فلم يَنْبُط ماؤُه ، والكُدْيَةُ أرضٌ صُلْبَةٌ إِذ بَلَغَهَا الحافر تَرَكَ الحَفْرَ ، ويقال : أعطى فَأَكْدَى ، أي قَلَّلَ ، وقيل : قَطَعَ ، انتهى^(٢) .

* الكُدْيُونُ : كَفِرَعُونٌ ، عَكَرَ الزَّيْتُ ، وِدَقاقُ التُّرابِ عليه دُرْدِيٌّ مُجَلِيٌّ به الدرّوع^(٣) ، الجواليقي^(٤) : لا أَحْسَبُه عربيّاً صحيحاً ، غير أنه قد تكلمت به فصحاء العرب ، قال النابغة يصف الدرّوع^(٥) :

عُلَيْنَ بِكُدْيُونٍ وَأشْعَرْنَ كَرَّةً فُهِنَ إِضَاءَ ضَافِيَاتِ الغَلَّائِلِ

* الكَدَجُ : محرّكة ، المأوى ، معرَّبٌ «كَدَه»^(٦) ، في لسان العرب : الكَدَجُ : حِصْنٌ معروفٌ ، وجمعه كَدَجَاتٌ ، وفي أواخر ترجمة «كثج» ، والكَيْدَجُ التُّرابُ عن كُرَاع^(٧) ، التهذيب : أَهْمَلْتُ وجوه الكاف والجيم والذال إلا الكَدَجُ ، بمعنى المأوى ، وهو معرَّبٌ^(٨) .

* الكُدَيْتِقُ^(٩) : مِدْقَةُ القَصَّارِ ، ليس بعربيٍّ ، أو هو الذي تدعوه العامّة «كودينا»^(١٠) .

* الكُرَازُ : كُغْرَابٌ ورُمَانٌ ، القارورة ، أو كوزٌ ضَيِّقُ الرَأْسِ^(١١) ، فارسيٌّ .

-
- (١) لم أجده في الزاهر ، وقد نقل ذلك الحفاجي في شفاء الغليل (٢٢٨) .
(٢) شفاء الغليل (٢٢٨) .
(٣) قاله القاموس (كدن) .
(٤) المعرب (٣٣٢) .
(٥) ديوان النابغة (٧١) .
(٦) القاموس المحيط (كذج) .
(٧) لسان العرب (كذج) .
(٨) تهذيب اللغة (٣/١٠) .
(٩) في النسخ «الكذنيق» بتقديم النون ، والتصويب من المعرب (٣٤٢) ، وهو في شفاء الغليل (٢٢٢) ، بتقديم النون .
(١٠) في النسخ «كودنيا» بتقديم النون وإعجام الذال .
(١١) قاله القاموس (كرز) .

- * كَرَاغ : كَسْحَاب، نَهْرُ بَهْرَاة .
- * الكِرَان : بالكسر، العود أو الصَّنَج (١) .
- * الكِرَاوِيَا : وِيْمَدٌ، وَتُحْدَفُ الْأَلْفُ الْأُولَى، بَزْرٌ مَعْرُوفٌ، بُسْتَانِيٌّ وَبَرْيٌّ، يُسَمَّى الْقَرْدَ مَا نَا، قَيْلٌ : إِنَّهُ نَبَطِيٌّ مَعْرَبٌ (٢) .
- * الكِرْبَاس : بالكسر، مَعْرَبٌ « كِرْبَاسٌ » بِالْفَتْحِ، ثَوْبٌ مِنَ الْقَطَنِ، وَالْكِرْبَاسَةُ أَخْصَصٌ مِنْهُ، جَمَعُهُ كِرَابِيسٌ (٣)، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « عَلَيْهِ قَمِيصٌ مِنْ كِرَابِيسٍ » (٤) .
- * الكُرْبِج : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، الْحَانُوتُ، وَمَتَاعُ حَانُوتِ الْبَقَالِ (٥)، وَصَاحِبُ الْحَانُوتِ، وَسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ كُثْبَرٍ، فَقَالَ : كَانَ كُرْبِجًا، أَيُّ صَاحِبِ حَانُوتٍ .
- * الكُرْبِيقُ (٦) : دَكَانُ الْبَقَالِ، فَارِسِيٌّ، مَعْرَبَةٌ « كُرْبَه » قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :
لَا غَرْثَ مَا دَامَ فِي السُّوقِ كُرْبِيقُ (٨)
- * كُرْبَلَاءُ : أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْحَلَّةِ، بِهِ قُتِلَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٩) .
- * كُرْتٌ : بِكَافٍ عَرَبِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ وَمِثْنَاةٌ فَوْقِيَّةٌ، بِلُغَةِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ لَقَبٌ يُدْرَجُ بِهِ، مَعْنَاهُ : عَظِيمٌ، ذَكَرَهُ الصَّفْدِيُّ فِي تَارِيخِهِ، وَقَالَ : إِنَّهُ لُقَّبَ بِهِ جَمَاعَةٌ، مِنْهُمْ :

(١) فِي النَّسَخِ « الصَّبِيحُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ (كِرْن) .

(٢) انظُرِ الْقَامُوسَ (كِرِي) وَتَذَكْرَةَ دَاوُدَ (٢٤٨/١) .

(٣) انظُرِ الْقَامُوسَ وَالْمَعْرَبَ (كِرِيس) ، وَفِي الْفَارَسِيَّةِ « كِرْبَاسٌ » بِالْفَتْحِ (المعجم الذهبي ٤٦٢) .

(٤) فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ حَدِيثٌ آخَرُ فِيهِ ذِكْرُ الْكِرَابِيسِ (٤١٤/٥ ، ٤١٥) ، وَيُقْصَدُ بِهِ الْكِنِيفُ، وَقَدْ وَرَدَ حَدِيثُ عُمَرَ فِي النِّهَايَةِ (١٦١/٤) .

(٥) قَالَهُ الْقَامُوسُ (كِرِيج) .

(٦) ذَكَرَ فِيهِ الْجَوَالِيقِيُّ « كِرِيجٌ » وَتَقَدَّمَ، وَفُرْبِيقٌ، وَفُرْبِيجٌ . الْمَعْرَبُ (٣٤٠) .

(٧) الرَّجْزُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَعْرَبِ (٣٢٨) .

(٨) فِي الْمَعْرَبِ « كِرِيجٌ » بِالْجِيمِ، وَهُوَ الصُّوَابُ، وَبَعْدَهُ « وَمَا دَامَ فِي رَجُلٍ لِحَيْدَانٍ إِصْبَعٌ »، وَالغَرْثُ : الْجُوعُ .

(٩) انظُرِ الْمَعْرَبَ (٣٣٩) ، وَمَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (٤٤٥/٤) . .

الأمير شرف الدين كَرْت وسيف الدين كَرْت، ووقَّع ذكره في آخر خطبة المطول^(١).

* كَرَج : محرّكة، مدينة بين أصبهان وهمدان، بناها عيسى بن إدريس العجلي، وأتمها ابنه أبو دُلْف القاسم، من أمراء المأمون، استوطنها، وقصده إليها الشعراء، ولذلك قال بكر بن النطّاح في بعض ما عتَب^(٢) على أبي دُلْف :

فما الكَرَجُ الدُّنيا ولا الناسُ قاسمٌ

والكَرَج : من قُرى النهر^(٣)، وبلدة هي قصبة رُوذراوَرْد، ناحية^(٤) بينها وبين همدان سبعة فراسخ، والعجم يسمونها « كَرَه ».

* الكَرخ : بالفتح والحاء المعجمة، سبعة مواضع، كَرخ بأجدّا، قيل : هو كَرخ سامراً، وكَرخ البصرة من قراها، وكَرخ بغداد في غربيتها، وكَرخ جُدان - بضم الجيم وتشديد الدال وآخره نون - وبعضهم يفتح الجيم، والضمُّ أعرَف، زعم بعضهم أن كَرخ جُدان وكَرخ سامراً واحد^(٥)، وفي كتاب ابن الفقيه : إن كَرخ^(٦) جُدان بلد في حدود العراق يُناوح خانقين من بُعد، وهو الحدّ بين ولاية خانقين وشَهْرزُور، وكَرخ خوزستان، مدينة هناك، وأكثر ما يقال : كَرخَة، بزيادة هاء، وكَرخ الرِّقّة من أرض الجزيرة، ذكره الصنوبري في شعره، وكَرخ سامراً، ويقال له : كَرخ فيروز بن بلاش، وهو فيروز بن قُبَاد^(٧) المَلِك، وزعم قوم أنه كَرخ بأجدّا، وكَرخ عَبْرَتَا من نواحي النهروان، وكَرخ ميسان كورة في سواد بغداد، تُسمّى استراباد، غير التي بَطْبِرِستان، وذكر العِمْراني أن كَرخ ميسان بالبحرين، وفيه نَظَر^(٨).

* الكُرد : جيل من الناس معروف، زعم النسابون أنه كُرد بن عمرو بن عامر، وقال ابن

(١) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣١) .

(٢) في النسخ « نقص ما عيب » ولا معنى له، والتصويب من المشترك وضعاً (٣٦٨)، إذ الشرح منقول بنصه منه .

(٣) كذا في النسخ، وصوابه « الرِّي » كما في المشترك وضعاً .

(٤) في النسخ « رودار، وناحية » وهو تحريف .

(٥) في المشترك وضعاً « أن كَرخ سامراً، وكَرخ بأجدّا، وكَرخ جُدان واحد » .

(٦) في المشترك وضعاً « ما يدل على أن كَرخ » وهي زيادة في بعض نسخ المشترك

(٧) في المشترك وضعاً « فيروز بن بلاش بن قباد » .

(٨) ذكر ذلك جميعه ياقوت في المشترك وضعاً (٣٦٩ ، ٣٧٠) .

الكلبي : هو كُرْد بن عمرو مُزَيِّبِيَاء بن عامر بن (١) ماء السماء، وقال أبو اليقظان : هو كُرْد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة، ثم سُمُوا باسم أبيهم، وقيل (٢) : هو عربي من المُكَارِدَة، وهي المُطَارِدَة في الحَرْب، تَكَارَد القوم : تَطَارَدُوا (٣) .

* الكُرْد : العُنُق، معرَّب « كَرْدَان » (٤)، ورد في قول الفرزدق (٥) :

ضَرَبْنَاهُ دُونَ الْأُنثِيَّيْنِ عَلَى الْكُرْدِ

قال أبو منصور : الأثيان هنا : الأذنان، والكَرْد : العُنُق (٦) .

* الكِرْدَار : بالكسر، مثل البناء والأشجار، والكَبْس إذا كَبَسَهُ من تراب نَقَلَهُ من مكان يَمْلِكُهُ، ومنه قول الفقهاء : يجوز بَيْع الكِرْدَار، ولا شُفْعَة فِيهِ (٧)، فارسيّ معرَّب .

* كَرْدَر : ناحية بالعجم (٨) .

* كِرْدُكُوهُ : بالكسر، فارسيّ معرَّب، معناه جَبَل مُدَوَّر، أو بلدة بحدِّ الغُور .

* الكَرَامِيَّة : أصحاب أبي عبد الله محمد بن كَرَام (٩)، وكان مَن يُثَبِّت الصفات، إلا أنه ينتهي فيها إلى التجسيم والتشبيه، والكَرَامِيَّة طوائف يبلغ عددهم إلى اثنتي عشرة (١٠) فرقة، وأصولها ستة (١١) : العابدِيَّة، والتوتِيَّة (١٢)، والرُّزَيْنِيَّة، والإسحاقِيَّة، والواحدِيَّة،

(١) كذا ورد في الجمهرة (٢/٢٠٥)، والقاموس (كرد) وذكر العلامة نصر الموريني في حاشية القاموس أن الصواب أن ماء السماء لقب لعامر واستشهد لذلك . وانظر أيضاً المعرب (٣٣٢)، وتعليق الشيخ أحمد شاکر عليه .

(٢) قاله ابن دريد في الجمهرة (٢/٢٠٥) .

(٣) ذكر ذلك جميعه الجواليقي في المعرب (٣٣٢) .

(٤) في المعرب « كردن » بدون ألف .

(٥) عجز بيت للفرزدق، وصدرة « وكنا إذا القيسي نَبَّ عَتُوهُ » الديوان (١/٢١٠)، ونَبَّ : صاح، والعَتود من أولاد المعز : ما رعى وقوى .

(٦) قاله الجواليقي في المعرب (٣٢٧) .

(٧) قاله القاموس (كردر) واللفظ له .

(٨) القاموس المحيط (كردر)، وذكر ياقوت أنها من نواحي خوارزم (معجم البلدان ٤/٤٥٠) .

(٩) محمد بن كَرَام، كان من سجستان، ثم خرج إلى نيسابور في أيام محمد بن طاهر بن عبد الله، توفي سنة (٢٥٥ هـ)، انظر هامش الملل والنحل (١/١٠٨) .

(١٠) في النسخ « اثني عشر » وما ذكرناه تصويب تقتضيه القاعدة النحوية .

(١١) في الملل والنحل « ست » . (١٢) في النسخ « التوتية » بتاءين .

وأقربهم الهيصميّة، ولكل واحد منهم رأي، وقد نصّ أبو عبد الله على أنّ معبوده^(١) على العرش استقراراً، وعلى أنه بجهة فوق ذاتاً، وأطلق عليه اسم الجوهر^(٢).

* كَرَّان : محلة بأصبهان، وبلدة من بلاد التّرك من ناحية تبت، بها معدن فضّة، وحصن أزيّ على نهر شلّب^(٣) ببلاد المغرب من أرض البربر، ويُقال له سوق كَرَّان، بينه وبين طبامة^(٤) مرحلة.

* الكُرّز : البازي والصقر، وهو الرجل الحاذق، وأصله بالفارسية « كُرّه » قال ابن دُرَيْد^(٥) : الكُرّز : الطائر الذي يحول عليه الحول من طيور الجوارح، وأصله « كُرّه » أي حاذق، فَعُرّب، فقليل : كُرّز، قال الراجز^(٦) :

لما رأني راضياً بالإهماد
كالكُرّز المربوط بين الأوتاد
والطائر يُكُرّز، قال رؤبة^(٧) :

رأيتُه كما رأيت النّسرا
كُرّزٌ يلقي قادماتٍ عشراً^(٨)
* الكُرّزم : كجعفر، الفأس، كالكُرّزن^(٩).
* الكُرّسنة : أعجمي، نوع من الجلبان^(١٠).

* كرشاسف بن إيناسب بن طهماسب : من ملوك الفرس، معرّب .

(١) في ت « لمعبوده » .

(٢) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١٠٨/١) .

(٣) كذا في النسخ، وصوابه « شلف » بالفاء، كما في المشترك وضعاً (٣٦٨)، وشلّب : مدينة بغري

الأندلس، معجم البلدان (٣٥٧/٣) .

(٤) في المشترك وضعاً « تلبانة » وهو الصواب .

(٥) جمهرة اللغة (٥٠٠/٣) .

(٦) هو رؤبة بن العجاج، والبيتان في ديوانه (٣٨)، وبينهما بيت هو : « لا أتحنّى قاعداً في القُعّاد »،

الإهماد : الإقامة .

(٧) البيتان في ملحقات ديوانه (١٧٤)، والمعرّب (٣٢٩)، واللسان كرز .

(٨) في الديوان واللسان « زُعراً » بدل « عشراً »، والشرح جميعه منقول بالنص من المعرّب (٣٢٨)،

(٣٢٩) .

(٩) قاله القاموس (كرزم) وفيه : كالكرزيم .

(١٠) القاموس المحيط (كرسن) .

* الكَرْفَس : محرّكة، وكجعفر، معرّب كَرْسَب، بقل معروف، عظيم المنافع، محلّل للرياح والنفخ، مُنقّ للكلّي والكبد والمثانة، مُفْتَح لسدّها، مقوّ للباه، لا سيّما بزّره مدقوقاً بالسُّكّر والسّمْن، عجيب إذا شرب ثلاثة أيام، ويضُرُّ بالأجنّة والحبالى والمصروعين^(١)، وفي الشّرة : أنّه يورث الحفظ، ويُرَكّي القلب، وينفي الجذام والجنون، وأنه طعام الخضر وإلياس عليهما السلام .

* كَرْك : محرّك، قلعة مشهورة حصينة في طرف البلقاء من أرض الشام، من ناحية جبال الشراة، وقرية كبيرة من نواحي بعلبك، بها قبر طويل يزعم أهل تلك الناحية أنه قبر نوح عليه السلام^(٢) .

* كَرْك : بكسر الراء، الأخر، قال الشاعر^(٣) :

كَرْكُ كلون التّين^(٤) أحمر^(٥) يانح متراكم^(٦) الأكام غير صوادي^(٧)

* كَرْكان : بالضم، هي جرجان المعروفة، جميع العجم لا يقولونها إلا بالكاف، مدينة جلييلة، وقرية بفارس لم تُعرف^(٨) بالجيم، وقرية قرب فرميسين، لم تُعرف^(٩) .

* كَرْكانج : بضم الكاف ونونها ساكنة، يلتقي بها ساكنان، وآخرها جيم، موضعان من خوارزم، كبرى : وقد عربوها وسمّوها الجرجانية، وهي على صفة جيحون، وصغرى : مدينة قريبة من الكبرى، بينهما عشرة أميال^(١٠) .

* الكَرْكَب : الكَرْكُم، القاموس : نبات طيّب الرائحة^(١١) .

(١) قاله القاموس (كرفس) .

(٢) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٧١، ٣٧٢) .

(٣) هو أبو دؤاد الإيادي، والبيت في اللسان (كرك) .

(٤) في النسخ « التبر »، والتصويب من اللسان .

(٥) في اللسان « أحوى » .

(٦) في اللسان « متراكب » بالباء .

(٧) في النسخ « حوادي » بالحاء المهملة .

(٨) في ت « لم تعرب » .

(٩) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٧١) .

(١٠) المشترك وضعاً (٣٧٠، ٣٧١) .

(١١) القاموس المحيط (كركب) .

* الكَرْكَدُ : كَجَعْفَرٍ، طائر أكبر من الحَمَامِ، لا يَذْرُقُ إلا طائراً، وَيَتَّبِعُهُ طائر يتغذى بِذَرْقِهِ .

* الكَرْكَدَانُ : بشدّ الدال، والعامّة تشدّد النون، دابة أكبر من الفيل^(١)، وتسمّى الكركند، والحمار الهندي، لها قرن في جبهتها، صلب حادّ الرأس، يحمل الفيل عليه، يقال : إن أُنثاها كأنثى الفيل تحمل ثلاث سنين، ويُخرج الولد رأسه من بطن أمه، فيرعى الشجر ثم يرجع ويخرج ثابت الأسنان والقرن، قوي الحافر، معرّب، عربيته « الهرميس »، قال : (٢)

والفيل لا يبقى ولا الهرميس

* الكَرْكُمُ : بالضم، الزعفران، أو شيء كالورس والعصفر، معرّب قال :

وكبرت كل عجوزٍ عورمٍ ضامدةً جبهتها بالكركم

واحدته بهاء، وفي الحديث : « بينا هو وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد كأنه كركمة »^(٣)، الزمخشري : الميم زائدة، لقولهم للأحمر : « كرك » .

* الكَرْكُمَانُ : بالضم، الزرق والحندقوقا .

* الكَرْمَارِكُ^(٤) : حبّ الأثل، فارسية، أي عَفْصُ الطُّرفاء .

* كَرْمان : اسم بلد، بالفتح عند أبي منصور^(٥)، والصحيح الكسر^(٦)، وقد ذكّرتها العرب في أشعارها، قال جرير : (٧)

تركت بنا لوجاً^(٨) ولو شئت جادنا بعيد الكرى ثلج بكّرمان ناصح

(١) انظر القاموس (كركدن) .

(٢) الشطر في تهذيب اللغة (٥٢٢/٦)، واللسان هرمس بدون نسبة .

(٣) الحديث في الفائق (٢٥٤/٣)، والنهاية (١٦٦/٤) .

(٤) كذا في النسخ براءين مهملتين، وفي التذكرة بإعجام الثانية (٢٥٠/١)، وفي معجم المفردات بزايين معجمتين (٧٠/٤)، وفي الفارسية « كرم » لشجر الطرفاء، بكاف فارسية فزاي معجمة (المعجم الذهبي ٥٠٤) .

(٥) العرب (٣٤٠) . (٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٥) .

(٧) من قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان، ديوانه (١٠٠) .

(٨) في النسخ « لوجاً » بالجميم المعجمة، وهو تصحيف، وكذا في قوله بعد « اللوج » بالمعجمة أيضاً .

اللُّوح : العَطش، شَبَّه ثَغْرَهَا بِالثَّلْجِ لِبَيَاضِهِ، وَنَاصِحٌ : خَالِصٌ، وَخَصَّ كِرْمَانَ
لأنها بلاد ثلج، قال الطرمّاح^(١) :

أَلْيَلْتَنَا فِي بَمِّ كِرْمَانَ أَصِيحِي

* كَرْمَدَانَةٌ : المُشَانُ^(٢) .

* كِرْمَلٌ : بكسر الكاف والميم، جَبَلٌ قَرِبَ عَكَاءٍ، مِنْ السَّوَاخِلِ الشَّامِيَّةِ، مَعْرُوفٌ، وَقَرْيَةٌ
فِي آخِرِ نَوَاحِي الخَلِيلِ بِفِلَسْطِينَ، مِنْ جِهَةِ البَرِّ، وَمَاءٌ لِيَطِيءُ^(٣) .

* كَرْمِينَةٌ : مَدِينَةٌ بَيْنَ بُخَارَاءَ وَسَمَرْقَنْدَ^(٤) .

* الكُرْبُ : بِالضَّمِّ، وَكَسَمَنْدُ، السَّلْقُ، وَمِنْهُ القُنَيْطُ^(٥)، نَبَطِيٌّ مَعْرَبٌ.

* كَرَبْنَا : اسْمٌ مَوْضِعٌ، غَيْرٌ عَرَبِيٍّ، وَيُقَالُ : كَرَبْنَا، إِذَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ، قَالَ الرَّاجِزُ :^(٦)

كَرَبْنَا وَدَوَّلِينَا وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَادْهَبُوا

قَدْ أَمَرَ المَهَلْبُ

أَي صَارَ أَمِيرًا^(٧) .

* الكُرْبُ : بِالضَّمِّ، تُفْلُ الدُّهْنُ^(٨) .

* الكُرْبُورَةُ : مِنْ الأَبَازِيرِ، بِضَمِّ الكَافِ والبَاءِ، وَتُفْتَحُ هَذِهِ^(٩)، الجَوْهَرِيُّ والقَامُوسُ :
أَظَنَّهُ مَعْرَبًا^(١٠)، وَعَرَبِيَّتُهُ « التَّقْدَةُ » بِكسْرِ التَّاءِ، قِيلَ : أَكَلَهَا يُورِثُ النِّسيَانَ .

(١) تقدم تخريجه في باب الباء « بم » وَعَجَزَ البَيْتُ « بِمِّ وَمَا الأَصْبَاحُ مِنْكَ بِأَرْوَحِ » .

(٢) قاله داود في التذكرة (٢٤٩/١) .

(٣) المُشْتَرَكُ وَضِعاً (٣٧٣) .

(٤) أورد فيه القاموس أيضاً « كَرْمِينِيَّةٌ » بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ (القَامُوسُ كَرَم) .

(٥) قاله القاموس (كَرَبٌ) .

(٦) الرِّجْزُ لِحَارِثَةَ بِنِ بَدْرِ الغَدَايِ، انظُرِ المَعْرَبَ (٣٣٧)، وَمَعْجَمُ البُلْدَانِ (٤٥٧/٤)، وَاللِّسَانُ أَمْرٌ .

(٧) قاله الجواليقي في المعرب (٣٣٧) .

(٨) القَامُوسُ المَحِيطُ (كَرَبٌ، كَسَبٌ) .

(٩) يَقْصِدُ البَاءَ ، .

(١٠) قاله الجوهري، ولم يتكلم الفيروزآبادي عن تعريبها، الصحاح والقاموس (كزبر، تقد) .

* الكَزْمَارَج : ثَمَر الطَّرْفَا، معرَّب « كزمارك »^(١)

* الكزوان : نَبَت طَيِّب الرائحة^(٢) .

* الكُسَّ : بالضم، فَرْج المرأة، قال المطرزي وغيره : معرَّب « كون »^(٣) وقال ابن الأنباري : هو مولَّد، والحقَّ الأول، قال الصَّغَانِي فِي خَلْق الْإِنْسَان : لم أسمعهُ فِي كَلَام فصيح ولا شعر صحيح، إلا فِي قوله :

يا قوم من يعذرني من عرسِي تغدو وما ذرَّ^(٤) قرنُ الشمسِ
علي بالعبابِ^(٥) حتى تُمسي تقول لا تنكح غير كُسيِّ

وأنشُد أبو حيان فِي تذكِرتِه علي أنه عَرَبِي - ورَجَّحَه - قول الشاعر^(٦) :

يا عجباً للساحقاتِ الورسِ والجماعاتِ الكُسِّ فوق الكُسِّ

القاموس : إنما هو مولد^(٧) .

* كِسَّ : بكسر الكاف وتشديد السين المهلهة، مدينة بما رواء النهر، قريب نخشب، وقيل : كِسَّ اسم الصُّغْد بجملته، ذكَّرها الحُفَاظ فِي كُتُبهم كذلك، وأهل ما وراء النهر يقولونها بفتح الكاف والشين المعجمة، وكِسَّ مدينة فِي أرض مُكران، لها ذِكر فِي الفتوح^(٨) .

* الكُسْب : كُففل، عَصارة الدَّهْن، معرَّب، أصله بالفارسية بالشين المعجمة، وبعض أهل السَّوَاد يُسمِّيه الكُشِيح^(٩)، وفي اللسان : الكُسْب : الكُنْجَارِق، فارسية، وهو أيضاً عَصارة الدَّهْن^(١٠) .

(١) تقدم التعليق عليه في « الكرمارك » .

(٢) تذكرة داود (١/٢٥٠) .

(٣) كذا في النسخ، وفي شفاء الغليل « كوز » والشرح منقول بنصه منه (٢٢٦) ، ولم يرد هذا النقل في المغرب للمطرزي، وإنما ورد فيه أن الكوب معرب كوز، المغرب (٤١٧) .

(٤) في النسخ « وما أدر » وهو تحريف، والتصويب من شفاء الغليل .

(٥) في شفاء الغليل « العقاب » .

(٦) أنشده أبو حيان عن رجل من الأعراب، تذكرة النخاعة (٥٩) .

(٧) القاموس المحيط (كسس) .

(٨) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٧٣) .

(٩) اللسان (كسب) .

(١٠) انظر المغرب (٣٣٣) ، والقاموس (كسب) .

* الكُسُجُ : كُبرِج ، الكُسْب ، معرَّب « كُسْبِه » بلغة أهل السَّواد^(١)

* الكُسْبُرة : وبالفاء ، الكُرْبُرة .

* الكُسْتَج : كجندب ، كالحزْمَة من اللَّيف معرَّب^(٢) .

* الكُسْتِج^(٣) : بالضم ، خيط غليظ يَشُدُّه الدَّمِي فوق ثيابه ، دون الزُّنار ، معرَّب

« كُسْتِي »^(٤) ، ومنه : «أمر عُمَرُ أهل الذَّمَّة بإظهار الكُسْتِجات »^(٥)

* كَسْر الحُلِيِّ : يُكْتَى به عن الحيض^(٦) .

* كَسْر القوارير : يقال للشيخ الكبير : كَبِرَ وتكسَّرت قواريره ، قال في الخريدة : وهو من

مُجُون أهل بغداد ، كأنه يَعْنِي به فَرَقَّة^(٧) الظهر ، قال الخَبَّاز البغدادي :

هذا وما عاقني الزمان ولا تكسَّرت في الهوى قواريري

وفي ربيع الأبرار : يقال للمخالط : تكسَّرت قواريرك^(٨) .

* كَسْرَى : ويُفْتَح ، مَلِك الفرس ، معرَّب « خسرو » أي واسع المَلِك ، ولما لم يكن في كلام

العرب اسم آخره واو أوله مضموم ، عَرَّبوه بإبدال الكاف من الخاء ، وبنوه على فِعْلِي ،

قال الفرزدق يخاطب مسكين الدارمي لما رثى زياداً^(٩) :

أَبْكِي على عِلْجِ بَمِيسَانَ^(١٠) كافرٍ ككسرى على عَدَانِهِ أو كقيصرا

(١) قاله القاموس (كسج) .

(٢) قاله القاموس (كستج) .

(٣) في النسخ « الكستنج » بالنون بعد التاء ، والتصويب من القاموس (كستج) .

(٤) القاموس المحيط (كستج) .

(٥) في النسخ « الكستيجان » بالنون .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٨) .

(٧) في النسخ « فرنقة » والتصويب من شفاء الغليل .

(٨) قاله بالنص الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٧) .

(٩) البيت في ديوانه (١/٢٤٦) ، وكان مسكين الدارمي قد رثى زياد بن أبيه بقوله :

رأيت زيادة الإسلام وُلَّتْ جَهراً حين فارقها زيادُ

(١٠) في النسخ « بمشان » وهو تصحيف .

والنسبة إليه : كِسْرَوِيّ وَكِسْرِيّ، وجمعه أكاسرة عن أبي عمرو على غير قياس،
وقياسه : كِسْرَوْن مثل عَيْسَوْن وموسَوْن، بفتح ما قبل الآخر .

* الكَسْطَال : كالكَسْطَل، العُبار^(١) .

* الكُشْعوم : الحِجار، حميرية، والميم زائدة^(٢) .

* كَسْكَر : بلدة^(٣) .

* كَسْكَسو : اسم بالمغرب لما يُرْطَب من الدقيق بنحو السمن، ويُقتل مستديراً ثم يُعطى
فورَ الماء، ويعرَق بِأَمْرَاق اللَّحْم، وأجوده المأخوذ من خالص دقيق الحنطة المجفّف بعد
تفويره^(٤) .

* كُسُوّة : بالضم، قرية بطريق الحاج إلى دمشق، بينها اثني عشر ميلاً .

* الكِسِّيّ^(٥) : عيدان تميل إلى الحمرة، هنديٌّ معرّب^(٦) .

* كَشَاجِم : اسم شاعر^(٧)، بفتح الكاف، كما في توضيح ابن هشام، وهو المعروف، وفي
القاموس بضمها^(٨)، وهو اسم مأخوذ من صناعاته، فالكاف من كاتب، والشين من
شاعر، والألف من أديب، والجيم من جميل^(٩)، والميم من منجم^(١٠) .

(١) القاموس المحيط (كسطل) ومثله القسطل بالقاف .

(٢) قاله القاموس (كسعم) .

(٣) ذكر الفيروزآبادي أنها كورة قصبتها واسط (القاموس كسكر) .

(٤) قاله داود في التذكرة (١/٢٥٠) .

(٥) في النسخ «الكسيل» بلا مدّ، والتصويب من القاموس المحيط .

(٦) ذكر الفيروزآبادي أنها معرّب «كهيل» بالهندية، القاموس (كسل) .

(٧) محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك، توفي سنة (٣٦٠ هـ)، له مؤلفات عديدة، الأعلام
(٤٣/٨) .

(٨) القاموس المحيط (كشجم)، وورد في حاشية ع ما نصه «ما في القاموس هو الأقيس لأنه إلحاق لهم
بأبنيتهم كغلاط، وأما جعله بالفتح فلا نظير له في أبنية المقدرات الخماسية وإن لم يكن الاسم عربياً
فإن إجراءه على مقتضى القياس أولى» محرره .

(٩) كذا ذكر الخفاجي، وليس بصحيح، إذ الجمال ليس صناعة، وصوابه من الجدل، انظر الأعلام
(٤٣/٨) .

(١٠) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٠) .

* كُشَافٌ^(١) : كُغْرَابٌ، موضع بزَاب المُوَصِّل .

* كُشَانِيَّةٌ : بالضم، بلدة بناحية سَمَرْقَنْد .

* كِشْتٌ بِرِكِشْتٍ : أَي زَرَعٌ عَلَى زَرَعٍ^(٢)، بالفارسية، أصل إلى سواد وصفرة، تقوم عنه خطوط متراكمة، وأوراق كَدَنْبِ العُقْرَبِ، لا تُعَدُّو خَمْسَةَ، حَارَّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ، يَجْلُو الأَثَارُ كُلِّهَا طَلَاءً .

* الكَشْحَانُ : وَيُكْسَرُ، الدِّيُوْتُ، ومصدرهُ : الكَشْحَنَةُ، مؤلدة، وليست بصحيحة^(٣) .

* كَشٌّ : بفتح الكاف وشدّ الشين، قرية على ثلاثة فراسخ، وقد تُعْرَبُ فَتُكْتَبُ بالسین المهملّة، والمحدّثون يُنْطِطُونَ من يقولها بفتح الكاف والشين المعجمة، وليس ذلك بخطأ، لأمرين : أحدهما : أنّ أهلها وجميع من بما وراء النهر لا يقولون إلا « كَشٌّ » بفتح الكاف والشين المعجمة، وهم أعرف ببلدهم، والثاني : أنه اسم أعجمي يُتَلَعَّبُ^(٤) به إذا سلمنا أنه كما ذكره، وإلا فهذه^(٥) حُجَّتُهُمْ في تعريبه^(٦) عما يتلفظ به أهله، وكش أيضاً من قرى أصبهان، بكاف صريحة، قاله أبو موسى، قال : إلا أنه يُكْتَبُ فيما أظنّ بالجيم مكان الكاف^(٧) .

* الكَشْكُ : مدقوق الحنطة والشعير، فارسيّ معرّب^(٨) .

* الكَشْمَخَةُ : بقلّة تكون في رمال بني سعد، تؤكل، طيبة رخصّة، وفسرها الدّينوري في كتابه كما فسرها الليث، ثم قال : وقيل : هي المُلّاح، قال : وأهل البصرة يسمون

(١) في النسخ « كشان » بالنون، وصوابه ما أثبتناه بالفاء، انظر معجم البلدان (٤٦١/٤)، والقاموس (كشف) والشرح منقول منه .

(٢) في التذكرة « ذرع على ذرع » بالذال المعجمة، والشرح منقول منه بنصه (٢٥٠/١)، وفي الفارسية « كِشْتٌ » بمعنى زراعة أو بذر، المعجم الذهبي (٤٦٨) .

(٣) انظر المعرب (٣٢٩)، وشفاء الغليل (٢٢٥) .

(٤) في المشترك وضعاً « يتعلّب » .

(٥) في النسخ « فهذا » .

(٦) في المشترك وضعاً « تعريبه وتعبيره » .

(٧) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٧٤) .

(٨) القاموس المحيط (كشك)، وفي الفارسية « كَشْكُ »، المعجم الذهبي (٤٦٩) .

المَّلَاحُ الكُشْمَلِخُ، وقال بعض البصريين : هي اليَنَمَةُ^(١)، قال الأزهري : وأنا أحسب أن الكُشْمَخَةَ نبطيةً، أقمتُ في رمال بني سعد شتوةً فما رأيت كُشْمَخَةَ ولا سَمِعْتُ بها، ولا أراها عربية^(٢).

* الكِشْمِشُ : عِنَبٌ صغار لا عَجْمَ له، أَلَيْنٌ من العِنَبِ، وأقلُّ قَبْضاً، وأسهلُ خُرُوجاً^(٣) الجواليقي : ثمر نبت معروف بخراسان، معرَّب، قال أبو العَظْمَشِ أو المَغَطَّش الحنفي يذمُّ امرأته^(٤) :

كَأَنَّ الثَّالِيلَ في وجهها إذا أسفرت بِدَدِ^(٥) الكِشْمِشِ^(٦)

* الكُشْمَلِخُ : بالضم وفتح الميم واللام، الكُشْمَخَةُ، نبطيٌّ معرَّب^(٧).

* الكشنج : من الكَمَاة^(٨).

* الكُشْنِيُّ : كَثِيرِي^(٩) حَبِّ الكِرْسِينَةِ .

* الكَعْبَةُ : البيت الحرام عن ابن عباس، خَلَقَهَا اللهُ قبل الأَرْضِ بألفي عام، ثم دَحَى الأَرْضَ من تحتها .

* كَعْبُهُ مُدَوَّرٌ : يقال لمن يُتَشَاءمُ به، وهو من استعمالات المؤلِّدين، قال يوسف بن الزين البغدادي^(١٠) :

(١) في النسخ « السمة » والتصويب من المعرَّب، واليَنَمُ : بذر قَطُونَا .

(٢) تهذيب اللغة (٦٣٤/٧، ٦٣٥)، والشرح منقول جميعه من المعرب (٣٢٩) .

(٣) قاله القاموس (كشمش) .

(٤) البيت من قصيدة في الحماسة (١٨٨١/٤) شرح المرزوقي، والمعرب (٣٤٣)، وانظر في تحريجه واختلاف النسبة فيه تعليق محققي شرح الحماسة للمرزوقي .

(٥) في ع « بذر » وفي ت « بدر » وكلاهما تصحيف، والبِدَدُ : جمع بَدَّة، وهي القطعة المتفرقة، وفي الحماسة « القشمش » بالقاف .

(٦) قاله الجواليقي في المعرب (٣٤٣) .

(٧) المعرب (٣٢٩)، وانظر « الكشمخة » .

(٨) تذكرة داود (٢٥٠/١) .

(٩) في القاموس « كِبْشَرِي » وهو الصواب، والشرح منقول منه بالنص، وفي تذكرة داود : « كشنين » بنونين، التذكرة (٢٥٠/١) .

(١٠) هو يوسف بن دُرَّة البغدادي المعروف بابن الدري، هلك مع الحاج سنة (٥٤٥ هـ)، وقد حَرَفَ =

مُدَوَّر الكَعْب فأتَّخِذْهُ لِتَلَّ غَرَسٍ وَتَلَّ عَرَشِ
لو نَظَرْتَ عَيْنُهُ الثَرِيَا أَخْرَجَهَا فِي بَنَاتِ نَعَشِ

وتَظَرَّفَ الآخَرُ فِي قَوْلِهِ :

أَقُولُ لِلكَأْسِ حِينَ دَارَتْ بَكَفٍ أَحْوَى أَغْنَى أَحْوَرُ
أَخْرَبْتُ دَارِي وَدَارَ غَيْرِي وَأَصْلُ ذَا كَعْبِكَ الْمَدْوَرُ^(١)

* الكَعْبُ : معروف، فارسيّ معرَّب^(٢)، الجوهري : وَرَدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ^(٣) .

* الكَعْمُوسُ^(٤) : الخِلْطُ، بالكسر، سُريانية .

* كَفَا : بلدةٌ بِساحِلِ بَحْرِ الرُّومِ .

* الكَفْرُ : بمعنى القرية، قال أبو منصور^(٥) : أَحْسَبُهَا سُريانيةٌ معرَّبةٌ، وفي حديث أبي هريرة : « لَتُخْرِجَنَّكُمُ الرُّومُ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا » وعن معاوية : « أَهْلُ الكُفُورِ أَهْلُ القُبُورِ »^(٦) يَعْنِي بِالكُفُورِ : القَرِيَّةَ البَعِيدَةَ عَنِ الأَمْصَارِ، الَّتِي هِيَ مِوَاتِنُ العِلْمِ الَّذِي بِهِ الحَيَاةُ الأَبَدِيَّةُ، فَهَمَّ مَوْتُ بِالْجَهْلِ، وَفِي الجَوْهَرِيِّ : الكَفْرُ يَكُونُ بِمَعْنَى القَبْرِ^(٧)، فَمِنْهُمُ إِيْهَامُ^(٨)

* كَفَّرْتَوْتَا^(٩) : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نِوَاحِي الجَزِيرَةِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ دَارَا خَمْسَةَ فَرَاسِخَ، وَقَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ فِلَسْطِينَ .

الخفاجي في اسم والده، وعنه نقل المصنف، والبيتان في خريدة القصر (٣٢٧/٢) قسم شعراء العراق، ووفيات الأعيان (٢٣٠/٧)، وشفاء الغليل (٢٢٧) .

(١) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٧، ٢٢٨) .

(٢) القاموس المحيط (كعب) .

(٣) الصحاح (كعب) والشرح السابق نقله المصنف من شفاء الغليل (٢٢٥) .

(٤) كذا ذكره المصنف، وهو تحريف، وصوابه « الكيموس » بياء بدل العين، والشرح منقول من القاموس المحيط (كمس) .

(٥) المغرب للجواليقي (٣٣٤) .

(٦) الحدِيثَانِ فِي الفَائِقِ (٢٧٠/٣)، وَالنَّهْيَةُ (١٨٩/٤)، وَالصَّحاحُ (كفر)، وَالمَغْرِبُ (٣٣٤) .

(٧) الصَّحاحُ (كفر) .

(٨) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الخَفَّاجِيُّ فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ (٢٢٤) .

(٩) كَذَا وَرَدَتْ بِالمَثْنَاءِ، وَصَوَابُهَا بِالمَثَلَّةِ بَعْدَ الوَاوِ، وَالشَّرْحُ مَنقُولٌ بِنَصِّهِ مِنَ المَشْتَرِكِ وَضَعًا (٣٧٤) .

* كَفَرْتوتَا : بالمثلثة، قرية قرب دارياً بدمشق .

* كَفَرطَاب : قرية بين المَعْرَة وشَيَزَر (١) .

* الكَفَش : محرّكة، معرّب « كَفَش » (٢) .

* الكَفّ : حَذَف السابِع الساكن، مثل حَذَف نون (مفاعيلن) (٣) ليَقِي (مفاعيل)، ويسمى مكفوفاً .

* كِفْلَيْن : قيل : معناه ضِعْفَيْن، بالحِشِيّة، وقيل : نَصِيْبَيْن، بالنبطية (٤) .

* الكَلْبَتَان : لما يُقْلَع به الأَسنان، قيل : هو خطأ، وإنما هي آلة الحَدَاد التي يُجْرَج بها الحديد، وقال الزبّيدي : إنه فيها أيضاً خطأ، وإنما هما كُلاب، جمعه كلاليب، وقد أخطأ الحليّ في قوله :

لحَا اللُّهُ الطَّيِّبَ لَقَدْ تَعَدَى وجاء لقلعِ ضرسِكَ بالمحال
أعاق الطَّيِّبِي فِي كِلْتَا يَدَيْهِ وَسَلَطَ كَلْبَتَيْنِ عَلَى غَزَالٍ (٥) ؟

* كَلْبَرَة : (٦) هي معرفة حال الكلاب السَلوقِيّة، وهي منسوبة إلى سَلوقَة، أرض باليمن، ويقال إنها تولّدت بين كلب وذئب، وقيل : بين كلب وثعلب .

* الكَلْبِيون : قال ابن هند : وهم فرقة من الفلاسفة، يَسْتَهينون بالعادات، مثل أن يأكلوا في الطرقات، ويلبسون ما اتفق، وينامون حيث اتفق، فلذا شُبِّهوا بالكلاب (٧) .

* كلكلانج : معجون مشهور في كِبَار الأدوية، من تراكيب الهند، قويّ الفِعل، يَنْفَع من

(١) انظر معجم البلدان (٤/٤٧٠) .

(٢) في ع « كَش » بالنون، وقد تقدم « كَفَش » وهو الخف القصير، انظر القاموس (قش) .

(٣) في النسخ « مفاعلتن »، والصواب ما أثبتناه، والشرح منقول بنصه من التعريفات (٩٨) .

(٤) قاله السيوطي في المذهب (١٣٧) .

(٥) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٢، ٢٢٣) .

(٦) كذا بالمهملة، وفي شفاء الغليل بالزاي المعجمة، والشرح منقول بنصه منه (٢٣١)، وانظر ما تقدم

في (سلوق) في باب السين المهملّة .

(٧) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٠) .

الصداع والحُمى والبرد وسوء الهضم والبواسير والرثة والقروح والدمامل وأوجاع الرِّجَم، وغير ذلك^(١).

* الكَلْكُودَن : (٢) طلاءٌ تُحْمَرُّ به المرأةُ وجهها، فارسيٌّ معرَّب.

* الكِلْوَاذُ : تابوت التُّوراة^(٣).

* كَلْوَاذِيٌّ : بالفتح، بلدةٌ قُربَ بغداد.

* كَلِيلَةٌ وِدْمَنَةٌ : كتاب الحكمة على ألسنة البهائم والطيور، وضعه بَيْدَبَا الفيلسوف الهندي لَدَيْلَمَ ملك الهند، ولما عَرَضَهُ عليه وضع التاج على رأسه وجعله وزيره، وأول من استخرجه من الهند بَرَزَوِيَّهَ الحكيم، بعثه أنوشروان ودفع له خمسين جراباً، في كل جراب عشرة آلاف دينار^(٤)، ثم نقله من الهندية إلى الفارسية عبد الله بن هلال الأهوازي، ونظمه ابن نوبخت ليحيى البرمكي، فأجازه ألف دينار.

* كَمَاخٌ : بلدة بالروم^(٥).

* الكَمَازِيوس^(٦) : نوع من الرِّيحان، يوناني معرَّب «خامادريوس»^(٧) أي بلوط الأرض.

* الكَمَا فَيْطُوس :^(٨) نبت كحي العالم، يوناني معرَّب «خاما بيطس»، أي صنوبر الأرض.

* الكُمَّشْرِيٌّ : في الزُّهر : هي معرَّبةٌ ومُحَقَّفٌ، وقيل : هي عربية، وتكَلَّفُوا في اشتقاقها،

(١) تذكرة داود (٢٥١/١).

(٢) كذا في النسخ، وفي تذكرة داود «كلكون» بواو بدل الدال، التذكرة (٢٥١)، وفي الفارسية «كَلْكُون» بكافين فارسيتين، المعجم الذهبي (٥٠٩).

(٣) قاله القاموس (كلذ).

(٤) ورد في حاشيتي ع، ت ما نصه : كتبه المصنف بخطه على صورة تحتل أن تكون درهم وأن تكون دينار، وهي هكذا «ديرناهم ر».

(٥) قاله القاموس (كمخ).

(٦) ورد في تذكرة داود بالبدال المهملة بدل الزاي، التذكرة (٢٥٢/١)، وكذا في جامع ابن البيطار (٨٠/٤).

(٧) في النسخ بالبدال المعجمة بدل المهملة، والباء الموحدة بدل الياء المشاة «خاماذريوس».

(٨) في النسخ «الكما قيطوس» بالقاف بدل الفاء، والتصويب من جامع ابن البيطار وتذكرة داود.

ولا يَعْرِفُهَا عَرَبِيٌّ قُحٌّ^(١)، وقال أبو منصور: يُقال (٣) «كُمَثْرَا» و«كُمَثْرَى» مُنَوَّن مشدَّد، ولم يَعْرِفِ التَّخْفِيفَ، قال أبو حاتم: وقد يَزْعَمُونَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ غَيْرَ التَّخْفِيفِ، فَأَنْكَرَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ، وَأَنْشَدَ^(٣):

أَكُمَثْرَى يَزِيدُ الْحَلْقُ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنُ نَضِيحُ

قال الأصمعي: حَدَّثَنِي عُقَيْبِيُّ قَالَ: قِيلَ لِابْنِ مِيَادَةَ: الْكُمَثْرَى، فَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ، ثُمَّ فَكَّرَ فَقَالَ: مَا لَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ يَقُولُونَ الْأَكْمَ أَثْرَى، لَيْسَتْ وَاللَّهِ بِأَثْرَى وَلَا كِرَامَةً، وَالْأَكْمُ: الْمَرْتَفَعَاتُ مِنَ الْأَرْضِ^(٤).

* الْكُمُونُ: كَتَّوْرٌ، حَبٌّ مَعْرُوفٌ يَسْمَى السَّنَوْتُ، يُونَانِي مَعْرَبٌ «خَامُونَ»، وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالسَّنَا وَالسَّنَوْتُ فَإِنَّ فِيهَا شِفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا السَّامَ»^(٥)، وَقِيلَ: السَّنَوْتُ: الْعَسَلُ أَوْ الرَّبِّ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

* كَمَنْجَا: رَبَابٌ مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ «كَمَنْجَةَ» عَرَبِيَّةٌ^(٦) الْمُحَدَّثُونَ، كَمَا قِيلَ:

انْهَضْ حَبِيْبِي وَيَا دِرُّ إِلَى سَمَاعِ كَمَنْجَا
فَلَيْسَ مَنْ صَدَّتْ بِهَا وَرَاحَ عَنَا كَمَنْ جَا

* كَمِيَّةٌ وَكَيْفِيَّةٌ: مَنْسُوبَانِ لِكَمْ وَكَيْفٍ، مَوْلَدَانِ، وَفِي الْمُقْتَضَبِ لِابْنِ السَّيِّدِ: أَنَّ الرَّجَاجَ كَانَ يُشَدَّدُ مِيمَ كَمِيَّةٍ، وَهُوَ خَطَأً، وَالْقِيَاسُ تَخْفِيفُهَا، انْتَهَى، وَفِيهِ نَظَرٌ^(٧).

* الْكُمَيْتُ: كَزْبِيرٌ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ «كُمْتَةَ»^(٨) أَيْ تَخْلِيطٌ^(٩)، كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ لُونَانِ سَوَادٍ

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٣). (٢) نقل الجواليقي أن القائل هو الأصمعي. (٣) نسبه ابن منظور لابن ميادة (اللسان كثر) وليس في ديوانه المطبوع، وهو في المعرب بدون نسبة (٣٤٤).

(٤) ذكر ذلك جميعه الجواليقي في المعرب (٣٤٤).

(٥) الحديث في سنن ابن ماجه، كتاب الطب، باب السنه والسنوات (١١٤٤/٢)، والفائق (٢٠١/٢)، والنهية (٤٠٧/٢)، والسام: الموت، وتقدم ذكر السنه في باب السين.

(٦) في النسخ «عربوه» وقد أثبتنا ما جاء في شفاء الغليل (٢٢٢)، وإن كان ما ذكره المصنف له وجه، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل.

(٧) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣١).

(٨) في النسخ «كمية» بياء تحتية، وهو تصحيف، انظر المعرب (٣٤٣)، وشفاء الغليل (٢٢٦).

(٩) رجح الدكتور حسن ظاظا أن تكون الكلمة من اللغة المصرية القديمة، حيث أن لفظة «كيت» معناها الأرض السوداء، كلام المعرب (٥٩، ٦٠).

وحُمْرة، ولهذا يُقال لِقَرَسٍ شديد الحُمْرة يَكُونُ عُرْفُهُ وَذَنْبُهُ أَسْوَدَيْنِ، وَلِحْمَرٍ فِيهِ سِوَادٌ وَحُمْرَةٌ، وَقِيلَ: مَصْغَرٌ «أَكْمَتٌ» تَصْغِيرٌ تَرْخِيمٌ، كَزُهَيْرٍ مِنْ أَرْهَرٍ، وَدُرَيْدٍ مِنْ أَدْرَدٍ، وَاسْمٌ لِلشَّاعِرِ الكُوفِيِّ الشَّيْعِيِّ (١).

* الكُنَّارُ؛ كَغُرَابٍ، النَّبِقُ (٢).

* كُنَّاشٌ: بضم الكاف العربية وتخفيف النون وآخره شين معجمة، بزنة غُرَابٍ، لفظ سُرياني معناه المجموعة والتذكرة، والكنش: الجماعة، كما أخبرني به بعض الثقات من الأخباريين (٣)، وقد وقع هذا اللفظ كثيراً في كلام الحكماء، وسَمَّوا به بعض كتبهم، كما يَعْرِفُهُ مِنْ طَالَعِ كِتَابِ الحِكْمَةِ.

* الكِنَايَةُ: كَلَامٌ اسْتَتَرَ المَرَادَ مِنْهُ بِالِاسْتِعْمَالِ، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ ظَاهِراً فِي اللُّغَةِ، سِوَاءَ كَانَ المَرَادُ بِهِ الحَقِيقَةَ أَوْ المَجَازَ، فَيَكُونُ [تَرَدُّدٌ] (٤) فِيمَا أُرِيدُ بِهِ، فَلَا بُدَّ مِنَ النِّيَّةِ، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ دَلَالَةِ الحَالِ، كحَالِ مُذَاكِرَةِ الطَّلَاقِ لِيُزِيلَ التَّرَدُّدَ، وَيَتَعَيَّنَ مَا أُرِيدُ مِنْهُ، وَالكِنَايَةُ عِنْدَ عُلَمَاءِ البَيَانِ هِيَ أَنْ يَعْبرَ عَن شَيْءٍ لِفِظاً كَانَ أَوْ مَعْنَى بِلِفظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لِعَرَضٍ مِنَ الأَعْرَاضِ كَالإِبْهَامِ عَلَى السَّمَاعِ، نَحْوُ: جَاءَنِي (٥) فَلَانٌ، أَوْ لِنُوعِ فَصَاحَةٍ نَحْوُ: فَلَانٌ كَثِيرُ الرَّمَادِ، أَيْ كَثِيرُ القِرَى.

* الكُنْبُ: نَبْتُ القَنْبِ وَالبَنْجِ.

* الكِنْبَارُ: بِالكسْرِ، حَبْلٌ (٦) لِيَفِ النَّارِجِيلِ.

* الكُنْتَةُ: (٧) بِالضَّمِّ، مَعْرَبٌ «كُنْتْنَا» كَمَا مَرَّ.

(١) الكميّ بن زيد الأسدي، شاعر الهاشميين، وصاحب القصائد الهاشمية المشهورة، توفي سنة (١٢٦ هـ) (الأعلام (٩٢/٦)).

(٢) قاله القاموس (كنز).

(٣) في شفاء الغليل «الأجناد» وهو الصواب، إذ الشرح منقول بنصه. عنه، شفاء الغليل (٢٣١).

(٤) تكملة من التعريفات (٩٩)، والشرح منقول بنصه منه.

(٥) في التعريفات «جاء».

(٦) في النسخ «خل» وهو تحريف، والشرح منقول من القاموس (كنز).

(٧) كذا في الأصل، وتقدم في «الكتيبة» شرحه والتعليق عليه، وترتيب الحروف الثواني والثالث هنا يقتضي تقديم النون.

- * كَنْجَة: بالفتح، بلدة بآران^(١).
- * كُنْدُر: بضم الكاف والذال بينهما نون ساكنة ثم راء في آخره، قرية من نواحي نيسابور من ناحية طُرثيث، والعجم يقولون «برشيش»^(٢)، وقرية قريبة من قزوين.
- * الكُنْدُر: كقنْفَذ، صمغ شجرة باليمن^(٣).
- * الكُنْدُس: نبات^(٤)، داخله أصفر، وخارجُه أسود، مُقيء، مُسهِّل، جَلَاء للبهق، وإذا سُجق ونُفخ في الأنف عَطَس.
- * الكُنْدُش: بالضم، العَقَق^(٥).
- * الكُنْدُوج: شبه المَخْزَن، معرَّب «كَنْدو»، وكَنْدَجَة الباني في الجُدران والطَّيقان مولدة^(٦).
- * كِنْدَة: بالكسر، محلَّة بالكوفة منها المتنبى.
- * الكَنْز: فارسيّ معرَّب «كنج»^(٧)، واسمه بالعربية «مَفْتَح».
- * كَنْعَان: موضع بالشام به منزل يَعْقُوب وَجَبَّ يوسف عليها السلام، أو أرض الشام لأنها منازل الكنعانيين، القاموس: هم أمة تكلمت بلغة تُضَارِع^(٨) العربية، أولاد كنعان بن سام^(٩).
- * كَنْعَد: كجعفر، ضَرَب من السَّمَك.
- * كِنِكُور: بكسر الكافين، وقد تُفْتَح الثانية، بينهما نون ساكنة، والواو مفتوحة، بليدة بين

(١) معجم البلدان (٤٨٢/٤).

(٢) في النسخ «برشيش» بالباء الموحدة، والتصويب من المشترك وضعاً (٣٧٦)، والشرح منقول منه.

(٣) انظر القاموس (كندر) وتذكرة داود (٢٥٢/١).

(٤) في القاموس «عروق نبات» والشرح منقول بنصه منه، القاموس كدس.

(٥) في النسخ «العقيق» وهو تحريف، والتصويب من القاموس (كندش).

(٦) قاله القاموس (كندج).

(٧) قاله الجواليقي في المعرب (٣٤٥)، والخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٦)، ويرد عليه ورود «كنزتم،

ويكتزون» في القرآن الكريم بالاشتقاق المختلفة.

(٨) سقط من ع.

(٩) القاموس المحيط (كنع).

قِرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ، وَهِيَ قَصْر اللَّصُوصِ، وَقَلْعَةٌ حَصِينَةٌ عَامِرَةٌ قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ^(١).

* الكُئنه : قال أبو هلال^(٢) العسكري : كُئنه الشيء على قول الخليل، عامية، قال : وفي غير كُئنه : أي في غير وجهه، وأنشد^(٣) :

وإنَّ كلام المرء في غير كُئنه لكالنبل تهوي ليس فيها نصاها

وقال ابن دُرَيْد : كُئنه الشيء : وَقْتُهُ، وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ فِي غَيْرِ كُئْنِهِ، قَالَ : وَيَكُونُ الْكُئْنَةُ أَيْضاً لِلْقَدْرِ، يُقَالُ : فَعَلْتُهُ فَوْقَ كُئْنِكَ، وَفَوْقَ كُئْنِهِ اسْتِحْقَاقُكَ^(٤)، فَلَيْسَ الْكُئْنَةُ مِنَ الْحَقِيقَةِ فِي شَيْءٍ، وَالنَّاسُ يَظُنُّونَهَا سَوَاءً، وَكُئْنُهُ يَكُئْنُهُ مَوْلَدَةٌ، وَكَذَا يَكُئْنُهُ، كَمَا فِي الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ^(٥)، وَفِي تَهْذِيبِ الْأَزْهَرِيِّ : ثَعْلَبُ بْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْكُئْنَةُ : جَوْهَرُ الشَّيْءِ، وَقَالَ غَيْرُهُ : اِكْتَنَهْتُ الشَّيْءَ اِكْتَنَاهَا إِذَا بَلَغْتَ كُئْنَهُ^(٦)، فَعَلِمْتُ مِنْهُ أَنَّ تَصْرُفَهُ صَحِيحٌ، وَمَا أَنْكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ صَحِيحٍ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَقَوْلُهُمْ : « لَا يَكُئْنُهُ الْوَصْفُ » بِمَعْنَى لَا يَبْلُغُ كُئْنَهُ، كَلَامٌ مَوْلَدٌ^(٧).

* الكُئنهان : فارسي أو نبطي معرّب، نبت كورق الحبة الخضراء، يُذيب البلغم، ولا توجد العقارب حيث كان^(٨).

* الكُنيسة : الجوهري : متعبّد النصارى^(٩)، القاموس : متعبّد النصارى أو اليهود أو الكفار^(١٠)، المُطَرِّزِي : كنيسة اليهود والنصارى، معرّب « كشت »^(١١)، قال ابن

(١) في ت « عمرو » والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٣٧٦).

(٢) في النسخ « ابن هلال » وهو تحريف.

(٣) البيت في تهذيب اللغة (٢٣/٦).

(٤) جهرة اللغة (١٧٣/٣).

(٥) الصحاح (كنه).

(٦) تهذيب اللغة (٢٣/٦).

(٧) الصحاح (كنه)، والشرح جميعه نقله المصنف من شفاء الغليل (٢٢٣).

(٨) القاموس المحيط (كنه).

(٩) الصحاح (كنس).

(١٠) القاموس المحيط (كنس).

(١١) المغرب في ترتيب المغرب (٤١٦) عن الأزهري، انظر تهذيب اللغة (٦٤/١٠).

الكَمَال : وعندني أنه معرَّب « كليسا »، وأصله « كَلِيسيا » بياءين، فحُفِّف بحذف الثانية منها، لأن « كنشت » معبد اليهود خاصة، كما أن « كليسا » معبد النصارى^(١)، وفيه بحث .

* الكُنَيْسَة : تصغير كُنَيْسَة، سبعة مواضع جميعاً بمصر غير واحدة. كُنَيْسَة الغَيْط في البَحْيرة، وكذلك كُنَيْسَة عبد الملك [في البحيرة، وكُنَيْسَة]^(٢) ابن طاهر في أسبوط، وكُنَيْسَة القَشَّاشَة بالجيزية، وكُنَيْسَة منازل في حَوْف^(٣) رَمْسيس، وكُنَيْسَة سردوس في الغربية، و« كُنَيْسَة » بليدة عامرة قرب عَكَّا في ساحل الشام .

* كَوَاتَة^(٤) : قلعة بالجبال شرقي الموصل، ليس لها طريق لغير رَجُل^(٥) واحد .

* الكُوب : كوزٌ لا عُرْوَة له ولا خُرطوم^(٦)، نبطيٌّ معرَّب « كوبا » .

* كُوبان : قرية بمر و^(٧) .

* الكُوبَة : بالضم، فارسي معرَّب، النُرد، أو الشُّطرنج، أو التَّبْرَبْط، أو الطبل الصغير المَخْصَر^(٨) - بالتشديد - أي الضيق الوسط الواسع الطرفين، معرَّب، جَزَم به في المصباح وغيره^(٩)، وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الكُوبَة والخَمْر »^(١٠) .

* الكُوتِي : القصير، وهو بالفارسية « كوتَه »^(١١) .

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٧) .

(٢) في النسخ « عبد الملك بن طاهر » وما ذكرناه تكملة من المشترك وضعاً، وبها تصيح المواضع سبعة .

(٣) في النسخ بالجيم، وصوابه بالحاء، والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً (٣٧٧) .

(٤) كذا ورد بالهاء، وصوابه « كواشي »، انظر معجم البلدان (٤٨٦/٤) .

(٥) في معجم البلدان « لراجل »، وذكر ياقوت أنها كانت تسمى قديماً « أَرْدُمُشْت »، و« كواشي » اسم لها مُحَدَّث .

(٦) قاله القاموس (كوب) .

(٧) القاموس المحيط (كوب) .

(٨) قاله القاموس (كوب) .

(٩) المصباح المنير (كوب)، وانظر المعرب (٣٤٣) .

(١٠) الحديث في سنن أبي داود، كتاب الأشربة (٧، ٥)، ومسند أحمد (٢٧٤/١)، (٢٨٩)، والفتاوى

(٢٨٤/٣)، والنهية (٢٠٧/٤) .

(١١) قاله الجواليقي في المعرب (٣٤٦)، وانظر المعجم الذهبي (٤٨٢) .

- * الكوث : الخُفْت القصير الذي يُلبَس في الرَّجُل، قال الصغاني : هو معرَّب^(١) .
- * كَوَثْر : جَبَل بين المدينة والشام^(٢) .
- * الكَوَثْر : قرية بالطائف كان الحجاج معلماً بها^(٣) .
- * الكوثة : قرية بالسُّوس من أرض الأهواز .
- * كُوْثِي : بالضم مقصورة، قرية بالعراق، وُلد بها إبراهيم عليه السلام، ومحلّة بمكة لبي عبد الدار، بناحية قُعيقان^(٤)، قيل : إنها غير عربيّة، وفي حديث عليّ : « من كان سائلاً عن نسبنا فإننا نَبَط من كُوْثِي »^(٥)، أراد : كوثي السواد، وقيل : أراد كوثي مكة، قال الأزهري : والأول أصحَّ^(٦) .
- * الكُوخ : بالضم، الكاخ، وكلّ موضع يتّخذهُ الزّراع والناطور في الزرع والبستان للحفظ، فارسي معرَّب^(٧) .
- * الكَوْدَن : البرْدُون، وفي حديث ابن عباس « أن النبي ﷺ لم يُعْطِ الكَوْدَن شيئاً »^(٨) .
- * الكورة : بالضم، القرية، غير عربيّة محضة^(٩) .
- * عن سعيد بن جبیر أنه قال في قوله تعالى ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾^(١٠) أي غُوِّرَتْ، كذا في الجوهري^(١١)، على أنه معرَّب « كُورَبَرْد »^(١٢)، وخالفه غيره، وقال :^(١٣) معناه دَهَب
-
- (١) لم أجده في معجمات اللغة، وفي التكملة والذيل والصلة « الكوتي : الرجل القصير » فهو يتعلق بالمادة السابقة .
- (٢) معجم البلدان ٤/٤٧٨ .
- (٣) القاموس المحيط (كث) .
- (٤) في النسخ « قيقعان » بعين واحدة، وانظر في كوثي المشترك وضعاً (٣٧٧)، ومعجم البلدان (٤/٤٨٧) .
- (٥) الحديث في الفائق (٣/٢٨٥)، والنهاية (٤/٢٠٧) .
- (٦) تهذيب اللغة (١٠/٣٤٠) .
- (٧) تقدم في الكاخ .
- (٨) انظر الفائق (٢/٤١٧) .
- (٩) المعرب (٣٣٥) عن ابن دريد في الجمهرة (٢/٤١٤) .
- (١٠) أول سورة التكوير .
- (١١) الصحاح (كور) .
- (١٢) كذا في النسخ، وفي المعرب « كوربور »، وقد أورد أحمد شاعر في تعليقه على هذه الكلمة اختلاف الأقوال حولها، واستقصى ما قيل فيها .
- (١٣) هو فتاوة كما في الصحاح (كور)، ونقل الأزهري أنه قول الفراء، تهذيب اللغة (١٠/٣٤٦) .

ضوؤها، مجاز من التكوير، وهو التلفيف، لأن الملفف لا يظهر كله، عن أبي منصور^(١).

* الكُوز : معروف، فارسيّ معرّب^(٢).

* كُوزكُنَان^(٣) : قرية بأذربيجان .

* كُوزِي : كطوبى، قلعة بطبرستان، سامية، لا تعلوها الطير في تحليقها، ولا السحب في ارتفاعها، وإنما تقف دون قُلَّتِها^(٤).

* الكُوس : بالضم، الطبل الكبير، وخشبة مثلثة هي معيار النجارين، ومنه : كاس الفرس، إذا وقف على ثلاثة، معرّب «كوسا»^(٥) آلة معروفة ذكرها أهل الهيئة^(٦)، قال الأزهرى : والكُوس بالفتح أيضاً، كأنها أعجمية، والعرب قد تكلمت بها، إذا أصاب الناس في البحر حَبٌّ فخافوا العرق، قيل : خافوا الكُوس^(٧).

* الكُوسِج : معرّب «كوسه»^(٨)، بمعنى ناقص الشعر، وقيل : ناقص الأسنان^(٩)، والأول هو المعروف، واشتقوا منه فعلاً، فقالوا : مَنْ طالت لحيته تكُوسِج عَقْلُه، ويقال : كُوسِق، ولقد أجاد الأرجاني في قوله^(١٠):

(١) نقل المصنف ذلك عن الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٤)، وانظر التهذيب (٣٤٦/١٠)، والمهذب (١٣٨).

(٢) في الفارسية الحديثة «كوزه» المعجم الذهبي (٤٨٤).

(٣) في النسخ «كوزكتان» بالثناء المثناة الفوقية، والصواب ما أثبتناه بنونين، انظر معجم البلدان (٤٨٩/٤)، والقاموس (كوز).

(٤) قاله القاموس (كوز) وانظر معجم البلدان (٤٨٨/٤).

(٥) في النسخ «كوتيا» وهو تصحيف، والتصويب من شفاء الغليل (٢٢٥)، وفي الفارسية «كُوس» بمعنى الطبل الكبير، المعجم الذهبي (٤٨٤).

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٥).

(٧) تهذيب اللغة (٣١٢/١٠)، وهناك خلاف بين علماء اللغة في فتح الكاف وضمها، انظر القاموس واللسان (كوس).

(٨) انظر المعجم الذهبي (٤٨٤) بمعنى خفيف شعر اللحية، وهو الأئط.

(٩) نقل ذلك عن الأصمعي، الجمهرة (٣٦٤/٣)، والمغرب (٣٣١).

(١٠) نسبها الخفاجي للباخرزي في شفاء الغليل (٢٢٤)، ونسبة المصنف البيتين للأرجاني غريبة، إذ الشرح منقول بنصه من شفاء الغليل.

بُلِيْتُ بِكَوْسَجٍ فِي عَارِضِيهِ يَعِزُّ الشَّعْرَ عِزًّا كَالْكَيمِيَاءِ
ومهما تُجَدِّبُ الْوَجَنَاتُ فَاعْلَمْ بِأَنْ لَمْ تُسَقِّ مِنْ مَاءِ الْحَيَاءِ

وهو اسم سمك في البحر، خرطومُه كالمنشار، واسمه بالعربية اللُّخْمُ^(١)، وقيل : هو القُرْشُ، يوجد ببحر القلْزُوم، من شأنه أنه يتعرَّض للسفن الكبار، فلا يهاب شيئاً إلا النار، وبه سُمِّيت قريش قريشاً. التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة غير الكَوْسَجِ، قال : وهو معرَّب لا أصل له في العربية^(٢)

* الكَوْسَف : معرَّب « كوسه » .

* الكَوْش : بمعنى الأذن، معرَّب « گوش » بالكاف العجمية، قال ابن الرومي :^(٣)

يا أصلَم الكَوْشُ تلك صامتة^(٤) جَدَعُ أَنْوْفٍ وَصَلَمَ أَكْوَاشِ

وهذا عربيُّ المولدون، وهو قبيح^(٥) .

* كوشاد :^(٦) الجَنْطِيَانَا^(٧) .

* كوشنك : بنت إيرج بن أفريدون، أم منوچهر.

* الكوفة : مدينة العراق^(٨)، ودار هجرة المسلمين، مَصْرُهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ، سَمِّيت لاستدارتها واجتماع الناس بها^(٩)، وفي تهذيب الأسماء : مَصْرُهَا عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ^(١٠)

(١) انظر الجمهرة (٢/٢٤٢)، والصحاح (كسج) .

(٢) تهذيب اللغة (٣/١٠) .

(٣) من قصيدة يهجو بها إبراهيم البيهقي المؤدب، ديوانه (٣/١٢٥٥) .

(٤) كذا في شفاء الغليل، وفي الديوان « هاك ضامته » .

(٥) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٩) .

(٦) في النسخ « كوشار » بالراء المهملة، والصواب ما أثبتناه، وهو بالفارسية كوشاد وكوشد، نبات يسمى

كف الذئب، وكف الأرنب، انظر معجم أسماء النبات (٨٦)، وتذكرة داود (١/٢٥٤) .

(٧) في النسخ « الجَنْطِيَانَا » بخاء معجمة فباء موحدة تحتية، والصواب ما أثبتناه، وهو مأخوذ من اسم أحد

ملوك اليونان، والشرح منقول من التذكرة (١/٢٥٤) .

(٨) في ع « بالعراق » وفي القاموس « مدينة العراق الكبرى » .

(٩) قاله القاموس (كوف) .

(١٠) تهذيب الأسماء واللغات (٢/١٢٥) .

سُمِّيت كوفة الجُند لإقامة جند كسرى بها، وردّه ابن الكمال بأن الكوفة إسلامية، بل إنما سُمِّيت به لمقام جُند المسلمين، وفيه : إنه يجوز أن يُقيم جند كسرى بموضعها .

* الكَهْرَبَاء : معروف، معرَّب « كَهْرَبَاي »، وقيل : معرَّب كَهْرَبَار^(١) .

* كَهْرَش : وتكهرش، في قول العاصمي :

تَلَقَّب قوم بالأمانة بيننا ولا يَعرفون العِلم إن عنه فَتَّشُوا
ألم يَعلموا أَنَّ الملقَّب نفسه بما لم يكن من أهله مُتَكَهَّرَش

قالوا: إنه لفظ معرَّب، فارسيته « كهريش »^(٢) أي ضاحك على نفسه وذِفْنه،
ومن بليغ الكلام : مَنْ مَدَح نفسه بما ليس فيه فقد أدَّى زكاة حُقه .

* كَهْيَان : (٣) عود الصليب .

* الكهيون : عَكَر الزَّيْت، معرَّب .

* الكِيَا^(٤) : بالفتح، المُصْطَكِي، دخيل، وبالكسر، أعجمي، معناه : الصِّدر المُقَدَّم بين الناس، ومنه إلكيا الطَّبري^(٥) .

* الكِيَان : كتاب للعجم، ألفه أرسطو، سَمِع الكِيَان ؛ بمعنى ذَكَر الكِيَان عن ابن بَرِي^(٦) .

* كِيخُسْرُوبِن سِيَاوَش : مَلِك بعد أبيه، ونوَّر العالم بعَدْلِهِ، ثم تزهد وفرَّق الخزائن على الفقراء، وأعطى الملابس رستم، وألبسه تاج السلطنة، ثم اختفى، ولم يُعرف له اسم ولا رسم، كان مُلكه في زمن بني إسرائيل .

(١) في الفارسية « كَهْرَبَا » مخفف « كَاه رُبَا » أي جاذب القش، لنوع من الصمغ فيه خاصية كهربائية، المعجم الذهبي (٤٨٧) .

(٢) في النسخ « كدريش » بالبدال المهملة، والتصويب من شفاء الغليل إذ الشرح منقول منه بنصه (٢٣٠) .

(٣) في التذكرة « كهيانا » والشرح منقول منه، التذكرة (٢٥٤/١)، وسمى عود الصليب لأنه كلما كُسر رُوي فيه خطوط كالصليب، انظر معجم أسماء النبات (١٣٢) .

(٤) في التذكرة « كيد » (٢٥٤/١)، وفي معجم أسماء النبات (كياه) (١٠٦)، وفي جامع ابن البيطار « كِيَه » (٨٩/٤) .

(٥) تقدمت ترجمته . (٦) اللسان (كون) .

* الكَيْدَج : معرَّب « كَيْك »^(١)، وقيل : معرَّب « كاذى »، أي البُرغوث.

* الكِير: بالكسر، رُقُّ^(٢) يَنْفَخُ فِيهِ الحَدَّاد، فارسي معرَّب، وفي الحديث : « المدينة كالكِير تَنْفِي خُبثُهَا »^(٣).

* كِيران : بالكسر، مدينة بأذربيجان^(٤).

* الكَيْسَانِيَّة : أصحاب كَيْسان مولى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه، وقيل : هو تلميذ للسيد محمد بن الحنفية، يَعْتَقِدُونَ فِيهِ اعتقاداً فوق حَدِّهِ ودرجته، من إحاطته بالعلوم كلها، واقتباسه من السَّيِّدِينَ الأسرار بجملتها من علم التأويل والباطن، وعلم الأفاق^(٥) والأنفس، ويجمعهم القول بأن الدين طاعة رَجُل، حتى حملهم ذلك على تأويل الأركان الشرعية من الصلاة والصيام والزكاة والحج، وغير ذلك على رجال، يحمل بعضهم على ترك القضايا الشرعية بعد الوصول إلى طاعة الرَّجُل، وحمل بعضهم على ضعف الاعتقاد بالقيامة، وحمل بعضهم على القول بالتناسخ والحلول، والرجعة بعد الموت، فمِن مُقتصر على واحد معتقد أنه لا يموت، ولا يجوز أن يموت حتى يَرْجِع، ومن مُعدِّ^(٦) حقيقة الإمامة إلى غيره، ثم مُتَحَسِّرٌ^(٧) عليه، متحيرٌ فيه، ومن مُدَّعٍ حكم الإمامة وليس من الشجرة، وكلُّهم حَيَارَى منقطعون؛ ومن اعتقد أن الدين طاعة رَجُل ولا رَجُل له فلا دين، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الحَيْرَةِ، والحَوْرِ بعد الكَوْر^(٨).

* والكَيْسَانِيَّة الهاشمية: أتباع أبي هاشم بن محمد بن الحنفية، قالوا بانتقال محمد بن الحنفية إلى رحمة الله ورضوانه، وانتقال الإمامة منه إلى ابنه أبي هاشم، فإنه أفضى إليه

(١) في الفارسية « كَيْك » للبرغوث، المعجم الذهبي (٤٨٩).

(٢) في النسخ « رُق » بالزاي، وهو تصحيف، انظر القاموس (كير).

(٣) الحديث في صحيح البخاري، كتاب فضائل المدينة (٢) فتح الباري (٤/٨٧)، وصحيح مسلم، كتاب الحج (٤٨٧) وسنن ابن ماجه، كتاب الفتن (٣٣)، ومسنند أحمد (٢/٢٣٧، ٢٤٧)، والنهاية (٤/٢١٧).

(٤) القاموس (كير).

(٥) في النسخ « الأفاق ».

(٦) في المطبوع من الملل والنحل « معتقد ».

(٧) في النسخ « ينحسر ».

(٨) الحَوْر : النقص، والكَوْر : الزيادة، والشرح منقول بنصه من الملل والنحل (١/١٤٧).

أسرار العلوم، وأطلَعَهُ على مناهج تطبيق الآفاق على الأنفس، وتقدير التنزيل على التأويل، وتصوير الظاهر على الباطن، قال: (١) «إِنَّ لِكُلِّ ظَاهِرٍ بَاطِنًا، وَلِكُلِّ شَخْصٍ رُوحًا، وَلِكُلِّ تَنْزِيلٍ تَأْوِيلًا، وَلِكُلِّ مِثَالٍ فِي هَذَا الْعَالَمِ حَقِيقَةٌ فِي ذَلِكَ الْعَالَمِ، وَالْمُنْتَشِرُ فِي الْآفَاقِ مِنَ الْحِكْمِ وَالْأَسْرَارِ مُجْتَمِعٌ فِي الشَّخْصِ الْإِنْسَانِيِّ، وَهُوَ الْعِلْمُ الَّذِي اسْتَأْتَرَّ عَلَيْهِ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ [بِهِ]» (٢) ابنه محمد بن الحنفية، وهو أفضى ذلك السرِّ إلى ابنه أبي هاشم، وكلٌّ مَنْ اجتمع فيه هذا العلم فهو الإمام حقاً.

واختلف بعد أبي هاشم شيعته خمس فرق:

قالت فرقة: إن أبا هاشم مات منصرفاً من الشام بأرض الشراة (٣)، وأوصى إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس، وانجرت في أولاده الوصية حتى صارت الخلافة إلى أبي العباس (٤)، قالوا: ولهم في الخلافة حق لا اتصال النسب، وقد توفى رسول الله ﷺ وعمه العباس أولى بالوراثة.

وفرقة قالت: إن الإمامة بعد موت أبي هاشم لابن أخيه الحسن بن علي بن محمد بن الحنفية.

وفرقة قالت: لا، بل إن أبا هاشم أوصى إلى أخيه علي بن محمد، وعليّ أوصى لابنه الحسن، فالإمامة عندهم في بني الحنفية لا تخرج إلى غيرهم.

وفرقة قالت: إن أبا هاشم أوصى إلى عبد الله بن عمرو بن حرب الكندي، وإن الإمامة خرجت من بني هاشم إلى عبد الله وتحوّلت من روح (٥) أبي هاشم إليه، والرجل ما كان يرجع إلى علم وديانة، فاطلع بعض القوم على خيائته وكذبه، فأعرضوا عنه، وقالوا بإمامة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وأدعى الإلهية والنبوة معاً، وأنه يعلم الغيب، فعبده شيعته الحمقى، وكفروا بالقيامة، لاعتقادهم أن التناسخ يكون في الدنيا، والثواب والعقاب في هذه الأشخاص، إما أشخاص بني آدم، وإما أشخاص الحيوانات،

(١) في الملل والنحل «قالوا» وهو الصواب.

(٢) تكملة من الملل والنحل.

(٣) في النسخ «السراة» بالمهملة.

(٤) في الملل والنحل «بني العباس».

(٥) في الملل والنحل «وتحوّلت روح».

قال: وقول الله تعالى ﴿ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعَمُوا ﴾^(١) الآية .
على أن من وصل إلى الإمام وعرفه ارتفع عن الحرج في جميع ما يطعم ، ووصل إلى الكمال
والبلاغ .

وعنه نشأت الحُرْمِيَّة^(٢) والمَزْدَكِيَّة بالعراق ، وهلك عبد الله بخراسان ، وافتقرت
أصحابه .

فمنهم من قال : إنه بعد حي لم يميت ، ويرجع .

ومنهم من قال : بل مات ، وتحولت روحه إلى إسحق بن زيد بن الحارث
الأنصاري ، وهم الحارثية ، وهم الذين يُبيحون المحرّمات ، ويعيشون عيش من لا
تكليف عليه .

وبين أصحاب عبد الله بن معاوية وأصحاب محمد بن علي خلاف شديد في
الإمامة ، فإن كل واحد منها يدعي الوصية من أبي هاشم إليه ، ولم يُثبت الوصية على
قاعدة تُعتمد^(٣) .

* كَيْسُوم : اسم أعجمي ، وهو اسم موضع ، ويقال : يَكْسُوم ، وقد ذُكر في الياء^(٤) .

* كَيْك رَاشِه : حشيشة البراغيث^(٥) .

* الكَيْلَجَة : والكَيْلَقَة ، والكَيْلَكَة ، والقَيْلَقَة ، المِكْيَال ، جَمْعُه : كَيْالِج وكَيْالِجَة^(٦) .

* الكَيْوس^(٧) : عند الأطباء : طعام إذا انضَم في المعدة قبل أن ينصرف عنها يصير

(١) سورة المائدة آية (٩٣) .

(٢) في النسخ « الحرفية » وهو تصحيف .

(٣) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (١٥٠/١ - ١٥٢) .

(٤) هذا نص عبارة الجواليقي في المغرب (٣٣٩) ، وقد ذكره في الياء ، ولم ير ذلك محرر نسخة ع فعلق في
حاشية النسخة بقوله : قوله وقد ذكر في الياء ، إن لم يكن تصحيحاً يدل أن المصنف أتم هذا الكتاب ،
وألحق هذه العبارة هنا فيما بعد ، محرره . أقول : ولا دليل ، إذ يُحتمل أن المصنف ذكر هذا باعتبار ما
سيقوم به إن وصل إلى باب الياء .

(٥) تذكرة داود (٢٥٤/١) .

(٦) قاله الجواليقي في المغرب (٣٣٩) .

(٧) في حاشية ع ، ت ما نصه : الكيوس ، كذا بخط المصنف ، وهو سهو ظاهر ، وصوابه الكيلوس =

دماً^(١)، ليس بعربي .

* الكِيم : بالكسر، الصَاحِب، حَمِيرية^(٢) .

* الكَيْمُوس : الخِلْط، سُرْيَانِي أو يُونَانِي، والجَمْع : كَيْمُوسَات، أي الطَّبَاع الأربَع، وفي شِفَاء الغَلِيل : الكَيْمُوس أحد مراتب الهَضْم مما عَرَّبته الأَطْبَاء، لكن وقع في حديث قُس^(٣) في تَمجيد اللّٰه تعالى « ليس له كَيْفِيَّة ولا كَيْمُوسِيَّة »، وفي النِّهَايَة : الكَيْمُوسِيَّة : عبارة عن الحَاجَة إلى الطَّعَام والغذاء، والكَيْمُوس في عبارة الأَطْبَاء : هو الطَّعَام إذا انهَضَم في المَعْدَة قبل أن ينصرف عنها ويَصير دَمًا^(٤) .

* الكِيمِيَاء : بالكسر وَيَمْد، عِبْرَانِي مَعْرَب « كِيم يه » أي مِنَ اللّٰه، وقيل : مَوْلَدَة من اليُونَانِيَّة، وأصل معناها الحِيلَة والحِذْق، وقيل : فَارِسِي مَعْرَب « كي ميا »، أي نَجِيء على الاستِبْعَاد، وقيل : عَرَبِي : وقيل : مَوْلَد، الإكْسِير، أو صَنْعَة مَعْرُوفَة، نُقِلَ عن أرسطو أنها من المُمْكِن الذي يَعْسُر وجوده، وأنكرها ابن سينا^(٥) .

* كِيمِيَاء الخَوَاص : تَخْلِيص القَلْب عن الكون باستثثار المَكُون .

* كِيمِيَاء السَعَادَة : تَهْدِيب^(٦) النَّفْس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها، واكتساب الفضائل وتَحْلِيَّتِهَا بِهَا .

* كِيمِيَاء العَوَام : استبدال المتاع الأَخْرُويِّ الباقِي بِالْحَطَامِ الدُّنْيُويِّ الفَانِي .

* كِينُوفَانَس : من أَجْلَاء الحُكَمَاء أصحاب الرأْي .

* الكَيْنُويَّة : الصِّيَامِيَّة وأصحاب التَّنَاسُخ منهم، حَكَى جَمَاعَة من المتكلمين أن الكَيْنُويَّة

باللام، محرره، وما قاله صواب، ويُروى فيه الكيموس بالميم، انظر القاموس (كمس)، وسيأتي مرة

أخرى في الكيموس، ويتكرر كلامه هنا .

(١) قاله الحفاجي في شفاء الغليل (٢٠/٤) .

(٢) قاله القاموس (كيم) .

(٣) في النسخ « قيس » والتصويب من النهاية (٢٠٠/٤) .

(٤) النهاية (٢٠٠/٤)، وقد نقل المصنف الشرح جميعه من شفاء الغليل (٢٢٨) .

(٥) انظر المعرب (٣٣٩)، وشفاء الغليل (٢٢٢)، والقاموس (كمي) .

(٦) في ع « تذهيب » وفي ت « تذهب » والتصويب من التعريفات (١٠٠)، إذ إن هذه المصطلحات

وشرحها منقولة منه بالنص .

رَعَمُوا أَنَّ الْأَصُولَ ثَلَاثَةٌ : النَّارُ وَالْأَرْضُ وَالْمَاءُ ، وَإِنَّمَا حَدَّثَتِ الْمَوْجُودَاتُ مِنْ هَذِهِ الْأَصُولِ دُونَ الْأَصْلِيِّينَ اللَّذِينَ اثْبَتَهَا الشُّنُوَّةُ (١) .

* كَيَّوَانٌ : رُحْلٌ وَفَلَكَهٗ (٢) .

* كَيَوْمَرْتٌ : مِنْ وَلَدِ قَيْنَانَ بْنِ أَنْوَشَ بْنِ شَيْثٍ ، أَوَّلِ مَنْ مَلَكَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَرَتَّبَ أَرْكَانَ السُّلْطَنَةِ ، وَبَنَى بَلْعُخَ وَإِصْطَخَرَ وَمَاوَنْدَ (٣) ، وَكَانَ يُجْرِي أَمْرَ الشَّرِيعَةِ عَلَى وَفْقِ صُحُفِ آدَمَ وَشَيْثٍ ، وَتَعَلَّمَ الْخِيَاطَةَ مِنْ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، عَاشَ سَبْعِمِائَةَ سَنَةٍ .

* الْكَيَوْمَرْتِيَّةُ : أَصْحَابُ كَيَوْمَرْتٍ هَذَا ، اثْبَتُوا أَصْلِيْنَ : يَزْدَانَ وَأَهْرَمَانَ ، وَقَالُوا : يَزْدَانٌ أَزَلِيٌّ قَدِيمٌ ، وَأَهْرَمَانٌ مَخْلُوقٌ (٤) .

* الْكَيَّالِيَّةُ : أَتْبَاعُ مُحَمَّدِ (٥) بْنِ الْكَيَّالِ ، كَانَ مِنْ دَعَاةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ ، الشَّهْرِسْتَانِيَّ : وَأَظَنَّهُ مِنَ الْأَثْمَةِ الْمُسْتَوْرِينَ ، وَلَعَلَّهُ سَمِعَ كَلِمَاتٍ عِلْمِيَّةً فَخَلَطَهَا بِرَأْيِهِ الْفَاسِدِ (٦) وَفَكَرَهُ الْعَاطِلُ ، وَأَبْدَعَ مَقَالَةً فِي كُلِّ بَابٍ عِلْمِيٍّ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَةٍ مَعْقُولَةٍ وَلَا مَسْمُوعَةٍ ، وَرَبَّمَا عَانَدَ الْحَسَنَ فِي مَوَاضِعَ ، وَلَمَّا وَقَفُوا عَلَى بَدْعِهِ تَبَرَّأُوا مِنْهُ وَلَعَنُوهُ ، وَأَمَرُوا شَيْعَتَهُ بِمَنَابَذَتِهِ وَتَرَكَ مَخَالِطَتَهُ ، وَلَمَّا عَرَفَ ذَلِكَ مِنْهُمْ صَرَفَ الدَّعْوَةَ إِلَى نَفْسِهِ ، وَادَّعَى الْإِمَامَةَ أَوَّلًا ، ثُمَّ ادَّعَى أَنَّهُ الْقَائِمُ ثَانِيًا (٧) .

(١) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (٥٨/٢) .

(٢) انظر القاموس (كون) .

(٣) كذا في النسخ ، ولعلها « دماوند » لغة في « دباوند » .

(٤) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (٣٨/٢) .

(٥) في الملل والنحل « أحمد » .

(٦) في الملل والنحل « الفائل » .

(٧) الملل والنحل (١٨١/١) ، وفي ع بعد ذلك « وكان من مذهبه » ثم ينقطع الكلام ، وهذه عبارة الشهرستاني حيث يورد بعضاً من مذهبه .

باب اللام

* لَاب : بلدة بالنوبة، والشمس باليونانية^(١).

* اللاجورد : معرّب لأزورد .

* لَادَهْل : نبطي معرّب، معناه : لا تَحْف، قال :^(٢)

فقلتُ له لا دَهْل مِن قَمَلٍ بَعْدَمَا رَمَى نَيْفَقَ التُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرَ

القَمَلِ : الجَمَل، بالنبطية^(٣)

* لَادِيقِيَّة : بلدة بساحل بحر الشام، منها إلى أنطاكية ثمانية عشر ميلاً .

* اللاذن : رطوبة تتعلق بشعر المعزى وأفخاذها، إذا رعت نباتاً، يُعرف بقَلْسُوس^(٤) وما علقَ بأظلافها ردىء، وبشعرها جيد، مسخّن ملينٌ مفتحٌ لسدد أفواه العروق، مُدرّ نافع للنزلات والسُّعال ووجع الأذن^(٥).

* لَارْجَان : بلدة بين الرّي وطبرستان^(٦).

* اللّازم البينّ : هو الذي يكفي من تصوّره تصوّر^(٧) ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما، كالانقسام بمتساويين للأربعة، فإنّ من تصوّر الأربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم

(١) القاموس (لوب) .

(٢) هو سراقّة البارقي، أنشده ابن السكيت في كتاب الفرق، والبيت في المعرب (٣٤٩)، كما نسبه في موضع آخر (١٩٧) لبشار، وتقدم تحريجه في مادة «دهل» باب الدال .

(٣) قال الجواليقي في المعرب (٣٤٩) .

(٤) في تذكرة داود «يسمى البرعون أو القنسوس»، وفي معجم أسماء النبات (٥٠) «قستوس» .

(٥) قاله القاموس (لذن) وانظر تذكرة داود (٢٥٤/١) .

(٦) معجم البلدان (٧/٥) .

(٧) في التعريفات «يكفي تصوّره مع تصوّر» .

بمجرد تصوّرها بأن الأربعة منقسمة بمساويين، وقد يُقال ؛ البين على اللازم الذي يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره، ككون الاثنين ضعفاً لواحد^(١)، فإنّ من تصوّر الاثنين أدرك أنه ضعف الواحد، والمعنى الأول أعمّ متى كفى تصوّر الملزوم في اللزوم يكفي تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم، فيقال للمعنى الثاني : اللازم البين بالمعنى الأخص، وليس كل ما يكفي التصورات^(٢) يكفي تصوّر واحد، فيقال لهذا : اللازم البين بالمعنى الأعمّ^(٣).

* اللازم غير^(٤) البين : هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما إلى وسط، كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث، فإنّ مجرد تصوّر المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأنّ المثلث متساوي الزوايا للقائمتين، بل يحتاج إلى وسط وهو البرهان الهندسي^(٥).

* اللازم من الفعل : ما يختصّ بالفاعل^(٦).

* لازم الماهية : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي، مع قطع النظر عن العوارض، كالضحك بالقوة للإنسان^(٧).

* لازم الوجود : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص، ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي، كالسواد للحبشي^(٨).

* اللازورد : معدن مشهور، يتولد مستقلاً بجبال أرمينية وفارس، ويوجد في وجوه^(٩) المعادن، وأخلصه الكائن في الذهب، ومادته زئبق قليل جيد، وكبرت كثير ليس بالبرديء، يتكوّن أولاً ليصير ذهباً فتعيقه اليوسه^(١٠).

(١) في ع « ضعف الواحد » وفي التعريفات « للواحد ».

(٢) في النسخ « التصوران » والتصويب من التعريفات.

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠١).

(٤) في ت « الغير ».

(٥) التعريفات (١٠١).

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠١).

(٧) في التعريفات « عن الإنسان ».

(٨) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠١).

(٩) في التذكرة « وجود ».

(١٠) تذكرة داود (٢٥٤/١).

* اللازوردية : حَجَرُ أَزْرَقٍ يُشْبِهُ الْبَنْفَسَجَ ، قَالَ :

وَلَا زَوْرَدِيَّةٌ تَرْهَو بِزُرْقَتِهَا بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى حُمْرِ اليَوَاقِيتِ

* لاغية^(١) : يَقْرُبُ نَبَاتُهَا مِنَ السَّقْمُونِيَا ، لَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ مُسْتَدِيرٌ الْوَرَقَ ، وَلَهُ زَهْرٌ إِلَى الصُّفْرَةِ ، يُخْلَفُ بِزُرّاً كَالْحَشْحَاشِ^(٢) .

* لاقيس : ابْنُ إِبْلِيسِ .

* لالا : الْمُرِّيُّ مِنَ الْخُدَّامِ ، مَبْتَدَلٌ عَامِّيٌّ ، قَالَ السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ :

عَادَى^(٣) نَعَمَ حَبّاً لَلْأَسْفَلَةِ أَطْرَبَنِي فِيهِ الَّذِي قَالَا
تَرْبِيَةَ الْخُدَّامِ هَذَا بِلَا شَكَ فَمَا يُخْرِجُ عَنْ لَالَا

وَلِلْمُزَيْنِ فِيهِ :

وَمَلِيحٌ لَلْأَلَاةِ يَحْكِيهِ حُسْنًا فَهُوَ كَالْبَدْرِ فِي الدُّجَى يَتَلَالَا
قَلْتُ قَصْدِي مِنَ الْأَنَامِ مَلِيحٌ هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَالَا^(٤)

ولالا : مِنْ أَجْزَاءِ الطَّبِّ ، قَالَ دَاوُدُ : وَذَكَرَهُ الْأَطْبَاءُ ، وَقَالُوا : إِنَّهُ مَجْهُولٌ^(٥) .

* لَامَكْ : كَهَاجِرٌ ، وَالِدُ نُوْحٍ^(٦) عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٧) ، أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْقِبَابَ وَسَكَنَهَا .

* لَانِيسَ : جَبَلٌ بِجَزِيرَةِ وَقُوقِ^(٨) .

* لاور : ابْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْوَلَدِ ، وَهُمْ : أَرْمَنٌ ، وَأَرْزَانٌ ، وَمِغَانٌ ، وَعِمْلِيقٌ .

(١) كَذَا فِي النُّسخِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ ، وَفِي جَامِعِ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٩١/٥) ، وَتَذَكْرَةُ دَاوُدَ (٢٥٤/١) « لَاعِبَةٌ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَفِي مَعْجَمِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ (٨٠) « لَاعِيهِ » بِالْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ .

(٢) قَالَهُ دَاوُدُ فِي التَّذَكْرَةِ (٢٥٤/١) .

(٣) فِي النُّسخِ « عَارِي » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ .

(٤) ذَكَرَ ذَلِكَ الْخَفَّاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٣٤) .

(٥) تَذَكْرَةُ دَاوُدَ (٢٥٥/١) .

(٦) فِي ع « وَلَدٌ » ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٧) قَالَهُ الْقَامُوسُ (مَلِكٌ) وَيُرْوَى « مَلِكٌ » انظُرِ الْمَرْبَ (٣٤٨) .

(٨) لَمْ يَذْكُرْهُ يَاقُوتٌ وَالْفَيْرُوزِ أَبَادِي .

- * اللاهوت والناسوت : قال الواجدي : لُغَة عبرانية، يقولون لله : لاهوت، وللإنسان : ناسوت، وتكلمت به العرب قديماً^(١) .
- * اللبان ؛ بالضم، الكُنْدُر^(٢)، يوناني معرَّب « لبيانو » .
- * اللبَّاب : الرَّمق، معرَّب، قال ابن قتيبة : وقول العامة للنبت المعروف « اللبَّاب »^(٣) خطأ، وإنما هو الحلبَّاب^(٤) .
- * قولهم « فلان أخو فلان بلبن أمه » : خطأ، وإنما يُقال : بلبان أمه، واللبن ما يُشرب من ناقة أو شاة وغيرها من البهائم^(٥) .
- * اللتين :^(٦) الحلو، يماني، قال :
- وَبُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مَرٌّ مِذَاقْتَهُ وَبُغْضُكُمْ عِنْدَنَا^(٧) يَا قَوْمَنَا لَتُنُّ
- * اللجام : ككتاب، معروف، معرَّب لكِام أو لِغام، وذَكَر قوم أنه عربي^(٨)، وفي الحديث : « مَنْ سُئِلَ عَمَّا يَعْلَمُهُ فَكْتَمَهُ^(٩) أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(١٠) » يعني بالعلم ما يلزمه تعليمه ويتعين عليه .
- * اللجون : بالفتح والتشديد، قرية كبيرة بين نابلس وبيسان، قرب جينين^(١١)، من نواحي فلسطين، ومنزل في طريق المدينة بين البلقاء وتيَّاء .

- (١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣١) .
- (٢) قاله القاموس (لبن) وهو في اليونانية Chondoros، لنوع من البخور، معجم أسماء النبات (٣٢) .
- (٣) في ع « اللباب » .
- (٤) في النسخ « الجلباب » وهو تحريف، والتصويب من أدب الكاتب (٤٠٩)، وروي في كتاب سيبويه أنه الحلب الذي تعتاده الطباء، انظر الكتاب (٢٦٣/٤) .
- (٥) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب (٤٠٧) .
- (٦) كذا في القاموس بالمشناة القوقية، وفي اللسان بالثلثة . القاموس واللسان لثن، لثن (وورد في تهذيب اللغة بالثلثة، (٩٠/١٥) .
- (٧) كذا في النسخ، وصوابه « وبغضنا عندكم » والبيت في تهذيب اللغة (٩٠/١٥)، واللسان (لثن) بدون نسبة .
- (٨) انظر الجوهرة (١١١/٢)، والحرب (٣٤٨)، وشفاء الغليل (٢٣٢)، وتقدم التعليق عليه .
- (٩) سقط من ت .
- (١٠) الحديث في صحيح الترمذي، كتاب العلم (٣)، وسنن أبي داود، كتاب العلم (٩)، وسنن ابن ماجه، المقدمة (٢٤)، ومسند أحمد (٢٦٣/٢)، والنهاية (٢٣٤/٤) .
- (١١) في المشترك وضعاً « جيفين » بالفاء، والشرح منقول منه بنصه (٣٧٩) .

* لَجِيَتْ إِلَيْهِ وَأَلْجَيْتَهُ إِلَى كَذَا : عاميتان، والصواب بالهمز فيهما^(١) .

* اللَّحَافُ : كناية عن فاعِلِ المأبُونِ^(٢)، مؤلدة، قال البديهي :

لما وَقَفْتُ بِبَابِ دَارِكَ زَائِراً خَرَجَ اللَّحَافُ وَقَالَ إِنَّكَ نَائِمٌ
فَأَجَبْتُهُ أَيْلًا لِحَافِ نَائِمٍ هَذَا الْمُحَالُ وَأَنْتَ عِنْدِي ظَالِمٌ
فَتَضَاحَكَ الرَّشَاءُ الْغَرِيرُ وَقَالَ لِي أَفَأَنْتَ أَيْضاً بِالْقَضِيَةِ عَالِمٌ^(٣)

* اللَّخْتُ : العَظِيمُ الجِسمِ، يُقَالُ : حَرَّ سَخَتْ لَحْتٌ، أَي شَدِيدٌ^(٤)، مَعْرَبٌ عِنْدَ ابْنِ سِيدِهِ^(٥) .

