



المستقصى

في

امثال العرب

(الجزء الأول)

للعامة الأديب أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري

المتوفى سنة ٥٣٨ / ١١٤٤ م

طبع

بإعانة وزارة المعارف للتحقيقات العلمية و الأمور الثقافية

للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الأولى

بمطبع دار المعارف الهندية

١٣٨١ / ١٩٦٢ م

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ١/١٨



٥٦٢٤٢

المستقصى
في
امثال العرب
(الجزء الأول)

للعلامة الأديب أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م

طبع

بياعة وزارة المعارف للتحقيقات العلمية و الأمور الثقافية
للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الأولى

مطبعة مجلس إدارة المعهد العلمي ببنارس الهند

١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م

فهرس

المستقصى في أمثال العرب للنزحشري
(الجزء الأول)

الصفحة	الحرف
(١) باب الهمزة	
١	الهمزة مع الألف
١٠	» الباء
٣٢	» التاء
٤٠	» الثاء
٤٣	» الجيم
٥٩	» الحاء
٩٢	» الخاء
١١٤	» الدال
١٢٢	» الذال
١٣٧	» الراء
١٤٨	» الزاي
١٥٢	» السين
١٧٥	» الشين
٢٠٠	» الصاد
٢١٣	» الضاد
٢٢٠	» الطاء
٢٣١	» الظاء

تابع الفهرس

الصفحة	الحرف
٢٣٤	لمزة مع العين
٢٥٧	» » العين
٢٦٥	» » الفاء
٢٧٦	» » القاف
٢٨٨	» » الكاف
٢٩٧	» » اللام
٣٥٩	» » الميم
٣٧٠	» » النون
٤٢٧	» » الواو
٤٤١	» » الهاء
٤٤٨	» » الياء

(تم الفهرس)

تيسر الله العسير الخليلي

مقدمة

أهمية كتاب المستقصى في الأمثال | إن هذا الكتاب ليس معجم الأمثال فحسب ، بل يبحث عن مسائل اللغة والنحو ويتناول القصص التي تتعلق بالأمثال ، ويزيل الأستار عن أغلاط كتاب العرب في ضرب الأمثال ومعانيها ، ولذلك يعدّ هذا الكتاب من أهم الكتب التي ألّفت في هذا الموضوع ، وإنه يحتوي على أمثال نافقة سوقها ، وكتب بأحسن نمط ورتب على حروف الهجاء بأحسن ترتيب بحيث يجد الأمثال طالبا بكل سهولة ، وإنك لا تجد فيه أمثالا مكررة يابها الطبع . ولقد اختار مؤلف هذا الكتاب هذه الخطة ليوسع مجال الأمثال ، ويمنع قارئها عن تضييع الأوقات في مراجعة الأمثال المطلوبة والشروح والتعريفات التي تتعلق بالأمثال ، وهو لا يكتفي ببيان مبدأ الأمثال وموضع استعمالها بل يصور أمامنا الحياة الإنسانية و أحوال المعاشرة و الهيئة الاقتصادية . فهذه الأمثال السائرة في العصر الجاهلي توضح لنا مقدار معرفة العرب بطبائع الحيوان سواء كانت من الوحوش والسباع او من الدواجن و بعادات الطيور و حشرات الأرض . و إذ كان الزمخشري مؤلف هذا الكتاب

لغويا ونحويا معا آتى فيه على كثير من مواد اللغة و النحو فأصبح هذا التاليف لكونه مشتملا على قديم الأمثال و جديدها موسوعة كبيرة لمعرفة احوال العرب و أخلاقهم و مزايا لغة الناطقين بالضاد .

إنه من دواعى العجب أن كثيرا من الكتب فى الأمثال قد طبعت فى الشرق و الغرب و لكن هذا الكتاب الذى له أهمية خاصة فى الأمثال ما طبع إلى الآن . مع أن عددا كثيرا من كتب المصنف كمثل "الكشاف" فى تفسير القرآن و "أساس البلاغة" فى اللغة و "المفصل" فى النحو قد طبعت . لا شك أن الزمخشري و الميدانى شقا لأنفسهما طريقا واحدا و اختارا موضوعا واحدا و أخذوا الأمثال من منبع واحد و غيرهما من المصنفين سلكوا طريقا غير الذى اختاره الزمخشري و الميدانى و لم ينسج على منوالهما أحد من المؤلفين سابقا .

ترجمة المؤلف و أسلوبه | ولد أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري فى خوارزم (فارس) فى سنة ٤٦٧ هـ = ١٠٧٥ م و قدمات فى سنة ٥٣٦ هـ = ١١٤٤ م فى جرجانية فى خوارزم و لقب بجار الله إذ كان أقام فى مكة لمدة فنلخص الترجمة و نقول إذ لا حاجة لنا أن نذكر ترجمته و آثاره العلمية مفصلة لأنها أشهر من نار على علم و إنك تجدتها فى الكتب المتداولة كما يليه :

١ - شذرات الذهب لابن عماد الجزء الرابع ص ١١٨ .

٢ - نزهة الألباء للانبارى ص ٤٦٩ - ٤٧٣ .

٣ - تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ج ١ ص ٢٨٩ .

٤ - معجم المطبوعات لسركيس ٩٧٣ .

- ٥ - وفیات الأعیان لابن خلكان بولاق ١٢٩٩ الجزء الثاني ص ١٠ .
٦ - دائرة المعارف الإسلامية (انساكلويديا آف اسلام) ج ٤ ص ١٢٠٥ -

١٢٠٧ .

- ٧ - بغية الوعاة للسيوطي - ص ٣٨٨ .

- ٨ - ارشاد الأريب لياقوت ج ٧ ص ١٤٧ - ١٥١ .

كان الزمخشري عالما كبيرا و إماما في اللغة و النحو و هو أحد أقداد اللسان العربي إلا أنه غلب عليه مذهب الاعتزال فكان معتزليا في أفكاره و لا شك ان عليه الغزير و أسلوبه الرصين و مطالعته العميقة لجديرة بأن تدرس و تذاكر و آثاره الأدبية تليق بأن تحفظ بعناية تامة و أن تقدر بعظيم التقدير .
لما قضى وطره من التعليم الابتدائي عكف الزمخشري على علم النحو و قرأ على الأستاذ ابي نصر المنصور العلوم النحوية و برع فيها . و كان يرحل من مكان إلى آخر لتحصيل العلوم فزار مكة و تلمذ لابن وهّاص و أقام فيها مدة حتى نال مكانا مرموقا في الأدب العربي مع أن الزمخشري كان من سلالة فارسية و لكنه كان مشغوبا باللغة العربية بالإخلاص التام و استعمل لسانه الوطني (الفارسية) عند تدريس تلاميذه في اوائل دراستهم .

من اهم مؤلفاته | ١ - "الكشاف" في تفسير القرآن و يمتاز هذا الكتاب بغزارة العلم و بدقة الفكر - مع أن الزمخشري اختار فيه مسلك المعتزلة و لكنه نال قبولا حسنا عند العلماء و المحققين و حصل له مكانا عاليا في الأدب العربي .

- ٢ - «المفصل» الف هذا الكتاب في النحو في سنة ٥١٣ هـ و يعد من امهات

الكتب النحوية لأجل أسلوب بيانه و تبويب مسائل النحو بوضوح و بلاغة .
 - «أساس البلاغة» هو قاموس اللغة العربية و يبين وجوه معاني الكلمات
 و استعمالها النادر في كلام العرب .
 - «الفائق» هو معجم غريب الحديث و فيه جمع الزمخشري الألفاظ الغريبة
 التي استعملت في الحديث و شرحها شرحا مفصلا و ألفه في سنة ٥١٦ هـ .
 - أما «كتاب المستقصى في الأمثال» فهو مجمع الأمثال رتب على حروف الهجاء،
 وبدأ الزمخشري تدوين الأمثال بعد رجوعه من مكة و أتمه في سنة ٤٩٩ هـ ،
 وإن نسخ هذا الكتاب توجد في كثير من البلاد في الشرق و الغرب و لها
 شهرة فائقة في العالم ، فالداعية التي دعته إلى تأليف معجم الأمثال هي كما يقول
 الزمخشري نفسه في مقدمته .

يبين الزمخشري في عبارته هذه أن للأمثال مكانا راسخا في الأدب العربي
 و كما أن عامة الناس يستعملونها في أثناء كلامهم على ما تقتضى الأحوال كذلك
 الأدباء و الكتاب يستعملون الأمثال في انشائهم و رسائلهم فيكون لها
 تأثير بليغ في النفوس إذ كانت الأمثال قرائض افكارهم و نتائج تجاربهم فلذلك
 تعطى الأمثال فكرة الأشخاص الذين كانوا يستعملونها و تصور لنا اخلاق
 الناس و عاداتهم سواء كانوا متمدنين ام غير متمدنين و إنها ايضا تدل على
 ما كانت العرب يعرفون من عادات الحيوان و الطيور و غيرها ، و صحيح
 ما قيل «إن الشعر ديوان العرب» و العرب بفطرتهم مطبوعون على الشعر
 و إنهم كانوا يحفظون أنسابهم و مآثر اسلافهم في الشعر و لا شك أن الشعر
 كان مخزن عليهم و منتهى حكمتهم ، به يبدو أن امورهم و به يختصمون ، و كان الشاعر

في الجاهلية يتصور المدافع للذود عن حياض القبيلة و المحافظ لمكاتهم
وكرم عنصرهم ، وكذلك الامثال لعبت دورا خطيرا في حياة العرب
إذ كانت مرآة احوال الناس الاقتصادية والذهنية فهي ميزان يوزن بها رقى
الشعوب و انحطاطها .

فقد جمع الزمخشري مواد كتابه من كل ناحية من النواحي و من كل
معاشرة و من كل بيئة من البيئات و من كل شؤون الحياة الإنسانية ، و كانت
غايته بذلك أن يجمع في كتابه من كل أقسام الامثال سواء كان جيدا أم
رديا ، عليا أم عاميا ، فالامثال التي كانت في صدورهم نقلها المؤلف إلى
القرطاس من غير أن يميز بين الجديد و القديم ؛ فأتى كتابه المستقصى محتويا
على أحد و ستين و أربعمائة و ثلاثة آلاف من الامثال ، منها (١٩١٧) في الجزء
الأول ، و في الجزء الثاني (١٥٤٤) و في معجم الامثال لليداني توجد (٢٧٦٣) مثلا
و لكن كتبت في النسخة الآصفية على صفحة العنوان أن هذا الكتاب يحتوي
على اربع و ستين و مائتين و ثلاثة آلاف من الامثال ، و من الممكن أن الكاتب
أخطأ في تقدير الامثال و قيد العدد المذكور على صفحة الكتاب خطأ .
وصف مخطوطات المستقصى | توجد مخطوطة هذا الكتاب في كثير
من مكتبات الشرق و الغرب ، و مع أن أهمية هذا الكتاب لا تخفى على المحققين
و الأدباء و لكنه من الأسف أنه ما طبع إلى الآن ؛ و لذلك بدأنا التصحيح
و التعليق على هذا الكتاب فطبعا على أساس ثلاث مخطوطات أهمها
المخطوطة الآصفية و كانت من أساسنا في التصحيح و أما غيرها من المخطوطات
فهي المخطوطة المصرية و الرامفورية فاستعملناهما كعاون او ضابط في تصحيح

الأصل، وأشرنا الى المخطوطة المصرية برمز «م»، وإلى المخطوطة الرامفورية برمز «ر» .

يوجد التوافق التام بين المخطوطة المصرية و الرامفورية التي كتبها محمد بن صديق الحاص في سنة ٩٦٦ هـ = ١٥٥٨ م و هما تطابقان الآصفية في ترتيب الأمثال و تفسيرها و تحتتم الآصفية بهذه العبارة:

«تم الكتاب و لله الحمد» و في آخر النسخة التي قوبلت بها هذه النسخة (تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين ضحى يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ٩٦٦ بخط الفقير إلى الله تعالى محمد بن صديق الحاص رزقه الله تعالى العلم والعمل . [في «ر» : و العمل به إنه على ذلك قدير] و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم .

(١) المخطوطة الآصفية | الأصل - نسخة المكتبة الآصفية (التي تسمى الآن المكتبة المركزية) في بلدة حيدرآبار (الهند) و توجد تحت رقم ٤٧٣ في قسم اللغة - (انظر بروكلمان الجزء الأول ص ٢٩٢) . و هذه النسخة كاملة ما عدا مثالا واحدا « كما تدين تدان» و هو لا يوجد في هذه النسخة مع أنه يوجد في النسخة المصرية، و لا يوجد في النسخة الرامفورية ايضا، و إنها تشتمل على مائتين و سبعة و أربعين بابا و كل صفحة منها تتضمن تسعة عشر سطرا . و الكتابة واضحة جلية إلى سبعين صفحة و لكنها ليست كذلك من إحدى و سبعين إلى الآخر و لا تقرأ إلا بشق الأنفس و توجد في ثلاثة مواضع منها اليباض، و الأمثال التي تركها الكاتب لعدم استطاعته التثبيت هي :

و لكن من يمشى سيرضى بما ركب رقم المثل ١٤٠١

مقدمة

هامة اليوم اوخذ رقم المثل ١٤٣١

هل نبت البقلة الا الحقله ١٤٤٤

المخطوطة غير مشككة إلا أحيانا .

أما الفصل الأول في الهمزة فهو أكبر الفصول التي تحتوي على مائتين و اثنتين وستين صفحة و الفصول الباقية من الباء الى الياء تشتمل على ٢٢٨ صفحة . و المخطوطة هذه تشتمل على ثلاثة آلاف و أربعمئة و أحد و ستين مثلا و سماه المصنف « كتاب المستقصى » كما يوجد في مقدمته و آخره وهو : تم كتاب المستقصى في امثال العرب . و اشترته المكتبة الأصفية في سنة ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م و يوجد على حواشيه شرح بعض الكلمات المغلقة .

و لا توجد في النسخة الأصفية عبارة متكررة إلا في موضع واحد وهو : ماله امرّ ولها امرّة ، التي أعيدت في فصل الميم أيضا ، و عادة الكاتب أن يكتب « أتا » مكان « أتى » - « يابن » مكان « يا ابن » ، أما الألفاظ مثل مال و قال و قال فهي غير واضحة أحيانا .

(٢) النسخة المصرية | توجد هذه النسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٠٥٧٨ (في الأدب) و تشتمل على ثلاثة و سبعين و مائة باب ، و في كل صفحة احد و عشرون سطرا ، كتبت في خط النسخ و لكن يقرأ بالسهولة ، و العبارة كلها مشككة و ترتيبها يختلف من ترتيب النسخة الأصفية - فقد حذف منها اربعة وستون مثلا و لا يعلم ما ذا كان سببا لحذفها ، و أضيف مثل واحد فقط و هو « كما تدين تدان » و هذا المثل لا يوجد في النسخة الأصفية و لا في الرامفورية . و لا يوجد فيها التكرار في بيان الأمثال .

« اما المثل ما له امرّ ولا امرّة » (رقم ١٢٠٦) فهو يوجد كما يوجد في
الآصفية فهو من هفوة الكاتب - وكان الياض في موضع واحد فقط
وهو - نسيج وحده (المرقم ١٣٥٥) .

(٣) النسخة الرامفورية | أما النسخة التي توجد في مكتبة رامفور
(بالهند) فهي تشتمل على ١٨٦ بابا - كتبت في خط النسخ و لكنها تقرأ
بسهولة و كتب تاريخ الكتابة عليها ٩٦٦ هـ (١٥٥٨ م) . أما اسم كاتبه فهو محمد
ابن صديق الحاص و كتب الكاتب في آخر هذه النسخة كما يلي :

« تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين ضحى يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع
الأول سنة ٩٦٦ بخط الفقير إلى الله تعالى محمد بن صديق الحاص رزقه الله تعالى
العلم و العمل به إنه على ذلك قدير و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم . »
تاريخ النسخة الآصفية على الإجمال | إن النسخة الآصفية جديدة و هي
مؤرخة في ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م و هذه النسخة نقلت عن نسخة مكتبة الرضا -
برامفور و على حواشيتها ملاحظات عبد الله محمد بن يوسف السورتي العالم
الكبير الذي كان مدرسا بجامعة الملية بدهلي ثم صار مترجما في دار الترجمة
بجامعة العثمانية - و تحرير الكاتب الذي كتبه في آخر الكتاب كما يلي :

« قال محمد السورتي سلمه ربه : قد قابلت هذه النسخة على النسخة المحفوظة
في المكتبة النواوية برامفور و تاريخها سنة ٩٦٦ هـ و صححتها من أكثر المواضع
ولله الحمد و لكن بقي اختلاف خفيف من تقديم المتأخر و تأخير المتقدم -
قاله مساء الاثنين لثمانية تبقى من ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ . »

هذه العبارة تدل على أن السورتي قابل النسخة الآصفية بالنسخة الرامفورية

و أنها تختلف في كثير من المواضع . و تحريره الثاني على حاشية تلك الصفحة كما يلي :

” بلغ مقابلة و صحح بحسب الجهد و الطاقة و الحمد لله و وحده و صلى الله على النبي بعده قاله ابو عبد الله محمد بن يوسف السورتى رضى الله عنه و عن والديه و غفر لهم و عفا عنهم و ذلك ليلة الخميس ثمانية عشر خلت من شوال سنة ١٣٣٧ هـ و الحمد لله اولا و آخرها لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم“ .
بين السورتى في هذه العبارة أنه قابلها بنسخة المكتبة الرامفورية و صححها بقدر ما استطاع و غيرها أحسن تغيير بحيث ما ترك مجالا للآخر ، لذلك اعتمدنا على هذه النسخة لكونها اصح النسخ .

اسلوب التصحيح | لا يمكن للصحح ان يبدل عبارة الأصل ، لذلك وضع بعض الأصول للتصحيح و سلكها مصحح هذا الكتاب في اثناء تحقيقه - وإليكم تلك الأصول .

الأول : لقد يوجد في النسخة المصرية بعض الحواشى على الأمثال التي تتعلق بها فوضعها على مكانها المناسب .

الثاني : لقد صحح بعض الأغلط الفاحشة و عورضت النسخ بما الف و طبع من امثال العرب كجمع الأمثال لليدانى و رمزہ ”ى“ و كتاب الفاخر للضبى و رمزہ ”ف“ و كتاب الأمثال للعسكرى و رمزہ ”ك“ و غيرها .

الثالث : لقد اضيف الإعراب في بعض المواضع و حذف من البعض ، و آثرنا الأصح في المتن و زدنا البحور و المراجع للآيات و الأحاديث و الأشعار و شعرائهم حسب الاستطاعة لأن الوقت المحدود لطبع الكتاب ما سمحنا بالاستقصاء في هذا الأمر .

الرابع: رتب الأمثال على ترتيب حروف الهجاء التي توجد في النسخة
الآصفية، وحسب ترتيب الآصفية عدت الأمثال ووضعت تحت الأرقام
من الرقم الواحد الى آخره في كل جزء من المستقصى .

عدد الأمثال | العبارة التالية توجد على صفحة عنوان النسخة الآصفية:

” جملة ما في هذا الكتاب من الأمثال باعتبار مواقعها و مضاربها ،
لا باعتبار اختلافها الفاظا فقد يتكرر لفظ كلب مثلا في مواضع نحو أبول
من كلب ، أشجع من كلب - إلى غير ذلك ، فالحصر باعتبار نوادر الأمثال
هذا العدد ٣٢٦٤ ثلاثة آلاف مثل و مائتا مثل و أربعة و ستون مثلا
من الأصل المقابل عليه “ .

هكذا قاله الكاتب . و أما العدد الحقيقي للأمثال التي توجد في النسخة
الآصفية فهو كما يلي :

عدد الأمثال ١٩١٧	في باب الهمزة من الجزء الأول
١٥٤٤ " "	في بقية الأبواب من الباء إلى الياء
<u>٣٤٦١</u>	المجموع

و يأتي هذا المجموع بعد ما زيد فيه المثل المرقم ٧٨١ في الجزء الثاني
و حذف منه المثل المرقم ١٢٥٦ من الجزء الثاني أيضا ، و عدة الأمثال هذه
تختلف بمائة و سبعة و تسعين مثلا عما قال كاتب النسخة الآصفية .

أما مقابلة عدد الأمثال بنسختي الآصفية و المصرية كما يأتي :

عدد الاختلاف	المصرية	الآصفية	الأبواب
١٨	١٨٩٩	١٩١٧	الهمزة
٤٦	١٤٩٨	١٥٤٤	من الباء الى الياء
<u>٦٤</u>	<u>٣٣٩٧</u>	<u>٣٤٦١</u>	المجموع

(انظر الفهارس التي الحقناها في آخر هذه المقدمة لمزيد الفائدة)

و أخيرا من واجبات الدائرة أن تؤدي حق الشكر إلى من يستحقه .
 إنما اختيرت مخطوطة كتاب المستقصى للزمخشري للتصحيح و التعليق عليها
 أولا لأجل الطالب السيد عبد الرحمن خان الذي بدأ دراسته لنيل شهادة
 الدكتوراة من الجامعة العثمانية بجيدرآباد تحت اشراف الدكتور محمد عبد المعيد خان
 استاذ اللغة العربية بها ، فاذا مرض الطالب بمرض معضل في أثناء دراسته اخذ
 السيد عبد العزيز (يم - اسم) و السيد عظيم الدين (كامل الجامعة النظامية)
 من مصححي دائرة المعارف العثمانية مسؤولية المراجعة و طباعة الكتاب على
 عاتقهما تحت مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد خان فاستطاعت دائرة المعارف
 بمساعدة الدكتور و طالبه و بمعاونة المصححين المذكورين و صدر المصححين بها
 (السيد حبيب الله القادري الرشيد) أن تكمل تصحيح المخطوطة و طباعتها
 بعد ما زيد إليها الفهارس و المقدمة بالعربية ، فالدائرة تقدم واجبات الشكر
 إلى استاذ العربية الدكتور محمد عبد المعيد خان خاصة و إلى الطالب المريض
 السيد عبد الرحمن خان و جميع المصححين في دائرة المعارف عامة و بالخصوص
 إلى الجامعة العثمانية و وزارة الثقافة و التحقيقات العلية بجمهورية الهند التي
 بدون مساعدتها المالية ما كان من الإمكان أن يطبع هذا الكتاب المهم
 في الآداب العربية .

مدير دائرة المعارف

فهرست الأمثال التي سقطت من النسخة المصرية

جزء	باب	صفحة	رقم	مثل
١	٢	٣	٤	٥
الأول	الهمزة	٥٠	١٨٥	أجشع من كلب
		٦٤	٢٣٧	أحرص من خنزير
		٨٥	٣٢٤	أحق بمن لاطم الأرض بخده
		٠	٣٢٥	أحق من نعامه
		٩٥	٣٦٩	أخدع من يلعب
		١٧٩	٧٢٨	أشأم من الشقراق
		١٩٥	٧٨٢	أشرب من الهيم
		١٩٦	٧٩٣	أشقى من راعي ضأن ثمانين
		٢٥٣	١٠٧٣	أعمر من ضب
		٢٧٥	١١٦٢	أفلس من ضارب قحف استه
		٢٩٢	١٢٥١	أكذب من سهيلة
		٣١٤	١٣٥١	ألحد مغرم و المذمة مغرم
		٣٢٨	١٤٢٤	ألصقوا الحس بالأس
		٣٣٧	١٤٤٨	ألغدر في بعض المواطن أكيس
		٣٣٩	١٤٥٨	ألقصد أنجى للسير
		٣٤١	١٤٦٤	ألكراب على البقر
		٣٤١	١٤٦٥	ألكلاب على البقر
		٤٤١	١٨٦٣	أول قرح الخيل المهار

فهرست الأمثال التي سقطت من النسخة المصرية

الجزء	الباب	الصفحة	الرقم	المثل
١	٢	٣	٤	٥
الثاني	السين	١٢٠	٤١٦	سلسلة ضب و القت مكونا
»	الشين	١٢٩	٤٤٣	شر السير الحقة
»	الصاد	١٣٨	٤٧١	صالي أشد من نافضك
»		١٤٠	٤٧٩	صرحت بجلدان
»	الضاد	١٤٩	٥٠٣	ضيعت البكار على طحال
»	الطاء	١٥١	٥٠٧	طرقت أم الدهيم
»	العين	١٥٩	٥٣٧	عدوك إذ انت ربع
»		١٦٧	٥٦٧	عمر ثوءباء الناعس
»	العين	١٧٨	٦٠٣	غمزا و درهماك لك فان لم تغمز فبعدا لك
»	الكاف	٢٠٤	٦٩٤	كالبائع الكبة بالهبة
»		٢١٣	٧١٩	كان ذاك أيام الهدملة
»		٢١٣	٧٢١	كان ذلك على است الدهر
»	اللام	٢٤٠	٨١٥	لامك الحلق و لعينك العبر
»		٢٥٦	٨٨٢	لا تعدم من أمها حنة
»		٢٥٧	٨٨٧	لا تعصب سلباته
»		٢٥٨	٨٩٣	لا تكته أو تكت النجوم
»		٢٧٣	٩٤٧	لا يعدم شقي مهيرا
»		٢٧٦	٩٦٠	لا يمنع ذنب تلة
»		٢٧٦	٩٦١	لا ينام من أثير
»		٢٨٣	٩٩٠	لتي منه يوم العنز

فهرست الأمثال التي سقطت من النسخة المصرية

الجزء	الباب	الصفحة	الرقم	المثل
١	٢	٣	٤	٥
الثاني		٢٩٩	١٠٥٧	لولا أن يضيع الفتيان الذمة لخبرتها بما تج الإبل في الرمة
		٣٠١	١٠٦٣	له سواد
		٣٠٣	١٠٧٢	ليس ابن أمك كابن علة
		٣٠٥	١٠٨٥	ليس ذنابا الطير كالقوادم ولا ذرى الجمال كالمناسم
		٣٠٨	١٠٩٨	ليست كل عورة تصاب
	المجم	٣١٠	١١٠٥	ما أخاف إلا من سيل تلغى
		٣١٣	١١٢٣	ما أمر وما أحلى
		٣٢٩	١٢٠٠	مالك إست مع استك
		٣٢٩	١٢٠١	مالك إست ولا فم
		٣٦٤	١٣٤٤	من ينك العير ينك نياكا
	الواو	٣٧١	١٣٦٦	وأهل عمرو قد أضلوه
		٣٧٤	١٣٧٦	وحى فى حجر
		٣٨١	١٤٠٣	ولغ جرى كان محسوما
		٣٨١	١٤٠٦	ولى الشكل بنت غيرك
	الهاء	٣٨٤	١٤١٣	هذا أجل من الحرش
		٣٨٨	١٤٣٠	هذى يمىن قد طلعت فى المخارم
		٣٩٣	١٤٥٢	هم كالحلقة المفرغة لا تدرى ايها طرفها
		٣٩٤	١٤٥٥	همسا وصه

فهرست الأمثال التي سقطت من النسخة المصرية

الجزء	الباب	الصفحة	الرقم	المثل
١	٢	٣	٤	٥
الثاني	الياء	٣٩٩	١٤٨٩	هو في جناحي طائر
		٣٩٩	١٤٨٣	هو كأي الزناد
		٤٠١	١٤٩٢	هو يلتحب عصاة فلان
		٤٠٥	١٥٠٤	يا ابن استها إذا أحضت حمارها
		٤٠٧	١٥١٤	يا للعضية
		٠	١٥١٧	يا ليتني المحنى عليه
		٤١١	١٥٢٩	يدع العين و يتبع الأثر
		٤١٢	١٥٣٤	يريد أن تمل يأخذها بين الصحوة و السكره



ضريبة الفهرس

الذي يعرض عدد الامثال التي توجد في المستقفي و تطابق ما يوجد
منها في جميع الامثال للبيداني و عرابم برووريا لفريناج

الجزء	المستقفي	جميع الامثال للبيداني	عرابم برووريا لفريناج	ما سقط من الامثال في رقم ٣ و ٤	المجموع
١	٢	٣	٤	٥	٦
الأول	١٩١٧	١٥٨٣	٢٦٠	٧٤	١٩١٧
الثاني	١٥٤٤	١١٨٠	٢٠٥	١٥٩	١٥٤٤
المجموع	٣٤٦١	٢٧٦٣	٤٦٥	٢٣٣	٣٤٦١

كتاب المستقصى
في
أمثال العرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألحد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ، و كساه أعضاءنا من
 تشریف الإسلام ، و أثبت عليه أقدامنا من صراطه المستقيم ، ، الصلاة على
 مصطفىاه من خلقه محمد و عترته الأبرار ؛ التصنيف مضموناً ينصب إليه
 خيل السباق من كل أوب ثم تجارى ؛ فمن شاط^٢ بعيد الشار وساع الخطو
 تشخص الخيل وراه إلى مطهم سباق إلى^٤ الحلبة ميفاء^٥ على التقصبة ،
 و من لاحق بالأخريات مطرح خلف الأعقاب ، ملطوم عن شق الخبار ،
 موسوم بالسكيت المخلّف ، و من آخذ في القصد متزل سطة ما بينهما
 قد انحرَف عن الرجوين^٦ ، و جال بين القطرين ، فليس بالسابق المفرط و لا

اللاحق المفرط ؛ و قد تصدّيت للانصباب في^٧ هذا المضمون تصدى القاصد
 بذرعه الرابع على ظلعه ، فتدبرت شعب الفن الذى أنا كائن بصدد و قائم
 بإزائه ، فصادفت الشعبة التى هى أمثال العرب خليقة بالميل فى صغور الاعتناء بها ،

(١) زيد فى (م) : و صلى الله على سيدنا محمد ، قال الشيخ أبو القاسم محمود بن عمر
 الزمخشري رحمه الله . (٢) فى (م) : تنصب . (٣) على هامش الأصل وفى (م) :
 ساط . (٤) على هامش الأصل وفى (م) : فى . (٥) فى (م) : مستول . (٦) من
 هامش الأصل و من (م) ، و فى الأصل : الرجوين . (٧) على هامش الأصل وفى
 (م) : إلى

والكدح في تقويم عنادها، وإعطاء بداهة الوكد وعلالته إياها، لَمَا^١ آنت من تنهى فاقة الأفاضل عن آخرهم إلى استكشاف غوامضها^٢ والغوص على مشكلاتها، ولا سيما من اتدب منهم لتدريس قوانين الغرية وإقراء الكتب^٣ الكبار، فناط به الرغبة كل طالب، وغي^٤ ضوء ناره كل مقتبس، ووجه إليه النجعة كل رائد، وكم يتلقات في هذا العصر الذي قرع فيه فناء الأدب و صفر إناءه^٥، اللهم الا عن صرمة^٦ لا يُسِرُّ^٧ منها القابض، و صُبابية لا تفضُلُ عن التبرُّض من دهماء المتحلّين^٨ بما لم يحسنوه، المتشبعين بما لم يملكوه^٩، مَنْ لو رجعت إليه في معنى أسيرٍ مثل لقتل أصابعه سدرًا ولا حمرت ديباجتاه نشورًا^{١٠} أو توقع فأساء جابة فافتضح و تكشف عُواره؛ وأيم الله! إنها لمدحضة الأرجل و مخبرة الرجال، بها يتخلص الخبث عن الإبريز، و ينماز الناكصون عن^{١١} ذوى التبريز؛ ثم هي قصارى فصاحة العرب العرباء، و جوامع كليها، و نوادر حكمها، و بيضة منطقتها، و زبدة حوارها^{١٢}، و بلاغتها التي أعربت بها عن القرائح السليمة و الركن البديع إلى ذرابة اللسان و غرابة اللسن، حيث أوجزت اللفظ فأشبعت المعنى،

(١) من (م)، و في الأصل: لَمَا. (٢) في (م): عوامضها. (٣) من (م)، و في الأصل: الكتب. (٤) في (م): غي. (٥) من (م)، و في الأصل: إنائه. (٦) في (م): صرمة. (٧) في (م): لا يسير، و على هامش الأصل: قوله لا يسرُّ أى لا يبقى من السؤر و هو البقية - قاله مجد السورقي. (٨-٨) في (م): إلا يحسنونه المتشبعين لا يملكونه. (٩) في (م): تشورا. (١٠) على هامش الأصل: من. (١١) في (م): حوارها.

وقصرت العبارة فأطالت المغزى ، ولوحت فأغرقت في التصريح ، وكنيت فأغنت عن الإفصاح ، بله الاستظهار بمكانها^١ ، والتمنع^٢ بجانبها عند الانتظام في سلك التذاكر ، وإفاضة أزلام التناظر ، وتذاوق بعض أهل الأدب بعضا ؛ وإنها للحافل إذا^٣ حوضر بهاء^٤ وللأفاضل متى أوردوها أبهة^٥ ، وللشراى سلكت أثناءه . طلاوة ، وللشعر كيف انسقت في تضاعفه مائة^٦ ، ولأمر ما سبقت أراعىل الرياح ، وتركتها كالراسفة في القيود بتدارك سيرها في البلاد مصعدة ومصوبة ، واختراقها الآفاق مشرقة ومغربة ، حتى شبيها بها كل سائر أمعنوا في وصفه ، وشارد لم يألوا في نمته ، فقيدت^٧ من أوابددا ما أعرض ، واقتنصت^٨ من شواردها ما أكثب^٩ ، ثم ربطتها^{١٠} في قرن ترتيب حروف المعجم ارتباطا جنحت فيه إلى وطاء منهاج أبين^{١١} من عمود التصريح غير متجانف للتطويل عن الإيجاز ؛ وذلك أنى بوبتها فأزردت ما فى أبله الهمز^{١٢} . ثم قفيت على أثره بما فى أزله الباء وهلم جرا إلى منتهى أبواب^{١٣} أبواب الكتاب ، وفصلت كل باب فقدمت فى باب الهمز إياه مع الألف عليه مع الباء ،^{١٤} وفى باب الباء إياها مع الألف على السائر وهلم جرا إلى منتهى فصول الأبواب^{١٥} ؛ وقد استمررت على مراعاة هذا النمط

(١) فى (م) : ليكانها . (٢) فى (م) أيضا : التمتع ، لعله : التمتع . (٣-٣) فى (م) : حوضر بها بهاء . (٤) فى (م) : فقدت . (٥) من هامش (م) . وفى الأصل و (م) : قنصت . (٦) على هامش الأصل : أكثب : قرب ١٢ . (٧) فى الأصل : ربطها ، وفى (م) : ارتبطها . (٨) من (م) ، وفى الأصل : أبين . (٩) من (م) ، وفى الأصل : الهمز . (١٠) ليس فى (م) . (١١-١١) ليس فى (م) ، وعلى هامش الأصل : لبائن - مكان السائر .

في أوساط^١ الكلم و أواخرها ، و متى تساوت صدور الأمثال وجاءت
 شرعاً^٢ لا يدلى بعضها بفضل التقدم على بعض عدلت بالنظر إلى أعجازها^٣
 فقدمت الأحق فالأحق ، و كل كلمة وجدتها متكررة سطرتها كرة واحدة
 ثم لم أتعرض لها في سائر مواقعها إلى أن انتهيت إلى أختها التي تطأ^٤
 عقبها إلا إذا استكره ذلك و غمض ، و قد عنيت في شرحها بإيراد قصصها ،
 و ذكر النكت و الروايات فيها ، و الكشف عن معانيها و الإنباه على
 مضاربيها ، و التقاط آيات الشواهد لها ، على أني اشترطت تحري الاختصار
 و تجريد الألفاظ عن الفضلات التي يستغنى عنها في حط اللثام عن وجه
 المعنى ، و لارتفاع الكتاب محيطاً بهذه النعوت كلها سميت «المستقصى» في
 أمثال العرب ، و كآني بالعالم المنصف قد اطلع عليه فارتضاه و أجال فيه
 نظرة ذى علق و لم يلتفت إلى حدوث عهده و قرب ميلاده لأنه إنما
 يستجيد الشيء و يسترذله لجودته^٥ و رداءته في ذاته لا لقدمه و حدوثه ،
 و بالجاهل المشط قد سمع به فسارع إلى تمزيق فروته^٦ و توجيه المعاب إليه ،
 ولما يعرف نبعه من غرّبه و لاصقره^٧ من خربه^٨ و لا عجم عوده^٩ و لا نقض
 تهائمته و نجوده ، و الذي غره منه أنه^{١٠} عملٌ محدث لا عملٌ قديم^{١١} ، و حسب
 أن الأشياء تُنقَد^{١٢} أو تبهرج لأنها تليدة أو طارفة ، و لله در^{١٣} من يقول :

(١) من (م) ، و في الأصل : أوساط . (٢) في (م) : شرعاً . (٣) في (م) : أعجازه .
 (٤) من (م) ، و في الأصل : يطأ . (٥) في (م) : لجودته . (٦) من (م) ، و في الأصل :
 فردته . (٧) على هامش الأصل : سقره . (٨) في (م) : خربه . (٩) في (م) : عوده .
 (١٠-١١) في (م) : عملٌ محدث لا عملٌ قديم . (١١) في (م) : تنتقد . (١٢) في
 (م) : در .

(الطويل)

إذا رضيت عنى كرام عشيرتى فسلا زال غضباناً على^١؛ منها
 ٢ والأمثال يتكلم بها^٢ كما هي، فليس لك أن تطرح شيئاً من علامات
 التأنيث في «أطرى فيانك ناعلة»، ولا في «رمتى بدائها^٢» و«انسلت»، وإن كان
 المضروب له مذكراً، ولا أن تبدل اسم المخاطب من عقيل و عمرو في
 «أشئت عقيل إلى عقلك»، و«هذه بتلك فهل جزيتك يا عمرو»، و«التمثل تطلب»
 المماثلة كالتعهد و التوقع و التوكف بمعنى تطلب العهد و الوقوع؛ الزكيف
 ولهذا تمثلت حاتماً أجود من تمثلت به كتعهدته و توقعته و توكفده، و الضرب
 البيان من قولك: ضرب له موعداً، أئى بينه.

(١) فى (م) غضباناً . (٢-٢) ليس فى (م)، وفيها بعد البيت: وليبد حيث بقول:
 (الوافر)

فان تك داعر رثت قواها فانى وائق ببني زياد
 فصل فى فسر البمثل، المثل فى لغة العرب بمعنى المثل كالشبه والشبه ونظيرهما البدل
 والبدل والنكل والنكل للشجاع الذى ينكل أعداءه، ثم سميت هذه الجملة من القول
 المقتضبة من وسلها أو الوسلة بذاتها المتسمة بالقول المشتهرة بالتداول مثلاً لأن
 المحاضر بها يجعل موردهما مثلاً ونظيراً لمضربها، فاذا قال للفرط فى طالب حاجته
 عند إمكانها ثم طلبها بعد فواتها «الصيف ضيعت اللبن» فقد جعل قصة دختنوس مثل
 قصته ونزلها منزلة واحدة وتصورها بصورة فردة وطذا ترك تاء ضيعت على
 كسرتها، وهكذا جميع الأمثال لا يجوز تغييرها و يجب أداؤها على طبعها . (م) فى
 (م): بدائها . (٤) من (م)، وفى الأصل: يطلب . (٥) من (م)، وليس فى الأصل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْهَمْزَةِ 59382

الهمزة مع الألف

١ - آبَلٌ مِنْ حُنَيْفِ الْحَنَاتِمِ^١ : اى احدى يرعية الابل و مصلحتها .
و هو أحدُ بنى حَنَتَمِ بنِ^٢ عَدِيِّ بنِ الحارثِ بنِ تميمِ الله بنِ ثعلبة و يقال
لهم الحَنَاتِمُ : قال يزيدُ بن عمرو بن قيس بن الاحوص :
(الطويل)

لِتُبِكَ^٣ النِّسَاءُ الْمُرْضَعَاتُ بِسُحْرَةٍ وَكِيعًا وَ مَسْعُودًا قَتِيلَ الْحَنَاتِمِ^٤
و من آبَاتِهِ^٥ : ان ظمًا ابله كان غيبًا بعد العشر .
و من كلماته : مَنْ قَاظَ الشَّرْفَ وَ تَرَبَّعَ الْحَزْنَ وَ تَشَّتَى الصَّمَانَ
فقد اصاب المرعى .

و سئل عن افضل مرعى فقال : تخاشيم الحزن فالصمان^٦ ، قيل : ثم اى ؟ قال :
ازهى اجلى انى شئت^٧ ؛ اجلى موضع ، و الازهاء انبات الزهو اى النور ؛
و قد حكاها^٨ بعضهم عن بنت^٩ الخس و روى ارها اجلى انى شاءت اى ار الابل .

١ - (ى) ج ١ ص ٧٤ . طبع مصر بيولاى ١٢٨٤ هـ . (١) فى (م) : الحناتيم .
(٢) فى (م) : ابن . (٣) فى (م) : لبيك . (٤) انظر تاج (ابل) . (٥) فى (م) : ابانته .
(٦) فى (م) : والصمان . (٧) فى (م) : شيت . (٨-٨) فى (م) : بعضهم عن بنت - الباء ان
غير معجمتان . (٩) فى (م) : الابل الور .

٢ - ٠٠ مِنْ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً^١ : كان على كونه محمقا آبل اهل زمانه و له :

(الرجز)

أوردَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا تُورِدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلَ^٢

و ذلك انه بنى^٣ على امرأة^٢ و اشتغل^٤ بالاعراس بها فأورد اخوه سعد الابل
و أدخل بالرفق بها و حسن القيام بإرادها فعاب عليه ذلك و قيل اوردها
سعد و مالك في صفرة^٥ فقال سعد :

(الرجز)

يَظَلُّ^٦ يَوْمَ وِرْدِهَا^٧ مُزْعَفَرًا^٨ وَهِيَ حَنَاطِيلٌ^٩ تَجُجُوسُ الْخَضْرَاءِ^{١٠}

فقال له امرأته و هي النوار بنت جُلِّ بن عدى : اجب اخاك ، فأرتج عليه
فلقفته^{١٠} هذا البيت .

٣ - آخِرُ^١ الْبَزْرِ عَلَى^٢ الْقَلُوصِ : اسر مالك بن كومة و عمرو بن الزبَّان

الذهليان كُتِيفَ^٢ بن زهير الثعلبي^٤ فاحتقا^٥ فيه فحكاه فقال : لو لا مالك
لكنت في اهلي ، فلطمه عمرو و كان مالك امرأ حليما فقال لكتيف^٦ : جعلت

٢ - (ى) ص ٧٤ . (١) في (ك) : مناة . (٢) أنظر (ى) ج ١ ص ٧٤ ، و (ن) .

و (س) ج ٣ ص ١٦ . (٣-٢) من هامش الأصل و (م) ، و في متنها : بامرأة .

(٤) في (م) : فاشتغل . (٥) في متن (م) : صُفْرَةَ ، و على هامشها : صُفْرِهِ - معا .

(٦) في (ى) ج ١ ص ٧٤ : تظل . (٧) في (م) : ورودها . (٨) في (م) : حناتيل .

(٩) في متن (م) : الخُضْرَاءُ ، و على هامشها : الخُضْرَاءُ ، و على هامش الأصل : الخضر

سعف النخل . (١٠) على هامش الأصل : فلقفته ، و على هامش (م) : فلقفته -

بدون اعراب .

٣ - (ى) ص ٦٩ (١) ليس في (ك) . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : كُتِيف .

(٤) في (م) : الثعلبي . (٥) على هامش (م) : اى اختصاصا . (٦) في (م) : لكتيف .

فذاك

فذاك^٢ لك وهو^١ مائة بعير بلاطمة عمرو وجز ناصيته وخلاه^٩ وقال
 كُتَيْفٌ^٩: اللهم^{١٠} ان لم تصب بنى زَبَانَ بقارعة لا اصلي لك صلاة ابداء،
 فضرب الدهر ضربانه حتى دله نحو ناقة رجل من بنى عُقَيْلَةَ^{١١} بن قاسط
 عليهم وهم في ابلهم فجمع لهم ثم اتاهم فقتل له عمرو: ان في خدي بواء^{١٢}
 من خدك نخذ لطمتك، فأبى وضرب اعناقهم وجعل رؤسهم في مخلاة
 وعلقها في عنق ناقة لهم تسمى الدهيم فراحت الى بيت الزبان فرأى المخلاة
 فقتل: اصاب بنى يَبِيضٍ نعام ثم اهوى يده فيها فاذا هو برأس فقال: هذا^{١٣}
 يريد ان هذا آخر ما كان بنوه يمشون به من اسلاب الناس ويزم
 فلا يز بعده^{١٤}.

يضرب مثلا في التأسف على انقطاع الامر.

٤ - .. الدَّوَاءُ الْكَسِيُّ: لانه انما 'يقدم عليه بعد ان لا ينفع' كل دواء^١

وقيل: آخر الطب، وقيل: آخر الداء العياء اي اذا اعضل^٢ وأبى قبول كل
 دواء حسم بالكى آخر الامر، وقائله لقمان بن عاد وذلك انه اقبل ذات يوم
 فينا هو يسير اذ^٣ اصابه اوام فهجم^٤ على مظلة^٥ في فنائها امرأة تداعب

(٧) في (م): فداءك. (٨) ليس في (م). (٩-٩) في (م): فقال كنيف. (١٠) في (م):
 قال الكيت:

أهدان مهلا لا يصبح بيوتكم بجرمكم حمل الدهيم و ما تعربى

وعلى هامشها: يقال زيت الشىء و ازدبته اذا حملته. (١١) في متن (م): عقيلة،
 وعلى هامشها: عقيلة. (١٢) من (م)، و في الأصل: وفاء. (١٣) في (م): ذلك.
 (١٤) في (م): بعدهم.

٤ - ليس في (ى وك وف). (١-١) على هامش الأصل: لا يقدم عليه الا بعد ان لا ينفع.

(٢) في (م): داء. (٣) في (م): عضل. (٤) ليس في (م). (٥-٥) في (م): الى مظلة.

رجلاً فاستسقى فقالت المرأة: اللبن تبغى أم الماء؟ فقال: ايهما كان ولا عداء^٦،
 قالت: اما اللبن فخلفك و الماء امامك، قال: المنع كان اوجز فنظر الى صبي
 يبكى ويستسقى فلا يكثر له ولا يسقى فقال: ان لم يكن^٧ لكم في هذا
 الصبي حاجة دفنتموه الى فكفته قالت ذلك^٨ الى هاني^٩ و هاني^٩ زوجها،
 قال: او هاني^٩ من البدو^٩؟ ثم قال: من هذا الشاب فانه ليس ببعلك؟ قالت:
 اخي؛ قال: رب اخ لك لم تلده امك، ثم نظر الى اثر يد زوجها في قتل الشعر
 في البناء فعرف انه اعسر فقال: ثكلت الاعيسر امه لو يعلم نعلم لطلال شمه.
 فذعرت المرأة فعرضت عليه الطعام و الشراب فأبى و قال: المبيت على
 الطوى، حتى انال به كريم المثوى، خير من اتيان ما لا يهوى: ثم مضى
 فاذا هو برجل يسوق ابله و يقول:

(الرجز)

رُوحِي الى الحَيِّ فان نَفْسِي رَهِيْنَةً فِيهِمْ^{١١} بِتَحْيِيرِ عِرْسِ
 حُسَانَةٍ^{١١} الْمُقَلَّةِ ذَاتِ اُنْسٍ لَا يُشْتَرَى الْيَوْمَ لَهَا بِاُنْسٍ
 فَهْتَفَ بِهِ: يَا هَانِي^{١٢} وَقَالَ:

(الرجز)

يَا ذَا الْبِجَادِ^{١٣} الْحَلِيكَةِ^{١٤} وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ
 عَشِي رُوَيْدًا^{١٥} اِبْلِكَه لَسْتُ لِمَنْ لَيْسَ لَكَه^{١٥}

(٦) في (م): غداً. (٧) في (م): تكن. (٨) في (م): ذاك. (٩) في الأصل و(م): العدد.

(١٠) في متن (م): فيه، وعلى هامشها: فيهم. (١١) في (م): حسانة. (١٢) في (م):

يا هاني يا هاني. (١٣) على هامش الأصل: النجاد. (١٤) في (م): الحليكة. (١٥) في (م):

لست لمن ليس لكه عش رويدا ابلكه

قال هاني: نور نور لله ابوك! قال لقمان: على التنوير و عليك التغيير، كل امرئ في اهله امير، انى مررت بها^{١٦} تغازل^{١٧} رجلا زعمته اخاها ولو كان اخاها لجلتي^{١٨} عن نفسه و كفاها الكلام . قال هاني: كيف علمت ان المنزل منزلي؟ قال: عرفت عقائق هذه النوق في البناء، و بو هذه الخلية في الفناء، و سقب هذه الناب و أثر يدك في الأطناب؛ قال: فما رأى؟ قال: ان تقلب الظهر بطنا و البطن ظهرا حتى يستبين لك الأمر امرا، قال: أفلا اعالجها^{١٩} بكية توردها المنية؟ قال: آخر الدواء الكى . يضرب في من يستعمل في اول الأمر ما يجب استعماله في آخره . و من روى آخر الداء الكى فهذا^{٢٠} المثل يضرب في اعمال المخاشنة^{٢١} مع العدو إذا لم يجد معه اللين و المداراة .

٥ - آخِرُهَا^١ آقَلُّهَا شِرْبًا^٢: الضمير للابل اى ما تأخر وروده منها قل نصيبه من الماء؛ يضرب في اكداء^٣ المبطى .

٦ - آفَةُ^١ المُرْوَةِ^٢ تُخَلْفُ المَوْعِدِ^٣: عن عوف الكلبى .

٧ - آكَلُ الدَّوَابِّ بِرِذْوَنَةٍ رَغُوْتُ: اى مرضع، قالته بنت النخس؛ يضرب

(١٦) على هامش الأصل: بامرأتك . (١٧) فى (م): تغازل . (١٨) على هامش الأصل: نلجى . (١٩) على هامش الأصل وفى (م): اعالجها . (٢٠) فى (م): بهذا . (٢١) فى (م): المخاشنة .

٥ - (١) فى (ك): آخرها . (٢) فى (ى ص ه و ك): شربا، وفى (ف): شربا . (٣) على هامش الأصل: الرى .

٦ - (١) فى (ف): آفة . (٢) فى (ى) ص ١ ه : المروءة ، و على هامش الأصل: المرء خلف الوعد عن عوف الكلب . (٣) فى (م): الوعد .

٧ - ليس فى (ى و ك) .

- للهوم الذي لا يشبع . . .
- ٨ - . . . مِنْ السُّوسِ : قيل لخالد بن صفوان بن الأهتم : كيف ابنك ؟ قال : سيد فتيان قومه ظرفاً و أدبا . قيل : فكم ترزقه كل شهر ؟ قال : ثلاثين درهما . قيل : و أين يقع الثلاثون منه هلا تزيده و أنت تستغل ثلاثين الفا ؟ قال : ثلاثون اسرع في مالي اي^٢ في اهلا كه^٢ من السوس بالصيف في الصوف . فحكى كلامه للحسن البصرى فقال : اشهد ان خالدا تيمى لرشدة^١ .
- ٩ - . . . مِنَ الْقَارِ .
- ١٠ - . . . مِنَ الْفَيْلِ : قال :

(الطويل)

- وَيَأْكُلُ آكَلَ الْفَيْلِ مِنْ بَعْدِ شَبْعِهِ^١
- وَ يَشْرَبُ شَرَبَ الْهَيْمِ مِنْ بَعْدِ أَنْ يَرَوَى
- ١١ - . . . مِنَ النَّارِ .
- ١٢ - . . . مِنْ حَوَيْتٍ^١ : قال جرير :

٨ - (ي) ص ٤١٣ . (١) في (م) : ظُرفاً . (٢) في (م) : تقع (٣-٣) ليس في (م) . (٤) على هامش الأصل : قال ابو عبدالله محمد السورتي و انما قال الحسن هذا لأن نبي تميم معروفون من قديم بالبيخل و شدة الحرص على انطعام حتى كان منهم الشقى و افد البراجم و غيره - اه .

- ٩ - ليس في (ي و ك) .
- ١٠ - (ي) ص ٧٤ . (١) في (م) : شَبْعَهُ .
- ١١ - (ي) ص ٧٤ .
- ١٢ - (ي) ص ٧٤ . (١) في (ك) : الحوت .

(الطويل)

ترامى به في^٢ لُجَّةِ البَحْرِ زَاخِرٌ فَأَلْقَى فِي فِي الْحَوْتِ فَالْحَوْتُ آكِلُهُ^٣
 ١٣ - ٠٠ مِنْ رَدَامَةٍ : هو رجل اكل من بني اسد حكى انه حلب ثلاثين
 نعجة فشرب لبنها .

١٤ - ٠٠ مِنْ ضُرْسٍ : وقيل من ضرس جائع .

١٥ - ٠٠ مِنْ لُقْمَانَ^١ : هو العادي ، ومن تكاذيبهم انه كان يتغذى بحزوز
 ويتعشى بأخرى ، ويروى ويتخلل بحوار ، وذلك بعد ما ذربت معدته
 وانطوت^٢ امعاؤه وانه ضاجع امرأته يوما وقد اكل جزورا و اكلت فصيلا
 فما قدر على الافضاء اليها فقال: كيف افضى اليك و بينى و بينك بعيران!
 ١٦ - آكُلُ 'لَحْمِ أَخِي' وَ لَا آدَمُحُهُ لِأَكِيلٍ : اول من قاله العيار بن عبدالله
 الضبي ، وذلك ان ضرار بن عمرو و أبا مَرْحَبِ اليربوعي اختصما عند النعمان
 فنصر العيار ضارا و كانت^٢ ذات بينهما غير سالحة^٣ إلا انه من
 اسرته . فقال النعمان : أتصره وهو مناوئك؟^٤ فقال ذلك^٤ ، فقال النعمان :

(٢) على هامش الأصل : من . (٣) في ديوانه ص ٤٨٣ :

تعمده آذى بحرقمه وألقاه

١٣ - ليس في (ى وك) ، وعلى هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه من نسخة .

١٤ - (ى) ص ٧٤ .

١٥ - (ى) ص ٧٥ . (١) في (ك) : لقمان . (٢) من (م) ، وفي الأصل : الظوت .

١٦ - (١-١) في (ى ص ٣٦ و ك و ف) : لحمى . (٢) على هامش الأصل : كان .

(٣) على هامش الأصل : صالح . (٤ - ٤) ليس في (م) .

لا يملك مولى لمولى نصراً؛ يضربه من ينال من قريبه و يفضب له عند
نيل غيره منه .

١٧ - آلف مِرَّ الحَمَى .

١٨ - .. مِنْ حَمَامٍ مَكَّةَ : قال العجاج :

(الرجز)

وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرَّيِّمِ أَوْ أَلِيقًا مَكَّةَ مِنْ وَرَثِي الْحَمِ

اراد الحمام فرخم وقد ذكرت اوجه ترخيمه في شرح ايات الكتاب .

١٩ - .. مِنْ غُرَابٍ عُقْدَةَ : لا تصرف على انها علم لارض بعينها كثيرة

النخل فالتأنيث و العلية يأتان صرفها ، و تصرف على انها اسم كل ارض

مخصصة ؛ و العقدة الكلاً الكافي للابل ؛ و منها قيل لما فيه بلاغ الرجل و كفايته

من العقار عقدة . و الغراب اذا وقع في هذه الأرض الفها .

٢٠ - .. مِنْ كَلْبٍ .

٢١ - آمِنٌ مِنَ الْأَرْضِ : من الأمانة ١ لأنها تؤدي ما تودع .

(٥) ليس في (م) .

١٧ - (ى) ص ٧٥ .

١٨ - (ى) ص ٧٥ . (١) في (ك) : حمام . (٢) انظر بمجموع اشعار العرب ج ٢

ص ٩٥ المشتمل على العجاج - لوليم بن الورد ، طبع ليبسغ سنة ١٩٠٣ م . (٣) على هامش

الأصل و لسان العرب : قواطنا . (٤) في (م) : الحمى .

١٩ - (ى) ص ٧٥ .

٢٠ - (ى) ص ٧٥ .

٢١ - (ى) ص ٧٥ . (١) في متن (م) : الأمن ؛ و على هامشها : صوابه من

الأمانة كما كان قبل ان يكشط .

٢٢ - .. مِنْ الظَّبْيِ بِالْحَرَمِ : من الأمان .

٢٣ - .. مِنْ حَمَامٍ مَكَّةَ : قال كثير عزة :

(الخفيف)

يَأْمَنُ الظَّبْيُ وَالْحَمَامُ وَلَا يَأْمَنُ آلُ الرَّسُولِ عِنْدَ الْمَقَامِ

وقال عتبة الآسيدي :

(الكامل)

مَا زَالَ مُدَّ حَبِجٍ بِمَكَّةَ مُلِحِدًا فِي حَيْثُ يَأْمَنُ طَائِرٌ وَحَمَامٌ

وقال النابغة :

(البسيط)

وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الظِّيرِ يَمْسُحُهَا^٥ رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ^٦ وَالتَّسَدِ

٢٤ - آنس من الحمى .

٢٥ - .. مِنْ الطَّيْفِ .

٢٦ - آهة^١ و أميهة^٢ : أي حصبة^٣ و جدريا^٤ ؛ يضرب في دعاء الشر .

٢٢ - (ى) ص ٧٥ .

٢٣ - (ى) ص ٧٥ . (١) فى (ف) : مى . (٢) فى (ك) : حمام . (٣) على هامش

الأصل : اهل . (٤) فى (م) : حجج . (٥) فى (غ) ج ١ ، ص ٨٢ : تمسحها .

(٦) فى (م) : الغيل .

٢٤ - (ى) ص ٧٥ .

٢٥ - (ى) ص ٧٥ .

٢٦ - (ى) ص ٤٠ . (١) فى (ك) : آهة . (٢) فى (ك) : ميهة ؛ وعلى هامش الأصل :

رواه الميداني وغيره : ميهة . (٣ - ٢) فى (م) : حصبة و جدري .

الهمزة مع الباء

٢٧ - آبَايُ مِنْ مُخَنَّفِ الْحَنَائِمِ : من البأ و هو العجب و الكبر و كان لا يكلم احدا حتى يبدأ بالكلام^١ لشدة بأوه .

٢٨ - .. مِمَّنْ جَاءَ بِرَأْسِ خَاقَانَ : هو ملك من ملوك الترك ظهر على ارمينية و غلظت نكايته و قتل عاملا^٢ لهشام بن عبد الملك فجهر اليه سعيد ابن عمرو الحرشي^٣ في جيش فأوقع به و فض جموعه و احتز رأسه^٤ و جاء به هشاما ففخم شأنه و فخر بذلك حتى تمثل به .

٢٩ - آبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ : اى خيرهم و غضارتهم و قيل : خضراءهم اى شجرتهم^١ التى تفرعوا منها ؛ و قيل : اذهب الله نعمتهم و خصبهم : و قيل : سوادهم لان الخضرة عندهم السواد . يضرب فى الدعاء على القوم^٢ فى الاستئصال .

٣٠ - آبَجْرُ مِنْ أَسَدٍ .

٣١ - .. مِنْ صَقْرٍ .

٢٧ - (ى) ص ١٠١ . (١) فى (م) : بكلام .

٢٨ - (ى) ص ١٠١ . (١) ليس فى (م) . (٢) على هامش الأصل : عهد السورقى : الصواب عاملا لهشام و هو الجراح بن عبد الله عامل هشام على ارمينية قاله حمزة وغيره - اهـ . (٣) فى (م) : الحرشى . (٤) فى (م) : رأيته .

٢٩ - (ى ص ٩٠ و ك و ف) . (١) على هامش الأصل : شجرهم .

(٢-٢) على هامش الأصل و فى (م) : بالاستئصال .

٣٠ - (ى) ص ١٠٢ .

٣١ - (ى) ص ١٠٢ .

٣٢ - أَبْجَلُ مِنَ الضَّئِينِ بِنَائِلٍ غَيْرِهِ : قال ١ :

59388 (الطويل)

وَإِنَّ أُمَّرَأَ ضَنَّتْ يَدَاهُ عَلَى أَمْرِي بِنَائِلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبَخِيلٌ ٢

٣٣ - ٠٠ مِنْ حُبَّاحٍ : و يروى : من ابى حباحب ، و هو رجل من العرب

كان لا يوقد نارا لئلا يتضيف و لا يقتبس منها و ان اوقدها ثم احس

بأحد اطفالها فشبه بناره كل نار لا ينتفع بها ف قيل نار الحباحب . و قيل

هو طائر يطير بالليل يترأى جناحه كشعلة نار . و قيل الحباحب النار المنقذحة

من سنايك الخيل عند وطئها الحجارة ، قال النابغة ١ :

(الطويل)

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَ يُوقِدُنْ ٢ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّاحِ

و قال أَبُو حَيَّةَ الثَّمِيرِيُّ ٣ :

(الطويل)

يُعَشِّرُ فِي تَقْرِيْبِهِ فَإِذَا انْتَحَى عَلَيْهِنَّ فِي قُفٍّ أَرْتَتْ جَنَادِلُهُ

وَ أَوْقَدَنَ نِيرَانَ الْحُبَّاحِ رَأْسَتِي حَصَى تَتْرَاقِي ٤ بَيْتُهُنَّ دَلَالُهُ ٥

٣٢ - (ى) ص ٩٩ . (١) ليس فى (م) ؛ (والبيت لأبي تمام حبيب بن أوس الطائى).

(٢) من (م) ، و فى الأصل : كبخيل ؛ أنظر نهاية الأرب للنويرى ج ٣ ص ٩٦ ،

طبع دار الكتب المصرية ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م و ديوانه طبع الوهبة ١٢٩٢ هـ ،

ص ٢٣٤ .

٣٣ - ليس فى (ى و ك) . (١) و هو النابغة الذباني . (٢) فى ديوانه ص ٣ :

و توقد . (٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : تتراقى . (٥) على هامش الأصل :

ولاوله .

وقال القمطامي:

(الطويل)

يُخَوِّدُ^٧ تَخْوِيدَ النَّعَامَةِ بَعْدَ مَا تَصَوَّبَتِ الْجَوْزَاءُ قَصْدَ الْمَعَارِبِ
إِلَّا إِثْمًا نِيرَانٍ قَيْسٍ إِذَا شَتَوْا لِطَارِقٍ لَيْلٍ مِثْلُ^٨ نَارِ الْجَبَابِ

وقال آخر:

(الكامل)

أَوْضَوْهُ نَارِ جَبَابٍ إِذْ مَا بَدَأَ^٩ فَيَخَالُهُ الْجُهَانُ ذَاتَ تَسْعَرٍ

٣٤ - .. مِنْ ذِي مَعْدِرَةٍ: ويروى: من^١ ذى عذرة، وهو الذى اذا سئل اخذ فى تليفق المعاذير .

٣٥ - .. مِنْ صَبِيٍّ: يكون فى يده اذنى شئء فيبخل^{١٠} به .

٣٦ - .. مِنْ كَلْبٍ: لا مطمع فيما يناله وإن تعرض له هرش، قال الضحاك ابن سعيد^{١١} الهمداني:

(البسيط)

فَرَأَشَةُ الْحِلْمِ فِرْعَوْنَ الْعَدَابِ وَإِنْ^{١٢} يُطَلَّبُ مَدَاهُ^٢ فَكَلْبٌ دُونَهُ كَلْبٌ

(٧) فى (م): تخود، انظر تاج «حبيب» وقيل انه للناطقة والأبيات فى ديوان القمطامى

(J. Barth) بليدن ١٩٠٢ م، ص ٥٣ و فيه: تخود، والبيت الثانى فى ص ٥٤ .

(٨) من (ق)، والأصل: مثل. (٩-٩) على هامش الأصل وفى (م): ابى جباب اذا بدا.

٣٤ - (ى) ص ٩٩ . (١) ليس فى (م) .

٣٥ - (ى) ص ١٠٤ . (١) على هامش الأصل وفى (م): فيشح .

٣٦ - (ى) ص ٩٩ . (١) على هامش الأصل وفى (م): سعد . (٢-٢) فى (م):
تطلب نداءه .

٣٧ - ٠٠ مِنْ مَادِرٍ: هو أحد بني هلال بن عامر بن صعصعة سقى ابله ثم سلح في فضلة بقيت في اسفل الحوض ومدره بها لتعافه ابل غيره فلا تردّه^٢، وفيه يقول الشاعر:

(الطويل)

لقد جَلَلْتُ خِزْيَا هَلَالُ بنِ عَامِرٍ . بِنِي عَامِرٍ طُرًا بَسَلْحَةَ^٢ مَادِرٍ
فَأُفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفُخْرَ بَعْدَهَا . بِنِي عَامِرٍ اَنْتُمْ شِرَارُ السَّمْعَاشِرِ
وتحاکم بنو هلال و بنو قزارة الى انس بن مدركة الخثعمي فذكرت بنو قزارة
فعل مادر و قالت بنو هلال: انتم اكلتم اير الحمار، و ذلك ان قزاريا و تغلبيا
و كلايا صادوا حمارا و غاب الفزاري فأكلا و خبا له الجردان فأنشأ
يا كله و لا يكاد يسيغه فضحكا فقطن فاخترط السيف و أراد احدهما على
اكله فأبى فقتله، فقال الآخر: طاح مِرْقَمُهُ^٥، فقال الفزاري: و أنت ان
لم تلقمه: و في ذلك يقول الكميث بن ثعلبة:

(الوافر)

نَشَدْتُكَ يَا قَزَارُ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خَيْرَتِ تُخْطِيُ فِي الْخِيَارِ
أَصِيحَانِيَّةٌ أُدِمَتْ بِسَمْنٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ
بلى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخَصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى قَزَارَةَ مِنْ قَزَارِ

٣٧ - (١) ص ٩٧ . (١) في (م) : لتعافه . (٢) من (م) ؛ و في الأصل : تردّه .
(٣) على هامش الأصل : بالأصل في الموضعين الساج بالمعجمة و الصواب بالمهملة
قاه مجد السورتي - ٥٥ ؛ انظر تاج و لسان العرب « مدر » . (٤) في (م) : قغاب .
(٥) في (م) : مرقمه .

و يقولُ سالم بن دارة .

(البسيط)

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْبِكَ وَ اكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ
لَا تَأْمَنُّهُ وَلَا تَأْمَنَنَّ بِوَأَيْقَهُ بَعْدَ الَّذِي امْتَلَّ^٧ أَيْرُ الْعَيْرِ فِي النَّارِ
أَطْعَمْتُمُ الضَّيْفَ جُوقَانًا مُخَاتَلَةً . فَلَا سَقَاكُمْ إِلَهِي التَّخَالِقُ الْبَارِي

فقضى انس على الهلايين^٨ فأخذ^٩ بنو فزارة مائة بعير كان التراهن عليها،
و عن ابى عبيدة انه كان يضحك تعجبا من تسيرهم المثل بمادر و تركهم
ابن الزبير على افراط شحه، و حكى ابو عبيدة عنه انه قال لرجل دق في
صدور اهل الشام ثلاثة ارماع في قتاله الحجاج: تجنب حربنا فان بيت المال
لا يقوى على مثل هذا، و شكاه^{١٠} اليه رجل حفا^{١١} راحلته فقال: اخصفها
بهب و ارقعها بسبت و أنجد بها يبرد خنفا، فقال: يا امير المؤمنين اجتثك
مستوصلا لا مستوصفا، قال: فلو تكلف الحارث بن كلدة طيب العرب
و حنيف الخناتم آبل العرب ما تكلفه هذا الخليفة من وصف علاج الناقة
لعرس^{١٢} عليهما .

٣٨ - إِبْدَأُهُمْ^١ بِالصَّرَاخِ يَفِرُّوْا: يضرب لمن قد اساء الى صاحبه فيتخوف
لأئمة فينحى عليه بالتخنى^٢ ليرضى منه بالسكوت .

(٦) انظر (مف) ص ٧١٥ . (٧) على هامش الأصل: امتل من الملة الجوقان بالضم
او الحمار- اه؛ وفي لسان العرب: امتك . (٨) من (م) ، وفي الأصل: الهلاطين .
(٩) في (م) : و أخذ . (١٠) في (م) : او شكى . (١١) في (م) : حفى . (١٢) في
(م) : لعرس .

٣٨ - (ى) ص ٨٨ . (١) في (ك) : ابداهم . (٢) من (م) ، و الأصل : بالتجنى .

ابدى

٣٩ - أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرَّغْوَةِ^١ : هذا من مقلوب الكلام وأصله ابدت
الرغوة^١ عن الصريح كقوله :

(الوافر)

وَ تَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ

قاله عبيد الله بن زياد لهاني بن عروة حين سأله عن مسلم بن عقيل بن
ابي طالب وكان متواريا عنه^٢ فجحده ثم اقر؛ يضرب في ظهور كامن الامر .
٤٠ - أَبْدَأُ^١ مِنْ مُطَلِّقَةٍ^٢ : اي افش^٢ لأن المرأة اذا طلقت حملها الغيظ
على ما قدرت عليه من القذع والبذاء قال :

(الكامل)

كفا مطلقا تفت اليرمعا

٤١ - أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ .

٤٢ - .. مِنْ جَرِيَاءٍ^١ : هي الشمال، وقيل لأعرابي : ما اشد البرد؟ فقال :
^٢ رِيحُ جَرِيَاءٍ^٢ فِي ظِلِّ عَمَاءٍ غَبَّ سَمَاءٍ .

٣٩ - (١) في (ى) ص ٨٩ : الرَّغْوَةُ ، وفي (م) : الرَّغْوَةُ . (٢) في (م) : عده .

٤٠ - ايس في (ى و ك) . (١) في (ف) : ابدى . (٢-٢) ايس في (م) .

٤١ - ايس في (ى و ك) .

٤٢ - (ى) ص ١٠٢ . (١) على هامش الأصل : قال ابو عبد الله محمد السورتى : وتام

الحكاية قيل : فما اطيب المياه؟ قال : نطفة زرقاء، من سحابة غراء، في صفاة زلاء - ويروى

بلاء - قيل : فما احسن المناظر؟ قال : ما يجرى الى عمارة ؛ قيل : فما اطيب الروائح ؟

قال : بدن تحبه وولد تربه - اه؛ وقيل : قالت بنت الخس ، كما في اقرب الموارد

ولسان العرب والتاج . (٢-٢) من (م) ، وفي الأصل : رِيحُ جَرِيَاءٍ .

٤٣ - ٠٠ من حَبَقْرٍ^١ : و يروى : حَبَقْرٍ^٢ و هما البرد ، و عن ابي عمرو :
عَبُّ قُرٌّ ، و العب^٣ البرد ؛ و أنشد :

(الكامل)

و كأن فاما عب قر باردٍ ، أو ريح روض مشه^٤ تنضاح رِكْ

٤٤ - ٠٠ من عَيْضَرَيْسٍ : و يروى بالكسر و هو البرد ، قال :

(الرجز)

يا ربّ يضاء من العظامس تضحك عن ذى أشرٍ عذارس

٤٥ - ٠٠ من غِبِّ السَّمَطِرِ .

٤٦ - أَبْرُثُ مِنَ الْعَمَلَسِ^١ : هو رجل بلغ من بره بأمه انه حمل إليها غبوقا

من لبن في عس فصادفها نائمة فكره انبأها و الانصراف عنها فاقام مكانه

قائما يتوقع انتباهها و العس على يده حتى اصبح ؛ و قيل : هو الذئب من

٤٣ - (١) على هامش الأصل : قال الميداني رواية محمد بن حبيب : حَبَقْرٌ ، و روى

البيت : كان فاما حَبَقْرِي ؛ الجوهري قولهم ابرد من عَقْرٍ ، و يقال : حَبَقْرٌ ، كأنها

كلمتان جعلتا واحدة لأن ابا عمرو بن العلاء يرويه : ابرد من عب قر ، قال : و العب

اسم للبرد الذي ينزل من المزن و هو حب الغمام فالعين مبدلة من الطاء ، و القر البرد ؛

و أنشد : كان باردا ؛ الرك المطر الضعيف ، تنضاحه ترششه - اه . كتبه

محمد لطف الله به . (٢) في (ي) ص ١٠٢ : عَبَقْرٌ ؛ و في (ك) : عَبَقْرٌ ، و في (ف) : عَبَقْرٌ .

(٣) في (م) : قال و العب . (٤) في (م) : بارداً . (٥) في (م) : مشه .

٤٤ - (ي) ص ١٠١ .

٤٥ - (ي) ص ١٠٢ .

٤٦ - (ي) ص ١٠٩ . (١) في (ك) : العملس .

العملسة وهي السرعة ، و الذئبة برة بولدها اذا وضعت لم تبعد عنه الا مقدارا لا يغيب فيه عن عينها فهي تلازمه حتى تكمل^٢ تربيته . وفي مثل آخر: ابر من الذئب بولده .

٤٧ - .. مِنْ فَالْتَحِسْ^١ : و^٢ هو رجل من شيطان حج بأبيه وهو هيم^٣ خرف على عاتقه .

٤٨ - .. مِنْ هِرَّةٍ : بلغ بها فرط برها و تمادى شفقتها اكل اولادها ، قال السيد الحميري في عائشة رضى الله عنها حين نصبت الحرب يوم الجمل :
(السريع)

جاءت مع الأشقين في هودج تزجي الى البصرة اجنادها
كانها في فعلها هرة تريد ان تأكل اولادها

٤٩ - آبرمًا^١ و^٢ قرونًا : البرم الذي لا يدخل في الميسر وهو موسر لبخله ، والقرون فعول من قرن بين الشينين ، و أصله ان امرأة احد الأبرام استطعمت من بيوت الأيسار فرجعت بقدر فيها قطع لحم فوضعتها بين يديه و جمعت عليه^٣ الأولاد فأقبل هو يأكل قطعتين قطعتين ، فقالت ذلك ؛ يضرب مثلاً^٤ لتخيل يجر المنفعة الى نفسه . و انتصاب برما بفعل مضمر كأنه :

(٢) من (م) ، وفي الأصل : تُكَمِل .

٤٧ - (ى) ص ١٩ . (١) فى (ك) : فلحس . (٢) ليس فى (م) .

٤٨ - (ى) ص ١٠١ .

٤٩ - (ى) ص ٨٩ . (١) فى (ك) : أبرما . (٢) ليس فى (ى وك وف) . (٣) فى (م) :

عليها . (٤) ليس فى (م) .

أ تكون برما و قرونا ؟

٥٠ - أَبْشِرْ بِغَزْوِ كَوَلَيْخِ الذِّئْبِ : اى بغزو متدارك : يضرب فى البشارة بخير متصل .

٥١ - . . بِمَا سَرَّكَ عَيْنِي تَخْتَلِجُ : اراد فان عيني تختلج فامتألف الكلام وهو فصيح ؛ يضرب فى التبشير بالخير 'الظهور اماراته' .

٥٢ - أَبْصِرْ وَسَمَّ قِدْحِكَ : اى اعرف قدرك ، و رسم القدح الدلامة التى عليه لتدل على نصيبه ، و لكل قدح نصيب معلوم فللفذ نصيب و لاوام نصيبان و للرقيب ثلاثة انصباء و للحلس اربعة و للناس خمسة و للمسبل ستة و للمعلى سبعة ؛ قال :

(الوافر)

و لكن رهط امك من شتيم فابصر وسم قدحك فى القداح

٥٣ - أَبْصِرْ مِنَ الزُّرْقَاءِ : هى من بنات لقمان بن عاد ملكة اليمامة ، و اليمامة اسمها فسميت به البلدة كما قيل فى حير ، و قيل : اسمها عنز و هى احدى الزرق الثلاث اعنيها ، و الزباء ، و البسوس ؛ و كانت جديسية ، و حين قتلت جديس طسما استجاش رجل طسمى حسان بن تبيع الى اليمامة فلما صاروا

٥٠ - ليس فى (ى و ك) .

٥١ - ليس فى (ى و ك) . (١ - ١) ليس فى (م) .

٥٢ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : حقه الأخير على ابصر من الزرقاء وغيره - اهـ . و الترتيب صواب .

٥٣ - (١) فى (ى ص ٩٩ و ك و ف و التاج و انقاموس) : زرقاء اليمامة .

من

من جو على مسيرة ثلاث صعديت . الاطم الذي يقال له الكلب فنظرت اليهم و قد استتر كل شجرة^٢ تليسا عليها فارتبزت بقولها :

(الرجز)

اقسم بالله [لقد^٣] دب الشجر او حمير قد اخذت شيئا تجر فكذبها قومها ، فقالت : والله لقد آرى رجلا ينهش كتفا او يخفض نعلا فما تأهبوا حتى صبحهم الجيش ؛ و قال الأعشى يقص ذلك :

(البيط)

ما نظرت ذات اشفار كنظرتها حقا كما صدق الذئبي^٤ إذ سجعا
إذ^٥ قلبت مقلة ليست بمعرفة إنسان عين و ما قا لم يكن قمعا
فنظرت^٥ نظرة ليست بكاذبة و رفع^٦ الآل رأس الكلب فارتفعا
قالت آرى رجلا في كفه كتف او يخفض النعل هني أبة صنعا
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي^٧ الموت و الشرعا
فاستزلوا اهل جو من^٨ مساكنهم و هدموا شاخص البيان فاتضعا
و^٩ قال لها حسان : ما^١ كان طعامك ؟ فقالت : ورمكة^{١١} في كل يوم بمخ
عنوق ، و^٩ قال : فبم كنت تكتحلين ؟ قالت : بغبوق من صبر و صبوح^{١٢}
من ائمد و شق عينها ، فرأى عروقا سودا من الأئمد ، و هي اول^{١٣} من اکتحل^{١٣}

(٢) في (م) : بشجرة . (٣) من (م) . (٤) في ديوانه ص ٧٤ و ٨٣ : و . (٥) فيه :
اذ نظرت . (٦) فيه : إذ يرفع . (٧) في (م) : ترجي . (٨) في ديوانه : في . (٩) ليس
في (م) . (١٠) في (م) : و ما . (١١) في (م) : درمكة . (١٢) في (م) : صبوح .
(١٣ - ١٣) في (م) : من مکتحل .

بالأحمد من العرب وقصة الحمام مشهورة وهي القائلة :

(البسيط)

ليت الحمام له، إلى حمامته و نصفه قديه، تم الحمام مآيه
و^{١٤} قال النابغة :

(البسيط)

وأحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت إلى حمام سراع^{١٥} و اردى^{١٦} الشميد
يحفه جانبا نيق و تبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمذ
قالت آلا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا^{١٧} و نصفه فقد^{١٧}
فحسبوه فألقوه كما حسبت^{١٨} تسعا و تسعين لم ينقص^{١٩} و لم يزد^{٢٠}
فأكملت مائة فيها حمامتها و أسرعت حسبة^{٢١} في ذلك العدد
٥٤ - .. مِنَ الْوَطْوَاطِ : وَهُوَ الْخَفَاشُ ، وَ يَرُوى : ابصر ليلا و أبصر
بالليل^١ .

٥٥ - .. مِنْ بَازٍ .

٥٦ - .. مِنْ حَيَّةٍ .

(١٤) ليس في (م) . (١٥) وفي متن الأصل : سراع، وعلى هامشه : سراع، سراع -
معا - ٥٥ . (١٦) في (ع) ص ٧ : و راد . (١٧-١٧) في (ع) ص ٧ : و نصفه فقدى .
(١٨) في (ع) ص ٧ : حسبت . (١٩) في (م و ع) : تنقص . (٢٠) في (م و ع) :
ترد . (٢١) من (م) ، وفي الأصل : حسبته .

٥٤ - (ى) ص ١٠٠ . (١) في (م) : الأول من الرؤية والثاني من المعرفة .

٥٥ - ليس في (ى و ك) .

٥٦ - ليس في (ى و ك) .

٥٧ - .. مِنْ عُقَابٍ مَلَاعٌ : و يروى : من عقابٍ مَلَاعٍ بالاضافة ، و مَلَاع كقطام الصحراء و عقابها ابصر من عقاب الجبل ؛ قال امرؤ القيس :

(الطويل)

كَأَنَّ دُثَارًا بَحَلَقَتْ بَلْبُونَهُ عِقَابٌ مَلَاعٌ^٢ لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ
 هِيَ رُؤْسُ الْجِبَالِ ، و قيل : مَلَاعُ صِفَةٌ لَهَا مِنَ الْمَلْعِ وَ هُوَ السَّرْعَةُ ، وَ لَيْسَ
 بِوَجْهِ فِي الْبَيْتِ لِقَوْلِهِ^٤ « لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ » وَ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَنْصَرَفَةٍ ،
 وَ عَلَى هَذَا يَنُونُ^٥ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ سَائِعٌ صَرَفُهُ فِي الشَّعْرِ
 وَ لَا يَسْتَحْسِنُ إِثَارَ مَنْعِ الصَّرْفِ مَعَ الْقَبْضِ عَلَى سَلَامَةِ الْجُزْءِ مَعَ الصَّرْفِ
 هُنَا^٦ . وَ بَصَرَ الْعِقَابَ أَنَّهَا تَعْرِفُ مِنَ سَكَكٍ^٧ الْجَوَانِثِ الْأَرَابِ مِنْ ذِكْرِهَا
 فَتَخَطِفُهَا لِأَنَّ الذَّكَرَ يَلْتَوِي عَلَى عُنُقِهَا فَيَقْتُلُهَا . وَ مَدَحَ أَعْرَابِي رَجُلًا
 فَقَالَ : هُوَ أَصْحَبُ بَصْرًا مِنَ الْعِقَابِ ، وَ أَيْقِظُ عَيْنًا مِنَ الْغُرَابِ ، وَ أَصْدُقُ
 حَسَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

٥٨ - .. مِنْ غُرَابٍ : يَغْمُضُ أَحَدِي عَيْنِهِ اجْتِزَاءً بِالْوَاحِدَةِ ، وَ الْعَرَبُ تَدْعُوهُ
 لِذَلِكَ أَعُورًا وَ عَلَى طَرِيقِ الْقَلْبِ كَأَنَّ حِدَةَ بَصْرِهِ تَنَاهَتْ حَتَّى انْقَلَبَتْ إِلَى
 الْعَكْسِ . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

(الطويل)

أَلَا طَرَقْتَنَا أُمُّ أَوْسٍ وَ دُونِهَا حَرَاجٌ مِنَ الظُّلْمَاءِ يَعْشَى غُرَابِيهَا

٥٧ - (٥) ص ١٠٠. (١) في (ك) : عِقَابٍ. (٢) ليس في (م). (٣) وفي ديوانه في
 العقد الثمين ص ١٥٠ : تنوفى. (٤) ليس في م. (٥) في (م) : تنون. (٦) ليس في (م) .
 (٧) على هامش الأصل : السكالك و السكاكة بالضم الهواء الملاقى عنان السماء - هـ .

٥٨ - (٥) ص ١٠٠ .

فتنا كأننا يبتنا^١ لطيمة من المسك أو دارية و عابها
 اى اذا عشي فيها الغراب فما الظن بغيره، قال^٢ ابو القمحان (القيني^٣)
 (الطويل)

اذا شاء راعيا استقى من وقية كعين الغراب صفوها لم تكدر
 ٥٩ - ٥٠ . من قريس : و يروى : من فرس في ظلماء ليل و غلس ، و يروى
 بيهماء^١ غلس ؛ تزعم الفرس انه ليس في الدواب ابصر من الفرس و ان
 لو احرى في الضباب الكثيف^٢ و مدت في طريقه شعيرة لموقف عنده
 انتهائه اليها .

٦٠ - ٥٠ . من كلب : قال مرة بن محكان^١ :

(البسيط)

يا ربة البيت قومي غير صاغرة ضعى اليك رحال التوم و القربا
 في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من^٢ طخياها^٣ الطبا
 ٦١ - ٥٠ . من نسر : ليس في الطير ابصر منه ، تزعم الفرس انه اذا حلت
 ابصر الجيفة من مسافة اربع مائة فرسخ .

(١) فى (م) : بيننا . (٢) فى (م) : و قال . (٣) ليس فى (م) .

٥٩ - (١) فى (ى ص ١٠٠ و ك) : بهاء ؛ و فى (م) : بهاء فى غلس . (٢) من (م)
 و فى الأصل : الكثير .

٦٠ - (ى) ص ١٠١ . (١) فى حماسة أبى تمام ، باب الأضياف و المديح ج ٤ ص ٦٠ .

التميمى . (٢) فى (م) : فى . (٣) فى (حم) ص ٦٠ : ظلماتها .

٦١ - ليس فى (ى و ك) .

٦٢ - أَبَطَّأُ مِنْ حَلَمَةٍ: هي اصغرا القردان و بطؤها قطونها^١ في المشى .
 ٦٣ - مِنْ فِنْدٍ: هو مغن مخنث كان^١ في المدينة^١ بعثته مولاته عائشة بنت
 سعد بن ابي وقاص ليقتبس نارا فذهب الى مصر و أقام به^٢ حولا ثم
 جاء بالنار و هو يعدو^٣ فتبدد الجمر فقال: تعست العجلة؛ و فيه تقول عائشة:

(الوافر)

بعثك قابسا فلبثت حولا متى يأتي غياثك من تغيث
 و قيل فيه^٤:

(الرملى)

ما رأينا لغراب مثلا اذ بعثناه يحيى بالمشملة
 غير فند بعثوه^٥ قابسا قوى حولا و سبب العجلة

٦٤ - أَبَطَّشَ مِنْ دَوْسَرٍ: هي احدى كتائب النعمان و كانت له خمس
 كتائب الرهائن و هم كانوا خمس مائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون
 على بابه حولا ثم يذهبون و يحيى بدلهم، و الصنائع و هم خواصه لا يرحون
 بابه، و الوضائع و هم الف رجل كان يضعهم كسرى بالحيرة نُجدة لملك
 العرب و الاشاهب و هم بنو عمه و إخوته و أخوانهم سموا بذلك لياض
 وجوههم و دوسر اخسناها و أنكأها و كانوا من قبائل شتى و أكثرهم من

٦٢ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : اصغر من . (٢) على هامش الأصل :
 و المراد بالبطء قطوة .

٦٣ - (ى) ص ١٠٢ . (١-١) في (م) : بالمدينة . (٢) على هامش الأصل : بها . (٣) في
 (م) : يعدوا . (٤-٤) في (م) : فيه قيل . (٥) في (م) : ارسلوه .

٦٤ - (ى) ص ١٠٣ . (١) في (ك) : دوسر .

ربيعة؛ و اشتقاقها من الدسر و هو الطعن؛ قال المرار بن المعطل الهذلي^١ :

(الرمل)

ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر

٦٥ - آَبَدُ مِنَ الْعَيُوقِ : و يروى : من مناط العيوق ، يراد بعده من مجرى

القمر؛ و تزعم العرب ان القمر رام المسير عليه فعاقه عن ذلك فسمى

العيوق فَيَعُولُ من عاق .

٦٦ - ٠٠ مِنْ الْكَوَاكِبِ .

٦٧ - ٠٠ مِنْ السُّجُجِ : و ' هو اسم الثريا خصت به من بين سائر الكواكب ،

قال الكميت :

(الطويل)

و أنت ابن زاد الركب في كل شتوة امية و الساقى اذا انجم افغرا^٢

٦٨ - ٠٠ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوُقِ : قيل هو ذكر الرحم و الذكر لا يبيض له ، و قيل :

الرخمة ابعد الطير و كرا لأنها تبيض في شعاف الجبال ، قال :

(الطويل)

و كنت اذا استودعت سرا كتمته كبيض الانوق لا ينال له و كر

(٢-٢) ليس في (م) .

٦٥ - (ى) ص ١٠٠ .

٦٦ - (ى) ص ١٠٠ .

٦٧ - (ى) ص ١٠٠ . (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : غورا .

٦٨ - (ى) ص ١٠٠ .

و قال الأخطل (التعلبي^١) :

(الطويل)

من الجازئات الحوراً مطلب سرها كبيض الأنوق المستكنة في الوكر^٢
و قال عقبة^٣ بن أسماء :

(الخفيف)

رد اموالنا علينا وكانت في ذرى شاهق يفوت الأنوقا
و قال الفند الزماني :

(الرمل)

قد تمت تغلباً امنية فهي منها حيث ييضات الأنوق
٦٩ - .. خيراً من قتادة : قال :

(الطويل)

و أبعده خيراً يجتدى^١ من قتادة اطاف بها وهنا من الليل حاطب
٧٠ - أَبَعَدَ اللهُ الْآخِرَ : اى اهلك الله العدو؛ يضرب في دعاء الشر .
٧١ - 'أَبَعَدَ خَيْرَاتَهَا' تَحْتَفِظُ^٢ : يضرب في سوء التدبير ، و أصله ان
يضيع الراعى خيار الابل ثم يقبل على الاحتفاظ بحواشيها .

(١) ليس في (م) . (٢) على هامش الأصل : الجوز . (٣) في ديوانه (شعر الأخطل)
الطبع اليسوعى بيروت سنة ١٨٩١ م ص ٢١٢ . (٤) على هامش الأصل : عتبية ،
و في (ل) ص ٣٩٩ : عتبة بن شماس .

٦٩ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : يرتجى .

٧٠ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) .

٧١ - (١-١) في (ى ص ٧٩ و ك و ف) : بعد خيراتها . (٢) في (ف) : يحتفظ .

٧٢ - أَبْغِضْ حَقَّ أَخِيكَ: و يروى: اشنأ حق أخيك، أى لا يحملك حبة

الشيء ان تمنعه اياه؛ يضرب فى الأمر بتوفية الحقوق .

٧٣ - أَبْغَضُ مِنَ الْجَرِّ بَاءِ ذَاتِ الْهِنَاءِ: لا يكادون يبغضون شيئاً اشد من

بغضهم الجرب لاعتقادهم فيه العدوى^١ .

٧٤ - .. مِنَ الظُّلْيَاءِ^١: هى الناقة المطلية بالقطران، وقيل: خرقة الحائض

التي تستفرم^٢ بها .

٧٥ - .. مِنَ القَدَحِ الأوَّلِ .

٧٦ - .. مِنَ قَدَحِ اللَّبْلَابِ: نبت^١ .

٧٧ - أَبَقَى عَدُوًّا مِنَ الذُّئْبِ: قال:

(الرجز)

والله لولا وجع فى العرقوب لكنت ابقى عسلاً من الذئب

٧٨ - .. مِنْ تَفَارِيهِ السَّعْصَا: سئل عنه اعرابى، فقال: ان العصا تقطع سواجير

للأسارى والكلاب، ثم تقطع الساجور اوتادا، ثم يقطع الوتد اشطة،

فان جعلوا رأس الشظاظ كالفلكة صار للبخنى مهارا، فان^١ فرق المهار

٧٢ - ليس فى (ى و ك) .

٧٣ - ليس فى (ى و ك) . (١) من (م) ، وفى الأصل: العدوى^١ .

٧٤ - (ى) ص ١٠١ . (١) فى (ك): الظُّلْيَاءِ . (٢) على هامش الأصل وفى (م): تفرمها .

٧٥ - ليس فى (ى و ك) .

٧٦ - (ى) ص ١٠٣ . (١) ليس فى (م) .

٧٧ - ليس فى (ى و ك) .

٧٨ - (ى) ص ١٠٣ . (١) على هامش الأصل: فاذا .

جاءت

جاءت منه تواد، فان كانت العصا قناة فكل شقة منها جلاهبق، فان فرقت الشقة صارت سهاما، فان فرقت السهام صارت حطاء، فان فرقت الحظوة^٢ صارت مغازل، فان فرق المغزل شعب به الشعب اقداجه المصدوعة، قالت غنية الأعرابية:

(الرجز)

حلقت^٣ بالمروة حقا والصفاء انك خير من تفاريق العصا

٧٩ - .. مِنْ حَجْرٍ .

٨٠ - .. مِنْ الدَّهْرِ^١ .

٨١ - .. مِنْ الذَّهَبِ .

٨٢ - .. مِنْ وَحْيٍ فِي حَجْرٍ : لأن اعراب اليمن كانوا يكتبون في الحجارة، قال العنبري:

(الرجز)

الحقد ابقى من وحي في حجر لا يتقى الشر وإن كان بشر

(٢) على هامش الأصل: الحظوة. (٣) على هامش الأصل: احلف.

٧٩ - ليس في (ى و ك).

٨٠ - (ى) ص ١٠٢. (١) كان هذا المثل و الذى بعده فى الأصل بعد « ابغض من قدح اللباب » و كان على هامش الأصل: صوابه ابقى عدوا من الذئب، من الدهر، من الذهب - الخ، فما هنا غلط من الناسخ - اه؛ فجعلناه على ترتيب حروف التهجى.

٨١ - ليس في (ى و ك).

٨٢ - (ى) ص ١٠٤.

٨٣ - أَبْكَرُ مِنْ مُغْرَابٍ : قيل لبزرجهر : يم بلغت ما بلغت ؟ قال : بيكور

كبيور الغراب و حرص كحرص الخنزير و تملق كتملق الكلب .

٨٤ - أَبْكِي مِنْ يَتِيمٍ .

٨٥ - أَبْلَدُ مِنْ ثَوْرٍ .

٨٦ - .. مِنْ سُلْحَفَاءٍ .

٨٧ - أَبْلَغُ مِنْ سَجَبَانَ وَائِلٍ : خطب في صلح بين حسين شطر يوم

فما عاد كلمة و هو القائل :

(الطويل)

لقد علم الحي اليمانون اني اذا قلت اما بعد اني خطيبها

و قال في طلحة الطلحات :

(الكامل)

يا طلع اكرم من مشى حبا و أعطاهم^١ لتالد

منك العطاء فأعطني و عليّ حمدك^٢ في المشاهد

فحكاه فقال : فرسك الورد ، و قصرك بزرنج^٣ ، و غلامك الخباز ،

٨٣ - (ى) ص ١٠٤ .

٨٤ - (ى) ص ١٠٤ .

٨٥ - (ى) ص ١٠٤ .

٨٦ - (ى) ص ١٠٤ .

٨٧ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : اعطاه . (٢) على

هامش الأصل : مدحك . (٣) على هامش الأصل : زرنج على وزن سمند . قصبة

بسجستان - قاله المجد .

وعشرة آلاف درهم؛ فقال طلحة: أف لك ! لم تسألني على قدرتي ، إنما سألتني على قدرك وقدر قبيلتك بأهله ، والله ! لو سألتني كل فرس وقصر و غلام لي لأعطيتك ، ثم امر له بما سأل ، وقال : والله ! ما رأيت مسألة محكم الأمم منها .

٨٨ - ٠٠ مِنْ قُسِّنْ : هو ابن ساعدة الأيادي اسقف نجران وكان حكيما بليغا ، وهو أول من خطب متوكئا على عصا ، وأول من كتب : من فلان [الى فلان] ؛ وقال : اما بعد . قال الأعشى :

(الطويل)

و أبلغ من قسن وأجرا^٤ من الذي بنى الغيل من خفان أصبح خادرا^٥
وقال الخطيب :

(الطويل)

و أبلغ من قس و امضى اذا مضى^٦ من الريح^٦ اذ مس النفوس نكالا
٨٩ - إِبْنُكَ إِبْنُ بُوْحِكٍ : على خطاب المؤنث ؛ والبوح جمع باحة الدار ،

(٤) على هامش الأصل : إنما قال بأهله لأنهم على خلاف العز و علو النفس ، ينسبون الى البخل و الرذالة - قاله مجد السورتي .

٨٨ - (ى) ص ٩٧ . (١) فى (ف) : قس . (٢ - ٢) ليس فى (م) . (٣) من (م و ى) . (٤) من هامش الأصل و (م) ، و فى متن الأصل و (ى) : اجرى . (٥) فى ديوان الأعشى ص ٢٤١ بلخر طبع جب سنة ١٩٢٨ م . (٦ - ٦) ليس فى (م) . و فى ديوانه طبع احمد بن الأمين الشنقيطى بمطبعة التقدم بمصر ص ٦٧ « اقول » مكان « ابلاغ » ؛ و « السيف » مكان « الريح » .

٨٩ - (ى) ص ٨٧ .

وقيل: هو الحجر: أي ابنك من نشأ عندك لا عند غيرك؛ وأصله أن
 كبشة بنت عروة^١ تَبَّتْ عَقِيلَ بن طفيل^٢ بن مالك بن جعفر فضربه أمه
 فعتبت عليها كبشة وخاصمتها وقالت: ابني، فقالت لها أمه: ابنك من دمي
 عقيك، أي ولدته فأدماهما النفاس لا من تبيت^٣، فأجابتها كبشة بذلك.
 ويروى على خطاب المذكر، ويحكي أن الأحزن بن عوف العبدي من بني
 عبد القيس طلق الماشرية بنت تهسر^٤ وتزوجها^٥ عجل بن لجيم وهي نس^٦
 لأشهر فولدت عنده: سعد بن الأحزن، فلما شب دفعه إلى أبيه وسمع بذلك
 أخوه أثال بن لجيم فقال له: ما صنعت يا باعشمة^٧ وهل للغلام اب غيرك؟
 وسار إلى الأحزن ليأخذ سعدا، فوجده معه ومولى له فاقتلا واستعان
 الأحزن سعدا على أثال فكع عنه، فقال الأحزن: ابنك ابن بوحك الذي
 يشرب من صبوحك، وجذم أثال الأحزن بالسيف فسمى جذيمة^٨، وضرب
 الأحزن رجله فخفها فسمى حنيفة، ومولى الأحزن رأى ما أصابه^٩ فوقع
 عليه الضراط فبات فقيل: اجبن من المزوف ضرطا.

٩٠ - إِبْنُكَ^١ مَنْ دَمِي عَقْبِيكَ: قد سبق^٢ تفسيره.

٩١ - أَبُولٌ مِنْ كَلْبٍ: ربما شغرت في ساعة واحدة في عدة مواضع، وقيل:

(١) في (م): أي انما. (٢-٢) في (م): تَبَّتْ عَقِيلَ بن الطفيل. (٣) من (م)، وفي

الأصل: تيننت. (٤) على هامش الأصل: بهسر. (٥) في (م): فتزوجها. (٦) في

(م): نس. (٧) على هامش الأصل: غشمة. (٨) في (م): أصاب الأحزن.

٩٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٦. (١) في (ف و ي): ولدك. (٢) على هامش الأصل: معنى.

٩١ - (ي) ص ١٠٣.

هو من البول بمعنى النسل والعدد الكثير، يراد كثرة جرائه، قال القرزدي:

(الطويل)

ابن هو ذوالبول^١ الكثير مجاشع بكل يبلاد لا يبول بها فحل

٩٢ - آبي التحين العذرة: أي اللبن المحقون، وهو المجموع العذرة؛ وأصله

ان قوما اعتذروا إلى ضيف ولهم لبن، فقال ذلك أي لا يسوع اللبن

معذرتكم، وقيل: حقن رجل أهالة وزعم للضيف أنها سمن، فلما صنها

جعل يعتذر إليه، فقال الضيف ذلك، يريد ان حقينك هذا، يعني الإهالة

يمنع العذرة؛ يضرب للعتذر بالزور.

٩٣ - أبو عمرة إلا ما آتاه: هي كنية الجوع، يضربه الرجل المسلم للدهر.

٩٤ - قائلها إلا تئماً: و' يروي بالضم والفتح والكسر ومعناه

التمام والضمير في قائلها للكامة، والمعنى ان كل من يقولها يؤديها تمامها

لا ينقص منها شيئاً؛ يضرب لتتابع الناس في الأمر الذي لا يختلف فيه.

٩٥ - آبي تغزو وأمي تجبر: يضرب لمن يفتخر ببلد غيره.

٩٦ - أبيض من دجاجة.

(١) كتب في (م) بعد الشعر: يراد كثرة جرائه. (٢) في (م): ذو البول.

٩٢ - (ى) ص ٣٥. (١) في (م): تمنع.

٩٣ - ليس في (ى و ك). (١) ليس في (م).

٩٤ - (ى) ص ٣٣. (١) ليس في (م). (٢-٢) في (م): بالكسر والضم والفتح

(٣) من (م)، و في الأصل: للتتابع. (٤) على هامش الأصل و في (م): على.

٩٥ - (١) في (ى ص ٤٢ و ك): تحدث، و في (م): تجر.

٩٦ - ليس في (ى و ك).

- ٩٧ - آئِينَ شَوْثًا مِنْ زُجَلٍ .
 ٩٨ - .. مِنْ قَلْقِ الصَّبِيحِ : وقد تسكن اللام ، وقيل : من وضع الصبح .
 ٩٩ - .. مِنْ قُسِّ : أى انصح ؛ من البيان ، يقال : رجل بين اللسان ، قالت
 ليلي الأخيلية :

(الطويل)

وقد كان امرهوب السنان^١ وبين^٢ ال^٣ اسنان و مجذام^٤ السرى غير فآر
 الهمزة مع التاء

- ١٠٠ - آتَبُ مِنْ أَبِي لَهَبٍ .
 ١٠١ - آتَبِعِ الدَّلَّو الرِّشَاءَ^١ : قال قيس بن الخطيم (الأوسى^٢) :
 (الطويل)

إذا ما شربت^٣ أربعاً خط مزرى و آتبت دأوى فى السباح^٤ رشاءها
 ١٠٢ - .. القَرَسَ لِحَامَهَا^١ : قاله عمرو بن ثعلبة الكلبى لضرار بن عمرو
 الضبى وقد رد عليه جميع ما اخذه^٢ من ماله سوى امرأته سلى فردها عليه ؛

- ٩٧ - ليس فى (ى و ك و ف) .
 ٩٨ - (ى) ص ١٠٣ .
 ٩٩ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١-١) فى الأغانى ج ١١ ص ٢٣٠ طبع
 دار الكتب المصرية ١٩٣٨ م : طلاع النجاد . (٢) من همش الأصل ومن (م)
 وأساس البلاغة للزمخشرى « رهب » ، وفى الأصل : مجذام ؛ و الأغانى : مدلاج .
 ١٠٠ - (ى) ص ١٣١ .
 ١٠١ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : بالرشاء . (٢) ايس فى (م) .
 (٣) فى (حم) ج ١ ص ٩٦ وفى ديوانه طبع لبيزج ١٩١٤ م . ص ٢ : اصطبغت .
 (٤) فى ديوانه « السخاء » مكان « السباح » .

- ١٠٢ - (١) فى (ى ص ١١٧ و ك و ف) : والناقة زمامها - زائدة . (٢) فى (م) : اخذ .

(٨) يضربان

يضربان في استتمام التضيعة .

١٠٣ - آتَّبِعْ مِنَ الظَّلِّ : لهذا قيل له التَّبَع ، قالت سلمى الجهنية ^١ :

(الكامل)

يرد المياه حاضرة و نقيضة ورد القطاة ^٢ إذا سمأَّ التبع

١٠٤ - مِنْ تَوْلَبِ .

١٠٥ - آتَّبَعُ مِنْ عَقْرَبٍ : هو عقرب بن ابي عقرب تاجر كان بالمدينة

من اكثر اهلها مالا و أنفقهم تجارة و كان مطولا مضروبا به المثل في المطل

و هو القائل :

(الوافر)

١ لو كنت الحديداً لكسروني ولكني أشد من الحديد

فاتفق ^٢ انه ركبته دين من الفضل بن عباس اللهي و كان من الزم الناس

و أشدهم اقتضاء ، فلما حل الأجل شد حمارا له كان يسميه شارب الريح

^٣ على بابه ^٢ و قد يقرأ القرآن و عقرب اقام على مظه غير مكترث له

حتى برم به فهجاه بقوله :

(السريع)

قد تجرت في سوقنا عقرب لا مرحبا بالعقرب التاجر

١٠٣ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) الجهنية . (٢) في مف ص ٢١٢ ، ٢٢٥ :

القطاة ، و فيه يال البيت لسعدى بنت الشمردل الجهنية .

١٠٤ - (ى) ص ١٣١ .

١٠٥ - (ى) ص ١٢٩ (١-١) في (م) : فلو كنت من الحديد . (٢) في (م) :

واتفق . (٣-٣) في (م) : بابه .

- كل عدو يتقى مقبلا وعقرب تُخشى^١ من الدابره
 إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره
 كل عدو كيده في استه فقير مخشى ولا ضاره
- ١٠٦ - اِتَّخَذَ الْبَاطِلَ دَعْوًا^١ : يضرب لمن يتذرع^٢ بالباطل الى الظلم ،
 وأصله استتار اللص في الصحراء^٣ ليعدو على الناس؛ والدغل اشجر المتف .
- ١٠٧ - اِتَّخَذَ السَّبِيلَ جَمَلًا^١ تُدْرِكُ^٢ : اى عليك بركوب الليل^١ وكابد
 السرى تمل بغيتك؛ يضرب في الحث على مزاوله الجهد ليضفر بالمطالب .
- ١٠٨ - اِتَّخَذُوهُ قُعَيْدًا الْحَاجَاتِ : تصغير قعود وهو البعير الذى يقتعد
 فى الحاجات^٢؛ يضرب فى استهانة الرجل بأخيه و تصريفه اياه بمتنها بأمره^٢ .
- ١٠٩ - اِتَّخَمُ مِنْ فَصِيلٍ .
- ١١٠ - اِتَّرَفُ مِنْ رَبِيبٍ نِعْمَةً^٢ .

(٤) فى (م) : يَخْشَى .

- ١٠٦ - (ى) ص ١٢٧ . (١) فى (ى و ك) : دَخَلَا ، و (ف) : دَخَلَا . (٢) فى (م) :
 يدمع . (٣) على هامش الأصل و فى (م) : الشجر آه .
- ١٠٧ - (١) فى (ى ص ١١٧ و ك و ف) : اِتَّخَذَ . (٢) فى (ف) : جَمَلًا . (٣) ليل فى
 (ى و ك و ف) . (٤) فى (م) : الابل .
- ١٠٨ - (ى) ص ١١٨ . (١) فى (ى و ك و ف) : حَمَزًا . (٢) فى (م) : الحوائج
 و يروى حمار الحاجات . (٣) على هامش الأصل و فى (م) : فى امره .
- ١٠٩ - (ى) ص ١٣١ .
- ١١٠ - (١) على هامش الأصل : فى الأصل زيب بالزاي و ليس بشيء - اه .
 (٢) فى (ى ص ١٣١ و ك) : نِعْمَةً ؛ و (ف) : نَعْمَةً .

- ١١١ - أُتْرِكِ الشَّرَّ يَتْرُكُكَ : أى انما يصيب الشر المعترض له .
 ١١٢ - اِتَّسَعَ الخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ : يضرب فى الأمر الذى لا يستطيع تداركه
 لتفاقمه ، قال :

(السريع)

- لانسب اليوم ولا خلّة^١ اتسع الخرق على الراقع
 ١١٣ - اَتَّعَبُ مِنْ رَائِضٍ مُهْرٍ .
 ١١٤ - اِتَّبَعَ الصَّبِيَّانَ لَا تُصِيبُكَ بِأَعْقَابَيْهَا^١ : جمع عقى ، وهو أول ما يخرج
 من بطن المولود ؛ يضرب فى التحذير من صحبة من تكره صحبته^٢ .
 ١١٥ - .. تُوَقِّعُهُ : الهاء للسكت ؛ يضرب فى التوقى وما فيه من السلامة .
 ١١٦ - .. خَيْرَهَا بِشَرِّهَا وَشَرِّهَا بِخَيْرِهَا : هذا عن عبيد الله^١ بن عامر
 قالها فى اللقطة أى دعها ولا^٢ تأخذها ؛ ومعنى اتق استقبال ؛ يضرب فى
 الأمر بترك^٣ ما لا ينجى منه رأساً برأس .

١١١ - (ى) ص ١٢٠ .

١١٢ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ل) ص ٤٧٥ / ٨ : خلّة ، وفيه قيل ان البيت
 للراجز .

١١٣ - (ى) ص ١٢٩ .

١١٤ - (ى) ص ١١٦ . (١) فى (ك) : باعقائها . (٢) على هامش الأصل وفى (م) :
 مصاحبته .

١١٥ - ليس فى (ى وك) .

١١٦ - (ى) ص ١١٦ . (١) فى (م) : عبد الله . (٢) فى (م) : نلا . (٣) فى (م) : يترك .

- ١١٧ - اِنْتَقَى بِسَلِيحِهِ سَمْرَةً^١ : اراد 'رجل ضرب غلام له' يسمى سمرة
فسلح فليل ذلك ؛ يضرب في وجوب دفع الرجل عن نفسه بما قدر عليه .
- ١١٨ - اَتَلَّفَتْ^١ مِنْ سَلْفٍ .
- ١١٩ - اَتَلَّى مِنْ الشَّعْرَى : هي العبور، و تكون 'تلوا للجوزاء' في طلوعها،
ولهذا تسمى كلب الجبار لان الجبار الجوزاء و هي لها ككلب يتلو صاحبه .
- ١٢٠ - اَتَمَكُ مِنْ سَنَامٍ : من التامك و هو المرتفع .
- ١٢١ - اَتَمَّ مِنْ قَمَرِ النَّبِّ .
- ١٢٢ - اَتَوَى مِنْ دَيْنٍ : من التوى (و هو الهلاك، يقال توى اذا هلك،
و إنما قيل ذلك لان اكثر الديون ذاهب هالك) .
- ١٢٣ - اَتَى اَبَدٌ عَلَيَّ اُبَيْدًا : الابد الدهر، و لبد آخر نسور لقمان السبعة
التي اوتى عمرها، و قائله لقمان عند موته ؛ يضرب في تقضى الاوقات
و إن طالت، قال لبيد .

١١٧ - (ى) ص ١١٦ . (١) فى (ك) : اِنْتَقَى بِسَلِيحِهِ سَمْرَةً . (٢ - ٢) فى (م) رجلا
ضرب غلاما له .

١١٨ - (١) فى (ى ص ١٣١ و ك و ف) : اَتَوَى ؛ و على هامش الأصل : المبدانى
و يقال : اَتَوَى مِنْ سَلْفٍ ، قال : و السلف و السلم واحد ، و هذا مثل قوطم :
اَتَوَى مِنْ دَيْنٍ - اهـ .

١١٩ - (ى) ص ١٢٩ . (١) على هامش الأصل : تلو الجوزاء .

١٢٠ - (ى) ص ١٣٠ .

١٢١ - ليس فى (ى و ك) .

١٢٢ - (ى) ص ١٣١ . (١) ليس فى (م) .

١٢٣ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : لَبَدٌ .

(الكامل)

و لقد جرى لبد فادرك جريه ريب الزمان وكان غير مثقل
لما رأى لبد النور تطايرت رفع القوادم كالتصير^١ الأعزل
من تحته لقمان يرجو نهضه^٢ و لقد يرى لقمان ألا يأتلى
و قال النابغة (الذبياني^٣):

(البسيط)

اضحت^٤ خلاء وأضحى^٥ أهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخنى على لبد
١٢٤ - آتَاكَ رِيَانٌ^١ يَقْعَبُ مِنْ لَبْنٍ^٢: و يروى: ريان بلبنه؛ يضرب لمن
يعطيك الشيء استغناء عنه لا مكرمة .
١٢٥ - آتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللّٰهَيْمِ^١: هى الداهية،^٢ وهى^٣ مشتقة من الاتهام .
١٢٦ - آتَتْكَ بِحَايِنٍ رِجَالًا^٤: قاله الحارث بن جبلة الغسانى للحارث
ابن العيْف العبدى حين اسره فى هزيمة المنذر وكان قد هجاه بقوله:

(الرجز)

لا هَمَّ ان الحارث بن جبلة^١ زنى^٢ على ابيه ثم قتله^٣
وركب الشادخة المحجلة^٤ وكان فى جاراته لا عهد له^٥
فأى فعل سىء لا فعله^٦

(٢) من هامش الأصل، و فى المتن: كالفقير. (٣) ليس فى (م). (٤) فى (ع) ص ٦:
امست. (٥) فى (ع) ص ٦: امسى .

١٢٤ - (ى) ص ٣٥. (١) فى (ف): ريان. (٢-٢) فى (ى وك وف): بلبنه .
١٢٥ - (ى) ص ٦٨. (١) فى (ك): اللّٰهَيْمِ . (٢-٢) ليس فى (م) .
١٢٦ - (ى) ص ١٨. (١) من (م)، و فى الأصل: زنا . (٢-٢) ليس فى (م) .
(٣) فى (م): كأفعله .

ثم امر الدلامص سيفه فضربه ضربة دقت منكبه ثم برأ وبه خبل، وقيل:
قاله عبيد بن الأبرص حين لقي النعمان يوم بؤسه، فقال له النعمان مجيباً له:
أو أجل قد بلغ إناه^٤؛ يضرب للساعي على نفسه^٥ بالحين، قال^٥:
(الطويل)

إذا اجتأها الخريت قال لنفسه اتاك برجلي حائن كل حائن

١٢٧ - آتيس من تيسو البتايح .

١٢٨ - . . من تيسو تويت : هما قيلتان من العرب .

١٢٩ - آتيم من المرقيش^١ : وأ هو المرقيش الأصغر عشق فاطمة بنت

المنذر الملك فبلغ من وجده بها ان قطع ابهامه بأسنانه . وقال في ذلك :

(الطويل)

ألم تر ان المرء يخدم كفه ويحشم^٢ من لوم الصديق المجاشيا

١٣٠ - آتيم^١ من قعيد ثقيف^٢ : كان بالطائف اخوان ثقفيان^٣ فتزوج

احدهما امرأة من بني كنة ، ثم سافر فوصى بها اخاه فتعشقا ورضي و تساقطت

قوته حتى عجز عن النهوض فضلا عن القيام ، فلما قدم اخوه و رأى على

(٤) في (م) : أناه . (٥-٥) في (م) : بالحين وقال .

١٢٧ - (ى) ص ١٣١ .

١٢٨ - (ى) ص ١٣١ .

١٢٩ - (ى) ص ١٢٩ . (١) في (ك) : المرقيش . (٢) ليس في (م) .

(٣) في (مف) ص ١١٨ : يحشم .

١٣٠ - (١) في (ى ص ١٣٠ وك وف) : اتيه . (٢) في (م) : ثقيف . (٣) في

(م) : ثقفيان .

تلك الحال استوصف له طيب العرب فحس ان^٤ ما به من عشق، فامتحنه
بأن ثرد له في نحر وأطعمه اياه و سقاه بعده شربة فرفع عقيرته بقوله:
(الهزج)

الما بي على الايا ت بالخيف نزرهنه
غزال ثم تحتل^٥ بها دور بني كنه^٦
غزال احور العيينن في منطقه غنه
و بقوله^٧:

(الخصيف)

ايها الجيرة اسلبوا وقفوا كي تكلموا
اخذ الحى حظهم من فؤادى فأنعموا
فهمومى كثيرة وفؤادى متيم
وأخو الحب جسمه ابد الدهر مسقم^٨
خرجت مزنة من السبجر ريا تحمحم^٩
هى ما كنتى^{١٠} وتز عم انى لها حم^{١١}

فقال اخوه: طلقها ثلاثا فتزوجها، فقال: هى طالق ثلاثا ان تزوجتها،
ثم تاب اليه ثاب من القوة فقارق الطائف خفرا فهام^{١٢} فى البر فما رنى
بعد ذلك ومات اخوه بعده كدا عليه.

(٤) ليس فى (م). (٥) فى (م): يئتل. (٦-٦) فى (م): دورتى كنه. (٧) فى (م): بقوله
ايضا. (٨-٨) ليس فى (م). (٩) من عيون الأنباء ج ١ ص ١١٣ و الوسيلة الأدبية
للشيخ حسين المرصفي ج ٢ ص ٢٣، وفى الأصل: تجمجم، وفى (م): تجمجم.
(١٠) فى (م): كُنتى. (١١) فى (م): جمو. (١٢) على هامش الأصل وفى (م): وهام.

١٣١ - آتِيَهُ مِنْ أَحْمَقِ ثَقِيْفٍ: هو يوسف بن عمر أمير العراقين ، وهو أحق عربي امر ونهى في دولة الاسلام ، يحكى ان حجاجا اراد ان يشرطه فارتعدت يده ، فقال لحاجبه و الحجام قائم على رأسه : قل لهذا البائس لا تخف ، وكان قصيرا جدا فكان اذا استزاده الخياط ثوبا اكرمه ، وإذا افضل شيئا اهانه .

الهمزة مع الثاء

- ١٣٢ - آثَارُ مِنْ قَصِيرٍ: هو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش وقصته مع الزباء الملكة مشهورة .
- ١٣٣ - آثَبْتُ مِنْ آصَمِ رَأْسٍ: يراد به الجبل .
- ١٣٤ - .. فِي الدَّارِ مِنَ الجِدَارِ .
- ١٣٥ - .. مِنَ الوَشْمِ: هو الذى ينقش به اليد .
- ١٣٦ - .. مِنْ قُرَادٍ: يثبت فى جلد البعير لا يفارقه .
- ١٣٧ - آثَرُ الصِّرَارِ يَأْتِي دُونَ الدِّيَارِ: هو سرقين يطل به خلف الناقة

- ١٣١ - (ى) ص ١٢٠ . (١) فى (م) : وكان .
- ١٣٢ - (ى) ص ١٣٨ . (١-١) من (م) ، وفى الأصل : من .
- ١٣٣ - (١-١) فى (ى) ص ١٣٨ : رأسا من اصم .
- ١٣٤ - (ى) ص ١٣٨ .
- ١٣٥ - (ى) ص ١٣٨ . (١) فى (م) : تنقش .
- ١٣٦ - (ى) ص ١٢٨ .
- ١٣٧ - (ى) ص ٣٥ . (١) فى (ف) : الديار ؛ وفى (م) : الزيار .

ثلاثاً يرضعها الفصيل . و الصرار الخيط الذى يشد به ثلاثاً تدرأ ؛ يضرب
فى الشرأ يأتى دونه شر اقطع منه .

١٣٨ - **أَثَقَّفُ مِنَ السَّنُورِ** : اى اسرع اخذاً، من قولهم: رجل تكفف لقف
اذا كان سريع الاخذ لقرنه فى الحرب .

١٣٩ - **أَثَقَلُ مِنْ أُحُدٍ** : جبل يثرب (مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم)

١٤٠ - **مِنَ الْحُمَى** .

١٤١ - **مِنَ الرَّصَايِصِ** .

١٤٢ - **مِنَ الزَّأْوُوقِ** : هو الزئبق .

١٤٣ - **مِنَ الزَّوَاتِى** : حكى ان الفراء سئل عنه فلم يعرفه ، فقال جليس له :

كانت العرب تسمر فاذا زقت الديكة ثقل عليها زقاؤها ، فاستحسنه الفراء .

١٤٤ - **مِنَ السَّكَّانُونِ** : هو الذى يكون عنه الحديث اى يخفونه ، قال

الخطيبه يهجو أمه :

(٢) فى (م) : يدر . (٣) على هامش الأصل : شر .

١٣٨ - (١) فى (ى) ص ١٣٨ و (ف) : سنور ، و (ك) : سنور .

١٣٩ - (ى) ص ١٣٧ . (١) ليس فى (م) .

١٤٠ - (ى) ص ١٣٨ .

١٤١ - (ى) ص ١٣٨ .

١٤٢ - (ى) ص ١٣٧ .

١٤٣ - (ى) ص ١٣٧ .

١٤٤ - (ى) ص ١٣٧ . (١) فى (م) : به .

(الوافر)

- أغر بالا اذا استودعت سرا و كانوا على المتحدثينا^١
 ١٤٥ - .. مِنْ النُّضَارِ: هو الذهب، و النضار بكسر الزون جمع نضرا^١، يقال:
 ان الذهب ارزن الجواهر^٢ كلها و أثقلها .
 ١٤٦ - .. مِنْ تَهْلَانٍ: جبل^١ لبني نمير يقال له: تهلان الجوع ليبسه و قلة خيره .
 ١٤٧ - .. مِنْ حِمْلِ الدَّهِيمِ^١: قد سبقت قصيته^٢ في الفصل الاول، قال
 الكميت:

(الطويل)

- أهمدان مهلا لا يصبح بيوتكم بذنبتكم حمل الدهيم و ما يربي^٢
 ١٤٨ - .. مِنْ دَمِيخِ الدَّمَاحِ: جبل^١ بين جبال ضخام في حمى ضرية .
 ١٤٩ - .. مِنْ رَحَى البِزْرِ: بالفتح و الكسر^٢ و هو كل حب يذر .
 ١٥٠ - .. مِنْ شَمَامٍ: هو جبل^١، قال:

(الوافر)

سيلقى الحارث الحنفي شعرا على الشعراء اثقل من شمام

- (٢) في ديوانه طبع احمد بن الأمين الشنقيطي بمطبعة التقدم بمصر ص ٦١؛ و في
 (ل) ص ٣٤٥/٣ .

- ١٤٥ - (ى) ص ١٣٨ . (١) في (م): نضير . (٢) في (م): من الجواهر .
 ١٤٦ - (ى) ص ١٣٦ . (١) في (م): هو جبل .
 ١٤٧ - (ى) ص ١٣٧ . (١) في (ك): حمل الدهيم . (٢) في (م): قصته . (٣) في
 (م): تربي؛ و « اى تحمل » زائدة .
 ١٤٨ - (ى) ص ١٣٧ . (١) في (م): هو جبل .
 ١٤٩ - (ى) ص ١٣٨ . (١) على هامش (م): اسم امرأة . (٢-٢) ليس في (م) .
 ١٥٠ - (ى) ص ١٣٦ . (١-١) من (م) .

١٥١ - مِنْ عَمَايَةَ^١ : جبل بالبحرين ، قال الفرزدق :

(الكامل)

يَصْدَعْنَ ضَاحِيَةَ^٢ الصَّفَا عَن مَتْنِهَا وَلَهْنٍ مِّنْ جَبَلِي عَمَايَةَ اثْقَل

١٥٢ - مِنْ مِجْدَى ابْنِ رُكَّانَةَ : هو الحجر الذي يتجاذاه الأقوياء^١ أي

يرفعونه^١ ؛ و ابن ركاة كان رجلا أيذا .

١٥٣ - مِنْ نَضَادٍ : جبل بالعالية .

الهمزة مع الجيم

١٥٤ - أَجْبِنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرِطًا^١ : كانت نسوة اعزاب فتزوجت احداهن

رجلا ينام الصبحة فاذا نههه ليصبحه ، قال : لو لعادية نهتني فامتحنه ذات^٢

صباح بأن قلن له : هذه نواصي الخيل ، فجعل يقول : الخيل الخيل ، ويضرب

حتى مات ، وقيل : سافر رجلان فلاحتا لهما شجرة فقال احدهما : ارى

اقواما^٣ قد رصدونا ، فقال الآخر : انما هي محشرة ، فظنه يقول عشرة^٤ ،

فجعل يقول : و ما غناء اثنين في عشرة ، ويضرب حتى مات ، وقيل :

هو دابة بين الكلب و الذئب اذا صيغ بها اخذها الضراط من الجبن ؛

وقد سبق له وجه رابع في الفصل الثاني .

١٥١ - (ى) ص ١٣٦ . (١) فى (ك) : عماية . (٢-٢) فى (م) : يصدعن صاحبه .

١٥٢ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) فى (م) : الذى يرفعونه .

١٥٣ - (ى) ص ١٣٦ .

١٥٤ - (ى) ص ١٥٩ . (١) فى (ك و ف) : ضرطا . (٢) فى (م) : ذا . (٣) فى (م) :

قوما . (٤) فى (م) : عشرة . (٥) على هامش الأصل : فى نصل الهمزة مع الباء .

- ١٥٥ - ٠٠ مِنْ أُمَّ عُوَيْفٍ^١ : هِيَ الْجَرَادَةُ^٢ .
- ١٥٦ - ٠٠ مِنْ ثُرْمَلَةٍ : هِيَ^١ اِنْتِ الثَّعَالِبُ .
- ١٥٧ - ٠٠ مِنْ رُبَّاحٍ^١ : هُوَ الْقَرْدُ^٢ وَ لَا يَنَامُ إِلَّا مُتَّصِبًا فِي يَدِهِ حَجْرًا لَسْكِي يَنْتَبِهُ إِذَا سَقَطَ عَنْ يَدِهِ عِنْدَ اسْتِثْقَالِهِ فِي النَّوْمِ .
- ١٥٨ - ٠٠ مِنْ صَافِرٍ : لِأَنَّ الصَّفِيرَ فِي بَغَاتِ الطَّيْرِ دُونَ سَبَاعِهَا ، وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ يَتَعَلَّقُ مِنَ الشَّجَرِ بِرَجْلَيْهِ وَيُنْكَسُ رَأْسُهُ ، وَيَصْفُرُ طَوَّلَ اللَّيْلِ لَثَلَا يَنَامُ فَيُؤْخَذُ ، وَقِيلَ هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ إِذَا صُفِرَ^٢ بِهِ هَرَبَ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَصْفُرُ بِالْمَرْأَةِ^٣ عِنْدَ الرَّيْبَةِ^٤ وَجِبْتِهِ لَخَوْفِهِ أَنْ يَظْهَرَ عَلَيْهِ ، وَيَحْكِي أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ يَطْرُقُهَا خَلْهَا^٥ فَيَصْفُرُ بِهَا ، فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ عَجْزًا مِنْ وَرَاءِ الْبَيْتِ حَتَّى يَقْضِي مِنْهَا وَطْرَهُ فَأَحْسَ بِذَلِكَ بَعْضُ بَنِيهَا فَأَحْمَى مَكِيدًا وَصَفَرَ بِهَا فَأَخْرَجَتْ عَجْزَهَا فَكَوَى صَدْعَهَا ثُمَّ طَرَقُهَا خَلْهَا بَعْدَ فَصْفَرِ فَقَالَتْ : قَدْ قَلِينَا صَفِيرَكُمْ أَيْضًا ، قَالَ الْكَمَيْتُ^٥ فِي ذَلِكَ :

(البسيط)

ارجو لكم ان تكونوا في مودتكم كلبا كوزهاء تقلى كل صفار
لما اجابت صفيرا كان آيتها من قابس شيط الوجعاء بالنار

- ١٥٥ - ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : العويف . (٢-٢) ليس في (م) .
- ١٥٦ - (ى) ص ١٦٣ . (١) في (م) : وهى .
- ١٥٧ - (١) في (ى ص ١٦٣ و ك و ف) : الرباح . (٢) في (م) : ولد القرد .
- ١٥٨ - (ى) ص ١٦٣ . (١-١) ليس في (م) . (٢) في (م) : صُفِرَ . (٣-٣) في (م) : للرَيْبَةِ . (٤-٤) في (م) فيتصفرها . (٥-٥) ليس في (م) .

(١١) من

- ١٥٩ - ٠٠ مِنْ صِفْرِدٍ: وهو من خَشَاشِ الطير اعظم من العصفور يألف في البيوت وهو أجبن الطير كله ولهذا قيل للرجل الجبان صفردي .
- ١٦٠ - ٠٠ مِنْ كَرَوَانَ: اشتقاقه من الكرى وهو النعاس سمي بضد ما يفعله لأنه لا ينام طول الليل جبناً، وعن أبي الدقيش: انهم يصيدونه بهذه الرقية:

(الرجز)

اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى
اطرق كرا فلا يرى ما ان ارى هنا كرى

اذا سمعها تلبد بالارض فيلقى عليه ثوب فيصاد .

- ١٦١ - ٠٠ مِنْ لَيْلٍ: هو فرخ الكروان .
- ١٦٢ - ٠٠ مِنْ نَهَارٍ: هو فرخ الحبارى .
- ١٦٣ - ٠٠ مِنْ هَجْرِيْسٍ: هو ولد الثعلب .
- ١٦٤ - أَجْرًا مِنْ أَسَاةٍ: هو علم للأسد، قال رياح:

- ١٥٩ - (ى) ص ١٦٣ . (١) فى (م) : خَشَاش .
- ١٦٠ - (١) فى (ى) ص ١٦٣ : كَرَوَانَ . (٢) فى (م) : يَصِدُونَهُ . (٣-٣) فى (م) : وَلَا تَرَىٰ أُنَىٰ . (٤) فى (ل) ص ٢٦١ / ٦ : قِيلَ أَنَّهُ تَقْوِيلُ الْعَرَبِ ؛ وَفِيهِ « كَرَىٰ » مَكَانَ « كَرَا » . (٥) فى (م) : فى الأَرْضِ .

١٦١ - (ى) ص ١٦٣ .

١٦٢ - (ى) ص ١٦٣ .

١٦٣ - (ى) ص ١٦٤ . (١) فى (ك) : هَجْرِيْسٍ .

١٦٤ - (ى) ص ١٦٧ . (١) لَيْسَ فى (م) . (٢) فى (م) : الأَسَدُ .

(الكامل)

- ولأنت اجراً من اسامة او منى غداة وقتت للخيل
- ١٦٥ - أَجْرًا مِنْ الْإِيْهَمِيْنَ: هما السيل والحريق، وقيل السيل والجل الهاجج.
- ١٦٦ - .. مِنْ السَّيْلِ .
- ١٦٧ - .. مِنْ اللَّيْلِ: لأن اهل الدِّعارة يجتروُن فيه على ما لا يمكنهم الاجتراء عليه بالنهار فنسبت الجرأة الى الليل على الاتساع .
- ١٦٧ - .. مِنْ 'الْمَاشِي يَتَرَجِّج': هو الأسد، وترج من المأسد .
- ١٦٩ - .. مِنْ تَخَاصِي الْأَسَدِ: من تكاذيبهم: ان اسداً في اول الزمان قال لحرث: ما الذى ذل لك هذا الثور؟ قال: خصيته^٢، قال: وما الخصاء^٣؟ قال: ادن منى اركه، فشده وخصاه . و يروى: من خاسى الأسد، وهو الذى يقول له: اخساً .
- ١٧٠ - .. مِنْ تَخَاصِي تَخِصَافٍ: هو رجل باهلى كان له فرس اسمه خصاف فطلبه بعض الملوك للفحلة فخصاه .
- ١٧١ - .. مِنْ ذُبَابٍ: يقع على انف الملك و جفن الأسد و يناد فيعود .
-
- ١٦٥ - (١) فى (ى) ص ١٦١: اجرى .
- ١٦٦ - فى (ى ص ١٦١ و ك و ف): اجرى من السيل تحت الليل .
- ١٦٧ - فى (ى) ص ١٦١: اجرى من السيل تحت الليل .
- ١٦٨ - (ى) ص ١٦١ . (١-١) فى (ك): الخاصى بتوج .
- ١٦٩ - (ى) ص ١٦١ . (١) على هامش الأصل: الأسد . (٢) فى (م): الدهر . (٣) على هامش الأصل و فى (م): انى خصيته . (٤) فى (م): الخصاء .
- ١٧٠ - (١) فى (ى) ص ١٦١: خصاف؛ و (ك و ف): خِصَاف .
- ١٧١ - (ى) ص ١٦٠ .

١٧٢ - ٠٠ مِنْ ذِي لَيْدٍ^١: هو الأسد ولبدته^٢ شعره المتلبد المتكاثف^٣ على زبرته^٤ قال:

(الرجز)

كأنه ذو لبسد و لهمس^٤ يفرس في عرينه ما يفرس

١٧٣ - ٠٠ مِنْ قَارِسٍ خَصَافٍ^١: هو رجل غساني كان له فرس لا يجارى وهو من^٢ اجبن الناس فينا هو جالس ذات يوم سقط سهم بين يديه فارتد^٣ في الأرض ثم اهتز فقال: ما هذا الا لأمر، فنظر فاذا هو في ظهر يربوع^٤ ثم قال:

(الرجز)

لا المرء في شيء ولا اليربوع

ثم كان يعد من اجراء الناس؛ وقيل: غزاهم بعض الملوك وكان^٥ عندهم: ان جنود الملوك^٦ لا تموت، فشدد فارس خصاف على رجل منهم فقتله، فقال^٧ لأصحابه: ويلكم انما هم قوم كمثلكم^٨ فشدوا عليهم فهزموهم^٩ فتمثل به لاقدامه^{١٠} على جند الملك؛ قال الغساني:

١٧٢ - (ى) ص ١٦٤ . (١) فى (ك) : لَيْدٌ ؛ و (ف) : لَيْدَةٌ . (٢) فى (م) :

لَيْدَةٌ . (٣) على هامش الأصل : المتكاثف . (٤) فى (م) : دلهمس .

١٧٣ - (ى) ص ١٦٠ . (١) فى (ك) : خِصَافٌ . (٢) ليس فى (م) . (٣) من

هامش الأصل ، وفى المتن و (م) : فارتد . (٤-٤) على هامش الأصل وفى (م) :

فقال . (٥) فى (م) : فكان . (٦) من (م) ، وفى الأصل : الملك . (٧) فى (م) :

ثم قال . (٨) فى (م) : امثالكم . (٩) على هامش الأصل وفى (م) : وهزموهم .

(١٠) من هامش الأصل ؛ وفى المتن : فى اقدامه ؛ وفى (م) : وجرأته .

(الطويل المحروم)

تالله لو ألقى خصاف^١ عشية لكنت على الاملاك فارس اشأما

١٧٤ - ٠٠ من قَسُورَةٍ: هو الأسد، نَعْوَلَةٌ من القسر.

١٧٥ - ٠٠ من لَيْثٍ بِيخْفَانٍ: اسم مأسدة، قالت ليلي الأخيلية:

(الطويل)

أو توبة احيا^١ من فتاة حبيبة وأجرأ^٢ من ليث بيخفان خادر^٣

وقال متمم بن نويرة يرثى اخاء:

(الطويل)

وأجرأ من ليث بيخفان مخدر وأفضل ان عى الرجال كلاما

١٧٦ - آجْرُدٌ مِنْ جَرَادٍ^١: يقال: جرد الجراد الأرض اكل ما عليها، ومن

هذا اشتقاق اسمه.

١٧٧ - ٠٠ من صَخْرَةٍ: من قولهم: صخرة جرداء، اى ملساء.

١٧٨ - ٠٠ من صَلَعَةٍ^١: هى ما تبرق^٢ من رأس الأصلع، ويروى: صَلَعَةٌ

(١١) فى (م): خضافا.

١٧٤ - (ى) ص ١٦٤.

١٧٥ - (ى) ص ١٦٧. (١-١) فى (ى وك وف والأغانى ج ١١ ص ٢٠٢ و ٢٤٣):

قى هو احدى . (٢) وفى (ى وك والأغانى): اشجع . (٣) انظر ايضا الأغانى

ج ١١ ص ٢٢٧ لهذا البيت .

١٧٦ - (ى) ص ١٦٧. (١) فى (ف): جُراد .

١٧٧ - (ى) ص ١٦٦.

١٧٨ - (ى) ص ١٦٦. (١) فى (ف): صَلَعَةٌ . (٢) فى (م): يبرق .

بوزن (١٢)

بوزن قُبيرة وهي الصخرة الخلقاء .

١٧٩ - أَجْرِي الْأُمُورَ عَلَىٰ أَذْلَالِهَا: أي على وجوهها التي تذل لك وتيسر.

واحدًا ذل بكسر الذال؛ يضرب في الحث على الرفق وحسن التدبير .

١٨٠ - أَجْرِي ' مِنْ السَّبِيلِ تَحْتَ السَّبِيلِ: لأنه لا يكاد يحس به ليلاً وإن

احس به تعذر الاهتداء لوجه الحيلة فيه فهو أشد لجريه .

١٨١ - .. مِنْ الْمَاءِ .

١٨٢ - .. مِنْ فَرَسٍ .

١٨٣ - أَجْسَرُ مِنْ قَاتِلِ عُقْبَةَ: هو رجل اتبعه قاتله من اليمامة الى باب

الخليفة فقتله على بابه .

١٨٤ - أَجْشَعُ مِنْ أَسْرَى الدُّخَانِ: هم قوم من بني تميم اغاروا على لطيمة^٢

كسرى فكتب الى عامله بالبحرين وهو المكعب في شأنهم فأمر باتخاذ طعام

على رأس الحصن بحطب رطب واستحضرهم فاغثروا بالدخان فدخلوا

الحصن اصفق^٣ عليهم الباب فبقوا ثم يمتنون في البناء وغيره فهلكوا

وبقيت منهم شرذمة حتى جاء الاسلام فضرب بهم المثل فقيل: ليس بأول

١٧٩ - (ى) ص ١٥٤ .

١٨٠ - (ى) ص ١٦١ . (١) فى (ك) : اجراً . (٢) ليس فى (م) .

١٨١ - ليس فى (ى و ك) .

١٨٢ - ليس فى (ى و ك) .

١٨٣ - (ى) ص ١٦٢ . (١) فى (ك) : عَقْبَةَ .

١٨٤ - (ى) ص ١٦٥ . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : لَطْمَةٌ . (٣) فى (م) :

فأصفق .

من قتله الدخان و أجشع من وفد تميم ، و الجشع اسوأ الحرص .

١٨٥ - .. مِنْ كَلْبٍ ..

١٨٦ - أَجْعُ كَلْبَكَ يَتَّبِعُكَ : اى اضطر اللئيم اليك بالحاجة ليقر عندك فانه

اذا ' استغنى عنك تركك ، و يحكى ان المنصور قال ذات يوم لقواده :

لقد صدق الأعرابي حيث قال : جَوَّعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ ، فقال له احدهم :

يا امير المؤمنين ! اخشى ان فعلت ذلك ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه

و يتركك ، فأمسك المنصور و لم يحر جواباً .

١٨٧ - إِجْعَلْ هَذَا فِي وِعَاءٍ تَمِيرِ سَرِيٍّ : يقال : سرب فهو سَرِبٌ ،

اى سائل ؛ يضرب فى استكتم الرأى ^١ لا تبده ^٢ إبداء السقاء ماءه .

١٨٨ - آجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ : و ^١ هو أن تمسح ^٢ جحر الضب و تحرك يدك

حتى يظن انها حية فيخرج ذنبه ليضربها فتأخذه ^٣ . و هو من الحرش بمعنى

الأثر لأن ذلك المسح له اثر لا محالة ، و يسمى الضب احرش لخشونة ^٤

و تحزين فى جلده ؛ و منه : الدينار الاحرش ؛ و من تكاذيبهم : ان ضبا

قال للحسل : اياك و الحرش ، فسأله عنه فعرّفه اياه ثم هدم جحره بالمرداة .

١٨٥ - ليس فى (ى و ك و م) .

١٨٦ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : ان . (٢) على هامش (م) :

انما جرى ذلك للمنصور مع ابي بكر بن عباس و الجواب له و كان جراً عليه - اه .

١٨٧ - (١) فى (ى ص ١٤٧ و ك و ف) : اجعله . (٢) فى (م) : الأمر السر .

(٣) فى (م) : اى لا تبده .

١٨٨ - (ى) ص ١٦٥ . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : تنسح . (٣) فى (م) : فياً أخذه .

(٤) فى (م) : لخشونته .

فقال: يا ابت! أهذا الحرش؟ فقال: يا بني! هذا اجل من الحرش؛ وقيل^٥
فسأله عن الحرش فقال: هو أن يبول الانسان في الجحر فتخرج فتصاد،
فدهمه سيل أتى يوما فقال: يا ابت! أهذا الحرش؟ فأجابه بذلك؛ يضرب
لمن^٦ يخاف الشيء فيقع في اشد منه .

١٨٩ - اِجْمَعُ جَرَامِيْزَكَ: اى ضم ما انتشر من امرك، يقال: ضم^١ جراميزه
ثم مضى اى المنتشر^٢ من لباسه، وضم الثور جراميزه اى قوائمه .

١٩٠ - اَجْمَعُ مِنْ ذَرَّةٍ: واحدة الذر وهى النمل الصغار، يزعمون انها
تدخر فى قراها قوت بضع سنين، قال ابو ذهب^٣ الجمحى^٤:

(المديد)

ولها بالمطرون اذا اكل النمل الذى جمعا
وفى الحديث ان عمر رضى الله عنه سأل عمرو بن معدى كرب^٥ عن سعد
^٣ابن ابى وقاص^٦ فقال: خير؛ امير نبطى فى حوته^٧، عربى فى نمرته،
اسد فى تامورته، يعدل فى القضية، ويقسم بالسوية^٨، وينقل الينا حقنا
نقل^٩ الذرة^{١٠} الى جحرها^{١١}.

(٥) ليس فى (م) . (٦) فى (م) : فيمن .

١٨٩ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : ضم اليه . (٢) فى (م) : المنتشر .

١٩٠ - (ى) ص ١٦٦ . (١) ليس فى (م) . (٢) فى كتاب البيان والتبيين للجاحظ
المطبوع بالمطبعة العالمية ١٣١١هـ، الجزء الاول ص ١٧٠: الزبيدى . (٣-٣) ليس
فيه . (٤-٤) وفيه: فقال: كيف اميركم؟ قال: خير . (٥) وفيه: حوته؛ وفى نسخة
لحسن السندوى، طبع مصر، ج ٢ ص ٦٢: حوته . (٦) وفيه بعده: وينفر
بالسرية . (٧) وفيه: كما تنقل . (٨-٨) ليس فيه .

١٩١ - أَجْمَلُ مِنَ الْبَدْرِ .

١٩٢ - . مِنْ ذِي الْعِمَامَةِ : و يروى : من ذى العصابة ، و هو سعيد بن العاص كان من الجمال [بحيث ^٢] اذا خرج لم تبق امرأة الا برزت للنظر اليه و إنما لقب بذلك لأنه كان فى الجاهلية اذا تعمم لم يلبس قرشي عمامة على لوته اجترلما له و هية منه ، و يروى : لا يلبس قرشي عمامة على لوته ؛ و قيل : هى كناية عن السيادة تقول العرب : فلان معمم ، اى مسود لأن الامور تعصب بأسه ؛ قال عمرو بن سعيد الأشدق :

(الطويل)

فتاة ابوها ذو العمامة و ابنه اخوها فما اكفاؤها بكثير

١٩٣ - أَجْنَاؤُهَا آبْنَاؤُهَا : جمع جان و بان كشاهد و أشهاد و صاحب و أصحاب ؛ يضرب لمن عمل عملا بغيرا رويته ثم يحتاج الى نقضه ، و أصله ان احد ملوك اليمن غزا و استخلف بنتا له فبنت بمشورة قوم دارا كرهها ابوها فلما قدم امرهم ^٢ بهدمها اى الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين عمروها بالبنيان .

١٩٤ - أَجَنَّ اللَّهُ جِبِلَّتَهُ : و يروى : جباله ، اى قبر خلقه من الجن و هو القبر ؛ يضرب فى الدعاء على الرجل .

١٩١ - ليس فى (ى و ك) .

١٩٢ - (ى) ص ١٦٦ . (١) ليس فى (م) . (٢) من (م) . (٣) فى (م) : لم يلبس على لوته . (٤ - ٥) ليس فى (م) . (٥) فى (م) : لقول العرب .

١٩٣ - (ى) ص ١٤٧ (١) فى (م) : بغير . (٢) فى (م) : امرهم امرهم .

١٩٤ - (ى) ص ١٤٩ .

١٩٥ - آجُنُّ مِنْ دُقَّةً : هو ابن عبيّة بن اسماء بن خارجة وكان مفرط الجنون .
 ١٩٦ - آجُودٌ مِنَ الْجَوَادِ الْمُبِيرِّ : يضرب للفرس السابق وأجود أى ابلغ جودة ، يقال : جاد الفرس يهود اذا صار جواداً^١ فهو بين الجودة والجودة ، والمبر الغالب^٢ فى الجرى .

١٩٧ - . . مِنْ حَاتِنِمِ^١ : كان إذا قاتل غلب ، وإذا غنم انهب ، وإذا سئل وهب ، وإذا ضرب بالقداح سبق ، وإذا اسر اطلق ، وإذا اثرى انفق ؛ و كان اقسام بالله لا يقتل واحد أمه و هو القائل :
 (الطويل)

اماوى انى رب واحد أمه اخذت^٢ فلا قتل^٣ عليه و لا اسر

و خرج الى ارض عنزة قبيلة^٣ فناداه اسير: يا با سفانة ! اكنى الإسار و القمل ؛ فساوم به و خلاه و أقام فى قيده حتى اتى بفدائه ؛ و عن امرأته انها قالت : اصابت الناس سنة اكلت^٤ الخنف و الظلف^٤ فبينا نحن ليلة بأشد الجوع اخذ هو عدياً و أنا سفانة نعللها اذا بامرأة تقول : يا با سفانة ! اتيتك من عند صية جياع ، فذبح فرسه ثم قال : ان ذلك للؤم ان تشبعوا و أهل الصرم جياع ، فقام يأتى الصرم بيتا بيتا ، فقال : حتى هلا^٥ النار ، فلم يتركوا

١٩٥ - (ى) ص ١٦٥ .

١٩٦ - (ى) ص ١٦٧ . (١) فى (م) : جيداً جواداً . (٢) فى (م) : الغايت .

١٩٧ - (ى) ص ١٦١ . (١) فى (ك) : حأم . (٢) فى ديوان حاتم الطائى ص ١١٨ طبع بالمطبعة الوهبية بمصر ١٢٩٣ هـ : اجرت . (٣) ليس فى (م) . (٤-٤) فى (م) : الظلف و الخنف . (٥-٥) على هامش الأصل : و يقول حيهل ، و فى (م) : حتى هل .

من الفرس شيئاً . وهو متقنع^٦ بكسائه^٧ وقد قعد حجرة ما ذاق شيئاً قال :
(الطويل)

على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده ما جاد^٨ بالماء حاتم
١٩٧ - . . من كعب^١ : هو ابن مامة الايادي ، و مامة اسم امه و اسم ابيه
عمرو^٢ ، وقيل : مامة اسم ابيه^٣ و اسم جده عمرو^٣ ، خرج في شهر نايجر^٤
فضل الركب الطريق فتصافنوا الماء فاتتهى القعب الى كعب^٥ و رأى رجلاً
من التمر بن قاسط ينظر اليه فقال للساقى : اسق اخاك النمرى ! و فعل
اليوم الثانى كذلك حتى وردوا الماء فقال^٦ له : رد كعب انك وراة ! فعجز
عن الجواب و تركوه فقاظ ، فقال ابوه يرثيه :

(البسيط)

اوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب انك وراة فما وردا
ما كان من سوقة اسقى على ظماء خمرًا بماء اذ أنا جودها بردا
من ابن مامة كعب ثم عى^٩ به زو^٨ المنية إلا حررة و قدى^٩

(٦) فى (م) : متقنع . (٧) ليس فى (م) . (٨) فى (م) : لضيق .

١٩٨ - (١) فى (ف و ك و ي ص ١٦٢) : كعب بن مامة . (٢) فى (م) : عمر .
(٣-٢) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : تاجر . (٥) على هامش الأصل : اليه . (٦) على
هامش الأصل وفى (م) : و اسم ، شمر بن مالك . (٧) على هامش الأصل وفى (م) :
فقالوا ، وفى (ي) : فقتيل . (٨) على هامش الأصل : قوله زو المنية اى قدرها -
والحررة حرارة الجوف من العطش ؛ وفى المثل «حررة تحت قررة» اى عطش فى اليوم
البارد ، و وقدى فعلى من الوقود ، يقول عى به الاقداء الا ان تقتله عطشاً - قاله
محمد السورتى سلمه ربه ؛ وعلى هامش (م) : عى به اى عييت به الاحداث الا ان تقتله
عطشاً زو المنية قدرها - انتهى . (٩) فى (م) : وقدا .

و كان

وكان اذا جاوزه احد فمات وداه، وإن هلك له مال اخلف عليه؛ وفعل ذلك بأبي دؤاد حين جاوزه حتى صارت العرب اذا حذت جارا اى بجيرا، قالوا: بكار^١ ابي دؤاد؛ وقال قيس بن زهير (العَبَسِي^{١١}):

(الوافر)

اطوف ما اطوف ثم آوى الى جار بكار ابي دؤاد

وقال جرير:

(الوافر)

فا كعب بن مامة وابن سُعدى بأجود منك يا عمر الجوادا^{١٢}

١٩٩ - .. مِنْ هَرِيم^١ : هو ابن سنان بن ابي حارثة المري كان^٢ لا يليق

شيئا من ماله لفرط^٢ جوده فخرقه قومه باللوم وهموا بالأخذ على يديه

خوفا عليه من الفقر فقال: ما ظننت انى اعيش الى زمان ألام فيه على

الجود، فركب ناقه له تسمى الجهول وأخذ فى الصفاء انفا وحمية فلم يعاين هو

ولا ناقته بعد فسمى ضالة غطفان، وفيه يقول زهير (بن ابي سلى المزنى^٤):

(الكامل)

ان الرزية لارزية مثلها ما تبتغى غطفان يوم اضلت

ان الركاب لتبتغى ذا ميرة بجنوب نخل اذا الشهور احلت^٥

(١٠) فى (م): بكار. (١١) ليس فى (م). (١٢) فى شرح ديوانه ص ١٣٥، مطبعة

الساوى بمصر.

١٩٩ - (ى) ص ١٦٦. (١) فى (ك): هَرَم. (٢) فى (م): وكان. (٣) فى

(م): كفرط. (٤) ليس فى (م). (٥-٥) فى (ع) ص ٧٨.

٦ يعين خير الناس عند شديدة عظمت مصيبتة هناك وجلت^٦
 روى^٧ عنه انه آلى^٨ على نفسه^٩ ألا يسلم عليه زهير الا اعطاه غرة عبدا
 او وليدة^{١٠} فكان^{١١} زهير اذا اتى ناديا فيهم هرم قال: انعموا صباحا غير هرم
 وخيركم استفتيت، قال زهير:

(البيط)

ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاقته هرم
 ٢٠٠ - أجور من قاضي سدوم^١: هي غير مصروفة^٢، مدينة من مدائن قوم
 لوط كان بها قاض جائر، وقيل: هو ملك^٣ جائر كان له قاض اجور منه،
 وهو على هذا منصرف؛ قال عمرو بن الدراك^٤ العبدى:

(الوافر)

وإني ان قطعت جبال^٥ قيس وخالفت المزون على تميم
 لأعظم فجرة من ابي رغال وأجور في الحكومة من سدوم^٦
 ابورغال رجل وجهه صالح النبي عليه السلام^٧ على صدقات فأساء السيرة فقتله
 ثقيف، وقيل: هو دليل ابرهة الى البيت وهو الذي يرحم قبره بمكة،^٨ قال جرير:

(٦-٦) ليس في ديوانه . (٧) في (م) : و روى . (٨-٨) ليس في (م) . (٩) في (م) :
 امة . (١٠) في (م) : وقال .

٢٠٠ - (١) في (١ ص ١٦٨ وك وف) : سدوم ؛ وعلى هامش الأصل : في نسخة
 بالبدال المهملة - اه . (٢) في (م) : منصرفة . (٣) على هامش الأصل : هو اسم ملك
 كان جائرا واه قاض - الخ . (٤) على هامش الأصل وفي (م) : دراك . (٥) في
 (م) : جبال . (٦) في (م) : سدوم . (٧) من (م) ، وفي الأصل : صلى الله عليه وسلم .
 (٨-٨) ليس في (م) .

(الوافر)

- إذا مات الفرزدق فارجموه^١ كرجم الناس^٢ قبر أبي رغال
- ٢٠١ - أَجْوَعُ مِنْ ذَنْبٍ: هو دهره جائع ، و في ادعيتهم : رماه الله بداء الذئب ، اى بالجوع .
- ٢٠٢ - مِنْ ذُرْعَةٍ: هي كلبة كانت لربيعة الجوع .
- ٢٠٣ - مِنْ قُرَادٍ: يلزق ظهره بالأرض سنة و بطنه سنة لا يأكل شيئا حتى يظفر بابل .
- ٢٠٤ - مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ: هي امرأة كانت لها كلبة تربطها بالليل للحراسة و تقول لها: اذا اصبحت التمسى لنفسك لا تلمس لك ، فطال عليها ذلك حتى أكلت ذنبها و أكلت ذات يوم ذا بطنها و التراب الذى تحته لما عقب به من الرائحة ، قال الكميت :

(الطويل)

- كما رضيت^١ جوعا و سوء رعاية
لكلبتها في سالف^٢ الدهر حومل
و عنها^٣ و تجويعا خبال مخبل
نباحا اذا ما^٤ اظلم الليل^٤ درنها

(٩-٩) في (ج) ص ٤٢٦ : كما ترمون .

٢٠١ - (ى) ص ١٦٤ .

٢٠٢ - (١) في (ى) ص ١٦٤ و على هامش الأصل : زُرْعَةٌ ؛ و (ك) : زُرْعَةٌ .

٢٠٣ - (ى) ص ١٦٥ .

٢٠٤ - (ى) ص ١٦٤ . (١-١) في (هـ) ص ٦٩ : بخلا .. ولاية .. اول .

(٢-٢) في (هـ) : الليل اظلم . (٣) في (هـ) : ضربا .

٢٠٥ - .. مِنْ لَعْوَةٍ: هي الكلبة الحريضة، وجمعها لعاء وكذلك الذئبة^١.

٢٠٦ - أَجْوَلٌ^١ مِنْ قُطْرِبٍ:

٢٠٧ - أَجْهَدَ الْأَمْرُ: أي ظهر كأنه سار في الجهاد وهي الأرض المرتفعة.

٢٠٨ - أَجْهَلُ مِنْ حِمَارٍ.

٢٠٩ - .. مِنْ عَقْرِبٍ: تَجْرٌ^١ بلدغها الهلاك إلى نفسها، وربما ضربت

بأرثها ما لا تؤثر فيه من صخرة ونحوها وتندق أرثها فتبقى بغير سلاح.

٢١٠ - .. مِنْ فَرَّاشَةٍ: تلقى نفسها في النار، قال الكمي:

(الوافر).

كَانَ بَنِي ذَوِيَّةٍ رَهْطٌ قَرْدٌ^١ فَرَّاشٌ حَوْلَ نَارٍ يَصْطَلِينَا

يُطْفَنُ^٢ بِحَجْرِهَا وَيَقَعْنَ فِيهَا وَلَا يَدْرِينِ مَاذَا يَتَّقِينَا

وَأَشَدُّ الْجَاظِ:

(المقارب)

هوت بي إلى حبتها نظرة هوى الفراشة للجاحم

ختمت الفؤاد على سرها كحتم الصحيفة بالخاتم^٣

٢٠٥ - (ي) ص ١٦٤ . (١) في (م) : الدنية .

٢٠٦ - (١) في (ي) ص ١٦٤ : اجود .

٢٠٧ - ليس في (ي و ك) .

٢٠٨ - (ي) ص ١٦٧ .

٢٠٩ - (ي) ص ١٦٧ . (١) في (م) : تَجْرٌ .

٢١٠ - (ي) ص ١٦٦ . (١) في (م) : قَدٌّ . (٢) في (م) : يُطْفَنُ . (٣) في (م) :

بالخاتم .

الهمزة مع الحاء

٢١١ - أَحَادِيثُ الضَّبِيعِ اسْتَهَا: يزعمون ان الضبيع تترغ في التراب ثم تتغى^١ و تقبل بوجهها على استها، فتغنى بما لا يفهمه احد^٢ قتلك احاديث الضبيع استها؛ و الاحاديث جمع احدوثة، و يجوز ان يكون اسم جمع للحديث كالأباطيل للباطل، و هو خبر مبتدأ محذوف، و انتصب استها بفعل مضمرة دل عليه احاديث فيه^٣؛ يضرب فيمن يحدث بما يخلط فيه فلا يتقنه^٥.

٢١٢ - أَحَبُّ الكَلْبِ خَانِقَةٌ^١: يضرب في محبة اللئيم المسيء اليه، قال ابن عادية السلمي^٢:

(الكامل)

رَكْبُوكُ^٢ مرتجلا^٣ فظهرك منهم دبر الحرافقة و الفقار موقع كالكب يتبع خانقيه و ينتحى نحو الذين بهم يعز و يمنع

٢١٣ - أَحَبُّ أَهْلِ الكَلْبِ إِلَيْهِ الظَّالِمِينَ: لأنه يعطب الراحلة فينال منها الكلب؛ 'يضرب في الطماع'.

٢١١ - (١) ص ١٧٧. (٢) (م): تقعى. (٣) من (م و ي)، وفي الأصل: احدا. (٤) ليس في (م). (٥) (٤) في (م): و لا. (٥) على هامش الأصل: تنقته.

٢١٢ - (١) في (١) ص ١٧٧ و ك و ف): احب اهل الكلب اليه خانقه. (٢) في (م): السلمي. (٣) في (م): ركبوك. (٤) من هامش الأصل و (م)، وفي الأصل: مرتجلا.

٢١٣ - (١) ص ١٧٧. (١-١) ليس في (م).

٢١٤ - إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ: هو العادي، والحظيات المرامي جمع حظية تصغير حظوة وهي مرماة لا نصل لها، وأصله ان لقمان كان^١ بينه وبين عمرو وكعب ابني يقن بن معاوية^٢ عداوة وكان يطلب غفلتها^٣ لينكي فيها فلقبها يوما ومع كل واحد منها جفير من نبل ومعهم سهبان، فقال: اتما تحملان حطبا، وأنا يكفيني^٤. سهبان؛ فنراها فأهوى إليها فخواها، وكانت لهما سمرة يستظلان بها ويسقيان عندها ابليهما فصعدا لقمان واختبا^٥ فيها وجاء ان يصيب منها غرة، فلما رأى عمروا قد تبرد للاستقاء رماه من فوقه بسهم في ظهره، فقال: حس احدى حظيات لقمان، فذهبت^٦ مثلاى هذه احدى هنات شره؛ يضرب للشرير^٧ الذي يأتيك منه ما تكره اى اقصى ما عنده من النكاية وهو أمر غير ذى بال^٨.

٢١٥ - . . . يَا أَيُّكَ فَهَيْسِي هَيْسِي: من هاست الابل تهيس اذا اسرعت يعنى ان هذه الليلة من بين^١ سائر الليالى التي تسرين فيها اخلق بالسرى فلا تفرطى^٢، وبعده: لا تنعمى الليلة بالتعريس؛ يضرب لمن دهى بأمر يحتاج فيه الى مزاوله النصب و؛ أنشد الخليل:

(الرجز)

يا طسم ما لقيت من جديس
ليلك يا طسم فهيسى هيسى

٢١٤ - (ى) ص ٣٠ . (١) فى (م) : كانت . (٢) فى (م) : معاوية العادى . (٣) فى (م) : عفلتها . (٤) فى (م) : حطباء . (٥) فى (م) : تكفينى . (٦) فى (م) : اختبى . (٧) فى (م) : ذهب . (٨-٨) ليس فى (م) .

٢١٥ - (ى) ص ٢٦ . (١) فى (ك) : لياييك . (٢) ليس فى (م) . (٣) على هامش الأصل : فلا تفرطن . (٤) ايس فى (م) .

٢١٦ - ٠٠ نَوَادِيهِ الْبَكْرُ^٢؛ أي من اللواتي يندهن البكر أي يجرنه عن الماء بالصباح؛ يضرب للمرأة السليطة .

٢١٧ - آتَدُّ مِنْ ضَرِيْسٍ .

٢١٨ - ٠٠ مِنْ لَيْطَةٍ: واحدة الليط وهي القشرة الرقيقة للقصبه .

٢١٩ - إِحْدَرُّ إِذَا أَحْمَرَّتْ حَمَالِيْقُهُ^١: يضرب في التخويف من العدو عند غضبه .

٢٢٠ - إِحْدَرُّ تَسَلَّمَ: يضرب في التوقى وما فيه من السلامة .

٢٢١ - أَحْدَرُّ مِنْ ذَيْبٍ: بلغ من حذره انه يراوح^١ بين عينيه في النوم فيطبق احدهما ويفتح الاخرى ، قال حميد بن ثور الهلالي^٢:

(الطويل)

ينام باحدى مقلتيه ويتقى بأخرى الأعدى^٣ فهو يقظان هاجع

٢٢٢ - ٠٠ مِنْ كَلِيْسِمٍ: يشم ريح القانص من غلوة فيأخذ حذره .

٢١٦ - (ى) ص ٢١ . (١) فى (م) : نواده^١ . (٢) على هامش الأصل : قدم هذا المثل فى نسخة و ليس بجيد - ٥١ .

٢١٧ - ليس فى (ى و ك) .

٢١٨ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢١٩ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : عيناه .

٢٢٠ - ليس فى (ى و ك) .

٢٢١ - (ى) ص ١٩٩ . (١) فى (م) : يرواح . (٢-٢) ليس فى (م) . (٣) على هامش الأصل : المنايا .

٢٢٢ - (ى) ص ١٩٩ .

٢٢٣ - ٠٠ مِنْ عَقَقِي: يتعرف^١ بأصابعه ثقافته^٢ الراعى لشدة حذره واحترازه^٣.
 ٢٢٤ - ٠٠ مِنْ غَرَّابٍ: من حذره انه يخفى سقاده لئلا يعلم انه ذوعش وفراخ فيطلب؛ ومن تكاذيبهم: ان الغراب قال لابنه: يا بني ا اذا رميت فتلو^٤ص^١، قال^٢: يا ابت ا انا اتلوص قبل ان ارمى؛ و التلوص التلوى، يقال: فلان يلا^٥ص الشجرة اذا اراد قطعها فهو ينظر اليها يمنة ويسرة كيف ياتي اليها^٢ و أنى يضربها.

٢٢٥ - ٠٠ مِنْ قَرِيٍّ: في 'أشجاع بنت الخس': كن حذرا كالقري، ان رأى خيرا تدلى، وإن رأى شرا تولى؛ وهو طائر من بنات الماء، صغير الجرم، سريع الخطف، يرفرف على وجه الماء، ويهوى باحدى عينيه الى الماء^٢ و الأخرى الى الجو فرقا من جارح، فاذا ابصر في الماء سمكة يستطيع الاستقلال بها^٢ انقض كالسهم المرسل فاخطفها من قعر الماء، و إن ابصر جارحا^٤ مر في الأرض.

٢٢٦ - ٠٠ مِنْ يَدٍ فِي رَحِيمٍ: هي يد الناتج تتحرز و تحتاط^١ ما امكن لئلا تضر بالولد او بالرحم.

٢٢٣ - ليس في (ى و ك). (١) في (م): يعرف. (٢) ليس في (م). (٣) في (م): احترامه.

٢٢٤ - (ى) ص ١٩٩. (١) في (م): فتلو^٤ص. (٢) على هامش الأصل: فقال. (٣) على هامش الأصل وفي (م): لها.

٢٢٥ - (ى) ص ٣٠١. (١-١) في (م): اشجاع بنت الخس. (٢) في (م): الماء طمعا. (٣) ليس في (م). (٤) في (م): حارجا.

٢٢٦ - ليس في (ى و ك). (١-١) في (م): يتحرز و يحتاط.

٢٢٧ - آخِرُ مِنَ الْجَمْرِ: انشد الجاحظ لابن ميادة:

(الطويل)

لقيت ابنة السهمي زينب عن عُفْرِ^١ ونحن حرام مُسَيَّ عاشرة العشر
فقلت لنا ثنتين ابرد منهما على اللوح والاخرى احر من الجمر
او قال قيس المجنون:

(الطويل)

اذا بان من تهوى وأسلت للعزى ففرقة من تهوى احر من الجمر^٢

٢٢٨ - ٠٠ مِنْ الْقَرَّعِ: هو داء يحرق اوبار الابل و يذيب اكبادها،
ومن سكن الرء^١ ذهب الى قرع الميسم، قال عمر بن ابي ربيعة^٢:

(المتقارب)

كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد

٢٢٩ - ٠٠ مِنْ الْمِرْجَلِ: قال الاصمعي: هو كل قدر يطبخ فيها من حجر^١
او خرف او حديد.

٢٣٠ - ٠٠ مِنَ النَّارِ.

٢٣١ - آحْرَزَ^١ أَمْرًا آجَلُهُ: قيل: هو أصدق مثل قالته العرب^٢.

٢٢٧ - (ى) ص ٢٠٠. (١) فى (م): انسد. (٢) فى (م): عنر. (٣-٣) ليس فى (م).

٢٢٨ - (ى) ص ٢٠٠. (١) ليس فى (م). (٢-٢) ليس فى (م).

٢٢٩ - ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): المرجل. (٢) فى (م): حجارة.

٢٣٠ - ليس فى (ى و ك).

٢٣١ - (ى) ص ١٩٠. (١) فى (ك): احرز. (٢) فى (ى): قاله على رضى الله عنه.

٢٣٢ - أَحْرِزْ ذَا وَ آْبْتَعِي النَّوَاِفِلَا : و يروى : وَا حَرْزِي ^١ ، قيل : الحرز
النصيب المحروز ^٢ ، و يروى : يَا حَرْزِي ^٣ ، و هي نقاوة المال اى ادركت ما اردت
و اطلب الزيادة ؛ يضرب فى زيادة المال و اكتسابه .

٢٣٣ - أَحْرُسْ مِنْ الْآجِلِ .

٢٣٤ - .. مِنْ خِنْزِيرٍ .

٢٣٥ - .. مِنْ كَلْبٍ .

٢٣٦ - .. مِنْ كَلْبَةٍ كُرَيْزٍ : هو رجل كانت له كلبة عساسة .

٢٣٧ - أَحْرُصْ مِنْ خِنْزِيرٍ .

٢٣٨ - .. مِنْ ذَيْبٍ : يصيد ما قدر عليه و يأكل النبات و يستنشق النسيم

اذا اعياه القوت .

٢٣٩ - .. مِنْ كَلْبٍ عَلَى جِيْفَةٍ .

٢٤٠ - .. مِنْ كَلْبٍ عَلَى عَيْيِ صَبِيٍّ ^١ : يزعمون ان الهرم من الكلاب اذا

٢٣٢ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : و يروى وَا حَرْزِي اى

وَا حَرْزَاهُ فحذف الهاء - اه . (٢) فى (م) : الْمُحَوَز . (٣) فى (م) : حَرْزِي .

٢٣٣ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢٣٤ - ليس فى (ى و ك) وعلى هامش الأصل : صوابه التأخير كما فى نسخة - اه .

٢٣٥ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢٣٦ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢٣٧ - ليس فى (ى و ك و م) .

٢٣٨ - ليس فى (ى و ك) .

٢٣٩ - (ى) ص ٢٠١ .

٢٤٠ - (ى) ص ٢٠٢ . (١) ليس فى (ى و ك و ف) .

- اكل العقي، وهو أول ما يخرج من بطن المولود، عاد شاباً، فلهذا يشتد حرصه عليه، ويروى: على عرق^٢، وهو العظم الذي عليه لحم، فهو يتعرق .
- ٢٤١ - أَحْزَمٌ مِنَ الْيَرْبَاءِ^١: لا يرسل ساق شجرة حتى يمسك اخرى^٢ .
- ٢٤٢ - ٠٠ مِنْ سِنَانٍ: هو سنان بن ابي حارثة ابو هرم، قالوا: لم يجتمع الحزم و الحلم في رجل، فسار المثل له بهما الا فيه، وكانت العرب تقول: سنان احزم من فرخ العقاب .
- ٢٤٣ - ٠٠ مِنْ فَرُخٍ مُحَقَّابٍ^١: يكون وكره في عرض جبل^٢ و الجبل ربما كان عموداً فلو تحرك عن مجتمه اذا اقبل عليه ابواه هوى الى الحضيض وهو على صغره يعرف ان الصواب في تركه^٢ الحركة فلا يتحرك .
- ٢٤٤ - ٠٠ مِنْ قِرْلِيٍّ: تقدم^١ في هذا الفصل ما يدل على حزمه .
- ٢٤٥ - أَحْسَنُ مِنَ الدُّرِّ .
- ٢٤٦ - ٠٠ مِنْ الدَّمِيَّةِ^١: هي الصورة المنقشة، قيل اشتقاقها من الدم لحرارة في

(٢) في (م): عرق .

٢٤١ - (١) في (ى ص ١٩٥ و ف): حرباء، وفي (ك): حرباء. (٢) في (م): بالأخرى .

٢٤٢ - (ى) ص ١٩٥ .

٢٤٣ - (١) في (ى ص ١٩٥ و ك و ف و م): العقاب. (٢) في (م): من جبل . (٣) في (م): ترك .

٢٤٤ - ليس في (ى و ك) . (٢) في (م): قدمر .

٢٤٥ - (ى) ص ٢٠١ .

٢٤٦ - (ى) ص ٢٠٠ . (١) في (ك): الدمية .

- نقوشها و حسنت لأن الرجل يصورها على حسب ارادته .
- ٢٤٧ - ٠٠ - مِنْ الدُّهْمِ ' المَوْقَفَةِ : هي التي لها اشباه وقوف من البياض ،
والوقف في اليد كالسكة .
- ٢٤٨ - ٠٠ - مِنْ الدَّيْكِ .
- ٢٤٩ - ٠٠ - مِنَ الزُّوْنِ : هو موضع تجمع فيه الأصنام و تنصب و تزين ، قال رؤبة :

(الرجز)

وهنانة كالزون يجلي صنمه '

- ٢٥٠ - ٠٠ - مِنَ الشَّمْسِ .
- ٢٥١ - ٠٠ - مِنَ الصَّنَمِ .
- ٢٥٢ - ٠٠ - مِنَ الطَّائِرِ .
- ٢٥٣ - ٠٠ - مِنَ القَمَرِ .
- ٢٥٤ - ٠٠ - مِنَ المَذْهَبِ : هو الضحاك بن عدنان لقب بذلك لجماله كأنه

٢٤٧ - (ي) ص ٢٠٢ . (١) في (ف) : الدُّهْمِ .

٢٤٨ - (ي) ص ٢٠١ .

٢٤٩ - (ي) ص ٢٠٠ . (١) انظر مجموع اشعار العرب ج ٣ ، وهو مشتمل على

ديوان رؤبة بن العجاج ، ص ١٥٠ س ٢٧ لابن الورد طبع ليبسخ ١٩٠٣ م .

٢٥٠ - (ي) ص ٢٠١ .

٢٥١ - ليس في (ي و ك و ف) .

٢٥٢ - (ي) ص ٢٠١ .

٢٥٣ - (ي) ص ٢٠١ .

٢٥٤ - ليس في (ي و ك و ف) . (١) في (م) : المَذْهَبِ . (٢) في (م) : من .

طلی

طلى بالذهب .

٢٥٥ - .. مِنْ النَّارِ : من قول الأعرابي^١: كنت في شبابي احسن من النار الموقدة ، وقيل : احسن من الصلاة في الشتاء ، وعن بنت الحس^٢ في وصف بنتها : هي احسن من النار في عين المقرور و أصدق من قطاة و أصلب من حصة .

٢٥٦ - .. مِنْ يَيْضَةٍ فِي رَوْضَةٍ : سئل شيخ عن احسن ما رآه ، فقال : ييضة في روضة غب سارية و الشمس متكبدة .

٢٥٧ - .. مِنْ شَنْفِ الْآنْضُرِ^١ : جمع نضر و هو الخالص من الذهب ، قال ابو كبير الهذلي :

(الكامل)

يا لطف نفسي كان جدة خالد^٢ و يياض وجهك^٣ للتراب الأعفر^٤
و يياض وجهك^٥ لم تحل اسراره مثل الوديلة^٦ او كشنف^٧ الأنضر
٢٥٨ - أَحْشُكَ وَ تَرَوُّنِي : يخاطب فرسه اى اعلفك و تروث على ؛
يضرب للمسيء الى من احسن اليه .

٢٥٥ - (ى) ص ٢٠٠ . (١) فى (م) : اعرابية . (٢) فى (م) : الحسن .

٢٥٦ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢٥٧ - (١) فى (ى ص ٢٠٠ وك) : الأنضر . (٢) فى (م ومف ص ١٢) : خلة .

(٣) فى (مف ص ١٢) : وجهك . (٤) على هامش (م) : عبد الأغبر . (٥) فى (هذ)

ج ٢ ص ١٠٢ و (ى) و اللسان « نضر » : وجه . (٦) على هامش الأصل : الوديلة

المرآة - ٥١ . (٧) فى (هذ) ج ٢ ص ١٠٢ : كسيف .

٢٥٨ - (ى) ص ١٧٦ .

- ٢٥٩ - ١ أَحْشَفًا وَ سُوءًا كَيْلِيَّةً : اتصابه باضمار الفعل ١ اى أتجمع التمر
الردى و الكيل المطفف؛ يضرب فى خلتى اساءة يجتمعان ٢ على الرجل .
٢٦٠ - أَحْضَرُ عَطَبٍ عَدَمٌ آدَبٍ .
٢٦١ - ٠٠ مِّنَ الثُّرَابِ : التراب حاضر لكل ١ انسان و لا ٢ شىء احضر منه .
٢٦٢ - أَحْطَمُ مِّنْ جَرَادٍ .
٢٦٣ - إِحْفَظْ مَا فِي الْوِعَاءِ بِشِدَّةٍ ١ الْوِكَاءِ : هو السير الذى يوكى به القرية
اى تشد؛ يضرب فى موضع الاستيثاق .
٢٦٤ - إِحْفَظِي ١ بُيْتِكَ مِمَّنْ لَا ٢ تُنْشِدِينَ ٣ : اى ممن لم تحكى معرفته حتى
اذا ضل اعيالك تعريفه و إنشاده، يضرب فى التحفظ من المجهول الذى
لا معرفة بينك و بينه .
٢٦٥ - أَحْفَظْ مِّنَ الْأَرْضِ : لأنها تحفظ ما يدفن فيها من المال .

- ٢٥٩ - (ى) ص ١٨٢ . (١) فى (ك) : احشفا و سوء . (٢) فى (م) : فعل .
(٣) من هامش الأصل ، و فى المتن : يجتمعان ، و فى (م) : يجمعان .
٢٦٠ - ليس فى (ى و ك) .
٢٦١ - (ى) ص ٢٠٢ . (١) فى الأصل : كل ، و فى (م) : عند كل ؛ والصواب :
لكل . (٢) فى (م) : فلا .
٢٦٢ - ليس فى (ى و ك) .
٢٦٣ - (١) فى (ى ص ١٨٢ و ك و ف) : بشد .
٢٦٤ - (١) فى (ى ص ١٨٧ و ف) : احفظ ، و فى (ك) : احفظ . (٢) ليس
فى (م) . (٣) فى (ى و ك) : تنشده ، و فى (ف) : تُنشده ، و فى (م) : تنشدين .
٢٦٥ - ليس فى (ك و ف و ي) .

٢٦٦ - أَحَقْدُ مِنْ جَمَلٍ: يصفون البعير بالحقد و غلظة الكبد، قال بلعاء بن قيس الكنانى:

(البسيط)

يُبَكِّيْ عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ

و يزعمون انه ينطوى على الحقد سنين عدة حتى يستشفى منه .

٢٦٧ - أَحْقَرُ مِنَ التُّرَابِ .

٢٦٨ - أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكِيضِ الْمَعَارُ: من العارية؛ يضرب في ترك اشفاق

الرجل على غير ملكه، وقيل: المعار السمين، يقال: اعرت الفرس اى سمته، قال:

(الوافر)

اعيروا خيلكم ثم اركضوها احق الخيل بالركض المعار

وقال :

(الوافر)

وجدنا فى كتاب بنى تميم احق الخيل بالركض المعار

وقيل: المغار معجمة الغين، وهو المضمر من اغارة الخيل و هو قتله .

٢٦٩ - أَحْكَمُ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ: من الحكمة، وقوله: احكم حكم فتاة الحى

اى كن حكيما كحكمتها .

٢٦٦ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : تُبَكِّيْ . (٢) على هامش الأصل : يتشفى ،

وفى (م) : يشفى .

٢٦٧ - (ى) ص ٢٠٢ .

٢٦٨ - (ى) ص ١٧٦ . (١) فى (ل) ص ٢٥٩ / ١٢ .

٢٦٩ - (ى) ص ١٩٦ .

٢٧٠ - . . مِنْ لُقْمَانَ : هو لقمان الحكيم المذكور في القرآن أو لقمان

النسور العادي ، وكان^١ من حكام العرب .

٢٧١ - . . مِنْ هَرَمٍ^١ بِنِ قُطَيْبَةَ : من الحكومة^٢ ، تنافر اليه عامر بن الطفيل

وعلقمة بن علاثة فقال : انما يا ابنى جعفر كركبتي البعير تقعان معا ؛ وكانا

جعفرين .

٢٧٢ - أَحْكُنِي مِنْ قِرْدٍ : من قولهم حكى فعله^١ .

٢٧٣ - أَحَلَبَّ^١ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ : أى اعمل عملا لك بعضه .

٢٧٤ - أَحَلَمُّ مِنَ الْأَحْتَفِ : قال : تعلت الحلم من قيس بن عاصم المنقري^١

حضرتة يوما وهو محتب^٢ بفأوا^٣ بآبن له قتيل و ابن عم له كتيّف ، فقالوا^٤ :

ان ابن عمك هذا قتل ابنك ، فما قطع حديثه ولا حل حبوته و التفت الى

احد بنيه فقال^٥ له : يا بنى اقم الى ابن عمك فأطلقه ، و إلى اخيك فادفنه ،

و إلى ام القليل فأعطاها مائة ناقة فانها غريبة عساها تسلو عنه ؛ ثم اتكأ على

شقه الأيسر و أنشأ يقول :

٢٧٠ - (ى) ص ١٩٦ . (١) فى (م) : وكان وكان .

٢٧١ - (ى) ص ١٩٦ . (١) فى (ى و ف) : هَرَمٍ ، و فى (ك) : هَرَمَ ، و فى (م) :

هَرَمٍ . (٢-٢) ليس فى (م) .

٢٧٢ - (ى) ص ٢٠٢ . (١-١) ليس فى (م) .

٢٧٣ - (ى) ص ١٧٢ . (١) فى (ك) : احلب :

٢٧٤ - (ى) ص ١٩٤ . (١) فى (م) : هو أبو بحر الضحاك بن تيس بن معاوية

من بنى مرة بن عبيد بن مقاعس - انتهى . (٢) فى (م) : محيى . (٣) فى (م) : بفأوو .

(٤) فى (م) : و قالوا . (٥) فى (م) : و قال .

(الكامل)

انى امرؤ^٦ لا يعترى خلقي^٦ دنس يفنده^٧ ولا افن
 من منقر في بيت مكرمة^٨ والفرع^٨ ينبت حوله الغصن
 خطباء حين يقول قائلهم^٩ بيض الوجوه مصاقع^٩ لسن
 لا يفطنون لعيب جارهم^{١٠} وهم لحسن^{١٠} جواره فظن
 والحكايات عن الأحنف في باب الحلم لا يؤتى وراءها كثرة .

٢٧٥ - ٠٠ من فرخ العقاب^١ : مر في هذا الفصل شرحه .

٢٧٦ - آجل^١ من التمر الجني^١ : قال الخطيئة :

(الطويل)

واحلى من التمر الجنى وفيهم^١ بسالة نفس^٢ ان اريد بسالها

٢٧٧ - ٠٠ من التجنى^١ : يراد جنى النحل .

٢٧٨ - ٠٠ من الشهد^١ : تفتح شينه و تضم ، قال ابو النجم (العجلى) :

(الرجز)

احلى من الشهد و مر حنظله^١ فهو يسيل شربه و عسله

(٦-٦) في (عق) ج ١ ص ١٥٤ : لا يطبي حسبي . (٧) وفيه : يهجنه . (٨) في (حم)

ج ٤ ص ٦٨ و (عق) ج ١ ص ١٥٤ : الغصن . (٩) وفيه : اعفة . (١٠) في (حم)

وعق) : لحفظ .

٢٧٥ - (ى) ص ١٩٤ . (١) في (ى و ف) : عقاب ، وفي (ك) : عقاب .

٢٧٦ - ليس في (ك و ي) . (١) في ديوانه ص ٦٧ طبع احمد بن الأمين الشنقيطى

بمطبعة التقدم بمصر : وعنده . (٢) من ديوانه ، وفي الأصل : قيس .

٢٧٧ - ليس في (ك و ي) .

٢٧٨ - ليس في (ك و ي) .

- ٢٧٩ - .. مِنْ الْعَسَلِ .
- ٢٨٠ - .. مِنْ النَّشَبِ .
- ٢٨١ - .. مِنْ الْوَلَدِ .
- ٢٨٢ - .. مِنْ مُصَعَّةٍ : هي ثمرة العوسج .
- ٢٨٣ - .. مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ الرَّقُوبِ : هي التي لا ولد لها^١ فهي ترقب ان يكون لها ولد .
- ٢٨٤ - أَحْمَى بَاكُ^١ تَاكُ^٢ : هو المتساقط جمعا^٣ و يروى فَاكُ .
- ٢٨٥ - .. يَبْلُغُ : بكسر الباء وفتحها اي بلغ^١ مع حمقه حاجته .
- ٢٨٦ - .. لَا يَجَايُ^١ مَرَّغَةُ : اي لا يجبس لعابه ، و قيل لا يمسه .
- ٢٨٧ - .. مِنْ أَبِي عُبْشَانَ : هو رجل من خزاعة^١ اسمه المحترش بن حليل بن حُبَشِيَّة بن سلول بن كعب^١ ، كانت اليه سدانة الكعبة ، فخذعه عن مفاتيحها قصي بن كلاب بأن اسكره و ابتاعها منه بزق خمر^١ ، و خزاعة كانوا سدنة^٢

- ٢٧٩ - (ى) ص ٢٠١ .
- ٢٨٠ - (ى) ص ٢٠١ .
- ٢٨١ - (ى) ص ٢٠١ .
- ٢٨٢ - ليس في (ك و ف و ي) .
- ٢٨٣ - (ى) ص ٢٠١ . (١) من (م) ، و في الأصل : ولدها .
- ٢٨٤ - ليس في (ك و ي) . (١) في (ف) : فاك . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : حمقا .
- ٢٨٥ - (ى) ص ١٨١ . (١) على هامش الأصل و في (م) : يبلغ .
- ٢٨٦ - (١) في (ى) ص ١٨٤ و (ك و ف) : ما يجاي ، و على هامش الأصل : لا يجي .
- ٢٨٧ - (ى) ص ١٩١ . (١-١) ليس في (م) . (٢) في (م) : السدنة .

البيت قبل قريش ، قال :

(البيسط)

باعت خزاعة بيت الله اذ سكرت بزق خمر فتبت صفقة البادي
باعت سداتها بالخمر فانقضت عن المقام وظل البيت والنادي
وقال آخر :

(الوافر)

ابو غبشان اظلم من قصي و اظلم من بني فهر خزاعة
فلا تلحوا قصيا في شراء و لوموا شيخكم اذا كان باعه
وقال آخر :

(الوافر)

اذا نغرت خزاعة من قديم وجدنا نغرها شرب الخمر
ويعا كعبة الرحمن حمقا بزق بئس مفتخر الفخور
وقال آخر :

(البيسط)

باعت خزاعة بيت الله ضاحية بزق خمر فما فازوا وما ربحوا
وقيل : اخذ خزاعة موتان بمكة نخرجوا و اقام بها حليل صاحب البيت
في نفر من قومه و اخرج بنيه ، ثم انه مات و ارضى بالحجابه الى ابنه
المحترش و دفع المفاتيح الى بنته محبي بنت حليل و كانت تحت قصي بن

(٣) من (م) ، و في الأصل : اذا ، و في (ي) : أن . (٤) في (م) : اخذ في .

كلاب لتدفعها^١ الى اخيها^٢ و أشهد الوصية ابا غبشان المَلَكاني و ابنها عبد الدار ابن قصي، فقتل قصي من حبي في الذروة^٣ و الغارب حتى دفعت المفاتيح الى ابنها عبد الدار و أطاب نفس ابي غبشان بأثواب و أبرة حتى كتم الشهادة؛ فضرب به المثل في الحق و الخسران لخياته للوصية .

٢٨٧ - ٠٠ من الحُبَارَى : تلقى عشرين ريشة بواحدة^١، و سائر الطير تلقى الواحد بعد الواحد^٢ و لا تلقى الثانية الا بعد نبات الأولى، فاذا فرغت^٣ الطير فطارت بقى الحبارى فربما مات كمدا .

٢٨٩ - ٠٠ من الدَّابِغِ عَلَى السَّحْلِيِّ^١ : و يروى: على تحائه^٢، و هي قشرة من اللحم تبقى على الإهاب فلا يناله الدباغ حتى يقشر^٣ عنه .

٢٩٠ - ٠٠ من الرِّبِيعِ^١ : سار بحمقه مثل^٢ و دفع عنه بعضهم فقال : و الله ! انه ليتجنب العدوى و يتبع امه في المرعى يراوح بين الأطباء و يعلم ان حنينها له دعاء^٣ فأين حمقه .

٢٩١ - ٠٠ من الرِّخْلِ^١ : هي اخت الحمل .

(٥) في (م) : ليدفعها .

٢٨٨ - ليس في (ك و ي) . (١) على هامش الأصل : بكرة واحدة . (٢) في (م) : الواحدة . (٣) في (م) : فرغت .

٢٨٩ - (ي) ص ١٩٧ . (١) في (ف) : دابغ . (٢) في (ف و م) : التَّحْلِي . (٣) في (م) : تحلئة . (٤) في (م) : تقشر .

٢٩٠ - (ي) ص ١٩٨ . (١) في (ك) : الربيع . (٢) في (م) : المثل . (٣) من (م) ، و في الأصل : وعاء .

٢٩١ - ليس في (ك و ي) . (١) في (ف و م) : الرِّخِل .

٢٩٢ - ٠٠ مِنْ الضَّبِيعِ : يدخل الصائد وجارها فيقول : خامري ام عامر ،
فتقبض فيقول : ام عامر ليست في وجارها ، ام عامر ابشرى بكرم الرجال ،
ابشرى بشاء هزلي وجراد عظلي ؛ وهو مع ذلك يشد عراقيبها فلا تتحرك ،
خامري اي الجبي^٢ الى اقصى وجارك واستري^١ قال الكميته :

الكامل

اما اخوك ابو الوليد فلا بس^٣ ثوبي مخامر^٤

فعل المقررة^٢ للقالة خامري يا ام عامر

ويروي^٤ : انها رأت تودية في غدير ، فجعلت تشرب و تقول : يا جذا
اطعم اللبن ا حتى انشق بطنها فماتت .

٢٩٣ - ٠٠ مِنْ الْمُتَمَخِّطِ بِكُوعِهِ .

٢٩٤ - ٠٠ مِنْ الْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا : طلبت المهر من زوجها فأعطاه
خلخالها فرضيت به .

٢٩٥ - ٠٠ مِنْ الْمَمْهُورَةِ مِنْ نَعِيمِ أَبِيهَا : روودت^١ عن نفسها فأبت
فأمهت بعض نعم ايها فواتت .

٢٩٦ - ٠٠ مِنْ أُمَّ الْهَنْبَرِ : هي الأتان ، والهنبر الجحش وهي^١ في لغة

٢٩٢ - (١) ص ١٩٨ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : في خلال . (٢) في (م) :
الجماء . (٣) على هامش الأصل : المعزة ، وفي (م) : المعرة . (٤) في (م) : يزعمون .

٢٩٣ - (١) ص ٢٠١ .

٢٩٤ - (١) ص ١٩٣ .

٢٩٥ - (١) ص ١٩٣ . (١) في (م) : نعم . (٢) في (م) : روؤدت .

٢٩٦ - (١) ص ٢٠١ . (١) في (ك) : الهنبر ، وفي (م) : الهنبر . (٢) ليس في (م) .

فزارة: الضبع و الضبعان ابو الهنبر .

٢٩٧ - .. مِنْ أُمَّ طَرْيِقٍ .

٢٩٨ - .. مِنْ أُمَّ عَامِرٍ: هما كنيتا الضبع .

٢٩٩ - .. مِنْ بَيْهَيْسٍ: هو الملقب بنعامه، و لعمرى! انه كان عقولا

متحامقا، و كل ما يحكى عنه: اذهب فى النكر و الدهاء منه فى الحمق، و قصته

مع قاتلى اخوته طريفة .

٣٠٠ - .. مِنْ تُرْبِ الْعَقْدِ: هو الرمل المنعقد و انه لا يتماسك عليه

التراب، انما يزل عنه زايلا، و الاحق يوصف بقلة التماسك و الثبات .

٣٠١ - .. مِنْ جُحَى: غير مصروف^١ لانه علم و معدول عن جاح^٢، و هو

فى الاصل اسم فاعل من جحى اذا مال فى احد شقيه معتمدا على القوس

فى الرمي، و قيل: جحا مقلوب جحا اى وقف و كان من فزارة و كنيته

ابو الغصن كان يحفر بظهر الكوفة فقيل له: مالك؟ قال: دفنت دراهم

و ما اهتدى لها، فقيل: كان عليك ان تعلمها، قال: قد فعلت، قيل: ماذا؟

قال: سحابة كانت تظلمها؛ و دخل^٣ على ابي مسلم صاحب الدولة و عنده

رجل اسمه^٤ يَقْطِين فقال: يا يقطين! ايكما ابو مسلم؟ و الحكايات عنه

٢٩٧ - ليس فى (ك وى) .

٢٩٨ - ليس فى (ك وى) .

٢٩٩ - (ى) ص ١٩٧ .

٣٠٠ - (ى) ص ١٩٩ . (١) فى (ى و ك): العقد .

٣٠١ - (١) فى (ى) ص ١٩٧: جحا . (٢) فى (م): هو غير مصروف . (٣) فى (م):

حاج . (٤) فى (م): بما ذا . (هـ) فى (م): تدخل . (٦) على هامش الأصل: يقال له .

لا تضبط كثرة ٧ .

٣٠٢ - ٠٠ من جَهِيْزَة ١ : هي الذئبة لأنها تترك اولادها وترضع اولاد الضبع ٢ فعل النعامة بالبيض ، قال ابن ٣ جذل الطعان :

(الطويل)

لعمرى لقد سحت دموعك عبرة تبكى على قتلى سليم و أشجعا
أتنسى شتيرا و الشريد و مالكا و تذكر من امسى سليما بضلفنا
كمرضة اولاد اخرى وضيعت بينها ٤ فلم ترقع بذلك مرقعا ٥

و قال :

(الطويل)

كمرضة اولاد اخرى وضيعت بنى بطنها هذا الضلال عن القصد
و قيل : اذا صيدت ٦ الضبع تكفل الذئب بأولادها ، قال الكميت :

(الطويل)

كما خمرت في حصنها ام عامر لذى الحبل حتى عال اوس عيالها ٧
وقيل هي الدُبة ، وقيل هي الضبع ، وقيل هي امرأة كانت رعناء

(٧) على هامش (م) : قال الجاحظ جحى اسمه نوح وكنيته ابو الفيض و (انه)

اربي على المائة و ادرك المنصور و ترك الكوفة و فيه يقول عمرو بن ربيعة :

وَهتِ عَقْلِي وَ تَلَعَّبْتِ بِي حَتَّى كَأَنِّي مِنْ جَنُونِي جَحِي .

٣٠٢ - (١) من (ى ص ١٩٣ و م) ، و في الأصل : جهيزة . (٢) في (م) : غيرها

وهي . (٣) في (م) ابو . (٤) من (م) ، و في الأصل : بينها . (٥) على هامش

الأصل : اى لم تجده . (٦-٦) على هامش الأصل : يقال اذا صيد . (٧) على هامش

الأصل و (م) : حصنها و جارها ، و ذوالحبل الصائد ، و يروى : لدى الحبل اى

عند الرمل ، و يروى : غال اى اكل اولادها .

(اى حقاء^١) ؛ قال :

(الوافر)

كان صلا جهيزة حيث قامت حباب الماء حالا بعد نال
وقيل هي ام شيب^١ الخارجى حملت به 'فتحرك الولد' فقالت لآحائها:
فى بطنى شيء ينقر ، فبشرنها^١ عنها ، فسار بها المثل .

٣٠٣ - .. مِنْ حُجْبِنَةٍ : رجل من بنى الصيداء .

٣٠٤ - .. مِنْ حُدْنَةٍ^١ : رجل كان احق من على وجه الأرض ، وقيل هي
امرأة قيسية تمتخط^٢ بكوعها ، والحذنة فى اللغة الخفيف الرأس الصغير الأذنين .

٣٠٥ - .. مِنْ حَمَامَةٍ : تعش بثلاثة اعواد فى مهب الريح فيضها اصبع^١
شيء ، قال عبيد بن الأبرص :

(الكامل)

٢ عيوا بأمرهم كما عيت^٢ ببيضتها الحمامة
جعلت لها عودين من نشم و آخر^٣ من ثمامة

(١) ليس فى (م) . (٩) فى (م) : ام شيب . (١٠-١٠) ليس فى (م) . (١١) فى (م) :
فبشرنها اى اشعنها .

٣٠٣ - (ى) ص ١٩٣ .

٣٠٤ - (ى) ص ١٩٢ . (١) فى (ف) : حذنة ، وفى (ك) : خذنة . (٢) فى (م) :
كانت تمتخط ..

٣٠٥ - ليس فى (ك وى) . (١) فى (م) : اصبع . (٢-٢) فى ديوان شعر عبيد
ابن الأبرص السعدى الأسدى ص ٧٨ طبع جب بليدن ١٩١٣ م : برمت بنو اسد
كما برمت . (٣) وفيه : آخر .

٣٠٦ - .. مِنْ دُعَاةٍ : نقصانها واو او ياء في الأصل من قولهم : فلان

ذو دعوات و دغيات اى اخلاق رديّة ، قال رؤبة :

(الرجز)

ذا دعواتٍ قُلِّبَ الاخلاق

كأنها لقيت بذلك لحقها و رداءة خلقها ، و اسمها ماريّة بنت مَغنَج العجلية

زوجت في بنى العنبر فضربها الطلق فأنت غائطا فولدت و ظنته نجوا ،

فقال لضرّتها : يا هنتاه ! هل يفتح الجعر فاه ؟ ففطنت فقالت : نعم ! و يدعو^٢

اباه ، فبنو العنبر تسمى بنى الجعراء ، قال^٣ دريد بن الصّمة^٣ :

(الوافر)

ألا ابلغ بنى جشم بن بكر بما فعلت بنى الجعراء وحدى

و نظرت الى يافوخ ولدها و دعت^٤ بسكين و أخرجت دماغه ، فقيل لها :

ما تصنعى^٥ ؟ فقالت : كان لا ينام فأخرجت من رأسه هذه المدة فقد نام

الآن ؛ و هى التى كان يقول زوجها لبنية^٦ منها : حبذا^٧ دردرك ! فهتمت^٧

اسنانها ، فقال لها : ما^٨ اعيتنى بأشر فكيف بدردرا ! و قيل : هى دابة ،

و قيل : هى الفراشة .

٣٠٧ - .. مِنْ رَاعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ : خص الضأن لأنها تنفر كل ساعة فهو

٣٠٦ - (ى) ص ١٩٣ . (١) فى (م) : اضرّتها . (٢) فى (م) : يدعا . (٣-٣) ليس

فى (م) . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : فدعت . (٥) فى (م) : تصنعين . (٦) فى

(م) : لبنته . (٧-٧) فى (م) : درك فهتمت . (٨) ليس فى (م) .

٣٠٧ - (ى) ص ١٩٧ .

يحتاج الى جمعها و حفظها عن الانتشار و السباع بخلاف الإبل فانها اذا تعشت بركت ، و الثمانين لأنها قلتها تعين على نفاها و تمنعها من التأنس و يقل خيرها ايضا ، و يروى : من^١ طالب ضأن ثمانين ، و ان كسرى بشره رجل بأمر سره فحكاه فطلب هذا المبلغ من الضأن ، و قيل : استتجز رجل^٢ رسول الله صلى الله عليه^٣ وسلم^٤ موعدا و هو يقسم غنائم هوازن فحكاه فاحتكم عليه ذلك ، فقال : هي لك و لكن احتكمت صاحبة^٥ موسى التي دلته على عظام يوسف عليهما السلام فكانت^٦ اجزل و أكرم^٧ حكما منك لأنها قالت : حكى ان اعود شابة و أدخل معك الجنة ، و يروى : من ضأن ثمانين ، و حقهها من^٨ شرادها و قلة سكونها ، قال الفرزدق :

(الوافر)

و ما شيء بأحق^٩ من قشير و لا ضأن تبيع الى الجبال^٩

ينصب لها شيء لترعى حوله فترجع اليه اذا نفرت .

٣٠٨ - ٠٠ من رَيْبَعَةِ الْبَكَاةِ^١ : هو ربيعة بن عامر رأى امه تحت زوجها و هو رجل ملتج فرفع صوته بالبكاء فاحتف به الحى و قالوا : ما وراءك ؟ قال : رأيت فلانا على بطن امى يقتلها ، فقالوا : اهون مقتول ام تحت زوج ؛ فذهبت مثلا .

(١) ليس فى (م) . (٢) ليس فى (م) . (٣-٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : صاحبه .

(٥) فى (م) : عليه . (٦-٦) فى (م) : اكرم و اجزل . (٧) ليس فى (م) . (٨) وفى

ديوانه (وهو مشتمل على مجموع دواوين خمسة شعراء) طبع بالمطبعة الوهبة

بمصر ١٢٩٣ هـ ، ص ١٥٢ : بأضبع . (٩) فى ديوانه : خيال ، وفى (م) : الخيال .

٣٠٨ - (١٠) ص ١٩٧ . (١-١) فى (ك) : ربيعة البكا .

٣٠٩ - ٠٠ مِنْ رِجْلَةٍ : هي البقلة الحقاء و هي تنبت في مسيل الماء فيقلعها السيل ' او الرجلة المسيل ' فسميت باسمه ، و كانت عائشة رضی الله عنها تسميها السيدة حبًا لها .

٣١٠ - ٠٠ مِنْ رَخْمَةٍ : سار المثل بحمقها لعيها و تتبعها العذرات ، و يزعمون انها^٢ قيل لها : انطقي بعد طول سكوتها ، فقالت : قوة قوة ، و هي العذرة بالفارسية ، و قد اشتقوا من اسمها قولهم : سقاء رخم ،^٣ و رخم يرخم^٤ اذا اتن ، قال الكميث :

(الكامل)

انشأت تنطق في الخطو ب كوافد الرخم المداور
اذ قيل يارخم انطقي في الطير انك شر طائر
فأتت بما هي اهلته والعي من شكل المجاور^٥

و قال الشعبي في ذكر الرافضة : لو كانوا من الطير لكانوا رنخا ، و لو كانوا من الدواب لكانوا^٦ حرا ، و فيها من الكيس عشر خصال : تحضن^٧ يرضها ، و تحمي فرخها ، و تألف ولدها ، و لا تمكن^٨ من نفسها غير زوجها ، و تقطع في اول القواطع ، و ترجع في اول الرواجع ، و لا تطير في التحسير ،

٣٠٩ - (٥) ص ١٩٩ . (١-١) ليس في (م) .

٣١٠ - (٥) ص ١٩٨ . (١) في (ك) : رُخْمَةٌ . (٢) في (م) : انه . (٣-٣) ليس في

(م) . (٤) في (م) : اذا . (٥) على هامش الأصل : شلل . (٦) في (م) : المجاور .

(٧) في (م) : لكان . (٨) في (م) : تحضن . (٩) من (م) ، و في الأصل : و لا يمكن .

ولا تغتر بالشكير، ولا ترب بالوكور، ولا تسقط على الجفير^{١٠} لعلها ان
فيه سهاماً؛ وإنها تعش في الجبال و ليست وكورها كوكور سائر الطير^{١١}،
قال الكميت:

(الوافر)

و ذات اسمين و الألوان شتى تحمق و هى كيسة الحويل^{١١}

٣١١ - . . مِنْ شَرَنْبَثٍ: هو رجل من بني سدوس، جمع عبيد الله بن
زياد بينه وبين هَبَسَقَةَ ليراميا فرماه شرنبث، وهو يقول: طيرى عقاب
و أصيبي الجراب، فأصاب بطنه فانهزم، فقبل له: أتنهزم من حجر واحد؟
فقال: لو قال: و أصيبي الذباب فذهبت عيني ما كنتم تغنون عني .

٣١٢ - . . مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ: هو بطن من عبد القيس، كانت اباد تعير بالفسو
فاشترى منهم هذا الشيخ عار الفسو ببردین و اسمه عبد الله بن بَيْدَرَةَ، قال:

(الرجز)

يا من رأى كصفقة ابن يذره من صفقة خاسرة مخسره

المشترى العار بردى حبره شلت يمين صافق ما اخسره

و قال المنذر بن الجارود يوما في نأديه: من يشترى منى عار الفسو بما يتحكم به^١؟
فقام مهوى فقال: أنا، فقال له: أثنيا لا ام لك! قد اشترىتموه في الجاهلية
و جئتم تشترونه في الاسلام اعزب^٢ اقام الله ناعيك .

(١٠-١٠) ليس في (م) . (١١) في (م) : اى الحيلة - زائدة .

٣١١ - (ى) ص ١٩٦ .

٣١٢ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : فيه . (٢) في (م) : أغرب .

٣١٣ - ٠٠ مِنْ طَرِيْقٍ : هو الكروان لانه اذا رأى احدا سقط على الأرض فأطرق .

٣١٤ - ٠٠ مِنْ عَجَلٍ : هو ابن لجيم بن صعب احد الحمقى المنجيين ، قيل له : ما اسم فرسك ؟ فقفا احد ا عينه وقال : الأعور ، قال جرثومة العنزي^٢ :

(الطويل)

رمتني بنو عجل بداء ايهم و أى عباد الله اموق من عجل

أليس ابوهم عار عين جواده فأمست به الأمثال تضرب في الجهل

٣١٥ - ٠٠ مِنْ عَدِيٍّ بِنِ خَبَابٍ^١ : كان اذا عد الحمقى ثنى^٢ به الخنصر .

٣١٦ - ٠٠ مِنْ عَقْعَقِيٍّ : هو شبه النعامه في اضاعة بيضها و فراخها و فيه طيش لا يكاد يكون في سائر الطير .

٣١٧ - ٠٠ مِنْ قَبَاعِ بِنِ ضَبَّةٍ : هو رجل باهلي^١ مضروب به المثل في الحق ،

قال قتيبة : يا اهل خراسان ! ان وليكم وال شديد عليكم ، قلم : جبار عنيد ،

و إن وليكم وال رؤف بكم^٢ هين لين^٢ ، قلم : قباع بن ضبة ؛ و كثر ضرب

المثل به حتى قيل للأحمق القباع ، قال :

٣١٣ - ليس في (ى و ك) .

٣١٤ - (ى) ص ١٩٢ . (١) ليس في (م) . (٢) على هامش الأصل : العنبري .

٣١٥ - ليس في (ى و ك) . (١) في (ف و م) : جناب (٢) في (م) : ثنى .

٣١٦ - (ى) ص ١٩٩ .

٣١٧ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل وفي (م) : جاهلي . (٢-٢) في

(م) : 'ين هين .

(الواثر)

امير المؤمنين ابا خبيب ارحنا من قباع بنى المغيرة
 ٣. قباع بنى المغيرة هو الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة بن الوليد بن المغيرة
 المخزومي ، ولاء عبد الله بن الزبير بن العوام العراق ، و أبو خبيب كنيته
 عبد الله بن الزبير ، فعجز الحارث عن رفع الخوارج ، و قد قربوا من
 البصرة ، فكتب بعض اهل البصرة الى ابن الزبير شعرا فيه هذا البيت ،
 و الحارث هو أخو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الشاعر ، و لقب بالقباع
 لأن اهل البصرة اتوه بمكيال ، فقال : إن مكيالكم هذا لقباع ، و هو القنفذ ،
 يقال : مكيال قباع اى واسع الجوف فلقبوه به ٢ .

٣١٨ - . . مِنْ لَآئِحِ السَّمَاءِ .

٣١٩ - . . مِنْ مَاضِغِ السَّمَاءِ .

٣٢٠ - . . مِنْ مَاطِئِخِ السَّمَاءِ : هو لاققه .

٣٢١ - . . مِنْ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً .

٣٢٢ - . . مِمَّنْ آخَذَ السَّمَاءَ بِأَصْبَعِهِ : لأنه يتعب نفسه ولا يروى ، و هو

يقدر على شربه بكفه .

(٣-٣) ليس في (م) .

٣١٨ - (ى) ص ٢٠١ .

٣١٩ - ليس في (ى و ك) .

٣٢٠ - (١-١) في (ى ص ١٧٩ و ك و ف) : ما يمتطخ .

٣٢١ - ليس في (ى و ك) .

٣٢٢ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : باصبعيه . (٢) ليس في (م) .

- ٣٢٣ - .. 'مِمَّنْ قَبَضَ' عَلَى السَّمَاءِ .
 ٣٢٤ - .. 'مِمَّنْ لَاطَمَ الْأَرْضَ' بِتَخَدِّهِ .
 ٣٢٥ - .. مِنْ نَعَامَةٍ : 'هِيَ مَوْصُوقَةٌ بِالسُّخْفِ وَالْمَوْقُ لِحُضْنِهَا يَبْضُ غَيْرَهَا
 دُونَ يَبْضِهَا ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

(المتقارب)

كتاركة يبضها بالعراء وملبسة يبض اخرى جناحا

- ٣٢٦ - .. مِنْ نَعَجَةٍ عَلَى حَوْضٍ : 'قِيلَ مِنْ حَقِّهَا أَنَّهَا تَكْبُ عَلَى الْمَاءِ'
 لَا تَنْتَهِي^٢ عَنْهُ حَتَّى تَزْجُرَ .
 ٣٢٧ - .. مِنْ هَبْنَقَةٍ : هُوَ يَزِيدُ بْنُ ثُرَوَانَ^١ الْقَيْسِيُّ ذُو الْوَدَعَاتِ تَطُوقُ
 بَوَدَعَاتٍ^٢ وَعِظَامٍ ، وَهُوَ ذُو لَحْيَةٍ عَظِيمَةٍ^٣ ، وَقَالَ : لِأَعْرَفِ نَفْسِي وَلَا^٤ أَضِلُّ ،
 فَأَصْبَحَ يَوْمًا فَرَأَى طَوْقَهُ فِي عُنُقِ إِخِيهِ فَقَالَ : يَا إِخِي ! أَنْتَ أَنَا^٥ فَمَنْ
 أَنَا ؟ وَضَلَّ لَهُ بَعِيرٌ فَأَخَذَ يَنَادِي : مَنْ وَجَدَ بَعِيرِي فَهُوَ لَهُ ! فَقِيلَ^٦ : فَلَمْ تَنْشُدْهُ ؟

٣٢٣ - ليس في (ى و ك) . (١-١) في (ف) : من القابض .

٣٢٤ - ليس في (م) . (١-١) في (ى ص ٢٠١ و ك) : من لاطم الإشفى .

٣٢٥ - (ى) ص ١٩٨ ، وهذا المثل ليس في (م) . (١-١) هذه العبارة كلها في (م)
 بعد المثل ٣٢٣ إلا أن فيها « هو » مكان « هي » و « دون غيرها » مكان « دون
 يبضها » و « بالعراء » مكان « بالعراء » .

٣٢٦ - (ى) ص ١٩٨ . (١-١) في (م) : قيل انها من حقمها تكب الماء . (٢) على
 هامش الأصل : لا تنتهي .

٣٢٧ - (ى) ص ١٩٢ . (١) في (م) : ثوران . (٢) على هامش الأصل : بودع . (٣) على
 هامش الأصل : طويلة . (٤) في (م) : فلا . (٥) ليس في (م) . (٦) في (م) : فقيل له .

فقال: فأين^٧ حلاوة الوجدان ! و تنازع بنو راسب و بنو الطفاوة في رجل
و قالوا: الحكم^٨ بيننا اول من يبدو، فبدأ لهم هبنقة فقال: القوه في النهر، فان
كان راسيا راسب، و إن كان طفاويا طفا، فقال الرجل: زهدت في الديوان
نفلوا عنى فلست من راسب^٩ و لا من الطفاوة؛ و كان يرعى سبان غنمه و يضيّع
المهازيل و يقول: لا اصلح ما افسد الله و لا افسد ما اصلح الله؛ قال:

(الخفيف)

عش بجد و لن^{١٠} يضرك نوك^{١١} أما عيش من ترى بالجدود^{١٢}

عش بجد و كن هبنقة القيسى نوكا^{١٣} او شيبة بن الوليد

رب ذى أربة^{١٤} مقل من الما ل و ذى عنجيه^{١٥} نجدود

شيبة كان من عقلاء العرب .

٣٢٨ - أَحْمَقِي وَ تَيْسِي : اى كوني في الحمق كالتيس، هي سَبَّةٌ للمرأة
في الاصل، ثم يقال لمن يتكلم بما لا يشبه شيئا .

٣٢٩ - إِحْمِلِ الْعَبْدَ عَلَى فَرَسٍ فَإِنْ هَلَكَ هَلَكَ وَ إِنْ عَاشَ فَلَكَ :
يضرب لمن يهون على صاحبه .

٣٣٠ - .. حَرَّكَ أَوْ دَعَّ : ادلت امرأة على زوجها عند الرحيل فقالت ذاك

(٧) في (م) : اين . (٨) في (م) : يحكم . (٩) في (م) : راسب . (١٠) على هامش

الأصل : لا . (١١) في (م) : نوك : (١٢) في (م) : بالجدود : (١٣) في (م) :

نوكا . (١٤) في (م) : اربة . (١٥) في (م) : عنجيه .

٣٢٨ - ليس في (ي و ك) : (١) على هامش الاصل : هو . (٢) في (م) : سية .

٣٢٩ - (ى) ص ١٧٦ . (١) في (ك و ف) : أحمل .

٣٣٠ - ليس في (ي و ك و ف) : و على هامش الاصل : سقط هذا المثل و شرحه

من نسخة كانه : (١) في (م) : حرك . (٢) في (م) : ذلك .

- تحته على حملها و لو شاءت لركبت بنفسها؛ يضرب في الادلال .
- ٣٣١ - أَحْمَلُ^١ مِنْ الْأَرْضِ^٢ .
- ٣٣٢ - أَحْمَى مِنْ أَسْتِ النَّمْرِ : لا يدع 'احدا يأتيه' من ورائه .
- ٣٣٣ - .. مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ : قيل : ليس شيء أنف من الأسد ، و الأنف في الأنف ، قال :

(الطويل)^١

- و كانوا كأنف الليث لا شتم مرغما و لا نال قط الصيد حتى تعفرا^١
- ٣٣٤ - .. مِنْ مُجِيرِ الْجَرَادِ : هو مدبج بن سويد الطائي ، و قيل : حارثة ابن مر^١ رأى قوما من طي و^٢ معهم اوعية ، فقال : ما خطبكم؟ فقالوا : جراد وقع بفنائك نريد^٣ اخذه ، فركب و أخذ الرمح فقال^٤ : و الله لا يعرض له منكم احد^٥ الا قتله ، فلما خميت الشمس و طار قال : شأنكم به الآن
- ٣٣١ - (ي) ص ٢٠٢ . (١) في (م) : احم . (٢) في (ك) : الأرض ذات الطول و العرض ، و في (ف) : الأرض ذات الطول و العرض ، و في (ي) : الأرض ذات الطول و العرض .

٣٣٢ - (ي) ص ١٩٦ . (١ - ١) في (م) : ان يأتيه احد .

٣٣٣ - (ي) ص ٢٠٢ . (١) في (م) : يعفرا .

- ٣٣٤ - (ي) ص ١٩٥ . (١) على هامش (م) : هو جارية بن مر - بالجيم والياء تحتها نقطتان - يعرف بأبي حنبل الطائي و كان له اخوان : مارية و آرية ، ذكر ابو احمد العكبري في كتاب التصحيف : انما قالوا نصطاد جيرانا لك ، و منهم قالوا : رجل جراد وقع بفناء لك ، فقال : ان سميتوه جيراني ودونها الطعن و الضرب - اه . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : تريد . (٤) في (م) : و قال : (٥) ليس في (م) .

فقد^٦ نهض من جوارى ، قال :

(المتقارب)

و منا ابن مر ابو حنبل اجار من الناس رجل الجراد
٣٣٥ - ٠٠ من مُجِيرِ الظُّنِ : هو ربيعة بن مكرم الكنانى ، لقي نبيشة
ابن حبيب السلمى و قد خرج غازيا ، فأراد احتواء ظعن من بنى^٢ كنانة
فأناه فطعنه نبيشة فى عضده ، فقال يخاطب امه :

(البسيط)

سُدَى على العصب أم سيَّارٍ فقد رزئت فارسا كدينار^٣
فأجابته :

(الرجز)

انا بنى ربيعة بن مالك مرزأ^٤ ، اخيارنا كذلك
من بين مقتول و بين^٥ هالك

فاستسقاها ، فقالت : اذهب فقاتل القوم فان الماء لا يفوتك ، فكر^٦ على
القوم فكشفهم ، و قال للظعن : انى لمات^٦ و سأحميكن^٧ ميتا كما حميتكن^٧
حيا فالنجاء^٨ فوقف بازاء القوم على فرسه متكئا على رمحه و نرف دمه
ففاض^٩ و القوم مجمعون عن^{١٠} الاقدام عليه ، فلما طال وقوفه رموا
(٦) فى (م) : و قد .

٣٣٥ - (٥) ص ١٩٥ . (١) فى (ك) : الظُّنِ ، و فى (ف) : الظُّنِ . (٢) ليس فى
(م) . (٣) فى الأصل : كالدينار . (٤) فى (م) : مرزؤو . (٥) ليس فى (م) .
(٦) من هامش الأصل ، و فى المتن : لما تى ، و فى (م) : لما بى . (٧-٧) ليس فى (م) .
(٨) على هامش الأصل : النجاء ، و فى (م) : فالنجاء النجاء . (٩) على هامش الأصل
و فى (م) : ففاض . (١٠) فى (م) : على .

- فرسه فقمص نخر لوجهه و طلبوا الظعن فلم يلحقوهن .
 ٣٣٦ - آحْنُ مِنْ شَارِفٍ : هي الناقة المسنة ، و حنيتها اشد لياسها من التاج
 و ضعف^٢ طمعها في معاودة الوطن^٣ و لهذا قالوا : ما حثت النيب .
 ٣٣٧ - آحْنِي^١ مِنَ الْوَالِدَةِ^٢ : من الحنو ، و هو العطف .
 ٣٣٨ - آحْوَتًا^١ تُسْمَقِسُ : اى تغاط ؛ يضرب للرجل الداھية يعارضه
 مثله ، قال :

(الطويل)

- ان تك سبّاحا فاني لسابح و إن تك غوّاصا فحوتا تماقس .
 ٣٣٩ - آحْوَلُ مِنْ أَبِي بَرَأَقِشٍ : من حال يحول اذا تغير ، و هو طائر
 يتلون الوانا في اليوم ؛ و اشتقاقه من البرقشة و هو^١ النقش ، يقال نقش
 و رنقش و برنقش ، قال :

(الكامل)

ان يذروا او يفخروا^٢ او يينخلوا^٣ لا يحفلوا
 و غدوا عليك مرجلين^٤ كأنهم لم يفعلوا
 كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيل

- ٣٣٦ - (ى) ص ١٠٢ . (١) فى (م) : عن (٢) فى (م) : ضعف . (٣) من هامش
 الأصل ، و فى المتن و (م) : الوطن .
 ٣٣٧ - ليس فى (ى و ك) . (١) من (م و ف) ، و فى الأصل : احنا . (٢) على هامش
 الأصل : والدة .
 ٣٣٨ - (١) فى (ى ص ١٧٥ و ك و ف) . حوتا .
 ٣٣٩ - (ى) ص ٢٠٠ . (١) على هامش الأصل و فى (م و ي) : هي . (٢) فى
 (م) : يفجروا . (٣) فى (م) : يينخلوا . (٤) فى (م) : مرجلين .

- ٣٤٠ - مِنْ أَبِي قَلَمُونَ^١ : هو ثوب رومي يتلون للعيون .
- ٣٤١ - مِنْ ذَيْبٍ : من الحيلة ، و ياؤها واو في الأصل ، ألا ترى الى الحول و المحاولة و الاحتيال .
- ٣٤٢ - أَحْيَرُ مِنَ اللَّيْلِ : و جعلت الحيرة^٢ في الليل^٣ و هي في المعنى لأهله ، و يجوز ان يكون من حَيْرَ بحدف الزائد كما يقال : هو أعظام الدينار و الدرهم ، و المعنى اشد تحيرا^٢ .
- ٣٤٣ - مِنْ ضَبٍّ : اذا فارق جحره تحير فلم يهتد له .
- ٣٤٤ - مِنْ وَرَلٍ : هو شيء على خلقه^١ الضب الا انه اعظم منه ، و هو مثله في قلة الاهتداء .
- ٣٤٥ - مِنْ يَدِي فِي رَحِيمٍ : هي يد الناتج او يد الجنين .
- ٣٤٦ - أَحْيَا مِنْ بَكْرٍ : من الحياء .
- ٣٤٧ - مِنْ ضَبٍّ : من الحياة ، يقال : انه يتطوق كل مائة^١ سنة طوقا
-
- ٣٤٠ - (ى) ص ٢٠١ . (١) في (م) : أبي قلمون .
- ٣٤١ - (ى) ص ٢٠١ .
- ٣٤٢ - (ى) ص ٢٠٢ . (١) ليس في (م) . (٢-٢) على هامش الأصل وفي (م) : الليل . (٣) على هامش الأصل : المعنى اشد تحيرا من حير ، و في (م) : و المعنى اشد تحيرا .
- ٣٤٣ - (ى) ص ٢٠٠ .
- ٣٤٤ - (ى) ص ٢٠٠ . (١) في (م) : حاكمة .
- ٣٤٥ - (ى) ص ٢٠٢ .
- ٣٤٦ - (ى) ص ٢٠٢ .
- ٣٤٧ - (ى) ص ١٩٣ . (١) ليس في (م) :

ايض ، وربما وجدت عليه عدة اطواق ، و يبلغ من طول ذمائه و قوة نفسه انه يذبح و تُلقَى حشوة بطنه ثم يطبخ بعد يوم فيضطرب في القدر .

٣٤٨ - .. مِنْ فِتَاةٍ : من الحياء .

٣٤٩ - .. مِنْ كَعَابٍ .

٣٥٠ - .. مِنْ مُنْجَبَاةٍ^١ : قال الأعمش :

(الكامل)

و لانت احيا من منجباة عذراء تقطن جانب الكسر^٢
و قالت الخنساء :

(الوافر)

و احيا من منجباة حياء و اجرا من ابى شبل هزير^٣

٣٥١ - .. مِنْ مُنْجَبَاةٍ .

٣٥٢ - .. مِنْ هَدِيٍّ : هي العروس المهدية الى زوجها .

(٢) في (م) : يلقى .

٣٤٨ - (ى) ص ١٩٣ .

٣٤٩ - (ى) ص ٢٠٢ .

٣٥٠ - (ى) ص ٢٠٢ . (١) في (ك) : منجباة . (٢) في (م) : الخدر . (٣) في

ديوانها (أنيس الجلساء في ديوان الخنساء) طبع بيروت ١٨٨٨ م ص ٢٣ « كعاب »
مكان « حياء » و « اشجع » مكان « اجرا » .

٣٥١ - (ى) ص ٢٠٢ .

٣٥٢ - (ى) ص ١٩٣ .

الهمزة مع الحاء

٣٥٣ - آخَبٌ مِنْ نَعَالَةٍ: هو علم للثعلب وهو موصوف بالخب والروغان.
 ٣٥٤ - .. مِنْ ضَبٍّ: من هذا قيل للرجل الأربُز: انه لخب صب، وخبه ان الحارث اذا مسح رأس جحره^١ ايظن انه حية او شيء^٢ مما يتعرض له فيخرج ذنبه لضربه^٣ فيأخذه اخرج ذنبه الى نصف الجحر، فان احس بحية ضربها فقطعها بنصفين، وإن كان حارثا لم يمكنه الاخذ بذنبه فنجبا، ولا يجترئ الحارث فيدخل يده في جحره لأنه لا يخلو من عقرب فهو يخاف لدغها، و بين الضب و العقرب الفة شديدة وهي من معدته على المحترش، قال:

(الطويل)

وأخدع من صب اذا جاء حارث اعداً له عند الذنابة عقربا
 ٣٥٥ - آخَبْتُ مِنْ ذَيْبِ التَّخْمَرِ: هو شجر او وهدة يختفي فيها الذئب، يقال: اخمر الذئب اذا توارى، وإنما يفعل ذلك خبثا و اغتيالاً.
 ٣٥٦ - .. مِنْ ذَيْبِ الغَضَا^١: العرب تسمى ضروبا من الحيوان بضروب من المراعى، يقال^٢: ارنب الخلة^٣، و صب السحاء^٤، و ظبي الحلب،

٣٥٣ - ليس في (ى و ك).

٣٥٤ - (ى) ص ٢٢٨. (١-١) على هامش الأصل: ليظنه حية او شيئا. (٢) في (م): ليضربه.

٣٥٥ - (ى) ص ٢٢٧.

٣٥٦ - (١) في (ى) ص ٢٢٧: الغضى. (٢) في (م): فتقول. (٣) في (م): الخلة. (٤) على هامش الأصل و في (م): السحاء.

(٢٣) و قنفذ

وقنفذ البرقة ، و شيطان الحماطة ؛ وذلك لتأثير الأمكنة و الأغذية في طباعها . و عن بنت الخسر : اخبث الذئب ذئب الغضا ، و اخبث الأفاعى أفعى الجذب ، و أسرع الظباء ظبي الحلب^٥ ، قال طرفة :

(الطويل)

و كرى اذا نادى المضاف مجنبا^٦ كسيد الغضا نهته المتورد

و قال البعيث :

(الطويل)

على كل سرحوب و وآة منهب كسيد الغضا الخنصان اصبح طاويا

٣٥٧ - أَخْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَ بُجْرِي : العجرة نفخة^١ في الظهر ، و البجرة في السرة ؛ فنقل ذلك الى الهموم و العيوب الباطنية ؛ يضرب في اطلاع الرجل صاحبه على غامض سره و هممه لثقتة به .

٣٥٨ - أَخْبِرْ تَقِيلَهُ : قاله ابو الدرداء ، و تمامه : وجدت^٢ الناس اخبر

تقله ، اللفظ لفظ الأمر و معناه الخبر ، و الهاء للسكت اى امتحن كل من تجبه يظهر لك ما يوجب بغضه ؛ يضرب في قلة توقع الخير عند الناس .

٣٥٩ - أَخْبِطْ مِنْ حَاطِبٍ لَيْلٍ : الخطب الإصابة مرة و الإخطاء اخرى ،

و حاطب الليل كذلك لا يعرف ما يحتطبه فيجمع ما يحتاج اليه و ما لا يحتاج اليه

(٥) في الأصل و (م) : الحلب . (٦) في (ع) ص ٥٧ و ٥٨ : مجنبا .

٣٥٧ - (ى) ص ٢٠٩ . (١) على هامش الأصل و فى (م) : نفخة .

٣٥٨ - ليس فى (ى و ك و ف) .

٣٥٩ - (ى) ص ٢٢٩ .

فهو بين الخطاء و الصواب .
 ٣٦٠ - .. مِنْ عَشْوَاءَ : هي الناقة التي لا تبصر 'بالليل تخط' فتصيب
 هذا وتخطي هذا، قال زهير :

(الطويل)

رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَخْبَطُ عَشْوَاءَ مِنْ تَصَبَّ تَمَّتْهُ وَمِنْ تَخَطَى يَعْمُرُ فِيهِمْ
 ٣٦١ - أَخْتَلُّ مِنْ مُعَالَةٍ : قد ذكر قيل ' مثله .
 ٣٦٢ - .. مِنْ ذَيْبٍ .
 ٣٦٣ - إِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ : اي ناصب الحباله بالرامي بالنبل ، و قيل :
 السدى باللحمه ؛ يضرب في اشتباك الأمر و ارتباكك .
 ٣٦٤ - .. الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ : مخفف و هو الزبد ، و ذلك إذا ارتجن اي
 فسد عند المخض ؛ و قيل هو اللبن الرقيق ، و قيل هو بالتشديد عشب
 اذا وقع في الرائب تعسر تخليصه منه ؛ يضرب في اختلاط الحق بالباطل .
 ٣٦٥ - .. اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ : يضرب في استبهاام الأمر على القوم .

٣٦٠ - (ى) ص ٢٢٩ . (١-١) ليس في (م) . (٢-٢) في علق نفيس طبع لاهور
 ١٨٨٨ م ، ص ١١٣ : رأيت المنا . (٣) في (جم) ص ٧٦ و علق نفيس والتعليقات
 على السبع المعلقة ص ٥٦ طبع دهلي ١٣١٢ هـ : خَبَطَ . (٤) في علق نفيس : يَخَطِي .

٣٦١ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : فَيْبِلُ .

٣٦٢ - ليس في (ى و ك) .

٣٦٣ - ليس في (ى و ك و ف) .

٣٦٤ - (١) في (ى ص ٢١١ و ف) : بِالزُّبَادِ ، و في (ك) : بِالزَّبَادِ .

٣٦٥ - (ى) ص ٢١١ .

وقال النمر بن توبل:

(الكامل)

أيام لم تأخذ إلى سلاحها إبل بجلتها ولا ابكارها

يضرب في اعجاب^٤ الرجل بماله .

٣٧١ - . . الأَرْضُ زُخَارِيهَا : أي زخارفها ، من زخر النبات إذا طال

وارتفع ؛ يضرب مثلا لكل شيء تم .

٣٧٢ - أَخَذَلُ مِنْ يَلْمَعُ : هو السراب .

٣٧٣ - أَخَذُوا طَرِيقَ الْعُنْصَلَيْنِ^١ : رواية الأصمعي بفتح الصاد ، و هما

موضعان و طريقهما طريق مستقيم ، قال الفرزدق :

(الطويل)

اراد طريق العنصلين فأسرت به العيس في نائي^٢ الصوى متشائم^٣

^٤ اراد اخذت الطريق المستقيم^٤ ، وقد وضعت العامة غير موضعه ، فضربته

مثلا فيمن اخذ غير القصد و الاستقامة^٥ ، قال جرير^٦ :

(٤) في (م) : اعجابي .

٣٧١ - (ي) ص ٢٧ .

٣٧٢ - ليس في (ي و ك) .

٣٧٣ - (ي) ص ٥٠ . (١) على هامش الأصل: وقع في نسخة بالضاد المعجمة العنصلين ،

و الصواب بالمهملة - قاله ابو عبد الله رضى الله عنه . (٢) في (طب) ص ٢٦٥ :

و ادى . (٣) وفيه : المتشائم . (٤-٤) ليس في (م) . (٥-٥) ذكرت هذه العبارة

في (م) مؤخرا . (٦) في (م) : و قال آخر .

الكامل (٢٤)

(الكامل)

في^٢ مزبد غمق^٨ كأن مشقه خل المجازة او طريق العُنْصِ^٩

شبه متاع المرأة بطريق العنصل في البسة^{١٠} .

٣٧٤ - آخَذَهُ آخَذَ الضَّبِّ وَ لَدَهُ : اى اخذته شديدة ، اراد بها هلكته .

٣٧٥ - .. آخَذَ سَبْعَةً : هو اسم رجل و هو سبعة بن عوف بن سلامان

الثعلبي^١ و^٢ كان قويا ، و قيل : هو تخفيف سبعة و المراد اللبوة و هى انزق

من الأسد ، و قيل : اخذ سبعة رجال ، و قيل : ان سبعة كان رجلا ماردا

فأخذه بعض الملوك فبالغ في التنكيل به ، و هو على هذا الوجه مفعول به في

المعنى ؛ يضرب في الرجل يشتد اخذه .

٣٧٦ - .. مَا قَدُمَ وَ مَا حَدَّثَ : ضمت العين في حدث^١ و أصلها الفتح^١

لتزواج^٢ قدم ، و يروى : ما قدم و ما حدث^٣ و ما قرب و ما بعد^٤ ؛ يضرب

للمغتاظ و الذى يفرط اعتمامه ، و معناه ان الإنسان يكون حزنه قديما و حديثا

و قريبا و بعيدا ، فهو لشدة اعتمامه كأنما اخذته هذه الأنواع مجتمعة عليه .

(٧) فى (م) : من . (٨) فى (م) : عمق ، و فى ديوانه ص ٤٤٧ : عمق . (٩) و فيه :

العنصل . (١٠) فى (م) بعد السعة : قال الأصمعي هو أحد الطرق التى كان يأخذ فيها

اهل الجاهلية الى العراق وقد وضعته الاستقامة .

٣٧٤ - (ى) ص ٢٣ .

٣٧٥ - (ى) ص ٢٢ . (١) فى (م) : الثعلبي . (٢) ليس فى (م) .

٣٧٦ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١ - ١) ليس فى (م) . (٢) على هامش الأصل :

ليزواج . (٣ - ٣) فى (م) : و ما بعد و ما قرب .

٣٧٧ - أَخْرَبُ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ : لأنه إذا صيد^١ لم تلف في جوفه^١ ما ينتفع به^٢. وقيل : هو حمار بن مويبع رجل من عاد كان له واد خصيب مسيرة يوم في عرض فرسخين وله بنون عشرة وكان على الإسلام^٢ أربعين سنة و^٣ كان يرعى الناس و يقرى الضيف فأصابته^٤ بنيه صاعقة في بعض^٥ متصيداتهم فكفر بالله فأهلك الله^٦ واديه وأخربه ؛ والجوف بطن الوادي ، قال :

(الطويل)

مررت^٧ بجوف العير وهي حثيثة وقد خلّفت بالأمس هجل^٨ الضراغم^٩
تخاف^{١٠} من المصلي عدواً مكاشحاً ودون بني المعلى^{١١} هديد^{١٢} بن ظالم
وما إن بجوف العير من متلد^{١٣} مسيرة شهر للطي الرواسم

^{١٤} متلد أي متلفت^{١٤} ، وقال امرؤ القيس :

(الطويل)

وواد بجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوى كالحليح المعيل^{١٥}
وقال آخر :

٣٧٧ - (ى) ص ٢٢٦. (١-١) على هامش الأصل : لم يؤخذ من جوفه ، وفي (م) : لم يلف في جوفه. (٢) على هامش الأصل : الإيمان. (٣) ليس في (م). (٤) في (م) : فأصاب. (٥) ليس في (م) : (٦) ليس في (م) : (٧) على هامش الأصل وفي (م) : مرت. (٨) في (م) : هجل. (٩) في (م) : الغراضم. (١٠) في (م) : يخاف. (١١) على هامش الأصل وفي (م) : المصلي. (١٢) على هامش الأصل وفي (م) : هذيل. (١٣) على هامش الأصل وفي (م) : متلذذ ، وفي متن (م) : متردد. (١٤ - ١٤) ليس في (م) : (١٥) في (جم) ص ٥٩ وفي المعلقات العشر ص ٦٥ طبع أحمد بن الأمين الشنقيطي بالمطبعة الرحمانية بمصر ١٣٤٥ هـ.

(الرمل)

١٦ و يشوم العشمُ و البغي ١٦ قديما ١٧ ما خلا جوف ولم يبق حمار

٣٧٨ - أَخْرَقُ مِنْ أَمَةٍ .

٣٧٩ - .. مِنْ حَمَامَةٍ : قد مرت قصتها في فصل الهمزة مع الحاء .

٣٨٠ - .. مِنْ صَبِيٍّ .

٣٨١ - .. مِنْ نَاكِثَةٍ غَزَلِيَّهَا : هي ام رَيْطَةَ القرشية المعنية بقوله تعالى

« وَلَا تَسْكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَدْرِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا » .

٣٨٢ - أَخْزَى مِنْ ذَاتِ النَّحِيِّينَ : من الخزى او من الخزاية ، و هذه امرأة

من ' تيم الله بن ثعلبة اتاها خوات بن جبير الأنصاري في الجاهلية يتباع منها السمن ففتح نجيا فلم يرضه فأمسكته بيدها ففتح الأخرى فذافه و أمسكته

باليد الأخرى ففجر بها و لم تدفعه خوفا على السمن ؛ و يحكى ان ام الدرداء

العُجْلانية طلبت بثأرها فشغلت يدي بايع سمن بسوق يسمى خربة باليامة

و بزقت في استه و صفتها بقدمها صفات و كانت تقول : يا لثارات ذات

النحين ! يا لثارات النساء عند الرجال ! يا لثارات الهدلية عند خوات ! و عن

(١٦-١٦) في (م) : بشوم العشم و البغي . (١٧) على هامش (م) : قديما .

٣٧٨ - ليس في (ى و ك) .

٣٧٩ - (ى) ص ٢٢٤ .

٣٨٠ - ليس في (ى و ك) .

٣٨١ - (ى) ص ٢٢٤ . (١) القرآن : جزء ١٤ سورة ١٦ آية ٩٢ .

٣٨٢ - (ى) ص ٢٢٦ . (١) على هامش الأصل : من بنى . (٢) في (م) : الآخر .

النبي صلى الله عليه و سلم انه قال : ما فعل^٢ بعيرك أيشرد عليك ؟ فقال :
اما مذ قیده الإسلام فلا ؛ قال خوات :

(الطويل)

وأم عيال واثقين بكسبها^٤ خلجت لها جار آستها خلجات
شغلت يديها اذ اردت خلاطها^٥ بنحين من سمن ذوى عجرات
فأخرجه ريان ينطف رأسه من الرامك المدموم^٦ بالثقرات^٧
فكان لها الويلات من ترك نحيها^٨ ورجعتها صفرا بغير بتات
فشدت على النحين كفا شجحة على سمنها و الفتك من^٩ فعلاقي

٣٨٣ - أَخْسَرُ مِنْ آيِ غُبْشَانَ .

٣٨٤ - .. مِنْ أَلْقَائِيضِ عَلَى الْمَاءِ : تقدم^١ ذكرهما^٢ في الفصل السادس .

٣٨٥ - .. مِنْ حَمَالَةٍ^١ الْحَطْبِ : هي ام جميل بنت حرب اخت ابي سفيان

امرأة ابي لهب المذكورة في القرآن ، يحكى ان الحارث بن خالد المخزومي كان
يقول للفضل بن عباس بن عتبة^٢ بن ابي لهب بن^٣ حمالة الحطب لمفاوضة^٤

(٣) في (م) : فطل . (٤-٤) في (ى) ص ٣٣٢ : وذات عيال .. بعقلها . (ه) في

(م) : خلاجها . (٦) في (م) : المدموم . (٧) على هامش الأصل وفي (م وى) :

بالمقرات . (٨) في (ى) : سمنها . (٩) في (م) : فى .

٣٨٣ - ليس في (ى و ك) .

٣٨٤ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : قد سبق ؛ وفي (م) :

قدمر . (٢) على هامش الأصل : مثلها .

٣٨٥ - (ى) ص ٢٢٥ . (١) في (ك) : حمالة . (٢) في (م) : عقبه . (٣) في (م) : يا ابن .

(٤) في (م) : لمفاوضة .

كانت بينهما ، فقال. الفضل :

(البسيط)

ما إذا تحاول من شتى و منقصتى ام ما تعير من حمالة الحطب
غراء شادخة في المجد غرتها كانت سائلة شيخ ثاقب الحسب

٣٨٦ - أَخْخَرُوا مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ : تفسيره في الفصل السادس .

٣٨٧ - .. مِنْ مَغْبُونٍ .

٣٨٨ - أَخْشَنُ مِنَ الْجُدَيْلِ الْمُحْكِكِ : تصغير جذل و هي خشبة تفرز

في العطن تحتك به الإبل الجربي .

٣٨٩ - .. مِنَ الشَّيْهِمِ : هو ذكر القنafd يسمى بذلك لحدة شوكة ، و منه

قيل للحديد القلب شهم^١ و شهم^٢ افزع لأن في الإفزع حدة و خشوته ،

قال الأعشى :

(الطويل)

لئن شب^٢ اسباب العداوة بيننا لترتحلن^٤ منى على ظهر شيهم

٣٩٠ - .. مِنْ شَوْكٍ .

٣٩١ - أَخْطَأُ مِنْ ذُبَابٍ : يقع فيما لا يستطيع التخلص منه .

٣٨٦ - (١) في (ى ص ٢٢١ و ك و ف) : اخسر صفقة .

٣٨٧ - (ى) ص ٢٢٥ .

٣٨٨ - (ى) ص ٢٣٠ . (١) ليس في (ى و ك و ف) .

٣٨٩ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : سمي . (٢) في (م) :

شهم . (٣) في ديوانه ص ٩٥ : جد . (٤) في (م) : كترتحلن .

٣٩٠ - ليس في (ى و ك) .

٣٩١ - (ى) ص ٢٢٩ .

- ٣٩٢ - .. مِنْ قَرَّاشَةٍ: قد سبق ذكره ' في الهمزة مع الجيم .
- ٣٩٣ - أَخْطَأَ نَوْءُكَ': يضرب لمن طلب حاجة فلم ينجح ' .
- ٣٩٤ - أَخْطَأَتِ اسْتِكَ ' الحُفْرَةَ: يضرب لمن لم يصب موضع الحاجة .
- ٣٩٥ - أَخْطَبُ ' مِنْ سَجَبَانَ ' وَائِلٍ .
- ٣٩٦ - .. مِنْ قُسْ': تفسيرهما ' في الفصل الثاني .
- ٣٩٧ - أَخْطَفُ مِنْ بَرَقٍ: يخطف نور الأبصار ' .
- ٣٩٨ - .. مِنْ عُقَابٍ .
- ٣٩٩ - .. مِنْ قِرْلَى': تفسيره في الفصل السادس .
- ٤٠٠ - أَخْفُ حِلْمًا مِنْ بَعِيرٍ': قال:

(الوافر)

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن . بالعظم البعيرُ

- ٣٩٢ - (ي) ص ٢٢٩ . (١) على هامش الأصل: تفسيره في الفصل الخامس .
- ٣٩٣ - (ي) ص ٢١٧ . (١) في (م) : نوءك . (٢) في (م) : تنجح .
- ٣٩٤ - (١) في (ي) ص ٢١٦ و (ك و ف) : استه ، و في (م) : استك .
- ٣٩٥ - (ي) ص ٢١٩ . (١) في (م) : اططب . (٢) في (م) : شجبان .
- ٣٩٦ - (ي) ص ٢٢٠ . (١) في (ف) : قس . (٢) على هامش الأصل: تفسيره .
- ٣٩٧ - ليس في (ي و ك) . (١) في (م) : البصر .
- ٣٩٨ - لبس في (ي و ك) .
- ٣٩٩ - (ي) ص ٢٢٩ .
- ٤٠٠ - (ي) ص ٢٢٣ . (١) على هامش الأصل: صوابه اخفى ، ثم اخف حلما من العصفور ، حلما من البعير - ١٢ .

يصرّفه الصبي^٢ لكل فنج^٢ ويجسه على الخسف الجرير
وتضربه الوليدة بالهراوى فلا غير لديه ولا نكير
وقال آخر:

(الرمل)

ذاهب طولاً وعرضاً وهو فى عقل البعير

٤٠١ - .. حِلْمًا مِّنَ الْعَصْفُورِ^١ : قال حسان :

(البسيط)

لا بأس بالقوم من طولٍ ومن عِظَمِ جسم الجمال^٢ وأحلام العصافير

٤٠٢ - .. رَأْسًا مِّنَ الذَّنْبِ .

٤٠٣ - .. رَأْسًا مِّنَ الظَّائِرِ .

٤٠٤ - .. مِّنَ الْجُمَّاحِ : هو سهم^١ لا نصل له يجعل على رأسه طين

كالبندقة او تمرّة معلوكة لثلا يعقر احدا يرمى به الصبيان ، و^٢ روت العرب

عن راجز من الجن :

(الرجز)

هل يبلغنيهم الى الصباح هيق كأن رأسه جمّاحي^٢

(٢-٢) من (ى) ، وفى الأصل : بغير فنج ، وعلى هامشها وفى (م) : بكل وجه .

٤٠١ - (ى) ص ٢٢٣ . (١) على هامش الأصل وفى (م) : عصنور . (٢) على

هامش الأصل : البغال .

٤٠٢ - (ى) ص ٢٢٣ .

٤٠٣ - (ى) ص ٢٢٣ .

٤٠٤ - (ى) ٢٢٤ . (١) فى (م) : سهم تصير . (٢) ليس فى (م) . (٣) على هامش

الأصل وفى (م) : جمّاح .

و الجلاح ايضا ما يخرج على اطراف الحلي، و الصليان شبه سنبل لينا
كأذنان الثعالب .

٤٠٤ - ٠٠ مِنْ النَّسِيمِ .

٤٠٦ - ٠٠ مِنْ رَيْشَةٍ^١،^٢ .

٤٠٧ - ٠٠ مِنْ سُرْقَةٍ: هي^١ ذوية^٢ خفيفة كأنها عنكبوت .

٤٠٨ - ٠٠ مِنْ عُقَيْبٍ مَلَاعٍ: هي عقيب تأخذ العصافير و لا تأخذ اكبر
من ذلك .

٤٠٩ - ٠٠ مِنْ قَرَأَشَةٍ: هي اكبر جرما من الذباب الضخم فاذا اخذت
صارت بين الأصابع كالذئبق .