* اللَّخْجُ : الأَزْهَرِيُّ : قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اللَّخْجُ أَسْوَأُ العَمَصِ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا عِنْدِي شَبِيهُ بِالتَّصْحِيفِ، وَالصَّوَابُ : لَحِخَتْ عَيْنُهُ، بِخَاءَيْنِ، وَلَحِحَتْ، بِخَاءَيْنِ، إِذَا التَّصَقَّتْ مِنَ العَمَصِ، قَالَ : قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ، وَأَمَّا اللَّخْجُ فَإِنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي كَلَامِ العَرَبِ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ؟^(٦) .

* اللَّخْمُ : بِالضَّمِّ فَالْسُكُونِ، سَمَكٌ يُقَالُ لَهُ الكَوْسَجُ^(٧) والرَّيسُ .

* لُدٌّ : بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ قَرِيبُ مَدِينَةِ الرَّمْلَةِ، مِنْ نَوَاحِي البَيْتِ المَقْدَسِ، فِيهَا يُقْتَلُ الدَّجَالُ فِيمَا يَزْعُمُونَ، قَالَه يَاقُوتٌ^(٨)، وَفِي الحَدِيثِ : « فَيُقْتَلُهُ المَسِيحُ بِبَابِ لُدٍّ »^(٩)، أَي الدَّجَالُ .

* لَزَّقَ : إِذَا قَالَ كَلَاماً مَلْفَقاً سَخِيفاً، قَالَ أَبُو الهَوَالِ الحَمِيرِيُّ :
فَنَحَّ^(١٠) شَبِيهاً عَنِ قِرَاعِ كَتِيبَةٍ وَأَدْنِ شَبِيهاً مِنْ كَلَامٍ يُلَزَّقُ

(١) قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ، بِابِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَهْمَزُ، وَالعوامُ تَدَعُ هَمْزَهَا، أَدَبُ الكَاتِبِ (٣٦٧) .

(٢) الكِنَايَةُ وَالتَّعْرِيفُ (٢٧) .

(٣) قَالَه الخَفَاجِيُّ فِي شَفَاءِ الغَلِيلِ (٢٣٢) .

(٤) قَالَه القَامُوسُ (لَحَتْ) .

(٥) حَكَاهُ اللِّسَانُ (لَحَتْ) عَنِ ابْنِ سِيدَةَ .

(٦) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الأَزْهَرِيُّ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٦/٧، ٥٧) .

(٧) تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الكَافِ (الكَوْسَجُ) .

(٨) مَعْجَمُ البُلْدَانِ (١٥/٥) .

(٩) الحَدِيثُ فِي صَحِيحِ التِّرْمِذِيِّ، كِتَابُ الفِتَنِ (٦٢)، وَمُسْنَدُ أَحْمَدَ (٤٢٠/٣، ٢٢٦/٤)، وَالفَائِقُ

(٣١٣/٣)، وَالنِّهَايَةُ (٢٤٥/٤) .

(١٠) فِي النِّسْخِ « قَبَحٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وهو مجاز معروف، وغلط بعض العوام فسّاه تزيقاً، وأغرب منه أن بعض العلماء فسّره بالجهل، وقال : إنه إشارة إلى قوله :

وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً^(١)

* اللزومية : ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير أخرى، لعلاقة بينها موجبة لذلك^(٢) .
* اللزوم الخارجي : كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه [فيه]^(٣) ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن، كوجود النهار لطلوع الشمس .

* اللزوم الذهني : كونه بحيث يلزم من تصور المسمى تصوره في الذهن فيتحقق الانتقال منه إليه، كالزوجية للآتين .

* لسان الحق : الإنسان الكامل المحقق بمظهرية الاسم المتكلم .

* اللطيفة : كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة، كعلوم^(٤) الأذواق .

* اللطيفة الإنسانية : هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب، وهي في الحقيقة تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها [بوجه، ومناسبة]^(٥) للروح بوجه، ويسمى الوجه الأول : الصدر، والوجه الثاني : الفؤاد^(٦) .

* لعبة الشطرنج والترد وغير ذلك : بالكسر من غلط العامة، وإنما هو بالضم^(٧) .

* اللعل : حجر معروف، قيل : يورث العجب والتكبر .

* اللعوق : بضم اللام، لما يلحق، من غلط العامة، وإنما هو بفتحها .

* اللغز والمعمى : كلاهما مولدان، والفرق بينهما أن اللغز يجيء على طريق السؤال، كقول الحريري في الخمرة :

وما شيء إذا وجدنا تحوّل غيّه رشداً^(٨)

(١) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٢) .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٢) .

(٣) تكملة من التعريفات .

(٤) في النسخ « لعلوم » والتصويب من التعريفات .

(٥) تكملة من التعريفات .

(٦) المصطلحات وتعريفاتها من اللزومية إلى هذا الموضع منقول بنصه من التعريفات (١٠٢) .

(٧) قاله ابن قتيبة، باب ماجاء مضموماً والعامة تكسره، أدب الكاتب (٣٩٥) .

(٨) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٢) .

* اللَّغْلَغُ : اللَّقْلُقُ، وقيل : طائر غيره^(١).

* اللَّفْتُ : بالكسر، السَّلْجَمُ^(٢)، نبطيّ معرّب .

* اللَّفَّ والنَّشْرُ : هو أن تَلَفَّ شَيْئَيْنِ، ثم تأتي بتفسيرهما جملة، ثِقَّةٌ بأن السامع يَرَدُّ إلى كل واحد منها ماله، كقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ﴾^(٣) ومن النَّظْمِ قول الشاعر :

أَلَسْتَ أَنْتَ الَّذِي مِنْ وَرْدٍ نِعْمَتِهِ وَوَرْدٍ حِشْمَتِهِ أَجْنِي وَأَعْتَرِفُ
وقد يُسَمَّى التَّرتِيبُ أيضاً^(٤).

* اللَّفَّاحُ^(٥) : كَرُمَانٌ، نَبَتٌ يُشْبِهُ البَاذَنْجَانَ، وَثَمَرُهُ « البَيْرُوحُ »^(٦).

* اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ : ما اعتَلَّ فَاؤُهُ وَلَا مَهْ كَوَقَى .

* اللَّفِيفُ المَقْرُونُ : ما اعتَلَّ عَيْنُهُ وَلَا مَهْ كَقَوِي^(٧).

* لِقَانِيقٌ : اسم لأحد الأمعاء، به سُمِّيَ مِعَاءُ الغَنَمِ المَحْشُوءِ المَقْلَى، وفي الحديث : « إن المؤمن يأكل في مِعَاءٍ واحد، والكافر في سبعة أمعاء^(٨) »، قال الكرمانى : قال الأطباء : لكل إنسان سبعة أمعاء : المَعِدَةُ، ثم ثلاثة متصلة بها دقاق، ثم ثلاثة غِلاظ، سموها الاثني عشري^(٩)، والصائم، والقولون، واللبابين^(١٠) بالبائين، وقيل بالقافين والنون،

(١) قاله القاموس (لغغ) .

(٢) قاله القاموس (لفت) وتقدم شرحه في باب السين *سليجيم) .

(٣) سورة القصص (٧٣) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٢) .

(٥) في النسخ « اللقاح » بالقاف، وهو خطأ في النسخ، إذ يقتضي ترتيب الحروف الثواني أن يكون بالفاء .

(٦) في النسخ « البيروح » بتقديم الياء، وقد أثبتنا ما جاء في القاموس، إذ الشرح منقول منه (برح،

لفح) وذكرها أحمد عيسى بتقديم الياء، وقال : سُمِّيَ يِروِحاً وهو اسم الصنم، وهو لفظ سُرياني

معناه أنه يعوزه الروح . معجم أسماء النبات (١١٤) .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٢) .

(٨) هذا الحديث مشهور، انظر صحيح البخاري، كتاب الأطعمة (١٢)، وصحيح مسلم « كتاب

الأشربة (١٨٢)، وصحيح الترمذي كتاب الأطعمة (٢٠)، ومسند أحمد (٢١/٢، ٤٣)، والنهاية

(٣٤٤/٤) .

(٩) في شفاء الغليل « الاثني عشر » .

(١٠) في شفاء الغليل « اللقائفي »، وهو الصواب، لأن فيه اللغة الأخرى التي ذكرها وهي : اللقائقي

والمستقيم، والأعور، انتهى، ولا أدري هل هذا مما سُمِعَ من كلام العرب أم هو مما نقله الأطباء وعَرَّبوه على عاداتهم^(١).

* اللُّق : بمعنى أخذ الشيء بلا حق، يقال : لَقَّه يُلَقُّه، ليس بُلُغَوِيٍّ، وأما اللُّق بمعنى الضَّرْبِ فَلُغَوِيٍّ، قال في القاموس : لَقَّ عَيْنَهُ ضَرْبَهَا بيده أو براحتَه^(٢).

* اللُّقْلُق : طائر طويل العُنُق، يُفْرَخُ بالروم، وَيُسْتَقَى بالهند، فارسيٌّ معرَّب « لَكُّ لَكُّ »^(٣).

* لقمان بن باعور : ابن أخت أيوب، حكيم عاش ألف سنة، أدرك داود عليه السلام، ولقمان العادي كان زمن هود عليه السلام.

* اللُّقْن : معرَّب « لَكْن »^(٤)، شَبَّه طَشَّت.

* اللُّكُّ : نبات هندي يُصَبِّغُ به الجلود، وبالضَّم : ثِفْلُهُ أو عَصَارَتُهُ، شُرِبَ دِرْهَمٌ مِنْهُ^(٥) نافع للخفقان، واليرقان، والاستسقاء، ووجع الكبد والمعدة والطحال، ومهزل السنان، وصمغ شجر هندي يُشَدُّ به السكاكين^(٦)، وقد يُفْتَحُ، وبلد بين الإسكندرية وطرابلس الغرب^(٧).

* قولهم « لَقِيْتَهُ لِقَاءً » : مولدة، ليست من كلام العرب، وإنما يقال : لَقِيْتَهُ لِقَاءً، وَلُقِيَانًا، وَلُقِيَانًا، وَلُقِيَانَةً واحدة، وَلُقِيَةً^(٨)، وَلِقَاءَةً واحدة^(٩).

* لُكَّام : كُغْرَابٌ وَرُمَانٌ، جَبَلٌ يُسَامِتُ حِمَاةً وَشِيْزَرَ وَأَفَامِيَّةً، يمتدُّ شمالاً إلى صَهْيُونَ والشُّغْرُ^(١٠) وبكاس، وينتهي إلى أنطاكية^(١١).

(١) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٣).

(٢) القاموس المحيط (لُق). (٣) انظر المعجم الذهبي (٥٢٧).

(٤) في الفارسية « لَكْن » المعجم الذهبي (٥٢٧).

(٥) في ع « فيه ».

(٦) في القاموس « نصب السكاكين ».

(٧) قاله القاموس (لكك).

(٨) في الصحاح « ولقية واحدة ».

(٩) قاله الجوهري بالنص (الصحاح لقي).

(١٠) في النسخ « الثغر » وصوابه بالشين، انظر معجم البلدان (٣٥٢/٣).

(١١) قاله القاموس بالنص (لكم).

* اللَّمَاطَةُ : ما يَبْقَى فِي الفَمِ بَعْدَ الأَكْلِ، وَبُستَعَارَ لِبَقِيَّةِ الشَّيْءِ، قال :

لَمَاطَةٌ أَيام كَأَحلامِ نائمٍ^(١)

* اللَّيْظُ : بِمعنى كَثِيرِ الكلامِ، عامِيٌّ مَبْتَدَلٌ، لَمْ يَرِدْ فِي كلامِهِمْ^(٢)، وَأَهْلُ الشَّامِ عَلَي عاداتِهِمْ يُبَدِّلُونَ ظاءَهُ ضاداً .

* لَمَكٌ^(٣) : اسمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ، سُمِّيَ بِهِ جَماعَةٌ مِنَ الأَعاجِمِ، لَهُمْ شُهرةٌ فِي مَناصِبِهِمْ وَأَحوالِهِمْ وَأَرائِهِمْ .

* لَوائَةٌ : بِفَتْحِ اللامِ وَأَخرَهُ مِثناةٌ فَوْقِيَّةٌ، قال فِي المَعجمِ : نَاحِيَةٌ بِالأَنْدلسِ، وَقَبيلَةٌ مِنَ البَربرِ^(٤) .

* اللَّوَامِيعُ : أَنوارٌ ساطِعَةٌ تَلْمَعُ^(٥) لِأَهْلِ البِداياتِ مِنَ أربابِ النُفوسِ الضَعيفةِ الظاهِرةِ، فَتَنعَكِسُ مِنَ الخيالِ إِلى الحِسنِ المُشترَكِ، فَتَصيرُ مِشاهِدَةً بِالحِواسِ الظاهِرةِ، فَيَتراءى^(٦) لَهُمْ أَنوارُ كَأَنوارِ الشَّهَبِ والقَمَرِ وَالشَّمسِ، فَتَغشى^(٧) ما حَولَهُمْ، فَهِيَ إِما عَنِ غَلَبَةِ أَنوارِ القَهَرِ وَالوَعيدِ عَلَي النُفْسِ، فَيضْرِبُ إِلى الحُمرةِ، وَإِما مِنَ^(٨) غَلَبَةِ أَنوارِ اللُّطْفِ وَالوَعْدِ، فَيضْرِبُ إِلى الخُضرةِ وَالتَّنوعِ^(٩) .

* اللَّوَباءُ : وَبمَدِّ، نَباتٌ مَعروفٌ، فارسيٌّ مَعَرَّبٌ، كَاللُّوبِياءِ وَاللُّوبِياجِ^(١٠) .

* اللَّوْحُ : هُوَ الكِتابُ المُبينُ، وَالنُفْسُ الكُلِّيَّةُ، فَالأَلواحُ أربَعَةٌ : لَوْحُ القُضاءِ السابِقِ مِنَ^(١١) المَحْوَ وَالإثباتِ، وَهُوَ لَوْحُ العَقْلِ الأوَّلِ، وَلَوْحُ القَدْرِ، أَي لَوْحِ النُفْسِ الناطِقَةِ

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣١) .

(٢) شفاء الغليل (٢٣١) .

(٣) في النسخ « الملك » وهو خطأ، إذ بمقتضاه تكون ال للتعريف وما بعده يُدرج في باب الميم، أو تكون همزته همزة قطع، فيرد في باب الألف، والتصويب من المَعَرَّبِ (٣٤٨) .

(٤) معجم البلدان (٢٤/٥) .

(٥) في النسخ « ساقطة تلمع » والتصويب من التعريفات .

(٦) في التعريفات « فُتْرَى » .

(٧) في التعريفات « فيضيء » .

(٨) في التعريفات « عن » .

(٩) في التعريفات « النُصوع » والشرح منقول بنصه منه (١٠٣) .

(١٠) انظر المَعَرَّبِ (٣٤٨)، والقاموس (نوب) . (١١) في التعريفات « عن » .

الكَلْيَةِ التي يَفْصَلُ فيها كَلِيَاتِ اللُّوحِ الأوَّلِ ويتعلَّقُ بأسبابها، وهو المسمى باللوح المحفوظ، ولوح النفس الجزئية الساوية التي يُنْتَقَشُ فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهَيْئَتِهِ ومقداره، وهو المسمى بالسماء الدنيا، وهو بمثابة خيال العالم، كما أنَّ الأوَّلَ بمثابة روحه، والثاني بمثابة قلبه، ولوحُ الهَيُولَى القابل للصور في عالم الشهادة^(١).

* لوخيم : ابن مصرام بن تقاويس بن نقراوش بن مصريم بن قابيل، كان مائلاً إلى العدل والإحسان، ولم يكن على سيرة أبيه .

* اللُّور : بالضم، لَبِنٌ متوسِّطٌ في الصلابة، بين الجُبْنِ واللِّبَاءِ، أعجمي، تُسمِّيهِ أهل الشام قَرِيْشَةَ، وِجْنِسٌ مِنَ الأكراد، وأهل اللسان يَحْدِفُونَ واوها^(٢).

* اللُّوز : معروف، فارسي معرَّب^(٣).

* اللُّوزِينَج : حلواء يُشْبِهُ القَطَائِفَ، يُؤَدَمُ بدهن اللُّوز .

* وَحْشُو اللُّوزِينَج عند الأدباء : اعتراض في الكلام مُحْسِنُهُ، وَضِدُّهُ حَشْوُ الأَكْرَ^(٤).

* لوط : اسم النبي عليه السلام، أعجميٌّ منصرف مع السببين لسكون وسطه^(٥).

* اللُّوف : بالضم، نَبَاتٌ يُسمَى الصَّرَّاحَةَ، لأن له يوم^(٦) المَهْرَجَانِ صوتاً يَزْعُمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ^(٧).

* لُوفًا : نَبَاتٌ شَبِهُ « حَيِّ العَالَمِ » أو نوع منه، مجرَّبٌ في الإسهال المُزْمِنِ^(٨).

* اللُّقْوَةُ : بمعنى المَرَضِ المعروف الذي يقال له اللُّقْوَةُ^(٩)، ليس لها وجود في اللغة .

(١) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٢، ١٠٣) .

(٢) قاله الفيومي في المصباح المنير (لور ٩٧٦) وعنه نقل الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٣)، وعنه نقل المصنف .

(٣) قاله الجواليقي في المعرب (٣٤٧)، وذكر أحد شاكر أن الجواليقي أخطأ في فهم عبارة ابن دريد الذي صرَّح بعربيتها، الجمهرة (١٨/٣، ٥٠٢) .

(٤) انظر المعرب (٣٤٧)، وشفاء الغليل (٢٣٢) .

(٥) قاله القاموس (لوط) .

(٦) في القاموس « في يوم » .

(٧) قاله القاموس (لوف) .

(٨) ذكر ذلك القاموس المحيط (لوف) .

(٩) ورد في حاشية ت ما نصه : اللُّقْوَةُ داءٌ في الوجه، كذا قاله في القاموس والصحاح، فكان المصنف =

* اللُّوْبُ : قال الأزهري : لا أدري أعربي هو أم معرَّب ؟ غير أن أهل العراق [أولعوا]^(١) باستعماله ، ويقال للماء الكثير الذي يُحْمَلُ منه المُفْتَحُ^(٢) ما يَسَعُهُ ، فيضيق ثُقبه^(٣) عنه من كَثْرته ، فيستدير الماء عند فَمه ، ويصير كأنه بُلْبُلُ آنية^(٤) .

* اللُّوَّةُ : عُودُ البَحْورِ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، كاللُّيَّةِ^(٥) .

* لُوِيَّاتٌ : في تصغير لِيَّاتٍ ، خطأ ، صَوَابُهُ لِيَّيَّاتٌ ، واللُّيَّةُ تصغيرها لِيَّيَّةُ^(٦) ، لا لُوِيَّةُ .

* هُيَا : مصغراً في قول العجاج^(٧) :

دَارُ هُيَا قَلْبِكَ الْمُتَيْمِّمِ

فُعَيْلٍ مِنَ اللَّهْوِ^(٨) ، وليس حَبَّةُ القَلْبِ كما تُوهَّمُ ، قاله الزُّبَيْدِيُّ^(٩) .

* اللَّيَاءُ : اللُّوِيَّاءُ ، أو شيءٌ كالحِمَّصِ ، شديد البياض ، تُوصَفُ به المرأةُ ، وفي حديث معاوية « دَخَلَ عَلَيْهِ وهو يَأْكُلُ لِيَاءً مُقَشًّا » ،^(١٠) وَسَمَكَةٌ بحريةٌ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهَا أتراسٌ فلا يَعْمَلُ فِيهَا شيءٌ مِنَ السَّلَاحِ ولا يَقَطَعُ ، قال :^(١١)

ذهل عنه ، أو فهم منه أن اللقوة عند الأطباء غير الذي ذكره اللغويون ، فإن اللقوة ميل الحنك إلى أحد الشقين ، وتقول العامة فيها « لوقة » بتقديم الواو على القاف ، وأما اللغويون فعرفوها بأنها داء في الوجه ، فيمكن أن يكون المرادان مختلفين ، لكن الذي يظهر أن المرادين متحداً ، وقولهم : داء في الوجه ، صادق بما هو في الحنك أو الفم ، فليتأمل ، ثم ظهر لي بعد ذلك أن المصنف إنما أراد أن يعبر باللقوة ليعين أنها ليست بعربية ، ويدل على أن مراده ذلك ذكرها مع الكلمات التي توافي حروفها الواو ، ثم سها فعبر باللقوة كما رأيناها بخطه ، وحينئذ فقوله لا وجود لها في اللغة صحيح ، غير أنه يتعين إثبات اللقوة فليتأمل ، محرره ، وورد في حاشية ع نحو هذا التعليق .

(١) تكملة من تهذيب اللغة (٣٣٩/١٥) .

(٢) في النسخ « الفتح » بلا ميم ، وهو خطأ ، والتصويب من التهذيب .

(٣) في التهذيب « صنورة » . (٤) قاله الأزهري في التهذيب (٣٣٩/١٥) .

(٥) في النسخ « كاللينة » بالنون ، وهو تصحيف ، والشرح منقول بنصه من القاموس (لوى) .

(٦) ورد في تصغير لِيَّة « لِيَّيَّة » وعُدَّتْ مِنْ شِوَاذِ التَّصْغِيرِ ، انظر الكتاب (٤٨٦/٣) .

(٧) ديوان العجاج (٢٩١) .

(٨) ذكر الأصمعي في شرح ديوان العجاج أنه تصغير هُوِيٍّ ، اسم امرأة .

(٩) نقل ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل .

(١٠) الحديث في الفائق (٣٣٩/٣) ، والنهاية (٢٨٧/٤) .

(١١) البيتان في الفائق (٣٤٠/٣) ، بدون نسبة ، وفيه « المُصْمَلُ » بدل « المهمل » ، وهو الصواب ، انظر

اللسان (صمل) .

يَخْضِمْنَ هَامَ الْقَوْمِ خَضَمَ الْخَنْظَلَ
وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ اللَّيَاءِ الْمُهْمَلِ

أي اليابس .

* ليس وراء عَبَادَانَ قَرِيَةً : يَكْنَى بِهِ عَنْ بَلُوغِ الشَّيْءِ غَايَتَهُ ، وَيَقُولُونَهُ أَيْضاً لِحَسَنِ الْمَنْظَرِ

قَبِيحِ الْمَخْبَرِ (١) .

* اللَّيْكَةُ : قَرْيَةٌ أَصْحَابُ الْحِجْرِ ، وَأَنْكَرَ الزَّمْخَشَرِيُّ كَوْنَهَا اسْمَ قَرْيَةٍ (٢) .

* اللَّيْمُونُ : بِالْفَتْحِ ، مَعْرَبٌ ، وَالْوَاوُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ ، وَتُحَذَفُ نُونُهُ ، فَيُقَالُ « لَيْمُو » ، ثُمَّ

مَعْرُوفٌ (٣) ، يُونَانِي .

* اللَّيْنُوفَرُ : لُغَةٌ فِي النَّيْلُوفَرِ (٤) ، وَقِيلَ : عَرَّبَ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ .

* اللَّيْنَةُ (٥) : النَّخْلَةُ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ : لَا أَعْلَمُهَا إِلَّا بِلِسَانِ يَهُودِ يَثْرِبَ (٦) .

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٤) .

(٢) قاله القاموس (ليك) ، والمشهور فيها الأيكة ، انظر معجم البلدان (٢٩/١) ، واللَّيْكَةُ قرأ بها نافع

وابن كثير وابن عامر .

(٣) قاله الفيومي في المصباح المنير (ليم ٦٨١) وعنه نقل الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٤) .

(٤) هو ضرب من الرياحين ، ويقال فيه أيضاً « النينوفر » وقد يخفف فيقال « نوفر » القاموس المحيط

(نفر) ، وشفاء الغليل (٢٦٧) .

(٥) في ت « اللبنة » بالياء الموحدة ، وهو تصحيف .

(٦) قاله السيوطي في المهذب (١٣٩ ، ١٤٠) ، وقد استعرض محققه أقوال القدماء ، ثم جزم بأنها كلمة

كانت تستعمل في العبرية القديمة .

باب الميم

* ما تُريد : محلة بسمرقند^(١) .

* الماجشون : بضم الجيم وكسرهما، السفينة، وثياب مصبغة، ولقب، معرب « ماه كون »، أي لون القمر^(٢) .

* الماجشونية : موضع بالمدينة^(٣) .

* المأجل : بالكسر والفتح، أي الكثير المجتمع، معرب، والبركة العظيمة، وفي حديث ابن واقد « كنا نتأقل في مأجل أو صهريج »^(٤) ومأجل قيروان : مُنتزهه معروف، قاله في المعجم^(٥) ، وللشريف علي بن زيادة^(٦) :

يا حُسن مأجلنا وخُضرة مائه والنهر يُفرغ فيه ماءً مُزبدا
كاللؤلؤ المتشور إلا أنه لما استقرَّ به استحال زبرجدا

وهذا معنى جري في جري الماء على التخيّل .

* ماء الجمة : بالجيم، ماء أسود مُتبن غليظ، يُستخرج من سمكة بالهند، ويحمل إلى الأقطار، جرب شربه لكسر الجبر^(٧) .

(١) قاله القاموس (ترد) .

(٢) ذكر ذلك القاموس (مجشن)، وفي الفارسية، « ماه » القمر، و« گون » لون، المعجم الذهبي (٥١٧، ٥٣٦) .

(٣) القاموس المحيط (مجشن) .

(٤) الحديث في النهاية (٣٠٠/٤)، والتماقل : التغاوص في الماء . (٥) معجم البلدان (٣٢/٥) .

(٦) هو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن زيادة الله بن محمد بن علي بن حسين بن زيد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والبيتان في معجم البلدان (٣٢/٥) ضمن أبيات أربعة .

(٧) في تذكرة داود « لجبر الكسر » وهو الصواب، ولعله سبق قلم من المصنف، والشرح منقول من التذكرة (٢٦٥/١) .

* الماَجِن : من لا يُبالي قولاً ولا فعلاً، كأنه صُلب الوجه^(١)، وقيل : عربي، عن ابن دُرَيْد^(٢).

* مَا جوج : أعجمي^(٣).

* الماَجون : موضع يجتمعون فيه، معرَّب^(٤).

* الماَحُوز : رَيْحان، وموضع،^(٥) وأهل الشام يُسمون مكاناً بينهم وبين العَدُوِّ^(٦) «ماحوزاً»، غير عربي، وقيل : عربي، من حَزَّتْ الشيء إذا أحرزته^(٧) على أَنَّ الميم زائدة، وفيه ؛ إنه لو كان منه لقليل : «مَحَاز» أو «مَحُوز»^(٨)، وفي الحديث « فلم نزل مُفطرين حتى بلغنا ما حوزنا »^(٩).

* الماَحُور : بيتُ الخمر، معرَّب «مَيْخُور»، وبيتُ الرِّبِّيةِ، ومن يَلِي ذلك البيت ويقود إليه، معرَّب «مَيَّ حُور» وقيل : عربي، من نَحَرَت السفينة الماء، لتردُّد الناس إليه، والجمع «مواخير»^(١٠) وفي حديث زياد « لما قَدِم البصرة والياً، قال : ما هذه المواخير؟ الشُّرابُ عليه حرام حتى تُسَوَّى بالأرض هَدماً وحرقاً »^(١١)، قال جرير :^(١٢)
فما في كتاب الله هدمٌ ديارنا . . . بتهديم^(١٣) ماخورٍ خبيثٍ مداخِلُهُ^(١٤).
* مادَّة الشيء : هي التي يَحْضُلُ الشيء معها بالقُوَّة^(١٥).

(١) قاله القاموس (مجن) .

(٢) جهرة اللغة (١١٥/٢) .

(٣) قاله الجواليقي في المغرب (٣٦٥) .

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤١) .

(٥) القاموس المحيط (محز) .

(٦) تكملة الكلام في المغرب، «الذي فيه أساميهم ومكاتبتهم» المغرب (٣٧١) .

(٧) نقله شمر عن بعضهم في تهذيب اللغة (١٧٩/٥) .

(٨) هذا الرد للأزهري في تهذبه .

(٩) الحديث في النهاية (٣٠١/٤)، واللسان (حوز)، وهو من كلام عبيد بن حُرِّ .

(١٠) قاله القاموس (محر) ونُقِلَ القول بعريبتها عن ثعلب .

(١١) الحديث في الفائق (٣٥١/٣)، والنهاية (٣٠٦/٤) .

(١٢) ديوان جرير (٤٨٥) .

(١٣) في النسخ «بتقديم» والتصويب من الديوان .

(١٤) في النسخ «حبيب» وهو تصحيف مفسد للمعنى .

(١٥) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٤) .

* ماذرايا : بلدة من أعمال الموصل^(١) .

* الماذيان : أصغر من النهر، وأعظم من الجدول، والجمع « ماذيانان »، فارسي، أو نبطي، أو سوادبي، معرّب، وفي حديث رافع بن خديج : « كنا نكثري الأرض بما على الماذيانان والسواقي »^(٢) .

* مأرب : بكسر الراء وباء موحدة، كورة بين صنعاء وحضرموت، بالقرب منها شق في جبل، عليه سد، تُجمع إليه مياه الأمطار، ومياه هناك دونه، فإذا أرادوا سقي القرى فتحوا منه بقدر حاجتهم، ثم يسدونه بالآلات لهم أحكموها، وهو الذي خرقة^(٣) الجرذ، وله قصّة^(٤)، ومأرب : قصر عظيم باليمن أو بالعراق، قال الشاعر:^(٥)
أما ترى مأرباً ما كان أحصنه وما حوآليه من سورٍ وبنيانٍ

* ماردين : وفي الرّفْع مارِدُون، قلعة على جبل، من أسفله إلى أعلاه نحو فرسخين^(٦) .
* المارستان : بفتح الراء وتكسر، دار المرضي، معرّب « بيمارستان » لم يرد في الشعر القديم^(٧) .

* مَارَسْرَجِس : موضع أو بلدة بالعجم، قال جرير^(٨) :
لَقَيْتُمُ (٩) بِالْجَزِيرَةِ حَيْلَ قَيْسٍ فَقَلْتُمُ مَارَسْرَجِسَ لَا قِتَالًا (١٠)

-
- (١) انظر معجم البلدان (٣٤/٥) .
(٢) الحديث في صحيح مسلم، كتاب البيوع (٩٦)، ومسند أحمد (١٤٢/٤)، والنهاية (٣١٣/٤)، والمعرب (٣٧٦) .
(٣) في المشترك وضعاً « خريه » وهو الصواب .
(٤) انظر القصة في معجم البلدان (٣٥/٥) .
(٥) البيت بدون نسبة في المشترك وضعاً (٣٨٠)، ومعجم البلدان (٣٨/٥)، والشرح منقول بنصه من المشترك وضعاً .
(٦) انظر معجم البلدان (٣٩/٥) .
(٧) المعرب (٣٦٠)، وشفاء الغليل (٢٣٩)، من « بيار » بمعنى مريض، و« ستان »، أي مكان، المعجم الذهبي (١٣٠، ٣٣٣) .
(٨) البيت في ديوانه (٤١٤) .
(٩) في النسخ « كفيتم » .
(١٠) في النسخ « لا قتال » بالضم، وصوابه باللام المفتوحة، من قصيدة مطلعها :
أجدّ اليوم جيرتك ارتحالا ولا تهوى بذي العُشر الزبالا

وأشْبَعَهُ الأَخْطَلُ فَقَالَ: (١)

لَمَّا رَأَيْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعاً وَمَا زَسْرَجِيسَ دَمُومًا نَافِعاً

* مَارِكِيو: هِنْدِيّ، وَقِيلَ: يُوجَدُ بِجِبَالِ الشَّامِ، يَطُولُ فَوْقَ قَامَتَيْنِ، دَقِيقٌ، زَهْرُهُ أَصْفَرٌ، وَثَمَرُهُ كَالْبُنْدُقِ بَيْنَ أَوْرَاقِهِ، دَاخِلُهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ، يَمْنَعُ الْبَوَاسِيرَ مَطْلَقاً، وَيَحْلُ الصَّلَابَاتِ وَالْأَوْرَامَ (٢).

* مَارْمَاهِي: حَيَاتُ الْمَاءِ، الْمَعْرُوفُ بِالْأَنْكَلَيْسِ (٣)، سَمَكٌ شَبِيهِ بِالْحَيَّاتِ، إِذَا شَوِيَ هَيَّجَ الْبَاهُ، وَقَطَعَ الدَّمُ، ذَكَرَهُ الْأَطْبَاءُ بِهَذَا اللَّفْظِ.

* الْمَارْمَاهِيَج: مَعْرَبٌ «مَارْمَاهِي»، سَمَكُ الْحَيَّةِ.

* مَارُوت: أَعْجَمِي (٤).

* مَارِيَّة: اسْمُ امْرَأَةٍ بِالرُّومِيَّةِ (٥)، وَأُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النَّبِيِّ ﷺ، أَهْدَاهَا لَهُ الْمُقَوْسُ مَلِكُ مِصْرَ.

* مَازَر: بِفَتْحِ الزَّايِ وَتَقْدِيمِهَا عَلَى الرَّاءِ، مَدِينَةٌ بِجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ، مَعْرُوفَةٌ، وَقَرْيَةٌ مِنْ قُرَى لُرُستَانِ (٦)، بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُوزِستَانِ (٧) وَالْمَازَرَلُونَ (٨): الشَّاهِرَج.

* الْمَاسُ (٩): حَجَرٌ مَعْرُوفٌ، أَعْظَمُ مَا يَكُونُ كَالْجَوْزَةِ، يَكْسِرُ جَمِيعَ الْأَجْسَادِ الْحَجْرِيَّةِ، إِسْمَاكُهُ فِي الفِّمِّ يَكْسِرُ الْأَسْنَانَ، وَيَلْعَهُ يَقْتُلُ لَا مَصُّهُ، وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَلَا الْحَدِيدُ،

(١) ديوانه (٧٤٤/٢)، والرواية فيه «ومار سرجيس وسمًا نافعاً» وينسب البيت أيضاً إلى ليلى بنت الحمّارِس.

(٢) قاله داود في التذكرة (٢٦٤/١).

(٣) في الفارسية «مارماهي» المعجم الذهبي (٥٣٣)، وانظر القاموس (قلس)، والشرح منقول بنصه من التذكرة (٢٦٧/١).

(٤) المغرب (٣٦٥).

(٥) قاله الجواليقي في المغرب (٣٦٠).

(٦) في ع «الرستان».

(٧) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٨١).

(٨) كذا في النسخ، وصوابه «المازريون» بالياء التحتية، وهو ما يُسمى البقلة بالشام، انظر جامع ابن البيطار (١٢٣/٥)، والتذكرة (٣٦٣/١)، ومعجم أسماء النبات (٦٨)، وفسره داود بأنه الخمالاون ورقه كورق الزيتون، ولذا يسمى زيتون الأرض.

(٩) تقدم شرحه في باب الهمزة «الماس».

وإنما يَكْسِرُهُ الرَّصَاصُ، وَلَا تَقُلْ : الأَمَاسُ، عَلَى أَنَّ الِهْمَزَةَ وَاللَّامَ مِنْ بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ، فَإِنَّهُ لَحْنٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ^(١)، وَلَيْسَ بَعْرَبِي كَمَا فِي النِّهَايَةِ .

* المَاسْتُ : اسْمٌ لِلنَّبَقِ، فَارِسِيٌّ .

* مَاسْرَجِسٌ ؛ جَدُّ الْفَضْلِ بْنِ مِرْوَانَ^(٢)، وَزَيْرِ الْمُعْتَصِمِ .

* مَاسَكَانٌ : بَلَدَةٌ بِكَرْمَانَ^(٣) .

* المَاشُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ أَوْ مَوْلَدٌ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ^(٤)، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ فَارِسِيٌّ، وَمَعْرَبُهُ «مَجٌّ»^(٥)، وَقَمَاشُ الْبَيْتِ مِمَّا لَا قِيَمَةَ لَهُ، وَمِنْهُ : المَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشِيءٍ^(٦) .

* مَاطِرُونَ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي النُّونِ، وَوَهَّمَهُ الْقَامُوسُ^(٧) .

* مَا عَدَا مِمَّا بَدَأَ : أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فِي كَلَامٍ قَالَهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، لَمَّا أَنْفَذَهُ إِلَى الزُّبَيْرِ يَدْعُوهُ إِلَى طَاعَتِهِ قَبْلَ حَرْبِ الْجَمَلِ : « لَا تَلْقَيْنَنَّ طَلْحَةَ، فَإِنَّكَ إِنْ تَلَقَّهَ تَجِدُهُ كَالثَّوْرِ عَاقِصاً قَرْنَهُ، يَرْكَبُ الصَّعْبَ وَيَقُولُ : هُوَ الذَّلُولُ، وَلَكِنْ أَلَقَ الزُّبَيْرِ، فَقُلْ لَهُ : يَقُولُ لَكَ ابْنُ خَالِكَ : عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَأَنْكَرْتَنِي بِالْعِرَاقِ، فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَأَ»^(٨) قَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٩) : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : مَعْنَاهُ مَا ظَهَرَ مِنْكَ مِنَ التَّخَلُّفِ بَعْدَ مَا ظَهَرَ مِنْكَ مِنَ التَّقَدُّمِ فِي الطَّاعَةِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيُقَالُ « فَعَلَ ذَلِكَ الْأَمْرَ عَدَوًّا وَبَدَوًّا »، أَي ظَاهِرًا^(١٠) جِهَارًا، وَقَالَ غَيْرُهُ : وَمَعْنَى قَوْلِ

(١) القاموس المحيط (موس) والشرح منقول منه بنصه .

(٢) الفضل بن مروان بن ماسرجس، وزير المعتصم، توفي سنة (٢٥٠ هـ)، الوزراء والكتاب (١٦٦)، الأعلام (٣٨٥/٥) .

(٣) كذا في النسخ، وصوابه «بمكران» بتقديم الميم، انظر معجم البلدان (٤٢/٥)، والقاموس (مسك) .

(٤) الصحاح (ميش) .

(٥) المغرب (٣٦٥)، وانظر (٣٧٦) .

(٦) قاله القاموس (موش) وفسره بأن ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه .

(٧) الصحاح (نطر) والقاموس (مطر) .

(٨) نهج البلاغة (٧٦/١، ٧٧) .

(٩) في النسخ وشفاء الغليل «أبو عمرو» والصواب ما أثبتناه، إذ لا يروي أبو عمرو عن ثعلب، وإنما أبو عمرو الزاهد غلام ثعلب .

(١٠) في ع «ظهوراً» .

عَلِيٍّ : ما عَدَاكَ مما كان بَدَأَ لنا من نُصْرَتِكَ، أَي شَعَلَكَ، وأنشد^(١) :
عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ يَهْمِي عَجَايِباً كُلُّهَا^(٢) إِلَّا قَلِيلاً

وقال الأصمعي : ما عَدَا من بَدَأَ بالظلم، ولو أراد الإخبار قال : قد عَدَا من بَدَأَ بالظلم، أَي قد اعتدَى، وإنما عَدَا من بَدَأَ، هذا كُلُّهُ عن الأزهري^(٣) .
* ماكِسِين : مدينة بالجزيرة^(٤) .

* المَالِج : الذي يُطِينُ به^(٥)، معرَّب « مَالَهُ »^(٦) كالمالِق، وما^(٧) يَمْلَسُ به الحارثُ الأَرْضَ المُنَارَةَ .

* قَوْلُهُمْ ماء مَالِح : خَطَأً، إِنَّمَا يُقَالُ « مِلْح »^(٨) .

* ماء مرمياسوس : معناه الحَلَال : يَحَلُّ كُلُّ ما وَقَعَ فِيهِ مِنَ الأَجْسَامِ^(٩) .

* مامسطيوس^(١٠) : من كبار الحكماء، وهو الشارح لكلام أرسطاليس .

* مَالِقَةٌ : بالفتح، مدينة بالأندلس^(١١) .

* المَالِكِيَّة : قرية على باب مدينة السلام بغداد، وقرية على الفرات^(١٢) .

(١) البيت بدون نسبة في تهذيب اللغة (١١٧/٣) ، واللسان (عجا، عدا) وشفاء الغليل (٢٤٢) .

(٢) في النسخ وشفاء الغليل « هَمِّي عَجَاباً كُلَّهُ » والتصويب من التهذيب واللسان، والعَجِي : الفصيل تَمَوَّتْ أُمُّهُ فِيرُضَعُهُ صَاحِبُهُ بِلَبَنِ غَيْرِهَا، وَيَقُومُ عَلَيْهِ .

(٣) تهذيب اللغة (١١٧/٣، ١١٨)، ونقل ذلك عنه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٢)، وعنه نقل المصنف .

(٤) انظر معجم البلدان (٤٣/٥) .

(٥) قاله القاموس (ملج) .

(٦) في الفارسية الحديثة « ما لِس » لما يَمْلَسُ به الأَرْضَ وغيرها (المعجم الذهبي ٥٣٤) .

(٧) سقط من ع .

(٨) قاله ابن قتيبة، أدب الكاتب (٤٠٤)، وورد في حاشية ع، ت ما نصه : « قوله مالِح خطأ، هذا هو

المشهور، ولكن الخطيب الشربيني في شرح الغاية صَحَّحَهُ، واستشهد له بقول الشاعر :

ولو تفلت في البحر والبحر مالِح لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا

ولست على ثقة من حفظي لهذا البيت، غير أن محل الاستشهاد منه هكذا، محرره .

(٩) قاله داود في التذكرة (٢٦٥/١)، وقد كان من الأولى أن تأتي « ما مسطيوس » بعد « مالنوس » .

(١٠) كان من الأولى أن تأتي هذه الكلمة بعد « مالنوس » حسب ترتيب الحروف الثواني والثالث .

(١١) في ت « بالانس » والشرح منقول من القاموس « ملق » .

(١٢) المشترك وضعاً (٣٨١) .

* مالمينوس بن أفريدون : من نسل قابيل من الملوك، جمع عسكرياً عظيماً، وقهر من ناوأه، وسَمَّته امرأة فهلك .

* الماموسة : الحمقاء الخرقاء، والنار، وموضِعُها، كالماموس^(١)، روميّ معرّب، قال الراجز :^(٢)

تَطَايِحِ الطَّلِّ^(٣) مِنْ^(٤) أَرَادِفِهَا صُعْدًا كَمَا تَطَايِحِ عَنِ مَامُوسَةَ الشَّرِّرُ
وجعلها معرفة غير منصرفة .

* ماميتا : نبات تمتد عروقه، كالأوتار في القوّة، أخضر^(٥) .

* ماميران : نبت له ساق، تقوم عنه أصول عقدة^(٦) مُعَوَّجَةٌ صُلْبَةٌ، الهنديّ منها هو الأجود، يضرب إلى السواد، والصيني إلى الصُّفْرَةَ، وغيرهما إلى الخُضْرَةَ، يكون عند المياه، يُذهب اليرقان والمَغْصَ والرِّيحَ والسُّدَدَ شُرْباً .

*^(٧) السِّنّ الذي يُحْرَثُ بِهِ .

* المانويّة : أصحاب ماني بن فامن^(٨) الحكيم، الذي ظهر في زمان شابور بن أردشير، وقتله بهرام بن شابور، وذلك بعد عيسى، أخذ^(٩) ديناً بين المجوسية والنصرانية، وكان يقول بنبوة المسيح عليه السلام، ولا يقول بنبوة موسى عليه السلام، وقد زعم أن العالم مصنوع مركّب من أصلين قديمين : أحدهما نور، والآخر ظلمة، وأنها أزليّان لم يزلا^(١٠)؛

(١) قاله القاموس (ممس) .

(٢) هو عمرو بن أحمر الباهلي، والبيت في جمهرة أشعار العرب (٢/٨٤٦)، والشعر والشعراء (١/٣٥٦)، قال ابن قتيبة : وقد أتى ابن أحمر في شعره بأربعة ألفاظ لا تُعرف في كلام العرب، سَمِّي النار ماموسة، ولا يعرف ذلك . . . إلخ .

(٣) في النسخ « الظل » بالمعجمة .

(٤) في جمهرة أشعار العرب « عن أردادها » وفي الشعر والشعراء « عن أعطافها » .

(٥) تذكرة داود (١/٢٦٤) .

(٦) في النسخ « عقد » والتصويب من التذكرة .

(٧) بياض في الأصل، وورد في حاشية ت ما نصه : سقط الاسم هنا من قلم المصنف .

(٨) في الملل والنحل « فاتك » .

(٩) في الملل والنحل « أحدث »

(١٠) سقط من ع .

ولا يزال، وأنكر وجود شيء إلا من^(١) أصل قديم^(٢).

* المانيذ : بقية الجزية، معرب، والجمع « موانيد »، قال الفرزدق :^(٣)

خَرَجَ مَوَانِيذَ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةً تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَاتِقِ

* ماء نيطاع^(٤) : هذا الماء أهدي إلى صاحب البيمارستان المنصوري من صاحب عدن،

قال ابن البيطار : ولا يُعرف أصله^(٥)، وكان معداً للدود والعلق الناشب في الخلق^(٦).

* مانيطش : اسم لبحر الأزرق^(٧).

* ماوشان : بلدة بأذربيجان^(٨).

* ماوقرسطيس :^(٩) من تلامذة أرسطاليس وكبار أصحابه، واستخلفه على كرسي حكيمته

بعد وفاته، وكانت المتفلسفة تختلف إليه، وتقتبس منه، وله كتب^(١٠) الشروح الكثيرة،

والتصانيف المعترية، وبالخصوص في الموسيقىات^(١١).

* المؤول : ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي، لأنك متى تأملت موضع

اللفظ، وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه إلى شيء معين بنوع رأي فقد أولته

إليه^(١٢).

* الماء : قصبه البلد، ومنه قول الناس : ضرب هذا الدرهم بماء البصرة، أو بماء

فارس^(١٣)، الأزهري : كأنه معرب، والنسبة : « مائي »،^(١٤) بقلب الهاء همزة أو ياء،

(١) في النسخ « لا من ». (٢) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (٤٩/٢).

(٣) ديوانه (٥٨١)، وفيه « بالعواتق » وفي المعرب (٣٧٣) « بالعواتق » بالتاء.

(٤) في التذكرة « ماء بيطاع » بالباء الموحدة، وفي جامع ابن البيطار « ماء برطاع ».

(٥) الجامع لمفردات الأغذية والأدوية (١٣٦/٤).

(٦) ذكر ذلك جميعه داود في التذكرة (٢٦٥/١).

(٧) كذا في الأصل، ولم أجده فيما رجعت إليه.

(٨) القاموس (ميش) وذكر أنها ناحية بهمدان.

(٩) كذا في الأصل، وهو تحريف، وصوابه « ثاوقرسطيس » كما في الملل والنحل.

(١٠) في النسخ « تركيب » والتصويب من الملل والنحل.

(١١) في النسخ « الموسيقىار »، والشرح جميعه منقول بنصه من الملل والنحل (٢٠٦/٢).

(١٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٤).

(١٣) قاله ثعلب عن ابن الأعرابي، المعرب (٣٦٩)، واللسان (موه).

(١٤) تهذيب اللغة (٤٧٣/٦، ٤٧٤).

وفي حديث الحسن « كان أصحاب رسول الله ﷺ يَشْرُونَ السَّمْنَ المائي »^(١) .

* ماهان : الدِّيَنُورُ ونَهَاوُنْدُ، أَحَدُهُمَا مَاءُ الكُوفَةِ، وَالْآخَرُ مَاءُ البَصْرَةِ^(٢) .

* ماه دينار : حِصْنٌ قَدِيمٌ بَيْنَ خَيْبَرَ والمَدِينَةِ^(٣) .

* ما هُوَ : يُقَالُ : فُلَانٌ يَضْرِبُ إِلَى كَذَا مَا هُوَ، وَفِي حَدِيثِ الحَلِيَّةِ : « أَزْهَرَ اللُّونَ إِلَى البِياضِ مَا هُوَ » أَي مَائِلٌ إِلَيْهِ، وَليْسَ هُوَ بِعَيْنِهِ، وَ« مَا » زَائِدَةٌ، وَخَبْرُهُ الظَّرْفُ المَقْدَمُ، أَوْ مَوْصُولَةٌ مَبْتَدَأٌ، أَي الَّذِي هُوَ فِيهِ، وَ« هُوَ » مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الخَبْرُ، أَي الَّذِي هُوَ فِيهِ كَذَا، أَوْ نَافِيَةٌ، كَقَوْلِهِمْ : حَيَّةٌ حَبِيْثَةٌ مَا هِيَ، أَي مَا هِيَ إِلَّا خَبِيْثَةٌ، قَالَه زَيْن العَرَبِ^(٤) .

* ما هودانة : فَارِسِيٌّ، مَعْنَاهُ : الكَافِي بِنَفْسِهِ فِي الإِسْهَالِ، وَهُوَ حَبُّ المَلُوكِ، وَيُقَالُ : حَبَّ السَّلَاطِينِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِسهولته على مَنْ يَعرَفُ الدَّوَاءَ، وَهُوَ نَبَتٌ لَهُ سَاقٌ، عَلِيهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ اللُّوزِ، وَصِفَّةٌ^(٥) وَرَقُهَا إِلَى اسْتِدَارَةٍ، وَزَهْرٌ أَصْفَرٌ يَخْلُفُ غُلْفًا مُسْتَدِيرَةً دَاخِلَهُ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ مَفْرَقَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ بَيْضَ، تَنْقَشِرُ عَنِ اللَّبِّ دَسَمٌ لِيَنَّ حُلُوًّا، وَمَوْضِعُهُ الهِنْدُ .

* ماهية الشيء : مَا بِهِ الشَّيْءُ هُوَ هُوَ، وَهِيَ مِنْ حَيْثُ هِيَ [هِيَ]^(٦) لَا مَوْجُودَةٌ وَلَا مَعْدُومَةٌ، وَلَا كَلِمِيٌّ وَلَا جُزْئِيٌّ، وَلَا خَاصٌّ وَلَا عَامٌ .

* الماهية الاعتبارية : هِيَ الَّتِي لَا وَجُودَ لَهَا إِلَّا فِي عَقْلِ المُعْتَبَرِ مَا دَامَ مُعْتَبَرًا^(٧) .

* الماهية الجنسية : هِيَ الَّتِي لَا تَكُونُ فِي أَفْرَادِهَا عَلَى السُّوِيَّةِ، فَإِنَّ الحَيَوَانَ يَقْتَضِي فِي الإِنْسَانَ مَقَارَنَةَ النَّاطِقِ، وَلَا يَقْتَضِي فِي غَيْرِهِ ذَلِكَ^(٨) .

(١) الحديث في النهاية (٣٧٤/٤) .

(٢) قاله الأزهري في تهذيب اللغة (٤٧٣/٦) .

(٣) ذكر ياقوت أن « ماه دينار » هي نهاوند، معجم البلدان (٤٩/٥) .

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٣) ، وورد في حاشية ع ما نصه « وها هنا احتمال آخر وهو أن يكون الكلام من باب حذف المبتدأ، فالأصل ما هو هو، والضمير الذي هو المبتدأ عائد إلى لونه المفهوم من أزهر اللون، والضمير الثاني وهو الخبر راجع إلى البياض، وتقدير أصل الكلام حيثئذ : ما لونه البياض، فحذف المبتدأ لدلالة الكلام عليه، ومثله جائز فتأمل « محوره » .

(٥) في التذكرة، «ضعف» ولا معنى له، والتصويب من التذكرة (٢٦٣/١) .

(٦) تكملة من التعريفات (١٠٤) ، والشرح منقول منه بنصه .

(٧) التعريفات (١٠٤) . (٨) في التعريفات « ولا يقتضيه في غير ذلك » .

* المَاهِيَةُ النَّوعِيَّةُ : هي التي تكون في أفرادها على السُّوِيَّةِ ، فإن المَاهِيَةَ النَّوعِيَّةُ تَقْتَضِي فِي فَرْدٍ مَا تَقْتَضِي (١) بِهِ فِي فَرْدٍ آخَرَ ، كَالْإِنْسَانِ ، فَإِنَّهُ يَقْتَضِي فِي زَيْدٍ مَا يَقْتَضِي فِي عَمْرٍو ، بِخِلَافِ المَاهِيَةِ الْجِنْسِيَّةِ (٢) .

* مَا يُمْرِغُ : بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ ، قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَخْرَاءَ عَلَى طَرِيقِ نَخْشَبِ ، وَقَرْيَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ سَمَرْقَنْدِ ، وَبُلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ (٣) جَيْحُونَ .

* مَايْنِ (٤) : بِلَدَةِ بَفَارِسِ .

* الْمِزَابُ : بِالْهَمْزِ وَبِالْيَاءِ ، الْمِرْزَابُ ، بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَتَأْخِيرِهَا ، وَالْجَمْعُ « الْمَازِيبُ » ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ « مَازَابٌ » ، مَعْنَاهُ : بُولُ الْمَاءِ ، كَأَنَّهُ الَّذِي يَبُولُ الْمَاءُ ، وَمِنْهُ : مِيزَابُ الْكَعْبَةِ ، وَهُوَ مَصَّبُ مَاءِ الْمَطَرِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا يُقَالُ : مِرْزَابٌ (٥) ، أَوْ عَرَبِيٌّ ، مِنْ أَزْبِ الْمَاءِ ، كَضَرْبِ ، جَرِيٍّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « طُولُ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ إِلَى أَيْلَةَ ، وَعَرَضُهُ مَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الرُّوحَاءِ ، يَعْبُ فِيهِ مِيزَابَانِ مِنَ الْجَنَّةِ » (٦)

* الْمَبَادِيءُ : هِيَ الَّتِي يَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا مَسَائِلُ الْعِلْمِ ، كَتَحْرِيرِ الْمُبَاحِثِ ، وَتَقْرِيرِ الْمَذَاهِبِ ، فَلِلْبَحْثِ أَجْزَاءٌ ثَلَاثَةٌ مَرْتَبَةٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَهِيَ : الْمَبَادِيءُ ، وَالْأَوْاسِطُ (٧) ، وَالْمَقَاطِعُ ، وَهِيَ الْمَقْدَّمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي الْأَدْلَةُ وَالْحُجُجُ إِلَيْهَا مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ وَالْمَسْئَلَاتِ ، وَمِثْلُ الدُّوْرِ وَالتَّسْلُسُلِ (٨) .

* مِبَارَكٌ : اسْمُ نَهْرٍ بِالْبَصْرَةِ ، احْتَفَرَهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ ، أَمِيرُ الْعِرَاقَيْنِ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَنَهْرٌ وَقَرْيَةٌ فَوْقَ وَاسِطِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ (٩) .

(١) فِي التَّعْرِيفَاتِ « مَا تَقْتَضِيهِ » .

(٢) قَالَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (١٠٤) .

(٣) فِي الْمَشْتَرَكِ وَضَعًا « طَرَفٌ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ بِنَصِّهِ (٣٨٢) .

(٤) سَبَّأُهَا يَاقُوتٌ « مَائِنٌ » مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (٥٠/٥) .

(٥) قَالَ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٣٧٤) .

(٦) الْحَدِيثُ وَرَدَ فِي صِفَةِ الْحَوْضِ بِرَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَهُوَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ ، كِتَابُ الرِّقَاقِ (٥٣) ، إِلَّا مَوْضِعَ الْإِسْتِشْهَادِ ، فَلَمْ أَجِدْهُ .

(٧) فِي عِ « وَالْأَوْسَاطُ » .

(٨) قَالَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (١٠٥) .

(٩) الْمَشْتَرَكِ وَضَعًا (٣٨٢) ، .

- * مُبَارَكَةٌ : بزيادة الهاء، من قُرَى خُوَارِزْم .
- * مُبَارَكِيَّةٌ : منسوبة، حصن بناه المبارك التركي، أحد موالي بني العباس، وبه قوم من مواليه بقزوين، ويقال لها مدينة المبارك أيضاً^(١) .
- * المُبْدِعَات : ما لا تكون مسبوقه بمادة ومُدَّة، والمراد بالمادة إما الجسم، أو حُدَّة^(٢)، أو جُزؤه^(٣) .
- * المُبْغُوض : من بَغَضَ، خَطَأً، كَمَتَّعُوبٍ، ومَقْسُودٍ، لَأَنَّ بَغْضَ لَازِمٍ، ذُكِرَ فِي حَوَاشِي الجوهري استدراكاً^(٤) .
- * المُبْهَوْت : طائر يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، مَوْلَدٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٥) .
- * المُتَبَايِن : مَا كَانَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ مُخَالَفًا لِأَخْرٍ، كَالْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ^(٦) .
- * المُتَخَيَّلَةُ : هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَتَصَرَّفُ فِي الصُّورِ المَحْسُوسَةِ والمَعَانِي الجِزْئِيَّةِ المُنْتَزَعَةِ مِنْهَا، وَتَتَصَرَّفُ أَتْمَتَهَا^(٧) بِالرَّكِيْبِ تَارَةً وَالتَّفْصِيْلِ^(٨) أُخْرَى، مِثْلَ إِنْسَانٍ ذِي رَأْسَيْنِ أَوْ عَدِيمِ الرَّأْسِ، وَهَذِهِ الْقُوَّةُ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا العَقْلُ سُمِّيَتْ مَفَكَّرَةً، كَمَا أَنَّهَا إِذَا اسْتَعْمَلَهَا الوَهْمُ فِي المَحْسُوسَاتِ مَطْلَقًا سُمِّيَتْ مُتَخَيَّلَةً، فَمَحَلُّ الحِسِّ المُشْتَرَكِ وَالحَيَالِ هُوَ البَطْنُ الأوَّلُ مِنَ الدِّمَاغِ المُنْقَسِمِ إِلَى بَطُونِ ثَلَاثَةٍ، أَعْظَمُهَا الأوَّلُ، ثُمَّ الثَّلَاثُ، وَأَمَّا الثَّانِي فَهُوَ كَمَنْفَذٍ فِيهَا بَيْنَهُمَا، مُزْرَدٌ كَشَكْلِ الدَّوْدِ، فَالحِسِّ المُشْتَرَكِ فِي مَقْدَمِهِ، وَالحَيَالِ فِي مُؤَخَّرِهِ، وَمَحَلُّ الوَهْمِيَّةِ وَالحَافِظَةِ هُوَ البَطْنُ الأَخِيرُ مِنْهُ، وَالْوَهْمِيَّةُ فِي مَقْدَمِهِ، وَالحَافِظَةُ فِي مُؤَخَّرِهِ، وَمَحَلُّ المُتَخَيَّلَةِ هُوَ الوَسْطُ مِنَ الدِّمَاغِ^(٩) .

(١) قال ذلك جميعه ياقوت في المشترك وضعاً (٣٨٢، ٣٨٣) .

(٢) في النسخ « وحده » .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٥) .

(٤) الصواب فيه « مُبْغُضٌ »، ولم يرد ما ذكره المصنف في التكملة للصغاني واللسان (بغض) .

(٥) جمهرة اللغة (١٩٨/١)، وورد في حاشية ما نصه : كذا وقع بتقديم الباء، وصوابه التأخير

« المهبوت » لأن المعنى فيه على ما قيل هو الطائر الضعيف الخلقة . انتهى، أقول : لا وجه للتأخير،

لأن الضعف لا يتعلق بإرساله على غير هداية، وإنما هو من البهتة . قال الشاعر :

فأبته حتى ما أكاد أحيـر

(٦) التعريفات (١٠٦) .

(٧) في التعريفات « وتصرفها » .

(٨) في ت « والتفضيل » بالضاد المعجمة . (٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٦) .

* مَتٌّ : اسم أعجمي (١) .

* مَتَّى : كَحَتَّى ، والد يونس عليه السلام (٢) ، قيل : إنه سُرياني .

* المَتَكِيُّ (٣) : الأترج ، بلغة الحبشيَّة أو القبط .

* المِتْرُ : عن ثعلب : إن العَرَب كانت تَذْكُر لأولادها ما عُرِف من الشَّعر، مثل : قِفا نَبِكُ (٤) وَتَطْلُبُ أن تَحْذُو (٥) حَذْوَهُ ، وَيُسَمُّون ذلك مِتْرًا ، مِن : مِتْرُهُ ، بمعنى قَطَعَهُ ، ولم يَذْكُرهِ غيره ، كذا في كتاب الإعجاز للباقلاني (٦) .

* المِتْرادِفُ : ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، ضدَّ المِشْتَرَك ، أخذاً من الترادف الذي هو ركوب أحدٍ خَلْفَ آخَرَ ، كأنَّ المعنى مركوب ، واللفظان راكبان عليه ، كالليث والأسد (٧) .

والمِتْرادِف من القوافي : ما اجتمع فيه ساكنان ، كلاهما مولدان .

* المِتْرَسُ : بفتحتين وسكون الراء (٨) ، خشبة تُوضَع خَلْفَ الباب ، فارسي ، معناه : لا تَحْف ، وعربيته « الشَّجار » .

* المُتَشابِهُ : ما خَفِيَ بنفس اللفظ ، ولا يُرْجى دَرْكُهُ أصلاً كالمقطعات في أوائل السور (٩) .

* المُتَصَرِّفَةُ : هي قوَّة محلها مقدَّم التجويف الأوسط من الدماغ ، من شأنها التَّصَرُّفُ في

(١) ذكر الفيروزآبادي أنه اسم في المحدثين كثير، القاموس (متت).

(٢) القاموس المحيط (متت) ورؤي في لغة أخرى هي « متتى » مفكوكة .

(٣) هذه قراءة الزُّهري وأبي جعفر وشيبة من قوله تعالى ﴿ وَاعْتَدْتُ هُنَّ مُتَكًا ﴾ سورة يوسف (٣١) ، والشرح منقول بنصه من المذهب (١٤٠) ، وقد استقصى محققه أوجه القراءات ، وأقوال العلماء في تفسيرها ، وذكر الفيروزآبادي « المتك » : « الأترج » القاموس المحيط (متك) .

(٤) صدر معلقة امرئ القيس المشهورة .

(٥) في النسخ « تحذي » .

(٦) نقل ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٣) .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٦) .

(٨) كذا ضبطه المصنف بالعارة ، وضبطه صاحب القاموس « المِتْرَس » على وزن اسم الآلة ، والشرح منقول منه (القاموس ترس) ، وعلّق نصر الهوريني على ذلك ، وصوّب ضبطه بفتحتين وسكون الراء كما ضبطه ابن حجر ، وجزم به جماعة ، ووافقه أهل اللسان ، أقول : هي بالفارسية « مِتْرَس » بفتحتين وراء ساكنة (المعجم الذهبي ٥٣٨) فعربتها العَرَب بوزن اسم الآلة .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٦) .

الصُّور والمعاني بالتركيب والتفصيل في تركيب^(١) الصور بعضها ببعض، مثل أن يتصور إنساناً ذا رأسين وجناحين^(٢)، وهذه القوّة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى. وباعتبار الأول تسمى مُفكِّرة، لتصرّفها في المواد الفكرية، وباعتبار الثاني تسمى متخيّلة، لتصرّفها في الصور الخيالية^(٣).

* المتقابلان : هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة^(٤)، والمتقابلان بالعدم والملّكة أمران : أحدهما وجودي، والآخر عدم ذلك الوجودي، لا مطلقاً، بل من موضوع قابل له، كالْبَصْر والعمى، والعِلْم والجَهْل، فإنّ العمى : عدم البصر عما من شأنه البصر^(٥)، والجَهْل عدم العِلْم عما من شأنه العِلْم .

* المتقدّم بالرُّتبة : هو ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود لها، وتقدّمه^(٦) بالرُّتبة هو تلك الأقرية، وهو إما طبيعي لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضْع والجَعْل^(٧)، كترتّب الصفوف في المسجد بالنسبة إلى المحراب، أي كتقدّم الصف الأول على الثاني، والثاني على الثالث، إلى آخر الصفوف .

* المتقدّم بالزمان : هو ماله تقدّم زمني، كتقدم نوح على إبراهيم [عليهما السلام]^(٨).

* المتقدّم بالطبع : هو الذي لا يُمكن أن يُوجد شيء آخر إلا وهو موجود، وقد يُمكن أن يُوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً، كتقدّم الواحد على الاثنين، فإنّ الاثنين يتوقّف وجودهما على وجود الواحد، فإنّ الواحد متقدّم بالطبع على الاثنين، وينبغي أن

(١) في التعريفات (فتركب) .

(٢) في التعريفات « أو جناحين » .

(٣) التعريفات (١٠٥) .

(٤) بعد هذا الموضع تفصيل كثير في التعريفات يفسّر ما بعده، إذ يُقسّم المتقابلان أربعة أقسام، الضدان، والمتضايقان، والمتقابلان بالعدم والملّكة، والمتقابلان بالإيجاب والسلب، ثم يشرح كل واحد من الأقسام الأربعة. التعريفات (١٠٥) .

(٥) في ت « البصر » .

(٦) في النسخ « أو تقدمه » والتصويب من التعريفات .

(٧) في نقل المصنف بعض الاختلاف، ونصّ عبارة السيد الشريف « وهما إما طبعي إن لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضْع والجَعْل، بل بحسب الطبع . . إلخ » .

(٨) تكلمة من التعريفات .

يزاد في تفسير المتقدم بالطبع فيد كونه غير مؤثر في المتأخر، ليخرج عنه المتقدم بالعلية .
 * المتقدم بالعلية : هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلولها، وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية، كحركة اليد، فإنها متقدمة بالعلية على حركة القلم، وإن كانت (١) معاً بحسب الزمان (٢) .

* المتن : الكتاب الأصلي الذي يكتب فيه أصول المسائل، ويُقابله الشرح، مولد، لم يرد عن العرب، وإنما هو مما نقله العرف تشبيهاً له بظاهر الظاهر (٣) الذي هو معنى المتن الأصلي في القوة والاعتماد عليه (٤) .

* المتواتر : هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب، لكثرتهم أو عدالتهم، كالحكم بأن النبي عليه السلام ادعى النبوة، وأظهر [المعجزة] (٥) على يده، سمي بذلك لأنه لا يقع دفعة، بل على التعاقب والتوالي (٦) .

* المتوازي : هو السجع الذي لا يكون في إحدى القريتين أو أكثر (٧) مثل ما يقابله من الأخرى، وهو ضد الترصيع، مختلفين في الوزن والتقفية، نحو : ﴿ سرر مرفوعة وأكواب موضوعة ﴾ (٨) أو في الوزن فقط، نحو ﴿ والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً ﴾ (٩) أو في التقفية فقط، كقولنا : حصل الناطق والصامت، وهلك الحاسد والشامت، أو لا يكون لكل كلمة من إحدى القريتين مقابل من الأخرى، نحو : ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (١٠) .

* المتواطىء : هو الكلبي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية

(١) في التعريفات « كانا » .

(٢) ذكر ذلك جميعه السيد الشريف في التعريفات (١٠٦، ١٠٧) .

(٣) في شفاء الغليل (بالظهر) وهو الصواب .

(٤) ذكره الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٦) .

(٥) بياض في الأصل، والتكملة من التعريفات .

(٦) التعريفات (١٠٦) .

(٧) في ع « أو أكثرها » .

(٨) سورة الغاشية (١٣، ١٤) .

(٩) سورة المرسلات (١، ٢) .

(١٠) سورة الكوثر (١، ٢) .

على السَّوِيَّةِ، كالإنسان والشمس، فإنَّ الإنسان له أفراد في الخارج، وصِدْقُهُ عليها بالسَّوِيَّةِ، والشمس لها أفراد في الذَّهن، وصِدْقُهُ عليها أيضاً^(١) بالسَّوِيَّةِ^(٢).

* المَتَى : هي حالة تَعْرِضُ للشيء بسبب الحصول في الزمان^(٣).

* المِثَال : استعمله الرَّجَاجُ في أماليه^(٤) لِتَكْرِيمَةِ صَدْرِ المَجْلِسِ، أي فِرَاشِهِ المُعَدَّ للرئيس^(٥)

* مَثْرُودِيطُوس^(٦) : ويقال « مَثْرَا » اختصاراً، ومعناه : المُتَقَدِّمُ من ضَرَرِ السَّمِّ، واسم مالك^(٧) روميَّة الكبري، وقيل : اسمُ الحكيمِ المُؤَلَّفِ له، وفيها^(٨) لم يُعْرَبْ من اليونانيات ما يَدُلُّ على الأوَّل، وحكى أندروماخس أنَّه من صِنَاعَةِ قَيْلْمُون، وقيل : أنطاغورس^(٩)، أحد الآخذين عن المَعْلَمِ، ولما شاع هذا التَّركيب عَظُمَ قدره، وذاع ذِكْرُه، ونوّه عظماء اليونان بِذِكْرِه، حتى بيع المِثقال منه بسبعة أمثاله ذَهَباً، وأقام كذلك حتى ظَهَرَ التَّرياق الكبير، فَإِنَّه أَجَلٌ منه، وأسرع في قَطْعِ السَّمُومِ، فكان هذا ثانياً في هذا الأمر، وأجَلُ المعاجين الكبار^(١٠).

* المِثْلُثُّ : التَّامُّ، وفي الحديث : « لَعَنَ اللهُ المِثْلُثَّ، فقيل : يا رسول الله، وَمَنْ المِثْلُثُّ ؟ قال : الذي يَسْعَى بِصاحبه إلى سُلْطَانِه فَيُهْلِكُ نَفْسَه وصاحِبِه وسُلْطَانِه »^(١١)، قاله المَبْرَدُ في كَامِلِه^(١٢).

(١) سقط من ت .

(٢) التعريفات (١٠٦) .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٦) .

(٤) ورد في أمالي الزجاجي منسوباً إلى الفراء في المسألة الزنبورية، أمالي الزجاجي (٢٣٩) .

(٥) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥١) .

(٦) في ت « مَثْرُودِيطُوس » وفي التذكرة « مَثْرُودِيطُوس » .

(٧) في التذكرة « ملك » .

(٨) في النسخ « فيما » بلا واو .

(٩) في النسخ « قبل بطاغورس » والتصويب من التذكرة .

(١٠) قاله داود في التذكرة (٢٦٧/١) .

(١١) يُروى هذا الكلام عن كعب الأخبار، الغريبين (٢٩٣/١)، والنهاية (٢٩٣/١)، ولم أجد من

أسنده إلى النبي ﷺ غير المبرد .

(١٢) الكامل للمبرد (٨٨٥/٢) تحقيق الدالي، وقد نقل المصنف هذا الحديث والشرح عن الخفاجي في

شفاء الغليل (٢٥٢) .

- * المَجَاز : اسم لما أُريد به غير ما وُضِع له، لمناسبة بينهما، كتسمية الشُّجاع أَسَدًا^(١) .
- * المَجَاز العَقْلِي : ويُسمَّى مجازاً حُكْمِيًّا، ومَجَازاً في الإثبات، وإسناداً مجازياً، وهو إسناد الفعل أو معناه إلى ملايس له غير ما هُوَ له^(٢) .
- * المَجَاز اللُّغوي : هو الكلمة المستعملة في غير ما وُضِعَت له بالتحقيق في إصطلاح به التَخاطُب مع قرينة مانعة عن إرادته .
- * المَجَاز المَرْكَب : هو اللفظ المستعمل فيما شُبِّه بمعناه الأصلي، أي بالمعنى الذي يَدُل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة، للمبالغة في التشبيه، كما يقال للمتروِّد في أمر: إني أراك تُقَدِّم رجلاً وتؤخِّر أخرى^(٣) .
- * هذا مجانيس لهذا : زعم ابن دُرَيْد أنَّ الأصمعي كان يجعله من كلام العامة، ويقول : إنَّه مولدٌ^(٤) .
- * المُجْتَهَد : من حَوَى عِلْمَ الكتاب ووجوه معانيه، وعَلِمَ السُّنَّةَ بطرقها^(٥) ومتونها ووجوه معانيها، ويكون مُصَيِّباً في القياس، عالماً بعُرفِ الناس^(٦) .
- * المَجَّ : بالفتح، حَبَّ كالعَدَس، إلا أنه أشدَّ استدارة منه، أعجميٌّ معرَّب، وهو بالفارسية « ماش »^(٧) .
- * المُجَرِّبات : هي ما يحتاج العَقْل فيه في جَزْم الحُكْم إلى تَكَرُّر المشاهدة مرَّةً بعد أخرى، كقولنا : شُرِبَ السَّقْمُونِيَا يُسَهِّلُ الصَّفْرَاءَ، وهذا الحُكْم إنما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة^(٨) .

(١) التعريفات (١٠٧) .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٨) .

(٣) التعريفات (١٠٨) .

(٤) جوهرة اللغة (٩٥/٢) .

(٥) في ع « بطريقها » .

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٨) .

(٧) قاله الجواليقي في المعرَّب (٣٦٥) .

(٨) التعريفات (١٠٧) .

* المَجْرَزَقُ^(١) : بتقديم الراء وتأخيرها، المحبوس والمضيق عليه، قال: (٢)
أرني فتى^(٣) ذا لوثة وهو حازمٌ ذرني فإني لا أخاف المَجْرَزَقَا^(٤)

* المِجْسَطي : بالكسر وتحفيف الياء، يوناني، معناه : الترتيب، اسم كتاب لبطليموس،
أول من عربّه حنين بن إسحق النصراني العبادي الطيب، وابنه إسحق لحق بأبيه في نقل
الكتب اليونانية إلى العربية .

* المَجْلِس : يُطلقه الناس على التَّعَوُّط، وهو كناية مُحدثة، كما قال ابن عبد الظاهر^(٥) :

وكم قيل قومٌ بالمجالس حوطبوا وذاك دوا جهالم بالتنافس
فقلت لهم ما ذاك بدعٌ وإنه لعند الدوا يُدعى الخرا بالمجالس
وقوله : « بالمجالس » يشير إلى قولهم : المجلس العالي . . . إلخ^(٦) .

* المَجَلَّةُ^(٧) : الكتاب، وكلّ كتابِ حِكْمَة عند العربِ مَجَلَّةٌ، قيل : عبرانيّ معرّب، قال
النايغَة :^(٨)

مَجَلَّتْهُمُ ذَاتُ الإِلهِ وَدِينُهُم قويم فما يرجون غير العواقب
وفي حديث سُويد بن الصّامت^(٩) قال لرسول الله ﷺ : لعلّ الذي معك مثل
الذي معي، فقال : ما الذي معك ؟ قال : مَجَلَّةٌ لقمان^(١٠)، يريد كتاباً فيه حكمة لقمان،

(١) وهم المصنف حين أورد الكلمة بالجيم، وصوابه بالحاء المهملة، ولم يذكرها أحد من علماء اللغة
بالجيم، وقد تقدم شرح الكلمة والتعليق عليها في « الحرزقة » .

(٢) تقدم تحريجه في باب الحاء « الحرزقة » .

(٣) في النسخ « قلى » وهو تحريف .

(٤) صوابه « المحرزقا » بالمهمله .

(٥) عبد الله بن عبد الظاهر الجذامي السعدي، قاض أديب مؤرخ شاعر، توفي سنة (٦٩٢ هـ) الأعلام
(٢٣٢/٤) .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٥) .

(٧) القاموس المحيط (جلل) .

(٨) ديوانه (٥٦)، صنعة ابن السكيت، وفيه « مخافتهم » فلا شاهد فيه، وروى الأصمعي « محلتهم »
بالمهمله، أي منزهم، قال أبو عمرو : وروى ابن دأب « محلتهم ذات الإله » .

(٩) سويد بن الصامت الخزرجي الأنصاري، شاعر، اشتهر في الجاهلية، وأدرك الإسلام وهو شيخ كبير،
قتله الخزرج قبل الهجرة، الأعلام (٢١٥/٣) .

(١٠) الحديث في الفائق (٢٢٥/١)، والنهاية (٢٨٩/١) .

والجمع «مَجَالٌ»، ومنه حديث أنس : « ألقى إلينا مَجَالاً »^(١)، يعني : صُحُفًا .

* مَجْمَعُ الأضداد : هو الهويّة المطلقة، التي هي حضرة تعانق الأطراف^(٢) .

* مَجْمَعُ البَحْرَيْنِ : هو حَضْرَةُ قَابِ قَوْسَيْنِ، لاجتماع مجرى^(٣) الوجوب والإمكان فيها، وقيل : هو حَضْرَةُ جميع^(٤) الوجود باعتبار [اجتماع الأسماء]^(٥) الإلهية والحقائق الكونية فيها .

* المُجْمَلُ : هو ما خفي المراد فيه، بحيث لا يدرك بنفس اللفظ إلا ببيان من المُجْمَلِ، سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الأقدام كالمشترك، أو لغرابة اللفظ كالهلّوع، أو لانتقاله من معناه الظاهر إلى ما هو غير معلوم، فيرجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل، كالصلاة والزكاة والربا، فإن الصلاة في اللغة : الدُّعاء، وذلك غير مُراد، وقد بيّنها النبي بالفعل، فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لأجله صلاة أهو^(٦) التواضع والخشوع ؟ أو الأركان المعلومة، ثم تتأمل أيتعدى إلى صلاة الجنّاة فيمن حَلَفَ لا يُصَلِّيَ أم لا^(٧) ؟

* مَجُوسٌ : كصبور، رَجُلٌ صغير الأذنين، وَضَع دِينًا ودعا إليه الناس، فارسيّ معرّب « مَنجُ كوش »^(٨) وجعل اسماً لطائفة من الناس، واجدُهُ مجوسي، وجازَ تعريفُها باللام إجراء لها مجرى تَمْرٍ وتَمْرَةٍ، ولم يَنصَرَفْ في قوله^(٩) :

كنارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْرُ استعاراً

(١) الحديث في النهاية (٢٨٩/١)، وفيه « ألقى مجالاً » غير مصروفة واللسان « ألقى » بالبناء للمجهول .

(٢) التعريفات (١٠٧) .

(٣) في التعريفات « بَحْرِيٌّ »، الطبعتان : التونسية واللبنانية،

(٤) في التعريفات « جمع » .

(٥) تكملة من التعريفات (١٠٧) التونسية، والشرح منقول منه بنصه .

(٦) في النسخ « هو » .

(٧) كذا في الأصل، وقد حرّف المصنف عبارة السيد الشريف، ونص عبارته « ثم نتأول أي نتعدى إلى صلاة الجنّاة فيمن خلفه، ويصلي أم لا » (التعريفات ١٠٨) التونسية، (٢١٦) اللبنانية .

(٨) قاله القاموس (مجس) .

(٩) هو التوأم الشكري، والشطر إجازة لشطر قاله امرؤ القيس وهو « أحرار ترى بُريقاً هبّ وهناً »، ديوان امرئ القيس (٢٨) برواية الأصمعي .

للعجمة والتأنيث، وفي الحديث : « القَدْرِيَّةُ مجوس هذه الأمة »،^(١) وهم الذين يَنفون القَدْرَ، وَيَنسبون الأفعال إلى العِبَاد، وأوَّل من تكَلَّم بالقَدْر مَعْبُد بن خالد الجهني بالبصرة، قيل : إنَّما جَعَلهم النبي ﷺ مجوساً لإضافتهم الخير إلى الله تعالى، والشرُّ إلى العباد، كما أنَّ المجوس يَزْعُمون أنَّ الخير فِعْل النور، والشرُّ فِعْل الظُّلْمَة .

* المَجُون : قال أبو هلال^(٢) في كتاب الفروق^(٣) : المَجُون صِلَابَة الوَجْه وقَلَّة الحَيَاء، من قولك : مَجَّن الشيء يَمَجُّن مَجُوناً، إذا صَلَبَ وغَلَطَ، ومنه سُمِّيت الخَشْبَة التي يَدُقُّ عليها القَصَّار «مَيْجَنَة»^(٤)، وأصلها : البُقعة تكون غليظة في الوادي، وناقَة وَجْناء^(٥) : صُلْبَة شَدِيدَة، وقيل : غليظة الوجنات، والمَجُون كلمة مؤلَّدة لا تُعرفها العرب، وإنَّما تُعرف أصلها الذي ذَكَرناه^(٦) .

* المُحَادَثَة : خِطاب الحَقِّ للعارفين من عالم المُلْك والشهادة، كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام^(٧) .

* مِحَارَة : بكسر الميم والحاء والراء المهملتين، صَدَف صغير، وَيَسْتعمله المولِّدون بمعنى هَوْدَج صغير، على طريق التشبيه، كما قال الورَّاق :
بات^(٨) عَيْشي على المحا رة عيشاً مُنَغِّصاً

(١) الحديث في النهاية (٢٩٩/٤)، واللسان (مجس) .

(٢) في النسخ « ابن هلال » .

(٣) في ع « الفرزدق » .

(٤) في الفروق اللغوية « مِجَنَة » وهو خطأ من الناسخ أو الطبع، لأن المِجَنَة : الترس، وقد علَّل العسكري الكلمة بقوله : وأصلها « موجنة » فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

(٥) هنا سقط من كلام العسكري يُحَلُّ بالمعنى، وهو ما دفع محرر النسخة ع إلى أن يقول في الحاشية : « قوله وناقَة وجنء، لا مدخل لذكره في مادة (مجن) أصلاً، فهو وهم سواء كان من المصنف، أو ممن نقل المصنف عنه، أعني (ابن) هلال، محرره » . ونص عبارة أبي هلال العسكري بعد أن تكلم عن المِجَنَة : ومنه الوجين، وهو الغليظ من الأرض، ومنه ناقه وجنء : صلبة شديدة، وقيل : هي غليظة الوجنات، والوجنة ما صلب من الوجه . . إلخ، الفروق اللغوية (٢١١) .

(٦) ذكر ذلك جمعية العسكري في الفروق اللغوية (٢١١، ٢١٢)، ونقله عنه الخفاجي في شفاء الغليل

(٢٤٤)، وعنه نقل المصنف بنصه .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريف (١٠٩) .

(٨) في شفاء الغليل « بأبي » ولا معنى له، ولعله خطأ في الطبع .

وفي المقتضب^(١) لابن السّيد : حِجَارُ الصَّدْفِ حِينَ يَعْرِى مِنَ الدَّرِّ^(٢)، وَاجِدُهُ
« محارة »، وقال صدر الأفاضل : إنه من أحار^(٣) إذا ردّ، لأنها تردّ الآفات عن الدّر^(٤).

* المُحَاضَرَة : حُضُور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من أسماء الله تعالى .

* المُحَدَّث : ما يكون مسبوqاً بمادّة وبمُدّة^(٥).

* مُحَرَّم : بدون الألف واللام، نَصَّوا على أنه ممنوع، لأنه علم بالغلبة، فتلزمه اللام أو

الإضافة، واستعمله ابن الرومي مضافاً في قوله :^(٦)

مُحَرَّم الحَوْلِ فِي تَقَدِّمِهِ

* المُحَصَّلَة : هي القضية التي لا يكون حرف السّلب جزءاً لشيء من الموضوع والمحمول،

سواء كانت موجبة أو سالبة، كقولنا : زيد كاتبٌ أو ليس بكاتب^(٧).

* المُحَصَّلَة من العَرَب : وهم الذين كانوا في الجاهلية يؤمنون بالله واليوم الآخر،

ويَنتَظرون النبوة، كزيد بن عمرو بن نُفَيل، وقسّ بن ساعدة، وعامر بن الظُّرب^(٨).

* المُحَقِّق : فناء وجود العبد في ذات الحَقِّ، كما أنّ المُحَوِّفَ فناء أفعاله في فعل الحَقِّ، والطَّمس

فناء الصفات في صفات الحَقِّ^(٩).

* المُحَكِّم : ما أحكّم المراد به عن التّبديل والتّغيير، أي التّخصيص والتّأويل والنّسخ،

مأخوذ من قولهم : بناء مُحَكِّم، أي مُتَقَنَّ مأمون الانتقاص، وذلك مثل قوله تعالى ﴿ إِنَّ

(١) المعروف في اسم الكتاب « الاقتضاب في شرح أدب الكتاب »، ويسميه الخفاجي في شفاء الغليل
« المقتضب » وعنه ينقل المصنف .

(٢) في شفاء الغليل « اللّحم » وهو الصواب .

(٣) ورد في حاشية ع ما نصه « قوله » قوله : من أحار، الظاهر أنه من حارّ المجرد، لأنهم قالوا : لم يَحْرُ

جواباً، بفتح الياء، فتأمل، محرره » وما قاله غير صحيح، لأنّ الهمزة في « أحار » لتعدية .

(٤) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٣) .

(٥) التعريفات (١٠٩) .

(٦) صدر بيت لابن الرومي، وعجزه « لكن لابن خيفة رَجَبُه » ديوانه (٣١٠ / ١)، والشرح منقول بنصه

من شفاء الغليل (٢٣٦) .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٩) .

(٨) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (٨٦ / ٣)، (٨٧) .

(٩) التعريفات (١٠٩) .

اللَّهُ بكل شيء عليم ﴿١﴾ والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته، لأن ذلك لا يحتمل النسخ، فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد، فإن لم يحتمل النسخ فمُحَكَّم، وإلا فإن لم يحتمل التأويل فمُفسَّر، وإلا فإن سبق (٢) الكلام لأجل ذلك المراد فنص، وإلا فظاهر، وإذا خفي فإن خفي لعارض - أي لغير الصيغة - فخفي، وإن خفي لنفسه - أي لنفس الصيغة - وأدرك عقلاً فمُشكِل، ونقلاً (٣) فمُجَمَّل، وإن لم يدرك أصلاً فمتشابه (٤).

* المَحْو: رفع أوصاف العادة، بحيث يَغيب العَبْد عندها عن عقله، فيحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها، كالسُّكر من الخمر (٥).

* مَحْو الجمع: فناء الكثرة في الوحدة (٦).

* مَحْو العبودية، ومَحْو عين العبد: هو إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان (٧).

* المُخْتَارِيَّة: أصحاب المختار بن أبي عبيد، كان خارجياً، ثم صار زُبَيْرياً، ثم صار شيعياً وكَيْسَانِيّاً، قال بإمامة محمد بن الحنفية بعد علي رضي الله عنهما، وقال (٨): لا، بل بعد الحسن والحسين رضي الله عنهما، وكان يدعو الناس إليه، ويُظهِر أنه من رجاله ودُعائه، ولما وقف محمد بن الحنفية على ذلك تبرأ منه ومن الضلالات التي ابتدَعها، من التأويلات الفاسدة والمخارق المموَّهة (٩).

* المِخْدَةَ: بالكسر، الوسادة، ومن أمثال العامة: خُذوني تحت رأسكم مِخْدَةَ، أي قد قَرُبْت منكم مصيبة أوقعها بكم، قال:

تقول مِخْدَتِي لما اضْطَجَعْنَا وَوَسَدَنِي حَبِيبُ الْقَلْبِ زَنْدَهُ
قَصَدْتُمْ عِنْدَ طَيْبِ الْوَصْلِ هَجْرِي خُذُونِي تَحْتَ رَأْسِكُمْ مِخْدَةَ (١٠)

(١) سورة الأنفال (٧٥).

(٢) في التعريفات «أو نقلاً».

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٩).

(٤) التعريفات (١٠٩).

(٥) سمى السيد الشريف أيضاً «المحو الحقيقي» التعريفات (١٠٩).

(٦) التعريفات (١٠٩).

(٧) في الملل والنحل «وقيل».

(٨) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١٤٧/١ - ١٤٩).

(٩) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٥).

* المِخْدَعُ : بكسر الميم، موضع سَتْر القُطْب عن الأفراد الواصلين، فإنهم خارجون عن دائرة تصرّفه، فإنه في الأصل واحد منهم، متحقّق بما تحقّقوا به في البسائط^(١)، غير أنه اختير [من] ^(٢) بينهم للتصرّف والتدبير .

* المِخْرَقَةُ : اللَّعِب والمُزاح، مولّدة، وقال ابن جني في سرِّ الصناعة، في وزن مَفْعَل : وقالوا : مَرَحَبِك الله وَمَسْهَلِك، وقالوا : مَحْرَق الرَّجُل، وَضَعَفَهَا ابن كَيْسَانَ^(٣)، انتهى، ومنه تَعَلَّمَ أصْحِيحَة أم ضَعِيفَة، وبه^(٤) يُرَدُّ ما في القاموس^(٥)، وأصل اشتقاقها من المِخْرَاق، وهو منديل يُلَعَب به، وأُطْلِق على السيف تشبيهاً به، وهذا تحقّيق لطيف^(٦) .

* المِخْرُوطُ المُسْتَدِير : هو جِسم أحدُ طَرَفَيْهِ دائرة هي قاعدته، والأخر نقطة هي رأسه، ويصل بينهما سطح تُفْرَضُ^(٧) عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة .

* المِخْشَلْبُ : الحُلِّيّ من اللَّيف والخِرْز، عراقية^(٨) .

* مُخْفَى : معناه غيرُ مُخْفَى^(٩)، والعامّة تستعمله لنوع من التّطريز^(١٠) وهو الذي قُصِدَ بالذّكر هنا، كقول [ابن] ^(١١) النقيب :

وما أنساه في النّيروز لما تأمّر والإمارة فيه تكفي
وقد أوّمت إليه كلُّ كَفِّ رأّت ذاك اليدان بكلُّ خُفِّ

(١) في التعريفات « البساط » .

(٢) تكملة من التعريفات (١٠٩)، والشرح منقول منه .

(٣) سر صناعة الإعراب (٤٣٣/١) .

(٤) في النسخ « به » .

(٥) القاموس المحيط (خرق) .

(٦) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٦) .

(٧) في النسخ « بتعرض » والتصويب من التعريفات (١٠٩) .

(٨) قاله القاموس (شخلب)، وذكرها بتقديم الشين، وانظر أيضاً المعرب (٣٦٣)، وستأتي الكلمة مشروحة في « المشخلب » .

(٩) كذا في النسخ، ويقصد أن معناه واضح، وفي شفاء الغليل : « اسم مفعول من الخفاء، ومعناه

ظاهر »، والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل (٢٥٤) .

(١٠) في النسخ « النظرين » والتصويب من شفاء الغليل .

(١١) تكملة من شفاء الغليل .

وَطَرَزَ عُنُقَهُ بِالصَّفْعِ مَنَا . وما أَمْوَدُجُ التَّطْرِيزِ (١) تُخْفِي

إلا أن الدَّمَامِينِي قال في كتابه نُزُولُ الْغَيْثِ : إنه بضم الميم - اسم فاعِل من أخفى، والعَهْدَةُ فيه عليه .

* الْمُخْلَصُ : بفتح اللام، هو الذي صَفَّاهُ اللَّهُ عن الشَّرْكِ والمعاصي، وبكسرهما : هو الذي أَخْلَصَ العِبَادَةَ لِلَّهِ فلم يُشْرِكْ به ولم يَعِضْه، وقيل : هو مَنْ يُخْفِي حَسَنَاتِهِ كما يُخْفِي سَيِّئَاتِهِ (٢) .

* الْمُخَيَّلَاتُ : قَضَايَا يُتَخَيَّلُ فِيهَا، فتتأثر النفس منها قبضاً وبَسْطاً، فتتفر أو ترغب، كما إذا قيل : الحَمْرُ ياقوتة سَيَّالَةٌ، انبسطت النَّفْسُ، ورغبت في شربها، وإذا قيل : العَسَلُ مُرَّةٌ مُهُوِّعَةٌ، انقبضت النفس ونفرت عنه، والقياس المؤلَّف منها يُسَمَّى شِعْراً (٣) .

* المَدَّاسُ : كَسْحَابِ، الذي يُلبَسُ في الرَّجُلِ، (٤) مولدٌ .

* مَدَائِنُ : مدينة شَرْقِيَّةٌ دِجْلَةٌ، تحت بغداد، بها إيوان كِسْرَى، سبَعَتْهُ من رُكْنٍ إلى رُكْنٍ خمسة وتسعون ذراعاً، وارتفاعه ثمانون ذراعاً، أول من بناه سابور ذو الأكتاف، سُمِّيَتْ باسم مَدَائِنِ ولد إبراهيم عليه السلام (٥) .

* المَدَجُ (٦) : محرَّكة، سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ، قال الليث : أَحْسَبُهُ مَعْرَباً (٧) .

* مَدَّ البَصْرِ : بمعنى مَدَاهُ، أنكره ابن قتيبة، وقال : الصَّوَابُ « مَدَى بَصْرِي » (٨)، وليس بِمُنْكَرٍ، بل هما لُغَتَانِ، ووقع في حديث مُسْلِمٍ (٩) قال النَّوَوِيُّ : هكذا وقع في جميع

(١) في النسخ « النظرين » .

(٢) التعريفات (١٠٩) .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١٠٩) .

(٤) قاله القاموس (دوس) .

(٥) انظر معجم البلدان (٧٤/٥) .

(٦) ضبطها القاموس «مُدَج» كقَبْرٍ، قال: وتسمى المُشَقُّ، القاموس «مدج» .

(٧) قاله الأزهري في تهذيبه ٦٧٦/١٠، وضبطها أيضاً «مُدَج»، وعليه فقول المصنف إنها محرَّكة غريب .

(٨) أدب الكاتب (٤١١) .

(٩) وقع في حديث طويل مشهور في حجة النبي ﷺ في حديث جابر بن عبد الله، صحيح مسلم كتاب

الحج، باب حجة النبي ﷺ، وفيه « حتى إذا استوت به ناقته على البيداء، نظرت إلى مدَّ بصري بين

يديه من راكب وماشٍ . الخ .

النُّسخ، وهو صحيح، ومعناه: مُتَّهَى بَصْرِي^(١)، ومنه تَعَلَّمَ خطأً صاحب القاموس^(٢).

* المَدْرَك: بضم الميم، يكون مصدرًا، واسم زمان ومكان، تقول: أدركتُ مُدْرَكًا، وهذا مُدْرَكُهُ، أي موضع إدراكه، وزَمَن إدراكه، ومدارك الشَّرْع: مواضع طَلَب الأحكام، وهي حيث يُستدلّ بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشَّرْع، والفقهاء يقولون في الواحد «مَدْرَك» بالفتح، وليس لتخريجه وَجْه، وقد نَصَّوا على أطراد الضم في باب أفْعَل، إلا ما شُدَّ كالمأوى^(٣).

* المَدْرُوز: السائل، عامية مؤلدة مبتذلة، ولا بن خالويه كتاب سَمَاه: زَنْبِيل المَدْرُوز^(٤).
* المَدَّقَّة: من الطَّعام، مُؤلدة^(٥).

* مَدَّيْن: قرية شُعيب عليه السلام على بَحْر القُلْزُم، سُمِّيت بِمَدَّيْن وَلَد إبراهيم عليه السلام، وبها^(٦) البئر الذي استقى منه موسى عليه السلام لسائمة شُعيب.

* مَدِينَة: بمعنى جارية، هي كلمة جارية في استعمال الناس، ولها أصل في اللغة، يقال: دِين فلان يُدان، إذا حُجِل على مكروه، ومنه قيل للعبد «مَدِين»، وللأمة «مَدِينَة»، وقيل: هي من دِنْتُهُ إذا جازَيْتَهُ بطاعته، قاله الراغب^(٧).

* المَذْهَب: بفتح الميم والذال المعجمة والموحدة، مَفْعَل من الذَّهَاب، قال أبو عبيدة: هو

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (١٧٣/٨).

(٢) قال الفيروزآبادي «ولا تقل مَدَّ البَصْر» (القاموس مدى) والشرح في المتن نقله المصنف من شفاء الغليل (٢٣٦).

(٣) ورد في حاشية ت ما نصه «هذا الاعتراض من المصنف رحمه الله في محله، سواء كان منه أو من غيره، ولا يحصى عنه، وأما قوله إلا ما شُدَّ كالمأوى ففيه توقف، لجواز كونه من الثلاثي، بل هو الظاهر، نعم ورد المأوى بفتح الواو وبالكسر أيضاً، فذكروا أن الكسر فيه شاذ، فأعرفه» محوره.

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٤٩).

(٥) قاله القاموس (دقق).

(٦) في النسخ «وبهاء» وهو خطأ. إذ يقتضي أن يكون اسم البئر «مَدِينَة»، ولم يقل ذلك أحد، انظر معجم البلدان (٧٧/٥).

(٧) المفردات في غريب القرآن (١٧٧)، ونقله عنه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٢)، ومن لفظه نقل المصنف.

موضع التغوط كالحلاء والمزق والمرحاض، كذا في شرح النسائي^(١)، وهكذا ورد في الحديث، وفي مسند أحمد عن ابن عمر^(٢) رأيت لرسول الله ﷺ مذهباً مواجاً القبلة^(٣)، ومذهب، كمسهل، شيطان الوضوء [وغيره، وهو]^(٤) من ولد إبليس، يفتن الناس عند الوضوء وغيره^(٥)، غير عربي عن ابن دريد^(٦).

* المذهب الكلامي : هو أن يُورد القائل حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام، بأن يُورد ملازمة ويستثنى عين^(٧) الملزوم، أو نقيض^(٨) اللازم، أو يُورد قرينة من قرائن الاقترانبات لاستنتاج المطلوب، مثاله قوله تعالى ﴿ لَوْ كَانَ فِيهَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾^(٩) أي الفساد مُتَنَفٍ، وكذلك الألهة^(١٠) مُتَنَفِيَةٌ، قوله ﴿ فَلَمَّا أَفْلَحَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾^(١١) أي : الكوكب آفلٍ، وربِّي ليس بآفلٍ، يتنج من الثاني^(١٢) : الكوكب ليس برَبِّي .

* مراغة : بالفتح، بلدة بأذربيجان، غربي تبريز .

* المراقبة : استدامة علم العبد بأطلاع الرب في جميع أحواله^(١٣).

* مرتبة الأحديّة : هي ما إذا أخذت حقيقة الوجود، بشرط أن لا يكون معها شيء، فهو

(١) في حديث المغيرة بن شعبة « أن النبي ﷺ كان إذا ذهب المذهب أبعد » سنن النسائي كتاب الطهارة، باب الإبعاد عند إرادة الحاجة (١٨/١)، كما ورد الحديث في سنن الترمذي، كتاب الطهارة (١٦)، وسنن ابن ماجه، كتاب الطهارة (٢٢)، وقد ورد الشرح المذكور في المتن بنصه في شرح السيوطي على سنن ابن ماجه (١٨/١) .

(٢) في النسخ « ابن عمه » وهذا من غريب التحريفات، والتصويب من مسند أحمد .

(٣) مسند أحمد (٩٧/٢، ١١٤) .

(٤) سقط من ت .

(٥) القاموس المحيط (ذهب) و صوب أن يكون بكسر الهاء .

(٦) لم يذكر ابن دريد أن مذهب : شيطان الوضوء غير عربي، وإنما قال : فأما هذا الداء الذي يُسمى المذهب فما أحسبه عربياً صحيحاً، الجمهرة (٢٥٤/١) .

(٧) في النسخ « عن » .

(٨) في النسخ « ونقيض » .

(٩) سورة الأنبياء، آية (٢٢) .

(١٠) في النسخ « الإلهية » .

(١١) سورة الأنعام، آية (٧٦) .

(١٢) في النسخ « المعاني » والشرح منقول بنصه من التعريفات (١١٠) .

(١٣) التعريفات (١١٠) .

المرتبة المُستهلِكة جميع الأسماء والصفات فيها، وسُمِّي جمع الجَمع، وحقِيقَةُ الحقائق،
والعَمَاءُ أيضاً^(١).

* مرتبة الإلهية : ما إذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء، فإما أن يُؤخذ بشرط جميع
الأشياء اللّازمة لها، كُلِّها وجزئِتها^(٢) المسماة بالأسماء والصفات، فهي المرتبة الإلهية
المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجَمع، وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لمظاهر الأسماء التي
هي الأعيان والحقائق إلى كمالها المناسبة لاستعدادتها في الخارج، تُسمَّى مرتبة الربوبية،
وإذا أخذت بشرط كليات الأشياء تُسمَّى مرتبة الاسم الرحمن ربّ العقل الأول المسمَّى
بلوح القضاء^(٣)، وأمّ الكتاب، والقلم الأعلى، وإذا أخذت بشرط أن تكون الكليات
فيها جزئيات مفصّلة ثابتة من غير احتجاجها عن كليتها، فهي مرتبة الاسم الرحيم، ربّ
النفس الكلية المسماة بلوح^(٤) القدر، وهو اللوح المحفوظ، والكتاب المبین، وإذا أخذت
بشرط أن تكون الصُور المفصّلة جزئيات متغايرة، فهي مرتبة اسم الماحي والمثبِت،
والمحيي ربّ النَّفس المنطبقة في الجسم الكليّ، المسماة بلوح المحو والإثبات، وإذا أخذت
بشرط أن تكون قابلة للصُور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل، ربّ
الهيولى الكليّة المشار إليها بالكتاب المسطور والرّق المنشور، وإذا أخذت بشرط الصُور
الجسمية الغيبية^(٥)، فهي مرتبة الاسم المصوّر، ربّ عالم الخيال المُطلق والمُقيد، وإذا
أخذت بشرط الصُور الحسيّة الشهادية، فهي مرتبة الاسم الظاهر المُطلق، والآخر ربّ
عالم الملك^(٦).