٤١٠ - ٠٠ مِنْ يَرَاعَةٍ: هي القصبه و اليراعة أيضا شيء كالبعوضه و بكليهما
فسر المثل .

٤١١ - أَخْفَى مِنَ الدَّرَةِ .

٤١٢ - ٠٠ مِنْ السُّحْرِ .

٤٠٥ - ليس في (ى و ك) .

٤٠٦ - ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل: رَشَّة . (٢) على هامش
الأصل: ذكره بعد ٤٠٨ « عقيب ملاح » في نسخة و ليس بصواب - اه .

٤٠٧ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م): هو . (٢) على هامش الأصل: دودة .

٤٠٨ - ليس في (ى و ك) .

٤٠٩ - (ى) ص ٢٢٣ .

٤١٠ - (ى) ص ٢٢٤ .

٤١١ - ليس في (ى و ك) .

٤١٢ - ليس في (ى و ك) .

- ٤١٣ - .. مِنْ الْمَاءِ كَتَحَتِ الرَّفَّةُ: هي التبن .
- ٤١٤ - أَخْفَى^١ مِنَ السَّهْبَاءِ: هو ما يسطع من دقاق التراب و هو أيضا ما تراه
منبثا^٢ في ضوء الشمس كالذر .
59382
- ٤١٥ - .. مِمَّا يُخْفِي^١ اللَّيْلُ .
- ٤١٦ - أَخْلَفَ رُوَيْعِيًّا مَظْنُهُ^١: هو^٢ تصغير راع، و المظن من ظن بمعنى
علم و أصله ان راعيا قد اعتاد واديا يرعى فيه الإبل فرأى فيه الأسد
يوما فقال ذلك؛ يضرب في حاجة يعوق دونها عائق .
- ٤١٧ - أَخْلَفَ مِنْ بَوْلِ الْجَمَلِ: اقليل هو من الخلف لأن الجمل و الأسد
يولان الى وراء دون سائر ذكران الحيوان^١ .
- ٤١٨ - .. مِنْ تَيْلِ الْجَمَلِ .
- ٤١٩ - .. مِنْ خُفَى حُنَيْنٍ: هو من الخلف لأن الخية قاربتها فكأنها^١
اخلفا النجاح، و أصل هذا ان هاشما كان رجلا نكحة و كان كثير الوفادات

٤١٣ - (ى) ص ٢٢٤ .

٤١٤ - ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : اخف . (٢) في (م) : منبثا .

٤١٥ - (ى) ص ٢٢٤ . (١) في (ك) : ينفى .

٤١٦ - (ى) ص ٢١١ . (١) في (م) : مظنة .. (٢) في (م) : هي .

٤١٧ - (ى) ص ٢٢٣ . (١-١) ذكرت هذه العبارة في الأصل بعد ٤١٨ « اخلف

من تيل الجمل » و الصواب كما جعلناها من هامش الأصل و من (م) بعد ٤١٧

« اخلف من بول الجمل » .

٤١٨ - (ى) ص ٢٢٣ .

٤١٩ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : كأنما .

على الملوك فقال لأهله : اذا اتيم بمولود فلا تقبلوه حتى يجيئكم بعلامة
 واجعلوا اماره قبوله ان تلبسوه ثيابا وخفا ، ثم انه تزوج يمنية و أولدها^١
 غلاما فسمى حنينا و وجهه به^٢ الى آل^٣ هاشم بغير علامة فلم يقبلوه فرجع
 الى امه فقالوا : جاء بنحفي حنين ، اى بنحفي^٤ نفسه لم يلبس خفا^٥ آخر ؛
 و قيل : كان حنين اسكافا فساومه اعرابي بنحفين فاختلفا فأراد غيظه فألقى
 احد النحفين فى طريقه ثم استقام على الطريق فألقى له الآخر و كمن له ،
 فلما رأى الأعرابي الخف الأول قال : ما اشبه هذا بنحفي^٦ حنين و لو كان
 معه الآخر لأخذه ! و مضى حتى انتهى الى الآخر فأناخ راحلته و رجع
 ليأخذ الثانى فركب حنين راحلته و مضى بها و رجع هو إلى اهله^٧ خائبا ؛
 و قيل : هو رجل قال لعبد المطلب : انا^٨ ابن اخيك اسد بن هاشم ، فنظر
 اليه عبد المطلب و عليه خفان احمران قال : لا و ثياب بنى هاشم ما اعرف
 فيك شمائلهم ، فرجع خائبا^٩ الى قومه فقالوا ذلك ؛ و قيل : هو مغن^{١٠}
 كان بالنجف و هو القائل :

(المنسرح)

انا حنين و دارى النجف و ما نديمى الا الفتى القصف

ليس نديمى المبخل الصلف

دعاه قوم فلما سكر عروه إلا عن خفيه فرجع الى اهله فقيل له ذلك .

(٢) فى (م) : ولدها . (٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : اهل . (٥) فى (م) : بنحفي .
 (٦) فى (م) : حفا . (٧) فى (م) : بنحفي . (٨) فى (م) : اهله بنحفي حنين . (٩) ليس
 فى (م) . (١٠) فى (م) : خايا . (١١) فى (م) : مغنى .

٤٢٠ - ٠٠ مِنْ شَرِبِ الْكَمُونِ^١ : من الخلف، يبنى السَّقَى^٢ فيقال له :
اشرب الماء ! ثم لا يسقى، قال :

(الطويل)

فأصبحت كالكمون ماتت عروقه وأغصانه مما يمثونه خضره
و قال بشار :

(الطويل)

إذا جتته يوما أحال على غد كما يعد الكمون من ليس يصدق

٤٢١ - ٠٠ مِنْ صَقَّرِ : من خلوف الفم .

٤٢٢ - ٠٠ مِنْ عَرْقُوبٍ : هو رجل من ساكني^١ يثرب من الأوس
او الخزرج^٢، وقيل : هو رجل من خيبر يهودي كان كذوبا يعد و لا يفي،
وقيل : عرقوب ابن معبد^٣ بن اسد اعري^٤ ابن عم له نخلة فأتاه حين اطلعت
فقال : دعها حتى تُبلح^٥، فأبلحت فقال : دعها حتى ترطب، فأرطبت فقال :
دعها حتى تتمر، فأتمرت فجدها^٥ ولم يوله شيئا، قال الأشجعي :

٤٢٠ - (ى) ص ٢٢٣ . (١) فى (ف) : شرب . (٢) فى (ك) : الكون . (٣) فى
(م) : السقى ولا يسقى . (٤) فى (م) : اتشرب . (٥) على هامش (م) : الاستشهاد
بشعر المحدثين شائع فى المعانى دون الألفاظ .

٤٢١ - (ى) ص ٢٢٢ .

٤٢٢ - (ى) ص ٢٢٢ . (١) على هامش الأصل و فى (م) : ساكنة . (٢) على هامش
(م) : قال ابن الكلبي : عرقوب بن صخر بن معبد بن اسد بن سبيعة بن خوات بن
عبيشمس الذى يقال فيه مواعيد عرقوب ؛ قال ابن قتيبة : كان عرقوب رجلا
من العماليق . (٣) على هامش الأصل : معد . (٤) فى (م) : تبلج . (٥) فى (م) : بجدها .

(الطويل)

وعدت وكان الخلف منك سجيّة مواعيد عرقوب اخاه يثرب^٦
وقال الشّماخ :

(الطويل)

وواعدتني^٧ ما لا احاول نفعه مواعيد عرقوب اخاه يثرب
وقيل : هو يثرب بالتاء منقوطة بنقطتين و الراء مفتوحة موضع قريب
من حجر قصبة اليمامة ، وقال كعب^٨ بن زهير :

(البسيط)

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا الأباطيل^٩
وقال المتلمس :

(الرجز)

الغدر و الآفات شيمته^{١٠} فافهم فعرقوب له مثل
وقال آخر :

(الطويل)

وأكذب من عرقوب يثرب لهجة وأبين شوما في الحوامج من زحل^{١١}
٤٢٣ - ٠٠ من نار الجباحب : و يروي : من وقود ابي جباحب ، و تفسيره
في الفصل الثاني .

(٦) على هامش الأصل : يثرب . (٧) في (م) : اوعدتني . (٨) في (م) : لعب .

(٩) في (جم) ص ٣٠٩ / ١ . (١٠) من (م) ، و في الأصل : شميمة .

٤٢٣ - (١١) ص ٢٢٢ .

٤٢٤ - أَخْلَفُ مِنْ وَلَدِ الْحِمَارِ : من الخلف، والمراد به^١ البغل لأنه لا يشبه أبويه .

٤٢٥ - أَخْلَقُ مِنَ الْبُرْدَةِ : هي كساء كانت العرب تلتحف به والمراد ههنا بردة رسول الله^١ صلى الله عليه وسلم^٢ التي يلبسها^٣ الخلفاء في الأعياد الى يومنا هذا .

٤٢٦ - أَخْلَى مِنْ جَوْفِ الْعَيْرِ .

٤٢٧ - . . مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ^١ : قد فسر في هذا الفصل .

٤٢٨ - أَخْنَثُ مِنْ دَلَالٍ^١ : هو من مخني المدينة اسمه نافذ . وكنيته

ابو يزيد خصاه ابن حزم الأنصاري أمير المدينة علي عهد سليمان بن^٢

عبد الملك [بن مروان^٣] وبلغ من تخنيته انه كان يرمى الجمار بسكر

سليمانى مزعفر مبخر بالعود المطرى و كان يقول لأبى مرة : عندى يد

فأنا اكافيه عليها ، فقيل له : ما تلك اليد؟ قال حجب الى الأبتة .

٤٢٩ - . . مِنْ طُؤَيْسٍ : كان اسمه طاؤس فلما تخنت تسمى بطويس وكنيته

ابو عبد النعيم وهو أول من غنى^١ فى الإسلام^١ بالمدينة و نقر بالدف

٤٢٤ - (ى) ص ٢٢٢ . (١) ليس فى (م) .

٤٢٥ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : الرسول . (٢-٢) فى متن (م) : عليه السلام ،

و على هامشها : صلى الله عليه وسلم . (٣) فى (م) : تلبسها .

٤٢٦ - (ى) ص ٢٢٦ .

٤٢٧ - (ى) ص ٢٢٦ . (١) فى (ك) : الحمار .

٤٢٨ - (ى) ص ٢٢٠ . (١) فى (ك) : دلال . (٢) ليس فى (م) . (٣) من (م) .

٤٢٩ - (ى) ص ٢٢٦ . (١-١) ليس فى (م) .

المربع و كان اخذ طرائق الغناء^٢ عن^٣ سبي^٤ فارس و كان يقول : ما دمت
بين اظهركم فتوقعوا خروج الدجال و الدابة فان^٥ امي ولدتنى فى الليلة التى
مات فيها رسول الله صلى الله عليه و سلم^٥ و فطمتنى يوم مات ابو بكر^٦
و بلغت الحلم يوم قتل عمر و تزوجت يوم قتل عثمان و ولد لى يوم قتل
على^٧ رضى الله عنه^٧ .

٤٣٠ - أَخْنَثُ مِنْ مُصَفَّرِ أَسْتِهِ^١ : هو أبو جهل بن هشام كان به برص فى
ذات^٢ الموضع و كان^٣ يردعه بالزعفران و الأنصار كانوا يزعمون^٤ انه مستوه
انما كان يفعل^٥ ذلك تطيبيا لقلوب الرجال ، و قول^٦ المنجبل السعدى :

(الطويل)

و أشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب^٧ الزبرقان المزعفرا

يروى بفتح السين و هو الاست كالتسبة^٨ ، يرميه بذلك الداء و المهاجرون
دفعوا ذلك و قالوا : ان قيس بن زهير حين اراد قومه على قص اثر حذيفة
قال : ان حذيفة رجل مخرفج و هو اذا احتدمت^٩ عليه الوديقة متبرد فى
جفر الهباءة فعليكم به فلتجدن مصفر استه قد رمى بنفسه فيها و لم تر احدا

(٢) فى (م) : الغناء . (٣) على هامش الأصل : من . (٤) فى (م) : ان . (٥ - ٥) ليس
فى (م) . (٦) فى (م) : ابى بكر . (٧-٧) على هامش الأصل و فى (م) : عليه السلام .
٤٣٠ - (ى) ص ٢٢١ . (١) فى (ف) : استه . (٢) فى (م) : ذلك . (٣) على هامش
الأصل : فكان . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : يدعون . (٥ - ٥) على هامش
الأصل : و أنه انما يفعل . (٦) على هامش الأصل : وقد روى قول . (٧) من (م) ،
و فى الأصل : سب . (٨) فى (م) : كالتسبة . (٩) فى (م) : احتدمت .

يحكم^{١٠} على حذيفة بأنه كان مثقارا^{١١}، وإنما هي كلمة^{١٢} تقال لأصحاب
الرفه^{١٣} و الدعة .

٤٣١ - أَخْنَثُ مِنْ هَيْتٍ: هو مخنث كان يدخل على أزواج رسول الله^١
صلى الله عليه^٢ وآله وسلم^٣ فلما قال لأخ أم سلمة: ان فتح الله عليكم
الطائف فسل ان تنقل بادية بنت^٤ غيلان بن سلمة الثقفية فانها مبتلة هيفاء،
شموع نجلاء، تناصف وجهها^٥ في القسامة، وتجزأ^٦ معتدلا في الوسامة
ان قامت تثنت، و إن قعدت تبنت، و إن تكلمت تغنت، اعلاها قضيب،
و أسفلها كثيب، اذا اقبلت اقبلت بأزبع، و إذا ادبرت ادبرت بثمان، مع
ثغر كالأقحوان و شيء بين نخذيها كالقعب المكفأ، و هي كما قال قيس
ابن الخطيم:

(المنسرح)

تغرَّق^٦ الطرف و هي لاهية . كأنما شف وجهها نَزَفُ^٧

بين شكول^٨ النساء خلقتها قصد فلا جِبَّة^٩ و لا قصف^{١٠}

(١٠) ليس في (م) . (١١) في (م) : مثقارا . (١٢) في (م) : كلمة غريبة .

(١٣) على هامش الأصل و في (م) : الترفه .

٤٣١ - (ى) ص ٢١٩ . (١-١) في (م) : الرسول . (٢-٢) ليس في (م) . (٣) في

(م) : بنت . (٤) في (م) : وجهها . (٥) في (م) : تجزأ . (٦) في (م و ي)

و ديوانه طبع لبيزج ، ١٩١٤ م ، ص ١٦ و (صم) ص ٤٦ : تغرق . (٧) على

هامش (م) : هو الدم و قلة اللحم ، و في (صم) ص ٤٦ : نَزَفُ . (٨) في ديوانه

ص ١٦ و (صم) ص ٤٥ : شكول . (٩) في (م) : حِبَّة ؛ و في ديوانه ص ١٦ :

جِبَّة . (١٠) و فيه ص ١٦ : قِصْف ؛ و في (صم) ص ٤٥ : قَصْف .

قال ^{١١} عليه السلام: ما كنت احسبك الا من غير أولى الإربة من الرجال،
ثم تفاه الى خاخ موضع ^{١٢} وقال بعض الصحابة: أتأذن لي في ضرب
عنقه؟ فقال: لا ^{١٣}، أمرنا ان لا تقتل المسلمين؛ فبلغ خبره المنخت فقال ^{١٤}:
انما ^{١٥} هو من النَّانِدَرَيْنِ ^{١٦} - اى من محترقى ^{١٧} الخبز .

٤٣٢ - أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ ^١ .

٤٣٣ - أَخُوْنٌ مِنْ ذُئْبٍ ^١ : قال :

(الرجز)

اخون من ذئب بصحراء هجر

٤٣٤ - أَخِيْبٌ صَفَقَةٌ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ : فسر في الفصل السادس .

٤٣٥ - .. مِنْ الْقَابِضِ ^١ عَلَى السَّمَاءِ .

٤٣٦ - .. مِنْ مُحْتَبِنٍ : فسر في هذا الفصل .

٤٣٧ - .. مِنْ نَاتِجِ سَقْبٍ ^١ مِنْ حَائِلٍ : السقب ولد الناقة الذكر وكل حامل .

(١١) فى (م) : فقال . (١٢) ليس فى (م) . (١٣) ليس فى (م) . (١٤) ليس فى

(م) . (١٥) فى (م) : اى انما . (١٦) فى (م) : النان درين . (١٧) فى (م) : مخرقى .

٤٣٢ - (١) فى (ى ص ٢٠ و ك) : صدقك النصيحة .

٤٣٣ - (ى) ص ٢٢٨ . (١) فى (ك) : الذئب .

٤٣٤ - (ى) ص ٢٢١ .

٤٣٥ - (ى) ص ٢٢٥ . (١) فى (ك) : قابض .

٤٣٦ - (ى) ص ٢٢٥ .

٤٣٧ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : سقف .

ينقطع عنها الحمل سنة او سنووات فهي حائل حتى تحمل ، و معناه ان تحول
 ناقة الرجل فيُحرّم^٢ نسلها ثم تحمل بعد حيال فيعلق رجاءه^١ بأن تضع
 اشي ذات نتاج ثم تضع ذكرا فيخيب رجاءه .

٤٣٨ - أَخِيلٌ مِنْ تُعَالَه .

٤٣٩ - .. مِنْ تُعَلَّبٍ فِي أُسْتِهِ عَهْنَه^١ : يقال اذا علقت صوفة مصبوغة
 بذنب الثعلب افرط عجبها بها و شغل عن كل شأنه باستحسانه^٢ .

٤٤٠ - .. مِنْ دِيْكَ : يختالان في مشيتهما .

٤٤١ - .. مِنْ غُرَابٍ :

٤٤٢ - .. مِنْ مُدَالَه^١ : هي الامة لانها تهان و تتبختر مع ذلك ؛ يضرب
 للتكبر و هو مهين .

٤٤٣ - .. مِنْ وَاشِمَهٍ أُسْتِهَا : و يروى^١ : من المتشمة ، قيل : انها دغة و شمت
 استها بخضرة فتاهت على صواحبها .

(٢) في (م) : فيحرّم . (٣) في (م) : رجاءه .

٤٣٨ - ايس في (ى و ك و ف) .

٤٣٩ - (١) في (ى) ص ٢٢٨ : عهنه . (٢) في (م) : باستحسانها .

٤٤٠ - ليس في (ى و ك) .

٤٤١ - (ى) ص ٢٢٨ .

٤٤٢ - (ى) ص ٢٢٨ . (١) في (ك) : مذالة .

٤٤٣ - (ى) ص ٢٢٢ . (١) في (م) : يرى .

الهمزة مع الدال

٤٤٤ - آدبٌ من الشمسِ إلى غسقِ الظلمِ .

٤٤٥ - .. من حجابِ الماءِ : قال امرؤ القيس :

(الطويل)

سموت إليها بعد ما نام أهلها سمو حجاب الماء حالا على حال

٤٤٦ - .. من ضيوني : قال :

(السريع)

ادب بالليل لجاراته من ضيوني دي إلى فرنب

٤٤٧ - .. من عقرب .

٤٤٨ - .. من قراد .

٤٤٩ - .. من قرني : هو شبهه بالسلحفاة طويل القوائم ، وقيل : دويبة

في الرمل كالخنفساء ، قال جرير :

٤٤٤ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : الظلمة .

٤٤٥ - ليس في (ى وك) . (١) في (ع) ص ١٥٣ .

٤٤٦ - (ى) ص ٢٤٠ . (١) في (م) : فرنب ؛ وعلى هامش الأصل : الفرنب

الفار - اه .

٤٤٧ - ليس في (ى وك) .

٤٤٨ - ليس في (ى وك) .

٤٤٩ - (ى) ص ٢٤٠ . (١) في (م) : هو شيء .

(الوافر)

تري التيمي يدرم^٢ كالقربي الى سوداء مثل عصا^٣ الليل
وقال آخر -^٤ خطب امرأة فردته لفقره ونكحت دميأ^٥ :

(الطويل)

ألا يا عباد الله قلبي مقيم بأحسن من يمشي^٥ وأقبحهم بعلاً^٦
يدب على احشائها كل ليلة ديب القربي بات يعلو نقاً^٧ سهلاً
٤٥٠ - آدِرَهَا^١ وَانِ أَبَتْ^٢ : اصله في الناقة العصب ؛ يضرب لمن يتألم من
الشحيح شيئاً بالتعنيف والإلحاح .

٤٥١ - آدِرَكَ^١ أَرِبَابُ^٢ النَّعَمِ^٣ : اصله ان يرعى الإبل غير اربابها فيقل بها
اهتمامهم و يسوء اثرهم ثم يدركها اصحابها^٤ فيعتنوا بشأنها و يتأنقوا في رعيها ؛
يضرب في مباشرة الأمر من له اعتناء به .

٤٥٢ - .. أَمْرًا^١ بِجَنِّهِ^٢ : اي بقوته^٣ و حدثانه ؛ يضرب لمن ابتكر الشيء
فوفر^٤ منه نصيبه .

(٢) في ديوانه ص ٤٣٨ : يرحف . (٣-٣) وفيه : تيمية كعصا . (٤-٤) ليس في
(م) . (٥) في (ل) ص ٢٧٢ : صلى . (٦) على هامش الأصل وفي متن (م) : فعلا ،
و على هامش (م) : بعلاً . (٧) في (م) يعلوا نقي ، وفي (ل) ص ٢٧٢ : يقر ونقا .
٤٥٠ - (ى) ص ٢٣٣ . (١) في (ك) : ادراها .

٤٥١ - (ى) ص ٢٣٢ . (١) في (ك) : ارباب . (٢) في (ى) : النعم . (٣) في
(م) : اربابها .

٤٥٢ - (١) في (ى) ص ٢٣٥ و ك و ف و م : امرا . (٢) في (ك) : بجنبه .
(٣) في (م) : بقره . (٤) في (م) : فوفر .

٤٥٣ - أَدْرِكِ الْقَوِيمَةَ لَا تَأْخُذْهَا الْهُوِيمَةُ^١: يقال ذلك للصبى اى ادركه^٢
لا تعضه هامة ، والقويمة تصغير قامة لانه يقم كل ما وجد يجعله فى فيه ،
والهويمة تصغير هامة وهى ما هم ودب .

٤٥٤ - أَدْرِكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوبِينَ: العرب تحمق اهل هجر فيحكون
ان اخوين منهم ركب احدهما بعيرا صعبا فتقحم به ومع الآخر قوس وسهمان
واسمه هنين ، فناداه: يا هنين! ادركنى ولو بأحد المغروبين - والمغرو السهم
الذى ألصق^٢ عليه الريش بالغراء يقال: سهم مغرو ومغرى - فرماه اخوه
فصرعه؛ يضرب فى الرضا يبسير^٣ الحاجة ان لم يتيسر^٤ كلها .

٤٥٥ - أُدْعُ إِلَى طَعَانِكَ^١ مَنْ تَدْعُو إِلَى جِفَانِكَ: ويروى: اندب - اى
اصرف^٢ - فى حوائجك من تخصه بمعرفك ، وهو كقوله:

(الكامل)

و^٢ إذا تكون كريمة ادعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

٤٥٣ - (١) فى (م): يأخذها . (٢) فى (ى) ص ٢٣٢ « ادركى القويمة لا تأكلها
الهويمة » ، وفى (ك و ف) « ادركى القويمة لا تأكلها الهويمة . (٣) على هامش
الأصل وفى (م): ادركوه . (٤) فى (م): يقيم .

٤٥٤ - (ى) ص ٢٣٣ . (١) فى (م): احدهم . (٢) فى (م): الزق . (٣) على
هامش الأصل وفى (م): بتيسير بعض . (٤) فى (م): لم تيسر .

٤٥٥ - (ى) ص ٢٣٦ . (١) فى (ك): طعانك . (٢) على هامش الأصل: صرف ،
وفى (م): صرف . (٣) فى (م): أ .

(٢٩) ادفع

٤٥٦ - إِدْقِعِ الشَّرَّ بِعَوْدٍ^١ أَوْ عَمُودٍ^٢ : أَي إِذَا أَبَاكَ السَّائِلُ فَلَا تَرُدَّهُ^٣.

إلا بعطية كثيرة أو قليلة لتقطع بها لسانه عن ذمك .

٤٥٧ - آدَقُ مِنَ الدَّقِيقِ : أَي مِنَ الطَّحِينِ أَوْ الشَّيْءِ الدَّقِيقِ .

٤٥٨ - .. مِنَ الشَّخْبِ : هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ضَرْعِ الشَّاةِ كَالشَّعْرَةِ مِنَ اللَّبَنِ .

إِذَا بَدَأَ بِحَلْبِهَا .

٤٥٩ - .. مِنَ الشَّعْرِ .

٤٦٠ - .. مِنَ الطَّحِينِ : قَالَ الْخَطِيبَةُ :

(الوافر)

لقد ملكت^١ امر بنيك^٢ حتى تركتهم ادق من الطحين

٤٦١ - .. مِنَ الكُّحْلِ .

٤٦٢ - .. مِنَ الْهَبَاءِ : قَدْ فَسَّرَ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ .

٤٥٦ - (١) فِي (ي ص ٢٣٤ و ك و ف) : الشَّرُّ عَنكَ . (٢) فِي (ف) : يَخُودُ .

(٣) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : فَلَا تَرُدَّهُ .

٤٥٧ - لَيْسَ فِي (ي و ك) . (١) فِي (م) : مِنَ الشَّيْءِ .

٤٥٨ - (١) فِي (ي ص ٢٣٩ و ف و م) : الشَّخْبُ .

٤٥٩ - لَيْسَ فِي (ي و ك) . (١) مِنْ (م) ، وَفِي الْأَصْلِ : الشَّعْرُ .

٤٦٠ - (ي) ص ٢٤٠ . (١) فِي دِيْوَانِ الْخَطِيبَةِ طَبَعَ أَحْمَدُ بْنُ الْأَمِينِ الشَّنْقِيطِيُّ

بِالْمَطْبَعَةِ التَّقْدِيمِ بِمِصْرَ ص ٦١ : سِوَسْت . (٢) مِنْ (م) ، وَفِي الْأَصْلِ : بَيْنَكَ .

٤٦١ - لَيْسَ فِي (ي و ك) .

٤٦٢ - لَيْسَ فِي (ي و ك) .

- ٤٦٣ - آدَقُ مِنْ حَدِّ الْجَلِيمِ : و يروى : من شق الجلم .
 ٤٦٤ - .. مِنْ حَدِّ السَّيْفِ .
 ٤٦٥ - .. مِنْ حَدِّ الشَّفْرَةِ : هى السكين العريضة .
 ٤٦٦ - .. مِنْ خَيْطٍ .
 ٤٦٧ - .. مِنْ تَخِيْطٍ بَاطِلٍ ' : هو الهباء ، و قيل ' هو الخيط الخارج
 من فم العنكبوت الذى يسميه الصبيان « مخاط الشيطان » و كان مروان بن
 الحكم يلقب به لطوله و اضطرابه ، قال :

(الطويل)

لحاله قوما ملكوا خيط باطلٍ على الناس يعطى من يشاء و يمنع

- ٤٦٨ - آدَلٌ مِنْ مُخَيِّفِ الْحَنَائِمِ : كان ماهرا بالدلالة ، و قد سبق التمثيل به
 فى الإبالة و البأؤ فى الفصل الأول و الثانى .
 ٤٦٩ - .. مِنْ دُعَيْبِيصِ الرَّمْلِ : كان رجلا خريتا يستاف التراب فيعرف
 الطريق ، و هو فى الأصل تصغير دعووس ، و هو الرجل الدخان فى الأمور
 الزوار لللوك ، قال أمية بن أبى الصلت :

٤٦٣ - ليس فى (ى و ك) .

٤٦٤ - ليس فى (ى و ك) .

٤٦٥ - ليس فى (ى و ك) .

٤٦٦ - ليس فى (ى و ك) .

٤٦٧ - (ى) ص ٢٣٩ . (١) فى (م) : ناطل . (٢-٢) ليس فى (م) .

٤٦٨ - (ى) ص ٢٤٠ . (١) فى (م) : التمثيل . (٢) فى (م) : ابأؤ .

٤٦٩ - (ى) ص ٢٤٠ .

الكامل

١ من كل بطريق لبطريق نقي اللون ٢ واضح ١
دعموص ابواب الملو ك و جائب للخرق ٢ فاتح

٤٧٠ - آدَمُ مِنْ بَعْرَةٍ : من الدمامة .

٤٧١ - آدَنْفٌ مِنَ الْمُتَمَنَّى ١ : هو نصر بن حجاج السلي كان اجمل اهل

عصره فتعشقتة ٢ مدينة اشد العشق و سمعها عمر رضى الله عنه تقول :

(البسيط)

ألا سليل الى خمر فأشربها ام لا سليل الى نصر بن حجاج

فقال : من هذه المتمنية ، فعرف ٣ خبرها فخلق جملة نصر و سيره من المدينة

الى البصرة ، فأنزله مجاشع بن مسعود و أخذمه امرأته ٤ و كانت جميلة

فعاشقا و كلاهما غير مطلع على سر صاحبه لملازمة مجاشع بيته ، و كان

مجاشع اميا و هما كاتبان ٥ فكتب نصر على الأرض : احببتك حبا لو كان

فوقك لأظلك ٦ و لو كان تحتك لأقلك ، فوقعت تحته : و أنا ؛ فسألها مجاشع

عن مكتوبه فقالت : كم تحلب ناقتكم ؟ فسألها عن توقيعها ، فقالت : و أنا ،

(١-١) ليس في (م) . (٢) في ديوان امية بن أبي الصلت ص ٢١ ، طبع بالمطبعة الوطنية

بيروت ١٣٥٣هـ = ١٩٣٤م : الوجه . (٣) في (م) : للخرق .

٤٧٠ - (ى) ص ٢٤١ .

٤٧١ - (١) في (ى ص ٢٤٠ و ك و ف و م) : التمنى . (٢) في (م) :

نعشقتة . (٣) في (م) : فغرف . (٤) من (م) ، وفي الأصل : امرأته اسمها شميلة ،

كما في (ى) ص ٣٦٤ . (٥) في (م) : كاتبين . (٦) في (م) : لأظلك .

فقال: ما هذا^٧ يطابق هذا^٧ ثم اكفأ^٨ على الكتابة جفته و دعا بمن يحسن الخط فاطلع على السر، ثم تقي نصرا و قال له: ان عمر ما سيرك عن خير قم وراؤك^٩ اوسع لك، ثم انه ضنى و دنف حتى صار رخمة^{١٠} فقال مجاشع لامرأته: عزمت عليك لما اخذت خبزة فلبكتها بسمن و بادرت بها الى نصر، ففعلت و ضمته الى صدرها و ما كان به نهوض فبرا كأن لم يكن به قلبة فقال بعض عواده: قاتل الله الأعشى كأنه شهد كما حيث يقول:

(السرير)

لو أسندت ميتا الى نجرها قام^{١١} و لم ينقل الى قابر

حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا لليت الناشر

فلما فارقته نكس فكانت^{١٢} فيه نفسه فقيل بالبصرة: ادنف من المتمنى،

و بالمدينة: اصب من المتمنية .

٤٧٢ - آدنى حماريك فازجرى: يضرب فى وجوب الاهتمام بأدنى

الأمريين ثم بأبعدهما .

٤٧٣ - آدنى من الشسيع: يقال هو أدنى للرء^٢ من شسعه و من شراك

نعله، قال:

(٧-٧) فى (م): بطبق لهذا . (٨) على هامش الأصل و فى (م) : كفا . (٩) على

هامش الأصل: فان وراءك، و فى (م) : وراك . (١٠) فى (م وى) : رحمة .

(١١) على هامش الأصل و فى (م وى) : عاش . (١٢) على هامش الأصل و فى

(م) : و كانت .

٤٧٢ - (ى) ص ٢٣٢ . (١-١) ليس فى (م) .

٤٧٣ - (١) فى (ى) ص ٢٤ : ادنا، و فى (ك) : ادناء . (٢) فى (م) : الى المرأة .

(٣٠) الرجز

(الرجز)

كل امرئ مصبح في اهله و الموت ادنى من شرك تعله
و قال آخر:

(المتقارب)

و أدنى الى المرء من شسعه و أبعد بعدا من الكوكب

٤٧٤ - أدنى من جبل الوريد^١ : قال ذو الرمة :

(الرجز)

و الموت أدنى لي من الوريد

٤٧٥ - أدهى من قيس بن زهير: من الدهاء و هو النكر و البصارة بالأمور،

و قيس سيد بني عبس؛ و من دهائه انه مر بيلاد غطفان و معه الريح

ابن زياد فكره ثروتها و عددها فقال له: أيسوءك ما يسر الناس؟ فقال:

لا، و لكن مع الثروة التحاسد و التباغض، و مع القلة التعاضد و التأزر،

و قال: إياكم و صرعات البغي و فضحات الغدر و 'فلتات المزح'^١ و قال:

اربعة لا يطاقون: عبد ملك، و نذل شبع، و أمة ورثت، و قبيحة

تزوجت؛ و قال: المنطق مشهورة، و الصمت مسترة.

٤٧٦ - أدى قدرا^١ مستحيرها: يضرب في المطالبة بالحق اللازم^٢.

٤٧٤ - ليس في (ى و ك). (١) في (م): الوتد.

٤٧٥ - (ى) ص ٢٤٠. (١-١) في (م): فتات المزج.

٤٧٦ - (ى) ص ٤٣. (١) في (ك): قدرا. (٢) في (م): الأذم.

الهمزة مع الذال

٤٧٧ - إِذَا أَتَلَفَ النَّاسُ أَخْلَفَ الْيَأْسُ: هما ابنا مضر، وكان الناس متلافا، فكان^١ ما اتلفه اخلفه اليأس؛ والمثل قديم يضرب فيمن يرقع ما اوهى غيره^٢.

٤٧٨ - أَخَذَتْ بِرَأْسِ الضَّيْبِ أَخْضَبْتَهُ: و يروى: بذنية الضب، و يروى:

اخبتت نفسه؛ و الذنبة بمعنى الذنب، و لم يسمع بها إلا في هذا المثل.

٤٧٩ - .. أَخَذَتْ عَمَلًا فَجَدَّ فِيهِ فَإِنَّمَا خَيْبَتْهُ تَوَقِّيهِ: و يروى: فقع

فيه، اى إذا دخلت فى أمر فلا تنكلى عنه فان الخيبة فى النكول؛ يضرب فى الأمر باستفراغ الجهد فيما يخاض فيه.

٤٨٠ - .. أَرْتَعَصْتَ كَارْتَعَاصِ الْهَرَّةِ أَوْشَكَتَ أَنْ تَسْقَطَ فِي أُفْرَةٍ:

و يروى: اعترضت^٢، و معنى ذلك المرح و النشاط، و الأفرة الشدة و البلية؛ يضرب لمن اوبقه مرحة.

٤٨١ - .. أَرَجَّحْنَا شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدَا: اى اذا سقط الى الأرض راقعا

٤٧٧ - (ى) ص ٥٢. (١) فى (م): و كان. (٢) فى (م): غيره.

٤٧٨ - (ى) ص ٢٣؛ و على هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه - اه.

٤٧٩ - (ى) ص ٤٤. (١) فى (م): حيبته.

٤٨٠ - على هامش الأصل: ذكره فى نسخة بعد «ارجحن» و الأجود ما هنا - اه.

(١) فى (ى) ص ٢٢: اعترضت. (٢) فى (ى و ك و ف): كاعترض. (٣) فى (م): اعترضت.

٤٨١ - (١) فى (ى) ص ١٧: ارجحن.

رجليه فارفع عنه يدك ولا تجهز عليه؛ يضرب في العفو عن العدو عند
ذله واستكاته .

٤٨٢ - إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَاءَ لَكَ بِهِ^١ : أَي إنَّ الجأكَ إلى تكلف

طلب رضاه فليس بأخ لك .

٤٨٣ - .. تَوَلَّى عَقْدَ شَيْءٍ أَحْكَمُهُ^١ : يضرب للرجل الحازم الجاد في الأمور، قال:

(الرجز)

وما عليك ان يكون أزرقا اذا تولى عقد شيء او ثقا

٤٨٤ - .. جَاءَ الْحَيْنُ غَطَّى الْعَيْنُ : و يروى : حارت العين .

٤٨٥ - .. جَاءَ الْقَدْرُ عَمِيَّ الْبَصْرُ : قاله ابن عباس رضى الله عنه لرافع بن

الأزرق حين سأله عن الهدهد وأن سليمان^٢ عليه السلام^١ كيف غني به،

فقال: انه قنأ، الأرض له كالزجاجة يرى باطنها من ظاهرها، فسأل عنه عند

الحاجة الى الماء، فقال نافع: قف يا وقاف^١ كيف ذلك والفتح يغطي^٢ بمقدار

اصبع من تراب فلا يبصره حتى يقع^٢ فيه^١

٤٨٢ - (١) في (ى ص ٢٠ وك وف وم) : لخوا . (٢) ليس في (ى وك

وف) . (٣) في (م) : اذا .

٤٨٣ - (١) في (ى ص ٤٤ وك وف) : او ثق .

٤٨٤ - (ى) ص ١٧ .

٤٨٥ - (ى) ص ١٧ . (١) في (ك وف) : غشى . (٢-٢) من هامش الأصل ،

وفي المتن : صلى الله عليه وسلم . (٣) في (م) : يغطي له . (٤) في (م) : يقع .

انظر الكامل للبرد المطبوع بمطبعة الفتوح بمصر سنة ١٣٣٩ هـ ج ٣ / ١٢٣ .

٤٨٦ - إِذَا حَكَّكَ قَرَحَةُ أَدْمِيَّتُهَا : و يروى : نكاتها ، قاله عمرو بن العاص ،
و ذلك انه اعتزل الناس في آخر خلافة عثمان رضى الله عنه فلما بلغه قتل
عثمان رضى الله عنه قال : انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة ادميتها ، يريد
انه كان يظن ذلك فكان كما ظن ؛ يضربه الرجل الصادق الحدس .

٤٨٧ - .. رُمَّتِ الْبَاطِلُ أَنْجَحَ بِكَ : اى غلبك ، يقال انجح به الشيء غلبه وأنجح
هو ' أيضا بالشيء ' ، و أصله ان شابة كانت تحت شيخ فكلما اتعل اتعل
قاعدًا ، فسمعها تقول : يا حبذا المتعلون قياما ! فرام عند ذلك فحضرط ،
فعندها قالت ذلك ؛ يضرب في اقتضاح المرء عند التصدى لما لا يقدر عليه .
و في مثل آخر : من خاصم بالباطل انجح به ، اى غلب .

٤٨٨ - .. سَمِعَتِ بَسْرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ : اى مُصْبِحٌ عِنْدَكَ غَيْرِ سَارِ
عِنكَ ، و يروى : مُصْبِحٌ ، اى آتِيكَ صَبَاحًا ، و أصله ان القين اذا خف عنه
شغله قال : انى سائرُ الليلة ، لِيَسْتَصْنِعَهُ اهل الماء خوف الفوت ، ثم يصبح
و هو غير سار ؛ يضرب لمن عرف بالكذب حتى يرد صدقه ، قال نهشل
ابن حرى الدارمى :

٤٨٦ - (ى) ص ٢٤ . (١) فى (ف) : ابنى اذا .

٤٨٧ - ليس فى (ى وك وف) . (١-١) على هامش الأصل وفى (م) : بالشيء ايضا .

٤٨٨ - (١) فى (ك) : بَسْرَى . (٢) فى (ى ص ء وك وف) : فاعلم انه . (٣) فى

(م) : مُصْبِحٌ . (٤) فى (م) : سار . (٥) ومن (م) : وفى المتن هامش الأصل

ليصنعه . (٦-٦) على هامش الأصل وفى (م) : كعب بن جعيل .

(الوافر)

و عهد الغانيات كعهد قين دنت عنه الجعائل مستذاق^٧
وقال النابغة الجعدي :

(الطويل)

تقول و عهد القين قد كان عهدا أليس بمنسيك المشيب التصايا
وقال اوس :

(الكامل)

بكرت اميمة غدوة برهين خاتك ان القين غير أمين
٤٨٩ - إِذَا ضَرَبْتَ^١ فَأَوْجِعْ^٢ وَإِذَا نَعَرْتَ^٣ فَاسْمَعْ : يضرب في اتقان الأمر
والتشديد فيه .

٤٩٠ - .. عَزَّ أَخُوكَ فَهِنَّ : من الهوان ، اى اذا تعزز و تعظم فتذلل انت
و تواضع ، و قيل هو بكسر الهاء من وهن يهن او هان يهين اذا لان ، اى
اذا صعب و اشتد فلن له و يأسره : و هو اصح فيما يروى عن بعض المحققين
لان العرب لا تأمر بالهوان ، و الصحيح الاول لقول ابن احرر :

(الوافر)

دبيت له الضراء و قلت احرى اذا عز ابن عمك أن تهونا
وقول عدى بن زيد العبادى :

(٧) فى (م) : مستزاق .

٤٨٩ - (١) فى (ك) : ضُرِبْتَ . (٢) فى (ى ص ه ٢ و ف) : زَجَرْتُ ؛ وفى (ك) : زُجِرْتُ .

٤٩٠ - (ى) ص ١٩ .

(الهزج)

ألا يا ربما عزَّ خليلي فتهاونت
ولو شئت على مقدِّرة منى لعاقبت

والمثل للهديل بن هبيرة و ذلك انه قال لقومه و قد طالبوه باقتسام الفء قبل الوصول الى ارضهم: اخاف لو تشاغلتم^١ بالاقتسام ان يدرككم الطلب، فأبوا، فقال ذلك، ثم لما كان ما^٢ حدس قال . لا يطاع لقصير رأى .

٤٩١ - إِذَا قَطَعْنَا عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ^٣: هو من قول جرير:

(الرجز)

اقبلن من^٤ نهلان او وادي خيم^٥ على قلاص مثل خيطان السلم
اذا قطعنا علما بدا علم^٥ حتى انخناها على باب الحكم^٥

٦ خليفة الحجاج غير المتهم في ضئضئى المجد و محبوب الكرم^٦
الضمير للابل، و العلم الجبل؛ يضرب لمن يفرغ^٧ من امر فيعرض له آخر^٨.

٤٩٢ - إِذَا كُنْتُ كَذُوبًا فَكُنْ ذُكُورًا: اى تذكر ما كذبت^٩ لئلا تناقض

(١) فى (م): تشاغلتم . (٢) ايس فى (م) .

٤٩١ - (١) فى (ى ص ٢٥ و ك و ف): قطعنا . (٢) فى (م): علا . (٣) العبارة الآتية

اى « هو من . . . الكرم » ليست فى (م) . (٤-٤) فى ديوانه ص ٥٢ : جنبى

فتاخ و لضم . (٥-٥) و فيه : فهن بمحاكمضلات الخدم ، و فى (ل) ص ٣٠١ : حتى

انخناها الى باب الحكم . (٦-٦) فى ديوانه :

حتى تناهين الى باب الحكم خليفة الحجاج غير المتهم

فى ضئضئى المجد و بؤبوء الكرم

انظر اللسان « بأبا » . (٧) فى (م) : يفرغ . (٨) على هامش الأصل : غيره .

٤٩٢ - (١) فى (ى) ص ٦٥ : ان . (٢) فى (م) : كذبت به .

فتنجل ان نُبِّهت^٢ على كذبك؛ يضرب في ذم الكذب و ما يجره
من التبعات .

٤٩٣ - إِذَا كَوَّيْتَا فَاَنْضِجْ : يضرب في الأمر بالمبالغة^٢ فيما اخذ فيه .

٤٩٤ - .. لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ قَارِدًا مَا يَكُونُ : يضرب في مؤاتاة المقادير
كيف ما جرت .

٤٩٥ - .. مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا : هو يذكر بن عنزة خرج مع خزيمة بن
نهد يطلبان القرظ فمرا بقليب فيها معسل^٢ فنزل يذكر لاشتياار العسل
حتى رفع منه حاجته فقال له خزيمة : لا اخرجك او تزوجني ابنتك
فاطمة ، و كان يهواها ، فقال : اما و أنا على هذه الحال فلا و لكن اخرجني
ثم اخطبها فأزوجكها ، فأبى و تركه ، فلما انصرف الى الحى اتهموه و هموا به
فمنعه قومه ؛ و قيل لم تعرف قصته حتى قال :

(المتقارب)

فتاة كأن رضاب العبير فيها يعل^٣ به الزنجيل

قتلت اباما على حبها فتبخل ان بخلت او تنيل

فاحتربت^٤ ربيعة و قضاة بسية ففرقت قضاة عن مكة ، و قيل لخزيمة :
ان فاطمة ذهب بها فلا سبيل اليها ، فقال : اما ما دامت حية فلا اقطع
الطمع منها^٥ و أنشأ يقول :

(٣) في (م) : نَبَّهت .

٤٩٣ - (ى) ص ٤٣ . (١) في (ك) : كَوَّيْتَا . (٢) في (م) : للمبالغة .

٤٩٤ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) .

٤٩٥ - من (م و ى ص ٦٥) ، و في الأصل : آبا . (٢) في (م) : مغسل ، و (ى)

نحل . (٣) في (م) : يعل . (٤) في (م) : واحتربت . (٥) على هامش الأصل : عنها .

(الوافر)

إذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا
 وأعرض دون ذلك من همومي هموم تخرج الداء الدقينا
 والقارظ الثاني اسمه هَمِيم وقيل عقبة ، و كان من عنزة ايضا ، و كان يتصيد
 الوعول و يدبغ جلودها بالقرظ فعرض له في بعض الجبال ثعبان فنفخه
 نفخة سقط منها ميتا ، قال بشر بن ابي خازم :

(الوافر)

فرجى الخير و انتظري اياي اذا ما القارظ العزى آبا
 و قال ابو ذؤيب :

(الطويل)

و حتى يؤوب القارظان كلاهما و ينشر فى القتلى كليب لوائل^٦
 و قال محرم^٨ سيد عنزة و قد بعث ابنه مخزوما فى جيش فأبطأ :

(الرجز)

ما كان مخزوم لعهدى حافظا و لن يؤوب معتبا او غائظا
 حتى يؤوب العزى قارظا

و هو اول من تمثل به ؛ يضرب فى التأيد .

٤٩٦ - إِذَا مَضَعَتْ^١ فَأَدَقَّقْ : يضرب فى الأمر بالمبالغة .

٤٩٧ - نَامَ ظَالِحُ الْكَلَابِ : الكلب الذى به ظلع لا يمكنه معاظلة الكلاب

(٦) ليس فى (م) . (٧) انظر ديوان (هذا) ج ١ ص ١٤٥ . (٨) فى (م) : مجرم .

٤٩٦ - (ى) ص ٤٣ . (١) فى (ك) : مَضَعَت .

٤٩٧ - (ى) ص ٢٢ .

الصباح فهو ينتظر فراغ آخرها ولا ينام حتى إذا فرغت سفد حينئذ ثم نام؛ يضرب في تأخير^١ الحاجة ثم قضائها في آخر وقتها، وقيل: الظالم^٢ الكلبة الصارف وإنما لا تنام ليلا لأن الكلاب لا تمهلها^٣؛ يضرب للعتي^٤ بأمره الذي لا ينام عنه، قال الخطيب:

(الطويل)

تسدّيتنا^٥ من بعد ما نام ظالم الكلاب و أخبى^٦ ناره كل موقد^٧

٤٩٨ - إذا نزا بك الشرُّ فاقعد^٨: أي إذا انزاك الغضب و حملك على

المواثبة فاحلم و اقعد عنه؛ يضرب في الحلم و كظم الغيظ.

٤٩٩ - . . . وفي الرجل شر لقلقه و قبّبه و ذبذبه فقد وفي الشر كله:

أي شر لسانه و بطنه و فرجه.

٥٠٠ - اذكر غائبا يقرب^٩: أو يروى: غائبا تراه^{١٠}، قاله عبد الله بن الزبير

للمختار و كان في ذكره فطلع عليه؛ يضرب في الاستعجاب من طلوع^{١١} الرجل عقب ذكره.

(١) في (م): تأخر. (٢) في (م): لظالم. (٣) في (م): لا تمهلها. (٤) في

(م): للعتي. (٥) على هامش الأصل: ألا طرقتنا. (٦) على هامش الأصل: أحفا،

أطفا؛ وفي (م): أطفا. (٧) هذا البيت موجود في اللسان و التاج «طلع»؛ ولكنه

غير موجود في ديوانه طبع مصر وفي (طب) أيضا.

٤٩٨ - (١) في (ي ص ٣٧ و ك): فاقعد به.

٤٩٩ - ليس في (ي و ك و ف).

٥٠٠ - (ي) ص ٢٤٥. (١) على هامش الأصل وفي (م و ي و ك و ف): يقترب.

(٢-٢) وفي (م): اذكر غائبا تراه. (٣) ليس في (م). (٤) في (م): عقيب.

٥٠١ - أَذَلُّ مِنَ الْبَدَجِ : هو أضعف ما يكون من الحملان ، و في الحديث :

'يؤتى بالعبد يوم القيامة كأنه البذج' - يعني في الذل و الضعف .

٥٠٢ - .. مِنَ الْبَسَاطِ : لأنه يطرح أبداً فيوطأ و يجلس عليه .

٥٠٣ - .. مِنَ الْحِذَاءِ : هو النعل .

٥٠٤ - .. مِنَ الرَّدَاءِ .

٥٠٥ - .. مِنَ السَّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ : هو من قول قيس بن الخطيم :

(الطويل)

ظأرناكم بالبيض^٢ حتى لأنتم^١ أذل من السقبان بين الحلائب

جمع سقب و حلوبة لأنهن يحلبن فتبقى أولادهن محرومة .

٥٠٦ - .. مِنَ الشُّسَعِ .

٥٠١ - (ى) ص ٢٥٠ . (١-١) في جامع الترمذى باب ما جاء في شأن الحشر « يجاء

بابن آدم يوم القيامة كأنه بذج » ، و في مسند احمد بن حنبل ج ٢ ص ١٠٥ « يدنو

المؤمن من ربه يوم القيامة كأنه بذج » .

٥٠٢ - (ى) ص ٢٥١ . (١) في (ك) : البساط .

٥٠٣ - (ى) ص ٢٥١ .

٥٠٤ - (ى) ص ٢٥١ .

٥٠٥ - (ى) ص ٢٤٩ . (١) في (ك) : السقبان . (٢) في ديوانه طبع لبيزج ١٩١٤ م

ص ١٥ : بالبيض .

٥٠٦ - (ى) ص ٢٥١ .

٥٠٧ - أَذَلُّ مِنَ الْقِرْدِ: قال الفرزدق:

(الطويل)

تمنى ابن راعي الشول عرضي ودونه شناخيب صعبات تشق على العبد

شناخيب لو أن النيرى رامها رأى نفسه فيها أذل من القرد

٥٠٨ - مِنَ الْقَشَعَةِ: هي الكشوثاء .

٥٠٩ - .. مِنَ النَّعْلِ؛ قال غسان بن هذيل:

(الكامل)

صبرا على طول الهوان أذل من نعل على التوظاء للأقدام

وقال الفرزدق:

(الطويل)

وكل كلبى صفيحة وجهه أذل على طول الهوان من النعل

٥١٠ - .. مِنَ النَّقْدِ؛ هو ضرب من الغنم صغار، قال:

(الرجز)

فَقِيمٌ يَا شَرِّ تَمِيمٍ مَحْتَدَا لَوْ كُنْتُمْ ضَانًا لَكُنْتُمْ نَقْدَا

٥٠٧ - ليس في (ى وك). (١) لذي الرمة في ديوان «فحول الشعراء» طبع بيروت

١٩٣٤م ص ٢٦: «الإبل» مكان «الشول» و «شتمى» مكان «عرضى» و في

كلا البيتين «معاقل» مكان «شناخيب» و «طوال» مكان «تشق» .

٥٠٨ - ليس في (ى وك) .

٥٠٩ - (ى) ص ٢٥٠ . (١) على هامش الأصل: صبرا . (٢) في (م): صحيفة .

٥١٠ - (ى) ص ٢٤٩ .

٥١١ - أَذْلٌ مِنَ السَّيْرِ: هو الجدى الذى يشد على فم الزبية و يغطى رأسه .
 فاذا سمع السبع أصوته جاء^٢ فوقه فى الزبية ، قال البريق بن عياض الهذلى :
 (الطويل)

أسائل عنهم كلما جاء^٢ راكب مقيم^١ بأملح كما ربط اليعر .
 ٥١٢ - .. مِزُّ بَعِيرٍ سَانِيَّةٍ : السانية الغرب و أدواته ، و البعير مضاف
 إليها^١ ، و السانية ايضا البعير الذى يسقى عليه فيجوز أن ينون بعير^١ فتجرى^٢
 سانية عليه صفة و يجوز أن يضاف بعير إليها^٢ على حد قولهم محفة اليرير^٥
 و عود^٦ النبع ، قال الطرماح :
 (الوافر)

قُبَيْلَةُ أَذْلٍ مِنَ السَّوَانِي وَأَعْرَقُ^٢ بِالْهَوَانِ مِنَ الْخَصَافِ^١
 ٥١٣ - .. مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ : أى المفازة ، يراد بيضة النعامة التى تركها^٢
 ضللا عنها فتضيع لأنها سيئة الهداية ، و قيل : هى الكمأة البيضاء تنشق
 عنها الأرض كأنها تبيضها ، قال الراعى :
 (البسيط)

تأبى قضاة لا تعرف لكم نسا و ابنا نزار فأتتم بيضة البلد

٥١١ - (ى) ص ٢٤٩ . (١) فى (م) : رأس . (٢-٢) فى (م) : بصوته جاءه . (٣) فى
 (م) : جا . (٤) فى ديوان (هذ) ج ٣ ص ٥٩ : مقيما .

٥١٢ - (ى) ص ٢٤٨ . (١) فى (م) : الها . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م) : و تجرى .
 (٤) فى (م) : إلى سانية . (٥) فى (م) : الزبر . (٦) فى (م) : عود . (٧) على هامش
 الأصل و فى (م) : أعرف . (٨) هذا البيت غير موجود فى (طب) .

٥١٣ - (ى) ص ٢٥٠ . (١) فى (ك) : بيضة . (٢) فى (م) : تركها .

و قال (٣٣)

وقال آخر:

(البيسط)

لكنه حوض من أودى بأخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد^٢

وقال آخر:

(الرجز)

إن أبانضة ليس من أحد ضل أباه فهو بيضة البلد^٣
٥١٤ - آذَلُّ مِنْ حِمَارٍ قَبَانَ^١: هي^١ دويبة صغيرة لازقة بالأرض ذات
قوائم كثيرة.

٥١٥ - .. مِنْ حِمَارٍ مَقِيدٍ: قال:

(البيسط)

إن الهوان حمار الأهل يعرفه و الحر ينكره و الجسرة الأجد^٤
ولا يقيم بدار الخسف يعرفها إلا الأذلان غير الأهل و الوتد
هذا على الخسف مربوط برمته و ذا يشج فما يأوى! له أحد

٥١٦ - .. مِنْ مِحْوَارٍ^١: بضم الحاء و كسرهما، الفصيل أول ما ينتج .

٥١٧ - .. مِنْ عَيْرٍ: يراد الحمار الأهلي .

(٣) في (حم) ج ٢ ص ١٥٣ .

٥١٤ - (ى) ص ٢٤٨ . (١) في (ك): قبان . (٢) في (م): هو .

٥١٥ - (ى) ص ٢٤٩ (١) على هامش الأصيل: فلا يأوى .

٥١٦ - (ى) ص ٢٥١ . (١) في (ف): حوار .

٥١٧ - (ى) ص ٢٥١ .

٥١٨ - أَذْلٌ مِنْ فَقَّحٍ بِقَاعٍ: هو الكجأة البيضاء، ومنه: حمام فقيح أى أبيض،
والآثى فقيحة؛ وذلك أنه لا يمتنع على من اجتناه^١، وقيل إنه يداس
دائما بالأرجل، وقيل إنه لا أصل له ولا أغصان، قال الكميت:
(الكامل)

هل أنت إلا الفقع فقع القاع للحجل^٢ النوافر

٥١٩ - ٠٠ مِ فَقَّحٍ بِقَرَقَرٍ^١: هو الأرض المستوية السهلة، قال
أبو جندب الهذلي:

(الطويل)

أفلا تحسبوا^٢ جارى لدى^٣ ظل مرخة ولا تحسبوه^٤ فقع قاع بقرقر
وقال آخر:

(البيط)

لن^٦ يستطيع امتابعا فقع قرقرة بين الطريقة^٧ بالبيد الأماليس

٥٢٠ - ٠٠ مِ قَرَادٍ بِمَنْسِمٍ^١: هو أخفض موضع^٢ فى الجبل فيه أذل
الحيوان^٣، والمنسم طرف الخنف، ويحكى: أن بنى عبس ارتحلوا بعد حرب
داحس يريدون بنى تغلب ففرحوا بهم وأرسلوا إليهم ثمانية عشر راكبا

٥١٨ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : اجتباه . (٢) فى (م) : بالحجل .

٥١٩ - (١) فى (ى ص ٢٤٩ و ك) : بقرقرة . (٢-٢) فى (م) : فلا يحبسوا، وفى

(هذ) ج ٣ ص ٩٢ : ولا تحسبن . (٣) فى (هذ) : إلى . (٤) فى (هذ) : ولا تحسبته .

(٥) فى (م) : جرير . (٦) فى (ج) ص ٣٢٣ : لا . (٧) وفيه : الطريقين .

٥٢٠ - (ى) ص ٢٤٩ . (١) فى (م) : بمنسم . (٢) فى (م) : مكان . (٣) فى (م) :

حيوان .
فيهم

فيهم ابن الخنيس^٤ التغابي قاتل الحارث بن ظالم ، فقال لهم قيس بن زهير :
 اتسبوا تعرفكم ، حتى انتسب له ابن الخنيس^٥ ، فقال له قيس : إن زمانا امتتنا^٦
 فيه لزمان سوء^٧ ، فقال ابن الخنيس^٨ : والله ! لقد تركتك ذبيان^٩ أذل من
 قراد تحت منسم بعيري ، فعطف عليه قيس فقتله و لحق بعمان^{١٠} فهلك بها ،
 قال الفرزدق :

(الطويل)

« هنالك لو تبغى كلبيا وجدتها أذل من القردان^{١٢} تحت المناسم^{١٣} »

٥٢١ - آذَلُّ مِنْ قَرْمَلَةٍ : هي شجرة^١ لا ذرى لها ولا ملجأ ، قال أبو النجم :

(الرجز)

يخضن^٢ ملاحا كذاوى القرم^٣

٥٢٢ - مِنْ قِيمِيعٍ : هو الملقق^١ بأعلى التمرة^٢ يرمى^٣ فيوطأ بالأرجل^٤ .

٥٢٣ - مِنْ قَيْسِيٍّ بِحِمَصٍ : لأن حمص كلها لليمن وليس بها من

(٤ و٥) في (م) : الخمس . (٦) في (م) : امتتنا . (٧) في (م) : شر . (٨) على هامش

الأصل وفي (م) : الخمس . (٩) في (م) : بنو ذبيان . (١٠) في (م) : عمان .

(١١) أنظر الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، ص ٨٢ طبع ليبزج ١٨٦٤ م .

(١٢ - ١٣) ليس في (م) .

٥٢١ - (١) في (م) : شجيرة . (٢) في (م) : يخضن . (٣) هذه

الأرجوزة غير موجودة في (طب) .

٥٢٢ - (١) على هامش الأصل : الملقق ، وفي (م) : الملتصق .

(٢) في (م) : التمر . (٣) في (م) : يرمى به . (٤) في (م) : على الأرجل .

٥٢٣ - (١) في (م) : ص ٢٤٨ .

قيس إلا بيت واحد فهم فيها أذلاء.

٥٢٤ - أَذَلُّ مَنْمَنْ^١ . بَالَتْ عَلَيْهِ الشَّعَالِبُ : قال ابو ذر الغفاري رحمه الله^٢ :

(الطويل)

أرب ينول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب

٥٢٥ - .. مِنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ : لا يمتنع على من وجأه بفهر أو دماغه
بصخر ، قال^٢ :

(الوافر)

و كنت أذل من وتد بقاع يشجع رأسه بالفهر واجي^٣

٥٢٦ - .. مِنْ هَرْمَةٍ : هي الضريعة اليابسة ، قال 'الحارث الذهلي' :

(الكامل)

و وطننا وطأ على حنق وطأ المقيد ثابت الهرم

٥٢٧ - .. مِنْ يَدٍ فِي رَحِيمٍ .

٥٢٨ - إِذْهَبِي فَلَا أُنَدُّ سَرَبَكِ : النده الزجر عن الحوض^١ ، قال :

٥٢٤ - (ى) ص ٢٥٠ . (١) فى (م) : من . (٢-٢) ليس فى (م) . (٣) انظر المصرع

الثانى فى العقد الفريد طبع مصر ١٣١٦ هـ ج ١ ص ٢٤٧ والبيت فى اللسان «ثعلب» .

٥٢٥ - (ى) ص ٢٤٩ . (١) فى (م و ف) : وتد . (٢) فى (ل) ص ١٤٩ و ٢٨٨

البيت لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت . (٣) فى (م) : واج .

٥٢٦ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) ليس فى (م) .

٥٢٧ - (ى) ص ٢٤٨ .

٥٢٨ - (ى) ص ٢٤٣ . (١) فى (م) : الحوض .

(الرجز)

لو دق وردى حوضه لم يندَه^٢

و السرب المال الراعى ، كان الرجل يطلق امرأته بهذا اى اذهبي حيث

شئت فلا امنعك عن وجهك ، و قيل المعنى صرت اجنبيه عنى فلا أعنى^٣

بمفظ مالك و لا اردها عن مذهبها كما كنت افعل ؛ يضرب فى القطيعة .

٥٢٩ - أَذْهَلَ خَلِيًّا^١ عَنْ فِرَاشِي مَسْجِدِهِ^٢ : اى سجدده ، قالته امرأة اشتغل

زوجها بعبادته عن فراشها ؛ يضرب فى ذهول الرجل عن شأن صاحبه بغيره .

الهمزة مع الراء

٥٣٠ - آرَادَ أَنْ يَأْكَلَ بِشِدْقَيْنِ^١ : يضرب فى الشره و فرط الطمع .

٥٣١ - .. مَا يُحْظِيهَا^١ فَقَالَ مَا يَعْظِيهَا^٢ : اى يسخطها ؛ يضرب فىمن

يريد أن يقول لك « ما يسرك » فيخطئ فيقول^٣ « ما يسوءك » ؛ و يقال :

اردت ما يلهينى ؛ فقلت ما يعطينى .

٥٣٢ - آرَاكَ بَشْرًا مَا آحَارَ مِشْفَرًا^١ : اى ما رد مشفرا إلى جوفه ، يقال :

(٢) فى (م) : لم يندَه . (٣) فى (م) : أعنى .

٥٢٩ - ليس فى (ى و ك) ، و على هامش الأصل : سقط من نسخة هذا المثل

و شرحه - ٥١ . (١) على هامش الأصل و فى (م) : بعلى . (٢) فى (م) : مستجدده .

٥٣٠ - (١) فى (ى ص ٢٥٥ و ك و ف) : بيدى .

٥٣١ - (ى) ص ٢٧٤ ، و على هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه ايضا من

نسخة - ٥١ . (١) فى (ى و ك و ف) : يحظينى . (٢) فى (ى و ف) : يعطينى و (ك) :

يعطينى . (٣) فى (م) : فيقول لك . (٤) فى (م) : يلهتى . (٥) فى (م) : يعطينى .

٥٣٢ - (ى) ص ٢٥٥ . (١) فى (م) : شفره .

حارت الغصة إذا انحدرت ، تحور و أcharها صاحبها ؛ و بشر فاعل و ما أchar
مفعول به ، و المعنى أنك إذا رأيت بشر الحيوان سمينا كان أو هزيلا
استدللت به على كيفية أكله لأن أثر ذلك يتبين^٢ على بشرته ؛ يضرب لمن
يستغنى بحالة حسنة أو قبيحة عن سؤاله .

٥٣٣ - إِرْبَعْ عَلَى ظَلْعِكَ : أى ابق على غمزك ، قال كثير :

(الطويل)

أوكنت^١ كذات الظلع لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استقلت^٢

يضرب فى النهى عن التحمل فوق الطاقة .

٥٣٤ - إِرْجِعْ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي : أى عد كما كنت مواخيا لى ، قال :

(البسيط)

هل أنت قائلة خيرا و تاركة شرا و راجعة إن شئت فى فوقى

٥٣٥ - أَرْجَلُ مِنْ حَافِرٍ .

٥٣٦ - مِنْ خُفٍّ : هو خف البعير أى أقوى على الرجلة ، يقال رجل رجيل

و امرأة رجيلة .

(٢) على هامش الأصل : يبين ، و فى (م) : بين .

٥٣٣ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) من (م) ، و فى الأصل : كنت . (٢) فى
(من) ص ١٤٦ .

٥٣٤ - (ى) ص ٢٥٩ . (١) فى (ف) : ارجع .

٥٣٥ - (ى) ص ٢٧٨ .

٥٣٦ - (ى) ص ٢٧٨ .

٥٣٧ - أَرِيخُ ١ يَدَبُكَ وَاسْتَرِيخُ إِنَّ الزَّنَادَ مِنْ مَرِيخٍ : يضرب في رفع الحاجة الى الكريم أى لا تتشدد ولا تلح فانه ينفع عنده قليل الهزل لكرمه ، والمرخ يسرع سقوط ناره فلا يكده القادح .

٥٣٨ - أَرُوْحَتْ مَشَافِرُهَا لِلْعُسِّ وَالْحَلَبِ : الضمير للابل ، والعس القدح الضخم ؛ يضرب للرجل يطعمك في قضاء الحاجة بعد اليأس .

٥٣٩ - أَرُوْحُ مِنَ التُّرَابِ .

٥٤٠ - ٠٠ مِنَ الزَّبْلِ ١ : هو السرقيين .

٥٤١ - أَرَزُّ مِنْ آبَانٍ : هو جبل .

٥٤٢ - ٠٠ مِنَ التُّضَارِ : هو الذهب .

٥٤٣ - أَرَسْبُ مِنْ حِجَارَةٍ : أى أذهب في الماء سفلا .

٥٤٤ - أَرَسَّحُ مِنَ الضَّفَدَعِ ١ : ٢ الرِّسْحُ الزَّلُّ ٢ ، زعمت الأعراب في

٥٣٧ - (ى) ص ٢٥٩ . (١) فى (ك) : أرخ .

٥٣٨ - (ى) ص ٢٥٧ .

٥٣٩ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٤٠ - (ى) ص ٢٧٩ . (١) فى (ك) : الزَّبِلِ ، وفى (ف) : الزَّبْلِ .

٥٤١ - ليس فى (ى و ك) .

٥٤٢ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٤٣ - (ى) ص ٢٧٨ .

٥٤٤ - (١) فى (ى) ص ٢٧٨ : ضِفْدَعِ ، وفى (ك) : ضِفْدَعِ . (٢-٢) من (م) ،

وفى الأصل : الرِّسْحُ الزَّلُّ .

خرافاتهما أن الضيب و الضفدع تصابرا عن الماء فصبره الضب فناده الضفدع:
يا ضب وِرْدًا وِرْدًا فقال: اصبح قلبي صردا، لا يشتهي ان يردا؛ فناده
اليوم الثاني فقال ذلك و زاد: إلا عرادا عردا و^٣ صلبانًا مردًا^٢ و عنكثا
ملتبدا؛ فناده اليوم الثالث فلم يجبه، فبادر الى الماء فتبعه الضب فأخذ
ذنبه و كان قبل ممسوح الذنب و الضفدع؛ ذو ذنب، قال الكميت
ابن ثعلبة:

(المقارب)

على أخذها عند غب الورود و عند الحكومة أذناها

٥٤٥ - أَرْسِلُ حَكِيمًا وَ أَوْصِهِ^١: اى هو على حكمته مفتقر الى معرفة
غرضك؛ يضرب فى نفع الوصية و الاحتياط .
٥٤٦ - .. حَكِيمًا وَ لَا تُوصِهِ: لأنه يعرف بحكمته ما فيه صلاحك؛ يضرب
فى تخير الرسول .

٥٤٧ - أَرْسَى مِنْ رِصَاصَةٍ^١: قال بعض العرب: ^٢ و الله! ما قرقمنى

(٣-٣) فى (م): صليانًا بردًا . (٤) فى (م): الضفدع . (٥) على هامش الأصل
و فى (م): ذا .

٥٤٥ - فى (م وى ص ٢٦٦ و ك و ف): اوصيه .

٥٤٦ - (ى) ص ٢٦٦ .

٥٤٧ - (١) فى (ى ص ٢٧٨ و ف): رصاص . (٢) انظر البيان و التبيين ج ٢

ص ٨٣ طبع السندوبى ١٩٢٧ م؛ و قيل فيه هذا الكلام لأبى الذيال شويس
الأعرابى العدوى؛ و هو هكذا: أنا و الله العربى لا أرنع الجربان، و لا ألبس
التبان، و لا أحسن الرطانة، و لأنا أرسى من حجر، و ما قرقمنى إلا الكرم .

إلا (٣٥)

إلا الكرم ، والله ! ما أحسن الرطانة ، ولا أتقاضى العشيرة ، وإني لأرسي
من رصاصة ، وإن ذكر الله أحب إليّ من أنجزور بهية^٢ في غداة عرية .
٥٤٨ - إَرْضَ مِنْ السَّرَكِبِ^١ بِالسَّعْيِ : هو من العلقة وهي البلغة^٣ أي إذا
لم تقدر على الركوب التام فتبلغ بدقبة ، وقيل هو من العليقة وهي الدابة
يدفعها صاحبها إلى الرجل ليمتار له عليها ، وذلك أنها تركب ساعة بعد ساعة
أي أرض بركوبها إن لم تظفر بركوب غيرها مما يركب ، وإنما يضرب
في الرضا باليسير عند اعواز غيره .

٥٤٩ - أَرِطَى إِنْ خَيْرِكِ^١ فِي الرُّطَيْطِ^٢ : هو الصياح و الجلبة .
٥٥٠ - أَرغُوا لَهَا حُورَاهَا تَقَرَّ^١ : أي احملوه على الرغاء لأن الناقة إذا سمعت
رغاء حوارها هدأت ؛ يضرب في إسكان الرجل باعطائه حاجته .
٥٥١ - أَرَفَعُ مِنَ السَّمَاءِ .

٥٥٢ - أَرِقُّ^١ عَلَى خَمْرِكَ^٢ : أي سگن وعيدك كما تسكن الحميا بالمزاج ،
ويروى جمرک بالجيم ، قال رؤبة :

(٣-٣) في (م) : جزر نهية ، وعلى هامش الأصل « هنيه » مكان « بهية » .
٥٤٨ - (ى) ٢٦٤ . (١) في (ك) : أرض . (٢) على هامش الأصل : المتركب .
(٣) من (م) ، وفي الأصل : البلغته . (٤) على هامش الأصل : كأنما ، وفي (م) : دائماً .
٥٤٩ - (١) في (م وك وف) : خيرك . (٢-٢) في (ى ص ٢٦٠ وك وف) : بالرطيط .
٥٥٠ - (١) من (م وى ص ٢٥٧) ، وفي الأصل : تقرّ ، وفي (ك وف) : تقرّ .
٥٥١ - (ى) ص ٢٧٩ .
٥٥٢ - (١) في (ك) : ارقّ . (٢) في (ى ص ٢٦٤ وك وف) : نمرک او

(الرجز)

يا أيها الكاسر^٢ عين الأغصن^٤ و القائل الأقوال^٥ ما لم يلقى

أرق^٦ على خمرك أو تبين^٧ بأى دلو اذ^٧ غرقنا تستنى^٨

٥٥٣ - إرُقْ عَلَى ظِلْعِكَ^٢ : من رَقَيْتُ^٣ رَقِيًّا ، قيل ذلك لرجل به ظلع

كان يصعد جبلا ، والمعنى توصل إلى بغيتك وإن كنت مقصرا ، وعلى

بمعنى مع ، و يروى : ارقأ مهموزا ، من قولهم : فلان يرقأ على ظلعتة^٤ أى

يسكت على دائه و عيه ، والمعنى كف فانى عالم بمساويك ، و قيل معناه

لا تتحمل فوق طاقتك ، قال :

(الرجز)

إرق على ظلعك أن يُهاضا^٥

و قال محمد بن ذؤيب العمانى :

(الرجز)

إنك إن يقصد^٦ إليك سهمى ينتظم الفؤاد قبل النظم

فارق على ظلعك قبل الكشم

(٣) من (م) و (ديوان رؤبة) ص ١٦٠، وفي الأصل : الكاسر . (٤) في (م) :

الأغصن . (٥) في (ديوان رؤبة) : اقوال . (٦) في (ديوان رؤبة) : هرق . (٧) في

(ديوان رؤبة) : ان . (٨) على هامش الأصل : نستنى .

٥٥٣ - (ى) ص ٢٥٧ . (١) في (ك) : إرق ، و (ف) : أرق . (٢) في (ك) : ظلعك .

(٣) في (م) : رقيت . (٤) على هامش الأصل و في (م) : ظلعه . (٥) في (م) :

تهاضا . (٦) في (م) : تقصد .

- ٥٥٤ - أَرْقُبُ لَكَ صُبْحًا: ^١ يضربه الرجل ^٢ يحدثك بحديث فتكذبه فيقول لك ذلك أى يتبين ^٣ لك صدقى إذا سألت عنه وفتشت .
- ٥٥٥ - أَرَّقِي مِنَ الْمَاءِ: قال:

(الطويل)

و زرق كستنهن الأسنان هبوة أرق من الماء الزلال كليها

الأسنة جمع سنان وهو المسن .

- ٥٥٦ - .. مِنْ الْهَوَاءِ .
- ٥٥٧ - .. مِنْ دَمْعِ الْغَمَامِ .
- ٥٥٨ - .. مِنْ رِيْدَاءِ الشُّجَاعِ: يراد به ^١ خرشاء الحية .
- ٥٥٩ - .. مِنْ رَقْرَاقِ السَّرَابِ: كل شيء له بصيص و تلالؤ فهو رقرق، يقال: جارية رقرقة البشرة .
- ٥٦٠ - .. مِنْ رِيْقِ النَّحْلِ: 'هو العسل' .

٥٥٤ - (ى) ص ٢٥٧. (١) فى (ك): أرقب. (٢-٢) على هامش الأصل: يضرب للرجل. (٣) فى (م): سيتبين .

٥٥٥ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٥٦ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٥٧ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٥٨ - (ى) ص ٢٧٩ . (١) ليس فى (م) .

٥٥٩ - (ى) ص ٢٧٨ .

٥٦٠ - (ى) ص ٢٧٩ . (١-١) فى (ى): وهر لعابه .

- ٥٦١ - أَرَقُّ مِنْ سَحَا^١ الْبَيْضِ: { هما قشره .
 ٥٦٢ - .. مِنْ غِرْقِي^١ الْبَيْضِ:
 ٥٦٣ - إِرْكَبَ لِكُلِّ حَالَةٍ^١ سَيْسَاءً^٢: هو منسج الحمار و البغل؛ يضرب في
 ملابسة كل أمر بما يجب أن يلبس به .
 ٥٦٤ - أَرَمَى مِنْ ابْنِ تِقْنٍ^١: هو عمرو بن تقن العادي و كان أرمى من
 تعاطى الرمي، قال:

(الرجز)

يرمى بها أرمى من ابن تقن

- ٥٦٥ - .. مِنْ آخِذٍ^١ بَأَفْوَاقِ النَّبِيلِ .
 ٥٦٦ - أَرِنِي^١ غَيًّا أَزْدًا^٢ فِيهِ: يضرب للشرير^٣ الذي يشتهى الشر .
 ٥٦٧ - أَرِنِيهَا^١ نَمِرَةً أَرِكْهَا مَطْرَةً^٢: أى أرنى السماء على لون النمر لأنها
 تكون حينئذ خليفة للمطر^٣ فاني أضمن لك أمطارها عند ذلك؛ يضرب

- ٥٦١ - (ى) ص ٢٧٨ . (ا) فى (م و ف) سحاء .
 ٥٦٢ - (ى) ص ٢٧٨ .
 ٥٦٣ - (ا) على هامش الأصل: حاجة، و فى (ى ص ٢٦٤ و ف): حال . (٢) فى
 (ى): عيساءه، و (ف): سيساءة، و (ك): سيساء .
 ٥٦٤ - (ى) ص ٢٧٨ . (ا) فى (ك): تقن .
 ٥٦٥ - (ى) ص ٢٧٩ . (ا) فى (ف) آخذ .
 ٥٦٦ - (ى) ص ٢٦١ . (ا) فى (ف): أرنى . (٢) فى (م و ك): أزد .
 (٣-٢) على هامش الأصل و فى (م): يضربه الشرير .
 ٥٦٧ - (ى) ص ٢٥٨ . (ا) فى (ك): أرينها . (٢) فى (ف): قطرة . (٣) فى (م): بالمطر .

لأمر يتيقن وقوعه إذ^٤ لاحت مخايله و تباشيره .

٥٦٨ - أروغ من ثعالة : قال :

(الكامل)

و الدهر يلعب بالفتى و الدهر أروغ من ثعالة

٥٦٩ - .. من ذنب ثعلب^١ : قال^٢ طرفه بن العبد^٣ :

(السريع)

كلهم أروغ من ثعلب ما شبه الليلة بالبارحة^٤

و قال دريد بن الصمة :

(الطويل)

و مرة قد^٤ ادركتهم فلقيتهم^٤ يروغون بالصلعاء زوغ الثعالب^٥

و قال آخر :

(المتقارب)

و أكذب أحدوثة^٦ من أسير و أروغ يوما من الثعلب

و قال النابغة الجعدي :

(٤) في (م) : اذا .

٥٦٨ - (ى) ص ٢٧٩ .

٥٦٩ - (ى) ص ٢٧٩ . (١) في (ك) : الثعالب . (٢-٢) ايس في (م) . (٣) في

(ع) ص ٥٤ . (٤-٤) على هامش الأصل : انخرجتهم فتركنتهم ، و في (م) :

انخرجتهم و تركنتهم ، و في (صم) ص ١٢ : انخرجتهم فتركنتهم . (٥) في (صم) :

ثعالب . (٦) من (م) ، و في الأصل : و أحدوثة .

(المتقارب)

وبعض الأخلاء عند البلاء والجهد أروغ من ثعلب

وقال آخر:

(الطويل)

دعاه يزيد و الرماح شوارع فلم يستجب بل راغ روغان^١ ثعلب

٥٧٠ - أَرَوِي مِنَ الْحَوْتِ .

٥٧١ - .. مِنَ النَّقَاقَةِ : هي الضفادع .

٥٧٢ - .. مِنَ النَّمْلِ : هو في القفار حيث لا يرى الماء ولا يريده .

٥٧٣ - .. مِنْ بَكْرِ هَبْنَقَةٍ^١ : كان يروى فيصدر مع الصادر ثم يرد مع الوارد قبل الوصول الى الكلاء .

٥٧٤ - .. مِنْ حَيَّةٍ : هي كالنمل في الاستغناء عن الماء .

٥٧٥ - .. مِنْ ضَبٍّ : لا يشرب الماء اصلا لأنه إذا عطش روى باستنشاق^١ الريح .

(٧) في (ل) ص ٦٤٨ : ترواغ .

٥٧٠ - (ي) ص ٢٧٧ .

٥٧١ - ليس في (ي وك) .

٥٧٢ - (ي) ص ٢٧٧ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : ولا يريده .

٥٧٣ - (ي) ص ٢٧٧ . (١) في (ف) : ابن هبنقة .

٥٧٤ - (ي) ص ٢٧٧ .

٥٧٥ - (ي) ص ٢٧٧ . (١) في (م) : استنشاق .

٥٧٦ - أَرَوَى مِنْ مُعْجَلٍ أَسْعَدَ: هو رجل أحق وقع في غدير فجعل ينادى ابن عم له اسمه اسعد: ذولق شيئا أشرب به الماء، حتى غرق؛ وقيل معجل بالتشديد وهو الذي يحلب الابل حلبه ثم يحدرها إلى أهل الماء قبل أن ترد الابل، وأسعد قبيلة.

٥٧٧ - . . مِنْ نَعَامَةٍ: لا تريد الماء فان رأته شربته عبثا، وقيل لا تشربه إلا ان تجده تحت أرجلها.

٥٧٨ - أَرَاهَا أَجَلِي أَنِّي شَاءَتْ: تقدم تفسيره في الفصل الأول، يضرب في اعطاء الرجل بغيته كيف ما أراد.

٥٧٩ - أُرِيهَا السُّهَى وَتُرِينِي الْقَمَرَ: هو كوكب اصغير خفي في نجوم بنات نعش، وأصله أن رجلا كان يكلم امرأة بالخفي الغامض من الكلام وهي تكلمه بالواضح البين، فضرب السهى والقمر مثلا لكلامه وكلامها؛ يضرب لمن اقترح على صاحبه شيئا فأجابه بخلاف مراده، قال:

(المتقارب)

شكونا إليه خراب السواد فحرم فينا لحوم البقر
فكنا كما قال من قبلنا أريها السها وتريني القمر

٥٧٦ - (ى) ص ٢٧٧. (١) فى (ك): معجل، و(ف): معجل.

٥٧٧ - (١) فى (ى ص ٢٧٧ وك وف): النعامة. (٢) فى (م): لا ترد.

٥٧٨ - (ى) ص ٢٦٤. (١) فى (ف): آراها. (٢) فى (ى): شئت.

٥٧٩ - (ى) ص ٢٥٦. (١ - ١) فى (م): خفى صغير.

الهمزة مع الزاي

٥٨٠ - إزددت^١ رغباً^٢ ولم^٣ تدرك^٤ وغباً^٥: الرغم الذل والوغم الثأر؛
يضرب مثلاً لمن يسعى في أمر فلا تنجح بسعاته ولا يخرج منه سالماً
كما أخذ فيه .

٥٨١ - أزكن^١ من إياس^٢: أي أفطن، رأي أثر اعتلاف بعير فقال: هذا بعير
اعور، فكان كما قال فقيل له: من أين قلت؟ فقال: لأنني وجدت اعتلافه
من جهة واحدة؛ وسمع نباح كلب [فقال: هذا كلب^١] مربوط على شفير^٢
بئر لأن لباحه دويماً من مكان واحد وبعده صدى يجيبه، فكان^٣ كما قال،
وهو إياس بن معاوية المزني تولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز سنة،
وقد كسر^٤ المدائني على نوادره كتاباً سماه «زكن إياس» .

٥٨٢ - إزلام^١ المعيدى^٢ ونفر^٣: أي ارتفع، وأصله أن مياد بن حن^٤
ابن ربيعة نافر رجلاً من اليمن فتحاكما إلى حكم عكاظ^٥ فقال الحكم ذلك
وقضى لمياد على اليماني؛ يضرب للمبهوت المغلب .

٥٨٠ - (ى) ص ٢٨٤ . (١) فى (ف) : أزددت .

٥٨١ - (ى) ص ٢٨٦ . (١) من (م) . (٢) فى (م) : شفا . (٣) فى (م) :
و كان . (٤) فى (م) : كسر .

٥٨٢ - (ى) ٢٨٢ ، وعلى هامش الأصل : سقط من نسخة هذا المثل و شرحه ثم
ذكره بعد قوله «:أزهى من واشمة استها» وهو غلط - اهـ . (١) فى (م) :
أزلام . (٢) فى (م و ك) : المعيدى ، و (ف) : المَعْدَى . (٣) على هامش
الأصل : جزء ، و فى (م) : جزء . (٤) فى (م) : عكاظ .

٥٨٣ - آزني^١ من حمامة .

٥٨٤ - .. من سجاج^١ : هي امرأة تميمية تنبت وتزوجت مسيلة فقال لها:

(الهزج)

ألا قومي إلى المخدع^٢ فقد هيئي^٣ لك المضجع

فإن شئت سلقناك وإن شئت على أربع

وإن شئت بشيئه وإن شئت به أجمع

فقلت: بل به أجمع^٢ فهو للشمل أجمع^٣ .

٥٨٥ - آزني^١ من ضيون .

٥٨٦ - .. من قرد^١؛ هو قرد بن معاوية الهذلي وفد على رسول الله صلى الله

عليه وسلم فقال: أسلم على أن تحل لي الزنا، فقال له ولوفده: أتحبون

لبناتكم وأخواتكم ذلك؟ قالوا^٢: لا، قال: فأحبوا للناس ما تحبونه

لأنفسكم، فرجع بهم ولم يسلبوا .

٥٨٧ - آزني^١ من قط^٢: هو السنور .

٥٨٣ - (١) في (٢) ص ٢٨٨: ازهي .

٥٨٤ - (٢) في (١) ص ٢٨٧: سجاج، و (ف): سجاج . (٢) في (م):

المخدع . (٣-٣) في (م): فإنه أجمع للشمل .

٥٨٥ - (١) في (٢) ص ٢٨٨: ازهي .

٥٨٦ - (٢) في (١) ص ٢٨٧: لأنفسكم ولبناتكم . (٢) في (م): فقالوا .

٥٨٧ - (١) في (٢) ص ٢٨٨: ازهي .

٥٨٨ - آَزَنِي مِنْ هَجْرَسٍ: هو القرد، وقيل هو الدب .

٥٨٩ - .. مِنْ هَرٍّ: هي امرأة يهودية من حضرموت كان اسم ايها يامن^١ وكان الفساق يتناوبونها^٢ للفسق في الجاهلية وهي احدى الشوامت بموت رسول الله^٣ صلى الله عليه وسلم فأخذها المهاجر بن ابي أمية عامله فقطع يدها .

٥٩٠ - .. مِنْ هَرِسٍ: بفتح الهاء وكسر الراء هو السنور .

٥٩١ - آَزَهُدُ النَّاسِ فِي عَالَمٍ قَارُهُ: أي من قرَّ معه و يروى: أهله وجيرانه؛ يضرب في الاستهانة بما كان معرضا غير مفقدا .

٥٩٢ - آَزَهِي مِنْ ثَعَلَبٍ .

٥٩٣ - .. مِنْ ثَوْرٍ .

٥٨٨ - (ى) ص ٢٨٧ .

٥٨٩ - (ى) ص ٢٨٧ . (١) على هامش الأصل وفي (م): يامنا . (٢) في (م): يتناوبونها . (٣-٣) في (م): الن .

٥٩٠ - ليس في (ى وك)، و على هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه .

٥٩١ - (١) في (ى) ص ٢٨٦: العالم، وفي (ك وف): العالم . (٢) في (م): مفقود .

٥٩٢ - (ى) ص ٢٨٨ .

٥٩٣ - (ى) ص ٢٨٨ .

٥٩٤ - أَرْهَىٰ مِنْ دَيْكٍ .

٥٩٥ - .. مِنْ ذُبَابٍ .

٥٩٦ - .. مِنْ طَاوُسٍ .

٥٩٧ - .. مِنْ غُرَابٍ : قال حسان^١ رضى الله عنه :

(الكامل)

إن الفرافصة^٢ بن الأحوص^٣ عنده شجن لأمك^٤ من نبات^٥ عقاب

أجمعت^٦ أنك أنت الأم من مشى في فحش مومسة وزهو غراب^٧

٥٩٨ - .. مِنْ وَاشِمَةِ اسْتَهَا : تفسيره و تفسير زهو الثعلب و الغراب

في الفصل السابع .

٥٩٩ - .. مِنْ وَعَلٍ .

٥٩٤ - (ى) ص ٢٨٨ .

٥٩٥ - (ى) ص ٢٨٨ .

٥٩٦ - (ى) ص ٢٨٨ .

٥٩٧ - (ى) ص ٢٨٨ . (١) فى (م) : حسان بن ثابت . (٢) فى (م) : القرافصة .

(٣) فى (م) : الأخوص . (٤) فى (م) : لأمك . (٥) فى (حس) ص ١٨ : نبات .

(٦) فى (م) : أجمعت . (٧) فى ديوانه ص ٧٨ طبع جب ١٩١٠ م .

٥٩٨ - ليس فى (ى وك) . (١-١) ليس فى (م) .

٥٩٩ - (ى) ص ٢٨٨ ، وعلى هامش الأصل : سقط هذا المثل من نسخة - اه .

الهمزة مع السين

- ٦٠٠ - أسأل من فَلَحَسٍ : هو الذى يتحين طعام الناس كالطفيلي ، يقال : جاءنا يتفاحس ، و الفاحس الحريص و به سمي الكلب ، و قيل : كان رجل من شيبان عزيزا يسأل الغزاة سهما لنفسه و لامراته و لناقته فيعطى و هو فى بيته اعزه و ابنه زاهر اعترض لغزى^٢ فسألهم فأجابوه إلى سهمى نفسه و امرأته و أبوا عليه سهم ناقتة فقال : فانى جار لكل من طلعت عليه الشمس فلم يمكنهم^٣ الغزو فى عامهم^٢ ذلك ، فقيل فيه : العصية^٤ .
- ٦٠١ - من قَرَّعٍ : رجل من بنى أوس بن تغلب^١ فقال^٢ فيه أعشى بنى تغلب :

(الهزج)

- إذا ما القرئع الأوسى وانى عطاء الناس أوسعهم^٣ سؤالا
- ٦٠٢ - آسَاءَ رَعِيًّا فَسَقِي^١ : يسىء الراعى رعى الإبل ويفرط فيه ثم يذهب فيسقيها ماء أجوافها ليحسبها . أربابها شباعا ؛ يضرب لمن لا يحكم الأمر ثم يريد إصلاحه بسوء التدبير فيزيده فسادا .

٦٠٠ - (ى) ص ٣٠٥ . (١) على هامش الأصل : الغير . (٢) فى (م) : لغزى .
 (٣-٣) فى (م) : الغزو عامهم . (٤) فى (م) : بعد العصية : أى لا يكون ابن فلاحس إلامثله .

٦٠١ - (ى) ص ٣٠٦ . (١) فى (م) : تغلب . (٢) على هامش الأصل و فى (م) : قال .
 (٣) فى (ش) ص ٢٧١ : أوسعهم .

٦٠٢ - (ى) ص ٢٩٥ .

٦٠٣ - أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً: أى إجابة، كالطاعة بمعنى الإطاعة، والطاقة بمعنى الإطاعة؛ يضرب لمن لم يحسن سماع مقالك فما أصاب في جوابه^١.

٦٠٤ - .. كَارَهُ نَمًا عَمَلًا: يضرب لمن يفعل الأمر من غير طيبة نفسه فلا يجهى كما يجب.

٦٠٥ - أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهُرُ^٢: أصله إن الرجل يريد السير فلا يسير ويتناقل حتى إذا مضى وقت الظهر وانقطع معظم اليوم^٣، ومعنى أسائر اليوم أباقي اليوم من سيره بمعنى بقى أى أنتظر حاجتك بقية نهارك وقد مضى أكثره؛ يضرب للطامع فى الشيء بعد تبين اليأس منه، وقيل: أصله إن قوماً أغير عليهم فاستصرخوا بنى عمهم، فأبطأوا عليهم^٤ حتى

٦٠٣ - (ى) ص ٢٩٠. (١) على هامش الأصل وفى (م): لا. (٢) على هامش (م): كانت صفية بنت ابى جهل بن هشام تحت سهيل بن عمرو فولدت له أنس ابن سهيل، نخرج أنس بن سهيل ذات يوم وقد جرح وجهه فلقبه الأخفش بن شريف الثقفى فذهب به وبابنه ثم قال لأنس بن سهيل: امسك يافقى! فقال: أذهب إلى بنت أم حنظلة تطحن ظن أنه سأله عن أمة قال ابوه: ساء سمعا فأساء جابة؛ فلما رجعا قال ابوه لأمه: قد فضحتى اليوم ابنك عند الأخفش وقص عليها القصة فقال: إن ابنى صبى وأنت لا تحبه، فقال سهيل: أشبه امرء بعض بزء فأرسلها مثلين، ويقال المثل الأخير لذى أصعب العدوانى - انتهى.

٦٠٤ - (ى) ص ٢٩٧.

٦٠٥ - (١) فى (م وى) ص ٢٩٤: القوم. (٢) من (م وى). وفى الأصل: الظُّهُرُ.
(٣) ليس فى (م). (٤-٤) على هامش الأصل: وقيل أسائر. (ه) فى (م): سار.
(٦) فى (م): أطلب. (٧) فى (م): عنهم.

أسروا و ذهب بهم ثم جاؤا يسألون عنهم ، فقال المسؤل ذلك ؛ يضرب
لطالب امر قد فات .

٦٠٦ - آسَافَ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السُّوَافَ : بالفتح و الضم أى هلك ماله

حتى ما يشتكى هلاكه ؛ يضرب لمن اعتاد حوادث الدهر و تمرن عليها حتى
' ما يتنصص ' منها .

٦٠٧ - أَسْبَحُ مِنْ نُؤُونٍ : هو الحوت ، و يروى : من سمكة :

٦٠٨ - أَسْبَقُ مِنَ الْآجَلِ .

٦٠٩ - أَسْتُ الْبَائِنِ أَعْلَمُ : البائن الذى يكون عند يمين الحلوبة ، و المستعلى

عن يسارها ، قال الكميت :

(المتقارب)

يبشر مستعليا بائن من الحالبين بأن لا غرارا

و أصله ان الحارث بن ظالم قتل خالد بن جعفر بن كلاب و كان جارا

للأسود بن المنذر الملك و هرب ، فقبل له : لن تصيبه بشيء كسبي جارات له

من بلى ، ففعل فسمع ذلك الحارث فكر راجعا من مهر به و أتى مرعى إبلهن

فاذا ناقة هن تدعى اللقاع ' تحلب فقال ' يخاطب الإبل ' :

٦٠٦ - (ى) ص ٢٩٤ . (١-١) على هامش الأصل : لا يمتعض ، و فى (م) : لا يمتنصص .

٦٠٧ - (ى) ٣١١ .

٦٠٨ - (ى) ص ٣١٣ .

٦٠٩ - (ى) ص ٢٩٢ . (١) فى (م) : اللقاع . (٢-٢) ليس فى (م) .

(الرجز)

إذا سمعت^٢ حنة اللقاع^٤ فادعى ابا ليلى و لا تراعىذلك راعيك^٥ فنعم الراعى

فعرفه البائن فحبق^٦ خوفا و أنكره المستعلى فقلال الحارث : است البائن
أعلم ، ثم استنقذهن و أموالهن و أتى أخته سلمى و قد تبنت شرحبيل بن
الأسود الملك فمكر بها و أخذها منها و قتله فضرب به المثل فى الفتك ؛ يضرب
لمن ولى أمرا و ابتلى به فهو أعلم به من غيره ، و قيل : يضرب لكل ما ينكر
و شاهده حاضر^٧ .

٦١٠ - إِسْتُ الْمَسْؤُولِ أَضِيقُ : وصى أسد بن خزيمه بنيه عند موته
فقال : يا بنى ! اسألوا فان است المسؤل أضيق .

٦١١ - لَمْ تَعُودِ الْمِجْمَرُ : كانت مارية بنت عفره ملكة فكانت^٢ تزوج

(٣) فى (م) : سمعت . (٤) فى (م) : اللقاع . (٥-٥) فى (م) : ذلك راعيك . (٦) فى
(م) : فحبق . (٧) على هامش (م) : خاط الشيخ شردت لابل بنى صحار بن وهب بن قيس
ابن طريق أحد بنى أسد بن خزيمه فخرج الجميح بن الطماح بن قيس فى طلبها فوجدها فى
بنى مرة بن عوف بن سعد فاستجار بالحارث بن ظالم المرى فنادى الحارث فى قومه برد
الإبل على صاحبها فردت الإبل جميعا إليه إلا الناقة التى اسمها اللقاع فركب الحارث
و الجميح معه فى طلبها فوجدها مع رجلين يحلبانها فصاح الحارث بهما و قال : خليا
عن ناقة جارى ، فقال المستعلى منهما : ما هى لكما بناقة ، و شرط البائن منها فقال
الحارث : است البائن أعلم - انتهى .

٦١٠ - (ى) ص ٣٠٠ . (١) فى (م) : السؤل .

٦١١ - (١) فى (ى ص ٢٩٢ و م) : لم تعود . (٢) فى (ك) : الميجمر . (٣) فى
(م) : و كانت .

من أرادت وبعث^٤ يوما غلبانها ليأتوها بأوسم^٥ من يحدونه فجأؤها بحاتم الطائي فقالت له: استقدم إلى الفراش، فقال ذلك، أراد إني أعرابي

متقشف^٦ لم أعود التطيب والتترف؛ يضرب لمن حصل في نعمة لم يعدها.

٦١٢ - إِسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ: هي قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب،

والمعنى أذهب الله أصله كما أذهب ذلك؛ يضرب في دعاء الشر.

٦١٣ - إِسْتَشْيَيْتِ الْعَنْزُ: أي صارت كالتيس في جراتها وحركتها؛

يضرب للضعيف إذا قوى.

٦١٤ - إِسْتَحَقَبَ الْغَزُوَ أَصْحَابَ الْبَرَّادِينَ: أي ذهب بهم كما يجعل

الراكب ما يذهب به وراء رحله؛ يضرب في ضيق المخارج.

٦١٥ - أَسْتَرُّ مِنَ اللَّيْلِ.

٦١٦ - إِسْتَعْجَلَتْ قَدْرَهَا^١ فَامْتَلَّتْ^٢: أصله إن امرأة كانت تطبخ قدرا

فتنازلت قطعة فلفتها؛ يوضع في الأمر يعجل^٣ به قبل أوانه، قال:

(٤) في (م): فبعث. (٥) في (م): بأوسم. (٦) على هامش الأصل وفي (م):

متقهل.

٦١٢ - ليس في (ى و ك).

٦١٣ - ليس في (ى و ك).

٦١٤ - ليس في (ى و ك)، وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل

و شرحه وفيها تقديم وتأخير كله على الغلط والصواب ما هنا - اهـ.

٦١٥ - ليس في (ى و ك).

٦١٦ - (١) من هامش الأصل، وفي المتن و (م و ى ص ٤٠٨): قديرها.

(٢) في (ى): فامتلت. (٣) في (م): يعجل.

(الكامل)

و إذا العذارى؛ بالدخان تقنعت^٥ و استعجلت نصب القدور فقلت^٦

٦١٧ - اسْتَعْسَبَ فُلَانٌ اسْتِعْسَابَ الْكَلْبِ: أى طلب العسب و هو السفاد، و ذلك أنه إذا هاج طلب الكلبات على البعد لينزو عليهن؛ يضرب للكثير النكاح الشديد الحرص عليه.

٦١٨ - اسْتَعْنْتُ عَبْدِي فَأَسْتَعَانَ عَبْدِي عَبْدُهُ: يضرب لمن ناصره أذل منه.

٦١٩ - اسْتَغْنَتِ السَّلَاةُ^١ عَنِ السَّنْقِيحِ: هى شوكة النخلة، و التنقيح تشذيب العصا عن الأبن لتخلق و تملأ^٢، و السلاة^١ فى غاية الملاسة و الاستواء فلا تحتاج إلى التشذيب^٢ و لو^٣ أَخَذَتْ قَشْرَتَهَا^٢ لَحْشَنَتْ، و يروى: استغنت الشوكة؛ يضرب فى إرادة تقويم ما هو مستقيم.

٦٢٠ - اسْتَقْدَمَتْ رِحَالَتُهَا^١: أصله فى السرج إذا لم تنعم حزمه فيقلق و يتقدم؛ يضرب فى من عدا طوره^١.

(٤) فى (م): العذارى. (٥) على هامش الأصل: تلفعت. (٦) فى (صل) ص ٨٤: فليت.

٦١٧ - ليس فى (ى و ك).

٦١٨ - (ى) ص ٤١٨.

٦١٩ - ليس فى (ى و ك). (١) فى (ف و م): السلاة. (٢) فى (م): تشذيب.

(٣-٢) على هامش الأصل و فى (م): أَخَذَتْ قَبَشْرَهَا.

٦٢٠ - (ى) ج ٢ ص ٥٨ (١-١) على هامش الأصل: أى سرج دابتك؛ يضرب

للسارع إلى الشر.

٦٢١ - إِسْتَكْرَمْتَ فَارْبِطْ^١: و روى^٢ أكرمت أى صادفت فرسا كريما

فأمسكه؛ يضرب فى وجوب الاحتفاظ بالنفائس .

٦٢٢ - إِسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ: يضرب فى الدعاء على الرجل بالصمم .

٦٢٣ - إِسْتَمْسِكَ فَإِنَّكَ مَعْدُوٌّ بِكَ: قيل لرجل راكب^١ دابة تعدو^٢ به

أى^٣ استعصم بما يقبك^٣ السقوط فانك على ظهر دابة شديدة العدو؛

يضرب فى التحفظ من المخاوف .

٦٢٤ - إِسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقُرَيْعَى: تصغير^١ القرعى وهى التى بها القرع

وهو داء^٢، و استنانها من المرح؛ يضرب فى الأمر الذى يدخل^٣ فيه كل

أحد حتى أعجزهم عنه .

٦٢٥ - إِسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ: كان طرفة عند بعض الملوك و المسيب بن علس

ينشده:

(الطويل)

وقد أتانى الهم عند احتضاره بناج عليه الصعيرة^١ مكدم^١

كيت كناز^٢ اللحم أو حيرية^٢ مواشكة تنفى الحصى بمثلتم^٣

٦٢١ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٧٣: فارتبط. (٢) على هامش الأصل وفى (م): يروى.

٦٢٢ - (ى) ص ٢٩٧ .

٦٢٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠. (١) على هامش الأصل وفى (م): كان راكب .

(٢) فى (م): تعدوا . (٣-٣) فى (م): اعتصم يقبك .

٦٢٤ - (ى) ص ٢٩٣. (١) فى (م): هو تصغير . (٢) ليس فى (م) .

٦٢٥ - ليس فى (ى) وكوف . (١) فى (م): مكدم؛ وفى (ش) ص ٣٥٩:

مكدم . (٢) فى (م): كناز . (٣) فى (ش) ص ٣٥٩: بمثلتم .

فقال

فقال طرفة ذلك لأن الكناز من صفات الإناث، وقيل: إن الصيعرية
سمة لا يوسم بها إلا النوق خاصة فكان قوله استنوق الجمل عندها؛
يضرب للخلط الذي يكون في حديث ثم ينتقل إلى غيره ° ويخلطه به °،
ولمن يظن به غناء وجلدا ثم يكون على خلاف ذلك؛ قال الكمي:
(الطويل)

هزرتكم لو أن فيكم مهزةً وذكرت ذا التأنيت فاستنوق الجمل

٦٢٦ - إِسْتَوَتْ^١ بِهِ الْأَرْضُ: يضرب في الموت والهلاك .

٦٢٧ - إِسْتَيْ أَخْبَيْ: زوج سعد بن زيد مناة أخاه مالكا نوار^١ بنت جل

ابن عدى رجاء أن يولد له و كان محمقا و انطلق به إلى بيتها فقال: لجا^٢

فأبى أن يبلغ فقال له: لجا مال ولجت الرجم! أرى القبر حتى ولجا و نعلاه

معلقتان في ذراعيه فقال^٣ له: ضع نعليك! فقال: ساعدى أحرز لهما،

ثم أتى بطيب فجعل يجعله في استه فقالوا له في ذلك فقال: استى أخبى؛

يضرب في وضع الشيء غير موضعه .

٦٢٨ - أَسَخَى مِنْ دِيكَ .

٦٢٩ - إِسْرٍ وَقَمْرٍ لَكَ: أى اغتتم طلوع القمر فسر في ضوءه ما دام طالعا؛

(٤) ليس في (م) . (٥-٥) من (م) ، وفي الأصل: ويخط به .

٦٢٦ - (ى) ص ٣٠٤ . (١) فى (ف) : استوى .

٦٢٧ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل وفى (م) : النوار .

(٢-٢) ليس فى (م) . (٣) على هامش الأصل: فقالت . (٤) على هامش الأصل: بطيبة .

٦٢٨ - ليس فى (ى و ل) .

٦٢٩ - (ى) ص ٢٩٤ ، وليس فى (ك) .

يضرب في ائتهاز الفرصة .

٦٣٠ - أسرا من جراد: من السراء^١ وهو ييضه .

٦٣١ - أسرب^١ من ورل الحضيض .

٦٣٢ - أسر من ساعة^١ التلاقي .

٦٣٣ - أسرع^١ في نقص^٢ أمر^٢ تمامه: يضرب في الأمر يأخذ في الانتقاص^٣

إذا انتهى في الازدياد .

٦٣٤ - أسرع^١ غدراً^١ من الذئب: قال الفرزدق:

(الطويل)

وأنت امرؤ يا ذئب والغدر كنما أخين كانا أرضعا بلبان^١

٦٣٥ - .. غضباً من فاسية: هي الخنفساء لأنها إذا حركت فست فنتنت .

٦٣٠ - ليس في (ى و ك) ، على هامش الأصل: هذا المثل و شرحه ساقط من

نسخة - اه . (١) في (م): السير .

٦٣١ - (١) في (ى) ص ٣٠٧: اسرع .

٦٣٢ - ليس في (ى و ك) . (١) في (ف): سلعة .

٦٣٣ - (ى) ص ٣٠٤ . (١) في (م): اسرع . (٢ - ٢) على هامش الأصل: نقص

امرئ، نقص أمر؛ وفي (ى و ك و ف): نقص امرئ؛ وفي (م) نقص أمر . (٣) في

(م): الانتقاض .

٦٣٤ - (١) في (ى ص ٣٠٧ و ك): غدرة، و(ف): غدرة . (٢) في (ل) ص ٢٠٨

و مختارات أشعار العرب ص ١١٨ .

٦٣٥ - (ى) ص ٣٠٨ .

٦٣٦ - أَسْرَعُ غَضَبًا مِنَ الْإِشَارَةِ .

٦٣٧ - .. مِنَ الْبَرَقِ .

٦٣٨ - .. مِنَ الْبَيْنِ .

٦٣٩ - .. مِنَ الْجَوَابِ ١ .

٦٤٠ - .. مِنَ الْخَذْرُوفِ ٢ : هو حجر أو عود أو قصبة مشقوقة يفرض

في وسطها ثم تشد بخيط فاذا مدت وسمع لها حفيف يلعب بها الصبيان

وتسمى «الخزارة» ، والخذروف السريع ٣ من هذا وخذرف بقوائمه ،

قال امرؤ القيس :

(الطويل)

دير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل ٢

وقال آخر :

(الكامل)

وكانهن أجادل و كأنه خذروف يرمعه بكف غلام

٦٤١ - .. مِنَ الرَّيْحِ .

٦٣٦ - (ى) ص ٣١٢ . (١) ليس فى (ى و ك و ف) .

٦٣٧ - (ى) ص ٣١٢ .

٦٣٨ - (ى) ص ٣١٢ .

٦٣٩ - (ى) ص ٣١٢ . (١) فى (م) : الجراب .

٦٤٠ - (١) فى (ى ص ٣٠٨ و ك و ف و م) : الخذروف . (٢) على هامش

الأصل : اليرمع . (٣) فى (ع) ص ١٤٩ .

٦٤١ - (ى) ص ٣١٢ .

- ٦٤٢ - أَسْرَعُ مِنَ السَّمِّ الْوَحِيُّ: هو السريع القتل.
- ٦٤٣ - .. مِنَ السَّيْلِ إِلَى الْحُدُورِ: وهو مقدار منحدر الماء في انخفاط صديه.
- ٦٤٤ - .. مِنَ الشَّفْرَةِ إِلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ.
- ٦٤٥ - .. مِنَ الطَّرْفِ: هو تحريك الجفون في النظر.
- ٦٤٦ - .. مِنَ الْعَيْرِ: هو إنسان العين سمى بذلك لتوه، قال تأبط شرا:

(الوافر)

- ونار قد حضأت بعيداً هده بدار ما أريد بها مقاما
سوى تحليل راحلة وعير أكالته مخافة أن يناما
- ٦٤٧ - .. مِنَ اللَّمَعِ.
- ٦٤٨ - .. مِنَ الْمَاءِ إِلَى قَرَارِهِ.
- ٦٤٩ - .. مِنَ الْمُهْثِثَةِ: هي العمامة، ويروى بالتاء، وقيل هي التي تقول

- ٦٤٢ - (١) في (ي ص ٣١٢ وك وف وم): السَّم.
- ٦٤٣ - (ي) ص ٣١٣. (١) في (م): الْحُدُور.
- ٦٤٤ - ليس في (ي وك). (١) على هامش الأصل: السَنَام.
- ٦٤٥ - (ي) ص ٣١٢.
- ٦٤٦ - (ي) ص ٣٠٨. (١-١) في (ي): وهن... أردت. (٢) من (م وي)، وفي الأصل: سوا.
- ٦٤٧ - (ي) ص ٣١٢.
- ٦٤٨ - (ي) ص ٣١٢. (١) في (ف وم): قَرَارَةٌ.
- ٦٤٩ - (ي) ص ٣٠٨.

في كلامها: 'هت هت' .

٦٥٠ - أَسْرَعُ مِنَ النَّارِ تَدْنِي مِنَ الْحَلْفَاءِ .

٦٥١ - .. مِنَ النَّارِ فِي يَبِيسٍ الْعَرَفِجِ .

٦٥٢ - .. مِنْ تَلْمِظَةِ الْوَرَلِ: هي الأكل والشرب بطرف الشفة .

٦٥٣ - .. مِنْ حُدَاجَةٍ: هو رجل بعثه بنو عبس حين قتلوا عمرو بن

عمرو بن عدسٍ إلى الربيع بن زياد و مروان بن زنباع قبل اتصال الخبر

بني تميم لينذرهما ويخوفهما لئلا يغتالوهما فأسرع في السير حتى ضرب به

المثل .

٦٥٤ - .. مِنْ حَلَبِ شَاةٍ .

٦٥٥ - .. مِنْ دَمْعَةِ الْخَصِيِّ .

٦٥٦ - .. مِنْ رَجَعِ الصَّدَى: قال:

(١ - ١) على هامش الأصل وفي (م) هت هت .

٦٥٠ - (ي) ص ٣١٣ . (١) على هامش الأصل: تدبي .

٦٥١ - (ي) ص ٣١٣ . (١) في (ك و م): يبس .

٦٥٢ - (١) في (ي) ص ٣٠٨ وك وف): تلمظ .

٦٥٣ - (ي) ص ٣٠٦ . (١) في (م): عدس . (٢) في (م): لئلا .

٦٥٤ - (ي) ص ٣١٢ . (١) في (ك): الشاة .

٦٥٥ - (ي) ص ٣١٣ .

٦٥٦ - (ي) ص ٣١٢ .

(الطويل)

- دعوت كليا دعوة فكانما دعوت به ابن الطود أو هو أسرع
 أراد بابن الطود الصدى^١، وقيل: الحجر الذي يتدهدى من رأس الجبل .
 ٦٥٧ - أَسْرَعُ مِنْ رَجْعِ الْعَطَّاسِ^١ .
 ٦٥٨ - .. مِنْ شَرَارَةِ فِي قَصَبَاءَ .
 ٦٥٩ - .. مِنْ طَرْفِ الْعَيْنِ : و يروى : من طرف الموق ، قال :

(الرجز)

أسرع من طرف الموق وطائر وذى فوق

أى سهم^٢ .

- ٦٦٠ - .. مِنْ عَدْوَى الثُّوبَاءِ^٤ : من^١ رأى آخر يتشاءب لم يلبث أن يفعل
 أمثل فعله^٢ .

٦٦١ - .. مِنْ عَصَا الْأَعْرَجِ .

- ٦٦٢ - .. مِنْ قَرِيْبِ الْخَيْلِ : هو السابق لأنه يتجرد عنها و يفارقها .

(١) فى (م) : الصدى .

٦٥٧ - (ى) ص ٣١٢ . (١) فى (ك) : العطاس .

٦٥٨ - (ى) ص ٣١٣ .

٦٥٩ - (ى) ص ٣١٢ . (١) فى (م) : ذو . (٢-٢) من هامش الأصل .

٦٦٠ - (١) فى (ى ص ٣٠٨ وك) : الثوباء . (٢) فى (م) : هو من . (٣-٣) على
 هامش الأصل : مثل ما فعله .

٦٦١ - ليس فى (ى وك) .

٦٦٢ - (ى) ص ٣٠٧ .

- ٦٦٣ - أَسْرَعُ مِنْ قَوْلِ قَطَاةٍ قَطَا .
 ٦٦٤ - .. مِنْ كَلْبٍ إِلَى وُلُوغِهِ .
 ٦٦٥ - .. مِنْ لَحْسَةِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ .
 ٦٦٦ - .. مِنْ لَفْتِ رِذَاءِ الْمُرْتَدِيِّ .
 ٦٦٧ - .. مِنْ كَمَحِ الْبَصْرِ .
 ٦٦٨ - .. مِنْ كَمَحِ الْأَصَمِّ : يَكْتَفِي مِنَ الْإِشَارَةِ بِلَمْعَةٍ خَفِيفَةٍ ، قَالَ بَشْرُ
 ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

(الطويل)

- أشار بهم لمع الأصم فاقبلوا عرانيين لا يأتيه للنصر محلب ..
 ٦٦٩ - .. مِنْ كَمَحِ وَمِيزِ الْبَرْقِ .
 ٦٧٠ - .. مِنْ مَا وَوَلَا : الْخَفْتُهُمَا عَلَى اللِّسَانِ .
 ٦٧١ - .. مِنْ تَمَرِ النَّخِيلِ .

- ٦٦٣ - (ي) ص ٣١٣ .
 ٦٦٤ - (ي) ص ٣١٣ .
 ٦٦٥ - (ي) ص ٣١٣ .
 ٦٦٦ - (ي) ص ٣١٣ .
 ٦٦٧ - (ي) ص ٣١٢ .
 ٦٦٨ - ليس في (ي و ك) .
 ٦٦٩ - ليس في (ي و ك) .
 ٦٧٠ - ليس في (ي و ك) . (١ - ١) ليس في (م) .
 ٦٧١ - ليس في (ي و ك) .

٦٧٢ - أُسْرِعَ مِنْ مَرَّةٍ الْقَطَا الْجُونِ ١ .

٦٧٣ - .. مِنْ مَضْعُغِ تَمْرَةٍ .

٦٧٤ - .. مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ : هي عمرة بنت سعد بن عبد الله الأناطية ؛

و خارجة ابنتها كنيته به و كانت ذواقه فتزوجت نيفا و أربعين زوجا

و ولدت عامة بطون العرب و كان يقال لها : خُطْبُ ، فتقول : نِكْحُ ، و كان

يقال لها : انزلي ، فتقول : أنخ ، و هي التي رفع لها شخص في مسير لها فظنته

خاطبا فقالت : أيعجبني أن أحلّ ماله أل ٢ و غل ١ من الغل ٣ .

٦٧٥ - أَسْرَقُ مِنَ الْعَقَقِيِّ .

٦٧٦ - .. مِنْ بُرْجَانٍ ١ : كان لِيَصًا كان ٢ بالكوفة صلب فسرق و هو

مصلوب و ذلك أنه قال لحافظه : مر ٣ إلى تلك الخربة فان لي فيها مالا

و أنا أحفظ بردونك ، فلما غاب عنه قال لواحد مر به : خذ هذا البردون

فهو لك .

٦٧٧ - .. مِنْ تَاجَةٍ ١ : هو اسم سارق .

٦٧٢ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : الجون .

٦٧٣ - (ى) ص ٣١٢ . ليس في (ك) .

٦٧٤ - (ى) ص ٣٠٦ . (١ - ١) في (م) : فقال أيعجبني . (٢) في (م) : أل .

(٣ - ٣) ليس في (م) .

٦٧٥ - ليس في (ى و ك) .

٦٧٦ - (ى) ص ٣١٠ . (١) في (ك) : برجان . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : مر .

٦٧٧ - (١) على هامش الأصل و في (ى ص ٣١٠ و ك و ف و م) : تاجه .

أسرق

٦٧٨ - أُسْرِقُ مِنْ مُجْرَدٍ .

٦٧٩ - .. مِنْ زَبَابَةٍ^١ : هي فارة بريّة تسرق كل ما تحتاج إليه وما تستغنى عنه .

٦٨٠ - .. مِنْ شِظَاطٍ^١ : هو لص من بني ضبة مر بامرأة ترعى بازلا

و تقول : أعوذ بالله من شر شظاظ ! و كان هو على بكر فنزل و قال :

أتخافين على بعيرك من شظاظ ؟ قالت : ما آمنه عليه ، فجعل يشغلها حتى

تغافلت عن بعيرها فاستوى عليه و رفع عقيرته يقول :

(الرجز)

رب عجوز من أناس^٢ شهيرة علمتها الإنقاض بعد القرقره

٦٨١ - أُسْرِي مِنْ أَنْقَدَ : هو علم للقنفذ و هو لا يدب^١ لطلب قوته^٢

إلا ليلا ، و يقال : بات فلان^٣ اسراء القنفذ إذا^٤ أحياء ليلة يدب للسوءات

إما لسرق أو زنى .

٦٨٢ - .. مِنْ جَرَادٍ : هو من السرى ، و يروى : أسرا ، من السرى و هو

بيض الجراد .

٦٧٨ - (ي) ص ٣١١ .

٦٧٩ - (ي) ص ٣١١ . (١) على هامش الأصل : ربابة ، و في (م) : زبابة .

٦٨٠ - (ي) ص ٣٠٥ . (١) في (ك) : شِظَاطٍ . (٢) في (ي) و اللسان « شهبر

و فرقر » : نمير .

٦٨١ - (ي) ص ٣١٢ . (١) في (م) : لا يدب . (٢ - ٢) ليس في (م) .

(٣-٣) على هامش الأصل : أسراة القنفذ ، أسرى من القنفذ ؛ و في (م) : أسراة

القنفذ . (٤-٤) في (م) : احيى الليلة .

٦٨٢ - (ي) ص ٣١١ .

٦٨٣ - أَسْرَى مِنْ قُنْفِدٍ .

٦٨٤ - إِسْعٌ ١ بِيَجْدِكَ لَا بِكَدِّكَ : أول من قاله حاتم بن عميرة الهمداني وذلك أنه بعث حنبلا ابنه إلى الشام بمال كثير للتجارة فقتل وأخذ ماله وبعث ابنه عامرا في طلب إبل شردت له فوجدها في أيدي تجار^٢ عليها بضاعتهم فأنزعها من أيديهم كما هي فلما قدم على أبيه^٣ و كان قد بلغه خبر حنبل فقال^٤ ابوه ذلك يريد أن حنبلا قد حورف فخاب و ساعد عامرا جده فظفر؛ يضرب في فوز المجدود بمساعيه^٥ دون غيره .

٦٨٥ - .. عَالِي رَجْلِكَ الشَّرْعَى : يضرب في العجلة .

٦٨٦ - إِسْعٌ لِمَنْ لَا يَجِدُ مِنْكَ بُدْءًا : قيل : هو أنصح مثل^٢ قالته العرب .

٦٨٧ - أَسْعِدُ أُمَّ سَعِيدٍ : هما ابنا ضبة بن أدد خرجا في طلب إبل لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة إذا رأى شخصا مقبلا قال ذلك أي أي^١ ابني^١ هو سعد الموجود أم سعيد المفقود؛ يضرب في النجح والخيبة والخير والشر، ثم^٢ أنه في بعض مسائره أتى على مكان ومعه الحارث بن كعب^٣

٦٨٣ - (ى) ص ٣١٢ .

٦٨٤ - (ى) ص ٢٩٩ . (١) في (ك) : إِسْعٌ . (٢-٢) ليس في (م) . (٣) في (م) :

قال . (٤) في (م) : فور . (٥) في (م) : بمساعيه .

٦٨٥ - ليس في (ى و ك) .

٦٨٦ - (١-١) في (ى ص ٣٠٤ و ف و ك) : اسمع ممن . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : مثلا .

٦٨٧ - (ى) ص ٢٨٩ . (١) في (م) : شىء . (٢) على هامش الأصل : ثم أن ضبة في بعض مسائره أتى . (٣) على هامش (م) : هو الحارث بن كعب بن عمرو بن علقمة ابن خالد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب أحد بني قحطان - هـ .