* مرتبة الإنسان الكامل : عبارة عن جميع المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس
الكليّة والجزئية، ومراتب الطبيعة إلى آخر تنزلات الوجود، وتُسمَّى بالمرتبة العمائية
أيضاً، فهي مُضاهية للمرتبة الإلهية، ولا فرق بينهما إلا بالربوبية والمربوبية، لذلك صار
خليفة الله^(٧).

(١) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٠) .

(٢) في ت « أو جزئيتها » وفي التعريفات « كليتها وجزئيتها » .

(٣) في النسخ « بموج القضاء » وهو تحريف . (٤) في النسخ « بموج » .

(٥) كذا في النسخ، ولا معنى له، والصواب « الحسية العينية » كما في التعريفات .

(٦) ذكر ذلك جميعه السيد الشريف في التعريفات (١١٠ ، ١١١) .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٠) .

* المَرْتَجُ : المرْدَ دَارَسَنَج^(١)، وليس بتصحيح مَرِيخٍ، وَالْوَجْهَ ضَمَّ مِيمَه، لَأنه مَعْرَبٌ « مُرَدَه »^(٢).

* المَرْتَجَلُ : هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العَلْمِيَّة^(٣).

* المَرْتَكُ : كَجَعْفَرٍ، مَعْرَبٌ^(٤) الجَوَالِيْقِي : لا أَعْلَمُه جَاءَ فِي الكَلَامِ القَدِيمِ^(٥).

* المَرَجُ : مَا تَمْرُجُ فِيهِ الدَّوَابُّ، قِيلَ : هُوَ مَعْرَبٌ أَوْ عَرَبِيٌّ، الجَوَالِيْقِي : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ اللَّيْثُ : المَرَجُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا نَبَتٌ كَثِيرٌ تَمْرُجُ فِيهِ الدَّوَابُّ، وَجَمَعُهَا « مُرُوجٌ »^(٦) وَأَنْشَدَ^(٧) :

رَعَى بِهَا مَرَجَ رَبِيعٍ مِمْرَجَا^(٨)

* المَرَجَانُ : قِيلَ : أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِفَعْلٍ مُتَصَرِّفٍ، وَأَحْرَبَهُ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ^(٩)، صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ، أَشَدُّ بِيَاضاً مِنَ الدَّرِّ، وَلِذَلِكَ خُصَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرَجَانُ بِتَشْبِيهِ الحُورِ الْعَيْنِ بِهَا، قَالَ الْأَخْطَلُ^(١٠) :

كَأَمَّا القَطْرُ مَرَجَانٌ يُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرُّوقُ^(١١) وَالمُتَنِينُ وَالكَفَلَا

وقيل : المَرَجَانُ : جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ تُلْقِيهِ الجَنُّ فِي البَحْرِ، قَالَ الطَّرطُوشِي : عُرُوقُ مُحْرٍ تَطْلُعُ فِي البَحْرِ كَأَصَابِعِ الكَفِّ، إِذَا عُلِّقَ عَلَى عُنُقِ المَصْرُوعِ أَزَالَ صَرَعه .

* المَرَجِيَّةُ : مِنَ الفِرْقِ، هُم الَّذِينَ يَقُولُونَ : لَا يَضُرُّ مَعَ الإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ، كَمَا لَا يَنْفَعُ مَعَ الكُفْرِ طَاعَةٌ^(١٢).

(١) فِي النسخ « المرْدَ اسنَج » براء واحدة، وقد أثبتنا ما جاء في القاموس، وإن جاز حذف الراء الثانية .

(٢) قاله القاموس بالنص « مرتج » وهو نوع من الأدوية ذكره داود في تذكرته (٢٧٠/١) .

(٣) التعريفات (١١١) . (٤) القاموس (رتك) وهو « المرتج » المتقدم ذكره .

(٥) المغرب (٣٦٥) . (٦) نقله الأزهري في تهذيبه (٧١/١١) .

(٧) من أرجوز للعجاج، ديوانه (٣٧٤)، يصف فيها جماراً وحشياً، والمَرَجُ : قال الأصمعي : المَخْلَى والنَّبْتُ . يقول : رَعَى الحِمَارُ الوَحْشِيَّ مَرَجَ رَبِيعٍ، أَي مَرَجاً نَبَتَ فِيهِ الرَبِيعُ مَخْصَباً .

(٨) ذكر ذلك جميعه الجوالقي في المغرب (٣٥٨) .

(٩) جمهرة اللغة (٣٢٤/٣) .

(١٠) ديوانه (١٥٢/١) .

(١١) فِي النسخ « تساقط إذ علا العروق » وهو خطأ، كما أن الوزن يآباه، والتصويب من الديوان .

(١٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٠) .

* المُردَّارَسِنْجُ : معروف، وقد تَسَقَطَ الرءاء الثابتة، معرَّب « مُردَّارَسِنْك »^(١) .
 * المُردَّقَوْشُ : السَّمْسَقُ والعَنْقَرُ، معرَّب « مُردَّه كُوش » أي مَيَّت الأذُن ، فَتَحُوا الميم،
 قال :^(٢)

يَعْلُون بالمُردَّقَوْشِ الوَرْدُ ضاحِيَةً على شَعَابِيبِ^(٣) ماءِ الضَّالَةِ اللِّجَنِ
 وَصَفَهُ بالوَرْدِ، لأنَّ المُردَّقَوْشَ إذا بَلَغَ احْمَرَّتْ أطرافُهُ^(٤) .
 * مُرٌّ : أمرٌ^(٥) بمعنى اذْهَبَ، قال :

ويا سُروري مُرٌّ عَنِّي ولا تَعُدِ
 وهي عامِيَةٌ مَبْتَدَأَةٌ فَاسِدَةٌ^(٦)، يستعملها عوامُ المُعْرَبِ وبَعْدَادِ^(٧) .
 * مَرَّانٌ : كَشْدَادٌ، قرية قرب مكة^(٨) .

* مَرَّضَهُ : قام عليه في مَرَضِهِ، وكأنه لَلسَلْبِ، نحو: جَلَدْتُ البَعِيرَ، أزلت عنه الجلد،
 وليس مولدًا، فإنه وَقَعَ في الحديث^(٩) كما في الكرمانى^(١٠) .

* مَرِّيْسِي : رِيحٌ معروفة عند أهل مصر، وبشر بن غِيَاثِ المَرِّيْسِيِّ المعْتزلي^(١١) - بفتح الميم
 وكسر الرءاء وسكون الياء التحتية والسين المهملة والياء المشددة - كاسم هذه الريح،

(١) قاله القاموس (مردارسنج) .

(٢) هو ابن مقبل، والبيت في المعرب (٣٥٧)، واللسان (مردقش) .

(٣) في المعرب واللسان « شعابيب » بالسين المهملة، وهو ما جرى من الماء لزوجاً، والضالة : السدرة،
 وروى فيه « اللجج » بالزاي بدل النون، وذكر ابن بري أنه تصحيف .

(٤) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل، وعنه نقل المحبي، وسيذكره مرة أخرى في
 « المرزجوش » .

(٥) سقط من ع .

(٦) في هامش ت أمام هذا الموضع ما نصه « قوله فاسدة، فيه أنه لا يتمتع كونها من باب المجاز « محره» .

(٧) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٢) .

(٨) قاله القاموس (مرن) .

(٩) وردت عدة أحاديث في ذلك، منها حديث « استأذن النبي ﷺ أزواجه في أن يُمرِّضَ في بيت عائشة
 رضي الله عنها »، انظر صحيح البخاري، كتاب الوضوء (٤٥)، وصحيح مسلم، كتاب الصلاة
 (٩١)، ومسنند أحمد (٣٤/٦) .

(١٠) ذكر ذلك الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٠) .

(١١) بشر بن غياث المريسي، توفي عام (٢١٨ هـ)، فقيه معتزلي عارف بالفلسفة، وهو رأس الطائفة
 المريسية القائلة بالإرجاء، الأعلام (٢٨/٢) .

نسبة إلى « مَرِيْس » قرية بأرض مصر، ومَرِيْس : جنس من السّودان من بلاد النّوبة، وتأتيهم في الشتاء ريح من ناحية الجنوب، يُسمّونها المَرِيْسِي، لإتيانها من تلك الجهة، وقيل : إنّ بَشْراً نسبة إلى دَرَب المَرِيْس ببغداد، لأنّه سَكَنه^(١)، وقيل : المَرِيْس : خُبز وسمن تُسمّيه أهل مصر « البسيس »^(٢)، كذا في طبقات الحنفية .

* المَرِيْق : كَقَبِيْط، العُصْفُر^(٣) .

* المَرْزُبَان : بضمّ الزّاي، فارسيّ معرّب، معناه : حافظ الحدّ، ورئيس الفرس، قال جميل^(٤) :

وَأَنْتِ كَلْوَلُوَّةُ الْمَرْزُبَانِ بِمَاءِ شَبَابِكِ لَمْ تُعْصِرِ
قال أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ^(٥) :

كالمَرْزُبَانِيّ عِيَالٍ بِأَصَالِ^(٦)

ورواه المفضل^(٧) :

كالمَرْزُبَانِيّ عِيَارُ بِأَوْصَالِ

ذَهَبَ إِلَى زُبْرَةِ الْأَسَدِ، فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَعْجَبَاهُ، الشَّيْءُ يُشَبِّهُ بِنَفْسِهِ، إِنَّمَا هُوَ « كالمَرْزُبَانِي »^(٨)، وتقول : فلان على مَرْزَبَةٍ كذا، وله مَرْزَبَةٌ كذا، كما تقول : له دَهْقَنَةٌ^(٩) كذا^(١٠)، والفارس الشجاع المقدم على القوم^(١١) دون الملك، وفي الحديث : « أُنِيْتُ الْحِيرَةَ فَرَأَيْتُهُمْ يَسْجُدُونَ لِمَرْزُبَانٍ »^(١٢) والجمع « مَرَازِبَةٌ، وَمَرَازِبٌ »، قال جرير :^(١٣)

(١) انظر معجم البلدان (١١٨/٥) .

(٢) في شفاء الغليل « البسيس » والشرح منقول بنصه منه (٢٤٦) .

(٣) قاله القاموس (مرق) وانظر المعرب (٣٦٣) . (٤) البيت في ديوانه (١٠٧)، وفيه تحريجه .

(٥) عجز بيت لأوس بن حجر، وصدّره « ليث عليه من البرديّ هبريّة » ديوانه (١٠٥)، وفيه تحريج البيت وذكر الروايات فيه .

(٦) في ت « بأوصال » وهي رواية في البيت .

(٧) في النسخ « الفضل » وهو خطأ، والتصويب من المعرب (٣٦٦) .

(٨) في ع « المَرزُبَانِي » ..

(٩) في ت « هقنة » . (١٠) قاله الجواليقي في المعرب (٣٦٥ - ٣٦٧) .

(١١) في النسخ « على الملك » وهو خطأ، والتصويب من السان (رزب) .

(١٢) الحديث في سنن أبي داود، كتاب النكاح (٤٠)، وسنن الدارمي، كتاب الصلاة (١٥٩) .

(١٣) ديوانه (١٤٧)

بِهَا الثَّيْرَانُ مُحْسَبٌ حِينَ تُضْحِي مَرَازِبَةٌ لَهَا بِهَرَاةٌ عَيْدُ
 شَبَّةٌ بِيَاضُ الثَّيْرَانِ فِي وَضَحِ الشَّمْسِ بِرُؤْسَاءِ مَجُوسِ هَرَاةٍ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي
 الْمَرَازِبِ: (١)

بَعْدَ بَنِي تَبَعٍ نَخَاوِرَةٌ قَدْ اطْمَأَنَّتْ بِهَا مَرَازِبُهَا

وَاحِدُ النَّخَاوِرِ: نَخَوْرِيٌّ، وَهُوَ الْمُسْتَكْبِرُ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ: مَرَزُبَانُ الزَّرَاةِ، عَلَى
 الْإِسْتِعَارَةِ، لِأَنَّ الزَّرَاةَ: الْأَجْمَةَ (٢) وَأَمَّا مَا فِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ «أَنَّهُ بَارِزُ مَرَزُبَانِ الزَّرَاةِ» (٣)
 فَلَقَّبَ ذَلِكَ الْمَبَارِزَ، كَمَا يُلَقَّبُ الْأَسَدُ، أَوْ مِضَافًا إِلَى الزَّرَاةِ قَرِيَةً بِالْبَحْرَيْنِ (٤).

* الْمَرْزَبَةُ: كَمَرْحَلَةٍ: رِيَاةُ الْفُرْسِ (٥).

* الْمَرْزُجُوشُ: الْمَرْدَقُوشُ: وَمِثْلُهُ: الْمَرْزَنْجُوشُ، الزُّعْفَرَانُ، أَوْ نَبَتٌ آخَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ،
 مَعْرَبٌ «مَرْزَنْكُوشُ»، أَي أذُنُ الْفَأْرِ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، إِنَّمَا هِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ
 «مَرْدَكُوشُ» أَي مَيِّتُ الْأُذُنِ (٦).

* الْمُرْسَلُ: مِنَ الْحَدِيثِ، مَا أَسْنَدَهُ التَّابِعِيُّ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ (٧)، كَمَا يُقَالُ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ .

* مُرْسِيَّةٌ: بِالضَّمِّ، بِلَدِّ إِسْلَامِيٍّ بِالْمَغْرِبِ (٨)، مِنْهُ حَضْرَةُ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ قَدِّسَ سِرُّهُ
 الْأَنْوَارِ (٩).

* الْمُرْعَزِيُّ، وَالْمُرْعِزَاءُ: بِكسْرِ الْمِيمِ، إِذَا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ، وَإِذَا شَدَّدَتْ قَصَّرَتْ، وَقَدْ تَفْتَحُ

(١) البيت في المعرب (٣٦٧)، واللسان (رزب).

(٢) القاموس المحيط (زأر).

(٣) الحديث في الفائق (١٣٦/٢)، والنهاية (٢٩٢/٢).

(٤) معجم البلدان (١٢٦/٣).

(٥) قاله القاموس (رزب).

(٦) تقدم في «المردقوش»، وكلام المصنف يوحى بأنه نقله من موضعين، فهو تارة يقول إنه معرب

«مرزنكوش» وأخرى «مردكوش»، وسبق أن ذكر أنه معرب «مردكوش»، وفي الفارسية

«مَرزَن» بمعنى فأر، و«مَرْدَه» ميت و«كوش» الأذن، المعجم الذهبى (٥١٥، ٥٤١).

(٧) هنا سقط من التعريفات (١١٠) وهو «من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ﷺ».

(٨) قال القاموس (مرس).

(٩) يقصد محيي الدين بن عربي الصوفي المتوفى سنة (٦٣٨ هـ).

الميم، وهو بالنبطية «مُرْزَا»^(١) الزَّغَب الذي تحت شَعْر العَتْر^(٢)، قال جرير في قصيدة يهجو بها التميمي^(٣) :

كَسَاكَ الحَنْظَلِي^(٤)، كَسَاء صَوْفٍ وَمِرْعَزَى فَأَنْتَ بِهِ تَتِيهُ^(٥)

أَي تَبْتَخِرُ وَتُخْتَالُ فِي مَشِيكَ سروراً بكسوتك وعُجْباً^(٦) .

* مَرَعَش : مدينة بالثغور بين الشام والروم، ذات سُورَيْن^(٧) .

* مَرْغَاب : بالفتح، بلدة بفرغانة، وراء جِيحُونَ .

* مِرْفَقُ اليَدِ : بكسر الميم، وفتحها عامي^(٨) .

* المَرْفُوع : من الحديث، ما أَخْبَرَ الصَّحَابِيَّ عن قول رسول الله ﷺ^(٩) .

* المَرْقُ^(١٠) : حَبُّ العُصْفُرِ، أعجمي أو عربي .

* المَرْقِونِيَّة^(١١) : من الثَّنَوِيَّةِ، أثبتوا أصْلَيْنِ قَدِيمَيْنِ متضادَّيْنِ : أحدهما : النُّورُ، والآخَرُ :

الظُّلْمَةُ، وأثبتوا أصْلاً ثالثاً وهو المعدل الجامع، دون النُّورِ في المرتبة، وفوق الظُّلْمَةِ^(١٢)،

وهو سَبَبُ المِزَاجِ، وَحَصَلَ مِنَ الاجْتِمَاعِ والامتزاج هذا العَالَمُ، ومنهم من يقول :

الامتزاج إنما حَصَلَ بَيْنَ الظُّلْمَةِ والمعدل، إذ هو قريب منها^(١٣)، فامتزج به ليطيب، ويَلْتَدُّ

بملاذه، فبعث النور إلى العَالَمِ الممتزج روحاً مسيحية^(١٤)، وهو روح الله وابنه، تحتناً على

(١) قاله ابن دريد في الجمهرة (٥٠١/٣)، وضبطه فيها «مريزي» .

(٢) قاله القاموس (رعز) .

(٣) ديوانه (١٦٨) .

(٤) كذا في النسخ، وفي الديوان «الحنظلي» وهو الصواب، لأنه الحكم بن الحارث بن حنظب المخزومي،

وقد تبع المصنف العرب في الخطأ، إذ ورد في نسخة «الحنظلي» وغيره مُحَقَّقَه .

(٥) في الديوان «تغيد» أي تختال في مشيتك، وهو الصواب، لأن البيت من قصيدة دالية، وفي العرب

«تفيد» بالفاء، ولا معنى للفائدة هنا .

(٦) ذكر ذلك جميعه الجواليقي في العرب (٣٥٥، ٣٥٦) .

(٧) ذكر القاموس أنها قرب أنطاكية (القاموس رعش) .

(٨) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب (٣٩١)، باب ما جاء مكسوراً والعامية تفتح .

(٩) التعريفات (١١١) .

(١٠) تقدم في «المريق» ولم أجد من ذكره بلايا .

(١١) في النسخ «المرقوبية» وهو تحريف، وتصويبه من الملل والنحل، لأنهم أصحاب «مرقبون» .

(١٢) في النسخ «وفق النور» ولعله سبق قلم من المصنف، والتصويب من الملل والنحل .

(١٣) في النسخ «منها»، وفي الملل والنحل «أقرب منها» .

(١٤) في النسخ «مسبحة» وهو تصحيف .

المعدّل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم، حتى يُخَلِّصه من حبال الشياطين، فمن اتَّبَعَه فلم يُلامِس النساء ولم يَقْرَب الزُّهُومات^(١) أَفَلَّتْ وَنَجَا، ومن خالفه خَسِرَ وهلك^(٢).

* مَرْقُوق^(٣) : استعمله الفقهاء، وقد قالوا : إنه لم يُسْمَع عن أئمة اللغة « رَقَّة » حتى يُشْتَقَّ منه « مَرْقُوق »، وَرَدَّ بَأَنَّ الأزهري حكى عن ابن السكيت أنه جاء « عَبْد مَرْقُوق »^(٤)، وهو ثِقَّة^(٥).

* المَرْقُوم : المكتوب بالعبرانية، عن الواسطي^(٦).

* مِرْكَاز : براء مهمله وكاف وزاي، النَّقَائِقُ بُلْغَةٌ أهل المغرب، وهي مولدة غير عربيّة، نقله الزيتوني، وأنشد :

لا آكل المِرْكَازَ دَهْرِي ولو تَقَطَّفُهُ كَفَى بروضِ الجنانِ
لأنَّه يُشْبِه فيها يُرَى أصابع المصلوب بعد الثَّمَانِ

قلتُ : هذا الشُّعر لأبي أحمد المعروف بالمنتقل^(٧) من شعراء الدُّخيرة، لكني رأيتُه فيها « المِرْقاس » بقاف وسين .

* مَرْكَب : للسفينة، استعمله الناس، وهو صحيح، لما نُقِل في إيضاح المفصل^(٨) عن ابن الأنباري : أنه جاء مَفْعَل بمعنى مَفْعُول، كَمَرْكَب بمعنى مَرْكُوب، ومَشْرَب بمعنى مشروب، ومَصْدَر بمعنى مصدر، وأنكره بعضهم، فقال : لم يجيء مَفْعَل بمعنى مفعول، وإن سَلِمَ فهو نادر^(٩).

(١) الزهومات : جمع زهومة، وهي الدَّسَم أو اللَّحْم السمين .

(٢) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (٥٧/٢) .

(٣) ورد في شفاء الغليل « مرموق » بيمين في جميع المواضع، ولعله خطأ مطبعي .

(٤) تهذيب اللغة (٢٨٥/٨)، عن ابن السكيت في إصلاح المنطق (٤) .

(٥) نقل ذلك الحفاجي في شفاء الغليل (٢٤٦) .

(٦) قاله السيوطي في المهذب (١٤٣)، وصحح التهامي الراجي ذلك في هامشه، وأورد أصلها

العبري . وقد وردت الكلمة في قوله تعالى ﴿ كتاب مرقوم ﴾ سورة المطففين، الآيتان (٩، ٢٠) .

(٧) في شفاء الغليل، « بالمبتل » والشرح جميعه منقول منه بنصه (٢٤٤) .

(٨) الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب النحوي .

(٩) ذكر ذلك جميعه الحفاجي في شفاء الغليل (٢٥٢) .

* مَرْمَاحُور^(١) : هو السَّرْو^(٢) الجَلْبِي، خَشْبِي خَشِن الأوراق، يُقَارِب لسان الثور، إلا أنه أطول، وفي أوراقه مَيْل إلى أسفل، وبِزْرُهُ في ظروف كالكثبان، يُجَفَّف الرطوبات، ويُزِيل ضَعْف المَعْدَة^(٣).

* مَرْمَد : على وزن اسم الفاعل، من تَفْعِيل الرَّماد، هو الذي لا يُحْسِن^(٤) والعامة تقول له : مَرْماد، ولا أعرف له أصلاً، لكنه في الصادح والباغم^(٥)، وفي كتاب الإعجاز قال فيه : إن اشتبه عليك متأدب أو متشاعر أو ناشئ أو مَرْمَد^(٦).

* مَرْنَد : بفتحين، مدينة بأذربيجان، قُرب تبريز.

* مَرَو : بِلدَّتَان، مَرَو الشَاهِجَان، ومعناه «روح المَلِك»، وهي العظمى، وهي قَصْبَة خُرَاسَان، وبها سَرِيرُ المَلِك، وهي مدينة عظيمة، بينها وبين نَيْسابور اثنا عشر ميلاً^(٧)، ومثله إلى هَرَاة، ومثله إلى بَلْخ، ومثله إلى بُخَارَا. وَمَرَو الرُّود، ومعناها مَرَو النهر، بينها وبين مَرَو الشَاهِجَان أربعة أيام، وهما على نهر واحد^(٨).

* المَرَو : شَجَر طَيِّب الرائحة، أو ضَرَب من الرياحين، قال الأعشي^(٩) :

وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرَو وَسَمْسُقُ^(١٠)

* مَرُوَة الدَّار : الخَلَاء النَظِيف، قال المأموني^(١١) يَصِفُه :

(١) في النسخ بالحاء المهملة، وفي التذكرة بالحاء المعجمة .

(٢) في النسخ « المر » والتصويب من التذكرة .

(٣) قاله داود في التذكرة (٢٧٠/١) .

(٤) في شفاء الغليل « لا يحسن » .

(٥) الصادح والباغم، منظومة على أسلوب كليلة ودمتة من ألفي بيت لأبي يعلى محمد بن محمد المعروف

بابن الهبارية الهاشمي المتوفى (٥٠٩ هـ)، كشف الظنون (١٠٦٩/٢) .

(٦) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥١) .

(٧) في النسخ « اثني » وما ذكرناه تصويب تقتضيه القاعدة النحوية .

(٨) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٩٥) .

(٩) ديوانه (٢٩٣)، وعجز البيت « إذا كان هِنَزٌ مَن وَرُحَتٌ مُخَشَّأٌ »، والهِنَزُ مَن : عيد من أعياد

النصارى، والمُخَشَّم : الشديد السكر .

(١٠) في ت « وسمق » وهو خطأ، وفي الديوان « وسوسن »، والسمسق : المرزجوش، والأس والخيري :

من الرياحين .

(١١) في ع « المأمون » وهو أبو طالب عبد السلام بن الحسين المأموني، توفي سنة (٣٨٣ هـ) شاعر يتصل

نسبه بالمأمون العباسي، أورد له الثعالبي مقاطع من شعره في اليتيمة (١٦١/٤)، وانظر الأعلام

(١٢٨/٤) .

بيت إذا ما زاره زائرٌ
وهو إذا ما كان مستنظفاً^(١)
فقد قضى أعظم أطواره
مزوعة الانسان في داره

* مُرَوِّبِن^(٢) : في قول رؤبة^(٣) :

مُسْرُولٍ فِي آلِهِ مُرَوِّبِنِ
ويروي « مُرَبِّنِ » فارسيّ معرّب، أراد « الرّابِنان »، أبو منصور: وأحسبه الذي
يُسَمَّى « الرّان »^(٤).

* المرهم: ما يُوضع على الجراحات، معرّب، عن الجوهري^(٥)، أو عربيّ من الرّهمة^(٦).

* مرهيطس: ^(٧) حجر أسود مخطّط خفيف، فيه لازوردية، يُجلب من المغرب، فيه رائحة
الخمر إذا سُحِق، كذا قالوا.

* المرّيّ: بالضم، ما يؤدّم به، نبطيّ معرّب، أو عربيّ من المرارة، قال الشاعر^(٨) :
وَأُمُّ مَثْوَايَ لُبَاخِيَّةٌ^(٩) وَعِنْدَهَا الْمُرِّيُّ وَالكَامِخُ

* مَرِيمَ: سُرْيَانِي معرّب، معناه الخادم، وقيل: عربيّ، مِنْ رَامَ يَرِيمُ، هِيَ مِنَ النِّسَاءِ
كَالزَّيْرِ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلَ رُوْبَةَ^(١٠).

قَلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةٌ

وَالزَّيْرِ: الَّذِي يُكْثِرُ مَخَالَطَةَ النِّسَاءِ وَزِيَارَتَهُنَّ.

(١) في شفاء الغليل (مستنظفاً) والشرح منقول بنصه منه (٢٥٦).

(٢) في النسخ « مروين » بالثناة التحتية، وهو تصحيف.

(٣) ديوانه (١٨٧) ضمن ملحقات الديوان.

(٤) ذكر ذلك جميعه الجواليقي في المعرب (٢٠٧، ٣٦١)، عن ابن دريد في الجمهرة (٢٧٧/١).

(٥) الصحاح (رهم) وقد نقل ذلك الحفاجي في شفاء الغليل (٢٣٩)، وعنه نقل المحيي.

(٦) في النسخ « المرهمة » وهو خطأ، والتصويب من القاموس (رهم) إذ القول له، والرّهمة: المطر
الضعيف الدائم.

(٧) كذا ذكره المصنف، وبه ورد في جامع ابن البيطار (١٥٠/٤)، وفي تذكرة داود « مرهيطس » بياء

بعد الهاء، ولعله خطأ من الناسخ أو الطباعة والشرح منقول بنصه من التذكرة (٢٧٠/١).

(٨) البيت في اللسان (مرر) بدون نسبة عن أبي العوث، واللّباخية: الكثيرة لحم الجسد.

(٩) في النسخ « لناحيه » وهو تصحيف.

(١٠) مطلع أرجوزة يمدح بها أبا العباس السفاح، ديوانه (١٤٩).

* مَرِينَا : ليس بعربيّ، و « بَنُو مَرِينَا » : قوم من أهل الحيرة، قال امرؤ القيس : (١)
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا
وَأَبُو مَرِينَا : ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ .

* مَرِيَّةٌ : كَعَلِيَّةٌ، مدينة على شاطئ البحر بالأندلس (٢) .

* المَرْجَاة : القليلة، بُلَغَةُ العَجْمِ والقِبْطِ (٤)، وفي حديث ابن عباس أنه قال في قوله تعالى
﴿ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةِ مُرْجَاةٍ ﴾ (٥) الغرارة والحبل والخرص، أي الحلقة في أسفل السنان .

* المَزْدَرِيَّةُ (٦) : أصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح (٧) المزدار، قال ؛ الناس قاديرون على
مثل القرآن، وأحسن منه نظماً وبلاغة، وكفر القائل بقدمه، وقال : من لآزم السلطان
كافر، لا يُورث منه ولا يرث، وكذا من قال بخلق الأعمال وبالرؤية كافر أيضاً (٨) .

* المَزْدَكِيَّةُ : أصحاب مَزْدَكِ الذي ظهر في أيام قباد وأنوشروان، ودعا قباد إلى مذهبه
فأجابه، وأطلع أنوشروان على خزيه وافترائه، فطلبه، فوجده وقتله، حكى الوراق أن
قول المَزْدَكِيَّةِ كقول كثير من المانوية في الكونين والأصلين، إلا أن مَزْدَكِ كان يقول : إن
النور يفعل بالقصد والاختيار، والظلمة تفعل على الحُبْط والاتفاق، والنور عالم حساس،
والظلام جاهل أعمى، وإن المزاج كان على الاتفاق والحُبْط، لا بالقصد والاختيار،
وكذلك الخلاص (٩)، والمباغضة والقتال، ولما كان أكثر ذلك إنما يقع بسبب النساء
والأموال، فأحلَّ (١٠) النساء وأباح الأموال، وجعل للناس شركة فيها، كاشتراكهم في الماء

(١) ديوان امرئ القيس (٢٠٠) .

(٢) قاله الجواليقي في المعرب (٣٦٤) .

(٣) انظر القاموس (مري) .

(٤) قاله السيوطي في المهذب (١٤٣) عن الواسطي .

(٥) سورة يوسف (٨٨) .

(٦) في الملل والنحل « المرادار » بالراء المهملة، وقد توفي في حدود سنة (٢٢٦ هـ)، تلميذ لبشر بن
المعتمر، وكان يقال له راهب المعتزلة،

(٧) في النسخ « صبح » والتصويب من الملل والنحل .

(٨) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (٦٨ / ١) .

(٩) هنا سقط يخل بالمعنى، وتكلمته في الملل والنحل « وكذلك الخلاص إنما يقع بالاتفاق دون الاختيار،

وكان مَزْدَكِ ينهى الناس عن المخالفة والمباغضة والقتال » .

(١٠) في الملل والنحل « أحل » وهو الصحيح .

والكلأ والنار، وحُكي أنه أمر بقتل الأنفس ليخلصها من الشرِّ ومزاج الظلمة .

ومذهبه في الأصول والأركان أنها ثلاثة : الماء، والأرض، والنار، ولما اختلطت حَدث عنها مُدَبِّر الخير ومُدَبِّر الشرِّ، فما كان من صَفْوِها فهو مُدَبِّر الخير، وما كان من كَدْرها فهو مُدَبِّر الشرِّ، وروى عنه : أنَّ معبوده قاعد على كرسيه في العالم الأعلى، على هيئة قُعود «خُسرو» في العالم الأسفل، وبين يديه أربع قُوى : قُوة التمييز، والفهم، والحفظ، والسرور، كما بين يدي خُسرو أربعة أشخاص : موبذ موبذان، والهريذ^(١) الأكبر، والأصفهيد^(٢)، والرامشكر، وتلك مدبرون^(٣) أمر العالم، ومن ورائهم سبعة : سالار، وبيشكاه^(٤)، وبالوان، وبروان^(٥) وكازران، ودستور، وكوذك، وهذه السبعة تدور في اثني عشر روحانيين : خواهنده^(٦)، ودهنده، وآستاننده^(٧)، ويرنده، وخورنده، ودونده، وجرنده^(٨)، وكشنده، وزنده، وكننده، وآينده، وشونده، وبابنده، وكل إنسان اجتمعت له هذه القُوى الأربع، والسبع، والاثنا عشر^(٩)، صار رَبًّا^(١٠) في العالم السفلي، وارتفع عنه التكليف، قال : وإن «خُسرو» العالم الأعلى إنما يدبِّر بالحروف التي مجموعها الاسم الأعظم، ومن تصوّر من تلك الحروف شيئاً انفتح له السِّرُّ الأكبر، ومن حُرِم ذلك بقي في غم^(١١) الجهل والنسيان والبلادة والغَم، في مقابلة القُوى الأربع الروحانية .

وهمم فِرَق : الكوذكية^(١٢)، وأبومسلمية، والماسانية^(١٣) والأسيد خامكية،

- (١) في النسخ «الهويذ» والتصويب من الملل والنحل .
- (٢) في الملل والنحل «والأصبهيد» وقد تقدم شرحه في باب الهمزة .
- (٣) في الملل والنحل «وتلك الأربع يدبرون» .
- (٤) في الملل والنحل «وبيشكار» .
- (٥) في الملل والنحل «وبالون، وبراون» .
- (٦) في الملل والنحل «وخواننده» .
- (٧) في الملل والنحل «وستاننده» .
- (٨) في الملل والنحل «وخيزنده» .
- (٩) في النسخ «والسبعة والاثني عشر» .
- (١٠) في الملل والنحل «ربانياً» .
- (١١) في ع «عمر» بالمهملة، وفي الملل والنحل «عمى» وهو الصواب .
- (١٢) في الملل والنحل «الكوذية» .
- (١٣) في الملل والنحل «المাহانية» .

والكوذكية^(١) بنواحي الأهواز، وفارس، وشَهْرَزُور، والباقي بنواحي سَعْدِ سَمَرْقَنْد،
والشاش، وإيلاق^(٢) .

* المَزْدُوج : هو أن يكون المتكلم بعد رعايته للأسجاع يجمع في أثناء القرائن بين لفظين
متشابهي الوزن والروبي، كقوله تعالى : ﴿ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبِيٍّ يَقِينٍ ﴾^(٣) وقوله عليه
الصلاة والسلام « المؤمنون هَيُّونَ لَيُّونَ »^(٤) .

* مَزَّق : التَّمْزِيقُ في كلام المولدين بمعنى اللُّهُو الخِلاعة، كما قال سيدي علي وفا :^(٥)
وَرَحْتُ بِتَمْزِيقِي وَفَرَطُ تَهْتِكِي أَمِيرَ غَرَامٍ وَالتَّهْتِكِ خِلْعَتِي^(٦)

* مِزْمَارِ الرَّاعِي : نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ لِسَانِ الْحَمَلِ، إِلَّا أَنَّهُ أَذَقُ مِنْهُ^(٧) .

* المِزْمَلَةُ : عند البغداديين، جَرَّةٌ أَوْ خَابِيَةٌ خَضْرَاءُ يُبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ، قَالَ الْمُطَّرِزِيُّ فِي شَرْحِ
المقامات^(٨) .

* المَزُون : كَصَبُور، أَرْضُ عُمان، وقرية بها يسكن اليهود، والملاحون، وكان الفرس
يُسَمُّونَ عُمانَ « المَزُون »^(٩)، قال جرير^(١٠) :

وأطفأت نيران المَزُونِ وأهلها وقد حاولوها فتنةً أن تُسَعَّرَا

* المِزْوَرَةُ : بوزن المفعول، مَرَقَةٌ يُطْعَمُهَا الْمَرِيضُ، مَوْلَدَةٌ، وَقَالَ الْفَقْهَاءُ فِي الْإِيمَانِ : هِيَ

(١) في الملل والنحل « والكودية » .

(٢) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (٥٤/٢، ٥٥) .

(٣) سورة النمل (٢٢) .

(٤) ورد في مسند أحمد (٤١٥/١) حديث يشبهه هو « حُرِّمَ عَلَى النَّارِ كُلِّ هَيِّنٍ لَيْنٍ »، والشرح جميعه منقول
من التعريفات (١١١) .

(٥) انظر في ترجمته ربحانة الألبا (٢٠٨/٢) .

(٦) في شفاء الغليل (والخلاعة حلتي) والشرح منقول بنصه منه (٢٥٣) .

(٧) تذكرة داود (٢٧٢/١) .

(٨) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٤) .

(٩) معجم البلدان (١٢٢/٥) .

(١٠) ورد في ديوانه (٢٤١) بيتان في أولهما الشاهد، والثاني رواية أخرى للبيت المذكور في المتن، وليس فيها
الشاهد، وهما :

وغرقت حيطان المَزُونِ وقد لقوا تميماً وعزراً ذا مناكبٍ مَدْسَرَا
وأطفأت نيران النفاق وأهله وقد حاولوا في فتنة أن تُسَعَّرَا

ما يُطَبِّخُ [خَالِيًا]^(١) من الأدهان، قال كُشَاجِمُ :

شَيْخٌ لَنَا مِنْ مَشَايِخِ الْكُوفَةِ نَسِبْتَهُ لِلْمَرِيضِ مَوْصُوفُهُ
لَوْ حَوَّلَ اللَّهُ قَمَلَهُ غَنَمًا مَا طَمِعَ النَّاسُ مِنْهُ فِي صُوفِهِ

يَعْنِي أَنَّ نَسْبَتَهُ مُزَوَّرَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا، وَهَذَا مِنْ آيَاتِ الْمَعَانِي^(٢) .

* مَسَاحِقَةُ النِّسَاءِ : مَوْلُودَةٌ .

* الْمَسَاوِي : بِالْيَاءِ فِي آخِرِهِ، بِمَعْنَى الْعِيُوبِ، قَالَ الصَّقَلِيُّ فِي التَّثْوِيفِ : الصَّوَابُ هَمْزُهُ^(٣)،
وَفِيهِ نَظْرٌ^(٤) .

* قَوْلُهُمْ « هُوَ مُسْتَأْهِلٌ لِكَذَا » : خَطَأً، إِنَّمَا يُقَالُ : « هُوَ أَهْلٌ لِكَذَا »^(٥) .

* الْمُسْتَقَّةُ : بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِهَا، مَعْرَبٌ « مُشْتَهَةٌ » فَرَوُ طَوِيلُ الْكَمِّينَ، جَمْعُهُ « مَسَاتِقٌ »،
وَرُوِيَ عَنْ عُمَرَ « أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَعَلَيْهِ مُسْتَقَّةٌ »^(٦) وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى « مُسْتَقَّةٌ » بِفَتْحِ التَّاءِ،
وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ « أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُسٍ،
فَلَبِسَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَكَأَنَّ أَنْظَرَ إِلَى يَدَيْهَا تَذْبِذْبَانِ^(٧)، فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ، فَقَالَ :
أَبْعَثْ بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيِّ^(٨) »، وَأَنْشَدَ^(٩) :

إِذَا لَبِسْتَ مَسَاتِقَهَا عَنِّي فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَرَوُ طَوِيلُ الْكُمِّ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، وَقَالَ النَّضْرُ :

هِيَ الْجُبَّةُ الْوَاسِعَةُ^(١٠) .

(١) تَكْمَلَةٌ مِنْ شِفَاءِ الْغَلِيلِ .

(٢) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٣١ ، ٢٤٢) .

(٣) تَثْوِيفُ اللِّسَانِ وَتَلْقِيحُ الْجَنَانِ (٨٧) . (٤) قَالَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٤٥) .

(٥) أَدَبُ الْكَاتِبِ (٤١٢)، قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : وَأَمَّا الْمُسْتَأْهِلُ فَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِهَالَةَ، وَهِيَ الشَّحْمُ أَوْ مَا أَذِيبُ مِنْهُ .

(٦) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ (٣٦٧/٣)، وَالنِّهَايَةُ (٣٢٦/٤) .

(٧) فِي ع « تَذْبِذَانٌ » وَهُوَ سَبَقَ قَلَمٌ .

(٨) نَقَلَ الْمَصْنُفُ هَذَا الْحَدِيثَ مُخْتَصِرًا عَنِ الْجَوَالِقِيِّ فِي الْمَعْرَبِ (٣٥٦)، وَالْحَدِيثُ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ

كِتَابِ اللِّبَاسِ، بَابُ مَنْ كَرِهَ لِبَسَ الْحَرِيرَ، (٤٧/٤ ، ٤٨)، وَمُسْنَدُ أَحْمَدَ (٢٢٩/٣ ، ٢٥١) وَتَكْمَلَةُ

الْحَدِيثِ ثُمَّ بَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ فَلَبِسَهَا، ثُمَّ جَاءَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : إِنْ لَمْ أُعْطِكُمْهَا لَتَلْبَسَهَا قَالَ :

فَمَا أَصْنَعُ بِهَا ؟ قَالَ : أَرْسَلْ بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيِّ .

(٩) الْبَيْتُ فِي الْمَعْرَبِ (٣٥٦)، وَاللِّسَانُ (مُسْتَقٌ) .

(١٠) ذَكَرَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٣٥٦ ، ٣٥٧) .

* مُسْتَهَلَّ الشَّهْرِ، ومَهْلُهُ : بفتح الهاء فيهما، والعامَّة تكسرهما، وهو خطأ^(١) .

* مَسَّحَ الوَجْهَ : جَعَلُوهُ كناية عن السَّبْق، لأنهم كانوا يَمَسِّحُونَ وَجْهَ السَّابِقِ من خِيُولِ الحَلَبَةِ تَكْرِيمًا، وَرَبَّما مَسَّحُوا وَجْهَ فَارِسِهِ، ثم تَجَوَّزُوا عن كونه كَرِيمًا في حَلَبَةِ المَجْدِ، حائِزًا قِصَباتِ السَّبْقِ في مِيدانِ المَكَّارِ، مُبَرِّزًا^(٢) على أَقرانِهِ في مِضمارِ الكِمالِ، كما قال جَرِير^(٣) :

إِذَا شَتُمُوا أَنْ تَمَسَّحُوا وَجْهَ سَابِقِي
وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ^(٤) :

وَإِذَا جِيَادُ الشَّعْرِ طَاوَلَهَا^(٥) المَدَا
حُلُّوا عِنَانِي فِي رِهَانِي وَامسَّحُوا
وَتَقَطَّعَتْ فِي شَأوِهَا المَبْهُورِ
مَنِي بَغْرَةً أَبْلَقِي مَشْهُورِ

* مِسرًا : الثَّانِي عَشْرَ مِنَ الشُّهُورِ القِبطِيَّةِ^(٦) .

* المِسطَرُّ : وَالمِصْطَارُّ، الخَمْرُ الحَامِضَةُ، روميّ مَعْرَب^(٧) .

* المِسطَحُ : بِالكِسرِ، ما يُجفَّفُ فِيهِ، قِيلَ : فَارِسِيّ مَعْرَبٌ «مُسْتَه»^(٨) .

* المِسْقِيقُ : مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ، وَآخِرُ فِي أُخْرَى، وَيُنشِدُ كُلَّ مِنْهَا بَيْتًا بِالنُّوْبَةِ، مَوْلُد^(٩) .

* المِسْكُ : طِيبٌ مَعْرُوفٌ، يَنْفَعُ مِنَ الوَبَاءِ، فَارِسِيّ مَعْرَبٌ «مِسْك»، عَرَبِيَّةٌ
«المِشْمُوم»^(١٠)، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٦) .

(٢) في النسخ «مبترزاً» والتصويب من شفاء الغليل .

(٣) ديوانه (٦٠٥) .

(٤) في النسخ «الزمان»، والتصويب من شفاء الغليل .

(٥) هذه رواية الخفاجي، وعنه نقل المحيي، ورواية الديوان :

إِذَا سَرَّكُمُ أَنْ تَمَسَّحُوا وَجْهَ سَابِقِ
جَوَادِ فَمَدُّوا وَابْسَطُوا مِنْ عِنَانِيَا

(٦) شعر ابن عبد ربه (٥٠) .

(٧) في ديوانه «وإذا جِيَادُ الخِيلِ ما طَلَهَا» .

(٨) يوافق شهر أغسطس، أب من الشهور السريانية، وتقدّم في «أبيب» .

(٩) قاله الجواليقي في المعرب (٣٦٩) .

(١٠) في المعرب «مشته» بالشين المعجمة عن أبي هلال، المعرب (٣٧٢)، وكذا في شفاء الغليل

(٢٤١) .

(١١) قاله القاموس (سقق) .

(١٢) قاله الجوهرى في الصحاح (مسك)، وفي الفارسية، «مِسْكُك» المعجم الذهبي (٥٤٥) .

المِسْكُ والعَنْبَرُ خَيْرٌ طِيبٍ أَخَذْنَاهُ بِالْثَمَنِ الرَّغِيبِ

* مِسْكُوِيَه : عَلَمٌ (١) .

* المُسَلَّمَات : قضايا تُسَلَّم من الخصم ويُنَى عليها الكلام لِدْفَعه، سواء كانت مُسَلِّمة بين الخصمين، أو بين أهل علم، كتسليم الفقهاء [مسائل] (٢) أصول الفقه، كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حُلِّيِّ البالغة بقوله عليه السلام « في الحُلِّيِّ زكاة » (٣)، فلو قال الخصم : هذا خَبْرٌ واحد، ولا نَسَلُّمُ أَنه حُجَّةٌ، فنقول قد ثَبِتَ هذا في عِلْمِ أصول الفقه، ولا بُدَّ أن تأخذه هَهُنَا (٤) .

* مَسْمُوح : خَطُّ الأَمْرَاءِ بالعَطِيَّةِ، عامِيَّةٌ مردولة، قال :

رَفَعْتُ قِصَّةً مَا أَشْكُو لِبَائِكُمْ لَعَلَّ يُكْتَبَ لِي بِالْوَصْلِ مَسْمُوحٌ (٥)

* المُسَنَدُ : بصيغة المفعول، بمعنى الخَطُّ الجَيِّدُ، مولَّدٌ، يقولون : كَتَبَ المُسَنَدُ، بمعنى الخَطُّ الجَيِّدُ، لأنَّه في الغالب يُسَيِّدُه إلى نَفْسِه للتمدُّح، فاعرفه (٦)، وأما المُسَنَدُ في الأصل فقد قال ابن السَّيِّدِ في شرح أدب الكاتب : الخَطُّ المُسَنَدُ خَطُّ أهل اليَمَنِ، وهو قديم، والجَزْمُ ما حَدَثَ بعَدِه، لأنَّه قُطِعَ منه .

والمُسَنَدُ من الحديث : خلاف المُرسَلِ، وهو الذي اتَّصَلَ إسناده إلى رسول الله ﷺ، وهو ثلاثة أقسام : المُتَوَاتِرُ، والمَشْهُورُ، والأَحَادُ، والمُسَنَدُ قد يكون متصلاً أو منقطعاً، والمتَّصِلُ : مثل ما رَوَى مالِكٌ (٧) عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله ﷺ، والمنقَطِعُ : مثل ما رَوَى [مالِك] (٨) عن الزُّهْرِيِّ عن ابن عباس عن رسول الله ﷺ،

(١) أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، توفي سنة (٣٢١ هـ)، اشتغل بالفلسفة والكيمياء والمنطق مدة، ثم أولع بالتاريخ والأدب والإنشاء. الأعلام (٢٠٤/١) .

(٢) تكملة من التعريفات .

(٣) ورد في الموطأ حديث لا يُوجب الزكاة في الحُلِّيِّ، في حديث عائشة وعبد الله بن عمر أنها كانا لا نُجْرَجان من الحُلِّيِّ الزكاة، الموطأ، كتاب الزكاة، باب ما لا زكاة فيه من الحُلِّيِّ والتبر والعنبر (٢٥٠/١) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٣) .

(٥) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٥) .

(٦) هذا الرأي للخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٦) .

(٧) في النسخ « لك » والتصويب من التعريفات .

(٨) تكملة من التعريفات .

فهذا مُسندٌ لأنه قد أُسند إلى رسول الله ﷺ، ومنقطع^(١) لأن الزُّهري لم يسمع من ابن عباس^(٢).

* المسيح : عبرانيّ، معرّب « مَسِيحاً »^(٣)، معناه المبارك، سُمِّي به عيسى عليه السلام لبركته، الزمخشري : جعله مشتقاً من المَسح كالرَّقم في الماء، وفيه : إن دخول « ال » يُشعر بأنه عربيّ، كالخليل لإبراهيم عليه السلام، إلا أن يُقال : لما عُرِب أُجرى مجراه، تأمل^(٤)، وقيل : عربيّ، وعن ابن عباس : إنه سُمِّي مسيحاً لأنه كان لا يمسح بيده ذا عاهة إلا برىء^(٥)، وقيل : لأنه خَرَج من البطن ممسوحاً بالدهن^(٦)، أو لَمَسحه الأرض^(٧)، قال الشاعر^(٨)

إِنَّ الْمَسِيحَ يَقْتُلُ الْمَسِيحَا

يعني الدجال، الذي مُسح أحد ثِقَمِي وجهه، ولا عين له ولا حاجب، وهو مسيح الضلالة .

وُصف في الحديث « بأنه رَجُلٌ أَجَلِي الجبَّهة، ممسوح العين اليسرى، عريض النحر، فيه وفاءً »^(٩) أي انحناء .
* المشان : الجزر، أو نبتٌ يُشبهه .

* المُشان : بالضمّ، فارسيّ معرّب « موشان » نوع من الرُّطب، إلى السّواد، دَقِيق، نخلته

(١) في النسخ « أو منقطع » .

(٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٢) .

(٣) ذكر حمزة الأصفهاني أنه معرب عن « مشيحا » بالسريانية، التنبيه على حدوث التصحيف (١٨١) .

(٤) كذا في النسخ، ولعله « فتأمل »، انظر الكشاف (٤٣٠/١) .

(٥) نقله الزمخشري في الفائق (٣٦٦/٣)، وابن الأثير في النهاية (٣٢٦/٤) .

(٦) أسند الزمخشري هذا القول للرسول ﷺ، الفائق (٣٦٦/٣)، وأورده ابن الأثير دون نسبة، النهاية

(٣٢٦/٤)، ولم أجده في كتب الصحاح .

(٧) نقل الزمخشري ذلك عن ثعلب، الفائق (٣٦٦/٣)، وعن الفيروزآبادي أنه ذكر في اشتقاق المسيح

خمسين قولاً في شرحه لمشارك الأنوار وغيره، القاموس (مسح) .

(٨) الشطر بدون نسبة ولا تنمة في تهذيب اللغة (٣٤٧/٤)، واللسان (مسح) .

(٩) في التهذيب واللسان « إذا » .

(١٠) الحديث في صحيح مسلم، كتاب الفتن (١٠٣ ، ١٠٥)، ومسنَد أحمد (٢٠١/٣ ، ٢١١) وغيرها،

مع اختلاف في الروايات يسير .

كرمية، صفراء البسر والتَّمَر، يُسَمَّى «أمَّ جِرْدَان» ، لأنها تأكل من رُطْبِهَا، يقال : دَعَا النبي ﷺ لها مَرَّتَيْنِ، فلما جاء الفُرس قالوا : إين مُوشَان^(١)، يعنون : أمَّ الجِرْدَان، وفي المثل : بَعْلَةُ الوَرشَان يَأْكُل الرُّطْب المِشَان، وقيل : يَأْكُل رُطْب المِشَان، بالإِضافة^(٢)، فتأمل .

* مَشَان : بالفتح، قرية بالبصرة، كثيرة النَّخل، منها الحَريري صاحب المَقَامات^(٣) .

* المُشَاغِبَة : هي ما تكون مَقْدَمَاتِهِ متشَابِهَاتٍ بِالمَشْهُورَاتِ^(٤) .

* المُشَاهَدَات : هي ما يُحْكَم فيها بِالْحِسِّ، سواء كانت من الحَوَاسِ الظَّاهِرَة أو البَاطِنَة، كقولنا : الشَّمْسُ مَشْرَقَة والنَّارُ مَحْرَقَة، وكقولنا : إِنَّ لَنَا غَضَباً وَخَوْفاً^(٥) .

* المُشَاهَدَة : تُطَلَق على رُؤْيَةِ الأَشْيَاءِ بِدَلَالِئِ التَّوْحِيدِ^(٦)، وتُطَلَق بِإِزَاءِ رُؤْيَةِ^(٧) الحَقِّ في الأَشْيَاءِ، وَذَلِكَ هُوَ الوَجْهَ^(٨) .

* المُشْبِكُ : لِنَوْعٍ مِنَ الحَلْوَى، وَمِثْلُهُ المُسِيرُ، وَالسَّكْبُ، وَهَذَا وَإِنْ كَانَ مَوْلِداً لَكِنَّهُ لَيْسَ بِخَطَا، قَالَ :

مَسِيرَ دَمْعِي فِي خُدُودِي مُشْبِكٌ وَمِنْ أَجْلِ هَجْرِ الحُبِّ قَدْ زَادَنِي السَّكْبُ

* المُشْبَهَة : قَوْمٌ شَبَّهُوا اللّهَ بِالمَخْلُوقَاتِ، وَمِثْلُوهُ بِالمُحَدَّثَاتِ^(٩) .

* مُشْتٌ : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، مَعْنَاهُ جُمْعُ الكَفِّ^(١٠)، وَمِنْهُ اصْطِلَاحُ أَهْلِ مَرَوْ فِي قِسْمَةِ المَأْكَلِ : مُشْتٌ سِتْ بِشْتَاتٍ .

(١) في الفارسية «موش» : فأر، و«آن» : ضمير الملكية أو علامة الجمع، المعجم الذهبي (٥٠)، (٥٤٩) .

(٢) مجمع الأمثال (٩٢ / ١)، قال الميداني : بالإضافة، ولا تَقَلُّ الرُّطْبُ المِشَان، يُضْرَبُ لِمَنْ يُظْهِرُ شَيْئاً وَالمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ .

(٣) معجم البلدان (١٣١ / ٥) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٣) .

(٥) التعريفات (١١٣) .

(٦) في النسخ «التوجيه» ، والتصويب من التعريفات .

(٧) في التعريفات «إيازته على رؤية» .

(٨) تكملته في التعريفات «وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء» .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٤) .

(١٠) في الفارسية يُطَلَقُ على القَبْضَةِ «مُشْتٌ» بِالمَعْجَمِ الذَّهَبِيِّ (٥٤٤) .

* المُشْتَرَك : ما وُضِعَ لمعنى كثير بوضع كثير، كالعين^(١) .

* المُشَجَّب : بكسر الميم وسكون المعجمة وفتح الجيم بعدها باء موحدة، عيدان تُضَمُّ رؤوسها وتُفْرَجُ، ثم يُوضَعُ عليها الثياب وغيرها، وفي المثل : فلان كالمشجب من حيث قَصَدَتَهُ^(٢) وجدته لايساً .

* المُشَخَّلَب : بفتح الميم وسكون الشين وفتح الخاء المعجمتين، أردأ الخرز وأقلها قيمة، ولم يُنْقَلْ عن العرب مثل هذا البناء، وهي تُتَّخَذُ من اللَّيْفِ والخرز، أمثال الخلي، وتُقَدَّمُ خاؤه، فيقال : « مُخْشَلَبٌ »^(٣)، على القلب، قال المتنبي^(٤) :

بِأَضِّ وَجْهِ يُرِيكَ الشَّمْسَ حَالِكَةً وَدُرٌّ لَفِظِ يُرِيكَ الدَّرَّ مُخْشَلَبًا

قال الواحدي : هو خَرَزٌ معروف، وليست عربية، وهو ما يُشَبِّه الدَّرَّ من حجارة البحر، والعرب تقول له « الحَضَضُ »، وتُسمى الجارية « مُخْشَلَبَةٌ »^(٥) لما عليها من الخرز، كالحلي^(٦) .

* المُشْرَزُ : كَمُعْظَمٌ، من الشَّرَازَةِ^(٧)، المُشْدودُ بعضُه إلى بعض، المضموم طَرَفَاهُ .

* المشروطة العامة : هي التي يُحْكَمُ فيها بضرورة ثبوت الموضوع للمحمول أو سلبه عنه، بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفاً بوصف الموضوع، أي يكون لوصف الموضوع دَخْلٌ في تحقيق^(٨) الضرورة، والمشروطة الخاصة : هي المشروطة العامة بقيد اللادوام بحسب الذات^(٩) .

* المُشَقُّ : خَطٌّ فيه خِفَّةٌ، والعرب تقول ؛ مَشَقَّهُ بِالرُّمَحِ، إِذَا طَعَنَهُ طَعْنًا خَفِيفًا، قال ذو الرُّمَّةِ^(١٠) :

(١) التعريفات (١١٣) .

(٢) في النسخ « نضدته » والتصويب من شفاء الغليل (٢٥٧)، إذ الشرح منقول منه .

(٣) تقدّم شرحه في المخشلب .

(٤) ديوانه (٢٤١ / ١) .

(٥) في المعرب « مشخلبة » بتقديم الشين .

(٦) الشرح جميعه ملفق من عبارتي الجوالقي في المعرب (٣٦٣)، والخفاجي في شفاء الغليل (٢٣٥) .

(٧) في القاموس « الشيرازة » والشرح منقول منه، القاموس (شرز) .

(٨) في التعريفات « تحقق » .

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٣) .

(١٠) الديوان (٣٥)، وعجز البيت « كأنه الأجر في الإقبال يُجْتَسَبُ » وفيه « جواشنها » بدل « جوانبها » .

فَكَرَّ يَمْشِقُ طَعْنًا فِي جَوَانِبِهَا

قاله (١) أبو القاسم البغدادي في شرح الكتاب (٢)، فيكون هذا استعارة.

* المَشَّقُّ : بمعنى الشاقِّ، خَطَأً، فَإِنْ فَعَلَهُ « شَقَّ »، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ غَيْرَ الثَّلَاثِي فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَقَدْ وَقَعَ هَذَا التَّعْبِيرُ فِي مَوَاضِعٍ عَدِيدَةٍ مِنْ جَمْعِ الْجَوَامِعِ وَغَيْرِهِ (٣).

* المِشْكَاتَةُ : بالكسر، الكُوَّةُ بِالْحَبَشِيَّةِ، أَوْ كَلَّ كُوَّةً غَيْرَ نَافِذَةٍ (٤).

* مُشْكَانٌ : بِالضَّمِّ عِلْمٌ، وَقَرْيَةٌ (٥) بِفَيْرُوزِآبَادِ فَارِسَ (٦).

* مِشْكَدَانَةٌ : بِالْكَسْرِ (٧) وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ، لُقِّبَ (٨) بِهِ الْحَافِظُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبَانَ الْمَحْدَثُ (٩).

* المِشْكُكُ : هُوَ الْكُلِّيُّ الَّذِي لَمْ يَتَسَاوَوْا صِدْقَهُ عَلَى أَفْرَادِهِ، بَلْ كَانَ حَصُولُهُ فِي بَعْضِهَا أَوْلَى وَأَقْدَمَ أَوْ أَشَدَّ مِنَ الْبَعْضِ الْآخِرِ كَالْوَجُودِ، فَإِنَّهُ فِي الْوَاجِبِ أَوْلَى وَأَقْدَمَ وَأَشَدَّ مِمَّا فِي الْمُمْكِنِ (١٠).

* المِشْكِلُ : هُوَ الدَّاخِلُ فِي أَشْكَالِهِ، أَيْ أَمْثَالِهِ وَأَشْبَاهِهِ، مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَشْكَلٌ، أَيْ صَارَ ذَا أَشْكَالٍ (١١)، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ (١٢) أَنَّهُ أَشْكَلٌ فِي أَوَانِي الْجَنَّةِ لِاسْتِحَالَةِ اتِّخَاذِ الْقَارُورَةِ مِنَ الْفِضَّةِ، وَالْأَشْكَالُ هِيَ الْفِضَّةُ وَالزُّجَاجُ، فَإِذَا تَأَمَّلْنَا عِلْمَنَا أَنَّ الْأَوَانِي لَا تَكُونُ مِنَ الْفِضَّةِ وَلَا مِنَ الزُّجَاجِ، بَلْ لَهَا حَظٌّ مِنْهُمَا، إِذِ الْقَارُورَةُ تُسْتَعَارُ

(١) فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « قَالَ » مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ « فِيكَوْنُ هَذَا اسْتِعَارَةً » مِنْ كَلَامِ الْبَغْدَادِيِّ .

(٢) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ « فِي كِتَابِ الْكِنَايَةِ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ بِنَصِّهِ مِنْهُ، شِفَاءُ الْغَلِيلِ (٢٤٣) .

(٣) قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٥٧) .

(٤) قَالَ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ (٣٥٢)، وَانظُرِ الْمَهْذَبَ (١٤٤) .

(٥) فِي النِّسْخِ « عِلْمٌ قَرْيَةٌ » .

(٦) قَالَ الْقَامُوسُ (مَشْكَ) .

(٧) ضَبَطَهُ الْقَامُوسُ بِضَمِّ الْمِيمِ .

(٨) فِي ع « لُقِّبَ لُقِّبَ » .

(٩) قَالَ الْقَامُوسُ (مَشْكَ) وَأَضَافَ : لَطِيبٌ رِيحُهُ وَأَخْلَاقُهُ، فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا مَوْضِعُ الْمَسْكَ .

(١٠) قَالَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (١١٤) .

(١١) فِي التَّعْرِيفَاتِ « ذَا شَكْلٍ » وَتَكَمَّلَتْ فِيهِ : كَمَا يُقَالُ أَحْرَمٌ، إِذَا دَخَلَ فِي الْحَرَمِ وَصَارَ ذَا حُرْمَةٍ .

(١٢) سُورَةُ الْإِنْسَانِ (١٦) .

للفضاء والفضة للبياض، فكانت الأواني في صفاء القارورة وبياض الفضة^(١).

* المشلون : المشمئية الحلوة المحّ ، كلمة مركبة^(٢) .

* المشمش : ويُفتح ، شجر معروف ، شكّ ابن دُرَيْد في عربيته ، وقال غيره : هو عربيّ مشتقّ من المشمشة ، وهي السرعة^(٣) وقيل : هو الإجاص^(٤) .

* مشمل : في الدعاء على الأعداء ، بفتح الميمين ، ليس إلا من غلظ العامة ، قال في القاموس : مشمل : كمنبر ، سيف قصير يتغطى بالثوب^(٥) .

* المشوار : ما شاره^(٦) به ، والمخبر ، والمنظر ، كالشورة - بالضم ، وما أبقت الدابة من علفها ، معرب « نَشْخَوار »^(٧) .

* المشورة : بفتحتين بينها سكون ، لحن ، قاله غير واحد ، وقال ابن يعيش : بما شدّ مكوزة ومدّين^(٨) في الأعلام ، والقياس : مكارزة ، وقالوا في غير العلم : مشورة ، وهي مفعلة من الشورى ، من شاورت في الأمر ، يقال : مشورة ، ومشورة ، ومشورة على القياس ، بنقل الضمة إلى الشين ، ومشورة شاذّ ، والقياس : مشارة ، كمقالة ، ومقامة ، وقالوا : مصيذة ومقودة مثله^(٩) ، وكان المراد لا يجعل ذلك من الشاذّ في الأعلام^(١٠) .

* المشهور : من الحديث ، ما كان من الأحاد في الأصل ، ثم اشتهر فصار يتقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ، فيكون كالمتواتر بعد القرن الأول^(١١) .

* مشيئة الله : عبارة عن تجليه^(١٢) لإيجاد المعدوم ، فالمشيئة أعمّ من وجه من الإرادة .

(١) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٤) . (٢) لم أجدها فيما رجعت إليه .

(٣) جهرة اللغة (١٥٤/١) .

(٤) قاله القاموس (مشش) .

(٥) أي العسل .

(٦) القاموس المحيط (شمل) .

(٧) قاله القاموس (شار) ، وهو في الفارسية بمعنى الاجترار (المعجم الذهبي ٥٦٨) .

(٨) في النسخ « ومدينة » والتصويب من شرح المفصل .

(٩) شرح المفصل لابن يعيش (٣٢/١ ، ٦٧/١٠) .

(١٠) في النسخ « الإعلال » والتصويب من شفاء الغليل (٢٥٠) ، إذ هو الأصل المنقول عنه .

(١١) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٣) .

(١٢) في الكلام سقط نجل بالمعنى المراد ، وتكلمته كما في التعريفات ، مشيئة الله : عبارة تجلي الذات والعناية

السابقة لإيجاد المعدم أو إعدام الموجود ، وإرادته عبارة عن تجليه . : إلخ التعريفات (١١٤) .

* المَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ : هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ النَّتِيجَةَ جُزْءَ الْقِيَاسِ ، أَوْ تَلْزِمُ النَّتِيجَةَ مِنْ جُزْءِ الْقِيَاسِ ، كَقَوْلِكَ : الْإِنْسَانُ بَشَرٌ ، وَكُلُّ بَشَرٍ ضَحَّاكٌ ، يَنْتُجُ أَنَّ الْإِنْسَانَ ضَحَّاكٌ ، فَالْكُبْرَى مِنْهَا (١) وَالْمَطْلُوبُ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

* الْمَصَانُ : بِمَعْنَى الْمَحْفُوظِ ، مِنْ غَلَطِ الْعَامَةِ ، وَالصَّوَابُ « مَصُونٌ » (٢) .

* مِصْرٌ : مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا أُمُّ خَنْزُورٍ كَسَنْزُورٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أُمُّ خَنْزُورٍ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ (٣) « مِصْرَائِمٌ » (٤) ، وَسُمِّيَتْ بِبَنَائِهَا مِصْرَ بَنِي نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٥) ، وَقِيلَ : لَمَّا صَارَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيًّا نَهَى الْمَفْسُدِينَ عَنِ مَخَالَفَةِ شَرِيعَةِ آدَمَ وَشِيثَ ، فَأَطَاعَهُ أَقْلَهُمْ ، فَتَوَى الرَّحْلَةَ بِهِمْ ، فَقَالُوا : أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ بَابِكَ ؟ أَيِ النَّهْرِ بِالسَّرْيَانِيَّةِ ، يَعْنُونَ دِجْلَةَ وَالْفَرَاتَ ، فَقَالَ : إِذَا هَاجَرْنَا لِلَّهِ رَزَقْنَا غَيْرَهُ ، فَسَارُوا إِلَى أَنْ وَافَوْا إِلَى هَذَا الْإِقْلِيمِ الْمُسَمَّى بِبَابِلْيُونَ ، فَرَأَوْا النَّيْلَ وَادِيًّا خَالِيًّا ، فَوَقَفَ عَلَى النَّيْلِ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ لِحِجَابَتِهِ : بِبَابِلْيُونَ ، قِيلَ : مَعْنَاهُ نَهْرٌ كَثِيرٌ كَمِهْرِكَمْ ، وَنَهْرٌ مَبَارَكٌ ، أَوْ نَهْرٌ أَكْبَرٌ ، لِأَنَّ النَّوْنَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ تَفِيدُ الْمُبَالَغَةَ ، فَسُمِّيَ الْإِقْلِيمُ عِنْدَ الْجَمِيعِ « بِبَابِلْيُونَ » إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ يَسْمُونَهُ إِقْلِيمَ مِصْرَ ، نِسْبَةً إِلَى مِصْرَ بْنِ حَامٍ النَّازِلِ بِهِ بَعْدَ الطُّوفَانِ .

* مِصْرَامٌ : بَنِي نِقَادَيْسِ بْنِ نِقْرَاوَشَ بْنِ مِصْرِيمَ بْنِ قَابِيلِ بْنِ آدَمَ ، كَانَ حَكِيمًا مَاهِرًا فِي الْكُهَانَةِ ، اتَّخَذَ قَصْرًا كَانَ يَقْعُدُ فِيهِ ، وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ، وَعَمَرَ قَلْعَةً مِنْ فِضَّةٍ ، وَاتَّخَذَ صِنْمًا مَقَابِلًا لِلشَّمْسِ ، وَكُتِبَ عَلَيْهِ : أَنَا مِصْرَامُ الْجِبَارِ .

* الْمِصْرَانُ : لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، بِالْكَسْرِ عَامِيَّةٌ ، وَالصَّوَابُ ضَمُّهَا (٦) .

* مِصْرِيمٌ : بَنِي قَابِيلِ بْنِ آدَمَ .

* الْمِصْطُ (٧) : بِالضَّمِّ ، الْمِشْطُ ، يَمَانِي .

(١) فِي التَّعْرِيفَاتِ « هَهْنَا » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ مَبْتَسِرًا (التَّعْرِيفَاتُ ١١٤) .

(٢) أَدَبُ الْكَاتِبِ (٥٨٩) ، وَفِيهِ « مِصُونٌ » عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ ، وَعَدَّهُ مِنْ شَوَادِ الْبِنَاءِ .

(٣) الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ (خَنْزُرٌ) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ .

(٤) فِي ع « مِصْرَامِيمٌ » .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مِصْرَ بْنِ مِصْرَامِ بْنِ حَامِ بْنِ نُوْحٍ » (١٣٧/٥) .

(٦) أَدَبُ الْكَاتِبِ (٣٩٦) ، بَابُ مَا جَاءَ مِضْمُومًا وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ .

(٧) كَذَا فِي النَّسْخِ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَعَلَيْهِ تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَذَكَرَ أَنَّ فِيهِ

لِغَةً لَرَبِيعَةَ وَالْيَمِينِ يَجْعَلُونَ الشَّرِينَ ضَادًا غَيْرَ خَالِصَةً (الْقَامُوسُ مِصْطَ) .

* الْمُصْطَارُ : وبهاء، من صفات الخمر، روميّ معرّب، المُسْطَار^(١)، وقد استُعير اللَّبْنُ في قوله :

نَقْرِي الضِّيُوفَ إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزْمَتْ مُصْطَارَ مَاشِيَةٍ لَمْ يَعْذُ أَنْ عَصِرَا

وقال الشاعر :

مُصْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مَمَّا بِهِ لَمَمٌ

* الْمَصْقَلَةُ : بفتح الميم، من خطأ العامّة، وإنما هي كَمِكْنَسَةٍ، بكسرهما، قال في القاموس : خَرَزَةٌ يُصَقَّلُ بِهَا^(٢) وَمَصْقَلَةٌ بَنُ هُبَيْرَةَ وَإِلَى طَبْرِسْتَانَ مِنْ قِبَلِ مَعَاوِيَةَ، وَلَا هَ إِياها فلم يَرَجِعْ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ : حَتَّى يَرْجِعَ مَصْقَلَةُ بَنِ هُبَيْرَةَ^(٣) .

* الْمُصْطَكِيُّ : بالضم ويفتح ويمدّ، روميّ أو يوناني، معرّب « مصطيخا » علك رومي، قال الأغلب العجلي^(٤) :

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِحْرَاتِ الْعِضَا^(٥) تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمُصْطَكِيِّ^(٦)

وَيُرْوَى « بَعْلُكَ الْمُصْطَكِيُّ »، ودواء مُمَصِّطُكَ : جُعِلَ فِيهِ الْمُصْطَكِيُّ^(٧) وَجَزِيرَةٌ بِيَحْرَ الرُّومِ، مِنْهَا إِلَى فَمِ الْخَلِيجِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ مِيلاً .

* مَصْمُودَةٌ : من بلاد البربر، والنسبة إليها مَصْمُودِي، والجَمْعُ مَصَامِدَةٌ، كَذَا فِي الْمَعْجَمِ^(٨)

(١) قاله الجواليقي في المعرب (٣٦٩)، وتقدم في المسطار، بالسين .

(٢) القاموس المحيط (صقل) .

(٣) قاله ياقوت في معجمه (١٥/٤)، وانظر شفاء الغليل (٢٤٩) .

(٤) هو الأغلب بن عمرو بن عبيدة العجلي، من أشهر الرجاز، مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وقتل بنهاوند، والشاهد من أرجوزه قالها في سجاح لما تزوجت مسيلمة الكذاب، وهما في طبقات فحول الشعراء (٧٤٢/٢)، وبينها خمسة أبيات، والمعرّب (٣٦٨)، والبيت الأول في الأغاني (٣٢/٢١)، والرواية فيه « فشال »، وهي خطأ، وشام السيف يشيمه : أدخله في غمده .

(٥) في النسخ « الفضا » بالفاء، وهو تصحيف .

(٦) في الديوان والمعرب « بعلك » وهي رواية سيذكرها المصنف .

(٧) قاله الجواليقي في المعرب (٣٦٨) .

(٨) نقله المصنف عن شفاء الغليل (٢٤٩)، عن معجم البلدان (١٣٦/٥) .

* الموصوف : بالضمّ، مؤلّد عامّي، والصواب الفتح^(١) .

* المصيصة : كسفيّنة أو سكيّنة^(٢)، مدينة كبيرة من مُدُن الأرمن، بناها الدّوانيقى، وقيل : مدينتان، إحداهما : مصيصة، والأخرى^(٣) : كقرّثا، على جانبيّ جيحان، بينهما جسر، وقرية من قرى دمشق قرب بيت لهيا^(٤) .

* المضاعف من الثلاثي المجرد والمزيد فيه : ما كان عينه ولاؤه من جنس واحد، كرّدّ وأعدّد، ومن الرباعيّ : ما كان فاؤه ولاؤه^(٥) من جنس واحد، وكذلك عينه ولاؤه الثانية، نحو : زلزل^(٦) .

* المضافان :^(٧) هما المتقابلان الوجوديان الذي^(٨) يُعقل كلّ منهما بالقياس إلى الآخر، كالأبوة والبُنة، فلا يُعقل أحدهما إلا مع الآخر^(٩) .

* المطابقة : هي أن تجمّع بين شيئين متوافقين وبين ضدّيهما، ثم إذا شرّطتهما بشرط وجب أن تُشرط ضدّيتهما^(١٠) بضدّ ذلك الشرط، كقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ﴾^(١١) الآيتين، فالإعطاء والاتقاء والتصديق ضدّ المنع والاستغناء والتكذيب، والمجموع الأوّل شرط اليُسرى، والثاني شرط العُسرى^(١٢) .

* المطالعة : توفيقات الحقّ للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً، من غير طلب ومسألة، وعن سؤال منهم أيضاً^(١٣) .

(١) أدب الكاتب (٣٩٣)، باب ما جاء مفتوحاً والعامّة تضمه، وهو طعام من لحم يُطبخ ويُنقع في الحنّ، أو يكون من لحم الطير خاصّة (القاموس مصص) .

(٢) منّ الفيروزآبادي التشديد فيها (القاموس مصص)، وذكر ياقوت أن الأزهرى وغيره من اللغويين ضبطوه بتشديد الصاد الأولى (معجم البلدان ١٤٤/٥) .

(٣) في النسخ « والآخر » وما ذكرناه تصويب تقتضيه القاعدة النحوية .

(٤) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٣٩٨) .

(٥) المقصود لأمّه الأولى .

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥) .

(٧) كذا في النسخ، وصوابه « المتضايغان » كما في التعريفات .

(٨) في التعريفات « اللذان » . (٩) التعريفات (١١٥) .

(١٠) في التعريفات « تشترط ضدّيهما » . (١١) سورة الليل (٥) .

(١٢) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥) .

(١٣) في التعريفات « من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً » التعريفات (١١٥) .

* المطاوعة : حُصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدى بفعوله، نحو : كَسَرْتُ الإناءَ فتكسّر، فيكون التكسّر مطاوعاً، أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدى، وهو كَسَرْتُ، لكنه يقال لفعل يَدُلُّ عليه «مُطَاوَعٌ»، بفتح الواو، تسميةً للشيء باسم متعلقه^(١).

* مَطْر مِصر : يَضْرِب به المولّدون المثل لنافعٍ قد يَتَضَرَّر به، قال الشاعر^(٢).

وما خَيْرُ قومٍ تُجِدُّب الأرضُ عندهم بما فيه خِصبِ العالمين مِنَ القَطْرِ

* مُطْران : ويكسّر، عابِد النصارى وكبيرهم، قال أبو منصور : ليس بعربيٍّ تَحْضُ^(٣).

* المُطْرَف : هو السَّجْع الذي اختلفت^(٤) فيه الفاصلتان في الوزن، نَحْو قوله تعالى ﴿ ما

لَكُمْ لا تَرْجُونَ لِلّهِ وَقاراً وقد خَلَقَكُمْ أطواراً ﴾^(٥) الوَقار والأطوار مختلفان وَزناً^(٦).

* المُطْرَقة : بالفتح، عامية، والصواب بالكسر^(٧).

* قولهم «مَطْعون» : لِمَن أَصابه الطاعون، قيل : مولّد.

* قولهم «مُطْلِعٌ بِحَمْلِهِ» : وإنما يُقال : مُضْطَلَعٌ^(٨).

* المُطْلَق : ما يَدُلُّ على واحد غير معين.

* المُطْلَقة الاعتبارية : هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقّق لها في نفس الأمر^(٩).

* المُطْلَقة العامة : هي التي حُكِمَ فيها بثبوت المحمول للموضوع، أو سلّبه عنه بالفعل،

أمّا الإيجاب فكقولنا : كل إنسان مُتَنَفِّسٌ بالإطلاق العامّ، وأمّا السلب فكقولنا : لا شيء

من الإنسان بمتنفّسٍ بالإطلاق العامّ^(١٠).

(١) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥).

(٢) البيت بدون نسبة في معجم البلدان (١٤١/٥)، وشفاء الغليل (٢٤٨)، وفي معجم البلدان « وما

خِصب قوم » والشرح منقول بنصه من شفاء الغليل.

(٣) المغرب (٣٦٣) عن ابن دُرَيْد في الجمهرة (٣٧٥/٢).

(٤) في النسخ « اختلف ».

(٥) سورة نوح (١٣).

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥).

(٧) أدب الكاتب (٣٩١)، باب ما جاء مكسوراً والعامة تفتحها، وكسره لأنه اسم آلة.

(٨) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب (٤٠٨).

(٩) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥).

(١٠) التعريفات (١١٥).

* المَطْلِيّ : بمعنى المَمْوّه، ويكون بمعنى المقبول، كالمُنْطَلِيّ، وهي عاميّة، قال :

وخرودٍ دَعَتَنِي إِلَى وَضَلِهَا وَعَصْرُ الشَّيْبَةِ مِنِّي ذَهَبٌ
فقلتُ : مَشِيبي مَا يَنْطَلِي فَقالتُ (١) : بلى يَنْطَلِي بِالذَّهَبِ (٢)

* المَظْنونات : قضايا يُحْكَمُ بها (٣) حُكماً راجحاً مع تجويز نقيضه، كقولنا : فلان يَطُوفُ بالليل فهو سارق، والقياسُ المركَّب من المقبولات والمظنونات يُسمّى خُطابة (٤) .

* مَعادي : السُّفُن الصُّغار التي يُجَازُ بها النهر، وهي جَمع مُعَدِّيّة، وهو صحيح لُغَةً، لكن استعمالها بهذا المعنى عاميّ، كما قال الوَرّاق وقد سَكَن روضة مصر :

منزلي في ذلك البرِّ ومن ذا البرِّ زادي
ولتفريطي ما أبقيتُ شيئاً للمَعادي

ومثله قولُ الشهاب الخفاجي في آل البيت عقداً (٥) لما وُرد في الحديث النبوي من قوله عليه السلام « إنَّما مثلُ أهل بيتي فيكم كمثل سفينة نوح من ركبها نجا » (٦) .

إنَّ آلَ البيتِ حُبِّي لَهُم مائِي وزادي
وهم سُفنُ نجاتي في معاشي ومَعادي

وللنواجي :

قد تَدانِي الرَحيلُ والسيرُ صعب قد تَدانِي الرَحيلُ والسيرُ صعب
وبيحِر الهوى غرقتُ ولكن بك أرجو النجاة يوم المَعادي (٧)

* المَعارضة : إقامة الدليل على خلاف ما أقام عليه الخصم، ودليل المعارض إن كان عَيْنَ دليل المَعْلَل يُسمى « قَلْباً »، وإلا فإن كانت صورته كصورته يُسمى معارضةً بالمَثَل، وإلا

(١) في ت « فقلت » .

(٢) ذكره الخفاجي في شفاء الغليل (٢٢٥) .

(٣) في التعريفات « فيها » .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥) .

(٥) ورد في حاشية شفاء الغليل : إذا وُرد في حديث حكمة، أو ورد في كلام منشور من أديب أو حكيم، ثم نظمه أحد، فهذا النظم تسميه علماء المعاني عقداً تسمية اصطلاحية مجازية .

(٦) لم أجد الحديث في كتب الصحاح المشهورة .

(٧) الشرح والأبيات منقولة بالنص من شفاء الغليل (٢٥٢ ، ٢٥٣) .

فمعارضة بالغير^(١) وتقديرها^(٢) إذا استدلّ على المطلوب بدليل فالخصم إن منع مقدّمة من مقدّماته أو كل واحدة^(٣) منها على التعيين، فيُسمّى ذلك منعاً مجرداً، ومناقضةً، ونقضاً تفصيلياً، ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد، فإن ذكر شيئاً يتقوى به سُمي سنداً للمنع، وإن منع مقدّمة غير معيّنة بأن يقول: ليس دليلكم بجميع مقدّماته صحيحاً، معناه أن فيها خللاً، فذلك يُسمّى نقضاً إجمالياً ولا بُدّ هناك^(٤) من شاهدٍ على الاختلال^(٥) وإن لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معيّنة ولا غير معيّنة، بأن أورد دليلاً على نقض مدّعه، فذلك يُسمّى معارضة^(٦).

* المُعَاظَلَة : عند الأدباء، التّعقيد، من عاظَلَ الجرادُ : ركب بعضه بعضاً، وقال قدامة : هي فاجش الاستعارة^(٧).

* معالي : قال ابن السّيد في شرح قول المَعْرِي :^(٨)

ما لكم لا ترون طُرقَ المعالي قد يزور الهيجاء^(٩) زيرُ النساءِ

المعالي^(١٠) : واجدها معلّاة، وقد حكي «معلّوة»، قال الأعشي^(١١) :

قد^(١٢) يكون لك المعلّاة والظنفر

* المُعَاوَدَة : هي المنازعة في المسألة العلميّة مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه^(١٣).

* المعاني : هي الصّور الدّهنية من حيث إنه وُضع بإزائها اللفظ والصورة الحاصلة في

(١) في النسخ « بالعين » والتصويب من التعريفات .

(٢) في النسخ « وتقريرها » .

(٣) في النسخ « واحد » .

(٤) في التعريفات « ههنا » .

(٥) في النسخ « الاختلاف » والتصويب من التعريفات .

(٦) ذكر ذلك جميعه السيد الشريف في التعريفات (١١٥ ، ١١٦) .

(٧) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٤٥) .

(٨) لزوم ما لا يلزم (٦٦ / ١) .

(٩) في النسخ « الهجاء » ، والتصويب من اللزوميات .

(١٠) نقل الشرح الآتي الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٠) .

(١١) ليس في ديواني أعشى بكر وأعشى همدان .

(١٢) في شفاء الغليل « فقد » .

(١٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٦) .

العقل، فمن (١) حيث إنها تُقصد باللفظ سُميت معنى، ومن حيث إنه مَقول في جواب « ما هو » سُميت ماهية، ومن حيث ثبوته في الخارج سُميت حقيقة، ومن حيث امتيازهُ عن الأعيان سُميت هوية (٢).

* المَعْبِدِيَّة : من الفرق، أصحاب مَعْبَد (٣)، من مُجملَة الثعالبة، خالف الأحنس في الخطأ الذي وقع له في تجويز المُسلمات (٤)، وخالف ثعلبة فيما أخذ من الزكوات من عبيدهم، وقال : إني لأبرأ (٥) منه بذلك، ولا أدع اجتهادي في خلافه، وجوز أن تصير سهام الصدقة سهماً واحداً في حال التَّقِيَّة (٦).

* المُعْتَرَلَة : أصحاب واصل بن عطاء الغزال (٧)، اعتزل عن مجلس الحسن البصري رحمه الله تعالى (٨).

* المُعْتَلَّ : هو ما أحد حروفه (٩) حرف عِلَّة، وهي الواو والياء والألف، فإذا كان في الفاء يُسمى معتلّ الفاء، وإذا كان في العين يُسمى مُعتلّ العين، وإذا كان في اللام يُسمى معتلّ اللام (١٠).

* المُعِجْزَة : أمر خارق للعادة، داعية إلى الخير والسعادة، مقرونة بدعوى النبوة، وقصد به إظهار مَنْ ادعى أنه رسولٌ من الله (١١).

* والمُعِجْزَة : المِنْطَقَة، بلغة اليمن، سُميت بذلك لأنها تلي عَجْز المَنْتَطِق، وفي الحديث :

(١) في النسخ « من » .

(٢) التعريفات (١١٦) .

(٣) معبد بن عبد الرحمن .

(٤) كذا في النسخ، وهو تحريف، وصوابه « تزويج المُسلمات من مشرك » .

(٥) في النسخ « لا أبرأ » وهو خطأ يخل بالمعنى .

(٦) قاله الشهرستاني في الملل والنحل (١٣٢ / ١) .

(٧) في النسخ والتعريفات « الغزالي »، وصوابه بدون ياء النسب، انظر ما قيل في سبب تلقيبه بالغزال في مصادر ترجمته .

(٨) التعريفات (١١٦) .

(٩) في التعريفات « ما كان أحد أصوله » .

(١٠) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٦) .

(١١) التعريفات (١١٥) .

« قَدِيمٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خُوخَسْرُو^(١) صَاحِبُ كَسْرِي، فَوَهَبَ لَهُ مِعْجَزَةً، فَسُمِّيَ ذَا الْمِعْجَزِ^(٢) » .

* الْمَعْدَاتُ : عبارة عما يتوقَّف عليه الشيء، ولا يُجامعه في الوجود، كالخطوات الموصلة إلى المقاصد، فإنَّها لا تُجامع المقصود^(٣) .

* الْمَعْدُولَةُ : هي القضية التي يكون حرف السُّلب جزءاً للشيء، سواء كانت موجبة أو سالبة، إما من الموضوع، فَسُمِّيَ مَعْدُولَةُ الْمَوْضُوعِ، كقولنا : اللاحِيُّ جَمَادٍ، أو من المحمول، فتسمى مَعْدُولَةُ الْمَحْمُولِ، كقولنا : الْجَمَادُ لَا عَالِمَ، أو منها جميعاً، فتسمى مَعْدُولَةُ الطَّرْفَيْنِ، كقولنا : اللاحِيُّ لَا عَالِمَ^(٤) .

* الْمَعْرَةَ : خمسة مواضع، مَعْرَةُ النِّعْمَانِ، وهي أشهرها، مدينة بين حماة وحلب، منسوبة إلى النعمان بن بشير الأنصاري، اجتاز بها، فمات له فيها ولد، فأقام عليه، فنُسبت إليه بهذا السبب الضعيف، ذكر ذلك البلاذري في كتاب البلدان، ومَعْرَةُ مِصْرَيْنِ، وهي بليدة وكورة من أعمال حلب، بينهما نحو خمسة فراسخ، ومَعْرَةُ جِزْمَةَ، بالقرب من كفر طاب، ومَعْرَةُ بَيْطَرِ، من نواحي المَعْرَةَ، ومَعْرَةُ عَلِيَاءِ، من بلد المَعْرَةَ^(٥) .

* الْمُعْرَفُ : ما يستلزم تصوُّره اكتساب تصوُّر الشيء بكنهه أو امتيازه عن كل ما عداه، فيتناول التعريف الحدَّ الناقص والرَّسم، فإنَّ تصوُّرهما لا يستلزم تصوُّر حقيقة الشيء، بل امتيازه عن جميع الأعيان^(٦) .

* مَعْرَيْنَ : بليدة من نواحي نصيبين، بها تعمل البُسط المَعْرَيْنِيَّةُ، معروفة، ومَعْرَيْنَ أيضاً * من قرى شيزر، وقرية في قبلي حماة، وفي قبلي القرية جبل يُقال له : جَبَل مَعْرَيْنَ، فيه مشهد يُزار، وقرية شمالي غراز، من نواحي حلب، بقرب دِيرِ صَايَا^(٧) .

(١) في النسخ « أخوخسرو » والتصويب من الفائق .

(٢) الحديث في الفائق (٣٩٧/٢)، والنهاية (١٨٦/٣)، واللسان «عجز» .

(٣) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٥) .

(٤) التعريفات (١١٦) .

(٥) قاله ياقوت في المشترك وضعاً (٤٠١) .

(٦) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٦) .

(٧) في المشترك وضعاً « دير برصايا »، والشرح منقول بنصه منه (٤٠١، ٤٠٢) .

* مِعْرَضٌ : بكسر الميم، اللباس الحسن، وأصله أنهم كانوا يلبسون الجوارى لباساً حسناً للبيح، ويقال لكل^(١) ما يلبسه «مِعْرَضٌ»، في معنى :

وَكُلُّ رِداءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ^(٢)

قال ابن المعتز :

مَحاسِنُها نُزهةٌ للعيون ومِعْرَضُها كل ما تَلْبَسُ^(٣)

* المِعْزَى : خلاف الضان، قال المازني : أعجمي معرب، جعلت العرب ميمه من نفس الحرف، فقالوا : مِعْزٌ^(٤)، وفي حديث علي رضي الله عنه : « وأنتم تنفرون نفور المعزى من وغوغعة الأسد »، وفي الحديث : أحسنوا إلى المعزى، وأميطوا عنها الأذى، فإنها من دواب الجنة^(٥).

* مُعْطَلَةُ العَرَبِ : هم أصناف، فصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والإعادة، وقالوا : بالطبع المحيي والدهر المُنْفِي، وهم الذين أخبر عنهم القرآن المجيد ﴿ وَقَالُوا ما هِيَ إِلا حَياتُنَا الدُّنْيا نَمُوتُ وَنَحْيا ﴾^(٦) إشارة إلى الطبائع المحسوسة في العالم السفلي، وقصراً للحياة والموت على تركيبها وتخللها، والجامع هو الطبع، والمهلك هو الدهر. وصنف منهم أقرؤوا بالخالق وابتداء الخلق والإبداع^(٧) وأنكروا البعث والإعادة، وهم الذين أخبر عنهم القرآن ﴿ وَضَرَبَ لَنا مِثْلاً وَنَسِيَ خَلْقَهُ قالَ مَنْ يُحْيا العِظامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾^(٨) فاستدل عليهم بالنشأة الأولى، إذ اعترفوا بالخلق الأول، فقال عز ذكره : ﴿ قُلْ يُحْياها الَّذي أَنشأها أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾^(٩) وقال : ﴿ أَفَعِينا بِالْخَلْقِ الأَوَّلِ بَلْ هُمْ في لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾^(١٠).

(١) في النسخ « كل » .

(٢) عجز بيت مشهور للسموأل أو للحارثي، وصدده « إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه » ديوان سموأل (٩٠) .

(٣) ذكر ذلك جميعه الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٤) .

(٤) قاله الجواليقي في المعرب (٣٧٦) .

(٥) لم أجد هذا الحديث في كتب الصحاح والغريب .

(٦) سورة الجاثية (٢٤) .

(٧) سقط من ع .

(٨) سورة يس (٧٨) .

(٩) سورة يس (٧٩) .

(١٠) سورة ق (١٥) .

وصنّف منهم أقرّوا بالخالق^(١) وابتداء الخلق. ونوع من الإعادة، وأنكروا الرُّسل، وعبّدوا الأصنام، وزعموا أنهم شُفعاؤهم عند الله في الآخرة، وحجّوا إليها، وتحرّوا لها الهدايا، وقربوا القرابين، وتقرّبوا إليها بالمناسك والمشاعر، وأحلّوا وحرّموا، وهم الدهماء من العرب، إلا شِرذمة منهم، وهم^(٢) الذين أحبر عنهم التنزيل ﴿ وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ إلى قوله ﴿ إِنَّ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴾^(٣).

وصنّف منهم يصبو إلى الصابئة^(٤)، ويعتقد في الأنواء اعتقاد المنجمين في السيّارات، حتى لا يتحرّك ولا يسكن ولا يسافر ولا يُقيم إلا بنوء من الأنواء، ويقول: مطرنا بنوء كذا، ومنهم من يصبو إلى الملائكة فيعبّدهم، بل كانوا يعبدون الجن، ومنهم من يعتقد أنهم بنات الله^(٥).

* المعقولات الأول: ^(٦) ما يكون بإزائه موجود في الخارج، كطبيعة الحيوان، والإنسان، فإنهما يُجملان على موجود خارجي، كقولنا: زيد إنسان، وفرس حيوان^(٧).

* المعقولات الثانية: ما لا يكون بإزائها شيء فيه، كالنوع والجنس والفصل، فإنها لا تُحمل على شيء من الموجودات الخارجية^(٨).

* المعلق من الحديث: ما حُذِف من مبدأ إسناده واحد أو أكثر، فالحذف إما أن يكون في أوّل الإسناد، وهو المعلق، أو في وسطه وهو المنقطع، أو في آخره وهو المرسل^(٩).

* المعلول الأخير: هو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً^(١٠).

(١) في النسخ « بالخلق » والتصويب من الملل والنحل .

(٢) سقط من ع .

(٣) سورة الفرقان (٧، ٨) .

(٤) ذكر الشهرستاني الأصناف التالية بعد حديثه عن أصنام العرب .

(٥) ذكر ذلك جميعه الشهرستاني في الملل والنحل (٧٩/٣ - ٨٢) .

(٦) في التعريفات « المعقولات الأولى » وهو الصواب، لأنه سيأتي بعده « المعقولات الثانية » .

(٧) التعريفات (١١٦) .

(٨) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٦) .

(٩) التعريفات (١١٥) .

(١٠) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٧) .

* المَعْلُوم : معناه الأصلي مَعْلُوم ، والناس تَسْتَعْمَلُهُ لِلْمُرْتَبِ وَالْوِظِيفَةِ وَنَحْوِهَا ، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ :

زِدْ لِلْفَقِيرِ بِفَضْلِ مِنْكَ مَعْلُومَهُ يَا مَنْ فَوَاضِلُهُ فِي النَّاسِ مَعْلُومَهُ (١)

* المَعْلُومِيَّة : هُم كَالْجَازِمِيَّةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُؤْمِنَ عِنْدَهُمْ مَنْ عَرَفَ اللَّهَ بِجَمِيعِ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ كَذَلِكَ ، فَهُوَ جَاهِلٌ لَا مُؤْمِنٌ (٢) .

* المَعْمُورِيَّة : أَصْحَابُ مَعْمَرِ بْنِ عِبَادِ السُّلَمِيِّ ، قَالُوا : اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَخْلُقْ شَيْئاً غَيْرَ الْأَجْسَامِ ، فَأَمَّا الْأَعْرَاضُ فَإِنَّهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتِ الْأَجْسَامِ ، إِمَّا طَبْعاً كَالنَّارِ الَّتِي تُحْدِثُ الْإِحْرَاقَ ، وَإِمَّا اخْتِياراً كَالْحَيَوَانَاتِ يُحْدِثُ الْحَرَكَةَ وَالسُّكُونَ وَالاجْتِمَاعَ وَالْإِفْتِرَاقَ ، وَقَالُوا : لَا يُوصَفُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْقَدَمِ ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى التَّقَدُّمِ الزَّمَانِيِّ ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ لَيْسَ بِزَمَانِيٍّ ، وَلَا يَعْلَمُ نَفْسَهُ ، وَإِلَّا اتَّخَذَ الْعَالَمُ وَالْمَعْلُومُ ، وَهُوَ مَمْتَنَعٌ (٣) .

* المَعْمَى : هُوَ تَضْمِينُ اسْمِ الْحَبِيبِ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ فِي بَيْتِ شِعْرِ ، إِمَّا بِتَصْحِيفٍ أَوْ قَلْبٍ أَوْ حِسَابٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ (٤) .

* المَعْمُودِيَّة : مَاءُ الْمَعْمُودِيَّةِ مَاءُ تَغْسِيلٍ بِهِ النَّصَارَى أَوْلَادَهُمْ ، قَالَ الصُّوَلِيُّ فِي شَرْحِ دِيوَانَ أَبِي نُؤَاسٍ : إِنَّهُ مَعْرَبٌ « مَعْمُودِيَّتَا » وَمَعْنَاهَا : الطَّهَارَةُ ، وَيُرَادُ بِهَا مَاءُ تَقَدُّسٍ بِمَا يُتَلَى مِنْ الْإِنْجِيلِ ، ثُمَّ تَغْسِيلٌ بِهِ الْحَامِلَاتُ (٥) .

* المَعْمُولُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى ، مَوْلَدٌ .

* المَعْنَوِيُّ : هُوَ الَّذِي لَا يَكُونُ لِللِّسَانِ بِهِ (٦) حَظٌّ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَعْنَى يُعْرَفُ بِالْقَلْبِ .

* سُورَتَا الْمَعْمُودِيَّتَيْنِ : بَفَتْحِ الْوَاوِ ، عَامِيَّةٌ ، وَالصَّوَابُ كَسْرُهَا (٧) .

(١) قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٥٧) .

(٢) التَّعْرِيفَاتُ (١١٧) .

(٣) قَالَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ فِي التَّعْرِيفَاتِ (١١٧) .

(٤) التَّعْرِيفَاتُ (١١٦) .

(٥) قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ (٢٣٩) .

(٦) فِي التَّعْرِيفَاتِ « فِيهِ » وَالشَّرْحُ مَنْقُولٌ مِنْهُ (١١٦) .

(٧) أَدَبُ الْكَاتِبِ (٣٩٢) ، بَابُ مَا جَاءَ مَكْسُوراً وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهُ ، وَفِي حَاشِيَةِ عِ وَرَدَ مَا نَصَّهُ « قَوْلُهُ

عَامِيَّةٌ ، لَكِنَّ الْقِيَاسَ لَا يَأْبَاهُ ، لِجَوَازِ كَوْنِهِ مِنْ بَابِ الْحَذْفِ وَالْإِیْصَالِ ، وَالْأَصْلُ الْمَعْمُودِيَّتَانِ ، كَمَا يُقَالُ :

هُمَا مُشْتَرِكَانِ ، أَيُّ مُشْتَرِكٌ فِيهِمَا » مَحْرُورَةٌ .

* المغالطة : قياس فاسد، وهو مركب من مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً، وتسمى سفسطة، أو شبيهة بالمقدمات المشهورة، وتسمى مُشاعبة، إما من جهة الصورة فيأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية أو الجهة، كما إذا كانت كبرى الشكل الأول جزئية، أو صغراه سالبة أو ممكنة، وإما من جهة المادة فيأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً، وهو المصادرة على المطلوب، كقولنا : كلُّ إنسان بشر، وكلُّ بشر ضحّاك، فكلُّ إنسان ضحّاك، أو بأن^(١) يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة، وهو إما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوشة على الجدار : إنها فرس، وكلُّ فرس صهال، ينتج أن تلك الصورة صهالة^(٢)، وإما من حيث المعنى فلعدم^(٣) رعاية وجود الموضوع في الموجبة، كقولنا : كلُّ إنسان وفرس فهو إنسان، وكل إنسان وفرس فهو فرس، ينتج أن بعض الإنسان فرس، والغلط فيه أن موضوع المقدمتين ليس بموجب^(٤) إذ ليس موجود يصدق عليه إنسان وفرس، وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية، كقولنا : الإنسان حيوان، والحيوان جنس، ينتج أن الإنسان جنس^(٥).

* المغد : ومحرّك، اللّفّاح، والبادّنجان، وثمر يشبه الخيار^(٦) قيل : معرّب^(٧).

* المعرفة : بفتح الميم والراء عامية، والصواب كسر الميم وفتح الراء^(٨)، وفي فضّ الختام^(٩) : إنها بالفتح ما يوضع على عُقر الفرس، وخطاً ناصر الدين حسن بن النقيب في قوله :

رأيتُ في البيكار أعجوبةً محرّفة ما مثلها محرّفة

(١) في النسخ « وبأن » .

(٢) في النسخ « صهال » .

(٣) في النسخ « فكعدم » .

(٤) في النسخ « بموجب » .

(٥) ذكر ذلك جميعه السيد الشريف في التعريفات (١١٧) .

(٦) قاله القاموس (مغد) .

(٧) القائل هو الجواليقي في المعرّب (٣٦٢) .

(٨) أدب الكاتب (٣٩١) ، باب ما جاء مكسوراً والعامّة تفتحها .

(٩) فضّ الختام في التورية والاستخدام للصّقدي .

لا قَدَرُ لِلجَنَدِيِّ ولا قِيمَةَ وكلَّ بِرَدُونٍ له مَعْرِفَةٌ

وقال : لم تَقْعُدْ له التَّوْرِيَةَ .

* المَعْرَقُ : بِزَنَةِ اسمِ المَفْعُولِ، الفِضَّةُ المَطْلَاةُ بِالذَّهَبِ في السَّرُوجِ ونحوها، عامِيَّةٌ، قال المنصوري :

ومِنَ غَرِيبِ سَابِحٍ مِن تَحْتِ سَرَجٍ مُعْرَقٍ

* مَعْمَزٌ : يُقالُ : ما في هَذَا الأمرِ مَعْمَزٌ، أي مَطْمَعٌ، كذا في أفعالِ السَّرْقُسْطِيِّ، قال الشَّهابُ :^(١)

ليس بعينِ الحَظِّ لي نَظْرَةٌ وليس في حاجِبِهِ مَعْمَزٌ

* مَعْمُومٌ : أهلُ المَدِينَةِ يُسَمَّونَ المُجَلَّلَ المَغْطَى : مَعْمُوماً .

* مَعْمُومَةٌ : بعضُ الناسِ يُسَمَّونَ بعضَ اللحومِ المشويَّةِ مَعْمُومَةً، وهو صحيحٌ، لكنَّهُ مولَّدٌ، وَقَعَ في أشعارِ المتأخِّرينَ، قلتُ : وأهلُ الشَّامِ تُسَمَّى بعضُ أطعمَةِ اللَّبَنِ بالقرعِ أو الجوزِ « مَعْمُومَةٌ » فهي أيضاً مولَّدةٌ .

* المَعْنَطِيسُ : حَجَرٌ يَجْذِبُ الحَدِيدَ، كالمَغْنِطِيسِ، والمَغْنَطِيسُ، تَعْلِيقُهُ في الحريرِ الأبيضِ يُورِثُ الجَاهَ والقَبولَ والهِيبَةَ وقضاءَ الحوائجِ إذا وَقَفَ حامِلُهُ على يَسارِ المَلُوكِ^(٢) .

* المُغْيِرِيَّةُ : أصحابُ مُغْيِرَةَ بنِ سَعِيدِ^(٣) العِجْلِيِّ، قال : اللَّهُ جِسمٌ على صِورةِ الإنسانِ مِن نورٍ، على رأسِهِ تاجٌ مِن نورٍ، وقلْبُهُ مَنبَعُ الحِكْمَةِ^(٤) .

* مَغْنِيسَا^(٥) : حَجَرٌ كالمِرْقَشِيثِ أنواعاً وتوليداً، إلا أنَّ اليَبوسَةَ فيها والاحتراقُ أَكثَرُ، والحَدِيدِيُّ مِنها الأسودُ، والذَهَبِيُّ الأصْفَرُ، والفِضِّيُّ الأبيضُ، والنُّحاسِيُّ الأحمرُ، على أَنها لا تَخْلُو مِن عُيونٍ ونُكْتِ بِيضٍ في كُلِّها، وأجودُها الرِّزِينُ البَرَّاقُ الضَّارِبُ إلى الصُّفْرِ، تُذِيبُ الرُّجَاجَ، وتُهَيِّئُهُ لِلصَّبْغِ إذا أُجْرِيَتْ عليه وتُصَفِّيهِ، وكذا تَفْعَلُ في

(١) هو الشهاب الخفاجي، والشرح منقول من شفاء الغليل (٢٥٠) .

(٢) قاله داود في التذكرة (٢٨٦/١) .

(٣) في النسخ « سعد » وقد قتله خالد القسري حرقاً بالنار سنة (١١٩ هـ) .

(٤) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٧) ، وانظر الملل والنحل (١٧٦/١) .

(٥) في التذكرة (مغنيسيا) .

* مُفْتَقَّةٌ^(٢) : هي عبارة عن اللَّبْنِ الحليب إذا سُخِّنَ قليلاً وَوُضِعَ فيه عُصَاةُ الخرنوب الشامي، وأجودُها المعمول من لَبْنِ البقر، والخرنوب الذي قَارَبَ الحلاوة، ولم يَجِفْ، وهي حارَّةٌ في الأولى، ومعتدلة رطبة في الثانية، تُسَكِّنُ الحرارة والعطش، وتذهب الحُمَمَاتِ، ومَرارة الحلق، وخشونة الصِّدر المزمِنة، والوسواس والماليخوليا، ولا يُعَلِّمُ لها ضَرر .

* المُفْتَلَّةُ : طعام معروف، يُسَمَّى الآن شَعِيرِيَّةً، لكونها على شَكلِ الشَّعير، قال الوَرَّاق :
أَتَيْتُ أَرَجِيه في حَاجَةٍ فلم تَنْبِعثَ نَفْسُه الجَامِدَه
وَقَتْلَ في ذِقَنه^(٣) والنَّفوسُ تَعَاثُ المُفْتَلَّةُ البَارِدَه^(٤)

* المُفَسِّرُ : ما ازدادَ وضوحاً على النَّصِّ على وَجْه لا يَبْقَى فيه احتمال التخصيص إن كان عاماً، والتأويل إن كان خاصاً، وفيه إشارة إلى أَنَّ النَّصَّ يَحْتَمِلُهَا كَالظَّاهِرِ، نحو قوله تعالى ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾^(٥) فالملائكة اسم عامٌ يَحْتَمِلُ التَّخْصِيسَ، كما في قوله تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ ﴾^(٦) والمرادُ جبريل عليه السلام، فبقوله ﴿ كُلُّهُمْ ﴾ انقَطَعَ احتمال التخصيص، لكنَّه يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ والحَمْلَ على التفرُّقِ^(٧) .

* مَقْدُونِيَّةٌ^(٨) : مدينة من عَمَلِ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ^(٩) .

(١) قاله داود في التذكرة (٢٨٦/١) .

(٢) كذا في النسخ، وفي تذكرة داود، « مقنعة » وهو الصواب، لأن ترتيب الحروف في التذكرة يقتضيها، والشرح منقول بنصه منه (٢٩٦/١) .

(٣) في النسخ « وقته » والتصويب من شفاء الغليل .

(٤) قاله الخفاجي في شفاء الغليل (٢٥٦) .

(٥) سورة الحجر (٣٠) .

(٦) سورة آل عمران (٤٢) .

(٧) قاله السيد الشريف في التعريفات (١١٨) .

(٨) وردت في معجم البلدان (١٧٣/٥) بالذال المعجمة، ولم يشر إلى المهملة .

(٩) ورد في حاشية ت أمام هذا الموضوع ما نصه « هذا آخر ما وجد في مسودة المصنف بخطه رحمه الله تعالى، أمين » كما ورد في حاشية ع ما نصه « هذا آخر ما وجد في نسخة المصنف عفا الله عنا وعنه، ويُشعر كلامه في بعض المواضع منه أنه أتمه، ونحن لم نظفر إلا بهذا القدر منه، والله سبحانه أعلم »، وانظر مناقشتنا لذلك في الدراسة .

1. $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$
 2. $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$
 3. $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$
 4. $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$
 5. $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$
 6. $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$
 7. $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$
 8. $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$
 9. $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$
 10. $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$

11. $\int_0^1 x^{12} dx = \frac{1}{13}$
 12. $\int_0^1 x^{13} dx = \frac{1}{14}$
 13. $\int_0^1 x^{14} dx = \frac{1}{15}$
 14. $\int_0^1 x^{15} dx = \frac{1}{16}$
 15. $\int_0^1 x^{16} dx = \frac{1}{17}$
 16. $\int_0^1 x^{17} dx = \frac{1}{18}$
 17. $\int_0^1 x^{18} dx = \frac{1}{19}$
 18. $\int_0^1 x^{19} dx = \frac{1}{20}$

19. $\int_0^1 x^{20} dx = \frac{1}{21}$
 20. $\int_0^1 x^{21} dx = \frac{1}{22}$
 21. $\int_0^1 x^{22} dx = \frac{1}{23}$
 22. $\int_0^1 x^{23} dx = \frac{1}{24}$
 23. $\int_0^1 x^{24} dx = \frac{1}{25}$
 24. $\int_0^1 x^{25} dx = \frac{1}{26}$
 25. $\int_0^1 x^{26} dx = \frac{1}{27}$
 26. $\int_0^1 x^{27} dx = \frac{1}{28}$
 27. $\int_0^1 x^{28} dx = \frac{1}{29}$
 28. $\int_0^1 x^{29} dx = \frac{1}{30}$

29. $\int_0^1 x^{30} dx = \frac{1}{31}$

30. $\int_0^1 x^{31} dx = \frac{1}{32}$

31. $\int_0^1 x^{32} dx = \frac{1}{33}$

32. $\int_0^1 x^{33} dx = \frac{1}{34}$

33. $\int_0^1 x^{34} dx = \frac{1}{35}$

34. $\int_0^1 x^{35} dx = \frac{1}{36}$

35. $\int_0^1 x^{36} dx = \frac{1}{37}$

36. $\int_0^1 x^{37} dx = \frac{1}{38}$

37. $\int_0^1 x^{38} dx = \frac{1}{39}$

38. $\int_0^1 x^{39} dx = \frac{1}{40}$

39. $\int_0^1 x^{40} dx = \frac{1}{41}$

40. $\int_0^1 x^{41} dx = \frac{1}{42}$

41. $\int_0^1 x^{42} dx = \frac{1}{43}$

42. $\int_0^1 x^{43} dx = \frac{1}{44}$

43. $\int_0^1 x^{44} dx = \frac{1}{45}$

44. $\int_0^1 x^{45} dx = \frac{1}{46}$

45. $\int_0^1 x^{46} dx = \frac{1}{47}$

46. $\int_0^1 x^{47} dx = \frac{1}{48}$

47. $\int_0^1 x^{48} dx = \frac{1}{49}$

48. $\int_0^1 x^{49} dx = \frac{1}{50}$

49. $\int_0^1 x^{50} dx = \frac{1}{51}$

50. $\int_0^1 x^{51} dx = \frac{1}{52}$

الفهارس

- فهرس الأيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس الآثار
- فهرس الأمثال والشواهد النثرية
- فهرس القوافي
- فهرس أنصاف الأبيات
- فهرس الكنى والكنائيات
- فهرس الألفاظ والأساليب العامة
- فهرس الأعلام ونحوها
- فهرس الأمم والقبائل والطوائف والفرق ونحوها
- فهرس البلدان والمواضع ونحوها
- فهرس الكتب الواردة في المتن
- فهرس مصطلحات العلوم والفنون
- فهرس الحيوان وأنواعه
- فهرس النبات
- فهرس الأغذية والأدوية ونحوها
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات والأبواب

* * *

فهرس الآيات القرآنية

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		﴿ سورة الفاتحة ﴾
٣٩٧/١	٥	﴿ يَاكَ نعبد وإياك نستعين ﴾
		﴿ سورة البقرة ﴾
١١٩/٢	٥٨	﴿ وادخلوا الباب سُجّدا ﴾
٥٧/٢	١٠٤	﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا ﴾
٣٣٩/١	١٣٨	﴿ صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ﴾
١٩٦/٢	١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٤	﴿ شطر المسجد ﴾
١٦٦/١	٢٤٨	﴿ إن الله مبتليكم بنهر ﴾
٤١٧/١	٢٥٥	﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه ﴾
٢٢٤/٢	٢٦٠	﴿ فصرهن إليك ﴾
		﴿ سورة آل عمران ﴾
٤٨٧/٢	٤٢	﴿ وإذ قالت الملائكة يا مريم ﴾
١٩٣/١	٨١	﴿ وأخذتم على ذلك إصري ﴾
٣٤٠/١	٦٤	﴿ تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ﴾
٤٦١/١	١٤٥	﴿ وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله ﴾
٣١٦/١	١٣٨	﴿ هذا بيان للناس وهدى وموعظة ﴾
		﴿ سورة النساء ﴾
٢٣٤/٢	١١٧	﴿ إن يدعون من دونه إلا إناثاً ﴾

﴿ سورة المائدة ﴾

﴿ ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا ﴾ ٩٣ ٤١٤/٢

﴿ سورة الأنعام ﴾

﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ﴾ ٥٩ ١٣٠/٢

﴿ فلما أفل قال لا أحب الآفلين ﴾ ٧٦ ٤٥٣/٢

﴿ أو يأتي ربك أو يأتي بعض آيات ربك ﴾ ١٥٩ ٤٢١/١

﴿ سورة الأعراف ﴾

﴿ وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ﴾ * ٢٢ ٢٦٢/٢

﴿ ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون ﴾ ١٣٧ ٢٩٠/٢ ، ٣٨٧/١

﴿ سأريكم دار الفاسقين ﴾ ١٤٥ ٢٢٢/١

﴿ أخذ إلى الأرض ﴾ ١٧٦ ١٦٢/١

﴿ سورة الأنفال ﴾

﴿ وأصلحوا ذات بينكم ﴾ ١ ٥١/٢

﴿ إن الله بكل شيء عليم ﴾ ٧٥ ٤٤٩/٢

﴿ سورة التوبة ﴾

﴿ يوم الحج الأكبر ﴾ ٣ ٤٢٣/١

﴿ إلا ولا ذمة ﴾ ١٠ ، ٨ ٢٠٧/١

﴿ وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ﴾ ٢٨ ٣٠٧/٢

﴿ سورة هود ﴾

﴿ غيض الماء ﴾ ٤٤ ٣٢٠/٢

﴿ من سجيل ﴾ ** ٨٢ ١٢٢/٢

﴿ لئراك فينا ضعيفا ﴾ ٩١ ٢٤٣/٢

* طه ١٢١ .

** الحجر ٧٤ ، الفيل ٤ .

﴿ سورة يوسف ﴾

٢٩٠/١	٧٢ ، ٦٥	﴿ ولما جاء به حمل بعير ﴾
٤٦٣/٢	٨٨	﴿ وجئنا بيضاعة مزجاة ﴾

﴿ سورة إبراهيم ﴾

١٠٩/١	٤	﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾
١٤٤/١	٢٥	﴿ تؤتي أكلها كل حين ﴾

﴿ سورة الحجر ﴾

١٢٣/١	١٥	﴿ سكرت أبصارنا ﴾
٤٨٧/٢	٣٠	﴿ فسجد الملائكة كلهم أجمعون ﴾

﴿ سورة النحل ﴾

٤٦١/١	٦٨	﴿ وأوحى ربك إلى النحل ﴾
-------	----	-------------------------

﴿ سورة الإسراء ﴾

٣٢٦/١	٧	﴿ وليتبروا ما علوا تتبيرا ﴾
-------	---	-----------------------------

﴿ سورة الكهف ﴾

١٨٩/١	٢١٧	﴿ وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ﴾
١٢٧/٢	٢٩	﴿ ناراً أحاط بهم سرادقها ﴾
٣٤٩/١	٣٢	﴿ وأضرب لهم مثلاً رجلين جعلنا لأحدهما جنتين ﴾

﴿ سورة مريم ﴾

٣٢٩/١	٢٤	﴿ فنادها من تحتها ﴾
-------	----	---------------------

﴿ سورة طه ﴾

٢٢٧/٢	٥	﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾
-------	---	----------------------------

﴿ سورة الأنبياء ﴾

٤٥٣/٢	٢٢	﴿ لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدنا ﴾
٤٣٣/١	٩٨	﴿ حطب جهنم ﴾

﴿ سورة الحج ﴾

٢٣١/٢	٤٠	﴿ لخدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد ﴾
		﴿ سورة المؤمنون ﴾
٢٣٠/٢	١١	﴿ الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ﴾
٧٣/٢	٥٠	﴿ وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين ﴾
		﴿ سورة الفرقان ﴾
١٣٠/١	٢٢	﴿ ويقولون حجراً محجوراً ﴾
٢٧٦/٢	٤٥	﴿ ألم تر إلى ربك كيف مَدَّ الظل ﴾
٦٢/٢	٦٠	﴿ وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن ﴾
		﴿ سورة الشعراء ﴾
٢٨٢/٢	٢٢	﴿ إن عبادت بني إسرائيل ﴾
		﴿ سورة النمل ﴾
٤٦٥/٢	٢٢	﴿ وجنتك من سبأ يقين ﴾
		﴿ سورة القصص ﴾
١٩١/٢	٣	﴿ إني أنا الله رب العالمين ﴾
٤٢٣/٢	٧٣	﴿ ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ﴾
		﴿ سورة الروم ﴾
١٧٦/٢	١٧	﴿ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ﴾
		﴿ سورة الأحزاب ﴾
٢٢٤/١	٣٣	﴿ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾
		﴿ سورة سبأ ﴾
٢٢٦/١	١٠	﴿ يا جبال أوبي معه والطير ﴾
٢٨٩/٢	١٦	﴿ فأرسلنا عليهم سيل العرم ﴾
		﴿ سورة يس ﴾
٤٨٢/٢	٧٨	﴿ قال من يحيي العظام وهي رميم ﴾

﴿ سورة الصفات ﴾

- ٩٠/٢ ٦٤ ﴿ إنما شجرة تخرج في أصل الجحيم ﴾
- ﴿ سورة ص ﴾
- ٢٢٥/١ ٧ ﴿ ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة ﴾
- ٢٢٧/٢ ٧٥ ﴿ ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي ﴾
- ﴿ سورة فصلت ﴾
- ١٠٧/١ ٤٤ ﴿ لقالوا لولا فصلت آياته أعجمي وعربي ﴾
- ﴿ سورة الزخرف ﴾
- ١٠٥/١ ٣ ﴿ إنا جعلناه قرآناً عربياً ﴾
- ﴿ سورة الدخان ﴾
- ٩٠/٢ ٤٣ ﴿ إن شجرة الزقوم طعام الأثيم ﴾
- ﴿ سورة الجاثية ﴾
- ٤٨٢/٢ ٢٤ ﴿ وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا ﴾
- ﴿ سورة ق ﴾
- ٤٨٢/٢ ١٥ ﴿ أفعبينا بالخلق الأول ﴾
- ﴿ سورة الرحمن ﴾
- ٢٨٢/١ ٢٢ ﴿ يخرج منها اللؤلؤ والمرجان ﴾
- ٢٨٦/١ ٥٤ ﴿ بطائنها من استبرق ﴾
- ﴿ سورة القلم ﴾
- ٢٤٩/٢ ٣٢ ﴿ عسى ربنا أن يبدلنا خيراً منها ﴾
- ﴿ سورة نوح ﴾
- ٤٧٧/٢ ١٤ ، ١٣ ﴿ ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً ﴾
- ﴿ سورة الإنسان ﴾
- ٣٨٢/٢ ٥ ﴿ كان مزاجها كافوراً ﴾

٤٦/٢	٨	﴿ عينا فيها تسمى سلسيلاً ﴾
٤٧٢/٢	١٦	﴿ قوارير من فضة ﴾
		﴿ سورة المرسلات ﴾
٤٤٢/٢	٢ ، ١	﴿ والمرسلات عرفاً . فالعاصفات عصفا ﴾
		﴿ سورة النازعات ﴾
١٨١/١	٥	﴿ فالمدبرات أمراً ﴾
		﴿ سورة التكوير ﴾
٤٠٨/٢	١	﴿ إذا الشمس كُوّرت ﴾
		﴿ سورة المطففين ﴾
١٢٢/٢	٩ ، ٨	﴿ وما أدراك ما سجين . كتاب مرقوم ﴾
		﴿ سورة الانشقاق ﴾
٤٤٣/١	١٤	﴿ إنه ظن أن لن يمجر ﴾
		﴿ سورة البروج ﴾
٣٤٧/١	١٦ - ١٤	﴿ وهو الغفور الودود . ذو العرش المجيد . فعال لما يريد ﴾
		﴿ سورة الغاشية ﴾
٤٤٢/٢	١٤ ، ١٣	﴿ فيها سرر مرفوعة . وأكواب موضوعة ﴾
		﴿ سورة الفجر ﴾
٢٢٧/١ ، ٤٢١/١	٢٢	﴿ وجاء ربك والملك صفاً صفاً ﴾
		﴿ سورة الليل ﴾
٤٧٦/٢	٥	﴿ فأما من أعطى واتقى ﴾
		﴿ سورة الكوثر ﴾
٤٤٢/٢	٢ ، ١	﴿ إنا أعطيناك الكوثر . فصل لربك وانحر ﴾

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	الحديث
(٤٤١) / ١	الآن حمي الوطيس
٣٧٧ / ١	أتيت النبي ﷺ فأدخلت يدي في جربانه
٣٦٧ / ١	أجازته بجوائز
٢٤٩ / ١	إدام أهل الجنة بالام ونون
٣٨٥ / ١	إذا أراد الله بعبده سوءاً جعل ماله في الطيحين
٤٢٠ / ١	إذا بُيِّتَ فقولوا حَمَ لا ينصرون
٣٩٦ / ١	إذا رفع رأسه تحدّر منه جمان اللؤلؤ
٢٥٦ / ٢	إذا مرّ أحدكم بطربال مائل فليسرع المشي
٣٢٤ / ٢	إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم
٢١٢ / ٢	اشتد غضب الله على رجل تسمى بملك الأملاك
٢٧٧ / ٢	اشترى لفاطمة سوارين من عاج
٣٨٦ / ٢ ، ١١٨ / ١	أشكمت دَرْدَ
٤٤٢ / ١	اطلبوا الخواج من حسان الوجوه
٣١٤ / ٢	أعلنوا النكاح واضربوا عليه الغربال
٤٤٦ / ١	الأعمال بخواتيمها
٤٤٥ / ١	أقدم حيزوم
٧٣ / ٢	أكرموا الرملة
٤٢٠ / ٢	ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة
٢٣٤ / ٢	ألّق هذا الوثن عنك
٣٧٣ / ٢	اللهم إني ضعيف فقو في رضاك ضعفي
٣٢٨ / ٢	إن الجفا والقسوة في الفدّادين
٤٣٠ / ١	إن الشيطان حساس لحاس
١٩٩ / ٢	إن الله أوحى إلى شعيب أني أبعث أعمى في عميان
٢٨٤ / ٢ ، ٤٢١ / ١	إن الله خلق آدم على صورة الرحمن

٢٨٩/٢

٤٢٣/٢

٤٣٦/١

٤٥١/١

١٥١/١

٤٠٧ ، ٣٦٩/٢

٣٢٥/٢

٢٤٣/٢

٣٥٠/١

٤٦٦/٢

٣٣٣/١

١٨٩/٢

٧١/٢

٤٧٨/٢

٤٦٩/٢

١٥٧/١

١١١/٢

٢٧٦/١

١٢١/٢

٣١٣/٢

(٤٦١)/١

إن الله يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة أو كوبة

إن المؤمن يأكل في معا واحد

إن المقوقس أهدى لرسول الله مارية من حفن

إن خرافة من عُدرة أسرته الجن

إن درع رسول الله كانت ذات زرافين

إن ربي حرّم عليّ الخمر والكوبة والقنين

إن فالجاً تردى في بئر

إن لله ضنائن من خلقه

إن لم تبكوا فتباكوا

إن ملك الروم أهدى إلى رسول الله مستقة من سندس

إن منبري على ترعة من ترع الجنة

أنت ومالك لأبيك

إنك من أهل دين يقال له الركوسية

إنما مثل أهل بيتي فيكم كمثل سفينة نوح

إنه رجل أجلى الجبهة ممسوح العين اليسرى

إنه كتب إلى عباد الله من الإسبذيين

إنهم يقولون السام عليكم فقولوا وعليكم

إني لا أخيس بالعهد ولا أحبس البرد

أهدي له طيلسان من خز سجلاطي

إياكم والغبراء فإنها خمر العالم

إياكم وخضراء الدمن

(ب)

٣٣٨/١

١٧٦/٢

٤٣٦/١

بعث سرية فأمرهم أن يمسخوا على المشاوذ والتساخين

بعدد كل ورقة تلج تقع على جبال سيلان

بل الله أرحم الراحمين

(ت)

٣٢٨/١

٥٠/٢

٩٤/٢

٢٩٦/٢

٣٣٧/١

٣٠٣/١

تجوّز في صلّاته

تحرم الجنة على الديوث

التختم بالزمرّد ينفي الفقر

تختموا بالعقيق فإنه لا يصيبكم غمّ

التسبيح للرجال والتصفيح للنساء

تغزو الروم بشانين بندا

تغير وجه جبريل حتى عاد كأنه كركمة

٣٩٣/٢

(ث)

ثنتين في ذات الله

٥٢/١

(ج)

جدّوا يا بني أرفدة
جعل أبا عبيدة على البياذقة

٢٢/٢

٣١٥/١

(ح)

حتى إن أهل الإخوان ليجمعون
حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بولس
الحج عرفة
الحرب خدعة
الحوض ما بين جنبه كما بين جرباء وأذرح

١٦٢/١

٣١٠/١

٢٨٩/٢

٤٢٥/١

١٣٠/١

(خ)

خبثت نفسي

٣٧٦/١

(د)

درمكة بيضاء يخالطها مسك خالص
دعا رسول الله ﷺ عبد كان يبيع الخرديق

٢٢/٢

٤٥٣/١

(ر)

رأيت رسول الله ﷺ يجمع بين الرطب والخريز
رأيتك يملك الملك في سرقة من حرير
ردها عليه وأتوني بأنجانية

٤٥٢/١

١٣٠/٢

٢١٤/١

(س)

سنا سنا يا أم خالد
السيف في جربانه

١٦٥٠(١٥٦)/٢-١١٨/١

٣٧٧/١

(ش)

الشبور

١٨٧/٢

(ض)

٣٦٨/١

الضيف يوم وليلة

(ط)

٢٦٨/٢

طوي للشام

٢٩٧/٢

طوي لمن رأى عكاء

٢٦٨/٢

طوباك يا عثمان لم تلبس الدنيا ولم تلبسك

٣٦٩/١

الطيرة والعيافة والطرق من الجبت

(ع)

١٣٤/٢

العرب سظام الناس

٣٠٢/٢

عرضه من مقامي إلى عُمان

٣٣٧/٢

عليكم بالجماعة فإن يد الله على الفسطاط

٤٠٣/٢

عليكم بالسنا والسنوت

٣٨٨/٢

عليه قميص من كرابيس

(ف)

٣٠٣/٢

فألقي الله لهم دابة يقال لها العنبر

١٦٧/١

فإن توليت فعليك إثم الإريسين

٢٤/٢

فجاء الملك بسكين درهرهه

٣٢٧/١

فجاء يقوده إلى رسول الله ﷺ على فرس مجفف

(٤٤١)/١

فقال له النبي ﷺ كخ كخ

٤٣٠/٢

فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا

١٤٨/١

فمنه ما يخرج كالذهب الإبريز

٤٠٠/١

في الجنة جناز من لؤلؤ

٤٦٨/٢

في الحللى زكاة

٢٣٠/٢

فبيعت الله بصلك محتوم بأمنه من العذاب

٤٢١/٢

فيقتله المسيح بباب لُد

(ق)

٤٤٧/٢

القدرية مجوس هذه الأمة

٢٣/٢

قد سترت على بابي درنوكتاً فيه الخيل أولات الأجنحة فهتكه

٢١/٢

قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون

٢٨٣/٢

القعبري الشديد على الأهل

٣٣٧/١

(ك)

٦٠/٢

كان راز سفينة نوح جبرائيل

٤٢٤/١

كان ﷺ يأتي إلى حراء فيتحنث فيه الليالي

٣٩٢/١

كان النبي ﷺ إذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجلاب

٣٢٥/٢

كان يأكل الدجاج والفالوذ

٢٧٤/١

كان يلبس البرانس والبساتق ويصلي فيها

٨٤/٢

كانت درع النبي ﷺ ذات زرافين

٢٦٠/١

كأنه بَدَج ترعد أوصاله

٤٦/٢

كأنه خرج من ديماس

٣٧٤/٢

كتب إلى قهرمانه

٣٤٧/١

كذبتك الظواهر

٢٨٤/٢

كل ابن آدم يبلى إلا العجب

٣٦٣/٢

كما يغلي المرجل والقمقم

٣١١/٢

كنت أغلّل لحية رسول الله ﷺ

٣١٤/٢

كيف بكم وبزمان يغربل الناس فيه غربلة

(ل)

٢٩٦/٢

لا تحيّموا بالعقيق

٢٧٦/١

لا تقصر الصلاة في أقل من أربعة برد

٢٦١/١

لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برازيق

١٢٩/١

لا ضرورة في الإسلام

٤٩/٢

لا يجمعهم ديوان حافظ

٣٠٥/٢

لا يقعن أحدكم على أهله كما يقعن العير

(٣٧٢) / ١

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين

(٣٠٣) / ٢

لا ينتطح فيها عتزان

١٦٣/١

نتألمن الأذري كما يألم أحدكم النوم على حسك السعدان

٤٤٣/٢

لعن الله المثلث

٤٤٢/١

لكل نبي حوارى وحوارى الزبير

٣٤٨/١

لو أن ثوبك هذا كان في تنور أهلك

١١٠/٢

لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس

(م)

- ٤٤٥/٢ ما الذي معك ؟ قال مجلة لقيان
٤٢٣٠ (٤٢٢)/١ مات حتف أنفه
٤٦٥/٢ المؤمنون هينون لينون
٩/٢ مثل المجلس الصالح مثل الداري
٤١٢/٢ المدينة كالكير تنفي خبيثها
٣٣١/١ ملعون من غير تحوم الأرض
٢٩٧/١ من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس
١٦٠/١ من بات على إجار ليس عليه ما يرد قدميه
٨٦/٢ من كان عليه دين في نيته أداؤه كان في عون الله
٢١٩/٢ من لا يؤمن بي فليس يؤمن بالله تعالى
١٧٥/١ من لعب بالإسبرنج والنرد فقد غمس يده في دم خنزير

(ن)

- ٣٣٠/٢ نسألك الفردوس الأعلى
٤٥١/٢ نظرت إلى مدّ بصري
٢٨٧/٢ نهى رسول الله عن بيع المسكان
٩٠/٢ نهى عن المزقت
٤١٣/١ نهران ظاهران ونهران باطنان

(هـ)

- ١٩٢/٢ هلمي المدينة فاشحيتها بحجر

(و)

- ٤٠٠/١ وسطها جناز من ذهب وفضة
٣٠٤/١ ولا تأكل من البندقة إلا ما ذكيت

(ي)

- ١٦٦/٢ يا أهل الخندق قوموا فقد صنع جابر سوراً
٢٦٠/١ يؤتي بابين آدم يوم القيامة كأنه بَدَج من الذل
٤٢١/١ يضع الجبار قدمه في النار
٤٣٨/٢ يعب فيه ميزابان من الجنة
٣٩٥/١ ينحدر منه العرق مثل الجمان

فهرس الأثار

الأثار

الصفحة

(أ)

٣٤٩/٢	أخذ لنا عبرية وأكثر فيجنا (حديث الحجاج)
٣٧٦/٢	أنظلم رجلاً يوم القيامة (حديث كعب)
٣١٢/١	أتى بجراب لؤلؤ بهرج (حديث الحجاج)
٤٥٧/٢	أتيت الخيرة فرأيتهم يسجدون لمرزيان
٣٧١/٢	أجثتم بها هرقلية وقوقية (حديث عبد الرحمن)
٤٨٢/٢	أحسنوا إلى المعزى وأميطوا عنها الأذى
٢٥٩/٢	اختلف إليه ميكائيل بثلاث طساس (حديث الإسراء)
٢٦٢/١	أخذ اللواء غلام أسود فنصبه وبربر
٣٣٧/٢	إذا أخذ في الفسطاط فيه عشرة دراهم (حديث الشعبي)
١٣١/٢	إذا بعتم السرقة فلا تشتروه (حديث ابن عباس)
٣٧٦/٢	إذا تكاملت العدتان
٢٦١/٢	ارفع الجزية عن رؤوسها وخذ الطسق (حديث عمر)
٤٣٧/٢	أزهر اللون إلى البياض ما هو (حديث الحلبة)
٢١٦/١	أقبل وعليه أندروردية (حديث علي)
٣١٧/١	إلا بوقع البيازر على المواجن (حديث علي)
٢٤٨/١	الذي بنى الكعبة لقريش بأقوم الرومي (حديث ابن عمار)
٤٤٦/٢	ألق إلينا بجالاً (حديث أنس)
٤٧٤/٢	أم خنور يساق إليها القصار الأعمار
٣٩٦/٢	أمر عمر أهل الذمة بإظهار الكستيجات
٣١٧/١	إن آدم هبط ومعه العلاة والعتلة (حديث عطاء)
٣١١/١	إن ابن الصعبة ترك مائة بهار (حديث عمرو بن العاصي)

- ٣٥٨/٢ إن أخي وضع يده في قفة (حديث ابن عمر)
 ٣٦١/١ إن الأردن أرض غمقة وإن الجابية أرض نزهة (عمر)
 ١٨٩/٢ إن الكنايات رواجع (بعض الصحابة)
 ٤٠٨/٢ إن النبي ﷺ لم يعط الكودن شيئاً (حديث ابن عباس)
 ٢٨٣/٢ إن أول الناس دخولاً الجنة عبد أسود يقال له عبود (مفضل)
 ٣٧٥/٢ إن رجلاً أتاه وعليه ثوب من قهز (حديث علي)
 ٣٨٤/٢ إن كان في كبر فلا بأس (حديث عطاء)
 ٢٤٨ ، ٢٤٧/١ أن لا نحدث كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين ولا باعوثاً (عمر)
 ١٥٠/١ إن لي أبنزناً أتقمح فيه وأنا صائم (أنس بن مالك)
 ١٢٠/١ أنا أفصح من نطق بالضاد
 ٣٧٦/١ أنت رجل جريء وفي جبالنا هذه جراحة (حديث وهب)
 ٤٠٤/١ أنت قاتل أخي يا جوالق (عمر)
 ٤٥٨/٢ أنه بارز مرزبان الزارة (حديث البراء)
 ١٦٢/٢ أنه بعث إلى عمر جبة سندس
 ٣٢٧/١ أنه كان على تجافيفه الديباخ (حديث أبي موسى)
 ٤٦٦/٢ أنه كان يصلي وعليه مستقة (حديث عمر)
 ٣٥٦/٢ أنه لم يخلف إلا قفشين ومخذفة (حديث عيسى)
 ٢٣٤/٢ أنه لم يكن حي من العرب إلا ولها صنم يعبدونه (الحسن)
 ٣٩١/١ إنني لا أحمل المسلمين على أعواد جلقطها الجلقاط (عمر)
 ٢٥٦/١ أهدي إليه بختج فكان يشربه مع العكر (حديث النخعي)
 ٤٠٠/٢ أهل الكفور أهل القبور (حديث معاوية)
 ٣١٥/١ أيما أحب إليك ضبة مكون أم بياح مرئب (حديث العطاردي)

(ب)

- ١٦٧/٢ بارك الله للمجاهدين في صليان الروم (حديث كعب)
 ٢٩٧/١ بعث الله الطير على أصحاب الفيل كاليلسان (ابن عباس)
 ٣١٩/١ البيشبارجات تعظم البطن (حديث علي)

(ت)

- ٢٤٦ تأتينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها طازجة (الشعبي)
 ١٥٧/٢ تخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنك من الأرض = لتخرجنكم

(ج)

٢١٦/١ جاء من المدائن إلى الشام وعليه كساء أندرورد (سلمان)
٨٦/٢ الجنب ينغمس في الزرنوق (حديث عكرمة)

(ح)

٢٥٢/١ حتى يكونوا بياناً واحداً (عمر بن الخطاب)
٤٤٦/١ حججت من رأس هر أو خارك (حديث أذينة العبدى)
٢٣١/٢ حللت بيع الصكاك (أبو هريرة)
١٤٦/١ حمل يوم الخندق حتى قطع أبدوج سرجه

(خ)

٢٧٥/١ خير بئر في الأرض زمزم وشرب بئر رهوت (علي بن أبي طالب)

(د)

٤٢٧/٢ دخل عليه وهو يأكل لياق مقيشاً (حديث معاوية)
٢٢/٢ الدرهم يطعم الدرهم ويكسو الترمق (حديث خالد بن صفوان)

(ر)

٣٦٠/٢ رأى العباس يلعب بالقلة
١٢٥/٢ رأيت أبا هريرة يلعب بالسدر
١٧٤/١ رأيت رجلاً من الأسبذيين (ابن عباس)
٤٥٣/٢ رأيت لرسول الله مذهباً مواجه القبلة (حديث ابن عمر)
١٥٨/٢ رؤي بالكوفة على حمار عربي وعليه قميص سنبلاني (سلمان)

(س)

٣٦٢/٢ سئل عن القلوط أيتوضأ منه (حديث مكحول)
٣٧٦/٢ ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط (حديث أبي ذر)

(ش)

٢٣٠/٢ شهدت صفين وبشت الصفون (حديث أبي وائل)

(ص)

٣٢٥/١ صلى في تبان وقال إني عمثون (حديث عمار)

(ع)

٣٨٦/٢ ، ١٢٥/١

العنب دو دويا سلمان

(غ)

١٩٦/١

غض الإطراق (أم سلمة)

١٦٥/١

غطى وجهه بقطيفة حمراء أرجوان وهو محرم (حديث عثمان)

(ف)

٢١١/١

فاكتبوا للناس إماماً (عثمان)

١٧٨/٢

فأنتم سيوم بأرضي (حديث النجاشي)

٤٠٨/٢

فإننا نبط من كوئي (حديث علي)

٣٤١/٢

ففلجنا الجزية على أهله (حديث عمر)

١٣١/٢

فهلا قلت شقق الحرير (حديث ابن عمر)

٤٨١/٢

فوهب له معجزة

١٩٥/٢

في رجل ألقى شصه وأخذ سمكة (حديث ابن عمار)

٣٥٧/٢

في قفص من الملائكة

٣٨٥/٢

في كل شيء قيار حتى في لعب الصبيان الكجكجة (ابن عباس)

١٢٤/٢

فيصبح كأن السخند على وجهه (حديث زيد بن ثابت)

(ك)

٤٣٧/٢

كان أصحاب رسول الله ﷺ يشرون السمن المائي (حديث الحسن)

١٢٥/٢

كان ربما يراهم يلعبون بالفرق (حديث أبي هريرة)

٢٣١/١

كان طالوت أياً (عكرمة)

٢٧٧/٢

كان له مشط من العاج

١٤٠/٢

كان يأكل السكباج في إحرامه (حديث ابن عمر)

٣٧٣/١

كان يختار الصلاة على الجذ (حديث ابن سيرين)

٢٨٣/٢

كان يسجد على عبقرى (حديث عمر)

١١٨/٢

كانت له سبنجونة إذا صلى لم يلبسها (الحسن بن علي)

٣٤٦/٢

كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم (حديث علي)

١٢٢/٢

كفن رسول الله ﷺ في ثلاثة أثواب سحولية (حديث عائشة)

٤٢٩/٢

كنا نتماقل في مأجل أو صهريج (حديث ابن واقد)

١٥٣/٢

كنا ندعي السماسرة فسمانا النبي ﷺ التجار

٤٣١/٢

كنا نكري الأرض بما على الماذيانات والسواقي (رافع)

٢١٦/١

كيف نسلم على أهل الذمة ؟ فقال قل : أندرائيم

(ل)

- ٨٦/٢ لا أذع الحج ولو تزرنقت (حديث علي بن أبي طالب)
١٥٧/٢ لا بأس أن يتدواى المحرم بالسنا والعترة (حديث عطاء)
٨٦/٢ لا بأس بالزرنقة (حديث ابن المبارك)
٢٢٠/١ لا تأكلوا الانقليس من السمك (حديث علي)
٢٦٣/١ لا قدست أمة فيها البريط (حديث علي بن الحسين)
١٩٥ ، ١٦٧/١ لأنترعنك انتزاع الاصطقلينة ولأردنك إريسا من الأراصة
١٥٩/١ لا يدخل الجن بيتاً فيه أترج حامضة
١٣٢/٢ لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم
٧١/٢ لبيت بركبة أحب إليّ من عشرة أبيات بالشام (عمر)
٤٠٠/٢ لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا (أبو هريرة)
٢٥/٢ لسان أهل الجنة العربية القح والفرسية الدرية
١١/٢ لعن الله الدائق ومن دنق به
٢٦٩/١ لكل امرئ جواني وبراني (سليمان الفارسي)
٤٤١/١ للنفس حمضة (حديث الزهري)
٢٩٧/٢ لو أهلوا من العقيق كان أحب إليّ (الشافعي)
٣٣٢/٢ ليس عليها عُشر هي من العضاه (حديث عمر)
٣٣٩/٢ ليس في الفصافص صدقة (حديث الحسن)
٤١٥/٢ ليس له كيفية ولا كيموسية (حديث قس)

(م)

- ١٥/٢ ما أحب أن لي دبوا ذهباً (النجاشي)
١٤٢/٢ ، ٤٦٩/١ ما أكل النبي على خوان ولا في سكرجة (أنس)
٣٣٢/٢ ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر فراسخ (حذيفة)
٢٦٩/٢ مات بطور زيتا سبعون ألف نبي
٤٣٣/٢ ما عدا ما بدا (علي)
٣٩٥/١ ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهميتين (أبو سفيان)
٤٣٠/٢ ما هذه المواخير (حديث زياد)
٢١٥/١ معه قوم صدورهم أناجيلهم
٧٢٧/١ من أحبنا آل البيت فليعد للفقير جلباباً أو تحفاً (علي)

(ن)

- ٢٤٥/١ نزل آدم من الجنة بالباسنة ونخلة العجوة (ابن عباس)
٣٦٦/١ نصب على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين (حديث الحجاج)

نعم البيت الحرام يذهب بالصنعة ويذكر النار (أبو الدرداء)
٢٣٥/٢
٢٣٥/١ نهاني أن أصلي في أرض بابل فإنها ملعونة (حديث علي)

(هـ)

هؤلاء الدجاجلة (مالك بن أنس)
١٦/٢
١٥٤/١ هنيئاً لك أبا البطحاء (رقيقة)

(و)

وأعزبوا فيها أربعمائة (حديث عمر)
٢٨٧/٢
٤٨٢/٢ وأنتم تنفرون نفور المعزى من وغوغة الأسد (حديث علي)
٢٢٥/٢ ودع ما يقول هذه الصعافقة (الشعبي)
٤٢٣/١ وسمعتة يقول مات حتف أنفه (علي)
٣٥٥/٢ ولأهبن سبيك لبني قاذر (حديث كعب)

ولله مآدبة من لحوم الروم بمروج عكاء (حديث كعب)
٢٩٨/٢
٣٩٥/١ وليس عنده سياف ولا جلواز (حديث عثمان)
٢٣٥/١ وما أبالي ما أتيت إن شربت ترياقياً (ابن عمر)
٢٢١/٢ وهل يأكل المسلمون الصحناة (حديث الحسن)

(ي)

يا بني فروخ (حديث أبي هريرة)
٢٣١/٢
٢٦٤/٢ يا قنبر كنت بالأمس لي واليوم صرت مثلي (علي)
٢٧٧/٢ يغدو الشيطان بغيروانه إلى الناس (حديث مجاهد)

فهرس الأمثال والشواهد النثرية

(أ)

٢٨/٢ ، ٤٦٤/١	أبعث لي من غسل خلّار من النحل الأبقار من الدستفشار
١٢٩/١	أبيت اللعن
(٢٣٦)/١	أجعل البأجات بأجاً واحداً
١٧٧/٢	أحسن في سینه
٣٥٠/٢	أخذ طريق الفيصلين
٤٠/٢	إذا سمعت بسرّ القين فإنه مصبح
١٧١/٢	أربها السهى وتريني القمر
١٣٠/١	أستأثر الله بقلان
٢٦٣/١	أسرق من برجان
٩٩/٢	أظرف من بيت زنديق
٣٨٤/٢	أعز من بيض الأنوق
٨٤/٢	أكذب من زراق
(٢٠٦)/١	إلا دة فلا دة
٤١٧/١	ألبسكم الرياش وأرفع لكم المعاش (علي بن أبي طالب)
٢٩٦/٢	ألص من عقق
١١٧/١	أنا العربي الباك (العدوي)
١٢٩/١	انعم صباحاً
١٢٩/١	انعم ظلاماً
٣٤٤/١	إنه كان على شاة قبلك (الحسن)
٢٠٨/٢	إنها خلف نطقت خلفاً
٣٢٥/١	أهون من تبالة على الحجاج

(ب)

(٢٦٩)/١

برق لمن لا يعرفك

١٥/٢
٤٧٠/٢
٤٠٣/١
(٥)/٢
(٥)/٢
٢٩٥/٢

البسط صدف
بعلة الورشان يأكل الرطب المشان
بلغ ماؤه قلتين
به داء الظبي
به لا بظبي
بها عفاشة من الناس ونخاعة ولفاظه

(ت)

١٤٤/٢
٢٨٥/٢
(٣٤١)/١
٣٤٤/١
١٥٦/٢

تسألني برامتين سلجما
تعجمك عيني
تغافل الواسطي
تلاشت الأخدان عند فضيلته (العباس)
تمرد مارد وعز الأبلق

(ج)

(٤٠٣)/١
(٣٧٩)/١
١٦٥٠ (١٦٤)/٢

جاز فلان القنطرة
جر النار إلى قرصه
جزاء سنمار

(ح)

٤٢٢/١
٤٧٥/٢
١٣٠/١
٢٠٧/١
٤٥١/١
٤٣٢/١
(٤٣٢)/١
٢٧٥/١
(٤٣٩)/١

حباً وكرامة
حتى يرجع مصقلة بن هبيرة
حجراً محجوراً
حديث الكاهن إلا دة فلا ده
حديث خرافة
حشو الأكر
حشو اللوزينج
الحمى بريد الموت
هاتني تحبني

(خ)

٤٤٩/٢
(٤٦٢)/١

خذوني تحت رأسكم مخدة
خف الرافضي

(٢٩) / ٢	(د)	الدعوة الكوكبية
٦٨ / ٢	(ر)	رفع الله جريك
٨١ / ٢	(ز)	الزبون يفرح بلا شيء
٢٠ / ٢ ١٦٥ / ٢	(س)	السفلة أولاد درزة سنيات خالد
(١٩٠) / ٢ ١٩٢ / ٢ ٢٠٧ / ٢	(ش)	شجة عبد الحميد شدّ ما أنك ذاهب شيخ شنج على غنج
٣٦٦ / ٢ ٣٠٤ / ٢ ٣٧٥ / ٢	(ص)	صبّ في القنديل زيتاً صبغ الكيس عنابي صدقي سنّ بكره
٢٥٧ / ٢ ١٤١ / ٢	(ط)	طرز فلان طرز حسن الطين غالية السكارى
٢٧٥ / ٢	(ظ)	ظرف زنديق
٢١٢ / ٢ ١٩٢ / ٢ ٢٦٣ / ١	(ع)	عاقبي بشيين عزّ ما أنك ذاهب العود من صرير باب اللجنة (الفرس)

(غ)

(٢٠٥)/١
٤٥١/١

غضب الخيل على اللُجم
الغبية فاكهة الفؤاد

(ف)

(٣٢٢)/٢
٢١٤/١
(٤٦٢)/١
٤٧١/٢
٣٥٨/٢

فاتك الشنب
فلان أثقل من أنجرة
فلان خفيف الشفة
فلان كالمشجب من حيث قصدته وجدته لابساً
فلان وضع يده في قفة

(ق)

٢٦٧/٢
٤٢/٢
١٦١/٢

قام فلان بطنّ نفسه
القبر دهليز الآخرة
قد كان مطرقة فصار سندانا

(ك)

٣٢٨/٢
٢٤٩/٢

كل الصيد في جوف الفُرا
كما تدين تدان

(ل)

٤٠٧/١
٢١٢/٢
(٢٧٢)/١
(١٣٩)/١
٣٤٠/١
٤٢٨/٢

لأشقححك شقح الجوز بالجددل
لا يضرب الله بسيفين
لص برقعبيدي
للحيطان آذان
لم أبُل
ليس وراء عبادان قرية

(م)

٢٧٤/١
٣٥٠/٢
٤٤/٢
٢٨١/٢
٣٦٥/١

ما أدري أي البرنساء هو
ما افتقرت كف تحتمت بفيروزج (جعفر بن محمد)
ما بالدار دَبَّيج ودي
ما بعد عبادان قرية
ما هو إلا سفينة نوح وجامع سفيان ومخلط خراسان

(٤٦٤)/١

٣١٢/١

٢٣٨/٢

٤٣٣/٢

٤٥٠/٢

٤٥٠/٢

٥/٢

(٤٧٧)/٢

٢٤٧/٢ - (٢٣٣)/١

٢٧٥/٢

٤١٠/٢

ما هو من خلّ بقله

ماء مبهرج للواردين

ماء ولا كصداء

الماش خير من لا شيء

مخرق الرجل

مرحبك الله ومسهلك

مصفر استه ، لأبي جهل

مطر مصر

من الباب إلى الطاق

من الظرف جودة المهدي بالظرف

من طالت لحيته تكوسج عقله

(ن)

٢٣٣/٢

نظيف صليف

(هـ)

٢٩٤/٢

٤٠٣/١

(٢٠٥)/١

٢٥٢/١

هذه عصاتي

هو بحر لا تكدره الدلاء

هو يأكل اللجم

هيان بن بيان

(و)

٢٤١/١

وليتك البارجاه (الحجاج)

(ي)

٣٥٤/١

يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الأمل

فهرس القوافي

الجزء والصفحة	الشاعر	القافية
	(باب الهمزة)	
	فصل الهمزة المفتوحة	
٣٥٢/١	—	قَبَاء ، سَوَاء
	فصل الهمزة المضمومة	
١٢٠/١	ابن نباتة	اجتباء ، ظاء
١٢١/١	عبد البر الفيومي	إزراء ، الظاء
٢٠٨/١	المعري	إلماء
٢٦٥/١	ابن الزقاق	الجوزاء
٤٢٥/١	ابن الرومي	الرُّقْبَاء ، الحِرْبَاء
١٢٠/١	البوصيري	الظاء
١٩٩/٢	الصورى	عَوَاء ، صفراء
	فصل الهمزة المكسورة	
٢٧/٢	أبو إسحاق الغزي	إيماء ماء
٢٣٢/١	ابن المكرم	الجهلاء ، الفضلاء
١٨٦/١	أبو تمام	صنعاء
٤١٠/٢	الأرجاني	الكيمياء ، الحياء
٤٧٩/٢	المعري	النساء
	فصل الباء الساكنة	
١٥/٢	—	ديب
٤٧٨/٢	—	دَعْب ، بالذهب

١٤/٢
٣٣٥/١

ابن حَجْر

سَبَب ، أدب
المطلب

فصل الباء المفتوحة

٢٣٣/١
٣٤٦/٢
٢٤٠/٢
٤٧١/٢
٢٣٨/٢
٢٦٨/٢
٢٥٣/١

الصفدي
الشريف العقيلي
جرير
المتنبي
ضرار بن عمرو السعدي
جلال الدين المعمار
هند بنت أبي سفيان

ألبا ، البابا
تعبا
القبابا
مخشبيا
مشربا
الرطوبة ، طونة
بَيَّة ٤ أبيات

فصل الباء المضمومة

١٩٠/١
٨٥/١
٣٩٤/٢
٢٤٢/١
٤٧٠/٢
٣٢٢/٢
٢٢٧/١
٣٨٦/١
٤٥٤/١
٤٢٠/١
١٢٥/٢
٣٨١/٢
٤٧٢/٢
٤٤٨/٢
٢٥٠/١
١٦/٢
٤٦٦/١
٤٥٨/٢
١٠٩/٢

الأخنس بن شريق
راجز من تميم
حارثة بن بدر
العيسي أو القشيري
—
ابن تميم
جرير
كثير
ابن شرف القيرواني
الكميت
أمية بن أبي الصلت
—
ذو الرمة
ابن الرومي
أبو ذؤيب
دختنوس
جرير
عدي بن زيد
عدي بن زيد

أشائب
الأشنب ، الزرنب
ذولوا ٣ أبيات
الرطب
السكب
الطرب ، الشنب
العرب
غالب
المخالب ، عقارب
مُعرَب
النصاب
نصيب
يحتسب
رجة
بابها
عبابها
مأبها ٣ أبيات
مرازبها
منكبها ٣ أبيات

فصل الباء المكسورة

١٥٧/١

النواجي

أيب ، أي بي

١٨٦/١	أبو تمام	تَشَبَّ
٤٠٧/١	نافع بن لقيط	الجورِب
٢٣٨/٢	النايعة	حارِب
١٤٨/٢	النايعة	الجياحِب
٣٠٧/١	أبو نواس	الخرب
٤٣/٢	مالك بن نويرة	ذَبَب
١٦٤/٢	عبد العزي الكلبي	ذنب
٤٤٣/١	—	السغاب
٣٧/٢	ابن الرومي	شبابي
٧٠/٢	كثير	ضبابي
٤٦٨/٢	—	طيب ، الرغيب
٣٠٤/٢	ابن حجاج	عُنَّابِي
٤٤٥/٢	النايعة	العواقِب
٣٣٤/٢	أبو العلاء المعري	الغرائب
٣١٢/٢	نهيكة الفزاري	فالقَيْب
٣٤٧/١	الجرمازي	قريب ، بعجيب
١٧/٢	عدي بن زيد	قشيب
٣٧٢/١	عنترة	الكعوب
١٢٣/١	قُصي بن كلاب	اللَّيْب ، أبي
٤٤٧/١	طفيل	مجتب
١٦٠/١	أبو العيال الهذلي	الوصب
١٨٨/٢	ابن الرومي	ينكب
٤٣٩/١	ابن قيس الرقيات	عنة
٣٩٢/١	الأعشى	يقصاها
١٤٩/١	الأعشى	لشراها

(باب التاء)

فصل التاء الساكنة

١٧٨/١	البدر الغزي	انسكبت ، انقلبت
١٩٤/٢	القيراطي	أغرقت ، شرقت
٢٦٧/٢	—	تَلَّتْ ، سَبَّعَتْ
٤٩/٢	—	الحِيت ، يثقت
٤٤٢/١	—	سَبَّعَتْ
٢١١/٢	عبد الصمد بن بابك	مات

فصل التاء المفتوحة

١٩٢ ، ١٢٤/٢
١٢٤/٢

رؤية

السختينا
العميتا ٣ أبيات

فصل التاء المضمومة

٢٧٨/٢
٣٤٢/١
٣٨٤ ، ١٢٣/٢
٣٤١/٢

السموال
القبراطي
رؤية
الأعشى

استقيتُ
حَبَاتُ
سِخْتِيْتُ ، كَبْرِيْتُ
لِثَاتِهَا

فصل التاء المكسورة

١٧١/١
٤١٥/١
٣٣٠/٢
٤٦٥/٢
٢٣٣/٢
٣٦٩/٢
٤٢/٢
١١٩/٢
٢٣٧/٢
١٥٥/٢
٤١٩/٢

سيار بن قصير الطائي
أعرابي
—
علي وفا
الشاخ
ابن حجاج
ابن سكرة
بهاء الدين زهير
—
يعقوب المنجنيقي
—

أرنتُ
جَيَاتِ
حَلَّتْ
خلعتي
الرومياتُ
قنارة
لهاتي ، حياتي
مَقَتِ ٣ أبيات
المنعوت ، الياقوتُ
الياقوتُ
اليواقيتُ

(باب التاء)

فصل التاء المكسورة

٣٥١/١

محبوب النهسلي

التوت ، للبراغيث

(باب الجيم)

فصل الجيم الساكنة

٢٦٠/١
١٥١ ، ١٥٠/٢

أبو محرز الكلابي
رجل من بني سعد

الهمج ، بَدَجْ
الهُوجْ ، ٤ أبيات

فصل الجيم المفتوحة

٢١٠/١

—

أماجا

٢٦٧/١	العجاج	بَحْرَجَا ٣ أبيات
١١٧/١	العجاج	الْبَرْدَجَا
٣٢٦/٢	—	تَحْرَجَا
٧٧/٢	العجاج	رَهْوَجَا
١٥١/٢	العجاج	السَمْرَجَا
٢٣٧/٢	هميان السعدي	صهارجا ، خارجا
٣٤٤/٢	العجاج	الفَنْزَجَا
٤٠٣/٢	—	كَمَنْجَا ، كَمَنْ جَا
٦٧/٢	العجاج	مَسْرَجَا
٤٥٥/٢	العجاج	يَمْرَجَا
١٥٠/١	العجاج	الْمَنْسَجَا ، نَفْرَجَا
٣٥٧/١	جرير	وَمَنْسَجَا ، تَوَّجَا

فصل الجيم المضمومة

٢٥٠/١	أبو ذؤيب	أَرِيحُ
٤٤٣/١	بديع الزمان الهمداني	الْحَوَائِجُ
٤٠٣/٢	ابن ميادة	نَضِيحُ
٢٣٢/٢	أبو نواس	أَصْلِحَةُ

فصل الجيم المكسورة

٢٢١/١	البحثري	بِنْمُوذِجِ
٢٣٢/٢	يوسف الصوفي	تَرْجِي ، أَصْلِحِ
٢٦٢/٢	عرقلة الأعور	الثَّلَجِ
٨٣/٢	—	الْخَرْجِ ، كَالْمَرْجِ
٢٥٥/١	ابن قيس الرقيات	الْخَلْجِ
٣٨٦/٢	ابن الرومي	الدِّيَاجِ ، الهِيَلَاجِ
٨٥/٢	ابن قيس الرقيات	زَرْجِ
٢٩٣/٢	—	العَجَاجِ ، دَاجِ
٢٧٥/١	رجل من البادية	عَلَجِ ٣ أبيات
١٤٢ ، ١٤١/٢	ابن قزل	فَرَارِيحِ ، سَكَارِيحِ
٣٢٩/٢	الأرجاني	الْمُتَفَرِّجِ

(باب الحاء)

فصل الحاء الساكنة

٢٦٣/١	الأعشى	رجح
	فصل الحاء المفتوحة	
١٧٠/١	القطامي	الأركاحا ، جاحا
١٩٢/٢	مهيار الديلمي	البرحا
٣٣٠/٢	—	فرحا ، قدحا
٣٤٤/١	الصنوبري	نضاحا
	فصل الحاء المضمومة	
١٩٩/٢	الشريف الرضي	أستصبح
٣٧٠/٢	كثير	راجح
٢٦٧/١	القاضي الفاضل	الشرح ، الضبح
٤٦٨/٢	—	مسموح
٣٩٣/٢	جرير	ناصح
	فصل الحاء المكسورة	
٣٩٤/٢ ، ٣٠١/١	الطرماح	بأروح
٢٠٦/١	أبونواس	بالصاحي
١٢٨/٢	تميم بن مقبل	رامح
١٢٣/١	ابن نباتة	روحي ، مفتوح
٢٥٦/٢	محمد بن القطان	طرح
٢٦٥/١	بديع الزمان	الوشاح
	(باب الحاء)	
	فصل الحاء المضمومة	
٣٣٣/٢	العجاج	الفرفخ ، يُشدخ
٤٦٢/٢	—	الكامخ
٢٦٥/١	العجاج	لَبْرَحُوا
	(باب الدال)	
	فصل الدال الساكنة	
٣٩١/٢	رؤية	بالإهماد ، الأوتاد
٤٠٤/١	—	السود
٢٠٥/١	—	فاسد ، واحد

٣٦٥/٢
٤٥٩/١
٩٦/٢

—
—
—

مَثْرُودٌ ، مَقْنُودٌ
مَقْنُودٌ
وَلَدٌ

فصل الدال المفتوحة

٣٠٣/١
٤٢٢/٢
١٢٤/٢
٤٣٦ ، ٤٣٥/١
٣٣٥/٢

الزفيان السعدي
الحريري
رؤية
ابن النبي
—

حَسَدًا ٤ أبيات
رشدًا
سُخْدًا
عددا ، أبدا
الفرنذا ، صلدا

٦٣/٢
٤٢٩/٢
١٣٤/٢
٤٨٧/٢
٤٤٩/٢
٣٣٦/١

ابن طليق
علي بن زيادة
كعب بن جعيل
السراج الوراق
—
أبو نواس

مردودا
مزبدا ، زيرجدا
مسردا
الجامده ، الباردة
زندة ، مخدة
الفلادة

فصل الدال المضمومة

١٣٥/٢
١٥٢/٢
٣٧١/١
٤٥٨/٢
٣٣٠/٢
٤٠٣/١
٣٧٢/٢
٧٠/٢
٣٣٠/٢
١٧١ ، ١١٤/٢

الطرماع
أبو الفتح البستي
المتنبي
جرير
حسان
أبو تمام
—
أمية بن أبي الصلت
حسان
أمية بن أبي الصلت

الإثمُدُ ، يتردُ
سمرقندُ ، القندُ
عابُدُ
عيُدُ
الفردُ
فردُ
قَوَادُ
هُجَدُ
يُخَلَدُ
يُعَمَدُ

فصل الدال المكسورة

٣٥٣/٢
٢٥٣/٢
٢٢٠/١

النايقة
ابن أحمر
الأسود بن يعفر

الأسد
الأسود
أطواد

٢٩٠/٢	القطامي	بأوراد
٣٨٧/٢	—	بجذّي
٣٧/٢	ابن المعتز	البريد
١٧٨/١	أبو تمام	برود
٣٦٧/٢	طرفة	بقرمذ
٤٥٦/٢	—	تعد
٤٠١/١	—	جُندي
٣٨٢/١	أبونواس	الحدّ
٤٧٨/٢	النواجي	زاد ، المعادي
٤٧٨/٢	السراج الوراق	زادي ، للمعادي
٤٧٨/٢	الحفاجي	زادي ، معادي
١٥٤/٢	—	السّمند
٣١٥/١	أبو الفتح البستي	السود
٣٩٢/٢	أبودؤاد	صوادي
٤٦٢/١	—	العود
٤٣٩/١	—	فاقعد
١٤٩/٢	النابعة	الفنّد
٣١٨/١	أبو فراس	الفهّاد ، بالاستعداد
٣٩٠/٢	الفرزدق	الكردي
٤٦٣/١	—	كتعد
٤٤٥/١	عدي بن زيد	مارد
٢٦٤/١	جرير	مارد ٣ أبيات
١٥٨/٢	الأسود بن يعفر	المرتاد
٣٠٨/١	طرفة	مُصعد
٢١١/٢	سيف الدين المشد	قدّه ، خدّه
٤٠٦/١	الأعشى	بأجيادها
٣٧٣/١	الأعشى	جدادها

(باب الذال)

فصل الذال المكسورة

٤٣/٢	—	ديابوذ
٤٥٤/١	—	فأنفد ، قُنْفَد

(باب الرء)
فصل الرء الساكنة

٤٠٠/٢	—	أحوز ، المدوّز
٢٢٦ ، ٢٢٥/٢	العجاج	أخر ٤ أبيات
١٣٤/١	(من المواليا)	خبر ٤ أبيات
١٣٤/١	صفي الدين الحلبي	الخدور ، الصدور
٣٠١/١	—	الديار
٢٩٣/٢	طرفة	المدكر
١٢٣/١	الوراق	مسكر
	فصل الرء المفتوحة	
٣٢٩/٢	امرؤ القيس	أزورا
٤٤٦/٢	التوأم اليشكري	استعارا
٥/٢	الفرزدق	أعفرا
٤٥٠/١	—	أغبرا
٢٢٤/١	عدي بن زيد	أوصارا
١١٨/١	أبو اسحاق الموصلي	برا ، قرأ
٣٧٨ ، ١٩/٢	امرؤ القيس	بقيصرا
٣١١/١	البريق الهذلي	البهارا
١٩٣/١	جرير	تسترا
٣٣٧/١	الفرزدق	تسترا
٣٥٨/٢	أبو النجم	تسخرأ ، القفندرا
٤٦٥/٢	جرير	تسعرا
٢٣٢/١	أمين الدين المحلي	تصدرا ٣ أبيات
٤٤٧/١	ابن النبيه	الخصرا
٤١٨/١	أبو الحسن التهامي	الدررا
٢١٠/١	—	شقرا
٢١٥/٢	امرؤ القيس	شيزرا
١٥٨/١	الأعشى	صارا
٢٣٥/٢	الشاخ	الصنوبرا
١٨٤/٢	—	عبيرا ، يسيرا
٤٧٥/٢	—	عصرا
٢٩٥/٢	امرؤ القيس	عفزرا
٣٣٨/٢	رؤبة	غائرا ، جوائرا

٣٣٥/٢	جرير	غريرا
٣٦٧/٢	ابن حجة	فتقنطرا
٢٢١/٢	جرير	قيصرا
٣٩٦/٢	الفرزدق	كقيصرا
٣٤٨/٢	المتني	مؤخرا
٤٦٧/١	—	المحفورا ، المقدورا
٩٦/٢	الأعشى	مشورا
١٦٦/١	المتني	مكسرا
٣٨٢/١	—	مطرا
٣٨٨/١	هارون العجلي	منكرا ٨ أبيات
٣٩١/٢	رؤية	النسرا ، عشرا
١٨٩/١	الحارث الهمداني	الأساوره نادره
١٥٣/٢	—	بالسمسره
٣٩٣/١	—	الجلنازه ٣ أبيات
٢١٣ ، ٢١٢/٢	السراج الوراق	سحره ، دره
٢٥٦/٢	الأعشى	الطرجهارة
٢٩٤/٢	الفاضل	عصره
٣٧٠/٢	علي بن أبي طالب	قوصره ، مره
٢١٩/١	امرؤ القيس	مثنججره ٣ أبيات
٣١٣/٢	النواجي	نظاره ، غداره
٢١٢/٢	ابن أبي حجلة	وفره ، دره
٣١٧/١	الكميت	ببزارها
١٥٣/٢	الأعشى	سمسارها

فصل الرء المضمومة

١٧٦/١	جرير	الإستار
٢٦٦/١	ابن النبيه	بردار
١٣٩/١	ابن المعتز	تبر
٢٦١/١	جهمة بن جندب	تغير
٤٧٠/١	عدي بن زيد	تفكير
٢٠٧/٢ ، ١١٦/١	أبو المهدي	تبير ٣ أبيات
٤٣٤/١	—	الدهر
٢٣٥/١	ابن أحمرا	الذكر
٤٦٩/١	عدي بن زيد	زميز

١٠٦/٢ ، ٢٢١/١	عدي بن زيد	سابور
١٣٨/٢	النايعة	سيفسبر
٤٣٥/٢	ابن أحر	الشرر
٣٣٤/٢	أبونواس	شكور
٣٧٥/٢	—	الصور
٣٠٣/٢	العباس بن مرداس	العنبر
٦/٢	ابن تميم	غزير ، يدور
٣٧٥/١	—	قرار
٣٦٣/٢	أبو الأخرز الحماي	المقمنجر
٢٤٥/١	—	الكبير ، الفقير
١٠٠/٢	أبو المهدي	كبير
٢٠٩/١	—	مجامر
١٩٣/٢	عمرو بن الإطابة	المطير
٦٩/٢	ناصر الدين بن المنير	يزخر ، السكر
٣٤٦/٢	—	ينحدر ، أكر
٤٠٢/١	—	أوتاره
١٨٥/٢	القرزدق	طائره
١٨١/٢	—	فيطيرها

فصل الرء المكسورة

٢٤٦/٢	ابن حجر	الأعصار ، طاري
٢٣١/١	عدي بن الرقاع	أيار
١٣٧/١	ثعلبة بن صعر	بالأجر
٢٧/٢	—	بالبدر ، تبر
٢٤٤/١	ابن دانيال	بالزهر ، بازه ، هر
٣٦٥/١	عضد الدولة البوهي	بالزور ، كافور
٣٢٢/٢	—	بالظواهر ، الحناجر
٢٠١/٢	نور الدين الإسعدي	بالمبصر ، للأعور
٤١/٢	بشار	بعاذر
٤١٧/٢	سراقة البارقي	بعاذر
١٨٦/١	أبو تمام	بنوار
٩/٢	—	تجري
٤٥٧/٢	جميل	تعصر

٢٢٥/١	—	تنحري
١٩٠/٢	الأعشى	جابر
٣٨٨/١	المعري	جفر ، قفر
١٣١/٢	العجاج	الحرور ، الحرير
١٣١/٢	الأخطل	الحرير
٤٨/٢	الشهاب الخفاجي	ديناري
١٥٤/٢	أبوزيد الطائي	سَمور
٦١/٢	الفرزدق	الشحر
٣٤٥/١	أبو العتاهية	الشكر
٢٣١/١	ابن أحرر أو أبو شبل	الشهر ٤ أبيات
٢٤٦/١	العجاج	الصقور
٤٥٤/١	ابن المعتز	عنبر
٢٤٦/١	ابن طليق	فر
٦٨/٢	—	القتير
٤٧٧/٢	—	القطر
٣٩٦/٢	الخباز البغدادي	قواريري
٣٨٩/١	—	للفقر
٣٠٨/١	الأعشى	الماهر
٤٦٧/٢	ابن عبد ربه	المبهور ، المشهور
٤٤٦/١	الفرزدق	المغار
١٣٦/٢	البحري	مطر
٣٢٤/١	أوس بن حجر	المنذر
٤٦٢/٢	المأموني	أطواره ، داره
٣٧٥/٢	—	نصورها ، تأزيها

(باب الزاي)

فصل الزاي الساكنة

٣٥٣/٢	النايعة	نَجَزُ
-------	---------	--------

فصل الزاي المفتوحة

١٦٨/١	—	إوَّزَة ، رُنَّزَة
-------	---	--------------------

فصل الزاي المضمومة

٤٨٦/٢	الخفاجي	مَغْمَزُ
-------	---------	----------

فصل الزاي المكسورة

٢٥٧/٢	رؤية	طرز
٢٧١/٢	ابن حجاج	طيز
٣٠٧/١	ابن حجاج	طيزي
٣١٤/١	—	كالإوز، بالأوز
١٣٥/١	—	موجز، المطرزي

(باب السين)

فصل السين الساكنة

١٥/٢	أبوحيان	حرس ٣ أبيات
١٤/٢	ابن شهيد	النفس

فصل السين المفتوحة

١٦٨/١	أبو حزام العكلي	الإرسا
٢٤٥/١	—	باسا
٤٣١/١	—	الذهاسا، هرماسا
٢٧٠/٢	رؤية	الطوسا
٢٢٦/٢ ، ١٨٩/١	القلاخ بن حزن	القياسا ، الأنفاسا
١٩٨/٢	السراج الوراق	محبوسا
١٢١/٢	علي بن أبي طالب	مخيسا ٣ أبيات
٣٦٦/١	—	الهموسا ، الجاموسا
١٤٥/٢	—	وسواسها ، رأسها

فصل السين المضمومة

٢٤٤/١	—	البائس
٤٨٢/٢	ابن المعتز	تلبس
٤٦٦/١	الحضين بن المنذر	خندريس
١٦/٢	لقيط بن زرارة	دختنوس ، المرسوس
٢٠٩ ، ٢٠٨/٢	—	درديس ٣ أبيات
٣٢٤/٢	—	الفاعوس ، الهوس

فصل السين المكسورة

٣٦٠/٢	الثرواني	أمسي ، القس
٤٤٥/٢	ابن عبد الظاهر	بالتنافس ، بالمجالس
٣٤٨/١	—	التهوس ، النقرس

٢٨٥/٢	—	جسّ ، عين شمس
١٦٢/٢	—	جندس ، السندس
٢٦١/٢	مقاس الفقعي	راسي ، طاسي
٣٢٢/٢	الأغلب العجلي	الشمس
١٩٦/١	المتني	طرابلس
٣٩٥/٢	—	عربي ٤ أبيات
٢٩٥/١	—	غراس ٣ أبيات
٣٦٥/٢	ابن خطيب داريا	القدس ، برنس
١٤٥/٢	الخطيئة	الكاسي
٣٦٨/١	المفضل بن سلمة	نفسى ، حبسي
٣٩٥/٢	—	الورس ، الكسّ

(باب الشين)

فصل الشين المفتوحة

٢٢٩/٢	ابن نباته	حاشة ، شاشة
٤٥٩/١	مطعم بن ياس	خشة ، الهشة

فصل الشين المضمومة

٢٥٨/٢	الجزار	أطروش
٤١١/٢	العاصمي	فتشوا ، متكهرش

فصل الشين المكسورة

٤١٠/٢	ابن الرومي	أكواش
١٨٢/٢	الشهاب الحجازي	إنعاش ، الشاشي
٢٠٢ ، ٢٠١/٢	رؤية	الشغوش ٣ أبيات
٤٠٠/٢	يوسف البغدادي	عرش ، نعش
٣٩٩/٢	أبو الغطمش الحنفي	الكشمش
٤٤٧	—	منقاش ٣ أبيات

(باب الصاد)

فصل الصاد المفتوحة

١٨/٢	الأعشي	الدخارصا
٣٣٩/٢	الأعشي	فضافصا
٣٥٧/٢	—	منغصا ، مقفصا

٤٤٧/٢	السراج الوراق	منفصا
	فصل الصاد المكسورة	
٣٧٩/١	الفاضل	قرصها
	(باب الضاد)	
	فصل الضاد المضمومة	
٣١٣/٢	ابن الساعاتي	تركض ، أبيض
	فصل الضاد المكسورة	
١٥٢/١	أبو المثلث الخناعي	تُرَضُّض
٤٤٤/١	—	الرياض ، الحياض
١٧٤/١	طرفة	القرض
	(باب الطاء)	
	فصل الطاء المفتوحة	
٣٤٢/١	السفرجلاني	تفرطا
	فصل الطاء المضمومة	
٩٠/٢	محمد بن سمنديار	تنقَط ، تزغلط
١٩٦ ، ١٩٥/٢	ابن عبد الظاهر	محوط ٤ أبيات
	فصل الطاء المكسورة	
٣٠٠/٢	الغرناق	الأشارط
٢٧/٢	سليمان بن عبد الحق	السنخط ، القِط
٢٢٣/٢	—	الصراط
١٧٧/١	أبو الحسن البصري	لتعاطي
	(باب الطاء)	
	فصل الطاء المضمومة	
٢٠٥/١	ابن تميم	يستيقظوا ، تتلمظ

(باب العين)

فصل العين الساكنة

٢٢٩/٢ ابن نباتة يندفع ، صَفَع

فصل العين المفتوحة

٣٨١/٢ جرير تَضَلُّعا
١٩٧/١ عبد الله بن سبرة الجرشي قَطَّعا ، منتفعا
٣٩٦/١ العجاج مُضْرَعَا
٤٣٢/٢ الأخطل نافعا
٣١٤/٢ الأعشى وقعا
٢٦٣/١ الأعشى يوضعا

فصل العين المضمومة

٤٥٥/١ المتنبى البيْع
٤٤/٢ تميم بن مقبل مُرْتَدِعُ
٢٥١ ، ٢٥٠/٢ علي بن أبي طالب مسموع ، ممنوع
٣٢٦/٢ يزيد بن مفرغ يضيْعُ
٢٢٦/١ — مضجعه

فصل العين المكسورة

٧/٢ ابن نباتة قاع
٢٢٦/١ — المضجع
٣٧٥/٢ ذو الرمة المقانع
٥٢/٢ خبيب بن عدي ممزَعُ

(باب الغين)

فصل الغين المكسورة

٢٤٨/١ الميكالي الباغ

(باب الفاء)

فصل الفاء المفتوحة

٢٧١/١ — الأعرافا ، إسدافا
٨٧/٢ — الأعرافا

٢٩٢/٢	سحيم	ديافا
٢٣٨/٢	العجاج	الصفاء
٢٠٥/١	—	عجافا ، إكافا
٢٤٧/١	أبو الفتح البستي	التَّتْفَا ، التحفا
١٠٠/٢	—	فَوْفَة
٤٨٦ ، ٤٨٥/٢	حسن بن النقيب	محرَفَة ، مغرَفَة
٤٦٦/٢	كشاجم	موصوْفَة ، صوْفَة

فصل الفاء المضمومة

٤٢٣/٢	—	أعترفُ
١٣٤/١	(من الخماق)	أنفو ، خلفو
٣٥٦/١	جرير	تَجْفُ
٢٣٩/٢	جرير	جَدَفُوا
٤٢٢ ، ٤٢١/١	أبو الفضل الوفائي	صيارفُ ٣ أبيات
٢٤١/٢	جرير	الطرائفُ
٣٦٢/١	—	مَدَيْفُ
٢٣٠/١	الفرزدق	مشرفُ
٤٥٨/١	الفرزدق	المقوفُ
١٧٢/٢	حرقة بنت النعمان	تَتَصَّفُ
٣٧٧/١	جرير	واكِفُ
٣١٧/٢	شرف الدين الناسخ	يعغو ، الرَّدْفُ

فصل الفاء المكسورة

٤٥١ ، ٤٥٠/٢	ابن النقيب	تكفي ٣ أبيات
٢٣٦/٢	أبو الفتح البستي	الصوف ، الصوفي
١٢٨/٢	—	لمستعطفٍ
٣٩٥/١	الأعشى	المنيف
٣٦٨/١	فخر الدولة أبو المعالي	ينصف ، يوسف
	(باب القاف)	

فصل القاف الساكنة

٣١٤/١	رؤية	الْبَهَى
٣١٨ ، ٣١٧/٢	—	تترفقُ ، يُغلقُ
٣٩٤/١	—	جَلَنْبَلِقُ

١٧٢/٢	—	السِّيَاقُ
٣٦٠/٢	—	صَدَقَ ، قَلَقَ
٢٤٠/٢	رؤية	الصِّيقُ
٢٨٧/٢	—	عِرَاقُ

فصل القاف المفتوحة

٢١٠/٢	رؤية	الأبرقا ، الشهرقا
٢٦٣/٢	علي بن أبي طالب	البرقا ، الشرقا
٤٠٣/١	—	جوالقا
٤٦٤/١	—	الخلقا
٤٥٣/١	—	دقيقا ، خرديقا
٦٤/٢	رؤية	الرَّزْدَقَا
٢٦٦/١	ابن حمديس الصقلي	الْقَلَقَا
٤٤٥/٢ ، ٤٢٧/١	—	المجرزقا المحرزقا = المجرزقا
٣٣٦/٢	أبونخيلة	المرققا ، الفستقا
٢٥٤/٢	ابن أبي حجلة	منمقه ، طبقه
٢٥/٢	ابن الوكيل	درياقها ، وعاقها

فصل القاف المضمومة

١٤٩/١	عدي بن زيد	إِيرِيقُ
٣١٤/٢	ابن أبي حجلة	الأزرقُ
٣٣٤/١	صاعد الأندلسي	أوراقُ ، سراقُ
٢٨٧/١	أبو ذؤيب الهذلي	بطارقُ
١٣٠/٢	الزفيان السعدي	تألَّقُ ٣ أبيات
١٨٠/٢	القيراطي	تعشَّقُ ، معلقُ
٤٧٠/١	الأعشى	الخورنقُ
٤٦/٢	الأعشى	دَيْسِقُ
٦٥/٢	أوس بن حجر	رَزْدَقُ
٢١١/٢	الأعشى	زَنْبِقُ
١٠٤/٢	جرير	زَيْقُ
٢٦/٢	—	سوابقُ ، البيادقُ
٣٨٨/٢	—	كُرْبِقُ
٤٢٧/١	الأعشى	مُحْرَزَقُ

٣٦٥/٢

٣١٠/٢

٢٥٤/٢

٣١٨/٢

٤١/٢

٤٢١/٢

٣٨١/٢

الفرزدق

عدي بن زيد

ابن حجاج

أبو الأسود الدؤلي

الأعشى

أبو الهول الحميري

أمية بن أبي الصلت

فصل القاف المكسورة

٤٦٧/١

٢٣٣/١

٤٦٧/١

٦٥/٢

٤٣٦/٢

٨٧/٢

٣١٦/١

٣٧٩/١

٣٩٠/١

٤٦٧/١

١٢ ، ١١/٢

٤٠٦/١

٢٧٥/٢

٨٠/٢

٣٢٥/٢

٣٤٥/٢

٩٩/٢

٢٥٤/٢

٢٩٧/٢

٣٦٦/١

٢٦١/١

١٢٨/٢

٤٨٦/٢

٤٠٧/١

٢٢٠/٢

—

القيراطي

القطامي

ابن ميادة

الفرزدق

—

الفرزدق

أبو النجم

المتشي

كعب بن مالك

بشار

رجل من تميم

أبو نواس

—

ابن حجاج

—

عبد الوهاب البغدادي

الحيص بيص

شاعر من سليم

—

عمارة بن طارق

سلامة بن جندل

الشهاب المنصوري

القزويني

ابن دانيال

مرفق

مسخوق ، شريق

مطلبق

مغلق

منتطق

يُلزق

فائقها

بارق ، الخنادق

ياشراق ، الطاق

بالخندق

بالرستاق ، مخراق

بالعواتق

بزرنيق

البياذق

الجرذق

جلاهق

الخندق

الدانق ٤ آيات

رَنق

زنديق

زيق

السوق

السوق

الضيق ، زنديق

الطبي

العقيق

الفنيق ، الحثيق

كالبرازق ، اليلامق

مسردق

مغرق

مُنتطق

وثاق ، الأرزاق

(باب الكاف)

فصل الكاف الساكنة

٧٢/٢

رؤية

الحَمَكُ ٣ أبيات

فصل الكاف المفتوحة

١٩٣/٢

خلف الأقطع

الرامكا ، حالكا

٢٣/٢

—

لكالكا ٤ أبيات

فصل الكاف المكسورة

١٨٧/٢

—

الأسلاك ، شَبَاكٍ

٣٢٤/٢

العسيلي

التارك

٤٥٨/١

ذو الرمة

العوانك

٣٢٤/٢

الخفاجي

نائك ، تارك

(باب اللام)

فصل اللام الساكنة

١٤٨/١

ذو الرمة

الأجبال ، الهلهال

١٣٥/٢

الشهاب المنصوري

تُظَلُّ ، يَسْتَطِلُّ

٤٥٤/١

ابن الرومي

الخلاخل

٩٠/٢

ابن الوردي

الزغل

٣٦٦/٢

ابن لنكك

القنادل

٣٤٢/٢

الأصيلي

كَمُلٌ ، قُلٌّ

٣٦٦/٢

—

للمقندل

٤٢٩/١

ابن عربي

نقل ، القلن

فصل اللام المفتوحة

٤١٠/١

—

خلا ٤ أبيات

٣١٨/٢

أمية بن أبي الصلت

فلألا ٣ أبيات

٤١٩/٢

السراج الوراق

قالا ، لالا

٤٣١/٢

جرير

قتالا

٤٣٤/٢

—

قليلا

٤٥٥/٢

الأخطل

الكفلا

٤١٨/١

صريع الغواني

المأمولا

٣٥٤/٢	حجر بن خالد	نائل
٢٦/٢	الأعشى	نزلا
٤١٩/٢	المزين	يتللا
١٤٣/١	أبو محمد اليزيدي	باهله ، آكله
١٩٨/٢	—	مرسله ، مسبله
٣١٤/٢	—	مغربله ، ذنب له
١٨٦/٢	المشد	أهلها ، قبأها
٣٨٢/١	الأعشى	جرياها

فصل اللام المضمومة

٣١٨/١	—	أسهل
٣٣٠/٢	أمية بن أبي الصلت	البصل
٤٤٤/١	الشهاب الخفاجي	تهليل
٤٤٤/١	كعب بن زهير	تهليل
٤٨٢/٢	الحارثي أو السمؤال	جميل
٣٤٦/٢	حسان	الحوقل
٣٧٦/٢	امرؤ القيس	الرعال
٩٣/٢	ابراهيم الموصلي	زلزل
١٢٢/٢	طرفة	سحوق
٢٣٧/٢	حنديج المري	الطوق ، موصول
٤٣٣/١	أبو تمام	قبائل
٣٥٣/١	—	المرسل
٢١٠/٢	ذو الرمة	نجيل
١٦٥/٢	البريق الهذلي	يفعل
١٩٥/١	الفرزدق	تحاوله
٣١٥/١	—	شواكله ، آكله
٣٠/٢	الشاخ	قاتله
٤٣٠/٢	جرير	مداخله
٥٥/٢	كثير	أها
١٥٧/١	الأعشى	أبيأها
٦٦/٢	الأعشى	أعطأها
٣٨٢/١	ذو الرمة	شموأها
٤٠٦/٢	—	نصأها

فصل اللام المكسورة

١٦٠/٢	الشيخ	آجال
٣٩/٢	العجاج	الأل ، أعدل
٢٨٠/١	الأعشى	أطفال
١٢٧/٢	ليد	اعتدال
٢٥٥/٢ ، ٣٩٣/١	حسان	الأول
٤٥٧/٢	أوس بن حجر	بأصال
٣١١/١	—	بالأفول
٣٣٥/١	—	الباطل
٣٥١/٢	معبد الضبي	باطلي
٨٢/٢	ابن حجاج	بالزر ابيـل
٢٣٧/١	الأعشى	بالسخال
٤٠١/٢	صفي الدين الحلي	بالمحال ، غزال
١٧١/٢	—	البخل
٤٦٤/١	العطار	بَقلي
٣٢٧/٢	امرؤ القيس	بمعطل
٣٤١ ، ٣٤٠/١	أبوفراس	تعالـي
٢٩١/١	—	تنجلي
٣٨٣/١	—	جربال
١٤/٢	امرؤ القيس	حال
٤٢٨/٢	—	الحنظل ، المهمل
٤٥٦/١	الجزار	خولي ، الدخول
١٤٩/٢	النابعة	ذائل
١٨٤/١	الأعشى	زلال ، السيال
٢٧٦/١	حسان	السلسل
٢٢٠/٢	ابن حجة	صالي
٢١٤/٢	—	طَلَّ
٣٣١/١	صرمة بن أبي أنس	عقال
٣٨٧/٢	النابعة	الغلائل
٣٢٧/٢	مجهز السفينة	الفجل ، ثقل
١٢١/٢	امرؤ القيس	كالسجنجل
٢٧٤/١	—	الكرابيل
٢٥٢/٢	جرير	للمفاصل ، نائل

٣٦٨/١
٦٠ ، ٥٩/٢
٣٠١/٢
٢٤٧/١
٣٤/٢

—
—
أبو الشعب العبيسي
حسان
امرؤ القيس

(باب الميم)

فصل الميم الساكنة

١٤٦/١
٧٤/٢
٣٧٣/١
١٠٥/١
٣٤٤/١
١٤٤/٢
٣٤١/٢
١٩٨/٢
٢٢٣/١
١٠٦/٢
٣٨٦/١
٣٧٥/١

عبد المطلب بن هاشم
الأعشى
الطرماح
بشار
الطرماح
—
النابعة الجعدي
—
الأعشى
الأعشى
—
الشهاب الخفاجي

فصل الميم المفتوحة

٤٤٤/١
٢٠٥/١
٢٩٤/١
٢٥٠/١
١٨٤/٢
٤٥٧/١
٤٣/٢ ، ١٧٢/١
٢٩٩/٢
٤٢٤/١
٢٠٢/١
٢٨٥/١
١٢٠/٢

—
ابن نباتة
الأعشى
الفرزدق
الأعشى
رجل من أسد
الأعشى
—
أبو جندب الهذلي
الشهاب المنصوري
الحصين بن الحمام
حميد بن ثور

الليالي
المتأمل ، الموصل
المتناقل
مستعمل
المقتل

إبرهَم
ارتَسَم
تَوَّام
تَبَسَّم ، العَجَم
التَّلَام
سَلَاهِم ، الكَهَائِم
ضَرِم
الغَرَام ، الغَمَام
فَأُورِي سَلِيم
الْقَدَم
المَقَادِيم
يُضَم ، أَضَم

أَحْجَا
الأَدْمَا ، اللُّجْمَا
بَقْمَا
تَحَرَّمَا
تَغَيَّمَا
سِوَاكُمَا
عِظَلِيَا
فَاطِمَا
فِعَاصِمَا
المَحَرَّمَا ، أَقْسَمَا
عَكْمَا
المَحْتَمَا

٤٦١ ، ١٦٩/٢
١٥٨/١
١٣٩/٢
٣٩٣/١
٨٦/٢
٤٨٤/٢

الأعشى
عمرو بن عبد الجن
حميد بن ثور
الأعشى
السري الرقاء
—

مخشبا
مريميا
مكرما
منمنا
مهوما
معلومة

فصل الميم المضمومة

٢١٢/١
٣١٧/٢
٣٣/٢
٣٥٣/٢ ، ١٥٥/١
٣٥٤/٢
٢١٥/٢
٤٧٣/١
٢٦٢/٢
٣٤٨/٢
٣٢٨/٢
٤٢٥/١
٣٧٦/٢
٢٨٧/١
٤٧٥/٢
٣٧٩/١
١٥٩/١
٤٢١/٢
٢٩٣ ، ٢٩٢/١
٤٦٢/٢
٤٧٣/١
٣٩٦/١

—
أشجع السلمي
الوليد بن عقبة
النابعة
عمرو بن حسان
لييد
الفرزدق
—
الأخطل
المتني
أبو الفتح اللطفي
الشهاب المنصوري
—
—
—
علقمة بن عبده
البديبي
العجاج
رؤية
حاتم
لييد

أحكام ، بهرام
الأحلام
تريم
الحرام
الركام
سنام
شمم
طعم
العشوم
فيسلم
القوام
قيام
كرام
تم
مجردم ، مزدوم
مشموم
نائم ٣ أبيات
أله ٣ أبيات
مرميه
خيمها
نظامها

فصل الميم المكسورة

٤١٠/١
٥٧/٢
٤٣١/١

ابن ميادة أو ملحة
أبونواس
المتني

أعجم
الأيام ، بابتسام
باللمم

٤٣١/١	عنتره	تحشمي
٤٢٠/١	شريح العبيسي أو الأشر	التقدم
١٩٠/٢	ربيعة الرقي	حاتم
١٥٧/٢	العباس بن مرداس	الحوامي ، الحرام
٤٥٣/١	أبونخيلة	خُرم
١٣٦/٢ ، ٣٦٩/١	شقيق الأسدي	خوارزم
٢٤/٢	—	درهم
٣٨٠/٢	عُويّة بن سلمي	رجيم ، بالغميم
١٤٧/٢	الخطبة	سلام
٢٦٤/٢	ابن الرومي	طلسم
٢٥/٢	حسان	العظام
٣٩٣/٢	—	غورم ، بالكركم
٢٧٨/١	—	الكلام
٤١٠/١	النعمان بن عدي	التهذم
٤٢٧/٢	العجاج	النتيم
٤١٢/١	الأعشى	المدنم
٢٢٣/٢	جرير	مستقيم
٢١٧/٢	القيراطي	مكتم ، الشيم
٤١/٢	النعمان بن نضلة	منسم
٢٣٦/١	أبو الحسن الأنصاري	النعيم ، النسيم
٢٥٨/١	زهير	يظلم
١٥٦/١	ليبد	يكسوم

(باب النون)

فصل النون الساكنة

٢٦١/٢	—	افتتن ، فركن
٤١٤/١	—	بندارجان
٣٣٦/١	الأعشى	تلن
٢٥/٢	تميم بن مقبل	تلن
٢٣٥/٢	—	الجمعين ٣ أبيات
٤٦٠/٢	المنتقل	الجنان ، الثمان
٣٨٥/٢	الأعشى	الكتن
٢٣٤/٢	الأعشى	الونن

فصل النون المفتوحة

١٤٢/١	عيسى بن فاتك الخطي	أربعونا
١٤٨/٢	القطامي	الأرسانا
٢٧٩/٢	—	بنا
١٨٠ ، ١٧٩/١	أعرابي	تأتلينا ه أبيات
٣٧٩/١	—	جردبانا
١٨٨/١	—	جينا ، إسماعينا
١٩٨/٢	عمرو بن كلثوم	سخينا
١٦٥/١	عمرو بن كلثوم	طلينا
٤٠/٢	—	فنا ، دُهدنا
٣٤٤/٢	الأصلي	الفناجينا ٣ أبيات
٦٢/٢	جرير	قربانا
١٣٩/١	الأبيوردي	كتانا ، آذانا
٤٦٦/٢	—	لقينا
٣١٥/٢	الخطيبة	المتحدثينا
١٦٨/٢	—	محسنا ، السوسنا
٤٦٣/٢	امرؤ القيس	مرينا
٨٢/٢	ابن حجاج	بالزربطانة
١٧٧/٢	ابن حجاج	السفينه ، سينه
٤٣١/١	—	شجنه ، حسنه
١٤١/٢	المعار	كمينه ، طينه

فصل النون المضمومة

٢٢٩/١	بعض المغاربة	بيان ، لسان
٤٢٠/٢	—	لتن
٤٥٧/١	ابن عمار الأسدي	معين
٢٧٠/١	عدي بن زيد	برزينها ، طينها

فصل النون المكسورة

١٩٩/١	الشهاب المنصوري	أغاني
١٣٧/١	أبودؤاد الأيادي	بالأجروين
٢١٢/٢	ابن الوردي	بعيين ، بشيين
٤٣١/٢	—	بنيان

٣١٩/٢	—	تكني
٢٢٣/٢	الراعي	الحدثان
١٠/٢	ابن الرومي	الداشن
٤٤/٢	—	الدبيلان
١٠٠/٢	الأعشى	الزوين
١٠٩/٢	أبودؤاد الأيادي	الساطرون ، مكنون
٣٦٥/١	ابن حجاج	سفيان
١٦٩/٢	ابن التيه	سوساني
١٨٥/٢	ابن المبارك	الشواهين
٢٠١/٢	ابن نباتة	شين ، العين
٢٣٥/٢	—	الصنين
١٣٧/١	أبو كدرء العجلي	الطين
٢٣٥/٢	—	عبيثران
١٨٩/١	—	قحطان ، بأسوان
٣٦٨/٢	الطرماح	القناقين
٣٧٨/٢	عبد الرحمن بن حسان	قيطون
٢٨٧/١	الراعي النميري	كتان
٤٥٦/٢	ابن مقبل	اللجن
١٠٤/٢	ابن الرومي	مثنائي
٤٦٢/٢	رؤية	مروين
١٨/٢	المثقب العبيدي	المطين
٤١١/١	أبودهبل أو عبد الرحمن بن حسان	مكنون
٤٣٩/١	ابن نباتة	موطن ، تحبني
٤٠٨/١	—	الميزان ، المكان
١٥٥/١	النايفة	هوان
٢٨١ ، ٢٨٠/١	أعرابي	يماني ، البستقاني

(باب الهاء)

فصل الهاء المفتوحة

١٨٦/٢ شافع إليها ، يديها

فصل الهاء المكسورة

١٣٣/٢ الأزهري إليه ، عليه
٢٠٦/١ رؤية فلامه

(باب الياء)
فصل الياء المفتوحة

٢٧٢/١	الأرجاني	جريا ٣ أبيات
٣٤١/١	الرقاشي	حَفِيًّا ، واسطِيًّا
٤٠١/١	جرير	راقيا
٤٦٧/١	جرير	عنانيا
٧٧/٢	جرير	فؤاديا ، المواليا
٧/٢	—	فؤاديا
٢٩٧/٢	جرير	السيانيا
٣٣٨/٢	الشهاب الحجازي	أصليَّة ، بفسقيَّة
٢٤٧/١	—	باطيَّة ، حاجتيَّة
٩٢/٢	امراة	حزائيَّة ٤ أبيات
١٤٠/١	ابن الرومي أو ابن المعتز	كاليَّة ، غاليَّة

فصل الياء المضمومة

٢٤٣/١	العجاج	الباريُّ
٢٨٣/٢	رجل من غطفان	عقبريُّ

فصل الياء المكسورة

١٢٦/٢	ابن طباطبا	وحشيُّ ، المبنيُّ
-------	------------	-------------------

(باب الألف اللينة)

٣٠٤/٢	—	اعتنى
٢٣٩/٢	—	الإلقا ، الصِّبصا
٣٤٠/١	—	تعالى
٣٦٧/٢	ابن حجة	جرى ، فتقنطرا
٣٨٢/١	—	جَرَى
٣٢٦/٢	—	الدجى
٤٧٥/٢	الأغلب العجلي	الغضا ، المصطلكي
٢٥١/٢	دعبل	فبكى
١٩٩/٢	الشامي	الهدى

فهرس أنصاف الأبيات

١٣٨/٢	امرؤ القيس	أقمت بعضب ذي سفاسق ميله
٤٦٩/٢	—	إن المسيح يقتل المسيحا
٣٦٧/٢	—	إن قلت سيبري قنطرت لا تبرح
٢٣٠/١	—	إيوان كسرى ذي القرى والريحان
٣١٧/١	كشاجم	بيئذق يصيد صيد الباشق
١٧/٢	الكميت	تجلو البوارق عنها صفح دُخدار
١٠٠/٢	—	ذات المجوس عكفت للزون
٢٦٧/٢	المغيرة بن حبناء	عبل الذراعين عظيم الطن
٣٧٠/٢	—	عصاقس قوس لينها واعتداها
٢٣/٢	—	عن ذي درانيك ولبد أهدبا
٣٨٩/٢	بكر بن النطاح	فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم
٣٥٦/٢	—	في جونة كفقدان العطار
٣٩٨/١	—	في ظهره جملونات لها عَقْدُ
٤٧٩/٢	الأعشى	قد يكون لك المعلاة والظفر
٣٣٧/٢	—	كصوت البراعة في الفسفس
٢٤٠/٢	—	كما انقض تحت الصيق عوار
٤٢٥/٢	—	لماظة أيام كأحلام نائم
١٣٢/٢	ابن حجاج	لها في سُرْمها بعر صغار
١٤/٢	لقيط بن زرارة	لو سمعوا وقع الدبابيس
٢٢٩/١	—	من آل قحطان وآل أيش
٣٠٣/١	أحد بني بكر	وأسيافنا تحت البنود الصواعق
٣٩٣/٢	—	والفيل لا يبقى ولا الهرميس
٢٣٣/٢	—	وتكره الصنوج والكوبات
٤٢٢/٢	—	وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
٣٠٥/١	—	وخصره شد بينكام
٤٥١/١	—	ودعني من أحاديث خرافة
١٢٥/١	بعض المولدين	وربما قمرت بالبيدق الشاه
٩٧/٢	—	وزنجبيل عاتق مطيب
٣٨٦/٢	—	وعاد وصل الغانيات كخا

فهرس الكنى والكنائات

(أ)

(ب)

- . ٢٦٥/١ بَرْدُ الحَلِيّ
- . ٢٦٦/١ بَرْدُ الفِرَاشِ
- . ٢٦٦/١ بَرْدُ المَضْجَعِ
- . ٣٦٦/٢ البَرَطَلَةُ
- . ٢٦٩/١ بَرِّقَ عَيْنُهُ لَهُ
- . ٢٠/٢ بنات الدروز
- . ١٤٥/٢ بنت طَبِيقَ

(ت)

- . ٣٣٩/١ التطهير
- . ٣٤٢/١ التفريط
- . ٣٦٥/٢ التمزيق
- . ١٠٨/٢ تَنَبَّلَ
- . ٣٥٧/١ التيس

(ج)

- . ٣٦٣/١ جاسوس القلوب
- . ٣٦٥/١ جامع سفیان
- . ٣٦٨/١ جُبَّ يوسف
- . ١٠٨/٢ جَرَّارَ
- . ٢١٠/٢ جَرَسَهُ

- . آفة الوزراء ٥/٢
- . ابن زنجية ١٥٣/١
- . ابن المسرة ١٥٣/١
- . أبناء الدهاليز ١٥٤/١
- . أبناء السكك ١٥٤/١
- . ابنة الزرجون ١٥٤/١
- . ابنة الزند ١٥٤/١
- . ابنة العنب ١٥٤/١
- . ابنة العنقود ١٥٤/١
- . أبو الأضياف ١٥٤/١
- . أبو إياس ١٥٤/١
- . أبو الأيس ١٥٤/١
- . أبو البدوات ١٥٤/١
- . أبو البطحاء ١٥٤/١
- . أبو الذبان ١٥٤/١
- . أبو رزين ١٥٥/١
- . أبو رياح ١٥٥/١
- . أبو قابوس ١٥٥/١
- . أبو قلمون ١٥٦/١
- . أبو كسوم ١٥٦/١
- . الإصطبل ١٩٤/١

الديباجتان ٤٤/٢ .