في (٤٢)

في الشهر الحرام فقال له الجارث: قتلت ههنا قتي من هيئته كذا^٤ و كذا^٥ وأخذت منه هذا السيف، فتناوله ضبة فعرفه فقال: إن الحديث ذو شجون، ثم ضربه به فعذل^٦ فقال: سبق السيف العذل^٦؛ يضرب في الاستعلام عن الخير والشر وفي العناية بذي الرحم، قال الفرزدق:

(الطويل)

و إني لأرجو الله أن يرأب الثاني وينقل حالي من سعيد إلى سعد^٧

٦٨٨ - أَسْعَى مِنْ رَجُلٍ: هو رجل الإنسان أو رجل الجراد.

٦٨٩ - مِنْ قَطْرِبٍ: هو دويبة تسعى جميع النهار لا تستريح، ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه: لا أعرفن^١ أحدكم جيفة ليل قطرب^٢ نهار.

٦٩٠ - أَسْفَدُ مِنْ دِيكٍ.

٦٩١ - مِنْ مُصْفُورٍ.

٦٩٢ - مِنْ هَجْرِيَسٍ.

٦٩٣ - أَسْفَهُ^١ مِنْ ضَيُونٍ.

(٤-٤) ليس في (م). (٥) في (م): فعذل. (٦) في (م): بالعذل. (٧) هذا البيت غير موجود في ديوانه و(طب).

٦٨٨ - (ي) ص ٣١٢.

٦٨٩ - (ي) ص ٣١٢. (١) في (م) و النهاية «قطرب»: لأعرفن، وفي اللسان والفائق: لا أعرفن (٢) في (م): و قطرب.

٦٩٠ - (ي) ص ٣١٣.

٦٩١ - (ي) ص ٣١٣.

٦٩٢ - (ي) ص ٣١٣.

٦٩٣ - (١) في (ي) ص ٣١٣ و ك و ف و م): اسفد.

٦٩٤ - إِسْقَىٰ أَخَاكَ النَّيْرِيَّ يَصْطَبِیحُ ٢: قد ٢ سبقت قصته في الفصل الخامس؛

يضرب لمن طلب الحاجة بعد الحاجة .

٦٩٥ - إِسْقَىٰ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ ٢: رقاش اسم امرأة؛ يضرب في وجوب

الإحسان إلى من لا ينفك محسنا .

٦٩٦ - أَسْلَحُ مِنْ حُبَارَى: إذا طلبها الصبقر علقته مسامته له ثم ذرقت عليه

كالدبق فألصقت ريشه حتى يسقط، قال أوس بن غلفاء المهجيمي:

(الوافر)

وهم تركوك أسلح من حبارى رأيت صقرا وأشرد من نعام

٦٩٧ - .. مِنْ دَجَاجَةٍ: هي ساعة الأمان كالحبارى ساعة الخوف .

٦٩٨ - أَسْلَطُ مِنْ سَلِقَةٍ: من السلاطة شدة الصخب وطول اللسان

سلط الرجل فهو سليط وهي سليطة، والسليقة الذئبة .

٦٩٩ - أَسْمَنُ مِنْ دُبٍّ:

٦٩٤ - (ى) ص ٢٩٣ . (١) في (ف و م): أسقى . (٢) ليس في (ى و ك) .

(٣) ليس في (م) .

٦٩٥ - (ى) ص ٢٩٣ . (١) في (ف و م): أسقى . (٢) في (ك): سقاية .

٦٩٦ - (ى) ص ٣١١ . (١) في (م): فالتصق . (٢) في (فض) ص ١٨٥

و (مف) ص ٧٥٨ .

٦٩٧ - (ى) ص ٣١١ .

٦٩٨ - (ى) ص ٣١١ . (١) في (م): وهي شدة . (٢) في (م): الضخب .

٦٩٩ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م): دب .

أسمن

٧٠٠ - ^{أَسْمَنُ} ^{مِنْ} ^{يَغْرُو} : دويبة بخراسان تسمن على الكد، وعظماء الترك يقولون: ينبغي للقائد العظيم القيادة أن تكون فيه شجاعة الديك وروغان الثعلب وحذر الغراب وسمن يغرو^٢.

٧٠١ - ^{أَسْمَحُ} ^{مِنْ} ^{لَا} ^{فِظَّةٍ} : هي الحمامة لأنها تزق فرخها بما في حوصلتها وكذلك القطاة وقيل: العنز لأنها إذا أشليت للحلب لفظت^٢ العلف^٣ وأقبلت، وقيل: الرحي للفظها الدقيق، وقيل: البحر للفظه^٤ بالجواهر، وقيل: الديك لأنه يلتقط الحبة فيلقبها للدجاجة، والهاء في هذين^٥ للمبالغة، ويروي: أسخى^٦ وأجود، قال- وينسب إلى الخليل:

(المتقارب)

يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائها غائظه
فأما التي خيرها يرتجى فأجود جودا من اللافظه
وأما التي يتقى شرها فنفس العدو لها فائظه

وقال آخر:

(المتقارب)

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك. أسمح من لافظه

٧٠٠ - (١) على هامش الأصل: بعرو، وفي (ي ص ٣١٢ وك وف): يعرو، وفي

(م): يغر. (٢) على هامش الأصل: والترك تقول: ينبغي أن يكون للقائد سمن بعرو.

(٣) في (م): يغير.

٧٠١ - (ي) ص ٣١٠. (١) في (م): كذا. (٢) من (م) وهامش الأصل،

وفي المتن: لغظت. (٣) في (م): العلف. (٤) في (م) لظفه. (٥) في (م): هاذين.

(٦) من (م)، وفي الأصل: أسخا.

٧٠٢ - أَسْمَحُ مِنْ مُنْحَةِ الرَّيْرِ: الزير و الرار المنخ الذي قد ذاب في العظم حتى كأنه ماء، و سماحه ذوبه و جريانه .

٧٠٣ - أَسْمَحُ بِسَمْحٍ أَيْكَ: و يروى: إِسْمَحُ بِسَمْحٍ لَكَ^١، سئل ابن عباس رضى الله عنه عن الوضوء من اللبن فقال: ما أباليه باله أَسْمَحُ بِسَمْحٍ لَكَ^٢؛ يضرب فى المساهلة .

٧٠٤ - أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَ لَا أَرَى طَحْنًا: الجعجعة^١ صوت الرحى^٢ و الطحن الدقيق؛ يضرب للجبان يوعد و لا يوقع و البخيل^٣ يعد و لا ينجز .

٧٠٥ - .. مِنْ حِيَّةٍ .

٧٠٦ - .. مِنْ دَلْدَلٍ: هو القراد الضخم و فرق ما بينهما كفرق ما بين الفأرة و الجرذان^٢ و البقر و الجواميس .

٧٠٧ - .. مِنْ سَمْعٍ: هو ولد الذئبة من الضبعان و بازائه العسبار^١ و هو

٧٠٢ - (١-١) فى (ى ص ٣١٠): مُنْحَةُ الرَّيْرِ .

٧٠٣ - (ى) ص ٢٩٧ . (١) فى (ك): يَسْمَحُ . (٢) زاد فى (م): بفتح اللام و كسر الميم . (٣) انظر اللسان « سَمَح » .

٧٠٤ - ليس فى (ى و كوف) . (١) فى (م): عَجَجَةٌ . (٢) فى (م): العَجَجَةُ . (٣) فى الأصل: الرحاء، و فى (م): الرحاء . (٤) فى (م): للبخيل .

٧٠٥ - (ى) ص ٣١٣ .

٧٠٦ - (ى) ص ٣١٣ . (١) على هامش (م): الدلدل اعظم من القنفذ ذو شوك طوال - انتهى . (٢) فى (م): الجِرْدَانُ .

٧٠٧ - (ى) ص ٣٠٩ . (١) فى (م): العَسْبَانُ .

ولد الضبع من الذئب، والسمع لا يعرف الأسقام ولا يموت إلا بعرضاً

وعدوه أشد من الطيران .

٧٠٨ - أَسْمَعُ مِنْ صَدَى .

٧٠٩ - .. مِنْ ضَبِّ .

٧١٠ - .. مِنْ عُقَابٍ : قال :

(الرجز)

أسمع من فرخ العقاب الأسحم

٧١١ - .. مِنْ فَرَسٍ بِيَهْمَاءٍ فِي غَلَسٍ : بولغ حيث جعل في يهماء

لا أحد بها فتختلط الأصوات وفي غلس قبل انبعاث الطير ولغظها وفي

حال حدة الحواس لطول راحتها ويزعمون أنه بلغ من حدة سمعه أنه يسمع

سقوط الشعرة من جسده .

٧١٢ - .. مِنْ قُرَادٍ : تزعم العرب أنه يسمع الصوت الخفي من وقع

مناسم الإبل على مسيرة سبع فيثور في العطن ويقصد الطريق فإذا رآه

للصوص لم يشكوا أن القافلة أقبلت وربما رحل أهل البادية عن دارهم

وتركوها قفراً والقردان منتشرة في أعطان الإبل وأعقار الحياض ثم

(٢) على هامش الأصل: بغرض .

٧٠٨ - (ى) ص ٣١٣ .

٧٠٩ - (ى) ص ٣١٣ .

٧١٠ - (١) فى (ى ص ٣١٣ و ك و ف) : فرخ العقاب . (٢) ليس فى (م) .

٧١١ - (ى) ص ٣٠٧ . (١) فى (ك) : بيهما ؛ بهيم . (٢) فى (م) : الشعر .

٧١٢ - (ى) ص ٣٠٧ . (١) فى (م) : الهمس . (٢) فى (م) : فى أن .

لا يرجعون إليها إلا بعد عشر سنين أو^٢ عشرين سنة فيجدونها أحياء
وقد أحست بروائح الإبل فتحركت وقال ذو الرمة :

(الطويل)

وكانت تخطت ناقتي من مفازة إليك ومن أحواض ماء مسدم^١

بأعقاره القردان هزلي كأنها نوادير صيصاء الهبيد المحطم^٢

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم

٧١٣ - أَسْمَعُ مِنْ قَنْفِذٍ .

٧١٤ - .. مِنْ كَلْبٍ : قال جرير :

(الطويل)

أخفى السرى لا يسمع^٢ الكلب وطأه أتى دون نبح الكلب و الكلب^١ ثائب^٣

٧١٥ - أَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ : تجاذب مالك بن حبي^١ و حارثة بن عبد العزيز^٢

العامريان عند علقمة بن علاثة وكره^٣ تفاقم^٤ الأمر بينهما فقال : أول العي

الاحتلاط و أسوأ القول الإفراط فلتكن^٥ منازعتكما في رسل و مشانأتكما

في مَهْلٍ .

(٣) في (م) : و . (٤) انظر التاج و اللسان «صيص» و «نغش» و لكن هذه الأبيات
غير موجودة في ديوانه و (طب) .

٧١٣ - (١) ص ٣١٣ .

٧١٤ - ليس في (١ و ك) . (١) هذا البيت غير موجود في (ج) و (طب) .

(٢) في (م) : لا يعرف . (٣) على هامش الأصل و في (م) : رائب .

٧١٥ - (١) ص ٣٠٤ . (١) في (م) : حبي . (٢) على هامش (م) : هو عبد العزى .

(٣) في (م) : فكره . (٤) ليس في (م) . (٥) من (م) ، و في الأصل : فليكن .

اسود

- ٧١٦ - أُسُودٌ مِنَ الْأَحْتَفِ : من السوود .
- ٧١٧ - أُسْهَرٌ مِنْ جَدَجِدٍ : هو صرّار الليل .
- ٧١٨ - .. مِنْ قَطْرِبٍ : عن أبي عمرو أنه دويبة لا تنام الليل إنما يقطعها سيرا .
- ٧١٩ - أُسْهَلٌ مِنْ جِلْدَانٍ : هو حمى قريب من الطائف سهل مستو كالراحة .
- ٧٢٠ - أُسِيرٌ مِنْ شِعْرٍ : لأنه يرد الأندية ويلج الأخيبة سائرا في البلاد مسافرا بغير زاد ، قال :

(الكامل)

يرد المياه فلا يزال مداولا في القوم بين تمثل و سماع
وعن بعض العرب: الشعر قيد الأخبار و يريد الأمثال ، والشعراء أمراء
الكلام و زعماء^٢ الفخار ، و لكل شيء لسان و لسان الزمان الشعر .

الهمزة مع الشين

- ٧٢١ - أُشِيتَ عُقَيْلٌ^١ إِلَى عَقْلِكَ : أي أجتت و اضطرت إلى رأيك فجلب
عليك ما تكره؛ يضرب في الشماتة بالجاني على نفسه؛ و يروى: عقلك بفتح
القاف و هو اصطكاك الركبتين و المعنى أنك أجتت إلى سوء تصرفك و قلة
استمكانك من السعي و التردد في أمرك فكانك أعقل يشق عليك^٢ المشى .

٧١٦ - (ى) ص ٣١٣ .

٧١٧ - (ى) ص ٣١٢ . (١) فى (م) : صرّار .

٧١٨ - (ى) ص ٣١٢ .

٧١٩ - (ى) ص ٣١١ . (١) فى (م) : حلذان .

٧٢٠ - (ى) ص ٣١١ . (١) فى (م) : تلج . (٢) فى (م) : زعماء .

٧٢١ - (ى) ص ٣٢٢ . (١) فى (ف و ك) : عُقَيْلٌ . (٢) فى (م) : عليه .

٧٢٢ - أَشَامٌ مِنْ أَحْمَرَ^١ عَاد: هو قُدَارُ بْنُ قَدِيرَةَ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ سَالِفُ عَقْرِ نَاقَةٍ صَالِحٍ فَهَلَكَتْ بِفَعْلِهِ ثَمُودٌ^٢، قَالَ زَهَيْرٌ:

(الطويل)

فَتُنْتَبِجُ^٣ لَكُمْ غَلْمَانٌ أَشَامٌ كُلَّهُمْ كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تَرْضَعُ فَتُفْطِمُ^٤

٧٢٣ - .. مِنْ الْإِخْيَلِ: هُوَ الشَّقِيرَاقُ طَائِرٌ تَغْلِبُهُ الْخَضْرَاءُ مُشْرَبٌ^١ حَمْرَةٌ وَيُسَمَّى الشَّاهِينَ أَيْضًا الْإِخْيَلُ، لَا يَقَعُ عَلَى دَبْرَةٍ بَعِيرٍ إِلَّا جَزَلَ ظَهْرَهُ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ مَخْيُولٌ، وَسُئِلَ عَنْهُ رُؤْيُ قَالٍ: هُوَ الطَّائِرُ الْإِخْضَرُ وَإِنَّمَا يَتَطَيَّرُونَ مِنْهُ لِلظَّهْرِ وَيَسْمُونَهُ مَقْطَعُ الظُّهُورِ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَى بَعِيرٍ وَكَانَ سَالِمًا فَقَدْ يَثْسُوا مِنْهُ، وَإِذَا لَقِيَ الْمَسَافِرُ تَطِيرَ مِنْهُ وَأَيُّقِنُ بِعَقْرِ^٢ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَوْتٌ فِي الظَّهْرِ خَاصَّةً، وَلَا يَتَطَيَّرُونَ مِنْهُ لِأَنْفُسِهِمْ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَخَاطِبُ نَاقَتَهُ:

(الطويل)

إِذَا قَطْنَا بِلِغْتَيْهِ ابْنَ مَدْرِكٍ فَلَاقَيْتِ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِيبِ أَخْيَلًا^٣
وَيُرْوَى: مِنْ طَيْرِ الْأَشَامِ.

٧٢٤ - مِنْ الْبَسُوسِ^١: هِيَ بَسَةٌ^٢ بِنْتُ مَنَقِذِ التَّمِيمِيَّةِ زَارَتْ اخْتَهَا

٧٢٢ - (ي) ص ٣٣٣. (١) فِي (ف): أَحْمَرَ. (٢) الْقُرْآنُ: جِزء. ٣. سُوْرَةُ ٩١ آيَةُ ١١ - ١٥. (٣) فِي (ع) ص ٩٥: فَتَنْتَبِجُ. (٤) وَفِيهِ: غَلْمَانٌ. (٥) فِي (م): فَتُفْطِمُ، وَفِي (ع) ص ٩٥: فَتَنْفَطِمُ.

٧٢٣ - (ي) ص ٣٣٦. (١) فِي (م): مُشْرَبٌ. (٢) لَيْسَ فِي (م). (٣) فِي (م): بَعْقَرٌ. (٤) هَذَا الْبَيْتُ عَيْرٌ، وَجُودٌ فِي (مِج).

٧٢٤ - (ي) ص ٣٣٠. (١) فِي (ف): بَسُوسٌ. (٢) فِي (م): لَسَةٌ.

أم (٤٤)

أم جَسَّاس بن مرةٍ و معها جار لها اسمه سعد بن شَمِيس^٢ و معه ناقةٌ ،
فدخلت في حِمى كليب فرمى ضرعها فأقبلت ترغو و ضرعها يشخب دما
و لبنا فصاحت البسوس : وا ذلّاه ! وا غربتاه ! و أنشأت تقول :

(الطويل)

لعمرى لو أصبحت في دار منقذ لما ضيم سعد و هو جار لأبياتي
و لكنني أصبحت في دار غربة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي
فيا سعد لا تغرر بنفسك و ارتحل فانك في قوم عن الجار أموات
و دونك أذوادى نخذها فاني لراحلة لا يغدروا^٤ بينياني
و العرب تسمى هذه الأبيات أبيات الفنا ، فسمعها جساس فقال لها : أيتها
الحرّة ! اهدى فوالله ! لاقتلن كليا ، فطعن كليا طعنة مات منها^٥ و وقعت^٦
الحرب بين بني^٧ وائل بسببها أربعين سنة ؛ و قيل : هي امرأة من غنى جارة
لجساس و اسم ناقةها « سراب » و قيل : البسوس اسم الناقة ، و اشتقاقه من
الإبساس ، قال رجل من الخوارج :

(البسيط)

قد سرت سير كليب في عشيرته لو كان فيهم غلام مثل جساس
الطاعن الطعنة النجلاء عن عُرُض^٨ كطُرّة البرد أعيا فتقها الآسى
و قال آخر :

(٣) في (م) : سَمِيسٌ . (٤) في (م) : لا يفقدوني . (٥) في (م) : فيها . (٦) على هامش
الأصل : ركدت ، و في (م) : وكدت . (٧) في (م) : ابني . (٨) من (م) ، و في
الأصل : عُرُوض .

(الطويل)

وجارة جساس أبانا بناها كليا غلبت ناب كليب بواؤها
وقيل : أعطى أحد بني إسرائيل ثلاث دعوات مستجابة ، فالتمت منه
امرأته وكانت تسمى البسوس أن يدعو لها الله تعالى^١ بأن يجعلها أجمل
امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه ، فدعا الله أن يمسحها كلبة نباحة ،
فطلب منه بنوه أن يدعو الله^٢ أن يردها على الحالة الأولى ففعل ، فذهبت
دعواته الثلاث فصارت مثلا في الشوم .

٧٢٥ - أَشَامٌ مِنَ الزَّرْقَاءِ^١ : هي الناقة التي زرقت^٢ عينها وإنها^٣
تكون نافرة .

٧٢٦ - .. مِنَ الزَّمَاكِحِ^١ : طائر كان يقع على أطام يثرب كل عام أيام
التمر فكان يصيب منه و يطير ولا يتعرض له أحد و كان يقول :^٢ تخرب^٣
تخرب^٤ ، فرماه رجل فقتله و قسم لحمه في الناس فلم يتمتع منه إلا رفاة
ابن يسار و رهطه فهلك كل من أكل منه ، قال قيس بن الخطيم^٥ :
(الخفيف)

أعلى العهد أصبحت أم عمرو ليت شعري أم عاقها الزماح^٤

(٩) يس في (م) . (١٠) زاد في (م) : لها .

٧٢٥ - (١) في (ى ص ٣٣٨ وك ف) : زرقاء : (٢) في (م) : زرقت . (٣) في
(م) : فانها .

٧٢٦ - (ى) ص ٣٤٢ ؛ وعلى هامش الأصل : سقط المثل وشرحه من نسخة . (١) في
(ف) : الزماح . (٢-٢) في (م) : حرب حرب . (٣) في (م) : الخطيم الأوسى .
(٤) في (خط) ص ٤٣ ، وفي (خم) ص ١٣ .

أشام

٧٢٧ - أَشَامٌ مِنَ الشَّقَرَاءِ عَلَى نَفْسِهَا : قيل : هي فرس لقيط بن زرارة التي ركبها يوم جيلة و كان يقول : ' أَشَقَرَاءُ إِنْ تَقَدَّمَ تَنَحَّرْ وَ إِنْ تَأَخَّرَ تَعْقِرْ ' و قيل : هي فرس رحمت رآكبها فأصابها فلؤها فشقت بطنه ، و قيل : هي فرس كانت لبعض بني لكيز جموح فركبها يوما فمرت بجرف فأرادت أن تثبه فتصرت عنه فانكبت فيه فاندق^٢ عنقها وسلم رآكبها ودخل على أهلها بلجامها فقال : إن الشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها فأبشروا ، قال بشر ابن أبي خازم^٣ :

(الطويل)

فأصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك أوفر
وقيل : كانت لثور بن هديّة^٤ و بينه وبين بني خميس^٥ شيء^٦ لأنهم قتلوا
أخاه فطلب منهم ديتين فأبوا عليه فقال : والله ! لا أزال أغير^٧ عليكم
ما بقي للشقراء سنابك ، فغزاهم غير مرة و هو لا ينال منهم ؛ فضرب
بفرسه^٨ المثل .

٧٢٨ - .. مِنَ الشَّقَرَاءِ .

٧٢٩ - .. مِنَ تَالِي النَّجْمِ : هو الدبران ، و يقال له التبغ أيضا و التابع

٧٢٧ - ليس في (ي و ك) . (١ - ١) في (م) : أشقر إن تقدم . (٢) في (م) :

فاندقت . (٣) في (م) : حازم . (٤) في (م) : هدبة . (٥) في (م) : خميس .

(٦) على هامش الأصل و في (م) : شر . (٧) في (م) : أعير . (٨) في (م) : به .

٧٢٨ - ليس في (م و ي و ك و ف) .

٧٢٩ - ليس في (ي و ك و ف) .

والتوبيع، وإنما سمي بذلك لأنه يتلو الثريا؛ تزعم العرب في تكاذيبها: أن
الدبران خطب الثريا و أراد القمر تزويجه إياها فأبت و قالت: ما أصنع
بهذا السبروت، فجمع الدبران 'قِلاصه' يتمول^١ بها وهو يتبعها و يسوق
صداقها قدامه؛ و ذكر ذلك^٢ طفيل^٣ في قوله:

(البيط)

أما ابن طوق^٤ فقد أوفى بدمته كما وفي لقلاص^٥ النجم حاديها .
و يقال له: حادي النجوم^٦ و هو من النحوس عندهم؛ قال كثير عزة^٧:

(الطويل)

إذا دَبْران^٨ منك يوماً^٩ لقيته أوَمَّل أن ألقاك^{١٠} غدوا بأسعد

^{١١} و قال آخر يذكر لقاء عبيد بن الأبرص النعمان يوم يؤسه:

(الطويل)

غداة توتخى^{١٢} الملك يلتمس الحبا فصادف نحسا كان كالدبران

و قال الأسود بن يعفر^{١٣}:

(الطويل)

ولدت^{١٤} بجادي النجم يتلو^{١٥} قرينه و بالقلب قلب العقرب المتوقد

(١ - ١) في (م): قِلاصه يتمون . (٢) على هامش الأصل: في ذلك . (٣) في
(ل) ص . ٣٤: قال الشاعر . (٤) فيه: بيض . (٥) في (م): لقلاص . (٦) على
هامش الأصل: النجم . (٧ - ٧) على هامش الأصل: قال الأخطل . (٨) في
(م): دبران . (٩) في (م): يوم . (١٠) في (م): ألقاك . (١١) العبارة الآتية الى
«المتوقد» ليست في (م) . (١٢) على هامش الأصل: توفى . (١٣) انظر (ش) ص ٢٩٥ ،
فيه البيت للأعشى نهشل . (١٤) فيه: نزلت . (١٥) فيه: يحذو .

٧٣٠ - أَشَامٌ مِنْ خُمَيْرَةَ^١: هي^٢ فرس شيطان^٣ بن مدبج الجشمي وقد خرج معه قومه^٤ طالبين المرعى^٥ فأفلتت خُمَيْرَةَ^٦ فطلبها شيطان^٧ يياض نهاره حتى أخذها وخرج بنو ذبيان غازين فأروا آثارهما فقافوهما^٨ حتى أغاروا على الحى، فقال شيطان^٩:

(الطويل)

جاءت بما يربى^{١٠} الدهيم لأهلها خميرة أو مسرى خميرة أشام
فلا ضير إن عرضتها ووقفها لوقع القنا كما يضرجه الدم
وعرضتها في صدر أظمي^{١١} يزينه سنان كبراس النهامي^{١٢} لهدم
وكنت لها دون الرماح دريئة فتنجوا^{١٣} وضاحي جلدها ليس يكلم
وبينا^{١٤} أرَجِّي أن أوفى غنيمة أتتى بألفي دارع يتقَّمم

٧٣١ - .. مِنْ خَوْتَعَةَ^١: سبقت قصته في الفصل الأول، وقيل: مات أبوه يوم علقت أمه، وأمّه يوم وضعت، وأخته يوم فطم، وأخوه يوم احتلم، وعمه يوم تزوج^٢.

٧٣٠ - (ى) ص ٣٣٥. (١) على هامش الأصل: كذا بالأصلين معجمة وذكره الميداني بالحاء المهملة، واسم صاحبها شيطان عنده - اه، وفي (ك): خميرة، وفي (م): خُمَيْرَةَ. (٢) في (م): هو. (٣) على هامش الأصل: شيطان. (٤-٤) في (م): مع قومه. (٥) على هامش الأصل: للمرعى. (٦) في (م): خُمَيْرَةَ. (٧) على هامش الأصل: شيطان. (٨) في (م): فقيافوهما. (٩) على هامش الأصل: شيطان. (١٠) في (م): ترمى. (١١) في (م): اطمى. (١٢) في (م): البهامي. (١٣) في (م): فتبجوا. (١٤) في (م): بنينا.

٧٣١ - (ى) ص ٣٣٢. (١) في (ك): خُوْتَعَةَ. (٢) على هامش الأصل وفي (م): زوج.

٧٣٢ - أَشَامٌ مِنْ دَاحِسٍ: هو فرس قيس بن زهير العبسي وقعت الحرب على رأسه بين عبس^١ و ذبيان أربعين سنة، قال العبسي^٢:

(الطويل)

وإن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان
جلبن باذن الله مقتل مالك و طرحن قيسا من وراء عمان

٧٣٣ - .. مِنْ رَغِيْفِ الْحَوْلَاءِ^١: هي امرأة خبازة كانت في بني سعد بن

أزيد بن مناة^٢، فمرت بخبز فتناول رجل رغيفا فقالت ما أردت^٣ بهذا إلا أس

فلان - تعنى رجلا كانت في جواره، فثار القوم فقتل بينهم ألف إنسان .

٧٣٤ - .. مِنْ سَرَابٍ^١: هي ناقة جساس .

٧٣٥ - .. مِنْ طَوَيْسٍ: هو الخنث الذي سبق ذكره في الفصل السابع .

٧٣٦ - .. مِنْ طَيْرِ الْعَرَّاقِيْبِ: هي طير الشوم عند العرب و كل طائر

يتطير منه العرب^١ الابل فهو عرقوب لأنه يعرقبها، و إذا رأى أحدهم شيئا

منها^٢ قيل: أَيْسَحَ له^٣ ابنا عيان، كأنه قد عين القتل أو العقر، و إذا تكهن

الكاهن أو زجر الطير أو خط فرأى ما يكره قال: ابنا عيان ظهر البيان^٤ .

٧٣٢ - (ى) ص ٣٣٤ . (١) على هامش الأصل: بني عبس . (٢-٢) من (م) ، و في

الأصل: زيد بن مناة . (٣) ليس في (م) .

٧٣٣ - (ى) ص ٣٣٦ . (١) في (ك): الحولاء . (٢) ليس في (م) . (٣) على هامش

الأصل: اراد .

٧٣٤ - (١) في (ك و ف و م): سراب، و في (ى) ص ٣٤٣: سراب .

٧٣٥ - (ى) ص ٣٤٣ .

٧٣٦ - (ى) ص ٣٣٦ . (١) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) . (٣) على هامش

الأصل: لنا . (٤) في (م): البنان .

٧٣٧ - أُشَامُّ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ: ليس في الأرض بارح ولا نطيح ولا قعيد ولا أعضب ولا شيء مما يتشاءمون إلا والغراب عندهم أنكد، واشتقوا من اسمه الغربة ويقولون إن عادته أنه لا يعترى منازلهم إلا عند البين يقع فيها ويتلسس^١ ويتقمم^٢، وزعموا أن نعيبه يتطير منه^٣ وهو أن يقول: غَيْقُ غَيْقُ، يقال نعب بشر، ونغيقه يتفاهل به وهو أن يقول: غَاقٍ غَاقٍ، يقال نغق بنخير، قال جرير:

(الكامل)

ليت الغراب غداة يَمَبُّ دائماً^٤ كان الغراب مقطع الأوداج
وقال آخر:

(الوافر)

تركت الطير عاكفة عليهم وللغريان من شبع نغيق
٧٣٨ - .. مِنْ قَاشِرٍ: هو^١ فحل كان لبني عواقة^٢ بن سعد بن زيد مناة،
ولهم إبل مذكرة فاستطرقوه رجاء أن يؤنث^٣ فهلكت الأمهات والنسل،
وقيل: هو قاشر بن مرة اخو زرقاء اليمامة حمل الخيل إلى جو حتى
استأصل أهله.

٧٣٩ - .. مِنْ قُدَّارٍ: هو أحمراء.

٧٣٧ - (ي) ص ٣٣٧. (١) في (م): فيتلسس. (٢) في (م): به. (٣) على هامش
الأصل وفي (م): دأبأ، وفي (ج) ص ٨٩: بالنوى.
٧٣٨ - (ي) ص ٣٣٤. (١) ليس في (م). (٢) في (م): عراقة. (٣) في
(م): تؤنث.

٧٣٩ - ليس في (ي وك وف). (١) في (م): قدار.

٧٤٠ - أَشَامٌ مِّنْ مَّنَشِيمٍ : و يروى : مَشَامٌ^٢ ، و يروى : من عطر مَنَشِيمٍ ،
وهي امرأة عطارة غمّسوا أيديهم في عطرها^٣ و تحالفوا بالاستماتة في الحرب ،
وقيل : كانت امرأة تبيع الخنوط و سموه عطرا لأنه طيب الموتي ، و قيل :
هي امرأة اقترعها زوجها صبيحة عرسها فأدماها فقتل لها : بئس ما عَطَّرَكَ
زوجك ! و قيل : المنشيم شيء يكون في سنبل^٤ العطر يسمى قرون السنبل
وهو سم ساعة قالوا^٥ : هو البيش ، و قيل : المنشيم الشر بعينه مأخوذ من
شَمَّ في الشر إذا أخذ فيه ، قال زهير :

(الطويل)

تداركتما عبسا و ذبيان بعد ما تفانوا و دقرا بينهم عطر منشيم^٦

قال^٧ المرار بن علقمة البكري :

(الطويل)

ودقت بنو بكر و دارت رحاهم^٩ على ابن لؤي في الوغى عطر منشيم
و قال آخر :

(الطويل)

أراني و عمرا^{١٠} بيننا دق^{١١} منشيم فلم يبق إلا أن^{١٢} أجن و يكلبا^{١٣}

٧٤٠ - (١) على هامش الأصل و في (م) : بفتح الشين و كسر ها ، و في (ي)
ص ٣٣٥ : مَنَشِيمٍ ، و في (ك) : مَنَشِيمٍ . (٢) في (م) : مَشَامٌ . (٣) على هامش
الأصل و في (م) : طيبها . (٤) في (م) : عَطَّرَكَ . (٥) في (م) : سبيل .
(٦) في (م) : فقالوا . (٧) في (عشر) ص ٥٨ و في (مع) ص ٧٣ . (٨) في (م) :
و قال . (٩) في (م) : جلهم . (١٠) في (م) : عمروا . (١١) في (م) : عطر .
(١٢-١٣) في (م) : أجن و يكلبا .

وقال الأعشى :

(الطويل)

فدع ذا ولكن ما ترى رأى كاشح يرى بيننا من جواه دق منشم^{١٣}

٧٤١ - أَشْأَى مِنْ فَرَسٍ : من الشأو وهو السبق .

٧٤٢ - أُشِبَّ لِي إِشْبَابًا : يضرب في من عرض لك من غير أن تذكره، وقال

ساعدة بن جوية :

(الكامل)

حتى أشب لها و طال إياها ذو رجلة شثن البرائن جحنب^١

وقال بعض الحميريين :

(الطويل)

أشب لها القلوب من بطن قرقر^٢ وقد تجلب^٣ الشيء البعيد الجوالب^٤

وقال مالك بن خالد الخناعي :

(البسيط)

حتى أشب له^٥ رام بمحدلة ذو مرة بدوار الصيد وجاس^٦

٧٤٣ - أَشْبِقُ مِنْ حَبِي : هي امرأة مزواج تزوجت على كبرها^١ قتي شابا

(١٣) في (ش) ص ٩٣ : منشم .

٧٤١ - (ي) ص ٣٤١ .

٧٤٢ - (ي) ص ٣٢٨ . (١) في ديوان (هذ) ج ١ ص ١٨٠ . (٢) من (م) و هامش

الأصل، وفي المتن : قرقرى . (٣) في (اس) ج ١ ص ٤٧٥ : يجلب . (٤) على هامش

الأصل : جوالب، وفي (م) : الجوالب، وفي (اس) : الجولب . (٥) في (هذ) ج ٣

ص ٣ : لها . (٦) في (هذ) : هماس .

٧٤٣ - (ي) ص ٣٣٩ . (١) في (م) : كبرتها .

ولها ابن كهل فقال لمروان بن الحكم: صيرتني وإياها أهدوثة، فاستحضره مروان و ابنها فقالت لابنها غير مكترثة: يا برذعة الحمار! رأيت ذلك الشاب المقدود العنطنط، والله! ليصر عن أمك بين الباب و الطاق فليشفين^٢ غليلها، و لتخرجن نفسها دونه، و لوددت أنه صب^٣ و أنى ضبية و قد وجدنا^٤ خلاء؛ و^٥ قال هديبة بن خشرم:

(الطويل)

فما وجدت و جدى بها أم و اجد^٦ و لا و جد حبي^٧ بابن أم كلاب
رأته طوال^٨ الساعدين عنطنطا^٩ كما نعت^{١٠} من قوة و شباب^{١١}
و كانت نساء المدينة يسمونها حواء أم البشر لأنها علتهن ضروب الجماع
و لقبتها منها بألقاب منها: القبع، و الغريلة،^{١٢} و النخير، و الرهز^{١٣}؛
و زوجت بنتها ثم سألتها عن زوجها فقالت: أحسن الناس خالقا و خُلُقا^{١٤}،
و أوسعهم رحلا و صدرا، يملا^{١٥} بيتي خيرا و حرى أيرا، غير أنه يكلفني
النخير عند^{١٦} الجماع، فقالت: و هل يطيب نيك بغير رهز^{١٧} و نخير^{١٨}!

(٢) في (م) : و ليشفين . (٣) في (م) : صب . (٤) في (م) : و حدنا . (٥) ليس
في (م) . (٦) من هامش الأصل ، و في المتن : واحد . (٧) في (ي) : طويل .
(٨) من هامش الأصل ، و في المتن : انبعثت ، و في (م) : انتعت . (٩) في (سلم)
ص ١٠٥ :

وجدت بها ما لم تجد أم واحد و لا و جد حبي بابن أم كلاب

و إنى طويل الساعدين شمردل على ما اشتهدت من قوة و شباب

(١٠-١١) في (م) : و التخيير و الزهز . (١١) في (م) خُلُقا . (١٢) في (م) : وقت .

(١٣) على هامش (م) : الرهز حركة الباضع . (١٤) على هامش (م) : نخير : صوت الأنف .

جاري

جارتى حرة إن لم يكن قدم ابوك^{١٥} من سفر^{١٥} وأنا على سطح مشرف
على مربد إبل الصدقة و كل بعير هناك قد عقل بعقالين، فصرعنى ورفع
رَجلى^{١٦} فطعننى طعنة نخرت لها نخرة نقرت منها إبل الصدقة فقطعت
عقلها و تفرقت فما أخذ منها بعيزان فى طريق، فكان^{١٧} ذلك أول شيء تقم
على عثمان^{١٨} رضى الله عنه^{١٨} وما كان له فى ذلك ذنب، الزوج طعن و المرأة
نخرت و الإبل نقرت^{١٩} فما ذنبه!

٧٤٤ - أَشْبِقُ مِنْ هِرَّةٍ .

٧٤٥ - أَشْبَهَ امْرَأً بَعْضَ بَزَّةٍ : قاله سهيل بن عمرو لابنه و قد سأله عن
شئ فأجابه^١ بغير ما سئل عنه^٢ يريد أنه أشبه أمه و كانت حمقاء، و قيل
قائله ذو الإصبع العدوانى و ذلك أنه زوج بناته ثم أمهلهن حولاً فزار
الكبرى فقال: كيف زوجك؟ فقالت: خير زوج يكرم أهله و ينسى فضله،
قال: ^٣فما مالكم؟ قالت: الإبل، قال: وما هى؟ قالت: نأكل لجانها مِرْعاً
و نشرب ألبانها جرعاً و تحملنا و ضعفتنا معاً، فقال: زوج كريم و مال
عميم؛ و زار الثانية فسألها عن زوجها فقالت: يكرم الحليلة و يقرب الوسيلة،
و عن مالها فقالت: البقر تألف الفناء و تملأ الإزاء و تودك السقاء و نساء

(١٥-١٥) ليس فى (م) . (١٦) فى (م) : رَجلى . (١٧) فى (م) : وكان .

(١٨-١٨) ليس فى (م) . (١٩) فى (م) : تفرقت .

٧٤٤ - ليس فى (ى و ك) .

٧٤٥ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : فأجاب . (٢) ليس فى (م) . (٣-٣) فى

(م) : قال كما .

مع نساء ، فقال : ^٤رضيت و حظيت^٤ ؛ و زار الثالثة فسألها عن زوجها فقالت : لا سمح بذر و لا بنخيل حكر - و كان مالها المعزى ، فقالت : لو كنا نولدها فطنا و نسلخها أدما^٥ لم نبع^٦ بها نعما ، فقال : ^٧حذو^٧ مغنية ؛ ثم زار الرابعة فقالت في زوجها : شر زوج يكرم نفسه و يهين عرسه - و كان مالها الضأن ، فقالت : جوف لا يشبعن و هيم لا ينقعن . و صم لا يسمعن و أمر مغويتهن يتبعن ، فقال : أشبه امرأ بعض بزه ؛ يضرب في مائة الشيء صاحبه .

٧٤٦ - أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا^١ : شرح موضع^٢ و الأسيمر تصغير الأسمر جمع سمرة ، قاله لقيم بن لقمان العادي حين أوقد له ابوه هذا الشجر في أخدود حفره على طريقه إرادة سقوطه فيه و هلاكه حسدا له ففطن^٣ لما ير السم في مكانه ؛ يضرب في تشابه الشئيين و بينهما أدنى تخالف .

٧٤٧ - أشبه من البيضة بالبيضة .

٧٤٨ - أشبه^١ من التمرة بالتمرّة : يحكى أن عبيد الله بن زياد بن ظبيان و هو الذى قتل مصعب^٢ بن الزبير و ألقى رأسه بين يدي عبد الملك بن مروان

(٤-٤) في (م) : رضيت و حظيت . (٥) في (م) : أدما . (٦) في (م) : نبع . (٧) على هامش الأصل : جذر ، جذو ؛ و في (م) : حذو .

٧٤٦ - (١) ص ٣١٩ . (٢) في (م) : الاسم موضع . (٣) في (م) : ففطن .

٧٤٧ - ليس في (ى و ن) .

٧٤٨ - (١) في (ى ص ٣٣٩ و ك) : أشبه به . (٢) من هامش الأصل ، و في المتن : المصعب ، و في (م) : المصعب .

فسجد و كان يتأسف على أنه لم يقتل عبد الملك فيجمع بين قتلي ملكي الشام و العراق في يوم واحد - دخل على عبد الملك و سويد بن منجوب السديسي معه على السرير فجلس على الكرسي مغضبا لأنه كان يجلس على السرير ، فقال له عبد الملك : بلغني أنك لا تشبه اباك ، فقال : لانا أشبه بابي من التمرة بالتمر و البيضة بالبيضة و الماء بالماء و لكني أخبرك عن^٣ لم تنضجه^٢ الأرحام و لا ولد لتمام و لا أشبه الأخوال^٤ و الأعمام ، فقال : و من ذلك^٥ ؟ قال : سويد ، فقال : يا سويد ! أكذا أنت ؟ قال : إنه ليقال ذلك^٦ ، و إنما عرض^٧ بعبد الملك لأنه ولد لسبعة أشهر ، فلما خرجا^٨ قال له عيد الله : و الله يا ابن عمي ! ما يسرنى بحملك عنى حمر النعم ، فقال سويد : و أنا والله ! ما يسرنى بجوابك إياه سود النعم .

٧٤٩ - أَشْبَهُ مِنَ الدَّابِّ بِالدَّابِّ .

٧٥٠ - .. مِنَ الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ .

٧٥١ - .. مِنَ الْقَتَّةِ بِالْقَتَّةِ .

٧٥٢ - .. مِنَ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ .

(٣-٣) على هامش الأصل و في (م) : لم تنضجه . (٤) في (م) : الأخوال . (٥) في

(م) : ذاك . (٦) في (م) : ذاك . (٧) في (م) : عرض . (٨) في (م) : خارجا .

٧٤٩ - ليس في (ى و ك) .

٧٥٠ - ليس في (ى و ك) .

٧٥١ - ليس في (ى و ك) .

٧٥٢ - ليس في (ى و ك) .

٧٥٣ - أَشْبَهُ مِنْ النَّيْلَةِ بِالْبَارِحَةِ .

٧٥٤ - اشْتَرَا لِنَفْسِكَ وَ لِلسُّوقِ: أى اشتر ما إن أمسكته اتضعت به ،

وإن لم تزده تفق عليك^٢ فى البيع ؛ يضرب فى وجوب تدبير العواقب .

٧٥٥ - أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ: قال زهير:

(الكامل)

و لأنت أشجع من أسامة إذا^١ . دعيت نزال و لَجَّ فى الذعر

و قال عمران بن حِطَّان^٢:

(الكامل)

فهناك مجزأة بن ثَوِّرٍ كان أشجع من أسامة^٣

٧٥٦ - .. مِنْ دِيكَ .

٧٥٧ - .. مِنْ صَبِيٍّ: يريد تهوَّك فى كل شىء لفرارته .

٧٥٨ - .. مِنْ كَلْبٍ .

٧٥٩ - .. مِنْ كَيْثٍ بِخَفَّانٍ^١ .

٧٥٣ - ليس فى (ى و ك و ف) .

٧٥٤ - (ى) ص ٣٢٢ . (١) فى (ك): اشْتَرِيَ . (٢) فى (م): عنك .

٧٥٥ - (ى) ص ٢٤٣ . (١-١) فى (ع) ص ٨١: و لنعم حشو الدرع أنت إذا .

(٢) فى (م): حِطَّان . (٣) فى (ل) ص ٥٠٦ .

٧٥٦ - (ى) ص ٣٤٣ .

٧٥٧ - (ى) ص ٣٤٣ .

٧٥٨ - ليس فى (ى و ك) .

٧٥٩ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م): بِخَفَّانٍ .

٧٦٠ - أَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ عَرِيْسَةٍ: هي الأجمة .

٧٦١ - .. مِنْ لَيْثٍ عَفْرَيْنَ: وهو دابة كالحرباء يتعرض للراكب و يضرب بذنبه ، وقيل : ضرب من العناكب له ست أعين^١ يلبأ بالأرض و يسكن أطرافه يصيد^٢ الذباب ثم يثب و لا يخطئ^٣ ، وقيل : عفرين مأسدة ، قال رجل^٢ في ابن له يخاطب امرأته^٣ :

(الطويل)

لا تعذلي في 'جندج إن جندجا' و ليث عفرين لدى سواء

٧٦٢ - أَشْجَعُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ^١ : تفسيرهما في الفصل الثاني والسابع^٢ .

٧٦٣ - .. مِنْ صَبِيٍّ :

٧٦٤ - أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الصَّرْبَةِ^١ : هي الصمغة الحمراء ، يقال : عرك أذنه حتى صارت كالضربة^٣ .

٧٦٥ - .. حُمْرَةً مِنَ الْمُصَعَّةِ: وهي ثمرة^١ العوسج .

٧٦٦ - .. حُمْرَةً مِنَ النَّكَّةِ: هي ثمرة الطرثوث^١ وهو نبت أحمر في أصل

٧٦٠ - (ي) ص ٣٤٣ .

٧٦١ - (ي) ص ٣٣٤ . (١) في (م) : أعين . (٢) في (م) : ليصيد . (٣-٣) ليس

في (م) . (٤-٤) في (م) : جندج إن جندجا .

٧٦٢ - (ي) ص ٣٤١ . (١) في (ف) : النَّحْيَيْنِ (٢) مثل ٣٥ و ٣٨٢ .

٧٦٣ - ليس في (ي و ك) .

٧٦٤ - ليس في (ي و ك) . (١) في (م و ف) : الصربة . (٢) على هامش الأصل :

بأذنه . (٣) في (م و ف) : الصربة .

٧٦٥ - ليس في (ي و ك) . (١) في (م) : ثمرة .

٧٦٦ - ليس في (ي و ك) . (١) في (م) : الطرثوث .

الرمث من جنس الفطر و ليس به .

٧٦٧ - أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ بِنْتِ الْمَطْرِ: هي دويبة حمراء ترى غب المطر .

٧٦٨ - .. حُمْرَةً مِنْ الْقَرْفِ: هو الأديم الأحمر، يقال: أحمر

كالقرف^٢ وأحمر قرف، قال:

(الرجز)

أحمر كالقرف وأحوى أدعج

٧٦٩ - .. سَوَادًا مِنْ حَنَكِ الْغَرَابِ: هو منقاره، و يروى: حلك، و هو

سواده .

٧٧٠ - .. عَصَبِيَّةٌ^١ مِنَ الْجَحَافِ: هو ابن الحكيم السلي فتكت^٢ تغلب

بإبن عم^٣ له اسمه عمير بن الجباب فدخل يوما على عبد الملك بن مروان، قال

الأخطل و كان تغليا^٤:

(الطويل)

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر بقتلى أصيبت من سليم و عامر^٥

فقال يجيبه:

٧٦٧ - (ى) ص ٣٣٥ .

٧٦٨ - ليس فى (ى و ك). (١) على هامش الأصل: قَرْف، و فى (م): قَرْفِ.

(٢) فى (م): هى . (٣) فى (م): كَالْقَرْفِ .

٧٦٩ - ليس فى (ى و ك).

٧٧٠ - (ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): عَصَبِيَّة. (٢) فى (م): قتلت. (٣) فى (م):

ابن عم . (٤) زاد فى (م) بعده: قال ذلك على سبيل التهكم و السخرية . (٥) فى

(طل) ص ٢٨٦ .

(الطويل)

بلى سوف أبكيهم بكل مهند و أبكى عميرا بالرماح الخواطر
ثم قال: يا ابن النصرانية! ما ظننتك تبحرني على^٦ بمثل هذا ولو كنت مأسورا
فحتم فرقا منه، فقال له^٦ عبد الملك: لا ترع فاني جارك، فقال: هبك تبحرني
منه في اليقظة فكيف تبحرني منه في النوم! فهض الجحاف يسحب رداءه،
فقال عبد الملك: إن في قفاه لغدرة، و مر لطيته^٧ لجمع قومه و أخذ يقتل
بنى تغلب حتى جاوز الرجال إلى النساء فما كفه إلا عجوز قالت له: حربك
الله تعالى^٨ يا جحاف! أتقتل نساء أعلاهن ثدى و أسفلهن دمي! فأنخزل
و رجع، فدخل الأخطل على عبد الملك و هو يقول:

(الطويل)

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى و المعول^٩
فأهدر دمه فهرب إلى الروم و كان بها سبع سنين إلى أن مات عبد الملك
و قام ابنه الوليد مقامه^{١٠} فأمنه فرجع.

٧٧١ - آسَدٌ مِنَ الْآسَدِ^١ .

٧٧٢ - .. مِنَ الْحَجَرِ^١ .

٧٧٣ - .. مِنْ قَرَيْسٍ: من الشدة أو من الشد بمعنى العدو .

(٦) ليس في (م). (٧) من (م)، و في الأصل: لطية. (٨) ليس في (م). (٩) في

(طل) ص ١٠. (١٠) ليس في (م).

٧٧١ - (١) في (ي) ص ٣٤٣ و ك و ف: اسد.

٧٧٢ - (ي) ص ٣٤٣. (١) في (ف): حجر.

٧٧٣ - (ي) ص ٣٤١.

- ٧٧٤ - أَشَدُّ مِنْ فَيْلٍ: يقال: إن شدته وقوته في نابه وخرطومه .
- ٧٧٥ - .. مِنْ أُنْقَمَانَ^١ الْعَادِي: كان يحفر لإبله حيث شاء إلا الصمان
والدهناء فانهما غلبتا بصلابتهما .
- ٧٧٦ - .. مِنْ نَابٍ جَائِعٍ .
- ٧٧٧ - .. مِنْ وَخْرٍ^١ الْآشَافِي .
- ٧٧٨ - أَشُدُّ^١ يَدَيْكَ^٢ بِغَرَزِيهِ: هو ركاب الإبل؛ يضرب في الحث
على التمسك بالشيء، قال:

(الطويل)

حلفت لشامس إذ علقت بغيره لينفرجن^٣ ما بيننا من مصائب
وقال آخر:

(الطويل)

تذكرتما^٤ أين المفر وإني بغير الذي ينجي^٥ من الموت معصم^٦
٧٧٩ - إِشْرَبُ تَنْقَعُ: يقال نقع نقوعا ردي^١ ونقع الماء الغلة كسرهما؛
يضرب في التوقي وإن فيه السلامة لا محالة .

٧٧٤ - (ى) ص ٣٤١ .

٧٧٥ - (ى) ص ٣٤١ . (١) فى (ك) : لقان .

٧٧٦ - (ى) ص ٣٤٣ .

٧٧٧ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) فى (م) : وخر .

٧٧٨ - (ى) ص ٣١٨ . (١) فى (ك) : أشدد . (٢) فى (م) : يدك . (٣) فى (م) :

لتنفرجن . (٤) فى (م) : تذكرت ما . (٥) فى (م) : ينحى .

٧٧٩ - ليس فى (ى وك) . (١) ليس فى (م) .

٧٨٠ - أَشْرَبَ مِنَ الرَّمْلِ .

٧٨١ - .. مِنَ الْقَيْحِ : بسكون الميم وتحركها ' شئ يصب به الشراب^٢ في القربة وغيرها .

٧٨٢ - .. مِنَ الْهَيْمِ : هي الإبل العطاش، وقيل هي الرمال .

٧٨٣ - .. مِنْ عَقْدِ الرَّمْلِ : بكسر القاف وفتحها المتعقد^٢ منه و الواحدة عقدة و عقدة .

٧٨٤ - أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ : أى ادعيت على شربه ؛ يضرب في ادعاء الرجل على صاحبه بما لم يفعله .

٧٨٥ - أَشْرَدُ مِنْ خَفِيدٍ : هو الظليم .

٧٨٦ - .. مِنْ ظَلِيمٍ : قال أسامة بن الحارث الهذلي :

(الطويل)

لعمري لقد أمهلت^١ في نهى خالد إلى الشام إما يعصينك خالد
و أمهلت في إخوانه فكأنما تسمع^٢ بالنهى النعام الشوارد

٧٨٠ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) فى (ف) : رمل .

٧٨١ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) فى (م) : تحريكها . (٢) فى (م) : السراب .

٧٨٢ - (ى) ص ٣٤١ ؛ وليس فى (م) .

٧٨٣ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) فى (ك) : عقد . (٢) فى (م) : المنعقد .

٧٨٤ - (ى) ص ٣٢٤ . (١) فى (ف) : اشربتني . (٢) على هامش الأصل وفى (م) : ما .

٧٨٥ - (ى) ص ٣٤٠ . (١) فى (ك) : خفيد .

٧٨٦ - ليس فى (ى و ك و م) . (١) فى (م) : امهلت . (٢) فى ديوان (هذ)

ج ٢ ص ٢٠١ : عن (٣) فى (م و هذ) يسمع .

٧٨٧ - أَشْرَدُ مِنْ وَرَلِ الْحَضِيضِ: لأنه إذا رأى إنسانا مر في الأرض

لا يرده شيء .

٧٨٨ - أَشْرَهُ مِنَ الْأَسَدِ: لأنه يبتلع البضعة العظيمة من غير مضغ

وكذلك الحية لأنهما واثقان بسهولة المدخل وسعة المجرى .

٧٨٩ - أَشَعْتُ مِنْ قَتَادَةٍ: هي شجرة شاك .

٧٩٠ - .. مِنْ نَابٍ جَائِعٍ .

٧٩١ - أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيينِ: تفسيرهما في الفصل السادس والسابع .

٧٩٢ - .. مِنْ مَرَضِعٍ بِهِمْ ثَمَانِينَ

٧٩٣ - أَشْقَى مِنْ رَاعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ: تفسيره في الفصل السادس .

٧٩٤ - أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ: هي شجيرة تخضر إذا غامت السماء و تهلك

إذا جئت .

٧٨٧ - (ى) ص ٣٤٠ .

٧٨٨ - (ى) ص ٣٣٩ .

٧٨٩ - (ى) ص ٣٤١ . (١) في (ك) : قَتَادَةٌ . (٢) في (م) : شجرة .

٧٩٠ - ليس في (ى و ك) .

٧٩١ - (ى) ص ٣٣٢ .

٧٩٢ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) في (م) : قد مر تفسيرهما . (٢ - ٢) ليس في (م) .

٧٩٣ - ليس في (م) . (١) في (ى ص ٣٤١ و ك و ف) : بِهِمْ .

٧٩٤ - (ى) ص ٣٤٠ .

أشكر (٤٩)

- ٧٩٥ - أَشْكُرُ مِنْ كَلْبٍ .
 ٧٩٦ - أَشْمَسُ مِنْ عَرُوسٍ .
 ٧٩٧ - أَشْمُ مِنْ ذَرَّةٍ : إذا استقصى في استرواح الشيء فلا يوجد له
 رائحة ثم نبذ في موضع خال من الذر لم يلبث أن امتدَّ إليه كالخيط
 الممدود .

٧٩٨ - .. مِنْ ذَبِّ : يشمُّ من ميل أو أكثر منه .

٧٩٩ - .. مِنْ كَلْبٍ .

٨٠٠ - .. مِنْ نَعَامَةٍ .

- ٨٠١ - .. مِنْ هَقْلٍ : الرأل ' يشم ریحاً ابويه من بعد ، و العرب تزعم أنه
 يعرف بأنفه ما لا يحتاج معه إلى السمع و هو أصم ، و إنما لقب يهس بنعامه
 لصممه ، قال الحرمازى :

(الرمل)

و هو يشتم اشتام الهيق

- ٧٩٥ - (ى) ص ٣٤٠ .
 ٧٩٦ - ليس في (ى و ك) .
 ٧٩٧ - (ى) ص ٣٣٨ . (١) في (م) : يمتد .
 ٧٩٨ - (ى) ص ٣٣٨ . (١) على هامش الأصل : يشتم . (٢) في (م) : و .
 ٧٩٩ - ليس في (ى و ك) .
 ٨٠٠ - (ى) ص ٣٣٨ .
 ٨٠١ - (ى) ص ٣٤٤ . (١-١) في (م) : يشم ریحاً .

وقال آخر :

(الرجز)

أشم من هَيِّقٍ^٢ و أهدى من جمل

وقال آخر يصف استرواح رجل يهجوّه :

(الطويل)

وجاء كمثل الرأل يتبع أنفه لعقيه من وقع الصخور قعاقعُ

إذا احتل^٣ حضنى بلدة طر منها لآخرى خفى الشخص للريح تابع

٨٠٢ - أشوار^١ عروس ترى ؛ قالته الزباء لجذيمة^٢ حين كشفت له عن

فرجها و كانت بظراء فقال جذيمة : بل شوار بظراء تفتة ؛ يضرب في قطع

ظمع الرجل باطلاعه على أمارات اليأس^٣ .

٨٠٣ - أشهر^١ من الأبلق : لقلة البلق في العراب و لأنه إذا كان في ضوء

ظهر سواده و إن كان في ظلمة ظهر بياضه .

٨٠٤ - .. من الشمس .

٨٠٥ - .. من الصبح .

(٢) في (م) : هيق . (٣) على هامش الأصل : احتك .

٨٠٢ - (ى) ص ٣٢٢ . (١) في (ك) : اشوار . (٢) في (م) : لجديمة . (٣) على

هامش الأصل : الإياس .

٨٠٣ - (١) في (ى) ص ٣٣٤ : الفرس الأبلق ، و في (ك) : فرس الأبلق .

٨٠٤ - (ى) ص ٣٤٣ .

٨٠٥ - (ى) ص ٣٤٣ .

- ٨٠٦ - أَشْهَرُ مِنَ الْعَلَمِ .
- ٨٠٧ - .. مِنْ الْقَمَرِ .
- ٨٠٨ - .. مِنْ رَاكِبِ الْأَبْلَقِ : و يروى : من فارس الأبلق ، 'و كان رئيس
العسكر يركب أبلق و يلبس مشهرة يشهره نفسه .
- ٨٠٩ - .. مِنْ رَايَةِ الْبَيْطَارِ .
- ٨١٠ - .. مِنْ عِلَاقِ الشَّعْرِ .
- ٨١١ - .. مِنْ فَلَاقِ الصُّبْحِ : و يروى : من فرق الصبح .
- ٨١٢ - أَشْهَى مِنَ الْخَمْرِ : من قولك : شهى و أشهى .
- ٨١٣ - .. مِنَ الْقَنْدِ .

- ٨٠٦ - (ى) ص ٣٤٣ .
- ٨٠٧ - (ى) ص ٣٤٣ .
- ٨٠٨ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) ذكر « و كان ... نفسه » بعد مثل
(٨٠٣) « أشهر من الأبلق » و الصواب ههنا . (٢) على هامش الأصل :
ليشهر ، و فى (م) : ليشهر .
- ٨٠٩ - (ى) ص ٣٤٣ .
- ٨١٠ - (١) فى (ى ص ٣٤٣ و ف و م) : الشعر .
- ٨١١ - (ى) ص ٣٣٨ .
- ٨١٢ - (ى) ص ٣٤٢ .
- ٨١٣ - ليس فى (ى و ك) .

٨١٤ - أَشْهَى مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلًا^١ : أى أشد اشتهاً ، و قد مرت قصته في الفصل الخامس^٢ .

٨١٥ - .. مِنْ كَلْبَةٍ مُجَعَلَةٍ .

الهمزة مع الصاد

٨١٦ - أَصَابَ قَرْنًا الْكَلَّا : أى أنفه؛ يضرب لمن أصاب مالا وافرا .

٨١٧ - أَصَبُ مِنَ الْمُتَمَنِّيَّةِ : قصته في الفصل الثامن^١ .

٨١٨ - أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا : قصته في الفصل العاشر^١ ، و الصرد البارد؛ يضرب في التسلي عن الشيء و طيب النفس عنه .

٨١٩ - أَصْبَحَ لَيْلٌ : قالته امرأة يأتيها امرؤ القيس و كان مفركا فبرمت به فما زالت تقول: أصبحت يا فتى! فيأبى القيام فاستعطفت الليل لفرط ضجرها؛ يضرب في استحكام الغرض من الشيء ، قال بشر بن ابى خازم :

٨١٤ - (ى) ص ٣٣٩ . (١) فى (ك) : حوملي . (٢) مثل ٢٠٤ .

٨١٥ - ليس فى (ى و ك) . وعلى هامش الأصل: ذكره فى نسخة فى الفصل الآتى بعد قوله « أصب من التمنية من كلبة مجعل » - اهـ ، و قدمها على « اصاب » و هو غلط - اهـ . (٢) فى (م) : مجعلة .

٨١٦ - (ى) ص ٣٤٨ . (١) فى (ك) : قرن .

٨١٧ - (ى) ص ٣٦٣ . (١) مثل ٤٧١ .

٨١٨ - ليس فى (ى و ك) . (١) مثل ٥٤٤ .

٨١٩ - (ى) ص ٣٥٤ . (١) فى (ك) : اصبح .

(الوافر)

فبات يقول أصبح ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام^١

٨٢٠ - أَصْبِرْ عَلَى الذَّلِّ مِنْ وَتَدٍ : تفسيره في الفصل التاسع^١ .

٨٢١ - ٠٠ عَلَى السُّوَّافِ مِنْ ثَالِثَةِ الْآثَانِي : السوواف بالفتح والضم هلاك

المال^١ ، و ثالثة الآثاني القطعة من الجبل يضم إليها حجران ينصب^١
عليها القدر .

٨٢٢ - ٠٠ مِنْ الْآثَانِيِ عَلَى النَّارِ^١ .

٨٢٣ - ٠٠ مِنْ الْأَرْضِ^١ .

٨٢٤ - ٠٠ مِنْ جَذَلِ الطَّعَانِ^١ : هو علقمة بن فراس بن غم بن تغلب^١ أحد

الفرسان لقب بذلك لجودة طعانه ، يقال للرجل العالم بالأمر القائم به
المثابر عليه : هو جذله .

٨٢٥ - ٠٠ مِنْ حَجَرٍ^١ .

(٢) في (م) : قال الأعشى : يشبه ناقته بشور وحشى جائع كأنه طاو تضيقه هبوب

قطار تحته شمال بات يقول بالكثيب من الغيبة أصبح ليل لم يعقل - انتهى .

٨٢٠ - ليس في (ى و ك) . (١) مثل ٥٢٥ .

٨٢١ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : المآ . (٢) على هامش الأصل : فينصب ،
وفي (م) : فنصب .

٨٢٢ - (ى) ص ٣٦٥ . (١-١) ليس في (ك) .

٨٢٣ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٢٤ - (ى) ص ٣٦٥ . (١-١) في (ك) : جذل الطعان . (٢) في (م) : ثعلبة .

٨٢٥ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٢٦ - أَصْرٌ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ^١: هو البعير الذي يضغط موضع إبطه أصل كركرتة فيسججه^٢ يقال: به ضاغط و حاز و ناكث، و جمعه ضواغط؛ حكى أن كلباً^٣ أوقعت بني فزارة فقال عبد العزيز بن مروان و أمه كلبية لبشر أخيه و أمه فزارية: أما علمت ما صنع أخوالي بأخوالمك؟ شماتة به - فقال بشر: أخوالمك أضيق استاها من ذلك^٤، ثم إن بشرا دس إليهم مالا ليشتروا به السلاح و الكراع و يغزوا كلبا فتلاقوا بنات قين و تعدوا في قتل كلب، فدخل بشر إلى عبد الملك بن مروان و عبد العزيز معه فأخبره الخبر، فغضب عبد الملك لإخفار بني فزارة عهدا كان بينه و بينهم فبعث إلى الحجاج فأوقع بهم و أسرع سبيهم. حلحلة^٥ بن قيس و سعد^٦ بن أبان فقال لهما عبد الملك: الحمد لله الذي أقاد منكما؛ فقال حلحلة: أما والله! ما أقاد مني و لقد نقضت و ترى^٧ و شفيت صدري و بردت و حرى؛ فقال عبد الملك: من كان له عند هذين وتر فليقم فليطلبه! فقال سعيد بن سويد: يا حلحلة! هل أحسست ابني^٧؟ قال: عهدي به يوم بنات قين و قد انقطع خروءه في بطنه؛ فقال: أما والله لأقتلنك! فقال: كذبت إنما يقتلني ابن الزرقاء، و هي إحدى أمهات مروان اسمها «أرنب» كانوا يسبون بها، فناداه بشر و قال: صبوا حلحل؛ فقال:

٨٢٦ - (١) في (ي ص ٣٥٨ و ك و ف): ضاغط معرك. (٢) في (م): فيسججه.

(٣) عائ هاشم الأضيل: كلبيا. (٤) في (م): ذاك. (٥) على هامش الأصل

وفي (م): سعيد. (٦) في (م): و ترى. (٧ - ٧) في (م): احسنت إلى.

(الرجز)

أصبر من عود بدفيه الجلب قد أثر البطان فيه و الحقب
ثم قال لسعير: أجد الضربة فقد وقعت مني بأبيك ضربة أسلحته! ف ضرب
سعير عنقه ثم قدم سعد^١ فقال له بشر: اصبر! قال:

(الرجز)

أصبر من ذي ضاغط معرك ألقى بواني زوره للبرك

ف ضرب عنقه .

٨٢٧ - أَصْبِرُ مِنْ ضَبِّ .

٨٢٨ - .. مِنْ عَوْدٍ بِدْفِيهِ الْجَلْبُ^١ : هي آثار الدبر ، قال :

(الطويل)

نعاہ لنا كالليث يحمي عرينه و كاليدر يغشي ضوءه كل كوكب

و أصبر من عود و أهدى إذا سرى من النجم في داج من الليل غيب

٨٢٩ - .. مِنْ قَضِيبٍ : هو رجل من بني ضبة كان في الدهر الأول ، يضرب

به المثل في الصبر على الذل ، قال :

(الوافر)

أقيمي عند غمي^١ لا تراعي من القتلى التي بلوي^٢ الكثيب

لأتم يوم جاء القوم^٣ سيرا على المخزاة^٤ أصبر من قضيب

(١) على هامش الأصل وفي (م) : سعيد .

٨٢٧ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٢٨ - (١) في (ك) : عود . (٢) في (ى ص ٣٥٨ وف) : جلب ، وفي (ك) : حلب .

٨٢٩ - (ى) ص ٣٥٨ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : غم . (٢) في (م) :

بلوي . (٣) على هامش الأصل : الركب . (٤) في (م) : المخزاة .

ليقول: أتم مقيمون لا تطلبون بثأركم ° .

٨٣٠ - أَصْبِرًا¹ وَ لِضِيٍّ²: قتل شتير بن خالد ابنا لضرار بن عمرو الضبي ثم أسره ضرار فقال له: اختر خلة من ثلاث: ترد على ابني ا قال: قد علمت أني لأحي الموتى، قال: فتدفع³ الى ابنك فأقتله⁴ بانبي ا قال: لا يرضو بنو عامر بأن يدفعوا فارسا مقبلا بشيخ أعور هامة اليوم أو غد؛ قال: فأقتلك قال: أما هذه فنعيم، فأمر ابنه أدهم أن يقتله، فنادى شتير يا لعامر أصبرا و لضي⁵ يريد أ أصبر صبيرا و لضي⁶؛ يضرب في حلول البلاء بالشريف من الوضع .
٨٣١ - إِصْبِرِي¹ بِأَلِيمٍ² مَا تُخْتَنِنُهُ³: ما مزيدة⁴ و الهاء للسكت، يقال ذلك للتي تخفض أي لا يخلوا الختان من ألم فوطئي نفسك عليه؛ يضرب فيمز وقع في أمر لا بد له منه .

٨٣٢ - أَصْحٌ⁵ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ⁶: يقال في العذارى ويراد سلامتهن من الملامسة و الاقتضاض¹، قال الفرزدق:

(الوافر)

خرجن² الى³ لم يطمئن قبلي⁴ و هن أصح من بيض النعام
فبتن بجانبتي⁵ مصرعات⁶ و بت أفض أغلاق الختام⁷

(٥-٥) ليس في (م).

٨٣٠ - (١) في (١) ص ٣٥٨ و ك و ف) : صبيرا . (٢) على هامش الأصل و ف

(٣) : بضبي و في (م) : بضبي . (٤) في (م) : أقتله

(٥ و ٦) على هامش الأصل و في (م) : بضبي .

٨٣١ - ليس في (١ و ك) . (١) في (م) : لا يخلوا .

٨٣٢ - (١) ص ٣٦٣ . (١) في (م) : اقتضاض . (٢) في (فح) ص ١٣٨ : مشين .

(٣-٣) في (طب) ص ٣٨ ؛ وليس في (م) .

(٥١) اصح

- ٨٣٣ - أَصْحٌ مِنْ ذَيْبٍ .
 ٨٣٤ - ٠٠ مِنْ ظَلِيمٍ .
 ٨٣٥ - ٠٠ مِنْ عَيْرٍ: ويروى: من عيرا^١ الفلاة، قيل: إن أعمار حمر الوحش تزيد على أعمار الحمر الأهلية .

- ٨٣٦ - ٠٠ مِنْ عَيْرِ أَبِي سَيَّارَةَ: هو مُحَمِّلَةٌ بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى متى أربعين سنة وكان يقف فيقول: أشرق تَيْبِيرٌ^١ ! كيما تُغِيرُ! اللهم صاحب هذا^٢ الحمار الأسود، علام^٣ يحسد! فهلا صاحب البعير الجلعدي! اللهم ق ابا سيارة الحسد! اللهم حب بين نساءنا! و بغض بين رعائنا! واجعل أموالنا في سمحائنا! وكان يقول:

(الرجز)

خلو الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه بنى فزاره
 حتى يميز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره^٤

- ٨٣٧ - أَصَدَقُ ظَنًّا مِنْ أَلْمَعِيِّ: وهو الذي يظن فلا يخطئ و اشتقاقه من لمعان النار و مثله اللوذعي من لذعها، قال أوس:

٨٣٣ - (ي) ص ٣٦٥ .

٨٣٤ - (ي) ص ٣٦٥ .

٨٣٥ - (ي) ص ٣٦٥ . (١) في (م) : غير .

٨٣٦ - (ي) ص ٣٥٩ . (١) من (م) ، وفي الأصل: بشير . (٢) ليس في (م) .

(٣) على هامش الأصل: غلام . (٤) على هامش الأصل: الله تعالى .

٨٣٧ - (ي) ص ٣٦١ .

(الخفيف)

الألمعى الذى يظن بك^١ الـ تظنّ كأن قدرأى وقد سمعا
 ٨٣٨ - أُصْدَقُ مِنْ قَطَاةٍ: تسميها العرب الصدوق^١ لأن صوتها حكاية
 لاسمها تقول: قطا قطا، قال النابغة:

(البسيط)

تدعو القطا و به^٢ تدعى إذا نسبت^٣ يا صدقها حين تلقاها فتنسب^٢
 وقال لعب بن زهير:

(الطويل)

بحاقته من لا يصيح بمن^٤ سرى ولا يدعى إلا بما هو صادق
 وقال آخر:

(البسيط)

لا تكذب القول إن قالت قطا صدقت إذ كل ذى نسبة لا بد ينتحل
 ٨٣٩ - أَصْرَدُ مِنَ السَّهْمِ: من قولهم: صرد السهم من الرمية صردا، إذا
 نفذت شياة حده، قال الحماسي:

(الوافر)

فما بُقيا على تركتاني ولكن خفتما صرد^٥ النبال

(١) من (م وى) واللسان «حظرب» والتاج «لمع»، وفي الأصل واللسان «لمع»: لك.
 ٨٣٨ - (ى) ص ٣٦١. (١) فى (م): الصدوق. (٢) فى ديوانه المطبوع بمطبعة السعادة
 بمصر ص ٩٢: بها. (٣-٣) فيه: يا حسنها حين تدعوها فتنسب. (٤-٤) من (م)
 وديوانه ص ١٩٦، وفي الأصل: يصيخ لمن.

٨٣٩ - (ى) ص ٣٦٢. (١) من (م)، وفي الأصل: صرد.

٨٤٠ - أَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ^١: من الصرد بمعنى البرد لأنها لا تظهر في الشتاء لقلّة صبرها عليه .

٨٤١ - ٠٠ مِنْ خَازِقٍ وَرَقَةٍ: أى أنفذ من سهم يخزق الورقة التى^١ ينفذ فيها؛ يضرب للناقد فى لطائف الأمور لدهائه و تأتّيه، وإنما يخزق الورق^٢ الثقف^٣ الحاذق من الرماة؛ و يقال فى مثل آخر: وقع على خازق^٤ ورقة، أى على داه ضابط للأشياء، و يقال: ما زال يخزق^٥ علينا منذ اليوم، أى يحتال و يجر .

٨٤٢ - ٠٠ مِنْ عَنَزِ جَرَبَاءَ^١: أى أبرد، و ذلك لرقّة جلدها و قلّة شعرها، و البرد يسرع إلى المعزاء^٢ قبل الضبان، و منه قول دغئل النسابة فى بنى مخزوم:

معزى مطيرة، علتها قشعريرة^٣، إلا بنى المغيرة^٤

و يزعمون^٥ أنه قيل للاعزة^٥: ما تصنعين فى الليلة المطيرة؟ فقالت: الشعر دقاق^٦، و الجلد رفاق، و الذنب جفاء، و لا^٧ صبرلى عن البيت^٨.

٨٤٠ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) فى (ك) : جراد .

٨٤١ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) . فى (م) : أى . (٢) فى (م) : الورقة . (٣) فى (م) : الثقف . (٤) فى (م) : حازق . (٥) فى (م) : يخزق .

٨٤٢ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) فى (م) : حرباء . (٢) على هامش الأصل و فى (م) :

المعزى . (٣) على هامش الأصل : ليس بشعر - اهـ . (٤) فى (م) : زعموا . (٥) فى

(م) : للاعزة . (٦) فى (م) : دقاق . (٧) فى (م) : فلا . (٨) على هامش الأصل :

المبيت ، و فى (م) : البيت أى دقيق و رقيق و جاف .

- ٨٤٣ - أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحَرْبَاءِ^١: لأنه يستقبل الشمس بعينه أبداً .
- ٨٤٤ - أَصْعَبُ مِنْ رَدِّ الْجَمُوحِ: هو الفرس يعتز فارسه على رأسه و يجرى جريا غاليا .
- ٨٤٥ - .. مِنْ رَدِّ الشُّخْبِ فِي الضَّرْعِ: قال^٢:
(الخفيف)
- صاح هل ريت^٣ أو سمعت برأع رد في الضرع ما قرى في الحلاب^٤
- ٨٤٦ - .. مِنْ قَضْمِ قَتٍ .
- ٨٤٧ - .. مِنْ نَقْلِ صَخْرٍ .
- ٨٤٨ - .. مِنْ وَقُوفٍ عَلَى وَتَدٍ .
- ٨٤٩ - أَصْفَرُ الْقَوْمِ شَفَرْتُهُمْ: أى خادمهم السريع الذيف في حواتبهم،
وجمه شفار؛ يضرب في وجوب الخدمة على الصغير .
- ٨٥٠ - أَصْفَرُ^٥ مِنْ بُلْبُلٍ .

- ٨٤٣ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) فى (ك) : الحرباء .
- ٨٤٤ - (ى) ص ٣٦٥ . (١-١) فى (م) : يعتز على فارسه .
- ٨٤٥ - (ى) ص ٣٦٣ . (١) فى (ك و م) : الشُّخْبُ . (٢) فى (م) : قال الشاعر .
(٣) من (م و ي) وهامش الأصل ، وفى المتن : رأيت . (٤) على هامش الأصل
وفى (م و ي) : العلاب .
- ٨٤٦ - (ى) ص ٣٦٥ .
- ٨٤٧ - (ى) ص ٣٦٥ .
- ٨٤٨ - (١) فى (ف و م) : وتَدٍ ، وفى (ى) ص ٣٦٣ : وتَدٍ .
- ٨٤٩ - (ى) ص ٣٥٤ .
- ٨٥٠ - (١) فى (ى ص ٣٦٥ و ك و ف) : أصفر .

- ٨٥١ - أَصْفَرُ مِنْ حَبَّةٍ ١ .
 ٨٥٢ - .. مِنْ صُؤَابَةٍ .
 ٨٥٣ - .. مِنْ صَعْوَةٍ : هي العصفور الصغير الأحمر الرأس .
 ٨٥٤ - .. مِنْ قُرَادٍ ١ .
 ٨٥٥ - .. مِنْ وَصَعَةٍ ١ : هي طائر صغير كالعصفور ، وربما سكنت الصاد .
 ٨٥٦ - أَصْفَرُ مِنْ لَيْلَةٍ الصَّدْرِ : من الصفارة وهي الخلو ، و ليلة الصدر ليلة تنفر الناس من منى فلا يبقى به^٢ أحد ، وقيل : هي ليلة صدور الواردة^٣ عن الماء .
 ٨٥٧ - أَصْفَقُ مِنْ ظُفْرِ ١ .
 ٨٥٨ - .. مِنْ وَجْهٍ .
 ٨٥٩ - أُصْفِي مِنَ الدَّمْعَةِ .
 ٨٦٠ - .. مِنَ الْمَاءِ .

- ٨٥١ - (ى) ص ٣٦٦ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : حبة .
 ٨٥٢ - (ى) ص ٣٦٦ .
 ٨٥٣ - (ى) ص ٣٦٦ .
 ٨٥٤ - (ى) ص ٣٦٦ . (١) فى (م) : قرادة .
 ٨٥٥ - (١) فى (ى ص ٣٦٦ و ك) : وصعة .
 ٨٥٦ - (ى) ص ٣٦٥ . (١) فى (م) : ينفر . (٢) فى (م) : بها . (٣) على هامش الأصل : الوارد .
 ٨٥٧ - ليس فى (ى و ك) .
 ٨٥٨ - ليس فى (ى و ك) .
 ٨٥٩ - (ى) ص ٣٦٥ .
 ٨٦٠ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٦١ - أَصْنَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ : هو العسل .

٨٦٢ - .. مِنْ عَيْنِ دَيْكٍ^١ .

٨٦٣ - .. مِنْ عَيْنِ الْغُرَابِ .

٨٦٤ - .. مِنْ لُعَابِ الْجَرَادِ^١ : قال الأخطل :

(الطويل)

إذا ما نديمي علي ثم علي ثلاث زجاجات لهن هديرٌ

مُعقارا كعين الديك صرفا كأنها^٢ لعاب جراد في الفلاة يطير^٣

٨٦٥ .. مِنْ لُعَابِ الْجُنْدُبِ : هو ذكر الجراد، وقيل شيء يشبه الجرادة

و ليس بها، قال :

(الكامل)

صفراء من حلب الكروم كأنها ماء المفاصل أو لعاب الجندب

٨٦٦ .. مِنْ مَاءِ الْمَفَاصِلِ : هو جمع المفصل، و المفصل بين الجبلين و ماؤه

أصنى ماء و أرقه، قال ابو ذؤيب^١ :

٨٦١ - (ى) ص ٣٦١ .

٨٦٢ - (١) على هامش الأصل و في (م و ي ص ٣٦٥ و ك و ف) : الديك .

٨٦٣ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٦٤ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) في (ك) : الجراد . (٢) في (ى) : كأنه . (٣) هذا

البيت غير موجود في (طل) .

٨٦٥ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٦٦ - (ى) ص ٣٦١ . (١) في (م) ذئب .

الطويل

(الطويل)

وإن حديثاً منك لو تبدلته^٢ جنى النحل في ألبان^٣ عود^٤ مطافل^٥
مطافل^٦ أبكار^٧ حديث^٨ تاجها^٩ يشاب^{١٠} بماء مثل ماء^{١١} المفاصل
وقال كثير:

(الطويل)

وما قرقف من أذرعك كأنها إذا سكبت من دنها ماء مفصل
وقيل: هو ماء اللحم الذي يجرى من المفصل وهو صاف جدا وبه تشبه
الخر في الصفاء والصهبة، قال أبو ذؤيب:

(الطويل)

عقار كماء النىء ليس^{١٢} بخلة^{١٣} ولا نخطة يكوى الشروب شهابها

٨٦٧ - أَصْلَبُ مِنَ الْحَجَرِ .

٨٦٨ - .. مِنْ السَّحْدِيدِ .

٨٦٩ - .. مِنَ النَّضَارِ .

٨٧٠ - .. مِنْ عُودِ النَّبَعِ .

(٢) في (م): تبدلته، وفي رسالة الغفران ص ٧٨ طبع. كيلاني ١٩٢٥ م: تعلمينه .

(٣-٢) في (م): عود مطافل . (٤) في (م): مطافل، وفي (هـ) ج ١

ص ١٤١ و (ى): مطافيل. (٥) في ديوانه و (م و ى): تشاب . (٦) في ديوانه

و (م): ألبان. (٧) على هامش الأصل وفي (م): ليست انظر تاج واللسان «نخطة» .

٨٦٧ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٦٨ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٦٩ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٧٠ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٧١ - أَصْلَفُ مِنْ أَجْوَزٍ فِي غِرَارَةٍ^١ : الصلف ادعاء^٢ ما فوق الحد الذي عليه الإنسان من أى خصلة كانت وتمدحه به، و صلف الجوز قعقته ويكنى ابا القعقاع .

٨٧٢ - آصَمَ اللَّهُ صَدَاهُ: يضرب في الدعاء على الرجل بالصمم، لأن العرب تزعم أن الصدى في الهامة و السمع يكون في الدماغ .

٨٧٣ - إِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ وَ لَوِّ إِلَى كَلْبٍ: يضرب في إجداء^١ الاصطناع إلى الرجل كيف ما كان .

٨٧٤ - أَصْنَعُ مِنَ النَّحْلِ^١ : لنيقتها في عمل العسل .

٨٧٥ - .. مِنْ تَنْوِطٍ^١ : هو طائر يركب عشه بين عودين من أعواد الشجر فينسجه كقارورة الدهن ضيق الفم واسع الجوف فيودعه بيضه فلا يوصل إليه حتى يدخل^٢ فيه اليد إلى المعصم .

٨٧٦ - .. مِنْ دُودِ الْقَزِّ^١ .

٨٧١ - (١-١) في (ى ص ٣٦٥ و ك) : جوزتين في غرارة، و في (ف) : جوزتين في غرارة . (٢) في (م) : ادعاء .

٨٧٢ - (ى) ص ٣٥٤ .

٨٧٣ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : اجد . (٢) في (م) : على .

٨٧٤ - (١) في (ى ص ٣٦١ و ك و ف) : نحل .

٨٧٥ - (ى) ص ٣٦١ . (١) في (ك و ف و م) : تَنْوِطٍ، و على هامش الأصل :

كالتركوم و بضم التاء و كسر الواو ١٢ ق . (٢) في (م) : تدخل .

٨٧٦ - (ى) ص ٣٦٥ . (١) في (ك) : الْقَزِّ .

- ٨٧٧ - أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ: هي دويبة تنسج على نفسها بيتا في عيدان الشجر،
و قيل: منها تعلم الناس اتخاذ النواويس لموتاهم فبنوها في خرط بيتها و شكله .
٨٧٨ - أَصَوْصٌ عَلَيَّهَا صَوْصٌ: الأصوص الناقة الحائل السمينة، و الصوص
الرجل اللئيم النكد، قال:

(الطويل)

فألفيتكم صوصا لصوصا إذا دجا الظلام و هيأين عند البوارق

يضرب في علق^١ بملكه^٢ ذن^٣ .

٨٧٩ - أَصُولٌ مِنْ جَمَلٍ: هو^١ استطالته و عضه^٢ .

٨٨٠ - أَصِيدٌ مِنْ ضِيُونٍ .

٨٨١ - .. مِنْ لَيْثٍ عَفْرَيْنَ: تفسيره في الفصل الثالث عشر^١ .

الهمزة مع الضاد

٨٨٢ - أَضَى لِي أَقْدَحٌ لَكَ: و يروى: أكدح لك، أى كن لي أكن لك،

و المعنى بين لي حتى أعمل لك في حاجتك، و قيل هو تهكم إذا قال: أضى

لي، كيف يقول: أقدح لك^١ يضرب للكفاة و المساواة في الفعل .

٨٧٧ - (ى) ص ٣٦١ .

٨٧٨ - (ى) ص ٢٠ . (١) في اللسان « صوص »: و الفيتكم . (٢-٢) . في

(م): يملكه ذن^٣ .

٨٧٩ - (ى) ص ٣-٣ . (١) في (م): هي . (٢) على هامش الأصل: غضبه .

٨٨٠ - (ى) ص ٣٦٥ .

٨٨١ - (ى) ص ٣٦٥ . (١) مثل ٧٦١ .

٨٨٢ - (ى) ص ٣٦٩ . (١) في (ك): أَقْدَحُ .

- ٨٨٣ - أُضْبَطُ مِنْ أَعْمَى! .
- ٨٨٤ - .. مِنْ ذَرَّةٍ: تَجْر ما هو على أضعافها و ربما سقطا من مكان مرتفع فلا ترسله .
- ٨٨٥ - .. مِنْ صَبِيٍّ .
- ٨٨٦ - .. مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عَثِيمٍ: هو رجل من عبد شمس كان يسقى لإبله و أخوه يبيع فازدحت الإبل فوقعت بَكْرَةً^١ في البئر فأخذ بذنبها و صاح به أخوه: يا أخى الموت! فقال: ذلك^٢ إلى ذنب البكرة، ثم^٣ أخذ بها^٣ و أخرجها .

- ٨٨٧ - .. مِنْ نَمْلَةٍ: تَجْر نواة التمرة و هى أضعافها زنة^١ .
- ٨٨٨ - أَضْحَكُ مِنْ ضَرْطِهِ^١ أَوْ يَضْرِبُ مِنْ ضِحِكِي^٢: كان رجل في عصابة يتحدثون فضرط فضحك أحدهم فلما رآه الضارط يضحك جعل لا يملك استه ضرطا فقال الضاحك ذلك؛ يضرب في الأمر العجيب .

- ٨٨٣ - (١) في (ى ص ٣٧٥ و ك و ف): الأعمى .
- ٨٨٤ - (ى) ص ٣٧٥ .
- ٨٨٥ - (ى) ص ٣٧٥ .
- ٨٨٦ - (ى) ص ٣٧٢ . (١) في (م): بَكْرَةٌ . (٢) على هامش الأصل و في (م): ذلك . (٣-٣) في (م): اجتذبا .
- ٨٨٧ - (ى) ص ٣٧٥ . (١) في (م): رنة .
- ٨٨٨ - (ى) ص ٣٦٨ . (١) في (ك): ضَرْطَةٌ ، و في (ف): ضَرْطُهُ . (٢-٢) في (ف): يَضْرِبُ مِنْ ضِحِكِي .

٨٨٩ - 'إِضْرِبْهُ ضَرْبَ غَرِيبَةِ الْإِبِلِ': أصله أن رب الإبل إذا أوردتها زاد عنها الغرائب؛ يضرب للظلم يؤمر بدفع الظلم عنه بأشد ما يقدر عليه، ومنه قول الحجاج: 'ألا حزم منكم حزم' السلية ولا ضربتكم ضرب غرائب الإبل.

٨٩٠ - أَضْرَطًا وَأَنْتَ الْأَعْلَى: ألقى رجل نفسه على سليك بن السليكة وهو مستلق فقال له: استأسر! فضغطه سليك بمعناه له فضرط فقال ذلك؛ يضرب لمن يستكين وهو في موضع العزة والمنعة.

٨٩١ - أَضْرَطُ مِنْ عَيْرٍ.

٨٩٢ - .. مِنْ غَوْلٍ.

٨٩٣ - إِضْطَرَّهُ السَّيْلُ إِلَى مَعْطَشَةٍ: أى هرب من السيل حتى أتى

مكاناً يقاسى فيه العطش؛ يضرب لمن خلس من خطة لأخرى لم يتوقعها.

٨٩٤ - أَضْعَفُ مِنَ الْحَامِلِ عَلَى الْكِرَّازِ: هو كبش الراعى الذى يحمل عليه

٨٨٩ - (١-١) فى (ى) ص ٣٦٧: ضَرْبَهُ .. غرائب الإبل . (٢-٢) على هامش الأصل: لأعصبتكم عصب، وفى (م): والله! لأحزمنكم حزم.

٨٩٠ - (ى) ص ٣٦٨ . (١) فى (ك وف): اضْرَتَا . (٢) فى (ف): فَأَنْتَ . (٣) فى

(م): وَقَالَ . (٤) فى (م): مَغْتَنَقًا . (٥) فى (م): نَضْرَطُ . (٦-٦) فى (م): العز والمنعة .

٨٩١ - (ى) ص ٣٧٥ .

٨٩٢ - (ى) ص ٣٧٥ .

٨٩٣ - (ى) ص ٣٦٩ . (١) فى (ك وف وم): مَعْطَشَهُ . (٢-٢) فى (م): إِلَى مَكَانٍ .

(٣) فى (م): الْعَطَشُ .

٨٩٤ - لَيْسَ فِى (ى وَك وَف) .

خُرْجَةٌ^١ ، ولا يحمل: عليه إلا أضعف الناس .

٨٩٥ - أضعف من بروقة^٤: شجيرة ضعيفة لها ثمر أسود صغار إذا أصابها
المطر الغزير هلكت وإذا حميت عليها الشمس ذبلت على المكان، قال:

(الكامل)

ولقد غمزت قناتكم فوجدتها خروعا مكاسرها كعود البروق
وقال جرير^١:

(الطويل)

كان سيوف التيم عيدان بروق^٢ إذا نضيت عنها لحرب جفونها^٢
وقال آخر:

(الطويل)

تطيح أكف القوم فيها كأنما^٢ تطيح بها في الروع عيدان بروق^١

٨٩٦ - .. من بعوضة .

٨٩٧ - .. من بقعة .

٨٩٨ - .. من فراشة^١ .

(١) في (م): خرجه .

٨٩٥ - (ى) ص ٣٧٥ . (١) هذا البيت في (م) مقدم . (٢-٢) في (ج) ص ٥٨٥ :
إذا ملئت بالصيف زبدا عيونها . (٣) في (م): كأنها .

٨٩٦ - (ى) ص ٣٧٥ .

٨٩٧ - (ى) ص ٣٧٥ .

٨٩٨ - (ى) ص ٣٧٥ . (١) في (ف): فراسة .

- ٨٩٩ - أَضْعَفُ مِنْ قَارُورَةٍ .
 ٩٠٠ - .. مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ .
 ٩٠١ - .. أَضَلُّ مِنْ رِيحٍ .
 ٩٠٢ - .. مِنْ سِنَانٍ : هو سنان بن ابي حارثة ، و قد سبقت قصته في
 الفصل الخامس^١ .

- ٩٠٣ - .. مِنْ ضَبٍّ : تفسيره في الفصل السادس^١ .
 ٩٠٤ - .. مِنْ قَارِظٍ عَنَزَةٍ^١ : قصته في الفصل التاسع^٢ .
 ٩٠٥ - .. مِنْ مَوْؤُودَةٍ : كان الواد في العرب قاطبة و قطع الإسلام ذلك
 إلا عن تميم ، و كان سبب اصرارهم عليه أنهم منعوا النعمان الإتاوة^١ بجرّد^٢
 إليهم دوسر و استاق نعمهم و سبي^٣ ذراريهم فوفدوا^٤ عليه و كلموه في الذراري
 فجعل الخيار إلى النساء فاخترت بنت^٥ لقيس^٥ بن عاصم سايبها على زوجها ،

- ٨٩٩ - (ى) ص ٣٧٥ .
 ٩٠٠ - (ى) ص ٣٧٢ .
 ٩٠١ - ليس في (ى و ك) .
 ٩٠٢ - (ى) ص ٣٧٣ . (١) مثل ١٩٩ .
 ٩٠٣ - (ى) ص ٣٧٤ . (١) مثل ٣٤٣ .
 ٩٠٤ - (ى) ص ٣٧٤ . (١) في (ك) : عنزة . (٢) مثل ٤٩٥ .
 ٩٠٥ - (ى) ص ٣٧٣ . (١) في (م) : الإتاوة . (٢) على هامش (م) : بجرّد إليهم
 النعمان أخاه الزبان مع دوسر و دوسر احدى كتائبه و أكثر رجالها . (٣) في (م) :
 سبأ . (٤) في (م) : فوقدوا . (٥) في (م) : لقيس .

فذر قيس أن يثد^٦ كل بنت تولد له فوآد^٧ بضع عشرة بنتا، ويصنيع قيس هذا نزل القرآن^٨.

٩٠٦ - أَضَلُّ مِنْ وَرَلٍ : هما مثل الضب في قلة الهداية .

٩٠٧ - .. مِنْ وَرَلٍ الْيَرْبُوعِ

٩٠٨ - .. مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ .

٩٠٩ - أَضَوًّا مِنْ ابْنِ ذُكَّاءَ : يراد الصبح، وإنما جعلوا ذكاء- وهي الشمس -

أمة^٩ لأن ضوءه منها، وإنما سميت ذكاء لأنها تذكو^{١٠}، ولا تنصرف للعلية والتأنيث .

٩١٠ - .. مِنْ الصُّبْحِ .

٩١١ - .. مِنْ النَّهَارِ .

٩١٢ - أَضِيعٌ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ : تفسيره في الفصل التاسع^١.

(٦) في (م) : يثد . (٧) في (م) : فوآد . (٨) القرآن : جزء ٣ . سورة ٨١ آية ٨ .

٩٠٦ - (ي) ص ٣٧٤ .

٩٠٧ - (ي) ص ٣٧٤ .

٩٠٨ - (ي) ص ٣٧٤ .

٩٠٩ - (ي) ص ٣٧٥ . (١) في (ك) : ذكاء . (٢) على هامش الأصل : اباه . (٣) في

(م) : تذكرا .

٩١٠ - (ي) ص ٣٧٥ .

٩١١ - (١) في (ي) ص ٣٧٥ وكوف : نهار .

٩١٢ - (ي) ص ٣٧٥ . (١) مثل ٥١٣ .

٩١٣ - أَضْبِعُ مِنْ تَرَابٍ فِي مَهَبِ الرِّيحِ .

٩١٤ - .. مِنْ تَمْرٍ بِلَادِ الطَّائِفِ .

٩١٥ - .. مِنْ دَمِ سَلَاغٍ : هو رجل من عبد القيس أهدر دمه .

٩١٦ - .. مِنْ غَمْدٍ بَغَيْرِ نَصْلِ : قال 'مسلم بن الوليد' :

(الطويل)

أُوإِنِي وَإِسْمَاعِيلُ^٢ عِنْدَ وِدَاعِهِ لِكَالْغَمْدِ يَوْمَ الرُّوْعِ زَائِلُهُ النِّصْلُ^٥

٩١٧ - .. مِنْ قَمَرِ الشَّتَاءِ : لأنه لا يجلس فيه .

٩١٨ - .. مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضْمٍ : الوضم نضد من شجر يوضع عليه لحم

الجزور لثلا يترب ، وهو ما دام على الوضم لا يمنع من تناوله أحد ، يجتمع

الحى فيشتوى من شاء حتى إذا وقعت فيه المقاسم كفوا عنه .

٩١٩ - .. مِنْ وَصِيَّةٍ .

٩١٣ - (١) في (ى ص ٣٧٥ و ف و م) : ربح .

٩١٤ - ليس في (ى و ك) .

٩١٥ - (ى) ص ٣٧٣ . (١) على هامش الأصل : يروى بالغين المعجمة وبالهملة ،

و كذلك قولهم : دم سلاغ جبار - اه .

٩١٦ - (ى) ص ٣٧٣ . (١-١) في (م) : الشاعر . (٢) هذا البيت غير موجود

في ديوانه (ديوان صريع انغوانى طبع مصر ١٣٠٣ هـ) . (٣) في (م) : إسماعيل .

(٤) على هامش الأصل : فارقه . (٥) في الأصل : والنصل ، والتصحيح من (م) .

٩١٧ - (ى) ص ٣٧٢ .

٩١٨ - (ى) ص ٣٧٥ .

٩١٩ - (ى) ص ٣٧٥ .

- ٩٢٠ - أَضِيقُ مِنْ تَسْعِينَ .
- ٩٢١ - مِنْ أُخْرَتِ الْإِبْرَةِ ١ .
- ٩٢٢ - مِنْ زُجٍّ .
- ٩٢٣ - مِنْ سُمِّ الْخِيَاطِ .
- ٩٢٤ - مِنْ ظِلِّ الرَّمِيحِ .
- ٩٢٥ - مِنْ مَبْعِجِ الضَّبِّ : هو مستقره في جحره حيث يبعجه أى يشقه و يوسعه ٢ .

الهمزة مع الطاء

- ٩٢٦ - آطَبُ مِنْ ابْنِ حَذِيمٍ : هو رجل من أطباء العرب ، قال أوس ابن حجر :

(الطويل)

فهل لكم فيما ' إلى فاني : طيب بما أعى النطاسى حذيما
أراد ابن حذيم ، و يروى : حذلم ٢ .

- ٩٢٠ - (ى) ص ٣٧٤ .
- ٩٢١ - (١) فى (ى) ص ٣٧٤ : خرت الإبرة ، وفى (ك وف) : خرت الإبرة .
- ٩٢٢ - (ى) ص ٣٧٤ .
- ٩٢٣ - (ى) ص ٣٧٤ .
- ٩٢٤ - (ى) ص ٣٧٤ .
- ٩٢٥ - (ى) ص ٣٧٥ . (١) فى (ك) : مُبْعِج . (٢) فى (م) : يوسعه .
- ٩٢٦ - (ى) ص ٣٨٧ . (١) على هامش الأصل وفى (م) : فيها . (٢) فى (م) : حذلم .

أطرى (٥٥)

٩٢٧ - أَطْرَى فَإِنَّكَ زَاعِلَةٌ^١ : أى أدلى، وقيل : خذى أطرار الوادى ،
وهى جوانبه ، وقيل : أطرار الإبل ، أى حوطيها من أقاصيها واحفظيها
من نواحيها^٢ ، وقيل : سوقى غنمك ، من قولهم : أطر الراعى الشاة إذا
ساقها ، ويروى بالظاء معجمة من الظرار^٣ وهى الحجارة ؛ والناعلة ذات
النعل ، وقيل : أريد غلظ قدميها كأنها متعلة^٤ والخطاب للراعية ؛ يضرب
فى حث الرجل على الأمر الشديد إذا كان قويا عليه .

٩٢٨ - أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ : أى الحية ، قال المتلس :

(الطويل)

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعا لنابيه^١ الشجاع لصمما

وقال عمرو بن شاس :

(الطويل)

وأطرقت إطراق الشجاع ولو يرى مساعا لنابيه الشجاع لقد أزم

يضرب^٢ للغضبان المغتاظ^٣ .

٩٢٩ - أَطْرُقُ كَرَأَنَّ النَّعَامَ^١ فِي الْقُرَى : الإطراق أن يطاطئ^٢ عنقه

٩٢٧ - (ى) ص ٣٧٧ . (١) فى (ك) : ناعله . (٢-٢) فى (م) : حوطها من أقاصيها

واحفظها من نواحيها . (٣) فى (م) : الظرارة . (٤) على هامش الأصل : متعلة ،

وفى (م) : منقلة . (٥) فى (م) : عليه صابرا .

٩٢٨ - (ى) ص ٣٧٨ . (١) فى (ك) : أطرق . (٢) من هامش الأصل ومن (م) ،

وفى الأصل : لناباه . (٣-٣) فى (م) : للغتاظ الغضبان .

٩٢٩ - (١) فى (ى) ص ٣٧٨ : النعام . (٢) من (م) ، وفى الأصل : يطاطئ .

٣ وَيُسْجَدُ بَصْرَهُ ٢ إِلَى الْأَرْضِ ، وَكَرَاهٌ ١ تَرْخِيمٌ كِرْوَانٌ ٥ عَلَى مَذْهَبِ قَوْلِهِمْ :
يَا حَارَ - بَضْمُ الرَّاءِ ، وَهُوَ ذِكْرُ الْحَبَارِيِّ وَيَكُونُ طَوِيلَ الْعُنُقِ ، يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ
إِذَا أُرِيدَ اصْطِيادُهُ أَيْ تَطَاطُأَ وَانْخَفَضَ عُنُقُكَ لِلصَّيْدِ فَإِنَّ أَكْبَرَ مِنْكَ
وَإَطْوَلَ أَعْنَاقًا وَهِيَ النِّعَامُ قَدْ اصْطِيدَتْ وَحَمَلَتْ مِنَ الدَّوَى إِلَى الْقَرَى ؛
يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ وَ قَدْ تَوَاضَعَ مِنْهُ هُوَ أَشْرَفُ مِنْهُ ، قَالَ :

(الرجز)

إِذَا رَأَى كُلَّ بَكْرِيٍّ بِكِيٍّ أَطْرَقَ فِي الْبَيْتِ كِاطْرَاقَ الْكِرَا
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

(الطويل)

أَلَا نَ لَمَّا عَضَ نَابِيٌّ بِمَسْحَلِيٍّ ٧ وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكِرَا مِنْ أَحَارِبِهِ ٨

٩٣٠ - أَطْرَقِيَّ أُمَّ عَامِرٍ : يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا وَلَا يَقْبَلُ كَلَامَهُ .

٩٣١ - أَطْرُقِيٍّ وَ مِيشِيٍّ : طَرَقَ الصَّوْفَ ضَرْبَهُ بِالْعَصَا ، وَ مِيشَهُ ٩ خَلَطَهُ

بِالشَّعْرِ ٢ أَيْ أَصْلَحِيٍّ وَأَفْسَدِيٍّ وَلَا يَكُنْ فَعْلُكَ كُلَّهُ فُسَادًا ؛ يَضْرِبُ لِلْفُسَادِ

الَّذِي لَا يَرْجِعُ مِنَ الصَّلَاحِ إِلَى شَيْءٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

(٣-٣) فِي (م) : يَسْجُدُ بِيَصْرِهِ . (٤) فِي (م) : كَرِيٍّ . (٥) فِي (م) : كِرْوَانٍ . (٦) فِي

(م) : وَ قَدْ . (٧-٧) فِي (طَب ص ٢١٩ وَ فَح ص ١٤) : أَحْيَيْنَ التَّقِيَّ نَابِيٍّ وَابْيَضَ

مَسْحَلِيٍّ . (٨) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : أَجَاذِبُهُ .

٩٣٠ - لَيْسَ فِي (ي وَ ك) .

٩٣١ - (ي) ص ٣٧٧ . (١) فِي (ك) : أَطْرُقِيٍّ . (٢) فِي (م) : مِيشَهُ . (٣) فِي (م) :

بِالْوَبْرِ .

(الرجز)

عاذل قد أولعت بالترقيش؛ إلى جهلا فاطرقى وميشى
 ٩٣٢ - أَطْعِمَ أَخَاكَ مِنْ عَقْنَقَلِ الضَّبِّ: أى من ربضه، والربض حشوة
 البطن وما تحوى من أفضابه^١ وهو يرمى به؛ يضرب فى الهزء^٢، قال:

(الرجز)

أطعم أخاك من عقنقل الضب إنك إن لم تطعمنه يغضب
 ٩٣٣ - أَطْعَمْتُكَ يَدَ شَبِعْتِ ثُمَّ جَاعَتْ وَلَا أَطْعَمْتُكَ يَدَ جَاعَتْ ثُمَّ شَبِعَتْ:
 أول من قاله امرأة قال لها ابنها: إني أخرج فأطلب من فضل الله، فدعت
 له بهذا .

٩٣٤ - أَطْعَى مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ .

٩٣٥ - .. مِنَ اللَّيْلِ .

٩٣٦ - أَطْفَرُ مِنَ بَرْعُوثٍ .

٩٣٧ - أَطْفَسُ مِنْ عَفْرِ: الطفس الخبث و القدر^١ و ألا تتعاهد بغسل^٢

(٤) من (م)، وفى الأصل: بالترقيش . (٥) فى متن (م): سرا، و على الهامش: جهلا .

٩٣٢ - (ى) ص ٣٧٨ . (١) فى (م): أفضابه . (٢) فى (م): التهزء .

٩٣٣ - (١) فى (ى ص ٣٧٨ و ف و ك) . ثم .

٩٣٤ - (ى) ص ٣٨٧ . (١-١) ليس فى (ى و ك و ف) .

٩٣٥ - (ى) ص ٣٨٧ .

٩٣٦ - (١) فى (ى ص ٣٨٧ و ك و ف): أطر .

٩٣٧ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م): القدر . (٢) من هامش الأصل و من
 (م)، وفى الأصل: نفسك .

ولا تنتظف^٢، يقال: رجل طفس و امرأة طفسة، و العفر ذكر الخنازير -

عن ابن الأعرابي .

٩٣٨ - أَطْفَلٌ مِنْ ذُبَابٍ .

٩٣٩ - .. مِنْ شَيْبٍ عَلَى شَبَابٍ .

٩٤٠ - .. مِنْ لَيْلٍ عَلَى نَهَارٍ .

٩٤١ - أَطْلَبُ تَظْفَرًا^١: يضرب في التصميم على طلب الشيء و أن الحصول

عليه يتبعه لا محالة^٢ .

٩٤٢ - .. ذَاكَ وَ خَلَاكَ ذُمَّ: أى^٢ جاوزك و لم يلزمك^١ - قاله قصير

لعمر بن عدى حين قال له: كيف أقدر على أخذ الثأر من الزباء و هى

أمنع من عقاب الجوّ؟ أى أطلب الحاجة باذلا جهدك فى طلبها و لا عليك

إذا لم يقض؛ يضرب فى نفي الهم عن أعذر فى الطلب و إن لم يظفر .

٩٤٣ - أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ: هو رجل من أهل المدينة كان يقال له: أشعب

الطماع، و النوادر فى بابه 'جُمَّة'، فقيل له: هل رأيت أطمع منك؟ قال:

(٣) فى (م): يتنظف .

٩٣٨ - (ى) ص ٣٨٨ .

٩٣٩ - (ى) ص ٣٨٨ . (١) فى (ف): الشباب .

٩٤٠ - (ى) ص ٣٨٨ .

٩٤١ - (ى) ص ٣٨٣ . (١) فى (ك): تظفر . (٢) زاد فى (م): و الظفر .

٩٤٢ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) فى (م): جاوزك و لم يلزمك .

٩٤٣ - (ى) ص ٣٨٦ . (١-١) فى (م): جُمَّة قيل .

نعم! خرجت إلى الشام مع رفيق لي فنزلنا عند دير راهب فتلاحينا في أمر فقلت: أير الراهب في است الكاذب، فنزل الراهب منعظا وهو يقول: أيكما الكاذب؟ ثم قال: دعوا هذا! امرأتى أطمع مني ومن الراهب لأنها قالت لي: ما يخطر على قلبك من الطمع شيء بين الشك واليقين إلا وأنا أتيقنه.

٩٤٤ - **أَطْمَعُ مِنْ طُفَيْلٍ**: هو طفيل الأعراس أو العرائس بن دلال^١ العطفاني من أهل الكوفة مشتهر بالعمظة والتضيق، وهو أول من لابس هذا في الحاضرة فنسب^٢ إليه من اقتدى به، وأهل البادية يسمونه وارشا في الطعام وواغلا في الشراب، واشتق الأصمعي الطفيلي من الطفل وهو إقبال الليل على النهار و يسمى اللعظى أيضا.

٩٤٥ - **مِنْ فَلَاحِسٍ**: تفسيره في الفصل الثاني عشر.

٩٤٦ - **مِنْ قَالِبِ الصَّخْرِ**^١: هو رجل معدى رأى حجرا مكتوبا عليه بالمسند « اقلبنى أنفعك » فزاوله حتى قلبه بعد جهد جهيد فوجد على جانبه الآخر « رب طمع يهدى إلى طبع »، فضرب برأسه الحجر حتى سال دماغه فمات.

٩٤٧ - **مِنْ قِرِّيٍّ**: تفسيره في الفصل السادس.

٩٤٤ - (ى) ص ٣٨٧. (١) في (م): دلال. (٢) على هامش الأصل: ونسب.

٩٤٥ - (ى) ص ٣٨٧. (١) مثل ٦٠٠.

٩٤٦ - (١) في (ى ص ٣٨٦ وك وف): الصخرة.

٩٤٧ - (ى) ص ٣٨٧؛ وليس في (ك). (١) مثل ٢٢٥.

٩٤٨ - أَطْمَعُ مِنْ مَقْمُورٍ: يطمع في^١ أن يعود إليه ما قر منه .

٩٤٩ - أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ: هو رجل كان مطواعا للنساء، قال^١:

(الوافر)

و كنت الدهر لست أطيع أتى فصرت اليوم أطوع^٢ من ثواب

وقيل^٣: هو اسم كلبة^٤ .

٩٥٠ - .. مِنْ فَرَسٍ .

٩٥١ - .. مِنْ كَلْبٍ .

٩٥٢ - أَطْوَلُ ذِمَاءَ مِنَ الْآفَعَى: تذبج فتبقى أياما تتحرك، ويحكى

أنها تعيش ألف سنة وإذا كبرت عميت فتتحرك بالرازيانج فيعود

إليها بصرها .

٩٥٣ - .. ذِمَاءَ مِنَ الْحَيَّةِ: ربما قطع نصفها من قبل ذنبها فتعيش إن

سلبت من الذر .

٩٤٨ - (١) ص ٣٨٧ . (١) ليس في (م) .

٩٤٩ - (١) ص ٣٨٧ . (١) على هامش الأصل: هو الأخنس بن شهاب - ١٢ . (٢) في

(م): أطوع . (٣) ليس في (م) . (٤ - ٤) على هامش الأصل: اسمه كلبة .

٩٥٠ - (١) ص ٣٨٧ .

٩٥١ - (١) ص ٣٨٧ .

٩٥٢ - (١) ص ٣٨٤ .

٩٥٣ - (١) ص ٣٨٤ .

٩٥٤ - أَطُولُ ذِمَاءٍ مِنَ الْخُنْفَسَاءِ^١ : لأنها تشدخ بتمشي .

٩٥٥ - .. ذِمَاءٌ مِنَ الضَّبِّ .

٩٥٦ - .. صُحْبَةٌ مِنَ ابْنِي شَمَامٍ : هو جبل و ابناه هضبتان في أصله، قال :

(الوافر)

وكل أخ مفارقه أخوه لعمر ابيك إلا ابني شمام

٩٥٧ - .. صُحْبَةٌ مِنَ الْفِرْقَدِينَ : قال :

(الوافر)

وكل أخ مفارقه أخوه لعمر ابيك إلا الفرقدان

٩٥٨ - .. صُحْبَةٌ مِنَ نُخْلَتِي حُلْوَانَ^١ : هما نخلتان بعقبة حلوان من

غرس الأكَسرة و قدم تجاوزهما^٢ و طال اصطحابها، و يحكى عن المهدي أنه خرج متصيدا فتزل بها للشرب فغنى :

(الطويل)

أيا نخلتى حلوان بالشعب إنما أشد كما عن نخل جوني^٣ شقا كما

إذا نحن جاوزنا الثانية^٤ لم نزل على وجل من سيرنا أو نراكما

٩٥٤ - (١) في (ى ص ٣٨٤ و ك) : الخنفساء .

٩٥٥ - (ى) ص ٣٨٤ .

٩٥٦ - (ى) ص ٣٨٥ .

٩٥٧ - (ى) ص ٣٨٤ . (١) على هامش الأصل : هو حضرمي بن عامر .

٩٥٨ - (ى) ص ٣٨٥ . (١) في (ك) : حَلْوَانٌ . (٢) في (م) : تجاوزها . (٣) في

(م) : جوني . (٤) على هامش الأصل : البنية .

فَهَمَّ بقطعها فكتب إليه المنصور: مه يا بني! واحذر أن تكون النحاس
الذي ذكره مطيع بن إلياس في قوله °:

(الخفيف)

أسعداني يا نخلتى حلوان وارثيالي من ريب هذا الزمان
واعلموا إن علمتما أن نحسا سوف يلقاكما ففترقان
فأمسك عما همم به ، ثم إن الرشيد في مسيره إلى الرى^٦ ثارت به الحرارة
فاحتاج إلى جمار فأخذ^٧ جمارة احداهما فجفت ، فما لبثت صاحبتهما أن جفت
أيضا و ذهبتا .

٩٥٩ - أطول من الدهر .

٩٦٠ - .. من السكاك^١ : هو الهواء .

٩٦١ - .. من السنة المجدبة^١ .

٩٦٢ - .. من الفلتي .

٩٦٣ - .. من اللوح^١ : هو الهواء .

(٥-٥) ليس في (م) . (٦) في (م) : الرى . (٧) على هامش الأصل وفي
(م) : فأخذت .

٩٥٩ - (ى) ص ٣٨٨ .

٩٦٠ - (ى) ص ٣٨٤ . (١) في (ك) : السكاك .

٩٦١ - (١) في (ى) ص ٣٨٨ وك وف : الجدبة .

٩٦٢ - (ى) ص ٣٨٤ .

٩٦٣ - (ى) ص ٣٨٨ . (١) في (ك) : اللوح .

(٥٧) أطول

٩٦٤ - أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ .

٩٦٥ - .. مِنْ طُنْبِ الْخَرْقَاءِ : لأنها لا تعرف المقدار فتطيله ، و يروى :
من جبل الخرقاء .

٩٦٦ - .. مِنْ يَظِلُّ الرَّمْحُ : قال ١ :

(الطويل)

و يوم ١ كظل الرمح قصر طوله دم الزقّ عنا و اصطفاق ٢ المظاهر

٩٦٧ - .. مِنْ قَرَّاسِيخٍ ١ دَيْرِ كَعْبٍ : قال :

(الوافر)

ذهبت تماديا و ذهبت طولاً كأنك من فراسخ دير كعب

٩٦٨ - .. مِنْ يَوْمِ الْفِرَاقِ ١ .

٩٦٩ - أَطْيَبُ مُضَغَّةٍ ١ صِيحَانِيَّةٍ مَصْلِيَّةٍ ٢ : أى تمرة صيحانية قد صليت

فى الشمس قالته بنت الخس ؛ يضرب فى استطابة ٣ الشيء .

٩٦٤ - (ى) ص ٣٨٨ .

٩٦٥ - (ى) ص ٣٨٣ .

٩٦٦ - (ى) ص ٣٨٣ . (١) على هامش الأصل : هو بشير بن الطفيل . (٢) فى (م) :

كل يوم . (٣) فى (م) : اسطكاك .

٩٦٧ - (ى) ص ٣٨٤ . (١) فى (ك) : فراسخ .

٩٦٨ - (ى) ص ٣٨٨ . (١) فى (ك) : الفراق .

٩٦٩ - (١) فى (ى) ص ٣٧٩ وف) : مُضَغَّةٌ ، وفى (ك) : مُضَغَّةٌ . (٢) فى (ى) و ك

وف) : مصابة ، وفى (م) : مُصَابِيَةٌ . (٣) فى (م) : استطانة .

- ٩٧٠ - أَطْيَبُ مِنَ الْأَمْنِ : لأنه لا لذة لمن لا أمن له .
- ٩٧١ - .. نَشْرًا مِنَ الرَّوْضَةِ .
- ٩٧٢ - .. نَشْرًا مِنَ الصُّوَارِ : بالضم و الكسر ، فارة المسك .
- ٩٧٣ - أَطِيرُ مِنْ جَرَادٍ .
- ٩٧٤ - .. مِنْ حَبَارِي : تصاب الحبة في حوصلتها خضراء غضة قد التقطتها
حيث بينه و بين المكان الذي اصطيدت فيه بلاد طراة .
- ٩٧٥ - .. مِنْ عُقَابٍ : يتغذى بالعراق و يتعشى باليمن .
- ٩٧٦ - أَطِيشُ مِنْ بَرغوثٍ .
- ٩٧٧ - .. مِنْ ذُبَابٍ : قال :

(الكامل)

و لانت أطيش حين تعدو سادرا^١ رعى العظام من القُدوح^٢ الأقرح

- ٩٧٨ - .. مِنْ فَرَّاشَةٍ : لا تزال واقعة و طائرة لا تستقر في مكان .

- ٩٧٠ - ليس في (ى و ك) .
- ٩٧١ - (ى) ص ٣٨٦ .
- ٩٧٢ - (ى) ص ٣٨٦ .
- ٩٧٣ - (١) في (ى ص ٣٨٧ و ك و ف) : جرادة .
- ٩٧٤ - (ى) ص ٣٨٥ . (١) في (م) : و قد .
- ٩٧٥ - (ى) ص ٣٨٥ .
- ٩٧٦ - ليس في (ى و ك) .
- ٩٧٧ - (ى) ص ٣٨٥ . (١) على هامش الأصل : سادرة . (٢) في (م) : القُدوح .
- ٩٧٨ - (ى) ص ٣٨٥ .

الهمزة مع الظاء

٩٧٩ - آظُلُّ مِنْ تَحَجِّرٍ: لكثافة ظله، قال:

(الرجز)

كأنما وجهك ظل من حجر

وقال آخر:

(الرجز)

سود غرايب كأظلال الحجر لا صغر أزرى بها ولا كبر

٩٨٠ - آظَلَمُ مِنْ أَفْعَى: لأنها لا تحتفر لنفسها جحرا إنما تغتصب الحشرات

جحرهن^١، قال:

(الرجز)

و أنت كالأفعى التي لا تحتفر^٢ ثم تبجى^٣ سادرا^٤ فتجحر

٩٨١ - .. مِنَ الْجَلَسُنْدَى: يمد في اللغة العالية و يجوز قصره، قال الأعشى

(الختيف)

و جلنداء في عمان مقيا^٥ ثم قيسا في حضر موت^٦ المنيف^٧

وقال آخر:

(الطويل)

إلى ابن الجلندى فارس الخيل جيفر

و هو اسم ملك^٨ من ملوك عمان يقال هو الملك المعنى بقوله تعالى:

٩٧٩ - (ى) ص ٣٨١. (١) على هامش الأصل: يصنف حوافر الخيل.

٩٨٠ - (ى) ص ٣٩١. (١) فى (م): جحرتهن. (٢) فى (م): سادرة.

٩٨١ - (١) فى (ى) ص ٣٩٢: الجلندى، وفى (م): الجلنداء. (٢) فى (م)

حضر موت. (٣) فى (ش) ص ٢١٢. (٤) فى (م): ملك.

« وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا »، والمثل عماني .

٩٨٢ - أَظْلَمُ مِنَ الشَّيْبِ^١ .

٩٨٣ - .. مِنْ تِمْسَاحٍ^١ .

٩٨٤ - .. مِنْ حَيَّةٍ: و يروي: من حية الوادي، عمون أن رجلا أخذ^١

حية و قد جمدت من البرد حتى لا حراك بها فلم يزل يذفيها تحت ثيابه حتى

تحركت فنهشته فقال لها: ويحك! أهذا جزائي منك؟ قالت: لا، ولكنه^٢

طبعي، قال^٣:

(الهزج)

غدير الحى من عدوا ن كانوا حية الأرض

و قال مضر بن ربيعي بن لقيط:

(الطويل)

لعمرك انى لو أخاصم حية إلى فقعس ما أنصفتنى فقعس

فما لكم طلسا إلى كأنكم ذئاب الغضا والذئب بالليل أطلس

٩٨٥ - .. مِنْ ذَيْبٍ: ربي بدوى ذئبا، فلما شب فرس سخلة له، فقال:

(٥) القرآن: جزء ١٦ سورة ١٨ آية ٧٩.

٩٨٢ - (ى) ص ٣٩٣. (١) فى (ك): الشيب.

٩٨٣ - (١) فى (ى ص ٣٩٢ و ك): التمساح.

٩٨٤ - (ى) ص ٣٩١. (١) فى (م): أخذ. (٢) فى (م): لكن هي. (٣) على

هامش الأصل: هو ذو الأصبع العدواني ١٢. (٤-٤) ليس فى (م).

٩٨٥ - (ى) ص ٣٩٢.

(الوافر)

فرست شويهي و فجعت طفلا و نسوانا و أنت لهم ريبُ
نشأت مع السخال و أنت طفل فما أدراك أن اباك ذئب
إذا كان الطباع طباع سوء فليس بمصلح طبعاً أريب^١

و قال آخر:

(الطويل)

و أنت كذئب السوء إذ قال مرة لعمروسة و الذئب غرثان مرملُ
أنت التي من غير جرم سيئتي^٢ فقالت متى ذا قال ذا عام أول
فقالت ولدت العام بل رمت ظلمنا فدونك كلني لا هنا لك مائل

و قال آخر:

(الطويل)

و أنت بجر و الذئب ليس بألف أبي الذئب إلا أن يخون و يظلم

و قال زحر^٣ بن نشبة الغنوي في ظلم الأفعى و الحية و الذئب:

(البسيط)

كأنني حين أحبو جعفر امدحي أسقيهم طرق ماء غير مشروب

و لو أخاصم أفعى نابها لثق أو الأساود من صم الأهاضيب

لكنتم معها إلبا^٥ و كان لها ناب بأسفل^٦ ساق أو بعرقوب

و لو أخاصم ذئبا في أكيلته^٧ لجاءني^٨ جمعهم يسعي مع الذئب

(١) في (م): اذيب . (٢) في (م): سببتي . (٣) في (م): زجر . (٤) في (م): غير .