(ر)

- راووق النسيم ٢٣٧/١ ، ٥٩/٢ .
- رأي أهل الموصل ٥٩/٢ .
- ردّ الباب ٦٣/٢ .
- رَفْسَةُ العيد ٦٨/٢ .
- رَفَعَ اللَّهُ جَرِيه ٦٨/٢ .
- الرَّفِيع ٦٩/٢ .
- رُقِيَ الشَّيَاطِين ٤٠٠/١ .
- رُكُوبُ الرَّأْس ٧١/٢ .
- رِمَاحُ الْجِنِّ ٧١/٢ .

(ز)

- الرَّبِيبُونَ ٨١/٢ .
- زَرَّاقٌ ١٠٨/٢ .
- الرُّغْلُ ٨٩/٢ .
- زَلَّةُ الصُّوفِيِّ ٩٣/٢ .
- الرُّمَامَةُ ٩٥/٢ .
- الزنجبيل ، للخمير ٩٧/٢

(س)

- سالوس ١٠٨/٢ .
- سَعْدُ الْقَيْنِ ١٠٨/٢ .
- سفينة نوح ٣٦٥/١ .
- سَكَرَانَ طِينَةَ ١٤١/٢ .
- سُنِّيَاتُ خَالِدٍ ١٦٥/٢ .

(ش)

- الشَّبْكِرَةُ ١٨٨/٢ .
- شَجَّةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ١٩٠/٢ .
- شَطَافٌ ١٩٠/٢ .

(ص)

- صار شُهْرَةَ ٢١٠/٢ .
- صَبَغَ الْكَيْسَ عُنَابِي ٣٠٤/٢ .

جَلَدٌ عَمِيرَةٌ ١٠٨/٢ .

جُنْدٌ إِبْلِيسَ ٤٠٠/١ .

(ح)

- الحاشية ٤١٧/١ .
- حُبُّ الطَّرْبِ ٤٢٢/١ .
- حَشْوُ الْأَكْر ٤٣٢/١ ، ٤٢٦/٢ .
- حَشْوُ اللَّوْزِينِجِ ٤٣٢/١ ، ٤٢٦/٢ .
- حَفِي الْقَلَمِ ٤٣٥/١ .
- حَلُّ الْحَبَا ٤٣٩/١ .
- جِيَاضُ النِّيَّةِ ٤٤٤/١ .

(خ)

- خاتم الحسن ٣٦٨/١ .
- الخارجي ٤٤٧/١ .
- خَانَةُ السَّلْكَ ٤٤٨/١ .
- خَبَاءُ فُلَانٍ الْعَصَا فِي الدَّهْلِيْزِ الْأَقْصَى ٤٤٩/١ .
- الخروج ٤٥٦/١ .
- خَشِنَتْ صَدْرُهُ وَبَصَدْرَهُ ٤٦٠/١ .
- خُفُّ الرَّافِضِيِّ ٤٦٢/١ .

خَفَّةُ الشَّفَةِ ٤٦٢/١ .

خَلْوُ الْغُرْفَةِ ٤٦٤/١ .

خَيْطٌ بَاطِلٌ ٤٧٣/١ .

(د)

داء الظُّبِّي ٥/٢ .

داء غَزَّة ٥/٢ .

داء الْمُتَرْفِينِ ٥/٢ .

الدخول ٤٥٦/١ .

الدَّرْوَرَةُ ١٠٨/٢ .

الدعوة الكوكبية ٢٩/٢ .

دفيء الفؤاد ٣٠/٢ .

دَكَكٌ ١٠٨/٢ .

دُهْدَرَيْنَ ٤٠/٢ .

القلق. ٣٦٠/٢ .
القنْدَلَة. ٣٦٦/٢ .

(ك)

الكبش ٣٥٨/١ .
كثير ماء القلب ٣٠/٢ .
كَسْر الحُلِيِّ ٣٩٦/٢ .
كَسْر القَوَارِير ٣٩٦/٢ .
كَعْبَة مَدَوَّر ٣٩٩/٢ .

(ل)

اللِّحَاف ٤٢١/٢ .
لَزَق ٤٢١/٢ .
لَيْن العود ٤٦٢/١ .
لَيْن المهْتَصِر ٤٦٢/١ .

(م)

الماعز ٣٥٨/١ .
المَجْلِس ٤٤٥/٢ .
مَخْلَط خراسان ٣٦٥/١ .
مَرَض أبي جهل ٥/٢ .
مُرْوَة الدار ٤٦١/٢ .
مَسْح الوجه ٤٦٧/٢ .
مَسْطُول ١٩٧ ، ١٠٨/٢ .
مطر مصر ٤٧٧/٢ .

(ن)

النعجة ٣٥٨/١ .

* * *

صُفِع شاشه ٢٢٩/٢ .
صَلَاج ١٠٨/٢ .

(ظ)

ظَلَّ النعامه ٤٧٣/١ .

(ع)

العسكران ٢٩٣/٢ .
عصا موسى ٤٤٩/١ .
العَفْش ٢٩٥/٢ .
عفيف الجبهة ٢٩٥/٢ .
عَقْد الحبا ٤٣٩/١ .
العَوِيل ، بمعنى الخسيس ٣٠٥/٢ .

(غ)

عَسَّال ١٩٧/٢ .
عَلَق الرَّهْن ٣١٧/٢ .
الغيم ٣٢١/٢ .

(ف)

الفاسقة ٣٣٨/٢ .
فالودج السوق ٣٢٥/٢ .
الفانوس ٣٢٥/٢ .
الفرخ ، اللَّقِيط ٣٢٩/٢ .
الفُشَّار ، للهِذيان ٣٣٨/٢ .
فلان شَطَف فلاناً ١٩٧/٢ .
فويسقة ٣٣٨/٢ .

(ق)

القَقَّة ٣٥٨/٢ .

الألفاظ والأساليب العامية

(أ)

- الأطروش ١٩٨/١ .
 أطفيت السراج ١٩٨/١
 أعبتُ فلاناً ١٩٨/١ .
 أعسرَ أيسرَ ٢٢٨/١ .
 أعطيته الشيء دفعة ٣٠/٢ .
 أعمل بحسب ذلك ٤٣٠/١ .
 الأغاني ، لبيت مرتفع ١٩٩/١ .
 أعظتُ فلاناً ١٩٩/١ .
 أفعل ذلك زادة ٧٨/٢ .
 أقربته السلام ٢٠٢/١ .
 أقلتُ الشيء ٢٠٣/١ .
 أكبّه لوجهه ٢٠٤/١ .
 الأكرة ٢٠٤/١ .
 أكل اللُجم ٢٠٥/١ .
 ألبستان ، في ألبستان ١٥١/١ .
 ألبتته إلى كذا ٢٠٧/١ .
 إلية الكبش ٢١٠/١ .
 أماج ٢١٠/١ .
 امتليت شعراً وتمليت ٢١١/١ .
 إنسانة ٢١٧/١ .
 أنعشه الله ٢١٩/١ .
 الأنفحة ٢١٩/١ .
 الأثملة ٢٢٠/١ .
- أبطيت واستبطيت ١٥١/١ .
 الأيلم ١٥٣/١ .
 أتون ، بالتخفيف ١٦٠/١ .
 إجاص ، بالتخفيف ١٦١/١ .
 آح ، عند التأوه ١٦١/١ .
 أهدرت السفينة في الماء ١٦١/١ .
 أحشنت صدره ويصدره ٤٦٠/١ .
 أخير الناس وأشر الناس ١٦٢/١ .
 أذن العصر ١٦٣/١ .
 أرعدت السماء وأبرقت ١٦٩/١ .
 أرقدتُ فلاناً ١٧٠/١ .
 الأزلي ١٧٣/١ .
 أزيتُ فلاناً ١٧٣/١ .
 الأستاذ ، بمعنى الخصي ١٧٥/١ .
 استغرق في الضحك ١٧٧/١ .
 استمرتُ الطعام ١٧٨/١ .
 استهزيت ١٧٨/١ .
 اشتَرَّ البعير ١٩٠/١ .
 أشغلته عنك ١٩١/١ .
 أشهب ، بمعنى أبيض ١٩٢/١ .
 أصرفته عمياً أراد ١٩٣/١ .
 الأطراف ، جمع طرف ، بالسكون ١٩٦/١ .

أَهْرَيْتُ اللَّحْمَ ١/٢٢٦ .

أَوْتَدْتُ ١/٢٢٢ .

أَوْرَاهُ ١/٢٢٢ .

أَوْقَفْتُ فَلَانًا عَلَى ذَنْبِهِ ١/٢٢٤ .

أَوْمَيْتُ ١/٢٢٥ .

(ب)

بَازَانَ ١/٢٤٤ .

الْبَازِي ، بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ ١/٢٤٤ .

بَاسًا ١/٢٤٤ .

الْبَحْلَقَةَ ١/٢٥٤ .

الْبِدَايَةَ ١/٢٥٨ .

بَرَدْتُ عَيْنِي الْبُرُودَ ١/٢٦٩ .

بَرَدْتُ فَوَادِي بَشْرِيَةَ مِنْ مَاءٍ ١/٢٦٩ .

بَسًّا ، بِمَعْنَى حَسَبٍ ١/٢٧٨ .

الْبَسَّ ، لِلهَرِّ ١/٢٨١ .

الْبَشْبِشَةَ ١/٢٨٣ .

بَصَلَ حَرِيفًا ١/٤٢٦ .

بَقَّلَ وَجْهَ الْغُلَامِ ١/٢٩٢ .

بَنَى فَلَانَ بِأَهْلِهِ ١/٣٠٦ .

الْبَهْدَلَةَ ، بِمَعْنَى التَّحْقِيرِ ١/٣١١ .

الْبُورَ ١/٣٠٧ .

(ت)

تَجْرِيدَةً ١/٣٨٣ .

تَجَشَّيْتُ ١/٣٢٦ .

التَّجْنِيسَ ١/٣٢٧ ، ٢/٤٤٤ .

التَّجِيرَ ١/٣٢٨ .

التُّحْفَةَ ١/٣٢٩ .

التُّخْمَةَ ١/٣٣١ .

التَّخْمِينَ ١/٣٣١ .

تَرَجَّمُ عَلَيْهِ ٢/٦٢ .

تَرْزِيقُ ٢/٤٢٢ .

التَّرْنِجَ ١/٣٣٤ .

التَّرْنِجَانَ ١/٣٣٤ .

تَرَبَّسْتُ عَلَى الْقَوْمِ ١/٣٣٦ .

التَّرْمِيكَ ١/٣٣٦ .

التَّشْوِيشَ ١/٣٣٩ .

تَعَالَى ١/٣٣٩ .

تَقَرَّرْتُ ١/٣٤٢ .

التَّلَاشِي ١/٣٤٣ .

تَمَلَّيْتُ شَبْعًا ١/٣٤٦ .

تَهَيَّيْتُ لِلْأَمْرِ ١/٣٥٧ .

تَوَاطَيْنَا عَلَى الْأَمْرِ ١/٣٥٠ .

التَّوَامًا ١/٣٥٠ .

تَوَكَّيْتُ ١/٣٥٥ .

(ج)

جَعْتُ بَرًّا ١/٢٦٨ .

الْجَيْنَ ، لِلْجِهَةِ ١/٣٧١ .

جَرَى الْأَمْرَ ١/٣٨١ .

الْجَمْلُونَ ١/٣٩٨ .

الْجَيْعَانَ ١/٤١٥ .

(ح)

الْحَافِيفَ ، بِمَعْنَى النَاقِصِ ١/٤٢١ .

جَرَّ الْمَرْأَةَ ، بِالتَّشْدِيدِ ١/٤٢٦ .

الْحَلْفَ ، بِالسُّكُونِ ١/٤٣٩ .

حَلَقَةَ الْبَابِ وَالْقَوْمِ وَالذَّبْرَ ١/٤٣٩ .

حَمَامٌ طُورَانِي ٢/٢٦٩ .

حُمَّةُ الْعَقْرَبِ ١/٤٤٠ .

حَنْيْتُهُ بِالْحِنَاءِ ١/٤٤٢ .

الْحَوَامِيمَ ١/٤٤٢ .

حَوَائِرَ ، جَمْعُ حَارَةٍ ١/٤١٦ .

(خ)

خَبَّيْتُهُ وَاخْتَبَيْتُ مِنْهُ ١/٤٥٠ .

خُرَاجًا ١/٤٥٠ .

خَرَسَ الْخَلَائِخَ ١/٤٥٤ .

الْخِصُوصِيَةَ ١/٤٦٠ .

- شَلَّتْ يده ٢٠٤/٢ .
- شَمْسَةٌ ٢٠٥/٢ .
- الشَّمْع ٢٠٥/٢ .
- شَنْطَف ٢٠٨/٢ .
- الشَّيْب ، للسُّوط ٢١٢/٢ .

(ص)

- صَالِي ، بمعنى مَتَرَقِب ٢٢٠/٢ .
- الصُّبْرَةُ ٢٢٠/٢ .

(ض)

- ضَحِكٌ حَتَّى انْقَلَبَ ١٧٨/١ .

(ط)

- طَاطَيْتُ رَأْسِي ٢٤٧/٢ .
- طِبَاعٌ ، جَمْعُ طَبَعٍ ٢٥٠/٢ .
- الطَّبِيقَةُ ٢٥٤/٢ .
- طَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ ٢٥٩/٢ .
- طُوبَاكُ إِن فَعَلْتَ كَذَا ٢٦٨/٢ .
- الطَّيْزُ ٣٠٧/١ ، ٢٧١/٢ .

(ظ)

- الظُّرْفُ ٢٧٥/٢ .
- الظُّفْرُ ٢٧٥/٢ .

(ع)

- العَارِيَّةُ ، بِالتَّخْفِيفِ ٢٧٨/٢ .
- العَشْرُ الْأَوَّلُ ٢٩٣/٢ .
- عَلَى وَجْهِهِ طَلَاوَةٌ ٢٦٣/٢ .
- عَلِمْتُ ٢٩٩/٢ .
- العُلُوُّ وَالسُّفْلُ ٣٠٠/٢ .
- العَيْلَةُ ، يَعْنِي الْعِيَالُ ٣٠٧/٢ .

(غ)

- غَلِيَّتِ الْقَدْرُ ٣١٨/٢ .

الخِصْيَةُ ٤٦٠/١ .

(د)

- دَابَّةُ شَمُوصٍ ٢٠٦/٢ .
- دَابَّةٌ لَا تُرْدِفُ ٣٣٢/١ ، ٦٣/٢ .
- دَارٌ عَلَى كَذَا ٦/٢ .
- دَشِيشَةٌ ٢٩/٢ .

(ر)

- رَجَعَ إِلَى رِيَاسِ عَمَلِهِ ٧٧/٢ .
- رَجُلٌ أَعَزَبَ ١٩٨/١ .
- رَقِيَّتُ الثُّوبِ ٦٩/٢ .
- الرِّقَاقُ ٦٩/٢ .
- رَمِيَتْهُ بِالْقَوْسِ ٧٣/٢ .

(ز)

- زَوْجٌ تَعَالَى ١٠٠/٢ .

(س)

- السُّفُوفُ ، بِالضَّمِّ ١٣٩/٢ .
- سَكَعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ١٠٢/٢ .
- السُّكَاكُ ، لِبَائِعِ السُّكَاكِينَ ١٤٢/٢ .
- سِيَاخُ الْأُذُنِ ١٥٠/٢ .
- سِنَجَةُ الْمِيزَانِ ١٦٠/٢ .
- السَّنْدُوقُ ١٦٣/٢ .
- سُؤَاكٌ ، بِالضَّمِّ ١٦٦/٢ .
- سَوِيٌّ دَرَاهِمًا ١٧٠/٢ .

(ش)

- الشَّاشِيَّةُ ١٨٢/٢ .
- شَرْقَةٌ ١٨٦/٢ .
- الشُّبْعَةُ ١٨٨/٢ .
- شَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا ١٨٩/٢ .
- شَخَّصَهُ وَعَيَّنَهُ ١٩٢/٢ .
- شَعَشَعَةُ الْأَنْوَارِ ١٩٨/٢ .

(ف)

- الفجاة ٣٢٦/٢ .
- فَقِيَتْ عينه ٣٤٠/٢ .
- فلان أخو فلان بَلْبَنَ أمه ٤٢٠/٢ .
- الفيلفل ٣٤٢/٢ .
- في أسنانه حَفَرَ ٤٣٦/١ .

(ق)

- القلاش ٣٦٠/٢ .
- قِماص الدابة ٣٦٢/٢ .
- قيام الثوب ٣٧٥/٢ .
- القبيلولة ، بمعنى إقالة البيع ٣٧٩/٢ .

(ك)

- كافِيته على ما كان منه ٣٨٢/٢ .
- الكَلْبَتان ٤٠١/٢ .
- كَمِيَّة وكيفية ٤٠٣/٢ .
- الْكُنَّة ٤٠٦/٢ .

(ل)

- لا لا ، للمرِّي من الخُدَّام ٤١٩/٢ .
- اللِّباب ٤٢٠/٢ .
- لَجِيَتْ إليه وألجِيته إلى كذا ٤٢١/٢ .
- لعبة الشُّطرنج والنَّرد ٤٢٢/٢ .
- اللُّعوق ، بضم اللام ٤٢٢/٢ .
- لَقِيته لِقَاءً ٤٢٤/٢ .
- لم يكن ذاك في جِساي ٤٣٠/١ .
- اللَّمظ ٤٢٥/٢ .
- لَوِيَّلات ٤٢٧/٢ .

(م)

- ماء مالح ٤٣٤/٢ .
- ما أنجَع فيه القول ٢١٥/٢ .
- ما به من الطَّيِّبَةِ ٢٧١/٢ .
- المَبغوض ٤٣٩/٢ .
- مُبَوَّسَر ٢٤٥/١ .
- مَدَّ البصر ٤٥١/٢ .
- مَرَّ ، بمعنى اذْهَبَ ٤٥٦/٢ .
- مرفق اليد ٤٥٩/٢ .
- ميرماد ٤٦١/٢ .
- المساوي ٤٦٦/٢ .
- مُسْتَهْلُ الشهر ومهله ٤٦٧/٢ .
- مسموح ٤٦٨/٢ .
- المُشَقَّ ، بمعنى الشاق ٤٧٢/٢ .
- مَشَمَل ٤٧٣/٢ .
- المَشْوَرَة ٤٧٣/٢ .
- المُصان ٤٧٤/٢ .
- المُصَقَّلة ٤٧٥/٢ .
- المَطْرَقَة ٤٧٧/٢ .
- مطعون ٤٧٧/٢ .
- مَطَّلَعٌ بحمله ٤٧٧/٢ .
- المَطْلِي ٤٧٨/٢ .
- مَعادي ٤٧٨/٢ .
- المُعَوِّذِينَ ٤٨٤/٢ .
- المُعْرَق ٤٨٦/٢ .
- ملح درآي ١٨/٢ .

(هـ)

- هو مُسْتاهِلٌ لكذا ٤٦٦/٢ .

* * *

فهرس الأعلام ونحوها

(أ)

- آدم ، عليه السلام ١٢٢/١ ، ٣١٧ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٩-٥٩/٢ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ٢٠٤ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٤ ، ٤١٦ ، ٤٧٤ .
- آزر ١/ (١٤١) .
- أصف بن برخيا ١/ (١٤٢) - ١١٤/٢ .
- الأمدي = الحسن بن بشر بن يحيى .
- أبان بن قارون ١/ ٢٠٨ .
- إبراهيم ، عليه السلام ١/ ١٢٢ ، ٢٣٥ ، ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٤٢٦ ، ٤٣٨ - ٥٢/٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٨ ، ٤٠٨ ، ٤٤١ ، ٤٦٩ .
- إبراهيم الأصبهاني ، سلفة ٢/ ١٤٦ .
- إبراهيم بن الأغلب ٢/ ٢٨٢ .
- إبراهيم بن الحسين بن خشكان ١/ ٤٥٩ .
- إبراهيم الحربي ٢/ ٢٥٨ ، ٢٩٦ .
- إبراهيم بن ذكوان بن الفضل الحزاني ٢/ ٢٤٧ .
- إبراهيم بن السري الزجاج ، أبو إسحاق ١/ ٢٢٢ - ٥١/٢ ، ١٤٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ ، ٤٤٣ ، ٤٠٣ .
- إبراهيم بن سيار ، النظام ١/ ٤٢١ .
- إبراهيم بن العباس الصولي ١/ ٣٢٣ ، ٣٤٨ - ٥٧/٢ ، (٢٣٧) ، ٢٧٥ ، ٤٨٤ .
- إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ٢/ ١٠٢ ، ١٠٣ .
- إبراهيم بن عبد الله القلاني ، أبو العباس ٢/ ٢٢٨ .
- إبراهيم بن عبد الله القيراطي ١/ ٢٣٣ ، ٣٤٢ - ١٨٠/٢ ، ١٩٤ ، ٢١٧ .
- إبراهيم بن عبد الله النيسابوري ١/ ٢٧٧ .
- إبراهيم بن عثمان الغزي ٢/ ٢٦ .
- إبراهيم بن علي الشيرازي ١/ ١٣١ .
- إبراهيم بن محمد عليه السلام ٢/ ٤٣٢ .
- إبراهيم بن محمد السفرجلاني ١/ ٣٤٢ .
- إبراهيم بن محمد بن علي ، الإمام ٢/ ٦٣ .
- أبرهة بن الصبّاح ، الأشرم ١/ (١٤٧) ، ١٥٦ - ٣٦١/٢ .
- أبرويز بن هرمز ١/ (١٤٧) ، ٢٧٧ .
- أبقراط ١/ (١٥١) ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٤٢ ، ٣٢٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ - ٧٤/٢ .
- إبليس ١/ (١٥٣) - ٢/ ٢٩٠ ، ٤١٩ ، ٤٥٣ ، ٤٤٣/٢ .
- أبي بن كعب ٢/ ٢٤٣ .
- الأبيوردي = محمد بن أحمد .
- أتباع ، امرأة زكريا ٢/ ٩١ .
- الإنقائي = أمير كاتب .

ابن الأثير (المؤرخ) = علي بن محمد الجزري .
ابن الأثير (المحدث) = المبارك بن محمد .
أحمد بن إسحاق بن خربان ٤٥٢/١ .
أحمد بن حائظ ٤٢١/١ .
أحمد بن الحسين الجعفي ، أبو الطيب المتنبى
١٦٦/١ ، ١٩٦ ، ٢١٨ ، ٣٧١ ، ٣٩٠ ،
٤٣١ ، ٤٥٥ - ٤٥٠/٢ ، ٣٢٨ ، ٣٤٨ ،
٤٠٥ ، ٤٧١ .
أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ١٧٠/٢ ،
٣٧٣ .
أحمد بن الحسين الهمداني ، بديع الزمان
٢٦٥/١ ، ٤٤٣ .
أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد .
أحمد بن روح السلفي ١٤٨/٢ .
أحمد بن سليمان بن كمال باشا ٢٤٨/١ ،
٢٥٦ - ٢٦/٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٩٦ ،
٤٠٧ ، ٤١١ .
أحمد بن طلحة بن جعفر ، المعتضد العباسي
٢٨٢/٢ .
أحمد بن عبد الجبار الطاطري ٣١٥/١ .
أحمد بن عبد الحلیم الحراني ، شيخ الإسلام ابن
تيمية ٤١٣/١ - ٢٩٥/٢ .
أحمد بن عبد القادر بن مكنوم ٢١١/٢ .
أحمد بن عبد الملك الأشجعي ، ابن شهيد
١٤/٢ .
أحمد بن عبد الوهاب النوري ٣٢٩/١ .
أحمد بن علي الرازي ، الجصاص ٤٢٤/١ .
أحمد بن علي العسقلاني ، شهاب الدين بن حجر
٣٦٨/١ ، ٤٢٦ - ٨/٢ ، ١٤ ، ٢٤٦ ،
٣١٨ .
أحمد بن فارس بن زكريا ١٠٦/١ ، ١٢٦ ،
١٢٨ ، ١٣٠ ، ٢٠٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
٣٠٧ ، ٣٦٣ .
أحمد بن محمد الأربلي ، ابن خلكان ٤٦٤/١ .

٢٦/٢ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٤ .
أحمد بن محمد الثعلبي ١٠٨/١ .
أحمد بن محمد الحسيني ، ابن طباطبا العلوي
١٢٦/٢ ، (٢٥٠) .
أحمد بن محمد بن الحسين ، ناصح الدين الأرجاني
١٦٧/١ ، ٢٧٢ - ٣٢٩/٢ ، ٤٠٩ .
أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ٢٢٨/٢ ،
٢٨٧ .
أحمد بن محمد الخفاجي ، شهاب الدين ١٠٣/١ ،
١٩٨ ، ٢٦٠ ، ٢٨٨ ، ٣٠٤ ، ٣٦٧ ،
٣٦٨ ، ٣٧٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٤ - ٢٦/٢ ،
١٤٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٨٥ ، ٣١١ ،
٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٦ .
أحمد بن محمد الرملي ٨٤/٢ .
أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي ٣٠٢/١ -
٢٥٤/٢ .
أحمد بن محمد الصنوبري ٣٤٤/١ - ٣٨٩/٢ .
أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ٤٦٧/٢ .
أحمد بن محمد بن علي ، الشهاب الحجازي
١٨٢/٢ ، ٣٣٨ .
أحمد بن محمد بن علي ، الشهاب المنصوري
١٩٩/١ ، ٢٠٢ - ١٣٥/٢ ، ٣٧٥ ،
٤٨٦ .
أحمد بن محمد الفيومي ١٤٥/١ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ -
٢٢٩/٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ .
أحمد بن محمد القدوري ٥٥/٢ .
أحمد بن محمد المرزوقي ٣١٢/١ ، ٤٢٨ -
٤٩/٢ ، ٦٩ ، ١٨٢ ، ٢١٨ ، ٣٥٠ .
أحمد بن محمد الميداني ٣٥٧/٢ .
أحمد بن محمد الهروي ٢٨٦/١ .
أحمد بن محمد بن ولاد ١٩٣/٢ .
أحمد بن محمد بن يعقوب ، مسكويه
(٤٦٨) /٢ .
أبو أحمد المتنقل ٤٦٠/٢ .
أحمد بن يحيى ، ابن الراوندي ٥٩/٢ .

إرم بن سام ٢٠٤/١ .
 أرمن بن لاور بن سام بن نوح ٤١٩/٢ .
 إرمياء ١/ (١٧١) ، ١٧٢ .
 أرمني بن يافت ١٧١/١ .
 الأزهري = محمد بن أحمد بن الأزهر .
 أسبذ ، من قواد كسرى ١/ (١٧٤) .
 إسحاق ، عليه السلام ١/ ٢٣٢ .
 أبو إسحاق ١/ ١٠٨ .
 إسحاق بن إبراهيم الفارابي ١/ ١٢٦ - ٢/ ٣٧٦ .
 إسحاق بن حنين العبادي ٢/ ٤٤٥ .
 إسحاق بن راهويه الروزي ٢/ ٥٩ .
 إسحاق بن زيد بن الحارث الأنصاري ٢/ ٤١٤ .
 إسحاق بن عبد الله النيسابوري ١/ (٤٥٩) .
 إسحاق بن مزار الشيباني ، أبو عمرو ١/ ٤١٥ .
 أبو إسحاق الموصلي ١/ ١١٨ .
 إسحاق بن يعقوب الأصفهاني ٢/ ٣٠٦ .
 إسرائيل = يعقوب عليه السلام .
 إسرائيل ، شيخ عبد الرحمن بن مهدي ١/ ١٠٧ ،
 ١٠٨ .
 إسرافيل ١/ (١٨١) .
 الإسعدي = محمد بن محمد .
 إسفنديار بن كشتاسب ١/ (١٨٤) .
 إسقليبيوس ، إسقلينوس ١/ (١٨٥) ، ١٩٨ -
 ٢/ ٣٠٩ .
 الإسكندر ١/ ١٦٩ ، ٢١٧ ، ٢٨٩ ، ٣٣٦ ،
 ٣٦٤ - ٢/ ٦ ، ٧٦ ، ١٦٨ ، ١٨٤ ،
 ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٦٦ .
 الإسكندر ذو القرنين ١/ (١٨٦) ، ١٨٧ ،
 ١٩٢ .
 أسلم ، مولى عمر بن الخطاب ١/ ٢٥٢ .
 أسماء بنت المنصور ٢/ ٢٤٧ .
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ١/ ١٢٢ ،
 ١٣٦ ، ٣٨١ - ٢/ ٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣٣٤ ،
 (٣٥٥) ، ٣٧٦ .

أحمد بن يحيى ، أبو العباس ثعلب ١/ ١٢٦ ،
 ١٧٢ ، ١٩٧ ، ٢٤٢ ، ٣٥٣ ، ٣٨٢ .
 ٣٨٦ ، ٣٩٩ ، ٤٦٩ - ٢/ ٢٩ ، ٦١ ،
 ٩٨ ، ١٦٦ ، ٣٣٥ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ،
 ٤٤٠ .
 أحمد بن يحيى التلمساني ، ابن أبي حجلة ٢/ ٥ ،
 ١٤١ ، ٢١٢ ، ٢٥٤ ، ٣١٣ ، ٣٣٥ .
 أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ٢/ ٦٨ ،
 ٤٨١ .
 أحمد بن يوسف التيفاشي ١/ ٢٩٦ ، ٣٠٠ .
 أحمد بن يوسف الحلبي ، السمين ٢/ ٣٢٧ .
 أحمد بن يوسف الطبيب ١/ ٣٣٦ .
 أحمد بن يوسف اللبلي ١/ ٢٢٥ - ٢/ ٣١٧ ،
 ٣٤٢ ، ٣٤١ .
 ابن أحر = هنيء بن أحر الكناني .
 الأحنف بن قيس التميمي ١/ ٢٩٦ ، ٣٦٧ .
 أحيحة بن الجلاح الأنصاري ٢/ ١٦٥ .
 الأخطل = غياث بن غوث .
 الأخفش الأوسط = سعيد بن مسعدة .
 الأخنس ، صاحب الأخنسية ٢/ ٤٨٠ .
 أخنوخ = إدريس .
 إدريس ، عليه السلام ١/ (١٦٢ ، ١٦٣) ،
 ٣٠١ - ٢/ ٢٧١ ، ٤١٦ ، ٤٧٤ .
 أذينة العبدى ١/ ٤٤٦ .
 أزان بن لاور بن سام بن نوح ٢/ ٤١٩ .
 أران بن يافت ١/ ١٦٦ .
 الأرجاني = أحمد بن محمد بن الحسين .
 أردشير بن بابك ١/ ١٣٩ ، ١٦٥ .
 أرسطوطاليس ١/ (١٦٩) ، ١٨٧ ، ٢٥٤ ،
 ٢٩٧ - ٢/ ٤٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٣٣٣ ،
 ٤١١ ، ٤١٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ .
 أرسطيدوس ٢/ ٧٥ .
 أرطغرل ١/ (١٩٦) .
 أركيفالس الحكيم ١/ (١٧٠) .

أشمويل ١/ (١٩١) .
 أصنهان بن يافث ١/ ١٩٣ .
 أصحمة النجاشي ١/ ١٤٧ ، ١٥٦ ، (١٩٣) -
 ١٥/٢ ، ١٧٨ ، ٤٦٦ .
 إصطفانوس ، المجوسي ١/ (١٩٤) ، ١٩٥ .
 الأصمعي = عبد الملك بن قريب .
 الأصيلي = يحيى بن محمد .
 ابن الأعرابي = محمد بن زياد ، أبو عبد الله ؛
 الأعشى الكبير = ميمون بن قيس .
 الأعمش = سليمان بن مهران .
 أغاثو ذيمون المصري ١/ (١٩٨) .
 الأغلب بن عمرو العجلي ٢/ ٤٧٥ .
 أفراشيا ١/ (٢٠٠) .
 إفراهيم بن يوسف بن يعقوب ١/ (٢٠٠) .
 أفروش بن مناويش ١/ (٢٠٠) .
 أفريدون ١/ ١٧٣ ، (٢٠٠) ، ٢٢٨ .
 إفريقيس ، والد بلقيس ١/ ٢٦٢ ، ٢٩٩ .
 إفريقيق ، قائد الإفرنج ١/ ٢٠٠ .
 إفلاطون ١/ ١٦٩ ، ٢٠١ - ٤٧/٢ ، ١٣٩ ،
 ١٦٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٧١ .
 أقراطين الحكيم ١/ ٢٠٢ .
 الأقرع بن معاذ القشيري ١/ ٢٤٢ .
 أقليدوس ، أوقليدس ، الحكيم الصوري
 ١/ (٢٠٣) ، ٢٢٤ - (٢٣٥) /٢ .
 أقليمون الحكيم ١/ (٢٠٣) .
 إقليمياء بنت آدم ١/ (٢٠٤) .
 إكساميس بن دارم بن الملك الريان
 ١/ (٢٠٤) .
 الألفان ٢/ ١١٢ .
 ألقانا بن هارون ١/ (٢٠٨) .
 ألكيا الهراسي = علي بن محمد بن علي .
 إلياس عليه السلام ١/ ١٢٢ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٠١ ، ٣٦١ - ٣٩٢/٢ .
 إلياس بن مضر بن نزار ١/ ١٢٢ .

إسماعيل بن إبراهيم بن الحسين ، طباطبا
 ٢/ (٢٥٠) .
 إسماعيل بن حماد الجوهري ١/ ١١٩ ، ١٣٨ ،
 ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ،
 ١٨١ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٧ ،
 ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ ،
 ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٤٢ - ٤٤٢/٢ ، ٣٢ ،
 ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٩٨ ،
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ،
 ٢٠٣ ، ٢٢٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ ،
 ٣٦٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ ،
 ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ، ٤٦٢ .
 إسماعيل بن عبّاد ، الصاحب أبو القاسم
 ١/ ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ - ٣١/٢ ، ١٠٨ ،
 ٢٤٨ .
 إسماعيل بن عبد الكريم ٢/ ٢٢٥ .
 إسماعيل بن القاسم العيني ، أبو العتاهية
 ١/ ٣٤٥ .
 إسماعيل بن القاسم القالي ، أبو علي ١/ ١٧٩ ،
 ٢٦٩ ، ٢٩٤ - ٣٤/٢ ، ٢٦٠ .
 إسماعيل بن يحيى المزني ١/ ٣٠٢ .
 أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو .
 الأسود بن يعفر النهشلي ١/ ٢٢٠ - ١٥٧/٢ .
 أشبانس ١/ ١٩٠ .
 أشجع بن عمرو السلمي ٢/ ٣١٧ .
 الأشرف = موسى بن محمد .
 أشعث ١/ ٣٢٦ .
 الأشعث بن قيس الكندي ١/ ٤٦٨ .
 الأشعري = علي بن إسماعيل ، أبو الحسن .
 الأشموني = علي بن محمد .

(ب)

- باباج ، جَدّ محمد بن الحسن (٢٣٣) / ١ .
البابرقي = محمد بن محمد .
بابك الحُرْمِي (٢٣٤) / ١ .
الباخرزي - علي بن الحسن بن علي .
باديس بن حسن الصنهاجي / ١٩٩ .
باذام ، أبو صالح ، مولى أم هانئ (٢٣٨) / ١ .
باذان بن ساسان الفارسي (٢٣٨) / ١ .
بارقليط ، فارقليط (٢٤٢) / ١ - (٣٢٣) / ٢ .
الباقلاني = محمد بن الطيب .
باقوم الرومي / ٢٤٨ .
بانك ، جد سعيد بن مسلم (٢٥١) / ١ .
البحرتي = الوليد بن عبيد .
البخاري = محمد بن إسماعيل .
بخت نصر / ١٥١ ، ١٧١ ، (٢٥٦) ، ٢٥٧ -
٢٩١ ، ١٢ / ٢ .
بديع ، صاحب الفرقة البديعية / ٤٦١ .
بديع الزمان الهمذاني = أحمد بن الحسين .
البديهي = علي بن محمد .
البراء بن عازب الخزرجي / ٤٥٨ ، ٢ .
برجان ، اللص / ٢٦٣ .
بردزبه ، جَدّ البخاري (٢٦٨) / ١ .
بردعة بن يافث / ٢٦٨ .
برزويه الحكيم / ٤٠٢ ، ٢ .
برمك ، والد خالد (٢٧٣) / ١ .
ابن برهان = عبد الواحد بن علي .
برهمان / ٢٦١ .
ابن بَرِّي = عبد الله بن بري .
بُرَيْد بن أنيسة / ٢٧٦ .
البريق الهذلي = عياض بن خويلد .
البيزدوي = علي بن الحسين .
بزر جُهمر بن بختكان / ٢٧٧ .
بسطام بن قيس بن مسعود / ٢٨٢ .
بشار بن برد / ١٠٥ ، ١٢ / ٢ ، ٤١ ، ٢٥٥ .

- امرؤ القيس بن حجر الكندي / ٢١٩ ، ١٣ / ٢ ،
١٩ ، ٣٤ ، ١٢١ ، ١٣٨ ، ٢١٥ ، ٢٩٥ ،
٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٧٦ ، ٤٦٣ .
أمير كاتب بن أمير عمر الإتقاني / ٢٠٠ ، ٢ .
أميروس الحكيم اليوناني (٢١١) / ١ .
أمية بن أبي الصلت الثقفي / ٧٠ ، ٢ ، ١١٤ ،
١٧١ ، ٣١٨ ، ٣٣٠ .
أنبالس الحكيم الملطي (٢١٣) / ١ .
الأنباري = محمد بن القاسم ، أبو بكر .
أندروماخس / ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٩ -
٤٤٣ / ٢ .
أندلس بن يافث / ٢١٧ .
أنس بن مالك الأنصاري / ١٥٠ ، ١ ، ٤٥٢ ،
٤٦٩ - ٤٦٦ ، ١٤٢ / ٢ ، ٣٠٥ ، ٤٤٦ ، ٤٦٦ .
أنشهر بن قارون / ٢٠٨ ، ١ .
أنطاخيوس / ٢١٧ ، ١ .
أنطاغورس / ٤٤٣ / ٢ .
الأنطاكي = مصطفى بن الحاج .
أنكساغورس الملطي (٢٢٠) / ١ .
أنكسيانس / ٢٢٠) / ١ .
أنوش بن شيث بن آدم (٢٢١) / ١ - (٢١٣) / ٢ .
أنوشروان بن قباد (٢٢١) / ١ ، ٢٧٧ -
١٠٥ / ٢ ، ٢٢٧ ، ٣٤٩ ، ٤٠٢ ، ٤٦٣ .
أهرمن / ٨٧ ، ٢ .
أهواز بن سام / ٢٢٦ ، ١ .
أورخان بن عثمان الغازي / ٢٢٢ ، ١ .
أوريا ، من بني إسرائيل (٢٢٣) / ١ .
أوريا ، من بني إسرائيل (٢٢٣) / ١ .
الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو .
أوس بن حجر / ٦٥ ، ٢ ، ٤٥٧ .
إياس بن معاوية المزني / ٢٢٧ ، ١ .
إيرج بن أفريدون (٢٢٨) / ١ .
إيشا ، أبوداود عليه السلام (٢٢٩) / ١ .
أيوب عليه السلام (٢٣٢) / ١ - ٤٢٤ / ٢ .

البشاري = عبد الله بن محمد .
 بشر بن غياث المريسي ٤٥٦/٢ .
 بشر بن المعتمر ٢٨٤/١ .
 بطليموس ٢١٧/١ ، (٢٨٩) - ٣٦٢/٢ .
 ٤٤٥ .
 البغيث المجاشعي = خدش بن بشر .
 البقالي - محمد بن أبي القاسم .
 بقراط ٤٧/٢ ، ٢١٨ ، ٣٥٥ .
 أبو بكر الصديق = عبد الله بن أبي قحافة .
 أبو بكر بن علي الحموي ، ابن حجة ٣٦٧/٢ .
 بكر بن محمد المازني ، أبو عثمان ٣٩٤/١ -
 ٤٨٢/٢ .
 بكر بن النطاح ٣٨٩/٢ .
 البكري ٣٤٢/٢ .
 البلاذري = أحمد بن يحيى .
 بلعم بن باعور ٢٩٨/١ .
 بلقيس ، ملكة سبأ ٢٢٠/١ ، ٢٦٢ ، (٢٩٩)
 ٣٠٢ ، ٢٢٤/٢ .
 بلنجر بن يافث ٢٩٩/١ .
 بليان بن ملكان = الخضر عليه السلام ١٥١/١ ،
 ١٨٧ ، ٢١٨ ، ٢٣٦ ، (٣٠١) ، ٣٦١ ،
 ٤١٥ - ٣٩٢/٢ .
 بنيامين بن يعقوب ٣٠٦/١ .
 البهاء زهير = زهير بن محمد .
 بهرام بن شابور ٤٣٥/٢ .
 بهرام جويين ٣١٢/١ .
 بهرام جور بن يزدجرد ٣١٢/١ .
 بهرام بن هرمز ٣١١/١ .
 بهلول بن عمرو الصيرفي ٣١٤/١ .
 بهمن بن أسفنديار ٢٥٦/١ ، ٣١٤ - ٤٧/٢ .
 بوران بنت الحسن بن سهل ٣٠٧/١ .
 بورك بن ساسم ٣٠٧/١ .
 يوف بن شعة بن نوبل ٣٠٩/١ .
 بويط ٣١٠/١ .

بيان بن سمعان التميمي ٣١٥/١ .
 بيدبا الهندي ٤٠٢/٢ .
 البيضاوي = عبد الله بن عمر .
 ابن البيطار = عبد الله بن أحمد .
 أبو بيهس = الهيصم بن جابر .
 البيهقي = أحمد بن الحسين .

بيوراسب بن أندراسب ، ضحاك ماري
 ١٢٣/١ ، ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣٥ -
 (٢٤٢)/٢ .
 (ت)

تاج الدين الزوزني ، أبو حامد ٢٥٤/١ -
 ٨٨/٢ .
 تاج الدين الكندي ٣٤٣/١ .
 التاج السبكي = عبد الوهاب بن علي .
 تاجة بنت ذي الشفر ٣٢٢/١ .
 تارخ ، والد إبراهيم عليه السلام ١٤١/١ ،
 (٣٢٣) .
 تايك السمرقندي ٣٢٥/١ .
 تبع ذو المنار ٤٤٤/١ .
 تدرسان بن هوصال بن غرناق ٣٣١/١ .
 أبو تراب النيسابوري ٣٧٧/١ .
 التفتازاني = مسعود بن عمر .
 تفلح بن حوران بن يافث ٣٤٣/١ .
 تكريت بنت وائل ٣٤٣/١ .
 أبو تمام = حبيب بن أوس .
 تمام بن غالب المرسي ، ابن التياتي ٢٠٥/٢ .
 تملح ٣٠/٢ .
 ابن تميم ٢٠٥/١ - ٦/٢ ، ٣٢٢ .
 تميم بن أبي بن مقبل ٢٥/٢ ، ١٢٨ .
 تنيس بن حام ٣٤٩/١ .
 التهامي = علي بن محمد ، أبو الحسن .
 تورين أفريدون ٢٢٨/١ ، ٣٠٧ ، (٣٥٢) .
 تورانشاه بن نجم الدين أيوب ٣٥٣/١ -
 ١٨٠/٢ .

جبطيانا ٤٠١/١ .
 جحا ، خواجه نصر الدين ٢٠٢/١ ، (٢٧٣)
 جذبية بن مالك بن فهم ، الأبرش ٢٩١/٢ .
 جرجة ١/ (٣٧٨) .
 جرجيس ، النبي ١/ (٣٧٨) ، ٤٢٩ .
 جرجيس ، ملك الروم ٢/ ١١٨ .
 الجرمازي ١/ ٣٤٧ .
 الجزندق ١/ (٣٨١) .
 جره بن قحطان ١/ (٣٨١) .
 جرير بن عطية بن الخطفي اليربوعي ١/ ١٩٣ ،
 ٢٢٦ ، ٢٦٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٦ ، ٤٦٥ .
 ١٣/٢ ، ٧٧ ، ١٠٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
 ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣٣٥ ،
 ٣٨١ ، ٣٩٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٥٧ ،
 ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ .
 الجزائر = يحيى بن عبد العظيم ، أبو الحسين .
 الجزولي = عيسى بن عبد العزيز .
 الجصاص = أحمد بن علي الرازي .
 جعفر بن حرب الهمداني ٢/ ١٥٠ .
 جعفر بن أبي طالب ٢/ ٤٦٦ .
 جعفر بن مبشر الثقفي ٢/ ١٥٠ .
 جعفر بن محمد ، ابن شرف القيرواني ١/ ٤٥٤ .
 جعفر بن محمد الصادق ١/ ٣٨٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ -
 ٦٤/٢ ، ١٠٣ ، ٣٥٠ ، ٤١٦ .
 جعفر بن محمد العباسي ، المتوكل على الله
 ١/ ٣٦٢ .
 جعفر بن محمد الفريابي ١/ ٢٠٧ .
 جعفر بن مشرت بن خطاب ١/ ٣٨٧ .
 جعفر بن أبي المغيرة ١/ ١٠٧ ، ٣٢٦ .
 جعفر بن يحيى البرمكي ١/ ٤٦٤ - ٣٢٩/٢ .
 ابن جملج ٢/ ٣٤٠ .
 الجنداء (الجنددي) بن مسعود الأزدي
 ١/ (٣٩٤) .
 جمشيد ١/ ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٣٩٧ .

توما القديس ١/ (٣٥٦) .
 التياني = تمام بن غالب المرسي .
 التفياشي = أحمد بن يوسف .
 التميم ٢/ ٤٥٩ .
 ابن تيمية - أحمد بن عبد الحلیم .
 (ث)
 ثابت بن قرة الحراني ٢/ ١٦٩ .
 ثادريطوس اليوناني ١/ (٣٥٩) .
 ثالس الملطي ١/ (٣٥٩) .
 الثرواني ٢/ ٣٦٠ .
 الثعالبي = عبد الملك بن محمد .
 ثعلب = أحمد بن يحيى .
 ثعلبة ، صاحب فرقة الثعالبة ١/ ٣٥٩ ، ٣٦٠ -
 ٤٨٠/٢ .
 ثعلبة بن صعر (صعير) المازني ١/ ١٣٧ .
 الثعلبي = أحمد بن محمد .
 ثمامة بن أشرس النميري ١/ ٣٦٠ .
 ثوبان ، مولى رسول الله ﷺ ٢/ ٢٧٧ .
 أبو ثوبان المرجعي ١/ ٣٦٠ .
 (ج)
 جابر بن عبد الله الأنصاري ٢/ ١٦٦ .
 جاثربن إرم بن سام ١/ (٣٦١) .
 الجاحظ = عمرو بن بحر .
 أبو الجارود = زياد بن المنذر .
 جارية بن الحجاج الإيادي ، أبو دؤاد ١/ ١٣٧ .
 جازم بن عاصم ١/ ٣٦٣ .
 جالوت ١/ (٣٦٤) - ٢/ ٢٤٨ .
 جالينوس الصقلي ١/ ٢٤٣ ، ٢٧١ ، (٣٦٤) -
 ٢/ ٢٣٠ ، ٣١١ ، ٣٧١ .
 الجبائي = محمد بن عبد الوهاب .
 جبريل ، عليه السلام ١/ ١٨١ ، ٤٤٥ ، ٤٦٢ -
 ٢/ ٦٠ ، ٢٤٩ ، ٣١٤ ، ٣٩٣ ، ٤٨٧ .

جميل الكلبي ٤٧١/١ .
 جميل بن معمر العذري ٢٩٣/١ - ٤٥٧/٢ .
 جندب بن جنادة الغفاري ، أبوذر ٣٧٦/٢ .
 أبو جندب الهذلي ٤٢٤/١ .
 جنكيز خان ١٧٢/٢ .
 جني ، والد أبي الفتح (٤٠٢) .
 ابن جني = عثمان .
 جهجاه ١/ (٤١٢) .
 أبو جهل = عمرو بن هشام .
 جهم بن صفوان السمرقندي ٤١٢/١ - ٢١٣/٢ .
 الجواليقي = موهوب بن أحمد .
 ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي .
 الجوهري = إسماعيل بن حماد .
 الجويني = عبد الملك بن عبد الله .
 جيرون ، الملك ١/ (٤١٤) .
 جيسور ١/ (٤١٥) .
 (ح)
 ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن محمد .
 أبو حاتم السجستاني = سهل بن محمد .
 حاتم بن عبد الله الطائي ٤٧٣/١ .
 ابن الحاجب = عثمان بن عمر .
 الحارث الإباضي ٤١٦/١ .
 الحارث بن أسد المحاسبي ٢٢٨/٢ .
 الحارث بن سعيد الحمداني ، أبو فراس ٣١٨/١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ .
 حازم بن علي ٤١٦/١ .
 الحازمي = محمد بن موسى .
 الحاكم بأمر الله الفاطمي = منصور بن نزار .
 حام بن نوح ١/ (١٧٣) ، (٤١٩) .
 حيشة بن نوح ٤٢٢/١ .
 ابن حبيب = محمد بن حبيب .
 حبيب بن أوس الطائي ١٧٨/١ ، ١٨٦ ،

٣٦٣ ، ٤٠٣ ، ٤٣٣ - ٢٤/٢ ، ٢٥٨ ،
 ٣٠٢ ، ٣٢٦ .
 ابن حجاج = حسين بن أحمد .
 حجاج بن أبي جريح ٤٢٨/١ .
 الحجاج بن يوسف الثقفي ٢٤١/١ ، ٣١٢ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٦٦ ،
 ٤٦٤ - ٧/٢ ، ١١ ، ١٣ ، ٢٨ ، ٤٦ ،
 ٢٤٩ ، ٢٩٣ ، ٣٤٩ ، ٣٨٠ ، ٤٠٨ .
 حجار بن أبجر العجلي ٤٦٦/١ .
 حجر بن خالد بن مرثد ٣٥٣/٢ .
 ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي .
 ابن أبي حجلة = أحمد بن يحيى .
 ابن حجة الحموي = أبو بكر بن علي .
 حذيفة بن اليمان العبيسي ٣٣٢/٢ ، ٣٤١ ،
 ٣٦٤ .
 الحريري = القاسم بن علي .
 الحريش بن هلال القريني ١٥٧/٢ .
 أبو حزام العكلي = غالب بن الحارث .
 حزقييل ، عليه السلام ١/ (٤٢٩) - ٤٥/٢ .
 حسان بن ثابت الأنصاري ٢٤٧/١ ، ٢٧٦ ،
 ٣٩٣ - ٢٥/٢ ، ٢٥٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
 ٣٤٦ .
 حسان بن نمير الكلبي ، عرقلة ٢٦٢/٢ .
 الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو علي الفارسي
 ١٤٠/١ ، ١٨٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ -
 ١٦٦/٢ ، ٣٨١ .
 أبو الحسن الأشعري = علي بن إسماعيل .
 أبو الحسن الأنصاري = علي بن موسى .
 الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي ١٧٨/١ .
 الحسن البصري = الحسن بن يسار .
 الحسن بن الحسين السكري ، أبو سعيد ٢٥٠/١ -
 ١٦٥/٢ ، ٢٩٧ .
 الحسن بن رشيق القيرواني ٣٤٦/١ .
 أبو الحسن الشاذلي = علي بن عبد الله .

٢٢٨ ، ٣٥٧ ، ٤٣٥ - ٤٧/٢ ، ٧١ ،
 ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٨٨ ، ٢٥٠ ، ٣٨٦ ،
 ٤٥٢ .
 حصليم بن عقام (٤٣٤) /١ .
 الحصين بن الرقاد (٤٤٠) /١ .
 الحصين بن المنذر الذهلي (٤٦٦) /١ .
 حفص الفرد (٢٤٢) /٢ .
 حفص بن أبي المقدم الإياضي (٤٣٦) /١ .
 حكام بن عنبسة (٢٢٦) /١ .
 الحكم بن الحارث بن حنطب (٤٥٩) /٢ .
 أم حكيم ، امرأة جرير (٧٧) /٢ .
 الحلواني (١٦٥) /٢ .
 الحلبي - عبد العزيز بن سرايا ، صفي الدين .
 هاد بن سابور بن المبارك ، الراوية (٤٥٩) /١ .
 هاد بن عمر السوائي ، عجرد (١١) /٢ ، ١٢ .
 حمد بن محمد البستي الخطابي (١٤٦) /١ ، ٢٣٥ ،
 ٢٤٩ .
 ابن حمديس الصقلي = عبد الجبار بن أبي بكر .
 ابن حمزة (١٩٣) /٢ .
 حمزة بن أدرك (٤٤٠) /١ .
 حمزة بن حبيب الزيات (١٧٦) /١ .
 حمزة بن الحسن الأصبهاني (٣٣٨) /١ .
 حمزة بن عبد المطلب (٤٤٠) /١ .
 ابن حميد (١٠٧) /١ ، ٢٢٦ .
 حنجد بن حنجد المري (٢٣٦) /٢ .
 حنظلة بن صفوان الكلبي (٤٤٢) /١ .
 أبو الحنكة النهدي (٣٥) /٢ .
 حنة ، أم مريم ابنة عمران (٩٢) /٢ .
 أبو حنيفة = النعمان بن ثابت .
 أبو حنيفة الدينوري (٢١٣) /١ ، ٢٥٦ ، ٢٧٢ ،
 ٣٣٤ ، ٣٥١ - ٩٦/٢ ، ١٨١ ، ٣٩٨ .
 حنين بن إسحاق النصراني (٤٤٥) /٢ .
 حواء (٣٧٥) /١ - ١٣٣/٢ .
 أبو حويان = محمد بن يوسف الجياني .

حسن الصنهاجي (١٩٩) /١ .
 الحسن بن عبد الله العسكري ، أبو هلال
 (٢٠٤) /١ ، ٣٤٥ ، ٤٤٩ - ٨٤/٢ ، ٣١٠ ،
 ٣٥٠ ، ٤٠٦ ، ٤٤٧ .
 الحسن بن علي بن أبي طالب (٣٦١) /١ - ١٠٢/٢ ،
 (١١٨ ، ١٨٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٣٨٦ ،
 ٤٤٩) .
 الحسن بن علي الطوسي ، نظام الملك (٢٧٧) /١ .
 الحسن بن علي بن محمد بن الحنفية (٤١٣) /٢ .
 أبو الحسن بن أبي عمرو الخياط (٤٧٣) /١ ، ٤٧٤ .
 الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني ، الصغاني
 (٢٢١) /١ ، ٢٥٩ ، ٤١٥ - ٧٥/٢ ، ٢٢٦ ،
 ٣٩٥ ، ٤٠٦ .
 الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني (٤٢٨) /١ -
 (٨٩) /٢ .
 حسن بن النقيب ، ناصر الدين (٤٨٥) /٢ .
 الحسن بن هانيء ، أبو نواس (٣٠٧) /١ ، ٣٣٦ ،
 ٣٨٢ - ٥٧/٢ ، ٢٣٢ ، ٢٧٥ ، ٣٣٤ .
 الحسن بن يسار البصري (٢١٥) /١ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤٤ - ٤٣٣ ، ١١/٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٣٤ ، ٣٣٩ ، ٤٣٧ ، ٤٨٠ .
 حسين بن أحمد البغدادي ، ابن حجاج (٣٠٧) /١ ،
 ٣٦٥ - ٨٢/٢ ، ١٧٧ ، ٢٥٤ ، ٢٧١ ،
 ٣٠٤ ، ٣٢٥ ، ٣٦٩ .
 الحسين بن أحمد بن خالويه (١٥٩) /١ ، ٢٢٥ ،
 ٢٩٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٢ - ٢٠٥/٢ ، ٢٥٥ ،
 ٣٤٥ ، ٤٥٢ .
 حسين بن عبد الله بن سينا (٢٠٨) /١ ، ٢٠٩ ،
 ٤٠٣ ، ٤٥٦ - ٤١٥/٢ .
 الحسين بن علي بن أبي طالب (١٠٢) /٢ ، ١٨٧ ،
 ٢٦٥ ، ٢٩٩ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٤٩ .
 الحسين بن علي بن محمد الطغرثي (٢٦٢) /٢ .
 الحسين بن الفرخ (٢٢٤) /٢ .
 الحسين بن محمد الأصفهاني ، الراغب (١٣٦) /١ ،

الحيص بيص - سعد بن محمد .
حيقار ١/ (٤٤٥) .
حيقوف ١/ (٤٤٥) .

(خ)

الخازن = علي بن محمد البغدادي .
خالد بن برمك بن جاماس ١/ ٢٧٣ .
أم خالد بنت خالد ١/ ١١٨ - ٢/ ١٥٦ .
خالد بن صفوان المقرئ ٢/ ٢٢ .
خالد بن عبد الله القسري ٢/ ٤٣٨ .
خالد بن عبد الملك ، أبو مطيرة ٢/ ١٦٥ .
خالد بن الوليد المخزومي ٢/ ٢٩١ .
ابن خالويه = الحسين بن أحمد .
الخباز البغدادي ٢/ ٣٩٦ .
خبك ، جد وثير بن المنذر ١/ (٤٤٩) .
خبيب بن عدي الأوسي ٢/ ٥١ .
خداش بن بشر المجاشعي ، البعيث ١/ ١٧٦ ،
٣٥٧ .
خرافة العذري ١/ (٤٥١) .
خربان بن عبيد الله ١/ (٤٥٢) .
خربيل ١/ (٤٥٢) .
ابن خرداذبة = عبيد الله بن أحمد .
خرزاد بن بارس ٢/ ٢٩٣ .
خرزاد ، جد يوسف بن يعقوب ١/ (٤٥٣) .
خرشنة بن سام بن نوح ١/ ٤٥٥ .
خسك ، والد عبد الملك المحدث ١/ (٤٥٨) .
خشك = إسحاق بن عبد الله .
الخضر = بليان بن ملكان .
الخطابي = حمد بن محمد البستي .
الخطيب التبريزي = يحيى بن علي .
ابن خطيب داريا = محمد بن أحمد .
الخطاجي = أحمد بن محمد ، الشهاب .
ابن خلدون = عبد الرحمن بن محمد .
خلف الخارجي ١/ ٤٦٣ .

ابن خلكان = أحمد بن محمد الأربلي .
الخليل بن أحمد الفراهيدي ١/ ١٩٦ - ٢/ ٢٥ ،
١٩٤ ، ٢٤٣ ، ٣٠٣ ، ٣٦٦ ، ٤٠٦ .
خليل بن أبيك الصفدي ١/ ٢٣٣ ، ٣٧٣ -
٢/ ٢٤٦ ، ٣٨٨ .
خندف = ليلى بنت عمران .
خوارزم شاه ٢/ ١٥٩ .
الخوازمي = محمد بن العباس ، أبو بكر .
خواهرزادة = محمد بن الحسين البخاري .
خوخسرو ٢/ ٤٨١ .
خويلد بن خالد الهذلي ، أبو ذؤيب ١/ ٢٤٩ .
الخويي ، ناصر بن أحمد أو محمد بن أحمد
١/ ١٠٩ .

(د)

دارا بن دارا ١/ ١٨٧ - ٢/ ٦ .
داراب بن كي بهمن بن إسفنديار ٢/ ٦ .
الدارقطني = علي بن عمر .
دارم ابن الملك الريان ٢/ ٩ .
داريو بن كيوش بن بوف ٢/ (١٠) .
دامشقيوس ٢/ ٣٣ .
دانيال ١/ ١٧٢ - ٢/ ١٦٨ .
دانيال الأصغر ٢/ (١٢) .
دانيال الأكبر ٢/ (١٢) .
ابن دانيال = محمد بن دانيال الخزاعي .
داهر ، ملك الديبل ٢/ ١٣ .
داود ، عليه السلام ١/ ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ،
٢٨٥ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥ - ٢/ ١٢ ، ١١٢ ،
١٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٧٠ ، ٤٢٤ .
داود بن عمر الأنطاكي ١/ ٢٣٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ،
٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ - ٢/ ٨٠ ، ٣٢١ ،
٣٢٢ ، ٤١٩ .
داود بن خشك ، المفسر ١/ (٤٥٩) .
أبو داود السنجي ٢/ ٢٨٥ .

داود بن علي الأصفهاني ٢٢٨/٢ .
 أبو دؤاد الإيادي = جارية بن الحجاج .
 الدجال ١/٣٨٤ - ٢/٨٩ .
 دختنوس بنت كسرى ٢/ (١٦) .
 دختنوس بنت لقيط بن زرارة ٢/١٦ .
 درا بن هاري بن سارون بن قارون ٢/ (١٨) .
 أبو الدرءاء = عوير بن مالك .
 ابن درست = عبد الرحمن بن محمد .
 ابن درستويه = عبد الله بن جعفر .
 درستويه الفسوي ٢/ (٢٠) .
 دركون ، من العمالقة ٢/ (٢٢) .
 ابن دريد = محمد بن الحسن ، أبو بكر .
 دقيانوس ١/١٨٩ - ٢/ (٣٠) ، ٣١ ، ٣٠٢ .
 دقيوس ٢/ (٣١) .
 دكين الملائي ٢/ (٣٢) .
 دلاكا ٢/ ٢٢ .

(ذ)

أبو ذر الغفاري = جندب بن جنادة .
 الذكيرة ٢/ (٥٣) .
 ذكوان بن كيسان الخولاني ، طاووس ٢/ ٢٤٩ .
 ذوالرمة = غيلان بن عقبة .
 أبو ذؤيب الهذلي = خويلد بن خالد .

(ر)

راخيل ، أم يوسف عليه السلام ٢/ ٥٥ .
 الرازي = محمد بن أحمد .
 الراعي النميري = عبيد بن حصين .
 الراغب الأصفهاني = الحسين بن محمد .
 رافع بن خديج الأنصاري ٢/ ٤٣١ .
 ابن الراوندي = أحمد بن يحيى .
 رؤبة بن العجاج ١/ ١١٧ ، ٢٠٦ ، ٣١٤ -
 ٢/ ٦٤ ، ٧٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ،
 ٢٤٠ ، ٢٥٧ ، ٣٣٧ ، ٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،
 ٤٦١ .
 الربيع بن سليمان المرادي ٢/ ٣٧٣ .
 رتييل ، ملك سجستان ٢/ (٦١) .
 رتن بن كربال البترندي ٢/ (٦١) .
 رجيم بن سليمان ٢/ (٦١) .
 رزام ، صاحب الرزامية ٢/ ٦٣ .
 رزيك ، والد الملك الصالح ٢/ (٦٥) .

دلاكان بن الوليد بن مصعب ٢/ (٣٢) .
 أبو دلف = القاسم بن عيسى .
 دلف بن جحدر الشبلي ٢/ ١٨٨ .
 أبو دلف اليبوعي = مسعر بن مهلهل .
 دلة بنت منشجان الحميري ٢/ (٣٢) .
 دليفة ٢/ (٣٣) .
 دما بن إسماعيل بن إبراهيم ٢/ (٣٣) .
 الدماميني = محمد بن أبي بكر .
 دمشاق بن كنعان ٢/ ٣٣ .
 الدهان = محمد علي المازني .
 أبو دهبل الجمحي = وهب بن زمعة .
 دوسر بن تور بن أفريدون ١/ (٣٧) .
 دومة بن أنوش بن شيث ٢/ ٣٨ .
 دويد بن زيد ٢/ (٣٨) .
 ديباغوي بن بولجاش ٢/ (٤٤) .
 ديباقوي بن بولجاش بن ماجين ٢/ ٤٣ .
 ديسقوريدس ٢/ ١٧٤ .
 ديسان ٢/ ٤٦ .

رستم ، الملك ٤١١/٢ .

الرشاطي = عبد الله بن علي .

رشيد الطوسي ٦٧/٢ .

ابن رشيق = الحسن بن رشيق .

الرقاشي = الفضل بن عبد الصمد .

الرماح بن أبرد ، ابن ميادة ٤٠٣/٢ .

الروماني = علي بن عيسى .

رملة بنت عبد الله بن خلف ٤٠٦/١ .

روم بن اليقن بن سام ٨١/٢ .

روم بن عيص بن إسحاق ٧٥/٢ .

أم رومان بنت عامر بن عويمر ٧٥/٢ .

رومانس ٧٥/٢ .

ابن الرومي = علي بن العباس بن جريج .

روميس ٧٦/٢ .

رويم بن أحمد بن يزيد ٧٦/٢ .

الرياشي - العباس بن الفرج .

ريحانة بنت سكن ٢٩٩/١ .

(ز)

زاب بن طهاسب بن منوچهر ٧٨/٢ .

الزاهي = علي بن إسحاق .

الزباء بنت عمرو بن الظرب ١٥٦/٢ ، ٢٩١ .

زبان بن عمرو ، أبو عمرو بن العلاء ١٢٧/١ -

٧٢/٢ ، ١٩٣ ، ٢٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٩٧ .

الزيبيدي = محمد بن الحسن .

الزبير بن العوام ٤٤٢/١ - ١٤٩/٢ ، ٤٣٣ .

الزجاج = إبراهيم بن السري .

زرادشت بن بوراسب ٨١/٢ ، ٩٨ ، ١٧٥ .

زرارة بن أعين الشيباني ٧٩/٢ .

الزركشي = محمد بن بهادر .

زروان ٨٧/٢ .

الزعفراني = الحسن بن محمد .

زغاوة بن حام ٨٩/٢ .

زغر بنت لوط عليه السلام ٨٩/٢ .

ابن الزقاق ٢٦٥/١ .

زكريا بن محمد بن محمود القزويني ٢١٩/٢ .

زكريا بن يوحنا ٢/٩١ ، ١١٧ .

زلزل ، العواد ٢/٩٢ .

زليخا ١/٢٠٠ - ٢/٩٣ .

الزخشري = محمود بن عمر .

أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان .

الزهري = محمد بن شهاب .

زهير بن أبي سلمى المزني ٢١٧/١ ، ٢٥٨ .

زهير بن محمد ، البهاء ٢/١١٩ .

زور بن ضحاك ٢/١٠٠ ، ٢١٠ .

زوران الأنطاكي ٢/١٠٠ .

زوطى ، جد الإمام أبي حنيفة ٢/١٠٠ .

زياد بن أبيه ، أبو المغيرة ٢/٣٩٦ ، ٤٣٠ .

زياد بن عبد الرحمن ٢/٦٧ ، ٢١٣ .

زياد بن معاوية الذبياني ، النابغة ١/١٥٥ ،

٤١٢ - ١٣٨/٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٣٨ ،

٣٥٣ ، ٣٨٧ ، ٤٤٥ .

زياد بن المنذر الهمذاني ، أبو الجارود ١/٣٦٣ .

الزيتوني ٢/٤٦٠ .

زيد بن أسلم ١/٢٥٢

أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس .

زيد بن ثابت الأنصاري ٢/١٢٤ .

زيد بن حارثة بن شراويل ٢/١٩٤ .

زيد بن حصين الطائي ١/٤٦٨ .

زيد بن الخطاب العدوي ١/٤٠٤ .

زيد بن ظالم العجلي ، أبو كدراء ١/١٣٧ .

زيد بن علي بن الحسين بن علي ١/٣٦٣ -

١٠٣ ، ١٠٢/٢ .

زيد بن عمرو بن نفيل ٢/٤٤٨ .

زيد بن مالك ٢/١٦ .

زيد مناة ٢/١٦ .

زين بن الحسن الحميري ، الكندي ١/٣٧١ .

ابن زين الطبري ٢/٣١٥ .

زين العرب ٤٣٧/٢ .

(س)

سابورين هرمز ، ذو الأكتاف ٢٢١/١ ، ٣٣٨ -
١٠٥/٢ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ٤٥١ .

ساتور ، الساحر ٢/ (١٠٧) .

ساسان بن بابك ١٠٨/٢ .

ساسان بن جهن ٢/ (١٠٨) .

ساسم بن دوسر بن أفريدون ١٠٨/٢ .

ساطرون ٢/ (١٠٩) .

ابن الساعاتي ٢١٨/١ - ٣١٣/٢ .

سالم بن أحوز المازني ٤١٢/١ .

سام بن نوح ٢/ (١١١) ، ١١٣ ، ٢٠٤ ،
٤١٩ .

السامري ١٦٩/٢ .

السبكي = عبد الوهاب بن علي .

سحبان بن زفر الوائلي ٢/ (١٢٢) .

سُحيم ، عبد بني الحسحاس ٢٩٢/٢ .

السخاوي = علي بن محمد ، علم الدين .

السخاوي = محمد بن عبد الرحمن ،
شمس الدين .

السراج الوراق = عمر بن محمد .

السرقسطي = سعيد بن محمد .

السري بن أحمد ، الرفاء الموصلي ٨٦/٢ .

السري بن سهل بن خربان ٤٥٢/١ .

سريع ، أحد عمال السلطان ١٨٥/٢ .

سعد بن عبادة الخزرجي ٥٧/٢ .

سعد القين ٤٠/٢ .

سعد بن محمد التميمي ، الحيص بيص ٢٥٣/٢ .

سعد بن معاذ الأوسي ٢٠٨/٢ .

سعد بن أبي وقاص مالك الزهري ٣٥٤/٢ ،
٤١٠ .

ابن أبي سعيد ١٨٣/١ .

شعيب بن أوس الأنصاري ، أبوزيد ٣٠٢/١ ،

٤١٨ - ٦/٢ ، ١٧٠ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،

٢٨٥

سعيد بن جبير الأسدي ١٠٧/١ ، ٣٢٦ ، ٣٦٩ -

٢٢٤/٢ ، ٢٦٨ ، ٤٠٨ .

أبوسعيد الضرير ١٩٢/١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ -

٣٣٢/٢ .

سعيد بن العاص الأموي ٢٥٢/٢ .

سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ٤١٨/١ -

٢٩٤/٢ ، ٤٨٦ .

سعيد بن مسعدة ، أبو الحسن الأخفش الأوسط

١٨٠/١ - ١٩٤/٢ .

سعيد بن مسلم بن بانك ٢٥١/١ .

السفاح = عبد الله بن محمد بن علي ،

أبو العباس .

السفرجلاني = إبراهيم بن محمد .

أبوسفيان = صخر بن حرب .

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ٢٠٧/١ ،

٣٤١ ، ٣٦٥ - ٢٢٨/٢ ، ٢٦٠ .

السفياني ٤٢٧/١ .

سقراط ٢٠١/١ - ٢/ (١٣٩) ، ١٦٩ ، ٢٣٥ .

سقراطيس ٢/ (١٣٩) .

السكاكي = يوسف بن أبي بكر .

ابن سكرة = محمد بن عبد الله الهاشمي .

السكري = الحسن بن الحسين ، أبو سعيد .

ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق .

سلم بن أفريدون ٢٢٨/١ - ١٤٧/٢ .

سلمان الفارسي ٢١٦/١ ، ٢٦٩ - ٥٨/٢ ،

١٥٨ ، ٣٨٦ .

أم سلمة ١٩٦/١ .

سلمة ٣٤٤/٢ .

سليمان عليه السلام ١٤٢/١ ، ١٧٠ ، ٢٢٠ ،

٢٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٩٩ ، ٣٣٢ - ١٢/٢ ،

٩١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٤٧ ، (١٤٩) ،

١٥٦ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٣٠١ ،

٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٨٤ .

- سيف بن ذي يزن الحميري ٣١٨/٢ .
- ابن سينا = حسين بن عبد الله .
- السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر .

(ش)

- شاور بن أردشير ٤٣٥/٢ .
- شاذك السجستاني ١٨٠/٢ .
- شاذي ، جد تورانشاه ١٨٠/٢ .
- الشاذياخي ١٨١/٢ .
- الشاطبي - القاسم بن فيره .
- شافع بن علي الكناني ١٨٦/٢ .
- الشافعي = محمد بن إدريس .
- شام بن غور بن سام ١٨٣/٢ .
- الشامي = محمد بن يوسف .
- شاهويه الفارسي ١٨٥/٢ .
- شبر بن هارون ١٨٧/٢ .
- الشبلي = دلف بن جحدر .
- شبير بن هارون ١٨٧/٢ .
- شداد بن عاد ٧٠/١ .
- شديد بن عاد ٧٠/١ .
- شراحيل الكلبي ١٩٤/٢ .
- ابن شرف القيرواني = جعفر بن محمد .
- شرف الدين كرت ٣٨٩/٢ .
- شرف الدين الناسخ ٣١٧/٢ .
- شرف بن نوستن ١٩٥/٢ .
- الشريف الرضي = محمد بن الحسين .
- الشريف العقلي = علي بن الحسين .
- الشعبي = عامر بن شراحيل .
- شعيا ، النبي ١٩٩/٢ .
- شعيب ، عليه السلام ١٢٢/١ ، ٤٣٥ ، ٤٧٢ -
- ٢/٢ (٢٠٠) ، ٤٥٢ .
- شعيب بن محمد ٢٠٠/٢ .
- أبو الشغب العسبي ٢٤٢/١ .
- شقيق بن سليك الأسدي ١٣٦/٢ .

- سليمان بن جرير ١٤٩/٢ .
- سليمان بن عبد الجبار ٢٢٤/٢ .
- سليمان بن عبد الحق ٢٧/٢ .
- سليمان بن مهران ، الأعمش ١٧٦/١ .
- أبو السعال ٣٤٠/١ .
- سمح ١٥١/٢ .
- السمعاني = عبد الكريم بن محمد .
- السمهودي = علي بن عبد الله .
- السموأل بن عادية ١٥٦/٢ ، ٢٧٨ .
- ابن السمين ٣٣٧/٢ .
- السمين الحلبي = أحمد بن يوسف .
- سنجر بن ملكشاه السلجوقي ١٥٩/٢ .
- سند بن حام ١٦٠/٢ .
- سنار الرومي ١٦٤/٢ ، ١٦٥ .
- سهل بن محمد السجستاني ، أبو سهل ١١٧/١ ،
- ١٩٣ ، ٢٤٦ ، ٣٣١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ،
- ٤٢٢ - ٦/٢ ، ٦١ ، ٨٣ ، ٩٥ ، ٩٨ ،
- ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ٢٥٢ ،
- ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٣٢٨ ، ٣٤٥ ،
- ٤٠٣ .
- السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله .
- سواع بن إدريس ، النبي ١٦٦/٢ .
- سوس الحكيم ١٦٨/٢ .
- سوس بن سام ١٦٨/٢ .
- سولون الحكيم ١٦٩/٢ .
- سويد بن الصامت الأنصاري ٤٤٥/٢ .
- سيامك بن كيومرث ١٧٣/٢ .
- سيبويه = عمرو بن عثمان .
- ابن السيد البطلوسي = عبد الله بن محمد .
- السيد الشريف = علي بن محمد الجرجاني .
- ابن سيده = علي بن إسماعيل .
- ابن سيرين = محمد بن سيرين .
- سيف الدولة الحمداني = علي بن عبد الله .
- سيف الدين كرت ٣٨٩/٢ .

- الشلوبيني = عمر بن محمد .
 الشهاخ (معقل) بن ضرار الغطفاني ٣٠/٢ ،
 ١٦٠ .
 شمر ، جارية الأسكندر ١٥٢/٢ .
 أبو شمر ، من أصحاب الفرق ٢١٩/٢ .
 شمر بن إفريقيس ١٥١/٢ .
 شمر بن حمدويه الهروي ٧٧/٢ - ٢٨٦/١ ،
 ٨٣ .
 شمرود بن تدرسان (٢٠٥) /٢ .
 شمس الأئمة الحلواني = عبد العزيز بن أحمد .
 شمعان ٢٠٦/٢ .
 شمعون الصفا ٢(٢٠٦) .
 شمويل ، النبي ٢٤٨/٢ .
 الشهاب الحجازي = أحمد بن محمد .
 الشهاب المنصوري = أحمد بن محمد بن علي .
 الشهرستاني = محمد بن عبد الكريم .
 شهلون بن شرناق ٢(٢١١) .
 ابن شهيد = أحمد بن عبد الملك .
 شوريد بن شهلون بن شرناق ٢(٢٠٩) .
 شيبان بن سلمة الدوسي ٢١٣/٢ .
 شيث بن آدم ٣٩٩/١ - ٢(٢١٣) ، ٤١٦ ،
 ٤٧٤ .
 شيدلة - عزيزي بن عبد الملك .
 شيراز بن طهمورث ٢١٤/٢ .

(ص)

- ابن الصائغ ١٧٧/٢ .
 صابي بن لامك ٢(٢١٨) .
 صاحب بن عباد = إسماعيل بن عباد .
 صاعد الأندلسي ١/٣٣٤ .
 الصاغاني ، الصغاني = الحسن بن محمد .
 صالح ، عليه السلام ١٢٢/١ - ٢١٩/٢ .
 صالح بن إسحاق الجرمي ، أبو عمر ١١٦/١ ،
 ٣٨٠ .

(ض)

- ضحاك ماري = بيوراسب بن أندراسب .
 الضحاك بن مزاحم البلخي ١٠٨/١ ، ١٨٢ ،
 ٢٠٦ - ٢٢٥/٢ .
 ضرار بن عمرو ٢٤٢/٢ ، ٢٤٣ .

(ط)

- ظالم بن عمرو الدؤلي ، أبو الأسود ٣١٨/٢ .
الظاهر = علي بن منصور الفاطمي .
الظاهر = غازي بن صلاح الدين ، الملك .
ابن ظفر = محمد بن عبد الله .
ظهر الدين محمد ١٩٨/١ .

(ع)

- العائد بن محسن العبدي ، المثقب ١٨/٢ .
عابر بن أرفخشذ بن سام ٢(٢٧٧) .
عاد ١٧٠/١ ، ٣٦١ .
عازر ٢(٢٧٨) .
عاصم بن أيوب البطلبيوسي ٣٧٢/١ .
عاصم بن الحسن العاصمي ٤١١/٢ .
عاصم بن الشباش ٢٤٠/٢ .
عاصم بن أبي النجود ١٧٦/١ .
العاصمي = عاصم بن الحسن .
عامر بن حذيفة العدوي ٢١٤/١ .
عامر بن شراحيل الشعبي الحميري ١٥٤/٢ ،
٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٣٣٧ .
عامر بن الظرب العدواني ٤٤٨/٢ .
عامر بن عبد الرحمن الحميري ، أبو الهول
٤٢١/٢ .
عائشة بنت أبي بكر الصديق ٣٩٢/١ ، ٤٥١ ،
٤٥٣ - ٧٥/٢ ، ٨٦ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ،
١٤٩ ، ٣١١ .
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ٤٠٦/١ -
٢٣/٢ .
عباد بن موسى ٢٩٨/١ .
العباس بن عبد المطلب ٢٨٢/٢ ، ٣٦٠ ،
٤١٣ .
العباس بن الفرغ الرياشي ٩٨/٢ .
أبو العباس القلانسي = إبراهيم بن عبد الله .
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
٢٨٢/٢ .

- طابخية ٢(٢٤٦) .
طارق بن زياد ٢٦٤/٢ .
أبو طالب المكي = محمد بن علي الحارثي .
طالوت ١٩١/١ ، ٢٣١ ، ٣٧٥ - ٢٤٨/٢ .
طاهر بن الحسين الخزاعي ٢٤٩/٢ .
أبو طاهر السلفي ١٤٦/٢ .
طاووس = ذكوان بن كيسان .
طباطبا = إسماعيل بن إبراهيم .
ابن طباطبا = العلوي - أحمد بن محمد .
طبريوس ٢٥٣/٢ .
الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة .
طحمورث ٢(٢٥٥) .
الطرطوشي ٤٥٥/٢ .
طرفة بن العبد البكري ١٧٤/١ ، ١٧٥ ، ٣٠٨ -
١٢٢/٢ ، (٢٥٨) ، ٢٩٣ ، ٣٦٧ .
الطرماح بن حكيم الطائي ٣٠١/١ ، ٣٧٣ -
١٣٥/٢ ، ٣٦٨ ، ٣٩٤ .
الطغرائي = الحسين بن علي .
طفيل بن عوف الغنوي ٤٤٧/١ .
طفيل الكوفي ٢(٢٦٣) .
طلائع بن رزيك ٦٥/٢ .
طلحة بن عبد الله الخزاعي ، طلحة الطلحات
٤٠٦/١ .
طلحة بن عبيد الله التيمي ٣١١/١ ، ٤٠٦ -
١٤٩/٢ ، ٤٣٣ .
ابن طليق ١ - ٢٤٥/١ - ٦٣/٢ .
طمهورث ، طهمورث ١ - ٣٩٧/١ - ٢(٢٧١) .
طويس - عيسى بن عبد الله .
طيطوس ، ملك الروم ٢(٢٧٢) .

(ظ)

- ظافر بن القاسم الحداد ٣٤٦/١ .
ظالم بن أسعد ٢٩١/٢ .

عبد الرحيم بن محمد الفارقي ، ابن نباتة
 ١٢٠/١ ، ١٢٣ ، ٢٠٥ ، ٣٤٣ ، ٤٣٩ -
 ٧/٢ ، ٢٠١ ، ٢٢٩ .
 ابن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام .
 عبد السلام بن الحسين المأموني ٤٦١/٢ .
 عبد السلام بن أبي علي الجبائي ، أبو هاشم
 ٣١٣/١ .
 عبد الصمد بن بابك ٢١١/٢ .
 عبد الصمد بن المعتدل ٤٦٠/١ .
 ابن عبد الظاهر = عبد الله بن عبد الظاهر .
 عبد العزيز بن أحمد الحلواني ، شمس الأئمة
 ٢٩٨/١ ، ٢٩٩ .
 عبد العزيز بن سرايا الطائي ، صفي الدين الحلي
 ٤٠١/٢ .
 عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ٤٣٢/١ .
 عبد الكريم بن عجرد ٣٥٩/١ - ٢٨٤/٢ .
 عبد الكريم بن محمد السمعاني ٣٧/٢ .
 عبد الكريم بن هوازن القشيري ٢٢٢/٢ ،
 ٢٣٦ .
 عبد اللطيف بن عبد الحافظ البغدادي ١٦١/١ ،
 ٣٢٧ ، ٣٤٦ .
 عبد الله بن أحمد المالقي ، ابن البيطار ٢٤٠/١ ،
 ٢٩٢ - ٢٨٩/٢ ، ٣٤٢ ، ٤٣٦ .
 عبد الله بن أسعد بن جشم ١٨٦/٢ .
 عبد الله بن إسماعيل الأسدي ، المعيار ١٤١/٢ ،
 ٢٦٨ .
 عبد الله بن بَرِّي المصري ١٦٨/١ ، ١٧٢ ،
 ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٧ ، ٣٢٣ ، ٤١٢ ،
 ٤١٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٩ - ٨٠/٢ ، ١٤٤ ،
 ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٤١١ .
 عبد الله بن جعفر ٣١٠/٢ .
 عبد الله بن جعفر الفسوي ، ابن درستويه
 ٢٢٥/١ ، ٣٢٣ - ٢٠/٢ ، ٤٢ ، ٦٧ ،
 ٣٤٢ .

العباس بن مرداس السلمي ١٥٧/٢ ، ٣٠٣ .
 العباسة بنت أحمد بن طولون ٢٨٢/٢ .
 عبد البر بن عبد القادر القيومي ١٢١/١ .
 عبد الجبار بن أبي بكر الصقلي ، ابن حمديس
 ٢٦٥/١ .
 عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 ١٩١/٢ .
 ابن عبد ربه الأندلسي = أحمد بن محمد .
 عبد الرحمن بن إبراهيم الفزازي ، تاج الدين
 الفركاح ٣٠٤/١ .
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين
 ١٢٠/١ ، ٣٣٧ ، ٤٣٥ ، ٤٤٦ .
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ٧٥/٢ ، ٢٤٨ .
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٧١/٢ ، ٣٧٨ .
 عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، أبو هريرة
 ١٢٥/٢ ، ١٥٧ ، ٢٣١ ، ٣٣١ ، ٣٨٦ ،
 ٤٠٠ .
 عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ١٢٣/١ ،
 ٢٢٩ ، ٣٦١ ، ٤٧١ - ٢١٨/٢ ، ٢٨١ ،
 ٢٩٠ ، ٣٥٤ .
 عبد الرحمن بن علي ، ابن الجوزي ١٦٤/١ ،
 ١٧٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٣٤٤ -
 ٧٢/٢ .
 عبد الرحمن بن عمر الزهري الأصبهاني ٦٦/٢ .
 عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ٢٣٣/١ .
 عبد الرحمن بن محمد ، ابن أبي حاتم ٣٢٦/١ ،
 ٤٢٨ - ١٩٦/٢ .
 عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ٣٨٨/١ .
 عبد الرحمن بن محمد بن عزيز ، ابن درست
 ٣١/٢ .
 عبد الرحمن بن مهدي ١٠٧/١ .
 عبد الرحمن بن يزيد ٢١٦/١ .
 عبد الرحيم بن علي اللخمي ، القاضي الفاضل
 ٢٤٠/١ - ٢٦٧ - ٣٢٦/٢ .

عبد الله بن قيس الأشعري ، أبو موسى ، ٣٢٧/١ .

عبد الله بن المبارك ٢٩٠/١ - ٨٦/٢ ، ١٨٥ .

عبد الله بن محمد البشاري ١١١/٢ ، ٣٤٢ .

عبد الله بن محمد البطليوسي ، ابن السيد ١٨٠/١ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٤٣١ -

٣٠٠/٢ ، ٤٠٣ ، ٤٤٨ ، ٤٦٨ ، ٤٧٩ .

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ١٠٨/١ .

عبد الله بن محمد بن علي ، أبو جعفر المنصور ٢٩٠/١ ، ٦٩ ، ١٢/٢ - ٤٦١ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ٢٤٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦ ، ٤٧٦ .

عبد الله بن محمد بن علي ، أبو العباس السفاح ٢٧٣/١ - ٦٤/٢ ، ١٠٣ ، ٤١٣ .

عبد الله بن مسعود ٥٥/٢ ، ٢٤٣ .

عبد الله بن مسلم بن قتيبة ١٥٨/١ ، ١٦١ ،

١٩٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٣٧٤ ، ٤٣١ ،

٤٦٩ - ٢٠/٢ ، ٦٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ،

٢٥٩ ، ٣٣٧ ، ٣٦٦ ، ٤٥١ .

عبد الله بن مسلمة الحارثي ، القعني ٢٥١/١ .

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر

٣٩٩/١ - ٤١٣/٢ ، ٤١٤ .

عبد الله بن المعتز ١٠٥/١ ، ١١٨ ، ١٣٩ ،

٢٠٤ ، ٤٥٤ - ٣٧/٢ ، ٤٨٢ .

عبد الله بن هارون الرشيد ، المأمون ٣٠٧/١ -

٢١٠/٢ ، ٣٨٩ .

عبد الله بن هلال الأهوازي ٤٠٢/٢ .

عبد الله بن يوسف الأنصاري ، ابن هشام

٣٢٢/١ ، ٣٣٩ ، ٤٥٦ ، ٤٦٣ -

٢٩٩/٢ ، ٣٣٤ ، ٣٩٧ .

عبد المحسن بن محمد الصوري ١٩٩/٢ .

عبد المطلب بن هاشم ١٤٦/١ .

عبد الملك بن خسك ، المحدث ٤٥٨/١ .

عبد الملك بن عبد الله الجويني ٤١٢/١ .

عبد الملك بن قريب الأصمعي ١٥١/١ ، ٢٤١ ،

عبد الله بن الحارث بن نوفل ٢٥٣/١ .

عبد الله بن ذكوان ، أبو الزناد ٢٤٦/٢ .

عبد الله بن روية ، العجاج ١١٧/١ ، ٢٤٣ ،

٢٤٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٣٩٦ - ٣٩/٢ ،

٦٧ ، ٧٦ ، ١٥١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٣٣٣ ،

٤٢٧ .

عبد الله بن الزبير ١٤٦/١ - ٣٥٨/٢ .

عبد الله بن زرين الدويني ٨٤/٢ .

عبد الله بن سبأ ١١٥/٢ .

عبد الله بن سيرة الجرشي ٩٧/١ .

عبد الله بن سعيد الكلابي ٢٢٨/٢ .

عبد الله بن طاهر ٢٨٨/١ - ١٨٠/٢ ، ٢١٠ ،

٢٨٢ .

عبد الله بن عباس ١٠٥/١ ، ١٠٦ ، ١٧٤ ،

٢٤٥ ، ٢٦٤ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٣٦٩ ،

٤٢٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٣ - ٥٦/٢ ،

١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ٢٢٤ ، ٣٨٥ ،

٣٩٩ ، ٤٣٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ .

عبد الله بن عبد الظاهر الجذامي ١٩٥/٢ ،

٤٤٥ .

عبد الله بن عبد العزيز البكري ، أبو عبيد

١٧٩/١ ، ١٩٧ .

عبد الله بن علي اللخمي الرشاطي ٣٢/٢ .

عبد الله بن عمر بن أبان ، مشكدانة ٤٧٢/٢ .

عبد الله بن عمر البضاوي ٢٣٢/١ ، ٣٥٣ -

٧١/٢ ، ٢٩٤ .

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢٤٨/١ ، ٣٠٤ ،

٣٣٥ - ١٣١/٢ ، ١٤٠ ، ١٩٥ ، ٢٨٧ ،

٣٥٨ ، ٤٥٣ ، ٤٦٨ .

عبد الله بن عمرو بن حرب الكندي ٤١٣/٢ .

عبد الله بن فيروز البصري ١١/٢ .

عبد الله بن أبي قحافة ، أبو بكر الصديق ١٦٣/١ ،

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦٣ - ١٠٢/٢ ،

١٠٦ ، ١٢١ ، ١٤٩ .

عتبة بن غزوان المازني ٢٨٤/١ .
 عثمان بن أرطغرل ١٦٩/١ ، ٢٩٤ - ٢٢٩/٢ .
 عثمان بن جني ١٦٣/١ ، ١٩٧ ، ٢٥٨ ، ٣١١ ، ٤٤٧ - ١٢٠/٢ ، ١٩٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٥٠ .
 عثمان بن حنيف الأنصاري ٢٦١/٢ ، ٣٤١ .
 عثمان بن حيان المري ٣٢١/١ .
 عثمان بن أبي الصلت ٢٣١/٢ .
 عثمان بن عبد الرحمن الشرخاني ، ابن الصلاح ٤٣٢/١ - ٣٤٧/٢ .
 عثمان بن عفان ١٦٥/١ ، ٢١١ ، ٢٣٦ ، ٢٩٦ ، ٣٩٥ - ٣٥/٢ ، ١٢١ ، ١٤٩ ، ٣٠١ .
 عثمان بن عمر بن الحاجب ١٨٨/١ .
 عثمان بن مظعون ٢٦٨/٢ .
 العجاج = عبد الله بن رؤبة .
 العدوي ١١٧/١ .
 عدي بن حاتم الطائي ٣٠٤/١ - ٧١/٢ ، ٢٣٤ .
 عدي بن زيد العبادي ١٤٩/١ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٤٠٥ ، ٤٤٥ - ١٠٥/٢ ، ١٠٩ ، ١٢٦ ، ٤٥٨ ، ٣١٠ .
 ابن عربي = محمد بن علي ، محيي الدين .
 عرقلة الأعور = حسان بن نمير الكلبي .
 عزازيل ٢/٢ (٢٩٠) .
 عزرائيل ١٨١/١ .
 عزيز عليه السلام ١٢٢/١ ، ١٧٢ - ٣٠٥ ، ٢/٢ (٢٩١) .
 العزيز بن المعز ٢/٢ (٢٩١) .
 عزيزي بن عبد الملك الجيلي ، أبو المعالي شيدلة ١٠٧/١ ، ١٤٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٣٢٦ - ٢٠/٢ ، ٢٦٢ .
 العسيلي = علي بن محمد .

٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٩ ، ٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ - ٦/٢ ، ٣٤ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٢٩ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٦ .
 عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ١٤٢/١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٣٣٩ ، ٣٨٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٦ - ٢٥/٢ ، ٢٥٣ ، ٣٦٥ ، ٣٨٢ .
 عبد الملك بن مروان ١٥٤/١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٠ .
 عبد الواحد بن علي العكبري ، ابن برهان ١٣٠/١ ، ١٣١ - ٥١/٢ ، ٣٨٠ .
 عبد الوهاب البغدادي ٩٩/٢ .
 عبد الوهاب بن علي السبكي ، تاج الدين ١٣٢/١ ، ٢٧٧ ، ٤٣٣ - ٢١٢/٢ ، ٣٧٣ .
 عبقام بن لوخيم ٢/٢ (٢٨٣) .
 عبود ٢٠٦/١ .
 عبيد ٢٠٦/١ .
 أبو عبيد = القاسم بن سلام .
 أبو عبيد البكري = عبد الله بن عبد العزيز .
 عبيد بن حصين النميري ، الراعي ٢٨٧/١ - ٢٢٣/٢ .
 عبيد بن سليمان ٢/٢ ٢٢٤ .
 عبيد المكتئب ٢/٢ ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
 عبيد الله ، شيخ ابن أبي شيبة ١٠٨/١ .
 عبيد الله بن أحمد ، ابن خرداذبة ٢/٢ ٣٠٤ .
 عبيد الله بن أحمد الميكالي ، أبو الفضل ٢٤٨/١ .
 عبيد الله بن زياد ١٩٤/١ .
 عبيد الله بن قيس الرقيات ٨٥/٢ .
 أبو عبيدة عامر بن الجراح ٣١٥/١ ، ٣٦١ ، ٤٤٠ .
 أبو عبيدة = معمر بن المثني .
 أبو العتاهية = إسحاق بن القاسم .

٢٤١ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٦٣ ،
٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٦ ،
٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ - ٦٣/٢ ، ٨٥ ،
١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٤٨ ،
٢١٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٩٨ ،
٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ، ٣٦٤ ،
٣٧٥ ، ٣٨٢ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،
٤٣٣ ، ٤٨٢ .

علي بن العباس بن جريج ، ابن السرومي
١٤٠/١ ، ٤٢٥ ، ٤٥٤ - ٣٧/٢ ، ١٠٤ ،
١٨٧ ، ٢٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤١٠ ، ٤٤٨ .
علي بن عبد الله الحمداني ، سيف الدولة
٤٥٥/١ .

علي بن عبد الله السمهودي ٣٠٧/٢ .
علي بن عبد الله الشاذلي ، أبو الحسن ١٧٩/٢ .
علي بن عبد الله بن عباس ٦٣/٢ .
علي بن عمر التركماني ، سيف الدين المشد
١٨٦/٢ ، ٢١١ .

علي بن عمر الدارقطني ٣٧٣/٢ .
علي بن عيسى الرماني ١٦٥/٢ .
أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد .
أبو علي القالي = إسماعيل بن القاسم .
علي بن المبارك اللحياني ١٢٣/٢ ، ٢٨٥ .
علي بن محمد البديهي ٤٢١/٢ .
علي بن السقي ، أبو الفتح ٢٤٧/١ ، ٣١٥ -
٢٣٦/٢ .

علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف
٢٢١/١ ، ٢٢٩ ، ٤٣٨ - ٢٦/٢ ، ١٢٧ .
علي بن محمد الجزري ، عز الدين بن الأثير
٢١٧/١ .

علي بن محمد بن حبيب الماوردي ١٤٦/١ -
٢١٢/٢ .

علي بن محمد بن الحسن ، ابن النبيه ٢٦٦/١ ،
٣١٣ ، ٤٣٥ ، ٤٤٧ .

عضد الدولة بن بويه = فناخسرو بن الحسن .
عطاء بن أبي رباح ٤٢٨/١ - ١٥٧/٢ ، ٢٢٤ ،
٣٨٤ .

العطار ٤٦٤/١ .
العطاردي = أحمد بن عبد الجبار .
عطية الجرجاني ٢١٣/٢ .
عظيم بن الحارث المحاربي ٣٢٧/٢ .
عفر الخيري ٢/٢ (٢٩٥) .
عقبة بن صوحان ٣٩٥/١ .
عكرمة بن عبد الله المدني ١٠٥/١ ، ٢٣١ ،
٤٢٨ - ٨٦/٢ .

أبو العلاء المعري = أحمد بن عبد الله .
العلباء بن ذراع الأسدي ٢٩٨/٢ .
علي بن إبراهيم القطان ٤٦٩/١ .
علي بن أحمد بن متويه الواحدي ٥١/١ -
٣٤٨/٢ ، ٤٢٠ ، ٤٧١ .

علي بن إسحاق بن خلف الزاهي ٧٩/٢ .
علي بن إسماعيل الأشعري ، أبو الحسن ٢٢٩/٢ .
علي بن إسماعيل بن زيادة ٤٢٩/٢ .
علي بن إسماعيل بن سينده ١٩٨/١ ، ٣٤١ ،
٣٨٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ - ١٦/٢ ، ٤٤ ،
٨٣ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢١ .

علي بن أصمع ٢٤١/١ .
علي بن جعفر السعدي ، ابن القطاع ٣١٧/٢ .
علي بن الحسن بن علي ١٧٧/١ ، ٤٢٢ .
علي بن الحسن الهنائي ، كراع النمل ٢٦٧/٢ ،
٣٨٧ ، ٣٤٢ .

علي بن الحسين البيزوي ٢٧٧/١ ، ٣٨٠ .
علي بن الحسين بن جندرة العقيلي ٣٤٦/٢ .
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٦٣/١ ،
٤٧٢ .

علي بن حمزة البصري ٢٦٦/٢ .
علي بن حمزة الكسائي ١٧٦/١ ، ٢٩١ ، ٤٥٦ .
علي بن أبي طالب ٢١٦/١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥ ،

علي بن محمد بن الحنفية ٤١٣/٢ .
 علي بن محمد السخاوي ، علم الدين ٤٤٦/١ - ٧٠/٢ .
 علي بن محمد العسيلي ، نور الدين ٣٢٤/٢ .
 علي بن محمد القوشجي ٣٣٢/١ .
 علي بن الكرماني ٢١٣/٢ .
 علي بن محمد البغدادي ٤٢٣/١ .
 علي بن محمد التهامي ، أبو الحسن ٤١٨/١ .
 علي بن محمد بن علي ، ألكيا الهراسي ١٣١/١ - ٢/٤١١ .
 علي بن محمد بن عيسى الأشموني ٤٣٢/١ .
 علي بن منصور الفاطمي ، الظاهر ٢٧٤/٢ .
 علي بن موسى الأنصاري ، أبو الحسن ٢٣٧/١ .
 علي وفا ٤٦٥/٢ .
 علي بن وهاس العلوي ٣٢٧/٢ .
 ابن العماد ٩٣/٢ .
 عباد الدين زنكي بن آق سنقر ٣٠٠/٢ .
 ابن عمار الأسدي ٤٥٧/١ .
 عمار بن ياسر ٣٢٥/١ .
 عبارة الكلبي ٢٦٠/٢ .
 عبارة اليميني ٣٠٠/٢ .
 أبو عمر الجرمي = صالح بن إسحاق .
 عمر بن الخطاب ٢٤٧/١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٨٤ ، ٣٢٣ ، ٣٩١ ، ٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤٤٦ - ٢٢/٢ ، ٦٨ ، ٧١ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ٢٦١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٦٦ .
 عمر بن خلف بن مكى الصقلي ١٩٢/١ - ٤٦٦ ، ٣٤٧/٢ .
 أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد .
 عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي ٤٠٦/١ - ٢٢٦/٢ .
 عمر بن محمد ، السراج الوراق ١٢٣/١ - ١٩٨/٢ ، ٢١٢ ، ٤١٩ ، ٤٤٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٧ .
 عمر بن محمد الشلوبيني ، أبو علي ٢٠٤/٢ ، ٢٠٥ .
 عمر بن مظفر بن الوردني ٣٠٩/١ - ٨٩/٢ ، ٢٢٧ .
 عمران بن ماثان ، والد مريم ٩١/٢ ، (٣٠١) .
 العمراني ٣٨٩/٢ .
 عمران بن نصير ٢/٣٠١ .
 عمرو بن بحر الجاحظ ١١١/١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٣ - ٣١٠ ، ١٣٣/٢ .
 عمرو بن حسان ٣٥٤/٢ .
 أبو عمرو الشيباني - إسحاق بن مرار .
 عمرو بن العاص ٢١٠/١ ، ٣١١ - ٣٣٧/٢ .
 عمرو بن عبيد التيمي ٣٠١/٢ .
 عمرو بن عثمان بن قنبر ، سيويه ١٠٥/١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٩ ، ٤٦٠ - ٧/٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٨ ، (١٧٣) ، ٢٨٦ ، ٢٣٧ ، ١٩٤ .
 أبو عمرو بن العلاء = زيان بن عمرو .
 عمرو بن هشام ، أبو جهل ٥/٢ ، ٩٠ .
 عمليق بن لاور بن سام بن نوح ٤١٩/٢ .
 عمير بن بنان العجلي ٤٦٢/١ .
 عمير بن شبيب القطامي ٤٦٧/١ - ٢٩٠/٢ .
 عنان بن داود ٣٠٢/٢ .
 عنزة بن شداد العبيسي ٣٧١/١ ، ٤٣١ .
 عوج بن آدم ٢/٣٠٤ ، ٣٠٥ .
 عوج بن عوق ٢/٣٠٤ ، ٣٠٥ .
 عوقيد ألوهيم ٣٠٦/٢ .
 عويمر بن مالك ، أبو الدرداء ٢٣٤/٢ .
 عياض بن خويلد الهذلي ، البريق ٣١١/١ - ١٦٥/٢ .
 عياض بن موسى اليحصبي ١١٤/٢ ، ١١٦ ، ١٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٩٧ .
 أبو العيال بن أبي عنزة الهذلي ١٦٠/١ .