(٥) في (م): ألبا . (٦) في (م): بأسفل . (٧) على هامش الأصل: أكيلبة ، و في (م):

أكولته . (٨) في (م): لجاني .

- ٩٨٦ - أَظْلَمُ مِنْ صَبِيٍّ : لأنه يسأل ما لا يقدر عليه .
 ٩٨٧ - .. مِنْ قَلْحَيْسٍ : تفسيره في الفصل الثاني عشر .
 ٩٨٨ - .. مِنْ لَيْلٍ : من الظلم لأنه يستر الشيء الذي يُنمُّ^١ عليه النهار
 ويظهره^٢، وقيل من الظلمة على طريق قولهم : هو أعطاهم للدينار و الدرهم ،
 أو يكون^٣ من قولهم : ظلم الليل بمعنى أظلم .
 ٩٨٩ - .. مِنْ وَرَلٍ^١ : ما تلقاه الحشرات من الأفعى تلقاه بعينه من الورل
 وهو يقوى على الحيات و يأكلها أكلا ذريعا .
 ٩٩٠ - أَظْمَأُ مِنْ مَحْوَيْتٍ : يزعمون أنه يعطش في البحر ، قال :

(الرجز)

كالحوت لا يرويه^١ شيء يلهمه^٢ يصبح ظمآن و في البحر فمه^٣
 ٩٩١ - .. مِنْ رَمْلٍ .

الهمزة مع العين

- ٩٩٢ - أُعْبْتُ مِنْ قِرْدٍ : إذا رأى إنسانا يفعل شيئا أولع بحكايته .

٩٨٦ - (ى) ص ٣٩٢ .

٩٨٧ - (ى) ص ٣٩٢ . (١) مثل ٦٠٠ .

٩٨٨ - (ى) ص ٣٩٢ . (١) فى (م) : ينم . (٢) فى (م) : يكون .

٩٨٩ - (ى) ص ٣٩١ . (١) فى (ك) : الورل .

٩٩٠ - (ى) ص ٣٩٣ . (١) فى (م) : يرويه .

٩٩١ - (ى) ص ٣٩٣ .

٩٩٢ - (ى) ص ٤٣٣ .

٩٩٣ - أَعْبِطُ^١ أُمَّ عَارِضٍ: يضرب في الاستعلام عن الجيد والردى .
 ٩٩٤ - إِعْتَبِرِ السَّفَرَ^١ بِأَوَّلِهِ: يضرب في اعتبار الأمر بأول ما يكون منه
 إما خيرا وإما شرا .

٩٩٥ - أَعْتَقُ مِنْ بَرٍّ: أى أقدم لأنه أول حب بذر في الأرض .

٩٩٦ - أَعْتَى مِنَ الدُّبِّ .

٩٩٧ - أَعْجَبَ حَيًّا نَعْمُهُ: حى اسم رجل أتاه سائل فلم يعطه فشكاه فقبل

له ذلك أى راقه ماله فبخل به عليك^١: يضرب في البخل .

٩٩٨ - أَعْجَزُ عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّعَلَبِ عَنِ الْعُنُقُودِ^١: يزعمون أن الشعلب

رأى العنقود^٢ فرامه فلم ينله فقال: هذا حامض^٣، قال^٣:

(الرمل)

أيها العائب سلبى أنت عندى كسعاله

رام عنقودا فلما أبصر العنقود طاله

قال هذا حامض لما رأى أن لا يناله

٩٩٣ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل: العبيط الذى نحر من غير

علة ١٢ ، وفى (م): هو الذى نحر بعله . (٢) فى (م): على .

٩٩٤ - (ى) ص ٤١٠ . (١-١) فى (ف): اعتبر السفر .

٩٩٥ - (ى) ص ٤٣٧ .

٩٩٦ - ليس فى (ى و ك) .

٩٩٧ - (ى) ص ٣٩٨ . (١) فى (م): عنك .

٩٩٨ - (ى) ص ٤٣٦ . (١) فى (ف): العنقود . (٢) فى (م): عنقودا .

(٣) فى (م): نال الشاعر .

٩٩٩ - أَعْجَزُ مِنْ جَانِي عَنِيبٍ^١ مِنَ الشَّوْكِ^٢: من قول الحكيم: من يزرع^٣ خيرا
يحصد غبطة^٤، ومن يزرع شرا يحصد ندامة^٥، ولن يجتني^٦ من شوكة عنبه .
١٠٠٠ - .. مِنْ مُسْتَطْعِمٍ عَنِيبًا^١ مِنَ الدَّقْلِ^٢: قال:

(البيسط)

هيات جئت إلى دفلى تحركها مستطعما عنباً حركت فالتقطـ
١٠٠١ - .. مِمَّنْ قَتَلَهُ^١ الدُّخَانُ: هو رجل كان يطبخ فغشيه الدخان
فلم يتحول^٢ حتى قتله فجعلت باكيته تقول: يا شاة^٣، و أى فتى قتله الدخان!
فقيل لها: لو كان ذا حيلة تحول أى^٤ انتقل أو طلب^٥ الحيلة .

١٠٠٢ - .. مِنْ هَلْبَاجَةٍ: وصفه أعرابي^١ فقال: هو الضعيف العاجز
اللاحق الأخرق الجلف الكسلان الساقط، لا معنى^٢ فيه ولا غناء عنده
ولا كفاية معه ولا عمل لديه و بلى يستعمل^٣ و ضرره^٤ أشد من عمله
و لا يحاضرن^٥ به مجلسا و بلى فليحضر و لا يتكلمن .

١٠٠٣ - أَعْجَلُ مِنْ كَلْبٍ إِلَى وَلَوْغِهِ^١ .

٩٩٩ - (١) فى (ى ص ٤٣٦ وك وف): العنب . (٢) فى (م): يزرع . (٣) فى (م): لن يجتني .

١٠٠٠ - (١) فى (ى ص ٤٣٦ وك وف): مستطعِم العنب .

١٠٠١ - (١) فى (ى ص ٤٣٦ وك وف): قتل . (٢) فى (م): فلم يتحرك .
(٣) على هامش الأصل: يا إساه، يا ابناه . (٤-٤) فى (م): تنقل و طلب .

١٠٠٢ - (ى) ص ٤٣٥ . (١) على هامش الأصل: بعض العرب . (٢) فى (م وى):
معنى . (٣) فى (م): سيعمل . (٤) فى (م وى): ضرره . (٥-٥) فى (م وى):
فلا يحاضرن .

١٠٠٣ - (١) فى (ى ص ٤٣٧ وك وف و م): ولوغه .

- ١٠٠٤ - ^عأَعَجَلُ مِنْ مُعَجِّلٍ ^عأَسْعَدُ: تفسيره في الفصل العاشر^٢ .
- ١٠٠٥ - .. مِنْ نَعَجَةٍ إِلَى حَوْضٍ: إذا رأَت الماء لم تنثن بزجر حتى تواقعه .
- ١٠٠٦ - ^عأَعْدَلُ مِنَ الْمِيْزَانِ .
- ١٠٠٧ - ^عأَعْدَى مِنَ الْإِيْمِ: هو الحية أى أظلم^٢ ، و تفسيره في الفصل السابع عشر^٣ .

- ١٠٠٨ - .. مِنَ الثُّوبَاءِ: من العدوى ، تبع شظاظ اللص رجلا فتشاءب فتشاءبت ناقته^١ فتشاءب الرجل وقال^٢:

(الرجز)

أعديتنى فمن ترى أعداك^٢ لا حل من عفا ولا عداك^١

فالتفت فرأى شظاظا فى طلبه فأفلت .

- ١٠٠٩ - .. مِنَ الْجَرَبِ^١: يقال إن الريح تجرى ، من الجربى على الصحاح فتعديها .

- ١٠٠٤ - (١) فى (ى ص ٤٣٣ و م): معجِّل، و (ك): معجَّل . (٢) مثل ٥٧٦ .
- ١٠٠٥ - (ى) ص ٤٣٣ .
- ١٠٠٦ - (ى) ص ٤٣٧ .
- ١٠٠٧ - (١) فى (ى ص ٤٣٧): أعرى . (٢) فى (م): أظلم . (٣) مثل ٩٨٤ .
- ١٠٠٨ - (ى) ص ٤٣٠ . (١) فى (م): ناقته فتشاءبت ناقه الرجل . (٢) فى (م): فقال . (٣) فى (م): أعداك . (٤) فى (م): عداك .
- ١٠٠٩ - (ى) ص ٤٣٠ . (١) فى (م): الحرب .

١٠١٠ - أَعَدَى مِنَ الْحَيَّةِ .

١٠١١ - .. مِنَ الذَّنْبِ : من العدو والعداء والعداوة ، و تفسيره أيضا في هذا الفصل .

١٠١٢ - .. مِنَ السَّلِيكِ^١ : هو عمير بن يثربى السعدى^٢ الذى يقال له سليك بن السلكة ، و سليك المقانب^٣ أحد الأخرية و السلكة أمه و هى فى اللغة ولد الحجلة و كانت سوداء و هو و الشنفرى أعدى من رؤى كانا يسبقان الأفراس و يصيدان الظباء عدوا ، و قيل : عداة^٤ العرب السليك و الشنفرى و المنتشر بن وهب و أوفى بن مطر ، و المثل من بينهم^٥ سائر بالسليك و الشنفرى .

١٠١٣ - .. مِنَ الشَّنْفَرَى .

١٠١٤ - .. مِنَ الظَّلِيمِ^١ : إذا عدا مد جناحيه يجمع بين العدو والطيوان .

١٠١٥ - .. مِنَ عَقْرَبٍ^١ : من العدو^٢ و العداة و العداوة .

١٠١٠ - (ى) ص ٤٢٩ .

١٠١١ - (ى) ص ٤٣٠ . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : ذا .

١٠١٢ - (ى) ص ٤٣١ . (١) فى (ف) : سليك . (٢) فى (م) : الجعدى . (٣) ليس فى (م) .

(٤) على هامش الأصل : عداة ، و فى (م) : عداو . (٥ - ٥) فى (م) : سار بهما .

١٠١٣ - (ى) ص ٤٣٠ .

١٠١٤ - (١) فى (ى) ص ٤٢٩ و ك و ف (الظليم) .

١٠١٥ - (١) فى (ى) ص ٤٣٠ و ك و ف : العقرب . (٢ - ٢) ليس فى (م) .

أعدى

١٠١٦ - أَعْدَى مِنْ فَرَسٍ .

١٠١٧ - أَعْدَبُ مِنْ مَاءِ الْبَارِقِ : هو السحاب ذو البرق ، وقال كثير :

(الطويل)

يصب على ناجودها ماء بارق وعاه صفا في رأس عنقاء عيطل

١٠١٨ - .. مِنْ مَاءِ الْحَشْرِجِ : هو الحسى ، وقيل : هو كوز لطيف صغير ،

قال جميل^٢ :

(الكامل)

فلثمت فاما قابضا^٣ بقرونها شرب الزيف^٤ ببرد ماء^٥ الحشرج

١٠١٩ - .. مِنْ مَاءِ الْمَفَاصِلِ : تفسيره في الفصل الرابع عشر^٦ .

١٠٢٠ - مِنْ مَاءِ غَادِيَّةٍ^١ : هي السحابة التي تعدو^٢ .

١٠٢١ - أَعْدَرُ عَجَبٌ : كان 'القاضي شريح' على طعام جيش و كان له

أخ يسمى عجبا فقال له يوما : لو زدتنى ؟ فقال له شريح : لا أستطيع ، قال :

بلى ، ولكنك عاق ، فهم بزيادته فهو فعندها قال ذلك ؛ يضربه المعتذر

١٠١٦ - ليس في (ى وك وف) .

١٠١٧ - (ى) ص ٤٣٣ .

١٠١٨ - (ى) ص ٤٣٣ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : نظيف . (٢) في (م) :

الشاعر . (٣) في (م) : أخذاء ، وفي (فح) ص ١٦ : أخذاء . (٤-٤) في (م) : بين دماء .

١٠١٩ - (ى) ص ٤٣٣ . (١) مثل ٨٦٦ .

١٠٢٠ - (١) في (ى ص ٤٣٣ وك وف) : الغادية . (٢) في (م) : تعدو .

١٠٢١ - (ى) ص ٤١٤ . (١-١) في (م) : شريح القاضي .

عند وضوح عذره .

١٠٢٢ - أَعَدَّرَ مَنْ أَنْدَرَ : أى من حذرك^١ ما يحل^٢ بك فقد بالغ في العذر .

١٠٢٣ - أَعْرَضَ ثَوْبٌ الْهَلْبَسِ^١ : أى صار^٢ إذا عرض^٣ ؛ يضرب لمن جاء^٣

بقول مبهم غير محدود كمن يسأل عن نسبه فيقول : أنا من ربيعة أو مضر ،

ويروى بكسر الميم ، قال عبد الله^٤ بن الحجاج الثعلبي^٥ لعبد الملك في قصيدة

يسأله العفو :

(الكامل)

أدنو لترحمي وتقبل توبتي وأراك تدفعني فأين المدفع

فقال عبد الملك :^٦ إلى النار^٦ ، فقال :

(الكامل)

ضاق ثياب الملبسين فأولني عرفا وألبسني فتوبك أوسع

فرمى إليه بمطرف خز .

١٠٢٤ - أَعْرَضَتِ الْقَرْفَةُ^١ : أى عرضت التهمة بحيث لا يقدر على

الإحاطة بها وهو أن يقول : سرقني رجل من أهل خراسان أو العراق ،

١٠٢٢ - (ى) ص ٤١٥ ؛ وعلى هامش الأصل : سقط المثل وشرحه من نسخة -

هـ . (١) فى (م) : حذرك . (٢) فى (م) : ما يحل .

١٠٢٣ - (١) فى (ى) ص ٤٠٧ : الملبس . (٢-٢) فى (م) : له عرض . (٣) فى

(م) : جا . (٤) فى (م) : عبد الله الله . (٥) على هامش الأصل وفى (م) : التغلبي .

(٦-٦) فى (م) : انى النار .

١٠٢٤ - (١-١) فى (ى ص ٤١٢ و ك) : اعرضت القرفة .

(٦٠) ولم

ولم يصرح .

١٠٢٥ - أُعْرَضُ^١ مِنَ الدَّهْنَاءِ : هي^٢ رملة في بلاد بني سعد^٣ .

١٠٢٦ - أُعْرِي^٤ مِنْ أَصْبَعٍ^١ .

١٠٢٧ - .. مِنْ الأَيْمِ .

١٠٢٨ - .. مِنْ الحَيَّةِ^١ .

١٠٢٩ - .. مِنْ مَغْزَلٍ : لأن الغازلة لا تبقى عليه مما تلبسه^١ من الغزل

شيئا بل تنزعه عنه ، قال :

(المقارب)

و^٢ أبلغ سلامان إن جثتها فلا يك شيها لها المَغْزَلُ

يكسى الأنام و يعرى استه وينسلُّ من خلعه الأسفل

وقال النابغة :

(الطويل)

و عرَّيتَ من مالٍ وخير جمعتَه كما عرَّيتَ مما تمر المغازل

١٠٢٥ - (ى) ص ٤٣٧ . (١) فى (ك) : أُعْرَضُ . (٢) فى (م) : مقصور وهى .

(٣) زاد فى (م) : قال المبرد : لم نسمعه ممدودا .

١٠٢٦ - (١) فى (ى ص ٤٣٧ وك وف) : إصبع ، وفى (م) : الأصبع .

١٠٢٧ - (ى) ص ٤٣٧ .

١٠٢٨ - (١) فى (ى ص ٤٣٧ وك وف) : حية .

١٠٢٩ - (ى) ص ٤٣٧ . (١) فى (م) : يلبسه . (٢) ليس فى (م) .

١٠٣٠ - اعزب رأياً من حاقن : في الحديث : لا رأى لحاقن ولا حاقب
ولا حازق .

١٠٣١ - عَقْلًا مِنْ صَارِبٍ : هو في الغائط كالحاقن في البول .

١٠٣٢ - اعز من ابن الخصى : لأنه ما لا يكون .

١٠٣٣ - من است السمر : راود رجل غلاما بدويا عن نفسه فقال له

الغلام : أما علمت امتناع است النمر ، وقد سبق تفسيره في الفصل السادس .

١٠٣٤ - من الأبلق العقوق : لأن الأبلق الذكر و العقوق الحامل ، قال

النعمان لخالد بن مالك النهشلي وكان قد أسرقوما من بني مازن : من يكفل

بهؤلاء ؟ فقال خالد : أنا ، فقال : و بما أحدثوا ؟ قال : نعم وإن كان

الأبلق العقوق ، قال :

(الخفيف)

طلب الأبلق العقوق فلما لم ينله أراد بيض الأنوق

١٠٣٥ - اعز من الترياق .

١٠٣٠ - (ي) ص ٤٣٣ . انظر النهاية .

١٠٣١ - (١) في (ي) ص ٤٣٤ وك وف) : رأيا .

١٠٣٢ - (ي) ص ٤٣٧ .

١٠٣٣ - (ي) ص ٤٣٦ . (١) مثل ٣٣٢ .

١٠٣٤ - (ي) ص ٤٢٨ . (١) في (م) : قال .

١٠٣٥ - (ي) ص ٤٣٧ .

١٠٣٦ - أَعَزُّ مِنَ الزَّبَاءِ^١ : قال^٢ المنضل الضبي : كانت الزباء امرأة^٣ من الروم وأما من العالقة ، وكانت تتكلم بالعربية ، وكانت ملكة على قسرين^٤ والجزيرة ، وكان مدائنها على جانبي الفرات وهي^٥ التي قتلت جذيمة ، وحدثها معه بطول ذكره وإنه ليفتقر إلى إيراده لاشتماله على أمثال شتى ، فأوردت من كلمة عدى بن زيد العبادي في معناه ما أغنى عن التطويل واستقل بفائدة لم تتوقع^٦ وذلك قوله :

(الوافر)

دعا بالبقة الأمراء يوما جذيمة فانتجوا^٧ عصبا ثينا
فلم ير غير ما ائتمروا. سواه فشد لرحلة السفر الوضينا
فطأوع أمرهم وعصى قصيرا وكان يقول لو نفع اليقينا
لخطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا
فدست في صحيفتها إليه ليملك بضعها ولأن تدينا
فأردته ورغب^٨ النفس يروى ويدي للفتى الحين^٩ المينا
ففاجأها وقد جمعت قووجا^{١٠} على أبواب حصن مصلتينا
فقدمت^{١١} الأديم لراهشيه^{١٢} وألقى قولها كذبا ومينا
وحدثت العصا الأنباء^{١٣} عنه ولم أر مثل فارسها هجينا

١٠٣٦ - (ى) ص ٤٢٧ . (١) في (ك وف) : الزبا . (٢) على هامش الأصل وفي

(م) : من . (٣) في (م) : امرأة . (٤) في (م) : قيسرين . (٥) على هامش الأصل

وفي (م) : هي ملكة الجزيرة . (٦) في (م) : يتوقع . (٧) في (م) : فانتجوا .

الآيات ١-٣ في الشعراء النصرانية ج ٤ ص ٤٦٨ وفيه «ينجوهم» مكان «فانتجوا

عصبا» . (٨) في (م) : رغب . (٩) في (م) : الحين . (١٠) في (م) : فيوجا . (١١) في

(م) : قدمت . (١٢) على هامش (م) : الراهشان عرقان في باطن الذراعين .

(١٣) في (م) : الأنباء .

فبات نساؤه عجلا عليه مع الويلات يعلن الرنيننا
 ومن حذر الملاوم والمخازي وهن المنديات لمن متينا
 أطف لائفه موسى قصير ليجدعه^{١٤} وكان به ضنينا
 فأهواها لمارنه فأضحى حوال الوتر^{١٥} مجدوعا مشينا
 مخالبة ابنة^{١٦}. الرومي زبا و ضلل حلها الثبت^{١٧} الرصينا
 أتاه كرتين بما أرادت فأصبح عند ربه مكينا
 فأبلاها كما حسبت نصيحا فملك الخزان والقطينا
 وردته بضعف^{١٨} ما أتاه ولم تكبل على المال اليميننا
 وقد غرت جذيمة ثم غرت^{١٩} وكان الدهر آونة فنونا
 فصادفت امرأ لم تخش منه مخالبة وما أمنت أميننا
 فلما ارتد منها ارتد صلنا^{٢٠} يجر المال والصدر الضغينا
 أتتها العير تحمل ما دهاها وقنع في المسوح الدارينا
 ودس لها على^{٢١} الاتفاق عمرا^{٢١} بشكته وما خشيت كينا
 فجلبها عتيق الأثر عضا يصك به الجوانح والجينا
 فأضحت من خزائنها كأن لم تكن زبا لحاملة جنينا
 وأبرزها الحوادث والمنايا وأي معمر لا يتليننا
 ألم تر أن ريب الدهر يعلو أبا النجدات والحصن^{٢٢} الحصينا

(١٤) في (م) : ليخدعه . (١٥) في (م) : الوتر . (١٦) في (م) : ابنة . (١٧) في (م) : الثبت .

(١٨) في (م) : لضعفى . (١٩) في (م) : غرت . (٢٠) على هامش الأصل وفي (م) :

صلبا . (٢١ - ٢١) : في (م) : أبواب عمروا . (٢٢) من (م) ، وفي الأصل : الحصن .

١٠٣٧ - أَعَزُّ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ: هو الذي لإحدى يديه يضاء، وقيل: هو الأبيض الجناحين، وقيل: هو الأحمر الرجلين، وقيل: هو الذي في رسته يياض.

١٠٣٨ - .. مِنَ الْقُنُوعِ.

١٠٣٩ - .. مِنَ الْكِبْرِيَّتِ الْأَحْمَرِ: الكبريت^٢ قيل: هو من الجوهر، و معدنه خلف^٣ بلاد تُبَّت^٤ في وادي النمل الذي مر به سليمان عليه السلام، ويقال: إن تلك النمل تحفر أسرابا نباتها^٥ كبريت أحمر.

١٠٤٠ - .. مِنَ أُمِّ قِرْفَةَ: هي فاطمة بنت ربيعة بن بدر امرأة مالك ابن حذيفة بن بدر^١، و^٢ كان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين محرماً لها كلهم فارس شجاع.

١٠٤١ - .. مِنَ أَنْفِ الْأَسَدِ: تفسيره في الفصل السادس^١.

١٠٤٢ - .. مِنَ بَيْضِ الْأَنْوِقِ: تفسيره في الفصل الثاني^١.

١٠٣٧ - (ي) ص ٤٢٨. (١) ليس في (م).

١٠٣٨ - (١) في (ي) ص ٤٢٨ وكوف): قنوع.

١٠٣٩ - (١) في (ي) ص ٤٢٩: الأحمر. (٢) ليس في (م). (٣) في (م): حلف.

(٤) في (م): تبَّت. (٥) على هامش الأصل: نباتها، وفي (م): نباتها.

١٠٤٠ - (ي) ص ٤٢٩. (١ - ١) في (م): هي امرأة مالك بن حذيفة بن

بدر وقيل بنت ربيعة بن بدر. (٢) ليس في (م).

١٠٤١ - (ي) ص ٤٣٦. (١) مثل ٣٢٣.

١٠٤٢ - (ي) ص ٤٢٨. (١) مثل ٦٨.

١٠٤٣ - أَعَزُّ مِنْ حَلِيمَةَ: هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني الأعرج ملك الشام، وهي التي أضيف إليها اليوم، فقيل: ما يوم حليلة لبر^١، وذلك أن المنذر بن المنذر بن ماء^٢ السباء سار إلى الحارث بعرب العراق لقتاله فخرجت هي محضنة لسكر ايها وطبتهم بعطر أخرجته لهم في مراكن وهو أشهر أيام العرب، يزعمون أن الغبار ارتفع حتى سد عين الشمس فظهرت الكواكب وقتل المنذر^٣ وكان ملك العراق.

١٠٤٤ - مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ.

١٠٤٥ - مِنْ كَلْبٍ وَائِيلٍ: هو كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير ابن جشم بن بكر بن حبيب بن غم بن تغلب بن وائل^١ وهو سيد ربيعة وقائد نزار كلها، و^٢ كان لا يظلم إلا القوي ويحمي الكلاً فلا يقرب، ويبحر الصيد فلا يهاج، ويكنع قوائم كلب فيلقيه في روضة تروقه، فحيث بلغ عواء الكلب كان حمى لا يرعى، ولهذا لقب بكليب واسمه وائل، ولا يسبق أحد إلى الورد إلا بأمره، وإذا وقع الحيا لم يحوض إنسان إلا على ما فضل عنه، وإذا سبق إلى الماء أنهش الماتح الكلاب، ولا يجتبي في مجلسه غيره، ولا يمر أحد بين يديه، ولا يرفع الصوت^٣ عنده؛

١٠٤٣ - (ي) ص ٤٢٩ (١) في (م): بسر. (٢) في (م): ماء. (٣) زاد في (م): يومئذ.

١٠٤٤ - (ي) ص ٤٣٧.

١٠٤٥ - (ي) ص ٤٢٧ (١) ليس في (م). (٢-٢) ليس في (م). (٣) ليس في (م). (٤) زاد في (م): أحد. (٥) في (م): ماء. (٦) في (م): وإن. (٧-٧) في (م): يرفع الصوت.

قال مهلهل أخوه يرثيه^١:

(الكامل)

نَبَّأْتُ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدْتُ^١ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلْبُ^{١٠} الْمَجْلِسِ

وَتَقَابَلُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتُ^{١١} شَاهِدَهُمْ بِهَا^{١١} لَمْ يَنْبَسُوا

١٠٤٦ - أَعَزُّ مِنْ مُنَّحِ الْبَعْوِضِ .

١٠٤٧ - .. مِنْ مَرْوَانَ الْقَرِظِ: هُوَ مَرْوَانُ بْنُ زَنْبَاعِ الْعَبْسِيِّ، كَانَ حَمِي

الْقَرِظِ بَعْزُهُ، وَقِيلَ: كَانَ يَغْزُو الْعِمْنَ، وَهِيَ مَنَابِتُ الْقَرِظِ .

١٠٤٨ - أُعْطِيَ الْقَوْسَ بَارِيَتَهَا: قِيلَ: إِنَّ الرِّوَايَةَ عَنِ الْعَرَبِ بَارِيَتَهَا بِسُكُونِ

الْيَاءِ لَا غَيْرَ؛ يَضْرِبُ فِي وَجُوبِ تَفْوِيضِ الْأَمْرِ إِلَى مَنْ يَحْسَنُهُ وَ'يَتَمَهَّرُ فِيهِ' .

١٠٤٩ - أُعْطِشَ مِنَ الْحُوتِ: تَفْسِيرُهُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ 'عَشْرًا' .

١٠٥٠ - .. مِنَ الرَّمْلِ .

١٠٥١ - .. مِنَ النَّقَّاقَةِ: وَيُرْوَى: مِنَ النَّقَّاقِ^٢، وَهُوَ الضَّفْدَعُ لِأَنَّهُ

يَمُوتُ إِذَا فَارَقَ الْمَاءَ .

(٨) فِي (م): يَرِثِيهِ . (٩-٩) فِي (ل) ص ١٧٩: ذَهَبَ الْخِيَارُ مِنَ الْمَعَاشِرِ كُلِّهِمْ . (١٠) فِي

(م): كَلْبُ . (١١-١١) فِي (ل): حَاضِرُ أَمْرِهِمْ .

١٠٤٦ - (ي) ص ٤٣٧ .

١٠٤٧ - (ي) ص ٤٢٩ .

١٠٤٨ - (ي) ص ٤٠٦ . (١-١) فِي (م): يَتَمَيِّزُهُ وَهُوَ مَاهِرٌ فِيهِ حَازِقٌ بِهِ .

١٠٤٩ - لَيْسَ فِي (ي وَك) . (١) فِي (م): التَّاسِعُ . (٢) مِثْلُ ٩٩ .

١٠٥٠ - لَيْسَ فِي (ي وَك) .

١٠٥١ - (ي) ص ٤٣٣ . (١) فِي (ك): الْمَفَاقَةُ . (٢) فِي (م): النَّقَّاقُ .

- ١٠٥٢ - أَعْطَشَ مِنَ النَّمْلِ: لأنه في القفار حيث لا ماء .
 ١٠٥٣ - .. مِنْ نُعَالَةٍ: هو رجل من بني مجاشع خرج مع نبيح بن عبد الله
 ابن مجاشع في غزاة ففوزا فلقم كل واحد منها فيشلة^٢ الآخر^٣
 و شرب^٤ بوله عند تمادى العطش بهما ثم ازداد عطشها لملوحة البول فماتا،
 وذكر ذلك جرير في قوله:

(الكامل)

ما كان ينكر في غزى^٥ مجاشع أكل الخزير ولا ارتضاع الفيشل

- ١٠٥٤ - .. مِنْ قِمِّعٍ .
 ١٠٥٥ - أَعْطَانِي اللَّفَاءَ عَنِ الْوَفَاءِ: اللفاء النقصان ، يقال: لفأته حقه ،
 وأصله من لفأت اللحم عن العظم ، و لفأت العود إذا قشرته؛ يضرب^٦
 في بخس الحقوق و هضمها .
 ١٠٥٦ - أَعْطَاهُ بِقُوفٍ رَقَبَتِيهِ: هو جلدتها ، و قيل: شعرها ، و قيل: شيء
 يكون في عظمها كالمخ ، و قيل: هو القذال؛ و يروى: بصوف ، و يروى:
 بطوف ، و هو مؤخرها ، من^٧ ظافه بمعنى ظفاه^٨ أى أتبعه؛ و القوف أيضا

١٠٥٢ - (ى) ص ٤٣٣ .

١٠٥٣ - (ى) ص ٤٣٢ . (١) ليس في (م) . (٢) على هامش الأصل: فيشته . (٣) على
 هامش الأصل: صاحبه . (٤) في (م) : يشرب . (٥) في (ج) ص ٤٤٥ : ندى .

١٠٥٤ - (ى) ص ٤٣٧ .

١٠٥٥ - (١) في (ى) ص ٤٠١ و (ك و ف) : غير . (٢) في (م) : ف ضرب .

١٠٥٦ - (ى) ص ٣٩٦ . (١) على هامش الأصل: بفوق . (٢-٢) في (م) : ظافه
 بمعنى ظفاه .

من قاف^٢ بمعنى قفا ، و المعنى أعطاه برمته و كليته لم ينقص منه شيئا ،
و قيل : معناه مكنه منه و ملكه رقبته ، و الباء على هذا مزيدة ، و الهاء
في أعطاه^٤ راجعة إلى الرجل و في رقبته إلى الشيء ، و على الأول الضميران
يرجعان إلى الشيء ، و الباء بمعنى مع .

١٠٥٧ - أَعْظَمُ بَرَكَاتٍ مِنْ نَخْلَةٍ مَرِيَمَ : قيل : كانت نخلة العجوة .

١٠٥٨ - . . . فِي نَفْسِهِ مِنْ ابْنِ مَرْيَمَ : هو عمرو بن عامر مزيقياء
صاحب سيل العرم ، و من ولده ملوك جفنة و الأنصار ، و لقب بذلك لأنه
كان يلبس كل يوم حلة و إذا أمسى مزقها و استبدل أخرى ،^٢ قال حسان
ابن ثابت رضي الله عنه :

(الوافر)

أنا ابن مزيقيا عمرو و جدى ابوه عامر ماء السماء^٢

و قال عبدالله بن محمد بن ابى عيينة بن المهلب :

(الوافر)

أنا ابن مزيقيا عمرو إليه تناهى المجد و الحسب اللباب

تمزق كلما أمسى ثياب^٢ عليه و تستجد^٤ له ثياب

(٣) في (م) : قاق . (٤) في (م) : أعطاه للسكت .

١٠٥٧ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : نخلتها .

١٠٥٨ - ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : مزيقيا . (٢-٢) ليس في (م)

و ديوانه ؛ انظر اللسان «مزق» . (٣) من هامش الأصل و من (م) ، و في الأصل :

ثيابا . (٤) في (م) : تستجد .

١٠٥٩ - اَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنْ فَلَاحِسٍ : تفسيره في الفصل الثاني عشر^١ .
 ١٠٦٠ - اَعْقَدُ مِنْ ذَنْبِ الضَّبِّ : كسا^١ حضري بدويا ثوبا فقال له : لا كافتك
 على فعلك بما اعلمك ، كم في ذنب الضب من عقد^٢ ؟ قال : لا أدري ، قال :
 فيه إحدى وعشرون عقدة .

١٠٦١ - اَعْقَرُ مِنْ بَغْلَةٍ : و يروى : اَعْقَم .

١٠٦٢ - اَعْثَى مِنْ ذِئْبَةٍ : تفسيره في الفصل السادس^١ .

١٠٦٣ - .. مِنْ ضَبٍّ : يريدون الضبة ، و عقوقها^١ أنها تحمي بيضها أشد
 الحماية ثم إذا انفلق^٢ عن الحصول ظنتها بعض ما يتعرض لبيضها فقتلتها
 حتى لا يتخلص^٣ منها إلا الشريد ، قال العملى بن عقيل^٤ بن علفة
 يخاطب اياه :

(الوافر)

أكلت بينك أكل الضب حتى وجدت مرارة الكلا^٥ الويل^٥

و قال آخر :

١٠٥٩ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) مثل ٦٠٠ .

١٠٦٠ - (ى) ص ٤٣٣ . (١) في (م) : كسى . (٢) في (م) : عقدة .

١٠٦١ - (ى) ص ٤٢٨ .

١٠٦٢ - (ى) ص ٤٣٢ . (١) مثل ٢٣٨ .

١٠٦٣ - (ى) ص ٤٣١ . (١) في (م) : عقوقها . (٢) في (م) : انفلق ؛ تفلق .

(٣) في (م) : لا يتخلص . (٤) في (م) : عقيل . (٥) في كتاب الحيوان للجاحظ ج ١

ص ١٩٧ طبع مصر بتحقيق عبد السلام محمد هارون .

(الرجز)

أعق من ضرب و أفسى من ظرب

و قال آخر:

(الرجز)

أعق من ضرب يلوى بالذنب

١٠٦٤ - أَعْقُلُ مِنْ ابْنِ تَقِينٍ: كان من أدهى عاد و أعقلهم و راقى لقمان العادي إبل له فطلب بيعها منه فأبى فاحتال في خرابيتها مع مكره و دهائه فما صادف منه غرة ، قال:

(الطويل)

أجمع إن كنت ابن تقن فطانه و تغبن أحيانا هنات دواها

١٠٦٥ - إِعْقَلُهَا وَ تَوَكَّلْ: قاله النبي صلى الله عليه و سلم لرجل قال له: أَعْقِلْ نَاقِي أُمِّ أَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ فِي حِفْظِهَا؛ يَضْرِبُ فِي الْأَخْذِ بِالْحِزْمِ وَ الْإِحْتِيَاظِ فِي الْأُمُورِ .

١٠٦٦ - أَعَكَّرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ: العكرة نحو العركة أى أضربتين بنسع مضفور، و انتصاب عكرتين بفعل مضمركأنه أتعكر عكرتين ، قاله رجل لصاحبه

١٠٦٤ - (ى) ص ٤٣٥ . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : خِرابِيتِها ، و على

هامشها خِرابِيتِها سِرْقَتِها .

١٠٦٥ - (١) فى (ى ص ٤١٢ و ك ف) : إِعْقِلْ ، و فى (م) : أَعْقَلُها . (٢) على

هامش الأصل : للأخذ ، و فى (م) : الأخذ .

١٠٦٦ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : عِكْرَتَيْنِ .

و قد فعل به ذلك فأغضبه؛ يضرب لمن^٢ عاد في ما يكره^٢ .

١٠٦٧ - أَعْلَقُ مِنَ الْحِنَاءِ^١ .

١٠٦٨ - .. مِنْ قَرَادٍ^١ .

١٠٦٩ - أَعْلَلَّ تَحْطَبًا^١ : أى كُلُّ مرة بعد أخرى تسمن؛ يضرب في إثمارة

كل فعل خيرا أو شرا ثمرة لا محالة .

١٠٧٠ - أَعْلَمُ مِنْ ابْنِ لِسَانِ الْحُمْرَةِ^١ : هو من بكر بن وائل مشهور بالعلم

و الفصاحة .

١٠٧١ - .. مِنْ دَغْفَلٍ^١ : هو ابن حنظلة^١ بن يزيد بن عبدة^١ الشيباني ، وكان

نسابة علامة و قد سأله معاوية عن أشياء نخبره بها فقال : بم علمت ؟ قال :

بلسان سؤول و قلب عقول على أن للعلم آفة و إضاعة و نكدا و استجاعة ،

(٢) في (م) : فيمن . (٣) على هامش (م) : الذى قاله الذئب بن شريق السعدى

للحميت و قد طعن أخت الذئب في نغذها مرة و ضرب أخاها سفيان أخرى و أذى

قرحه له فرآه سائرا في قومه فألقى الذئب سوطه ثم قال للحميت : ناولنيه ، فأكب

الحميت ليناوله السوط فضربه الذئب بالسيف على مجامع كتفيه كادت تقع في جوفه

فقال ذلك و مضى على فرسه - اه .

١٠٦٧ - (ى) ص ٤٣٧ . (١) في (ك) : الحناء .

١٠٦٨ - (ى) ص ٤٣٧ .

١٠٦٩ - (ى) ص ٤٠٨ . (١) في (ك) تحتظب ، و في (ف) : تحتظب .

١٠٧٠ - (١) في (ى) ص ٤٣٧ و (ك) و (ف) : أعر .

١٠٧١ - (ى) ص ٤٣٧ . (١-١) ليس في (م) .

فآفته النسيان، وإضاعته أن يحدث به غير أهله، واستجاعته أن صاحبه منهوم^١ لا يشبع؛ ونكده الكذب فيه، وإياه أراد الكميت في قوله:
(الوافر)

فما ابن الكيس النمرى^٢ فيكم ولا أنتم هناك بدغفلينا

١٠٧٢ - أَعْلَى اللَّهِ كَعْبَهُ: أى شرفه وجده؛ يضرب في دعاء الخير.

١٠٧٣ - أَعْمَرُ مِنْ ضَبٍّ: تفسيره في الفصل السادس^١.

١٠٧٤ - مِنْ قُرَادٍ: من^١ تكاذيبهم أنه يعيش سبع مائة سنة وذلك

استطالة لعمره ضجرا به.

١٠٧٥ - مِنْ لُبْدٍ: هو نسر لقمان العادى سماه لبدا^١ معتقدا فيه أنه لبدا^٢

فلا يموت ولا يذهب، ويؤمنون أنه حين كبر^٢ قال له: انهض لبدا فانت
نسر الأبد!

١٠٧٦ - مِنْ مُعَاذٍ: هو معاذ بن مسلم مولى^١ القعقاع بن

(٢) على هامش الأصل: نهم. (٣) في (م): النمرى.

١٠٧٢ - ليس في (ى و ك).

١٠٧٣ - (ى) ص ٤٣٤؛ وليس في (م). (١) مثل ٣٤٧.

١٠٧٤ - (ى) ص ٤٣٤. (١) في (م): و من.

١٠٧٥ - ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م): لبدا. (٢) في (م): لبدا. (٣) في (م): لبدا.

١٠٧٦ - (ى) ص ٤٣٤. (١) في (ك): معاذ. (٢) على هامش (م): لم يكن معاذ

مولى القعقاع هو معاذ بن مسلم بن رجاء بن فارس، وكان رجاء رهينة عند معاوية
رهنه ابوه، وكان ابوه ملك ناحيته؛ فلما ارتد ابوه عن الإسلام أمر معاوية بقتل =

ثور^٢، صحب بنى مروان فى دولتهم ثم بنى العباس، فظعن فى مائة و خمسين سنة، و ليس المثل بقديم.

١٠٧٧ - أَعْمَرُ مِنْ نَسْرِ : يقال : إنه يعيش خمس مائة سنة .

١٠٧٨ - مِنْ نَصْرٍ : هو نصر بن دهمان عمر حتى خرف ثم عاد يافعا

فنبت أسنانه بعد الدرد و اسود شعره بعد البياض، وكان من سادة غطفان، قال أسلمة بن الخرشب الأيمارى :

= رجاء فاستوهبه القعقاع من معاوية فوهبه معاوية له و أطاقه، قالت أنشد الأصبهاني فى كتاب الأمثال الذى ألفه و الزمخشري نقل كتابه هذا منه و لقد قابلته به فوجدته قد استوعبه جميع ما وضعه حمزة فى كتابه لبعض شعراء العرب فى معاذ :

* (ى) : يقينا . إن معاذ بن مسلم رجل ليس لميقات * عمره أمد

x من (ى) . قد شاب رأس x الزمان واكتهل الـ دهر و أثو اب عمره جدد

قل لمعاذ إذا مررت به قد ضج من طول عمرك الأبد

يا بكر حواء كم تعيش و كم تسحب ذيل الحياة يا لبد

قد أصبحت دار آدم خربت و أنت فيها كأنك الوتد

تسأل غربانها إذا نعبت كيف يكون الصداع و الرمد

مصححا كالظلم ترفل فى برديك منك الجبين يتقد

صاحبت نوحا ورضت بغلة ذى السقرنين شيخا لولدك الولد

+ م : زحزح . ما قصر الجدا يا معاذ و لا زحزح + عنك الثراء و العدد

فاشخص و دعنا فان غايك السموت و إن شد ركنك الجلد

هـ - انتهى . (م) فى (م) : شور . (ع) فى (م) : القديم .

١٠٧٧ - (تى) ص ٤٣٤ .

١٠٧٨ - (ى) ص ٤٣٤ . (ا) فى (م) : ثبت . (٢ - ٢) ليس فى (م) .

(الطويل)

كنصر بن دهمان الهنيدة^٢ عاشها و تسعين حولاً ثم قوم فانصاتا
وعاد سواد الرأس بعد بياضه و راجعه شرح الشباب^١ الذي فاتا
فعاش بخير في نعيم و غبطة و لكنه من بعد ذا كله ماتا

١٠٧٩ - أعمق من البحر .

١٠٨٠ - أعن^٤ صبح ترقق^٣ : أى تعرض ، و حقيقته أن يجعل الكلام

رقيقاً حتى يشف^٢ فيعرف ما وراءه^٣ من الغرض^٢ ، و أصله أن رجلاً ضاف
قوماً ليلاً فنبقوه ثم قال : إذا أصبحتونى غدوة أخذت طريق كذا ، فقالوا
ذلك ؛ يضرب لمن أظهر شيئاً وهو يريد غيره .

١٠٨١ - أعور عينك و الحجر : أى يا أعور ، احفظ عينك و اتق

الحجراً و أصله أن غراباً وقع على دبرة ناقة فكره صاحبها أن تثور و كره
أن يترك الغراب فجمل يشير إليه بالحجر و يقول ذلك ، و قيل للغراب :
أعور ، لحدة بصره ؛ يضرب^١ فى التحذير ، و قيل : هو مثل فى^٢ التحذير من
أمر^٣ يخاف العطب^٣ لأن الأعور إذا فقئت عينه الصحيحة بقى لا يبصر فهو

(٣) فى (م) : الهنيدة . (٤) فى (م) : الشباب .

١٠٧٩ - (ى) ص ٤٣٧ .

١٠٨٠ - (١) فى (ى) ص ٤٠٨ و (ك و ف) : عن . (٢) فى (م) : يشف . (٣-٣) ليس

فى (م) . (٤) فى (م) : أصبحتونى .

١٠٨١ - (ى) ص ٣٩٦ . (١) فى (م) : يضرب يضرب . (٢) فى (م) : يضرب فى .

(٣-٣) فى (م) : يخاف منه العطب .

أحق بالحذر من غيره .

١٠٨٢ - أَعَيْتُ مِنْ جَعَارٍ: هي الضبع، سميت بذلك لكثرة جعرها، ويقال:

إنها أفسد حيوان رئي .

١٠٨٣ - أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ: هو رجل إياى اشترى ظبيا بأحد عشر درهما

فستل عن الثمن فأشار بأصابعه ودلع لسانه فشرد الظبي، فلما عيروه^٢
بذلك قال:

(المقارب)

يلومون في حقه باقلا كأن الحماقة لم تخلي

فلا تكثروا العذل في عيه فللعى^٣ أجمل بالأموق

خروج اللسان وفتح البنان أحب إلينا^٤ من المنطق

وقال حميد الأرقط:

(الطويل)

أتانا وما دناه سحبان^٥ وائل يانا وعلما بالذى هو قائل

فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العى لما أن تكلم باقل

١٠٨٤ - أَعْيَا مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ .

١٠٨٢ - (ى) ص ٤٣٣ .

١٠٨٣ - (ى) ص ٤٢٧ . (١) فى (ف و م) : اعى . (٢) فى (م) : عيره . (٣) فى

(م) : فللعى . (٤) فى (م) : الى . (٥) فى (م) : سحبان .

١٠٨٤ - (ى) ص ٤٢٨ . (١) فى (ف) : اعى .

(٦٤) أعيتنى

١٠٨٥ - أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بَدْرَدِرٍ: الأشر بضم الشين وفتحها تحدد الأسنان و رقة أطرافها، وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث فتفعله المرأة الكبيرة تشبها بهم، و الدردر مواضع^١ منابت الأسنان قبل نباتها و بعد سقوطها، و قصته في الفصل السادس .

١٠٨٦ - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبٍّ إِلَى دَبٍّ: بضمها وفتحها و التوين أى من حين شببت^٢ إلى حين دببت^٣ يعنى من الصبا إلى الهرم، و يروى: من شَبٍّ إِلَى دَبٍّ بغير^٤ تنوين على طريق^٥ حكاية الفعل، يضربان للبغيض، قال مالك بن اسماء بن خارجة^٦ بن حصين بن حذيفة بن بدر^٧ الفزارى:

(الكامل)

يا ضل سعيك ما صنعت بما جمعت من شب إلى دب

الهمزة مع الغين

١٠٨٧ - إِغْتَرَزَ فِي رِكَابٍ لَا يُؤَدِّيهِ^١ إِلَّا إِلَى هَلَكَةٍ^٢: اشتقاق الاغتراز من الغرز و هو ركاب الرجل^٣ أى وضع رجله في ركاب مطيئة توصله إلى ما فيه هلاكه؛ يضرب في أمر يأخذ فيه الرجل لا يتوقع في مغبته إلا الشر.

١٠٨٥ - (ى) ص ٣٩٦ . (١) فى (م) : موضع .

١٠٨٦ - (١) فى (ى) ص ٣٩٧ : اعْيَيْتَنِي . (٢) فى (م) : شَبَّبْتُ . (٣) فى (م) :

دبت . (٤) فى (م) : الصبى . (٥-٥) فى (م) : شَبَّبْتُ إِلَى دَبٍّ . (٦) فى (م) : من غير . (٧) ليس فى (م) . (٨-٨) ليس فى (م) .

١٠٨٧ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف) : تَوَدِّيهِ . (٢) على هاءش الأصل : الهلكة،

وفى (ف) : هلك . (٣) فى (م) : الإبل .

١٠٨٨ - أَغْدَةٌ كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتًا^١ فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةٍ : وفد عامر

ابن الطفيل^٢ بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة^٣
على النبي صلى الله عليه وسلم فاستخف به فدعا عليه فأصابته غدة مرض منها
فالتجأ^٤ إلى بيت امرأة من سلول فقال ذلك ؛ يضرب في خلتي إساءة تجتمعان^٥

على الرجل .

١٠٨٩ - أَغْدَرُ مِنْ أَمِّ أَدْرَاصٍ : قال ابو عبيدة يقال وقع في أم أدراص

مضلة^١ أى فى موضع استحكام بلاء لأن أم أدراص جحرة محنية ملأى^٢
ترابا ، وغدرها أنها تعثر بمن يطؤها ظنا منه أنها أرض مستوية ، قال
عامر بن مالك الجعفرى لقيس بن زهير :

(الطويل)

وما أم أدراص بأرض مضلة^٣ بأغدر من قيس إذا الليل أظلم

١٠٩٠ - .. مِنْ ذَنْبٍ .

١٠٩١ - .. مِنْ عَتِيْبَةٍ^٤ بْنِ الْحَارِثِ : نزل به أنس بن مرداس السلى

١٠٨٨ (١) فى (ى ج ٢ ص ٣ وك وف) : غُدَّة . (٢) فى (ى وك وف) : موت .
(٣-٣) ليس فى (م) . (٤) على هامش الأصل وفى (م) : والتجاء . (ه) فى (م) :
يجمعان .

١٠٨٩ - ايس فى (ى وك) . (١) فى (ف) : أبراص . (٢) على هامش الأصل :
مضلة . (٣) فى (م) : محنية ملأى . (٤) فى (م) : مضلة .

١٠٩٠ - (ى) ج ٢ ص ١١ . (١) فى (ف) : الذيب .

١٠٩١ - (ى) ج ٢ ص ١٠ . (١) فى (ك) : عتيبة .

في صرم من نبي سليم فشد على أموالهم و ربطهم حتى اقتدوا بالفداء الغالي ،
قال العباس بن مرداس السلمي :

(الكامل)

كثُر الخِئَاءُ فما سمعت بغادر كعتيبة بن الحارث بن شهاب
جلت حنظلة الدناءة كلها و دنست آخر هذه الأحقاب
١٠٩٢ أَغْدَرُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ : 'هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن
منقر التميمي الحلبي' و كان يلقب بالبذغ' و معناه المتلطح بالعدرة لغدره ،
جاوره تاجر فأخذ متاعه و شرب نمره و سكر حتى جعل يتناول النجم ويقول :

(البسيط)

و^٢ تاجر فاجر جاء الإله به كأن عثونه أذئاب أجمال^٤
و جباه صدقة بني منقر، فلما بلغه موت النبي صلى الله عليه و سلم قسمها
بين قومه و قال :

(الطويل)

ألا أبلغا عنى قريشا رسالة إذا ما أتتهم مهاديات الودائع
حبوت بما صدقت في العام منقرا و أياست^٦ منها كل أطلس طامع
ثم ارتد و صار مؤذنا لسجاح بنت عقفان المتنية .

(٢) في (م) : الخِئَاءُ .

١٠٩٢ - (٥) ج ٢ ص ١٠ . (١-١) ليس في (م) . (٢) في (م) : بالبذغ .

(٣) ليس في (ل) ص ٣٢٦ . (٤) في (ل) : أجمالي . (٥) في (م) : حبي . (٦) على

هامش الأصل و في (م) : آيست .

١٠٩٣ - أَغْدِرُ مِنْ كُنَاةِ الْغَدْرِ : هم بنو سعد كانوا يكتنون عن الغدر بكيسان
اسم وضعوه له ، و قال النمر بن تولب :

(الطويل)

إذا كنت في سعد و أمك منهم . غريبا فلا يفررك خالك من سعد
إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أدنى من شبابهم المرء
قال ابو الندى : أصل هذا أن بعض بني زرارة خرج بعير لكسرى يطلب
بها اليمن فحدث سعد أنفسها بأخذها ، فقال بعض شيوخهم : أتغدرون
بابن عمكم و هو فيها ؟ فأجابه بعضهم : الغدر في بعض المواطن أكيس ،
فجعلوا شعارهم كيسان^٢ .

١٠٩٤ - أَغْرَبُ مِنْ غُرَابٍ .

١٠٩٥ - أَغْرُ مِنْ الْأَمَانِيِّ : قال :

(الرجز)

إن الأمانى غرر و الدهر عرف و نكر

من سابق الدهر عثر

١٠٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٩٠ (١) على هامش الأصل : من (٢) الأبيات في الفصل
و بذيله شرح أبيات الفصل طبع مطبعة التقدم بمصر ١٣٢٣ هـ ص ١٠ ، و فى (ل)
ص ٣٣٦ . (٣-٣) هذه العبارة على هامش (م) .

١٠٩٤ - (ى) ج ٢ ص ١١٠ .

١٠٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٩٠ (١) فى (م) : غرف .

أغر (٦٥)

١٠٩٦ - أَغْرُ مِنْ الدُّبَاءِ^١: هو القرع، وفي مثل آخر: لا يغرئك الدباء وإن كان^٢ في الماء، قاله أعرابي أكل قرعاً^٣ في طعام حار فأحرق فاه وكأنه إنما قال ذلك ضجراً به أي اتته عنه ولا تأكله ولو كان قد غمس في ماء يزيل حرارته و يبرده، وعلى هذا يمكن أن يصحح^٤ قول من قال: أحر من القرع - بسكون الراء - وذهب إلى الدباء.

١٠٩٧ - .. مِنْ السَّرَابِ^١: يحسبه الظمان ماء.

١٠٩٨ - .. مِنْ ظَبِّي مَقْمَرٍ^١: يعتر بالقمراء^١ فلا يحترز حتى تأكله السباع، وقيل: إنه يعشى في القمراء فصيده يكون أسهل منه في الظلمة.

١٠٩٩ - أَغْزَلُ مِنَ العَنكَبُوتِ^١: من الغزل.

١١٠٠ - .. مِنْ أَمْرِي القَيْسِ: من الغزل.

١١٠١ - .. مِنْ سُرْفَةٍ^١: من الغزل.

١١٠٢ - .. مِنْ فُرْعَلٍ^١: من الغزل، وهو ولد الضبع، قال:

١٠٩٦ - (١) في (ي ج ٢ ص ٩ وك): الدباء، في الماء، وفي (ف): الدبا في الماء.
(٢) في (م): كانت. (٣) في (م): القرع. (٤) في (م): حجراً. (ه) من (م)، وفي الأصل: يصحح.

١٠٩٧ - (١) في (ي ج ٢ ص ٩ وك وف): سراب.

١٠٩٨ - (ي) ج ٢ ص ٩. (١) على هامش الأصل: بالقمر.

١٠٩٩ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٠ وك وف): عنكبوت.

١١٠٠ - (ي) ج ٢ ص ١٠.

١١٠١ - (ي) ج ٢ ص ١٠.

١١٠٢ - (ي) ج ٢ ص ١٠.

(الطويل)

ملاحم منها بالرحوب^١ و غيزها إذا ما رآها فرعل^٢ الضبع كبراً
١١٠٣ - أَغْشَمُ مِنَ السَّيْلِ .

١١٠٤ - أَغْلَظُ مِنْ حَمَلِ الْجَسْرِ^٣ .

١١٠٥ - أَغْلَمُ مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَّانَ^٤ : هم يدعون أن تيسهم قفط سبعين

عنزاً بعد ما فريت أوداجه ، و حمان من بني تميم و اسمه عبد العزى بن

كعب ، و لقب بذلك لأنه كان يحمم شفتيه أى يسودهما ؛ و يحكى أن

مالك بن مسمع قال للأحنف هازلاً يفتخر بالربعية على المضرية : لأحق

بكر بن وائل أشهر من سيد بني تميم ، أراد بالأحق هبنقة و بالسيد الأحنف ،

فقال الأحنف - و كان لقاعة^٥ : لتيس بني حمان أشهر من سيد بكر بن وائل -

يعنى مالك بن مسمع ، قال :

(الطويل)

و ألهى بني حمان عسب^٦ عتودهم عن المجد حتى أحرزته الأكارم

١١٠٦ - ٠٠ مِنْ نَخَوَاتٍ : تفسيره في الفصل السابع^٧ .

(١) في (م) : بالرحوب . (٢) في (م) : فرعل .

١١٠٣ - (١) ج ٢ ص ١١ .

١١٠٤ - (١) ج ٢ ص ١١ . (١) على هامش الأصل و في (م) : حبل . (٢) في

(ك و ف و م) : الجسر .

١١٠٥ - (١) في (١) ج ٢ ص ١١ : حمان . (٢) على هامش (م) : رجل لقاعة

إذا كان حاضر الجواب سريعة - ٥ . (٢) في (م) : عسب .

١١٠٦ - (١) ج ٢ ص ١١ . (١) مثل ٣٨٢ .

أغلم

١١٠٧ - أَغْلَسَ مِنْ سَبَّاحٍ : تفسيره في الفصل الحادي عشر .

١١٠٨ - مِنْ ضَيَّوْنَ .

١١٠٩ - مِنْ هَجْرَسٍ .

١١١٠ - أَغْلَى فِدَاءً مِنْ بَسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ : أسره عتية^٢ بن الحارث فافتدى بأربع مائة ناقة و ثلاثين فرسا .

١١١١ - أَغْلَى فِدَاءً مِنْ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ : هو زيد بن زرارة وكنيته

ابو عكرشة ، و إنما لقب بحاجب لعظم حاجبيه ، أسره ذو الرقية و الزهدمان^٢

فاقتدى منهم بألفي ناقة و ألف أسير يطلقهم لهم ، قال الباهلي :

(البسيط)

حتى اقتدوا حاجبا منا وقد جعلت سمر القيود بساقي حاجب أثرا

بألف عبد و ألقى رائم جعلوا أولادهم لنا من لؤمهم جزرا^٣

و لم يسمع بملك و لا سوقة اقتدى بفدائه .

١١٠٧ - ليس في (ي و ك) . (١) مثل ٥٨٤ .

١١٠٨ - (ي) ج ٢ ص ١١ .

١١٠٩ - (ي) ج ٢ ص ١١ .

١١١٠ - (١) من هامش الأصل و من (ي ج ٢ ص ١١ و ك و م) ، و في

الأصل : أغلا . (٢) في (ك) : بَسْطَام . (٣) في (م) : عيينة .

١١١١ - (١) من هامش الأصل و من (ي ج ٢ ص ١١ و ك و م) ، و في الأصل :

أغلا . (٢) في (م) : الزهدمان : زهدم و كردم . (٣) في (م) : جزرا .

- ١١١٢ - أَغْنَجُ مِنْ مَقْنَعَةٍ^١ : و يروى : مَفْنَقَةٌ أَيْ^٢ مَنْعَمَةٌ .
- ١١١٣ - أَغْنَى عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْأَقْرَعِ عَنِ الْمُشْطِ^١ : قال سعيد بن عبد الرحمن ابن حسان :

(الرجز)

- قد كنت أغنى^٢ ذى غناء عنكم كالمُشط^٣ أغنى الناس عنه الأقرع
- ١١١٤ - .. عَنِ الشَّيْءِ مِنَ التَّفَّةِ عَنِ الرَّفَّةِ : التَّفَّةُ^٤ عناق الأرض ، و الرِّفَّةُ^٥ حطام التبن ، وأصلهما^٦ تفهة و رفهة ؛ و يروى : من التفه عن الرفه ، بالهاء جمع تفهة و رفهة ، والمعنى أن عناق الأرض ليست تغتذى إلا باللحم فهى مستغنية عن غيره .
- ١١١٥ - أَغْوَصُ مِنْ قِرْلَى^١ : تفسيره فى الفصل السادس .
- ١١١٦ - أَغْوَى مِنْ غَوْغَاءٍ^١ : هو الجراد إذا ماج^٢ بعضه^٣ فى بعض^٤ قبل أن يطير .

- ١١١٢ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١١ و ك و ف و م) : مَفْنَقَةٌ . (٢) فى (م) : يعنى .
- ١١١٣ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٨ و م) : الْمِشْطُ . (٢) من (م) ، و فى الأصل : أغنا . (٣) فى (م) : كالمِشْطِ .
- ١١١٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٨ و ك و ف) : عنه . (٢) فى (م) : التَّفَّةُ . (٣) فى (م) : الرِّفَّةُ . (٤) فى م : أصلها .
- ١١١٥ - (ى) ج ٢ ص ١١ . (١) مثل ٢٢٥ .
- ١١١٦ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٠ و ك و ف) : غوغاء الجراد . (٢-٢) على هامش الأصل : إذا ما ماج . (٣-٣) فى (م) : يبعض .

١١١٧ - أَغْيِرُ مِنَ الْجَمَلِ .

١١١٨ - .. مِنَ الْفَحْلِ .

١١١٩ - .. مِنْ دَيْكٍ .

١١٢٠ - أَغْيِرَةٌ وَجَبْنَا: تخلف المثنى بن حارثة عن القتال يوم الفساد ثم رأى امرأته تنظر^٢ إلى الفرسان فضربها فقالت ذلك^٣؛ يضرب في خلتي الشَّوْءُ^٤ .

الهمزة مع الفاء

١١٢١ - إِفْتَدٍ مَخْنُوقٍ: يضرب في الحث على تخلص^١ الرجل نفسه من الأذى والشدة .

١١٢٢ - أَفْتَكُ مِنَ الْبَرَّاضِ: هو البراض بن قيس الكنانى فناه أهله لخلاعه

١١١٧ - (١) على هامش الأصل وفي (ج ٢ ص ١١ و ك و ف): جمل .

١١١٨ - (ج ٢ ص ١١) .

١١١٩ - (ج ٢ ص ١١) .

١١٢٠ - (١) في (ج ٢ ص ٤ و ف): أَغْيِرَةٌ . (٢) في (م): وهي تنظر .

(٣) على هامش (م): توفي المثنى بن حارثة الشيباني وكان غاية في البسالة فتزوج

امرأته فاطمة سعد بن ابي وقاص وكان يردد سيد يوم القادسية فقعده في مكان

مشرف على المعركة ينظر إلى الحرب ومعه امرأته فلها صرع عمرو بن معدى كرب

صاحت فاطمة: وامثناه! فاطمها سعد فقالت ذلك - ه . (٤) في (م): سوء .

١١٢١ - (ج ٢ ص ٩) . (١) في (م): تخلص .

١١٢٢ - (ج ٢ ص ٢٩) .

فوفد على النعمان فقال ذات يوم: من يجيز لطيمتى إلى عكاظ؟ فقال له البراض: أنا المجيز بها' على الحيين قيس و كنانة، فقال الرحاب - وهو [عروة بن^٢] عتبة الكلابى سعى رحالا لأنه كان وفادا على الملوك: أهذا العيار الخليع يكمل لأن يجيز لطيمة المالك أنا المجيز بها' على أهل الشيخ والقيصوم من نجد وتهامة! فرحل بها وأتبعه البراض ففتك^٥ به وضربه ضربة خمد^٦ منها واستاق العير فسيبه هاجت حرب الفجار .

١١٢٣ - أَفْتِكُ مِنَ الْجَحَافِ^١: قصته فى الفصل الثالث عشر^٢ .

١١٢٤ - .. مِنَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ: ابن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة الفارس الوافى الفاتك^١، قصته فى الفصل الثانى عشر^٢ .

١١٢٥ - .. مِنْ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ: ابن مالك بن عتاب الشاعر^١ كان يقال: فتكات الجاهلية ثلاث: فتكتنا البراض والحارث و فتكة عمرو بن كلثوم^٢ بعمر و بن هند الملك قتله فى دار ملكه بين الحيرة و الفرات و هتك سرادقة^٣ و أنهب^٤ رحله و انصرف بالتغالبة موفورا لم يكلم هو و لا واحد من قومه؛ و فتكات الإسلام ثنتان: فتكة عبد الملك بن مروان بعمر و بن سعيد بن العاص

(١) فى (م): طا (٢) من هامش الأصل و من (م) . (٣) فى (م): طا . (٤) فى (م): تبعه . (٥) فى (م): ففتك . (٦) على هامش الأصل: جمد، وفى (م): خمد .

١١٢٣ - (ى) ج ٢ ص ٣٠ . (١) فى (ف): الحجاف . (٢) مثل ٧٧٠ .

١١٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١-١) ليس فى (م) . (٢) مثل ٦٠٩ .

١١٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٣١ . (١-١) ليس فى (م) . (٢) فى (م): أم كلثوم .

(٣) فى (م): سرادقة . (٤) على هامش الأصل و فى (م): انتهب .

وفتحة المنصور بأبي مسلم.

١١٢٦ - أَفْحَشُ مِنْ قَاسِيَةٍ : هِيَ الْخَنْفَسَاءُ .

١١٢٧ - .. مِنْ قَالِيَةِ الْأَفَاحِيِّ : زَعَمَ أَبُو الدَّقِيشِ أَنَّهَا سَيِّدَةُ الْخَنْفَاسِ رِقْطَاءُ
ضَخْمَةٌ تَكُونُ فِي الصَّحَارَى .

١١٢٨ - .. مِنْ كَلْبٍ : لِأَنَّهُ يَهْرُ عَلَى النَّاسِ ، قَالَ :

(الرجز)

و صاحب صاحبه خبٌ وكلُّ ضلولة لا يهتدى إذا ارتحل
كأن ريح الثوم أو ريح البصل منه وريح ظربان أو جعل
أوجيفة ينهل منها ويعل أفحش من كلب وأعيا من جمل

١١٢٩ - أَفْرَخَ رَوْعَكَ : أَي زَالَ فَرْعَكَ وَانْكَشَفَ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :
(الطويل)

فَقَالَتْ وَقَدْ لَانَتْ وَأَفْرَخَ رَوْعَهَا كَلَاكٌ بِمَحْنِظِ رَبِّكَ الْمُتَكَبِّرُ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(البسيط)

وَلِيٌّ يَهْدِي أَنْهَازِمًا وَسَطَهَا زَعْلًا جَذْلَانٌ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رَوْعِهِ الْكَرْبُ
وَيُرْوَى : عَنْ رَوْعِكَ وَهُوَ الْقَلْبُ ؛ وَأَفْرَخَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَفْرَخْتَ الْبَيْضَةَ ، إِذَا خَرَجَ

١١٢٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٧ . (١) في (م) : الْخَنْفَسَاءُ .

١١٢٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٧ .

١١٢٨ - (ي) ج ٢ ص ٢٨ .

١١٢٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٤ . (١) في (م) : الْمُتَكَبِّرُ ، وَفِي (عَمْر) ج ١ ص ٢ :

الْمُتَكَبِّرُ . (٢) فِي (م) : رَعْلًا . (٣) هَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي دِيْوَانِهِ . (٤) لَيْسَ

فِي (م) . (٥) فِي (م) : رَوْعَكَ .

منها الفرخ أى صار قلبك فى خلوة^١ عن الخوف كاليضة فى خلوها عن الفرخ،
و صاحب هذه الرواية يقول فى قوله « أفرخت عن روعه الكرب » إنه
مقلوب عن أفرخ رُوعه^٢ عن الكرب، قال حارثة بن بدر الغداني:

(الرجز)

وقل^٣ للفؤاد إن نزا^٤ بك نزوة من الروع أفرخ أكثر الروع باطله
١١٣٠ - أَفْرَخَ قَيْضٌ بَيِّضُهَا الْمُنْقَاضُ : أى المنكسر؛ يضرب فى
انكشاف الأمر و زوال غطاءه .

١١٣١ - أَفْرَخُوا بِيَضْتَهُمْ : انتصاب بيضتهم على التمييز على حد قوله
عز وجل « إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ^٥ » وقولهم: غبن رأيه، لأن أفرخ غير متعد
كما سبق، وأصل الكلام: أفرخت بيضتهم، أى خرج فرخها، وهو مثل
لانكشاف الأمر و ظهور السر^٦ ثم أسند الفعل إلى ضمير القوم و أتى
باليضة منصوبة للتيين .

١١٣٢ - أَفْرَسُ مِنَ بَسْطَامِ ابْنِ قَيْسٍ^٧ : هو ابو الصهباء فارس بكر ورئيسها

(٦) فى (م) : خَلُوهُ . (٧) فى (م) : رُوعَهُ . (٨) فى (م) : قَد . (٩) فى (ل)
ص ٤٧٤ : ترى .

١١٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٢ .

١١٣١ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤ وك وف) : أفرخ القوم . (٢-٢) ليس
فى (م) . (٣) القرآن : جزء ١ سورة ٢ آية ١٣ . (٤) فى (م) : الشر .

١١٣٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٨ . (١) فى (ك) : بَسْطَامِ . (٢-٢) ليس فى (ى)
وك وف) .

الذى (٦٧)

الذي رثى بقوله :

(الوافر)

لك المربع منها والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول
١١٣٣ - أَفْرَسٌ مِنْ سَمِّ الْفَرَسَانِ : هو عتية بن الحارث بن شهاب فارس
تميم وكان يلقب أيضا بصياد الفوارس ، و العرب تقول^٢ : لو أن القمر سقط
من السماء ما التقفه غير عتية لثقافته ، قال ذو الغلصمة^٣ العجلي يرثيه :

(الطويل)

عتية صياد الفوارس عريت ظهور جياد بعده وركاب
ألا أيها الخي المؤمل عيشة الأكل حتى بعده لذهاب

١١٣٤ - .. مِنْ صَيَّادِ الْفَوَارِسِ .

١١٣٥ - .. مِنْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ : هو ابن أخي عامر ملاعب الأسنة
أفرس أهل زمانه وأسودهم ، وكان له مناد ينادى بعكاظ : هل من راجل
فأحمه ! أو جائع فأطعمه ! أو خائف فأومنه ! و وقف جبار بن سلبى على قبره
فقال : أَنَعِمَ ظلاما ابا علي ! فوالله لقد كنت تشن الغارة وتحمي الجارة^٢ ،
سريعا إلى المولى بوعدك ، بطيئا عنه بوعيدك ، وكنت لا تضل حتى يضل

١١٣٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٨ . (١) في (ك) : تميم . (٢) على هامش الأصل وفي

(م) : كانت تقول . (٣) في (م) : ذو الغلصمة .

١١٣٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٨ .

١١٣٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٨ . (١ - ١) ليس في (ي و ك) . (٢) من (م) ، وفي الأصل :

أنعم . (٣) في (م) : الحارة .

النجم ، ولا تهاب حتى يهاب السيل ، ولا تعطش حتى يعطش البعير !
 وكنت والله خير ما تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا ! ثم التفت فقال :
 هلا جعلتم قبر ابي عليّ ميلا في ميل ؟
 ١١٣٦ - أَفْرَسٌ مِنْ مَلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ : هو ابو براء عامر بن مالك بن جعفر
 فارس قيس ، وإنما لقب بذلك لأنه بارز ضرار بن عمرو فصرعه كرات ،
 فقال له : من أنت يا قتي ؟ كأنك ملاعب الاسنة ! فلزمه الاسم ؛ وقيل :
 لقب بذلك لقول أوس بن حجر يعير أخاه طفيل بن مالك وقد خذله
 يوم السويان :

(الطويل)

لعمرك ما آسى طفيل بن مالك بنى أمه إذ ثابت الخيل تدعى
 وودع إخوان الصفاء بقرزل يمر كريح الوليد المقرع
 فرارا وأسليت ابن أمك عامرا ملاعب اطراف الوشيع المززع
 ١١٣٧ - أَفْرَغٌ مِنْ حَجَّامِ سَابَاطٍ : كان بساباط المدائن حجام يحجم أهل
 البعوث نسيئة بدائق^٢ إلى أن يقفلوا وكان^١ يفرغ الأسبوع والأسبوعين فيخرج
 أمه فيحجمها ليرى أنه مشغل حتى أنزف دمها فماتت ؛ وقيل : حجم مرة
 أبرويز فجاه ما أغناه فبقى فارغا مكفيا ف ضرب به المثل .

١١٣٦ - (١) ج ٢ ص ٢٨ . (١-١) في (م) : يلاعب اطراف الوشيع المرع .
 ١١٣٧ - (١) في (١) ج ٢ ص ٢٨ و (ك) : ساباط . (٢-٢) في (م) : نسيئة بدائق .
 (٣) في (م) : فكان .

١١٣٨ - أَفْرَغَ مِنْ فُوَادٍ أُمِّ مُوسَى : من قوله عز وجل «وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا» .

١١٣٩ - .. مِنْ يَدٍ تَفْتُ الْيَرَمَعِ : هي الحجارة الرخوة .

١١٤٠ - أَفْسَدُ مِنْ أَرْضَةٍ بَلْجَبِلِي : يراد بنى الجبلى، وهم حى من الأنصار،

و الأرضة دويبة بيضاء كالنملة تأكل الخشب .

١١٤١ - .. مِنْ الْأَرْضَةِ .

١١٤٢ - .. مِنَ الْجَرَادِ : ليس فى الحيوان أكثر فسادا لما يتقوت به

الإنسان منه .

١١٤٣ - .. مِنَ الْجُرْزِ .

١١٤٤ - .. مِنَ السُّوسِ : و^٢ يروى : من السوس فى الصوف .

١١٤٥ - .. مِنَ الضَّبِّ : هي فوق الذئب فى العيث إذا وقعت فى الغنم،

و لإفراطها فى الفساد استعاروا اسمها للأزمة فقالوا : أكلتنا الضبع، و يقال :

١١٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٣١ . (١) القرآن : جزء ٢٠ سورة ٢٨ آية ١٠ .

١١٣٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٨ . (١) فى (ك) : يفت .

١١٤٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ .

١١٤١ - (ى) ج ٢ ص ٣١ .

١١٤٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ و ٣١ .

١١٤٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٣١ : الجراد .

١١٤٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ . (١) المثل فى (ف) هكذا : أفسد من السوس فى

الصوف فى الصيف . (٢) ليس فى (م) :

١١٤٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ .

إن الذئب والضبع إذا اجتمعا في الغنم تمانعا فيسلم الغنم، ومن ثم قالت العرب: اللهم ضبعا وذببا!

١١٤٦ - أَفْسَدُ مِنَ الْقَمَلِ: هو شيء يقع في الزرع قبل أن يسنبل فيأكله، وقيل: الدبا^١، وقيل: الذر، وقيل: الحنان^٢.

١١٤٧ - .. مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ .

١١٤٨ - أَفْسَى مِنَ الظَّرْبَانِ^١: هي دوية فوق جرو^٢ الكلب، تفسو^٣ في جحر الضب فيدار به فيخرج فتأكله، ويوغل^٤ الضب في جحره فرقا منها، و تفسو في الهجمة فتتفرق ولهذا دعيت: مفرق النعم، و تفسو في الثوب فتبقى فيه الريح إلى أن يبلى، و تقول العرب لمتفاحشين: يتجازبان جلد الظربان و يتماسان ظربانا^٥.

١١٤٩ - .. مِنْ خُنْفَسَاءِ^١ .

١١٥٠ - .. مِنْ عَبْدِي: النسبة إلى عبد القيس، و قصتهم في الفصل الخامس.

١١٤٦ - ليس في (ى و ك). (١) (من م)، وفي الأصل: الدباء. (٢) على هامش الأصل: الحميان.

١١٤٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٧ .

١١٤٨ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٧: ظربان، وفي (ك) ظربان، وفي (ف): ظربان،

وفي (م): الظربان. (٢) في (م): جرو. (٣) في (م): تفسوا. (٤) ليس في (م). (٥) في (م): توغل. (٦) في (م): ظربانا.

١١٤٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٧ و م): خنفساء.

١١٥٠ - (ى) ج ٢ ص ٣١ .

١١٥١ - أَفْسَى مِنْ نَمِيسٍ : سَبَعٌ مِنْ أَخْبِثٍ 'مَا يَكُونُ مِنْ' السَّبَاعِ مَنْتَنِ الرَّائِحَةِ .

١١٥٢ - أَفْصَحُ مِنَ الْعِضَّيْنِ : هُمَا دَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الشَّيْبَانِيُّ وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْفَرَمِيُّ ، وَالْحَضْرُ الْمَنْكِرُ الدَّاهِيَةُ ، قَالَ ' :

(الطويل)

أحاديث من عاد وجرهم ضلة^٢ يثورها العِضَّانِ^٣ زيد و دغفل^٤

١١٥٣ - أَفْضَى عَنْهُ الشِّتَاءُ : أَيْ زَالَ عَنْهُ الْقَحْطُ وَالشَّدَّةُ وَصَارَ إِلَى

الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ ؛ يُضْرَبُ لِمَنْ أَحْتَمَلَ الْمَشَقَّةَ حَتَّى أَصَابَ فِي غَيْبِهَا الْأَمْنِيَّةَ .

١١٥٤ - أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقْوَرِي : أَيْ بَثِي وَهَمِي ، وَ يَرُودُ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَهُوَ

جَمْعُ شَقْرٍ بوزن قفْر^١ وَهِيَ الْأُمُورُ الْمَهْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ

الشَّقْرَةِ وَالْحَمْرَةَ مِنْ وَصْفِ الشَّدِيدِ ؛ يُضْرَبُ فِي الْإِطْلَاعِ عَلَى مَكْنُونَاتِ

السَّرَائِرِ .

١١٥٥ - أَفِقَ قَبْلَ أَنْ يُحْفَرَ ثَرَاكَ : أَيْ قَبْلَ أَنْ تَطْلُبَ عَيْوبَكَ^١ وَ يَفْتَشُ

عَنْ مَثَالِبِكَ فَتَظْهَرُ ، قَالَ أَبُو طَالِبٍ :

١١٥١ - (ي) ج ٢ ص ٢٧ . (١ - ١) ليس في (م) .

١١٥٢ - (ي) ج ٢ ص ٣١ . (١) على هامش الأصل : هو القطامي ١٢ .

(٢) في (ق) ص ٣١ : جملة . (٣) في (م) : العِضَّانُ . (٤) هذا البيت غير موجود في (سلم) .

١١٥٣ - ليس في (ي و ك) . (١) على هامش الأصل : أفضى .

١١٥٤ - (ي) ج ٢ ص ١٥ . (١) على هامش الأصل : فقر . (٢) على هامش الأصل

وفي (م) : المبهمة .

١١٥٥ - (ي) ج ٢ ص ١٧ . (١) ليس في (م) .

(الطويل)

أففقوا أففقوا قبل أن يحفر الثرى و يصبح من لم يحزن ذنبا كذى الذنب
١١٥٦ - أَفْقَرُ مِنَ الْعُرْيَانِ : هو العريان بن شهلة الطائي التمس الغنى عمره
ولم يزد إلا فقرا .

١١٥٧ - .. مِنْ وَدٍّ : هو الودد ، وقيل هو اسم رجل كان فقيرا .

١١٥٨ - أَفَلَّتْ بِجَرِيْعَةِ الذَّقْنِ : الجريرة تصغير الجرعة وهي المقدار الذى

يحترع أى يتلع من الماء مرة ، و الذقن مجتمع اللحين ، و الباء للتعدية

يقال : أفلت به ، إذا نجاه ، و المعنى أنه لم يبق من نفسه إلا قليل شبه

الجريرة^١ و أنه خرج منه^٢ إلى الفم و صار منه فى مجتمع اللحين مشفيا

على الخروج من فمه فأفلت به أى نتجى بقية روحه القليلة و هى قريبة من

الانزهاق ، و يروى : جريرة الذقن - بحذف الباء و إيصال الفعل كقوله

عز و جل « وَ اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ^٣ » ، و يروى : بجرعاء الذقن ؛ قال مهلهل :

(المنسرح)

ملنا على وابل^١ و أفلتنا أخو عدى جريرة الذقن

١١٥٩ - .. وَ انْحَصَّ الذَّنْبُ : تأذى معاوية بجوار كنيسة بنى له قصر حياها

١١٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ .

١١٥٧ - ليس فى (ى و ك) .

١١٥٨ - (ى) ج ٢ ص ١٤ . (١) فى (م) : الجرعة . (٢) ليس فى (م) .

(٣) القرآن : جزء ٩ سورة ٧ آية ١٥٥ . (٤) فى (م) : وابل .

١١٥٩ - (ى) ج ٢ ص ١٤ .

فاحتال عليها بالتخريب بأن أرسل^١ رجلا إلى قيصر ليؤذن بين يديه ،
ففعل فهم بقتله ، فتميل له : إن فعلت ذلك لم يبق في بلاده نصرانيا ، فرجع
الرجل سالما ، فقال معاوية ذلك ، فقال الرجل : كلا إنه لبهله^٢ ؛ يضربان
لمن أفلت عن الشدة بعد الإشفاء عليها .

١١٦٠ - أَفَلَّتْ وَ لَهُ مُصَاوِسٌ : هو شدة العدو ، وقيل الضراط ؛ يضرب
لمن نجا من الشدة على خوف و فرق .

١١٦١ - أَفْلَسَ مِنْ ابْنِ السُّمْدِيِّ : هو رجل من بني عبد شمس فقير مدقع
ما كان يحصل على بيته ليلة و آباؤه و أجداده كذلك ، قال^٣ :

(الطويل)

فانك إذ ترجو تميما لنصرها كراجي الندى^٢ و العرف عند المذلق

١١٦٢ - ٠٠ مِنْ ضَارِبٍ قَحْفِ اسْتِهِ : و يروى : لَحْفِ اسْتِهِ و لِقْفِ
استه ، و هو شقها أي لا يجد لباسا فيحصف .

١١٦٣ - آفَوَاهَا مَجَاسِيهَا^١ : هي أفواه الإبل يعني انها إذا أحسنت^٢

(١) في (م) : أرسل معاوية . (٢) من (م) ، و في الأصل و على هامش (م) : لبهله .

١١٦٠ - (١) ج ٢ ص ١٤ .

١١٦١ - (١) ج ٢ ص ٢٦ . (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : قال الشاعر .

(٣) في (م) : الندى .

١١٦٢ - ليس في (١ و ك) ؛ و على هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه

من نسخة - ٥١ .

١١٦٣ - (١) ج ٢ ص ١٥ . (١) في (م) : مجاسيها . (٢) في (م) : حسنت .

الأكل دلت على سمنها بذلك فاستغنى عن ضئبها بالأيدى: يضرب في شواهد
الأشياء الظاهرة التي تعرب عن بواطنها، ويزوي: أحناكها مجاشها^٢، قال
ابوزيد: إذا طلبت كلاً جست^٣ برؤوسها وأحناكها فان وجدت مرتعا
رمت برؤوسها فرتعت وإلا مرت، والمجاش^٤ على هذا الموضع التي
^١ يحس بها^٦.

١١٦٤ - أَقْبَلُ مِنَ الرَّأْيِ الدَّيْبِيُّ: هو الذي يسنح بعد فوت الأمر،
و الرأى الفائل المخطئ الضعيف .

الهمزة مع القاف

١١٦٥ - أَقْبَحُ أَثْرًا مِنَ الحَدَثَانِ .

١١٦٦ - .. مِنَ السَّحْرِ .

١١٦٧ - .. مِنَ العُغُولِ .

١١٦٨ - .. مِنَ تَيْهِ بِلَا قَضْلٍ .

١١٦٩ - .. مِنَ خِنْزِيرٍ .

(٣) في (م): مجاشها. (٤) في (م): حست. (٥) في (م): المجاش. (٦-٦) في (م):
يحس بها هي .

١١٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٣١ .

١١٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١١٦٦ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١١٦٧ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١١٦٨ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١١٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

- ١١٧٠ - أَقْبَحُ مِنْ زَوَالِ النِّعْمَةِ .
- ١١٧١ - .. مِنْ قِرْدٍ .
- ١١٧٢ - .. مِنْ قَوْلٍ بِلا عَمَلٍ^١ .
- ١١٧٣ - .. مِنْ مَنْ عَلَى نَيْلٍ .
- ١١٧٤ - أَقْتُلُ مِنَ السُّمِّ .
- ١١٧٥ - 'إِقْدَحٌ بِدِفْلَى^١ فِي مَرِّخٍ ثُمَّ^٢ شَدَّ بَعْدُ^٣ أَوْ أَرِخَ : وَيُرْوَى :
إِقْدَحٌ بَعْفَارٌ أَوْ مَرِّخٌ ثُمَّ شَدَّ إِنْ شِئْتَ أَوْ أَرِخَ^٣ ، وَيُرْوَى : أَرِخَ يَدِيكَ
وَاسْتَرِخَ إِنْ الزَّنَادَ مِنْ مَرِّخٍ^٢ هَذِهِ الشَّجَرَةُ^٤ أَسْرَعُ شَيْءٍ سَقُوطَ نَارٍ ، وَالْمَعْنَى
أَنَّكَ إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَقْتَدِحَ مِنْهَا نَارًا فَلَا تَكْدِدْهَا^٥ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا فَانْهَاجَ
أَسْرَعُ وَرِيًا مِنْ ذَلِكَ^٦ ؛ يَضْرِبُ لِلرَّجُلَيْنِ^٧ الْفَاحِشَيْنِ إِذَا حَمَلَ أَحَدُهُمَا عَلَى
صَاحِبِهِ لَمْ يَلْبِثَا^٨ أَنْ يَقَعَ بَيْنَهُمَا شَرٌّ .
- ١١٧٦ - أَقْدُ مِنْ شَفْرَةٍ : قَالَ :

- ١١٧٠ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .
- ١١٧١ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .
- ١١٧٢ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٦٣ و (ك) و (م) : فعل .
- ١١٧٣ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .
- ١١٧٤ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .
- ١١٧٥ - (ي) ج ٢ ص ٣٩ . (١-١) في (م) : أَقْدَحٌ بِدِفْلَى . (٢-٢) في متن (ك) :
شَدَّ بِهِ ، وَ عَلَى الْهَامِشِ : يَشَدُّ بَعْدَ . (٣-٣) لَيْسَ فِي (م) . (٤) فِي (م) : الشَّجَرُ .
(٥) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : فَلَا تَكْدِدْهَا ، وَ فِي (م) : فَلَا تَكْتَدِدْهَا . (٦) فِي (م) :
ذَلِكَ . (٧) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : فِي الرَّجُلَيْنِ . (٨) فِي (م) : يَلْبِثُ .
- ١١٧٦ - لَيْسَ فِي (ي) .

(المقارب)

أقد لنعماك من شفرة وأقطع في كفرها من جلم
 ١١٧٧ - أَقْدِرُ^١ بِذَّرْعِكَ : أى قدر بطاقتك ، و الذرع فى الأصل مصدر
 ذرع البعير يده فى سيره^٢ ؛ يضرب فى وجوب تحمل المرء ما هو طوقه
 و ألا يتجاوز ذلك ، قال الأعشى :

(الكامل)

فاقدر^٣ بذرعك أن تحين وكيف بوأت القداره^٤

و قال آخر :

(البسيط)

يا عجا لامرئى ظلت مراجله تعمى إلى أعاليهن بالزبد
 أقدر بذرعك إني لن يقومنى قول الضجاج إذا ما كنت فى^٥ أود

١١٧٨ - أَقْدَمُ مِنَ الْبُرْثَا ، تفسيره فى الفصل الثامن عشر .

١١٧٩ - أَقْدَرُ مِنْ مَعْبَاةٍ^٦ : هى خرقة الحائض .

١١٧٧ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : أقدر . (٢) زاد فى (م) : ويروى أقصد .

(٣) فى (م) : فأقدر . (٤) من (م) ، وفى الأصل : القدارة . (٥) فى (م) : أقدر .

(٦) على هامش الأصل وفى (م) : ذا .

١١٧٨ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٦٣ : البذ . (١) مثل ٩٩٥ .

١١٧٩ - (ى) ج ٢ ص ٦١ . (١) فى (ك و ف و م) : معبأة ، وعلى هامش

الأصل : معبأة .

أقرب

- ١١٨٠ - أَقْرَبُ مِنَ الْبَعَثِ .
 ١١٨١ - ٠٠ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ .
 ١١٨٢ - ٠٠ مِنْ عَصَا الْأَعْرَجِ .
 ١١٨٣ - ٠٠ مِنْ يَدٍ إِلَى قِيمٍ : قال زهير :

(الطويل)

بكرن بكورا و استحرن بسحرة فهن لوادي^١ الرس كاليد للقم^٢
 ١١٨٤ - أَقْرَّ صَامِتٌ : يضرب لمن سئل عن شيء فصمت فدل صمته
 على اعترافه .

١١٨٥ - أَقْرَشُ^١ مِنَ الْمُجَبِّرِينَ : هم هاشم و عبد شمس و نوفل و المطلب
 بنو عبد مناف بن قصي، سموا بذلك لأن الله تعالى^٢ جبر بهم قريشا و ذلك

- ١١٨٠ - (ى) ج ٢ ص ٦٣ .
 ١١٨١ - (ى) ج ٢ ص ٦٣ .
 ١١٨٢ - (ى) ج ٢ ص ٦٣ .
 ١١٨٣ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل و فى (م) : و وادى .
 (٢) فى (م) : فى القم ؛ أنظر معاقته شرح القصائد العشر طبع مصر ١٣٤٣ هـ ص ١٠٥ ،
 و (ع) ص ٩٤ .
 ١١٨٤ - (ى) ج ٢ ص ٥٧ .
 ١١٨٥ - (ى) ج ٢ ص ٦١ . (١) على هامش (م) : أقرش أى أعرق فى القرشية
 من المجيزين من الإجازة ، كان هؤلاء الأربعة يأخذهم أحبال من أولئك الملوك
 الأربعة أجازوا قومهم عليهم فى دخول بلادهم تجراً فازدادوا بذلك شرفاً على
 قريش - هـ . (٢) ليس فى (م) .

أنهم وفدوا على الملوك فأخذوا^٣ العصم^٤ أخذ لهم هاشم جبلا من ملوك الشام حتى اختلفوا^٥ إلى الشام^٦، و عبد شمس جبلا من النجاشي الأكبر حتى اختلفوا إلى أرض^٧ الحبشة، و نوفل جبلا من ملوك الفرس حتى اختلفوا^٨ إلى فارس، و المطلب جبلا من ملوك حمير حتى اختلفوا^٩ إلى أرض^{١٠} اليمن؛ و القرش^{١١} الكسب و بهذا^{١٢} سميت قریشا .

١١٨٦ - أُقْرِى مِنْ آكِلِ الْخُبْزِ: هو عبد الله بن حبيب العبدي سيد بلعبر،

و إذا افتخروا قالوا: منا آكل الخبز و مجير الطير، كان يأكل الخبز دون

اللبن و التمر - و الخبز عندهم ممدوح - و لهذا مدحوا هاشما حين هشم^١ الثريد

لقومه؛ و يحكى أن هوزة بن علي الخنفي دخل على أبرويز فقال له: أى

أولادك أحب إليك؟ قال: الصغير حتى يكبر، و الغائب حتى يقدم،

و المريض حتى يبرأ؛ قال: فما^٢ غذاؤك يلدك؟ قال: الخبز، فقال^٣: هذا

عقل الخبز لا عقل اللبن و التمر، فمن تمّ تمدحوا بأكل الخبز .

١١٨٧ - ٠٠ مِنْ أَرْمَاقِ الْمُقْوِينَ: هم كعب و حاتم و هرم، لأنهم

(٣) فى (م) : و أخذوا . (٤) على هامش الأصل : منهم العصم . (٥) فى (م) :

اختلفوا . (٦) فى (م) : أرض الشام و أطراف الروم و أخذ لهم . (٧) ليس فى (م) .

(٨ و ٩) فى (م) : اختلفوا . (١٠) ليس فى (م) . (١١) فى (م) : القرش .

(١٢) فى (م) : لهذا .

١١٨٦ - (٥) ج ٢ ص ٦٢ . (١) فى (م) : هدم . (٢-٢) فى (م) : فقال ما .

(٣) فى (م) : قال .

١١٨٧ - (٥) ج ٢ ص ٦٣ .

(٧٠) كانوا

كانوا بيهودهم يحيون^١ الأهلآك و يطعمون من تَفِدَا^٢ زاده .
 ١١٨٨ - أَقْرَى مِنْ حَاسِي الذَّهَبِ: هو عبد الله بن جدعان التيمي^١، وإنما
 سنى حاسي الذهب لأنه كان يشرب في إناء من ذهب، وفد على كسرى
 فأكرم مشواه و أطعمه بين يديه ثم أمره برفع الخوايج، فقال: جارية
 تعمل لى ما أكلت عند الملك، فأمر له بجارية و أطفاف، و انصرف إلى
 مكة فاتخذ فالوذا^٢ كثيرا أطعم^٣ الناس منه^٣، و هو أول فالوذ عمل ببلاد
 العرب، قال فيه ابو الصلت:

(الوافر)

له داع بمكة مشمعل و آخر فوق دارته ينادى

إلى ردهج من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد^٥

١١٨٩ - ٠٠ مِنْ زَادِ الرِّكْبِ: سموا مسافر بن ابى عمرو بن أمية و أبا أمية
 ابن المغيرة و الأسود بن المطلب أزواد الركب، لأنهم كانوا إذا سافر
 معهم قوم لم يتزودوا؛ حكى أن قوما من أزد عمان قدموا على سليمان النبي
 عليه السلام فى دينهم و دنياهم فلما هموا بالانصراف سألوه الزاد فأعطاهم
 فرسا من خيله و قال: إذا نزلتم منزلا فاحملوا عليه من شتم ليأتيكم بالصيد
 قبل أن توروا النار، فكان^١ كذلك فسموه زاد الركب، و منه انتشر

(١) فى (م): يخبون . (٢) فى (م): نفذ .

١١٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٦٢ . (١) فى (م): التميمى . (٢) فى (م): فالوذقا .

(٣-٣) فى (م): منه الناس . (٤) عنى هامش الأصل: دار . (٥) فى ديوانه فى

فحول الشعراء ص ٢٧ طبع بيروت ١٩٣٤ م .

١١٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٦٢ . (١) فى (م): و كان .

عناق^٢ الخيل في العرب .

١١٩٠ - أَقْرَى مِنْ عَيْثِ الضَّرِيكِ^١: هو قتادة بن مسلمة الحنفي و الضريك
البائس الهالك بسوء الحال ، قال الكميت:
(الكامل)

إذ لا تبض إلى الضرا نك و الشرائك^٢ كف حائر^٣

١١٩١ - .. مِنْ مَطَاعِيمِ الرِّيحِ^٤ .

١١٩٢ - أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ: قال عمر بن أبي ربيعة:

(الرمل)

عمرُك اللهُ أما ترحميني إنما قلبك أقسى من حجر^٢

١١٩٣ - .. مِنْ صَخْرَةٍ .

١١٩٤ - إِقْشَعَرَّتْ عَنْهُ^١ الذَّوَابِبُ: ويروى: الدوائر ، وهي جمع دائرة

(٢) في (م) : عناق .

١١٩٠ - (١) في (ي ج ٢ ص ٦٢ و ك وف و م) : غيث . (٢) في (ك) :

الضَّرِيكِ . (٣) على هامش الأصل : الترائك ، النوائك ؛ وفي (م) : الترايك .

(٤) في (م) : حائر .

١١٩١ - (ي ج ٢ ص ٦٢) . (١) على هامش (م) : زعم ابن الأعرابي أن مطاعيم

الريح أربعة : عم أبي محجن الثقفي ، ولم يسم الباقيين - ه .

١١٩٢ - (ي ج ٢ ص ٦٣) . (١) ليس الشرح في (م) . (٢ - ٢) في (عمر)

ج ١ ص ٢٩ :

عمرُك اللهُ أما ترحميني أم لنا قلبك أقسى من حجر

١١٩٣ - (ي ج ٢ ص ٦٣) .

١١٩٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ٤٦ و ك وف و م) : منه .

الرأس وهى الشعر الذى يستدير على قرنيه ؛ يضرب فى الجبان إذا فزع
من الشيء .

١١٩٥ - أَقْصَدُ ١ مِنْ الْيَدِ إِلَى الْقِيمِ .

١١٩٦ - أَقْصَرَ لَمَّا أَبْصَرَ : يضرب فى الإنابة ١ بعد الاجترام وما فيه

من الرشاد .

١١٩٧ - أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الْحَبَّارِ .

١١٩٨ - .. مِنْ إِبْهَامِ الضَّبِّ .

١١٩٩ - .. مِنْ إِبْهَامِ الْقَطَاةِ : قال جرير :

(الطويل)

و يوم كإبهام القطاة مزين إلى صباه غالب لى باطله ١

١٢٠٠ - .. مِنْ أَنْمَلَةٍ .

١٢٠١ - .. مِنْ حَبَّةٍ .

١٢٠٢ - .. مِنْ زُبِّ نَمَلَةٍ .

١١٩٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٦٣) : أقصر .

١١٩٦ - (ى ج ٢ ص ٤٦) . (١) فى (م) : الإبانة .

١١٩٧ - (ى ج ٢ ص ٦٣) .

١١٩٨ - (ى ج ٢ ص ٦٣) .

١١٩٩ - (ى ج ٢ ص ٦٣) . (١) فى (ج) ص ٤٧٨ .

١٢٠٠ - (ى ج ٢ ص ٦٣) .

١٢٠١ - (ى ج ٢ ص ٦٣) .

١٢٠٢ - (ى ج ٢ ص ٦٣) .

١٢٠٣ - أَقْصَرُ مِنْ ظَاهِرَةِ الْفَرَسِ: هِيَ السَّقَى ' كُلُّ يَوْمٍ وَلَا بَدَ لِلْفَرَسِ مِنْهُ .
 ١٢٠٤ - .. مِنْ غَبِّ الْجِمَارِ: وَيُرْوَى: مِنْ ظَمِّ الْجِمَارِ؛ وَالغَبُّ بَعْدَ
 الظاهرة .

١٢٠٥ - .. مِنْ فِتْرِ الضَّبِّ .

١٢٠٦ - أَقْصَتْهُ شَعُوبٌ: أَي دَنَتْ مِنْهُ الْمَنِيَّةُ؛ يَضْرِبُ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ
 لِمَرَضٍ أَصَابَهُ ثُمَّ اتَّعَشَ وَنَجَا ضَرْبَهُ حَتَّى أَقْصَهُ مِنَ الْمَوْتِ أَي أَدْنَاهُ مِنْهُ^٢،
 وَيُقَالُ: قَصَهُ الْمَوْتُ وَأَقْصَهُ بِمَعْنَى^٣ .

١٢٠٧ - أَقْصَفُ مِنْ بَرُوقَةٍ: تَفْسِيرُهُ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ عَشَرَ .

١٢٠٨ - أَقْضَى مِنَ الدَّرْهِمِ .

١٢٠٩ - أَقْطَعُ مِنَ الْبَيْنِ .

١٢١٠ - .. مِنَ الْجَلِيمِ^١ .

١٢٠٣ - (ي) ج ٢ ص ٦٠ (١) في (م): السَّقَى .

١٢٠٤ - (ي) ج ٢ ص ٦٠ .

١٢٠٥ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١٢٠٦ - (ي) ج ٢ ص ٤٦ (١) على هامش الأصل: بمرض (٢) ليس في (م) .

(٣) على هامش الأصل: أي دنأ منه ١٢ .

١٢٠٧ - (ي) ج ٢ ص ٦٠ (١) مثل ٨٩٥ .

١٢٠٨ - (ي) ج ٢ ص ٦٠ .

١٢٠٩ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١٢١٠ - ليس في (ك) (١) على هامش الأصل وفي (ي) ج ٢ ص ٦١ و (ف): جلم .

أقطف (٧١)

١٢١١ - أَقْطَفُ مِنْ أَرْنَبٍ: القَطُوفُ ' مقاربة الخطو، قطف يقطف،
والأرنب قصيرة الكراع قطوف ولذلك تسرع في الصعود فلا يلحقها من
الكلاب إلا ما كان قصير اليد، وهو محمود في الكلاب، أنشداً الجاحظ:

(الكامل)

زعمت غداة أن فيها سيدا ضخماً يواريه جناح الجندبِ
يرويه ما يروى الذباب فينتشى سكرًا و يشبعه كراع الأرنبِ

١٢١٢ .. مِنْ حَلَمَةٍ .

١٢١٣ - .. مِنْ ذَرَّةٍ .

١٢١٤ - .. مِنْ فَرِيخِ الذَّرَّةِ .

١٢١٥ - .. مِنْ نَمَلَةٍ .

١٢١٦ - أَقْفَرُ مِنْ أَبْرِقِ الْعَرَافِ: هي رملة لبني سعد يسرة عن طريق
الكوفة قرية من زرود، يزعمون أن فيها الجن .

١٢١٧ - .. مِنْ بَرِيَّةِ حُصَافٍ .

١٢١١ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ . (١) في (م): القطف . (٢) في (م): قال أنشده .

١٢١٢ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١٢١٣ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١٢١٤ - (١) في (ف): فريخ . (٢) في (ي) ج ٢ ص ٦٣ و (ك): الذرَّة .

١٢١٥ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

١٢١٦ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ . (١) من (م)، وفي الأصل: لسيرة .

١٢١٧ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

- ١٢١٨ - أَقْفَطُ مِنْ تَيْسِ الْبَيَّاعِ: مثله في الفصل الثاني^١، والقفت السفاد.
- ١٢١٩ - .. مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَّانَ^١: تفسيره في الفصل التاسع عشر^٢.
- ١٢٢٠ - أَقْلِبُ^١ قَلَابُ^٢: يضرب للفصيح الذي يقلب لسانه فيضعه حيث شاء، وقيل: يضرب لمن تفرط منه سقطة فيتلافها بقلبها إلى غير معناها، وأصله أن زهير بن جناب^٣ الكلبى وفد على ملك ومعه أخوه عدى فشكا إليه الملك علة بأمه فقال له عدى: آيها الملك، اطلب لها كمره حارة! فغضب وأمر بقتله، فقال زهير: آيها الملك! إنما أراد الكمأة فانا نسخنها و تتداوى بها في بلادنا، فاسترده الملك وذكر له قول زهير، فنظر عدى إلى أخيه وقال ذلك.

١٢٢١ - أَقْلُّ طَعَامًا تَحْمَدُ مَنَامًا^١.

١٢٢٢ - أَقْلٌ فِي اللَّفْظِ مِنْ لَأَ.

١٢٢٣ - .. مِنْ تَبْنَةٍ فِي لَبْنَةٍ^١.

- ١٢١٨ - (ى) ج ٢ ص ٦١. (١) على هامش الأصل: كذا بالأصل «الثاني» وفي نسخة: الثامن. وصوابه: الثالث في «اتيس» فليعلم - قاله مجد السورتى، وفي (م): الثاني.
- ١٢١٩ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٦١: حمان. (٢) مثل ١١٠٥.
- ١٢٢٠ - (١) فى (ف): إقلب. (٢) فى (ى) ج ٢ ص ٦٠ وف وك): قلاب (٣) فى (م): خباب.
- ١٢٢١ - (١-١) فى (ى) ج ٢ ص ٤٦ وك وف): طعامك تحمد منامك.
- ١٢٢٢ - (ى) ج ٢ ص ٦٣. ليس فى (ك).
- ١٢٢٣ - ليس فى (ك). (١) فى (ى) ج ٢ ص ٦٣: لبنة.

- ١٢٢٤ - أَقْلٌ مِنْ لَأَ شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ .
- ١٢٢٥ - .. مِنْ وَاحِدٍ : وَيُرْوَى : مِنْ أَوْحَدٍ .
- ١٢٢٦ - أَقْوَدٌ مِنْ ظُلْمَةٍ : هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ هَذِيلٍ فَجَرَتْ شَبَابَهَا حَتَّى عَجَزَتْ ثُمَّ قَادَتْ حَتَّى أَقْعَدَتْ ثُمَّ اتَّخَذَتْ تَيْسًا فَكَانَتْ تَطْرُقُهُ النَّاسُ وَتَقُولُ : إِنِّي أُرْتَاخُ إِلَى نَبِيِّهِ عَلَى مَا بِي مِنَ الْهَرَمِ ، وَكَانَتْ تَقُولُ إِذَا مِتَّ فَأَحْرِقُونِي وَاتْرَبُوا أَكْتَبِ الْأَحْبَابَ بِالرَّمَادِ فَانْهَمُ بِجَمْعِهِمْ لَا مَحَالَةَ وَتُنذِرُهُ الْخَاتِنَاتُ عَلَى أَحْرَاحِ الصِّيَاتِ فَانْهِنَّ يَلْهَجْنَ بِالزَّبِّ مَا عَشْنَ ؛ قَالَ ابْنُ يَسَارٍ الْكُوعَابُ :

(المقارب)

بليت بورهاء زنمردة تكاد تقطرها الغلمة
تم وتعضه جاراتها وأقود بالليل من ظلمه
فمن كل ساع لها ركلة ومن كل جار لها لطمه

١٢٢٧ - .. مِنْ ظُلْمَةٍ : لِإِخْفَائِهَا أَهْلَ الرِّيْبَةِ .

١٢٢٨ - .. مِنْ لَيْلٍ .

١٢٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٦٣ . ليس فى (ك) .

١٢٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٦٣ . ليس فى (ك) .

١٢٢٦ - (ى) ج ٢ ص ٦٠ . (١) فى (ك و ف) : ظِلْمَةٌ ، و فى (م) : ظِلْمَةٌ .

(٢) فى (م) : أَقْعَدٌ . (٣) فى (م) : وَأُتْرَبُوا . (٤) فى (م) : وَتُنذِرُهُ . (٥) فى (م) :
إِخْرَاجٌ . (٦) فى (م) : بُوْزَهَاءُ .

١٢٢٧ - (ى) ج ٢ ص ٦١ .

١٢٢٨ - (ى) ج ٢ ص ٦١ .

١٢٢٩ - أَقْوَدُ دِينَ مَهْرًا : لأنه إذا قيد عارضاً قائده و سبقه .

الهمزة مع الكاف

١٢٣٠ - أَكْبَرًا وَأَمْعَارًا : يضرب لمن 'جمع كبر السن مع الافتقار'، قال
عدي بن زيد العبادي :

(المديد)

ليس يفنى عيشه أحد لا يلاقى فيه إمعارا

أى فقرا و شدة .

١٢٣١ - أَكْبَرُ مِنْ عَجُوزِ بَنِي إِسْرَائِيلَ : قيل هي شَارِخُ بنت أدشير بن

يعقوب عليه السلام بلغت مائتين وعشرين سنة فكلمها مضت لها سبعون
عادت جارية وكانت تكون مع يوسف عليه السلام .

١٢٣٢ - .. مِنْ لُبْدٍ : تفسيره في الفصل الثامن عشر .

١٢٣٣ - أَكْتَمُ مِنَ الْأَرْضِ .

١٢٣٤ - أَكْثَرُ مِنَ الدَّبَا : هو الجراد قبل نبات أجنحتها، الواحدة دبابة، قال :

١٢٢٩ - (ى) ج ٢ ص ٦١ . (١) فى (ك) : مهر فلان . (٢) فى (م) : غارض .

١٢٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٨٩ . (١-١) فى (م) : قد جمع ارتفاع السن والافتقار .

(٢) فى (م) : عيشه .

١٢٣١ - (ى) ج ٢ ص ٩٨ . (١) فى (م) : شَارِخُ . (٢) على هامش الأصل :

اسوى، وفى (م) : أشوى . (٣) فى (م) عاشت . (٤) فى (م) : كلما .

١٢٣٢ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) فى (ك وف) : لُبْدٍ، وفى (م) : لُبْدٌ .

(٢) مثل ١٠٧٥ .

١٢٣٣ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٣٤ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٠٠ : الدبى . (٢) فى (م) : الواحد .

(٧٢) الطويل

(الطويل)

و مبنوثة بث الدبا مسطرة رددت على بطائها من سراعها

١٢٣٥ - أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ .

١٢٣٦ - .. مِنَ الْغَوَّاءِ : هي الجراد .

١٢٣٧ - .. مِنَ النَّمْلِ .

١٢٣٨ - .. مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا : تفسيره في الفصل الثاني ١ ، ٢ .

١٢٣٩ - إِكْذِبِ! النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا : أي حدثها بالظفر و بلوغ الآمال إذا

همت بأمر لتنشطها^١ للإقدام و لا تناهها^٢ بالخيبة فتبسطها؛ يضرب في الحث

على الجسارة ، قال لبيد :

(الرمل)

و اكذب النفس إذا حدثتها إن صدق النفس يزرى بالأمل

١٢٤٠ - أَكْذِبُ مِنَ أَخِيذِ الْجَيْشِ : يأخذونه فيستدلونه على قومه^١ فيكذبهم

بجهده^٢ .

١٢٣٥ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٣٦ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٣٧ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) فى (م) : الأول . (٢) مثل ٧٨ .

١٢٣٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٧٢ و م) : أكذب . (٢) فى (م) : لتنشطها .

(٣) فى (م) : تناهها .

١٢٤٠ - ليس فى (ى و ف و ك) . (١) فى (م) : تؤمهم . (٢) على هامش الأصل : جهده .

- ١٢٤١ - أَكْذَبُ مَنْ أَخِيذِ الدِّيَامِ .
- ١٢٤٢ - .. مِنْ آسِيرِ السَّنْدِ : يزعم الخسيس منهم إذا أخذ أنه ابن ملك .
- ١٢٤٣ - .. مِنْ الْآخِيذِ الصَّبْحَانِ : هو المصطبح لبنا يقال : رجل غديان وعشيان و صبحان و قيلان^١ ، وأصله أن أسيرا سأله الأسرون عن قومه فقال : هم على ليال قطعن^٢ ، فبدر اللبن فعلم أنه كذب وأنهم قريب^٣ فأغاروا عليهم؛ وقيل : الآخيز الفصيل المتخم ، يقال : أخذ أخذاء ، وكذبه أن شدة حرصه تحمله على الارتضاع فيوهم أنه جائع وهو متخم ممبلى ؛ وقيل : إن المراد بالكذب الجبن ، يقال : كذب الرجل و كذَّب إذا عرد وجبن والمعنى^٥ أنه أضعف وأجبن من الحوار الذي أفرط به الرى حتى اتخم ووهن ، و الحوار مضروب به المثل فى الضعف ، يقال : أضعف من حوار ، و قد سبق فاذا اتخم كان ذلك^٦ أضعف له^٦ ، وقيل : معناه أنه يصد عن القتال لجبنه كما يصد الفصيل الريان إذا أدنى من أمه عن ارتضاعها ، وقيل : الصبحان الممنو بالصباح وهو الغارة وأن الأسير يحدث القوم فيقول : فعلت وفعلت ، فليس فيهم من عرفه فينكر عليه فيتخرق فى الدعاوى العريضة والاتحالات الطويلة .

١٢٤١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٤٢ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ .

١٢٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٩٦ . (١) فى (م) : قيلان و غبقان . (٢) كذا فى الأصل

و (م) . (٣) فى (م) : فطعن . (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م) : فالمعنى . (٦-٦) فى

(م) : له أضعف .

١٢٤٤ - أَكْذَبُ مِنَ السَّالِئَةِ: لأنها تقول إذا سلاّت السمن: قد ارتجحن -
وهي كاذبة في ذلك - مخافة العين .

١٢٤٥ - .. مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ: يتزوج في غربة وهو ابن سبعين^١ فيزعم
انه ابن أربعين .

١٢٤٦ - .. مِنَ الْمُهَلَّبِ^١ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ: كان على كونه كذابا قموص
الخنجرة يمزق فروة كل كاذب^٢ و يبالغ في ذمه و عيه^٣، و كان^٣ لقب
براح^٤ يكذب لأنه ربما وضع الحديث في أيام الخوارج ثم راح إلى حى
من الأزد^٥ ينزلون^٦ قريبا منه ليحدثهم^٦ به فاذا رأوه^٧ قالوا: راح يكذب،
قال وائلة السدوسي^٨:

(الطويل)

إذا نار ركب أو تغنت حمامة فأير حمار في است آل المهلب
أعيور مشنوء^٩ يخالف قوله كما وصفوه لى إذا راح يكذب
وقال آخر:

(الوافر)

تبدلت المنابر من قریش مزونيا بفقحته الصليب
وأصبح قافلا كرم وجود وأصبح قادما كذب و حوب

١٢٤٤ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ . (١) فى (م) : السالئة .

١٢٤٥ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ . (١) فى (م) : تسعين .

١٢٤٦ - (ى) ج ٢ ص ٩٨ . (١) فى (م) : المهلب . (٢) فى (م) : كذاب .

(٣) فى (م) : فكان . (٤-٤) على هامش الأصل : يلقب راح ، و فى (م) : يلقب

براح . (٥) فى (م) : الأزد . (٦-٦) فى (م) : قريبا ليحدثهم . (٧) من (م) ، و فى

الأصل : راده . (٨) فى (م) : السدوسى . (٩) فى (م) : مشنوء .

- ١٢٤٧ - أَكْذَبُ مِنَ السَّيِّئِ : هو السراب .
- ١٢٤٨ - .. مِنْ حُجَيْتَةٍ^١ : كان أكذب عربي ، و لطفه الذي سبق ذكره في الفصل السادس^٢ .
- ١٢٤٩ - .. مِنْ دَبٍّ وَ دَرَجٍ : الدبيب للحى و الدروج لليت ، يقال : درج القوم ، إذا انقضوا^١ ، أى أكذب الأحياء و الأموات .
- ١٢٥٠ - .. مِنْ صَبِيٍّ : لا يميز فهو يتحدث بما يعن له .
- ١٢٥١ - .. مِنْ سُهَيْلَةٍ^١ : هى الريح .
- ١٢٥٢ - .. مِنْ صَنْعٍ^١ : ما زال الصناع مشتهرين بالأكاذيب و المواعيد الباطلة و التسويق بما يستصنعونه^٢ إلى غد و بعد غد ، و قيل : إن الصناع يرجف بالخروج كل يوم و هو مقيم و لذلك ضربوا المثل بالقين .
- ١٢٥٣ - .. مِنْ فَاخْتَةٍ : لأن حكاية صوتها هذا أوان الرطب و لما يطلع^١ الطلع قال :

١٢٤٧ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٧ و ك و ف و م) : البهير .

١٢٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ . (١) فى (ك) : جحينة . (٢) مثل ٣.٣ .

١٢٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ . (١) فى (م) : تعرضوا .

١٢٥٠ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ .

١٢٥١ - ليس فى (م وى و ف و ك) . و على هامش الأصل : سقط من نسخة

هذا المثل و شرحه - ه . (١) على هامش الأصل : كذا وجد و صوابه أن يقدم على

ما قبله ١٢ .

١٢٥٢ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٩٧ : صِنَعٌ ؛ و فى (ف) : الصنَع . (٢) فى

(م) : يصنعونه .

١٢٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٩٧ . (١) فى (م) : يطلع^١ .

(الرجز)

أكذب من فاخنة تقول وسط الكرب
والطلع لم يدها هذا أوان الرطب

١٢٥٤ - أَكْذَبُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ : سبق ضرب المثل به في الغدر^١ ،
والكذب^٢ والغدر من واد واحد ، قال زيد الخيل :

(الطويل)

فليست^٣ بفرار إذا الخيل أحجمت و لست بكذاب كقيس بن عاصم
١٢٥٥ - مِنْ مُجْرِبٍ^١ : و هو الذي جربت إبله لأنه يخاف أن يطلب
من هنائه فيقول أبدا^٢ : ليس عندي هناء .
١٢٥٦ - مِنْ مُسَيْلَمَةَ^١ .
١٢٥٧ - مِنْ نُمَيْتَةٍ^١ : هي الفاخنة^١ .
١٢٥٨ - مِنْ يَلْسَمِيعٍ^١ : هو السراب ، وقيل : هو حجر يرق من بعيد
فيظن ماء ، وقيل : البرق الخلب .

١٢٥٤ - (ي) ج ٢ ص ٩٩ . (١) مثل ١٠٩٢ . (٢) في (م) : الكذب .
(٣) في (م) : ولست .
١٢٥٥ - (ي) ج ٢ ص ٩٧ . (١) في (ي) : مجرب . (٢) ليس في (م) .
(٣) ليس في (م) .
١٢٥٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٠٠ و (ك) : مسيلمته .
١٢٥٧ - ليس في (ي و ك) ؛ و على هامش الأصل : سقط من نسخة - ه .
(١) ليس في (م) .
١٢٥٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٩٧ : يلمع .

١٢٥٩ - أَكْرَمُ مِنَ الْأَسَدِ : لأنه إذا شبع تجافى^١ عما يمر به ولم يتعرض له .

١٢٦٠ - .. مِنَ الْعُدَيْقِ الْمُرْتَجِبِ : تصغير عذق وهو النخلة ، والمرجب المدعوم وإنما يدعم لكثرة حمله وذاك كرمه ، وأكثر العرب تنكره^٢ فتقول^٣ : من عذيق مرجب .

١٢٦١ - .. مِنْ نَجْرِ النَّاجِيَاتِ نَجْرُهُ^٢ : أى أكرم أصل الإبل السراع أصله ؛ يضرب للكرم^٣ .

١٢٦٢ - أَكْرَهُ مِنَ الْعَلَقِيمِ .

١٢٦٣ - .. مِنْ خَصَلْتِي الضَّبْعِ : تزعم الأعراب أن ضبعا صادت ثعلبا فقال : منى على أم عامر ، قالت : قد خيرتك يا با الحصين ! خصلتين ، قال : وما هما ؟ قالت : إما أن أقتلك وإما أن آكلك^١ ، قال : أما تذكرين حين نكحتك بهوة دابر ؟ قالت : متى ؟ وفرت فاها فأفلت الثعلب ، فضربت العرب خصلتها مثلا فيما لا خيرة^٢ فيه لمختار .

١٢٦٤ - أَكْتَسَبُ مِنْ ذَنْبٍ : تفسيره فى الفصل السادس^١ .

١٢٥٩ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ . (١) فى (م) : يتجافى .

١٢٦٠ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) فى (م) : هى . (٢) فى (م) : ينكره . (٣) فى (م) : فيقول .

١٢٦١ - (ى) ج ٢ ص ٧٤ . (١) ليس فى (ى و ك و ف) . (٢) فى (ك) : نجره . (٣) فى (م) : للكرم الجواد .

١٢٦٢ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ .

١٢٦٣ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ . (١) فى (م) : أكلك . (٢) فى (م) : حيرة .

١٢٦٤ - (ى) ج ٢ ص ٩٨ . (١) مثل ٢٣٨ .

- ١٢٦٥ - آكْسَبُ مِنْ ذَرَّةٍ^١ : تفسيره في الفصل الخامس^٢ .
- ١٢٦٦ - .. مِنْ قَارٍ^١ .
- ١٢٦٧ - .. مِنْ فَهْدٍ : يقال : إن الفهود الهرمي العاجزة عن الصيد تجتمع على الفتى فيصيد^١ لها كل يوم ما يكفيها .
- ١٢٦٨ - .. مِنْ نَمَلٍ^١ : يقال : إن هذه الثلاثة أداب الحيوان في الكسب .
- ١٢٦٩ - آكْسَفًا^١ وَ إِمْسَاكًا : الكسف من قولك : رجل كاسف الوجه ، أى عابسه ؛ يضرب لمن يجمع بين عبوس الوجه وبخل اليد .
- ١٢٧٠ - آكْسَى مِنْ الْبَصَلِ^١ : هو متضاعف القشر .
- ١٢٧١ - آكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ : أنشد المبرد :

(الوافر)

ألم تر أن حارثة بن بدر^١ يصلى وهو أكفر من حمار
ألم تر أن للفتيان حظا وحظك في البغايا والعقار^٢
وقصته في الفصل السابع^٣ .

- ١٢٦٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف) : ذرة . (٢) مثل ١٩٠ .
- ١٢٦٦ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف) : قارة .
- ١٢٦٧ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) من (م وى) ، و فى الأصل : تصيد .
- ١٢٦٨ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف) : نملة .
- ١٢٦٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٨٢ و ك و ف) : كسفا .
- ١٢٧٠ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف) : بصلة .
- ١٢٧١ - (ى) ج ٢ ص ٩٨ . (١) فى (م) : زيد . (٢) فى (ل) ص ٦٢٤ .
و القمار . (٣) مثل ٣٧٧ .

١٢٧٢ - أَكْفَرُ مِنْ نَاشِرَةِ: رجل كان استنقذه همام بن مرة الشيباني من أمه وقد أرادت^١ وآده لعجزها عن تربيته فرباه فلما ترعرع سعى في قتله ، وفيه يقول الشاعر :

(الطويل)

لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة^٢ أناشر^٣ لا زالت يمينك آشرة
كان ناشرة هذا من بني تغلب فلما قتل جساس بن مرة الشيباني كليب بن ربيعة التغلبي وقامت الحرب بين بكر و تغلب تغفل ناشرة هماما فقتله لأنه كان أخا جساس و سار^٤ إلى بني تغلب .

١٢٧٣ - أَكَلًا وَ ذَمًّا: يضرب في ذم المحسن .

١٢٧٤ - أَكَل مَالَهُ بِأَبْدَحٍ وَ دُبَيْدَحٍ: أي بالباطل^١ والخديعة .

١٢٧٥ - أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَ عَصَيْتُمْ أَمْرِي: هو من قول عبد الله بن الزبير في بعض الحروب لجنده: أكلتم تمرى و عصيتم أمرى، سلاحكم رث و حديثكم غث ، عيال في الجذب أعداء في الخِصْب^١؛ يضرب لمن ترشحه لوقت الحاجة ثم يخيب فيه أملك .

١٢٧٦ - أَكَمَدُ مِنْ حُبَارَى: تفسيره في الفصل السادس^٢، قال ابوالأسود:

١٢٧٢ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) فى (م) : رامت . (٢) فى (م) : اناشِر . (٣) فى (م) : صار .

١٢٧٣ - (ى) ص ٢٥ .

١٢٧٤ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : بالباطل و المكر .

١٢٧٥ - (ى) ص ٦٨ . (١) فى (م) : الخِصْب .

١٢٧٦ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٩٩ و ك و ف) : الحبارى . (٢) مثل ٢٨٧ .

الوافر (٧٤)

(الواقر)

و^٣ زيد مائت كمد الحبارى إذا طعنت^٤ لطيفة أو ملم^٥
 ١٢٧٧ - أَكْيَسُ مِنْ قِشَّةٍ : هي الأثني من ولد القرد و الذكر رُبَّاح^١
 لغة يمانية ، و قيل : دوية تشبه الجعل ، وهي أيضا : الصية الصغيرة الجثة
 التي لا تكاد تشب .

الهمزة مع اللام

١٢٧٨ - أَلَانَ حِمَى الْوَطَيْسِ : أى تنورا^١ ، لما قام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم حنين في ركائبه ينظر إلى الحرب وقد احتدمت^٢ قال : الآن
 حمى الوطيس^٣ ، وهو فى الأصل فعيل بمعنى مفعول من وطست الأرض
 إذا هزمت فيها لأنه هزم فى الأرض ؛ يضرب فى تقاوم الشر .

١٢٧٩ - إِجْتِهَادٌ أَرْبَحُ بِضَاعَةٍ : يضرب فى وجوب كد النفس و ما فيه
 من الفوز و النجاح .

١٢٨٠ - أَلَاخْدُ سُرَيْطَى^١ وَ الْقَضَاءُ مُضْرَيْطَى^٢ : و يروى : سريط
 و ضريط - بغير ألف ، أى إذا أخذ استرط^٣ ما أخذه و إذا طولب بالقضاء
 طنز لصاحبه^٤ و أضرط به كأنه يحكى له بفيه فعل الضارط .

(٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : طعنت .

١٢٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) فى (م) : ربّاح .

١٢٧٨ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : التنور . (٢) فى (م) : احتدمت .
 (٣) انظر النهاية .

١٢٧٩ - ليس فى (ى و ك) .

١٢٨٠ - (ى) ص ٣٥ . (١) على هامش الأصل : كذا بالأصليين بالشين المعجمة
 فى المواضع كلها و الصواب بالمهملة سرطه و زرده و استرطه و ازدرده : ابتلعه - قاله
 ابو عبد الله مجد السورتى . (٢) فى (م) : اشترط . (٣) فى (م) : بصاحبه .

١٢٨١ - الْأَخَذُ سَلَجَانٌ وَ الْقَضَاءُ لَيَّانٌ^٢: سلج سلجانا إذا بلع^١ و الليان
المطل؛ يضربان في مدافعة الحقوق و مظلها .

١٢٨٢ - الْأَدَبُ خَيْرٌ مِيرَاثٍ .

١٢٨٣ - الْإِفْرَاطُ فِي الْأُنْسِ يَكْسِبُ قُرْنَاءَ السُّوءِ^٤: قاله أكرم .

١٢٨٤ - الْأُمُّ مِنْ ابْنِ قَرَضِعٍ^١: هو رجل يبنى كان متعالما باللؤم .

١٢٨٥ - الْأُمُّ مِنْ أَسْلَمَ: هو أسلم بن زرعة جبا^٢ أهل خراسان جباية
لم يسيها أحد^٣ ثم بلغه أن الفرس كانت تضع في فم الميت درهما فنبش
القبور و استخراج الدراهم، قال صهبان^٤ الجرمي:

(الطويل)

تعوذ بنجم و اجعل القبر في الصفا من الطود لا ينش عظامك أسلم

١٢٨٦ - .. مِنْ الْبَرَمِ الْقُرُونِ^١: تفسيره في الفصل الثاني^٢ .

١٢٨١ - (١) في (ى ص ٣٥ و ك): الأكل . (٢) في (ى): لِيَان . (٣) في
(ى و م): بلغ .

١٢٨٢ - ليس في (ى و ك) .

١٢٨٣ - (١) في (ف): الأُنْس . (٢) على هامش الأصل: يكتسب؛ و في
(ى ج ٢ ص ٢٢ و ك): مكسبة، و في (ف): مكسبة . (٣) في (م): قرناء، و في
(ى و ك و ف): لقرناء . (٤) في (م): السُّوء .

١٢٨٤ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ . (١) على هامش الأصل: قوضع، و في (ك): قُرَضِع ،
و في (ف): قَرَضِع .

١٢٨٥ - (ى) ج ٢ ص ١٦٨ . (١) في (ف): الأُم . (٢) في (م): جبي . (٣) في
(م): أحد قبله . (٤) في (م): صُهبان .

١٢٨٦ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ . (١) في (ك): القُرُون . (٢) مثل ٤٩ .

الام

١٢٨٧ - آلام من الجوز^١: يراد أنه صلب القشر لا يتوصل إلى لبه^٢ إلا برضخه .

١٢٨٨ - ٠٠ من جذرة^٣: هو و ضبارة كانا مثلين في اللوم، و عن بعض ملوكهم أنه سأل عن آلام من^٤ في العرب ليمثل به، فدل عليها فجدع أنف جذرة، ففر ضبارة لما رأى أن نظيره لقي ما لقي .

١٢٨٩ - ٠٠ من ذئب^٥: لأنه لا يتجافى عن التعرض لما يتعرض له وقتاً من أوقاته، وربما عرض للإنسان^٦ اثنان فتساندا و أقبلا عليه إقبالا واحدا فاذا أدمى أحدهما وثب عليه الآخر فمزقه و أكله و ترك الإنسان، قال الفرزدق^٧:

(الطويل)

و كنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه^٨ يوما أحال على الدم
و قال آخر:

(الطويل)

فنى ليس لابن العم كالذئب إن رأى بصاحبه^٩ يوما دما فهو آكله
و قال رؤبة^{١٠} بن العجاج:

١٢٨٧ - (١) ج ٢ ص ١٧٥ . (١) في (ك): الحوز . (٢-٢) في (م): إليه .

١٢٨٨ - (١) في (١) ج ٢ ص ١٧٠: جذرة . (٢) في (م): ما .

١٢٨٩ - (١) ج ٢ ص ١٧٤ . (١) على هامش الأصل: انذئب . (٢) من هامش

الأصل، وفي المتن: الانسان . (٣) على هامش الأصل: يخاطب هبيرة بن ضمضم ٢

من العباب . (٤) من (م و ظب ص ٣٠٦)، وفي الأصل: يصاحبه . (٥) من

(م)، وفي الأصل: يصاحبه . (٦-٦) ليس في (م) .

(الرجز)

فلا تكوني يا ابنة الأشم ورقاء دمي ذئبها المدمي^٧
وقال آخر:

(البيط)

إني رأيتك كالورقاء يوحشها بعد الأليف و تغشاه إذا نحرا

١٢٩٠ - آلامٌ من راضِعٍ: هو الذى يأكل الحَلالة التى تتعلق بطرف الخلال
ثلاثا تفوته كأنه يرتضع^١ ذلك، وقيل: هو الراعى الذى لا يمسك محلبا
ليعتل للعتر بفقده فاذا شرب اللبن رضعه^٢، وقيل: هو الشره الذى
لا يصبر ريثما يحتلب فيحمله فرط الشره على الرضع قبيل الحلب، وقيل:
هو الذى يسأل الناس كأنه يرضعهم، وقيل: هو الذى لم يزل لثما كأنه
رضع اللؤم من ثدى أمه و لكثرة ذلك سموا اللثيم راضعا، وقالوا: رضع
كما قالوا: لؤم .

١٢٩١ - ٠٠ من راضِعِ اللَّبَنِ: هو رجل من العرب كان يرضع اللبن
من حلبة شاته مخافة أن يسمع صوت حلبه فيطلب منه، قال:

(البيط)

أحب شيء إليه أن يكون له حلقوم واد [له - '] فى جوفه غار
لا يعرف^٢ الريح ممساه و مصبجه ولا تشب إذا أمسى له نار

(٧) ليس فى ديوانه .

١٢٩٠ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ . (١) على هامش الأصل: يرضع . (٢) فى (م): رضعه .

١٢٩١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ . (١) من (ى ول) ص ٣٣٨ . (٢) فى (ى وم ول): تعرف .

(٧٥) لا يحلب

لا يَحْلُبُ^٢ الضرع لوما في الإناء ولا ثري^٤ له في نواحي الصحن آثار .
 ١٢٩٢ - الْآمُ مِنْ سَقَبِ رِيَانٍ^١ : لا تكاد تدر الناقة إلا إذا مرى ضرعها
 الفصيل^٢ بلسانه فإذا^٣ كان ريان امتنع من المرى إذا أدنى إلى أمة لتحتلب
 فجعلوا ذلك لوما له .

١٢٩٣ - .. مِنْ صَبِيٍّ : تفسيره في الفصل^١ الثاني^٢ .

١٢٩٤ - .. مِنْ ضَبَّارَةٍ : سبق في هذا الفصل .

١٢٩٥ - .. مِنْ كَلْبٍ عَلَى عِرْقٍ^١ : قال :

(الطويل)

سرت ماسرت في^٢ ليلها ثم عرجت على رجل بالمرج الأم من كلب

١٢٩٦ - الْإِمَارَةُ وَالْوَعْلَى الْحِجَارَةُ : قاله زياد حين أخبر بثروة^١ رجل

كان قلده بناء مسجد البصرة .

١٢٩٧ - الْأَمْرُ سُلِّكِي لَيْسَ^١ بِمَخْلُوجَةٍ : هما في الأصل صفتان للطعنة

(٣) في (م) : لا يَحْلُبُ . (٤) في (ى و م و ل) : يرى .

١٢٩٢ - (ى) ج ٢ ص ١٧١ . (١) في (م) : رِيَانٍ . (٢) في (م) : فصِيلٌ .

(٣) في (م) : وإذا .

١٢٩٣ - (ى) ج ٢ ص ١٧٥ . (١) لَيْسَ فِي (م) . (٢) مِثْلُ ٣٥ .

١٢٩٤ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ .

١٢٩٥ - (١) من (م و ى ج ٢ ص ١٧٤) ، وفي الأصل : عَرَقٍ . (٢) على هامش

الأصل وفي (م) : من .

١٢٩٦ - لَيْسَ فِي (ى و ك و ف) . (١) في (م) : بِثَرْوَةٍ .

١٢٩٧ - (١) في (ى ص ٢٩ و ك) : وَلَيْسَ .

يقال: طعنة سلكي إذا أشرع الرمح تلقاء وجهه فسلكه فيه،^٢ أو طعنة مخلوجة^٢،
إذا طعنه من جانب؛ و التقدير طعنه طعنة سلكي^٢ أو طعنه^٢ طعنة مخلوجة؛
قال امرؤ القيس:

(السريع)

نظعنهم سلكي و مخلوجة كفتك^١ لأمين^٢ على نابل
ثم صارتا اسمين للمستقيم و المعوج في كل أمر؛ يضرب في استقامة الأمر
و انتظامه.

١٢٩٨ - الأمر يحدث^١ دونه^٢ الأمر: يضرب في الحاجة يعوق دونها عائق،
قال أنهشل بن حري^٣:

(الطويل)

تمنى نيشا^١ أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور^٢
و قال خفاف^٣:

(الطويل)

و عند سعيد غير أن لم أبح به - ذكرتك إن الأمر يحدث للأمر^٦

(٢-٢) من (م)، و في الأصل: و طعنة و مخلوجة. (٣-٣) ليس في (م). (٤) على
هامش الأصل و في (م و ضم ص ٥٩): لفتك. (٥) ليس في (م).

١٢٩٨ - (١) في (١) ص ٤٢ و ف وك): يعرض. (٢) في (م): دونه. (٣-٣) ليس في
(م). (٤) من أساس البلاغة و التاج و اللسان، و في الأصل و (م): نيشا. (٥) على هامش
(م): قائله هدية بن خشرم العذري و سعيد هو سعيد بن العاص و الى المدينة إذ ذلك،
معناه أن حسن ثبايا به سعيد ذكرني (كذا لعله: إن حسن ثبايا به ذكرني) أبالك حين قدمت
إليه - ه. هذا هو الصواب ذكره المبرد و ابن هشام اللخمي و ابو عبيد البكري
و غيرهم و لم ينسبه أحد لخفاف - انتهى. (٦-٦) في (ل) ص ٧٦٦: يذكر بالأمر.

الانس

- ١٢٩٩ - الْأَنْسُ يَذْهَبُ الْمَهَابَةَ : قاله أكرم .
 ١٣٠٠ - الْإِيْنَانُ قَبْلَ الْإِيْبَسَانِ : أى يجب أن يتلطف للناقة و 'تونس'
 و 'تسكن' ثم تحلب : يضرب فى وجوب البسط من الرجل قبل الانبساط إليه .
 ١٣٠١ - الْآيَادِي قُرُوضٌ : قال أوس بن حجر :
 (الطويل)

- تكن لك فى قومي يد يشكرونها و أيدى الندى فى الصالحين قروض
 ١٣٠٢ - الْآيَامُ عَوْجٌ رَوَّاجِعٌ : يضربه المشموت به أو المتهدد .
 ١٣٠٣ - إِلَى الْإِنْفَاهَا يَقَعُ الطَّيْرُ : قال الأصمعى : كنت أسمع بهذا المثل
 فلم أفهمه حتى رأيت غربانا تقع فتقع البقع مع البقع و السود مع السود .
 ١٣٠٤ - .. أُمُّهُ يَلْهَفُ اللَّيْفَانُ : يضرب فى التجاء المستغيث إلى حزائه
 و أهل شفقتة .
 ١٣٠٥ - .. مَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ : قيل لرجل مداعب : إنك لتطيب القول

- ١٢٩٩ - ليس فى (ى و ك) .
 ١٣٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٥١ (١-١) فى (م) : تونس و تسكن .
 ١٣٠١ - ليس فى (ى و ك و ف) .
 ١٣٠٢ - (ى) ج ٢ ص ٣٢١ ؛ و على هامش الأصل : هذا المثل و الذى بعده
 سقطا من نسخة - هـ . (١) فى (ك) : رواجع . (٢) فى (م) : المتهدد .
 ١٣٠٣ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : تقع .
 ١٣٠٤ - (ى) ص ١٨ (١) فى (م) : أهل حزائه .
 ١٣٠٥ - ليس فى (ى و ك) (١) فى (م) : أكلها .

عن نفسك ، فقال ذلك ؛ يضرب للدافع عن نفسه .

١٣٠٦ - أَلْبِئْرُ أَبْقَى مِنَ الرَّشَاءِ .

١٣٠٧ - أَلْبَادِي أَظْلَمُ : أى من بدأ بالظلم فهو أظلم من المجازى به لأنه

سبب تهيجه .

١٣٠٨ - إَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا ، إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا : قاله يهس

حين شق قميصه فغطى به رأسه و كشف استه بيد قتل إخوته ، وإنما أراد

أنه افترض بقتلهم وأنه إن لم يثار بهم فهو كالمقنع رأسه و استه مكشوفة ؛

يضرب فى تلقى كل حال بما يليق بها ، ' و المعنى أنه فعل ذلك بمحضر من

معاريف قاتلى إخوته ليبلغهم أنه مجنون ما به طلب الثأر فيقع الأمن منه ' .

١٣٠٩ - أَلْبِضَاعَةٌ تُبَسِّرُ الْحَاجَةَ : يضرب للمصانعة بالمال لطلب الحاجة .

١٣١٠ - أَلْبِطْنَةُ تُذَهَبُ الْفِطْنَةَ : يضرب فى ذم الرغب و الشره ، قال

الأعشى :

(الخفيف)

يا بنى منذر بن عبدان والبطنة يوما تسفه الأحلاما

١٣٠٦ - ليس فى (ى و ك) .

١٣٠٧ - ليس فى (ى و ك) .

١٣٠٨ - ليس فى (ى و ك) . (١ - ١) ليس فى (م) .

١٣٠٩ - (ى) ص ٩٢ . (١) فى (ك) : تبسر . (٢) على هامش الأصل وفى (م) : فى طلب .

١٣١٠ - (١) فى (ى ص ٩٢ و ك و ف) : تافن . (٢) فى (ش) ص ١٧٣ :

قد تافن .

ألبغل (٧٦)

١٣١١ - الْبَغْلُ بَغْلٌ^١ وَهُوَ لِذَلِكَ^٢ أَهْلٌ : لانتسابه إلى الحمار؛

يضرب للثيم .

١٣١٢ - الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ : تبع عبيد^٣ بن شرية جنازة رجل

من بني عذرة فلما وضع في حفرة تنحى ناحية و عيناه تذرقان و ثم^٤ حميم

للميت لا يندى جفنه فتمثل^٥ بأبيات كان^٦ يرويها في آخرها :

(البسيط)

يبكى عليه غريب ليس يعرفه و ذو قرابته في الحى مسرور^٧

فقال له رجل عذري^٦ كان إلى جنبه : هل تعرف قائل هذه الآيات ؟ قال :

لا والله ! فقال : إن قائلها هذا المدفون جبلة بن الحريث^٧ و أنت الغريب

الذي تبكى عليه و إن هذا لذو قرابته المسرور بموته ، فاستعجب عبيد و قال :

إن البلاء موكل بالمنطق ؛ يضرب في كلية يتكلم بها الرجل فتكون^٨ باعثة للبلاء^٨ .

١٣١٣ - التَّجَارِبُ لَيْسَتْ^٩ لَهَا نِهَابَةٌ^٩ .

١٣١١ - (١) في (ى ص ٩٢ وك وف) : نغل ، وفي (م) : نعل . (٢) في (م) : لذلك .

١٣١٢ - (١) في (ى ص ١٤ وك وف) : إن البلاء . (٢) على هامش الأصل : قاله

عبد الله بن شريه و قد تبع ، كذا بالأصلين عبيد الله أو عبد الله و صوابه عبيد بن

شرية - ه . (٣-٣) في (م) و ثم . (٤) في (م) : فتمثل لها . (٥) في (م) : كانوا . (٦) في

(م) : غدري . (٧) على هامش الأصل وفي (م) : حرير . (٨-٨) على هامش الأصل :

ناعية للبلية ، وفي (م) : ناعية بالبلية .

١٣١٣ - (١-١) في (ك) : التجارب ليس ، وفي (م) : التجارب ليست .

(٢) زاد في (ى ص ١٢٩ وك) : والمرء منها في زيادة .

١٣١٤ - التَّجْرُدُ لِغَيْرِ النَّكَاحِ^١ مَثَلَةٌ: قَالَتْهُ رِقَاشُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ
لِكَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَقَدْ قَالَ لَهَا: أَخْلَعِي دِرْعَكَ^٢ لِأَنْظُرَ إِلَيْكَ؛ يَضْرِبُ
فِي وَضْعِ الشَّيْءِ غَيْرًا مَوْضِعَهُ .

١٣١٥ - 'التَّجْلُدُ وَلَا التَّبَلْدُ': قَالَهُ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ لِابْنَةِ مَالِكٍ .

١٣١٦ - 'إِلْتَقَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ': هُوَ أَنْ يَغْزِي الرَّجُلُ 'هَارِبًا فِي السَّيْرِ'
فِيضْطَرِبُ حَزَامَ رِحْلِهِ وَيَسْتَأْخِرُ حَتَّى يَلْتَقِيَ عُرْوَتَاهُ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ فَرَقًا
أَنْ يَنْزِلَ فِيشْدَهُ^٣؛ يَضْرِبُ فِي تَنَاهَى الشَّرِّ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

(المنسرح)

وَأَزْدَحَمْتُ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بِأَقْوَامٍ وَطَارَتْ نَفُوسُهُمْ جَزَعًا
وَقَالَ اللَّجْلَاجُ الْحَارِثِيُّ:

(الوافر)

وَلَمْ أَكْ دُونَهُ بِكَلِيلِ نَابٍ وَلَا رَعِشِ الْبَنَانِ وَلَا الْجَبَانِ^٤
وَلَا مِضَائِلِ إِنْ نَابَ خَطْبُ جَلِيلٍ وَالتَّقَتْ حَلَقُ الْبَطَانِ
١٣١٧ - 'الْتَقَدُّ قَبْلَ التَّنَدُّمِ': أَيُ أَنْجِ بِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ لَا تَقْوَى فِتْنَمُ؛

١٣١٤ - (١) ص ١١٩ . (٢) في (م): نكاح . (٣) في (م): ذرعك . (٤) في (م): في غير .

١٣١٥ - (١-١) في (١) ص ١٢١ وك وف): التجلد ولا التبلد .

١٣١٦ - (١) ج ٢ ص ١١٤ . (١-١) في (م): في السير هاربا . (٢) في (م):

تلتقى . (٣) في (م): فيشده . (٤) في الكامل للمبرد ج ١ ص ١٥ طبع مصر؛ طبعة

الفتوح ١٣٣٩ ص ٥ . (٥) في (م): اللجلاج . (٦) في (م): الجنان . (٧) في (م): حلقا .

١٣١٧ - (١) ص ١١٩ .

يضرب

يضرب في وجوب تعجيل الفرار عن لا يدي لك به .

١٣١٨ - إلتقى البطان والحثب : هو جبل يشد به الرجل في حقو البعير

لئلا يجتذبه التصدير فيقدمه ، ومعناه تزحلف الرجل إلى خلف عند الهرب

حتى يبلغ الحزام الحقو ؛ يضرب في تقاوم الشر .

١٣١٩ - .. التريان : هو أن يرسخ المطر في الأرض حتى يلاقى نداها ؛

يضرب في الخصب والسعة .

١٣٢٠ - ألتقى ملجم : أى كان عليه لجاما يمنعه من التكلم ؛ يضرب في الحث

على السكوت .

١٣٢١ - ألتمر في البئر : أى أن من سقى نخلة أمرت له ، و كان المنادى

ينادى بهذا في الجاهلية على أطم من أطام المدينة حتى يدرك البئر ،

ويروى : التمر في البئر و على ظهر الجمل - يراد الناضح ، والمعنى أن من عمل

عملا كان له مرجوع عمله ؛ يضرب في الاجتهاد وما في عاقبته من الخير .

١٣٢٢ - التمرة إلى التمرة تمر : دخل أحيحة بن الجلاح حائطا له فرأى

تمرة ساقطة فتناولها فعوتب في ذلك فقال هذه الكلمة ؛ يضرب في الحث

١٣١٨ - (ى) ج ٢ ص ١٣٥ . (١) فى (ف) : الحقب . (٢) فى (م) : ترحلف .

١٣١٩ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١١٢ وف) : الثريان ، وفى (م) الثريان . (٢) فى :

(م) تراها .

١٣٢٠ - (ى) ص ١٢١ . (١) فى (م) : عن .

١٣٢١ - (ى) ص ١١٩ . (١) ليس فى (م) . (٢) من (ى) ، وفى الأصل : سقا ،

وفى (م) : أسقى . (٣) فى (م) : البسر .

١٣٢٢ - (ى) ص ١١٩ .

على استصلاح المال .

١٣٢٣ - 'الثُّكْلُ أَرَامَهَا' : قاله يهس لما رأى أمه تتحنن عليه بعد قتل إخوته أي أنها لما فقدت غيري أقبلت تنعطف^٢ علي^١ ، فالثكل هو الذي يحملها على الخنو لا المحبة ؛ يضرب في اعتدادك الشيء^٢ لعوز غيره .

١٣٢٤ - 'الثَّيْبُ عَجَالَةُ الرَّكِيْبِ' : هي ما يستعجله . قيل : هو تمر بسويق ، يراد أنها أيسر من البكر ؛ يضرب فيما سهل . أخذه .

١٣٢٥ - 'الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ' : بالرفع والنصب ، قاله النبي صلى الله عليه وسلم^٣ .

١٣٢٦ - 'الْجُ مِنْ الْخُنْفَسَاءِ'^٢ : إذا دفعت عن موضع عادت إليه ، ويروى : من فاسية ، قال :

(المتقارب)

لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب

أشد لجاجا من الخنفساء^٢ وأزهى إذا ما مشى من غراب^٢

١٣٢٧ - 'الْجُ مِنْ الذُّبَابِ' .

١٣٢٣ - (١-١) في (ي ص ١٣٣ و ك و ف) : ثكل أرامها ولدا . (٢) في (م) : تنعطف . (٣) في (م) : بالشئ .

١٣٢٤ - (ي) ص ١٣٤ .

١٣٢٥ - (١) في (ي ص ١٥٢ و ك و ف) : ثم . (٢) من (م) ، وفي الأصل : الدار . (٣) في (طى) ج ١ ص ١٥٤ .

١٣٢٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٧٠ : ألح . (٢) في (ك و ف) : الخنفساء . (٣) في (م) : الناسياء . (٤) على هامش (م) : هذان البيتان لخلف الأجر في

أبي عبيدة ؛ رواه أبو محمد عبد الله بن درستويه : ألح لطاء من الخنفساء .

١٣٢٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٧٠ : ألح .

- ١٣٢٨ - أَلَجٌ مِنَ الْكَلْبِ : يَلْجُ فِي الْهَرِيرِ عَلَى النَّاسِ .
- ١٣٢٩ - الْجَحْشُ لَمَّا فَاتَكَ الْأَعْيَارُ : وَيُرْوَى : نَدَّكَ ، أَيْ إِذَا فَاتَكَ صَيْدُ الْعَيْرِ فَاقْنَعْ بِالْجَحْشِ ؛ يَضْرِبُ فِي الرِّضَا بَدُونِ الْحَاجَةِ إِذَا أَعْيَا عَظْمُهَا .
- ١٣٣٠ - الْجَوَادُ قَدْ يَعْثُرُ : يَضْرِبُ لِمَنْ تَبَدَّرَ مِنْهُ هَفْوَةٌ لَيْسَتْ مِنْ طِبَاعِهِ .
- ١٣٣١ - الْحَاجَةُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى مَنْ غَيْرِ حِلَّةٍ : يَضْرِبُ لِلضَّارِ غَيْرِ النَّافِعِ .
- ١٣٣٢ - الْحَاجَّ أَسْمَعْتُ : أَيْ إِذَا أَسْمَعْتَ الْحَاجَّ فَقَدْ أَسْمَعْتَ الْخَلْقَ كُلَّهُ ؛

يَضْرِبُ فِي إِفْشَاءِ السَّرِّ .

- ١٣٣٣ - الْحَبُّ أَعْمَى : أَيْ رُبَّمَا شَغَفَكَ مِنْ لَيْسَ بِجَمِيلٍ .
- ١٣٣٤ - الْحَتْنِي لَأَخِيرٍ فِي سَهْمٍ زَلْجٍ : أَصْلُهُ فِي التَّنَاضُلِ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ أَحَدُهُمْ فَيَضْرِبُ سَهْمَهُ الْأَرْضَ بِمَتْنِهِ ثُمَّ يَثْبُثُ فَيَصِيبُ الْغَرَضَ ، وَيُقَالُ لِهَذَا السَّهْمِ الزَّلْجِ ثُمَّ يَدْعَى الْإِصَابَةَ فَيُقَالُ لَهُ ذَلِكَ ، وَالْحَتْنِي اسْمٌ مِنَ التَّنَحُّنِ وَهُوَ التَّنَاضُلُ أَيْ نَحْنُ سِوَاهُ وَلَا خَيْرَ لَكَ فِي السَّهْمِ . الزَّلْجُ لِأَنَّهُ لَا يُعْتَدُ بِهِ فِي الصَّوَابِ ؛ يَضْرِبُ فِيمَنْ فَعَلَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ جِهَةِ الصَّوَابِ فَهُوَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ سِوَاهُ .

١٣٢٨ - (١) فِي (ي) ج ٢ ص ١٧٠ : أَلَجٌ .

١٣٢٩ - (ي) ص ١٤٥ . (١) فِي (م) : الْجَحْشُ .

١٣٣٠ - لَيْسَ فِي (ي وَك وَف) .

١٣٣١ - لَيْسَ فِي (ي وَك) . (١) فِي (م) : لِلضَّارِ .

١٣٣٢ - لَيْسَ فِي (ي وَك) .

١٣٣٣ - لَيْسَ فِي (ي وَك) .

١٣٣٤ - (١) فِي (ي) ص ١٧٣ وَك وَف) : حَتْنِي . (٢) فِي (ي وَف) : زَلْجٌ ،

وَفِي (م) : زَلْجٌ .

١٣٣٥ - 'الْحَدِيثُ حَدَّثَانِ حَدَّثَ مِنْ فَيْكَ أَوْ حَدَّثَ مِنْ فَرَجِكَ:

يروى عن ابن عباس و عائشة رضى الله عنهما؛ يضرب في مقالات السوء .

١٣٣٦ - الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ: قصته في الفصل الثاني عشر^١، و الشجون

الشعب و الوجوه كشجون الوادى و هى طرفه واحدها شجن؛ يضرب

لحديث يستذكر به غيره، قال:

(الرجز)

قالت لنا^٢ و القول ذو شجون أسهبت فى قولك كالمجنون

و قال الفرزدق:

(الطويل)

^٣فلا تأمن الحرب إن استعارها^٣ كضبة إذ قال الحديث شجون

١٣٣٧ - أَلْحَدْرُ قَبْلَ إِرْسَالِ السَّهْمِ: أصله أن ابن الغراب أراد الطيران

و أبوه قد رأى رجلا^١ فوق السهم^١ ليرميه به^٢ فقال له^٣: يا بنى، اتئد^٤

حتى تعلم ما يريد الرجل! فقال ذلك أى لا أغرر بنفسى فأطير أخذا بالحزم

و لا أصير^٥ عرضة لسهم^٦؛ يضرب فى التحذير .

١٣٣٥ - (ى) ص ١٧٣ . (١-١) ليس فى (ى و ك) . (٢-٢) فى (ى و ك):

كحديث .

١٣٣٦ - (ى) ص ١٧٤ . (١) مثل ٦٨٧ . (٢) فى (م): له . (٣-٣) فى ديوانه ص

٤٩ : و لا تأمن الحرب إن اشتغارها .

١٣٣٧ - (ى) ص ١٨٢ . (١-١) فى (م): قد فوق سهما . (٢ و ٣) ليس فى (م) .

(٤) فى (م): اتئد اتئد . (٥) فى (م): أصبر . (٦) فى (م): لسهمه .

الحرام

١٣٣٨ - أَلْحَرَامُ 'يَرْكَبُ' مَنْ لَا حَلَالَ لَهُ: أغار حرملة بن عبد الله القريني على إبل جرية بن أوس الهجيمي يوم مسلوق فأطردھا غير ناقة مما يحرم أهل الجاهلية ركوبها فأراد أن يركبها جرية في أثر القوم فقال له ابن أخته: إنها حرام، فقال جرية ذلك؛ يضرب في القنائة باليسير عند فوات الجزيل^٢.

١٣٣٩ - أَلْحَرْبُ خُدَعَةٌ^١: بفتح الحاء وبضمها^٢، ويروى: خُدَعَةٌ، أي خُدَاعَةٌ، والمعنى أنها تم بالمخادعة وفيها غدر؛ يضرب لكل أمر احتيل فيه فتم بالحيلة، (قاله النبي صلى الله عليه وسلم^٣) .

١٣٤٠ - .. سِجَالٌ: هي جمع سجل، أي مرة فيها سجل على هؤلاء وسجل على هؤلاء، ويجوز أن يكون مصدرا بمعنى المساجلة وهي المباراة والمباغاة^١، (قاله أبو سفيان بن حرب^٢) .

١٣٤١ - .. عِشْوَةٌ^١: هو ركوب الأمر بلا بيان، وقائله حنين بن خشرم السعدي .

١٣٤٢ - .. عَشْوَمٌ: يضربان في منال الحرب بالمكروه من ليس بالجاني .

١٣٣٨ - (١) في (ى ص ١٧٥ وك وف): حرامه . (٢) في (ك): يركب . (٣-٣) في (م): فوت الجليل .

١٣٣٩ - (ى) ص ١٧٤ . (١) انظر (خ) جهاد ١٥٧ . (٢) في (م): وضمها . (٣) ليس في (م) .

١٣٤٠ - (ى) ص ١٨٩ . (١) في (م): الغالبة . (٢) ليس في (م) .

١٣٤١ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف وم): عَشْوَةٌ . (٢) في (م): هي .

١٣٤٢ - (ى) ص ١٨٢ .

١٣٤٣ - الْحَرُّ ١ يُعْطَى ٢ وَالْعَبْرُ ٣ يَأْلَمُ ٤ قَلْبُهُ: يضرب لمن ييخل و يأمر

غيره باليخل .

١٣٤٤ - الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْجَوَادُ: أى الذى له حرص بقضاء حاجتك

إما يقضيها دون القادر عليها ولا حرص له .

١٣٤٥ - الْحَسَنُ أَحْمَرُ: أى ذو مشاق وأذى، من قولهم: موت أحمر،

يراد حمرة الدم، وقيل: يراد أن بصر الرجل يمدد حتى يترأى له الدنيا

حمراء، أى من أراد الحسن وأحبه قابسى فيه الشدائد، وقيل: لأن وجنتى

المحب تحمران خجلا لما يسمع من العذل؛ يضرب لمن رام أمرا فتحمل

فيه المشقة .

١٣٤٦ - الْحَصْنُ أَدْنَى لَوْ تَأَيَّسْتِهِ: مر راكب بفتاة بدوية فحثت التراب

على وجهه إراءة العفة والاستغناء عنه، وقالت فى ذلك تخاطب أمها:

(السرير)

يا أمنا أبصرنى راكب ٢ يسير فى مسخفراً ٣ لاحب ٤

فقمت أحنى الترب ٥ فى وجهه ٦ حتى انثنى عنى كالحائب ٧

١٣٤٣ - (ى) ص ١٨٦ . (١) فى (م) : الحرص . (٢) ليس فى (ف) .

(٣) فى (ك) : يَأْلَمُ .

١٣٤٤ - (ى) ص ١٨٣ .

١٣٤٥ - (ى) ص ١٧٥ .

١٣٤٦ - (ى) ص ١٨٦ . (١) فى (ك) : تبييته . (٢) على هامش الأصل : فى .

(٣-٢) فى (ى) : فى بلد مستحقر . (٤) على هامش الأصل : الطريق الواضح - ه .

(٥-٥) فى (م) : فقمت أحنوا التراب ، وفى (ى) : فصرت احنوا الترب .

(٦-٦) فى (ى) : وأنفى تهمة العائب .

فأجابتها (٧٨)

فأجابتها أمها:

(السرّيع)

الحصن أدنى^١ لو تأييته من حثيك الترب على الراكبو^٢ الحصن الحصانة^٣ و تأييته قصدته؛ يضرب في العفة و ما يحمّد فيها^٤.١٣٤٧ - الْحَقَائِظُ تُحَلِّلُ الْأَحْقَادَ^١: الحفيظة غضب الرجل لقرّيه إذا

ظلم؛ يضرب في ذهاب حقد الرجل إذا تهضم قرّيه و غضبه له عند ذلك

و نصرته إياه.

١٣٤٨ - الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجَلَجُ: أى الحق واضح و الباطل مختلط^١.

١٣٤٩ - الْحَطِيمُ مَطِيئَةُ الْجَهُولِ: أى يحتمل جهله و لا يؤاخذه به؛

يضرب في وجوب الإغضاء عن الجاهل.

١٣٥٠ - أَلْحَمَى أَضْرَعْتَنِي لَكَ^١: و يروى: لَكَ^٢ يا فراش، و يروى: لَكَ^٣يا قطيفة، أى الجأتني و اضطرتني؛ يضرب لمن يذل^٢ فى حاجة^٣ تنزل به،^٤ قال عمر بن أبى ربيعة:

(الطويل)

ولكن حمى أضرعتنى ثلاثة مجرمة ثم استمرت بنا غبا^٤

(٧) فى (ى): أولى. (٨) ليس فى (م). (٩) فى الأصل: و الحصانة- و التصحيح

من (م). (١٠) زاد فى (م): منتهاه.

١٣٤٧ - (١) فى (ى ص ١٨٣ و ك و ف): الحفيظة. (٢) فى (ك): الأحقاد.

١٣٤٨ - (ى) ص ١٨٣. (١) فى (م): مختلط.

١٣٤٩ - (ى) ص ١٨٦.

١٣٥٠ - (ى) ص ١٨١. (١) فى (ف): إليك. (٢) فى (م): لك. (٣-٣) على

هامش الأصل و فى (م): حاجة. (٤-٤) ليس فى (م)؛ انظر (عمر) ص ١٧٣.

١٣٥١ - الْحَمْدُ مَغْنَمٌ وَالْمَدَمَةُ مَغْرَمٌ: يضرب في الحث على اكتساب ما ينتج المحامد واجتناب غيره .

١٣٥٢ - الْحَحْنُ مِنَ الْجَرَادَتَيْنِ^١: هما قيتان كانتا لسيد العماليق معاوية ابن بكر و اسمهما^٢ بَعَادٍ و ثَمَادٍ^٣، و المثل عابى قديم .

١٣٥٣ - .. مِنْ قَيْنَتَيْ زَيْدٍ: هما حباة و سلامة قيتا يزيد بن عبد الملك، و لحن الغناء تطريب فيه و تغريد، و كانتا ألحن قيان النساء في دولة الإسلام، و من فرط استهتاره لحباة^٤ أهل الخلافة و تخلى بها و غنته يوما:

(الوافر)

لعمرك^٥ إني لأحب سلعا لرؤيتها^٦ و من أضحى بسلع
تقر بقربها عيني و إني لأخشى أن تكون تريد فجعي
حلفت برب مكة و المصلية^٧ و أيدي السابحات غداة جمع
لأنتِ على التأتى فاعليه^٨ أحب إلى من بصرى و سنعى

ثم تنفست، فقال: إن شئت أن أنقل إليك^٩ سلعا حجرا حجرا أمرت؟
فقلت: و ما أصنع بسلع ليس إياه أردت، ثم غنته^{١٠}:

(الكامل)

بين التراقي و اللهاة حرارة ما تطمئن و لا تسوغ فتبرد

فأهوى يزيد ليطير، فقلت: كما أنت^{١١} على من تخلف الأمة؟ فقال: عليك .

١٣٥١ - (ى) ص ١٩٠، و ليس فى (م) .

١٣٥٢ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٧٤: جرادتين. (٢-٢) فى (م): بعاد و ثماد .

١٣٥٣ - (ى) ج ٢ ص ١٧٣. (١) فى (م وى): بحباة. (٢) فى (م): لعمرك. (٣) فى

(م): لرؤيتها. (٤) فى (م): و المصلية. (٥) فى (ى): فاعلمته. (٦) فى (م): لك .

(٧) فى (م): غنته .

١٣٥٤ - أَلْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ: أى النقصان بعد الزيادة، وقيل: حور العمامة نقضها وكورها^١ لفها، والمعنى النقض بعد الإبرام، ويروى: بعد الكون؛ يضرب فى تراجع الأمر .

١٣٥٥ - أَلْخَازِبَازِ أُخْصَبُ: هو ذباب يظهر فى الربيع فىدل على خصب السنة، قال:

(الوافر)

وجنّ الخازباز به جنونا

يضرب لمن هو فى الرخاء والدعة .

١٣٥٦ - أَلْخَيْثُ عَيْنُهُ قُرَّارُهُ: هو اختبار الشيء ومعرفة حاله كما تفر الدابة، والمشهور بضم الفاء، وعن أبى سعيد السيرافى أنه كان يكسرها ويقول: قد لج فى ضم الفاء من لا يعتد به؛ والمعنى أن الخيث يعرف فى عينه كما يعرف فى سن الدابة إذا فُرَّت؛ ويروى: الجواد عينه فراره، قال:

(الرجز)

إن الجواد عينه فراره لا يتوارى نظرا حماره

أى إذا نظر إلى الحمار لحقه نجفه^١ قبل أن يتوارى عنه؛ يضرب فى شهادة الطرف بالضمير .

١٣٥٧ - أَلْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ: أى الفقر يدعو إلى السرقة .

١٣٥٤ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : وكورها .

١٣٥٥ - (ى) ص ٢١٨ .

١٣٥٦ - ليس فى (ى وك وف) . (١) ليس فى (م) .

١٣٥٧ - (ى) ص ٢١٢ . (١) ليس فى الأصل والتصحيح من (م) .

١٣٥٨ - آلخمر تُكْنَى الطَّلَا^١ : و يروى : تدعى ، أى اسمها سهل
و فعلها صعب ، قال عبيد :

(المقارب)

هى الخمر تكنى الطلا^٢ كما الذئب يكنى ابا جعده^٣

و يروى : ابا جعاده ،^٤ أى فعله قبيح وإن حسنت كنيته^٥ ، قال ابن دريد :
هكذا يروى هذا البيت ناقصا ، و رواه بعضهم :

(المقارب)

هى الخمر صرفا و تكنى الطلا^٥ كما الذئب يكنى ابا جعدة^٥

يضرب لمن يريد غائلة^٦ بك و هو يظهر إكراما لك .

١٣٥٩ - آلخني يخرج^١ الورق .

١٣٦٠ - آلخيل أعلم بفرسانها^١ : أى أنها اختبرتهم^٢ فهى تميز الأكفال

من الأحلاس ؛ يضرب فى وجوب الاستعانة بمن يتحقق الأمر دون غيره .

١٣٦١ - .. تجرى على مساويها^١ : أى عتقها يحملها على الجرى وإن كانت

ذات أوصاب ، يضرب للحر يحمى الذمار وإن كان ضعيفا .

١٣٥٨ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : الطلاء . (٢) فى (م) : الطلاء .

(٣) من (م) ، وفى الأصل : جعد . (٤ - ٤) ليس فى (م) . (٥ - ٥) ليس فى (م) .

(٦) فى (م) : عابلة .

١٣٥٩ - (ى) ص ٢١٣ ، وعلى هامش الأصل : سقط من نسخة - اه . (١-١) فى

(ك) : الخنق يخرج .

١٣٦٠ - (ى) ص ٢٠٩ . (١) فى (ك) : بفرسانها . (٢) فى (م) : أخبر بهم .

١٣٦١ - (ى) ص ٢٠٩ .

١٣٦٢ - الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ : كَانَ اللَّجِيحُ^١ بِنِ سَلِيكَ^٢ الْيَرْبُوعِي
يَوْمًا فِي طَلَبِ قَنْصِ فَعْنٍ^٣ لَهُ عَيْرٌ قَبِعَهُ فَأَمْعَنَ^٤ فِي بَرِيَّةٍ يَهْمَاءُ فَمَا رَاعَهُ
إِلَّا شَيْخٌ أَعْمَى أَزْبَ فِي أَطْهَارٍ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَلَاطُسُ فَضْتَةٌ وَذَهَبٌ لَمْ يَرِ
وَلَمْ يَسْمَعْ مِثْلَهَا فِدْنًا^٥ مِنْهُ وَسَأَلَهُ^٥ وَقَالَ^٥ : لَا يَحْتَوِي عَلَى هَذَا الْمَالِ إِلَّا سَعْدُ
ابْنِ حِشْرَمِ بْنِ شَمَامٍ - وَهُمْ حَيٌّ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ هَلَالٍ - فَأَعْدَلَ عَنِي وَاطْلُبْ
سَعْدًا ! فَطَلَبَهُ الرَّجُلُ حَتَّى أَخْبَرَهُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ سَعْدٌ ذَلِكَ وَأَعْطَاهُ حِكْمَهُ ،
وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ .

١٣٦٣ - الدَّلُّو تَأْتِي الْغَرْبَ الْمَزَّيَّةَ^١ : رَأَى بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ فِي مَنَامِهِ أَنْ
قَائِلًا يَقُولُ لَهُ ذَلِكَ ، فَانْتَبَهَ مَرْتَعًا فَقَصَّهِ عَلَى أَحَدِ بَنِي لَهَبٍ^٢ وَسَأَلَهُ عَنْ
غَيْرِهِ فَطَاطِرَ اللَّهْبِيِّ^٣ لَهُ وَقَالَ : إِنْ عَاوَدَكَ فَقُلْ لَهُ « ثُمَّ تَعُودُ بَادِيًا مُبْتَلَةً^٤ » ،
فَعَاوَدَهُ وَقَدَعَى بِالْجَوَابِ فَأَخْبَرَ اللَّهْبِيُّ^٥ فَأَنْذَرَهُ بِالْمَلَاكِ ، فَكَانَ مَقْتَلَهُ بَعْدَ
مُدَّةٍ قَرِيبَةٍ ؛ يَضْرِبُ فِي التَّخْوِيفِ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِّ ؛ وَالْغَرْبُ الْمَاءُ السَّائِلُ
بَيْنَ الْبُئْرِ وَالْحَوْضِ .

١٣٦٤ - الدُّنْيَا قَرُوضٌ : أَيِ يَتَقَارَضُهَا النَّاسُ بَيْنَهُمْ .

١٣٦٢ - (ى) ص ٢٣٥ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : اللجيج . (٢) فى
(ى) : شنيف . (٣) فى (م) . معنى . (٤) من (م) ، فى الأصل : فدنى . (٥-٥) على
هامش الأصل وفى (م) : فقال .

١٣٦٣ - (١) فى (ى ص ٢٣٦ وك وف) : المزاة . (٢) فى (م) : لهب . (٣ و ٤)
فى (م) : اللهبى .

١٣٦٤ - ايس فى (ى وك وف) .

١٣٦٥ - الدَّهْرُ أَرُودٌ ذُو غَيْرٍ: أى يعمل عمله فى سكون لا يشعربه ، قال

ابن مقبل :

(البسيط)

إِنْ يَنْقُضُ الدَّهْرُ مِنِّي مَرَّةً لَبِيٍّ فَالدَّهْرُ أَرُودٌ بِالْأَقْوَامِ ذُو غَيْرٍ

١٣٦٦ - .. أَزُورُ مُسْتَبِدًّا: أى منحرف فى جانب ماض فى أمره

لا يرجع عنه .

١٣٦٧ - .. أَطْرُقُ مُسْتَتَبًّا: أى ساكن يأتىك من حيث لا تدرى جار

على ما يريد ، قال ابو مسلم صاحب الدولة لرؤبة: إنك يا بالحجاف! أتيتنا

و الأموال مشغووه بالرجال و نوابت تعدد^٢، وإن الدهر أطرق مستتب ،

و إن لك إلينا عودا فلا تجعلن لجنبك الأسدة .

١٣٦٨ - .. أَنْكَبُ لَا يَلِبُّ: أى مزور مائل لا يقيم ، يضرب^١ أربعتها

فى ذم الدهر .

١٣٦٩ - الذُّبُّ أَدْعَمُ: هو الذى يخالف لون وجهه سائر جسده و لا يكون

إلا سوادا ، والمعنى أنه أدغم و لغ أو لم يَلِغْ فربما اتهم بالولوغ^٢ لدغمته

١٣٦٥ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : يُنْقِصُ .

١٣٦٦ - (١) فى (ى ص ٢٣٩ و ف) : أَرُودٌ ، و فى (ك) : أَرُودٌ . (٢) فى (ك) :

مستبدا . (٣) فى (م) : إلى .

١٣٦٧ - (ى) ص ٢٣٩ . (١) فى (ك) : مُسْتَتَبًّا . (٢) فى (م) : ابو مسلم .

(٣) فى (م) : تعرّوا . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : بجنبك .

١٣٦٨ - (ى) ص ٢٣٩ . (١) فى (م) : لَا يَلِبُّ . (٢) فى (م) : تضرب .

١٣٦٩ - (ى) ص ٢٤٤ . (١) فى (م) : يَلِغُ . (٢) فى (م) : بالولوع .

وهو جائع؛ يضرب لمن يغبط بما لم ينله .

١٣٧٠ - الذَّبُّ خَالِيًا أَشَدُّ: أى إذا وجد الإنسان فى الخلاء والبعد عن الأنس كان أجراً له عليه ، وخاليا منتصب بفعل مضمر يدل عليه أشد ، وتقديره الذَّبُّ أشد يشد خاليا ، ثم قدم وحذف الفعل لدليل الاسم عليه ، وذلك لأنهم لا يجوزون إعمال أفعال ؛ يضرب فى الحذر من الانفراد فى الأمور ^٢ أو الاستبداد ^٣ .

١٣٧١ - .. مَغْبُوطٌ بِبَدَى بَطْنِهِ: ويروى ' : يغبط ، ويروى : الذَّبُّ مغبوط جائعاً ، أى يقطن به الشعب لما يرى من عدوه على الحيوان ، وربما كان مجهوداً ، ويقال : إنه عظيم الجفرة ^٢ أبدا لا يبين عليه الضمور وإن جهده الجوع ؛ يضرب فى تمنى حال الرجل لما يرى من تحمله وهو مضطهد عند نفسه ، قال الأخطل :

١٣٧٠ - (١) فى (ى) ص ٢٤٤ : أسد . (٢) على هامش (م) : قال سيبويه : هذا باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لأنها أحوال يقع فيها الأمور وذلك قولك « هذا بسر أطيب منه رطب » فإن شئت جعلته حيناً قد مضى وإن شئت جعلته حيناً مستقبلاً ، والناس يقولون : هذا منصوب على إضمار إذا كان فيما يستقبل وإذا كان فيما مضى ، وليس كذلك وإنما حال ، قلت : وانتصاب خاليا كانتصاب بسرا ، ولا يتقدم الحال معنى الفعل العامل فيها لا يجوز : شيخاً هذا بعل ، ولا : قائماً فى اندار زيد ؛ وأظن العامل فى خاليا إما فى الألف واللام من معنى الإشارة والتعيين لهذا النوع وهو الذَّبُّ - هـ . (٣-٣) ليس فى (م) .

١٣٧١ - (ى) ص ٢٤٤ . (١) فى (م) : بما فى بطنه من الطعام ويروى . (٢) فى (م) : الحفرة .

(البسيط)

ولو أواجهه منى بقارعة^٢ ما كان كالذئب مغبوطا بما أكلأ^١
وقال آخر:

(الطويل)

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله و يغبط بما في بطنه و هو جائع
١٣٧٢ - الذئب يَأدُو لِلغَزَالِ: أى يختله ليوقعه؛ يضرب للماكر الخداع.
١٣٧٣ - .. يُكْنَى 'أَبَا جَعْدَةَ': أى فعله قبيح وإن حسنت كنيته .
١٣٧٤ - أَلذُّ مِنْ إِغْفَاءَةِ 'الْفَجْرِ': قال المجنون:

(الطويل)

فلو كنت ماء كنت ماء غمامة ولو كنت درا كنت من درة بكر
أو لو كنت لهوا كنت تعليل ساعة ولو كنت نوما كنت إغفاءة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم تواصل ولو كنت ليلا كنت صاحبة البدر^١
١٣٧٥ - .. مِنْ الْأَمْنِ: لأن الصحة و الشباب و الثروة التى هى أمهات
'الذات الإنسان' معقودة به لا ارتفاع لخائف بها .
١٣٧٦ - .. مِنْ السَّلْوَى: هى العسل، قال الهذلى:

(٣) على هامش الأصل و فى (م): بعاقبة. (٤) فى (طل) ص ١٤٢ .

١٣٧٢ - (ى) ص ٢٤٣ .

١٣٧٣ - (ى) ص ٢٤٣ . (١) فى (ك و ف): يَكْنَى .

١٣٧٤ - (ى) ج ٢ ص ١٧٢ . (١) فى (ك): أغفائة . (٢-٢) ليس فى (م) .

١٣٧٥ - ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): اللذات للانسان .

١٣٧٦ - ليس فى (ى و ك و ف) .

(الطويل)

و قاسمها بالله جهدا لأنتم ألد من السلوى إذا ما نشورها^١
 ١٣٧٧ - أَلَدُّ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةُ : لا سبيل إلى تحصيل الغنيمة إلا بالحرب
 والاصطلاء بنارها ، فالمعنى أنها غنيمة حصلت من غير أن يصطلى فيها بنار
 الحرب فهي باردة لذلك ، وقيل : هي من قولهم : برد عليه حتى ، إذا ثبت
 وجمد مثله ، أى حاصلة ثابتة .

١٣٧٨ - .. مِنْ الْمُنَى : قيل لابنة الخس : أى شيء أطول إمتاعا ؟
 قالت : المنى .

١٣٧٩ - .. مِنْ زُبْدٍ بَزْبٍ : هو تمر بالبصرة يسمى زب رباح ، ويحكى أن
 ابا الشمقمق دخل على الهادى وعنده سعيد بن سلم^١ فأنشده :

(الطويل)

شفيعى إلى موسى سماح يمينه^٢ وحسب امرئى من شافع سماح
 وشعرى شعر يشتهى الناس كلهم^٣ كما يشتهى زبد بزب رباح
 فسأله عن زب رباح فقال : تمر عندنا بالبصرة إذا أكله الإنسان وجد طعمه
 فى كعبه ، قال : ومن يشهد لك ؟ قال : القاعد عن يمينك ، قال : أهكذا
 هو يا سعيد ؟ قال : نعم ، فأمر له بألفى درهم .

(١) فى (هذ) ج ١ ص ١٥٨ .

١٣٧٧ - (ى) ج ٢ ص ١٧١ .

١٣٧٨ - (ى) ج ٢ ص ١٧١ . (١) فى (ف) : منى .

١٣٧٩ - (ى) ج ٢ ص ١٧٢ . (١) على هامش الأصل : مسلم . (٢) فى (م) :

غينه . (٣) فى (م) : أكله .

١٣٨٠ - الذُّمُّ مِنَ زُبْدِ بِنْرِسِيَانٍ : هو ضرب من التمر جيد
يكون بالكوفة .

١٣٨١ - .. مِنْ شِفَاءِ غَلِيلِ الصَّدْرِ : قال :

(الرجز)

لو كنت ماء كنت غير كدر ماء سحاب في صفيّ ذى صخر
أضله الله بعيص صدر فهو شفاء لغيليل الصدر

١٣٨٢ - .. مِنْ مَاءِ غَادِيَةِ .

١٣٨٣ - .. مِنْ مَذَاقِ الْخَمْرِ .

١٣٨٤ - .. مِنْ نَوْمَةِ الضُّحَى .

١٣٨٥ - الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ : هي القليلة من ثلاث إلى عشر ؛ يضرب

لكل قليل يجتمع فيكثر .

١٣٨٦ - الرِّبَاحُ مَعَ السَّمَاكِ : يراد أن صاحبه يربح الحمد ؛ يضرب في

مدح الجود .

١٣٨٠ - (ى) ج ٢ ص ١٧٢ . (١) على هامش الأصل : نسخة ينظر بيرشيان ،

وعلى هامش (م) : نرسيان : هو نرسيان سمي بنرسي بعض ملوك العجم .

١٣٨١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٢ . (١-١) فى (ف) : شفاء غليل . (٢) فى (م) : صفا .

١٣٨٢ - ايس فى (ى و ف) .

١٣٨٣ - ليس فى (ى و ف) .

١٣٨٤ - ليس فى (ى و ف) .

١٣٨٥ - (ى) ص ٢٤٣ .

١٣٨٦ - (ى) ص ٢٦٤ .

١٣٨٧ - الرَّغْبُ شَوْمٌ : يضرب في الشره وما يعاب منه .

١٣٨٨ - الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ .

١٣٨٩ - اللَّزِقُ مِنْ بَرَامٍ : هو القراد ، قال :

(المقارب)

فصادفن ذا قُترةً لاصقا لصوق البرام يظن الظنونا

١٣٩٠ - .. مِنْ جُعَلٍ : هو و القرنبي يتبعان الرجل البائت في الصحراء إذا

أراد الغائط ، يضرب بهما المثل في لزوم من تكره صحبته ، قال :

(البيسط)

إذا أتيت سليمي شب لي جعل إن الشقي الذي يغري به الجعل

١٣٩١ - .. مِنْ حَمَى الرَّبِيعِ .

١٣٩٢ - .. مِنْ دَبِقٍ : هو حمل شجر في جوفه كالغراء ، وقد يقال : الطبق ،

ودبق جناح الطير أصابه بدبق .

١٣٩٣ - .. مِنْ رِيشٍ عَلَى غَرَاءٍ .

١٣٨٧ - (ى) ص ٢٦٦ .

١٣٨٨ - (١) فى (ى ص ٢٦٦) : الرفيق .

١٣٨٩ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) فى (م) : قُترة .

١٣٩٠ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) فى (م) : صحبته .

١٣٩١ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ .

١٣٩٢ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) فى (ك) : دَبِقٍ . (٢) فى (م) : الطائر .

١٣٩٣ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) فى (ك) : غَرَاءٍ ، وفى (ف) : غَرَاءٍ .

١٣٩٤ - الزُّقُّ^١ مِنْ شَعَرَاتِ الْقَصِّ : لأنها كلما حلقت نبتت ، والقص الصدر ، وقيل : العرب لا تقص شعر القص ولا تحلقه .

١٣٩٥ - .. مِنْ عَلٍّ^١ : هو القراد الضخم يعرض لاست البعير^٢ فيلصق به لصوق النمل^٣ بالحصى .

١٣٩٦ - .. مِنْ قَارٍ .

١٣٩٧ - .. مِنْ قَرْنِي^١ : تفسيره في الفصل الثامن^١ .

١٣٩٨ - .. مِنْ كَشُوْثٍ^١ : نبات مجتث لا يضرب بعرق في الأرض يلتوى بأطراف الشوك ويجعل^٢ في النيذ ، وهي كلمة سوادية .

١٣٩٩ - أَلْزَمُ لِلْمَرْءِ^١ مِنْ إِحْدَى طَبَائِعِهِ .

١٤٠٠ - .. لِلْمَرْءِ مِنْ ذَنْبِهِ^١ : والعامه تفتح النون .

١٤٠١ - .. لِلْمَرْءِ مِنْ ظَلِّهِ :

١٣٩٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٦٩ و ك و ف) : أَلْزَمُ .

١٣٩٥ - (ي) (ج ٢ ص ١٦٩ ؛ وعلى هامش الأصل : سقط المثل و شرحه - اه .

(١) في (ف) : عَل . (٢) على هامش الأصل : الجمل . (٣) في (م) : الليل .

١٣٩٦ - (ي) (ج ٢ ص ١٦٩) .

١٣٩٧ - (ي) (ج ٢ ص ١٦٩) . (١) مثل ٤٤٩ .

١٣٩٨ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٦٩ و ك و ف) : الكشوث . (٢) في (م) : يجعل .

١٣٩٩ - (ي) (ج ٢ ص ١٦٩) . (١) ليس في (م) .

١٤٠٠ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٦٩) : الذنب ، و(ك) : الذنب .

١٤٠١ - (ي) (ج ٢ ص ١٦٩) .

- ١٤٠٢ - أَلَزِمُ لِلْمَرَّةِ مِنْ نَبْرِ اللَّقَبِ .
- ١٤٠٣ - .. مِنْ الْيَمِينِ لِلشَّمَالِ .
- ١٤٠٤ - السَّرَاحُ مِنْ النَّجَاحِ : أى التَّسْرِيحُ بغير قضاء الحاجة تخير من التعليق بوعده كاذب ؛ و يروى : النجاح مع السراح ؛ يضرب فى ذم المواعيد العرفوية .
- ١٤٠٥ - السَّرَامَانَةُ : يضرب فى كتمان السر .
- ١٤٠٦ - السَّعِيدُ مِنْ وَعْظٍ بِغَيْرِهِ : يضرب فى وجوب الاعتبار .
- ١٤٠٧ - السُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا : قاله حسان بن ثابت لعللى 'رضى الله عنه' فى ذكر مقتل عثمان رضى الله عنه .
- ١٤٠٨ - أَلشَّاءُ الْمَذْبُوحَةُ لِأَتَالِمِ السَّلَخِ : سمعت أسماء بنت ابى بكر [رضى الله عنه] ابنا عبد الله بن الزبير يقول حين حاصره الحجاج فى الكعبة : إني لا أخاف القتل ولكنى أخاف المثلة ، فقالت له ذلك ؛ يضرب فى قلة المبالاة بأهون الخطتين بعد أفظعهما .

- ١٤٠٢ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) ليس فى (ف وك وى) .
- ١٤٠٣ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) فى (ف) : للشمال .
- ١٤٠٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٠ . (١) فى (م وك وف) : السراح .
- ١٤٠٥ - (ى) ص ٢٩٢ .
- ١٤٠٦ - (ى) ص ٣٠٢ .
- ١٤٠٧ - ليس فى (ى وك) . (١-١) فى الأصل : عليه السلام .
- ١٤٠٨ - (ى) ص ٣٤٤ . (١) من (م) . (٢) على هامش الأصل وفى (م) : الخطبين .

١٤٠٩ - الشَّجَاعُ مَوْقِيٌّ : لأن شجاعته ترهب قرنه فيولى عنه و جنبن الجبان .
يُطْمَعُ فيه ؛ يضرب في مدح الشجاعة .

١٤١٠ - الشَّحِيحُ أَعْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ : لأنه تارك للتفضل ، وإنما يلام
أخذ مال غيره ' وهو الظالم ' ؛ يضرب في عذر الرجل في إمساك
ماله .

١٤١١ - الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ : هو من قول عبيد بن الأبرص :
(البسيط)

أخبر أبقى وإن طال الزمان به و الشر أخبث ما أوعيت من زاد
يضرب في اجتناب الذم .

١٤١٢ - .. يَبْدُوهُ صَغَارُهُ : أى منشأ كبره من صغيره فاحتمل الصغير
لثلا يخرجك إلى الكبير ؛ يضرب في الحلم و كظم الغيظ ، قال مسكين
الدارمي :

(الكامل)

و لقد رأيت الشر يــــن الحى تبدووه صغاره
فلو انهم ياسونه لتنهت عنهم كباره

- ١٤٠٩ - (ى) ص ٣٢٠ . (١) فى (م) : يُطْمَعُ .
١٤١٠ - (ى) ص ٣٢١ . (١-١) ليس فى (م) .
١٤١١ - (ى) ص ٣٢٠ . (١) من (م) ، وفى الأصل : يبقئ . (٢) فى (ل) ص ٦٤ : فى .
١٤١٢ - (ى) ص ٣٢١ . (١) فى (م) : يَنْشَأُ . (٢) فى (م) : عنه .

و قال

وقال:

(البسيط)

الشر يبدوه في الأصل أصغره وليس يصلي بجمل^٣ الحرب جانيتها

١٤١٣ - الشَّعِيرُ يُؤَكَّلُ وَ يَدْمُ : يضرب في ذم المحسن .

١٤١٤ - الشَّمَاتَةُ لَوْمٌ .

١٤١٥ - الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا : هي دثار أهل البدو، ولهذا كنها أم^١ شملة؛

يضربه الفقير ذو المترية .

١٤١٦ - الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى : يعنى قصارى كل ذى مرزية

الصبر، وإنما يحمدا^١ صبرا من صبرا عند حرارة المصيبة^٢ .

١٤١٧ - الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَضْغِ فِيهِ : أى لا يتناول إلا ما يقدر على مضغه؛

يضرب في إقدام الرجل على مبلغ وسعه .

١٤١٨ - الصَّدْقُ عِزٌّ وَالْكَذِبُ خُضُوعٌ .

(٣) على هامش (الأصل): بجر .

١٤١٣ - (ى) ص ٣٢٢ .

١٤١٤ - (ى) ص ٣٢٤ . (١) فى (ك) : لَوْمٌ .

١٤١٥ - (ى) ص ٣٢٩ . (١) فى (م) : بَأْمٌ .

١٤١٦ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : يَحْمَدُ . (٢) على هامش الأصل:

قاله النبي صلى الله عليه وسلم . انظر (خ) جناز: ٣٢، ٤٢؛ احكام: ١١ .

١٤١٧ - (ى) ص ٣٤٧ .

١٤١٨ - (ى) ص ٣٥٨ . (١) فى (ك و م) : الكِذْبُ ، وفى (ف) : الكذوب .

١٤١٩ - الصَّدَقُ يُنْبِي ' عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ: غير مهموز، من أنباه إذا جعله نايًا، أي إنما يعد عنك العدو ويرده أن تصدقه القتال لا التهديد؛ يضرب للجبان يتوعد ثم لا يفعل .

١٤٢٠ - أَلَّصَ مِنْ بُرْجَانٍ ' .

١٤٢١ - .. مِنْ شِطَاظٍ

١٤٢٢ - .. مِنْ عَقَقَيْ

١٤٢٣ - .. مِنْ فَاَرَةٍ

: تفسير أربعتهما في الفصل الثاني عشر .

١٤٢٤ - أَلَّصِقُوا ' الْحَسَّ بِالْأَسِّ: الحس الشر، و أس الرجل أصله، وقالوا: الحق. أي الحق الشر و الاستيصال بأهله .

١٤٢٥ - أَلَّصَمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فَأَعْلُهُ: أي حكمة، دخل لقمان على داود عليه السلام وهو ينسج درعا فتعجب من صنعه و أراد أن يسأله فأدركه الحلم فسكت حتى فرغ منها و لبسها و مشى فيها فقال: ويل أمك، أي سربال بأس أنت ا فاطلع لقمان على الأمر فقال ذلك؛ يضرب في

١٤١٩ - (ى) ص ٣٥٠ . (١) في (ك) : يَنْبِيُّ .

١٤٢٠ - (١) هو اسم اص، انظر للسان « برج »؛ في (ى) ج ٢ ص ١٧٥: سرحان .

١٤٢١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٥ .

١٤٢٢ - (ى) ج ٢ ص ١٧٥ .

١٤٢٣ - (ى) ج ٢ ص ١٧٥ . (١-١) في (م) : تفسيرها . (٢) مثل ٦٧٦ ،

٦٨٠ ، ٦٧٩ .

١٤٢٤ - ليس في (م وى و ك) ، و على هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه من نسخة - ٤١ . (١) في (ف) : أَلَّصِقُ .

١٤٢٥ - (ى) ص ٣٥٢ . (١) في (م) : ذرعا . (٢) في (م) : بها .

الامر بالصمت .

١٤٢٦ - أَلصَّيْفُ^١ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ: كانت دختنوس بنت لقيط بن زرارة تحت عمرو بن عمرو بن عدس و كان شيخا فسأله الطلاق فطلقها فتزوجت عمرو^٢ بن معبد^٣ بن زرارة و كان شابا فقيرا ، فلما أستوا^٤ أرسلت إلى الشيخ تستسقيه لبنا فقال ذلك، فقالت: هذا ومذقه^٥ خير، يعني أن سؤالك إياي الطلاق كان في الصيف فيومئذ ضيعت اللبن؛ وقيل: طلق الأسود بن هرمز امرأته العنود الشنية رغبة عنها إلى امرأة من قومه ذات جمال و مال ثم جرى بينهما ما أدى إلى المفارقة^٦ فتبعت^٦ نفسه^٦ العنود فراسلها فأجابته بقولها:

(الكامل)

أتركتني حتى إذا^٧ علقت أبيض كالشطن^٧
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن

وهي أول من قال^٨ ذلك وكانت قد تزوجت رجلا اسمه عامر ثم عطفها عليه عطوف ذي صحبة فاحتالت حتى طلقها عامر و تزوجها الأسود؛ يضرب لمن فرط في طلب الحاجة وقت إمكانها ثم طلبها بعد فواتها .

١٤٢٧ - أَلطَّعَنُ^١ يَظَّارُ: أي يعطف ذوى الضغائن و العداوات لما يخافونه

١٤٢٦ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٣ و ك): في الصيف . (٢) على هامش الأصل:

عمر . (٣) في (م): معيد . (٤) على هامش الأصل و في (م): شتوا . (٥) في (م):

مذقه . (٦-٦) في (م): فتبعت نفسه . (٧-٧) في (م): علقت أبيض كالشطن .

(٨) في (م): قالت .

١٤٢٧ - (ي) ص ٣٧٩ . (١) في (ف): الظعن .

من حره؛ يضرب للبخیل يعطى على الخوف، قال رجل من بنى كلاب:
(الطویل)

لَوْشَكَانٌ^٢ مَا أُعْطِيتُمْ الْقَوْمَ عِنْوَةَ هِيَ السَّبَّةُ الشَّنْعَاءُ وَالطَّعْنُ يَظَارُ
١٤٢٨ - أَلْطَّبَاءُ عَلَى الْبَقْرِ: يعنى بقر الوحش لأنها ترعى مع الظباء فى
موضع و بعضها أولى ببعض، وإياه 'قصده ابو دواد' فى قوله:
(الكامل)

و لقد ذعرت بنات عم المرشقات لها بصابص

يضرب فى النهى عن الدخول بين قوم بعضهم أولى ببعض، و يروى:
الكلاب على البقر، و المعنى أن بقر الوحش جرت العادة على اصطيادها
بالكلاب فهى أولى بها فاتركها و شأنها؛ و يروى: الكراب على البقر، و المعنى
أن الأرض لا تكرب إلا بالبقر، و المعنى: وجوب ممارسة كل أمر^٢ بآله،
قالها^٣ راع لرعية؛ كانت ترعى البقر و قد راودها عن نفسها قالت^٥:
كيف أصنع بالبقر؟ فقال ذلك أى دعى الكلاب على البقر؛ و فى ثلاثتها
يجوز الرفع على الابتداء و النصب على إضمار الفعل .

١٤٢٩ - أَلْظُلْمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمُهُ: يضرب فى كراهية^١ الظلم و ما يخاف من
سوء مغتبه^٢، قاله حنين بن خشرم^٣ السعدى، قال:

(٢) فى (م): لَوْشَكَانٌ .

١٤٢٨ - (ى) ص ٣٩٠ . (١-١) فى (م): قصد داود . (٢) فى (م): امرئ .

(٣) فى (م): قاله . (٤) فى (م): لرعية . (٥) فى (م): فقالت .

١٤٢٩ - (ى) ص ٣٩٠ . (١) على هامش الأصل و فى (م): كراهة . (٢) فى (م)

مغتبته . (٣) فى (م): خشرم

(الكامل)

أبغى^٤ يصرع أهله و الظلم مرتعه وخيم^٥

ولقد^٦ يكون لك البعيد أخا و يقطعك الحميم

و قال قيس بن زهير العبسي^٦:

(الوافر)

و لكن الفقى حمل بن بدر بغي^١ و البغى مرتعه وخيم^٥

١٤٣٠ - أَلْظَمًا الْقَادِحُ خَيْرٌ مِنَ الرَّيِّ الْقَامِيحِ: الفادح الشديد المثلث^٢،

و القامح الذى يمتنع من الشرب ربا، يقال: رويت حتى^٣ انقمحت، يوصف^٣ به

الرى و هو فى المعنى لصاحبه، و روى^٤: من الرى الفاضح، و قولهم:

الظماً القامح خطأ^٥؛ يضرب فى وجوب صون العرض وإن احتملت فيه

المشاق و تجنب الفضيحة و إن قرن بها العيش البارد .

١٤٣١ - أَلْعَاشِيَّةٌ تَهِيجُ^١ الْأَيَّيَّةَ: أى إذا رأت الإبل التى تأبى العشاء

إبلا تتعشى دعتها إلى التعشى معها و هيبتها له، قاله يزيد بن رويم الشيباني،

و حديثه أن السليك بن السليكة خرج غازيا فاذا هو بيت عظيم فقال

(٤) فى (م): و البغى . (ه) على هامش الأصل: فلقد . (٦) ليس فى (م) .

١٤٣٠ - (١) على هامش الأصل: فى نسخة « القامح » و فسر به بقوله: يقال بعير

قامح، و هو الذى اشتد عطشه حتى فتر فوصف به الظماً و هو فى المعنى لصاحبه - اهـ .

و فى (ى ص ٣٨٩ و ك و ف): ظمأ قامح خير من رى فاضح . (٢) فى (م):

المثلث . (٣-٢) فى (م): انقمحت توصف . (٤) فى (م): يروى . (ه) ليس فى (م) .

١٤٣١ - (١) فى (ى ص ٣٩٩ و ف): تهيج، و فى (م): تهيج .

لأصحابه: كونوا بمكان كذا حتى آتى هذا البيت لعل أصيب خيرا، فانطلق إليه فاذا هو بيت يزيد بن رويم فاحتال حتى دخل البيت من مؤخره فما لبث أن أراح ابن للشيخ إبله في الليل فغضب و قال: هلا عشيتها؟ فقال: إنها أبت العشاء، فقال الشيخ^٢: العاشية تهيج الآية، ثم نفض ثوبا في وجهها^٣ فرجعت إلى مرتعها و^٤ الشيخ معها حتى مالت لأدنى روضة و قد هو يتعشى معها و تبعه^٥ السليك، فلما رآه مغترا ضربه من ورائه بالسيف فأطار رأسه و أطرده إبله و بلغ أصحابه و قد كادوا^٦ يأسون منه، فقال:

(الطويل)

وعاشية رَحَّ بَطَانٍ ذَعَرْتَهَا بضرب^٧ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يُتَسَيَّفُ^٨
 كَانَ عَلَيْهِ لَوْنٌ وَرَدَّ مَجْرَبٌ إِذَا مَا أَتَاهُ صَارِخٌ مَتْلَهْفٌ^٩
 فَبَاتَ لَهَا أَهْلُ خَلَاءِ فَنَاؤُهُمْ وَ مَرَّتْ بِهِمْ^{١٠} طَيْرٌ فَلَمْ يَتَحَيَّفُوا
 وَ بَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونَ وَ صَحْبَتِي إِذَا مَا عَلُوا نَشْرَا أَهْلُوا وَ أَوْجَفُوا
 وَ مَا نَلَّتْهَا حَتَّى تَصْعَلْكَ حَقْبَةٌ وَ كَدَّتْ لِأَسْبَابِ الْمَنِيَةِ أَعْرَفُ
 وَ حَتَّى رَأَيْتَ الْجُوعَ بِالصِّيفِ ضَرْنِي إِذَا قَمْتُ يَغْشَانِي ظِلَالٌ فَأَسْدِفُ^{١١}
 يضرب في نشاط الرجل للأمر إذا رأى غيره يفعله و إن لم ينشط له قبل ذلك .

(٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : وجوهها . (٤-٤) في (م) : تبعها الشيخ . (٥) ليس في (م) . (٦) في (م) : تبعها . (٧) في (م) : كانوا . (٨) في (م) : بصوت . (٩) في (م) : يتسيف . (١٠) في (م) : يتلهف . (١١) على هامش الأصل و في (م) : لهم . (١٢) على هامش الأصل : وأسدف .

١٤٣٢ - أَلْعَبْدُ مَنْ لَا عِبْدَ لَهُ: يضرب في ذلة من ليس له ناصر ولا معين .

١٤٣٣ - أَلْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ: قاله أوس بن حارثة لابنه مالك في وصاياه أى ابدأ بالمعاقبة فإن لم تجد فنن بالعقوبة؛ يضرب في النهي عن التسرع إلى الشر .

١٤٣٤ - أَلْعَجْزُ رَيْبَةٌ: قيل: هو أحق مثل قالته العرب: يضرب في ذم العجز .

١٤٣٥ - أَلْعِدَّةُ عَطِيَّةٌ: أى أخلافها كاسترجاع العطية في القبح؛ يضرب في النهي عن الخلف .

١٤٣٦ - أَلْعَزِيمَةُ حَزْمٌ وَالْإِخْتِلَاطُ ضَعْفٌ: قاله أكم؛ يضرب في اختلاط الرأى وما فيه من الخطأ والخور .

١٤٣٧ - أَلْعَصَا لَا يُشَقُّ غَبَارُهَا: هى فرس جذيمة، قاله قصير حين أشار عليه بالهرب عليها ومعناه أنه لا تدركها فرس فيدخل فى غبارها؛ يضرب للرجل البارع المبرز، قال:

١٤٣٢ - (ى) ص ٤١٧ .

١٤٣٣ - (١) فى (ى ص ٤١٨ وم): العتاب .

١٤٣٤ - (ى) ص ٤٢٤ . (١) فى (م): العجز . (٢) فى ك: رَيْبَةٌ .

١٤٣٥ - (ى) ص ٤١٥ .

١٤٣٦ - (١) فى (م وك وى ص ٤٢١): ضَعْفٌ .

١٤٣٧ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م): يدركها .

(الكامل)

أعلنت يوم عكاظ حين لقيتني تحت العجاج فما شققت غباري

١٤٣٨ - أَلْعَصَا مِنْ الْعَصِيَّةِ: هي فرس جذيمة و العصية أمها؛ يضرب في مناسبة الشيء سنخه، و كاتا كريمتين، و يروى: العصا من العصية و الأفعى بنت حية، و المعنى أن العود الكبير ينشأ من الصغير الذي غرس أولا؛ يضرب للشيء الجليل الذي يكون في بدئه حقيرا .

١٤٣٩ - أَلْعُقُوقُ تُكَلُّ مَنْ لَمْ يَشْكَلْ: أي إذا عقه ولده ثكله و إن كان حيا؛ يضرب في ذم العقوق .

١٤٤٠ - أَلْعَيْنَيْنِ خَيْرٌ مِنَ الْعَاهِرِ: يضرب في أن عادم الشيء خير من مالكة إذا أساء ملكته .

١٤٤١ - أَلْعُنُوقُ بَعْدَ النَّوْقِ: هي جمع عناق؛ يضرب في ضيق الحال بعد سعته .

١٤٤٢ - أَلْعَوَا^١ لَا تُعْرَفُ^٢ الْخِمْرَةَ^٣: يضرب للعارف المجرب للأمر^٤.

١٤٣٨ - (١) في (ى ص ١٢ و ك): إن العصا .

١٤٣٩ - (ى) ص ٤٠٤ .

١٤٤٠ - ليس في (ى) .

١٤٤١ - (ى) ص ٤٠١ .

١٤٤٢ - (١) في (ى ص ١٥ و ك و ف): إن العوان. (٢) على هامش الأصل

وفي (ى و ف): لا تعلم، وفي (ك و م): لا تعلم. (٣) في (م): الخمرة. (٤ - ٤) على

هامش الأصل و في (م): للجرب العارف بالأمر .

١٤٤٣ - أَلْعُودُ أَحْمَدُ : لَأَنْكَ لَا تَعُودُ إِلَى شَيْءٍ^١ فِي الْغَالِبِ إِلَّا بَعْدَ خَبْرَتِهِ ،
قال الفرزدق :

(الطويل)

من الصم تكفى مرة^٢ من لعبه^٣ وما عاد إلا كان في العود أحدا^٤
و قال الأخطل :

(الطويل)

فقلت^٥ لساقينا عليك فعد بنا إلى مثلها بالأمس فالعود أحمد
و قال مرقش :

(الطويل)

و أحسن سعد في الذي كان بيننا^٦ فان^٧ عاد بالاحسان فالعود أحمد
و قال رؤبة :

(الرجز)

و قد كفى^٨ من بدئه ما قد بدا^٩ وإن ثنى فالعود^{١٠} كان أحدا
و قال آخر :

(الطويل)

فلم تجر إلا جئت في الخير سابغا^{١١} و لا عدت إلا أنت في العود أحمد

١٤٤٣ - (١) ص ٤٢٠ . (٢) في (م) : الشئ . (٣-٢) : ليس في (م) . (٤) : ليس في ديوانه . (٥) في (سليم) ص ١٨٣ : و قلنا . (٦) في (م) : و إن . (٧) في (م) : نفى . (٨) في (م) : في العود .

و قال آخر :

(الطويل)

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم و عدنا بمثل البدء و العود أحده
 ١٤٤٤ - أَلْعَيْرُ أَوْقَى لِيَدِيهِ : يضرب للرجل الموصوف بالحذر و التوقى
 لأنه ليس شيء من الصيد أحذر و أنجأ بنفسه من العير، و أصله أن الزرقاء
 اليمامية حين نظرت من أطمها إلى جيش حسان رأت عيرا قد نفر من الجيش
 و راعيا فقالت: العير أوقى لدمه من راع في غنمه .
 ١٤٤٥ - ' أَلْعَيْرُ يَضْرِبُ ' وَ أَلْيَمَكْوَاةٌ فِي النَّارِ : أول من قاله عرفطة بن
 عرفة الهزاني و ذلك أن قومه أسروا من بني عكل في حرب لهم رجلين
 و قتل بنو عكل من هزان رجلا فأرادوا أن يقتلوا بصاحبهم أفضل الأسيرين
 و أشرفهما، فلما هموا بقتله جعل الآخر يضرب، فقال عرفطة ذلك؛ و قيل:
 مرض مسافر بن ابى عمرو و سقى بطنه فداواه عبادى و أحى مكأويه ليجعلها
 على بطنه و رجل قريب منه ينظر إليه جعل يضرب فقال مسافر ذلك؛
 يضرب في تقدم الرهبة على وقوع المكروه .

١٤٤٦ - أَلْتَيْشُ السَّعَةِ : أى من كان فى غنى و سعة من المال فهو الحى

(٨) على هامش (م) : البيت لماك بن نويرة أنشده ابو عبيد :

جزينا بني شيبان صاعا بصاعهم و عدنا ه .

١٤٤٤ - (ى) ص ٤٠١ . (١) فى (م) : أنجى .

١٤٤٥ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ٣٥) : قد يضرب العير، و فى (ف) : قد يضرب
 العير، و فى (ك) : قد يضرب العير .

١٤٤٦ - ليس فى (ى و ك) .

و الفقير ميت .

١٤٤٧ - الْغَبِطُ خَيْرٌ مِنَ الْهَبِطِ: أى لأن تكون فى عز و مرتبة فيغبطك

الناس خير من أن تهبط إلى حال سفال ، و تقول العرب: غبطا و لا هبطا .

١٤٤٨ - الْغَدْرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَكْبَسُ .

١٤٤٩ - الْغَرَابُ أَعْرَفُ بِالشَّمْرِ: لأنه ينتقى أجوده ؛ يضرب للميز

العارف بسمين الأشياء من غشها .

١٤٥٠ - الْغَضْبُ غَوْلٌ الْجِلْمِ: أى مهلكه ؛ يضرب فى وجوب كظم الغيظ .

١٤٥١ - الْغَمْجُ أَرْوَى و الرِّشْفُ أَنْقَعُ: الغمج جرع الماء و عبه^٢ ،

و الرشف مصه ، أى إذا تجمعت^٣ الماء كان أسرع لريك و إذا ترشفته^٤ رويدا

كان أنجع و أقطع لغلتك وإن كان فيه بطن ، و يروى: الجرع أروى

و الرشف أشرب ، أى إذا رشفته كان أدوم لشربك ؛ يضرب^٥ فى الحث

على التأنى فى الأمر و الاقتصاد فى المعيشة و أن ذلك أدوم للعيش و أنجع

له من الإسراف الذى يقطع بصاحبه^٦ .

١٤٤٧ - (١) فى (م وى ج ٢ ص ٥ و ك و ف): انغبط .

١٤٤٨ - ليس فى (م وى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل: هذا المثل فى

بعض النسخ دون بعض ، و تقدم ذكره فى شرح مثل « أغدر من كناية الغدر » .

١٤٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٨ . (١) ليس فى (م) ، (٢) فى (م): العاقل العارف .

١٤٥٠ - (ى) ج ٢ ص ٦ . (١) فى (م): غول .

١٤٥١ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ٦ و ك و ف): الرشيف أشرب . (٢) فى (م):

غبه . (٣) فى (م) اجتفعت . (٤) فى (م): ترشفت . (٥) فى (م): يضرب لمن .

(٦) على هامش الأصل: صاحبه .

١٤٥٢ - الْفَجْبَلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولًا : يضرب في احتمال الحر الجلي

وحمايته البيضة وإن كان مضطهدا .

١٤٥٣ - الْفِرَارُ بِقَرَابٍ أَكَيْسٌ : رأى جابر بن عمرو المازني في بعض

مسائره أثر رجلين وكان قائفا فقال: أرى أثر رجلين، شديد كلبهما، عزيز

سلبهما، والفرار بقراب أكيس؛ والقراب بكسر القاف شبه جراب

يضع فيه الراكب أدواته من السيف والسوط والعصا، وضمها القريب،

يقال: أفعل ذلك من قريب وقراب؛ يضرب في تعجيل الفرار عن

لا يدي لك به .

١٤٥٤ - أَلْقَتْ رَأْسِيهَا بِيَدِي رَمْرَامٍ : إلقاء المراسي الاستقرار والسكون،

وأصله في السفينة، ثم قيل في كل موضع، والضمير اللابل، والرّمرام

نبت؛ يضرب لمن يطمئن ويقرأ عينه بعيشه .

١٤٥٥ - أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ : يضرب في بذل الجهد في اكتساب

المال، قال:

(الوافر)

وليس الرزق عن طلب حثيث ولكن ألق دلوك في الدلاء

تجمك بمائها طورا وطورا تجمك بحمأة وقليل ماء

١٤٥٢ - (١) ج ٢ ص ١٦ .

١٤٥٣ - (١) ج ٢ ص ١٩ . (١) على هامش الأصل وفي (م): أدواته .

١٤٥٤ - (١) ج ٢ ص ١١٣ . (١) في (م): الرّمرام . (٢) في (م): تقر .

١٤٥٥ - (١) ج ٢ ص ١١٧ . (١) في (م) هكذا: وقال أبو الأسود الذولي:

وما طلب المعيشة بالتعجب ولكن ألق دلوك في الدلاء .

١٤٥٦ - الْقَرْدَانُ حَتَّى الْحَلْمِ^١ : هي أصغر القردان ؛ يضرب في أمر يتكلم فيه الأندال .

١٤٥٧ - الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةً .

١٤٥٨ - الْقَصْدُ أَجْبَى لِلسَّيْرِ : أي الاقتصاد في السير أسلم له من الانقطاع ؛ يضرب في حمد الاقتصاد في الأمور ، قال الأعشى :

(الطويل)

إذا حاجة ولتلك لا تستطيعها فخذ طرفاً من غيرها حين تسبق
فذلك أحرى^٢ أن تنال جسيمها وللقصْدِ^٣ أنبجى للمسير^٣ وألحق
وفي معناه قول المرار الفقعسي :

(الوافر)

نقطع بالزول الأرض عنا وبعض الأرض يقطعه النزول
١٤٥٩ - الْقَطْرَةُ بِدَوَامِهَا تَحْتَفِرُ الصَّخْرَ : يضرب في تأثير الشيء إذا
طال وكثر .

١٤٦٠ - الْقَمَّةُ الْحَجَرِ : يضرب للمجيب بجواب مسكت .

١٤٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٣٧ . (١) فى (ف) : الحلم .

١٤٥٧ - (ى) ج ٢ ص ٣٧ .

١٤٥٨ - ليس فى (م وى وك) . (١) فى (ش) ص ١٤٨ : قوة . (٢) فى (ش) :
أدنى . (٣-٣) فى (ش) : أبقي فى المسير .

١٤٥٩ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : القرطرة . (٢) على هاء ش
الأصل : تحفر .

١٤٦٠ - ليس فى (ى وك وف) .

١٤٦١ - الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامٌ : هِيَ حَذَامُ بِنْتُ الرِّيَانِ^١ وَقَعَتْ بَيْنَ أَبِيهَا
وَبَيْنَ عَاطِسِ بْنِ عِلَاجٍ^٢ بْنِ ذِي الْجَنَاحِ حَرْبٌ فَتَحَاجَزَا لَمَّا عَضَمَا الْقُرْحُ^٣
وَرَجَعَ كِلَاهُمَا إِلَى عَسْكَرِهِ ، ثُمَّ إِنَّ الرِّيَانَ هَرَبَ مِنْ لَيْلَتِهِ فَسَارَهَا وَالْغَدَ
وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ عَاطِسٌ أَتْبَعَهُ فَرَسَانَا حَتَّى إِذَا قَرَّبُوا مِنَ
الْمَكَانِ نَبَهُوا الْقَطَا فَطَارَ مَقْبَلًا نَحْوَ أَصْحَابِ الرِّيَانِ^٤ فَتَمَاتَتْ حَذَامٌ : لَوْ تَرَكَ
الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ^٥ ، فَرَفَضُوا قَوْلَهَا وَأَخْلَدُوا إِلَى الْمَضَاجِعِ ، فَقَالَ دَمِيْسُ بْنُ
ظَالِمِ الْأَعْصَرِيِّ^٦ :

(الوافر)

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
فَارْتَحَلُوا حَتَّى لَا ذَوَا بَوَادٍ قَرِيبٍ^١ مِنْهُمْ فَوَجَدُوهُمْ قَدْ امْتَنَعُوا فَرَجَعُوا ،
وَقِيلَ : قَائِلُهُ لَجِيمُ بْنُ صَعْبٍ وَحَذَامُ امْرَأَتُهُ وَهِيَ قَدْ خَوَّفَتْهُ بِيَاتِ الْعَدُوِّ
فَكَذَبَهَا ثُمَّ بَيَّتُوهَا^٢ فَنَجَا مِنْهُمْ فَقَالَ ذَلِكَ ؛ يَضْرِبُ فِي تَصَدِيقِ الرَّجُلِ أَخَاهُ
عِنْدَ إِخْبَارِهِ .

١٤٦٢ - الْقَوْمُ طَبُونٌ^١ : أَي حَذَاقٌ .

١٤٦١ - (ي) ج ٢ ص ٤٥ . (١) في (م) : الديان . (٢) في (م) : فلاج . (٣) على هامش
(م) : القرح بضم القاف وفتحها : الجهد من جرح وغيره . (٤ و ٥) في (م) : الديان .
(٦) من (م) ، وفي الأصل : نام . (٧ - ٧) في (م) : دلسم بن طارق ، وفي (ل) ص ٢٧ .
إن البيت للشاعر . (٨) على هامش الأصل وفي (م) : كان قريبا . (٩) في (م) : بيتوه .
١٤٦٢ - على هامش الأصل : سقط من نسخة - ٥١ . (١) في (ي) ج ٢
ص ٤٤ : طبون .

١٤٦٣ - الْقَيْدُ وَ الرَّتْعَةُ: ويروي: الرتعة، كالمنعة والأمنة، وهي الأكل والشرب رغدا في الريف، أول من قاله عمرو بن الصعق، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروحوا عنه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أي عمرو! خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن! فقال ذلك، وقاله^٢ الغضبان بن قبعثري^١ للحجاج حين نظر إليه وقد أخرج من السجن فاستسمنه فقال له^٢: ما أسمنك يا غضبان! شبه نفسه بالبعير الذي يقيد في الروضة فيرعى ويشرب ما شاء وهو معنى من^٤ الركوب والحمل عليه فلا يلبث أن يسمن؛ يضرب للمنعم الوادع.

١٤٦٤ - الْكِرَابُ^١ عَلَى الْبَقْرِ: سبقا في فصل الظاء.

١٤٦٥ - الْكِلَابُ عَلَى الْبَقْرِ

١٤٦٦ - الْكَرِيمُ طَرُوبٌ: يراد أن الأريحية تهزه وليس كاللثيم الذي تمكنت القساوة والجفاء من طبعه.

١٤٦٧ - اللَّهُمَّ جَدًّا لَا كَدًّا.

١٤٦٣ - (ي) ج ٢ ص ٣٩. (١) في (م): يا. (٢-٢) في (م): قبعتري

الغضبان. (٣) ليس في (م). (٤) في (م): عن.

١٤٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٧٥؛ وليس في (م). (١) في (ك): الكراب.

١٤٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٧٥؛ وليس في (م).

١٤٦٦ - ليس في (ي و ك).

١٤٦٧ - ليس في (ي و ك و ف).

١٤٦٨ - اللَّهُمَّ سَمِعًا لَا يَبْلُغًا: ويروي: سَمِعَ لَا يَبْلُغُ - بالفتح و الكسر^١،

يقوله الرجل إذا سمع خبرا لا لعجبه^٢ أي جعله الله مقصورا على السماع ولا يبلغ أن يتم ويتحقق .

١٤٦٩ - .. ضَبْعًا وَ ذَيْبًا: يدعى^١ به على غم الرجل ، وقيل: بل يدعى^٢

به لها ، وقد سبق بيان هذا الوجه في الفصل العشرين^٣ .
قال^٤:

(الطويل)

و كان لها جاران لا يخفرا نها ابو جعدة العادي عرفاء^٥ حيثل^٦

١٤٧٠ - اللَّهُ يَعْلَمُ^١ مَا حَطَّهَا مِنْ رَأْسِ يَسُومٍ: هو اسم جبل ، قال:

(الطويل)

حلفت بما أرسى يسوم مكانه يظل الضباب فوقه يتعصر

أنزل رجل شاة من هذا الجبل فدفعها إلى رجل ليضحى بها عن نفسه
فقال ذلك ، و ما بمعنى من في المثل و البيت جميعا ، و يروي: من حطها؛
يضرب في النية و الضمير .

١٤٦٨ - لس في (ي و ك و ف) . (١) زاد في (م) بعد الكسر : جدا منتصب

بأصمارة فعل يقتضيه المعنى أرزقني و انبا لك و ما أشبه ذلك . (٢) في (م) : يعجبه .

١٤٦٩ - ليس في (ي و ك) . (١ و ٢) من (م) وفي الأصل: يدعا . (٣) مثل ١١٤٥ .

(٤) على هامش الأصل: البيت للكيت ١٢ . (٥) في الأصل: و عرفاء ، وعلى الهامش:

عرجاء . (٦) في (م) : حيثل .

١٤٧٠ - (١) على هامش الأصل وفي (ي ج ٢ ص ١١٢ و ك و ف) : أعلم .

ألقوه

١٤٧١ - اللقوح الربعية مال و طعام : اللقوح ذات الدر ، و الربعية التي
تجت في أول التاج ، و أرادوا بها ' أنها طعام لأهلها لأنهم يعيشون
بلبنها لسرعة تاجها و هي مال مع ذلك بنفسها و ربعا ؛ يضرب في تدجيل
قضاء الحاجة .

١٤٧٢ - اللَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ : أي افعل ما تريده ليلا فانه أستر لسرك ،
و أول من قاله سارية بن عويمر العقيلي ، و ذلك أن توبة بن الحمير ضربه
ثور بن ابى سمان بجزز ' و عليه بيضة فخرج أنفه ' و ' وجهه فمكن من
أخذ حقه فأبى ، قال :

(الرجز)

إن يكن السيف فسوف اتقم أو لا فإن العفو أدنى للكرم
ثم أن سارية نزل به ثور يوما مع أصحابه فلما أرادوا الإصباح عنه قال لهم :
ادرعوا الليل فانه أخفى للويل ، و لا آمن عليكم توبة ، ثم إن توبة سار
خلفهم فقتلهم .

١٤٧٣ - .. أَخْفَى وَ النَّهَارُ أَفْضَحُ : لا يبصر فيه ' .

١٤٧٤ - .. أَعْوَرُ : لا يبصر فيه .

١٤٧١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٨ . (١) ليس فى (م) .

١٤٧٢ - (ى) ج ٢ ص ١٢٠ . (١) على هامش الأصل : عمود من حديد . معرب

جزز ١٢ . (٢) فى (م) : أنفها . (٣) ليس فى (م) .

١٤٧٣ - ليس فى (ى و ك) ، وليس الشرح فى (م) . (١) على هامش الأصل :

الليل .

١٤٧٤ - (ى) ج ٢ ص ١١١ .

١٤٧٥ - اللَّيْلُ دَاجٍ وَ السَّكْبَاشُ تَنْتَطِحُ : و هو الأقران في الحرب ؛
يضرب للأمر الكثير الشر، قال :

(الرجز)

الليل داج و الكباش تنتطح نطاح أسد ما أراها تصطليح

منهن مجروح ومنها منبطح فمن نجا برأسه فقد ربح

١٤٧٦ - اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَ أَنْتَ مُقِيمٌ : قاله السليك لرجل سقط عليه وهو

نائم فقال له : استأسر أى اصبر فان في الوقت تراخيا وسعة و أنت في قراء

لا تهاب إن اغتالك ؛ يضرب في التأنى .

١٤٧٧ - اللَّيْلُ وَ أَهْضَامٌ الْوَادِي : جمع هضم ، وهو المكان المظلم

أى احذر شر الليل و شر بطون الأودية فلا تسرف فيها فلعل هناك مغتالا ؛

يضرب في التحذير من أمرين مخوفين .

١٤٧٨ - .. يُوَارِي حَضَنًا : أى يخفى كل شئ حتى الجبل .

١٤٧٩ - أَلَمَاءُ مَلِكٍ الْأَمْرِ : أى يملك الناس أمرهم معه ؛ و يروى :

مَلِكٌ أَمْرِي ، و يروى : مَلِكٌ أَمْرِهِ - على لفظ الماضي ؛ يضرب للشئ الذى

هو قوام الأمر ، قال ابو وجزة السعدى :

١٤٧٥ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) .

١٤٧٦ - (١) في (ى ص ٢٧ و ك و ف) : إن الليل .

١٤٧٧ - (١) في (ى ج ٢ ص ١١١ و ف و ك و م) : الليل . (٢) في (ك) : إهضام .

١٤٧٨ - (ى) ج ٢ ص ١١٢ .

١٤٧٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٩٣) : مَلِكٌ أَمْرٍ ، و في (ف) : مَلِكٌ أَمْرِي ، و في

(ك) : مَلِكٌ أَمْرِي ، و في (م) : مَلِكٌ الْأَمْرِ . (٢-٢) ليس في (م) .

(٨٦) البسيط

(البسيط)

و لم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تُلوى على حسب^٢
 ١٤٨٠ - أَلَمَالُ بَيْنِي وَ بَيْنَكَ شُقٌّ الْأَبْلَمَةُ^٢: بالنصب على المصدر على
 معنى قوله: بيني وبينك، لأنه في معنى المال مشقوق ومنصف، وبالرفع على
 الخبر؛ والأصل: شق المال بيني وبينك شق الأبلية، فحذف المضاف وأقيم
 المضاف إليه مقامه، والمعنى أنه بيني وبينك مقسوم^٢ على السوية كما لو شقت^٤
 الأبلية^٥ لأنها إذا شقت طولاً اتصفت^٦ سواء .

١٤٨١ - أَلْمُحَاجَزَةُ قَبْلَ الْمُنَاجَزَةِ: أي المسألة قبل المعالجة^١ في القتال،
 أخذت من الشيء الناجز وهو الحاضر؛ يضرب في حزم من عجل الفرار عن
 لا قوام له به .

١٤٨٢ - أَلْمَرَّةُ أَعْلَمُ بِشَأْنِهِ: أي لا يقدر أن يفسر للناس^١ كل ما^١ يعلم
 من أمره؛ يضرب لمن له عذر لا يستطيع إبداءه .

١٤٨٣ - .. بِأَصْغَرِيهِ^١: قاله شقة بن ضمرة حين قال له المنذر لأن تسمع
 بالمعدي خير من أن تراه فقال: أبيت اللعن! إن الرجال^٢ ليسوا بحزور يراد

(٣) انظر التاج و اللسان « صلل » و « لوى » .

١٤٨٠ - (١) في (ي ج ٢ ص ٩٢ و م): شق. (٢) في (ف): الأبلية. (٣) ليس
 في (م). (٤) على هامش الأصل و في (م): شقت. (٥) على هامش الأصل: الأبلية
 خصوص المقل. (٦) في (م): تنصفت .

١٤٨١ - (ي ج ٢ ص ٢٠٤). (١) في (م): المعالجة .

١٤٨٢ - (ي ج ٢ ص ٢٠٤). (١-١) في (م): كلما .

١٤٨٣ - (ي ج ٢ ص ٢٠٨). (١) في (ف): بأصغريه . (٢) في (م): الناس .

منهم الأجسام وإنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه، إن^٢ قال قال بلسان وإن
قاتل قاتل بجنان، فلما رأى المنذر عقله وبيانه سماه باسم ابيه ضمرة، فقيل:
ضمرة بن ضمرة .

١٤٨٤ - أَلْمَرُّ تَوَاتَى إِلَى مَا لَمْ يَنْلَ: يضرب في شدة الحرص و الشره
وهو الأغلب .

١٤٨٥ - مِرَاةُ آخِيهِ: أى إذا رأى منه ما ينكره عليه أخبره به و نهاه عنه .

١٤٨٦ - يَعْجِزُ لَا الْمَحَالَةَ^١: أى يضيق، من قولهم: ثوب عاجز،
إذا كان ضيقا، قاله أكثم^٢ بن صيفي، ومعناه أن الجهل وقلة التهدى إنما يجيء
من قبل الناس، فأما العلوم^٣ والحيل فكثيرة، وقيل: المحالة البكرة .

١٤٨٧ - أَلْمِزَاحُ سَبَابُ النَّوْكِ^١: قاله خالد بن صفوان؛ يضرب في
ذم المزاح .

١٤٨٨ - أَلْمُزَاخَةُ تُذْهِبُ^١ الْمَهَابَةَ: مثله .

١٤٨٩ - أَلْمَسْأَلَةُ آخِرُ كَسْبِ الْمَرْءِ^١: يضرب في النهي عن السؤال

(٣) ليس في (م) .

١٤٨٤ - (ى) ج ٢ ص ١٩٩ .

١٤٨٥ - ليس في (ى و ك) .

١٤٨٦ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٢١: محالة، و في (ف): المحالة^١. (٢) في (م):
أكثر . (٣) في (م): العلوم .

١٤٨٧ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٠٢: النوكى .

١٤٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠١. (١) في (ك): تَذْهَبُ، و في (ف): يَذْهَبُ .

١٤٨٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٩٧ و ك و ف): الرجل .

إلا عند الاضطرار، قاله أكرم .

١٤٩٠ - الْمَصْدُورُ أَنْفَكْتُ: يضرب في عذر شكاية الرجل بثه و حزنه .

١٤٩١ - الْمَعَاذِرُ مَكَاذِبٌ^١: جمع معذرة و مكذبة، قاله مطرف بن عبد الله ابن الشيخير .

١٤٩٢ - الْمَعَاذِيرُ^١ يَشُوبُهَا^٢ الْكَيْدُ: قاله إبراهيم النخعي، و ذلك أن رجلا أتاه ليعتذر إليه^٢ فقال له: قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير^٢ يشوبها الكذب .

١٤٩٣ - الْمُعَانِي^١ غَيْرُ مَخْدُوعٍ: و يروى: ليس بمخدوع، أي إذا دفع الرجل إلى خطة بالمكر و الخديعة ثم عوفى منها^٢ و وقى لم يضره ما خودع به و كأن لم يخدع؛ و أول من قاله فادح رجل من بني سليم، و ذلك أن سليطا السلي علق امرأته فأراد أن يخدعه فقال له: إني قد عُلِّقْتُ^٢ امرأة أبي مظعون فإذا حضر ناديك فلبثه معك حتى أزورها، ففعل ذلك، و كان أبو مظعون قد سمع خبر سليط و علاقته امرأة فادح فعرض له في عرض بعض الأحاديث فقام فادح يسعى إلى أهله فلم يجد فيهم امرأة فقفا إثرها حتى انتهى إليها و إلى سليط فهرب الرجل على وجهه و أهوى هو إليها

١٤٩٠ - ليس في (ى و ك) .

١٤٩١ - (ى) ج ٢ ص ٢١٠. (١) في (ك): مكاذب . (٢) في (م): مطرق .

١٤٩٢ - (١) في (ى ص ١ و ك و ف): إن المعاذير . (٢) في (م وى ج ٢ ص ٢١ و ك): قد يشوبها . (٣) على هامش الأصل: له . (٤) في (م): المعاذير .

١٤٩٣ - (١) في (ى ص ١ و ك و ف): إن المعاني . (٢) في (م): عنها . (٣) في (م): عُلِّقْتُ .

فقتلها وقال ذلك ، قال :

(البسيط)

لا تنطقن بأمر. لا تيقنه يا عمرو إن المعافي غير مخدوع

١٤٩٤ - الْمُعْتَذِرُ أَعْيَابًا بِالْقِرَى : يحمدون تلقى الضيف بالقرى قبل الحديث
و يعيبون سؤاله و الاعتذار إليه ، و أعيأ أفعل من عي بالامر ؛ يضرب
في ثلب المضيف .

١٤٩٥ - الْمُعَذِرَةُ طَرَفٌ مِنَ الْبُخْلِ .

١٤٩٦ - الْمَعْرُوفُ أَوْثَقُ الْحُصُونِ .

١٤٩٧ - الْمِعْزَى تُبْهِى وَ لَا تُبْنِي : أى تخرق الأخية لصعودها عليها
و لا تعطى من الثلة ما يبني منه بيت لأن أخبيتهم من الوبر و الصوف دون الشعر ؛

(هـ) على هامش (م) : قال المفضل : كان المستوغر بن ربيعة بن كعب يطيل
الجلوس في النادي و كان في الحى رجل يختلف إلى امرأة فقال لابنها عامر - و كان
صديقا له : امرأة المستوغر صديقة لى و أنا اختلف إليها فأحب أن تجلس معه فاذا
أراد القيام تثأبت و رفعت صوتك تسمعى فأنصرف قبل أن يفجأونى المستوغر ،
ف فعل عامر ذلك غير مرة فارتاب به المستوغر فقال له ذات ليلة و قد هم بالرجوع :
و الله ! لئن رفعت صوتك لأن أضربن عنقك ! ثم أخذ بيده إلى منزل المستوغر
فاذا امرأته قاعدة ما بها بأس ثم قال له : سر بنا إلى منزلك ، فاذا هو بذلك الفقى متبطنا
أم عامر فقال له : انظر إلى ما ترى لعانى مضلل كعامر ، فأرسلها مثلاً - اه .

١٤٩٤ - ليس في (ى و ك و ف) .

١٤٩٥ - ليس في (ى و ك و ف) .

١٤٩٦ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : من الحصون .

١٤٩٧ - (ى) ج ٢ ص ١٨٦ .

يضرب لمن يضرب ولا ينفع .

١٤٩٨ - أَلْمَقْدُرَةُ ١ تَذْهَبُ ٢ الْحَفِيظَةُ: قال بعض عظماء قريش لعدو

قد ظفر به: لو لا أن المقدره تذهب الحفيظة لاتقمت منك، ثم تركه؛ والمعنى

أن التمكن من العدو يزيل غضبك عليه إذا كنت كريم الظفر؛ يضرب

في وجوب العفو عند المقدره ٤ .

١٤٩٩ - أَلْمِكْثَارُ كَحَاطِبٍ لَيْلٍ ١: لأنه لا يرى ما يجمعه فيخلط بين

الجيد والردى، وقيل: لأنه ربما نهشته حية، قال الكميت:

(البسيط)

دع خبط عشواء في ليلاء مظلمة هاجت أفاعى رقشا بين أحجار ٢

يضرب على الوجهين للخلط في كلامه والجاني على نفسه بكلامه ٤ .

١٥٠٠ - أَلْمَلْسَى لَا عُهُدَةَ لَهُ ١: الملسى ٢ أن يبيع الرجل سلعة مسروقة

ثم يملس ٣ مخافة أن يستحق فيرجع ٤ عليه، والعهدة أن يرجع المشتري

على البائع بالدرك، والمعنى أن مثل هذا البيع يؤدي إلى تولى المال

فيجب أن يتجنب ولا يقدم عليه؛ يضرب للتحذير من صحة من لا أمانة له

ولا وفاء .

١٤٩٨ - (١) في (ى ص ١١ و ك): إن المقدره، وفي (ف): إن المقدره، وفي

(م): المقدورة . (٢) في (ك): تذهب . (٣) في (م): علماء . (٤) في (م):

القدره .

١٤٩٩ - (ى) ج ٢ ص ٢١٦ . (١) في (م و ف): الليل . (٢) في (م): نهشه .

(٣) في (م): أحجارى . (٤) على هامش الأصل وفي (م): بلسانه .

١٥٠٠ - (ى) ج ٢ ص ١٩٨ . (١) ليس في (ى و ك و ف) . (٢) في (م): هو .

(٣) في (م): يملس . (٤-٤) في (م): تستحق فيرجع . (٥) في (م): توى .

- ١٥٠١ - أَلْمَلِكُ عَقِيمٌ : و يروى : الْمَلِكُ ، أى لو نازع الملك ولده فى الملكة لقطع رحمه و أهلكه فكأنه عقيم لم يولد له .
- ١٥٠٢ - أَلْمَنَابَا عَلَى الْحَوَايَا : هى مراكب النساء واحدها حوية ، و أصله أن قوما مقتولين حملوا عليها فظن^٢ الراؤن فيها نساء^٣ فلما كشفوها أبصروا القتلى فقالوا ذلك : و يروى^٥ : على السوايا ، و السوية قتب أجمى ؛ يضرب فى الهلاك و الخوف الشديد .
- ١٥٠٣ - الْمُنْتَصِرُ اعْذِرْ : لأنه جازى المسىء بالانتقام منه فوضع الشىء موضعه ، و البادى أصاب البرىء فوضع الشىء فى^١ غير موضعه ؛ يضرب فى التصح^٢ عن المنتقم .
- ١٥٠٤ - أَلْمَيْتَةُ تَهْدِمُ الصَّنِيْعَةَ : يضرب لمن يتدنى بالإحسان ثم يعود عليه بالإفساد .

١٥٠٥ - أَلْمَوْتُ الْقَادِحُ خَيْرٌ مِنَ الْعِيِّ الْقَاضِحِ .

١٥٠٦ - أَلْمَوْتُورُ أَبْثُ : يضرب فى عذر من له هم فهو يشكوه و يبثه .

١٥٠١ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٢ .

١٥٠٢ - (ى) ج ٢ ص ٢١٥ . (١) فى (م) : أصلها . (٢) فى (م) : فظنها .

(٣) فى (م) : نساء . (٤) فى (م) : كشفوا عنها . (٥) من (م) ، و فى الأصل : تروى .

١٥٠٣ - ليس فى (ى و ك) . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : المصح .

١٥٠٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٠١ .

١٥٠٥ - ليس فى (ى و ك) .

١٥٠٦ - ليس فى (ى و ك و ف) .

١٥٠٧ - النَّارُ وَلَا الْعَارُ^١ .

١٥٠٨ - النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى^٢ فِي الشَّيْمِ^١ : بعده :

(الرجز)

و كلهم يجمعهم بيت الأدم

قيل: هو^٢ بَيْتُ الْإِسْكَافِ^٢ فيه من كل جلد رقعة ، يراد أن الناس وإن كانوا مجتمعين بالشخوص و الأبدان فإن أخلاقهم مختلفة .

١٥٠٩ - .. أَخْيَافٌ : أى متفرقون فى أجسامهم و أخلاقهم ، من الفرس

الأخيف وهو الذى إحدى عينيه زرقاء و الأخرى كحلاء .

١٥١٠ - .. بِخَيْرٍ مَا تَبَيَّنُوا فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا : أى الغالب عليهم

السوء و الخير نادر فإذا كان التساوى فإنما هو فى السوء ، 'وقيل' : ما

تباينوا فى الرتب فإذا تساووا فيها هلكوا ، لأنه لا ينقاد بعضهم لبعض

فاختلفوا فإذا اختلفوا^٢ جاء الهلاك^٢ .

١٥١١ - .. بَيْنَ حَاذِفٍ وَ قَاذِفٍ : أى بعصا و صخرة ؛ يضرب فى الأمرين

المكروهين^١ .

١٥٠٧ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) فى (م) : النار و لا العار .

١٥٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٢ . (١-١) فى (م) : فى فى الشيم^١ . (٢-٢) فى (م) : بيت الإسكاف .

١٥٠٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٢ .

١٥١٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٧ . (١-١) ليس فى (م) . (٢-٢) على هامش الأصل : هلكوا .

١٥١١ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : الأمرين المكروهين .

- ١٥١٢ - النَّاسُ شَجَرَةٌ بَغْيٌ .
- ١٥١٣ - .. كَابِلٌ مِائَةٌ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً: أى إن المرضى المهذب
فيهم قليل قلة الصالح للركوب فى الإبل .
- ١٥١٤ - .. كَأَسْنَانَ الْمَشْطِ: أى متساوون فى الشر .
- ١٥١٥ - .. هَوَسَى وَ الزَّمَانَ أَهْوَسُ: من الهوس وهو الأكل الشديد أى
هم آكلون لطيبات الزمان و الزمان آكلٌ لهم أى يأكلهم بالموت ؛
يضرب فى نوائب الزمان و غوائله .
- ١٥١٦ - النَّبْعُ مِنْ بَعِيدٍ أَهْوَنُ مِنَ الْهَرِيرِ مِنْ قَرِيبٍ: أى إذا نَبَحَتْ من
من بعيدا فعسى أن تنجوا ، و الهرير أقل من النباح ؛ يضرب فى النهى
عن الدنو من المخشى و الاحتيال له من بعيد .
- ١٥١٧ - النَّبْعُ يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا: قاله زياد بن أبيه فى أمر جرى بينه
و بين معاوية ؛ يضرب فى تدافع ذوى القوة ، قال:

(الطويل)

فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه ببعض أبت عيدانه أن تكسرا

- ١٥١٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٢ .
- ١٥١٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤٧: مائة .
- ١٥١٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٧ . (١) فى (م): المشط .
- ١٥١٥ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م): آكل .
- ١٥١٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٤ . (١-١) فى (م): نَبَحَتْ من قريب . (٢) ليس
فى (م) .
- ١٥١٧ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤٥: يقرع . (٢) فى (م): بعضه .

١٥١٨ - أَلْتَدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنْهُ^١ عَلَى الْقَوْلِ: لِأَنَّ السُّكُوتَ أَكْثَرَ مَا يَجْنِيهِ النَّسَبَةُ إِلَى الْعِي، وَالْقَوْلُ رُبَّمَا أَجْرُ الْقَتْلِ^٢؛ يَضْرِبُ فِي وَجُوبِ حِفْظِ اللِّسَانِ .

١٥١٩ - السَّرَايِعُ أَنْجَبُ: أَيُ الْغَرَائِبِ مِنَ النِّسَاءِ دُونَ الْقَرَائِبِ، قَالَ:
(الطويل)

فَتَى لَمْ يَلِدْهُ^١ بِنْتُ عَمِّ قَرِيْبَةٍ فَيَضْوِي^٢ وَقَدِ يَضْوِي رَدِيدَ الْقَرَائِبِ

١٥٢٠ - النَّظْرُ فِي الْعَوَائِقِ تَلْقِيحُ الْعُقُولِ:

١٥٢١ - النَّظْرَةُ الْأُولَى حَمَقَاءُ: أَيُ رُبَّمَا اسْتَحْسَنَ بِهَا الْقَيْحَ وَاسْتَقْبَحَ الْحَسْنَ وَإِنَّمَا يَعْتَدُ بِالنَّظْرَةِ الثَّانِيَةِ؛ يَضْرِبُ فِي الْأَمْرِ بِالتَّأْنِي وَمَعَاوِدَةِ النَّظْرِ .

١٥٢٢ - النُّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ: هُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِنْفَاضِ كَالْخِرَاجِ مِنَ الْإِخْرَاجِ وَالْعَطَاءِ مِنَ الْإِعْطَاءِ، وَيَقْطُرُ أَيُ يَجْعَلُهَا قَطَارًا قَطَارًا لِأَنَّهُمْ إِذَا أَجْدَبُوا جَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ فِي الْإِمْتِيَارِ^١، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ قَطَرِهِ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ قَطْرِيهِ، أَيُ يَحْمِلُ صَاحِبُهُ عَلَى تَقْطِيرِ الْإِبِلِ لِلنَّحْرِ لِأَنَّهَا تَمُوتُ هَزْلًا؛ يَضْرِبُ فِي شِدَّةِ الْحَالِ .

١٥١٨ - (١) فِي (ي ج ٢ ص ٢٥٣ وَك وَف): مِنَ النَّدَمِ . (٢ - ٢) فِي (م): جَرُّ إِلَى الْقَتْلِ .

١٥١٩ - (ي ج ٢ ص ٢٥٠) (١) فِي (م): لَمْ تَلِدْهُ . (٢) لَيْسَ فِي (م) .

١٥٢٠ - لَيْسَ فِي (ي وَك) .

١٥٢١ - لَيْسَ فِي (ي وَك) .

١٥٢٢ - (ي ج ٢ ص ٢٤٦) (١ - ١) لَيْسَ فِي (م)، وَعَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ:

أَوْ لِلْإِمْتِيَارِ . (٢) فِي (م): إِحْدَى .

١٥٢٣ - النفس أعلم من أخوها النافع: يضرب في من تحمده أو تدمه عند الحاجة إليه .

١٥٢٤ - .. عروف: أى صبور؛ يضرب في تحمل النفس ما تحمل .

١٥٢٥ - .. مولعة بحب العاجل: قال جرير:

(الكامل)

إني لأرجو منك سيبا عاجلا^١ و النفس مولعة بحب العاجل

١٥٢٦ - التقد عند الحافر: أى لا يزول حافر الفرس حتى ينقدا^٢

ثمها لأنها كانت لكرامتها عندهم لا تباع نسيئة^٣، ثم كثر حتى استعمل في

غير الفرس^٤؛ ويروى: الحافرة، وهى أول الأمر، وقيل: هى الأرض،

أى حفرها الفرس بقوائمه، فاعلة بمعنى مفعولة كآشرة، والمعنى عند المكان

الذى أجرى فيه الفرس للنظر إليه وقت البيع، وقيل: هى التقلب والرضا،

مأخوذة من حفر الأرض كأنها مصدر بمنزلة^٥ الفاضلة والعاقة^٥، والمعنى

أن السلعة إذا قلبت ونظر إليها نظر تفتيش عنها وتأمل وجب أن ينقد

ثمها؛ يضرب في تعجيل قضاء الحاجة .

١٥٢٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٢ . (١) ليس فى (م) .

١٥٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٢ .

١٥٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٥ (١) فى (ك): العاجل . (٢-٢) فى (ج) ص ٤١٥:

إنى لآكل منك خيرا عاجلا؛ وفى (م) « شيئا » مكان « سيبا » .

١٥٢٦ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤٥ و (ك و ف): الحافرة . (٢) فى (م): تنقد .

(٢) فى (م): الفرس أيضا . (٤) فى (م): الرضى . (٥-٥) فى (م): الفاصلة

والدافية .

١٥٢٧ - الْوَدْعَةُ إِلَى الْوَدْعَةِ قِلَادَةٌ .

١٥٢٨ - الْوَطُّ مِنْ ثَغْرٍ : هُوَ ثَغْرُ الدَّابَّةِ لِأَنَّهُ يَلِي أَبْدَا دَبْرَهَا ، وَقِيلَ : هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ لُوطٍ .

١٥٢٩ - مِنْ دَبٍّ : هُوَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ مُتَعَالِمًا بِذَلِكَ .

١٥٣٠ - مِنْ رَاهِبٍ : قَالَ :

(الْمُتَقَارِبُ) .

الوط من راهب يدعى بأن النساء عليه حرام

١٥٣١ - مِنْ عُدَارٍ : دَابَّةٌ بِالْيَمَنِ تَنْكُحُ النَّاسَ وَتُطْفِئُهَا دُودٌ .

١٥٣٢ - الْوَفَاءُ مِنَ اللَّهِ بِمَكَانٍ : أَيُّ بِمَكَانٍ مَرْضَى .

١٥٣٣ - الْوَقْسُ يُعَدِي فَتَوَقَّ الْوَقْسَ : هُوَ أَوَّلُ الْجَرَبِ ؛ يُضْرَبُ فِي النَّهْيِ عَنِ صَاحِبِ السُّوءِ ، قَالَ :

١٥٢٧ - لَيْسَ فِي (ي و ك) . (١) فِي (م) : الْوَدْعَةُ .

١٥٢٨ - (١) فِي (ي) ج ٢ ص ١٧٣ : ثَغْرٌ .

١٥٢٩ - (ي) ج ٢ ص ١٧٣ .

١٥٣٠ - (ي) ج ٢ ص ١٧٣ .

١٥٣١ - لَيْسَ فِي (ي و ك و ف) .

١٥٣٢ - (ي) ج ٢ ص ١٧٣ . (١ - ١) لَيْسَ فِي (م) .

١٥٣٣ - الْمَثَلُ فِي (ي) ج ٢ ص ٢٧٤ (و ك و ف) هَكَذَا « الْوَقْسُ يُعَدِي فَتَعَدُ

الوقسا * من يدن للوقس يلاقى تقسا » ، إِلَّا أَنَّ فِي (ك) « فَتَعَدِي » مَكَانَ « فَتَعَدُ »

و « يلاقى » مَكَانَ « يلاقى » . (١) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : فَتَعَدِي ، وَفِي (م) : فَتَعَدُ .