غيلان بن مسلم الدمشقي ٢/٢١٩ .
(ف)

فاتون ، خباز فرعون ٢/ (٣٢٢) .

الفارابي = إسحاق بن إبراهيم .

ابن فارس - أحمد بن فارس .

الفاضل اليميني ١/٣٧٩ - ٢/٢٩٤ .

فاطمة الزهراء ٢/١٠٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩٩ .

أبو الفتح البستي = علي بن محمد .

أبو الفتح الهمداني ١/٣٤٨ .

الفخر الرازي = محمد بن عمر .

الفراء = يحيى بن زياد .

أبو فراس الحمداني = الحارث بن سعيد .

الفربري = محمد بن يوسف .

الفردوسي ٢/١٤٤ .

الفرزدق = همام بن غالب .

فرعان بن مالينوس ٢/ (٣٣٢) .

فرعون = الوليد بن مصعب .

فرفورس ٢/ (٣٣٣) .

ابن الفركاح = عبد الرحمن بن إبراهيم .

فرما بن فيلفوس ٢/٣٣٤ ، ٣٣٥ .

فروخ ، أبو العجم ٢/ (٣٣١) .

الفريابي = جعفر بن محمد .

فضل بن الحدادي ١/٤٢١ .

الفضل بن الربيع ٢/٣٢٩ .

الفضل بن عبد الصمد الرقاشي ١/٣٤١ .

الفضل بن عمر بن دكين الملائي ١/١٠٨ -

٣٢/٢

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو النجم ١/٣٧٩ .

الفضل بن مروان بن ماسرجس ٢/٤٣٣ .

أبو الفضل الوقائي ١/٤٢١ .

فلستين بن يافت ٢/٣٤١ .

فلموخوس الحكيم ٢/ (٣٤٢) .

فلوطرخيس الحكيم ٢/٤٩ ، (٣٤٣) .

فناخسروين الحسن بن بويه ، عضد الدولة

عيزار بن هارون بن عمران ٢/ (٣٠٦) .

عيسى بن إدريس العجلي ٢/٣٨٩ .

عيسى بن صبيح المزدار ٢/٤٦٣ .

عيسى بن عبد العزيز الجزولي ١/٣٨٤ .

عيسى بن عبد الله ، طويس ٢/ (٢٧٠) .

عيسى بن ماهان ٢/١٠٣ .

عيسى بن مريم (المسيح) عليه السلام ١/١٢٠ ،

١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ٢١٥ ، ٢٩٨ ،

٣٠١ ، ٣٦٤ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٤٢١ ،

٤٢٩ - ٤٦/٢ ، ٧٦ ، ٩١ ، ١١٠ ،

١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٣٨ ، ٢٧٨ ، ٣٠١ ،

٣٠٣ ، ٣٠٦ ، (٣٠٧) ، ٣٠٨ ، ٣٥٦ ،

٣٦٢ ، ٣٧١ ، ٤٢١ ، ٤٣٥ ، (٤٦٩) .

عيسى بن موسى ١/٤٦١ .

عيلموس ، فلغيموس الملك ٢/١٦٩ .

عيسى بن إسحاق ١/٢٣٢ - ٢/٣٠٧ .

(غ)

غازي بن صلاح الدين يوسف ، الملك الظاهر

٢/٢٧٥ .

غالب بن الحارث العلكي ، أبو حزام ١/١٦٨ .

غالب (كالب) بن يوقنا ٢/٣٠٥ ، (٣١٠) .

غرناق بن حصليم ٢/ (٣١٥) .

الغرنوق ٢/٣٠٠ .

الغزالي = محمد بن محمد ، أبو حامد .

الغزي = إبراهيم بن عثمان .

أبو الغطمش الحنفي ٢/٣٩٩ .

غسان الكوفي ٢/٣١٦ ، ٣١٧ .

أبو الغوث ١/٢٣١ .

غور بن سام ٢/ (٣١٩) .

غيث بن غوث التغلبي ، الأخطل ١/٤٦٦ -

٢/٣٤٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٥ .

غيلان بن عقبة العدوي ، ذو الرمة ١/١٤٨ ،

٢٩٣ ، ٣٨٢ ، ٤٥٨ - ٤٥/٢ ، ٢١٠ ، (٣٢٠) ،

٣٢٧ ، ٣٧٤ ، ٤٧١ .

القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي اللخمي .
 قباذ بن فيروز ١٨٢/١ = ٩٨/٢ ، ١٠٥ ، ٤٦٣ .
 أبوقبيس المدحجي ١٥٦/١ .
 قتادة بن قيس بن حبش الصديقي ٢٧٢/١ -
 ٢٦٩/٢ .
 ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم .
 قدامة بن جعفر ٤٧٩/٢ .
 القدوري = أحمد بن محمد .
 القرافي ٥٣/٢ .
 قرة المزني ٣٧٧/١ .
 القزويني ، خطيب دمشق ٤٠٧/١ .
 القزويني = زكريا بن محمد بن محمود .
 قس بن ساعدة الإيادي ٤٤٨/٢ .
 القشيري = عبد الكريم بن هوازن .
 قصي بن كلاب بن مرة ١٢٣/١ .
 ابن القطاع = علي بن جعفر السعدي .
 القطامي = عمير بن شبيب .
 قطر الندى بنت خمارويه ٢٨٢/٢ .
 قطن بن عبد عوف ٣٦٧/١ ، ٣٦٨ .
 القعني = عبد الله بن مسلمة .
 القلاخ بن حزن ٢٢٦/٢ .
 قيامة النصرانية ٢/٣٦٢ .
 قنان ، الملك ٢/٣٦٤ .
 قنبر ، مولى علي بن أبي طالب ٢/٣٦٤ .
 قنطورا ، جارية إبراهيم ٢/٣٦٨ .
 القواريري ١/٣٢٦ .
 قوق ، الملك ٢/٣٧١ .
 قولوس بن شمعون الصفا ٢/٣٧١ .
 قيذاقة ، ملكة برقع ٢/٣٧٦ .
 القيراطي = إبراهيم بن عبد الله .
 ابن قيس ٢/٢٣٤ .
 قيس بن عبد الله الجعدي ، النابغة ٢/٣٤١ .
 قيس بن مسعود الشيباني ١/٢٨٢ .
 القيسراني ، مهذب الدين ١/٢١٩ .

٤٠٦/١ - ٢١١/٢ ، (٣٤٥) ، ٣٥٧ .
 فور ، السلطان ٢/٣٤٥ .
 فوف ، ملك الروم ٢/٣٤٦ .
 فيثاغورس بن ميسارخس الحكيم ١/٢٠١ -
 ٧٥/٢ ، ٢٣٥ ، (٣٤٨) .
 فيره الشاطبي ٢/٣٥٠ .
 فيروز بن بلاش بن قباذ ٢/٣٨٩ .
 فيروز بن يزدجرد ٢/٣٤٩ .
 الفيروزأبادي = محمد بن يعقوب .
 فيلجوس ، الملك ٢/٣١١ .
 فيلفوس الرومي ٢/٣٥١ .
 الفيومي - أحمد بن محمد .

(ق)

قابوس بن كيقباد ٢/٣٥٣ .
 قابيل بن آدم ١/٢٠٠ ، ٣٣١ ، ٤٣٤ - ١٠/٢ ،
 ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٨٣ ، ٣١٥ ،
 ٣٣٢ ، (٣٥٤) ، ٤٣٥ .
 قادر = إسماعيل عليه السلام .
 أبو القاسم ١/١٩٣ ، ٢١٢ ، ٣٢٨ - ٢٠/٢ ،
 ٢٨٢ ، ٣٢٠ .
 أبو القاسم البغدادي ٢/٤٧٢ .
 القاسم بن الحسين الخوارزمي ، صدر الأفاضل
 ١/٣٣٢ ، ٣٥٥ - ٢/٤٤٨ .
 القاسم بن سلام ، أبو عبيد ١/١١٠ ، ١٧٢ ،
 ١٩٣ ، ٢٥٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥ ،
 ٤٢٧ - ٤٣/٢ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٣١ ،
 ١٣٨ ، ١٦٤ ، ١٧١ .
 القاسم بن علي الحريري ١/١٣٥ ، ٢١٨ ، ٤٤٣ -
 ٢/٢٧ ، ٦٩ ، ١٣٤ ، ١٧٧ ، ٣٨٦ ،
 ٤٢٢ ، ٤٧٠ .
 القاسم بن عيسى العجلي ، أبو دلف ٢/٣٨٩ .
 القاسم بن فيره الشاطبي ٢/٣٥٠ .
 أبو القاسم بن محمد الكعبي ١/٤٧٣ ، ٤٧٤ .

- كوشنك بنت إيرج بن أفريدون ٢/ (٤١٠) .
 كيخسرو بن سیاوش ٢/ (٤١١) .
 ابن كيسان = محمد بن أحمد .
 كيسان ، مولى علي بن أبي طالب ٢/ ٤١٢ .
 كينوفانس الحكيم ٢/ (٤١٥) .
 كيومرث ١/ ٢٩٦ - ٢/ ٨١ ، (٤١٦) .

(ل)

- لاقيس بن إبليس ٢/ (٤١٩) .
 لامك ، والد نوح ٢/ (٤١٩) .
 لاورين سام بن نوح ٢/ (٤١٩) .
 اللبلي = أحمد بن يوسف .
 لبيد ، قاتل زيد بن الخطاب ١/ ٤٠٤ .
 لبيد بن ربيعة العامري ١/ ١٥٦ ، ٣٩٦ -
 ٢/ ١٢٧ ، ٢١٥ .
 اللحياني = علي بن المبارك .
 لقمان العادي ٢/ ٤٢٤ .
 ابن أبي لقمة ٢/ ٨٤ .
 لقمان بن باعور الحكيم ١/ ٢١٣ - ٢/ ٩ ، ٤٤٥ .
 لقيط بن زارة ٢/ ١٦ .
 ابن لثكك = محمد بن محمد البصري .
 لوخيم بن مصرام ٢/ (٤٢٦) .
 لوط ، عليه السلام ١/ ٤٢٦ - ٢/ ٨٩ ، ١٢٦ ،
 (٤٢٦) .
 الليث بن المظفر ١/ ٢٥٣ ، ٣٠٣ ، ٤١٠ -
 ٢/ ٩٥ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٥ ،
 ٢٩٥ ، ٣٢٤ ، ٣٤٧ ، ٣٩٨ ، ٤٥١ ،
 ٤٥٥ .
 ليشخ ٢/ ٣١٨ .
 ليلي بنت عمران بن إلخاف ، ختلف ١/ ١٢٣ .

(م)

- محمد ﷺ ١/ ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،
 ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٤٧ ، ١٥١ ،
 ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١١

- قيصر ، ملك الروم ١/ ١٩٥ ، ٢١٩ - ٢/ ١٩ ،
 ٣٩٦ ، ٣٧٨ ، ٢٢١ .
 قيلون الحكيم ، قيلمون ٢/ ٣٨ ، ٤٤٣ .
 قينان بن أنوش بن شيث ٢/ (٣٧٩) ، ٤١٦ .

(ك)

- أبو كامل ٢/ ٣٨٢ ، ٣٨٣ .
 كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، كثير عزة ١/ ٣٨٥ -
 ٢/ ٥٥ ، ٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٨ .
 كثير النوي ٢/ ١٥٠ .
 أبو كدراء العجلي = زيد بن ظالم .
 أبو كدينة = يحيى بن المهلب .
 كراع النمل = علي بن الحسن .
 كرد بن عمرو بن عامر ٢/ ٣٨٩ ، ٣٩٠ .
 كرشاسف بن إيتاسب بن طهماسب ٢/ (٣٩١) .
 الكرماني = محمود بن حمزة .
 كسرى ١/ ١٧٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ،
 ٢٩٠ ، ٤١٥ - ٢/ ١٠ ، ١٣ ، ١٦ ، ٧٦ ،
 ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٨٨ ، ٢١١ ،
 ٢٢١ ، ٣٦٨ ، (٣٩٦) ، ٤١١ ، ٤٥١ ،
 ٤٨١ .
 كشاجم - محمود بن حسين .
 كشتاسب ٢/ ٨١ .
 كعب الأحبار = كعب بن ماتع .
 كعب بن لؤي ٢/ ٢٩٠ .
 كعب بن ماتع الحميري ٢/ ١٦٧ ، ٢٩٨ ،
 ٣٧٦ ، ٣٥٥ .
 ابن الكلبي = هشام بن محمد .
 ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان .
 الكميث بن زيد الأسدي ١/ ٣١٧ - ٢/ ١٧ ،
 (٤٠٤) .
 ابن كناسة = محمد بن عبد الله .
 الكندي = زين بن الحسن الحميري .
 كنعان بن سام ٢/ ٤٠٥ .

ماني بن فاتك ٢٣٤/١ ، ٣١١ - ٤٣٥/٢ .
 الماوردي = علي بن محمد .
 ماوقرستيس ٢/ (٤٣٦) .
 مؤرج بن عمرو السدوسي ١/ ٣٢٩ ، ٤٢٧ .
 ابن المبارك = عبد الله بن المبارك .
 المبارك التركي ٢/ ٤٣٩ .
 المبارك بن محمد الجزري ، مجد الدين بن الأثير
 ١/ ١٤٦ ، ١٦٣ ، ١٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ،
 ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٣٣٥ ، ٤٠٤ - ١٥/٢ ،
 ٤٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٧٨ ،
 ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٧٧ ، ٣٧٧ .
 المبرد = محمد بن يزيد .
 المتني = أحمد بن الحسين .
 المتوكل العباسي = جعفر بن محمد .
 متي ، والد يونس ٢/ (٤٤٠) .
 مثرذيطوس ٢/ (٤٤٣) .
 المثقب العبيدي - العائذ بن محصن .
 مجاهد بن جبر المكي ١/ ١٠٥ ، ٢٠٧ - ١٤٦/٢ ،
 ١٥٤ ، ٢٨٩ ، ٣٧٧ .
 مجيب الكلبي ٢/ ٢٥٢ .
 محمد بن إبراهيم الأنطاكي ٢/ ١٠٠ .
 محمد بن أحمد الأزهري ، أبو منصور ١/ ١٤٥ ،
 ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣٢١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٤٤٤ ،
 ٤٥١ - ٢٤/٢ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٤٤ ،
 ٥٢ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٧٠ ،
 ٢٣٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٣٤٢ ،
 ٣٤٤ ، ٣٨٠ ، ٣٩٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ،
 ٤٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ .
 محمد بن أحمد بن إسحاق الأبيوردي ١/ ١٣٩ .
 محمد بن أحمد ، ابن خطيب داريا ٢/ ٣٦٥ .
 محمد بن أحمد الرازي ٢/ ٨٠ .

، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ،
 ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،
 ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ،
 ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
 ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
 - ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٩ ،
 ، ٢٢/٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٤ ،
 ، ٨٦ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٥١ ،
 ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢١٦ ،
 ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ،
 ، ٢٤٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،
 ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،
 ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ،
 ، ٣٨٦ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٧ ،
 ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ،
 ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،
 ، ٤٧٠ ، ٤٨١ .
 مارية القبطية ١/ ٤٣٦ - ٢/ ٢٠٦ ، ٤٣٢ .
 المازري = محمد بن علي .
 المازني = بكر بن محمد ، أبو عثمان .
 ماسرجس ٢/ (٤٣٣) .
 ماغيس ١/ ٣٣٥ .
 أبو مالك ١/ ٢٧٨ .
 ابن مالك = محمد بن عبد الله .
 مالك بن أسماء بن خارجة ٢/ ٣١٠ .
 مالك بن أنس ٢/ ١٦ ، ٧١ ، ٢٢٨ ، ٤٦٨ .
 مالك بن نويرة ٢/ ٤٣ .
 مالنوس بن أفريدون ٢/ (٤٣٥) .
 المأمون العباسي - عبد الله بن هارون .
 ماسطيوس الحكيم ٢/ (٤٣٤) .
 المأموني = عبد السلام بن الحسين .

محمد بن أحمد بن شاهويه الفارسي ١٨٥/٢ .
 محمد بن أحمد بن عمروس المالكي ٣٠١/٢ .
 محمد بن أحمد بن كيسان ، أبو الحسن ٤٥٠/٢ .
 محمد بن إدريس الشافعي ١٠٦/١ - ٨٩/٢ ،
 ٢٧٧ ، ٢٩٧ ، ٣٧٣ .
 محمد بن أسعد العراقي ١٧٧/٢ .
 محمد بن إساعيل البخاري ١٥٠/١ ، ٢٤٥ ،
 ٣٢٨ - ٥٢/٢ ، ٣٢٩ .
 محمد الأمين بن فضل الله ١٠٣/١ .
 محمد الباقر بن علي ١٠٢/٢ .
 محمد بن بشار ١٠٧/١ .
 محمد بن أبي بكر الدماميني ٤٥١/٢ .
 محمد بن بهادر الزركشي ١٢٠/١ ، ٢٢٥ -
 ٣٤٨ ، ٣٤٧/٢ .
 محمد بن جرير الطبري ١٠٦/١ ، ١٠٧ ، ١١١ ،
 ١٤٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٦ -
 ٢٢٤/٢ .
 محمد بن حبيب ، أبو جعفر ٤٦٥/١ .
 محمد بن الحسن الإشبيلي ، أبو بكر الزبيدي
 ١٢٦/١ ، ١٧٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،
 ٣٧١ ، ٤٧٢ - ١٠/٢ ، ٢٩ ، ٥٣ ،
 ١٣٤ ، ١٤٢ ، ٢٢٠ ، ٣٥٥ ، ٣٨٧ ،
 ٤٠١ ، ٤٢٧ .
 محمد بن الحسن بن باباج ٢٣٣/١ .
 محمد بن الحسن بن دريد ، أبو بكر ٢٥٤/١ ،
 ٢٨٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٥٢ ،
 ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
 ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٦٥ - ١٩/٢ ،
 ٢٢ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٧ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩١ ،
 ٩٨ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٠٨ ، ٢٣٨ ،
 ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ .
 محمد بن العباس الخوارزمي ، أبو بكر ٣٦٥/١ -
 ٤٣٠ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ، ٣٨٠ ، ٣٥٦ ، ٣٣١ ،
 ٤٣٩ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٧٣ .

محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ٢٠٠/٢ .
 محمد بن حسن النواجي ١٥٧/١ - ٢٢٠/٢ ،
 ٣١٣ ، ٤٧٨ .
 محمد بن الحسين البخاري ، خواهرزاده
 ٢٣٩/١ ، ٢٥٦ .
 محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ١٦٢/١ -
 ٢٠/٢ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١١٩ ، ٣٢٠ ،
 ٣٦٤ ، ٣٧٩ ، ٤٦٠ .
 محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضي
 ١٩٩/٢ .
 محمد بن دانيال الخزاعي ، ابن دانيال ٢٤٤/١ -
 ٢٢٠/٢ .
 أبو محمد الدرزي ٢٠/٢ .
 محمد بن زياد الأعرابي ، أبو عبد الله ٣١٣/١ ،
 ٣٨٣ - ٥٢/٢ ، ٨٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،
 ١٧٣ ، ٢١٩ ، ٢٩٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٨ ،
 ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٦٦ .
 محمد بن أبي زيد بن الأجدع ، أبو الخطاب
 ٤٦٢ ، ٤٦١/١ .
 محمد بن سام ، شهاب الدين ٣٥٠/٢ .
 محمد بن سام ، غياث الدين ٣٥٠/٢ .
 محمد بن سليمان البلخي ، ابن النقيب ١٠٨/١ -
 ٤٥٠/٢ .
 محمد بن سمنديار ٩٠/٢ .
 محمد بن سيرين ٣٧٣/١ ، ٤٢٤ .
 محمد بن شبيب ٢١٩/٢ .
 محمد بن شهاب الزهري ٤٤١/١ - ٤٦٨/٢ ،
 ٤٦٩ .
 محمد بن الصلت ٢٢٤/٢ .
 محمد بن طغج الإخشيد ١/١ (١٦٢) .
 محمد بن الطيب الباقلائي ، أبو بكر ١٣١/١ -
 ٤٤٠/٢ .
 محمد بن العباس الخوارزمي ، أبو بكر ٣٦٥/١ -
 ٣٤٧ ، ٨٤/٢ .

محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، شمس الدين
 ٣٤٤/١ .
 محمد بن عبد الرحيم ، الصفي الهندي ١٣٢/١ .
 محمد بن عبد العزيز الفقيه ٣٠٤/١ .
 محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ١٥٥/٢ ،
 ٤١٦ ، ٢١٨ .
 محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين
 ١٠٣ ، ١٠٢/٢ .
 محمد بن عبد الله الصقلي ، ابن ظفر ٣٦٠/٢ .
 محمد بن عبد الله العباسي ، المهدي ٢٧٣/١ ،
 ٤٢٧ - ٩٢/٢ ، ٢٩٣ .
 محمد بن عبد الله بن كناسة ٢٣١/١ .
 محمد بن عبد الله الهاشمي ، ابن سكرة ٤٢/٢ .
 محمد بن عبد الواحد ، أبو عمر الزاهد ، غلام
 ثعلب ١٤٤/٢ ، ٤٣٣ .
 محمد بن عبد الوهاب الجبائي ٣٦٨/١ ، ٣٦٩ .
 محمد بن علي الحارثي ، أبوطالب المكي
 ٣٧٠/١ .
 محمد بن علي بن أبي طالب ٦٣/٢ ، ٤١٢ ،
 ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٤٩ .
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ٦٣/٢ ،
 ٤١٣ ، ٦٤ .
 محمد بن علي بن عربي ، محيي الدين ٤٥٨/٢ .
 محمد بن علي المازري ٣٢٥/٢ .
 محمد بن علي المازني ، الدهان ٢٣٢/٢ .
 محمد بن عمر الرازي ، الفخر ١٣٢/١ .
 محمد بن عمر بن مكي ، ابن الوكيل ٢٥/٢ .
 محمد بن القاسم الأنباري ، أبو بكر ٣٦٧/١ ،
 ٣٨٣ ، ٤٤٠ - ٨١/٢ ، ١١٨ ، ١٣٩ ،
 ٢٦٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥ ،
 ٤٦٠ .
 محمد بن أبي القاسم البقالي ٢٩٩/١ .
 محمد بن القاسم الثقفي ١٣/٢ .
 محمد بن القطان ، أبو الوفاء ٢٥٦/٢ .

- محمود بن سبكتكين الغزنوي ١٧٠/٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٦٩ .
 محمود بن عمر الزمخشري ١٣٨/١ ، ٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٨٣ ، ٤٣٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٤ - ٧/٢ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ١٢٥ ، ١٩٢ ، ٣١٢ ، ٣٣٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٩٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦٩ .
 المختار بن أبي عبيد ٤٤٩/٢ .
 مدائن بن إبراهيم ٤٥١/٢ .
 مدلة بنت منشجان الحميري ٢/ (٣٢) .
 مدين بن إبراهيم ٢/ ٢٠٠ ، ٤٥٢ .
 مذهب ، من ولد إبليس ٢/ (٤٥٣) .
 مراد بن أورخان ١/ ١٦٣ .
 المرزوقي = أحمد بن محمد .
 مروان بن الحكم ٢/ ٢٣١ ، ٣٠٧ .
 مروان بن محمد ٢/ ٣٠٦ .
 مريم ابنة عمران ١/ ٢٩٨ - ٢/ ٩١ ، ٣٠١ .
 مزدك ١/ ٢٣٤ ، ٢/ ٤٦٣ .
 المزني = إسماعيل بن يحيى .
 المزين ٢/ ٤١٩ .
 مسعر بن مهلهل اليبوعي ، أبو دلف ٢/ ١٠٨ .
 مسعود بن عمر التفزازي ١/ ١٣٨ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٨/٢ - ٣٥٣ ، ٣٤١ .
 مسعود بن فذكي التميمي ١/ ٤٦٨ .
 مسكويه - أحمد بن محمد بن يعقوب .
 مسكين الدارمي ٢/ ٣٩٦ .
 مسلم بن الحجاج النيسابوري ١/ ١١٨ - ٤٥١/٢ .
 أبو مسلم الخراساني ٢/ ٦٣ ، ٦٤ ، ١٧٥ ، ٢١٣ .
 مسلم بن عقيل بن أبي طالب ٢/ ٢٦٥ .
 مسلم بن الوليد ، صريح الغواني ١/ ٤١٨ .
 مسلمة بن عبد الملك ١/ ٢٩١ .
 مسلمة بن نبيط ١/ ١٠٨ .
 مشر بن هارون ٢/ (١٨٧) .
 المشد = علي بن عمر .
 مشكدانة = عبد الله بن عمر .
 مصر بن حام ٢/ ٤٧٤ .
 مصر بن نوح ٢/ ٤٧٤ .
 مضرام بن نقاديس ٢/ (٤٧٤) .
 مصريم بن قابيل بن آدم ٢/ (٤٧٤) .
 مصطفى بن الحاج الأنطاكي ، القاضي ١/ ١٠٣ - ١٢٢/٢ ، ٢٥١ .
 مصعب بن الزبير ٢/ ٨٥ .
 مصقلة بن هبيرة ٢/ ٤٧٥ .
 المطرزي = ناصر بن عبد السيد .
 أبو مطيرة = خالد بن عبد الملك .
 مطيع بن إلياس ٢/ ٢٧٥ .
 أبو معاذ ١/ ٢٠٦ - ٢/ ٢٢٤ .
 أبو معاذ التومني ١/ ٣٥٦ .
 ابن المعافي ١/ ٣٤٥ ، ٤٥١ .
 معاوية بن أبي سفيان ١/ ١٦٧ ، ١٩٥ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ - ٢/ ٧٣ ، ٨٦ ، ٢٣٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣٧١ ، ٤٠٠ ، ٤٢٧ ، ٤٧٥ .
 معبد بن خالد الجهني ٢/ ٤٤٧ .
 معبد بن عبد الرحمن ٢/ ٤٨٠ .
 المعتصم = محمد بن هارون .
 المعتضد العباسي = أحمد بن طلحة .
 المعمار = عبد الله بن إسماعيل .
 معمر بن عباد السلمي ١/ ٤٦١ - ٢/ ٤٨٤ .
 معمر بن المثنى ، أبو عبيدة ١/ ١٠٥ ، ١٣٢ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ، ٢٩٤ ، ٣٤١ ، ٤٢٧ ، ٤٤٢ ، ٤٧٣ - ٢/ ١١ ، ٦٠ ، ١٢٧ ، ٢٦٧ ، ٤٥٢ .
 معين بن عمار الأسدي ١/ ٤٥٧ .
 مغان بن لاور بن سام ٢/ ٤١٩ .

، ٣٢٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠١
 . ٤٥٢ ، ٤٤٧ ، ٤٣٥ ، ٣٣٣
 . موسى بن إساعيل ١٩٦/٢ .
 أبو موسى الأشعري = عبد الله بن قيس .
 أبو موسى الحامض ٣٩٨/٢ .
 موسى بن محمد بن أيوب ، الملك الأشرف
 . ٢٦٦/٢ - ٤٣٥/١
 ، موسى بن المهدي ، الهادي العباسي ٢٤٧/٢ ،
 . ٣٢٧
 . الموصل ٣٦٠/٢ .
 الموفق البغدادي = عبد اللطيف بن عبد الحافظ .
 موهوب بن أحمد الجواليقي ١٠٣/١ ، ١٠٤ ،
 ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ،
 ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٧٩ ،
 - ٤٦٧ ، ٤٤٩ ، ٤٤١ ، ٤١٠ ،
 ، ١١/٢ ، ١٧ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
 ، ٨٩ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٦٤ ،
 ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٤٣ ،
 ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ،
 ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ،
 . ٤٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٠٠
 ابن ميادة = الرماح بن أبرد .
 أبو المياس ، الراوية ٢٦٠/٢ ، ٢٦١ ، ٣٢٧ .
 الميداني = أحمد بن محمد .
 أبو ميسرة ١٠٨/١ ، ٢٢٦ .
 ميشان بن يوسف بن يعقوب ٢٠٠/١ .
 ميكائيل ، عليه السلام ١٨١/١ ، ٤٦٢ .
 الميكالي = عبيد الله بن أحمد .
 ميمون بن عمران ٢٠٠/٢ .
 ميمون بن قيس ، أعشى بكر ١١٧/١ ، ١٤٩ ،
 ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ، ٢٢٣ ، ٢٣٧ ،
 ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٩ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨ ،
 ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٩٢ ،
 - ٤٧٠ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤٠٥ ، ٣٩٤

المغيرة بن حبناء ٢٦٧/٢ .
 المغيرة بن سعيد العجلي ٤٨٦/٢ .
 المفضل بن سلمة ٢٨٣/٢ .
 مفضل الصيرفي ٤٦٢/١ .
 المفضل بن محمد الضبي ٦/٢ ، ٤٥٧ .
 مقاتل بن سليمان ٢٩٠/١ .
 مقاس الفقعي ٢٦٠/٢ .
 المقوقس ، ملك مصر ٣٠٦/١ ، ٤٣٦ -
 . ٤٣٢/٢
 ابن مكتوم - أحمد بن عبد القادر .
 مكحول بن أبي مسلم الهذلي ٣٦٢/٢ .
 ابن المكرم ٢٣٢/١ - ٢٩٥/٢ .
 مكرم العامري ٢٩٣/٢ .
 مكرم ، مولى الحجاج بن يوسف ٢٩٣/٢ .
 ابن مكى الصقلي = عمر بن خلف .
 ملكشاه السلجوقي ١٥٩/٢ .
 ملكيزدق ٢٠٤/٢ .
 ابن المنذر ٢٢٥/٢ .
 المنذر بن ماء السماء ١٢٦/٢ .
 المنذري ٣٨٦/١ .
 المنصور العباسي = عبد الله بن محمد
 منصور بن نزار ، الحاكم بأمر الله الفاطمي
 . ٢٧٨/٢
 منوال بن قابيل ١٨/٢ .
 منوهر ٤١٠/٢ .
 المهاجر بن عبد الله ٢٦٤/١ - ٢٥٢/٢ .
 أبو المهدي الكلبي ١١٦/١ - ١٠٠/٢ .
 المهدي العباسي = محمد بن عبد الله .
 المهلب بن أبي صفرة ٣٩٤/٢ .
 مهيار بن علي الديلمي ١٩٢/٢ .
 موسى ، عليه السلام ١٥١/١ ، ١٨٥ ، ٢٠٨ ،
 ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢٣٦ ، ٢٩٨ ، ٣٥٣ ،
 ، ٤٤٩ - ١٠٧/٢ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
 ، ١١٥ ، ١٣٩ ، ١٧٧ ، ٢٣٠ ، ٢٧٠ ،

نظام الملك = الحسن بن علي الطوسي .
 النعمان بن امرئ القيس ١٦٤/٢ .
 النعمان بن بشير الأنصاري ٤٨١/٢ .
 النعمان بن ثابت ، الإمام أبو حنيفة ١٠٠/٢ ،
 ١٨٩ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ ، ٣١٧ .
 النعمان بن المنذر ١٤٧/٢ ، ١٥٥ ، ٤٤٤ ، ٤٧٠ -
 ٧٥/٢ ، ١٢٨ ، ٣٥٣ .

ابن النقيب = الحسن بن النقيب .
 ابن النقيب = محمد بن سليمان .
 عمرو ١٩٢/١ ، ٢٣٥ - ٣٥٣/٢ .
 النواجي = محمد بن حسن .
 أبو نواس = الحسن بن هانيء .
 ابن نويخت ٤٠٢/٢ .
 نوح ، عليه السلام ٣٦٥/١ - ١٢/٢ ، ٦٠ ،
 ٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٩٢ ،
 ٤١٩ ، ٤٤١ .

نوح بن جرير بن عطية ٧٧/٢ .
 نور الدين الشهيد ٣٦٤/٢ .
 نوف بن فضالة البكالي ٣٠٥/٢ .
 نوفل بن عبد الله ١٤٦/١ .
 النووي = يحيى بن شرف .
 نويرة المازني ١٨٥/٢ .
 النويري = أحمد بن عبد الوهاب .

(ه)

هاجر ، أم إسماعيل ٩٤/٢ ، ٣٣٤ ، ٣٧٦ .
 الهادي = موسى بن المهدي .
 هاران بن أزر ٤٢٦/١ .
 هارون ، عليه السلام ٢١٠/١ - ١١٢/٢ ،
 ١٨٧ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ .
 هارون الرشيد بن محمد العباسي ٢٢٩/٢ ،
 ٢٥٧ .
 هارون بن سعيد العجلي ٣٨٨/١ .
 هاشم بن عبد مناف ٣١٥/٢ .

١٧/٢ ، ٢٦ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٥ ،
 ٧٤ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ،
 ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،
 ٢٥٦ ، ٣١٤ ، ٣٣٩ ، ١٤١ ، ٣٨٥ ،
 ٤٦١ ، ٤٧٩ .
 مية بنت طلحة المقرية ٣٢٠/١ .

(ن)

نائيل ٢/٢ (٢٩٠) .
 النابغة الجعدي = قيس بن عبد الله .
 النابغة الذبياني = زياد بن معاوية .
 ناصر الأطروش ١٠٣/٢ .
 ناصر بن عبد السيد المطرزي ١٣٥/١ ، ٢٢١ ،
 ٢٤٢ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٧ -
 ٨١/٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ،
 ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤٦٥ .
 ناصر الدين بن المنير ٦٩/٢ .
 ناظر الجيش = محمد بن يوسف الحلبي .
 نافع المدني ٤٦٨/٢ .
 نافع بن الأزرق الحنفي ٤٤٣/١ .
 ابن نباتة = عبد الرحيم بن محمد .
 ابن النبيه = علي بن محمد .
 النجاشي = أصحمة .
 أبو النجم العجلي = الفضل بن قدامة .
 ابن أبي نجيم ٢٠٧/١ .
 ابن النحاس ٢٥١/٢ .
 النخعي ٢٥٦/١ .
 أبو نخيلة بن حزن السعدي ٣٣٦/٢ .
 نسير بن ديسم بن ثور ٣٥٩/٢ .
 أبو نصر ١٥٣/٢ .
 نصر بن سيار الكناني ٢١٣/٢ .
 النضر بن شمیل ٣٩٠/١ - ٤٢١/٢ ، ٤٦٦ .
 نضرة بنت ساطرون ١٠٩/٢ .
 النظام = إبراهيم بن سيار .

أبو هاشم بن محمد بن الحنفية ٦٣/٢ ، ٦٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
هامان ٣٠٨/٢ .
أم هانئ ٢٣٨/١ .
هبة الله بن علي بن ملكا الطيب ٢٧٠/١ .
هرقل ، ملك الروم ١٦٧/١ ، ١٦٨ - ١٣/٢ ، ١٦٧ ، ٣٧٠ .
هرمز بن شروان ٣١٢/١ .
هرمز بن قباذ ٨٧/٢ .
هرمس ١٦٩ ، ٨١/٢ .
الهروي = أحمد بن محمد .
أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي .
ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف .
هشام بن عبد الملك ٢٦٤/١ ، ٢٧٣ ، ١٠٣/٢ - ٤٣٨ ، ٢٦٠ ، ١٦٥ .
هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٣٩٠/٢ ، ٤٢٨ .
أبو هلال العسكري = الحسن بن عبد الله .
هلال بن المحسن الصابي ١٦٤/٢ .
همام بن غالب ، الفرزدق ١٣٦/١ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٣١٦ ، ٣٣٧ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٢ - ٥/٢ ، ٦١ ، ١٨٥ ، (٣٣١) ، ٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦ ، ٤٣٦ .
ابن هند ٣٣٣/٢ ، ٤٠١ .
هند بنت أساء بن خارجة ٣١٠/٢ .
هنيء بن أحر الكناني ، ابن أحر ٢٣١/١ ، ٢٣٥ - ٢٥٣/٢ .
هوبا ، امرأة نبطية ١٥١/١ ، ١٥٢ .
هود ، عليه السلام ٣٦١/١ - ٤٢٤/٢ .
هوشنك بن كيومرث ٢٩٦/١ - ٢٧١/٢ .
أبو الهول الحميري = عامر بن عبد الرحمن .
أم الهيثم المنقرية ٩٩/٢ .

أبو هاشم بن محمد بن الحنفية ٦٣/٢ ، ٦٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
هامان ٣٠٨/٢ .
أم هانئ ٢٣٨/١ .
هبة الله بن علي بن ملكا الطيب ٢٧٠/١ .
هرقل ، ملك الروم ١٦٧/١ ، ١٦٨ - ١٣/٢ ، ١٦٧ ، ٣٧٠ .
هرمز بن شروان ٣١٢/١ .
هرمز بن قباذ ٨٧/٢ .
هرمس ١٦٩ ، ٨١/٢ .
الهروي = أحمد بن محمد .
أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي .
ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف .
هشام بن عبد الملك ٢٦٤/١ ، ٢٧٣ ، ١٠٣/٢ - ٤٣٨ ، ٢٦٠ ، ١٦٥ .
هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٣٩٠/٢ ، ٤٢٨ .
أبو هلال العسكري = الحسن بن عبد الله .
هلال بن المحسن الصابي ١٦٤/٢ .
همام بن غالب ، الفرزدق ١٣٦/١ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ١٩٤ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٣١٦ ، ٣٣٧ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٢ - ٥/٢ ، ٦١ ، ١٨٥ ، (٣٣١) ، ٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦ ، ٤٣٦ .
ابن هند ٣٣٣/٢ ، ٤٠١ .
هند بنت أساء بن خارجة ٣١٠/٢ .
هنيء بن أحر الكناني ، ابن أحر ٢٣١/١ ، ٢٣٥ - ٢٥٣/٢ .
هوبا ، امرأة نبطية ١٥١/١ ، ١٥٢ .
هود ، عليه السلام ٣٦١/١ - ٤٢٤/٢ .
هوشنك بن كيومرث ٢٩٦/١ - ٢٧١/٢ .
أبو الهول الحميري = عامر بن عبد الرحمن .
أم الهيثم المنقرية ٩٩/٢ .

(و)

الواحدي = علي بن أحمد .
الواسطي = محمد بن الحسين .
واصل بن عطاء الغزال ١٠٢/٢ ، ١٠٣ ، ٤٨٠ ، ٣٠١ .

أبو واقد ٣٤٠/١ .

ابن واقد ٤٢٩/٢ .

وثيرين المنذر ، المحدث ٤٤٩/١ .

ابن الوردي = عمر بن مظفر .

ابن الوكيل = محمد بن عمر .

ابن ولاد = أحمد بن محمد بن ولاد .

الوليد بن عبد الملك ٣٢١/١ - ١٣/٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ .

الوليد بن عبيد الطائي ، البحري ٢٢١/١ ، ٢٨٩ - ١٣٥/٢ .

الوليد بن مصعب ، فرعون ٢١٧/١ ، ٣٠٨ ، ٣٨٧ - ٢٢/٢ ، ٣٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ، ٣٢٢ ، (٣٣٣) ، ٣٥٩ .

وهب بن زمعة الجمحي ، أبو دهيل ٣٧٨/٢ .

وهب بن منبه الذماري ٢٥٦/١ ، ٢٥٧ ، ٣٧٥ - ١٩٦/٢ ، ٢٢٥ .

(ي)

يافث بن نوح ١٦٩/١ .

ياقوت بن عبد الله الحموي ٣٠٣/١ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ - ٨/٢ ، ٢٩ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٨٠ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٤٢ ، ٣٥٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٤٢١ .

٢٠٠/٢ ، ٢٠٠/٢ ، ٣٠٨/٢ .

٢٠٠/٢ ، ٢٠٠/٢ ، ٣٠٨/٢ .

٢٠٠/٢ ، ٢٠٠/٢ ، ٣٠٨/٢ .

٢٠٠/٢ ، ٢٠٠/٢ ، ٣٠٨/٢ .

يعقوب بن إبراهيم الأنصاري ٣٤٥/٢ .
 يعقوب بن إسحاق الحضرمي ١٤١/١ .
 يعقوب بن إسحاق ، ابن السكيت ١٤٨/١ ،
 ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ٢١٣ ، ٢٧٩ ،
 ٣٧٩ - ٣٦/٢ ، ٤١ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،
 ٣١٨ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٤٦٠ .
 يعقوب القمي ١٠٧/١ .
 يعيش بن علي بن يعيش ٤٧٣/٢ .
 أبو اليقظان ٣٩٠/٢ .
 اليباني ٢٨٤/٢ .
 يهودا ٢٢٩/١ .
 أبو يوسف ، صاحب أبي حنيفة - يعقوب بن
 إبراهيم .
 يوسف بن أيوب ، صلاح الدين الأيوبي
 ٢٩٢/٢ .
 يوسف بن أبي بكر السكاكي ١٤٣/٢ .
 يوسف بن حماد الصوفي ٢٣٢/٢ .
 يوسف بن درة البغدادي ٣٩٩/٢ .
 يوسف القميمي ٣٦٤/٢ .
 يوسف بن يعقوب ، عليهما السلام ٣٠٦/١ ،
 ٣٢٢ - ٥٥/٢ ، ١٦٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٣ ،
 ٣٢٠ ، ٣٥٢ ، ٤٠٥ .
 يوسف بن يعقوب البصري ٤٥٣/١ .
 يوسف بن يعقوب السجستاني ١٨٠/٢ .
 يوشع بن نون ١١٢/٢ ، ١١٥ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ .
 يونس بن حبيب ٢٢٥/١ - ١٩٠/٢ ، ١٩٥ .
 يونس بن مقي ، عليه السلام ١٧٩/١ - ٣٢/٢ ،
 ٤٤٠ .

يحيى بن خالد برمكي ٢٧٣/١ - ٤٠٢/٢ .
 يحيى بن زكريا ٩١/٢ ، ١١٧ ، ٣٠٣ .
 يحيى بن زياد الفراء ١١٧/١ ، ١٥٩ ، ١٧٩ ،
 ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٧٩ ،
 ٤٤٧ ، ٤٥٣ - ١٤٣/٢ ، ١٦٠ ، ٢٠٥ ،
 ٢٢٥ ، ٢٩٤ ، ٣٤٤ .
 يحيى بن زياد الحارثي ٢٧٥/٢ .
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ١٠٣/٢ ،
 ١٦٧ .
 يحيى بن شرف النووي ٢٥٨/١ - ٣٤٢ ،
 ٤٥١ ، ١٥٤ ، ٥١/٢ .
 يحيى بن أبي شमित ٢٠٦/٢ .
 يحيى بن عبد العظيم ، أبو الحسين الجزار
 ٤٥٦/١ - ٢٥٨/٢ .
 يحيى بن علي الشيباني ، الخطيب التبريزي
 ١٨٦/١ ، ٢٣٦ ، ٤٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٠ ،
 ٤٤١ - ٢٥٨/٢ ، ٣١٨ .
 يحيى بن محمد الأصيلي ٣٤٢/٢ ، ٣٤٣ .
 يحيى بن المهلب ، أبو كدينة ٢٢٤/٢ .
 يحيى بن يمان ، أبو كرب ٣٢٦/١ .
 يزيد بن حاتم المهلي ١٩٠/٢ .
 يزيد بن الصعق ١٥٥/١ .
 يزيد بن عمر بن هبيرة ٤٦٢/١ - ١٧٣ .
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٣٧١/٢ .
 يزيد بن مفرغ الحميري ٣٢٦/٢ .
 يزيد بن أبي يزيد البصري ٦٧/٢ .
 يعقوب ، عليه السلام ١٧٩/١ ، ١٨٠ -
 ٤٠٥ ، ١٧٦/٢ .

فهرس الأمم والقباثل والطوائف والفرق ونحوها

(أ)

- بنو أسد ١/٤٥٦ ، ٢/٥٨ .
 بنو إسرائيل ١/١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٩١ ،
 ٢٢٣ ، ٢٥٦ ، ٣٤٩ ، ٣٦٤ ، ٤٤٥ ،
 ١٢/٢ ، ٩١ ، ١٩٩ ، ٢٤٨ ، ٢٩١ ،
 ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٤١١ .
 الإسكافية ١/٣٨٧ .
 الإسماعيلية ٢/٢٠ ، ٢١٦ .
 بنو الأشارط ٢/٣٠٠ .
 الأشعرية ٢/٢٢٩ .
 أصحاب الأيكة ٢/٢٠٠ .
 أصحاب الحجر ٢/٤٢٨ .
 أصحاب الرس ١/٤٤٢ .
 أصحاب الصريم ٢/٢٤٩ .
 أصحاب الكهف ٢/٣٠ ، ٣١ ، ٧٠ .
 الأصفرية ١/٤٦٨ .
 الأطرافية ٢/٢٨٤ .
 الأعراب ١/٣٠٩ ، ٤٠٠ ، ٢٦/٢ ، ٤٤ ،
 ٧٣ ، ٩٩ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ .
 الإفرنجية ، الفرنج ١/(٢٠٠) ، ١٣٢/٢ ،
 ١٤٧ ، ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، (٣٣٥) ، ٣٦٦ .
 الأقباط ١/٤٠٢ .
- أجوج ١/(١٣٧) .
 آل داود ١/١٧٢ .
 آل ساسان ، بنو ساسان ١/٣١١ ، ٢/١٠٨ ،
 ٣٤٩ .
 آل عثمان ٢/٤٣ ، ٤٤ ، ٣٢٩ .
 آل فرعون ٢/٢٠٦ .
 آل المهلب ٢/٢٣٩ .
 آل هاشم ، بنو هاشم ٢/٣٣٠ .
 آل المرزبان ٢/٢٢١ .
 آل ياسين ١/٤٥٢ .
 الإباحية ٢/٨٨ .
 الإباضية ١/٤١٦ ، ٤٦٨ .
 أبو مسلمية ٢/٤٦٤ .
 الأخباريون ٢/٤٠٤ .
 الأحنسية ١/٤٦٨ .
 بنو أرفدة ٢/٢٢ .
 أرمن ١/(١٧١) ، ٤٦٣ ، ١٧٤/٢ ، ٢٥٧ ،
 ٣٠٧ ، ٤٧٦ .
 الأزارقة ١/٤٦٨ .
 الأسد خاكية ٢/٤٦٤ .
 الإسحاقية ٢/٣٩٠ .

. ٤٢٦ ، ٩٣/٢ ، ٣١٣ ، ٤٦٠ .
 أهل مكة ٢٤٤/١ ، ٢٢/٢ .
 أهل الموصل ٩٥/٢ ، ٦٠ .
 أهل نجد ٣٢٩/٢ .
 أهل الهند ٣١٣/١ .
 أهل الهيئة ٣٣١/٢ ، ٤٠٩ .
 أهل اليمن ٣٠٣/١ ، ٣٣٨ ، ٢٦١/٢ ، ٣٤٩ .
 . ٤٦٨
 الأوس ٢٠٨/٢ .
 إباد ٤٠٦/١ .

(ب)

باهلة ١٤٣/١ .
 البترة ١٠٣/٢ .
 البجة ، البجاة ٢٩٧/٢ .
 البخاشعة ٤٠٢/١ ، ٤٦/٢ ، ٣١١ .
 البديعية ٤٦١/١ .
 البرامكة ١٧٣/٢ .
 البراهمة ١/ (٢٦١) ، ٣٨٣/٢ .
 البربر ٢١٢/١ ، ٢٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٨٤ .
 ١٦٨/٢ ، ٣٦٦ ، ٣٩١ ، ٤٢٥ ، ٤٧٥ .
 بنو بَرَجَان ١/ (٢٦٣) .
 البريدية ٢٧٦/١ .
 البشيرية ١/ (٢٨٤) .
 البصريون ، أهل البصرة ٢٦٩/١ ، ٣٢١ ،
 ٤٤١ ، ٤٥٦ ، ٧٣/٢ ، ٢٨٢ ، ٣٩٨ ،
 ٣٩٩ .
 البطالسة ٢٥٣/٢ .
 البغداديون ١٧٦/١ ، ٢٧٨ ، ٢٥٣/٢ ، ٢٦١ ،
 ٣٩٦ ، ٤٦٥ .
 بنو بكرين كلاب ١/ ٢٦٤ .
 البهشمية ١/ (٣١٣) .
 بنو بُوَيْه ٢/ ٢١٢ .
 البيانية ١/ (٣١٥) ، ٢١٦/٢ .

الأكراد ٤٠٨/١ ، ١٠٠/٢ ، ١٣٣ ، ١٨٠ ،
 ٣٥٧ ، ٤٢٦ .
 الألفانية ١١٢/٢ .
 الإلهيون ١٣٩/٢ .
 الإمامية ١٠٣/٢ ، ٢١٦ .
 بنو أمية ٤١٢/١ ، ٦٤/٢ ، ٩٠ ، ١٠٣ ،
 ٣٠٦ .
 الأنصار ٣٨٦/١ .
 أهل إفريقية ٤٥٤/١ .
 أهل البادية ٢٥٨/٢ .
 أهل البحرين ٤٦٠/١ .
 أهل البيت ٦٤/٢ ، ١٠٣ .
 أهل الجبال ٣٠٣/١ .
 أهل الجزيرة ٢٨٨/٢ .
 أهل الحشنة ١٤١/٢ .
 أهل الحجاز ٢٨١/١ ، ٢٨٨ ، ١٢٥/٢ ،
 ١٥٩ ، ٣٤٩ .
 أهل الحيرة ٤٦٣/٢ .
 أهل الذمة ٢٦٦/١ ، ٤٠٤ ، ٢٦١/٢ .
 أهل السواد ٣٩٥/٢ ، ٣٩٦ .
 أهل الشام ، الشاميون ١٥٦/١ ، ١٦١ ،
 ١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٨٨ ، ٤٥٩ ، ١١٥/٢ ،
 ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣٨ ، ٣٤٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ،
 ٤٨٦ .
 أهل الطائف ٣٣٨/١ .
 أهل طوس ٢٧٠/٢ .
 أهل العراق ١٣١/٢ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٩٧ ،
 ٤٢٧ .
 أهل الكتاب ٣٢٣/١ ، ٤٣٥ ،
 أهل المدينة ٢٥١/١ ، ٣٢٩/٢ ، ٤٨٦ .
 أهل مرو ٤٧١/٢ .
 أهل المشرق ٣٨٧/٢ .
 أهل المغرب ، المغاربة ٢١٢/١ ، ٢٢٩ ، ٢٨٨ .

البيهسية ١/ (٣٢٠) ، ٤٦٨ .

(ت)

التابعون ٢/ ٢٤٩ .

التابعة ٢/ ٣٠٢ .

النتر ١/ ٤٦٨ ، ١٨١/٢ .

الترك ١/ ١٧٥ ، ٢٩٦ ، (٣٣٣) ، ٣٨٩ ،

٤٤٧ ، ١٧٢/٢ ، ١٧٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٣ ،

٣٦٨ ، ٣٩١ .

التركان ١/ (٣٣٣) .

تغلب ١/ ١٩٠ ، ٤٦٦ .

تقسيم ١/ ٣٠٣ ، ٤٠٦ ، ١٧٣/٢ ، ٢٢٧ ،

٣٥٥ .

التومية ١/ (٣٥٦) .

التونية ٢/ ٣٩٠ .

تيم ٢/ ٣٦٠ .

(ث)

الثعالبة ١/ (٣٥٩) ، ٤٦٨ ، ٦٧/٢ ، ٢١٣ ،

٤٨٠ .

ثقيف ٢/ ٢٤٩ .

الثامية ١/ (٣٦٠) .

الثوية ١/ ٢٣٤ ، ٤٦/٢ ، ٩٨ ، ٤٥٩ .

الثوانية ١/ (٣٦٠) .

(ج)

الجاحظية ١/ (٣٦٢) .

الجارودية ١/ (٣٦٣) ، ١٠٣/٢ .

الجازمية ٢/ ٤٨٤ .

الجباتية ١/ (٣٦٨) .

الجبرية ١/ (٣٧٠) ، ٤١٢ .

الجراجة ١/ (٣٧٥) ، ٣٧٦ .

الجرامقة ١/ (٣٧٦) .

جَرم ١/ (٣٨٠) .

جَزولة ١/ (٣٨٤) .

بنو جعال بن ربيعة ١/ ١٧٠ .

الجعفرية ١/ (٣٨٧) .

بنو جعونة ٢/ ٢٩٣ .

الجناحية ١/ (٣٩٩) .

الجهمية ١/ ٣٧٠ ، (٤١٢) .

جوزقان ١/ (٤٠٨) .

جيلان ١/ ٤١٥ .

(ح)

الحائطية ١/ (٤٢١) .

الحارثية ١/ (٤١٦) ، ٤٦٨ ، ٤١٤/٢ .

الحازمية ١/ (٤١٦) ، ٢٨٤/٢ .

الحيشة ١/ ١٠٨ ، (٤٢٢) ، ٤٣٣ ، ٤٤٣ ،

٣٠٠ ، ١٩٦ ، ١٢٠ ، ٣٢ ، ٢٢ ، ٢١/٢

الحديثية ١/ ٤٢١ .

الحروريون ٢/ ٢٢٣ .

الحشوية ١/ (٤٣٢) ، ٤٣٣ .

الحفصية ١/ (٤٣٦) ، ٤٦٨ .

الحلبكية ١/ (٤٣٨) .

الحمزية ١/ (٤٤٠) ، ٤٦٣ .

حمير ١/ ٢٩٩ ، ٢٦/٢ .

الحنفية ١/ ٣٠٢ .

الحنيفية ٢/ ٢١٨ .

(خ)

الخرمدينية ٢/ ٨٨ .

الخرموية ٢/ ٦٤ ، ٣١١ ، ٤١٤ .

الخطابية ١/ (٤٦١) .

الخالفية ١/ ٤٦٣ ، ٢٨٤/٢ .

الخوراج ١/ (٤٦٧) ، ٢٠٠/٢ ، ٢٢٦ ،

٣١٧ .

الخور ١/ (٤٧٠) .

خولان ١/ (٤٧١) .

الخياطية ١/ (٤٧٣) .

(د)

- الزط ٢/ (٨٩) .
الزعفرانية ٢/ (٨٩) .
الزنادقة ١/ ٣٨٧ ، ٢/ ٨٨ ، ٩٨ .
الزنج ١/ ٣٨٧ ، ٢/ ٣١ ، ٨٩ ، (٩٦) ،
٣٦٣ .
زومان ٢/ (١٠٠) .
الزيدية ١/ ٣٨٨ ، ٢/ (١٠٢) ، ١٠٣ ، ٢١٦ .

(س)

- السافرة ٢/ (١١٠) .
بنو سام ٢/ ٣٥٠ .
بنو سامان ٢/ ١١١ .
السامرية ٢/ (١١٢) .
السيثية ٢/ (١١٥) ، ٣١٢ .
بنو سحيم ١/ ٣٢٤ .
سُرُنج ٢/ (١٣٣) .
بنو السروجي ٢/ ١٣٤ .
السرانيون ٢/ ١٦٧ .
بنو سعد ٢/ ١٦٤ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ .
بنو سعد بن زيد مائة بن تميم ٢/ ٣١٥ .
بنو سعد بن ضبيعة ١/ ٣٢٠ .
السغد ، الصغد ٢/ ١٣٦ ، (٢٢٦) .
السيثانية ١/ ٤٢٧ .
بنو سليم ٢/ ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٣١٩ .
السلبيانية ٢/ ١٠٣ ، (١٤٩) .
السمنية ٢/ (١٥٥) .
السواديون ٢/ ١٦٤ .
السودان ١/ ٤٢٢ ، ٢/ ٩٦ ، ٢٠٩ ، ٣٨٤ ،
٤٥٧ .
السيثانية ٢/ (١٧٥) .

(ش)

- الشافعية ١/ ٣٠٢ .
شيام ٢/ (١٨٦) .

- الدرزية ٢/ (٢٠) .
الدقولية ٢/ ٣١٢ .
الدلب ٢/ (٣٢) .
الدهريون ٢/ ١٣٩ .
الدوستانية ٢/ ١١٢ .
الديصانية ٢/ (٤٦) .
الديلم ١/ ٣٣٣ ، ٢/ (٤٦) ، ١٠٣ .

(ذ)

- الذمية ٢/ ٢٩٨ .

(ر)

- الرافضة ١/ ٣٨٨ ، ٢/ ١٠٢ ، ١٤٩ ، ٢٢٨ .
ربيعة ٢/ ١٢ ، ١٤٣ ، ١٥٩ .
الرزامية ٢/ (٦٣) ، ٢١٦ .
الرزينية ٢/ ٣٩٠ .
الرشيدية ١/ ٤٦٨ ، ٢/ (٦٧) .
الركوسية ٢/ (٧١) .
روس ٢/ (٧٤) .
الروم ١/ ١٠٨ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ٢١٧ ، ٢٦٨ ،
٢٨٧ ، ٣٠٣ ، ٣٧٨ ، ٤١٠ ، ٤٥٥ ،
٢/ (٧٥) ، ١١٠ ، ١٣١ ، ١٦٤ ، ٢٢٢ ،
٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ،
٣٤٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ،
٣٧٨ ، ٤٠٠ ، ٤٦٦ .

(ز)

- زيد ٢/ ٣٣٣ .
نو الزبير ٢/ ٢٩ .
الزراذشتية ٢/ (٨١) ، ١٧٥ .
الزرارية ٢/ (٧٩) .
الزروانية ٢/ (٨٧) .

٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ،
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٧ ، ٣٧١ ، ٣٨١ ،
٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٢ ، ٤٣٣ ،
٤٤٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢/٢ ، ٤٧ ،
٢٩ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٤ ،
٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٢٩ ،
١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٧٢ ،
١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ ،
٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ،
٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٣٩ ، ٣٥٠ ،
٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣ ، ٣٧٥ ،
٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٤٤ ،
٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٧٣ ،
٤٧٤ ، ٤٧٥ .

بنو عامر/١ ١٠٥ .

العباسيون/١ ٤٠٢/٢ ، ٢٨٢ ، ٤٣٩ .

بنو عبد الدار/٢ ٤٠٨ .

عبد القيس/١ ١٧٤ ، ٢٧١ ، ٣٣١/٢ .

العبيدية/٢ (٢٨٣) .

العجاردة/١ ٣٦٠ ، ٤٦٨ ، ٢٠٠/٢ ، ٢٣١ ،

(٢٨٤) .

عجل/٢ ٣٦٠ .

العجلية/١ ٤٦٢ .

العجم/١ ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٧ ،

١٢٤ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،

٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣١٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥ ،

٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ،

٤٦٩ ، ٤٦/٢ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٤٠ ،

٧٣ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،

١٢٦ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ٢٣٣ ،

٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٣٣١ ،

٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،

٣٩٢ ، ٤١١ ، ٤٢٥ ، ٤٦٣ .

الشُّحر/١ ٤٤٤ .

شعراء الجاهلية/١ ١٢٨ .

الشيعية/١ ٣٦٣/٢ ، (٢٠٠) ، ٢٨٤ .

لشميطية/٢ (٢٠٦) .

الشيانية/١ ٤٦٨/٢ ، (٢١٣) .

الشيعة/١ ٣٦٣/٢ ، ٤٦٨ ، ١٠٢/٢ ، (٢١٦) ،

٢٢٨ ، ٣١١ .

(ص)

الصائبة/١ ٢٧٦/٢ ، ٤٢٦ ، ٧١/٢ ، (٢١٨) ،

٢٣١ ، ٣٨٣ ، ٤٨٣ .

الصالحية/٢ ١٠٣/٢ ، (٢١٩) .

الصحابة/١ ٢١٥ .

الصرفيون/٢ ١١١ ، ٢٢١ .

الصعافقة ، بنو صعفوق/٢ (٢٢٥) ، ٢٢٦ .

الصفائية/٢ (٢٢٧) ، ٢٢٩ .

الصقالبة/١ ٢٩٨ .

الصلتية/٢ (٢٣١) ، ٢٨٤ .

الصوفية/١ ٣٨٨ ، ٣٩٧ ، ٧٦/٢ .

(ض)

الضرارية/٢ (٢٤٢) .

(ط)

الطبيعيون/٢ ١٣٩ .

الطارون/١ ١٧٦ .

طيء/٢ ٢٥٩ ، ٣٥٥ ، ٣٩٤ .

(ع)

العابدية/٢ ٣٩٠ .

العاذرية/٢ (٢٧٨) .

العامة ، العوام/١ ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ،

١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٧٥ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،

٢٢٦ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٢ .

بنو العدوية ٣١٩ .

عذرة ٤٥١/١ .

العرب ١٠٥/١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١١٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ،

١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ،

٢٦٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ،

٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٢٠ ،

٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،

٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ،

٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٨ ،

٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ،

٤٦٣ ، ١٧/٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٢ ،

٣٣ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ،

٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٩ ،

٨٣ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ،

١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ،

١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ ،

٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٧١ ،

٢٨٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،

٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ،

٣٣٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ،

٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٨ ،

٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ،

٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٤٠ ،

٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٧١ ،

٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ .

العروضيون ١١٦/٢ ، ١٩٧ .

بنو عزة ٤٧٢/١ .

العشرية ٦٧/٢ .

بنو عقيل ٢٩٧/٢ .

العلبائية ٢/ (٢٩٨) .

العلويون ٣٢٧/٢ .

العالمقة ٢٢/٢ ، ٢٤٨ .

العمرية ٢/ (٣٠١) .

العنانية ٢/ (٣٠٢) .

العيسوية ٢/ (٣٠٦) .

العينية ٢٩٨/٢ .

(غ)

الغالية ٢/ (٣١١) .

الغرايبة ٢/ ٣١٤ .

الغزّ ٢/ ١٨١ .

الغسانية ٢/ (٣١٦) .

غطفان ٢/ ٢٩١ ، ٢٩٧ .

الغلاة ٢/ ١١٥ ، ٢١٦ ، ٣٨٣ .

غنيّ ٢/ ٤٦٦ .

(ف)

الفرس ، فارس ١/ ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،

١١١ ، ١٣٩ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ،

١٨٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ،

٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٥٧ ،

٤٦٧ ، ٤٢/٢ ، ٥٧ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،

٢٢٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، (٣٢٣) ، ٣٣٦ ،

٣٧٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ،

٤٦٥ ، ٤٧٠ .

الفقهاء ١/ ١١٠ ، ١٣١ ، ٢٩٠ ، ٨٠/٢ ،

٨٩ ، ٢٦١ ، ٢٩٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠ ،

٤٥٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ .

الفلاسفة ٢/ ٤٠١ .

(ق)

بنو قاذر ٢/ ٣٥٥ .

الكنينية/٢ (٤١٥) .

الكيومرثية/٢ (٤١٦) .

(ل)

بنو لحيان/٢ ١٦٥ .

اللطين/٢ ٣٥٠ .

اللغويون/٢ ٨٠ ، ١٩٢ ، ٣٤٢ .

اللور/٢ (٤٢٦) .

(م)

المارقية/١ ٤٦٨ .

الماسانية/٢ ٤٦٤ .

المانوية/٢ (٤٣٥) ، ٤٦٣ .

المبيضة/٢ ٣١٢ .

المتكلمون/١ ٣٦١ ، ٥١/٢ ، ٤١٥ .

المجهولية/١ ٤٦٨ .

المجوس/١ ١٧٤ ، ٢١٦ ، ٣٨٧ ، ٨٧/٢ ،

٣٨٣ ، ٣٤٤ ، ١٧٥ ، ٩٨ ، ٨٨

(٤٤٦) ، ٤٤٧ .

المحدثون/١ ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٨١ ، ٤٠٢ ،

١٨/٢ ، ٤٠٣ ، ٣١٣ ،

المحدثون/٢ ٣٠١ ، ٣٣١ ، ٣٩٨ .

المحصلة/٢ (٤٤٨) .

المحكمة الأولى/١ ٤٦٧ .

المختارية/٢ ٢١٦ ، (٤٤٩) .

مخزوم/٢ ٢٧٠ .

مذحج/١ ١٥٦ .

المرجئة/١ ٣٥٦ ، ٤٦٨ ، ٣١٧/٢ ، ٤٥٥ .

المرقيونية/٢ (٤٥٩) .

بنو مروان/٢ ٢٢٥ .

مريس/٢ ٤٥٧ .

بنو مرينا/٢ (٤٦٣) .

المزدارية/٢ (٤٦٣) .

المزديكية/٢ ٨٨ ، ٣١١ ، ٤١٤ ، (٤٦٣) .

المسلمون/١ ٣٢٣ .

القبط/١ ١٨٨ ، ٢٢٥ ، ٣٤/٢ ، ٩٤ ، ٤٤٠ ،

٤٦٣ .

قحطان/١ ٢٢٩ .

القدرية/١ ٤٤٠ ، ٣١٧/٢ ، ٤٤٧ .

القراؤون من اليهود/٢ ٢٢٨ .

القرامطة/٢ ٨٨ .

قريش/١ ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٤٨ ، ٤٥٠ ،

٢٤٣/٢ ، ٢٦٠ ، ٤١٠ .

قريش العجم/١ ١٠٥ .

بنو قريظة/٢ ٢٠٨ .

قضاة/٢ ٣٤٤ .

القفص/٢ (٣٥٧) .

بنو قليج أرسلان/٢ ٣٧٧ .

بنو قنطورا/٢ ٣٦٨ .

قيس/٢ ٤٣١ .

بنو قيس بن ثعلبة/٢ ١٢ .

قينقاع/٢ ٣٧٩ .

(ك)

الكاملية/٢ (٣٨٢) ، ٣٨٣ .

كانم/٢ (٣٨٤) .

الكرامية/٢ ٢٢٩ ، (٣٩٠) .

الكردي/٢ (٣٨٩) .

بنو كلاب/٢ ٢٩٧ .

كلب/١ ٤٣٠ ، ٢٥٢/٢ .

الكلبيون/٢ (٤٠١) .

كنانة/١ ١٤٧ .

الكنعانيون/١ ٢٣٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٤/٢ ، ٤٠٥ .

الكوذية/٢ ٣١١ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ .

الكوسانية/٢ ١١٢ .

الكوفيون/١ ٤٤١ .

الكيالية/٢ (٤١٦) .

الكيسانية/٢ ٦٤ ، ٢١٦ ، (٤١٢) .

الكيسانية الهاشمية/٢ ٢١٦ ، (٤١٢) .

٤٦٥ ، ٤٧٧ .

الميمية ٢/٢٩٨ .

(ن)

النبط ١/١٥٢ ، ١٨٦ ، ٢٧١ ، ٣٧٥ ، ٤١٠ ،

٤٢٧ ، ٤١/٢ ، ٤٣ ، ١٦٧ ، ٣٤٤ .

النجدات العاذرية ١/٤٦٨ .

النحويون ، النحاة ٢/١١١ ، ١١٩ ، ١٧٣ ،

٢٢١ .

النصارى ١/١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٩٠ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٩ ، ٣٥٦ ،

٣٦٢ ، ٤٢١ ، ٢٢/٢ ، ٣٤ ، ٤٥ ، ٧١ ،

١٠٩ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ٢٠٤ ، ٢٣١ ،

٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٣ ،

٣١١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٧١ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٧٧ ،

٤٨٤ .

(هـ)

هذيل ٢/٢٩٧ .

همدان ٢/١٨٩ .

الهند ، الهنود ١/١٥١ ، ٢٦١ ، ٣٢٥ ، ٤٤٧ ،

٣١٥/٢ .

هوازن ١/٢٨٧ ، ٢٩٧/٢ .

الهياطلة ٢/٣٤٩ .

الهيصمية ٢/٣٩١ .

(و)

الواحدية ٢/٣٩٠ .

الواصلية ٢/٣٠١ .

الوعيدية ٢/٣١٧ .

(ي)

يأجوج ومأجوج ١/١٣٧ ، ٣٦١ ، ١٥١/٢ ،

المسيحية ٢/٨٨ .

المشبهة ٢/٢٢٩ ، ٤٧٠ .

المصريون ، أهل مصر ١/١٩٨ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ،

٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،

٢٨٨ ، ٣٧٤ ، ٦١/٢ ، ١٢٦ ، ١٩١ ،

٢١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ،

٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ .

مُضَرَّ ٢/٢٣٣ .

المعبدية ٢/(٤٨٠) .

المعتزلة ١/١٣١ ، ٢٧٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ،

٣٧٠ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ، ٤٧٤ ، ١٠٢/٢ ،

١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٣ ، ٣١٧ ،

(٤٨٠) .

مَعَدَّ ١/٣٦٨ .

المعظلة ٢/٢٢٧ ، ٤٨٢ .

المعلومية ١/٤٦٨ ، ٢/(٤٨٤) .

المعمرية ١/٤٦٤ ، ٢/(٤٨٤) .

المعبدية ١/٤٦٨ .

المغربية ٢/(٤٨٦) .

المكرمية ١/٤٦٨ .

ملوك الطوائف ١/١٦٦ .

المناطق ٢/١٩٧ .

المنجمون ٢/٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٨٣ .

بنو موسى بن عمران ٢/٣٠٦ .

الموسوية ٢/١٠٣ .

المولدون ١/١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،

٢١٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٦٩ ، ٣١٣ ،

٣١٨ ، ٤٠٣ ، ٤٢٦ ، ٤٣٩ ، ٤٦٤ ،

٢٦/٢ ، ٣٨ ، ٥٣ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٩ ،

٩٧ ، ١٠٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٩ ،

١٧٢ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ،

٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٤ ، ٣٥٩ ، ٣٧١ ،

٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ .

٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ،

٣١١ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،

٤٢٨ ، ٤٦٥ ،

اليونان ١/١٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٦٧ ،

١٣٩/٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ،

٢٤٠ ، ٢٥٣ ، (٤٣٠) ،

اليزيدية ١/٤٦٨ ،

اليهود ١/١٩١ ، ٢٣٠ ، ٣٢٠ ، ٤٧٢ ،

٢٢/٢ ، ٥٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

فهرس البلدان والمواضع ونحوها

(أ)

- ٣٢٣ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٣٤ ، ٢٢٢ .
 ٤٧١ ، ٤٦٣ ، ٤٥٨ ، ٤٠١ ، ٣٢٦ .
 ١٧٦ ، ١٥٩ ، ١٤٨ ، ٩٦ ، ٧٨/٢ .
 ٣٤٩ ، ٣١١ ، ٢١٥ ، ١٩٥ ، ١٨٠ .
 ٤٦١ ، ٤٥٣ ، ٤٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٠٩ .
- آيسكون /١ (١٣٦) .
 آزر /١ (١٤١) .
 آسك /١ (١٤٢) .
 آسيا ٨/٢ .
 الآلة ٢٥٣/٢ .
 آميد /١ (١٤٤) ، ١٦/٢ .
 آمل /١ (١٤٤) ، ١٤٥ ، ٢٤٩/٤ ، ٢٥٢ .
 آبدة /١ (١٤٥) .
 آبرقوه /١ (١٤٧) .
 آبرز /١ (١٥٠) .
 الأبطح /١ ٣٩٥ .
 آبلستين /١ (١٥١) ، ١٨٩ .
 الأبللة /١ (١٥١) ، ١٥٢ .
 ابنا طهار /٢ (٢٦٥) .
 أبهر /٢ ٢٤٨ .
 آبيار /١ ١٥٧ .
 آبيورد /١ (١٥٨) ، ٤٤٦ .
 آئمد /١ ١٦٠ .
 آجة /٢ ١٦٠ .
 آحسيكت /١ (١٦٢) .
 آدرنة /١ (١٦٣) ، ٢٧١ .
 آذريجان /١ (١٦٣) ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢١٦ ،
- أذرح /١ ٣٧٦ .
 أذنة /١ (١٦٤) ، ١٧٣/٢ .
 آزان /١ (١٦٦) ، ٤٠٥/٢ .
 آربك /١ (١٦٤) .
 آربل /١ (١٦٤) ، ٤٦٤ ، ٢٩/٢ ، ٧٨ ،
 ٣٥٤ .
 آرجان /١ ١٤٢ ، (١٦٦) ، ٦١/٢ ، ٣٥٩ .
 آرجيش /١ (١٦٥) .
 آرد /١ (١٦٥) .
 آردبيل /١ (١٦٥) ، ٤٦٣ ، ١٧٦/٢ .
 آردستان /١ (١٦٥) .
 الآردن /١ (١٦٦) ، ٣١٨ ، ٣٦١ ، ٢٥٣/٢ ،
 ٣٠٧ ، ٢٨١ .
 آرزن /١ (١٦٩) ، ٢٣٤ ، ٢٧٠/٢ .
 آرزنجان /١ (١٦٩) .
 آوسوف /١ (١٦٩) .
 آرض الشرة /٢ ٤١٣ .

أشتون ١/ (١٩٠) .
 أشموم ١/ (١٩١) .
 أشموم الجريسات ١/ ١٩١ .
 أشموم طنّاح ١/ ١٩١ .
 أشمونين ١/ ١٩١ ، ٢/ ١٦٠ ، ٣٧٠ .
 أشناس ١/ (١٩٢) .
 أصبهان ، أصفهان ١/ ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ،
 ١٨٩ ، (١٩٢) ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،
 ٤٥٦ ، ٤٧٠ ، ٩/ ٢ ، ٣٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ،
 ٧٣ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ،
 ٢١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
 ٣١٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤ ،
 ٣٨١ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٣٢ .
 أصبهيدان ١/ (١٩٥) .
 إصطخر ١/ (١٩٣) ، ٢/ ١٣٢ ، ٣٤٧ ،
 ٤١٦ .
 إصطنبول ١/ ٣٦٤ .
 أطرابلس ١/ (١٩٦) ، ٢/ ٣٥٣ ، ٤٢٤ .
 أغرناطة = غرناطة .
 أغنا ٢/ ١٣٣ .
 أفامية ١/ (١٩٩) ، ٢/ ٢٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
 (٣٢٥) ، ٤٢٤ .
 إفرنجة ١/ ٢٨١ ، ٣٠٠ .
 إفريقية ١/ ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٨١ ،
 ٣١٠ ، ٣٥٦ ، ٣٩٥ ، ١١٨/ ٢ ، ١٤١ ،
 ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٢ ،
 ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٣١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦ .
 أفسوس ١/ (٢٠١) .
 إفليل ١/ (٢٠١) .
 أقریطش ١/ (٢٠٢) .
 أقشار ١/ (٢٠٢) .
 أقصر ، أقسراي ١/ (٢٠٢) .
 الأكيراح ١/ (٢٠٦) .

أرض كنعان ١/ ٢٩٠ ، ٤١٤ ، ٣٠٤/ ٢ .
 أرغيان ١/ ١٦٩ .
 إرم ١/ (١٧٠) .
 إرم ذات العماد ١/ (١٧٠) .
 أرمينية ١/ ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ٣٠٠ ،
 ٣٧١ ، ٤٦٢ ، ١٥/ ٢ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ،
 ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧٦ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ،
 ٤١٨ .
 أرمية ١/ (١٧١) .
 أريحا ٢/ ٩٠ ، ٩١ ، ٢٧٨ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ .
 أزاوار ١/ (١٧٢) .
 أزينق ١/ (١٧٣) .
 أسبذ ١/ (١٧٤) .
 أسيجاب ١/ (١٧٥) ، ٢/ ٢٥٥ .
 أستان ١/ (١٧٦) .
 أستراباذ ١/ (١٧٧) ، ٣٧٦ ، ٣٩٩ ،
 ٢/ ٢٠٦ ، ٣٨٩ .
 أستروشن ١/ (١٧٧) .
 أستوا ١/ (١٧٨) ، ٤٧٠ .
 أسداد ١/ (١٧٩) .
 اسفرائين ١/ (١٨٢) ، ٤٠٣ ، ٤٤٩ .
 إسفس ١/ (١٨٣) .
 الإسفنج ١/ (١٨٣) .
 أسفيدبان ١/ (١٨٥) .
 أسقفة ١/ (١٨٥) .
 الإسكندرية ١/ ١٥٧ ، ١٧٠ ، (١٨٧) ،
 ٢١٥ ، ٢٨٩ ، ٣٤/ ٢ ، ٧٣ ، ١٦٥ ،
 ٢٤١ ، ٣٣٥ ، ٤٢٤ .
 إسنا ١/ (١٨٨) .
 الأسوار ١/ ١٨٩ .
 أسوان ١/ (١٨٩) .
 أسيس ١/ (١٨٩) .
 أسيوط ١/ (١٩٠) ، ٤٠٧/ ٢ .
 إشبيلية ١/ (١٩٠) ، ٢/ ٢٧١ .

الأودن / ١ (٢٢٢) .
 أورم البرامكة / ١ ٢٢٣ .
 أورم الجوز / ١ ٢٢٣ .
 أورم الصغرى / ١ ٢٢٣ .
 أورم الكبرى / ١ (٢٢٣) .
 أورى شليم ، شلم / ١ (٢٢٣) ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
 ٢٠٤ / ٢ .
 أوزاع / ١ (٢٢٣) .
 أوزجد ، أوزكند / ١ (٢٢٣) ، ٨٦ / ٢ .
 أوق / ١ ٤٤٠ .
 أوقيانوس / ١ (٢٢٤) .
 أياس / ١ (٢٢٧) .
 إيج / ١ ٢٢٧ .
 أيدج / ١ (٢٢٨) ، ٣٦٧ / ٢ .
 إيران شهر / ١ (٢٢٨) .
 أيل / ١ (٢٣٢) .
 إيلاق / ١ (٢٢٩) ، ٤٦٥ / ٢ .
 إيئلة / ١ (٢٢٩) ، ٢٣٠ ، ٤٣١ ، ٧٠ / ٢ ،
 ١٣٣ ، ٢٦٩ ، ٤٣٨ .
 إيلياء ، إلباء / ١ ١٧٢ ، ٢١٠ ، (٢٣٠) ،
 ١١٢ / ٢ .

(ب)

باب الأبواب / ١ ٢٩٩ ، ٤٥٠ ، ١٦٠ / ٢ ،
 ٣٤٩ .
 باب البصرة / ٢ ٢٩٣ .
 باب الفرائيس / ١ ٢٢٣ .
 بابت / ١ (٢٣٤) .
 بابيل / ١ ١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٢٨ ، (٢٣٤) ،
 ٢٣٥ ، ١٢ / ٢ ، ١٧٢ ، ١٩٩ ، ٢٩١ .
 باجروان / ١ (٢٣٦) .
 باجة / ١ (٢٣٦) ، ٣٠٨ / ٢ .
 باخرز / ١ ٢٢٩ ، ٢٣٦ .
 باخوان / ١ (٢٣٧) .
 بادولى / ١ (٢٣٧) .

الألال / ١ (٢٠٧) .
 ألبون / ١ (٢٠٧) .
 إلبيرة / ١ (٣١٧) ، ١٣٤ / ٢ ، ٣٥٩ .
 ألبوس / ١ (٢٠٩) .
 ألبون / ١ (٢١٠) .
 أم العرب / ٢ ٣٣٤ .
 أماسية / ١ (٢١١) .
 أمسوس / ٢ ٣٣٢ .
 الأبنار / ١ (٢١٣) ، ٧٦ / ٢ ، ١٦٣ .
 أنداق / ١ (٢١٥) .
 أندراب ، أندرابة / ١ (٢١٥) ، ٢١٦ .
 أندكان / ١ (٢١٧) .
 الأندلس / ١ ١٤٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ،
 (٢١٧) ، ٢٨٩ ، ٢٩٩ ، ٤١٥ ، ١٢ / ٢ ،
 ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٨٢ ،
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٣٠٣ ، ٣٥٤ ،
 ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ،
 ٤٢٥ ، ٤٣٤ ، ٤٦٣ .
 أندة / ١ ٢١٧ .
 أنصينا / ١ (٢١٧) .
 أنطاكية / ١ ١٩٠ ، (٢١٧) ، ٢١٨ ، ٢٤١ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٥٦ ،
 ٣٦٢ ، ٤١٦ ، ٧٥ / ٢ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
 ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ،
 ٣٦٩ ، ٤١٧ ، ٤٢٤ .
 أنطاليا / ١ ٢١٩ .
 أنطرسوس / ١ ٢٩٩ .
 أنقرة / ١ (٢١٩) ، ٢٢٠ .
 أنكورية / ١ ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٠٢ / ٢ .
 الأهواز / ١ ٤١ ، (٢٢٦) ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
 ٣٠٣ ، ٣٧٨ ، ٢٨ / ٢ ، ١٦٨ ، ٤٠٨ ،
 ٤٦٥ .
 أوجان / ١ (٢٢٢) .

. ٢٢٧ ، ٣٨٩ ، ٤٥٨
 . البحيرة ٢/١٦٥ ، ٤٠٧
 . بحيرة طبرية ٢/٢٥٣
 بخاري ، بخاراء ١/٢٢٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ،
 ، ٤٦٠ ، ٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٤٣٤ ، ٢٥٥
 ، ٩/٢ ، ١٤ ، ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٩٤ ،
 ، ٢١٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٧ ، ٣٧٥ ، ٣٩٣ ،
 . ٤٣٨ ، ٤٦١
 . بلدر ١/٤٤٥
 بلخشان ، بلخشان ١/٢٩٦ ، ٣٨٠ ، ٤١٣ .
 بلّدر ١/٢٩٣ .
 البراشيم ١/٢٧١ .
 برعيص ١/٢٣٦ ، ٢٥٣/٢ .
 برجة ١/٢٦٤ .
 بردى ١/٢٦٦ ، ٢٧٦ .
 برداد ١/٢٦٦ .
 البردان ١/٢٦٧ .
 بردج ١/٢٦٧ .
 بردشير ١/٢٦٨ .
 بردعة ١/٢٦٨ .
 برديج ١/٢٦٨ .
 بردعة ١/٢١٦ ، ٢٩١/٢ ، ٣٧٦ .
 برزند ١/٢٦٩ .
 برزة ١/٢٦٩ .
 برساجان ١/٢٧٠ .
 برطاس ١/٢٧١ .
 برغامس ، برغاميس ١/٢٧١ ، ٣٦٤ .
 برغس ١/٣٦٤ .
 برغوٲ ١/٢٧١ .
 برقان ١/٢٧٢ .
 برقعيد ١/٢٧٢ .
 بركة الحيش ١/٢٧٢ .
 بركة زلزل ٢/٩٢ .
 بروجرد ١/٢٧٥ .

باذخان ١/٢٣٨) .
 باذغيس ١/٢٣٩) .
 الباذنجانية ١/٢٤١) .
 باربارين ١/٢٤١) .
 بارز ١/٢٤٢) .
 بارق ١/٤٦٧ .
 بارين ١/٢٤٢) .
 باقد ١/٢٤٨ .
 بالس ١/٢٥٠) ، ١٠٦/٢ ، ٣٠٤ .
 بامئين ١/٢٥١) .
 بانب ١/٢٥١) .
 بانك ١/٢٥١) .
 بانياس ١/٢٥١) .
 باورنقوس ١/١٨٧ .
 البحر الأخضر ٢/٥٨ .
 بحر الأزرق ٢/٤٣٦ .
 بحر الحبشة ٢/١٠٤ .
 بحر الخزر ٢/١٧٢ .
 بحر الروم ١/٢٠٢ ، ٢٨١ ، ٣٦٤ ، ٧٣/٢ ،
 ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ،
 ، ١٨٣ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ،
 ، ٣١٣ ، ٤٧٥ .
 بحر الشام ٢/٢٢٤ ، ٣٧٧ ، ٤١٧ .
 بحر العراق ٢/٧٣ .
 بحر فارس ١/١٩٢ ، ٤٤٦ ، ١٦/٢ ، ٢٨١ ،
 ، ٣٠٢ ، ٣٧٧ .
 بحر القلزم ١/٢٢٩ ، ٧٣/٢ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ،
 ، ٢٤٩ ، ٣٠٥ ، ٣٥٩ ، ٤٥٢ .
 البحر المحيط ٢/١١٦ ، ٤٧٤ .
 البحر الملح ٢/٢٩٠ .
 بحر الهند ٢/١٣٣ ، ١٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣٤٥ ،
 ، ٣٨١ .
 البحريين ١/١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ، ٤١٥ ،
 ، ٤٦٠ ، ١٠/٢ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ٢٠٤ .

بغراس ١/ (٢٩١) ، ١٩/٢ .
 بغشور ١/ (٢٩١) ، ٢٥١/١ .
 البقاع ٦/ (٢٩١) .
 بكّاس ١/ (٢٩٤) ، ٢٠٠/٢ ، ٤٢٤ .
 بلاجوك ١/ (٢٩٤) .
 بلاساغون ١/ (٢٩٥) .
 بلاطنس ١/ (٢٩٥) .
 بلبيس ١/ (٢٩٦) ، ٤٤٤ .
 بلجك ٢/ ٢٢٩ .
 بلخ ١/ ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٧٣ ،
 (٢٩٦) ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ ، ٤٧٠ ،
 ١٨١/٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٠ ،
 ٤١٦ ، ٤٦١ .
 بلرم ١/ (٢٩٧) .
 بلغار ، بلغر ١/ (٢٩٨) ، ٧٤/٢ .
 بلقاء ١/ (٢٩٩) ، ٣٠١/٢ ، ٣٩٢ ، ٤٢٠ .
 بلنجر ١/ (٢٩٩) .
 بلنسية ١/ (٢٩٩) .
 بلنياس ١/ (٢٩٩) .
 البلبخ ١/ (٣٠١) .
 بم ١/ (٣٠١) .
 بنج ديه ١/ (٣٠٤) ، ٤٧٠ .
 بنجهير ١/ ٢١٦ .
 البندقية ٢/ ١٤٩ ، ١٨٣ .
 بندكان ١/ (٣٠٤) .
 بنكالة ٢/ ٨٥ .
 بنها ١/ (٣٠٦) .
 بجر ١/ (٣١٣) .
 البهنسا ٢/ ١١٤ ، ١٦٢ .
 بوازيج ١/ ٣٠٦ .
 بوتة ١/ (٣٠٧) .
 بور ١/ (٣٠٧) .
 بورة ، بوري ١/ (٣٠٧) .
 بوزجان ١/ (٣٠٨) .
 بوزنجر ١/ (٣٠٨) .

بروسة ١/ (٢٧٥) .
 برهوت ١/ (٢٧٥) .
 البريص ١/ (٢٧٦) .
 بزدة ١/ (٢٧٧) .
 بست ١/ (٢٧٩) .
 بسراط ١/ (٢٨١) .
 بسطام ١/ (٢٨٢) ، ٣١٥ ، ٤٥٥ ، ٣٧١/٢ .
 بسكرة ١/ ٢٨٣ .
 بشت ١/ (٢٨٤) .
 البصرة ١/ ١٥١ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، (٢٨٤) ،
 ٢٨٦ ، ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٤١ ، ٣٦٨ ،
 ٤٧١ ، ١٢/٢ ، ٤٥ ، ١٠٣ ، ١١٧ ،
 ١٢٠ ، ١٣٤ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٤٠ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣ ،
 ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٣٧ ، ٣٧٧ ، ٤٣٠ ،
 ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٧٠ .
 بصرى ١/ (٢٨٥) ، ٤٤٤ .
 بضى ١/ (٢٨٥) .
 بطائح ١/ (٢٨٦) .
 بطليوس ١/ (٢٨٩) .
 بطياس ١/ (٢٨٩) .
 بعلبك ١/ (٢٨٩) ، ٢١٠ ، ٢٧٨ ، ١٦٥/٢ ،
 ٣٩٢ .
 بغداد ، بغداد ١/ ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ،
 ٢١٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٥ ، (٢٩٠) ، (٢٩١) ،
 ٣٠٧ ، ٣٢٦ ، ٣٥١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ،
 ٣٩٥ ، ٤١٥ ، ٤٢٢ ، ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،
 ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٩/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٥٥ ،
 ٦٣ ، ٧٤ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١١٧ ، ١٦٣ ،
 ١٦٧ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ،
 ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣ ،
 ٢٩٨ ، ٣٣٢ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ،
 ٣٨٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٤ ، ٤٥١ ، ٤٥٦ ،
 ٤٥٧ .

- تريم ١٨٦/٢ .
تستر ١٩٣/١ ، (٣٣٧) ، ٤٠١ ، ٢٧١/٢ .
تعز ٢٨١/٢ .
تفتازان ١/ (٣٤١) .
تفليس ١/ (٣٤٣) ، ٣٣/٢ .
تكرت ١/ ٣٠٦ ، (٣٤٣) .
تل حدون ٢/ ٣٠٨ .
تلاسيم ١/ (٣٤٣) .
تلمسان ١/ (٣٤٥) .
تناصر ٢/ ٣٥ .
تنيس ١/ (٣٤٩) ، ٢٧٢/٢ .
تهامة ٢/ ٢٨٥ ، ٢٩٧ .
توج ، توز ١/ ٢٩٣ ، ٢/ (٣٥٦) ، ٣٥٧ .
توران ١/ ٢٠٠ .
توران شاه ١/ ٣٥٣ .
توم ١/ (٣٥٦) .
توماء ١/ (٣٥٦) .
تون ١/ (٣٥٦) .
تونس ١/ (٣٥٦) .
تيزين ٢/ ٣٠٤ .
تيهه ٢/ ١٥٦ ، ٤٢٠ .

(ج)

- جابلس ١/ (٣٦١) .
جايلق ١/ (٣٦١) .
جايية ١/ (٣٦١) .
جاج ١/ (٣٦٢) .
جاجرم ١/ (٣٦٢) .
جازان ١/ (٣٦٣) .
جاسم ١/ (٣٦٣) .
جالقان ١/ (٣٦٤) .
جاليقوس ١/ ١٨٧ .
الجام ١/ (٣٦٥) .
جبال البلوص ٢/ ٣٧٤ .

- بوشنج ١/ ١٦٥ ، (٣٠٨) ، ١٠٧/٢ .
بوصير ١/ (٣٠٩) .
بوغ ١/ (٣٠٩) .
بولان ١/ (٣٠٩) .
بومن ١/ (٣١٠) .
بويط ١/ (٣١٠) .
بيار ١/ (٣١٥) ، ٣٧١/٢ .
بياس ١/ ٢٢٧ .
بيت لحم ١/ (٣١٦) ، ٢٨١/٢ .
بيت هيا ١/ (٣١٦) ، ٤٧٦/٢ .
بيت المقدس ١/ ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢١٠ ، ٢٢٣ ،
٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ١٢/٢ ،
١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ٢٠٤ ، ٢٣٥ ،
٢٣٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
٣٠٨ ، ٣١٩ ، ٤٢١ .
بيروت ١/ (٣١٧) ، ١٧٥/٢ .
بيسان ١/ (٣١٨) ، ٢٥/٢ ، ٣٠٧ ، ٤٢٠ .
بيل ١/ (٣٢٠) .
بيلقان ١/ (٣٢٠) .
بيمند ١/ (٣٢٠) .
بيهق ١/ ٣١٥ ، (٣٢١) ، ٤٥٨ .

(ت)

- تارم ١/ (٣٢٣) .
تالش ١/ (٣٢٤) .
تاوازا ٢/ ٣٠٨ .
تباله ١/ (٣٢٥) .
تبت ١/ (٣٢٥) ، ٣٨٤/٢ ، ٣٩١ .
تبريز ١/ (٣٢٦) ، ٢٩/٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ .
تدمر ١/ (٣٣٢) .
ترکستان ١/ ٢٧٠ ، (٣٣٣) ، ٣٥٢ ، ٤٥٠ .
ترمذ ١/ ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، (٣٣٣) ، ٤١٢ ،
٢٢٤/٢ .
ترمسان ١/ (٣٣٤) .

جزيرة الروم ١/٣٤٩ .
 جزيرة قيس ١/٤٤٧ ، ٢/(٣٧٧) .
 جزيرة وقواق ٢/٤١٩ .
 الجعفرية ٢/١٧٣ .
 جفار ١/(٣٨٧) .
 جكل ١/(٣٨٩) .
 جلقار ١/(٣٩١) .
 جلق ١/١١٩ ، (٣٩٣) .
 جلولاء ١/(٣٩٥) .
 الجمجمة ٢/٢٣٨ .
 جنابذ ٢/٣٧٤ .
 جنارة ١/(٣٩٩) .
 الجنيد ١/(٤٠٠) .
 جند قنسرين ١/٢٩١ ، ٢/١٩ ، ٥٩ ، ٢٣٨ .
 جند يسابور ١/(٤٠١) .
 جزر ١/(٤٠١) .
 جنقان ١/(٤٠٢) .
 جهرم ١/(٤١٢) .
 جهنم ١/٣١٠ ، (٤١٢) ، ٤١٣ .
 جواسقان ١/(٤٠٣) .
 الجوبان ١/(٤٠٤) .
 جوبر ، جوبرة ١/(٤٠٤) .
 جويق ١/(٤٠٤) .
 الجوخان ١/(٤٠٥) .
 الجودي ٢/٢٧٠ .
 جور ١/(٤٠٦) .
 جوزان ١/(٤٠٨) .
 جوزجانان ، جوزجان ١/٢١٣ ، (٤٠٨) ،
 ١٠٣/٢ .
 الجوزق ١/(٤٠٨) .
 جوزقان ١/(٤٠٨) .
 الجوسق الحرب ، المتهدم ١/٣٠٧ ، (٤٠٩) ،
 ٤١٠ .
 جوسنة ٢/٣٠٤ .

جبال الشراة ٢/٣٩٢ .
 جبال فاران ٢/١١٠ .
 جبال القفص ٢/٣٥٧ ، ٣٧٤ .
 جبال الكر ٢/١٠٦ .
 جبل ١/(٣٦٩) .
 جبل ريمة ٢/١٨٩ ، ٢٩١ .
 جبل الزيتون ٢/٢٧٨ .
 جبل صبر ٢/٢٩١ .
 جبل غريم ٢/١١٢ .
 جبل اللكام ١/٢٩١ ، ٢/(٤٢٤) .
 جبل معرين ٢/٤٨١ .
 جبل المقطم ٢/٢٧٨ .
 جبل موسى ١/٣٠٩ .
 جُجِي ١/٣٦٩ .
 جُدَّة ١/٢٤٨ ، (٣٧٥) ، ٤٢٤ ، ٢/١٣٣ .
 جذام ١/١٧٠ .
 جرباء ١/(٣٧٦) .
 جرباذقان ١/(٣٧٦) .
 جُرت ١/(٣٧٧) .
 جرجا ٢/٢٨٢ .
 جرجان ١/١٧٧ ، ١٧٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ،
 (٣٧٧) ، ٣٩٩ ، ٤١١ ، ٤٤٩ ، ٤٠/٢ ،
 ٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٥٦ ، ٣٩٢ .
 الجرجانية ١/٣٧٧ ، ٤٦٨ ، ٢/٣٩٢ .
 جرجايبا ١/(٣٧٧) .
 جرخان ١/(٣٧٨) .
 جرم ١/٣٨٠ .
 جزائر الزنج ٢/٨ ، ٩ .
 جَزَة ١/(٣٨٤) .
 الجزيرة ١/٤٢٦ ، ٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ١٠/٢ ،
 ٤٣ ، ١٣٤ ، ٢٨١ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ،
 ٤٣٤ ، ٤٣١ .
 جزيرة ابن عمر ١/(٣٨٤) ، ٢/٢٦٦ ، ٣٥٤ ،
 ٤٠٦ .

حذاء/١ (٤٢٤) .
 الخديبية/١ ٣٢٧ .
 حراء/١ (٤٢٤) .
 حران/١ ١٦٦ ، ٢٧٦ ، (٤٢٦) ، ١٣٤/٢ .
 حرستا/١ (٤٢٧) .
 حسمى/١ (٤٣٠) ، ٤٣١ .
 حصن الأبلق الفرد/٢ ١٥٦ .
 حصن الحضرمي/٢ ١٠٩ .
 حصن زياد/١ ٤٥٢ .
 حصن الصفصاف/١ ٢٩٤ .
 حصن قلودية/٢ (٣٦٢) .
 حصن كيفا/١ (٤٣٤) .
 حصير/١ (٤٣٤) .
 حضرموت (٢٧٥) ، ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، (٤٣٥) ،
 ١٨٦/٢ ، ٢٠٦ ، ٢٤٤ ، ٤٣١ .
 حطين/١ (٤٣٥) .
 حفن/١ (٤٣٦) .
 حلب/١ ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٤١٦ ،
 (٤٣٨) ، ٦/٢ ، ٣٧ ، ٥٦ ، ١٢٩ ،
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٣٠٢ ،
 ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٩ ،
 ٤٨١ .
 الحلة/٢ ٣٧٩ ، ٣٨٨ .
 حلوان العراق/١ (٤٣٩) ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،
 ٢٤٧/٢ ، ٢٨٦ .
 حاة/١ ١٨٨ ، ٢٤٣ ، ٤٣٩ ، (٤٤٠) ،
 ٦٦/٢ ، ١٤٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ،
 ٤٢٤ ، ٤٨١ .
 حصص/١ ١٥٥ ، ٢٢٣ ، ٢٩٩ ، ٣٣٤ ، ٤١٠ ،
 (٤٤٠) ٣٨/٢ ، ٦٦ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ،
 ١٦٥ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ .
 حنو قراقر/١ ٢٨٧ .
 حنين/٢ ١٥٧ .
 حوران/١ (٤٤٣) ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٣١٩ .

جوسية/١ (٤١٠) .
 الجولان/١ (٤١٠) .
 جومة/٢ ٣٠٤ .
 جويبار/١ (٤١١) .
 جوين/١ ١٧٢ ، (٤١١) .
 جي/١ (٤١٥) .
 جيان/١ (٤١٥) .
 جيت/١ (٤١٣) .
 جيحان/١ (٤١٣) ، ١٣٠/٢ ، ١٧٣ ،
 ١٧٤ ، ٣٠٨ ، ٤٧٦ .
 جيحون/١ ١٤٤ ، ٢٩٥ ، ٣٣٣ ، (٤١٣) ، ٤٦٨ ،
 ٩٤/٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ،
 ٣٢٩ ، ٤٣٨ ، ٤٥٩ .
 جيز/١ ٢٩٤ .
 جيران/١ (٤١٤) .
 جيرفت/١ (٤١٤) ، ٣٧٤/٢ .
 جيرون/١ (٤١٤) .
 الجيزة، الجيزية/١ (٤١٤) ، ٢٦٥/٢ ، ٢٧٥ ،
 ٢٩٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٤٠٧ .
 جيكان/١ (٤١٥) .
 جيل/١ (٤١٥) .
 جيلان/١ ٣٢٤ ، (٤١٥) ، ١٧٢/٢ .
 جين ماجين/١ ٣٥٢ .
 جينين/٢ ٤٢٠ .

(ح)

حاجر/١ (٤١٦) .
 حارم/١ (٤١٦) .
 الحبيشة/١ ١٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٤٠٨ ،
 ٤٤٥ ، ٤٢/٢ ، ١٧٨ .
 الحجاز/١ ١٦٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣٨١ ، ٣٩٦ ، ٤١٦ ،
 (٤٢٣) ، ٢٥٣ ، ٢٠٢/٢ ، ٣٢٣ ،
 ٣٤٢ ، ٣٧٦ ، ٤٣٣ .

خركان / ١ (٤٥٥) .
 خرمة / ١ (٤٥٦) .
 خرمنين / ١ (٤٥٦) .
 خزاق / ١ (٤٥٦) ، ٤٥٧ ، ٥٩ / ٢ .
 الخزيمية / ٢ ٢٨٢ .
 خساف / ٢ ٣٢٨ .
 خست / ١ (٤٥٧) .
 خسرسابور / ١ (٤٥٧) .
 خسروجرد / ١ (٤٥٨) .
 خسروشاه / ١ (٤٥٨) .
 خسك / ١ (٤٥٨) .
 خشمزان / ١ (٤٦٠) .
 خَضَم / ١ ٢٩٣ .
 خَطِي / ١ ١٥٦ ، ٣٧٤ .
 خفية / ١ (٤٦٢) .
 خلار / ١ (٤٦٤) ، ٢٨ / ٢ .
 خلاط / ١ (٤٦٢) ، ٢٨ / ٢ .
 خلخال / ١ ٤٦٣ ، ٣٤٩ / ٢ .
 خَلْد / ١ (٤٦٣) .
 خَلْكَان / ١ (٤٦٤) .
 خَلْم / ١ (٤٦٤) .
 الخليج القسطنطيني / ٢ ٤٧٥ .
 الخليل / ٢ ٣٣٥ ، ٣٩٤ .
 الخندق / ١ (٤٦٧) .
 خِنُوق / ١ (٤٦٧) .
 خسوارزم / ١ ٢٧٢ ، ٢٩٩ ، ٣٧٧ ، ٤٠٢ ،
 ٤١٣ ، ٤٦٧ ، (٤٦٨) ، ٤٦٩ ، ٤٧٣ ،
 ٤٠ / ٢ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٧٣ ، ٢١٠ ،
 ٢٤٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٢ ، ٤٣٩ .
 خَواش / ١ (٤٦٩) .
 خَوْد / ١ ٢٩٣ .
 خوجان / ١ (٤٧٠) .
 خور / ١ (٤٧٠) .
 الخورتق / ١ (٤٧٠) ، ١٦٤ / ٢ .
 خوزان / ١ (٤٧٠) .

حوف ، حوف رمسيس / ١ (٤٤٣) ، ٤٤٤ ،
 ٤٠٧ / ٢ .
 الحيرة / ١ ٢٢٠ ، ٤٤٤ ، ١٢٦ / ٢ ، ٢٩٥ ،
 ٣٦٠ ، ٤٥٧ .
 حيران / ١ ٤٤٥ .

(خ)

خابران / ١ (٤٤٦) .
 الخابور / ٢ ٢٤٥ .
 خارك / ١ (٤٤٦) .
 خارزنج / ١ (٤٤٧) .
 خاسك / ١ (٤٤٧) .
 خاشك / ١ (٤٤٧) .
 خانقاه / ١ (٤٤٩) .
 خانقين / ١ (٤٤٩) ، ٣٨٩ / ٢ .
 خينك / ١ (٤٤٩) .
 خبوشان / ١ (٤٥٠) .
 خبيص / ١ (٤٥٠) .
 ختن / ١ ٣٦٢ ، (٤٥٠) .
 خجستان / ١ (٤٥٠) .
 خجندة / ١ (٤٥٠) .
 خراسان / ١ ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٥٨ ،
 ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٨ ، ٢٨٤ ،
 ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٣٢ ، ٣٥٦ ، ٣٦٧ ،
 ٣٧٧ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤٤٤ ، (٤٥٠) ،
 ٦٣ / ٢ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٧ ،
 ١١٩ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،
 ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢١٠ ، ٢٤٧ ،
 ٢٥٣ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٣٢٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤١٤ ، ٤٦١ .
 خرت برت / ١ (٤٥٢) .
 خرجرد / ١ (٤٥٢) .
 خَرَشْكَ / ١ (٤٥٥) .
 خَرَشْنة / ١ (٤٥٥) .
 خَرَق / ١ (٤٥٥) .
 خرقان / ١ (٤٥٥) .

درباك ٢/ (١٩) .
 درغم ٢/ (٢١) .
 درمسيل ٢/ ٣٣٢ .
 دُرقي ١/ ٢٣٧ .
 درولية ٢/ (٢٤) .
 دزماره ٢/ (٢٦) .
 دستوا ٢/ (٢٨) .
 الدسكرة ٢/ (٢٩) .
 الدشت ٢/ (٢٩) .
 دشت الأرز ٢/ ٢٩ .
 دشتي ٢/ ٢٩ .
 الدقهلية ١/ ١٩١ .
 الدكن ١/ ٣٧٤ ، ٢/ ٣٥ ، ٨٥ ، ٢٤٥ .
 دكنكص ٢/ (٣١) .
 دلغاطان ٢/ (٣٢) .
 دليجان ٢/ (٣٣) .
 دمانس ٢/ (٣٣) .
 دمشق ١/ ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ،
 ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ،
 ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٣ ، ٣٩٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ،
 ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٧٢ ، ١٠/٢ ، (٣٣) ،
 ١٨٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٩ ،
 ٢٧٥ ، ٢٨٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٣٩٧ ،
 ٤٠١ ، ٤٧٦ .
 دمشقين ٢/ (٣٣) .
 دمنهور ٢/ (٣٤) .
 دمياط ١/ ١٩١ ، ٢٨١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ،
 ٢/ ٢٧٢ ، ٣٤ .
 دميرة ٢/ (٣٤) ، ٢٩٣ .
 دنباوند ١/ ١٧٣ ، ٢/ (٣٥) ، ٣٥٠ .
 دندانقان ٢/ (٣٥) .
 دنيسر ٢/ (٣٥) ، ١٢٩ .
 دهروط ٢/ (٤٠) .
 دهستان ٢/ (٤٠) .
 دهقان ٢/ (٤١) .

خوزستان ١/ ١٦٤ ، ١٦٦ ، ٣٦٩ ، (٤٧١) ،
 ٢/ ٣٦ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ١٠٦ ، ١٦٧ ،
 ٢٤٠ ، ٢٩٣ ، ٣٢٤ ، ٣٦٧ ، ٤٣٢ .
 خونج ١/ (٤٧١) .
 خوي ١/ (٤٧١) .
 خيارة ١/ (٤٧٢) .
 خيارة ذي التون ١/ ٤٧٢ .
 خيارة نوفل ١/ ٤٧٢ .
 خيبر ١/ (٤٧٢) ، ٢/ ٤٣٧ .
 خيران ١/ (٤٧٢) .
 خيوق ١/ (٤٧٣) .

(٥)

دابق ٢/ (٦) .
 دارا ٢/ (٦) ، ٤٠٠ .
 داربجرد ، درابجرد ٢/ (٦) ، ٧ ، (١٨) .
 دار عتاب ٢/ (٩) .
 دار القطن ٢/ ٩ .
 دارك ٢/ (٩) .
 داريا ٢/ (١٠) ، ٤٠١ .
 دارين ٢/ ٩ ، (١٠) ، ٣٤١ .
 داشان ٢/ (١٠) .
 دالية ٢/ (١٠) .
 دامان ٢/ (١٠) .
 دامغان ١/ ٢٣٨ ، ٢/ ١١ ، ٣٧١ .
 دامين ٢/ ١١ .
 دانية ٢/ (١٢) .
 الداھرية ٢/ ١٣ .
 داوران ١/ ٤٢٩ .
 الذبوسة ٢/ (١٤) .
 الدبيق ٢/ (١٥) .
 دبيل ٢/ (١٥) .
 دجلة ١/ ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٨ ، ٢٣٤ ، ٢٨٤ ،
 ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٣٤٣ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٤ ، ١٢/٢ ، ١٦ ، ٣٦ ، ٧٦ ، ٧٨ ،
 ١٠٠ ، ٢٣٢ ، ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٨١ ، ٤٥١ ، ٤٧٤ .

رامهرمز/١ ، ١٤١ ، ١٦٣ ، ٥٨/٢ ، ٣٦٧ ،
 رانج/٢ (٥٨) ،
 راون/٢ (٥٨) ،
 راوند/١ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨/٢ (٥٨) ، ٥٩ ،
 الراوندان/٢ (٥٩) ،
 الراهون/٢ (٥٩) ،
 الرباط/٢ ، ٣٦٧ ،
 الرينة/٢ (٦٠) ، ٢٨٦ ،
 رجان/٢ (٦١) ،
 الرحبة/٢ ، ١٠ ،
 رنجج/٢ (٦٢) ،
 رذان/٢ (٦٣) ،
 الرس/١ ، ٤٤٢ ،
 رستاق بنج/٢ ، ١٥٩ ،
 رستغفن/٢ (٦٥) ،
 رستن/٢ (٦٦) ،
 الرصافة/٢ ، ٢٩٣ ، ٢٤٧ ،
 ريفية/١ ، ٢٤٣ ،
 الرقة/٢ (٦٩) ، ٢٣٠ ،
 الرقيم/٢ (٧٠) ، ٣٠٢ ،
 ركة/٢ (٧١) ،
 الرملة ، رملة الشام/١ ، ٤٤٩ ، (٧٣)/٢ ،
 ، ٢٩٣ ، ٤٢١ ،
 رنان/٢ (٧٣) ،
 رنجان/٢ (٧٣) ،
 رها/٢ (٧٦) ،
 رويان/٢ (٧٣) ،
 الروحاء/٢ ، ٤٣٨ ،
 رودس/١ ، ٣٦٤ ، (٧٣)/٢ ،
 روذبار/٢ (٧٤) ،
 روذراور/٢ (٧٤) ، ٣٨٩ ،
 روضة مصر/٢ ، ٤٧٨ ،
 الروم/١ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢١١ ،
 ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،
 ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٤١٣ ،
 ، ١٩/٢ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٧٦ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،
 ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ،

دهك/٢ (٤١) ،
 دهلك/٢ (٤٢) ،
 دهلي/٢ (٤٢) ،
 دويان/٢ (٣٦) ،
 دورقستان/٢ (٣٧) ،
 دورك/٢ (٣٧) ،
 الدولاب/٢ (٣٨) ،
 دومة الجندل/٢ (٣٨) ،
 دومين/٢ (٣٨) ،
 دوين/٢ (١٨٠) ،
 ديار بكر/١ ، ١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٥٩/٢ ، ١٧٩ ،
 ، ٢٦٥ ، ٢٣٣ ، ١٩٠ ،
 ديف/٢ (٤٣) ،
 ديبيل/٢ ، ١٣ ، (٤٤) ، ١٦٠ ،
 دير حنة/١ ، ٢٠٦ ،
 دير صايا/٢ ، ٤٨١ ،
 دير هزقل/٢ (٤٥) ،
 ديسان/٢ (٤٥) ،
 الديللم/١ ، ١٩٥ ، (٤٦)/٢ ، ٢٧٢ ،
 دينور/٢ (٤٨) ، ٤٣٧ ، ٣٦٤ ،

(ذ)

ذات عرق/٢ ، ٦٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٣١٩ ،
 ذو التود/١ ، ٣٥٢ ،
 ذو الحليفة/٢ ، ٢٩٧ ،

(ر)

رايغ/٢ (٥٥) ،
 راذان/٢ (٥٥) ،
 راذكان/٢ (٥٦) ،
 رازان/٢ (٥٦) ،
 رأس ثنية العقاب/٢ ، ٣٥٦ ،
 رأس عين/٢ ، ٢٦٦ ،
 رأس القنطرة/٢ ، ٣٦٧ ،
 رأس هر/١ ، ٤٤٦ ،
 رامني/٢ (٥٨) ،
 رامة/٢ (٥٨) ،

- ١
 ، ٣٧١ ، ٣٠٢ ، ٢٥٧ ، ٢٣٨ ، ٢٢٩
 ، ٤٥٩ ، ٤٢٤ ، ٤٠٢
 رومان /٢ (٧٥) .
 رومة /٢ (٧٥) .
 رومية ، الروم /١ ٢١٧ ، ٢٦٤ ، ٣٧١ ، ٤٢٩ ،
 /٢ (٧٦) ، ٢٦٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٧ ، ٤٤٣ .
 السري /١ ٣٢٠ ، /٢ ٣٥ ، (٧٧) ، ١١٤ ، ١٦٧ ،
 ، ٢٥٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٣٨٩ ،
 ، ٤١٧
 ريذة /٢ ١٢٢ .
 رينهي /٢ (٧٧) .

(ز)

- الزاب /٢ (٧٨) .
 زاب الموصل /٢ ٣٩٨ .
 زابل ، زابلستان /٢ (٧٨) .
 زاجيم /٢ (٧٩) .
 زارة /٢ (٧٨) .
 الزارة /٢ ٤٥٨ .
 زام /٢ (٧٩) .
 الزانج /٢ (٧٩) .
 زاه /٢ (٧٩) .
 زَبَّح /٢ (٨٠) .
 الزبداني /١ ٢٦٦ .
 زبطرة /٢ (٨١) .
 زرنج /٢ (٨٥) .
 زرنجري /٢ (٨٥) .
 زرند /٢ (٨٥) .
 زرنوج /٢ (٨٦) .
 الزرنورد /٢ (٨٦) .
 الزعفرانية /٢ ٨٩ .
 زغاوة /٢ (٨٩) .
 زغر /٢ (٨٩) .
 زم /٢ (٩٤) .
 زماخير /٢ (٩٣) .
 زمزم /١ ٢٧٥ ، /٢ ٩٤ .
 زمملكةان /٢ (٩٤) .

(س)

- ساباط /٢ (١٠٥) .
 سابس /٢ (١٠٥) .
 سابور /٢ (١٠٦) .
 سابور خست /٢ (١٠٦) .
 السابورية /٢ (١٠٦) .
 ساجرد /٢ (١٠٧) .
 الساجور /٢ (١٠٧) .
 ساعير /٢ (١٠٩) ، ١١٠ ، ٣٢٣ .
 سالوس /٢ (١١١) .
 سامان /٢ (١١١) .
 السامرة /٢ (١١٣) .
 سامسون /٢ (١١٣) .
 ساميا /٢ ٣٤٨ .
 سامين /٢ (١١٤) .
 ساو /٢ (١١٤) .
 ساوة /٢ (١١٤) .
 سبأ /١ ٢٩٩ ، /٢ (١١٥) .
 سبأ صهيب /٢ ١١٥ .

سروان / ٢ (١٣٣) .
 سروج / ٢ (١٣٤) .
 سروج بني طريف / ٢ (١٣٤) .
 سروج المضييق / ٢ (١٣٤) .
 سروستان / ٢ (١٣٤) .
 سريا / ٢ (١٣٤) .
 سرياقوس / ٢ (١٣٤) .
 السغد ، الصفد / ١ ، ١٥٢ ، ١٨٧ ، ٤٦٩ ،
 (١٣٦) / ٢ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣٢٣ ،
 ٤٦٥ .
 سفظ / ٢ (١٣٩) .
 سقطري / ١ (١٣٩) .
 السقلاط / ٢ (١٤٠) .
 سقلاطون / ٢ (١٤٠) .
 سقوياسيس / ١ ، ١٨٧ .
 سكاكة / ٢ ، ١٤٣ .
 سكدة / ٢ ، ١٤١ .
 سكلكند / ٢ (١٤٣) .
 سلامية / ٢ (١٤٧) .
 سلعوس / ٢ (١٤٦) .
 سلقية / ٢ ، ١٤٨ .
 سلكا / ٢ (١٤٦) .
 سلماش / ٢ (١٤٨) .
 سلمون / ٢ (١٤٨) .
 سلمية / ١ ، ٢١٨ ، / ٢ (١٤٨) .
 السلنت / ٢ ، ٢٩٢ .
 سلوق / ٢ (١٤٨) ، ٤٠١ .
 سهايج / ٢ (١٥٠) ، ١٥١ .
 السهاوة / ٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠٨ .
 سمرقند / ١ ، ١٥٢ ، ١٧٧ ، ١٨٧ ، ٢١٥ ،
 ٢٢٨ ، ٢٦٦ ، ٢٨٨ ، ١٤ / ٢ ، ٢١ ،
 ٦٥ ، ٧٩ ، ١١١ ، ١٣٦ ، (١٥١) ،
 ١٥٢ ، ٢٢٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥٦ ،
 ٣٦٧ ، ٣٧٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤٢٩ ،
 ٤٣٨ .
 سمنان / ٢ ، ٣٧١ .
 سمنجان / ٢ (١٥٤) .

سبته / ٢ (١١٦) ، ٢٦٥ .
 السبخة / ٢ (١١٧) .
 السبذة / ٢ (١١٧) .
 سبسطية / ٢ (١١٧) .
 سبك / ٢ (١١٧) .
 سبك الضحاك / ٢ ، ١١٧ .
 سبك العيد / ٢ ، ١١٧ .
 سبين / ٢ (١١٧) .
 سبيبة / ٢ (١١٨) .
 سبيد / ٢ (١١٨) .
 سبيطلة / ٢ (١١٨) .
 سجستان / ١ ، ٢٧٩ ، ٣٦٤ ، ٤٤٠ ، ٤٦٩ ،
 ٦١ / ٢ ، ٦٢ ، ٨٥ ، (١١٩) ، ١٢٠ ،
 ١٣٣ ، ٢٤٧ .
 سجلماسة / ٢ (١٢١) .
 سحنة / ٢ (١٢٢) .
 سحول / ٢ (١٢٢) .
 سخا / ٢ (١٢٣) .
 السخخال / ١ ، ٢٣٧ .
 سدوم / ٢ (١٢٦) .
 السدير / ٢ (١٢٦) ، ١٢٧ .
 السراة / ٢ ، ١٩٣ .
 سرت / ٢ (١٢٨) .
 سرته / ٢ (١٢٨) .
 سرجة / ٢ (١٢٩) .
 سرخس / ١ ، ٢١٧ ، ٣٢٠ ، ٤١١ ، ٤٤٦ ،
 / ٢ (١٢٩) ، ١٣٣ ، ٢١٥ .
 سردانية / ٢ (١٢٩) .
 سرفندكار / ٢ (١٣٠) .
 سرقسطة / ٢ (١٣١) ، ١٣٢ .
 سمرق / ٢ (١٣٢) .
 سمرقان / ٢ (١٣٣) .
 سر من رأى ، سمرراء / ٢ (١٣٠) ،
 ٢٩٣ ، ٣٥٤ .
 سرمين / ٢ (١٣٣) .
 سرنديب / ٢ (١٣٣) .

سوس ٣٧٨/١ ، ١٢/٢ ، (١٦٨) .
 السوس ١٦٨/٢ ، ٤٠٨ .
 سوسة ١٦٨/٢ .
 سومنات ١٧٠/٢ .
 سونايا ١٧٠/٢ .
 سويده ٢٧٨/٢ .
 سويدية ١٧٠/٢ .
 سياكوه ١٧٢/٢ .
 السيب ١٧٣/٢ .
 سيحان ١٦٤/١ ، ١٧٣/٢ ، ١٧٤ .
 سيحون ٤١٣/١ ، ٤٥٠ ، ١٧٣/٢ ، ١٧٤ .
 سيراف ١٧٤/٢ .
 سيرجان ١٧٤/٢ .
 سيزران ١١٧/٢ .
 سيس ١٧١/١ ، ٤١٣ ، ٤٦٣ ، ١٧٣/٢ ، ١٧٤) .
 سيلان ١٧٦/٢ .
 سيلون ١٧٦/٢ .
 سيناء ١١٠/٢ ، (١٧٧) ، ٢٦٩ ، ٣٢٣ .
 سينان ١٧٧/٢ .
 سينين ١٧٧/٢ .
 سيواس ١٧٣/٢ .

(ش)

شاتان ١٧٩/٢ .
 شاذل ١٧٩/٢ .
 الشاذياخ ١٨٠/٢ ، ١٨١ .
 شارك ١٨١/٢ .
 الشاش ١٦٢/١ ، ١٩٩ ، ٤٥٥ ، ٧٤/٢ ، (١٨٢) ، ٤٦٥ .
 شاطبة ١٨٢/٢ .
 الشاغور ١٨٢/٢ .
 الشام ١٦٢/١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٦ .

سمندور ٣٥/٢ .
 السنودية ١٦٢/٢ ، ١٦٤ ، ٢٥٤ ، ٢٩٢ .
 سميرم ١٥٦/٢ .
 سميساط ١١٧ ، ١٢٩ ، (١٥٦) ، ٣٥٩ .
 سنبل وسنلان ١٥٨/٢ .
 سنيمو بقم ١٥٨/٢ .
 سنيمو الكبرى ١٥٨/٢ .
 سينج عباد ١٥٩/٢ .
 سنج العظمي ١٥٩/٢ .
 سنجان ١٥٩/٢ .
 سنجال ١٦٠/٢ .
 سنجان ١٦٠/٢ .
 سنجرج ١٦٠/٢ .
 السنجلاط ١٦٠/٢ .
 السند ٣١٣/١ ، ٣١٨ ، ٤٤٠٣٢/٢ ، (١٦٠) ، ٣٤٥ ، ٢٦٩ .
 سندفا ١٦٢/٢ .
 سندهور ١٦٢/٢ .
 السنديية ١٦٣/٢ .
 سنديون ١٦٣/٢ .
 السنطة ١٦٤/٢ .
 سنهور طالوت ١٦٥/٢ .
 سنهور المدينة ١٦٥/٢ .
 سنوب ١٦٥/٢ .
 سنوب ١٦٥/٢ .
 سنير ١٦٥/٢ .
 سهوررد ١٧١/٢ .
 سهيل ١٧١/٢ .
 السواد ١٧٦/١ ، ٢٨٤ ، ٣٤١/٢ .
 السودان ٤٠٨ ، ٣٦٦/١ ، سورا ١٦٧/٢ .
 سوري ١٩٧/٢ .
 سورستان ١٩٧/٢ .
 سورستان ١٦٧/٢ .
 سورية ١٦٧/٢ .
 سورين ١٦٧/٢ .

. شلاتني / ٢ (٢٠٣) ،
 . شلح / ٢ (٢٠٣) ،
 . شلقان / ٢ (٢٠٤) ،
 . شلوين وشلوينة / ٢ (٢٠٤) ،
 . شماخي / ٢ (٢٠٥) ،
 . شمن / ٢ (٢٠٦) ،
 . شمونت / ٢ (٢٠٦) ،
 . شناهز / ٢ (٢٠٦) ،
 . شنبارة / ٢ (٢٠٧) ،
 . شنبارة منقلا / ٢ (٢٠٧) ،
 . شنهور / ٢ ١٦٥ ،
 . شهرابان / ٢ ٢٩ ،
 . شهرزور / ٢ ١٠٠ ، (٢١٠) ، ٣٨٩ ، ٤٦٥ ،
 . شهرستان / ٢ (٢١٠) ،
 . الشيحة / ٢ (٢١٣) ،
 . شيراز / ١ ٢٦٧ ، ٢ ٢٩ ، ٤١ ، ١٣٤ ، ١٥٦ ،
 . ١٩٧ ، (٢١٤) ، ٣٤٩ ،
 . شيرز / ٢ (٢١٥) ، ٣٠٢ ،
 . شيروان / ٢ (٢١٥) ،
 . شيرز / ١ ١٩٩ ، ٢ (٢١٥) ، ٣٠٤ ،
 . ٤٨١ ، ٤٢٤ ، ٤٠١ ،
 . شينكران / ٢ (٢١٧) ،
 (ص)
 . صاغان / ١ (٢١٩) ،
 . صانقان / ٢ (٢٢٠) ،
 . الصراة / ٢ ٣٦٧ ،
 . صرخد / ٢ (٢٢٣) ،
 . صرصر السفلي / ٢ (٢٢٤) ،
 . صرصر العليا / ٢ (٢٢٣) ،
 . صرفند / ٢ (٢٢٤) ،
 . صرمنجان / ٢ (٢٢٤) ،
 . صرواح / ٢ (٢٢٤) ،
 . صريفين / ٢ (٢٢٥) ،
 . الصعيد / ١ ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٦٠ ، ١١ / ٢ ،
 . ٢٩ ، ٩٣ ، ١٦٥ ، ٢٣٦ ، ٢٨١ ، ٣٠٨ ،
 . ٣٧٠ ،
 . الصغانة / ٢ (٢٢٦) ،

، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٦١ ، ٣٤٧ ، ٣٣٢ ، ٣١٧ ،
 ، ٢٨ / ٢ ، ٤٧١ ، ٤٣٥ ، ٤١٣ ، ٤٠٠ ،
 ، ٦٥ ، ٥٦ ، ٤٣ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٥ ، ٣٣ ،
 ، ١٠٢ ، ٨٩ ، ٨٥ ، ٧٩ ، ٧٣ ، ٧١ ،
 ، ١٧٣ ، ١٦٧ ، ١٥٩ ، ١٢٩ ، ١١٠ ،
 ، ٢٢٩ ، ٢٢٠ ، ١٩٩ ، (١٨٣) ، ١٧٧ ،
 ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٠ ،
 ، ٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٨٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ،
 ، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠١ ، ٢٩٧ ،
 ، ٤٠٥ ، ٣٩٢ ، ٣٧٧ ، ٣٥٩ ، ٣٤١ ،
 . ٤٥٩ ، ٤٣٢ ، ٤١٣ ، ٤٠٨ ، ٤٠٧ ،
 . شامس / ٢ (١٨٣) ،
 . شباس أنبارة / ٢ (١٨٦) ،
 . شباس سنقر / ٢ (١٨٦) ،
 . شباس الملح / ٢ (١٨٦) ،
 . شبام حراز / ٢ (١٨٦) ،
 . شبام حضرموت / ٢ (١٨٦) ،
 . شبام سخيم / ٢ (١٨٦) ،
 . شبام كوكبان / ٢ (١٨٦) ،
 . الشراوية / ٢ ١٦٠ ،
 . شبلة / ٢ (١٨٨) ،
 . شبورقان / ٢ (١٨٩) ،
 . شبوة / ٢ (١٨٩) ،
 . شتر / ٢ (١٩٠) ،
 . الشحر / ٢ ٢٩٦ ، ٦١ ، ٣٥ ،
 . الشذا / ٢ (١٩٣) ،
 . شذونة / ٢ (١٩٤) ،
 . الشربة / ٢ ٢٨٦ ،
 . شرغ / ٢ (١٩٤) ،
 . الشرقية / ٢ ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ، ٢٩٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٣٧ ، ٢٠٧ ،
 . ٣٥٦ ، ٣٣٢ ،
 . شرمساح / ٢ (١٩٤) ،
 . شرمقان / ٢ (١٩٥) ،
 . شروان / ١ ٢٣٦ ، ٢ (١٩٥) ، ٢٠٥ ،
 . شعب بوان / ١ ١٥٢ ، ٢ (١٩٧) ،
 . شغر / ٢ (٢٠٠) ، ٤٢٤ ،

الصينية ٢/ (٢٤١) .

(ض)

ضَهيد ٢/ (٢٤٣) ، ٢٤٤ .

(ط)

طابان ٢/ (٢٤٥) .

طبران ٢/ (٢٤٥) .

طاراب ٢/ (٢٤٦) .

الطاق ٢/ (٢٤٧) .

طاق أساء ٢/ (٢٤٧) .

طاق الحجام ٢/ (٢٤٧) .

طاق الحراي ٢/ (٢٤٧) .

طالقان ٢/ (٢٤٧) .

طامان ٢/ ٢٤٩ .

الطاهرية ٢/ (٢٤٩) .

الطائف ١/ ٣٣٨ ، ٤٢٣ ، ٧١/٢ ، (٢٤٩) ،

٢٥٠ ، ٢٩٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٢ ، ٤٠٨ .

طابقان ٢/ (٢٥٠) .

طيامة ٢/ ٣٩١ .

طيران ٢/ (٢٥١) .

طبرستان ١/ ١٤٤ ، ٦/٢ ، ٤٠ ، ٧٣ ، ١١١ ،

١١٨ ، ٢٤٧ ، (٢٥٢) ، ٣٨٩ ، ٤١٠ ،

٤١٧ ، ٤٧٥ .

طبرك ٢/ ٢٥٣ .

طبرية ١/ ٣٦٣ ، ٤٧٢ ، ١٠٩/٢ ، ١١٤ ،

(٢٥٣) ، ٣٨٠ .

طبس ٢/ ٣٧٤ .

طيسان ٢/ (٢٥٣) .

طبنو ٢/ (٢٥٤) .

طحا ٢/ (٢٥٤) .

طحا أسبوط ٢/ ٢٥٤ .

طحا الأشموتين ٢/ ٢٥٤ .

طحلا ٢/ ٢٥٥ .

طخارستان ٢/ ٥٨ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، (٢٥٥) .

صغانيان ٢/ (٢٢٦) .

صغدليل ٢/ (٢٢٧) .

الصفاء ١/ ١٥٠ ، ٢٤٤ ، ٢/ (٢٢٧) .

صفا الأظيط ٢/ (٢٢٧) .

صفا بلد ٢/ (٢٢٧) .

صفاقس ٢/ (٢٢٩) ، ٣٥٣ .

صفد ٢/ (٢٢٩) .

الصفصاف ٢/ (٢٢٩) .

صفوان ٢/ ٢٩٧ .

صفين ١/ ١٦٧ ، ٤٦٨ ، ٢/ (٢٣٠) .

صقلب ٢/ (٢٣٠) .

صقليان ٢/ (٢٣٠) .

صقلية ١/ ٢٩٧ ، ٧٥/٢ ، (٢٣٠) ، ٢٧٢ ،

٤٣٢ .

الصَّلح ٢/ (٢٣٢) .

صَنجة ٢/ (٢٣٣) .

صنعاء ١/ ١٤٧ ، ٣٧٧ ، ١٨٦/٢ ،

(٢٣٤) ، ٢٤٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٦١ ،

٤٣١ .

صنآن ٢/ (٢٣٤) .

صنين ٢/ (٢٣٥) .

صهرجت ٢/ (٢٣٧) .

صهيون ٢/ (٢٣٨) ، ٤٢٤ .

صور ٢/ ٣٦ ، (٢٣٥) .

صوران ٢/ ٣٠٤ .

صول ٢/ (٢٣٦) ، ٢٣٧ .

صيت ٢/ (٢٣٨) .

صيدا ٢/ (٢٣٨) ، ٣٥٩ .

صيداء ٢/ (٢٣٨) .

الصيمرة ٢/ (٢٤٠) .

الصين ١/ ٢٦٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٣٧٤ ،

٤٥٧ ، ٤٦٤ ، ٨/٢ ، ٣٥ ، ٧٩ ، ٩٦ ،

١١١ ، ١١٤ ، ١٥١ ، (٢٤٠) ، ٢٤١ ،

٣٨٢ ، ٣٥٩ .

الصين الأسفل ٢/ ٢٤١ .

الصين الأعلى ٢/ ٢٤١ .

طوس ٢/٥٦ ، ٢٤٥ ، ٢٧٠ ، ٣١٥ .
 طوغاب ٢/ (٢٧٠) .
 طهران ٢/ (٢٧١) .
 طهين ٢/ (٢٧١) .
 طيب ٢/ (٢٧١) .
 طيسانية ٢/ (٢٧١) .
 طيفور آباد ٢/ (٢٧٢) .
 طيلسان ٢/ (٢٧٢) .
 الطين ٢/ (٢٧٢) .
 الطينة ٢/ (٢٧٢) .

(ظ)

الظاهرية ٢ (٢٧٤) ، ٢٧٥ .

(ع)

عابود ٢/ (٢٧٨) .
 عارض اليامة ٢/ ٢٩٦ .
 العاقول ١/ ٣٣٤ .
 عاقولا ٢/ (٢٧٩) .
 العالية ٢/ ٢٧٩ .
 عاموص ٢/ (٢٨١) .
 عانة ١/ ٢٠٩ ، ٢/ ١٠ ، (٢٨١) .
 عبادان ٢/ ٣٧ ، (٢٨١) ، ٢٨٦ ، ٤٢٨ .
 العباسية ٢/ (٢٨٢) .
 العباسية ٢/ (٢٨٢) .
 عبقر ٢/ (٢٨٣) .
 عتيد ٢/ ٢٤٣ .
 عثر ٢/ ٢٩٣ .
 عدن ١/ ١٧٠ ، ٤٣٥ ، ٢/ (٢٨٦) ، ٣٧٠ .
 عدن لاعة ٢/ (٢٨٦) .
 عدنة ٢/ (٢٨٦) .
 العذيب ٢/ ٢٣٥ ، ٣٠٨ .
 العسراق ١/ ١٩٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ،
 ٢٧٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ،
 ٣٣١ ، ٣٩٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤٩ ، ٤٥٨ .

طرآن ٢/ ٢٦٩ .
 طرابزون ٢/ ١١٣ .
 طرابلس = أطرابلس .
 طرثيث ٢/ ٤٠٥ .
 طرخاباذ ٢/ (٢٥٦) .
 طرسوس ١/ ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢/ ١٤٦ ، ١٧٤ ،
 (٢٥٧) .
 طرطر ٢/ (٢٥٨) .
 طرطوشة ٢/ (٢٥٨) .
 طرقله ٢/ ١٦٨ .
 طركونة ٢/ (٢٥٧) .
 طفسونج ٢/ (٢٦٢) .
 طلبيرة ٢/ ١٦٠ .
 طليظة ٢/ (٢٦٤) .
 طمار ٢/ (٢٦٥) .
 طموية ٢/ (٢٦٥) .
 طنبارة ٢/ (٢٦٥) .
 طنبنذة ٢/ (٢٦٥) .
 طنبورة ٢/ (٢٦٥) .
 طنبول ٢/ (٢٦٦) .
 طنج ٢/ ٢٦٦ .
 طنجة ٢/ (٢٦٦) .
 طنزة ٢/ (٢٦٦) .
 طهنة ٢/ ٣٠٨ .
 طواويس ٢/ (٢٦٧) .
 طوخ ٢/ (٢٦٩) .
 الطور ٢/ ٣٢٣ .
 طوران ٢/ (٢٦٩) .
 طور زيتا ٢/ (٢٦٩) .
 طورسينا ٢/ (٢٦٩) .
 طور سينين ٢/ (٢٦٩) .
 طور عبدین ٢/ (٢٦٩) .
 طور هارون ٢/ (٢٧٠) .
 طورين ٢/ (٢٧٠) .

٤٦٥ ، (٣٠٢) ، ٢٣٩ ، ٣٥/٢ ، ٤٤٦
 عَيَّان ٢/ (٣٠١) ، ٣٠٢ .
 عمورية ١/ ٢١٩ ، ٢٢٠ ، (٣٠٢)/٢ .
 العواصم ٢/ (٣٠٤) .
 عورتا ٢/ (٣٠٥) .
 عيذاب ٢/ ٢٩٧ ، (٣٠٥) .
 عين الأزرق ٢/ (٣٠٧) .
 عينتاب ٢/ (٣٠٧) .
 عين ثرماء ٢/ (٣٠٧) .
 عين جارة ٢/ (٣٠٧) .
 عين الجالوت ٢/ (٣٠٧) .
 عين زرنه ٢/ (٣٠٨) .
 عين الزيتونة ٢/ (٣٠٨) .
 عين سلوان ٢/ (٣٠٨) .
 عين سيلم ٢/ (٣٠٨) .
 عين شمس ١/ ٢٩٧ ، (٣٠٨)/٢ .
 عين صيد ٢/ (٣٠٨) .
 عين ظبي ٢/ (٣٠٨) .
 عين موسى ٢/ ١٧٠ .
 عين مجنس ٢/ (٣٠٨) .

(غ)

الغنجب ٢/ (٣١٢) .
 الغربية ١/ ١٩١ ، ١٦٥/٢ ، ١٨٦ ، ٢٦٥ ،
 ٤٠٧ ، ٢٧٥ .
 غرناطة ١/ (١٩٩) .
 غزالة ٢/ (٣١٥) .
 غزنة ١/ ٢١٥ ، ١٥٩/٢ ، (٣١٥) ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٠ .
 غزة ٢/ ٥ ، (٣١٥) .
 غزنيان ٢/ (٣١٦) .
 غزوان ٢/ (٣١٦) .
 غضبان ٢/ ٧٠ .
 غندجان ٢/ (٣١٩) .

٣٨/٢ ، ٦٠ ، ١٣٠ ، ١٩٧ ، ١٨٥ ،
 ٢٠١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٨١ ، (٢٨٦) ،
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣٧٦ ،
 ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،
 ٤٣٣ .
 العرصة ٢/ ٢٩٦ .
 عرفات ١/ ٢٠٧ ، ٤٢٣ ، (٢٨٩)/٢ ، ٢٩٣ .
 العريش ١/ ٣٨٧ ، (٢٩٠)/٢ ، ٣٤١ .
 عز ٢/ (٢٩١) .
 عزاز ٢/ ١٣٤ ، (٢٩٠) ، ٤٨١ .
 عزان ٢/ (٢٩١) .
 عزان الخبث ٢/ (٢٩١) .
 عزان ذخر ٢/ (٢٩١) .
 العزيزية ٢/ (٢٩١) ، ٢٩٢ .
 عسقلان ١/ ٢١٩ ، ٢٩٢/٢ ، ٣١٥ .
 عسكر الرملة ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر الزيتون ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر القرينين ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر مصر ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر المعتصم ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر مكرم ٢/ ٣٧ ، ٤٥ ، (٢٩٣) .
 عسكر المنصور ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر المهدي ٢/ (٢٩٣) .
 عسكر نيسابور ٢/ ٢٩٣ .
 عقيق ٢/ (٢٩٧) .
 العقيق ٢/ (٢٩٦) ، ٢٩٧ .
 عقيق ثمرة ٢/ ٢٩٧ .
 عقيق القنان ٢/ ٢٩٧ .
 عكا ٢/ ١٠٩ ، ٢٩٢ ، (٢٩٧) ، ٢٩٨ ،
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٧ .
 عكبرا ١/ ٢٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٠٣/٢ ، ٢٢٥ ،
 (٢٩٨) ، ٣٥٧ .
 العمادية ٢/ (٣٠٠) .
 عُمَّان ١/ ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٤٤ ،

- فرسيس الصغرى ٢/ (٣٣٢) .
 فرسيس الكبرى ٢/ (٣٣٢) .
 فرطس ٢/ (٣٣٢) .
 فرطسة ٢/ (٣٣٢) .
 فرغان ٢/ (٣٣٣) .
 فرغانة ١/ ١٦٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢/ (٣٣٣) ،
 ٤٥٩ .
 الفرما ٢/ ٢٧٢ ، (٣٣٤) .
 فرهاد جرد ٢/ (٣٣٦) .
 فرياب ٢/ (٣٣٦) .
 فريش ٢/ ١٦٠ .
 فسا ٢/ (٣٣٦) .
 فستقان ٢/ (٣٣٧) .
 الفسطاط ١/ ٢١٠ ، ٢/ (٣٣٧) ، ٣٥٢ ،
 ٣٧٠ .
 فلسطين ١/ ١٩٧ ، ٣٦٤ ، ٣٧٨ ، ٧٠/٢ ،
 ٧٣ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٥ ،
 (٣٤١) ، ٣٤٢ ، ٣٧٧ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ ،
 ٤٢٠ .
 فلقلان ٢/ (٣٤٢) .
 فلك بار ٢/ (٣٤٢) .
 فم الصلح ٢/ (٣٣٢) .
 الفنك ٢/ (٣٤٥) .
 فهوج ٢/ (٣٤٧) .
 فور ٢/ (٣٤٥) .
 فوه ٢/ ١٦٣ .
 فيجة ٢/ (٣٤٩) .
 فيروز آباد ١/ ٤٠٦ ، ٢/ (٣٤٩) ، ٤٧٢ .
 فيروز قباذ ٢/ (٣٤٩) .
 فيروز كوه ٢/ (٣٥٠) .
 الفيصلان ٢/ (٣٥٠) .
 الفيوم ١/ ٣٠٩ ، ٢/ (٣٥٢) .

(ق)

- قابس ٢/ (٣٥٣) .
 قابون ٢/ (٣٥٤) .

- الغور ٢/ (٣١٩) ، ٣٥٠ ، ٣٩٠ .
 غور الأردن ٢/ ٩٠ ، (٣١٩) .
 الغور الأعظم ٢/ (٣١٩) .
 غور العماد ٢/ (٣١٩) .
 غور ملح ٢/ (٣١٩) .
 الغورة ٢/ (٣١٩) .
 غوز ٢/ (٣١٩) .
 غوطة دمشق ١/ ٣٩٣ ، ٤٢٧ ، ٩٤/٢ ، ٣٠٧ .

(ف)

- فاراب ٢/ (٣٢٣) .
 فاران ٢/ (٣٢٣) .
 فارس ١/ ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،
 ١٩٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٧ ، ٣٣٤ ،
 ٣٥٦ ، ٣٦٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤١١ ، ٤١٢ ،
 ٤١٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٤ ، ٤٧١ ، ٤٦٩/٢ ،
 ٢٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ١٠٦ ، ١٣٤ ، ١٥١ ،
 ١٧٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٤١٨ ،
 ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٦٥ .
 فارسكون ٢/ (٣٢٣) .
 فارياب ٢/ (٣٢٣) .
 فاس ٢/ (٣٢٣) .
 فاشان ٢/ (٣٢٣) .
 فال ٢/ (٣٢٤) .
 فامية ٢/ (٣٢٥) .
 فسخ ٢/ (٣٢٧) .
 الفرات ١/ ١٦٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ،
 ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٤١٣ ، ٤٥٢ ،
 ١٠/٢ ، ٦٩ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٥٦ ،
 ٢٣٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٥٩ ،
 ٤٣٤ ، ٤٧٤ .
 فرادة ٢/ (٣٢٩) .
 الفراديس ٢/ (٣٢٨) .
 فربر ٢/ (٣٢٩) .
 فرسان ٢/ (٣٣١) .

قلعة سومنات ٢/٣١٦ .
 قلعة أبي طويل ٢/٣٥٩ .
 قلعة عبد السلام ٢/٣٥٩ .
 قلعة فردوس ٢/٣٥٩ .
 قلعة كوهرتكين ١/٣١٧ .
 قلعة نجم ٢/٣٥٩ .
 قلعة نسير بن ديسم ٢/٣٥٩ .
 قلعة يحصب ٢/٣٥٩ .
 قلهي ٢/٣٦٢ .
 قلوز ١/٢٧١ .
 قم ٢/٣٦٤ .
 قمار ٢/٣٦٢ .
 القمر ٢/٣٦٢ .
 القناطر ٢/٣٦٤ .
 قنذابل ٢/٣٦٥ .
 قندهار ٢/٣٦٦ .
 قنطرة أربك ٢/٣٦٧ .
 قنطرة البردان ٢/٣٦٧ .
 القنطرة الحديدية ٢/٣٦٧ .
 قنطرة خرزاذ ٢/٣٦٧ .
 قنطرة سمرقند ٢/٣٦٧ .
 قنطرة السيف ٢/٣٦٧ .
 قنطرة الشوك ٢/٣٦٧ .
 قنطرة المعبدي ٢/٣٦٧ .
 قنطرة النعمان ٢/٣٦٧ .
 قنسرين ٢/٣٢٨ ، (٣٦٩) .
 قنوج ٢/٣٦٩ .
 قورية ٢/٣٦٩ .
 قوسنيا ٢/١٤٦ ، ١٥٨ ، ٣٣٢ .
 قوص ٢/١٦٥ ، (٣٧٠) .
 قوص قام ٢/٣٧٠ .
 قوط ٢/٣٧٠ .
 قوقلقيوس ١/١٨٧ .
 قومس ١/٢٨٢ ، ١١/٢ ، ٢٥١ ، (٣٧١) .
 قومسان ٢/٣٧١ .

قادس ٢/(٣٥٤) .
 القادسية ٢/٢٨٦ ، ٣٠٨ ، (٣٥٤) .
 قاديما ٢/٤٧ ، (٣٥٥) .
 قاشان ٢/١٠٧ ، ٣٦٣ .
 القاهرة ١/٢٩٧ ، ٣٠٨ .
 قائن ٢/٣٧٤ .
 قبرس ٢/٤٨ ، ١٨٣ ، ٢٧٢ .
 أبو قبيس ١/(١٥٦) .
 القدس ١/٤٧٢ ، ٢/٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢ .
 قرطاجنة ١/٣٥٦ .
 قرطبة ١/١٩٠ .
 قرميسين ٢/٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤٠٦ .
 قزوين ١/١٤٤ ، ١٦٦ ، ٣٤٣ ، ٢٤٨/٢ ، ٣٥٩ ، ٣٧٤ ، ٤٣٩ .
 القسطل ٢/٣٠٤ .
 قسطنطينية ١/٢٢٠ .
 القسطنطينية ١/١٦٧ ، ٢/٢١٧ ، ١٠٦/٢ ، ٤٨٧ .
 قصدارا ٢/٢٦٩ .
 قصر ابن الزبير ٢/٢٩٦ .
 قصر شيرين ١/٤٤٩ .
 قصر غمدان ٢/(٣١٨) .
 قصر المراحل ٢/٢٩٦ .
 قطوان ٢/(٣٥٦) .
 القطيعة ٢/(٣٥٦) .
 القطيعة ٢/(٣٥٦) .
 قعيقعان ٢/٤٠٨ .
 القفص ٢/(٣٥٧) .
 قلزم ٢/(٣٥٨) .
 القلعة ٢/(٣٥٩) .
 قلعة أيوب ٢/٣٥٩ .
 قلعة الجص ٢/٣٥٩ .
 قلعة جعبر ٢/٣٥٩ .
 قلعة أبي الحسن ٢/٣٥٩ .
 قلعة رباح ٢/٣٥٩ .
 قلعة الروم ٢/٧٦ ، ٣٥٩ .

كوخ باجدا ٢/٣٨٩ .
 كوخ البصرة ٢/٣٨٩ .
 كوخ بغداد ٢/٣٨٩ .
 كوخ جدان ٢/٣٨٩ .
 كوخ خوزستان ٢/٣٨٩ .
 كوخ الرقة ٢/٣٨٩ .
 كوخ سامرا ٢/٣٨٩ .
 كوخ عبرتا ٢/٣٨٩ .
 كوخ ميسان ٢/٣٨٩ .
 كودر ٢/٣٩٠ .
 كرك ٢/٣٩٢ .
 كركان ٢/٣٩٢ .
 كركانج ٢/٣٩٢ .
 كرمان ٢/٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٣٠١ .
 ٣٢٠ ، ٤١٤ ، ٤٥٠ ، ٤٦٣ ، ٣٥/٢ ،
 ٨٥ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،
 (٣٩٣) ، ٣٩٤ ، ٤٣٣ .
 كرمل ٢/٣٩٤ .
 كرمينة ٢/٣٩٤ .
 كرنبا ٢/٣٩٤ .
 كرس ٢/٣٩٥ .
 كسكر ٢/٢٤١ ، (٣٩٧) .
 كسوة ٢/٣٩٧ .
 كشاف ٢/٣٩٨ .
 كش ٢/٣٩٨ .
 كشانية ٢/٣٩٨ .
 كفا ٢/٤٠٠ .
 كفتوتوتا ٢/٤٠٠ .
 كفتوتوتا ٢/٤٠١ ، ٤٧٦ .
 كفتوطاب ٢/٤٠١ ، ٤٨١ .
 كلواذي ٢/٤٠٢ .
 كلباخ ٢/٤٠٢ .
 كنبانية ، كنبانية ١/٣٧٤ ، ٣٥/٢ ،
 كنبجة ٢/٤٠٥ .
 كندر ٢/٤٠٥ .

قومه ٢/(٣٧١) .
 قونية ١/٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٣٤٢/٢ ، (٣٧١) .
 قوهستان ٢/(٣٧٤) .
 قوهستان أبي غانم ٢/(٣٧٤) .
 قويق ١/٢٨٩ ، ٤٣٨ ، ٣٦٩/٢ .
 القيروان ٢/٢٨٢ ، (٣٧٦) .
 قيرة ٢/٣٧١ .
 قيسارية ١/٢١٨ ، ٢/(٣٧٧) .
 قيصرية ١/٢١٩ .
 قيلوية ٢/(٣٧٩) .

(ك)

كابل ١/١٤٥ ، ٢١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ،
 (٣٨٠)/١ .
 الكابول ٢/(٣٨٠) .
 كات ٢/(٣٨٠) .
 كاذة ٢/(٣٨٠) .
 كار ٢/(٣٨١) .
 الكسار ٢/(٣٨١) .
 كارة ٢/(٣٨١) .
 كارز ٢/(٣٨١) .
 كارزين ٢/(٣٨١) .
 كازر ٢/(٣٨١) .
 كازرون ٢/(٣٨١) .
 كاشان ٢/(٣٨١) .
 كاشغر ١/٢٧٠ ، ٢٩٥ ،
 كاظمة ٢/١٩٢ .
 الكباب ٢/(٣٨٤) .
 الكذج ٢/(٣٨٧) .
 كراع ٢/(٣٨٨) .
 كران ٢/(٣٩١) .
 كربلاء ٢/(٣٨٨) .
 كرج ١/٣٧٦ ، ٢/٣٨٩ .
 الكرخ ١/٣٠٧ ، ٢/(٣٨٩) .

- . لرستان ٤٣٢/٢
- . لعلع ٤٦٧/١
- . لقيم ٢٤٩/٢
- . اللك ٤٢٤/٢
- . لواتة ٤٢٥/٢
- . اللبكة ٤٢٨/٢

(م)

- . ماء الأثيل ٤٢٤/١
- . ماتريد ٤٢٩/٢
- . الماجشونية ٤٢٩/٢
- . مأجل قبروان ٤٢٩/٢
- . الماحوز ٤٣٠/٢
- . ماذرايا ٤٣١/٢
- . مأرب ٤٣١ ، ٣٠٢/٢ ، ١٨٩/١
- . ماردين ٤٣١ ، ٣٥ ، ٦/٢
- . مارسرجس ٤٣٢ ، ٤٣١/٢
- . مازر ٤٣٢/٢
- . مازندران ١١٨/٢ ، ١٣٦/١
- . ماسكان ٤٣٣/٢
- . ماطرون ٤٣٣/٢
- . ماكسين ٤٣٤/٢
- . مالقة ٤٣٤ ، ١٧١/٢
- . المالكية ٤٣٤/٢
- . مانيش ٤٣٦/٢
- . ماهان ٤٣٧/٢
- . ماه دينار ٤٣٧/٢
- . ماوشان ٤٣٦/٢
- . ما وراء النهر ٢٢٦ ، ١٨٨ ، ١٦٨ ، ١٥٩/٢
- . ٣٨٨ ، ٣٧٥ ، ٣٣٣ ، ٣١٦ ، ٣١٢
- . ٣٩٨ ، ٣٩٥
- . ماوند ٤١٦/٢
- . مايمرغ ٤٣٨/٢
- . ماين ٤٣٨/٢

- . كندة ٤٠٥/٢
- . كنعان ٤٠٥/٢
- . كنكور ٤٠٥/٢
- . الكنيسة ٤٠٧/٢
- . كنيسة سردوس ٤٠٧/٢
- . كنيسة ابن طاهر ٤٠٧/٢
- . كنيسة عبد الملك ٤٠٧/٢
- . كنيسة الغيط ٤٠٧/٢

- . كنيسة القشاشة ٤٠٧/٢
- . كنيسة منازل ٤٠٧/٢
- . كواتة ٤٠٧/٢
- . كوبان ٤٠٧/٢
- . كوثر ٤٠٨/٢
- . الكوثر ٤٠٨/٢
- . الكوثة ٤٠٨/٢
- . كوئي ٤٠٨/٢
- . كورجستان ٣٤٣/١
- . كوزكان ٤٠٩/٢
- . كوزي ٤٠٩/٢
- . كوش ١٨٨/٢

- . الكوفة ١١١/١ ، ٢٣٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٤٤٤ ، ٤٦٢ ، ٤٧٠ ، ١٠٣/٢ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ١٤١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٨٨ ، ٤٠٥ ، (٤١٠) ، ٤١١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٦

- . كوكبية ٢٩/٢
- . كوم قيصر ١٦٤/٢
- . كيران ٤١٢/٢
- . كيسوم ٤١٤/٢
- . كيلان ٣١٠/١

(ل)

- . لبنان ٣٠٤ ، ٥٣/٢
- . اللجون ٣٤١/٢ ، (٤٢٠)
- . اللد ٤٢١/٢

المزون ٢/ (٤٦٥) .
 مشان ٢/ (٤٧٠) .
 المشرق ١/ ٣٦١ ، ٢/ ٢٤٠ ، ٣١٢ .
 المشرق ١/ ١٧٤ .
 مشكان ٢/ (٤٧٢) .
 مصر ١/ ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،
 ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٩ ،
 ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٦ ،
 ٣٦٤ ، ٣٨٧ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،
 ٤١٤ ، ٤٣٦ ، ٤٧١ ، ٩/ ٢ ، ١٥ ، ٢٢ ،
 ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٦٥ ،
 ٨٥ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
 ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ،
 ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ،
 ١٨٨ ، ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،
 ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
 ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،
 ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٤٠٧ ، ٤٣٢ ،
 ٤٥٧ ، (٤٧٤) ، ٤٧٧ .
 مصمودة ٢/ (٤٧٥) .
 المصيصة ١/ ١٦٤ ، ٤١٣ ، ٤٧٦/ ٢ .
 المطرية ١/ ٢٩٨ .
 مطير أباذ ٢/ ٣٧٩ .
 معدن بني سليم ٢/ ٢٨٦ .
 المعرة ٢/ ١٢٩ ، ٣٠٤ ، ٤٠١ ، (٤٨١) .
 معرة بيطر ٢/ ٤٨١ .
 معرة حرمة ٢/ ٤٨١ .
 معرة علياء ٢/ ٤٨١ .
 معرة مصرين ٢/ ٤٨١ .

مبارك ٢/ (٤٣٨) .
 مباركة ٢/ (٤٣٩) .
 مباركية ٢/ (٤٣٩) .
 المحمرة ٢/ ٣١٢ .
 المدائن ١/ ٢١٦ ، ٢/ ٧٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
 ١١٥ ، (٤٥١) .
 مدين ٢/ ٢٠٠ ، (٤٥٢) .
 المدينة المنورة ١/ ١١١ ، ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٣٢١ ،
 ٤٢٣ ، ٤٧٢ ، ١٦/ ٢ ، ٦٠ ، ١٠٣ ،
 ١٦٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
 ٣٧٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢٩ ،
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ .
 المذاذ ١/ ٤٦٧ .
 مراغة ٢/ ٢١٧ ، (٤٥٣) .
 مراكش ١/ ٣٠١ .
 مران ٢/ (٤٥٦) .
 المراتحية ٢/ ١٤٦ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ .
 مرسية ٢/ (٤٥٨) .
 مسرعرش ١/ ١٥١ ، ١٧١ ، ٢٢٢ ،
 ٢/ (٤٥٩) .
 مرغاب ٢/ (٤٥٩) .
 مرغبلوش ١/ ١٨٨ .
 مرند ٢/ (٤٦١) .
 مرو ١/ ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ،
 ٢١٦ ، ٢٩١ ، ٣٠٤ ، ٣٩٠ ، ٤٠٤ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٣٢/ ٢ ،
 ٣٥ ، ٧٤ ، ١١٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٧ ،
 ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٧١ ،
 ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ، ٤٠٧ ،
 (٤٦١) .
 مرو الروذ ٢/ ١٨٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥ ، ٣٥٤ ،
 (٤٦١) .
 مرو الشاهجان ٢/ ١٥٩ ، ١٨٤ ، (٤٦١) .
 المروة ٢/ ٢٢٧ .
 مريس ٢/ ٤٥٧ .

٣٧٦ ، ٣٨٤ ، ٥٩/٢ ، ٧٨ ، ١٤٧ ،
١٥٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٦ ، ٣٠٠ ، ٣٣٢ ،
٣٥٤ ، ٣٨١ ، ٤٠٧ ، ٤٣١ .

(ن)

نابلس ٤١٣/١ ، ١١٢/٢ ، ١١٧ ، ١٧٦ ،
٢٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٤٢٠ .

النباح ٢٩٣/٢ .

نجد ٢٨٠/١ ، ٣٠٩ ، ٢٠١/٢ ، ٢٧٩ ،
٢٨٧ ، ٢٩٧ ، ٣٣٨ .

نخشب ٣٩٥/٢ ، ٤٣٨ .

نسا ٢١٣/٢ .

نسف ٢٧٧/١ ، ٤٠٤ ، ٤١١ ، ١٠٤/٢ .

نصيين ٦/٢ ، ١٢٩ ، ٢٦٩ ، ٤٨١ .

نهاوند ٣٥٩/٢ ، ٤٣٧ .

نهر أبرة ١٣٢/٢ .

نهر باجة ٢٦٤/٢ .

نهر تيري ٢٢٧/١ .

نهر الخازر ٣٥٤/٢ .

نهر دجيل ٢٢٥/٢ .

نهر رفيل ٣٦٧/٢ .

نهر الزرقاء ٣٠١/٢ .

نهر الشاش ١٧٣/٢ .

نهر شلب ٣٩١/٢ .

نهر طابق ٢٦٦/٢ .

نهر العاصي ١٩٩/١ ، ٤٤٠ ، ١٧٠/٢ ،

٢٠٠ ، ٢١٥ ، (٢٧٨) ، ٣٠٢ .

نهر عيسى ١٦٣/٢ ، ٢٢٣ ، ٣٦٧ .

نهر القلوط ٣٦٢/٢ .

نهر الملك ٣٧٩/٢ .

نهر هند مند ٢٧٩/١ .

النهروان ٣٧٩/٢ ، ٣٨٩ .

النويندجان ١٠٦/٢ .

النوية ٤٣٤/١ ، ٤١٧/٢ ، ٤٥٧ .

معرة النعمان ٤٨١/٢ .

معرين ٤٨١/٢ .

المغرب ٢١٧/١ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،

٣٠١ ، ٣٤٥ ، ٣٦١ ، ٤٧٠ ، ٥٢/٢ ،

٥٣ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ،

١٧٩ ، ٢٠٤ ، ٢٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧ ،

٢٦٦ ، ٢٢٣ ، ٣٥٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٧ ،

٣٩١ ، ٣٩٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ ، ٤٦٢ .

المغينة ١٦٣/٢ .

مقدونية ٤٨٧/٢ .

مكران ٤٤٧/١ ، ٤٦٣ ، ٣٩٥/٢ .

مكة المكرمة ١٣٦/١ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٤٤ ،

٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٠٩ ، ٣٧٥ ، ٤٢٣ ،

٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٥٩/٢ ، ٩٤ ، ١٥١ ،

٢١٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢٣ ، ٣٧٦ ،

٤٠٨ ، ٤٣٨ ، ٤٥٦ .

ملاطية ٢١٨/١ ، ٣٥٩ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ،

٨١/٢ ، ٣٤٣ ، ٣٦٢ .

ملعقة ٨٥/٢ .

منى ٢٩٣/٢ ، ٣١٢ .

منبج ٢١٤/١ ، ١٠٧/٢ ، ٣٠٤ ، ٣٥٩ .

المنصورة بالسند ١٦٠/٢ .

المنوفية ١١٧/٢ ، ١٦٠ .

منية غمر ٢٣٧/٢ .

منية مال الله ١٦٢/٢ .

مهران ٣١٣/١ .

مهرة ٦١/٢ .

مهرجان قنق ٢٤٠/٢ .

المؤتفكة ١٤٨/٢ .

مولتان ، ملتان ١٣/٢ ، ١٦٠ .

ميافارقين ٤٣٤/١ ، ٤٧/٢ .

ميسان ١٣٢/٢ ، ٣٩٦ .

الموصل ١١٩/١ ، ١٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٤٣ ،

وادي النمل ٢/٣٨٤ ،
 واسط ١/٢٧٦ ، ٢٨٦ ، ٣٤١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ،
 ٤٠٥ ، ٤٢٩ ، ٤١/٢ ، ٩٧ ، ١٠٥ ،
 ١٧٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٥٣ ،
 ٢٧١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٥ ، ٤٣٨ .
 ولوالج ١/٣٨٠ .
 وهط ٢/٢٤٩ .
 ويمة ٢/٣٥٠ .
 (لا)
 لاب ٢/(٤١٧) .
 لاذقية ٢/(٤١٧) .
 لارجان ٢/(٤١٧) .
 لاعة ٢/٢٨٦ .
 لانيس ٢/(٤١٩) .
 (ي)
 يافا ٢/٣٤١ .
 يثرب ٢/٤٢٨ .
 اليحموم ٢/١٦٣ .
 اليرموك ١/٣٧٨ .
 يزد ١/١٤٧ ، ٢/٢٧١ ، ٣٧٤ .
 اليامة ١/٢٦٤ ، ٤٠٤ ، ٢٢٥/٢ ، ٢٩٧ .
 اليمن ١/١٤٧ ، ٢٠٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ،
 ٣٣٨ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٤٠٨ ، ٤٣٣ ،
 ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،
 ٤٠/٢ ، ٤٢ ، ٥٢ ، ٦١ ، ١١١ ، ١١٥ ،
 ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،
 ١٨٠ ، ١٨٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ ،
 ٢٤٩ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ،
 ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٣٢ ،
 ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٥ ،
 ٣٧٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٣١ ، ٤٦٨ ،
 ٤٨٠ .
 ينبع ١/٢٣٠ .
 اليونان ١/٢١٣ .

نيسابور ١/١٤٧ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ،
 ١٨٥ ، ٢٣٦ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٥ ، ٤٠٨ ، ٤٥٠ ، ٦٣/٢ ، ٧٩ ،
 ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢٧١ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ،
 ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٤٠٥ ، ٤٦١ .
 نيكسار ١/١٦٩ .
 النيل ١/٢١٧ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٤ ،
 ٩٣/٢ ، ١٩٤ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٣٠٥ ،
 ٣٠٨ ، ٣٥٢ ، ٤٧٤ .
 نينوى ٢/٣٠ .

(هـ)

هجر ١/١٧٤ .
 هرة ١/٢٣٩ ، ٢٥١ ، ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٤٠٨ ،
 ٤١١ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٧٠ ، ٤٥/٢ ،
 ١٠٠ ، ٢٦٩ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ،
 ٣٤٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،
 ٤٥٨ ، ٤٦١ .
 همدان ١/٢٧٥ ، ٣٠٨ ، ٣٧٦ ، ٤٠٨ ،
 ٤٨/٢ ، ٧٤ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٢٢ ،
 ٢١٠ ، ٢٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩ ، ٤٠٦ .
 الهند ١/١٣٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٣١٣ ، ٣٩٨ ،
 ٤١٩ ، ٤٦٤ ، ١٠/٢ ، ٣١ ، ٥٩ ، ٧٩ ،
 ٨٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ، ١٨٨ ،
 ٢٠٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٥ ،
 ٣١٦ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٤٣٧ .

هيت ٢/٢٨١ ، ٣٥٢ .

(و)

وادي بطنان ٢/١٣٤ .
 وادي الزاهر ٢/٣٢٧ .
 وادي الصفراء ١/٣٩٦ .
 وادي فح ٢/(٣٢٧) .

فهرس الكتب الواردة في المتن

(أ)

- أكام المرجان في أحكام الجان للشبلي ٤٠٠/١
الأجناس للأصمعي ٣٢٧/١ .
أحكام القرآن للجصاص ٤٢٣/١ .
أدب القاضي ٢٣٠/٢ .
أدب الكاتب لابن قتيبة ١/٢٢٥ ، ٢٩٢ ، ٣٣٤ -
٢/٧٠ ، ١٤٨ ، ٢٢٠ ، ٣٧٩ .
الارشاد في القراءات العشر للواسطي ١/١٦٢ -
٢/٢٠ .
أساس البلاغة للزمخشري ٢/٦٨ .
استدراك الغلط الواقع في كتاب العين للزبيدي
١/٢٧٨ .
الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ١/٢٧٢ ،
٣٦٨ .
إصلاح المنطق لابن السكيت ٢/٣٦ ، ٣١٨ .
أصول اللغة لابن برهان ١/١٣٠ .
الأضداد لأبي حاتم ١/٣٨٥ .
إعجاز القرآن للباقلاني ٢/٤٤٠ .
إعراب الحماسة لابن جني ٢/٣٠١ .
إعراب الحماسة للمسكري ٢/٣٥٠ .
الأشاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢/١٨ .
- الأفعال للسرقسطي ١/٤١٨ - ٢/٢٩٥ ، ٤٨٦ .
الاقتضاب شرح أدب الكتاب لابن السيد
البطليوسي ١/٢٢٩ ، ٤٣١ - ٢/٤٠٣ ،
٤٤٨ ، ٤٦٨ .
أمالي ثعلب ١/١٢٦ .
أمالي الزجاج ٢/٤٤٣ .
أمالي ابن الساعاتي ١/٢١٨ .
الأمالي لأبي علي القالي ١/٢٦٩ - ٢/٢٦٠ .
الأمالي لابن المعافي ١/٣٤٥ .
الأمثال لأبي بكر الخوارزمي ٢/٨٤ .
أمثال ابن زين الطبري ٢/٣١٥ .
الإنجيل ٢/٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،
٤٨٤ .
الأوائل للمسكري ٢/٣١٠ .
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام
٢/٣٩٧ .
أوقليدس ١/ (٢٢٤) .
الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب
٢/٤٦٠ .

(ب)

- البحر المحيط لأبي حيان ٣٧٠/١ ، ٤٣٣ - ٣٠١/٢ .
البدیع لابن المعتز ١٠٥/١ ، ٢٠٤ .
البرهان للزركشي ٢٢٥/١ .
البرهان لأبي المعالي شيدلة ١٤٥/١ ، ٢١٠ ، ٢١٢ - ٢٠/٢ ، ٢٦٢ .
السيط للواحدي ١٠٤/١ .
البلدان للبلاذري ٤٨١/٢ .
البيان ٢٦٦/٢ .
البيان والتبيين للجاحظ ١١١/١ .

(ت)

- تاج الأسماء ٢٥١/٢ .
تاريخ ابن أبي حجلة ٣٣٥/٢ .
تاريخ الخلفاء ١٩٨/١ :
تاريخ الطبري ١٤٤/١ .
تاريخ المدينة للسهمودي ٣٠٧/٢ .
تاريخ اليمن لعارة ٣٠٠/٢ .
تبصير المتنبه وتحرير المشتبه لابن حجر ٤٦٦/١ - ٣١٨/٢ .
التبيان ١٤٣/١ .
تثقيف اللسان لابن مكّي الصقلي ٣٤٧/٢ ، ٤٦٦ .
التذكرة لابن هشام الأنصاري ٤٦٣/١ - ٢٩٩/٢ .
تذكرة أولي الألباب لداود الأنطاكي ٣٣٤/١ .
تذكرة النحاة لأبي حيان ٣٩٥/٢ .
تصحیح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي ٣٧١ ، ٤١٨/١ .
التعريف والاعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام للسهيبي ٣٦١/١ .
تعليقة الزركشي علي ابن الصلاح ٣٤٧/٢ .
تفسير الأصفهاني ٤٣٥/١ .

(ث)

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي ١٤٣/١ .

(ج)

- الجامع لسفيان الثوري ١/١ (٣٦٥) .
جامع الأصول في أحاديث الرسول ٢٤٩/٢ .
الجامع الصغير ٢٧٤/٢ .
الجامع الكبير ٢٧٤/٢ .
الجامع لمفردات الأغذية والأدوية لابن البيطار ٢٩٢/١ - ٣٤٢/٢ .
الجرجانيات لعلي بن صالح الجرجاني ٢٤٧/٢ .
جمع الجوامع للسيوطي ٤٥٦/١ - ٤٧٢/٢ .

جمهرة اللغة لابن دريد ١٢٦/١ ، ٤٢٩ -
١٩٤/٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٨ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ،
٣٠٥ .

الجواهر النقي ١٧٠/٢ .

(ح)

حاشية الرضي للسيد الشريف ٢٢٩/١ .

حاشية شرح مطالع الأنوار للسيد الشريف
٤٣٨/١ .

الحاسة لأبي تمام ٩٥/٢ ، ٣٠٠ .

حواشي الصحاح ٤٣٩/٢ .

الحواشي العراقية ٢٠٨/١ ، ٢٠٩ .

حواشي الكشف ٧/٢ ، ٩٤ .

حياة الحيوان الكبرى للدميري ٢٧٣/٢ .

(خ)

خريدة القصر للعماد الأصفهاني ٣٠٠/٢ ، ٣٠٤ ،
٣٩٦ .

خَلَقَ الإنسان للصاغاني ٣٩٥/٢ .

(د)

الدر المصون للسمين الحلبي ٢٦٩/١ ، ٣٤٠ .

درة الغواص في أوهام الخواص للحريري
١٤٤/٢ .

ديوان الأدب للفارابي ١٢٦/١ .

(ذ)

الذخيرة لابن بسام ٤٦٠/٢ .

ذيل الفصح للموفق البغدادي ١٦١/١ ،
٣٣٩/٢ .

(ر)

الراموز لابن الصائغ ١٧٤/١ .

ربيع الأبرار للزنجشري ٤٥١/١ - ١٩١/٢ ،
٣٩٦ ، ٣٦٦ .

الرسالة للإمام الشافعي ١٠٦/١ .

رسالة التعريب لابن كمال باشا ٢٤٨/١ ، ٢٥٦ .

الرسالة القشيرية ٢٣٦/٢ .

رسالة المعربات القرآنية ٤٤٢/١ .

رسالة القاضي الفاضل ٢٤٠/١ .

الروح ٢٣٠/٢ .

الروض الأنف للسهيلى ١٦٥/٢ ، ٢٤٢ ،
٢٨١ .

ريحانة الألبا للشهاب الخفاجي ١٩٨/١ .

(ز)

الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري

٤٠٤/١ - ٢٦٨/٢ ، ٣٨٦ .

زنبيل المدروز لابن خالويه ٤٥٢/٢ .

زندي ، كتاب زرادشت ٩٨/٢ .

الزبور ١٢/٢ .

الزينة لأبي حاتم السجستاني ٦١/٢ .

(س)

السامي في الأسامي للميداني ٢٠٩/١ .

سر صناعة الإعراب لابن جني ٢٥٨/١ ، ٤٤٧ -
٤٥٠/٢ .

السر المكتوم والعقد المنظوم للنامقي ٢٦٤/٢ .

سفر السعادة وسفير الإفادة للعلم السخاوي
٧٠/٢ .

سكردان السلطان لابن أبي حجلة ١٤١/٢ ،
١٤٢ .

سمط اللآلي لأبي عبيد البكري ١٧٩/١ .

سنن أبي داود ٤٣٠/١ .

السير الكبير لأبي عبد الله الشيباني .

السيرة الشامية ١٩٩/٢ .

(ش)

شرب الواقعات ٢١/٢ .

شرح أبنية سيويه ٢٢٢/٢ .

شرح مقامات الحريري للمطرزي ٤١٧/١ -
٨١/٢ ، ٤٦٥ .

شرح مقامات الزمخشري ٣٨٣/١ ، ٤٦٤ -
٧٧ ، ٧١/٢ .

شرح المنهاج للتاج السبكي ١٣٢/١ .
شرح النسائي ٤٥٣/٢ .

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤١٨/١ .
شرح الهادي ٢٠٥/١ .

شرح الهداية في الفروع لأكمل الدين الباري
٢٣٤/١ .

شريعة الإسلام ٤٦٩/١ - ٣٨٤/٢ ، ٣٩٢ .
الشفاء لابن سينا ٤٠٣/١ .

الشفاء للقاضي عياض ١١٤/٢ ، ١١٦ .
شفاء الغليل للخفاجي ٢١٨/١ ، ٣٢٤ ، ٣٦٧ ،
٤١٨ - ١٠/٢ ، ٢٥١ ، ٢٦٤ ، ٣٦٣ ،
٣٨٢ ، ٤١٥ .

(ص)

الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس ١٢٦/١ .
الصادق والباغم لابن الهبارية ٤٦١/٢ .

الصحاح للجوهري ٢٢٥/١ ، ٢٣١ ، ٢٩٣ ،
٣١٧ ، ٣٧٠ ، ٤١٥ - ٤٠/٢ ، ٤٠٢ ،
٣٥٩ .

صحيح مسلم ٤٥١/٢ .

الصلاة للإمام محمد بن نصر ١٣٢/١ .
الصناعاتين لأبي هلال العسكري ٢٠٤/١ ،
٣٤٥ .

(ط)

طبقات الحنفية ٤٥٧/٢ .

طبقات الشافعية للسبكي ٢٧٧/١ .

(ظ)

الظهيرية ٢٩٨/١ .

شرح أدب الكاتب لابن السكيت ٣٥٠/١ -
٢٤٠/٢ ، ٢٥٠ .

شرح أشعار الهذليين للسكري ٢٥٠/١ -
٢٩٧/٢ .

شرح البخاري للكرماني ٢٨٩/٢ .
شرح بديعية الموصلي ٣٦٠/٢ .

شرح تاج الدين الزوزني ٢٥٤/١ .
شرح تبيان المعاني ١٤/٢ .

شرح التسهيل ٤٣٠/١ .
شرح الحماسة ٢٦٧/٢ .

شرح الحماسة للمرزوقي ٣١٢/١ .
شرح درة الغواص ١٩١/٢ .

شرح ديوان الأعشى ٣٢٤/١ - ٣١٤/٢ .
شرح ديوان ابن الرومي ٣٧/٢ .

شرح ديوان الشماخ ٣٠/٢ .
شرح ديوان المتنبي ٢٠/٢ .

شرح ديوان أبي نواس للصولي ٤٨٤/٢ .
شرح عاصم البطليوسي ٣٧٢/١ .

شرح الفصح ٢٠٥/٢ .
شرح الفصح لابن خالويه ٣٤٥/٢ .

شرح الفصح للبي ٢٢٥/١ - ٤٢/٢ ، ٣١٧ ،
٣٤٢ ، ٣٤١ .

شرح الفصح للمرزوقي ٤٩/٢ ، ٦٩ ، ١٤٣ ،
١٨٢ ، ٢١٨ .

شرح القانون الكبير في الطب ٥/٢ .
شرح القصائد المشهورات لابن النحاس

٢٥١/٢ .

شرح الكتاب ٣٧٤/٢ .
شرح المختار من لزوميات أبي العلاء لابن السنيدي

٢٠٨/١ .

شرح المطالع ١٩٨/٢ .
شرح المفتاح الشريفي ٢٦٨/٢ .

شرح المفصل ٣٣٢/١ .
شرح المقاصد ٣٠٧/١ .

٣٦٢ ، ٣٧٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٩ ، ٤٠٦ ،
٤٤٥ ، ٤٤٩ ، ٤٥٥ - ٢٧/٢ ، ٣٢ ،
٣٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٨ ،
٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،
١٧٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥١ ،
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،
٣٢٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ،
٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،
٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ،
٤٠٦ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ،
٤٧٣ ، ٤٧٥ .

القانون في الطب لابن سينا ٢٠٩/١ .

القرآن الكريم ١٠٤/١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
١٠٨ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ٢٧٦ -
٤٧/٢ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ٢٢٥ ، ٢٦٧ ،
٣٨٦ .

قصد السيل فيما في اللغة العربية من الدخيل
١٠٤/١ .

القلب والإيداع لابن السكيت ١٨٠/١ .

القنية ٤٧٣/١ .

قوانين البلاغة لعبد اللطيف البغدادي ٣٤٦/١ .

(ك)

الكافية لابن الحاجب ١٨٨/١ .

الكامل في التاريخ ٢١٧/١ .

الكامل في اللغة والأدب للمبرد ١٧٣/١ ، ٤٢٨ -
٢١٦/٢ ، ٣٧٨ ، ٤٤٣ .

الكتاب لسبويه ٧/٢ ، ٢٤٣ .

كتاب ابن الفقيه ٣٨٩/٢ .

الكشاف للزمخشري ١٣٨/١ ، ٢٣١ ، ٧/٢ ،
٦٨ ، ١٥٩ ، ٢٤٨ .

الكشف ٥٢/٢ .

(ع)

العبادة للصوفي ٣٤٨/١ .

عبث الوليد لأبي العلاء المعري ٢٦٨/٢ .

العجائب والغرائب للكرماني ٣٢٩/١ ، ٣٦٩ .

العقائد لابن عبد السلام ٤٣٢/١ .

عيون الأبناء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة
٤٧/٢ .

(غ)

الغريب المصنف لأبي عبيد ٣٧٠/١ .

(ف)

الفائق في غريب الحديث للزمخشري ١٩٦/١ ،

٢٧٦ - ٩٢/٢ ، ٢٠٧ ، ٢٨٥ .

الفاخر للمفضل بن سلمة ٣٦٧/٢ .

الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري ٤٤٧/٢ .

فض الختام في التورية والاستخدام للصفدي
٤٨٥/٢ .

فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ٢٥٤/١ ، ٢٨٦ ،

٤٢٢ - ٢٥٣/٢ .

فن الألغاز للسيوطي ٤٤٦/١ .

فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن لابن الجوزي

١٦٤/١ .

فهرست المتلا درويش ١٨٣/٢ .

(ق)

القاموس المحيط ١٠٤/١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،

١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٧٠ ،

١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩١ ،

٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ،

٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،

٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ،

٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،

المحتسب في شواذ القراءات لابن جني ٢٠٨/١ -
١٢٠/٢ .

المحكم لابن سيده ١٢٠/١ ، ٢٨٦ ، ٤٦٥ -
٢١/٢ ، ٩٢ ، ٣٢٥ .

مختصر العين للزبيدي ١٢٦/١ - ٣١٧/٢ .
المدخل لابن الحاج ١٩٨/١ .

المذكر والمؤنث للفراء ٢٠٥/٢ .
المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ١٢٦/١ ،
٣٢٤ ، ٣٦٧ ، ٤٢٢ - ٣٨٠/٢ ، ٤٠٢ .

المسالك والممالك ١٧٣/٢ .

المسامرة ٢٤٨/٢ .

مسند أحمد بن حنبل ٣٠٤/١ - ٤٥٣/٢ .

المشابهة في اللغة للأزدي ٢٧٨/١ .

المشترك وضعاً والمفترق صقلاً لياقوت ١٧٣/٢ ،
١٨١ ، ٢٢٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ .

المصايد والمطارد لكشاجم ١٨٥/٢ .

المصباح المنير للفريسي ١٦٣/١ ، ٢٠٠ ، ٢٢١ ،
٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٧ ، ٤٢٢ ، ٤٢٧ ،
٤٥٠ - ٦٠/٢ ، ١٧٠ ، ١٧٩ ، ٢١٤ .

٢٩٣ ، ٣٧١ ، ٤٠٧ .

المصنف لابن أبي شيبة ١٠٨/١ .

المطول ٣٨٩/٢ .

معاني الشعر لابن السكيت ٣٣٦/٢ .

معجم البلدان لياقوت ٤٢٤/١ ، ٤٤٤ ، ٤٥٥ -
٦/٢ ، ٨ ، ١٣ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٥٥ ،

٥٩ ، ٢٤٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٨ ،

٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٤٢٥ ، ٤٢٩ ، ٤٧٥ .

معجم مقاييس اللغة لابن فارس ٢٥٤/١ .

المغرب لأنطياكي ٤٢٣/١ .

المغرب للجواليقي ٧/٢ ، ٩٨ .

معيد النعم ومبيد النقم للتاج السبكي ٢٣٣/١ ،
٣٠٤ .

المغرب في ترتيب المغرب ٦٦/٢ .

كشف المصوم عن أصحاب السموم ٣٣٦/١ .
كليلة ودمنة ٢/٢ (٤٠٢) .

الكنائس ٣٦١/٢ .

الكناية لأبي القاسم البغدادي ٤٧٣/٢ .

الكناية والتعريض للشعالبي ٣٣٩/١ .

الكنيان لأرسطو ٢/٢ (٤١١) .

الكيسانيات لسليمان بن سعيد الكيسان ٢٧٤/٢ .

(ل)

لحن العوام للزبيدي ٢٦١/١ .

لسان العرب لابن منظور ٢٦٤/١ ، ٣٣١ ،

٤١٨ ، ٤٣٣ - ١٢٧/٢ ، ١٦٣ ، ٣٥٠ ،

٣٩٥ ، ٣٨٧ ، ٣٥٨ .

لغات القرآن لأبي القاسم ١٩٣/١ ، ٢١٢ ،

٣٢٨ - ٢٠/٢ ، ٣٢٠ .

لوح الماهية ٢٠٨/١ .

ليس في كلام العرب لابن خالويه ٣٦٧/١ ،

١٦/٢ ، ٢٤٢ .

(م)

المأدبة ١٢/٢ .

ما يُعَوَّل عليه في المضاف والمضاف إليه للمحيي

١٨٧/١ .

المبسوط ٢/٢ (٢٧٤) .

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير

١٢٤/١ .

المثلث لابن السيد البطليوسي ٣٠٠/٢ .

مجالس ثعلب ٢٩/٢ .

المجسطي لبطليموس ٢١٧/١ ، ٢٨٩ -

٣٦٢/٢ ، (٤٤٥) .

مجمع اللغات ٣١١/١ .

المجمل لابن فارس ٢٠٧/١ ، ٤٦٩ - ٢٦٠/٢ .

محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ٧١/٢ ،

١٨٨ .

- النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٧٢/٢ .
 نزهة العيون ٢٨٩/١ .
 نزول الغيث للدماميني ٤٥١/٢ .
 النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٠٤/٢ .
 نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ٣٢٦/٢ .
 نكت الهميان في نكت العميان للصفدي
 ١٩٤/١ .
 النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير
 ١٥٠/١ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ - ٤١٥/٢ .
 نهاية الأرب للنويري ٣٢٩/١ .
 نهج البلاغة للشريف الرضي ٤١٧/١ .
 النوادر ليونس بن حبيب ٢٢٥/١ .

(هـ)

- الهادي ٥١/٢ .
 الهارونيات ٢٧٤/٢ .
 همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي
 ٢٧٨/١ - ١٩٠/٢ .

(و)

- الوافي بالوفيات للصفدي ٣٧٣/١ .

(ي)

- يتيمة الدهر للثعالبي ١٠٨/٢ .

- مفاتيح العلوم للرازي ٨٠/٢ ، ١٠١ .
 مفتاح السعادة لابن المكرم ٢٣٢/١ .
 المقدرات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني
 ١٣٦/١ ، ٢٢٨ ، ٣٥٧ - ٢٥٠/٢ ،
 ٣٨٦ .

المفصل للزحشري ٣٥٤/١ .

المقالات ٣٥٨/١ .

مقامات الحريري ١٣٤/٢ ، ٤٧٠ .

مقامات الزحشري ١٩٢/٢ .

مقدمة ابن خلدون ٣٨٨/١ .

مقدمة ابن الصلاح ٣٤٧/٢ .

الملل والنحل للشهرستاني ٣٩٨/١ .

منارة المنازل ٢٨١/١ .

مناقب العباس للسخاوي ٣٤٤/١ .

المنحة في السبحة للسيوطي ٣٣٧/١ .

المنضد في اللغة لكراع ٢٦٧/٢ .

منهاج الطب ٢٨٩/٢ .

المهذب ٣١٩/٢ .

الموازنة للامدي ١٧٨/١ .

(ن)

النبات لأبي حنيفة ٣٩٨/٢ .

نجباء الأبناء لابن ظفر ٣٦٠/٢ .

فهرس مصطلحات العلوم والفنون

(أ)

- . ٣٥٥/١ التوضيح
- . ٣٥٥/١ التوقيع
- . ٣٥٥/١ التوكل
- . ٣٥٥/١ التوليد

(ث)

- . ٣٥٩/١ الثَّرم
- . ٣٦٠/١ الثَّلم

(ج)

- . ٣٦٧/١ الجاهلية
- . ٣٧٠/١ الجَبْر
- . ٣٧٠/١ الجَبروت
- . ٣٧٤/١ الجدَل
- . ٣٧٥/١ جذر أصم
- . ٣٩٧/١ الجمع والتفرقة
- . ٣٩٧/١ جمع الجمع
- . ٣٩٨/١ الجمعية
- . ٣٩٨/١ الجَمَم
- . ٣٩٩/١ الجناس
- . ٤٠٣/١ جواز، بمعنى الإمكان

(ح)

- . ٤١٨/١ الحال

- . ١٦٠/١ الإنكاء
- . ١٦٠/١ الاستدعاء
- . ١٧٦/١ الإستار
- . ٢٢٩/١ الإيقاع
- . ٢٢٩/١ الإيقاع

(ب)

- . ٣٠٥/١ بَنكام

(ت)

- . ٣٣١/١ التدريس
- . ٣٤١/١ التَّفْت في المناسك
- . ٣٤٤/١ التلطّف
- . ٣٤٦/١ التمليط
- . ٣٤٧/١ التناسخ
- . ٣٤٧/١ تنسيق الصفات
- . ٣٤٩/١ التوابع
- . ٣٤٩/١ التواجد
- . ٣٥٠/١ التوبة النصوح
- . ٣٥٠/١ التوجيه
- . ٣٥٢/١ التوحد
- . ٣٥٤/١ التورية
- . ٣٥٤/١ التوشيع

- الدوران ٣٦/٢ .
دوكاه ٣٨/٢ .
- (ذ)
- الذهن ٥٤/٢ .
الذوق ٤٥/٢ .
- (ر)
- الرّان ٥٨/٢ .
الرّباني ٦٠/٢ .
الرجز ٦١/٢ .
الرّدّ ٦٣/٢ .
الرداء ٦٣/٢ .
الرّفّع ٦٨/٢ .
الرقيقة ٧٠/٢ .
الرّكبي ٧١/٢ .
الرّمّل ٧٣/٢ .
- (ز)
- زوال ٧٩/٢ .
الزّايحة ٧٩/٢ .
الزّمردّ ٩٤/٢ .
الزّنجير ٩٧/٢ .
الزيت ١٠١/٢ .
الزيتون ١٠١/٢ .
- (س)
- السالك ١١٠/٢ .
السالم ١١٥/٢ .
السبب ١١٥/٢ .
السبب الثقيل ١١٦/٢ .
السبب الخفيف ١١٦/٢ .
السير والتقسيم ١١٧/٢ .
السنجع ١٢٠/٢ .
السنجع المتوازي ١٢٠/٢ .
- الحجاب ٤٢٣/١ .
حجاب العيزّة ٤٢٣/١ .
الحذذ ٤٢٤/١ .
الحذّف ٤٢٤/١ .
الحروف ٤٢٩/١ .
الحروف العالية ٤٢٩/١ .
الحُرّيّة ٤٢٦/١ .
جرام ٤٣٠/١ .
حسن التعليل ٤٣١/١ .
حُسيني ٤٣١/١ .
الحشو ٤٣٢/١ .
حصار ٤٣٣/١ .
حصر الجزئي وإحاطه بالكلّي ٤٣٤/١ .
الحضرات الخمس الإلهية ٤٣٤/١ .
حقّ اليقين ٤٣٦/١ .
حقائق الأسماء ٤٣٦/١ .
حقيقة الحقائق ٤٣٧/١ .
الحقيقة المحمدية ٤٣٧/١ .
الحكمة ٤٣٧/١ .
الحكمة الإلهية ٤٣٧/١ .
الحكمة المسكوت عنها ٤٣٧/١ .
الحكمة المنطوق بها ٤٣٧/١ .
حكمية ٤٣٨/١ .
- (خ)
- الحرب ٤٥٢/١ .
الحرم ٤٥٥/١ .
الخروج ١٨/٢ ، ٤٥٦/١ .
الخزّل ٤٥٧/١ .
- (د)
- الدائرة ١٣/٢ .
الدخول ١٨/٢ .
الدور ٣٦/٢ .
الدور الكبير ٣٦/٢ .

- السجع المطرف ١٢٠/٢ .
 السر ١٣٠/٢ .
 سر السر ١٣٠/٢ .
 السريع ١٣٤/٢ .
 السطح الحقيقي ١٣٤/٢ .
 السُّفْر ١٣٦/٢ .
 السقيم ١٤٠/٢ .
 السُّكْر ١٤١/٢ .
 السُّكينة ١٤٣/٢ .
 السلامة ١٤٣/٢ .
 السُّلْخ ١٤٥/٢ .
 السلمك ١٤٨/٢ .
 السماعي ١٥٠/٢ .
 السمسة ١٥٣/٢ .
 السُّنْد ١٦١/٢ .
 السُّور ١٦٦/٢ .
 السُّوى ١٧٠/٢ .
 السواء ١٧٠/٢ .
 السُّياق ١٧٢/٢ .
 السُّيْكَاه ١٧٦/٢ .

(ش)

- الشاذ ١٧٩/٢ .
 الشاهد ١٨٤/٢ .
 الشبهة ١٨٩/٢ .
 الشبهة في الفعل ١٨٩/٢ .
 الشبهة في المحل ١٨٩/٢ .
 شبهة الملك ١٨٩/٢ .
 شبهة العمد في القتل ١٨٩/٢ .
 الشجرة ١٩١/٢ .
 الشروقي ١٩٥/٢ .
 الشُّطْبَة ١٩٥/٢ .
 الشطح ١٩٦/٢ .
 الشطر ١٩٦/٢ .
 الشكل ٢٠٣/٢ .

- شهناز ٢١١/٢ .
 الشوري ٢٠٩/٢ .

(ص)

- الصُّحو ٢٢١/٢ .
 الصحيح ٢٢١/٢ .
 الصُّدْر ٢٢٢/٢ .
 الصُّدْق ٢٢٢/٢ .
 الصَّعَق ٢٢٦/٢ .
 الصفوة ٢٣٠/٢ .
 الصُّفْي ٢٣٠/٢ .
 الصُّلْم ٢٣٢/٢ .

(ض)

- الصُّرْب ٢٤٣/٢ .
 الضنائن ٢٤٣/٢ .
 الضياء ٢٤٤/٢ .

(ط)

- الطِّباق ٢٥١/٢ .
 الطمس ٢٦٥/٢ .
 الطوالع ٢٦٧/٢ .
 الطويل ٢٧١/٢ .
 الطِّي ٢٧٣/٢ .

(ظ)

- الظاهر ٢٧٤/٢ .
 ظاهر الرواية والمذهب ٢٧٤/٢ .
 ظاهر العلم ٢٧٤/٢ .
 ظاهر الممكنات ٢٧٤/٢ .
 ظاهر الوجود ٢٧٤/٢ .
 الظرف اللغو ٢٧٥/٢ .
 الظرف المستقر ٢٧٥/٢ .
 الظرفية ٢٧٥/٢ .
 الظل ٢٧٦/٢ .

- . الغيب المصون ٣٢٠/٢ .
- . الغيب المطلق ٣٢٠/٢ .
- . الغيبة ٣٢٠/٢ .
- . العَيْن ٣٢١/٢ .

(ف)

- . الفاصلة الصغرى ٣٢٤/٢ .
- . الفاصلة الكبرى ٣٢٤/٢ .
- . الفوفير ٣٣٣/٢ .
- . الفرق الأول ٣٣٣/٢ .
- . الفرق الثاني ٣٣٤/٢ .
- . فرق الجمع ٣٣٤/٢ .
- . فرق الوصف ٣٣٤/٢ .
- . الفِسْق ٣٣٧/٢ .
- . الفقر ٣٤٠/٢ .
- . الفقرة ٣٤٠/٢ .
- . الفلسفة ٣٤٢/٢ .
- . الفناء ٣٤٣/٢ .
- . الفيض الأقدس ٣٥١/٢ .
- . الفيض المقدس ٣٥١/٢ .

(ق)

- . قصيدة جرباوية ٤٢٥/١ .
- . القَطْع ٣٥٥/٢ .
- . القُطْعَة ٣٥٥/٢ .
- . القَطْف ٣٥٥/٢ .
- . القَلْب ٣٥٨/٢ .
- . القَلَم ٣٦١/٢ .
- . قواديسي ٣٦٩/٢ .
- . القول بموجب العلة ٣٧١/٢ .
- . القوَّة ٣٧٢/٢ .
- . القوة الباعثة ٣٧٢/٢ .
- . القوة الحافظة ٣٧٢/٢ .
- . القوة العاقلة ٣٧٢/٢ .
- . القوة الفاعلة ٣٧٢/٢ .

- . ظل الإله ٢٧٦/٢ .
- . الظل الأول ٢٧٦/٢ .
- . الظلمة ٢٧٦/٢ .

(ع)

- . العارض للشيء ٢٧٨/٢ .
- . العالم ٢٧٩/٢ .
- . العام ٢٨٠/٢ .
- . العامل ٢٨٠/٢ .
- . العامل السماعي ٢٨٠/٢ .
- . العامل القياسي ٢٨٠/٢ .
- . العامل المعنوي ٢٨٠/٢ .
- . عبارة النص ٢٨١/٢ .
- . العَرَض ٢٨٨/٢ .
- . العَرَض ٢٨٨/٢ .
- . عَرَض بار ٢٨٨/٢ .
- . العرض العام ٢٨٨/٢ .
- . العرض اللازم ٢٨٨/٢ .
- . العرض المفارق ٢٨٨/٢ .
- . العَرُوض ٢٩٠/٢ .
- . العشاق ٢٩٤/٢ .
- . العشرين ٢٩٤/٢ .
- . العَصَب ٢٩٤/٢ .
- . العَضْب ٢٩٤/٢ .
- . العَقْل ٢٩٦/٢ .
- . العكبري ٢٩٨/٢ .
- . العكس ٢٩٨/٢ .
- . العِلَّة ٢٩٩/٢ .
- . العين الثابتة ٣٠٧/٢ .
- . عين اليقين ٣٠٨/٢ .

(غ)

- . الغراب ٣١٣/٢ .
- . الغريب ٣١٥/٢ .
- . الغَوْت ٣١٩/٢ .

- . ٤٣٨/٢ المبادئ
- . ٤٣٩/٢ المبدعات
- . ٤٤٣/٢ المتى
- . ٤٣٩/٢ المتباين
- . ٤٣٩/٢ المتخيّلة
- . ٤٤٠/٢ المترادف
- . ٤٤٠/٢ المتشابه
- . ٤٤٠/٢ المتصرف
- . ٤٤١/٢ المتقابلان
- . ٤٤١/٢ المتقدم بالرتبة
- . ٤٤١/٢ المتقدم بالزمان
- . ٤٤١/٢ المتقدم بالطبع
- . ٤٤٢/٢ المتقدم بالعلية
- . ٤٤٢/٢ المتن
- . ٤٤٢/٢ المتواتر
- . ٤٤٢/٢ المتوازي
- . ٤٤٢/٢ المتواطىء
- . ٤٤٤/٢ المجاز
- . ٤٤٤/٢ المجاز العقلي
- . ٤٤٤/٢ المجاز اللغوي
- . ٤٤٤/٢ المجاز المركب
- . ٤٤٤/٢ المجتهد
- . ٤٤٤/٢ المجربات
- . ٤٤٦/٢ مجمع الأضداد
- . ٤٤٦/٢ مجمع البحرين
- . ٤٤٦/٢ المجلد
- . ٤٤٧/٢ المحادثة
- . ٤٤٨/٢ المحاضرة
- . ٤٤٨/٢ المحدث
- . ٤٤٨/٢ المحصلة
- . ٤٤٨/٢ المحقق
- . ٤٤٨/٢ المحكم
- . ٤٤٩/٢ المحور
- . ٤٤٩/٢ نحو الجمع

القوة المفكرة ٣٧٢/٢ .

(ك)

- . ٣٨٣/٢ كان وكان
- . ٤٠١/٢ الكفّ
- . ٤٠٤/٢ الكناية
- . ٤١٥/٢ الكيمياء
- . ٤١٥/٢ كيمياء الخواص
- . ٤١٥/٢ كيمياء السعادة

(ل)

- . ٤١٧/٢ اللازم البين
- . ٤١٨/٢ اللازم غير البين
- . ٤١٨/٢ لازم الماهية
- . ٤١٨/٢ اللازم من الفعل
- . ٤١٨/٢ لازم الوجود
- . ٤٢٢/٢ اللزومية
- . ٤٢٢/٢ اللزوم الخارجي
- . ٤٢٢/٢ اللزوم الذهني
- . ٤٢٢/٢ لسان الحق
- . ٤٢٢/٢ اللطيفة
- . ٤٢٢/٢ اللطيفة الإنسانية
- . ٤٢٣/٢ اللف والنشر
- . ٤٢٣/٢ اللفيف المفروق
- . ٤٢٣/٢ اللفيف المقرون
- . ٤٢٥/٢ اللوامع
- . ٤٢٥/٢ اللوح

(م)

- . ٤٣٠/٢ مادة الشيء
- . ٤٣٧/٢ ماهية الشيء
- . ٤٣٧/٢ الماهية الاعتبارية
- . ٤٣٧/٢ الماهية الجنسية
- . ٤٣٨/٢ الماهية النوعية
- . ٤٣٦/٢ المؤول

- . المطابقة ٤٧٦/٢
- . المطالعة ٤٧٦/٢
- . المطاوعة ٤٧٧/٢
- . المُطْرَف ٤٧٧/٢
- . المطلق ٤٧٧/٢
- . المطلقة الاعتبارية ٤٧٧/٢
- . المطلقة العامة ٤٧٧/٢
- . المظنونات ٤٧٨/٢
- . المعارضة ٤٧٨/٢
- . المعاظلة ٤٧٩/٢
- . المعاندة ٤٧٩/٢
- . المعاني ٤٧٩/٢
- . المعتل ٤٨٠/٢
- . المُعْجِزَة ٤٨٠/٢
- . المَعَدَّات ٤٨١/٢
- . المدولة ٤٨١/٢
- . المعرف ٤٨١/٢
- . المعقولات الأول ٤٨٣/٢
- . المعقولات الثانية ٤٨٣/٢
- . المعلق من الحديث ٤٨٣/٢
- . المعلول الأخير ٤٨٣/٢
- . المَعْمَى ٤٨٤/٢
- . المعنوي ٤٨٤/٢
- . المغالطة ٤٨٥/٢
- . المفسر ٤٨٧/٢
- . الميائنة ٣٤٦/١

* * *

- . محو العبودية ٤٤٩/٢
- . المَحْدَع ٤٥٠/٢
- . المخروط المستدير ٤٥٠/٢
- . المُخْلَص ٤٥١/٢
- . المخيلات ٤٥١/٢
- . المُدْرَك ٤٥٢/٢
- . المذهب الكلامي ٤٥٣/٢
- . المراقبة ٤٥٣/٢
- . مرتبة الأحدية ٤٥٣/٢
- . مرتبة الإلهية ٤٥٤/٢
- . مرتبة الإنسان الكامل ٤٥٤/٢
- . المُرْسَل ٤٥٨/٢
- . المرفوع ٤٥٩/٢
- . المزدوج ٤٦٥/٢
- . المسقسق ٤٦٧/٢
- . المسلمات ٤٦٨/٢
- . المسند ٤٦٨/٢
- . المشاغبة ٤٧٠/٢
- . المشاهدات ٤٧٠/٢
- . المشاهدة ٤٧٠/٢
- . المُشْتَرَك ٤٧١/٢
- . المشروطة العامة ٤٧١/٢
- . المُشْكَك ٤٧٢/٢
- . المشكل ٤٧٢/٢
- . المشهور ٤٧٣/٢
- . مشيئة الله ٤٧٣/٢
- . المصادرة على المطلوب ٤٧٤/٢
- . المضاعف ٤٧٦/٢
- . المضافان ٤٧٦/٢

فهرس الحيوان وأنواعه

(أ)

- | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| البال ، البالة /١ (٢٤٩) ، ٢٥٠ . | الألق /١ (١٤٤) . |
| البيبر /١ (٢٥٣) ، ٢٥٤ ، ٣٢٨/٢ . | ابن آوى /١ ، ٢٥٣/١ ، ٣٢٨/٢ . |
| البيغاء /٢ ، ٧٩ ، ٢٧٠ . | الإبل /١ ، ١٣٠ ، ٢٥٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٤ ، ٤١٧ . |
| البيج /١ (٢٥٤) . | ٤٤١ ، ٤٥٣ ، ٤٣٢ ، ١٩٦ . |
| البخت /١ (٢٥٥) . | الإبل البهتوية /١ ، ٣١٤ . |
| البيذج /١ (٢٥٩) ، ٢٦٠ ، ٢٤/٢ . | الأتان /٢ ، ٣٦٨ . |
| البرج /١ ، ٢٦٣ . | الأرخ /١ ، ٣٢٣ . |
| البرذون /١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، (٢٦٨) ، ٧٢/٢ ، | الأسد /١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ، |
| ١٧٥ ، ١٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٦ . | ٤٤٠ ، ٤٦٢ ، ٢١٤/٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٨ ، |
| البرغوث /١ ، ٣٥١/١ ، ٤١٢/٢ . | ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، |
| البرق /١ (٢٧٢) ، ٢٤/٢ . | ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٨٢ . |
| البريد /١ (٢٧٥) ، ٢٧٦ . | الأطرغلات /١ ، ١٩٧ . |
| البط /١ (٢٨٨) . | الأفعى /١ ، ٣٣٥/١ ، ٩٤/٢ ، ٣٢٤ . |
| البطريق /١ ، ٢٨٧ . | الأنقليس ، الأنقليس /١ (٢٢٠) ، ٢٠٤/٢ ، |
| البعوض /١ ، ٣١٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ ، ١٩/٢ . | ٤٣٢ . |
| البعير /١ (٢٩٠) ، ٣١٠ ، ٣٥٥ ، ٣٨٨ ، | إوزة /١ ، ١٦٨ ، ٢٦٢ ، ٢٨٨ ، ٣١٤ . |
| ٣٤٢ ، ٢٣٣ ، ٨٢ ، ٣٩ ، ٢٣/٢ . | إبل /١ ، ٢٣٠ . |
| البغل /١ ، ٢٥٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٢/٢ . | |
| البقر /١ ، ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٥٧ ، | |
| ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٩٦ ، ٨٢/٢ ، ١٠٠ . | |
| ٢٤٨ ، ٢٣٩ . | |
| البقر الوحشي /١ ، ٣٤٤ ، ٤٠٥ . | |
| البلبل /٢ ، ١٠٨ . | |

(ب)

- | |
|-------------------------------------|
| البابوس /١ (٢٣٥) . |
| البازي /١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٧ ، |
| ٥٧/٢ ، ١٦٦ ، ٣٩١ . |
| الباشق /١ (٢٤٦) ، ٣١٦ ، ٣١٧ . |

(ح)

- . الحاشية / ١ (٤١٧) .
. الحجل / ١ (٣٣١) ، ٢ / ٢ (٢٧٣) .
. الحرباء / ١ (٤٢٥) .
. الخردون ، الخردون / ١ (٢٦٨) ، (٤٢٥) .
. حمار ، أحمره / ١ (٢٠٥) ، ٢٩٠ ، ٤٥٢ ، ٩٢ / ٢ ،
. ٣٩٧ ، ٣٩٣ ، ٣٠٥ .
. حمار الوحش / ٢ (٤٥) ، ١٢٧ ، ٣٠٥ ، ٣٢٨ ،
. ٣٧٥ .
. الحمام / ١ (٢٥٤) ، ٢٨٥ ، ٣٣١ ، ٤٠٨ ،
. ١٠٩ / ٢ (٣٩٣ ، ٣٣٣ ، ٣٢٢ ، ٢٦٩) .
. الحمل / ١ (٢٥٩) ، ٢٦٣ ، ٢٧٢ ، ٢٤ / ٢ ،
. ٢٦٥ .
. الحوت / ١ (٢٤٩) ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢ / ٢ .
. الحية / ١ (٤٤٠) ، ١٥ / ٢ (١٠٩) ، ١١٠ ،
. ٣٢٤ ، ١٤٥ .