(الرجز)

الوقس يعدى فتوق^٢ الوقسا^٢ من^٣ يذوق الوقس يلاق^٢ تعسا

١٥٣٤ - الْهَفُّ مِنْ أَبِي غُبَّانٍ^١
: تفسيرهما في الفصل السادس^٢ والسادس عشر^٣.
١٥٣٥ - .. مِنْ قَالِبِ الصَّخْرِ^١

١٥٣٦ - .. مِنْ قَضِيبٍ : هو تمار بالبحرين كان يشتري التمر من تاجر

فجاءه^١ يوما فدفع إليه حشفا قد اجتمع عنده فمضى به وكان قد طرح

التاجر صرة دنانير في ذلك الحشف فتذكرها فأخذ سكيننا وشد خلف قضيب

فقال له : رد علي الحشف لأعوضك الجيد^١ ثم نقض الجلال^٢ فظفر بالصرة

فقال له قضيب : لم حملت السكين^٢ ؟ قال : لأبيع به بطني لو فقدت^٤ الصرة^٤ ،

فانتزعه^٤ من يده فبجج^٥ بطنه تلهفا على الدنانير .

١٥٣٧ - أَلَيْدٌ أَعْلَى خَيْرٌ مِنْ أَلَيْدٍ سَفْلَى : قاله النبي صلى الله عليه وسلم^١ :

يضرب في الحث على الصدقة فالعليا يد المعطى والسفلى يد السائل أى

(٢) على هامش الأصل وفي (ى) : فتعد . (٣-٣) في (ى) : يدن للوقس يلاقى .

١٥٣٤ (١) في (ى) ج ٢ ص ١٧٣ . : غُبَّانٌ وفي (ف) : غُبَّانٌ .

١٥٣٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٧٣ و (ك و ف) : الصخرة . (٢) على هامش

الأصل : في احمق . مثل ٢٨٧ . (٣) على هامش الأصل : في اطمع . مثل ٩٤٦ .

١٥٣٦ - (ى) ج ٢ ص ١٦٨ . (١) في (م) : فجاءه . (٢) من (م) وفي الأصل :

الجلال . (٣) في (م) : هذه . (٤-٤) في (م) : الصرة فانتزعهما . (٥) في (م) : وبعج .

١٥٣٧ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٩ . (١) أنظر (خ) وصايا : ٩ ؛ رفاق : ١١ ؛ زكاة :

١٨ و ٥٠ ، نفقات : ٢ .

المفضل خير من المفضل عليه، وعن الحسن أنه فسر اليد السفلى بيد البخيل .

١٥٣٨ - أَلَيْسَ بِجَنَى الْكَثِيرِ : قال عدى :

(الخفيف)

شط وصل الذى تريد منى و صغير الأمور يحنى الكيرا

١٥٣٩ - إِلَيْكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ : جمع عامر بن صعصعة بنه عند موته

ليوصيهم فلبث طويلا لم يتكلم فاستحبه بعضهم فقال له ذلك ، وقيل : إن رجلا كان يخطب امرأة فأنعظ فخطب بذلك ذكره ؛ يضرب لمن عجل بالمسألة قبل أوانها .

١٥٤٠ - أَلَيْسَ حَنْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ : قاله عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؛

يضرب فى النهى عن الحلف .

١٥٤١ - أَلَيْسَ مِنْ خَرْنَقٍ : هو الفقى من الأرانب .

١٥٤٢ - .. مِنْ خَمِيرَةٍ مَعْرِيَةٍ ٢، ٣ .

(١) ليس فى (م) .

١٥٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٣٢١ . (١) على هامش الأصل : الكبير .

١٥٣٩ - (ى) ص ٤٠ .

١٥٤٠ - (ى) ج ٢ ص ٣١٦ . (١-١) ليس فى (م) .

١٥٤١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ . (١) فى (ك) : خَرْنَقٌ .

١٥٤٢ - (١) فى (ف) : حميرة . (٢) فى (ى) ج ٢ ص ١٧٠ وكوف وم) : ممرنة .

(٣) على هامش الأصل و فى (م) : أى ملينة .

١٥٤٣ - أَلَيْنِ مِنْ زُبْدٍ .

١٥٤٤ - أَلْيَوْمِ خَمْرٌ وَغَدًا أَمْرٌ: قاله امرؤ القيس حين بلغه قتل ابيه وهو يشرب، ويروى: اليوم قحاف و غدا نقاف، فالقحاف من القحف وهو شدة الشرب، والنقاف المضاربة على الرؤوس؛ يضرب في تنقل الدهر بحالاته .

١٥٤٥ - 'أَلْيَوْمَ ظَلَمْتُ': خرجت ظعن بنى حنظلة تسير فأقبل رجل من بنى يربوع إلى أم حاجب بن زرارة في هودجها فقال لها: اسقيني من هذا الماء! فقالت: نعم و اليوم ظلم^٢ لأنه خلا من رجالها^٢، أرادت أن اليوم ظلمني حين وضع الشأن في غير موضعه، تعنى^٣ أنها أعز وأجل مكانا من أن تمتهن ولا تهاب ولا تحتشم؛ يضرب لمن يؤمر بأن يفعل فعلا قد كان ياباه ثم يذل له، قال:

(الرجز)

قالت له متى بأعلى ذى سلمٍ لو ما تزورنا إذا الشعب أَلَمَّ

ألا يلى يامى و اليوم ظلم

أى وضع الفعل في غير موضعه لأنه كان ينبغى أن يفعل قبل اليوم، ويروى: اليوم^٤ - بالنصب - فان ظالم بمعنى وجب ذلك يعنى الزيارة .

١٥٤٣ - (١) فى (ج ٢ ص ١٧٠ وكوف): الزبد .

١٥٤٤ - (١) فى (ج ٢ ص ٣١٣ . (١) فى (ك): اليوم .

١٥٤٥ - (١-١) فى (ج ٢ ص ٣١١ وكوفوم): اليوم ظلم . (٢-٢) ليس

فى (م) . (٣) من (م) وفى الأصل: يعنى . (٤) فى (م): و اليوم .

الهمزة مع الميم

١٥٤٦ - أَمَّا وَاللَّهِ لَا تَحْقُبْنَهَا^١ مَنِيَّ فِي سِقَاءٍ أَوْفَرَ: أى واسع؛ يضرب في إنذار الظالم بأن الذى يريد ظلمه منيع لا يتركه حتى يغلبه، قال أوس:

(الكامل)

إن كان ظى^١ ابن هند صادقاً لم تحقبوها^٢ فى السقاء الأوفر حتى تلف^٣ نخيلهم و زروعهم لهب^٤؛ كناية الحصان الأشقر وقال طرفة:

(السريع)

من بعض منهم أمر كفيك لا تحقنها^٥ فى ماعز أوفر^٦

١٥٤٧ - .. وَاللَّهِ لَتَحْلِبَنَّهَا^١ مَصْرًا: الضمير للناقة، والمصر أن تحلب بأطراف الأصابع فتجىء^٢ حلابها^٣ نزرا يسيرا، والناقة إذا كان لبنها بطيء الخروج لم تحلب إلا مصرا وهى مصور، يقال للمهدد^٤ أى لا تقدر على أن تنال منى شيئا، قال رؤبة:

١٥٤٦ - ليس فى (ى و ك و ف). (١) فى (م) «لا تحقنها». وأظنه: لا تحقنها. (٢) فى (م) «يحقنوها». وأظنه: تحقنوها. (٣) فى (م): يلف. (٤) من (م)، وفى الأصل: لهب. (٥) فى (م) «يحقبها». وأظنه: تحقنها. (٦) فى ديوانه ص ١٢ طبع الشنقيطى ١٩٥٩ م «كفك» مسكان «كفيك» و «يحقنها» مسكان «تحقنها».

١٥٤٧ - ليس فى (ى و ك و ف). (١) فى (م): ليحلبننها. (٢) فى (م): فيجىء. (٣) على هامش الأصل وفى (م): حلبها. (٤) فى (م): للمتهدد.

(الرجز)

ثم احلبوا الحرب العوان مصرا

١٥٤٨ - أَمَّتْ فِي حَجْرٍ لَا فَيْكَ ، أَى جَعَلَ اللهُ أَعُوْجَا جَا فِي حَجْرٍ لَا فَيْكَ ؛
يضرب فى دعاء الخير .

١٥٤٩ - أَمَحَلُّ مِنَ التَّرَهَاتِ : هى الطَّرِيقَاتُ التى تنشعب عن الطريق
الاعظم و سلوكها أخذ فى غير القصد^٢ و اشتغال بما لا طائل تحته ، هذا
أصلها ثم استعملت فى معنى المحال و الباطل .

١٥٥٠ - .. مِنْ بُكَاءٍ أَعْلَى رَسْمٍ مَنَزِلٍ^٢ .

١٥٥١ - .. مِنْ تَسْلِيمٍ عَلَى طَلَلٍ .

١٥٥٢ - .. مِنْ تَعْقَادِ الرَّتَمِ : كان أحدهم إذا نوى سفرا عقد خيطا
بشجرة و اعتقد أن امرأته إذا أحدثت حدثا انحل ذلك الخيط ، و اسم
الخيط الرتمة و الرتيمة ، و قد فعل ذلك بعضهم و أنذر به امرأته فقيل له :

(الرجز)

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كثيرة ما توصى و تعقاد الرتم

١٥٤٨ - ليس فى (ى و ك) .

١٥٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٥ . (١) فى (م) : الطَّرِيقَاتُ . (٢) فى (م) :
من . (٣) على هامش الأصل : قصد .

١٥٥٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) فى (ف) : بُكَاءٍ . (٢) ليس فى (ك) .

١٥٥١ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٥ .

١٥٥٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٥ . (١) فى (م) : إن .

احل (٩٠)

١٥٥٣ - **أَمَحَلُّ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةَ**؛ هو رجل من بني عذرة استهوته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يحدثهم بالباطيل، وكانت العرب إذا سمعت ما لا أصل له قالت: حديث خرافة، وقد أورده ابن الزبير في بيت كرهت إثباته ثم كثر في كلامهم حتى قالوا للباطيل: خرافات.

١٥٥٤ - **أَمَخَطُ مِنْ سَهْمٍ**؛ يقال: مَخَطَ السهم، إذا مرق.

١٥٥٥ - **أَمْرٌ سُرِّيَ عَلَيْهِ بِسَيْلٍ**؛ يضرب لما روى فيه ولم يكن بديهته.

١٥٥٦ - **لَا يُنَادِي وَوَلِيدُهُ**؛ أي تذهل فيه النساء عن دعاء أولادهن لفظاعته، وقيل: إنما يدعى فيه الكبار لا الصغار لأنهم لا يضطلعون به، وقيل: إذا رأوا أمرا تحشدوا له كالقراد والحواء فلا ينادى الولدان ولكن يتركون يفرحون؛ يضرب في أمر عجيب، وقيل: إذا أخصبوا لم ينه الولدان عما تناولوه ولم يصيح بهم لكثرة أمواتهم؛ يضرب في الكثرة والسعة، قال مزرد:

(الطويل)

فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقى الناجى إليك بريدها
تبرأت من شتم الرجال بتوبة إلى الله منى لا ينادى وليدها
وقال آخر:

١٥٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٥. (١) فى (م) : فكانت . (٢) فى (م) : أورد .

١٥٥٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٣٣ و ك) : السهم .

١٥٥٥ - (ى) ص ٢٦ .

١٥٥٦ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل وفى (م) : عجبا . (٢) فى

(م) : لم تنه . (٣) فى (م) : تناولو . (٤) فى (م) : يصبح . (٥) ليس فى

(م) . (٦) فى (مف) ص ١٤٢ : عراب ؛ وفيه لم يذكر اسم القائل .

(الطويل)

لقد شرعت كفا يزيد بن مرثد^٧ شرائع جود لا ينادى وليدها
و قال^٨ عبد الله بن قيس^٨ :

(الخفيف)

فإلى الله أشتكى طول حزني وبلايا وليدها لا ينادى

١٥٥٧ - أَمْرٌ مُبْكِيَاتِيكَ^١ لَا أَمْرٌ مُضِحِّكَاتِيكَ^٢ : أَيْ أَطْعَ^٣ أَمْرٌ مِنْ
يَأْمُرُكَ بِالصَّلَاحِ وَإِنْ أَبْكَكَ لِثِقَلِهِ عَلَيْكَ وَلَا تَطْعُ أَمْرٌ مِنْ يَأْمُرُكَ بِالْفَسَادِ
وَإِنْ أَضْحَكَكَ لِإِعْجَابِكَ بِهِ^٤ ؛ يُضْرَبُ فِي النَّهْيِ عَنِ اتِّبَاعِ الْهَوَى ، وَقِيلَ : هُوَ
أَنْصَحٌ مِثْلُ قَالَتِ الْعَرَبُ^٥ ، وَأَصْلُهُ أَنْ غَلَامًا قَالَ : أَتَيْتُ خَالَاتِي فَأَضْحَكَنِي^٦
وَأَمْرَحَنِي^٧ وَأَتَيْتُ عَمَاتِي فَأَبْكِيَنِي^٨ وَأَحْزَنَتْنِي ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ ، أَيْ إِنْ
الْعَمَاتُ أَنْصَحَ .

١٥٥٨ - أَمْرٌ نَهَارٍ قُضِيَ لَيْلًا : يَضْرَبُ لِقَوْمٍ فَاجَأُوا^١ عَلَى غُرَّةٍ مِنْ
لَمْ يَتَأَهَّبَ .

١٥٥٩ - أَمْرٌ مِنَ الْآلَاءِ : جَمْعُ الْآءِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مَرَّةً تَخْضُرُ الشِّتَاءَ وَالصِّيفَ

(٧) فِي (م) : مَزِيد . (٨-٨) فِي (مَنْ) : عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ .

١٥٥٧ - (١) فِي (ي ص ٢٦ وَف) : مُبْكِيَاتِيكَ . (٢) فِي (ي وَف) : مُضِحِّكَاتِيكَ .

(٣) فِي (م) . أَطْعَ . (٤) لَيْسَ فِي (م) . (٥-٥) هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَذْكُورَةٌ فِي (م)

بَعْدَ « أَنْصَحَ » . (٦) فِي (م) : فَأَضْحَكَنِي . (٧) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ : أَمْرَحَنِي ،

وَفِي (م) : أَمْرَحَنِي . (٨) فِي (م) : فَأَبْكِيَنِي .

١٥٥٨ - (ي) ص ٢٥ . (١) فِي (م) : فَاجَأُوا . (٢) فِي (م) : لَمْ يَتَأَهَّبَ .

١٥٥٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٣ .

ورقها^١ و حملها دباغ، قال بشر بن ابى خازم يهجو^٢ أوس بن حارثة الطائي:

(الوافر)

فانكم و مدحكم بجيرا ابا لجأ كما امتدح الألاء^٣
يراه الناس أخضر من بعيد و يمنعه^٤ المرارة و الإباء

١٥٦٠ - أمرٌ من الحنظلِ : قال:

(الرجز)

و الشرى أرى عند طعم الحنظل

١٥٦١ - .. من الخطبان^١: هو الحنظل الذى صارت له خطوط و تلميع

من اللون الذى يقال له الخطبة، قال علقمة بن عبدة:

(البسيط)

يظل فى الحنظل الخطبان ينقفه^٢ و ما استطف من التثوم^٣ مخدوم^٤

١٥٦٢ - .. من الدفلى.

١٥٦٣ - .. من الصبر^١: قال الأختل:

(١) فى (م): و ورقها . (٢) فى (م): يهجو . (٣) فى (بشر) ص ٣٠ . (٤) فى (م): تمنعه .

١٥٦٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .

١٥٦١ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٣ . (١) فى (ك): الخطبان . (٢) ليس فى (م) ،

و فى نسخة بيروت: ينقصه . (٣) فى (ع) ص ١١٢ ، و فى نسخة أخرى طبع

المكتبة الأهلية فى بيروت ص ١٣ و (عل) ص ٦٣: التثوم . (٤) على هامش

الأصل: مخدوم، و فى (م): مخدوم، و فى نسخة بيروت: مخدوم .

١٥٦٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .

١٥٦٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ و (م): الصبر، الصبر؛ و فى (ك): الصبر .

(الطويل)

بنى عامر لم تتأروا بأخيكم ولكن رضيتم باللقاح وبالجزر^٢
 إذا عطفت وسط البيوت احتلبتم لها^١ لنا محضا أمر^٣ من الصبر^٤
 يقول: إذا كانت الألبان عوضا من الدماء فهي والله أمر^٥ من الصبر.

١٥٦٤ - أمر^٦ من العلقم .

١٥٦٥ - من المقر^٧: هو الصبر، وقيل: السسم، قال:

(الرمل)

إنما ماؤك صاب ومقر

١٥٦٦ - أمرعت^٨ فأنزل^٩: يقال لطالب الحاجة أى أصبت حاجتك فانزل،

ويرد: أعشبت انزل^{١٠}، قال ابو النجم:

(الرجز)

يقول^{١١} الى الرائد^{١٢} أعشبت انزل

١٥٦٧ - أمرع^{١٣} وأديه^{١٤} وأجنى^{١٥} حلبه^{١٦}: هو نبت وإجناؤه ظهور جناه؛

يضرب لمن اتسع أمره واستغنى .

(٢) فى (م): بالجزر . (٣) فى (طل) ص ٢٢١ : له . (٤) فى (م): الصبر .

١٥٦٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٦ .

١٥٦٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٣ .

١٥٦٦ - (ى) ج ٢ ص ١٩٢ . (١) فى (م): فانزل . (٢-٢) فى (م):

للرايد .

١٥٦٧ - (ى) ج ٢ ص ١٩١ .

١٥٦٨ - أَمْرُقُ مِنْ سَهْمٍ^١ .

١٥٦٩ - أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ: و يروى: أَمْلَخُ؛ يقال: مسيخ و مليخ للذي لا طعم له، قال الرقبان^١:

(المقارب)

وقد علم المعشر الطارقون أنك للضيف جوع وقر

مسيخ مليخ كلحم الحوار لا^٢ أنت حلو ولا أنت مر^٣ بعده:

(المقارب)

إذا ما اتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك الحمرا^٢

١٥٧٠ - أَمْسِكَ عَلَيْكَ نَفَقَتَكَ: قاله شريح بن الحارث القاضي؛ يضرب^١ في الأمر بالصمت و ضرب النفقة مثلا لما يرمى به من سقاط الأقاويل .

١٥٧١ - أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ .

١٥٧٢ - .. مِنْ الدَّرِّمِ^١ .

١٥٧٣ - .. مِنَ الرَّيْحِ .

١٥٦٨ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٣٣ وك): السهم .

١٥٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٣ . (١) على هامش الأصل: الرقيان، و في (م):

الرقيان . (٢) في (م): فلا . (٣-٣) ليس في (م) .

١٥٧٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٠١ . (١) ليس في (م) .

١٥٧١ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦ .

١٥٧٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) في (ك): الدراهم .

١٥٧٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦ .

- ١٥٧٤ - آمَضِي مِنَ السَّنَانِ ١ .
 ١٥٧٥ - .. مِنَ السَّهْمِ .
 ١٥٧٦ - .. مِنَ السَّيْفِ .
 ١٥٧٧ - .. مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ .
 ١٥٧٧ - .. مِنَ الصَّنِصَامَةِ : هو سيف عمرو بن معدى كرب أشهر سيوف
 العرب ، وفيه يقول عمرو :

(الوافر)

سنانى أزرق لا عيب فيه و صمصامى ٢ يصمم فى العظام
 و قال عبد الله بن عباس لليمانىة : لكم من السماء نجمها و من الكعبة ركنها
 و من السيوف صمصامها ٣ ؛ و قال نهشل بن حرى الدارمى :

(الطويل)

أخ ماجد لم يُخزنى يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
 ١٥٧٩ - .. مِنَ الْقَدْرِ الْمُتَّاحِ ١ .

- ١٥٧٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) فى (ك) : السَّنَانِ .
 ١٥٧٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .
 ١٥٧٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .
 ١٥٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .
 ١٥٧٨ - ليس فى (ى و ك) . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : صمصامى .
 (٣) على هامش الأصل : صمصامتها .
 ١٥٧٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) فى (ك) : الْمُتَّاحِ .

- ١٥٨٠ - أَمْضَى مِنَ النَّصْلِ .
 ١٥٨١ - أَمْضَى مِنْ تَرَحُّةٍ ١ بَعْدَ فَرَحَةٍ ٢ .
 ١٥٨٢ - .. مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ : مَضَى ذَكَرَهُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ عَشَرَ ١ ، قَالَ ٢ :

(الطويل)

لزوار ليلى منكم آل برثن على الهول أمضى من سليمان المقانِبِ

- ١٥٨٣ - أَمْطَلُ مِنْ عَقْرَبٍ : تفسيره في الفصل الثالث ١ .
 ١٥٨٤ - أَمْكْرًا ١ وَ أَنْتَ فِي الْحَدِيدِ : قاله عبد الملك بن مروان لعمر بن سعيد بن العاص الأشدق وذلك أنه خرج عليه فأمر بقتله فقال: نشدتك الله لما أعفيتني من أن تخرجني إلى الناس ٢ فتشهرني بقتلي بينهم ، وإنما أراد أن يخرجني لينصره من تابعه ؛ يضرب لمن يمكر وهو مضطهد ٢ .
 ١٥٨٥ - أَمَلِكُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ ١ أَكْتَمَهُمْ لِسِرِّهِ ٢ مِنْ أُخِيهِ ٣ : أى ربما تغير ما بينهما من الصداقة فيفشى أسراره ؛ يضرب في شدة الوصية ٢ بكتمان السر .

١٥٨٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦

١٥٨١ - (١) فى (ك) : أمض . (٢ و ٣) فى (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ : قرحة ، وفى (ك) : قرحة .

١٥٨٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٣ . (١) مثل ١٠١٢ . (٢) على هامش الأصل : أنس بن مدرك فى برثن ١٢ .

١٥٨٣ - (ى) ص ١٢٩ . (١) مثل ١٠٥ .

١٥٨٤ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٢٠ : أمكر . (٢-٢) ليس فى (م) ، وعلى هامش الأصل « بايعه » مكان « تابعه » .

١٥٨٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٢ . (١) فى (م) : لأمره . (٢-٢) ليس فى (ى وك وف) . (٣) فى (م) : التوصية . .

١٥٨٦ - أم قَرَشَتْ فَأَنَامَتْ: يضرب في بر الرجل صاحبه وحنوه عليه،
قال قراد بن غوية^١:

(الطويل)

و كنت له عما لطيفا ووالدا رؤفا وأما مهدت فَأَنَامَتْ

١٥٨٧ - أَمْنَعُ مِنْ أَسْتِ النَّمْرِ: تفسيره في الفصل السادس^١.

١٥٨٨ - .. مِنْ أُمِّ قَرَفَةَ: تفسيره في الفصل الثامن عشر^١.

١٥٨٩ - .. مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ.

١٥٩٠ - .. مِنْ صَبِيٍّ: من المنع شحا.

١٥٩١ - .. مِنْ عَتْرٍ: هو رجل من عاد كان له راع اسمه عييدان يرعى له

ألف بقرة فكان لا يورد أحد قبله لمهابة عتر حتى أدرك لقمان في بني ضد

ابن عاد فهزنته^٢ عييدان بقره فضربه لقمان و صده فاقتل فريقاهما فغلب

لقمان فكان له أول الورد بعد ذلك، قال جزء بن إساف:

١٥٨٦ - (ى) ص ١٩. (١) في (م): غوية.

١٥٨٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٢؛ وليس في (ك). (١) على هامش الأصل: في
أحمى ١٢. مثل ٢٣٢.

١٥٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٢. (١) على هامش الأصل: في أعز ١٢. مثل ١٠٤.

١٥٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦.

١٥٩٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٤.

١٥٩١ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٣٤: عتزر. (٢) في (م): فنهته.

(البسيط)

- قد كان عتر بنى عاد وأسرته في الناس أمنع^٢ من يمشى على قدم
وعاش دهرها إذا أثواره وردت لم يقرب الماء يوم الورد^٤ ذو^٥ نسمة
أزمان كان عيذان تآزره^٦ رعاة عاد وورد^٧ الماء مقتسم
أشص^٨ عنه أخو ضد كتابه من بعد ما رملوا فرسانه بدم
لا تركبونا بظلم يا بنى هبل فتقدموا إن غب الظلم متخيم^٩
١٥٩٢ - أمنع من عقاب الجوّ: قاله عمرو بن عدى اللخمي^٢ لقصير حين
وعده قتل الزبلاء كيف يقدر^٤ عليها وهي أمنع من عقاب الجوّ .
١٥٩٣ - .. من لهامة الأسد^١ : قال ابو حية الفيرى :

(البسيط)

- وأصبحت كلهامة الليث من فمه ومن يحاول شيئاً في لها^٢ الأسد
١٥٩٤ - أمهلني فواق^١ ناقة: أي قدر ما يجتمع^٢ فيقتها وهي ما بين
الخلبتين؛ يضرب للاستعجال .

- (٣) في (م) : أمنع . (٤) على هامش (م) : الورد . (٥) في (م) : من . (٦-٦) في
(م) : أيام . . . تناذره في الأصل : تناذره . (٧-٧) في (م) : رعاة عاد وورد .
(٨) من (م) و التاج «شص» و في الأصل : أشص . (٩) في (م) : متخيم .
١٥٩٢ - (٥) ج ٢ ص ٢٣٢ . (١) في (ك) : عقاب . (٢) في (م) : قال .
(٣) من (م) ، و في الأصل : اللحمي . (٤) في (م) : تقدر .
١٥٩٣ - (١) في (٥) ج ٢ ص ٢٣٤ و (ك و ف) : الليث . (٢) في (م) : لهى .
١٥٩٤ - (٥) ج ٢ ص ١٨٥ . (١-١) في (ك) : أمهلوني فواق . (٢) في
(م) : يجتمع .

١٥٩٥ - أَمَّهْنُ مِنْ ذُبَابٍ .

الهمزة مع النون

١٥٩٦ - إِنْ أَعْيَا فَزِدَّهُ نَوَطًا: هو جلة صغيرة يكنز فيها التمر، أى لا تخفف عن البعير إذا ت لكأ عن السير بل زد في ثقله؛ يضرب في الشدة والإلحاح على البخيل، ومثله: إِنْ ضَجَّ فَزِدْهُ وَقْرًا، وإِنْ جَرَّ جَرَّ الْعَوْدِ فَزِدْهُ ثِقْلًا.

١٥٩٧ - إِنْ تَرَدَّ الْمَاءُ بِمَاءِ الْكَيْسِ: و يروى: أوثق، أى لأن يكون معك فضلة ماء ترد بها على ماء آخر خير من أن تفرط في حملها ولعلك تهجم على غير ماء؛ يضرب للاحتياط والأخذ بالثقة، قال:

(الرجز)

لا ذنب لي قد قلت للقوم استقوا و القوم في جنب غدير يفهق
ما ضر نابا شولها المعلق أن ترد الماء بماء أوثق
و يروى: أرفق.

١٥٩٨ - أَنْ تَسْمَعَ بِالْمَعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ: قاله النعمان للصقعب ابن عمرو النهدي من قضاة معد و كان يسمع بذكره فيستعظمه فلما رآه

١٥٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ .

١٥٩٦ - (ى) ص ٢٠ . (١) فى (ك): وقرا . مثل ١٦٠٥ . (٢) مثل ١٦٠٣ .

١٥٩٧ - (ى) ص ٢٨ . (١) . فى (ل) ص ٤٨٠ : عرض؛ و قيل فيه إن البيت

للراجز . (٢-٢) ليس فى (م) .

١٥٩٨ - ليس فى (ى وك وف) .

اقبحته عينه، وقاله المنذر أيضا لضمرة ابن ضمرة^١ فقال: إنما المرء بأصغريه^٢،
^٣وقد تقدم^٣؛ و يروى: تسمع بالمعدي - بالرفع و طرح أن، وله وجهان:
أحدهما أن تنزل الفعل مع أن المطروحة منزلة المقدره كأنه قيل: سماعك
بالمعدي، والثاني أن تجعل الفعل نفسه كأنه المصدر، و يروى: تسمع بالمعدي
لا أن تراه، و المعدي تصغير معدى، وكان الأصل معيدى^٤، و قد روى
عليه فاستقلوه فحففوا^٥، قال النابغة:

(البسيط)

ضلت جلومهم عنهم و غرهم^٦ رعى المعدي في سن و تعزيب^٧
يضرب للنابه^٨ الذكر و لا منظر له .

١٥٩٩ - إن تعش ترما لم تر^٩: يضرب في تنقل أحوال^{١٠} الدهر
و عجائبه .

١٦٠٠ - .. تعط^{١١} العبد كراعاً يطلب ذراعاً: مر عمرو بن عدى بندمانى
جذيمة فناولاه طعاما فطلب أكثر منه فقالت أم عمرو جاريتها ذلك؛ يضرب
في اعتياد الرجل عادة السوء .

(١-١) ليس فى (م). (٢) مثل ١٤٨٣. (٣-٣) ليس فى (م). (٤) فى (م): تنزل.

(٥) فى (م): المقبدر. (٦) فى (م): معيدى. (٧) فى (م): نحففوه. (٨-٨) فى

(ع) ص ٤: سن المعيدى فى رعى. و فى ديوانه « التوضيح والبيان » ص ٤٦

طبع مصر. ١٩١٠ م: « رعى » مكان « تعزيب ». (٩) فى (م): للنابغة .

١٥٩٩ - (١) فى (م) وى ص. ه. و ك و ف): تره. (٢) ليس فى (م) .

١٦٠٠ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م): تعطى .

١٦٠١ - إن تَكُ ضَبًّا فَأَيَّ حَسْلُهُ^٢: يضرب للرجل يلقي مثله في العلم والدهاء .

١٦٠٢ - .. جَانِبٌ أَعْيَاكَ فَالْحَقُّ بِجَانِبٍ: يضرب في الأمر بالارتحال عند نبؤ المنزل .

١٦٠٣ - .. جَرَجَرَ الْعُودُ فَزِدَهُ ثِقْلًا^٢: الجرجرة ترديد الصوت في الحنجرة .

١٦٠٤ - .. سَرَّكَ أَنْ لَا تَبَاسَ فُغْرٌ وَاجْلِسْ: أى إن أردت أن لا تفتقر فسافر و اذهب غورا و نجدا ، يقال : جلس ، إذا أتى نجدا ، و المجلس النجد ؛ يضرب في الأمر بالضرب في البلاد لاكتساب المال .

١٦٠٥ - .. ضَجَّ فَزِدَهُ وَقْرًا^١ .

١٦٠٦ - .. فَرَّ عَيْرَ فَعِيرٍ فِي الرَّبَاطِ: و يروى: إن ذهب ، و الرباط ما يربط به ؛ يضرب في الرضا بالحاضر و نسيان الغائب .

١٦٠٧ - .. كُنْتُ بِي تَشْدُ أَرْكَ فَا رَحَهُ: يضرب في التعويل على

١٦٠١ - (ى) ص ٢٣ . (١) فى (ف) : و إن . (٢) فى (م) : يك . (٣) فى (م) : حسله .

١٦٠٢ - (ى) ص ٢٧ .

١٦٠٣ - (ى) ص ٢٠ . (١) ليس فى (ى و ف و ك) . (٢) فى (ك) : ثقال .

١٦٠٤ - ليس فى (ى و ك) .

١٦٠٥ - (ى) ص ٢٠ . (١) فى (ك) : وقرا .

١٦٠٦ - (١) فى (ى) ص ٢١ : ذهب .

١٦٠٧ - (ى) ص ١٧ . (١) فى (ف) : إزرک .

غير معول .

١٦٠٨ - **إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَأَقَيْتَ إِعْصَارًا**^١ : هي الريح الساطعة التي
^٢تثير السحاب ؛ يضرب للمدل بنفسه قد بلى^٣ بمن هو أدهى منه ، وقيل ؛
 الإعصار السحاب ، وكأنه بمعنى ذو الإعصار من أعصرت السحابة إذا كانت
 تعصر بالمطر ، و^٤ هو مسمى بالمصدر ، والمعنى إن كنت ذا اقتدار و مكنة
 فقد صادفت ما يتصرف بتصرفك و يلين قياده لك كالريح إذا لاقت
 السحاب المعصر .

١٦٠٩ - **إِنْ لَا حِظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ**^١ : الحظية ذات الخطوة من النساء عند
 زوجها و جمعها حظايا ، و الألية كالألية من ألى^٢ إذا قصر ، و أصله أن رجلا
 تزوج امرأة لم^٣ تحظ عنده و لم تكن مقصرة في الأشياء التي تحظى النساء
 عند أزواجهن فقالت لزوجها : إن لاحظية فلا ألية ، أى إن لم تكن لك حظية
 من النساء لأن طبعك لا يلائم طباعهن فإني غير مقصرة بما يلزمني للزوج ،
 فارتفاع حظية لأنها^٤ فاعلة للفعل المضمر الذى هو تكن و هذا من كان
 التامة أى^٥ لا توجد حظية عندك ، و ألية رفع لأنها خبر مبتدأ محذوف تقديره
 (٢) فى (م) : غير .

١٦٠٨ - (ى) ص ٢٥ . (١) فى (ك) : أعصارا . (٢-٢) على هامش الأصل :
 تدير الغبار . (٣) على هامش الأصل و فى (م) : صلى . (٤) فى (م) : أو .
 (٥-٥) على هامش الأصل و فى (م) : قيادك .

١٦٠٩ - (١-١) فى (ى ص ١٦ و ك و ف) : لاحظية فلا ألية . (٢) فى (م) :
 ألا . (٣) على هامش الأصل : فلم . (٤) فى (م) : بالمقصرة . (٥-٥) فى (م) :
 فاعله الفعل المضمر . (٦) فى (م) : أى إن .

« فأنا لا ألية، أى فأنا غير ألية، ويجوز نصب ^٧حظية و ^٧ألية على تأويل: إن لا أكن حظية فلا أكن ^٨ألية؛ يضرب في مداراة الناس والتودد إليهم ليتوصل بذلك إلى نيل الأغراض عندهم .

١٦١٠ - 'إِنْ لَا'دَهْ فَلَا'دَهْ: تفتح الدال وتكسر وهى كلمة فارسية معناها الضرب قد استعملها ^١العرب فى كلامها، وأصله أن الموتور كان يلقي واطره فلا يتعرض له فيقال له ذلك، والمعنى أنك إن لم تضربه الآن لم تضربه أبداً، وتقديره: إن لا يكن ده ^٢فلا يكن ده، أى ^٣إن لا يوجد ضرب الساعة فلا يوجد ضرب أبداً، ثم اتسعوا فيه فضربوه مثلاً فى كل شيء لا يقدم عليه الرجل وقد حان حينه ووجب إحداثه من قضاء دين قد حل أو حاجة طلبت أو ما أشبه ذلك من الأمور التى لا يسوغ تأخيرها ^٤.

١٦١١ - 'إِنْ لَا يَكُنْ صَنَعًا فَانْه يَعْتَمُ': هو من عثمت المرأة المزايدة ^٥

(٧-٧) فى (م): حظية وألية . (٨) فى (م): أكون .

١٦١٠ - (١-١) فى (ى ص ٣٨ وك وف): إلا . (٢) فى (م): استعملتها . (٣) فى (م): دة . (٤) فى (م): فلا يكون . (ه-ه) من (م) وفى الأصل: إلا . (٦) فى (م): و . (٧) على هامش (م): معناه اضرب، أصله أن فارسياً ظفر لعدو له فأمر بعض غلمانه بالقبض عليه وفارده أى اضرب، وكان يكرر هذه الكلمة والغلام يضرب، فمر بهم عربى وقد سمع عرف القصة فقال: إن لاده فلاده، فأعاد عليها ما فى لسانه من كلامه حملاً له على اغتنام الفرصة للامكان من الظفر الحلو - اه .

١٦١١ - (١-١) فى (ى ص ٣٥ وك): إن لا أكن صنعا فانى أعتم، إلا أن فى (ف) «إلا» مكان «إن لا» وفى (ك) «صنعا» مكان «صنعا» . (٢) فى (م): المرادة .

إذا خرزتها خرزا غير مترص أى إن لم يكن حاذقا فإنه يعمل على قدر معرفته؛ يضرب لمن بذل لك وسعه وإن لم يبلغ ما فى نفسك .

١٦١٢ - إنَّ لَمْ تَغْلِبْ فَأَخْلِبْ: أى اخدع، ويروى بكسر اللام

للإزدواج كقولهم: ما قدم وما حدث، وقيل: هو من مَخَلَب الطائر أى

انتش^٢ شيئا بعد شيء؛ يضرب فى التوصل إلى الأمر بالترفق عند إعواز القوة والغلبة .

١٦١٣ - .. لَمْ يَكُنْ وَمَا قُفِرَاقُ: أى محابة، زوج عامر بن الظرب

العدوانى ابنته من ابن أخيه فقال لأمها: مرى ابتك أن لا تنزل مفازة

إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء، وأن لا تمنعه شهوته فان

الحظوة الموافقة، وأن لا تطيل مضاجعته فإنه إذا مل البدن مل القلب؛ فلما

كان بعد أشهر أته مضروبة فقال لابن أخيه: يا بنى! ارفع عصاك عن

بكرتك تسكن فان كانت نفرت من غير أن تنفر فهو الداء الذى لا دواء

له، وإن لم يكن وماق فتعجيل الفراق^٢، والخلع أحسن من الطلاق

ولن نسلبك أهلك ومالك؛ ثم رد عليه الصداق و فرق بينهما، فهو أول

خلع كان فى العرب .

١٦١٤ - .. يَبِّغُ عَلَيْكَ قَوْمَكَ لَا يَبِّغُ الْقَمْرُ: تباع رجلان على

١٦١٢ - (ى) ص ٢٩٠ (١) فى (ك وف)؛ إذا (٢) فى (م)؛ مَخْلِب. (٣) فى (م)؛ انتش .

١٦١٣ - (١) فى (ى ص ٤٣ وك وف)؛ وفاق . (٢) فى (م)؛ فراق .

١٦١٤ - (١) فى (ك)؛ قومك . (٢) فى (ى ص ٢٤ وك وف)؛ عليك القمر .

غروب القمر صبيحة ثلاث عشرة أيسبق غروبه طلوع الشمس أم يسبقه طلوعها ، فقال القوم مع الذي ذكر أن الغروب يسبق ، فقال الآخر : إنكم تبغون علي^١ ، ف قيل له ذلك ؛ يضرب في شهرة الأمر .

١٦١٥ - ^{١٤٥٤}إِنْ يَدَمَ أَظْلَكَ فَقَدْ نَقَبَ خُنِّي : الأظلم باطن منسم البعير ، وقيل : لحم أسفل خفه ، ونقب خف الرجل تخرقه وكذلك خف البعير ، وأصله أن مسافرا حتى بعيره فنزل عنه حتى حتى هو أيضا ، فلما أراد ركوبه جرجر فقال ذلك ، قوله^٢ « فقد نقب خني » على معنيين : أحدهما أنه أراد تخرق خف كان عليه ، والثاني أنه سمي رجله خفا بطريق المجاز ، كما قال طرفه^٣ بن العبد^٤ :

(الطويل)

وحتى^٥ تناهوا عن أذاتي بعد ما^٦ أصاب الوجي منهم مشاش السنابك

يضربه من هو في مثل حال المشتكى إليه .

١٦١٦ - ^{١٤٥٤}أَنَاي مِنَ الْكَوَكِبِ .

١٦١٧ - ^{١٤٥٤}أَنَا ابْنُ بَجْدَتَيْهَا : الضمير للأرض ، أي أنا العالم بها كإني نشأت

فيها ، من بجد بالمكان إذا أقام به ، وأصله في الهادي الخريت ثم تمثّل^٧ به لكل عالم بالأمر ماهر فيه .

١٦١٥ - (١) من (ى) ص ١٨ ، وفي الأصل : أظلك ، وفي (ك) : أظلك .

(٢) في (ك) : نقب . (٣) في (م) : و قوله . (٤ - ٤) ليس في (م) . (٥) في ديوانه

ص ٥٦ طبع الشنقيطي ١٩٥٩ م : و قوم . (٦) في (م) : لما .

١٦١٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦١٧ - (ى) ص ١٨ . (١) في (م) : تمثّل .

١٦١٨ - أَنَا جَذِيلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ: الجذل خشبة تحتك بها الإبل الجربي، والعذق بفتح العين النخلة، والمرجب الذي جعل له ما يعتمد عليه، وهذا تصغير التفخيم وتلطيف التحل، قاله الحباب بن المنذر ابن الجوح الأنصاري يوم السقيفة عند بيعة أبي بكر رضي الله عنه؛ يضرب للمستشفى برأيه.

١٦١٩ - .. دَرَحُ يَدِكَ: أي طوع يدك.

١٦٢٠ - .. دُونَ هَذَا وَفَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ: قاله علي رضي الله عنه لرجل مدحه نفاقا.

١٦٢١ - .. عَذْلُهُ وَأَخِي خَذْلُهُ وَكِلَانَا لَيْسَ بِأَبْنِ أُمَّه١: أي أعذل

أخي وهو يخذلني^٢ و كلانا هجان غير هجين؛ يضرب في قلة التوافق.

١٦٢٢ - .. غَرِيرُكَ^١ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: أي اعترني فسلى عنه على غير

تفطن له فإني أخبرك به من غير روية لفرط علي به؛ يضربه من يعرف الشيء

حق المعرفة، قال الأصمعي: معناه أنا أدبت إليك ما سمعت ولم أغرك إنما

غرنى من أخبرني بغير الحق فأخبرتكم به وأدبته إليك، يقال: ما غرك مني؟

١٦١٨ - (ي) ص ٢٧٠.

١٦١٩ - ليس في (ي و ك و ف).

١٦٢٠ - (ي) ص ٤٥. (١) في (تب) ج ٢ ص ٦٩: ما تقول.

١٦٢١ - ليس في (ي و ف). (١) في (ك): أُمَّه١، وفي (م): أمة. (٢) في

(م): أي أتا. (٣) في (م): يخذلني.

١٦٢٢ - (١) في (ي ص ٣٩ و ك): غَرِيرُكَ، وفي (ف): نحريرك.

أى بم^٢ وثقت بي^١، وما غرك بي^٣؟ أى بم^٤ اجترأت^٥ على^٦، وما غرك
عنى؟ أى بم^٦ غفلت^٧ عنى .

١٦٢٣ - أَنَا مِنْهُ كَحَاقِنِ الْإِهَالَةِ: هو^١ الودك المذاب، ولا يحقنها الرجل
حتى يرونها ويعلم أنها قد بردت لثلاث تحرق السقاء؛ يضرب فى الحدق
بالأمور والخبرة بها وحسن المعانة لها .

١٦٢٤ - إنباض^١ من غير^٢ توتير^٣: يضرب فى الإرهاب من غير قدرة
على إيقاع^٤، ويروى: لا تعجل بالإنباض قبل التوتير، وهو مثل فى الاستعجال
بالأمر قبل بلوغ إناه .

١٦٢٥ - أنبش^١ من جيال^٢: يقال: نبش^٣ ينبش^٤ وينبش^٥، وجيلال الضبع، قال^٦:

(الوافر)

٢ وجاءت^١ جيال^٢ و ابوء^٣ بينها أحمر^٤ المساقين به خماع^٥
فظلا^٦ ينبشان^٧ التراب عنى^٨ وما أنا ويب^٩ غيرك^{١٠} والسباع^{١١}
١٦٢٦ - أَنْتِ ابْنَةُ الْجَبَلِ مَهْمَا يُقَلُّ تَقُلُّ: يضرب للنمام شبه بالصدى

(٢) على هامش الأصل: لم . (٣) فى (م) : به . (٤) على هامش الأصل: لم . (٥) فى
(م) : أجرأت . (٦) على هامش الأصل: لم . (٧) فى (م) : غفلت .

١٦٢٣ - (ى) ص ٣٦ . (١) على هامش الأصل وفى (م) : هى .

١٦٢٤ - (١ -) فى (ى ج ٢ ص ٢٤٧ وك وف) : بغير . (٢ - ٢) هذه العبارة
مذكورة فى (م) مؤخرًا بعد « إناه » .

١٦٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٠ . (١) فى (ك) : جيال (٢) هذا قول مثقب

فى اللسان « نجمع » . (٣ - ٣) فى (مف) ص ٧٥ : بلهات . (٤) فى (م) : بنو .

١٦٢٦ - ليس فى (ى وك وف) .

في حكايته قول القائل .

١٦٢٧ - أَنْتَ أَجَدَّتْ طَبْنَهُ^١ فَاحْسُ وَذُقْ : يضرب في الشهامة بالجاني

على نفسه .

١٦٢٨ - ... أَعْلَمُ أُمَّ مِّنْ غَصَّ^١ بِهَا : أى الغاص باللقمة أعلم بما قاسى ؛

يضرب لمن زاول الأمر فهو أعلم به من غيره .

١٦٢٩ - .. أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنَ الطَّبْوَعِ : هو قمل الإبل .

١٦٣٠ - .. تَتَّقُ وَ أَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ^١ نَتَّقُ : آلتق الممتلى غيظا ، والمتق

السريع البكاء ؛ يضرب لغير المتوافقين .

١٦٣١ - .. عَلَى الْمُجَرَّبِ : يضرب للساقط على الخير .

١٦٣٢ - .. كَبَارِحِ الْأَرْوَى قَلِيلًا^١ مَا تُرَى : الأروى مساكنها الجبال

فقل ما تمر بالناس ؛ يضرب للمبطل في الزيارة^٢ ، ويروى : كحارج^٣ الأروى

قليلًا ما ترى ، وهي أولادها ؛ يضرب فيما لا يقدر عليه ولا يكاد يوجد .

١٦٢٧ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : ذوته .

١٦٢٨ - (١) في (ى ص ٣٨ و ف) : غص .

١٦٢٩ - ليس في (ى و ك) .

١٦٣٠ - (١) في (ى ص ٣٩ و ك و ف) : فتى .

١٦٣١ - (ى) ص ٤٩ .

١٦٣٢ - في (ى ص ٢١ و ك و ف) : إنما هو ... ما يرى . (١ - ١) ليس في

(ى ص ٩٥ و ك) . (٢) في (م) : الزيارة . (٣) على هامش الأصل : بجارج ،

و في (م) : بجازج .

١٦٣٣ - أَنْتَ كَصَاحِبِ الْبَعْرَةِ؛ كَانَتْ لِرَجُلٍ ظَنَّتَهُ^١ فِي قَوْمِهِ فَأَرَادَ اسْتِبْرَاءَهُمْ
فَجَسَعَهُمْ وَأَخَذَ بَعْرَةً وَقَالَ: فِي^٢ رَامٍ يَبْعُرُنِي هَذِهِ صَاحِبِ ظَنَّتِي، فَنَجَلُ
أَحَدَهُمْ وَقَالَ: لَا تَرْمِنِي بِهَا؛ يَضْرِبُ فِي عَيْبِ الْمُقَرِّ عَلَى نَفْسِهِ.

١٦٣٤ - .. كَصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ: قِصَّتُهُ^١ فِي «مِنْ حَفْنَا أَوْ رَفْنَا فَلْيَتْرِكْ»؛ يَضْرِبُ
لِمَنْ وَثِقَ بِغَيْرِ الثِّقَةِ.

١٦٣٥ - .. مُخْتَلٌ فَتَجَمُّضٌ: الْإِخْتِلَالُ رَعَى الْخَلَّةَ وَالتَّحْمِضُ رَعَى
الْحَمِضَ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «الْخَلَّةُ خَبْزُ الْإِبِلِ»، وَالْحَمِضُ فَكَهْتَهَا فَهِيَ تَسْتَرِيحُ
مِنَ الْخَلَّةِ إِلَى الْحَمِضِ، أَي أَنْتِ كَالْبِشْمِ بِالْخَلَّةِ فَتَدَاوِ بِالْحَمِضِ لِيَذْهَبَ
بِشْمُكَ؛ يَضْرِبُ لِمَنْ جَاءَ بِتَهْدِيدٍ، قَالَ:

(الرجز)

و يَجِدُ الْمَخْتَلُ عِنْدِي حَمِضًا

و قَالَ الطَّرْمَاحُ:

(الحنيف)

^٢ لَا يَنْبِي يَحْمِضُ^١ الْعَدُوَّ وَذَوَا الْخَبْلَةِ يَشْفِي صَدَاهُ بِالْإِحْمَاضِ^٢
و قَالَ آخَرٌ:

١٦٣٣ - (١) فِي (ي ص ٤٦ و ك و ف): فِي مِثْلِ صَاحِبِ . (٢) فِي (م) ظَنَّةُ .
(٣) فِي (م): إِنِّي .

١٦٣٤ - لَيْسَ فِي (ي و ك) . (١) فِي (م): قِصَّتُهُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ .

١٦٣٥ - لَيْسَ فِي (ي و ك) . (١-١) فِي (م): خَبْزُ الْإِبِلِ الْخَلَّةُ . (٢-٢) فِي (م):
لَا يَنْبِي تَحْمِضُ . (٣) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ: وَ بَعْدَهُ:

حِينَ طَابَتِ شَرَائِعُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ مَرَادًا يَكُونُ عَذَابُ الْحِيَاضِ

١٢ مَتْنُهُ الطَّلَبُ. انظُرِ اللِّسَانَ «حَمِضٌ» وَ «خَالٌ». (٤) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ: الْعَجَاجُ ١٢ .

(٩٥) الرَّجْزُ

(الرجز)

كانوا مخلصين فلاقوا حمضا و رهبو النقض فلاقوا نقضا^٥
وقال:

(الرجز)

وخلة^٦ داويت بالإحماض

وقال:

(الطويل)

وإن لنا حمضا من الموت منقعا وإنك مختل فهل أنت حامض^٧
١٦٣٦ - أَنْتَنْ مِنْ الْعَدْرَةِ^١ .

١٦٣٧ - مِنْ رِيحِ الْجُورِبِ : قال نافع بن لقيط العبسي :

(الكامل)

ومأولقي أنضجت كية رأسه^٢ فتركته ذفرا^٣ كريح الجورب
وقال آخر:

(٥-٥) هذا البيت غير موجود في (سلم)؛ وفي مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٣٥
طبع ليبسيغ ١٩٠٣ م هكذا:

جاؤا مخلصين فلاقوا حمضا طاغين لا يزجر بعض بعضا
ورهبوا النقض فوافقوا نقضا بجمعوا منهم قضيفا قضا

وفي اللسان «خلل»: «جاؤوا» مكان «كانوا». (٦) في (م): خلة.
(٧-٧) ليس في (م).

١٦٣٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٩ . (١) في (ك): العذرة .

١٦٣٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٩ . (١) في (م): مؤلق . (٢) في (م): قلبه . (٣) على
هامش الأصل: دافر .

(الطويل)

غزا ابن عمير غزوة تركت له ثناء كريح الجورب المتخرق
وقال آخر:

(الكامل)

بعثوا إلى صحيفة مطوية محتومة بختامها كالعقرب
فعرفت فيها الشرحين رأيتها ففضضتها عن مثل ريح الجورب
قال الأصمعي: كان العنوان من كهمس وهو أشبه شيء بالعقرب .
١٦٣٨ - آتْنُ مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ: جمع مرقة وهي الجلدة التي لم يتم
دباغها ، قال:

(الحفيف)

يتضوعن لو تضمنن بالمسك صماخا^٢ كأنه ريح مرق
١٦٣٩ - آتَجِبُ مِنْ أُمَّ الْبَيْنَيْنِ: هي بنت عمرو بن عامر فارس الضحيا
ولدت لمالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنه: عامرا وفارس قرزل
طفيل الخيل والد عامر بن الطفيل وريع المعترين^٢ ربيعة ابا ليد ونزال
المضيق سلى بن مالك ومعوذ الحكماء معاوية ، قال ليد:

(٤) في (م): بختامها . (٥-٥) في (م): الشرحين .

١٦٣٨ - (٥) ج ٢ ص ٢٥٦ . (١-١) على هامش الأصل: تم دباغتها . (٢) على
هامش الأصل: صراحا .

١٦٣٩ - (٥) ج ٢ ص ٢٥٦ . (١) على هامش (م): قال ابو خداش بن زهير
أبي فارس الضحيا وعمرو بن عامر ابي الذم واختار الوفي على القدر . (٢) على
هامش الأصل: المقترين .

(الرجز)

نحن بنو أم البنين الأربعة

ولم يقل «الخمسة» لأن ربيعة أباه دخل تحت قوله «نحن بنو» فلو قال «الخمسة» لكان بمنزلة أن يقول ربيعة بن أم ربيعة لأن ربيعة حينئذ يكون من جملة الخمسة، وقال ضبيعة بن الحارث لعامر^٢:

(الكامل)

و فعلت فعل ابيك فارس قرزل إن البذوذ^٤ هو ابن كل بذوذ^٥

١٦٤٠ - أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشِبِ: هي فاطمة الأنمارية ولدت لزياد

العبيسي البكلمة ربيعا الكامل و عمارة الوهاب و قيس الحفاظ و أنس الفوارس، و قيل لها: أي بنيك أفضل؟ فقالت: ربيع بل عمارة بل قيس بل أنس. شككتهم إن كنت أعلم أيهم أفضل والله إنهم لكالحلقة^١ المفرغة لا يدرى أين طرفاها.

١٦٤١ - ٠٠ مِنْ خُبَيْثَةٍ^١: هي بنت رياح بن الأشل الغنوية أتاها آت^٢

كرتين في منامها فقال لها: عشرة هدر^٣ أم ثلاثة كعشرة؟ فقصد رؤياها على زوجها جعفر بن كلاب فقال لها^٤: إن عاد الثالثة^٥ فقولى له^٦: بل ثلاثة

(٣ - ٣) ليس في (م). (٤) في (م): الندود. (٥) في (م): ندود.

١٦٤٠ - (٥) ج ٢ ص ٢٥٦: أنجب من فاطمة بنت الخرشب الأنمارية.
(١) في (م): كالحلقة.

١٦٤١ - (٥) ج ٢ ص ٢٥٦. (١) في (ك): خُبَيْثَةٌ. (٢) في (م): آت.

(٣) في (م): هدره أحب إليك. (٤) ليس في (م). (٥) في (م): ثلاثة.

(٦) ليس في (م).

كعشرة، فولدتهم و بكل منهم علامة: خالد الأصبع لشامة بيضاء في مقدم رأسه، ومالك الطيان لانطواء بطنه، و ربيعة الأحوص لصغر عينيه .

١٦٤٢ - أَنْجَبُ مِنْ عَاتِكَةَ: هي بنت هلال بن مرة السلية ولدت لعبد مناف بن قصي هاشما و عبد شمس و المطلب .

١٦٤٣ - .. مِنْ مَّوِيَّةَ: هي امرأة زرارة بن عدس الدارمية ولدت له حاجبا و لقيطا و علقمة و معبدا .

١٦٤٤ - أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا: أي من أبصر هذا الجبل و هو بأول بلاد نجد استغنى^١ عن أن يسأل هل أتى^٢ نجدا أم لا؛ يضرب في الاستدلال على الشيء بأماره ظاهرة و الاستغناء بها عن السؤال عنه .

١٦٤٥ - أَنْجَزَ حُرٌّ مَّا وَعَدَ: ينجز الوعد إذا نفذ^١ و أنجزته، قاله الحارث بن عمرو بن حجر الكندي لصخر بن نهشل و كان له مربع بني حنظلة فجعل للحارث الخمس^٢ منه إن دله على غنيمة ففعل و وفي هو بوعده؛ يضرب في استنجاز المواعيد .

١٦٤٦ - أَنْجُ سَعْدٌ^١ فَقَدْ هَلَكَ سَعِيدٌ^٢: هما ابنا ضبة بن اد و قد سبق ذكرهما في الفصل الثاني عشر؛ يضرب في الاستمساك^٣ على الباقي عند

١٦٤٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٦ .

١٦٤٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٥ . (١) في (ي و ك) : مارية .

١٦٤٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٤٥ . (١) في (م) : استغنا . (٢) في (م) : بلغ .

١٦٤٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٤١ . (١) في (م) : نفذ . (٢) في (م) الخمس .

١٦٤٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٤٧ : سعد . (٢) في (ك) : وقد . (٣) في (ي و ك) :

سعيد . (٤) مثل ٦٨٧ . (ه) على هامش الأصل : الاشتمال، وفي (م) : الاستمال .

فوات الماضي .

١٦٤٧ - أُنججَ وَلَا إِخَالِكَ نَاجِيًا: كان عبد شمس بن سعد بن زيد مناة يزور الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم فنهاء قومها فأبى حتى وقعت الحرب بين قومه وقومها فأغار^١ عليهم عبد شمس فعرفت الهيجمانة^٢ فأخبرت أباهما فقال مازن بن مالك بن عمرو بن تميم « حنت و لات هنت و أنى لك^٣ مقروع^٤! وهو لقب عبد شمس، فقال لها أبوها: «أى بنية^٥، اصدقيني! ألكذاك^٦ هو؟ فإنه لا رأى^٧ لمكذوب^٨، فقالت: ثكلتك إن لم أكن^٩ صدقتك فانج و لا إخالك ناجيا! يضرب في التخويف من العدو، قاله عسعس بن سلامة:

(الطويل)

فان تنج منها تنج من ذى عزيمة وإلا فإنى لا إخالك ناجيا
١٦٤٨ - آنحَبُ^١ مِنْ يِرَاعَةٍ: يقال: رجل نحَبٌ ونحَبٌ^٢ - بوزن خبئ^٣ -

١٦٤٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٦ . (١) على هامش (م): فغزاهم ونزل بعقوتهم في ليلة ذات ظلمة و رعد و برق حتى يصبحهم صباحا فقام عوطهم فرأت الهيجمانة في مقروع وكانت عاركا في ناحية من الحى فأتت أباهما فأخبرته بذلك فأرسل العنبر في بنيه فجمعوهم ثم أخبرهم ما قالت الهيجمانة فقال مازن للعنبر: ما كنت خفيضا أن تجمعنا لهشقى جارية حنت و لات هنت، ثم أقبل على الهيجمانة فقال: وأنى لك مقروع - ٥ . (٢) فى (م): الهيجمانة . (٣) فى (م): لك . (٤-٥) فى (م): يا بنية . (٥) فى (م): الكذاك . (٦) فى (م): أرى . (٧) فى (م): لكذوب . (٨) فى (م): أك . :

١٦٤٨ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٦١: أنجب . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م): خنق .

و منخوب لا فؤاد له ، قال :

(الوافر)

فأنت مجوف نخب هواء

و اليراعة القصبه ، و قيل : النعامه .

١٦٤٩ - أَنْخَى مِنْ دِيكٍ : من النخوة .

١٦٥٠ - أَنْدُ مِنْ حِمَارِ الْوَحْشِ : قال أسامة^١ بن زيد الهذلي :

(البسيط)

أند من قارح روح قوائمه صم حوافره ما يفتأ الدلجا

١٦٥١ - .. مِنْ نَعَامَةٍ^١ .

١٦٥٢ - أَنْدُسٌ مِنْ ظَرَبَانَ : من الندس و هو الصوت الخفي و المراد الفسو

و شرحه في الفصل العشرين^١ .

١٦٥٣ - أَنْدَمٌ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ^١ : شرحه^٢ في الفصل السادس^٣ .

١٦٥٤ - .. مِنْ الْكُسَيْبِيِّ : هو رجل من كسعة^١ اسمه محارب بن قيس

رأى نبعه في صحرة واد^٢ كان يرعى فيه فتعهدا حتى أدركت ثم اتخذ منها

١٦٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦٥٠ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : ساعدة بن جوية .

١٦٥١ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٦١ : نعامه .

١٦٥٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) مثل ١١٤٨ .

١٦٥٣ - (١) في (ف و م) : غَبْشَانَ ، و في (ى) ج ٢ ص ٢٦١ : غَبْشَانَ . (٢) في

(م) : قصته . (٣) مثل ٢٨٧ .

١٦٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٤ . (١) في (م) : كسيعة . (٢) في (م) بواد .

قوسا

قوسا و أنشأ يقول:

(الرجز)

يا رب وفقني لنحت قوسي فإنها من لذتي لنفسي
و انفع بقوسي ولدي وعروسي انحتها^٢ صفراء مثل الورس

صلداء ليست كالقسي النكس

و براء^٤ من برايتها خمسة أسهم و أخذ يقلبها بكفه و يقول:

(الرجز)

هن وربي أسهم حسان تلذ للرامي بها البنان
كأنما قومها ميزان فأبشروا بالخضب يا صبيان

إن لم يعقني^٥ الشؤم و الحرمان

ثم كمن في قُترة^٦ على موارد حمر^٧ فر به قطيع فرمى عيرا فأعخظه^٨ السهم
و صدم الجبل^٩ فأورى فظنه قد أخطأ، فقال^٩:

(الرجز)

أعوذ بالله العزيز الرحمن من نكد الجبد معا و الحرمان
ما لى رأيت السهم بين الصَّوان^{١٠} يورى شرارا مثل لون العقيان
فأخلف اليوم رجاء الصبيان

ثم صنع صنيع الأول^{١١} و أنشأ يقول^{١١}:

(٣) فى (م) : انحتهما . (٤) فى (م) : ويرى و برا . (٥) فى (م) : تعقني . (٦) فى (م) : قُترة . (٧) فى (م) : الحمر . (٨) فى (م) : وأعخظه أى انتظمه . (٩-٩) فى (م) : فأروى نارا فظن أنه قد أخطأه فأنشأ يقول . (١٠) فى (م) : الصَّوان .
(١١-١١) على هامش الأصل : و قال .

(الرجز)

لا بارك الرحمن في رمى القدر^{١٢} أعوذ بالخالق من سوء القدر
 أمخط السهم لإرهاق الضرر أم ذاك من سوء اختيار و نظر
 أم ليس يغني مذر عند^{١٣} قدر^{١٤}

ثم صنع صنيع الثاني و أنشأ يقول:

(الرجز)

ما بال سهى يو^{١٥} قد كنت أرجو أن يكون صائبًا
 و أمكن العير و ولي جانبًا فصار رأيي فيه رأيا خائبًا
 أظل منه في اكتاب دائبا

ثم صنع صنيع الثالث و أنشأ يقول:

(الرجز)

يا أسفى للشؤم و الجذالكذ أخلف ما أرجو لأهل و ولد
 فيها و لم يغن الحذار و الجلد نخاب^{١٦} ظن الأهل فيه و الولد
 ثم صنع صنيع الرابع و أنشأ يقول:

(الرجز)

أبعد خمس قد حفظت عدها أحمل قوسى و أريد ردها
 أخزى الإله لينها و شدها و الله لا تسلم عندى بعدها
 و لا أرجى ما حيت ردها

(١٢) فى (م) : القدر . (١٣) فى (م) : عن . (١٤) على هامش الأصل : القدر .

(١٥) فى (م) : تو قد . (١٦) فى (م) : تخلف .

ثم كسرهما فلما أصبح ورأى الأعيار مصرعة ندم و أنحى على إيهامه
فقطعها وقال :

(الوافر)

ندمت ندامة لو أن نفسي تطار عنى إذا لقطعت خمسى

تبين لى سفاه الرأى منى لعمر أيك حين كبرت قوسى

وقال الفرزدق :

(الوافر)

ندمت ندامة الكسعى لما غدت منى مطلقّة نوار^{١٧}

وقال الخطيب :

(الوافر)

ندمت ندامة الكسعى لما شريت رضا^{١٨} بنى سهم برغى^{١٩}

١٦٥٥ - أَنْدَمَ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ : تفسيره فى الفصل السادس^١ .

١٦٥٦ - مِنْ قَضِيْبٍ : تفسيره فى الفصل الثالث^١ و العشرين^٢ .

١٦٥٧ - أُنْدَى مِنْ الْبَحْرِ .

١٦٥٨ - مِنْ الرَّبَابِ^١ : هو السحاب الذى فيه الماء^٢ .

(١٧) ليس فى ديوانه وفى (فر) . (١٨) فى (حط) ص ٦١ : رضى . (١٩) وفيه : برغم .

١٦٥٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) مثل ٣١٢ .

١٦٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) فى (م) : السادس . (٢) مثل ١٥٣٦ .

١٦٥٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦٥٨ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ و (ك) : الذباب . (٢) فى (م) : ماء .

- ١٦٥٩ - أَنْدَى مِنَ الْقَطْرِ .
 ١٦٦٠ - ٠٠ مِنْ اللَّيْلَةِ الْمَاطِرَةِ .
 ١٦٦١ - أَنْزَى مِنْ تَيْسٍ ١ بَنَى حَمَانَ ٢ : تفسيره في الفصل التاسع عشر ٣ .
 ١٦٦٢ - ٠٠ مِنْ جَرَادَةٍ ١ .
 ١٦٦٣ - ٠٠ مِنْ ضَيُونٍ .
 ١٦٦٤ - ٠٠ مِنْ ظَبْيٍ ١ .
 ١٦٦٥ - ٠٠ مِنْ عُصْفُورٍ .
 ١٦٦٦ - ٠٠ مِنْ هَجْرِيٍّ .

١٦٦٧ - أَنْسَبُ مِنْ ابْنِ لِقَانَ الْحُمْرَةِ : كان هو و ابوه من أعرف الناس

بالأنساب و اسم ابيه و فاء بن الأشعر ، و إنما لقب بذلك لأنه نازع رجلا
 من تغلب اسمه عبيد فقال له : تخير أعاقرك ! فقال الرجل : أغن عنى نفسك
 يا لسان الحجر !

- ١٦٥٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .
 ١٦٦٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .
 ١٦٦١ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) في (ك) : تيس . (٢) في (ف) : حمان .
 (٣) مثل ١١٠٥ .
 ١٦٦٢ - (١) على هامش الأصل و في (م و ي) ج ٢ ص ٢٦١ و (ك و ف) : جراد .
 ١٦٦٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ .
 ١٦٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) في (م) : تفسيره : من النزوان .
 ١٦٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .
 ١٦٦٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ .
 ١٦٦٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٣ .

- ١٦٦٨ - أَنْسَبُ مِنْ دَعْفَلٍ : تفسيره . في الفصل الثامن عشر^١ .
- ١٦٦٩ - .. مِنْ قَطَاةٍ : تفسيره في الفصل الرابع عشر^١ .
- ١٦٧٠ - .. مِنْ كَثِيرٍ^١ : من النسيب .
- ١٦٧١ - أَنْشَطُ مِنْ ذَنْبٍ .
- ١٦٧٢ - .. مِنْ ظَبِيٍّ مَقْمَرٍ^١ : يأخذه النشاط في القمر^٢ فيلعب ..
- ١٦٧٣ - .. مِنْ عَيْرِ الْفَلَاةِ .
- ١٦٧٤ - أَنْصَحُ مِنْ شَوْلَةٍ : هي خادمة^١ كانت في بعض دور الكوفة فكان موالها يدفعون إليها كل^٢ يوم درهما لتشتري لهم به سمنا فوجدت ذات يوم درهما فضمتها^٢ إلى درهمهم و اشترت بها سمنا فسرقتها و ضربوها و قالوا لها: في كثرة سمك اليوم ما يدل على أنك كنت تخونينا في الدرهم^٣ كل يوم، و عاقبوها^٤ و عاد النصح و بالا عليها، و قيل في مثل آخر: أنت شولة

- ١٦٦٨ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٣ . (١) مثل ١٠٧١ .
- ١٦٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٤ . (١) مثل ٨٣٨ .
- ١٦٧٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٣ . (١) في (ف) : كثير .
- ١٦٧١ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .
- ١٦٧٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٩ . (١) على هامش الأصل : في نسخة : من ظبي ، من ظبي مقمر؛ فجعلها مثاين كما ترى - هـ . (٢) في (م) : القمر .
- ١٦٧٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .
- ١٦٧٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) في (م) : خادم . (٢) في (م) : في كل . (٣) من (م) ، و في الأصل : فضمتهم . (٤) في (م) : الدراهم . (٥) على هامش الأصل : ضربوها ، و في (م) : فعاقبوها .

الناصحة ، كانت شولة أمة لعبدوان رعناء ، وكانت تنصح لمواليها فيعود^٦
نصيحتها وبالا عليهم^٧ لحقها .

١٦٧٥ - انصر^٨ أخاك ظالماً أو مظلوماً : مذهب العرب في هذا وجوب نصرته في كل حال ، وأول من قاله جندب بن العنبر بن تميم ، و ذلك أنه^٩ و سعد بن زيد مناة كانا يتفاخران يوماً و يتذاكران شجاعتها فقال له سعد : لتأخذنك ظعينة بني الضربة^{١٠} و لقد أخبرني طيرى^{١١} أن لا يعتكك^{١٢} غيرى ، ثم إن جندبا أتى في بعض متصيداته على أمة فوثب عليها ليفترعها فقبضت على يديه بيد واحدة و ربطته بعنان فرسه و أراحت غنمها فمرت به على سعد فاستغاثه و خاطبه بذلك فأطلقه ، و روى^{١٣} عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه تكلم بذلك ، فقيل له : هذا ينصره مظلوما فكيف ينصره ظالماً ؟ فقال : يكفه عن^{١٤} الظلم^{١٥} ، قال النابغة الذبياني :

(الكامل)

حدثت علي بطون ضبة^{١٦} كلها إن ظالما فيهم و إن مظلوما^{١٧}
حدثت أي أشفقت ضبة ، لم يرد النابغة أنهم يشفقون عليه فيكفوا عن الظلم

(٦) في (م) : فتعود . (٧) على هامش الأصل : عليها . (٨) انظر (خ) : مظالم و اكراه .

١٦٧٥ - (١) على هامش الأصل : علي . (٢) في (م) :

أنه هو . (٣) في (م) : الضربة . (٤) في (م) : ظرى . (٥) على هامش الأصل

وفى (م) : لا يعفئك . (٦) في (م) : يروى . (٧) على هامش الأصل : من . (٨) انظر (خ) :

مظالم ؛ اكراه . (٩) ليست العبارة الآتية في (م) . (١٠) في (ع) ص ٢٦ : ضبة .

(١١) في ديوانه التوضيح والبيان ص ٧٤ طبع ١٩١٠ م .

إذا (٩٨)

إذا كان ظلماً و ينصرونه إذا كان مظلوماً، وإنما أراد أنهم ينصرونه في هاتين
الحالتين ظلماً أو مظلوماً .

١٦٧٦ - أَنْضُرُ مِنْ رَوْضَةٍ .

١٦٧٧ - أَنْطَقَ مِنْ قَسٍّ^١ : تفسيره في الفصل الثاني^٢ .

١٦٧٨ - أَنْعَسُ^١ مِنْ كَلْبٍ : لأنه يسهر ليلاً للحراسة ثم يملكه
النعاس و يغلبه .

١٦٧٩ - أَنْعَمَ مِنْ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ^١ : هو رجل من بني حنيفة كان
في نعمته^٢ من البدن و رخاء من العيش ، و كان ينادم الأعمى فضرب به
المثل في قوله :

(السريع)

شأن ما يومي على كورها و يوم حيان أخي جابر
و إنما أضافه إلى أخيه لاضطرار القافية ، و حيان كان جليلاً و لم يكن جابر
مثله فغضب و قال : كَأَنِّي لَا أَعْرِفُ^٢ إِلَّا بِأَخِي ، و استثنى ما بينهما
بسبب ذلك .

١٦٧٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦٧٧ - (١) زاد في (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ و (ك و ف) : بن ساعدة . (٢) مثل ٨٨ و ٩٩ .

١٦٧٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٦٠ : أنوم . (٢) على هامش الأصل و في
(م) : الليل .

١٦٧٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) في (م) : كابر . (٢) في (م) : نعمة .
(٣) في الأصل : أُعْرِفَ ، و في (م) : لَا أَعْرِفُ .

١٦٨٠ - أَنْعَمَ مِنْ خُزَيْمٍ^١ : هو خزيمة بن عمرو من بني مرة بن عوف ، كان يقال له خزيمة الناعم ، وسأله الحجاج عن تنعمه فقال : لا ألبس خلقاً في شتاء ولا جديداً في صيف ، فقال له : فما النعمة ؟ قال : الأمن ، فياني^٢ رأيت الخائف لا ينتفع^٣ بعيش ، فقال : زدني ! قال : الشباب ، فياني رأيت الشيخ لا ينتفع بعيش ، قال : زدني ! قال : الصحة ، فياني رأيت السقيم لا ينتفع بعيش ، قال : زدني ! قال : الغنى ، فياني رأيت الفقير لا ينتفع بعيش ، قال : زدني ! قال : لا أجد مزيداً .

١٦٨١ - أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَاسْتُ^٤ فِي الْمَاءِ : لقي أبو الحارث بن عبد الله ابن أبي السائب المخزومي نافع بن جبير بن مطعم^٥ فقال له : من أين ؟ قال : خرجت أتمخر الريح ، فقال : إنما يتمخر الكلب ، قال : فأستنشى ، قال : إنما يستنشى الفرس^٦ و الحمار ، قال : فما أقول ؟ قال : قل^٧ أتنسم ! قال : إنها والله ! حسك^٨ في قلبك علينا لقتلنا ابن الزبير ، قال أبو الحارث : ألزقتك والله ! عبد مناف بالكادك^٩ ، ذهبت هاشم بالنبوة و عبد شمس بالخلافة و تركوك بين فرثها و الجثة^{١٠} أنف في السماء و است^{١١} في الماء ، قال : إذا

١٦٨٠ - (١) على هامش الأصل و في (م و ي ج ٢ ص ٢٦٠ و ك) : خريم .
(٢) في (م) : لأنى . (٣) على هامش الأصل : لا يلتذ . (٤ و ٥) في (م) : فقال .
(٦) على هامش الأصل و في (م) : فقال . (٧) على هامش الأصل : فقال .

١٦٨١ - (٨) (١) في (م) : سرم . (٢) زاد في (م) : بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بن قصي - ٥ . (٣) في (م) : قال . (٤) ليس في (م) . (٥) في (م) : قل قل . (٦) في (م) : حسك . (٧) في (م) : الكادك . (٨) في الأصل : الجثته ، و في (م) : الحية . (٩) في (م) : سرم .

ذكرت عبد مناف فإلته قال : بل أنت ونوقل فالطوا^١ يضرب لمن
رفع^٢ نفسه وهو لثيم الحسب ، قال النابغة الجعدي :

(البسيط)

بالأرض استاهم عجزاً وأنفهم^٣ عند الكواكب بغيا يا لذا عجباً

١٦٨٢ - أَنْفَذُ رَمِيَّةً كَلِمَةً خَفِيَّةً .

١٦٨٣ - مِنْ أِبْرَةٍ : قال الأخطل :

(البسيط)

والقول ينفذ ما لا ينفذ^٤ الإبر^٥

وقال طرفة :

(الطويل)

رأيت القوافي يتلجن مواجها تضايق^٦ عنها إن تولجها الأبر

١٦٨٤ - مِنْ الدَّرْهِمِ : يراد نفاذه في الحوائج .

١٦٨٥ - مِنْ خَارِقٍ .

(١٠) في (م) : فالطؤوا . (١١) في (م) : يرفع .

١٦٨٢ - (١) ليس في (ي وك) . (١) على هامش الأصل : رَمِيَّةٌ ؛ وفي (ف) : رَمِيَّةٌ .

(٢) في (م) : كَلِمَةٌ . (٣) في (م) : خَفِيَّةٌ ، وفي (ف) : خَفِيَّةٌ .

١٦٨٣ - (١) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) من هامش الأصل ومن (م) . (٢) في (م) وطل

ص (١٠٥) : لا تنفذ . (٣) على هامش الأصل : صدره : حتى استكانوا وهم مني على

مضض ١٢ . (٤) في (م) : تضايق . انظر ديوانه ص ٤ طبع الشنقيطي ١٩٥٩ م .

١٦٨٤ - (١) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦٨٥ - (١) في (١) ج ٢ ص ٢٦٢ وك : خارق .

١٦٨٦ - أَنْفَذُ مِنْ خِيَاطٍ .

١٦٨٧ - .. مِنْ سِنَانٍ .

١٦٨٨ - أَنْفَرٌ مِنْ أَرْبٍ : هو البعير الكثير الوبرى طول شعره على

عينه فيحسبه شخصا فهو نافر أبدا ، وقيل : هو شر الإبل وأنفرها نفارا

وأبطؤها سيرا وأخبها خبا وهو لا يتمتع الأرض ، قال النابغة :

(الوافر)

أثرت الغي ثم نزعت عنه كما نفر^٢ الأرب عن الطعان^٣

وقال جرير :

(الكامل)

أسلت أحر وابن أم مخرق^٤ وبقيت^٥ يومئذ أرب نفورا

^٦ وقال كثير :

(الطويل)

إذا جثتها^٧ يوما يظل كأنه أرب ديافي عن الظل نافر^٨

وقال زيد الخيل :

١٦٨٦ - (١) في (ج ٢ ص ٢٦٢ وك) : خِيَاطٍ .

١٦٨٧ - (١) في (ك) : سِنَانٍ .

١٦٨٨ - (١) في (م) فأبطؤها . (٢) في (م) : نفى ، وفي (ع)

ص ٣١ وفي ديوانه ص ٧٧ التوضيح والبيان طبع ١٩١٠ م : حاد (٣) في (ع) :

الطعان . (٤) في (ج) ص ٢٩٢ : عبد . (٥) على هامش الأصل وفي (م) : مخرق .

(٦) في ديوانه : وجدت ؛ وفي (م) : لقيت . (٧-٧) ليس في (م) . (٨) على هامش

الأصل : جثته .

(الوافر)

فحداد عن الطعان أبو أنال^١ كما حداد الأزب عن الظلال١٦٨٩ - أَنْفَرُ مِنْ ظَبِيٍّ : و يروى : من ظبي مفلت^١ ، قال :

(الطويل)

فأصبحت ظبيا مفلتا^٢ عن حباله صحیح أديم^٣ بعد داء اساف^٤

أراد الاسافة .

١٦٩٠ - .. مِنْ نَعَامَةٍ .

١٦٩١ - انْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ : هو الذى يكون فيه الولد ، ثنيت^٥ سليمان ؛

يضرب للأمر المتفاقم ، قال وضاح بن إسماعيل :

(الطويل)

من يبلغ^٦ الحجاج عنى رسالة فان شئت فاقطنى كما يقطع^٧ السلى

١٦٩٢ - .. قَوِيٌّ مِنْ قَاوِيَةٍ : القوى الفرخ والقارية البيضة ، وهما من

قوى^٨ بمعنى خلا وزال لأنهما يتزايلان ويخلو كلاهما عن صاحبه ، فالقوى

(٩) على هامش الأصل : ثمال .

١٦٨٩ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : مفات . (٢) فى (م) : مفلتا .

(٣) على هامش الأصل وفى (م) : الأديم .

١٦٩٠ - ليس فى (ى وك) .

١٦٩١ - (ى) ج ٢ ص ٢٣ . (١) فى (ك و ف) : السلا . (٢) فى (م) : و ثنيت .

(٣) على هامش الأصل : مبلغ . (٤) على هامش الأصل : انقطع .

١٦٩٢ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : قوى .

تصغير قَوْ كَعَمِي فِي تَصْغِيرِ عَمٍ فَعَلٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْقَاوِيَةُ فَاعِلَةٌ مِنْهُ كَقَوْلِهِمْ :
عَرِدَ ذُوٌّ وَذَاوٌ مِنْ ذَوَىٍّ^٢ ، وَلَوْ رَوَى قَوْيٌّ بِكَسْرِ الْيَاءِ عَلَى أَنَّهُ تَصْغِيرُ قَاوٍ
لَكَانَ مُسْتَقِيمًا . وَقِيلَ : قَوْيٌّ اسْمٌ وَادٌ وَقَاوِيَةٌ اسْمٌ رَوْضَةٌ يَفْصَلُ^٣ بَيْنَهُمَا
أَرْضٌ صَلْبَةٌ ، وَقَاوِيَةٌ فِي هَذَا الْوَجْهِ لَا يَنْصُرُفُ^٤ لِلْعَلِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ؛ يَضْرِبُ
فِي انْقِطَاعِ صِحْبَةِ الْأَخْوِيْنَ وَفَوَاتٍ^٥ أَمْرًا لَا يَسْتَطَاعُ اسْتِدْرَاكُهُ .

١٦٩٣ - أَنْقَى مِنَ الدَّمْعَةِ .

١٦٩٤ - .. مِنَ الرَّاحَةِ .

١٦٩٥ - .. مِنْ طَسَّتِ الْعُرُوسِ .

١٦٩٦ - .. مِنْ لَيْلَةِ الصَّدْرِ^١ : تَفْسِيرُهُ فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ عَشَرَ^٢ .

١٦٩٧ - .. مِنْ مِرْآةِ الْغَرِيبَةِ : هِيَ الْمِرْآةُ النَّاكَحُ فِي غَيْرِ عَشِيرَتِهَا ،

وَمِرْآَتُهَا أَبَدًا مَجْلُودَةٌ إِذْ لَا نَاصِحَ لَهَا فِي وَجْهِهَا فَهِيَ تَحْتَاطُ لِنَفْسِهَا فِي أَنْ
لَا تَعَابَ بِشَيْءٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(٢) فِي (م) : ذَوَى . (٣) فِي (م) : تَفْصَلُ . (٤) فِي (م) : لَا تَنْصُرُفُ . (٥) عَلَى
هَامِشِ الْأَصْلِ : فِي فَوَاتٍ .

١٦٩٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ .

١٦٩٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ .

١٦٩٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) فِي (م) : طَس .

١٦٩٦ - (١) فِي (ي) ج ٢ ص ٢٥٨ : الْقَدْرُ . (٢) مِثْلُ ٨٥٦ .

١٦٩٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٩ . (١) فِي (م) : فِي نَفْسِهَا .

(الطويل)

لها أذن حشر^٢ وذفرى أسيلة^٣ وخذ كمرأة الغريبة أسبح^٤
 ١٦٩٨ - أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْغَزَا : هو عروة بن أشيم الأيادي كان أوفرهم
 عضواً وأنكحهم ، يزعمون أنه كان يستلق منعظاً فيظنه الفصيل الأجرب
 جذلاً فيحتك به ، وأنه أصاب جنب عروس زفت إليه فتالت^٥ : أتهددني
 بالركبة ؟ وأنه كان إذا غشى امرأة غشى عليها لوفور عضوه ، فادعت
 امرأة أنها تسلم عليه من الغشى ، فلما افترشها قال لها : أريني السها^٦ فأرته
 القمر^٧ ، فقال : أريها السهي وتريني القمر ، وهو القائل :

(الطويل)

الأر بما أنعظت حتى إخاله سينقدّ للانعاض أو يتمزق
 فأعمله حتى إذا قلت قد دنى أبي وتمطى جانحا يتمطق^٨

و قال الفرزدق :

(الطويل)

لحي الله هذا من حلال ومن يقل سوى ذلك لاقاه بأير ابن الغز^٩

(٢) في (م) : شجر . (٣) ليس في (فح) ، وانظر الكامل للبرد ج ١ ص ٥ طبع
 أزهر ١٣٣٩ هـ ، وفيه « ضاف » مكان « حشر » ، وفي (ل) : ذنب ضاف .
 ١٦٩٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٥٤ : ابن الغز . (٢) في (م) : فقالت له . (٣-٢) في (م) :
 فأشارت إلى القمر . (٤) على هامش الأصل : وقال الأخطل يهجو يزيد بن معاوية :
 أكلت الدجاج فأفنيته فهل في الخنايص من مغز
 ألا أسلم سلمت أبا خالد وحياك ربك بالعبيتر
 أراد بالعقرأير غير الحمار - اه ؛ وهذه الأبيات ليست في ديوانه . (٥) في (م) : أغز ؛
 وهذا البيت ليس في (فح) و (فر) .

وقال آخر^٦:

(الطويل)

ولا كالألي^٧ كان ابن الغز^٨ منهم^٩ ولا مثل ما كان ابن الغز^٩ يصنع^{١٠}
 ١٦٩٩ - أَنْكَحُ مِنْ حَوْثَرَةٍ^١: هو ربيعة بن عمرو العبقي لقب بالحوثرية
 وهي الكمرة، حضر سوق عكاظ فساوم امرأة عسا فأغلت^٢ فقال لها^٣:
 لم تغالين بئس إناء؟ أنا أملؤه بحوثرتي^٤ ثم كشف فلأ^٥ بها عسا فنادت:
 يا للفليقة^٤! فالتف عليه الناس فلقب بذلك، وقيل لقومه: بنو حوثرية
 والحوائر^٦، قال المتلمس:

(الكامل)

لَنْ تَرَحَّضَ السُّوءَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعَمَ الحَوَائِرُ إِذْ تَسَاقَ لِمَعْبَدِ

١٧٠٠ - مِنْ نَحْوَاتٍ: تفسيره في الفصل السابع^١.

١٧٠١ - أَنْكَحْنَا الْفَرَا^١ فَسَوْفَ تَرَى^٢: الفراء العير؛ يضرب في طلب

(٦) في (م): الآخر. (٧) في الأصل: كالأولى، وفي (م): كالإلي. (٨ و ٩) في (م): الغر.

١٦٩٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٤. (١) في (ك): حوثرية. (٢) في (م): فغالت.

(٣) ليس في (م). (٤) في (م): للفليقة. (٥) في (م): يرحض. (٦) البيت في (مت) ص ١٨٧ هكذا:

إِنْ تُرَحِّضِ السُّوءَاتُ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعَمَ الحَوَائِرُ إِذْ تَسَاقَ لِمَعْبَدِ

١٧٠٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٤. (١) مثل ٣٨٢.

١٧٠١ - (١) في (ك وف): القرى. (٢-٢) في (ي ج ٢ ص ٢٤٤ وف): فسرى،
 وفي (ك): وسرى، وفي (م): فسوف ترى.

الحاجة (١٠٠)

الحاجة من رجل^٢ عظيم و انتظار ما يكون منه، و قيل: يضرب في الحذر من سوء العاقبة، و أصله أن رجلا خطب إلى رجل ابنته فأبى^٤ أن يزوجه^٥ و رضيت أمها فتزوجت^٦ منه، فقال الآن^٧ ذلك، أى زوجنا من لا خير فيه كأنه حمار^٨ فسنعلم كيف يكون^٩ العاقبة.

١٧٠٢ - 'إِنكِحِينِي وَانظُرِي': قاله رجل دميم لامرأة؛ يضرب لذي مخبر لا منظر له.

١٧٠٣ - 'أَنْكَدُ مِنْ أَحْمَرَ عَادٍ': تفسيرهما في الفصل الثالث عشر.

١٧٠٤ - '... مِنْ تَالِي النِّجْمِ'.

١٧٠٥ - 'أَنْكَرُ مِنْ كَلْبٍ أَحْصَ'.

١٧٠٦ - 'أَنْمٌ مِنَ التُّرَابِ': لأن الآثار تثبت عليه فيقتنى بها.

١٧٠٧ - '... مِنَ الصُّبْحِ': لأنه 'ينم بما' أخفاء الليل.

(٣) (م): رجل. (٤) على هامش الأصل: و أبى. (٥) في (م): يزوجه. (٦) في

(م): فزوجت. (٧) في (م): الأب. (٨-٨) في (م): فسنعلم كيف تكون.

١٧٠٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٤٢. (١-١) في (ف): أنكحيني و انظري.

١٧٠٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢. (١) في (م): أحمر.

١٧٠٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٩. (١) مثل ٧٢٢، ٧٢٩.

١٧٠٥ - (١) في (ف و ك و ي ج ٢ ص ٢٦٢): أنكد. (٢) في (ي): أحص.

١٧٠٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٧.

١٧٠٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٧. (١-١) في (م): يبدئ ما.

١٧٠٨ - أَنَمٍ مِّنْ جَرَسٍ .

١٧٠٩ - .. مِّنْ جَلْجَلٍ : قال أوس بن حجر :
(الطويل)

فإنك يا ابني جناب^١ وُجِدْتَمَا كُنْ دَبٌ يَسْتَخْفِي وَفِي الْعُنُقِ جَلْجَلٌ

١٧١٠ - .. مِّنْ ذُكَاةٍ .

١٧١١ - .. مِّنْ زُجَاةٍ^١ عَلَى مَا فِيهَا .

١٧١٢ - إِنَّ أُنْحَاكَ فِي الْأَشَاوِي ضُرْعُكَ^١ : أى فى الأشياء مثلك
ونظيرك^٢، من المضارعة .

١٧١٣ - .. أُنْحَاكَ مِّنْ آسَاكَ .

١٧١٤ - .. الْبِغَاثُ^١ بَارِضِنَا تَسْتَنَسِرُ^٢ : بفتح الباء واحدها بغائنة

وتجمع بغائنا، ويقال: يغاث بالكسر وهو جمع بغثة كقطرة وقطار،

أى تصير^٢ نسرا فلا يقدر على ضيده؛ يضرب فى قوم أعزاء يتصل بهم الذليل

١٧٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ .

١٧٠٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٧ . (١) فى (م) : جناب .

١٧١٠ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٦١) : ذكاء .

١٧١١ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٧ . (١) فى (ف) : زجاجة .

١٧١٢ - ليس فى (ى وك) . (١-١) فى (م) : الأشماوى ضرعك . (٣) فى (م) : نظير .

١٧١٣ - (ى) ص ٦٣ .

١٧١٤ - (١) فى (ف) : البُغَاثُ وفى (م) : البَغَاثُ . (٢) فى (ى ص ٨ وك وف

و م) : يستنسر . (٣) فى (م) : يصير .

فيجز بجوارهم .

١٧١٥ - إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفَهُ مِنْ فَوْقِهِ: أَي لَا يَجْدِي عَلَيْهِ تَوْقِيهِ وَحَذْرَهُ
فَانِ الْمَنِيَّةُ تَأْتِيهِ مِنَ السَّاءِ .

١٧١٦ - .. الْحَاجَةُ لِيَعَصِيهَا طَلَبُهَا قَبْلَ وَقْتِهَا: أَي يَقْطَعُهَا وَيُفْسِدُهَا .

١٧١٧ - .. الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ: وَيُرْوَى يُفْلُ: يَضْرِبُ فِي صَدْمِ
الْأَمْرِ الشَّدِيدِ بِمَثَلِهِ ، أَنشَدَ الزَّجَاجُ:

(الرجز)

قد علمت خيلك أين الصحصح إن الحديد بالحديد يفلح
وقال بكر بن النطاح التغلبي:

(الخفيف)

قومنا بعضهم يقتل بعضا لا يفل الحديد إلا الحديد

١٧١٨ - .. الْحِمَامَةُ أُوْلِعَتْ بِالْكَنْتَةِ وَأُوْلِعَتْ كَنْتُهَا بِالظَّنَّةِ: الْحِمَامَةُ

١٧١٥ - (ى) ص ٨ . (١) فى (ك) : الجبان . (٢) فى (م) : حَتْفَهُ . (٣) على
هامش الأصل وفى متن (م) : قال عمرو بن أمية :

لقد حسوت الموت قبل ذوقه إن الجبان حتنه من فوقه

كل امرئ مقاتل عن طوقه والثور يحمى جلده بروقه

الروق: القرن - صحح ؛ إلا أن فى (م) : « مامة » مكان « أمامة » و « ذوقه » مكان
« ذوقه » و « الروق : القرن » ليس فيه .

١٧١٦ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : ليعصبها . (٢) على هامش الأصل: غير .

١٧١٧ - (ى) ص ٩ . (١) فى (ك) : يَفَّاحٌ ، وفى (م) : يَفَّاحٌ .

١٧١٨ - (ى) ص ٩ . (١ و ٢) فى (ك) : أَوْلِعَتْ .

أخت الزوج و أمه ، و الكنة امرأة الرجل ، و المعنى أن الكنة إذا سمعت
أذنى كلمة قالت : هذا عمل حماة ؛ يضرب لقوم بينهم معاملة من أخذ و إعطاء
و لا غنى^٢ بهم عنها و لا يزال^٣ المشاركة بينهم .

١٧١٩ - إنَّ الْخِصَّاصَ^١ يُرَى^٢ فِي جَوْفِهِ^٣ الرَّقْمُ^٤ : الخصاص جمع خصاصة
و هي الفرجة اليسيرة بين الشيبين ، و الرقم الداهية ؛ يضرب للشئ الحقير
يرى فيه الشئ العظيم .

١٧٢٠ - .. الدَّلِيلُ^١ أَثْرُ الْفَوَارِسِ : سقط قيس بن زهير على أثر
الحنفاء^٢ فرس حمل حين قص أثره ، فقال : إن هذا أثر الحنفاء^٣ ، فاتبعوه ! إن
الدليل أثر الفوارس ، فأرسلها مثلاً ؛ يضرب فيما يستدل به على الشئ .
١٧٢١ - .. الدَّلِيلُ^١ مَنْ لَيْسَتْ لَهُ عَضُدٌ^٢ : أى أنصار و أعوان ، قال الثقفى :

(البسيط)

من كان ذا عضد يدرك ظلامته إن الذليل الذى ليست له عضد^٢
١٧٢٢ - .. الرَّئِيَّةُ^١ نَفْسُ الْغَضَبِ : هى اللبن الحامض الخائر^٢ ، و أصله

(٣) فى (م) : لا غنى . (٤) فى (م) : لا تزال .
١٧١٩ - (١) فى (م) : الخصاص . (٢) فى (ك) : يرى ، و فى (م) : ترى .
(٣) فى (ى ص ١٠ و ف) : جوفها . (٤) فى (ف) : الرقم .
١٧٢٠ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : الدليل . (٢-٢) ليس فى (م) .
١٧٢١ - (١) فى (ى ص ١٧ و ك و ف) : الذى . (٢-٢) ليس فى (م) .
١٧٢٢ - (ى) ص ٨ . (١) ليس فى (م) .

أن (١٠١)

أنَّ رجلاً غضب على أهله و هو جائع فسقوه إياها فسكن غضبه؛ يصرَب
في الإرضاء بالبر وإن قل .

١٧٢٣ - إنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا^١ تَرُكُ مَا فِيهَا: قال:

(البسيط)

النَّفْسُ^٢ تَكَلَّفَ بالدنيا^٣ وقد^٤ علمت أن السلامة فيها^٥ ترك ما فيها

يضرب للدنيا و الزهد^٦ فيها .

١٧٢٤ - .. الشَّرَاكُ^١ قَدْ مِّنْ أُدِيمِهِ: يضرب في التشبيه .

١٧٢٥ - .. الشَّقِيقُ^١ بِسُوءِ الظَّنِّ^٢ مُوَلَّعٌ^٣: يضرب في خوف الرجل

على صاحبه الحوادث لفرط الشفقة .

١٧٢٦ - .. الشَّقِيَّةُ وَادُّ الْبِرَاجِمِ: عمرو، و قيس، و غالب، و كلفة،

ومرة، و حنظلة^١ بن مالك بن زيد مناة بن تميم، يقال لهم: البراجم، لأن

رجلا منهم قال لهم^٢: تعالوا فلنجتمع كبراجم يدي هذه؛ فقال امرؤ القيس:

(الطويل)

ألا عَقَر^٣ الله البراجم كلها و قَبَّحَ يربوعا و جدَّع دارما

١٧٢٣ - (١) على هامش الأصل وفي (م و ك و ف و ي ص ١٢) : منها .

(٢) في (م) : النَّفْسُ . (٣-٣) في (م) : وما فيها . (٤) على هامش الأصل

وفي (م) : منها . (٥) على هامش الأصل وفي (م) : التزهيد .

١٧٢٤ - (ي) ص ٣٤ . (١) في (م) : الشَّرَاكُ .

١٧٢٥ - (١) في (م) : الشَّقِيقُ . (٢) في (ي ص ١٠ و ك و ف) : ظَنَّ .

(٣) في (ك) : مواع .

١٧٢٦ - (ي) ص ٨ . (١) في (م) : بنو حنظلة . (٢) ليس في (م) . (٣) في

(م) : عَقَر . (٤) ليس في (ع) ص ١٥٦ .

و يروى: راكب البراجم، وأصله أن سويد بن ربيعة التيمي قتل ابنا لعمر و ابن هند اسمه سعد^٥ فأقسم عمرو ليحرقن مائة من تميم فأحرق ثمانية و تسعين ثم أقبل رجل من حنظلة اسمه عامر فرأى الدخان ساطعا فظن أنها نار قرى فدنا فقال له عمرو ذلك و قدفه في النار، ثم أراد تمام المائة لتبريمه فلم^٦ يصادف رجلا فجعل يوثى بالمجوز و الصبي فيحرق^٧ فأتى بالحراء بنت ضمرة^٨ فقال لها لما^٩ نظر إلى حمرتها: أحسبك أعجمية، فقالت^{١٠}: لا و الذي أسأله أن ينخفض جناحك و يهد عمادك و يضع وسادك ما أنا بأعجمية، قال: فمن أنت؟ قالت: أنا ابنة ضمرة بن جابر ساد معدا كابر عن كابر، و أخت ضمرة^{١١} بن ضمرة^{١٢} شمال من يمتريه^{١٣} في الحجرة إذا البلاد لغت^{١٤} بغبرة؛ قال: فمن زوجك؟ قالت: هوذة بن جردل^{١٥}، قال: و أين هو الآن؟ أما يعلم بمكانك؟ قالت: كلبه أحق لو علم بمكاني لحال^{١٥} بينك و بيني^{١٥}، قال: و أى رجل هوذة؟ قالت: و هذه أحق من الأولى، أو عن هوذة تسأل؟ هو و الله! طويل النجاد، رفيع العباد، طيب العرق^{١٦}، سمين المرق^{١٧}، لا ينام ليلة يخاف و لا يشبع ليلة يضاف، يأكل ما وجد و لا يسأل عما فقد؛ فقال: و الله^{١٨} لو لا أنى أخاف أن تلبى مثل أهلك أو^{١٩} أخيك أو زوجك لاستبقيتك، فقالت: أما و الله! ما قتلت

(٥) فى (م): أسعد. (٦) فى (م): ولم. (٧) فى (م): فيحرق. (٨) فى (م): صمرة. (٩) فى (م): إن. (١٠) فى (م): فقالت له. (١١-١٢) ليس فى (م). (١٣) من (م) و فى الأصل: يمتريه. (١٤) على هامش الأصل: نقتت. (١٥) فى (م): جردول. (١٥-١٥) فى (م): بينى و بينك. (١٦) فى (م): العرق. (١٧) فى (م): المرق. (١٨) فى (م): أما و الله. (١٩) فى (م): و.

من بنى^{٢٠} تميم إلا نساء أعاليها ثدى وأسافلها دمي، وما من فعلت به هذا بغافل، والحرب سجال ومع اليوم غد، فأمر بإحراقها، فقالت: ألاقى مكان عجوز؟ ثم قالت: صار الفتيان جما^{٢١}؛ يضرب لمن يجلب حينا على نفسه لسعيه^{٢٢}.

١٧٢٧ - إِنَّ الضُّجُورَ قَدْ تَحْلَبُ الْعَلْبَةَ: أى إن الناقة التي تضجر من الحلب ربما أصيب من لبنها^١، ويروى: العصب^٢، وهي التي لا تدر حتى تعصب نخذاها، قالت أعرابية:

(الطويل)

ألم تر أن النباب تحاب علبته و يترك ثلب لا ضراب ولا ظهر
يضرب فى استخراج الشىء من البخيل أحيانا .

١٧٢٨ - .. الْعَالِمَ كَمَثَلِ الْحَمَّةِ يَأْتِيهَا الْبُيُودَاءُ وَيَتْرُكُهَا الْقُرْبَاءُ:
الحمة العين الحارة؛ يضرب لضيقة العالم فى بلده؛ ويروى: مَثَلُ الْعَالِمِ
كَمَثَلِ الْحَمَّةِ^٢.

١٧٢٩ - .. التَّجْزَى وَالتَّوَانِي تَزَاوَجَا فَأَنْتَجَا التَّقَرَّ: أى توالداه .

(٢٠) ليس فى (م) . (٢١) على هامش الأصل: جما - جما؛ وفى (م): جما .

(٢٢) على هامش الأصل وفى (م): بسعيه .

١٧٢٧ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١-١) هذه العبارة فى (م) بعد «العصوب» .

(٢) فى (م): الغضوب .

١٧٢٨ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م): مَثَلُ . (٢) فى (م): مَثَلُ . (٣) فى

(م): الحمة .

١٧٢٩ - ليس فى (ى و ك) .

١٧٣٠ - إِنَّ الْعُرُوقَ^١ عَلَيْهَا يَنْبُتُ الشَّجَرُ .
 ١٧٣١ - .. الْعَصَا قُرِعَتْ لِدَى الْحَائِمِ^١ : أول من قرعت له العصا عمرو
 ابن مالك ، و ذلك أن النعمان بعثه رائدا فقال : إن ذم المرعى أو حمده
 لأقتلنه ، فلما رجع و قام ليتكلم قرع له أخوه سعد العصا ففطن^٢ الأمر فحين
 قال له النعمان : ما وراءك ؟ هل حدث خصبا أو ذمت جدبا ؟ قال : أيها
 الملك ! لا^٣ أذم هزلا و لا أحد بطلا ، الأرض مشككة لا خصبها يعرف
 و لا جذبها يوصف ، رائدها راقف و منكرها عارف ؛ فقال له النعمان :
 أرى لك^٤ فنجاء ؛ و قيل : هو عامر بن الظرب العدواني ، و كان حكيما فكبر
 حتى أنكر عمه فقال لبيه : إذا زُغْتُ^٥ فقوموني ، فكان إذا زاغ قرع له
 بالعصا على قدح^٥ فينتبه فيزعه^٥ عن ذلك ؛ و قيل : هو أكرم بن صيفي ؛
 يضرب في تنبيه الرجل على الشيء و إن كان فطنا ذا شهامة ، قال :

(الكامل)

و زعمتم^٦ أن لا حلوم لنا إن العصا قرعت لذى الحلم^٦
 ١٧٣٢ - إِنَّ الْعَقَابَ الْوَأَقِي^٦ : أي العقوبة سرعة التجازي ؛ يضرب في التسرع
 إلى الانتقام .

١٧٣٠ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : العروق .

١٧٣١ - (ى) ص ٣٢ . (١) في (ف) : الحلم .

(٢) في (م) : فطن . (٣) على هامش الأصل و في (م) : ما . (٤) في (م) : زغت .

(٥-٥) في (م) : فيزعه ؛ و على هامش الأصل : فينتبه فيرجع . (٦-٦) ليس

في (م) .

١٧٣٢ - ليس في (ى و ك) .

إن (١٠٢)

١٧٣٣ - إِنَّ الْغَنَى طَوِيلٌ الذَّيْلُ مَيَّاسٌ^١ : أى لا يستطيع صاحب المال أن يكتبه .

١٧٣٤ - إِنَّ الْقَرَمَ^٢ مِنَ الْآفِيلِ : أى الفحل من الفصيل ؛ يضرب فى كون الشئ الجليل فى بدئه صغيرا .

١٧٣٥ - .. الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ^١ : يضرب فى كل فلتة^٢ خير من^٣ صاحب الشر .

١٧٣٦ - .. الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ : يضرب فى تشبيه الشئ بالشئ .

١٧٣٧ - .. الْمَرْءُ لِيَكْذِبُ حَتَّى يَصْدُقَ^١ فَمَا يَصْدُقُ قَوْلُهُ : يضرب فى تبعات الكذب .

١٧٣٨ - .. الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَرْءِ وَكُلُّ أَدْمَاءٍ مِنْ آدَمَ : يراد أنها مخلوقة منه فهو يميل إليها وهى تميل إليه ، قيل : هو أول مثل قالته العرب .

١٧٣٩ - .. الْعُرُوفُ إِذَا مُنْخَضَ كَدِرًا^١ : يضرب فى تكدير الأيادى بالمن .

١٧٣٣ - (ى) ص ٢٩ . (١) فى (ف وك) : مَيَّاسٌ .

١٧٣٤ - ليس فى (ك وف) . (١) فى (ى) ص ٢١ : إِنَّمَا . (٢) فى (م) : الْقَرَمُ .

١٧٣٥ - (ى) ص ١٤ . (١) فى (ك) : يَصْدُقُ . (٢) فى (م) : قَلْتَهُ . (٣) على هامش الأصل : عن .

١٧٣٦ - ليس فى (ى وك وف) .

١٧٣٧ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف وم) : يَصْدُقُ .

١٧٣٨ - ليس فى (ى وك وف) .

١٧٣٩ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف) : كَدَّرَ .

١٧٤٠ - إن المُنْبَتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا آتَى^١: قاله النبي صلى الله عليه وسلم، أراد ذم الغلو في العبادة فشبهه بفعل من أغذ في السير حتى عطبت دابته^٢ فبقي مبدعا به .

١٧٤١ - إِنَّ الْمُؤْتَصِينَ بَنُو سَهْوَانَ^١: أى إنما يوصى بالخواجج^٢ من يسهو عنها؛ يضرب لمن يستغنى عن وصيته لفرط اعتنائه بالأمر .

١٧٤٢ - .. النَّسَاءَ شَقَائِقُ الْأَقْوَامِ: يضرب فى ميل الرجال إلى النساء ونحبتهم لمن .

١٧٤٣ - .. الْوَحَا^١ مِنْ طَعَامِ الْحَزْمَةِ^٢: الوحا^٣ السرعة، والحزمة^٤ الحزام^٥، أى أن السرعة فى الأكل من الحزم؛ يضرب فى حمد^٦ المنكش^٧ .

١٧٤٤ - .. الْهَوَى كَيْمِيلٌ بِأَسْتِ الرَّكِبِ: أى يستنزله عن راحلته؛ يضرب فى اتباع الإنسان هواه وطواعيته له .

١٧٤٥ - .. الْهَوَانَ لِلتَّيْمِ مَرَامَةٌ^١: أى معطفة؛ يضرب فى الانتفاع بالتيم عند إهاتته .

١٧٤٠ - (ى) ص ٦ . (١) أنظر النهاية « بت » . (٢) فى (م) : راحلته .

١٧٤١ - (١) فى (ى) ص ٧ : سهوان . (٢) ليس فى (م) .

١٧٤٢ - (ى) ص ٢٥ .

١٧٤٣ - .. ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : الوحاء . (٢) فى (م) : الحزمة .

(٣) فى (م) : الوحاء . (٤) فى (م) : الحزمة . (٥) على هامش الأصل : الحزم .

وفى (م) : الحزم . (٦) فى (م) : حزم . (٧) من هامش الأصل و من (م) ، وفى الأصل : المنكش .

١٧٤٤ - (ى) ص ١٠ .

١٧٤٥ - (ى) ص ١٢ . (١) فى (م) : مرءمة .

١٧٤٦ - إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةً^١ صَيْفِيُونَ^٥ طُوبَى لِمَنْ^٢ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ^٩:

نظر سليمان بن عبد الملك عند موته إلى أولاد مهاييره فلم ير فيهم من يستخلفه لصغرهم^٣ و كانوا لا يعقدون لأبناء الإمام^٤ فقال ذلك - والصيفي الذي يولد للرجل بعد السن ، و الربعي الذي يولد له في عنفوان الشباب ،^٥ و قد أصاف الرجل^٥ و أربع - فردوا ثم دعاهم^٦ و قال :

(الرجز)

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةً صَغَارُ أَفْلَحٍ مِنْ كَانَ لَهُ كِبَارُ

و قال أيضا :

(الرجز)

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةً أَطْفَالُ أَفْلَحٍ مِنْ كَانَ لَهُ رِجَالُ

و عنده عمر بن عبد العزيز^٨ رضى الله عنه^٨ فقال له : قد أفلح من تزكى^٩ ، فأخذ^١ يكررها حتى قضى نجه ؛ يضرب في ولد الشيبية و ما يجب من ذلك .

١٧٤٧ - .. تَحْتَ طَرِيقَتِكَ^١ لَعْنَدَاوَةٌ^٢ : الطَّرِيقَةُ الاسترخاء مأخوذ^٣

من الإطراق ، و الطريقة بوزن سكينه لغة فيها ، و العندأوة^٤ العسر و الالتواء ؛

١٧٤٦ - (١) في (ك) : صَبِيَّةً . (٢-٢) في (ى ص ١٢ و ف و ك) : أَفْلَحٍ مِنْ .

(٣) في (م) : لَصَغْرَهُمْ . (٤) على هامش (م) : إِنَّمَا كَانُوا لَا يَعْقِدُونَ لِأَوْلَادِ

الإمام لأنهم وجدوا في بعض الكتب أن ملكهم لا ينتهى بابن أمة - فكان ذلك

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم لأن أمه لبابة كانت من سبي الكرد - اه .

(٥-٥) ليس في (م) . (٦) على هامش الأصل : دَعَا بِهِمْ . (٧-٧) في (م) : طُوبَى

لِمَنْ . (٨-٨) ليس في (م) . (٩) جزء : ٣٠ ، سورة ٨٧ آية ١٤ . (١٠) في (م) : وَأَخَذَ .

١٧٤٧ - (١) في (ف و ك) : طَرِيقَتِكَ . (٢) في (ى ص ١٤ و ف) : لَعْنَدَاوَةٌ ،

و في (ك) : لَعْنَدَاوَهَا . (٣) في (م) : مَأْخُودَةٌ . (٤) في (م) : عِنْدَاوَةٌ .

يضرب لمن يريك السكون والوقار وهو ذو نزوة وطماح .
 ١٧٤٨ - إِنَّ خَصَلْتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لَخَصَلَتَا سُوءٍ^٢ : قاله عمر
 ابن عبد العزيز رضى الله عنه لرجل كذب في اعتذار إليه من ذنب .
 ١٧٤٩ - .. خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ وَإِنْ شَرًّا مِنَ الشَّرِّ فَاعِلُهُ : قاله
 علقمة بن المنذر بن ماء السماء لأخيه عمرو ، ويقال هو لصخر بن عمرو
 ابن الشريد .

١٧٥٠ - .. دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ^١ : يضرب في رتق الفتق
 وإطفاء النائرة .

١٧٥١ - .. سِرَّارَهَا^١ قَوْمٌ لِي عِنَادَهَا : أى مسارتها أقامت لي ميلها ، يريد
 أن طول مناجاة هذه المرأة أمكنى^٢ منها و سهل بلوغ أمنيته فيها ؛ يضرب
 لمن أطال ملازمة الشيء حتى ظفر^٣ منه بمراده^٣ .

١٧٥٢ - .. عَلَى أُخْتِكَ تُطْرِدِينَ : عادت لرجل فرس فركب أختها يطلب عليها
 فقال ذلك ، أى أعدالك^٢ من^٢ هو قرن مثلك ؛ يضرب لمن لقي مثله في خصلة

١٧٤٨ - (١) فى (ك) : خصلتا . (٢) فى (ى) ص ١١ : سوء .

١٧٤٩ - (ى) ص ٥٠ .

١٧٥٠ - (ى) ص ٨ . (١) فى (ف) : تحوصه ، وفى (م) : تحوضه .

١٧٥١ - (١) فى (ى) : ص ١٢ سوادها ، وفى (ك) : سوادها ، وفى (م وف) :

سوادها . (٢) على هامش الأصل وفى (م) : مكنى ، (٣-٣) فى (م) : بمراده منه .

١٧٥٢ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : أعد . (٢) على هامش الأصل

وفى (م) : ما .

من الخصال .

١٧٥٣ - **إِنَّ عَلَيْكَ جَرَّشًا فَتَعَشَّهُ**^١ : الهاء للسكت ، ^٢ أو الجرشن و الجرشن ^٣

الهوى من الليل ؛ يضرب لمن يمنعه ^٢ العجلة عن الحاجة التي هو فيها فيؤمر

بالتوقر^٤ و الاتياد ، و كان أصله أن رجلا كان يأكل العشاء على عجلة

ليعلق^٥ قلبه بأمر قد عزم عليه ف قيل له : إنه لا يفوتك و عليك من الليل

طائفة فلا تسجل .

١٧٥٤ - .. **فِي الشَّرِّ خِيَارًا** : يضرب في تهوين المصيبة علما أن في المصائب

ما هو فوقها .

١٧٥٥ - .. **فِي المَرْتَعَةِ لِكُلِّ كَرِيمٍ مَقْنَعَةٌ**^٢ : المرتعة الخصب

و المقنعة الغنى .

١٧٥٦ - .. **فِي مِضِّ لَطَمًا**^٢ : هو أن يكسر شفته عند السؤال ؛ يضربه

الطماع الذي يعلق قلبه بأدنى إشارة .

١٧٥٧ - .. **لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا العَسَلُ**^١ : قاله معاوية حين سقى الأشر عسلا

١٧٥٣ - (ى) ص ١٠ . (١) فى (ك) : فتعشّه . (٢-٢) فى (م) : الجرشن و الجرشن .

(٣) فى (م) : تمنعه . (٤) على هامش الأصل : التوقير . (٥) فى (م) : لتعلق .

١٧٥٤ - (ى) ص ٩ .

١٧٥٥ - (١) فى (ك) : المرتعة . (٢) فى (ك) : منقعة ، وفى (ى) ص ٣٧ : منقعة .

١٧٥٦ - (١) فى (ى) ص ٤٣ : مِضُّ ، وفى (ك) : مِضُّ ، وفى (ف) : مِضُّ .

(٢) على هامش الأصل وفى (موى) لمتعما ، وفى (ك) : لسيمى ، وفى (ف) : لسيما .

١٧٥٧ - (١) من (ى ص ١٠ و ف و م) ، وفى الأصل : العسل .

فيه سم فقتله؛ يضرب في هلاك الرجل بما لا يتوقع منه الهلاك^٢.
 ١٧٥٨ - إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا^١: يضربه الراجي الظفر^٣ بمراده في عاقبة
 الأمر وهو في بدئه^٢ غير ظافر، قال:

(الرجز)

لا تَقْلُواها و ادْلُواها دلوا إن مع اليوم أخاه غدوا
 ١٧٥٩ - ... مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا^١: سأل النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن
 الأهم عن الزبرقان قال: كيف هو فيكم؟ فقال: شديد العارضة، مطاع في
 العشيرة، مانع لما وراءه؛ فقال الزبرقان: والله! إنه ليعلم اني^٢ أفضل مما قال^٣
 ولكنه حسدني، فقال ابن الأهم: والله! ما علمت أنه لزمر المروءة^٤
 ضيق^٥ العطن، أحق الأب، ثم الخال، أما والله! ما كذبت في الأولى
 ولقد صدقت في الأخرى، ولكن^٥ رضيت فقلت برضائي^٦، ثم أسخطني
 فقلت بسخطي؛ فقال عليه السلام ذلك^٧؛ يضرب في إثناء على البليغ.

(٢) على هامش (م): أصله أن العير و أن صاحب الفرس لها انهزم يوم نهاوند
 معه القعاء بن عمرو فأدركه و قد انتهى إلى ثنية همدان - والثنية محشوة من بغال
 وحمير موقرة - فلم يجد طريقا فتوقل الخيل فتوقل القعاء في أثره، فقال المسلمون:
 إن لله جنودا من عسل - ه.

١٧٥٨ - (١) زاد في (ى) ص ٢٦: يا مُسْعِدَة، في (ك و ف): يا مُسْعِدَة.
 (٢) في (م): للظفر. (٣) في (م): يديه.

١٧٥٩ - (١) في (ى ص ٦ و ك و ف و م): لسحرا. (٢) على هامش الأصل:
 اتى. (٣) على هامش الأصل: قاله. (٤) في (م): ضيق. (٥) في (م):
 ولكنني. (٦) في (م): برضائي. (٧) (خ): نكاح ٤٧؛ طب ٥١.

إن

١٧٦٠ - إِنَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْوَحْيَ أَحْمَقُ : يضربه الذي يتوخي^١ دونه .
 ١٧٦١ - .. مِمَّا يَنْبَغُ الرَّبِيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يَلِمُ : قاله النبي صلى الله
 عليه وسلم^٢ ، أى إذا أكثرت الماشية من خضرة أورثها^٣ داء ، يضرب
 للمسرف فى جمع الدنيا .

١٧٦٢ - إِنَّكَ بَعْدُ فِي الْعَزَازِ فَقِيمٌ : هى أرض صلبة ليست بذات حجارة
 ولا يعلوها الماء ، كان الزهرى يتردد إلى مجلس عبيد الله بن عبد الله بن
 عتبة بن مسعود بن عاقل - وعتبة أخو عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما -
 ويكتب عنه فكان يقوم له إذا دخل و^٤ إذا خرج ، ويسوى عليه ثيابه إذا
 ركب ، ثم إنه ظن أنه استفرغ ما عنده نخرج يوما فلم يقم له ، فقال عتبة
 ذلك ، يعنى أنك فى أطراف العلم ولم^٥ تبلغ الأوساط لأن العزاز يكون
 فى أطراف الأرض ،^٦ وإذا توسطتها أسهلت ؛ يضرب لمن يظهر الاستغناء
 عن الشيء وهو محتاج إليه .

١٧٦٣ - .. رِيَّانٌ فَلَا تَعْجَلْ بِشَرِّكَ : أى إنك مدرك^١ حاجتك فارفق .

١٧٦٠ - (ى) ص ١١ ؛ وعلى هامش الأصل : سقط من نسخة هذا المثل
 وشرحه - اه . (١) فى (م) : يتوآحى .

١٧٦١ - (١) فى (ى ص ٧ وك وف) : ما ، وفى (م) : لما ؛ ما . (٢) (خ) :
 جهاد ٣٧ ؛ رفاق ٧ . (٣) فى (م) : أورثتها .

١٧٦٢ - (ى) ص ٤٤ . (١-١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : أو . (٣) على هامش
 الأصل : لما . (٤-٤) فى (م) : فاذا توسطتها .

١٧٦٣ - (ى) ص ٦٧ . (١) فى (م) : فى مدرك .

١٧٦٤ - إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ : قاله أكرم ، أى إذا وترت
أمرأاً وركبته بظلم فانظر كيف حالك عنده ، قال :

(البسيط)

إذا وترت امرأاً فاحذر عداوته من يزرع الشوك^١ لا يَحْصِدُ به عنباً
١٧٦٥ - .. لَا تَرْكُضْ مَرْكُضًا : قاله حذيفة بن بدر لقيس بن زهير حين
رأى أجيلة ينزق^٢ خيل قيس فقال له قيس : رويد يعلون الجدد؛ يضرب
للبليد المشاقل .

١٧٦٦ - .. لَا تَشْكُوْا إِلَى مَصْمِتٍ : أى إلى من يشكيك فيسكتك^١ عن
الشكوى؛ يضرب لمن يستغيث إلى غير مغيث ، أنشد ابو زيد :

(الرجز)

إنك لا تشكو إلى مصمتٍ فاصبر على الحمل الثقيل أدمت^٢
١٧٦٧ - .. مِنْ طَيْرِ اللَّهِ فَأَنْطَقِي : الخطاب للرخمة ، أى صيحي كغيرك
من الطير لأنها موصوفة بالخرس؛ يضرب للرجل الكثير السكوت .

١٧٦٤ - (ى) ص ٤٤ . (١) من (م) : وفى الأصل أمرا . (٢) من هامش الأصل ،
وفى متنه و (م) : الشر .

١٧٦٥ - ليس فى (ى و ك) . (١) فى (ف و م) : مركضا . (٢-٢) فى (م) :
خيله تنزق .

١٧٦٦ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : أدمت .

١٧٦٧ - ليس فى (ى و ك و ف) .

١٧٦٨ - إِنَّمَا أَخْشَى سَيْلَ تَلَعَتِي : هو^١ سيل^٢ الماء ؛ يضربه من يخاف أن يوتى من مأمنه ومن جهة خاصته وأقربائه ؛ وأما قولهم في مثل آخر : ماء أقوم بسيل^٣ تلعتك ، فعناه ما أطيق هجاءك وشمك الذي تشتمني به ولا أثبت له .

١٧٦٩ - .. أَشْتَرَيْتُ الْغَنَمَ حَدَارَ الْعَازِبَةِ : كانت لرجل إبل تعزب في المرعى فباعها واشترى غنما لثلاث تعزب^١ فعزبت غنمه^٢ ؛ يضرب لمن يخير^٣ أهون الأمور مؤنة فلزمته مشقة^٤ لم يحتسبها .