(خ)

- . الخراطين / ١ (٤٥٠) .
. الخرص / ١ (٤٥٥) .
. الخروف / ٢ (٣٠١) .
. الخنزير / ١ (٤٥٧) .
. الخنزير / ١ (١٧٥) ، ٢٣٠ ، ٣٢ / ٢ ، ٣١٦ ،
. ٣٨١ .
. الخيل / ١ (٢٠٥) ، ٢٨٣ ، ٣٠٣ ، ٣٨٣ ، ٤٧١ ،
. ٢٣ / ٢ (٢٦) ، ٣١ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٣٣٨ ،
. ٤٦٧ .

(د)

- . الدب / ١ (٣٠٩) ، ٤٥٥ .
. الدبا / ٢ (٣٦٤) .
. الدباسي / ١ (١٩٧) ، ٢٠١ / ٢ .
. الدجاج / ١ (٢٩١) ، ٤٦٥ ، ١٣١ / ٢ ، ١٥٨ ،
. ٣٢٥ ، ١٨٣ .

- . البني من السمك / ٢ (٢٤٩) .
. البهار / ١ (٣١٠) ، ٣١١ .
. اليوم / ١ (٣١٠) ، ٥٧ / ٢ .
. البيدق ، البيدق / ١ (٣١٦) ، ٣١٧ .
. البينيث / ١ (٣٢١) .

(ت)

- . التدرج / ١ (٣٣١) ، ١٩ / ٢ .
. التمساح / ٢ (٣٣٣) .
. التهبط / ١ (٣٥٧) .
. التيس / ١ (٣٥٧) ، ٣٥٨ .

(ث)

- . الثعبان / ٢ (١٥) .
. الثعلب / ٢ (١١٧) ، ٢٦٥ ، ٣٤٥ ، ٤٠١ .
. الثور / ١ (١٧٢) ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٣٠٩ ،
. ٣٢٣ ، ٤١ / ٢ (١٢٨) ، ١٣٥ ، ٣٢٧ ،
. ٤٦١ ، ٤٥٨ ، ٤٣٣ ، ٣٦٦ .

(ج)

- . الجاموس / ١ (٣٦٥) ، ٣٦٦ ، ٥٨ / ٢ .
. الجراد / ٢ (١٥٢) ، ٣٦٤ .
. الجرجس ، القرقس / ١ (٣٧٨) .
. الجرذ / ٢ (٣٦٨) ، ٤٣١ ، ٤٧٠ .
. الجري / ٢ (١٤٧) .
. الجفقة / ١ (٣٨٩) .
. الجمل / ١ (١٢٤) ، ٢٩٠ ، ٣١٧ ، ٣٩٦ ،
. ٤٤١ ، ٤١ / ٢ (١٠٢) ، ٢٧٩ ، ٢٠٧ ،
. ٣٢٥ ، ٤١٧ ، ٤٣٣ .

. جمل البحر / ١ (٢٤٩) .

- . جواد ، جواد / ١ (٢٦١) ، ٣١٣ / ٢ .
. الجؤذر ، الجؤذر / ١ (٤١٣) ، ٤٠٥ .
. الجورق / ١ (٤٠٧) .
. الجوفي ، الجوفياء / ١ (٤١٠) .

سلامتدارا ٢/ (١١٠) .

السحلية ٢/ ١١٠ .

السذائق ٢/ (١٢٧) .

السرطان ٢/ ٧٣ ، ١٧٥ .

السرفوت ٢/ (١٣٠) .

السنوف ١/ ٢٤٦ .

السقنقور ٢/ (١٤٠) .

السلحفاة ٢/ (١٤٤) ، ٢٧٧ .

السلكان ٢/ ٢٧٣ .

السلور ٢/ (١٤٧) .

السهان ١/ ٣٣١ .

سمر ٢/ (١٥٢) .

السمك ١/ ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣٢١ ، ٤١٠ ،

٥٩/٢ ، ٧٣ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،

١٧٥ ، ١٨٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ،

٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٢٤ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ ، ٤٢٧ ،

٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٤٥١ ، ٤٦٣ .

السمك البوري ١/ ٣٠٧ .

السمند ٢/ (١٥٤) .

السمندر ٢/ (١٥٥) .

السمندل ٢/ (١٥٥) ، ١٦٢ .

السمور ٢/ (١٥٤) ، ٣٤٥ .

سنجاب ٢/ (١٥٩) ، ٣٤٥ .

السندل ٢/ (١٦٢) .

السنور ١/ ٤٥٧ ، ٨٠/٢ .

السودق ٢/ (١٦٦) .

السوذائق ، السوذنيق ، السوذائق ، الشيدق

٢/ (٢١٤ ، ٢٠٨ ، ١٦٦) .

سيسا ٢/ (١٧٥) .

(ش)

شارهوار ٢/ (١٨١) .

الشامرك ٢/ (١٨٣) .

الشاة ٢/ ٣١٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٢٠ .

الدخرصة ٢/ (١٧) .

الدخس ٢/ ٣٢ .

الدراج ٢/ (١٩) .

الدرة ٢/ ٢٧٠ .

الدلفين ٢/ (٣٢) .

الدلق ٢/ (٣٢) .

الدهامج ٢/ (٣٩) .

الدوبل ١/ ١٦٧ ، ١٩٥ .

الديذب ٢/ (٤٥) .

الديرج ٢/ (٤٥) .

الديك ٢/ ٣٤٥ .

(ذ)

الذباب ١/ ١٥٤ ، ٣٥٨ ، ٥٣/٢ ، ٩٤ ،

٣١٤ .

الذر ١/ ٣١٠ .

الذئب ٢/ ٤٠١ .

(ر)

الرثم ٢/ ٣٢٧ .

الرخ ٢/ (٦٢) .

الرقش ٢/ ١٤٥ .

رويان ٢/ (٧٣) .

(ز)

الزراغ ٢/ (٧٨) .

الزباد ٢/ (٨٠) .

الزرافة ٢/ (٨٢) .

الزرزور ١/ ٢٩٨ .

الزرق ١/ ٢٤٦ .

الزجاج ٢/ (٩٥) .

الزنجور ٢/ (٩٧) .

الزندبيل ٢/ (٩٧) .

(س)

السارج ٢/ (١٠٨) .

الظليم ١/٢٦٧ ، ٤٠٧ .

(ع)

العتود ١/٢٥٩ ، ٢٦٠ .

العجل ١/١٤٤ .

ابن عرس ٢/٣٤٥ .

العصفور ١/٣١٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ١٩/٢ ،

١٢٣ ، ١٨١ ، ٢٤٠ .

العظاءة ٢/١١٠ .

العقاب ١/١٤٤ ، ٢٤٦ ، ٩٥/٢ ، ١١٤ .

العقرب ١/٤١٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٠ ، ٤٥٤ ،

١٥/٢ ، ٢٥ ، ٦٧ ، ٨٠ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ،

٢٩٠ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٦ .

العقق ، العقق ٢/٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٥٦ ،

٤٠٥ .

العمروس ٢/٣٠١ .

العنبر ١/٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢/٣٠٣ .

العنز ٢/٤٥٩ .

العيشوم ٢/٣٤٨ .

العير ٢/٣٠٥ .

(غ)

الغراب ١/٤١٤ ، ٧٨/٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ .

غراب الليل ١/٣١٠ .

الغنم ٢/١٥ ، ٧٢ ، ٢٣٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٦ .

(ف)

الفاختة ٢/٢٠١ ، ٣٢٢ .

الفأر ٢/١٥٤ ، ١٥٩٠ ، ٣٣٨ ، ٤٥٨ .

الفاطوس ٢/٣٢٤ .

الفاعوس ٢/٣٢٤ .

الفالج ٢/٣٢٥ .

الفرأ ٢/٣٢٨ .

الفرانق ، البرانق ١/٢٥٣ ، (٢٦١) ،

٢/٣٢٨ ، ٣٢٩ .

الشاهين ١/٢٤٦ ، ٢٧/٢ ، ١٢٧ ، ١٦٦ ،

١٧٤ ، (١٨٥) ، ٢٠٨ .

شب آونر ١/٣٥٧ .

الشبوط ٢/١٨٧ .

شفتين ٢/٢٠١ .

الشقبان ٢/٢٠٢ .

الشلق ١/٢٢٠ ، ٢/٢٠٣ .

شنقار ٢/٢٠٨ .

الشير ٢/٢١٤ .

(ص)

الصئان ٢/٢٠ .

الصافر ٢/٢١٩ .

أم الصبيان ١/٣١٠ .

الصقور ١/٢٤٦ ، ٣١٧ ، ٢٧/٢ ، ١٢٧ ،

١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،

٢١٤ ، ٣٩١ .

الصلاصل ١/١٩٧ .

الصلور ٢/٢٣٢ .

الصير ٢/٢٢١ ، ٢٢٢ ، (٢٣٩) .

(ض)

الضأن ١/٢٥٩ ، ٤٨٢/٢ .

الضب ١/٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٨٨ ، ٥٣/٢ .

الضبع ٢/٢٦٥ .

ضفدع ١/١١٩ ، ٢/٢٠٣ .

(ط)

الطاووس ٢/٢٤٩ .

الطيطاب ٢/٢٥٣ .

الطوطي ٢/٢٧٠ .

الطيطوي ٢/٢٧٢ .

الطيحوج ٢/٢٧٣ .

(ظ)

الظبي ٢/٥ ، ٤٣ ، ٩٢ ، ٣٠٢ .

٤٩/٢ ، ٩٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٨ ،
٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣١٨ ، ٣١٠ ، ٢١٨
٤٠١ ، ٣٨٥ ، ٣٣٥

الكندش /٢ (٤٠٥) .

الكنعد /١ (٤١٠) ، ٤٦٣ ، ٢٣٩/٢ ، ٤٠٥ .

الكوسج /٢ (٤٠٩) ، ٤١٠ ، ٤٢١ .

الكودن /٢ (٤٠٨) .

الكيدج /٢ (٤١٢) .

(ل)

اللجاء /٢ ١٤٥ .

اللخم /٢ (٤٢١) ، ٤١٠ .

اللغغ /٢ (٤٢٣) .

اللقلق /٢ (٤٢٤) ، ٤٢٣ .

اللياء /٢ (٤٢٧) .

الليث /١ (٣٦٦) ، ٤٤٠/٢ .

(م)

المارماهي /٢ (٤٣٢) ، ٢٣٩ ، ٢٣٢ .

الماعز ، المعز /١ (٢٥٩) ، ٣٥٨ ، ١٢٣/٢ ،

٤١٧ ، ٣٨٢

الميهوت /٢ (٤٣٩) .

المدج /٢ (٤٥١) .

أبومرينا /٢ (٤٦٣) .

(ن)

الناقة /١ (٢٣٥) ، ٣٨٩ ، ١٨/٢ ، ٣٤ ، ٢٣٢ ،

٤٤٧ ، ٤٢٠ ، ٣٦٦ .

النسر /١ (٢٤٦) ، ٢٥٦ .

النعامه /٢ (٣٤٨) .

النعمجة /١ (٣٥٨) .

النمر /٢ (٨٢) .

النمس /٢ (٣٢) .

النوافج /١ (١٣٠) .

القرس /١ (١٧٥) ، ١٩٢ ، ٢٥٤ ، ٢٩٣ ،
٣٢٦ ، ٤٤٥ ، ١٠٩/٢ ، ١٨٨ ، ١٥٤ ،
٢٣٠ ، ٣٠٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٩ ، ٤٣٩ .

٤٨٥

القرفر /٢ (٣٣٣) .

الفنك /٢ (٣٤٥) .

الفيل /١ (١٤٧) ، ٢٠٠ ، ٢٩٨ ، ٣٦٦ ، ٣٨٨ ،

٩٧/٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٧٧ ، ٣٦٦ ،

٣٩٣

(ق)

القبجة /١ (٣٠٦) .

القرينا /٢ (١٤٤) .

القرد /١ (٢٣٠) .

القرنى /١ (١٢٢) .

القرز /١ (٣٥٨) ، ٣٤/٢ .

القطا /١ (٤٠٩) ، ٢٧٢/٢ .

القعقع /٢ (٣٥٦) .

القفقس /٢ (٣٥٨) .

أبوقلمون /١ (١٥٦) .

القمري /١ (١٩٧) ، ٣٦٣/٢ .

القميل /٢ (٣٦٤) ، ٢٠ ، ٤٦٦ .

القدس ، الكندس /٢ (٣٦٥) .

القتدليل /٢ (٣٦٦) .

القتنذ /١ (٤٥٤) ، ٤٨/٢ .

القتنن /٢ (٣٦٨) .

(ك)

الكبش /١ (٢١٠) ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٢ .

الكرز /٢ (٣٩١) .

الكركد /٢ (٣٩٣) .

الكركدن /٢ (٣٩٣) .

الكركدن /٢ (٥٨) ، ٣٩٣ .

الكرسوم /٢ (٣٩٧) .

الكلب /١ (٢٩٨) ، ٣٠٧ ، ٣٥٨ ، ٤٠١ ،

(و)

. الوعل ٧١/٢ ، ٣٢٤
. الوعوع ٣٢٨/٢

(ي)

. اليؤيوؤ ٢٤٦/١
. اليربوع ١٢٧/١
. اليجام ٣٢٢ ، ٢٠١/٢

. التون ٢٤٩/١

(هـ)

. هامة ٣١٠/١
. الهدهد ٣٠٥/٢
. الهر ٣٢/٢ ، ٢١٣/١
. الهرميس ٣٩٣/٢

فهرس النبات

(أ)

- | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| الأشنة / ١ (١٩٢) . | الآبنوس / ١ ، ١٣٦ / ٢ ، ١٠٧ / ٢ ، ٢١٥ . |
| الإصطفلية / ١ (١٩٥) ، ١٢١ / ١ . | الأذريون / ١ (١٣٩) ، ١٤٠ ، ١٦٤ . |
| الأعراف / ١ ٢٧١ . | الأس / ١ (١٤١) ، ٢٩٢ ، ٣٥٢ ، ١٠٩ / ٢ ، ٣٨٥ ، ٣٧٨ ، ٣٤٢ ، ٣٠٦ ، ١٦٩ ، ٤٦١ . |
| أفتينالوق / ١ ٢٣٨ . | الآنيسون / ١ ، ٣٦٦ / ٢ ، ٥٦ / ٢ . |
| الإفستين / ١ (٢٠١) . | أبرهة / ١ (١٤٧) . |
| أفيمن / ١ ٢٣٩ . | الأهبل / ٢ ٢٨٩ . |
| الأقحوان / ١ ، ١٧٨ / ١ ، ٢٣٥ ، ١٩١ / ٢ ، ٣٢٢ ، ٣٨٢ . | الأترج ، الترنج / ١ (١٥٨) ، ١٥٩ ، ٣٤٠ / ٢ ، (٣٣٤) . |
| الإلط / ١ (٢٠٧) . | الأثل / ٢ ٣٩٣ . |
| الأنوة / ١ (٢٠٩) ، ٢١٠ . | الإجاص / ١ (١٦١) ، ٢١٣ ، ٢٧٢ ، ٤٧٣ / ٢ . |
| اليوس أقطي / ١ ٤١٩ . | الأخضر / ١ ٢٨٨ . |
| الأنب / ١ ٢٤٠ . | الأرجوان / ١ (١٦٥) . |
| الأنجدان ، الأنجدان / ١ ، ٢١٤ / ١ ، ٤٣٨ ، ٣٠٩ / ٢ . | الأرز / ١ (١٦٨) ، ١٦٦ / ٢ ، ٢٣٥ . |
| الأنزروت / ١ ٣٥٨ . | الأزواج / ٢ ٣٩ . |
| أونيمتمن / ١ ٢٣٥ . | الاستيوب / ١ ٢٨ . |
| (ب) | الإسفاناخ / ١ (١٨٢) ، ٣٦٤ / ٢ . |
| باباري / ١ (٢٣٤) . | الإسفت / ١ (١٨٣) . |
| البابونج ، البابونق ، البابونك / ١ (٢٣٥) . | الإسفيدار / ١ (١٨٤) . |
| بادن / ١ (٢٣٧) . | اشتويان / ١ ٢٨٣ . |
| بادرنجويه ، بذرنبورد / ١ (٢٣٧) ، ٣٣٤ . | الإشخيص / ١ ٤٤٨ . |
| بادهنج / ٢ ٥٩ . | |

البقش / ١ (٢٩٢) .
 بَقْم / ١ (٢٩٢) ، ٢٩٤ ، ٥٨/٢ .
 البَكْر الهندي / ١ ٤٧١ .
 البلادر / ١ (٢٩٥) .
 بلختي / ١ (٢٩٦) .
 البلس / ١ (٢٩٧) .
 البلسان / ١ (٢٩٧) ، ٣٠٨/٢ .
 البلوط / ١ (٢٨٣ ، ٣١٩ ، ٣٤٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ١٨٣ ، ١٦٣ ، ٢٤/٢) .
 بِنّ / ١ ٣٠٦ .
 البنج / ١ (٣٠٢) ، ١١٤ ، ١١٣/١ ، ١٧٦/٢ ، ٤٠٤ .
 بنجيشت ، بنجكشت / ١ (٣٠٢) ، ٣٠٥ .
 بنطاقلن / ١ (٣٠٥) .
 بنفسج / ١ (٣٠٥) ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ١٧٦/٢ .
 بهار البر / ١ ٣١١ .
 البهرامج / ١ (٣١٢) .
 بهمن / ١ (٣١٤) .
 البوت / ١ (٣٠٧) .
 بولامريون / ١ ٣٠٩ .
 بونيون / ١ (٣١٠) .
 بيس / ١ (٣١٨) .
 بيس موسا ، بيش موش بوشا / ١ (٣١٩) ، ١٦٢/٢ .
 بيسج / ١ (٣١٩) .
 البييل / ١ (٣٢٠) .

(ت)

التامول ، التانبول ، التنبيل / ١ (٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٤٧) .
 التريدا ، / ١ (٣٣٢) .
 الترنجان / ١ (٣٣٤) .
 التفاح / ١ (٣٢٠ ، ٣١٩ ، ١٠/٢ ، ١١٤ ، ١٧٣) .

باذورد / ١ (٢٣٨) .
 الباذروج / ١ (٢٣٩) ، ١١١/١ .
 الباذنجان / ١ (٢٤٠) ، ٤٠٩ ، ٣٥/٢ ، ٤٨٥ ، ٤٢٣ .
 البارنج / ١ (٢٤٣) .
 بازهر / ١ (٢٤٤) .
 الباقلاء / ١ (٢٦٧) ، ٢٧٦/٢ ، ٣٤٦ .
 باليسون / ١ ٢٣٥ .
 البان / ٢ ٣١٠ .
 البجم / ٢ ٣١٢ .
 بخور الأكراد / ١ (٢٥٧) .
 بخور السودان / ١ ٢٥٧ .
 بخور مريم / ١ (٢٥٧) .
 بذراجح / ١ (٢٦٠) .
 البردي / ٢ ٣٥١ .
 برسيم / ١ (٢٧٠) .
 البرشوم / ١ (٢٧١) .
 البرقوق / ١ (٢٧٢) .
 برنجاسف ، بلنجاسف / ١ (٢٧٣) .
 برنجمشك ، فرنجمسك / ١ (٢٧٣) .
 البرنوف / ١ (٣٧٤) ، ١٨٣/٢ ، ٢٤٠ .
 بسباس ، بسباسة / ١ (٢٧٩) ، ٣٦٦ ، ٤٠٨ ، ٥٦/٢ ، ٢٤٥ .
 بستان أفروز / ١ (٢٨٠) ، ١٤٧/١ .
 بسفايج / ١ (٢٨٢) ، ٢٤/٢ .
 بشنين / ١ (٢٨٤) .
 البصل / ١ (٤١٠) ، ٤٢٦ ، ١٥٨/٢ ، ١٦٧ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٦ .
 بطاوس / ١ (٢٨٥) .
 بطباط / ١ (٢٨٦) .
 بطراساليون / ١ ٢٨٦ .
 البطيخ / ١ (٢٨٨) ، ٤٥٢ ، ٢٨/٢ ، ٢٨٢ ، ٣٤٠ .
 البقس ، بقسين / ١ (٢٩٢) .

، ٣٤٤ ، ٣٢٧ ، ٢١٥ ، ٧٣ ، ٨/٢
 . ٤٣٢
 جوز بوا ، جوز الطيب ٢٧٩/١ ، ٤٠٧ ،
 . ٣٤٦/٢ ، (٤٠٨)
 جوز الشرك ١/١ (٤٠٨) .
 جوز القطا ١/١ (٤٠٩) .
 جوز الكوئل ١/١ (٤٠٩) .
 جوز مائل ١/١ ٢٩٤ ، (٤٠٩) .
 جوز الهند ١/١ ٢٤٣ ، (٤٠٩) ، ٥٨/٢ .
 الجيسوان ، الجيسوانة ١/١ ٤١٤ .

(ح)

حاسون ١/١ (٤١٧) .
 حاسيس ١/١ (٤١٧) .
 الحاشا ١/١ ٣٦٠ .
 حاما أقطي ١/١ (٤١٩) .
 حاماسيس ١/١ (٤١٩) .
 حب الرشاد ١/١ ٤٢٨ .
 ححب ١/١ ٢٨٨ ، ٣٤٠/٢ .
 الحبق ١/١ ٣٣٤ ، ٣٤٥/٢ .
 الحنق ٢/٢ ١٢٧ .
 الحدج ، الحدق ١/١ ٢٤٠ .
 الحرشف ١/١ (٤٢٨) .
 الحرف ١/١ (٤٢٨) .
 حسن يوسف ٢/٢ ٣٢٣ .
 حشيش ٢/٢ ١٠٨ .
 حشيشة العقرب ١/١ ٣٠٩ .
 الحلباب ٢/٢ ٤٢٠ .
 الحلبة ١/١ ٣٨٩ .
 الحماحم ١/١ ٣٣٤ .
 الحمراض ٢/٢ ٣٦٨ .
 الحمض ١/١ ٤٤١ .
 الحناء ١/١ ٢٩٧ ، ٤٤٢ .
 الحنظل ١/١ ٢٨٣ .

التملول ١/١ (٣٤٦) .
 التوس ١/١ ٣١٨ ، ٣٧٤ .
 التوت ، التوت ١/١ (٣٥٠) ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ،
 . ٢٤٥ ، ٩/٢
 التود ١/١ (٣٥٢) .
 التين ، التين الالبرفني ١/١ ٢٤٣ ، ٢٩٧ ،
 . ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٣٠٩/٢
 تين الفيل ١/١ ٤٠٨ .
 الثوم ٢/٢ ٣٤٦ .
 ثومس ١/١ (٣٦٠) .
 ثيل ١/١ (٣٦٠) .

(ج)

الجادي ١/١ (٣٦٢) .
 الجاورس ١/١ (٣٦٦) .
 الجاوشير ١/١ (٣٦٦) .
 جاويكون ، جاريكون ١/١ (٣٦٦) .
 جيس ١/١ ٢٨٨ .
 جبلهيسج ١/١ (٣٧١) .
 جرمازك ، جرمازج ١/١ (٣٨٠) ، ٣٨٤ .
 الجزر ١/١ ١٩٥ ، ٣٨٤ ، ٢٠٢/٢ ، ٣٦٨ ،
 . ٤٦٩
 جفت أفريد ١/١ ٣٨٩ .
 الجل ١/١ ٣٩٢ .
 الجلجلان ٢/٢ ١٥٣ .
 الجللسان ١/١ (٣٩٢) ، ٣٩٣ ، ١٧٦/٢ .
 الجلنار ١/١ (٣٩٣) ، ٤٠٠ .
 جسفرم ١/١ (٣٩٧) .
 جمدار ١/١ (٣٩٨) .
 الجميز ٢/٢ ١٧٧ .
 الجنجل ١/١ ٤٠٠ .
 جنطيانا ١/١ (٤٠١) .
 الجنهي ١/١ ٤٧٢ .
 الجوز ١/١ ٢١٣ ، ٢٩٥ ، ٤٠١ ، (٤٠٧) .

(د)

- . الدار صيني ٢/ (٨)
- . الدُّجْر ٢/ (١٦)
- . الدر اسج ٢/ ١٨
- . الدراقن ١/ ٤٧٠ ، ٢/ (٢٠)
- . الدر دار ٢/ (١٩)
- . درست ٢/ (٢٠)
- . در فسون ٢/ (٢١)
- . در ويطس ٢/ (٢٤)
- . الدستورويه ١/ ٢٨٨ ، ٢/ (٢٨)
- . دلاخ ٢/ ٢٨٨
- . الدلب ٢/ (٣٢) ، ٢٣٣
- . دوسر ١/ (٣٧)
- . الدوصر ٢/ (٣٧)
- . اللوقس ٢/ (٣٨)
- . دويدار ٢/ (٣٩)
- . دينانوس ٢/ (٤٨)

(ذ)

- . ذاقيداس ٢/ (٥٢)
- . الذرة ١/ ٣٦٦

(ر)

- . الرء ٢/ ٢٨١
- . الرازيانج ١/ ٢٥٧ ، ٢/ ٣٨ ، ٣٥٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٥
- . الراسن ٢/ (٥٦) ، ٩٦
- . الرانج ٢/ (٥٨)
- . الرجلة ١/ ٤٠٩ ، ٢/ ٢٦٤ ، ٣٣٣
- . الرطبة ١/ ١٢٧ ، ١٨٣ ، ٢٧٠ ، ٢/ ٣٣٧ ، ٣٣٩
- . الركفة ١/ ٢٥٧
- . الرمان ١/ ١٩٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥١ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨

الحوذان ١/ ١٦٨

الحوك ١/ ١١١ ، ٢٣٩

حي العالم ٢/ ٤٠٢

الحيصل ١/ ٢٤٠

(خ)

- . خاماسوفي ١/ (٤٤٨)
- . خامالاون ١/ (٤٤٨)
- . خامانيطيس ١/ (٤٤٨)
- . خامانيلن ١/ (٤٤٨)
- . خبز المشايخ ١/ ٢٥٧
- . الخريز ١/ ١١١ ، ٢٨٨ ، (٤٥٢)
- . الخرشف ١/ (٤٥٤)
- . خرم ١/ ١٠٥
- . الخرنوب ١/ ٤٧١ ، ٢/ ٤٨٧
- . الخس ١/ ٤٥٤
- . خس الحمار ٢/ ٢٠٧
- . خس الكلب ٢/ ٤٨
- . الخسف ١/ ٤٠٧
- . خشبة البراغيث ٢/ ٣٨
- . الخشخاش ١/ ٢٠١ ، ٣٩٤ ، ٢/ ١٥٣ ، ٤١٩
- . الختسيرم ١/ (٤٥٩)
- . خصية الثعلب ١/ ٣٨٩
- . الخلاف ٢/ ٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٢٩
- . الخلنج ١/ (٤٦٤)
- . الخلة ١/ ٤٤١
- . خندويل ١/ (٤٦٧)
- . خنديقون ١/ (٤٦٧)
- . الخوخ ١/ ٤٥٨ ، (٤٧٠) ، ٢/ ٢٠ ، ٣٣٢
- . الخولنجان ١/ (٤٧١)
- . الخيار ١/ ١١١ ، (٤٧١) ، ٢/ ٤٨٥
- . خيار شنبر ١/ (٤٧١)
- . الخيري ١/ ٢٨٠ ، ٤٧٢ ، ٢/ ٤٦١
- . الخيزران ١/ (٤٧٢) ، ٢/ ٥٨
- . الخيسفوج ١/ ٤٧٣

سطوريون ١٣٦/٢ .
 السعدان ١٦٣/١ .
 السفرجل ١٩١/٢ ، ٣٥٢ ، ٣١٩/١ ،
 السقلاط ١٤٠/٢ .
 السلجم ، الشلجم ١٤٤/٢ ، ٢٨٤/١ ،
 (٢٠٣) ، ٤٢٣ .
 سلدانيون ١٤٥/٢ .
 السلق ٣٩٤ ، ١٦٣/٢ .
 السمق ٤٦١ ، ٤٥٦/٢ ، ١٤٢/١ .
 السمسم ٤٠١ ، ٣٩٠ ، ٢٦١/١ ،
 (١٥٣)/٢ ، ٢١٤ ، ١٧٤ ،
 سمقيلس ١٥٤/٢ .
 السنّا ٤٠٣ ، ١٥٧ ، (١٥٦) ،
 السنبل ٢٥٩/٢ .
 السنجلاط ١٦٠/٢ .
 السندان ١٤٥/٢ .
 سنديوطس ١٦٢/٢ .
 سنكسبوية ١٦٤/٢ .
 سؤرنجان ٢٠٧ ، (١٦٧) .
 السوسن ٣٢٥ ، ٢٧٦ ، (١٦٨) ،
 السيال ١١٦/٢ ، ١٨٤/١ .
 السيداق ١٧٤/٢ .
 سيسارون ١٧٤/٢ .
 سيسبان ١٧٥/٢ .
 سيسنبر ١٧٦/٢ ، ٣٩٣/١ ،
 سيمقون ١٧٧/٢ .
 (ش)
 الشافاج ١٨٣/٢ .
 الشاه بابك ٢٧٤/١ .
 شاه بلوط ١٨٣/٢ .
 شاه ترج ٤٣٢ ، (١٨٣) ،
 الشاهدانج ١٩١/٢ .
 الشاهسبرم ١٨٤/٢ .
 الشاه صيني ١٨٥/٢ .

٨/٢ ، ٣٦٠ ، ٣٤٢ ، ٢٨٦ ، ٨٥ ،
 الرند ٣٠٩ ، ٢١٠/١ ،
 الرياس ٧٧/٢ .
 الريحان ٤٣٨ ، ٣٣٤ ، ٢٣٠ ، ١٥٣/١ ،
 ٤٥٩ ، ١٦٠/٢ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ،
 ٣٣٥ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ .
 ريحان سليمان ٣٩٧/١ .

(ز)

الزراوند ٤٠١/١ ، (٨٢)/٢ ، ١٩١ ، ٨٥ ،
 الزرنب ٨٥/٢ .
 الزعتر ٣١٢/٢ .
 الزعفران ٣١٤/١ ، ٣٦٢ ، (٨٩)/٢ ،
 ٤٥٨ ، ٣٩٣ ، ١٤٠ ، ١٢٢ .
 الزقوم ٩٠/٢ .
 الزنق ٣١٠ ، ٢١١/٢ .
 الزويتينية ٢١/٢ .
 زيتون ٥٣ ، ٢١/٢ ، ٣٧٤ ، ٣٠٢ ، ٢٤٤/١ ،
 ٣٧٥ ، ٣٠٩ ، ٢٩٣ ، ٢٤٥ .
 الزيزفون ٣١٢/٢ .

(س)

السابيزج ١١٤/٢ .
 الساج ١٠٧/٢ .
 الساذج ١٠٧/٢ .
 الساذروان ١٠٧/٢ .
 السبستان ٣١٢ ، ٢٤٥ ، ١٦٤/٢ ،
 السجلاط ١٢١ ، (١٢٠) ،
 السجوجل ١٢٢/٢ .
 سذاب ٣٦٨ ، ٣٤٩ ، (١٢٧)/٢ ، ١١٩/١ ،
 ٣٧٨ .
 السرخس ١٢٩/٢ ، ٢٨٥/١ .
 السرمج ١٣٢/٢ .
 السرو . السرو الجبلي ١٠٧/٢ ، (١٣٣) ،
 ٤٦١ ، ٢٨٩ .

(ض)

الضومران ١٦٠/٢ .

(ط)

طاليسقر ٢/٢ (٢٤٥) .

الطرخون ١٨٨/٢ ، (٢٥٧) ، ٢٧٨ .

الطرشقوق ٢/٢ (٢٥٨) .

الطرفاء ١/٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٤٦٤ ، ١٥٤/٢ ،

٢٥٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ .

الطريقلون ٢/٢ (٢٥٩) .

الطيطنان ٢/٢ (٢٧٢) .

طيلقون ٢/٢ (٢٦٤) .

(ظ)

ظفر العقاب ٢/٢ (٢٧٦) .

ظفر النسرة ٢/٢ (٢٧٦) .

الظفرة ٢/٢ (٢٧٥) .

(ع)

العافر قرحا ٢/٢ ٢٥٧ ، (٢٧٨) .

العاقول ٢/٢ (٢٧٩) .

عُنب ٢/٢ (٢٨١) .

عبيتران ٢/٢ ٢٣٥ .

العُتر ٢/٢ ١٥٧ .

عرائس النيل ١/٢٨٤ .

العرار ١/٣١١ .

عرطنيثا ٢/٢ (٢٨٩) .

العرعر ٢/٢ (٢٨٩) .

العشرق ٢/٢ ١٥٦ ، ١٥٧ .

عصا الراعي ١/٢٨٦ .

العصفر ٢/٢ (٢٩٤) ، ٤٥٩ .

العطارد ٢/٢ (٢٩٤) .

العظلم ١/١٧٢ .

العناب ٢/٢ ٣١٢ ، ٣٤١ .

العننب ١/١٢٥ ، ١٨٣ ، ٢٣٩ ، ٣٩٧ ،

شاهلوك ٢/٢ (١٨٥) .

الشبث ١/٣١٠ ، ٣١٨ ، ٢/٢ (١٨٧) .

شبرم ٢/٢ (١٨٨) .

شجر البق ٢/٢ ١٩ .

شجرة ابراهيم ٢/٢ (١٩١) .

شجرة رستم ٢/٢ (١٩١) .

شجرة أبي مالك ٢/٢ ١٧٦ ، ٣٦٢ .

شجرة مريم ٢/٢ (١٩١) .

الشذا ٢/٢ (١٩٣) .

الشذاب ١/٣٠٩ .

شرانق ٢/٢ ٢١٠ .

شرب ٢/٢ ١٨٨ .

الشعير ٢/٢ ٩ ، ١٦٧ ، ٣٩٨ .

شقائق النعمان ٢/٢ ١٦٩ .

الشمار ، الشمر ٢/٢ (٢٠٥) .

الشمام ٢/٢ ٢٨ .

شامة ١/٢٨٨ .

الشمشاد ١/٢٩٢ .

الشميعة ٢/٢ ١٦٢ .

شبنار ٢/٢ (٢٠٦) .

شبنليذ ٢/٢ (٢٠٧) .

الشنجار ٢/٢ (٢٠٧) .

الشهدانج ٢/٢ (٢١٠) .

الشوشلا ٢/٢ (٢٠٩) .

شوك الدراج ٢/٢ ٤٨ .

الشوندر ٢/٢ (٢٠٩) .

(ص)

الصراخة ٢/٢ ٤٢٦ .

الصفصاف ١/٣١٩ ، ١٤٥/٢ ، (٢٢٩) .

الصليان ٢/٢ ١٦٧ .

الصنار ٢/٢ (٢٣٣) .

الصنوبر ، صنوبر الأرض ١/١٩٢ ، ٣٩٥ ،

٤٤٨ ، ٥٥/٢ ، ٥٦ ، (٢٣٥) ، ٣٤١ ،

٤٠٢ ، ٣٥٩ .

- الفنجكشت ١٩١/٢ .
 الفنجمشك ٢/ (٣٤٤) .
 فنجيون ٢/ (٣٤٤) .
 الفتوتج ، الفوننج ٢/ ٣١٨ ، (٣٤٥) .
 الفول ١/ ٤٠٩ ، ٢/ (٣٤٦) .
 الفوم ٢/ (٣٤٦) .
 الفيلكون ٢/ (٣٥١) .

(ق)

- أوقابس ١/ ١٥٦ .
 القشاء ، القشد ١/ ١١١ ، ١٩٠ ، ٤٧١ ،
 ١٤٠/٢ .
 القراضيا ٢/ ٣١٢ .
 القرطم ٢/ ٣٦٨ .
 القرع ٢/ ١٨٤ .
 القرنفل ١/ ٣٢٤ ، ٢/ ٩٦ ، ٣٣٥ .
 القرنفل العربي ١/ ٢٧٣ .
 قرون السنبل ١/ ٣١٨ .
 القسط ١/ ٣١٨ ، ٣١٩ .
 القسطل ٢/ ١٨٣ .
 قصب السكر ١/ ٣٦٦ .
 القطف ٢/ ١٣٢ .
 القطن ١/ ٤٠٨ .
 القعبل ٢/ (٣٥٦) .
 القفور ٢/ ٣٥٧ .
 قلسوس ٢/ ٤١٧ .
 القلقاس ٢/ ١٧٤ ، (٣٦٠) .
 القلقل ٢/ (٣٦٠) .
 قلومان ٢/ (٣٦٢) .
 القنا الهندي ٢/ ٢٥٠ .
 القنابري ٢/ (٣٦٤) .
 القنارية ١/ ٤٥٤ .
 القنب ، الكنب ١/ ٤٤١ ، ٢/ ١٨٤ ، ٢١٠ ،
 (٣٦٩ ، ٤٠٤) .
 القنيط ٢/ (٣٦٩) ، ٣٩٤ .

- ١٠/٢ ، ٨٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٥ ، ٣٣٠ ،
 ٣٩٩ ، ٣٨٦ .
 عنب الثعلب ٢/ ٢٨١ .
 العندم ١/ ٢١٨ .
 العنقز ٢/ ٤٥٦ .
 العيثوم ٢/ ١٦٨ .
 عين البقر ١/ ٣١١ .

(غ)

- الغار ٢/ ٥٣ ، (٣٠٩) .
 الغازول الرومي ١/ ١٥٦ .
 غالوس ٢/ (٣١٠) .
 الغبراء ٢/ (٣١٢) .
 الغرب ١/ ١٨٤ .
 الغمود ٢/ ٣٦٤ .

(ف)

- الفاشرشين ٢/ (٣٢٣) .
 فاليجقن ٢/ (٣٢٥) .
 فجرم ٢/ (٣٢٧) .
 الفجل ١/ ٣١٤ ، ٢/ ٣٢٧ .
 فراسيون ، فرسيون ١/ ٢٣٨ ، ٢/ ٢٠٦ ،
 (٣٢٨) .
 الفرسق ، الفرسك ٢/ (٣٣٢) .
 الفرصاد ١/ ٣٥٠ ، ٣٥١ .
 الفرغخ ٢/ (٣٣٣) .
 الفرفير ٢/ (٣٣٣) .
 الفرنجمشك ٢/ (٣٣٥) ، ٣٤٤ .
 الفستق ١/ ٤٥٩ .
 الفصفص ٢/ (٣٣٩) .
 الفقوس ٢/ (٣٤٠) .
 الفل ٢/ (٣٤٢) .
 الفلفل ١/ ٢٣٤ ، ٣٠٢ ، ٤١٧ ، ٩/٢ ،
 ٣٦٠ ، (٣٤٢) ، ٣٤١ ، ٣٤٠ .
 فلفل السودان ١/ ٤٠٨ .

القنس ٥٦/٢ .

قنطريون ٢/ (٣٦٨) .

قهوليدون ٢/ (٣٧٥) .

القيصوم ١/ ٢٧٣ ، ٢/ (٣٧٨) .

(ك)

الكاذبي ٢/ (٣٨١) .

الكافور ٢/ ٥٨ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٣٥٧ ،

(٣٨٢) .

الكبر ٢/ (٣٨٤) .

الكيكيج ٢/ (٣٨٥) .

الكتان ٢/ (٣٨٥) ، ٤٦١ .

الكراث ٢/ ٢٧٢ ، ٣٢٨ .

الكرفس ١/ ٣١٠ ، ٢/ (٣٩٢) .

الكرفس الجلي ١/ ٢٨٦ ، ٢/ ٣٣٩ .

الكركر ١/ ٤٥٤ .

كركم ، كركب ١/ ١١٦ ، ٢/ (٣٩٣ ، ٣٩٢) .

الكرنب ٢/ ٣٦٩ ، ٣٩٤ .

الكرزوان ٢/ (٣٩٥) .

الكسبرة ، الكسفرة ١/ ٣١٠ ، ٢/ ١٦٢ ،

١٧٥ .

الكشمخة ، الكشمنج ٢/ (٣٩٨) ، ٣٩٩ .

الكشنج ٢/ (٣٩٩) .

الكميازبيوس ٢/ (٤٠٢) .

الكمافيطوش ١/ ٤٤٨ ، ٢/ (٤٠٢) .

الكمأة ٢/ ٢٢٦ ، ٣٩٩ .

الكمثري ١/ ١٦١ ، ٢/ ١٨٥ ، ٣٣٢ ،

(٤٠٢) ، ٤٠٣ .

الكنار ٢/ (٤٠٤) .

الكندس ٢/ (٤٠٥) .

الكنهان ٢/ (٤٠٦) .

الكهكب ، الكهكم ١/ ٢٤٠ .

(ل)

لاغية ٢/ (٤١٩) .

اللبلاب ١/ ٤٠٩ ، ٢/ ١٨ ، (٤٢٠) .

اللحلاح ١/ ٢٣٨ .

اللصف ٢/ ٣٨٤ .

اللجاج ١/ ٢٨٨ ، ٢/ ٣٩ ، (٤٢٣) ، ٤٨٥ .

اللفت ٢/ ٢٠٩ ، (٤٢٣) .

اللك ٢/ (٤٢٤) .

اللوبياء ، اللوبياء ١/ ٣٢٤ ، ٢/ ٩ ، ١٦ ،

(٤٢٥) .

اللولز ١/ ٢١٣ ، ٢٩٤ ، ٣٨٩ ، ٤٥٩ ،

٢/ ١٥٣ ، (٤٢٦) ، ٤٣٧ .

اللوف ٢/ (٤٢٦) .

لوفيا ٢/ (٤٢٦) .

الليمون ٢/ ١٥٨ ، (٤٢٨) .

الليينة ٢/ (٤٢٨) .

(م)

الماحوز ٢/ (٤٣٠) .

ماذريون ، مازريون ٢/ ٥٢ ، ٤٣٢ .

ماركيو ٢/ (٤٣٢) .

الماست ٢/ (٤٣٣) .

ماليوقلن ١/ ٢٣٧ .

ماميثا ٢/ (٤٣٥) .

ماميران ٢/ (٤٣٥) .

ماهودانة ٢/ (٤٣٧) .

المخلصة ١/ ٣٠٩ .

المردقوش ، المرزجوش ، المرزنجوش ١/ ٣٩٣ ،

٢/ ١٥٧ ، ١٧٦ ، (٤٥٦) ، ٤٥٨ .

المرماخررا ١/ ٢٧٥ ، ٢/ (٤٦١) .

المرو ٢/ (٤٦١) .

مزمار الراعي ٢/ (٤٦٥) .

المشان ٢/ (٤٦٩) .

مشط الراعي ٢/ ٤٨ .

المشمش ١/ ١٦١ ، ٢٧٢ ، ٤٥٨ ، ٤٧٠ ،

٢/ ٢٠ ، (٤٧٣) .

المغند ١/ ٢٤٠ ، ٢/ (٤٨٥) .

الهندباء ٤٦٧/١ ، ٢٥٨/٢ .

(و)

الورد ١٤١/١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،
٨٥/٢ ، ٣٤٢ ، ٤٥٦ .

(ي)

الياسمين ٣٩٢/١ ، ١٢٠/٢ ، ١٢١ ، ١٨٤ ،
٣٤٢ .

اليريق ٢٥٧/١ .

اليعضيد ١٨/٢ .

اليقطين ٣٢٤/١ .

الينمة ٣٩٩/٢ .

(ن)

النارجيل ٢٤٣/١ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤٠٤/٢ .

النبق ، النيك ٢٠٩/٢ ، ٤٠٤ ، ٤٣٣ .

النخل ٢٢١/١ ، ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ،

٤١٤ ، ٦٨/٢ ، ١٤٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٩ ،

٤٢٨ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ .

الترجس ١٤١/١ ، ٨٤/٢ ، ١٨٤ ، ٣٥٦ .

النسرين ٣٩٤/١ .

النهام ٣٣٤/١ .

النيلوفر ٢٨٤/١ .

(هـ)

الهلجون ٤٠٠/١ .

فهرس الأغذية والأدوية ونحوها

(أ)

الإهليلج ٢١٣/١ ، ٢٢١ ، (٢٢٦) ، ٣٠١ ،
٣٨٩ ، ٩١/٢ ،
الأوتكي ١٧١/٢ ،
أيارج أركيفالس ١٧٠/١ ، (٢٢٧) .

(ب)

البذاورد ٢٠٣/٢ ،
الباذق ١/ (٢٣٩) ،
البارياح ١/ (٢٤١) ،
باسليقون ١/ (٢٤٢) ،
باقلاء ١/ ٣٠٦ ، ٣٣٤ ،
البيج ١/ ٢٥٤ ،
البيختج ١/ (٢٥٦) ،
بخور مريم ٢/ ٣٤٠ ،
البر ٢/ ٢٩ ، ٢٠١ ،
البرازق ١/ ٢٦١ ،
البرسام ١/ (٣٨٠) ،
برشاوشان ١/ (٢٧٠) ،
برشعنا ١/ (٢٧٠) ،
البرنج ١/ (٢٧٣ ، ٢٦٢) ،
البرنقش ١/ (٢٧٤) ،
البرني ١/ (٢٧٥) ، ١٧١/٢ ،
برهليا ١/ (٢٧٥) .

إذريطوس ١/ (١٦٤) ،
أذئاب الحرائين ٩/٢ ،
أردشير ١/ (١٦٥) ،
الأسارون ٨/٢ ،
الإسبيوش ١/ (١٧٥) ،
الإسرنج ١/ ١٨٤ ، ١٤٦/٢ ،
الأسطوخودس ١/ ٣٩٤ ،
الأسفيداج ١/ (١٨٤) ،
الأشج ، الأشتق ١/ (١٩٠) ، ١٩١ ، ٢٧٤ ،
الأشنان ١/ (١٩٢) ، ٢٤٨/٢ ،
الأصنوجة ١/ ١٩٥ ،
الأفيون ١/ (٢٠١) ،
الأقسما ١/ (٢٠٢) ،
الأمبر باريس ، الأنبر باريس ، ٢١١/١ ، ٢١٤ ،
٢٦٢ ، ٨٤/٢ ،
الأمديان ١/ ٢٦٠ ،
الأمليج ١/ ٢١١ ،
الأنبيج ١/ (٢١٣) ،
الأنبيجات ١/ (٢١٣) ،
الأنثلة ١/ ٣٧٤ ،
الأنجرد ١/ (٢١٤) ، ٤٦٣ ،
الأنجرة ١/ ٣٥٩ ، ٣١٢/٢ .

- تشميزج / ١ (٣٣٩) .
 التقدة / ٢ ٣٩٤ .
 التمر / ١ ٢٧٥ ، ٣٢٨ ، ٤١٤ ، ٣٧/٢ ، ٩٠ ،
 ١٧١ ، ٢٨٦ ، ٣٧٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٣ ، ٤٧٠ .
 تمر الفؤاد / ١ (٣٤٦) .
 تمر الفهم / ١ ٣٤٦ .
 تمر هندي / ١ ٤٧٢ ، ٢٩٧/٢ .
 توت الثعلب / ٢ ١٦٣ .
 تيهان / ١ (٣٥٨) .

(ث)

- ثادريطوس / ١ (٣٥٩) .
 ثافسيا / ١ (٣٥٩) .

(ج)

- الحدوار / ١ (٣٧٤) .
 الجردق ، الجردقة / ١ (٣٧٩) .
 جشمزج / ١ (٣٨٥) .
 الجلبان / ١ ٢٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٥٥ ، ٣٩١/٢ .
 الجلجلان / ١ (٣٩٠) .
 الجلز / ١ (٣٩٠) .
 الجلنججين / ١ (٣٩٤) .
 جلنسرين / ١ (٣٩٤) .
 الجلولز / ١ ٣٠٤ ، (٣٩٥) .
 جند بيدستر ، جندبادستر / ١ (٤٠١) ،
 ٣٦٥/٢ .
 الجنطيانا / ٢ ٤١٠ .
 الجوارش / ١ (٤٠٢) .
 الجوذاب / ١ (٤٠٥) .
 الجورجند / ١ (٤٠٧) .
 جوز المرح / ١ (٤٠٩) .
 جوزاهنج / ١ (٤٠٨) .
 جوز جرم / ١ (٤٠٨) .
 الجوزينج ، الجوزينق / ١ ٤٠٩ .

- بزر قطونا ، قطونا / ١ ١٧٥ ، (٢٧٧) ،
 ٣٣٨/٢ ، (٣٥٦) .
 البزماورد / ١ ٢٧٨ ، ١٥٨/٢ .
 البستاج ، البست / ١ (٢٧٩) .
 بسفاردانج / ١ (٢٨٣) .
 بسلة / ١ (٢٨٣) .
 بشش / ١ (٢٨٣) .
 بشمة / ١ (٢٨٤) .
 بطارخ / ١ (٢٨٥) .
 البغرة / ١ (٢٩١) .
 البقساط / ١ (٢٩٢) .
 البلاذر ، البلاذر / ١ (٢٩٥) ، ٣٤٦ .
 البلسان / ١ ٢٩٨ .
 البليج / ١ (٣٠١) .
 البندق / ١ (٣٠٤) ، ٣٠٦ ، ٣٩٥ ، ٢٠٤/٢ ،
 ٤٣٢ ، ٣٤٤ .
 البندق الهندي / ٢ ٦١ .
 بَنَك / ١ (٣٠٥) .
 البهظة / ١ (٣١٣) ، ٣٦٥ .
 البهمن / ١ (٣١٤) .
 البورانية / ١ ٣٠٧ .
 بوزيدان / ١ (٣٠٨) .
 بوصيرا / ١ (٣٠٩) ، ١٧٦/٢ .
 بوغلص / ١ ٣٠٩ .
 البياح / ١ (٣١٤) ، ٣١٥ .
 بيشارجات ، فيشفارجات / ١ (٣١٩) ،
 ٣٥٠/٢ .

(ت)

- الترمس / ١ (٣٣٤) .
 الطرنجيين ، الطرنجيين / ١ (٣٣٤) ، ٧٩/٢ ،
 (٢٥٨) ، ٢٦٥ .
 الترياق / ١ ٢٠٠ ، ٢٠١ ، (٣٣٥) ، ٣٣٦ ،
 ١٦٩/٢ .

- . الدار صيني ٢/ (٨)
- . الدار فلفل ٢/ (٩)
- . الداري ٢/ (٩)
- . الدردار ٢/ (١٩)
- . درفسون ٢/ (٢١)
- . الدرملق ٢/ (٢٢)
- . دم الأخوين ٢/ ١٣٩
- . دند ٢/ (٣٥)
- . الدهنج ٢/ (٤٢)
- . دواء الشعث ٢/ ١٤٩
- . الدوغناج ٢/ ٣٧
- . ديك برديك ٢/ (٤٦)
- . ديناري ٢/ (٤٧)
- . دينورحس ٢/ (٤٨)

(ذ)

- . الذرة ٢/ ١٤٢

(ر)

- . الراتينج ٢/ (٥٥) ، ٣٥٩
- . الرازيانج ١/ ٢٧٥ ، ٢/ (٥٦)
- . راستينج ٢/ (٥٦)
- . رامهران ٢/ (٥٨)
- . الرتبة ٢/ (٦١)
- . الرخامية ٢/ ٦٢
- . الرساطون ٢/ (٦٥)
- . الرطب ١/ ٤٥٢ ، ٢/ ٤٦٩ ، ٤٧٠
- . الرفس ٢/ (٦٩)
- . روستنج ٢/ (٧٤)
- . روشنائي ٢/ (٧٥)
- . الروند ٢/ (٧٦)

(ز)

- . الزيب ١/ ٤٥٨
- . الزرشك ١/ ٢١١ ، ٢/ (٨٤)

(ح)

- . الحاشا ١/ ٣٦٠ ، ٢/ ١٥٣
- . حب الذرقة ١/ ١٧٥
- . حب الغول ٢/ ١٩١
- . الحبة السوداء ٢/ ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٧
- . حبة الملوك ٢/ ٣٥
- . حُرْض ، حرض النيل ١/ ١٩٢ ، ٢/ ٢٠٣
- . الحريرة ١/ ٤٥٣
- . حشيشة البراغيث ٢/ ٤١٤
- . الحلتيت ، الخلتيت ، ١/ ٢١٤ ، (٤٣٨) ، (٤٦٣)
- . الحمص ١/ ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، (٤٤١) ، ٤٢٧ ، ٣٤٦ ، ١٥٤/٢
- . الحناء الأحمر ١/ ٢٥٤
- . الحندقوق ١/ (٤٤١) ، ٢/ ٢٧٩ ، ٣٩٣
- . الحظوة ١/ ٤١٩ ، ٢/ ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٥ ، ١٣٦
- . ١٨٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٣٤٦
- . ٣٩٨ ، ٣٩٧
- . حي العالم ، الحي عالم ٢/ ١٥٣ ، ٤٠٢ ، ٤٢٦

(خ)

- . الخاميز ١/ ٤٤٨
- . الخردل ١/ ٣٧١ ، ٤٦٤
- . الخرديق ١/ (٤٥٣)
- . الخرفي ١/ (٤٥٥)
- . الخروع الصيني ٢/ ٣٥
- . الخشاف ١/ ٤٥٨
- . الخشكنان ، الخشكنانج ١/ (٤٥٩) ، ٢/ ٣٦٥
- . الخشكننجين ١/ (٤٥٩)
- . خماهان ١/ (٤٦٤)

(د)

- . الداذي ١/ (٦)
- . الدار شيشعان ٢/ (٩)

- . سوطيرا ٢/ (١٦٩) .
- . السوق ٢/ ٣٦٥ .
- . سيكران الحوت ٢/ (١٧٦) .
- . السيلقون ، سلقون ٢/ ١٣٣ ، ١٣٤ ، (١٤٦) .

(ش)

- . الشاذنج ٢/ (١٨٠) .
- . الشاهدانج ٢/ (١٨٤) ، ١٩١ .
- . الششم ١/ ٢٨٤ .
- . الشغوش ٢/ (٢٠٢) .
- . الشفنين ٢/ ٢٥٩ .
- . شقاقل ، شقاشل ، حشقال ٢/ (٢٠٢) .
- . شكاعي ٢/ (٢٠٣) .
- . شل ٢/ (٢٠٤) .
- . الشمار ، الشمرة ٢/ ٥٦ .
- . شمشير ٢/ (٢٠٥) .
- . الشورباج ٢/ (٢٠٩) .
- . الشولم ، الشيلم ٢/ (٢١٦ ، ٢٠٩) .
- . الشونيز ، الشونوز ، الشهنيز ، الشينيز ٢/ ١٧٥ ، (٢١٧ ، ٢١٢ ، ٢٠٩) .
- . شيرخُشك ٢/ (٢١٤) .
- . شيشيا ٢/ (٢١٥) .
- . شيطرج ٢/ (٢١٦) .

(ص)

- . الصبر ٢/ ١٣٩ .
- . الصحناء ٢/ (٢٢١) ، ٢٣٩ .
- . الصندل ١/ ٤٦٤ ، ٢/ (٢٣٣) .
- . الصبص والصبصاء ٢/ (٢٣٩) .

(ط)

- . الطباشير ٢/ (٢٥٠) .
- . الطباهج ٢/ (٢٥١) ، ٣٨٤ .
- . الطبرذ ٢/ (٢٥٢) .
- . الطرخين ٢/ (٢٥٧) .

- . الزرق ٢/ ٣٩٣ .
- . زرقون ٢/ (٨٤) .
- . زرنباد ٢/ (٨٥) .
- . الزعوور ١/ ٣٠٧ ، ٢/ (٨٩) ، ٣١٢ .
- . الزقوم ٢/ (٩٠) .
- . الزلايبة ٢/ (٩١) ، ٩٢ .
- . الزماورد ٢/ (٩٣) .
- . الزن ٢/ ٣٧ .
- . الزنجبيل ٢/ ٥٦ ، (٩٦) ، ٩٧ ، ٢٥٩ .
- . زنجبيل الكلاب ٢/ (٩٧) .
- . زيتار ٢/ (١٠١) .
- . الزيرباج ٢/ (١٠٤) .

(س)

- . السبت ، السبط ٢/ (١١٦) .
- . السترقع ، السقرقع ، السكركة ٢/ (١٣٨) ، (١٤٢ ، ١٣٩) .
- . سرنج ٢/ (١٣٣) .
- . السقمونيا ٢/ ٣٦ ، ١٤٠ ، ٤١٩ .
- . السكباج ١/ ٤٤٨ ، ٢/ ١٤٠ .
- . السكينج ٢/ (١٤٠) .
- . سكر العشر ١/ ٣٥٨ .
- . السكنجين ٢/ (١٤٣) ، ٣٠٩ .
- . سلياني ٢/ (١٤٩) .
- . سمقوطن ٢/ (١٥٣) .
- . السميد ، الأسميد ١/ (١٨٨) ، ٢/ ١٥٦ .
- . السنباذج ٢/ (١٥٧) .
- . السنوسك ، السنبوسق ٢/ (١٥٨) .
- . السنج ٢/ (١٥٩) .
- . سندروس ١/ ٤٦٣ ، ٢/ (١٦١) ، ١٦٢ ، ٣٧٩ .
- . السنوت ٢/ ١١٦ ، ٤٠٣ .
- . سهريز ٢/ ١٧١ .
- . السوادي ٢/ ١٧١ .
- . سويبا ٢/ (١٦٦) .

- . الفانيذ ٢/ (٣٢٦) .
- . الفربيون ١/ ٣٥٩ ، ٤١٧ ، ٢/ (٣٢٩) .
- . الفستق ٢/ (٣٣٦) .
- . الفسليون ٢/ (٣٣٨) .
- . فطر اساليون ٢/ (٣٣٩) .
- . فقلمينوس ٢/ (٣٤٠) .
- . فقليموس ٢/ (٣٤٠) .
- . فلافل السودان ٢/ (٣٤١) .
- . فلقمونة ٢/ (٣٤٠) .
- . الفوم ٢/ ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، (٣٤٦) .
- . الفوفل ٢/ (٣٤٦) .
- . الفيجن ٢/ (٣٤٩) .
- . الفيلاجوش ٢/ (٣٥١) .
- . الفيلزهرج ٢/ (٣٥١) .

(ق)

- . القاقلة ٢/ ٢٠٥ ، ٣١٢ .
- . القردمانا ٢/ ٣٨٨ .
- . القرفة ٢/ ٨ .
- . قشر أم غيلان ١/ ٣٠٥ .
- . قلفونيا ٢/ (٣٥٩) .
- . قليميا ٢/ (٣٦٢) .
- . قنأة ١/ ٤٦٣ .
- . قنبيل ٢/ (٣٦٥) .
- . القندول ٢/ ٩ .
- . القنطريون ٢/ ١٥٣ ، (٣٦٨) .
- . القروطي ٢/ (٣٧٧) .
- . قيقهر ٢/ (٣٧٩) .
- . لقيموليا ٢/ (٣٧٩) .

(ك)

- . الكاشانة ٢/ (٣٨٢) .
- . لكاتنج ١/ ٤٠٩ ، ٢/ (٣٨٢) .
- . لكامخ ٢/ (٣٨٢) .
- . الكباب ٢/ ٢٥١ ، (٣٨٤) .

- . الطرفل ٢/ ٢٥٨ .
- . الطريقون ٢/ (٢٥٩) .
- . الططجاج ٢/ (٢٦١) ، ٢٦٢ .
- . الطفشيلة ٢/ (٢٦٢) .
- . الطلخ ٢/ (٢٦٣) .
- . الطلق ٢/ (٢٦٣) .
- . طنباط ٢/ (٢٦٥) .
- . طين شامس ٢/ (٢٧٢) .

(ع)

- . العاج ٢/ (٢٧٧) .
- . العامص ، العاميص ٢/ (٢٧٩) .
- . العجة ٢/ (٢٨٥) .
- . العدس ١/ ٢٩٧ ، ٤٤٨ ، ٢/ ٤٤٤ .
- . عرق الذهب ٢/ ٩ .
- . العريض ٢/ ٥٦ .
- . العسل ١/ ٣٠٦ .
- . العصيدة ٢/ ٩٣ .
- . العفيسة ٢/ (٢٩٥) .
- . العناب ٢/ ١٥٩ .
- . عود البرق ٢/ ٩ .
- . عود الصليب ٢/ ٤١١ .
- . عود القرح ٢/ ٢٧٨ .
- . عود القباري ٢/ ٩ .
- . العود الهندي ٢/ ٩ .
- . العيدشون ٢/ (٣٠٥) .

(غ)

- . الغاريقون ٢/ (٣٠٩) .
- . الخالية ٢/ (٣١٠) ، ٣١١ .
- . غربية ٢/ (٣١٥) .
- . الغليجن ٢/ (٣١٨) .
- . الغورق ٢/ (٣١٩) .

(ف)

- . الفالودج ، الفالوذ ٢/ ٢٩٥ ، (٣٢٥) .

- . الماش ٢٦٢/١ ، ٤٣٣/٢ .
- . الماهية زهرة ١٧٦/٢ .
- . مثرذيطوس ٤٤٣/٢ .
- . المَجّ ٤٤٤/٢ .
- . المدققة ٤٥٢/٢ .
- . المرّ ٢٦٣/٢ ، ٢٧٥/١ .
- . المرتج ٤٥٥/٢ .
- . المرادارسنج ٤٥٥/٢ ، ٤٥٦ .
- . المرقيثا ٧٥/٢ .
- . المريس ٤٥٧/٢ .
- . المريق ، المرق ٤٥٩/٢ .
- . المزورة ٤٦٥/٢ .
- . المستعجلة ٣٠٨/١ .
- . مسكر الحوت ٣٠٩/١ .
- . المشبك ٤٧٠/٢ .
- . المشلون ٤٧٣/٢ .
- . المشمنية ٤٧٣/٢ .
- . المعمول ٤٨٤/٢ .
- . المغاث ٢٨٣/١ .
- . مغمومة ٤٨٦/٢ .
- . مفتقة ٤٨٧/٢ .
- . المفتلة ٤٨٧/٢ .
- . المكفن ٤٥٩/١ .
- . المنّ ٣٣٤/١ .
- . المنك ٢٧٨/١ .
- . الميسر ٢٧٨/١ .

(ن)

- . نرجس المائدة ٢٧٨/١ .

(هـ)

- . الهاضوم ٤٠٢/١ .
- . الهيو فاريقون ٩/٢ .

- . الكثيرا ٢٧٩ ، ٨/٢ .
- . الكراويا ٣٨٨/٢ .
- . الكرسنة ٣٩٩ ، ٣٩١/٢ .
- . الكركمان ٣٩٣/٢ .
- . الكزمارك ٣٩٥ ، ٣٩٣/٢ .
- . الكسبرة ، الكسفرة ٣٩٠ ، ٣١٠/١ ، ١٦٢/٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٦ .
- . كسكسو ٣٩٧/٢ .
- . كشت بر كشت ٣٩٨/٢ .
- . الكشمش ٣٩٩/٢ .
- . الكشني ٣٩٩/٢ .
- . الكعك ٤٠٠/٢ .
- . كلكلانج ٤٠١/٢ .
- . الكمون ٤٠٣ ، ١٣٦/٣ ، ٤٢٠/٢ ، ٢٧٩/١ .
- . الكندر ٤٢٠/٢ ، ٢٧٩/١ .
- . كهيان ٤١١/٢ .
- . كوشاد ٤١٠/٢ .
- . كيك راشة ٤١٤/٢ .

(ل)

- . اللاذن ٤١٧/٢ .
- . اللبان ٤٢٠/٢ .
- . لسان الثور ٣٠٩/١ .
- . اللش ٢٠٣/١ .
- . اللعبة البريرية ١٦٧/٢ ، ٣٠٨/١ .
- . اللك ٤٢٤/٢ .
- . اللوباء النياء ٣٢٤/١ ، ٩/٢ ، ١٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ .

- . اللوزينج ٤٣٢/١ ، ٤٢٦/٢ .

(م)

- . ماء الجمة ٤٢٩/٢ .
- . ماء مرمياسوس ٤٣٤/٢ .
- . ماء نيطاع ٤٣٦/٢ .

فهرس المصادر والمراجع

(أ)

- الأثار الباقية عن القرون الخالية ، لأبي الريحان البيروني ، دار صادر ، بيروت مصورة عن نشرة سخاو ،
لينزج ، ١٩٢٣ .
- الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق حسين محمد شرف ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ١٣٩٨هـ -
١٩٧٨ م .
- الإتباع والمزاوجة ، لابن فارس ، تحقيق كمال مصطفى ، دار التحرير ، القاهرة .
- انحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، للبناء الدمياطي ، تحقيق علي محمد الضباع ، نشر
عبد الحميد حنفي ، مصر ، ١٣٥٩هـ .
- أحكام القرآن ، لأبي بكر الجصاص ، دار الفكر ، بيروت ، مصورة .
- الأخبار الطوال ، لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة .
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، للقفطي ، دار الآثار ، بيروت ، مصورة .
- أدب الكاتب ، لابن قنينة الدينوزي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية ، مصر ،
الطبعة الرابعة ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م وتحقيق محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- ارتشاف الضرب من كلام العرب ، لأبي حيان النحوي ، مخطوط ، دار الكتب ، مصر ، ١١٠٦هـ
نحو .
- أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ، للتيفاشي ، تحقيق محمد يوسف حسن ومحمد بسيوني خفاجي ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧ م .
- أساس البلاغة ، للزخشي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة القاهرة ، الطبعة
الثانية ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، مؤسسة الخانجي ، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨ م .
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، للأعلم الششمري ، دار الفكر ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ -
١٩٨٢ م .

- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، مكتبة السعادة ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٣٢٨هـ .
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٠ م .
- الأصنام ، هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، تحقيق أحمد زكي ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥ م ، مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤ م .
- الأضداد ، أبي حاتم السجستاني ، نشر أوغست هفنز (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٢ م .
- إعراب الحماسة ، لابن جني ، مصورة مركز إحياء التراث الإسلامي بمكة المكرمة ، رقم ٤٣٥ ، عن نسخة مكتبة بني جامع بتركيا ، رقم ٩٦٦ .
- الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، طبعة دار الكتب .
- الأفعال ، لابن القطاع ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- الأفعال ، للمعافري السرقسطي ، تحقيق حسين محمد شرف ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسي ، دار الجليل ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، مصورة ، وتحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ م .
- الألفاظ الفارسية المعربة ، لأدي شير الكلداني ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٠٨ م .
- الأمالي ، لأبي علي القالي ، دار الفكر ، بيروت ، مصورة .
- أمالي المرتضى ، للشريف المرتضى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤ م .
- الأمشال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، مركز البحث العلمي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٣ م .
- الأموال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد خليل هراس ، مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لعبد الله بن عمر البيضاوي ، دار الفكر ، دمشق ، مصورة .
- الأوائل ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد السيد الوكيل ، نشر الحسيني ، المدينة المنورة ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦ م ، وتحقيق وليد قصاب ومحمد المصري ، دار العلوم ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة .

(ب)

- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير ، مكتبة المعارف ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
بحر العوأم فيما أصاب فيه العوأم ، لمحمد بن إبراهيم الحنبلي ، المجمع العلمي ، دمشق ، ١٣٥٦هـ .
البحر المحيط ، لأبي حيان ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م ، مصورة .
البخلاء ، لأبي عثمان الجاحظ ، دار صادر ، بيروت .
البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، لمحمد بن علي الشوكاني ، دار المعرفة ، بيروت ، مصورة .
البدیع ، لعبد الله بن المعتز ، تحقيق أغناطيوس كراتشكوفسكي ، دار الحكمة ، دمشق .
البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، وزارة الثقافة والإعلام ، العراق ، ١٩٨٢م .
البرهان في علوم القرآن ، لبدر الدين الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .
البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مؤسسة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الثالثة .

(ت)

- تاج العروس ، لمحمد مرتضى الزبيدي ، المطبعة الخيرية ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٣٠٦هـ .
تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرحي زيدان ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٨م .
تاريخ الأمم والملوك ، لابن جرير الطبري ، طبعة الحسنية ، ١٣٣٦هـ .
تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ، لحمزة الأصفهاني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، مصورة .
تنمة بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، للثعالبي ، تحقيق مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
تنقيف اللسان وتصحيح الجنان ، لابن مكي الصقلي ، تحقيق عبد العزيز مطر ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨١م .
تحقيق تعريف الكلمة الأعجمية ، لابن كمال باشا ، مخطوط ، مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، ٢٢٣ لغة ، مصورة عن مكتبة جامعة إستانبول .
تحقيق تعريف الكلمة الأعجمية وتفصيل بعض المعربات ، لابن كمال باشا ، مركز البحث العلمي ، ٢٢٤ لغة ، مصورة عن مكتبة جامعة إستانبول .
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجائب ، لداود الأنطاكي ، مكتبة عباس بن شقرون ، مصر .
تذكرة النحاة ، لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- التذيل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل ، لجمال الدين البشبيشي ، مخطوط ، دار الكتب ، القاهرة ، ٢٣١ لغة .
- تصحیح التصحيف وتحريم التحريف ، لصالح الدين الصفدي ، تحقيق السيد الشراوي ، مراجعة رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- تصريفات ، للسيد الشريف ، الدار التونسية للنشر ، ١٩٧١م ، وطبعة مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٨م .
- التعريب وترجمة كتاب المعربات الرشيدية ، لنور الدين آل علي ، دار الثقافة ، القاهرة ، ١٣٩٩هـ ، ١٩٧٩م .
- تفسير أسماء الله الحسنى ، إملاء أبي اسحاق الزجاج ، تحقيق أحمد يوسف الدقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الخامسة ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية ، لطوبيا العبيسي ، دار العرب ، القاهرة ، ١٩٦٤ - ١٩٦٥م .
- تقويم اللسان ، لأبي الفرج بن الجوزي ، تحقيق عبد العزيز مطر ، دار المعرفة ، القاهرة .
- تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق عز الدين التنوخي ، المجمع العلمي بدمشق .
- التكملة والتذيل والصلة ، للصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار الكتب ، مصر ، ١٩٧٠م .
- تكملة المعاجم العربية ، لرينهارت دوزي ، ترجمة محمد سليم النعيمي ، وزارة الثقافة العراقية ، ١٩٧٨م .
- التلويح في شرح الفصح ، لأبي سهل الهروي ، تعليق محمد عبد المنعم خفاجي ، (مع كتاب الفصح) مكتبة التوحيد ، مصر ، ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .
- التمثيل والمحاضرة ، للثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٨١هـ - ١٩٦١م .
- التنبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ، لأبي محمد بن بري ، تحقيق مصطفى حجازي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠م .
- التنبيهات على أغاليط الرواة ، لعلي بن حمزة البصري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، نشر مع كتاب المنقوص والمدود للفراء ، دار المعارف ، مصر ، ١٣٨٧هـ .
- تهذيب الأسماء واللغات ، لأبي زكريا النووي ، المطبعة المنيرية .
- تهذيب إصلاح المنطق ، للخطيب التبريزي ، تحقيق فوزي عبد العزيز مسعود ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦م .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون ، الدار المصرية ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

(ث)

نهار القلوب في المضاف والمنسوب ، لأبي منصور الثعالبي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م .
ثمرات الأوراق ، لابن حجة الحموي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ، ١٩٧١م .

(ج)

جامع البيان في تفسير القرآن ، لابن جرير الطبري ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
الجامع لمفردات الأغذية والأدوية ، لابن البيطار المالقي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة .
الجواهر في معرفة الجواهر ، لأبي الريحان البيروني ، تحقيق فريتس كرنكو ، حيدرآباد ، الدكن ، ١٣٥٥هـ .
جهرة أشعار العرب ، لأبي زيد القرشي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، الطبعة الأولى .
جهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبد المجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
جهرة اللغة ، لابن دريد الأزدي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة .
جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين ، لمحمد الأمين المحيي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، مصورة .
الجواهر وصفاتها ، لابن ماسويه ، تحقيق عماد عبد السلام رؤوف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٧م .

(ح)

الحلّة السبراء ، لأبي عبد الله بن الأبار القضاعي ، تحقيق عبد الله الطباع ، دار النشر للجامعيين ، بيروت ، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٢م .
حواشي ابن بري على المغرب ، لأبي محمد بن بري ، مخطوط ، مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، ضمن مجموع أول الرسالة الموضحة للحاقي ، مصورة عن الاسكوريال ، رقم ٧٧٢ .
حياة الحيوان الكبرى ، لكمال الدين الدميري ، طبعة بولاق ، ١٢٨٤ .
الحيوان ، لأبي عثمان الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، طبعة الحلبي ، ١٣٥٧هـ .

(خ)

خاص الخاص ، لأبي منصور الثعالبي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٦م .

خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا ، لشهاب الدين الخفاجي ، مخطوط ، دار الكتب ، مصر ، ١٣١٢هـ ، أدب .

مهريدة القصر ، للعماد الأصفهاني ، قسم شعراء العراق ، تحقيق بهجة الأثري وجميل سعيد ، المجمع العلمي العراقي ، ١٣٧٥هـ ، ١٩٨٤م ، قسم شعراء مصر ، تحقيق أحمد أمين وآخرون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥١م .

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، طبعة بولاق ، ١٢٩٩هـ ، وتحقيق عبد السلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩م .

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، لمحمد الأمين المحبي ، دار صادر ، بيروت/مصورة .

(٥)

دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة ، لموريس بوكاي ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٨م .
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٦م .

الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، تحقيق عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
درة الغواص في أوهام الخواص ، للحريري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، ١٩٧٥م .

دمية القصر وعصرة أهل العصر ، لأبي الحسن الباخري ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٨م .

ديوان الأدب ، لأبي إبراهيم الفارابي ، تحقيق أحمد مختار عمر ، مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

ديواني أبي الأسود اللؤلؤي ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٨م .

ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق محمد محمد حسين ، مكتبة الآداب ، مصر .

ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٦٩م .

ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

ديوان البحري ، أبي عبادة الوليد ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، دار المعارف ، ١٩٦٣م .

ديوان بشار بن برد ، شرح محمد الطاهر بن عاشور ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .

- ديوان حسان بن ثابت ، شرح عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ،
وتحقيق وليد عرفات ، دار صادر بيروت ، ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي الحسن النهامي ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية . ديوان الحطيئة ، بشرح ابن السكيت
والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة مصطفى الباي الحلبي ، الطبعة الأولى ،
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م .
- ديوان ابن حمديس الصقلي ، عبد الجبار بن أبي بكر ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ،
١٣٧٩ هـ ، ١٩٦٠ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ،
١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان دعبل الخزاعي ، تحقيق عبد الصاحب عمران الدجيلي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، الطبعة
الثالثة ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ذي الرمة ، غيلان بن عقبة العدوي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٤ هـ -
١٩٦٤ م .
- ديوان رؤبة بن العجاج ، (ضمن مجموع أشعار العرب) تحقيق وليم بن الورد البروسي ، طبع ليبسك ،
١٩٠٣ م .
- ديوان الراعي النميري ، جمعه . ققه راينهرت فايرت ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ،
١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان ابن الرومي ، تحقيق حسين نزار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ديوان الزفیان السعدي ، (ضمن مجموع أشعار العرب) ١٩٠٣ .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ،
١٣٨٤ - ١٩٦٥ ، مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- ديوان سلامة بن جندل ، صنعة محمد بن الحسن الأحول ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ديوان الشريف الرضي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٠ - ١٩٦١ .
- ديوان شعر الخوارج ، لإحسان عباس ، دار الشروق ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م .
- ديوان الطرمّاح ، تحقيق عزة حسن ، دمشق ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ديوان العجاج ، عبد الله بن رؤبة ، رواية الأصمعي وشرحه ، تحقيق عزة حسن ، مكتبة دار الشرق ،
بيروت ، ١٩٧١ م .

ديوان علقمة الفحل ، بشرح الأعلام الششمري ، تحقيق لطفي الصقال ، درية الخطيب ، دار الكتاب العربي ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

ديوان عنتره ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي .

ديوان أبي الفتح البستي ، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال ، مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .

ديواني أبي فراس الحمداني ، رواية ابن خالويه ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

ديوان الفرزدق ، تحقيق عبد الله إسماعيل الصاوي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م ، دار بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨١ م .

ديوان كثير بن عبد الرحمن ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

ديوان ليبد بن ربيعة العامري ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .

ديوان المتنبي ، أحمد بن الحسين ، شرح العكبري ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، مكتبة البابي الخليلي ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م ، شرح عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

ديوان المحبي ، محمد الأمين بن فضل الله ، مخطوط ، دار الكتب المصرية ، ٤٠٤ شعر تيمور .

ديوان ابن المعتز ، عبد الله بن المعتز ، دار صادر ، بيروت .

ديوان النابغة الذبياني ، صنعة ابن السكيت ، تحقيق شكري فيصل ، دار الفكر ، بيروت .

ديوان ابن نباتة السعدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

ديوان ابن النبيه ، كمال الدين علي بن محمد ، تحقيق عمر محمد الأسعد ، دار الفكر ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ م .

ديوان أبي النجم العجلي ، صنعة علاء الدين أغا ، نادي الرياض الأدبي ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

ديوان أبي نواس ، الحسن بن هانئ ، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ١٩٥٣ م .

ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٤ - ١٩٦٥ م ، مصورة عن طبعة دار الكتب .

ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، تحقيق عبد القدوس أبو صالحه ، بيروت ، ١٩٧٥ م .

ديوانا عروة بن الورد والسموأل ، دار بيروت ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

(د)

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، مصر .

ذيل الفصيح ، لعبد اللطيف البغدادي ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، (مع كتاب الفصيح) مكتبة التوحيد ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .

ذيل نفحة الريحانة ، لمحمد الأمين المحيي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

(ر)

رسائل الخوارزمي ، لأبي بكر الخوارزمي ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٧٠ م .
الرسالة ، لمحمد بن إدريس الشافعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، مطبعة الحلبي ، ١٣٥٨ هـ .
الروض الأنف ، لعبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م .

(ز)

الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري ، تحقيق حاتم الضامن ، دار الرشيد ، العراق ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

(س)

السامي في الأسماء ، للميداني ، تحقيق محمد موسى هندواي ، سلسلة كتب التراث ، ١٩٦٧ م .
الساميون ولغاتهم ، لحسن ظاظا ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧١ م .
سر صناعة الإعراب ، لابن جني ، تحقيق حسن هندواي ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
سفر السعادة وسفير الإفاضة ، لعلم الدين السخاوي ، تحقيق محمد أحمد الدالي ، مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٣ م .
سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ، لمحمد خليل المرادي ، مصر ، ١٣٠١ هـ .
سمط اللآلي شرح الأمالي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
سنن أبين ماجة ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٧٢ م .
سنن أبي داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني ، مراجعة وضبط وتعليق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر .
سنن النسائي ، أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب ، مطبعة الحلبي ، ١٣١٢ هـ .
السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، مطبعة البابي الحلبي ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .

(ش)

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، مكتبة القدسي ، ١٣٥٠ هـ .
- شرح أبيات سيوييه ، لابن السيرافي ، تحقيق محمد علي سلطاني ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، مكتبة دار العروبة .
- شرح ديوان أبي تمام ، للخطيب التبريزي ، تحقيق عبده عزام ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٢ م .
- شرح ديوان أمية بن أبي الصلت ، تعليق سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- شرح ديوان جرير ، تعليق محمد إسماعيل الصاوي ، دار الأندلس ، بيروت ، مصورة .
- شرح ديوان الحماسة ، للخطيب التبريزي ، المطبعة التجارية ، ١٣٥٧ هـ .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- شرح ديوان صريع الغواني ، مسلم بن الوليد الأنصاري ، تحقيق سامي الدهان ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٠ م .
- شرح ديوان طرفة بن العبد البكري ، للأعلم الشتيمري ، تحقيق مكس سلغسون ، مدينة شالون ، ١٩٠٠ م .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر .
- شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات ، لأبي بكر الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٩ م .
- شرح القوائد المشهورات الموسومة بالمعلقات ، صنعة ابن النحاس ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح قصيدة البردة ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق محمود زيني ، تهامة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شرح المختار من لزوميات أبي العلاء ، لابن السيد البطليوسي ، تحقيق حامد عبد المجيد ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- شرح المعلقات السبع ، لأبي عبد الله الزوزني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- شرح المفصل للزخشري ، لابن يعيش النحوي ، عالم الكتب ، بيروت ، مصورة عن دار الطباعة المنيرية ، مصر ، ١٩٢٨ م .
- شرح الفضليات ، لأبي محمد الأنباري ، طبع كارلوس يعقوب لاييل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ م .

شرح مقامات الزمخشري ، لجار الله الزمخشري ، تحقيق محمد سعيد الرافعي ، مكتبة الثقافة العربية ، ١٣١٢ هـ .

شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، تحقيق الشيخ حسن تميم ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٣ م .

شعر ابن عبد ربه ، جمع محمد بن تاويت ، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر ، الدار البيضاء ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

شعر الأخطل ، صنعة السكري ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة الدينوري ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٦ م .
شعراء النصرانية ، للويس شيخو اليسوعي ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٨٩٠ م .

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض ، دار الفكر ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
شفاء الغليل فيما في اللغة العربية من الدخيل ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة الحسيني ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .

(ص)

الصاحبي ، لأبي الحسين بن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر ، طبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

الصحاح ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

صحيح الترمذي ، بشرح أبي بكر بن العربي المالكي ، المطبعة المصرية ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .

صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري ، طبعة بولاق ، ١٢٩٠ هـ .

الصناعتين ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٧١ م .

الصوفية والفقراء ، لشيخ الإسلام ابن تيمية ، مطبعة المدني ، القاهرة .

(ض)

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين السخاوي ، طبعة القدسي ، ١٣٥٥ هـ .

(ط)

طبقات الشافعية ، لأبي بكر الحسيني ، تحقيق عادل أبو نوميض ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩ م .

طبقات الشافعية الكبرى ، لابن السبكي ، تحقيق عبد الفتاح الحلوم ومحمود الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .

(ع)

العاطل الحالي والمرخص الغالي ، لصفي الدين الحلبي ، تحقيق حسين نصار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ م .

عبث الوليد ، إملاء أبي العلاء المعري ، تعليق محمد عبد الله المدني ، نشر أسعد طرابزوني ، بإشراف دار الرفاعي ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

أبو العتاهية أشعاره وأخباره ، للدكتور شكري فيصل ، مكتبة دار الملاح ، دمشق .

عجائب المخلوقات وخرائب الموجودات ، لذكريا القزويني ، تحقيق فاروق سعد ، دار الأفاق الجديدة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨ م .

العربية ، ليوهان فك ، ترجمة رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
العقد الفريد ، لابن عبد ربه الأندلسي ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، مصر ، ١٣٧٠ هـ .

علم اللغة العربية ، لمحمود فهمي حجازي ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ١٩٧٣ م .

العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، لابن رشيق القيرواني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٢ م .

عون المعبود شرح سنن أبي داود ، لشمس الحق العظيم آبادي ، طبع حجر ، الهند ، ١٣٢٣ هـ .

عيون الأخبار ، لابن قتيبة ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٣ م ، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة ، تحقيق نزار رضا ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٥ م .

(غ)

غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد عبد المعيد خان ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

غريب الحديث ، للخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

(ف)

الفائق في غريب الحديث ، لجار الله الزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية .

الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .

- فتح الباري شرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني ، رَقَمَ كتبه وأبوابه محمد فؤاد عبد الباقي ، صححه وأخرجه عبد العزيز بن باز ومحب الدين الخطيب ، المكتبة السلفية ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ .
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيويه ، للأسود الغندجاني ، تحقيق محمد علي سلطاني ، دار قتيبة ، دمشق ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ، بيروت ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لابن حزم الظاهري ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة .
- فصول في فقه العربية ، لرمضان عبد التواب ، دار المسلم ، مصر ، ١٩٧٩ م .
- الفصح ، لأبي العباس ثعلب ، تعليق محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة التوحيد ، مصر ، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- فقه اللغات السامية ، لكارل بروكلمان ، ترجمة رمضان عبد التواب ، مطبوعات جامعة الرياض ، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ .
- فقه اللغة ، لعلي عبد الواحد وافي ، لجنة البيان العربي ، مصر ، الطبعة الخامسة ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- فقه اللغة وسر العربية ، لأبي منصور الثعالبي ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، شركة الباي الحلبي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية ، للشوكاني ، تحقيق عبد الرحمن المعلمي ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١ م .

(ق)

- قاموس الأطباء وناموس الألباء ، لمدين القوصوني ، مخطوط ، مكتبة الحرم المكي ، ١٨ طب .
- القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، لمجد الدين الفيروزآبادي ، تصحيح نصر الموريني ، بولاق .
- القواعد الأساسية لدراسة الفارسية ، لإبراهيم الشواري ، مكتبة الإنجلو المصرية ، الطبعة الرابعة .
- قواعد اللغة الفارسية ، لعبد النعيم حسنين ، مكتبة الإنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٠ م .
- قواعد اللغة المصرية في عهدنا الذهبي ، لعبد المحسن بكير ، الهيئة العامة للكتاب ، مصر ، الطبعة الرابعة ، ١٩٨٢ م .

(ك)

- الكامل في التاريخ ، لابن الأثير الجزري ، تحقيق نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧ م .

- الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس المبرد ، مكتبة المعارف ، بيروت .
- الكتاب ، لسيبويه ، عثمان بن قنبر ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار القلم ، مصر ، ١٩٦٦ م .
- الكشاف ، لجار الله الزمخشري ، طبع انتشارات آفتاب ، تهران .
- كشاف اصطلاحات الفنون ، للتهانوي ، تحقيق لطفي عبد البديع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧ م .
- كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للعجلوني ، تصحيح وتعليق أحمد القلاش ، دار التراث ، القاهرة ، مكتبة التراث ، حلب .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة ، الأستانة ، ١٣١١ هـ .
- كلام العرب ، لحسن ظاظا ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٧٦ م .
- الكنى والأسماء ، لأبي بشر الدولابي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، مصورة عن طبعة دائرة المعارف النظامية ، حيد آباد ، الهند ، ١٣٢٢ هـ .
- الكنية والتعريض ، لأبي منصور الثعالبي ، مكتبة دار البيان ، بغداد ، دار صعب ، بيروت .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ، للخطيب التبريزي ، تحقيق لويس شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٥ م .

(ل)

- لباب التأويل في معاني التنزيل ، لعلاء الدين الخازن ، شركة الباي الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ م .
- لحن العوام ، لأبي بكر الزبيدي تحقيق رمضان عبد التواب ، المطبعة الكمالية ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٤ م ، وتحقيق عبد العزيز مطر ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨١ م .
- لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) ، لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ، بيروت .
- لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ، الهند ، ١٣٢٩ هـ .
- اللغات في القرآن ، لابن عباس ، برواية ابن حسنون المقرئ ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- ليس في كلام العرب ، لابن خالويه ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

(م)

- المؤتلف والمختلف ، لأبي القاسم الأمدي ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .

- ما ورد في القرآن الكريم من لغات قبائل العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، بهامش تفسير الجلالين ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ، ١٣٤٢ هـ .
- ما يعول عليه في المضاف والمضاد إليه ، للمحبي ، مخطوط ، مكتبة أحمد الثالث ، إستانبول ، ١٤٥٥ هـ .
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، لضياء الدين بن الأثير ، تحقيق أحمد الحوفي وبدوي طبانة ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٩ م .
- المجازات النبوية ، للشريف الرضي ، تعليق طه عبد الرؤوف سعد ، شركة البابي الحلبي ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- مجالس ثعلب ، لأبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٦٩ م .
- المجتبى ، لابن دريد ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية ، الطبعة الثانية ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .
- مجمّل اللغة ، لابن فارس ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، للراغب الأصفهاني ، مصورة .
- المحتسب في تبيين وجوه وشواذ القراءات ، لابن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرون ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، مصر ، ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم ، لابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار ، شركة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م .
- المختص ، لابن سيده ، دار الفكر ، بيروت ، مصورة .
- مدخل الشرع الحنيف ، لابن الحاج ، مصر ، ١٣٢٠ هـ .
- المذكر والمؤنث ، لابن التستري ، تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م .
- المذكر والمؤنث ، لابن فارس ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ م .
- المرصع في الأبياء والأمهات والبنين والبنات والأقواء والذوات ، لمجد الدين بن الأثير ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، العراق ، ١٣٩١ هـ - ١٩٦٣ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار المعرفة ، بيروت .

- المزهر في علوم العربية وأنواعها ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرون .
المسالك والممالك ، لابن خردادبة ، دار المثنى ، بغداد ، مصورة عن بريل ، ١٨٨٩ م .
المستطرف من كل فن مستظرف ، لشهاب الدين الأبهسي ، دار الفكر ، بيروت ، مصورة .
المستقصى في الأمثال ، للزخشي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م ، مصورة عن
طبعة حيدر آباد ، الهند .
- المسند ، للإمام أحمد بن حنبل ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، بيروت ، مصورة .
المشرك وضعاً والمفترق صقماً ، لياقوت الحموي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مصورة عن طبعة وستنفلد ،
١٨٤٦ م .
- المصباح النير ، للفيومي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
المظاهر الطارئة على الفصحى ، لمحمد عيد ، عالم الكتب ، مصر ، ١٩٨٠ م .
المعارف ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد إسماعيل الصاوي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة
الثانية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
معاني القرآن وإعرابه ، لأبي إسحاق الزجاج ، تحقيق عبد الجليل عبده شليبي ، عالم الكتب ، بيروت ،
الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، مصورة .
معجم أسماء النبات ، لأحمد عيسى ، دار الرائد العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ،
١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- معجم ألقاب الشعراء ، لسامي مكي العاني ، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧١ م .
معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
المعجم الحديث ، عربي ، عربي ، لربحي كمال ، دار العلم للملايين ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٥ م .
معجم الحيوان ، لأمين المعلوف ، دار الرائد العربي ، بيروت .
المعجم الذهبي ، فارسي عربي ، محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ م .
معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة القدسي ، ١٩٥٤ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق مصطفى السقا ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، الطبعة الأولى ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .
- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى ، بيروت .
معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، شركة البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ،
١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- المعجم الوسيط ، بإشراف عبد السلام هارون ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة .

- المغرب من الكلام الأعجمي ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الكتب ، مصر ،
الطبعة الثانية ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- المغرب الرشيدية ، لعبد الرشيد الحسيني ، ترجمة نور الدين آل علي ، دار الثقافة ، القاهرة ،
١٩٧٩ م .
- معلقة عمرو بن كلثوم بشرح أبي الحسن بن كيسان ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- المغرب في ترتيب المغرب ، للمطرزي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، مصورة .
- مفاتيح العلوم ، لأبي عبد الله الخوارزمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، مصورة عن طبعة المنيرية .
- المفردات في غريب القرآن ، للراغب الأصفهاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت ،
لبنان .
- المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة ، لصلاح الدين المنجد ، انتشارات إيران ، الطبعة الأولى ،
١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المفضليات ، للمفضل الضبي ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، الطبعة الرابعة ،
١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- مقامات الحريري ، للقاسم بن علي الحريري ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة .
- المقتضب ، لأبي العباس المبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ،
القاهرة ، ١٣٨٨ هـ .
- مقدمة ابن خلدون ، لعبد الرحمن بن خلدون ، دار المصنف ، القاهرة .
- ملتقى اللغتين العبرية والعربية ، لمراد فرج المحامي ، مطبعة السفير بالإسكندرية ، ١٩٣٦ م .
- الملل والنحل ، للشهرستاني ، تحقيق عبد العزيز الوكيل ، طبعة الحلبي ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م ،
وبهامش كتاب الفصل لابن حزم ، مكتبة المثنى ، بغداد .
- المتع في التصريف ، لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار القلم العربي ، حلب ،
الطبعة الثانية ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- المنتخب من كنايات البلغاء وإشارات الأدباء ، لأبي العباس الجرجاني ، دار صعب ، بيروت .
- المنجد في اللغة ، لكرام النمل ، تحقيق أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ،
١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- المهذب فيما وقع في القرآن من المغرب ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق التهامي الراجحي الهاشمي ،
صندوق إحياء التراث الإسلامي .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري ، للأمدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة
الثانية ، ١٩٧٣ م .

موسيقى الشعر ، لإبراهيم أنيس ، مكتبة الإنجلو المصرية ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٢ م .
الموشح ، للمرزباني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٥ م .
الموطأ ، للمالك بن أنس الأصبحي ، مطبعة الحلبي ، ١٣٤٣ م .
المولد ، لحلمي خليل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٨ هـ .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للذهبي ، طبع الهند ، ١٣١١ هـ ، وتحقيق علي محمد البجاوي ،
مطبعة عيسى الحلبي .

(ن)

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ،
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .
النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري ، تحقيق علي محمد الضباع ، المكتبة التجارية ، القاهرة .
نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك ، لأبي الفضل التفليسي ، مخطوط ، مكتبة الحرم المكي ، ٣٧ طب .
نظم العقيان ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق فيليب حتي ، المطبعة السورية الأمريكية ، نيويورك ،
١٩٧٢ م .
نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة ، للمحبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة
الأولى ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
نقائض جرير والفرزدق ، لصلاح الدين الصفدي ، وقف على طبعه أحمد زكي بك ، المطبعة الجمالية ،
مصر ، ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م .
نكت الهيان في نكت العميان ، لصلاح الدين الصفدي ، وقف على طبعه أحمد زكي بك ، المطبعة
الجمالية ، مصر ، ١٣٢٩ - ١٩١١ .
نهاية الأرب في فنون الأدب ، لشهاب الدين النويري ، سلسلة تراثنا ، مصورة عن طبعة دار الكتب .
النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين بن الأثير ، تحقيق طاهر الزاوي وعمود الطناحي ، المكتبة
الإسلامية ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م .
نهج البلاغة ، للشريف الرضي ، شرح محمد عبده ، مطبعة كرم ، دمشق .

(هـ)

هدى الساري لفتح الباري ، لابن حجر العسقلاني ، طبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ .
هدية العارفين ، لإسماعيل باشا البغدادي ، إستانبول ، ١٩٥١ م .
همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، لجلال الدين السيوطي ، تصحيح محمد بدر الدين النعساني ، دار
المعرفة ، بيروت ، مصورة ، وتحقيق عبد السلام هارون وعبد العال سالم مكرم ، دار البحوث
العلمية ، الكويت ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٥ م .

(و)

- الوجيز في فقه اللغة ، لمحمد الأنطاكي ، مطبعة الشهباء بحلب ، ١٣٨٩ هـ .
الوزراء والكتاب ، للجهشياري ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، شركة البابي الحلبي ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
الوسائل إلى معرفة الأوائل ، للسيوطي ، تحقيق إبراهيم العدوي وعلي محمد عمر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٨ م ، وطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ .

(ي)

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، لأبي منصور الثعالبي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت .
يحيى بن معين وكتابه التاريخ ، دراسة وترتيب وتحقيق أحمد محمد نور سيف ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

(المجلات والدوريات)

- مجلة المجمع العلمي بدمشق ، عدد (٢٣) عام ١٩٤٨ م .
مجلة مركز البحث العلمي والتراث الإسلامي ، مكة المكرمة ، العدد الأول ، ١٣٩٨ هـ .

المراجع الأجنبية

- Manderson, A, Acomplete Greek - English dictionary, Athens.
Simpson, D, P, Cassell's Latin - English dictionary, Cassell Ltd, London, 1979.
Steingass, F, Percian - English dictionary, Routledge & Kegan paul, London, 1977.

فهرس الموضوعات والأبواب

الصفحة	الموضوعات والأبواب
٧/١	مقدمة
	القسم الأول
	الدراسة
١١/١	الفصل الأول : ترجمة المؤلف
١١/١	أ - نسبه
١١/١	ب - حياته
١٤/١	ج - ما قيل فيه من الرثاء
١٧/١	د - شيوخه
٣١/١	الفصل الثاني : آثاره
٥٠/١	الفصل الثالث : أولاً : تعريف بمصطلحات الكتاب
٥١/١	١ - المعرب
٥٢/١	٢ - الدخيل
٥٤/١	٣ - المولد
٥٦/١	٤ - اللحن
٦٣/١	ثانياً : تاريخ التأليف في المعرب
	الفصل الرابع : دراسة كتاب « قصد السبيل »
٨٥/١	أولاً : وصف نسخ الكتاب
٨٩/١	ثانياً : تاريخ تأليف الكتاب
٩٠/١	ثالثاً : سبب تأليف الكتاب
٩١/١	رابعاً : منهج الكتاب
٩٥/١	خامساً : مصادر الكتاب
٩٨/١	سادساً : شخصية المحي في قصد السبيل

القسم الثاني
« كتاب قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل »

١٠٣/١	خطبة الكتاب
١٠٤/١	مقدمة
١٠٥/١	معنى التعريب
١٠٦/١	وقوع المعرب في القرآن
١١١/١	فصل عن الجاحظ
١١٢/١	فصل في تغيير المعرب وإبداله
١١٣/١	باب إطراد الإبدال في الفارسية
١١٨/١	ما يُعرف به المعرب
١٢٢/١	الأعجمي من أسماء الأنبياء
١٢٥/١	تقسيم : ما أبقى على حاله وما ألحق بأبنية العرب
١٢٦/١	المولد والألفاظ الإسلامية
١٣٣/١	أقسام النظم عند المولدين
١٣٦/١	باب الهمزة
٢٣٣/١	باب الباء
٣٢٢/١	باب التاء
٣٥٩/١	باب التاء المثلثة
٣٦١/١	باب الجيم
٤١٦/١	باب الحاء المهملة
٤٤٦/١	باب الخاء
٥/٢	باب الدال المهملة
٥١/٢	باب الذال
٥٥/٢	باب الراء
٧٨/٢	باب الزاي
١٠٥/٢	باب السين المهملة
١٧٩/٢	باب الشين المنقوطة
٢١٨/٢	باب الصاد
٢٤٢/٢	باب الضاد
٢٤٥/٢	باب الطاء
٢٧٤/٢	باب الظاء المشالة
٢٧٧/٢	باب العين المهملة
٣٠٩/٢	باب الغين المعجمة
٣٢٢/٢	باب الفاء