١٧٧٠ - .. أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورِ الْاَبْيَضُ : قاله علي رضي الله عنه^١ ، يعني بالثور الأبيض عثمان رضي الله عنه^٢ وأن أمره وهن^٣ يوم قتله ؛ يضرب لرجل يزرا^٤ بأخيه^٥ ، وأصله أنهم يزعمون أنه^٦ كان في بعض المروج ثلاثة^٧ ثيران : أبيض وأسود وأحمر ، وكن من أرواقهن في حمى لا يرام فحادعهن^٨ أسد^٩ حتى أنسن به وألفنه ، ثم^{١٠} خلا بالأسود والأحمر

١٧٦٨ - (١) في (ك) : أَخْشَى . (٢) على هامش الأصل وفي (م) : هي . (٣) في

(م) : مسيل . (٤-٤) في (م) : أقوم لسيل . (٥) في (م) : اشتمني .

١٧٦٩ - ليس في (ي وك) . (١) في (ف) : العاذية . (٢) في (م) : تعزب .

(٣) زاد في (م) بعد غنمه : فقال ذلك . (٤) في (م) : يؤثر . (٥) في (م) : فيه مشقة .

١٧٧٠ - (ي) ص ٢١ . (١-١) من (م) ، وفي الأصل : عليه السلام . (٢-٢) ليس

في (م) . (٣) في (م) : وهن . (٤-٤) في (م) : يضربه الرجل يزرا . (٥-٥) ليس

في (م) . (٦-٦) على هامش الأصل : ببعض . (٧) في (م) : ثلاث . (٨) على

هامش الأصل : فوانسهن . (٩) في (م) : الأسد . (١٠) على هامش الأصل : و .

منهن وقال لهما: هذا الأبيض يدل بياض^{١١} لونه عليكما السبع ولا غناء
عنده نغليا بيني وبينه^{١٢} لا يقتلكما^{١٣} شره أفانها^{١٤} له فاقترسه وأكله، ثم خلا
بعد ذلك بالأحمر وقال له: بيني وبينك مناسبة اللون وهذا^{١٥} الأسود
يخالفنا في اللون، خل بيني وبينه ليكون المرج كله لك، فرضى بذلك
واقترس^{١٦} الأسود أيضا وأكله، ثم لما جاع هم بالأحمر، فبكى^{١٧} الأحمر
بكاء شديدا وقال^{١٨}: أكلت والله^{١٩}! يوم أكل الثوز الأبيض، فذهب^{٢٠}
كلمته مثلا.

١٧٧١ - إِنَّمَا الشَّيْءُ كَشَّكَهُ^١ : قاله أكثم .

١٧٧٢ - .. خَدَشَ^١ الخَدَشُ^٢ أُنُوَشًا^٣ أُنُوَشُ^٤ : أى أنه أرل من كتب؛
يضرب لمن باشر أول الأمر وابتداء .

١٧٧٣ - .. سُمِّيتَ^١ هَانِئًا^٢ لَتَهْنًا^٣ : هنا يهنا و يهنى إذا أعطى؛ يضرب
في الحض على بذل النوال .

١٧٧٤ - .. طَعَامُ^١ فُلَانٍ^٢ القَفْعَاءُ^٣ وَالتَّأْوِيلُ^٤ : هما نبتان يعتلفهما^٥ الحمار؛

(١١) في (م) : على بياض . (١٢-١٣) في (م) : فأكفكما . (١٣) على هامش

الأصل : نغليا . (١٤) في (م) : هو . (١٥) في (م) : فاقترس . (١٦) في (م) : فبكا .

(١٧) في (م) : فقال . (١٨-١٩) في (م) : والله أكلت . (١٩) في (م) : فذهبت .

١٧٧١ - (ى) ص ٦٨ . (١) في (م) : كَشَّكَهُ .

١٧٧٢ - (ى) ص ١٥ . (١) في (م وف وك) : خَدَشَ . (٢) في (ك) : الخَدُوشُ .

(٣) ليس في (ى وك وف) .

١٧٧٣ - (ى) ص ١٥ ؛ وليس في (ف) . (١) في (ك) : سُمِّيتَ . (٢) في (ك) : لَتَهْنًا .

١٧٧٤ - (١) في (م) : طَعَامٌ . (٢) في (ى ص ٦٦ وك وف وم) : القَفْعَاءُ .

(٣) على هامش الأصل : يأكلهما .

يضرب

يضرب لمن استبد فهمه .

١٧٧٥ - إِنَّمَا قَلَانٌ ذَنْبُ الشَّعَلَبِ: يزعم الصيادون أن رِوَاغ^٢ الثعلب

بذنبه يميله فيتبع^٣ الكلاب ذنبه؛ يضرب للرجل الرواغ .

١٧٧٦ - .. يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ: أى أن الذى يجزى بما يعامل به

من حسن أو قبيح هو الإنسان لا البهيمة، وقيل: الفتى هو السيد اللبيب،

و العرب يقول 'للجاهل: يا جمل! أى إنما يجزى اللبيب من الناس لا الجاهل؛

يضرب فى الحث على مجازاة الخير و الشر، وهو مصراع بيت أوله:

(الرمل)

وإذا جوزيت قرضا فاجزه

قاله لبيد .

١٧٧٧ - .. يُضْنُ^١ بِالضَّنِينِ: أى إنما^٢ يَضِنُّ الرجل^٣ بإخاء من ضن

بإخائه، قال:

(الرجز) .

فيا شمالي زاوجي^٣ يميني وإن كرهت عشريني فبيني

فإنما يَضِنُّ بالضنين

١٧٧٥ - (١) فى (ى ص ٢٢ و ك و ف): هو. (٢) فى (م): رِوَاغ .

(٣) فى (م): فتبع .

١٧٧٦ - (ى) ص ٢١ . (١) فى (م): تقول .

١٧٧٧ - (ى) ص ٤٤ . (١) فى (م): يَضِنُّ . (٢-٢) فى (م): يَضِنُّ الرء .

(٣) فى (م): رواجى .

١٧٧٨ - إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ: معاتبه الأديم رده إلى الدباغ^١
ولا يعاتب إلا الصحيح الجيد البشرة^٢؛ يضرب في النهي عن عتاب الجاهل.
١٧٧٩ - إِنَّهُ لَأَرِيضٌ لِلْخَيْرِ: أى خليق له قريب منه؛ يضرب للرجل
الخير^١.

١٧٨٠ - .. لَأَلْمَعِي^٢.

١٧٨١ - إِنَّهُ لَبَاقِعَةٌ^١ مِنَ السَّبَوَاقِعِ: هو الطائر^٢ الذى يتجنب المشارع
ويرد البقاع - وهى مستنقعات المياه - حذر القنَّاص^٣، فشبه به الرجل
الحذر الكيس، وقيل: هو الرجل المجرب الذى سلك البقاع ونقب فى
البلاد حتى تدرب^٤ وتبصر.

١٧٨٢ - إِنَّهُ لِيَجْدُلُ حِكَاكِ^١: أى يستشفى برأيه استشفاء الإبل بالجدل
إذا احتكت به^٢.

١٧٨٣ - .. لَسَخِثْتُ التَّوَالِي: ويروى: لسريع التوالى^١، والتوالى من
الفرس مآخره^٢ رجلاه و ذنبه؛ يضرب للفرس السريع.

١٧٧٨ - (ى) ص ٣٤. (١) فى (ك): يعاتب. (٢-٢) فى (م): فى الدباغ.
(٣) ليس فى (م).

١٧٧٩ - (ى) ص ٢٦. (١) فى (م): الخير.

١٧٨٠ - (ى) ص ٢٩.

١٧٨١ - (١-١) فى (ى ص ٨٣ و ك): باقعة. (٢) فى (م): الطير. (٣) فى
(م): القنَّاص. (٤) فى (م): تدبر.

١٧٨٢ - (١-١) فى (ى ص ١٤١ و ك): جدال حُكَاكِ، إلا أن فى (ك): حَكَاكُ.
(٢) ليس فى (م).

١٧٨٣ - (ى) ص ١٩. (١) ليس فى (م). (٢) فى (م): مآخيره.

إنه (١٠٥)

١٧٨٤ - إِنَّهُ لَحَوْلٌ قَلْبٌ^١ : هو المجرب الذي يقلب الأمور و يحيل^٢
الحيل فيها ، قال :

(الطويل)

و ما غرهم لإ برك الله فيهم^٣ به و هو فيهم^٢ قلب الرأي حول^١
و قال عمر بن ابي ربيعة :

(الخفيف)

و جرى بيننا فقرب^١ كلاً^٢ حول^٣ قلب^٤ اللسان رقيق^٥
١٧٨٥ - .. لَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ^١ : هو الدهر ، أى هو داهية الزمان لشدة دهائه ،
و قيل : هو الحية التى طال عمرها فأضيفت إلى الدهر ، و قيل : هو مصدر
غبر الجرح إذا برئ^٢ ظاهره و باطنه دو ، أى هو كهذا الجرح ، و قيل :
الغبر الماء الذى قد^٣ بقى زمانا ؛ و الداهية الحية لأنها تسكن بقربه فتحميه
فيغبر لذلك^٤ ، قال عبد الله بن الأعرور الكذاب الحرمازى :

(الرجز)

يا ابن المعلى نزلت إحدى الكبر^١ داهية الدهر و صماء الغبر^٢
١٧٨٦ - .. لَدُوُّ بَزْلَاءَ^١ : أى ذو رأى محكم - من البازل ، و قيل : رأى

١٧٨٤ - (ى) ص ٤٩ . (١-١) فى (ك) : لحول قلب . (٢) فى (م) : يجيد .

(٣) فى (م) : فيه . (٤) على هامش الأصل : رقيق ، و فى (عمر) ص ١٩٠ : رقيق .

١٧٨٥ - (ى) ص ٣٨ . (١) فى (م) : الغبر . (٢) فى (م) : برأ . (٣) ليس

فى (م) . (٤) من (م) ، و فى الأصل : بذلك .

١٧٨٦ - (ى) ص ٥٢ . (١) فى (ك) : بزلأء ، و فى (م) : بزل .

- يقطع^٢ به الأمور و يفصل^٢ من بزل إذا شق .
 ١٧٨٧ - إِنَّهُ لَسَاكِنُ الرِّيْحِ : يضرب للوقور .
 ١٧٨٨ - .. لَصِلُّ أَصْلَالٍ : يضرب للرجل الداهية^١ ، و أصله في الحيات^٢ ،
 و في نوادر اللحياني بالضاد ، و أيضا قال النابغة :

(البسيط)

- ما ذا رزينا به من حية ذكر نضاضة بالرزايا صل^٢ أصلال^٢
 ١٧٨٩ - .. لَضَبٌ قَلْعَةٌ^١ : و يروى : ضب كدية^١ ، و ضب كدة^٢ ؛ و هي
 الصخرة ، و إذا احتفر جحره فيها كان أمنع له ؛ يضرب للرجل^٢ المانع
 ما وراءه .

- ١٧٩٠ - .. لَضِيْقُ الْحَبْلِ .
 ١٧٩١ - .. لِعِضُّ^١ : هو الداهى المنكر .
 ١٧٩٢ - .. أَعْضَلَةٌ^١ مِنْ الْعُضَلِ : أى داهية من الدواهي .

(٢) فى (م) : تقطع . (٣) فى (م) : تفصل .

- ١٧٨٧ - ليس فى (ي و ك و ف) .
 ١٧٨٨ - (ي) ص ٢٣ (١) فى (م) : الداهية ، (٢) فى (م) : الحيات . (٣) فى
 التوضيح و البيان ص ١٠٥ طبع ١٩١٠ م و فى (فح) ص ٩١ .
 ١٧٨٩ - (١) فى (ي) ص ٥٦ و (ك و ف) : كدة لا يدرك حفرا ولا يؤخذ
 مذئبا ؛ إلا أن فى (ك) « حفرا » و فى (ف) « مذئبا » . (٢ - ٢) هذه العبارة فى
 (م) بعد « و هي الصخرة » . (٣) فى (م) : للعزير .
 ١٧٩٠ - ليس فى (ي و ك) .

- ١٧٩١ - (ي) ص ١٥ (١) فى (ك) : لعض ، و فى (م) : لعض .
 ١٧٩٢ - (١) فى (ف و ي) ص ٥٢ : لعضلة ، و فى (ك) : لعضلة .

إنه

١٧٩٣ - إِنَّهُ لِنِقَابٌ^١: هو العالم الصادق الحدس، قال أوس:

(المقارب)

نجيح ملبح أخو ما قِطِ نقاب يحدث بالغائب

و عن بعضهم: لنقاب .

١٧٩٤ - .. لَنَقِيدُ أَيْدٍ^١: هو المنقب عن الأمور الغائصة على غوامضها .

١٧٩٥ - .. لَنَكِيدُ الْحَظِيرَةَ: يضرب للبخيل المتوع ما^١ عنده، قال

الكهيت:

(الكامل)

نزلت به أنف الريسع وزايلت نكيد^٢ الحظائر

١٧٩٦ - .. لَوَاسِعُ الْحَبْلِ: أى واسع الخلق .

١٧٩٧ - .. لَوَاقِعُ الطَّيْرِ^١: و يروى: لواقع الغراب، أى لواقع^٢ عليه

طائر لم توجد منه لفرط وقاره حركة تطيره، قال:

(الطويل)

وما زلت مذ قام ابن مروان وابنه كأن غرابا بين عيني^٢ واقع^١

يضرب للوقور .

١٧٩٣ - (ى) ص ١٥ . (١) فى (ك) : لنقاب .

١٧٩٤ - ليس فى (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : أيد .

١٧٩٥ - (ى) ص ٤٠ . (١) فى (م) : لما . (٢) فى (م) : نكد .

١٧٩٦ - ليس فى (ى و ك) ، وعلى هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه

من نسخة - اه .

١٧٩٧ - (١) فى (ك وى ص ٢٤ و ف) الطائر . (٢) فى (م) : لو وقع .

١٧٩٨ - إِنَّهُ لَوَاهَا مِنْ الرَّجَالِ: وَاها كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْمُعْجَبُ بِالشَّيْءِ الْمَسْرُورِ بِهِ،
وَعَنْ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَهُ مَوْتُ الْأَشْتَرِ قَالَ: وَاها مَا أُرْثِدُهَا عَلَى الْفُؤَادِ
تَعْسًا لِلدِّينِ وَالْفَمِّ^١ وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

(الرجز)

وَاها لِرِيَاثِمٍ وَاها وَاها

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْمَحْمُودِ الْأَخْلَاقَ، أَي^٢ مِنْ يَقَالُ لَهُ^٣ هَذَا.

١٧٩٩ - .. لَهَيْتُرُ أَهْتَارِ^١: أَي دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي.

١٨٠٠ - .. لَيَغْتَلِكُ^١ الزَّنَادَ^٢: مِنْ قَوْلِهِمْ: قَضَيْبٌ مَغْتَلِكٌ^٣، إِذَا لَمْ يَتَخَيَّرْ

شَجْرَهُ،^٤ اغْتَلِكُ زَنْدًا مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا^٥؛ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَتَخَيَّرُ

مَنْكَحَةً يَشْبَهُ^٥ بِمَنْ لَا يَخْتَارُ الشَّجَرَ الَّذِي يَقْدَحُ بِهِ^٦،^٧ قَالَ كَعْبُ
ابْنِ مَالِكٍ:

(الوافر)

إِذَا مَا نَحْنُ أَشْرَجْنَا عَلَيْنَا جِيَادَ الْجَذَلِ فِي الْكَرْبِ الشَّدَادِ

قَذَفْنَا فِي السَّوَابِغِ كُلِّ صَقْرٍ كَرِيمٍ غَيْرِ مَغْتَلِكِ الزَّنَادِ

١٧٩٨ - ي ص ١٥٠ (١) فِي (م) : لِلْفَمِّ . (٢) فِي (م) : أَي إِنَّهُ . (٣) فِي
(م) : فِيهِ .

١٧٩٩ - (ي) ص ٢٣٠ (١) فِي (م) : لَهَيْتُرُ أَهْيَارٍ .

١٨٠٠ - (١) عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ وَفِي (ي) ص ٢٨٠ وَكَوْفٍ : لَمَغْتَلِكُ؛ وَفِي (م) :

لَيَعْتَلِكُ . (٢) فِي (ك) : الزَّنَادُ . (٣) فِي (م) : مَعْتَلِكُ . (٤-٤) لَيْسَ فِي (م) .

(٥-٥) فِي (م) : مَنْكَحَةٌ شَبَهُ . (٦-٦) فِي (م) : يَقْدَحُ مِنْهُ . (٧) لَيْسَتْ الْعِبَارَةُ

الْآتِيَةِ فِي (م) .

إِنَّهُ (١٠٦)

١٨٠١ - إِنَّهُ لَيَكْسِرُ عَلَيْنَا الْأَرْعَاطَ^١ : جمع رِعْظ ، و هو مدخل النصل في السهم ؛ يضرب للتوعد الغضبان ، و معناه أنه أخذ سها فنكت بنصله الأرض و هو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رِعْظُه أو حرق^٢ أنيابه غضبا حتى عنتت^٣ أسناخها^٤ فشبه منابتها^٤ بالأرعاظ ، قال قتادة الشكري :
(الطويل)

حذار حذار الليث يحرق نابه و يكسر أرهاظا عليك من الحقد

١٨٠٢ - إني لَأَكُلُ^١ الرَّأْسَ وَ أَنَا أَعْلَمُ مَا فِيهِ : يضرب لأمر تأتبه و أنت عالم بحقيقته .

١٨٠٣ - .. لَأَرَى ضَيْعَةً لَا يَصْلِحُهَا إِلَّا ضَجْعَةٌ : رفضت^١ على راع إبله فجهد بالطاقة^٢ في جمعها فغلبته فاستغاث^٣ حينئذ بالنوم ، و جعل رعى الإبل ضيعته لأنها صناعته و حرفته ؛ يضرب فيمن يعجز عن الشيء فيرى أصلح شيء تركه .
١٨٠٤ - .. لَأَنْظُرُ إِلَى السَّيْفِ وَ إِلَيْكَ^١ : أى أنظر إلى السيف لأضربك به ؛ يضرب للعدو المشنوء^٢ .

١٨٠١ - (١-١) في (ى ص ٣١ و ك و ف) : على أَرعَاطِ النبل غضبا ؛ إلا أن في (ك) : على إرعاظ ، و في (ف) : غيظا . (٢) في (م) : حرق . (٣) في (م) : عنتت . (٤-٤) في (م) : فشبه منابتها .

١٨٠٢ - (ى) ص ١٧ . (١) في (م) : لأكل .
١٨٠٣ - ليس في (ى و ك) ؛ و على هامش الأصل : سقط المثل و شرحه من نسخة - اه . (١) في (م) : أرفضت . (٢) في (م) : الطاقة . (٣) في (م) : فاستعان .
١٨٠٤ - (١-١) في (ى ص ٢٩ و ك و ف) : إليه و إلى السيف . (٢) في (م) : المشنوء .

١٨٠٥ - إني لَأَأْتِيُقُ بِسَيْلٍ تَلَعَتِكَ : يضرب لمن لا يوثق بقوله .

١٨٠٦ - أنور من صبح .

١٨٠٧ - .. من وضح النهار .

١٨٠٨ - انوم من عبود : كان حبشيا خطابا لم ينم في محتطبه أسبوعا ثم

رجع فنام أسبوعا ، وقيل : هو رجل تماوت و قال : اندبوني لأبصر كيف

تندبوني إذا مت ! فندبوه ثم حر كوه فاذا هو ميت .

١٨٠٩ - .. من غزال .

١٨١٠ - .. من فهد : ربما نام وثبته حتى يفوته الصيد ، قال :

(الرجز)

ليس بنوام كنوم الفهد ولا بأكال كأكل العبد

وقال حميد بن ثور :

(الطويل)

ونمت كنوم الفهد عن ذى حفيظة أكلت^٣ طعاما دونه وهو جائع

١٨٠٥ - ليس في (ى و لك) ؛ وعلى هامش الأصل : سقط المثل وشرحه من نسخة - اهـ .

١٨٠٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٨٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٨٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٠ .

١٨٠٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٠ .

١٨١٠ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٦٠ : الفهد . (٢) على هامش الأصل : ينام ،

وفي (م) : ناب . (٣) في (م) : أكلت .

وقال

وقال ابو حية :

(البسيط)

وقد رأيت أناسا نام جهلهم عنها وعنك و عنا نومة الفهد

١٨١١ - أَنَّهُمْ مِنْ كَلْبٍ .

الهمزة مع الواو

١٨١٢ - أَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ .

١٨١٣ - أَوْثِقُ مِنَ الْأَرْضِ : هو كقولهم : آمن من الأرض .

١٨١٤ - أَوْجَدُ مِنَ التُّرَابِ .

١٨١٥ - .. مِنْ الْمَاءِ .

١٨١٦ - أَوْحَى مِنْ صَدَىٰ .

١٨١٧ - .. مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ .

(٤-٤) في (م) : عنا و عنها نومة الفهد.

١٨١١ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٨١٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨١٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) في (م) : فى .

١٨١٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨١٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) فى (م و ك) : صدا .

١٨١٧ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ : البوق .

١٨١٨ - أَوْحَى مِنْ عَقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ^١: أتى أبو بكر رضى الله عنه برجلين أحدهما من بنى سليم قاطع طريق^٢ و الآخر من بنى أسد مستوه اسمه شجاع ابن زرقاء، فأججت نار فزج^٣ بهما فجاءة فصارا فحمتين، فمثل بذلك أهل المدينة فى كل عقوبة و حية،^٤ و قيل: إن فجاءة اسم رجل عوجل بالعقوبة^٥.

١٨١٩ - أَوْدَتِ أَرْضٌ وَأَوْدَى عَامِرُهَا: يضرب فى هلاك الشئ و من كان يصلحه .

١٨٢٠ - أَوْدَتِ^١ بِهِ^٢ عِقَابٌ^٣ مَلَايِعٌ .

١٨٢١ - أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضِرْطُهُ^١: يضرب لفساد الشئ حتى لم يبق^٢ منه إلا ما لا ينفع به .

١٨٢٢ - ٠٠ بِهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ: أى الدهر؛ و يروى: الأزعم، و اشتقاقه من

١٨١٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٨١ . (١) فى (ف): الفجاءة . (٢) على هامش (م): القاطع الطريق من بنى سليم اسمه الفجاءة بن عبد ياليل فرخ الرجل الذى اسمه الفجاءة فى النار لأنه أحرق فجاءة أى بنته - اه . (٣) فى (م): و رخ، و على الهامش: رخ بانحاء لا بالجيم . (٤-٤) ليس فى (م) .

١٨١٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٠ .

١٨٢٠ - (١) فى (ف): أودى . (٢) فى (ى ج ٢ ص ٢٦٨ و ك و ف): بهم . (٣) فى (ى): عقاب .

١٨٢١ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٦٧: ضرطا، و فى (ك و ف): ضرطا . (٢-٢) على هامش الأصل: لا يبقى .

١٨٢٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٩ .

زينة الشاة و هي الهنة المتدلية من حلقها لأن المنايا^١ منوطة بالدهر،
^٢ و الأزم الخفيف لأنه سريع المر، و الجذع الفتي لأنه أبداً جديداً،
^٣ قال الأختل:

(البسيط)

يا بسر لو لم أكن منكم بمنزلة^٤ التي يديه على الأزم الجذع^٥
 ١٨٢٣ - 'أودى كما' أودى درم: هو درم بن دب بن مرة بن ذهل
 ابن شيان^٦، قال الأعشى:

(المتقارب)

و لم يؤد^٧ من كنت تسمى له كما قيل في الحرب^٨ أودى درم
^٩ قتله النعمان فأهدر دمه^{١٠}، وقيل: فُقِد كما فُقد القارظ .
 ١٨٢٤ - 'أودى كما' أودى عتيب^{١١}: هو عتيب بن أسلم بن مالك، أسرهم

(١) في (م): البلايا . (٢-٢) هذه العبارة مقدم في (م) - أي بعد « الدهر » .
 (٣-٣) ليس في (م)؛ انظر (طل) ص ٧٢ وفيه « بشر » مكان « بسر » .
 ١٨٢٣ - (٤) ج ٢ ص ٢٧٢ . (١-١) ليس في (ن و ك و ف) . (٢) على هامش
 الأصل وفي (م): ابو الأفرة و كانوا عشرة سموا بأخيهم أفار بن درم، و قيل
 لهم: إن اباكم قتله القشرة من بني الحرث فأخذوهم و أحرقوهم فلم يبق منهم
 إلا امرأة فقالت: اللهم اهلك الأفرة كما أهلكوا القشرة فلم يبق منهم إلا أهل بيت
 واحد - صحح، إلا أن في (م): « قتله القشرة » مكان « قتله القشرة » . (٣) في
 (ش) ص ٣١: لم يؤد . (٤) في (ش): الحى . (٥-٥) هذه العبارة في (م) قبل
 « قال الأعشى »، وفيه: وقيل قتله .

١٨٢٤ - (٥) ج ٢ ص ٢٧٣؛ و على هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه
 من نسخة - اه . (١-١) ليس في (ن و ك و ف) . (٢) في (م): عتيب .

ملك و استعبدهم و كانوا يقولون: إذا كبر^٣ صبياننا أفكونا؛ فلم يزلوا
كذلك حتى هلكوا؛ يضرب لمن هلك و هو مغلوب؛ قال عدى بن زيد:
(الوافر)

ترجيبها^١ و قد وقعت بقر^٢ كما ترجى أصغر^٤ها عيب^٥

١٨٢٥ - أوردته^١ حياض عطيش^٢: و يروى: مياه عطيش، و هو السراب
أى أهلكته، قال:

(الطويل)

وما^٣ أنا إلا كالقمامي^٤ فيكم^٥ أجلى كما جلى و اغضى^٦ كما يغضى
قفوا حمرات الجهل لا يوردنكم حياض عطيش غب^٧ ثلاثة بغضى
١٨٢٦ - أوردتها سعد^١ و سعد^٢ مشتمل^٣: أى أوردتها الشريعة فلم يتعب
بالاستقاء لها و لكنه اشتمل بكسائه و نام و إبله فى الورد؛ يضرب فىمن
يريد إدراك الحاجة بغير مشقة .

١٨٢٧ - أوسعت^١ و هيا^٢ فارقة^٣: و يروى: أوهيت و هيا؛ يضرب لمن
أفسد شيئا فكان عليه إصلاحه .

(٣) فى (م) : كبر . (٤) فى (م) : أفلتونا . (٥) فى (م) : ترجيبها . (٦) فى (م) : صاغر^٤ها .
١٨٢٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٦٨) : أوردتهم ، و فى (ف و ك) : وردوا ،
و فى (م) : أوردته . (٢) فى (ى) : عطيش . (٣) فى (م) : و هل . (٤) فى (م) :
كالقمامي . (٥) فى (م) : أغضى .

١٨٢٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٧ . (١) فى (م) : فى الاستقاء .

١٨٢٧ - ليس فى (ى و ك) .

أوسعتهم

١٨٢٨ - أَوْسَعْتَهُمْ ١ سَبَاً وَ أَوْدَوْا بِالْإِبِلِ : قاله كعب بن زهير لآبيه
وقد استاقت بنو أسد إبله فهجأهم ، قال ٢ :

(الطويل)

و كنت ٣ كراعى الإبل قال تقسمت فأودى بها غيرى و أوسعتهم سبى ٤ :

يضرب لمن يتوعد و ليس على عدوه ضير غير الوعيد بلا إيقاع .

١٨٢٩ - أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ .

١٨٣٠ - .. مِنَ اللُّوْحِ ١ .

١٨٣١ - أَوْضَحُ مِنْ مِرْآةِ الْغَرِيبَةِ .

١٨٣٢ - أَوْضَعُ مِنْ ابْنِ قَرَّصِعٍ ١ : تفسيره فى الفصل الثالث و العشرين ٢ .

١٨٣٣ - أَوْطَأُ مِنَ الْأَرْضِ .

١٨٣٤ - أَوْطَأَهُ عَشْوَةً : بالفتح و الضم ١ و الكسر ١ أى أسلكه ما لم يتبينه ؛

يضرب فى إضلال الرجل صاحبه و تحبيره ٢ .

١٨٢٨ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٦٧ و ك و ف) : أَوْسَعْتَهُمْ . (٢) العبارة « قال

... سبى » مذكورة فى (م) : مؤخرًا بعد « إيقاع » . (٣) فى (ى) : صرت .

(٤) فى (ى) : سبأ . (ه) فى (م) : و ضير .

١٨٢٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) فى (ك و ف) : اللُّوْحُ .

١٨٣١ - (بى) ج ٢ ص ٢٨١ . (١) فى (ك) : مرآة .

١٨٣٢ - (١) على هامش الأصل : قوضع ، و فى (ى ج ٢ ص ٢٨٢ و م) : قوضع ،

و فى (ك) : قرضع . (٢) مثل ١٢٨٤ .

١٨٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨٣٤ - ليس فى (ى و ك) . (١-١) ليس فى (م) . (٢) من (م) ، و فى الأصل : تحبيره .

- ١٨٣٥ - أَوْغَلُ مِنْ طُفَيْلٍ : تفسيره في الفصل السادس عشر^١ .
 ١٨٣٦ - أَوْقَرُ فِدَاءٌ مِنَ الْإِشْعَثِ : هو قيس^١ بن معدى يكرب الكندي أسر
 فدا نفسه بثلاثة آلاف بعير وإنما كان فداء الملك ألف بعير، قال عمرو
 ابن معدى يكرب :

(الوافر)

أتانا ثأرا بأبيه قيس فأهلك جيش ذلك السَّمْعِدِ

فكان فداؤه ألفي قلوص^٢ وألفا من طريفات و تلد

١٨٣٧ - .. مِنَ الرُّقَانَةِ^١ .

١٨٣٨ - أَرْتَرُ مِنْ كَيْلِ الزَّيْتِ .

١٨٣٩ - أَوْفَقُ لِلشَّيْءِ^١ مِنْ شَنْ^١ لَطَبِقَةَ : شن حتى من ربيعة و طبق من

إياد وقعت بينهما حرب^٢ فقاوم طبق شنا^١ ، و قيل : الطبق الجماعة من الناس

المعادلة لمثلها^٣ ، و إن شنا قد أبروا نجدة فصادفوا قوما قهروهم^٤ ، و الضمير^٥

يرجع إلى شن من طبقه في الوجهين ، و الإضافة تكون بأدنى ملابسة ،

^٦ و قيل : شن و طبقه رجلان التقيا في القتال ، فقيل : و أوفق شن طبقه^٥

واقفه فاعتنقه^٧ و قيل : شن رجل من دهاة العرب كان يروم امرأة مثله

١٨٣٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٨١ . (١) على هامش الأصل : في قوله «أطمع» . مثل ٩٤٤ .

١٨٣٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٠ . (١) في (م) : ابن قيس . (٢) في (م) : بعير .

١٨٣٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) في (ف) : الرمان .

١٨٣٨ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ و ف وك : أوفى .

١٨٣٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٩ . (١) ليس في (م) . (٢) في (م) شيء . (٣) في

(م) : حروب . (٤) ليس في (م) . (٥) في (م) : فهزموهم . (٦) في (م) :

الظمير . (٧-٧) ليس في (م) .

فرافق في مسيره رجلا إلى بلد ذلك الرجل وهما راكبان فقال له: أتحملي أم أحملك؟ فاستجهله الرجل وإنما أراد أتحدثني أم أحدثك لنميط عنا كلال السفر^٨، وقال له وقد رأيت زرعاً مستحصداً^٩: أأكل هذا الزرع أم لا؟ وإنما أراد هل يبيع فأكل ثمّنه، وقال له وقد تلقتها جنازة: أحي من على النعش أم ميت؟ وإنما أراد هل له عتب يحيي به ذكره، فلما بلغ الرجل وطنه وعدل بشن إليه سأله بنت له اسمها طبقة عنه فعرفها قصته وجهه عندها فقالت: يا أبه^{١٠} ما هذا إلا فطن داه، وفسرت له أغراض كلماته، فخرج إلى شن فحكى^{١١} له قولها فخطبها فزوجها إياه، وتمثل^{١٢} بهما في التوافق، وعلى هذين الوجهين تقول له طبقة بقاء التأنيث مفتوحة^{١٣} لا متناع الصرف، ومن جعل الشن القرية لم يكن كلاماً لأن الشن لا طبق له؛ يضرب في اتفاق لشيين^{١٤}، قال:

(الرمل)

لقيت^{١٥} شنا إياد^{١٥} بالقنا ولقد^{١٦} وافق شنا طبقه

وقال مسكين الدارمي:

(الرمل)

وإذا الفاحش لاقى فاحشا فهناكم وافق الشن الطبق

- (٨) على هامش الأصل: السير؛ وفي (م): الشير. (٩) زاد في (م): فقال له.
 (١٠) في (م): أبه. (١١) في (م) وحكى. (١٢) في (م): فتمثل. (١٣) في (م):
 والنصب. (١٤) في (م): الشيين. (١٥-١٥) في اللسان: شن إيادا.
 (١٦) في اللسان: طبقا

١٨٤٠ - أَوْفَى زَيْنَ أَبِي حَنْبَلٍ^١: هو رجل من طيء نزل به امرؤ القيس وكانت له امرأتان جدلية و ثعلبية فحضته الجدلية على الغدر به و الثعلبية على الوفاء فأخذ بقول الثعلبية و قام إلى جذعة من الغنم فخلبها و شرب اللبن ثم مسح بطنه و خجل و قال:

(الوافر)

لقد آليت أغدر في جداع^٢ و إن منيتُ أمات الرباع
لأن الغدر^٣ في الأقوام عار و أن الحرء يهزأ بالكراع
فقال الجدلية تهزأ منه و رأت ساقه خمشتين: ما رأيت كذا ليوم ساقى و اف.
فقال: هما ساقى غادر شرء .

١٨٤١ - .. مِنْ الْحَارِثِ^١ بْنِ ظَالِمٍ: مر عياض بن ديهث على رعاته و هم يستقون فاستعار منهم صلة لرشائه و استقى^٢ لإبله فأغار حشم للنعمان عليها و استاقوها فنادى: يا حارا يا جارا! فقال الحارث: متى كنت جارك؟ قال: أخذت صلة من أرشيتك لرشائي و استقيت لإبلي و قد سقيت^٣ و الماء في أجوافها، قال: جوار و رب الكعبة! فأتى النعمان و استرد إبله .

١٨٤٢ - .. مِنْ الْحَارِثِ^١ بْنِ عَبَّادٍ: ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري^٢

١٨٤٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٨ . (١) فى (ف) : ابى حنبل الطائى . (٢) من (م) و اللسان ، و فى الأصل : جداع . (٣) فى (م) : الغدر . (٤) فى (م) : المرء . (هـ) فى (م) : و هم شر .

١٨٤١ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٨ . (١) فى (ك و م) : الحرث . (٢) فى (م) : فاستقى . (٣) فى (م) : سقيت .

١٨٤٢ - (١) فى (م) : الحرث . (٢) فى (ى ج ٢ ص ٢٧٩ و ف) : عبّاد . (٣-٣) ليس فى (م) .

أسر عدى بن ربيعة ولم يعرفه فقال له : دانى علي بن ربيعة ! قال : نعم
علي أن تخلي سبيلي . قال : لك ذلك ، قال : أنا عدى ، فغلاه و قال :
(الخفيف)

لطف نفسه على عدى و قد أسقبت للوت و احتوته اليدان
١٨٤٣ - أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ : مهموز من استمال الظل إذا ارتفع ، رواه^١
ابن دريد سمول بغير همز و قال : ليس بعربي و هو ابن عادياء و هو يهودى^٢
أودعه امرؤ القيس ذروعا^٣ فلما مات غزاه ملك من ملوك الشام
فتحصن منه فأخذ ابنا له و سامه أن يدفع إليه الذروع^٤ أو يقتل ابنه ،
فأبى دفعها إليه و قال : إن الغدر طوق لا يبلى و لا بنى هذا إخوة ، فقتل
ابنه و هو ينظر إليه^٥ و رجع خائبا ، و دفع الذروع^٦ بعد ذلك إلى ورثة
امرئ القيس و قال في ذلك :

(الوافر)

وفيت بأذرع^٧ الكندي إني إذا ما خان أقوام^٨ وفيت^٩
بنى^٩ لي عاديا حصنا حصينا إذا ما سامني ضيما أبيت
و قالوا عنده كنز رغب^{١٠} و لا والله أغدر ما مشيت
و قال الأعشى يحكى ذلك أحسن حكاية :

١٨٤٣ - (١) ج ٢ ص ٢٧٦ . (١) في (م) : ورواه . (٢) في (م) :
اليهودى . (٣) في (م) : ذروعا . (٤) في (م) : الذروع . (٥) ليس في (م) .
(٦) في (م) : الذروع . (٧) في (م) : بأذرع . (٨) في (م) : أقواما .
(٩) من (م) ، وفي الأصل . بنا . (١٠) ليس في (م) .

(البسيط)

كن كالسؤال إذ^{١١} طاف الهمام به^{١١} في جحفل كسواد^{١٢} الليل جرّار
 بالابلق الفرد من تيماء منزله^{١٣} حصن حصين و جار غير غدار
 إذ سامة خطي خسف فقال له مهبا تقله فاني سامع حار
 فقال^{١٤} غدر و نكل^{١٤} أنت بينهما فاختر و ما فيها حظ المختار
 فشك غير طويل^{١٥} ثم قال له^{١٦} أقتل أسيرك^{١٦} إني مانع جاري
 عندي^{١٧} له خلف^{١٧} إن كنت قاتله وإن قتلت كريما غير عوار
 فقال مقدمة إذ قام يقتله أشرف سموأل فانظر للدم الجارى
 أقتل ابنك صبرا أو تجميء به^{١٩} طوعا فأنكر هذا أى إنكار
 فشك أوداجه و الصدر فى مضض عليه منطويا كاللذع بالنار
 و اختار أذراعه أن لا يسب بها ولم يكن عهده فيها بختار
 و قال لا اشترى عارا بمكرمة فاختر مكرمة الدنيا على العار
 و الصبر منه قديما شيمة خلق و زنده^{٢٠} فى الوفاء الثاقب^{٢١} الوارى
 ١٨٤٤ - أَوْ فِي مِيزَانِ الْمُجْبَرِينَ^٢ : تفسيره فى الفصل^٣ الحادى و العشرين^٢.

(١١-١١) فى (ش) ص ١٢٦ : سار الهمام له . (١٢) من (م و ش) ، و فى الأصل :
 كزهاء . (١٣) فى (م) : منزلة . (١٤-١٤) فى (ش) : نكل و غدر . (١٥) و فيه :
 قلب . (١٦-١٦) و فيه : إذ ببح هديك . (١٧) فى (م و ش) : إن . (١٨) فى (م و ش) :
 خلفا . (١٩) فى (ش) : بها . (٢٠) فى (م) : فزنده . (٢١) من (ش) ، و فى الأصل :
 الثاقب .

١٨٤٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٧٩ و ك و ف) : أوفد . (٢) فى (ى) :
 المجبرين . (٣-٣) فى (م) : الحادى عشر . مثل ١١٨٥ .

اوفى (١٠٩)

١٨٤٥ - أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَمِيلٍ: هي امرأة دوسية من رهط أبي هريرة رضي الله عنه دخل بيتها ضرار بن الخطاب الفهري هاربا من قوم أبي أزيهر الزهراني من أزد شنوءة و أرادوا قتله بأبي أزيهر - وكان قتله هشام بن الوليد بن المغيرة - فقامت في وجوههم فنادت في قومها حتى منعوه لها ، ولما استخلف عمر رضي الله عنه ظنته أخوا ضرار فقصدته و قد عرف عمر القصة فقال: لست بأخيه إلا في الإسلام ، و أعطاهما .

١٨٤٦ - .. مِنْ خُمَاةٍ^١: هي بنت عوف بن محلم ، ضرب بها و به المثل في الوفاء ، و ذلك أن مروان القرظ^٢ غزا بكر بن وائل فقصوا أثر جيشه و أسره أحدهم^٣ و هو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت له: إنك لمختال^٤ بأسيرك هذا كأنه مروان القرظ ، فقال لها مروان: و ما ترتجحين من مروان؟ قالت: كثرة فدائه مائة بعير ، فضمن لها ذلك^٥ غلي أن يمضي^٦ به إلى خماعة^٧ ففعلت ، ثم إنهما بعثته إلى أبيها عوف و إن عمرو بن هند كان واجدا على مروان فأرسل إلى عوف ليأتيه به فقال: إن بنتي أجارته فأقسم أن لا يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف: يفعل^٨ ذلك على أن تكون يدي بين أيديكما ، ثم أدخله عليه فعفا عنه و قال: لا حر بوادي عوف - أي لا سيد - يناويه .

١٨٤٥ - (١) ج ٢ ص ٢٧٨ .

١٨٤٦ - (١) في (١) ج ٢ ص ٢٧٩ . جماعة . (٢) في (م) : القرظ . (٣) في

(م) : رجل منهم . (٤) على هامش الأصل وفي (م) : لتختال . (٥) ليس في (م) .

(٦) في (م) : تمضي . (٧) في (م) : وجماعة . (٨) في (م) : تفعل .

١٨٤٧ - أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ : هو ابو جماعة .

١٨٤٨ - .: مِنْ فُكَيْهَةٍ : هي بنت قتادة بن مشنوء خالة طرفة ، ولج قبتها سليك بن السلكة مستجيرا من بكر بن وائل فأدخلته تحت درعها^١ وجاءوا على أثره فاتزعوا خمارها فنادت في عشيرتها حتى منعوه ، وقال^٢ سليك في ذلك :

(الوافر)

لعمر ايك و الأبناء^٣ تنمى لنعم الجار أخت بني عوارا^٤
عنيت بها فكيهه حين قامت كنصل^٥ السيف فاتزعوا الخمارا
من الخفريات لم تفضح أخاها و لم ترفع لوالدها شنارا
ويحكي أنه كان يقول : كأنى أجد خشونة^٦ اسبها^٧ على بدني بعد .

١٨٤٩ - أَوْقِحُ مِنْ ذَيْبٍ .

١٨٥٠ - أَوْقَلُ مِنَ الْوَعَلِ : الوقل الصعود في الجبل .

١٨٤٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٧ . (١) فى (ف) : محَلِّم .

١٨٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٩ . (١) فى (م) : ذرعها . (٢) فى (م) : فقال .

(٣) من (م) ، و فى الأصل : الأبناء . (٤) فى (م) : عوار . (٥) فى (م) : لنصل .

(٦) فى (م) : خشونة . (٧) على هامش الأصل : شعر الاست - اه ؛ و على هامش

(م) : الاسب العانة .

١٨٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨٥٠ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ وف) : وعِل ، و فى (ك) : وعَل .

أوقل

- ١٨٥١ - أَوْقَلَ مِنْ غُفْرٍ: هو ولد الأروية .
- ١٨٥٢ - أَوْقَى لِدَمِهِ مِنْ عَيْرٍ: تفسيره في الفصل الثالث والعشرين^١ .
- ١٨٥٣ - أَوْلَجَ مِنْ رَمَحٍ^٢ .
- ١٨٥٤ - أَوْلَعَ مِنْ قَرْدٍ: يراد ولوعه بحكاية ما يراه .
- ١٨٥٥ - أَوْلَعُ مِنْ كَلْبٍ .
- ١٨٥٦ - أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ: هو الذي تمثل به في وفور القداء^١ وقد ارتد في جملة أهل الردة^٢ وأتى به ابوبكر^٣ رضي الله عنه فأطلقه وزوجه أخته^٣ أم فروة فخرج مخترباً سيفه فرقب كل ما لقيه من ذوات الأربع في سوق المدينة و صعد سطحا من سطوح بعض الأنصار ونادى: يا أهل المدينة أولمت بما عرقت فليأكل كلكم^٤ ما وجد وليفادني من كان له حق ، فما رنى يوم أشبه يوم الأضحى من ذلك اليوم قال:

١٨٥١ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨٥٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) مثل ١٤٤٤ .

١٨٥٣ - (١) على هامش الأصل و في (ى ج ٢ ص ٢٨٢ و ك و ف) : ربح .

١٨٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٨١ .

١٨٥٥ - (١) في (م وى) ج ٢ ص ٢٨١ : أولغ .

١٨٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٠ . (١ - ١) في (م) : وكان قد . (٢ - ٢) على

هامش الأصل : فأتى به ابابكر ، و في (م) : فأتى به إلى ابوبكر . (٣) على هامش

الأصل و في (م) : ابنته ، و صرح على هامش الأصل أنه غلط . (٤) في (م) :

كل انسان .

(الطويل)

لقد أولم الكندي يوم ملاقه وليمة حمال لثقل العظام
لقد سل سيفاً كان مذ كان مغمدا لدى الحرب منه في الطلاء و الجاجم
فأغمده في كل بكر وسابح و غير و ثور في الحشا و القوائم
فقل للفتى الكندي يوم لقائه ذهبت بأسنى ذكر أولاد آدم^٦
١٨٥٧ - أَمَرْنَا^٤ أَمَّا أُخْرَى^١ : المَرْن^٣ السجية و العادة التي تمرن عليها
الإنسان ، و أصله أن يقول لك الرجل : لأفعلن كذا ، فتجيبه بذلك لشدة
على إيراد الفعل و إيجاده كأنك قلت أوترى غيره ؛ يضرب في إلزام الأمر
الذي لا بد منه .

١٨٥٨ - أَوَّلُ الْحَزْمِ الْمَشُورَةُ^١ : يضرب في الأمر بالمشاورة .

١٨٥٩ - .. الشَّجَرَةُ النَّوَاةُ^١ ؛ يضرب في صيرورة الصغير كبيرا .

١٨٦٠ - .. الصَّيْدِ فَرَعٌ^١ : أى^٢ حقير قليل^٢ ، شبه بأول التاج .

(هـ) في (م) : الطلى . (٦) على هامش الأصل و في (م و ي) : دارم .

١٨٥٧ - (ى) ص ٤٤ . (١) في (ف) : أومرنا . (٢-٢) في (م) : لا أخزى .
(٣) في (م) : المَرْن .

١٨٥٨ - (ى) ص ٤٥ . (١) في (ك) : المشورة ، و في (م) : المشورة .

١٨٥٩ - (ى) ص ٥١ .

١٨٦٠ - (ى) ص ٢٢ ؛ و على هامش الأصل : سقط المثل و شرحه من

نسخة - ٥١ . (١) في (ك) : فرع . (٢-٢) في (م) : قليل حقير .

أول (١١٠)

- ١٨٦١ - أول العيِّ الاختلاط: هو الغضب، أي إذا غضب عي عن الجواب
وقد مر في الفصل الثاني عشر^٢.
- ١٨٦٢ - .. الغزو أخرق: لأن صاحبه غر لم يصطل بناره؛ يضرب لمن
ابتدا أمرا فهو لا يحذقه إلا أن يتدرب.
- ١٨٦٣ - .. قرح الخيل المهار.
- ١٨٦٤ - أوهن من بيت العنكبوت: كل شيء يخرقه حتى مرور النفس.
- ١٨٦٥ - أوهى من الأعرج.

الهمزة مع الهاء

- ١٨٦٦ - إهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرقت: أي بادروا إلى ذبحها.
ما دامت سميتة قبل أن تهزل^١، قال:
(البسيط)

كانت إذا حالب الظباء أسمعها جاءت إلى حالب الظباء تهتزم^٢

- ١٨٦١ - (ى) ص ٤٤. (١) فى (ك): العي. (٢) مثل.
- ١٨٦٢ - (ى) ص ٣٤. (١-١) فى (م): لا يحذقه إلى.
- ١٨٦٣ - ليس فى (م وى وك).
- ١٨٦٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢.
- ١٨٦٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢.
- ١٨٦٦ - ليس فى (ى وك). (١) من (م)، وفى الأصل: تهزل. (٢) فى (م): أى تسرع.

و قال آخر:

(الرجز)

إني لأخشى ويحكم أن تُحرموا^٢ فاهتزموها^١ قبل أن تندموا
يضرب في انتهاز الفرص .

١٨٦٧ - أَهْدَى مِنْ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ : ويروي : من يد الإنسان إلى فيه .

١٨٦٨ - .. مِنْ جَمَلٍ .

١٨٦٩ - .. مِنْ حَمَامَةٍ .

١٨٧٠ - .. مِنْ دُعَيْمِيصٍ^١ الرَّمْلِ : تفسيره في الفصل السادس^١ .

١٨٧١ - أَهْرَمٌ مِنْ قَشْعَمٍ : هو 'المسن من النسور'^١ .

١٨٧٢ - أَهْرَمٌ مِنْ لِبِيدٍ^١ .

(٣) في (م) : تحرموا . (٤) في (م) : فاهتزموها ، وعلى هامش الأصل : فاهتزموها من .

١٨٦٧ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ .

١٨٦٨ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ .

١٨٦٩ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ .

١٨٧٠ - (١) ج ٢ ص ٣٠٥ . (١) في (م) : دعيمص . (٢) على هامش الأصل :

الصواب : في الفصل الثامن ١٢ . مثل ٤٦٩ .

١٨٧١ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ . (١-١) هذا الشرح كان في الأصل بعد مثل

١٨٧٢ ، لكن كان على هامش الأصل : في نسخة : هو شرح قشعم و هو

الأجود - اه ، وفي (م) : هو تفسير « أهرم من قشعم » فوضعناه في محله .

١٨٧٢ - (١) في (م) : أهزم . (٢) في (١) ج ٢ ص ٢٠٦ : لبيد ، وفي

(م) : لبيد .

أهل

١٨٧٣ - أَهْلُ الْقَتِيلِ يَلُونَهُ: أى هم أشد عناية بأمره من غيرهم؛

يضرب فى قيام أهل الاهتمام بالأمر، قال حمزة بن بيض الحنفى:

(المقارب)

عليك زارة أو حاجبا فأهل القتيل يلون القتيلا

أقلنى فان عدت فى مثلها فظنى برحلى حتى أبولا

١٨٧٤ - أَهْلَكَتَ مِنْ عَشْرٍ ثَمَانِيًّا وَجِئْتَ بِسَائِرِهَا حَبِجَةً: أى

جماعة؛ يضرب فى عيب^٢ المتلاف لئله .

١٨٧٥ - أَهْلَكَتَ مِنْ تَرَهَاتِ الْبَسَابِسِ: المثل تسمى، ولغتهم أن يقولوا:

'هلكه' فى معنى 'أهلكه'؛ و الترهات شعب الطريق، و البسابس جمع بسبس

وهى الصحراء الواسعة، ويقال: أخذ فى ترهات البسابس؛ يضرب لمن

أخذ فى غير القصد^٢ و سلك فى الطريق^٢ الذى لا ينتفع به .

١٨٧٦ - أَهْلَكَتَ وَاللَّيْلَ: أى أذكر أهلك و بعدهم و الليل و ظلمته فبادر .

١٨٧٧ - أَهْوَلُ مِنَ الْحَرِيقِ .

١٨٧٣ - (ى) ص ٣٣ .

١٨٧٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٤ . (١) فى (ف) : عشر . (٢) فى (م) : عتب .

١٨٧٥ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٥ . (١ - ١) فى (م) : هلكه بمعنى . (٢ - ٢) فى

(م) : سلك الطريق .

١٨٧٦ - (ى) ص ٤٤ .

١٨٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٦ .

- ١٨٧٨ - أَهْوَلُ مِنَ السَّيْلِ .
 ١٨٧٩ - أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ : هو أن يورد^٢ الإبل الشريعة^٣ فلا تحتاج إلى الاستقاء؛ يضرب في إدراك الحاجة من غير مشقة .
 ١٨٨٠ - .. 'مَا أَعْمَلَتْ لِسَانَ مُمِخٍ : و يروي : أهون مرزئة^٤ ، وهي المعونة ، و الممخ ذو المنخ ، أى أيسر ما أعان به الرجل أخاه^٥ الكلام دون المال ، و مثله قوله :

(الطويل)

- و أيسر ما يحب به المرء خله من العاهن الموجود أن يتكلم^٦
 ١٨٨١ - .. مَظْلُومٍ سَقَاءٍ مَرُوبٍ : المظلوم السقاء الذى يشرب لبنه قبل مخضه وإخراج زبدته ، و المروب الذى لما يُمخض و لما تؤخذ زبدته ، قال ابو زيد : أربت اللبن إرابة و روبته ترويسا إذا جعلته فى الشمس

١٨٧٨ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٦ .

١٨٧٩ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٣ . (١) فى (ك) : التشريع . (٢) فى (م) : تورد . (٣) فى (م) : السريعة .

١٨٨٠ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٣ . (١-١) ليس فى (ى) . (٢) فى (ى) : مرزئة ، وفى (ك و م) : مرزية ، وفى (ف) : مرزية . (٣) على هامش (م) : صاحبه . (٤) على هامش (م) : قال ابو عبد الله اليزيدى قال ابو عبد الله المعروف بابى العيناء : قلت لابن الحارث : فيمن سألته ؟ فقال لى : نعم و كرامة

و أهون ما يعطى الخليل قليلة من المعين الموجود أن يتكلم

١٨٨١ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٣ .

لتمخضه^١ و أما الرائب فهو الممخوض المخرج زبدته .

١٨٨٢ - أهون مظلوم عجوز معقومة^٢ : لأنها لا ناصر لها ؛ يضربان

للدليل المستضعف .

١٨٨٣ - .. من الشعير الساقط .

١٨٨٤ - .. من الثباح على السحاب^١ : كلاب البادية تكون أبدأت تحت

السماء فتلقى من المطر جهدا ، فاذا طلعت السحابة^٢ نبحتها لمعرفة بما تلقى

منها ، قال : .

(الطويل)

وما لي لا أغدو وللدهر كرة وقد نبحت تحت السماء كلابها

١٨٨٥ - .. من تباله على الحجاج^١ : هي بلدة باليمن وليها^٢ الحجاج

لؤلؤا فسار إليها ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تسترها عنك

هذه الأكمة ، فقال : أهون على بعمل تستره عنى أكمة^١ ورجع عن^٢ مكانه .

(١) في (م) : لتمخضه .

١٨٨٢ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٣ .

١٨٨٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٦ . (١) في (ك) : شعر .

١٨٨٤ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٥ . (١) في (م) : السباح . (٢) ليس في (م) . (٣) على

هامش الأصل وفي (م) : نحو .

١٨٨٥ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٣٠٥ : الحجاج^١ . (٢) من (م) ، وفي الأصل : دليها .

(٣) على هامش الأصل وفي (م) : من .

١٨٨٦ - أَهَوْنٌ مِنْ تَرَهَاتِ الْبَسَابِسِ .
 ١٨٨٧ - .. مِنْ تُمْلَةٍ^١ : هي خرقة تطل^٢ بها الجزلى^٣ ، وكذلك الرَبْدَةُ^٤
 وَالطَّلِيَّةُ^٥ .

١٨٨٨ - .. مِنْ حُثَالَةِ الْقَرِظِ : هي ما يتناثر منه .
 ١٨٨٩ - .. مِنْ حَنْدِجٍ^١ : إذا سئل عنه العرب قالوا : لا شيء^٢ .
 ١٨٩٠ - .. مِنْ دَحْنَدِجٍ^١ : هي لعبة يجتمع لها صبيانهم فيقولونها فمن أخطأ
 قام على رجله وحجل^٢ على الأخرى^٣ سبع مرات ، وفي شرح الكتاب
 للسيرافي^٤ أنها دويبة صغيرة .

١٨٩١ - .. مِنْ ذُبَابٍ .
 ١٨٩٢ - .. مِنْ ذَنْبِ الْحِمَارِ عَلَى الْبَيْطَارِ .

١٨٨٦ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ ؛ وليس في (ف) .
 ١٨٨٧ - (١) في (ك و ف) : - تُمْلَةٌ ، وفي (م) : تُمْلَةٌ . (٢) في (م) : يطلى .
 (٣) في (م) : الجربابي . (٤) من (م) ، وفي الأصل : الربدة ، وفي مثل ١٨٩٣ :
 ربدة . (٥) على هامش الأصل وفي مثل ١٨٩٧ : الطلياء ، وفي (م) : الطليّة .
 ١٨٨٨ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ .
 ١٨٨٩ - (١) ج ٢ ص ٣٠٦ . (١) على هامش الأصل : فرعموا أنها القملة .
 ١٨٩٠ - (١) ج ٢ ص ٣٠٤ . (١) في (ك) : دجندج ، وفي (م) : دَحْنَدِجٍ .
 (٢-٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : السيرافي .
 ١٨٩١ - (١) ج ٢ ص ٢٠٦ .
 ١٨٩٢ - (١) ج ٢ ص ٣٠٦ .

١٨٩٣ - أَهْوَنُ مِنْ رَبْدَةٍ^١ : قال :

(الرملي)

يا عقيد اللوم^٢ لولا نعمتي كنت كالربذة ملقي بالفناء

١٨٩٤ - .. مِنْ صَوَابَةٍ^١ .

١٨٩٥ - .. مِنْ ضَرْطَةٍ الْجَمَلِ .

١٨٩٦ - .. مِنْ ضَرْطَةٍ عَنَزٍ^١ : ويروى : من عفتة عنز بالحرّة، وهي

الضربة : قال عمرو بن جرموز :

(المقارب)

لسيان عندي قتل الزبير وضرطة عنز بنى الجحفة

١٨٩٧ - .. مِنْ ظَلْيَاءٍ^١ .

١٨٩٨ - .. مِنْ قَرَاظَةِ الْجَلِيمِ .

١٨٩٩ - .. مِنْ قُتَيْسٍ^١ عَلَى عَمَّتِهِ : هو ابن مقاعس بن عمرو التيمي،

رهته^٢ عمته بعد موت ابيه على صاع من بر فغلق الرهن^٣ في يد الخياط

١٨٩٣ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٤ . (١) في (ف) : ربذة . (٢-٢) في (م) : عديم العقل .

١٨٩٤ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٣٠٦ : ضوأة ، وفي (ك) : صوابة .

١٨٩٥ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٦ . (١) في (ك) : ضربة .

١٨٩٦ - (١) ليس في (ك) ، وفي (ي) ج ٢ ص ٣٠٤ و (ف) : العنز .

١٨٩٧ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٤ . (١) على هامش الأصل وفي (م) : طلية ، وفي

مثل ١٨٨٧ : الطلية ، وفي (ك و ف) : طلية .

١٨٩٨ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٦ .

١٨٩٩ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٣٠٤ : قَيْسٍ . (٢) من (م) ، وفي الأصل :

رهته . (٣) ليس في (م) .

حتى استعبده، وقيل: هو رجل كوفي زار عمته فطرت السباء ذات ليلة قُرّة؛ فأدخلت كلبا لها في البيت وأخرجت قعيسا فمات.

١٩٠٠ - آهونٌ من لَقَعَةٍ بَبَعْرَةٍ: هي الرمية، يقال: لقع يجره وبعيرة وبحصاة وبعينه، والتلعاة^١ و اللقاعة العيان^٢.

١٩٠١ - .. من مَعْبَاةٍ: هي خرقة الحائض.

١٩٠٢ - .. من نَغَلَةٍ: هي ما يقع في جلود الماشية فينتفأ صوفها ولا يقبل الدباغ بعد ذلك، يقال: جلد نغل.

١٩٠٣ - .. هَالِكٍ عَجُوزٌ فِي سَنَةٍ^١: أى فى قحط، و يروى: فى سبة، وهى الخرف؛ يضرب للذليل.

الهمزة مع الياء

١٩٠٤ - آيَاسٌ مِنْ غَرِيْبِي^١.

١٩٠٥ - آيْبِسٌ مِنْ صَخْرٍ: اليبس نقيض الرطوبة الخلقية، والجفاف نقيض الرطوبة العرضية.

(٤) فى (م): قُرّة.

١٩٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٤. (١) فى (م): القلاعة. (٢) فى (م): لغتان.

١٩٠١ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٤.

١٩٠٢ - (١) فى (م): نَغَلَةٌ، وفى (ى) ج ٢ ص ٣٠٤. نَغَلَةٌ. (٢) فى (م): فينتنف.

١٩٠٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٣٠٣: هام سنة، وفى (ك و ف): عام سنة.

١٩٠٤ - (ى) ج ٢ ص ٣٢١.

١٩٠٥ - (ى) ج ٢ ص ٣٢١.

١٩٠٦ - أَيْسَرُ مِنْ لُقْمَانَ: هو العادي كان أيسر الناس و كان له أيسار ثمانية: بيض و حمة^١ و طفيل و ذفاقة^٢ و فرزجة و مالك^٣ و ثُميل و عمار؛ يتسرون^٤ معه فتمثل به و بهم؛ يقال^٥ في تشریف الأقمار^٦: هم كأيثار لقمان، قال طرفة:

(الوافر)

و هم أيسار^٧ لقمان إذا أغلت الشتوة^٨ ابداء الجزر^٩

١٩٠٧ - أَيْقَظُ مِنْ ذَيْبٍ .

١٩٠٨ - أَيْنَ يَضَعُ الْمَخْنُوقُ يَدَهُ: يضرب لمن أعبته الحيلة .

١٩٠٩ - أَيْنَمَا أَوْجَهَ^١ أَلْقَى^٢ سَعْدًا: هي قبيلة الأضبطن بن قريع و كان

سيدهم فرأى منهم جفوة فقارقههم فرأى غيرهم يحفون ساداتهم كذلك فقال ذلك؛ يضرب لمن يتلقاه الشر أية سلك .

١٩١٠ - أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَدَّبُ: قال النابغة^٣:

١٩٠٦ - (ي) ج ٢ ص ٣٢٢. (١) في (م): حمة. (٢-٢) في (م): و ملك و فرعة؛

و على هامش الأصل « قرعة » مكان « فرزعة ». (٣) على هامش الأصل و في (م):

يسرون . (٤) في (م): فيقال . (٥) في (م): الأيسار . (٦) ليس في (م) .

(٧) في (م): أيسر . (٨) في (م): الشتوة . انظر ديوان طرفة طبع الشنقيطي

١٩٠٩ م ص ٧٣ .

١٩٠٧ - (ي) ج ٢ ص ٣٢١ .

١٩٠٨ - (ي) ص ٥٠ .

١٩٠٩ - (١) في (ي) ص ٤٥: أوجه . (٢) في (ك): ألقى .

١٩١٠ - (١) من (م و ي ص ١٩ و ك و ف)، و في الأصل: الرجال . (٢) على

هامش الأصل: و هو زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني - صح .

(الطويل)

فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلى به القار أجرب
ولست^٢ بمستبق أخا لا تلمه^١ على شعث أي الرجال المهذب^٣

١٩١١ - إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمِعِي^١ يَا بَجَارَةَ: أول من قاله سهل بن مالك
الفزاري، وذلك أنه عدل في طريقه إلى النعمان إلى خباء حارثة بن لام
الطائي فما أصابه شاهدا فرحبت به أخته وكانت جميلة نبيلة، ثم إنه افتن بها
فجلس وهو يترنم بقوله:-

(الرجز)

يا أخت خير البدو والحضاره ما ذا ترين في فتى فزاره
أصبح يهوى حرة معطاره إياك أعنى فاسمعي^٢ يا جاره
وذلك بمسمع منها نخاشنته في القول ثم استحيت من تسرعها في^٤ أذاه؛
فلما رجع من عند النعمان أرسلت إليه أن يخطبها، ففعل فتزوجت^٥ منه؛
يضرب في التعريض بالشيء بيديه الرجل وهو يريد غيره.

١٩١٢ - إِيَّاكَ أَنْ يَضْرِبَ لِسَانَكَ عُنُقَكَ: يضرب في التحذير من ذلت
القول^١ التي ربما جرّت الهلكة^٢.

(٣) في (فح) ص ١٧: لست . (٤) في (ع) ص ٥ .

١٩١١ - (١) في (ك): إياك . (٢) في (موى ص ١٤ وكوف): واسمعي .

(٣) في (م): واسمعي . (٤) في (م): إلى . (٥) في (م): فتزوجت .

١٩١٢ - (١) في (ي ص ٥٥ وكوف): وأن . (٢) في (م): اللسان، وعلى

هامشها: القول . (٣) في (م): إلى الهلكة .

١٩١٣ - إِيَّاكَ وَالْمَأْثُورَ مِنَ الْكَلَامِ: ويروى: اتق مأثور القول بعد اليوم، قاله حذيفة بن بدر لأخيه حلي حين قال لقيس بن زهير - وقد أشرف مع أصحابه على شفير جفر الهبأة: نشدتك الرحم يا قيس! وإنما قال حذيفة ذلك لمعرفة أن قيسا لا يدعهم، فنهاه^١ عن التضرع والخشوع الذي لا يجدى عليه، ويتحدث به الناس فينسبونه إلى الضعف والجور^٢؛ يضرب في النهي عما لا يحسن يحدث^٣ الناس به .

١٩١٤ - .. وَكُلِّ قَرْنٍ أَهْلَبَ الْعِضْرَطَ^٢: الأهلِب الأذب، والعِضْرَطُ^٢ الاست، وقيل: العجان، ومعناه أبعد نفسك من الرجال واحذرهم؛ يضرب في تضعيف الرجل وتجبينه^٤ وأنه ليس بما يقارم الرجال .

١٩١٥ - .. وَمَا يُعْتَدِرُ^١ مِنْهُ: يضرب في النهي عن اقرار الخطايا .

١٩١٦ - إِيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدَّمَنِ^١: قاله النبي صلى الله عليه وسلم^٢، واستفسر فقال: المرأة الحسنة في منبت السوء، شبهها بالعشب الذي ينبت على الدمن

١٩١٣ - ليس في (ى وك وف). (١) في (م): منهاهم. (٢) في (م): والنور. (٣) في (م): تحدث .

١٩١٤ - (١-١) ليس في (ى وك وف). (٢) في (م): العَضْرَطُ؛ وفي (ى ص ١٨ وك): العَضْرَطُ؛ وفي (ف): العَضْرَطُ. (٣) في (م): العَضْرَطُ. (٤) في (م): تخنيته. (ه) على هامش الأصل: من .

١٩١٥ - (ى) ص ٢٧. (١) في (ك): يعتذر .

١٩١٦ - (ى) ص ١٧. (١) في (ك): الدَّمَنِ. (٢) أنظر النهاية «دمن» .

فتكون^٣ في نهاية الحسن إلا أنه يورث السُّهُام إذا رعى؛ يضرب في اختيار المنكح .

١٩١٧ - إِيَّايَ^١ وَ الْيَمَزَاحَ فَإِنَّهُ يَجْرُ الْقَبِيحَةَ وَ يورِث الضَّغِينَةَ: قاله عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه^٢ .

59382

* * * * *

قد وقع الفراغ بعون الله تعالى وحسن توفيقه من طبع الجزء الأول من كتاب المستقصى في أمثال العرب للزمخشري في شهر شوال سنة ١٣٨١ من هجرة سيد الأنام عليه وعلى آله الكرام أفضل الصلاة و أكمل التحية و أتم السلام (الموافق مارس سنة ١٩٦٢ م) و يتلوه الجزء الثاني أوله: باب الباء مع الهمزة .



(٣) في (م) : فيكون .

١٩١٧ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل: إياك . (٢-٢) ليس في (م) .

فهرس الأعلام و القبائل

في

الجزء الأول من المستقصى للزمخشري

ابن الحكيم = جحاف بن الحكيم السلمي
 ابن اتلصى ٢٤٢
 ابن الخميس التغلبي (قاتل الحارث
 ابن ظالم) ١٣٥
 ابن دريد ٤٦٥، ٣١٦
 ابن ركانة ٤٣
 ابن الزبيرى ٣٦١
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن الزرقاء ٢٠٢
 ابن ساعدة = قس بن ساعدة الإيادى
 ابن طوق ١٨٠
 ابن عادياء ٤٣٥
 ابن عادية السلمي ٥٩
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عمير ٣٨٢
 ابن الغز = عروة بن اشيم الإيادى
 ابن قتيبة ١٠٧
 ابن قرصع ٤٣١، ٢٩٨
 ابن الكلبى ١٠٧
 ابن الكيس النمري ٢٥٣

آدم (عليه السلام) ٤٤٠
 آرية (بن مر) ٨٧
 آل برثن ٣٦٧
 آل داحس ١٨٢
 آل فاطمة ١٢٨
 آل المهلب ٢٩١
 آل هاشم ١٠٦
 ابراهيم النخعي ٣٤٧
 ابوزيد ٢٨٠، ٢٧٠
 ابن احمر ١٢٥
 ابن الأعرابي ٢٨٢
 ابن ام كلاب ١٨٦
 ابن الأهم = عمرو بن الأهم
 ابن تقن = عمرو بن تقن بن معاوية العادى
 ابن جذل الطعان ٧٧
 ابن الجلندى ٢٣١
 ابن جناب ٤٠٢
 ابن الحارث ٤٤٤
 ابن حذيم (حذلم) ٢٢٠
 ابن حزم الطائى ١٠٩

الأعلام و القبائل ج - ١

ابو بكر بن عباس ٥٠	ابن لسان الحمرة ٣٩٠، ٢٥٢
ابو تمام حبيب بن أوس الطائي ١١	ابن لؤى ١٨٤
ابو الجحاف = رؤبة بن العجاج	ابن مدرك ١٧٦
ابو جندب الهذلي ١٣٤	ابن المذلق (رجل من بني عبد شمس) ٢٧٥
ابو جهل بن هشام ١١٠	ابن مروان ٤٢٣
ابو الحارث بن عبد الله بن ابي السائب	ابن مزقياء = عمرو بن عامر، زيقيا
المخزومي ٣٩٤	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
ابو الجحاحب = جحاحب	ابن مقبل ٣١٨
ابو حنبل الطائي ٤٣٤، ٨٨، ٨٧	ابن ميادة ٦٣، ٢١
ابو حية النيمري ٤٢٧، ٣٦٩، ١١	ابن هشام اللخمي ٣٠٢
ابو خالد ٣٩٩	ابن هند ٣٥٩
ابو خبيب = عبد الله بن الزبير	ابن يسار الكواعب ٢٨٧
ابو خداس بن زهير ٣٨٢	ابنة الحس ١، ٥، ١٥، ٦٢، ٩٣
ابو الدرداء ٩٣	٣٢١، ٢٢٩
ابو الدقيش ٢٦٧، ٤٥	ابنة الرومي = زباء
ابو دواد الإيادي ٣٣٠، ٨٥، ٥٥	ابنة غيلان بن سلمة الثقفية ١١١
ابو دهبيل الجمحي ٥١	ابو أمثال ٣٩٧
ابو ذر الغفاري ١٣٦	ابو أحمد العكبري ٨٧
ابو ذؤيب ٢١١، ٢١٠، ١٢٨	ابو أزيهر الزهراني ٤٣٧
ابو الذيال شويس الأعرابي العدوي ١٤	ابو الأسود الذولي ٣٣٨، ٢٩٦
ابو رغال ٥٧، ٥٦	ابو الأفرة ٤٢٩
ابو زيد ٤٤٤، ٤١٦، ٢٧٦	ابو أمية بن المغيرة ٢٨١
ابو سعيد السيرافي ٤٤٦، ٣١٥	ابو براء = عامر بن مالك بن جعفر
ابو سفيان بن حرب ٣١١	ابو بكر رضي الله عنه ٤٣٩، ٤٢٨، ٣٧٧، ١٠

الإعلام و القبائل ج - ١

ابو الغصن = جحي	ابو سيارة = عميلة بن خالد العدواني
ابو كبير الهذلي ٦٧ ، ٣٢٠	ابو شبل ٩١
ابو لهب ٣٢	ابو الشمقمق ٣٢١
ابو محجن الثقفي ٢٨٢	ابو الصلت ٢٨١
ابو مجد = عبد الله بن درستويه	ابو الصهباء = بسطام بن قيس
ابو مرحب اليربرعي ٧	ابو طالب ٢٧٣
ابو مرة ١٠٩	ابو الطمجان (القيني) ٢٢
ابو مسلم ٧٦ ، ٢٦٧ ، ٣١٨	ابو العباس مجد بن يزيد المبرد ١٢٣ ،
ابو مظعون ٣٤٧	٣٠٦ ، ٣٠٢ ، ١٣٥
ابو النجم (العجلي) ٧١ ، ١٣٥ ، ٣٦٤	ابو عبد الله المعروف بأبي العيناء ٤٤٤
٤٢٤	ابو عبد الله = عمرو بن العاص
ابو الندي ٢٦٠	ابو عبد الله = مجد بن يوسف السورتي
ابو نضلة ١٣٣	ابو عبد الله الزبيدي ٤٤٤
ابو وجزة السعدي ٣٤٤	ابو عبد النعيم = طويس (طاؤس)
ابو هريرة رضي الله عنه ٤٣٧	ابو عبيد البكري ٣٠٢
ابو يزيد نافذ ١٠٩	ابو عبيدة ١٤ ، ٢٥٨ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦
اثال بن لجيم ٣٠	ابو عكرشة = زيد بن زرارة
احزن بن عوف العبدي ٣٠	ابو علي = عامر بن الطفيل بن مالك
احمد بن حنبل ١٣٠	ابو عمرو ١٧٥
احمر عاد = قدار بن قديرة	ابو عمرو بن العلاء ١٦
الأحنف ٧٠ ، ٧١ ، ١٧٥ ، ٢٦٢	ابو العيناء = ابو عبد الله المعروف بأبي
احيحة بن الجلاح ٣٠٧	العيناء
الأخطل (التغلي) ٢٥ ، ٩٥ ، ١٩٢	ابو غبشان = محترش بن حليل بن حبشية
١٩٣ ، ٣١٩ ، ٣٣٥	ابن سلول بن كعب
٢٦٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ ، ٤٢٩	

الأعلام و القبائل ج - ١

الأصمعي ٦٣، ٩٦، ٩٧، ٢٢٥، ٣٠٣،

٣٧٧، ٣٨٢

اضبط بن قريع ٤٤٩

الأعشى ١٩، ٢٩، ٩١، ١٠١، ١٢٠،

١٥٢، ١٨٥، ٢٠١، ٢٣١،

٢٧٨، ٣٠٤، ٣٣٩، ٣٩٣،

٤٢٩، ٤٣٥

الأعشى نهشل ١٨٠

افار بن درم ٤٢٩

اكرم بن صيفي ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٣٣، ٣٤٦،

٣٤٧، ٤٠٨، ٤١٦، ٤١٨،

ام ادراص ٢٥٨

ام اوس ١٩

ام البنين (هي بنت عمرو بن عامر)

٣٨٢، ٣٨٣

ام جساس بن مرة ١٧٧

ام جميل (هي امرأة دوسية) ٤٣٧

ام جميل بنت حرب ، حمالة الحطب

(اخت ابى سفيان امرأة ابى لطب)

١٠٠، ١٠١

ام حاجب بن زرارة ٣٥٨

ام حنظلة ١٥٣

ام خارجة = عمرة بنت سعد بن

عبد الله الأنمارية

ام الدرداء (١)

اخفش بن شريف الثقفي ١٥٣

اخنس بن شهاب ١٢٦

ادهم (بن ضرار بن عمرو

الضبي) ٢٠٤

ارنب (احدى امهات مروان) ٢٠٢

ازد عمان ٢٨١، ٢٩١

اسامة بن الحارث الهذلي ١٩٥

اسامة بن زيد الهذلي ٣٨٦

اسد بن خزيمه ١٥٥

اسد بن هاشم ١٠٦

اسعد ١٤٧، ٢٣٧

اسلم بن زرعة ٢٩٨

اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنه ٣٢٥

اسماعيل ٢١٩

اسود بن المطلب ٢٨١

اسود بن المنذر الملك ١٥٤

اسود بن هرمز ٣٢٩

اسود بن يعفر ١٨٠

الأشتر ٤٢٤

الأشجعي ١٠٧

اشعب الطماع ٢٢٤

الأشعث = قيس بن معدى كرب

الكندي

الأصبهاني ٢٥٤

الأعلام و القبائل ج - ١

اوس بن غلفاء الهجيمي ١٧٠	ام الدرداء العجلانية ٩٩
اوفى بن مطر ٢٣٨	ام ريطة القرشية ٩٩
اياس بن معاوية المزني ١٤٨	ام سلمة ١١١
باقل (ايادي) ٢٥٦	ام سيار ٨٨
الباهلي ٢٦٣	ام شيب الخارجي ٧٨
بجير ٣٦٣	ام عامر ٣٤٨
براض بن قيس الكناني ٢٦٦، ٢٦٥	ام عمرو ١٧٨، ٣٧١
برجان ١٦٦، ٢٢٨	ام فروة ٤٣٩
بريق بن عياض الهذلي ١٣٢	ام قرفة = فاطمة بنت ربيعة بن بدر
بزرجمهر ٢٨	ام كلثوم ٢٢٦
بسة بنت منقذ التميمية = البسوس	ام موسى ٢٧١
بسطام بن قيس الصهباء (فارس بكر	ام واجد (او: واحد) ١٨٦
ورئيسها) ٢٦٣، ٢٦٨، ٣١٧	امرؤ القيس ٢١، ٩٨، ١١٤، ١٦١،
البسوس (زوجة احد بني اسرائيل) ١٧٨	٢٠٠، ٢٦١، ٣٠٢، ٣٥٨،
البسوس، بسة بنت منقذ التميمية ١٨،	٤٣٥، ٤٣٤، ٤٠٥
١٧٧، ١٧٦	اميمة ١٢٥
بشار ١٠٧	امية بن ابي الصلت ١١٨، ١١٩
بشر بن ابي خازم ١٢٨، ١٦٥، ١٧٩،	انس بن زياد العبسي ٣٨٣
٢٠٠، ٢٦٣	انس بن سهيل بن عمرو ١٥٣
بشر بن مروان ٢٠٢، ٢٠٣	انس بن مدرك ٣٦٧
بشير بن الطفيل ٢٢٩	انس بن مدركة الخثعمي ١٣، ١٤
البعيث ٩٣	انس بن مرداس السلمي ٢٥٨
بكر بن النطاح التغلبي ٤٠٣	اوس بن حارثة الطائي ٣٠٦، ٣٣٣، ٣٦٣،
بكر بن وائل ٢٥٢، ٢٦٢، ٢٦٨، ٤٣٧، ٤٣٨،	اوس بن حجر ١٢٥، ٢٠٥، ٢٢٢، ٢٧٠،
	٣٠٣، ٣٠٦، ٣٥٩، ٤٠٢، ٤٢٣،

الأعلام و القبائل ج - ١

بنو خزاعة ٧٣، ٧٢	بلعاء بن قيس الكنانى ٦٩
بنو نخيس ١٧٩	بنو أسد بن خزيمه ٤٣١، ٤٢٨، ١٥٥، ٤٧
بنو ذبيان ١٨٤، ١٨٢، ١٨١، ١٣٥	بنو إسرائيل ٢٨٨، ١٧٨
بنو ذويبة ٥٨	بنو أوس بن ثعلب ١٥٢، ١٠٧
بنو ربيعة بن مالك ١٢٧، ٨٨، ٢٤	بنو إباد ٤٣٣، ٤٣٢، ٢٥٦
٤٣٢، ٢٤٦، ٢٤٠	بنو بكر ٢٩٦، ١٨٤
بنو راسب ٨٦	بنو ثعلب ١٩٣، ١٩٢، ١٥٢، ١٣٤، ٢٥
بنو زرارة ٢٦٠	٣٩٠، ٢٩٦
بنو سدوس ٨٢	بنو تميم ١٦٣، ١٣١، ٦٩، ٥٦، ٥٠، ٤٩، ٤٦
بنو سعد بن زيد مناة ٢٤١، ١٨٢، ٢	٢٧٥، ٢٦٩، ٢٦٢، ٢١٧
٢٨٥، ٢٦٠	٤٠٧، ٤٠٦
بنو سلول ٢٥٨	بنو ثقيف ٥٦، ٤٠، ٣٨
بنو سليم ٤٢٨، ٣٤٧، ٢٥٩، ١٩٢، ٧٧	بنو جديس ٦٠، ١٨
بنو شيان ٣٣٦، ١٥٢، ١٧	بنو جشم بن بكر ٧٩
بنو صهار بن وهب بن قيس بن طريق ١٥٥	بنو الجراء = بنو العنبر
بنو ضبة ٢٠٣، ١٦٧	بنو الحيلي ٢٧١
بنو ضد بن عاد ٣٦٩، ٣٦٨	بنو الحرث ٤٢٩
بنو طي ٤٣٤	بنو حمان ٣٩٠، ٢٨٦، ٢٦٢
بنو طسم ٦٠، ١٨	بنو حمير ١٩
بنو الطفاوة ٨٦	بنو حنم بن عدى ١
بنو عامر ٣٦٤، ٢٠٤، ١٩٢، ١٣	بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
بنو العباس ٢٥٤	٤٠٦، ٤٠٥، ٣٨٤، ٣٥٨
بنو عبد شمس ٢٧٥، ٢١٤	بنو حنيفة ٣٩٣
بنو عبد القيس ٢٧٢، ٢١٩، ٨٢، ٣٠	بنو حوثة ٤٠٠

الأعلام و القبائل ج - ١

بنو هبل ٣٦٩	بنو عيس ١٨٤٠١٨٢٠١٦٣٠١٣٤٠١٢١
بنو هذيل ٢٨٧	بنو عذرة ٣٦١٠٣٠٥
بنو هلال بن عامر بن صعصعة ١٣	بنو عكل ٣٣٦
بنو يربوع ٣٥٨	بنو العنبر ٢٨٠٠٧٩
بيض ٤٤٩	بنو عوارا ٤٣٨
تأبط شرا ١٦٢	بنو عواقة بن سعد بن زيد مناة ١٨٣
تاجة (او : تاحة) ١٦٦	بنو غفيلة بن قاسط ٣
تغلب = بنو تغلب	بنو فزارة ٤٥٠٠٢٠٥٠٢٠٢٠٧٦٠١٤٠١٣
تميم = بنو تميم	بنو فهر ٧٣
توبة بن الحمير ٣٤٣	بنو قحطان ١٦٨
التيم ٢١٦	بنو كلاب ٣٣٠
تيم الله بن ثعلبة ٩٩	بنو كنة ٣٩٠٣٨
ثعالة (رجل من بني مجاشع) ٢٤٨	بنو كنانة ٢٦٦
ثعلبية (امرأة امرئ القيس) ٤٣٤	بنو لسكيز ١٧٩
الثقفي ٤٠٤	بنو طهب ٣١٧
ثمود ١٧٦	بنو مازن ٣٨٥٠٢٤٢
ثميل ٤٤٩	بنو مجاشع ٢٤٨
ثواب ٢٢٦	بنو مخزوم ٢٠٧
ثور بن ابي سمعان ٣٤٣	بنو مرة بن عوف بن سعد ١٥٥
ثور بن هدية ١٧٩	بنو مروان ٢٥٤
جابر (اخو حيان) ٣٩٣	بنو المغيرة ٢٠٧٠٨٤
جابر بن عمرو المازني ٣٣٨	بنو منذر بن عبدان ٣٠٤
جاحظ ٢٨٥٠٢٥١٠٧٧٠٦٣٠٥٨٠٥١	بنو نعيم ٤٢
جارية (بن مس) ٨٧	بنو وائل ١٧٧

الإعلام و القبائل ج - ١

جندب بن العنبر بن تميم ٣٩٢	جبار بن سلمى ٢٦٩
حاتم الطائي ٢٨٠، ١٥٦، ٥٤، ٥٣	جيلة بن الحريث ٣٠٥
حاتم بن عميرة الهمداني ١٦٨	جحاف بن الحكيم السلمي ١٩٢،
حاجب بن زرارة ٤٤٣، ٣٨٤، ٢٦٣	٢٦٦، ١٩٣
حارث بن ابي شمر النسائي ٢٤٦	جحي، ابو الغصن ٧٧، ٧٦
حارث بن جيلة النسائي ٣٧	جدلية (امرأة امرئ القيس) ٤٣٤
حارث الحنفي ٤٢	جدل الطعان = علقمة بن فراس بن غنم
حارث بن خالد المخزومي ١٠٠	ابن تغلب
حارث الذهلي ٢٣٦	جذيمة ١٩٨، ٢٤٣، ٢٤٤، ٣٣٣، ٣٣٤،
حارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع	٣٧١
ابن غيظ بن مرة الفارس الوافي	جراح بن عبد الله ١٠
الفاثك ٤٣٤، ٢٦٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٣٥	الجراد = مدليج بن سويد الطائي
حارث بن عباد بن صبيحة بن قيس بن	جرثومة العززي ٨٣
ثعلبة البكري ٤٣٤	جرية بن اوس الهجيمي ٣١١
حارث بن عبد الله بن ابي ربيعة بن الوليد	جوير ١٢٦، ١١٤، ٩٦، ٥٦، ٥٥، ٦
ابن المغيرة المخزومي ٨٤	٢١٦، ١٨٣، ١٧٤، ١٣٤
حارث بن عمرو بن حجر الكندي ٣٨٤	٣٩٦، ٣٥٤، ٢٨٣، ٢٤٨
حارث بن العيف العبدى ٣٧	جزء بن اساف ٣٦٨
حارث بن كعب بن عمرو بن علقمة ١٦٨،	جساس بن مرة الشيباني ١٧٨، ١٧٧
١٦٩	٢٩٦
حارث بن كلدة ١٤	جعفر بن كلاب ٣٨٣
حارثة بن بدر الغداني ٢٩٥، ٢٦٨	جلنداء ٢٣١
حارثة بن عبد العزيز العامري ١٧٤	جميع بن الطماح بن قيس ١٥٥
حارثة بن لأم الطائي ٤٥٠	جميل ٢٣٩

الأعلام و القبائل ج - ١

حلحلة بن قيس ٢٠٢	حارثة بن مس ٨٧
حليل بن حبشية بن سلول بن كعب ٧٣، ٧٢	حاسي الذهب = عبدالله بن جدعان التيمي
حليمة بنت الحارث بن ابي شمير الغساني ٢٤٦	حابب بن المنذر بن الجموح الأنصاري ٣٧٧
حمار بن مويبع ٩٩، ٩٨	حبابة ٣١٤
الحماسي ٢٠٦	حابب ١٠٨، ١٢، ١١
حمالة الخطب = ام جميل بنت حرب	حبي ١٨٦، ١٨٥
حمان = عبد العزى بن كعب	حبي بنت حليل ٧٤، ٧٣
حمراء بنت ضمرة ٤٠٦	الحجاج ٣٢٥، ٢١٥، ٢٠٢، ١٢٦، ١٤
حمزة ١٠	٤٤٥، ٣٩٧، ٣٩٤، ٣٤١
حمزة بن بيض الحنفي ٤٤٣	حجينة ٢٩٢، ٧٨
حمل بن بدر ٣٣١	حداجة ١٦٣
حممة ٤٤٩	حذام بنت الريان ٣٤٠
حميت (اخت سفيان) ٢٥٢	حذنة ٧٨
حميد الأرقط ٢٥٦	حذيفة بن بدر ٤٥١، ٤١٦، ١١١، ١١٠
حميد بن ثور الهلالي ٤٢٦، ٦١	حذيمة ٢٤٤، ٢٤٣
حاتم ١٠٠، ٨٠، ٤١، ٩	الحرمazy ١٩٧
حنبل بن حاتم بن عميرة الهمداني ١٦٨	حرملة بن عبد الله القريني ٣١١
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ٤٠٥	حسان بن تبع ٣٣٦، ١٩، ١٨
حنين ١١٢، ١٠٦، ١٠٥	حسان بن ثابت رضي الله عنه ١٠٣،
حنين بن خشرم السعدي ٣٣٠، ٣١١	٣٢٥، ٢٤٩، ١٥١
حواء ام البشر ١٨٦	الحسن ٣٥٧
حوثة = ربيعة بن عمرو العبقي	حسن البصري ٦
الحولاء ١٨٢	حضرى بن عامر ٢٢٧
حومل ٥٧	الخطيئة ١٢٩، ١١٧، ٧١، ٤١، ٢٩

الأعلام و القبائل ج - ١

دختنوس بنت لقيط بن زرارة ٣٢٩	حي ٢٣٥
درم بن دب بن مرة بن ذهل بن شيبان ٤٢٩	حيان (اخو جابر) ٣٩٣
دريد بن الصمة ١٤٥، ٧٩	خارجة (ابن عمرة بنت سعد بن عبد الله الأنمادية) ١٦٦
دغفل بن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني (النسابة) ٣٩١، ٢٧٣، ٢٥٢، ٢٠٧	خاقان (ملك الترك) ١٠
دقة بن عباية بن اسماء بن خارجة ٥٣	خالد ١٩٥
دلسم بن طارق ٣٤٠	خالد بن جعفر بن كلاب ٣٨٤، ١٥٤
دميس بن ظالم الأعصرى ٣٤٠	خالد بن صفوان بن الأهم ٣٤٦، ٦
دوسر ٢١٧، ٢٤، ٢٣	خالد بن مالك النهشلى ٢٤٢
ذئب بن شريق السعدى ٢٥٢	خبيثة (بنت رياح بن الأشل) ٣٨٣
ذات النحيين ١٩٦٠، ١٩١، ١٠٠، ٩٩	خزرج ١٠٧
ذيان = بنو ذبيان	خزيم بن عمرو (من بنى مرة بن عوف)، خزيم الناعم ٣٩٤
ذفانة ٤٤٩	خزيم الناعم = خزيم بن عمرو
ذوالأصبع العدواني ٢٣٢، ١٨٧، ١٥٣	خزيمة بن نهد ١٢٧
ذوالرقبة ٢٦٣	خفاف ٣٠٢
ذوالرمة ٣٩٨، ٢٦٧، ١٧٤، ١٣١، ١٢١	خلف الأحمر ٣٠٨
ذوالغصمة العجلي ٢٦٩	الخليل ١٧١، ٦٠
رافع بن الأزرق ١٢٣	نخاعة (بنت عوف بن محلم) ٤٣٨، ٤٣٧
الراعى ١٣٢	الخنساء ٩١
ربيع بن زياد العبسى ٣٨٣، ١٦٣، ١٢١	خوات بن جبير الأنصارى ٢٦٢، ١٠٠، ٩٩
ربيعة = بنو ربيعة	خوتعة (رجل من بنى غفيلة) ١٨١، ٣
ربيعة الأحوص = ربيعة بن جعفر ابن كلاب	داحس ١٨٢، ١٣٤
	داود عليه السلام ٣٢٨

الأعلام و القبائل ج - ١

رياح بن الأشيل ٣٨٣
 ريان (والد حذام بنت ريان) ٣٤٠ ،
 ٤١٥ :
 زباء (ملكة الجزيرة) ، ابنة الرومي
 ١٨ ، ٤٠ ، ٤١٨ ، ١٩٨ ، ٢٢٤ ، ٢٤٣ ،
 ٢٤٤ ، ٣٦٩
 زيان ٣ ، ٢١٧
 الزبرقان (بن بدر) ٤١٤
 الزبير ٤٤٧
 الزجاج ٤٠٣
 زحر بن نشبة الغنوي ٢٣٣
 زدارة بن عدس ٢٨٤ ، ٤٤٣
 زرقاء اليمامة ١٨ ، ٦٩ ، ١٨٣ ، ٣٣٦
 الزمخشري ٢٥٤ ، ٤٥٢
 الزهري ٤١٥
 زهير (بن أبي سلمى المزني) ٥٥ ، ٥٦ ،
 ٩٤ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٧٩
 زهير بن جناب الكلبي ٢٨٦
 زياد بن أبيه ٣٠١ ، ٣٥٢
 زياد العبيسي ٣٨٣
 زياد بن معاوية = النابغة الذبياني
 زيد الخيل ٢٩٣ ، ٣٩٦
 زيد بن زرارة ، ابو عكرشة ٢٦٣
 زيد بن الكيس التمري ٢٧٣

ربيعة بن بدر ٢٤٥
 ربيعة بن جعفر بن كلاب ، الأحوص ٣٨٤
 ربيعة بن عامر ٨٠
 ربيعة بن عمرو العبقسي ٤٠٠
 ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب ٣٨٢ ،
 ٣٨٣
 ربيعة بن مكدم الكناني ٨٨
 رجاء (بن فارس) ٢٥٣ ، ٢٥٤
 الرحال = عروة بن عتبة الكلابي
 ردامة (رجل من بني اسد) ٧
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤١٤ ، ٤١٩ ،
 ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ،
 ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ،
 ٣٥٦ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ،
 ٤١٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٢
 الرشيد ٢٢٨
 رفاعة بن يسار ١٧٨
 رقاش بنت عمر بن ثعلبة ١٧٠ ، ٣٠٦
 الرقيان ٣٦٥
 رؤبة بن العجاج ، ابو الجحاف ٦٦ ، ٧٩ ،
 ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ،
 ٢٩٩ ، ٣١٨ ، ٣٣٥ ، ٣٥٩
 رياح ٤٥

الأعلام و القبائل نج - ١

سعيد بن عمرو الحرشي ١٠	زينب بنت السهمي ٦٣
سعيد بن سويد ٢٠٢	سارية بن عويمر العقيلي ٣٤٣
سفيان ٢٥٢	ساعدة بن جوية ١٨٥ ، ٣٨٦
سلاغ ٢١٩	سالف (هو الذي عقرة ناقة صالح عليه
سلامان ٢٤١	السلام) ١٧٦
سلامة ٣١٤	سالم بن دارة ١٤
سلامة بن الحرشب الأثمري ٢٥٤	سبعة بن عوف بن سلامان الثعلبي ٩٧
سلمي ٢٣٥ ، ١٥٥	سجاح بنت عقفان المتنبية (زوجة
سلمي الجهنية ٣٣	مسيلة) ١٤٩ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣
سلمي بن مالك بن جعفر بن كلاب ٣٨٢	سحبان وائل ٢٨ ، ١٠٢ ، ٢٥٦
سليط السلمي ٤٤٧	سعد (قبيلة الأضبط بن قريش) ٤٤٩
سليك بن السلكتة = عمير بن يثربي	سعد (سعيد) بن ابان ٢٠٢ ، ٢٠٣
سليمان عليه السلام ١٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٨١	سعد بن ابي وقاص ٥١ ، ٢٦٥
سليمان بن عبد الملك بن مروان ١٠٩ ،	سعد بن حشرم بن شمام ٣١٧
٤١١	سعد بن زيد مناة ١٥٩ ، ٣٩٢
سليمي ٣٢٣	سعد بن شمس ١٧٧
السموأل (بن حيان بن عادياء اليهودي)	سعد بن ضبة بن اد ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٨٤
٤٤٦ ، ٤٣٥	سعد بن عمرو بن هند ٤٠٦
سنان بن ابي حارثة ٦٥ ،	سعدى بنت الشمردل الجهنية ٣٣
٢١٧	سعيد بن الأحزن ٣٠
سويد بن ربيعة التميمي ٤٠٦	سعيد بن سلم ٣٢١
سويد بن منجوف السدوسي ١٨٩	سعيد بن ضبة بن اد ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٨٤
سهل بن مالك الفزاري ٤٥٠	سعيد بن العاص ٥٢ ، ٣٠٢
سهيل بن عمرو ١٥٣ ، ١٨٧	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٢٦٤

الإعلام و القبائل ج - ١

عمر بن عمرو بن الشريد ٤١٢
 عمر بن نهشل ٣٨٤
 صغية بنت جهل بن هشام ١٥٣
 صقعب بن عمرو النهدي ٣٧٠
 صهبان الجرمي ٢٩٨
 ضبة بن اد ١٦٨، ١٦٩، ٣٨٤
 ضبيعة بن الحارث ٣٨٣
 ضحاك بن سعيد الهمداني ١٢
 ضحاك بن عدنان (الملقب بالذهب) ٦٦
 ضد بن عاذ ٣٦٨، ٣٦٩
 ضرار بن الخطاب الفهري ٤٣٧
 ضرار بن عمرو الضبي ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢
 ٢٧٠
 ضمرة بن ضمرة ٣٤٦، ٣٧١، ٤٠٦
 طبقة (حي من اباد) ٤٣٢، ٤٣٣
 طرفة بن العبد ٩٣، ١٤٥، ١٥٨، ١٥٩
 ٣٥٩، ٣٧٦، ٣٩٥، ٤٣٨، ٤٤٩
 الطرماح ١٣٢، ٣٨٠
 طفيل (الشاعر) ١٨٠
 طفيل (من ايسار لقمان) ٤٤٩
 طفيل الأعراس (العرائس) بن دلال
 الغطفاني ٢٢٥، ٤٣٢
 طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب،
 فارس قرزل ٢٧٠، ٣٨٢، ٣٨٣

سليويه ٣١٩
 السيد الحميري ١٧
 شارخ بنت أردشير بن يعقوب
 عليه السلام ٢٨٨
 شاكر (من همدان) ٣٤١
 شتير بن خالد ٢٠٤
 شجاع بن زرقاء ٤٢٨
 شرحبيل بن الأسود الملك ١٥٥
 شرنبث (من بني سدوس) ٨٢
 شريح بن الحارث القاضي ٢٣٩، ٣٦٥
 شظاظ ١٦٧، ٢٣٧، ٣٢٨
 الشعبي ٨١
 شقة بن خمرة ٣٤٥
 الشاخ ١٠٨
 شميلة ١١٩
 شن (حي من ربيعة) ٤٣٢، ٤٣٣
 الشنفرى ٢٣٨
 شولة ٣٩١، ٣٩٢
 شيدان = بنوشيدان
 شيبة بن الوليد ٨٦
 شيخ مهو (بطن من عبد القيس) ٨٢،
 ٣٨٩
 شيطان بن مداج الحشمي ١٨١
 صالح عليه السلام ٥٦، ١٧٦

عبد الدار بن قصى بن كلاب ٧٤
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٣٦
 عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ٣٨٥
 عبد شمس بن عبد مناف بن قصى ٢٧٩
 ٣٩٤ ، ٣٨٤ ، ٢٨٠
 عبد العزى بن كعب ، حمان ٢٦٢
 عبد العزيز بن مروان ٢٠٢
 عبد القيس = بنو عبد القيس
 عبد الله بن الأعور الكذاب
 الحرمازى ٤٢١
 عبد الله بن بيدرة ٨٢
 عبد الله بن جدعان التيمى ، حاسى
 الذهب ٢٨١
 عبد الله بن حبيب العنبرى ٢٨٠
 عبد الله بن الحجاج الشعابى ٢٤٠
 عبد الله بن درستويه ، أبو محمد ٣٠٨
 عبد الله بن الزبير ، أبو خبيب ٨٤٠١٤
 ٣٩٤ ، ٣٢٥ ، ٢٩٦ ، ١٢٩
 عبد الله بن عباس رضى الله عنها ١٢٣
 ٣٦٦ ، ٣١٠ ، ١٧٢
 عبد الله بن قيس ٣٦٢
 عبد الله بن محمد بن أبى عيينة بن المهلب ٢٤٩
 عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ١٦٩
 ٤١٥

عبد المطلب

طلحة ٢٩٤ ، ٢٨
 طويس (طاؤس) ، أبو عبد النعيم ١٠٩
 ١٨٢
 ظلمة (امرأة من هذيل) ٢٨٧
 عائشة رضى الله عنها ٣١٠ ، ٨١ ، ١٧
 عائشة بنت سعد بن أبى وقاص ٢٣
 عائشة بن عم ٢١٤
 عاتكة (بنت هلال بن مرة السلمية) ٣٨٤
 عاد ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٩٨
 عاطس بن علاج بن ذى الجناح ٣٤٠
 عامر = بنو عامر
 عامر (رجل من بنى حنظلة) ٤٠٦
 عامر بن حاتم بن عميرة الهمداني ١٦٨
 عامر بن صعصعة ٣٥٧
 عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن
 صعصعة ، أبو على ٢٦٩ ، ٢٥٨ ، ٧٠
 ٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٢٧٠
 عامر بن الظرب العدواني ٤٠٨ ، ٣٧٥
 عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، أبو براء
 ملاعب الأسنة ٢٦٩ ، ٢٥٨
 ٣٨٢ ، ٢٧٠
 عامر مزقياء ٢٤٩
 عباس بن مرداس السلمى ٢٥٩

الاعلام و القبائل ج - ١

عثمان رضي الله عنه ١١٠، ١٢٤، ١٨٧،

٤١٧، ٣٢٥

العجاج ٨، ٣٣٤، ٣٨٠،

عجل بن بلجيم بن صعيب ٣٠، ٨٣،

عدى بن خباب (او: جناب) ٨٣، ٢٨٦،

عدى بن ربيعة ٤٣٥

عدى بن زيد العبّادي ١٢٥، ٢٤٣،

٢٨٨، ٣٥٧، ٤٣٠،

عرفطة بن عربطة الهزلي ٣٣٦،

عرقوب بن (صخر بن) معبد

ابن اسد ١٠٧، ١٠٨،

عروة بن اشيم الايادي المعروف

بابن الغز ٣٩٩، ٤٠٠،

عروة بن عتبة الكلابي ٢٦٦،

العريان بن شهلة الطائي ٢٧٤،

عسوس بن سلامة ٣٨٥،

عقبة ٤٩،

عقبة = هيم القارظ العزلي

عقبة الأسدي ٩،

عقبة بن اسماء ٢٥،

عقرب بن ابي عقرب ٣٣،

عقيل بن طفيل بن مالك بن جعفر ٣٠،

علقمة (بن زرارة بن عدس) ٣٨٤،

علقمة بن عبدة ٣٦٣،

عبد المطلب ١٠٦،

عبد الملك بن مروان ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢،

١٩٣، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٤، ٢٦٦، ٣٦٧، ٤٢٣،

عبد مناف بن قصي ٢٧٩، ٣٨٤، ٣٩٤،

٣٩٥،

عبس = بنو عبس

العبسي = قيس بن زهير

عبود ٤٢٦،

عبيد (التغابي) ٣١٦،

عبيد بن الأبرص السعدي الأسدي ٣٨،

٧٨، ١٨٠، ٣٢٦، ٣٩٠،

عبيد بن شرية ٣٠٥،

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ١٥، ٨٢،

١٨٨، ١٨٩،

عبيد الله بن عامر ٣٥،

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

ابن عاقل ٤١٥،

عبيدان ٣٨، ٣٦٩،

عتبة (اخو عبد الله بن مسعود

رضي الله عنهما) ٤١٥،

عتر (رجل من عاد) ٣٦٨، ٣٦٩،

عتيب بن اسلم بن مالك ٤٢٩،

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٦٣، ٢٦٩،

عمرو بن ثعلبة الكلبي ٣٢
 عمرو بن جرموز ٤٤٧
 عمرو بن الدراك العبدي ٥٦
 عمرو بن ربيعة ٧٧
 عمرو بن الزبان ٣٤٢
 عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق ٥٥٢
 ٣٦٧، ٢٦٦
 عمرو بن شاس ٢٢١
 عمرو بن الصعق ٣٤١
 عمرو بن العاص ، ابو عبد الله
 رضى الله عنه ١٢٤، ٩٦
 عمرو بن عامر ٣٨٢
 عمرو بن عامر من يقياء ، ابن من يقياء ٢٤٩
 عمرو بن عدى اللخمي ٣٦٩، ٢٢٤
 ٣٧١
 عمرو بن عمرو بن عدس ٣٢٩، ١٦٣
 عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب
 الشاعر ٢٦٦
 عمرو بن مالك ٤٠٨
 عمرو بن معبد بن زرارة ٣٢٩
 عمرو بن معدى كرب ٣٦٦، ٢٦٥، ٥١
 ٤٣٢
 عمرو بن هند ٤٣٧، ٤٠٦، ٢٦٦
 العماس بن عقيل ٢٥٠

علقمة بن علاثة ١٧٤، ٧٠
 علقمة بن فراس بن غنم بن تغلب ،
 جذل الطعان ٢٠١
 علقمة المنذر بن ماء السماء ٤١٢
 على رضى الله عنه ٣٧٧، ٣٢٥، ١١٠
 ٤١٧
 عمار ٤٤٩
 عمارة بن زياد العبسي ٣٨٣
 عمر بن ابي ربيعة ٢٨٢، ٢٦٧، ٦٣
 ٤٢١، ٣١٣
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه ٥١
 ٤٣٧، ٣٥٧، ١٣٠، ١١٩، ١١٠
 عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ١٤٨
 ٤٥٢، ٤١٢، ٤١١
 عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ٨٤
 عمران بن حطان ١٩٠
 عمرة بنت سعد بن عبد الله الأثمالية ،
 أم خارجة ١٦٦
 عمرو ٣٤٨
 عمرو (والد كعب بن مامة) ٥٤
 عمرو بن أمامة ٤٠٣
 عمرو بن الأهم ٤١٤
 عمرو بن تقن بن معاوية العادي ٦٠
 ٢٥١، ١٤٤

الأعلام و القبائل ج - ١

فاطمة بنت ربيعة بن بدر، أم قرفة ٢٤٥،	عمير بن الجباب ١٩٢، ١٩٣،
٣٠٨	عمير بن يثرب السعدي، سليك بن
فاطمة بنت المنذر ٣٨	السلكة ٢١٥، ٢٣٨، ٣٣١،
فاطمة بنت يذكر بن عترة ١٢٧	٤٣٨، ٣٦٧، ٣٤٤
الغجاءة بن عبد ياليل ٤٢٨	عميلة بن خالد العدواني، ابوسيارة ٢٠٥
فراء ٤١	عبد بن عمرو بن تميم ٣٨٥
الفراقصة بن الأحوص ١٥١	العنبري ٢٧
القرزدي ٣١، ٤٣، ٥٧، ٨٠، ٩٦،	عز الزرقاء ١٨
١٣١، ١٣٥، ١٦٠، ١٦٩،	عترة ٥٣، ١٢٨، ٢١٧،
١٧٦، ٢٠٤، ٢٢٢، ٢٩٩،	عوف الكلبى ٥
٣١٠، ٣٣٥، ٣٨٩، ٣٩٩،	عوف بن محلم ٤٣٧، ٤٣٨،
فرعون ١٢	عيار بن عبد الله الضبي ٧
فرزعة ٤٤٩	عياض بن ديهث ٤٣٤
الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لمب بن	غسان بن هذيل ١٣١
حمالة الخطب ٣٣، ١٠٠، ١٠١،	الغساني ٤٧
فكيهة (بنت قتادة بن مشنوء، خالة طرفة)	الغضبان بن قبعثري ٣٤١
٤٣٨	غطفان ٥٥، ١٢١، ٢٥٤،
فلحس (رجل من شيان) ١٧	فادح (رجل من بني سليم) ٣٤٧
فند (الغنى المنث) ٢٣	فارس قرزل = طفيل بن مالك بن
الفند الزماني ٢٥	جعفر بن كلاب
فاشر بن مرة (اخو زرقاء اليمامة) ١٨٣	فاطمة (زوجة المثني بن حارثة الشيباني
قباع بن ضبة الباهلي ٨٣	فتزوج بعد وفاته من سعد بن
قتادة ٢٥	ابي وقاص (٢٦٥
قتادة اليشكري ٤٢٥	فاطمة بنت الخرشب الأثمارية ٣٨٣
قتادة بن مسلمة الحنفي ٢٨٢	

الأعلام و القبائل ج - ١

قيس بن الخطيم (الأوسي) ١١١٢٣٢	قناة بن مشنوء ٤٣٨
١٧٨٠١٣٠	قتيبة ٨٣
قيس بن زهير العبسي ١٢١٠١١٠٠٥٥	قدار بن قديرة، اهرعاد ١٨٣٠١٧٦
٣٣١٠٢٥٨٠١٨٢٠١٣٥	٤٠١
٤٥١٠٤١٦٠٤٠٤	قراد بن غوية ٣٦٨
قيس بن زياد العبسي ٣٨٣	قرنح الأوسي ١٥٢
قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن	قرد بن معاوية الهذلي ١٤٩
منقر التميمي الحلبي الملقب بالبذغ	قريش ٧٣، ٢٥٩، ٢٧٩، ٣٤٩
٢٩٣، ٢٥٩، ٢١٨، ٢١٧، ٧٠	قس بن ساعدة الإيادي ٣٩٣، ١٠٢، ٣٢، ٢٩
قيس الجنون ٦٣	القشرة ٤٢٩
قيس بن معدى كرب الكندي،	قشعم ٤٤٢
الأشعث ٤٣٩، ٤٣٢	قشير ٨٠
قيصر ٢٧٥	قصير بن سعد اللخمي ٢٢٤، ٤٠
كبشة بنت عروة ٣٠	٣٦٩، ٣٣٣
كتيف بن زهير الثعلبي ٣، ٢	قصي بن كلاب ٧٤، ٧٣، ٧٢
كثير عزة ٢١١، ١٨٠، ١٣٨، ٩	قضاة ٣٧٠، ١٣٢، ١٢٧
٣٩٦، ٣٩١، ٢٣٩	قضيبي ٣٦٩، ٣٥٩، ٢٠٣
كزي ٦٤	القطامي ٤٣٠، ٢٧٣، ١٢
كسرى ٢٨١، ٢٦٠، ٨٠، ٢٣	القعقاع بن ثور (او: شور) ٢٥٤، ٢٥٣
الكسبي = محارب بن قيس	القعقاع بن عمرو ٤١٤
كسعة ٣٨٦	قيس بن مقامس بن عمرو التميمي
كعب بن قنن بن معاوية ٦٠	٤٤٨، ٤٤٧
كعب بن جعيل ١٢٤	قيس ٢٣١، ١٨٢، ١٣٦، ٥٦، ١٢
كعب بن زهير ٤٣١، ٢٠٦، ١٠٨	٢٧٠، ٢٦٦

الأعلام و القبائل ج - ١

للحياتي ٤٢٢	كعب بن مالك ٤٢٤
العمطي ٢٢٥	كعب بن مامة الإيادي ٥٥٥، ٥٤
لقمان (معاصر داود عليه السلام) ٣٢٨	٢٨٠
لقمان الحكيم ٧٠	كعب بن مالك بن تيم الله ٣٠٦
لقمان بن عاد ٣، ٥، ٧، ١٨، ٣٦	كلب (قبيلة) ٢٠٢
٣٧، ٧٠، ١٩٤، ٢٥١، ٢٥٣	كليب ١٣٥، ١٦٤، ١٧٧، ١٧٨
٤٤٩، ٣٦٨	كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير
لقمان العادي = لقمان بن عاد	التغلي، وائل ١٢٨، ٢٤٦
لقيط بن زرارة ١٧٩، ٣٨٤	٢٩٦، ٢٤٧
لقيم بن لقمان العادي ١٨٨	كليب وائل = كليب بن ربيعة بن
ليلي ٣٦٧	الحارث بن زهير
ليلي الأخيلية ٤٨، ٩٥	الكيت ٣، ٢٤، ٤٢، ٤٤، ٥٧، ٥٨
مادر (أحد بني هلال بن عامر) ١٣	٧٥، ٧٧، ٨١، ٨٢، ١٣٤
١٤	١٥٤، ١٥٩، ٢٥٣، ٢٨٢
مارية (بن مر) ٨٧	٣٤٩، ٤٢٣، ٤٤٢
مارية بنت مغنيج العجلية ٧٩	الكيت بن ثعلبة ١٣، ١٤٠
مازن بن مالك بن عمرو بن تيم ٣٨٥	الكندي ٤٣٥، ٤٤
الماشرية بنت نهسر ٣٠	ليبد (بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن
مالك ١٧، ١٨٢	كلاب) ٣٦، ٢٨٩، ٣٨٢
مالك (من إيسار لقمان) ٤٤٩	٤١٩
مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن	اللجلاج الحارثي ٣٠٦
حذيفة بن بدر الفزاري ٢٥٧	اللجيج بن سليك اليربوعي ٣١٧
مالك بن أوس بن حارثة ٣٠٦، ٣٣٣	لجيم بن صعب ٣٤٠
مالك بن جعفر بن كلاب ٣٨٢، ٣٨٤	لسان الحمرة = وفاة بن الأشعر

محرم (سيد عترة) ١٢٨	مالك بن حذيفة بن بدر ٢٤٥
محمد بن حبيب ١٦	مالك بن حي العامري ١٧٤
محمد بن ذؤيب العياشي ١٤٢	مالك بن خالد الخناعي ١٨٥
محمد لطف الله ١٦	مالك بن زيد مائة ١٥٩، ٨٤، ١
محمد بن يوسف، ابو عبد الله السورقي ٦	مالك بن كومة ٢
٢٩٧، ٢٨٦، ٥٤، ٢٩، ١٥، ١٣، ١٠	مالك بن مسعم ٢٦٢
المجبل السعدي ١١٠	مالك بن نويرة ٣٣٦
المختار ١٢٩	مالك بن هلال ٣١٧
مخزوم بن محرم سيد عترة ١٢٨	مامة (ام كعب بن مامة) ٥٤
المدائني (مؤلف زكن اياس) ١٤٨	ماوية (او: مارية) الدارمية ٣٨٤
مدليج بن سويد الطائي، الجراد ٨٨، ٨٧	ماوية بنت عفزر ١٥٥
المرار بن علقمة البكري ١٨٤	المبرد = ابو العباس محمد بن يزيد
المرار الفقعسي ٣٣٩	المتلمس ٤٠٠، ٢٢١، ١٠٨
المرار بن المعطل الهذلي ٢٤	متمم بن نويرة ٤٨
مرة ٤٠٥	مثقب ٣٧٨
مرة بن محكان ٢٢	المثنى بن حارثة الشيباني ٢٦٥
مرقش ٣٣٥	مجاشع = بنو مجاشع
مرقش الأصغر ٣٨	مجاشع بن مسعود ١٢٠، ١١٩
مروان ٢٠٢	مجزأة بن ثور ١٩٠
مروان بن الحكم ١٨٦، ١١٨	المجنون ٣٢٠، ٣١٠
مروان بن زباع العبسي، مروان القرظ	محارب بن قيس الكسبي ٣٨٩، ٣٨٦
٤٣٧، ٢٤٧، ١٦٣	محرش بن حليل بن حبشية بن سلول بن
مروان القرظ = مروان بن زباع	كعب، ابو غبشان ٧٣، ٧٢
العبسي	٣٨٦، ٣٥٦، ١٠٠، ٧٤

الأعلام والقبائل ج - ١

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ٣٨٢	مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ٤١١ مريم (عليها الصلاة والسلام) ٢٤٩
معبد (بن زرارة بن عدس) ٣٨٤	مزرد ٣٦١
المعيدى ١٤٨ ، ٣٤٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١	مسافر بن ابي عمرو بن أمية ٣٣٦ ، ٢٨١
المفضل الضبي ٢٤٣ ، ٢٤٨	المستوغر بن ربيعة بن كعب ٣٤٨
ملاعب الأسنه = عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، ابو براء	مسعود ١
المنشر بن وهب ٢٣٨	مسكين الدارمي ٤٣٣ ، ٣٢٦
المنذر ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧١	مسلم بن عقيل بن ابي طالب ١٥
منذر بن جارود ٨٢	مسلم بن الوليد ٢١٩
المنذر بن المنذر بن ماء السماء ٢٤٦	مسيب بن علس ١٥٨
منشم (العطارة) ١٨٤ ، ١٨٥	مسيلمة ١٤٩ ، ٢٩٣
المنصور ٥٠ ، ٧٧ ، ٢٢٨ ، ٢٦٧	مصعب بن زبير ١٨٨
منقذ ١٧٧	مضر ١٢٢ ، ٢٤٠
موسى عليه السلام ٨٠ ، ٢٧٤	مضرس بن ربيع بن لقيط ٢٣٢
المهاجر بن ابي أمية ١٥٠	مطرف بن عبد الله بن الشخير ٣٤٧
المهدى (بن المنصور) ٢٢٧	مطلب بن عبد مناف بن قصي ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣٨٤
المهلب بن ابي صفرة ٢٩١	مطيع بن اياس ٢٢٨
مهلهل ٢٤٧ ، ٢٧٤	معاذ بن مسلم بن رجاء بن فارس (مولى القعقاع بن ثور) ٢٥٣ ، ٢٥٤
مياد بن حن بن ربيعة ١٤٨	معاوية رضى الله عنه ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤
الميداني ١٦٩ ، ٣٦ ، ١٨١	٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٤١٣ ، ٤٢٤
الناطقة الجعدى ١٢٥ ، ١٤٥ ، ٣٩٥	معاوية بن بكر ٣١٤

الأعلام و القبائل ج - ١

وائل = كليب بن ربيعة بن الحارث	الناطقة الذبياني زياد بن معاوية بن ضباب
وأئمة السدوسي ٢٩١	٢٠٦، ٣٧، ٣٠، ١٢، ١١، ٩
وضاح بن اسماعيل ٣٩٧	٤٢٢، ٣٩٦، ٣٩٢، ٣٧١، ٢٤١
وفاء بن الأشعر، لسان الحمرة ٣٩٠	٤٤٩
وكيع ١	ناشرة ٢٩٦
الوليد بن عبد الملك بن مروان ١٩٣	نافع بن جبير بن مطعم ٣٩٤
وليم بن الورد ٨	نافع بن لقيط العبسي ٣٨١
الهادي ٣٢١	النبي = رسول الله صلى الله عليه وسلم
هاشم بن عبد مناف بن قصي ١٠٤	نبيشة بن حبيب السلمي ٨٨
٣٩٤، ٣٨٤، ٢٨٠، ٢٧٩	النجاشي الأكبر ٢٨٠
هاني ٥، ٤	نجيح بن عبد الله بن مجاشع ٢٤٨
هاني بن عروة ١٥	نزار ١٣٢
هبنقة، يزيد بن ثروان القيسي ٨٢	نصر بن حجاج السلمي ١١٩
٢٦٢، ١٤٦، ٨٦، ٨٥	نصر بن دهمان ٢٥٥، ٢٥٤
هيرة بن ضمضم ٢٩٩	النعمان ٢٤٢، ٢١٧، ١٨٠، ٣٨، ٢٣، ٧
هدبة بن خشرم العذري ٣٠٢، ١٨٦	٤٣٤، ٤٢٩، ٤٠٨، ٣٧٠، ٢٦٦
هديد بن ظالم ٩٨	٤٥٠
الهدلي = ابو كبير الهدلي	التمر بن تولب ٢٦٠، ٩٦
الهديل بن هيرة ١٢٦	التمر بن قاسط ٥٤
هر بنت يامن ١٥٠	نوار بنت جل بن عدي ١٥٩، ٢
هرم بن سنان بن ابي حارثة المري ٥٥	نوفل بن عبد مناف بن قصي ٢٧٩
٢٨٠، ٦٥، ٥٦	٣٩٥، ٢٨٠
هرم بن قطبة ٧٠	تهشل بن حري الدارمي ٣٠٢، ١٢٤
هزان ٣٣٦	٣٦٦

الأعلام و القبائل ج - ١

يذكر بن عتزة ، القارظ العتزي ١٢٧ ،

٢١٧

يزيد ١٤٦

يزيد بن ثروان القيسي = هبنقة

يزيد بن رويم الشيباني ٣٣١ ، ٣٣٢

يزيد بن عبد الملك ٣١٤

يزيد بن عمرو بن قيس بن الأحوص ١

يزيد بن مرثد ٣٦٢

يزيد بن معاوية ٣٩٩

يمامة = زرقاء اليمامة

يوسف عليه السلام ٢٨٨ ، ٨٠

يوسف بن عمر امير العراقيين ٤٠

هشام بن عبد الملك ١٠

هشام بن الوليد بن المغيرة ٤٣٧

هلال بن عامر (بن صعصعة) ١٣

هلال بن مرة السلمية ٣٨٤

همام بن مرة الشيباني ٢٩٦

هدان ٣٤١ ، ٤٢

هميم ، القارظ العتزي ١٢٨

هنين ١١٦

هوزة بن جردل ٤٠٦

هوزة بن علي الحنفي ٢٨٠

هيت (المحدث) ١١١

الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم ٣٨٥

يامن (والدهر) ١٥٠



تم الفهرس

DAIRATU'L-MA'ARIFIL-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, No. XVIII/1



AL-MUSTAQSA

(A Dictionary of Arabic Proverbs)

Volume I

BY

ABU'L-QASIM MAHMUD B. 'UMAR AL-ZAMAKHSHARI
(d. 538 A. H. / 1144 A. D.)

Printed

Under the auspices of
The Ministry of Scientific Research
and Cultural Affairs, Government of India

Under the supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN
Director, Dairatu'l-Ma'arif-il-'Osmania



First Edition

Published

by

THE DAIRATU'L-MA'ARIFIL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, ~~OSMANIA~~ ^{WARRABAD-7}
ANDHRA PRADESH
INDIA

1962 A. D. / 1381 A. H. C.

