

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب الحين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الرابع







## باب الهاء والسين والدال معهما س ه د ، د ه س مستعملان فقط

شهد :

السَّهْدُ والسُّهَادُ - لغتان .. : نَقِيضُ الرَّقَادِ .  
وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً ، أي أمراً أَعْتَمِدُ عليه ، من بَرَكَتِهِ أو خَيْرِهِ أو كَلَامِهِ  
مُطْمَعٍ .  
وسَهْدَدٌ : اسمُ جَبَلٍ ، لا يَنْصَرَفُ .

دهس :

الدُّهْسَةُ : لونٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ ، يعلوه أَدْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي ألوانِ الرَّمَالِ والمَعِيزِ . قال  
العجاج (١) :

مُواصلًا قُفًا بلونٍ أَدَهَسَا  
والدَّهَاسُ : ما كانَ مِنَ الرَّمْلِ كَذَلِكَ ، لا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَغِيبُ فِيهِ القِوَامُ .  
قال (٢) :

وفي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُوَاثِمٌ

## باب الهاء والسين والتاء معهما س ت ه مستعمل فقط

سدته :

السَّتَةُ : مصدرُ الأَسْتِهِ ، وهو الضَّخْمُ الاسْتِ .  
ويقال للوَاسِعَةِ الدُّبُرُ : سَتِهاً وَسُتْهُمٌ .

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و) وثم . في الاصول : موائب .

وتصغيرُ الاستِ : سْتَيْهَةٌ ، والجميعُ : أَسْتَاهُ .

## باب الهاءِ والسَّينِ والرَّاءِ معهما ه ر س ، س ه ر مستعملان فقط

هرس :

الهُرْسُ : دَقُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ عَرِيضاً ، كما تُهْرَسُ الهَرَيْسَةُ بِالْمِهْرَاسِ .  
وَالْفَحْلُ يَهْرِسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ .

وَالهَرِسُ مِنَ الْأَسْوَدِ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ ، قَالَ (١) :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَاوِثَابٍ شَدِيداً أَسْرُهُ هَرِساً هَمُوساً

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجِسَامُ الثَّقَالُ . وَمِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا سُمِّيَتْ : مَهَارِيسٌ ،

وَكذَلِكَ الْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ ( تُسَمَّى مَهَارِيسَ ) . وَقَالَ (٢) :

وَكُلِّكَلًا ذَا جَامِيَاتٍ أَهْرَسَا

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ .

وَالْمَهْرَاسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣) :

فَبِتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي هَرَساً بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ

سهر :

السَّهْرُ : امْتِنَاعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ . ( تَقُولُ ) : أَسْهَرَنِي ( هَمَّ ) (٤) فَسَهَّرْتِ

( ١ ) التَهْذِيبُ ١٢٣/٦ ، اللِّسَانُ ( هَرَسَ ) .

( ٢ ) الْعَجَّاجُ - دِيوانُهُ ص ١٣٥ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : مِهْرَسَا

( ٣ ) دِيوانُهُ ص ٢٤ .

( ٤ ) مِنَ التَهْذِيبِ ١٢٠/٦ .. فِي الْأَصُولِ : كَذَا .

( له ) (٥) سَهْرًا ، أي : امتنعتُ من النوم .

والسَاهورُ : من أسماءِ القَمَرِ ، وقال القُتَيْبِيُّ : بل هو في ليلٍ تاممه .  
والسَاهِرَةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطةِ ، قال (٦)  
يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهُمَا وَعَمِيمَهُمَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
وقال الله ( عز وجل ) : « فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ » (٧) ، أي : على وجهِ الأرضِ :  
والأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ مِنْ بَاطِنٍ إِذَا اغْتَلَمَ الْجِمَارُ سَالَا دَمًا أَوْ مَاءً .

### باب الهاء والسين واللام معهما

ه ل س ، س ه ل ، ل ه س مستعملات

هلس :

الهلاسُ : شِبْهُ السُّلَالِ مِنَ الْهُزَالِ . وامرأةٌ مَهْلُوسَةٌ : مَهْزُولَةٌ .

سهل :

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ ، وَذَهَابِ الْخَشُونَةِ ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

والسَّهْلَةُ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ .

وأَرْضٌ سَهْلَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ : سَهْلَةٌ فَهِيَ نَقِيضُ حَزْنَةٍ

وَأَسَهَّلَ الْقَوْمَ : نَزَلُوا عَنِ الْجَبَلِ إِلَى السَّهْلِ .

وإِسْهَالُ الْبَطْنِ : أَنْ يُسَهَّلَهُ دَوَاءً .

وسُهَيْلٌ : اسْمُ كوكبٍ يُرَى بِالْعِرَاقِ ، وَلَا يُرَى بِخُرَّاسَانَ . وَيُقَالُ إِنَّ سُهَيْلًا كَانَ

عِشَارًا عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ ظَلُومًا فَمَسَخَهُ اللَّهُ كوكبًا .

لهس :

المُلاهِسُ : الْمُرَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْحِرْصِ .

( ٥ ) في الأصول : ليلي .

( ٦ ) أبو كبير الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني / ١١٢ .

( ٧ ) سورة « النازعات » ١٤ .

## باب الهاء والسين والتون معهما ن ه س ، س ن ه مستعملان فقط

نهس :

التَّهْسُ : القَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَثْرُهُ .  
قال العجاج (١) :

مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا

والتَّهْسُ : طائر .

سنه :

السَّنَةُ : نَقْصَانُهَا حَذْفُ الْهَاءِ وَتَصْغِيرُهَا : سَنِيهَةٌ .

والمُسَانَهَةُ : الْمُعَامَلَةُ سَنَةً بِسَنَةٍ .

وثلاث سنوات ، وقال الله عَزَّ وَجَلَّ : « لَمْ يَتَسَّنَّهُ » (٢) ومن جعل حَذْفَ السَّنَةِ

وأوَّأَ قَرَأَ : « لَمْ يَتَسَّنَّ » ، ومنه : سَانَيْتُهُ مُسَانَاةً ، وإثبات الهاء أصوب (٣) .

## باب الهاء والسين والفاء معهما س ه ف ، س ف ه مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ الْقَتِيلِ ، يَسْهَفُ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ ، قال : (٤)

ماذا هنالك من أسوان مكتتبٍ وساهفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةِ قِصَمٍ

وَالسَّهْفُ : حَرَشَفُ السَّمَكِ خَاصَّةً .

( ١ ) ديوانه ١٣٦ ، والرّواية فيه : بسرّاً بالموحدة من تحت .

( ٢ ) سورة ( البقرة ) / ٢٥٩ ، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ١٢٧/٦ عن

العين .

( ٣ ) بعده بلا فصل : « والسَّنَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ : شَهْرَةُ النَّوْمِ » وَأَسْقَطْنَاهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

( ٤ ) ساعدة بن جؤية - ديوان الهدليين - القسم الأول / ٢٠٤ ، والرّواية فيه : حَطَمَ .



سفه :

السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : نقيضُ الجِلْمِ .  
وسَفَّهَتْ أحلامَهُمْ . وسَفَّهَ الرَّجُلُ : صارَ سَفِيهاً . وسَفَّهَ جِلْمَهُ ، ورَأَيْهُ وتَفَسَّهَ ،  
إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ الله عزَّ وجلَّ : « إِنْ مِنْ سَفِيهَةٍ نَفْسَةٍ <sup>(١)</sup> » مثل  
[ قولهم ] : صَبَرَ نَفْسَهُ ، ولا يُقالُ : سَفَّهَتْ زِيداً ولا ضَبَّرَتْه .

### باب الهاء والسِّين والباء معهما

س ه ب ، ب ه س ، س ب ه مستعملات

سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : شديدُ الجَرِي ، بطيءُ العَرَق ، قال <sup>(٢)</sup> :  
وقد أَعْدُو بِطَرْفِ هَيْبٍ \_\_\_\_\_ كَلَّ ذِي مَيْعَةٍ سَهْبٍ \_\_\_\_\_  
وبئرُ سَهْبَةٍ : بعيدةُ القَعْرِ يَخْرُجُ منها الرِّيح . وإذا حفر القومُ فهجموا على  
الرِّيحِ ، وأخلفهم الماءُ قيل : أسهبوا ، ويقالُ : بل حفروا فأسهبوا معناه : حتَّى  
بلغوا رملاً . وقال <sup>(٣)</sup> في بئر كثيرة الماء :

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا  
يَعْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ حَبَابِهَا  
وهي المُسَهَّبَةُ ، حُفِرَتْ حتَّى بُلِّغَ بها عَيْلَمُ الماءِ ، ألا ترى أَنَّهُ قيل : نَيْلٌ مِنْ  
أَعْمَقِ قَعْرِهَا <sup>(٤)</sup> .

والسَّهْبَاءُ : بئرٌ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمَّانِ .  
وسُهوبُ الفَلَاةِ : نواحيها التي لا مسلك فيها قال <sup>(٥)</sup> :

( ١ ) سورة « البقرة » ١٣٠ .

( ٢ ) أبو داود - التهذيب ١٣٥/٦ واللسان ( سهب ) .

( ٣ ) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

( ٤ ) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربما طُرِحَ الثوب فيها فخرميه إلى

شفيرها ، وربما كانت غزيرة . وربما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن بمجهودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر

الظن تزيد من السخا وتزود من شروح الشراخ .

( ٥ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى غام القول .

سُهوبٌ مَهَامِدٌ وَلَهَا سُهوبٌ

والمُسَهَّبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدي (١) :

غير عبي ولا مُسَهَّبٍ

والمُسَهَّبُ : المتغيرُ الوجه .

والمُسَهَّبُ : الغالبُ المكثِرُ [ في عطائه ] (٢) .

بهس :

بِيَهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [ فلان ] يَتَبَيَّهَسُ ، وَتَبَيَّهَسَ في مَشِيهِ ، إذا  
تبختر ، فهو يَتَبَيَّهَسُ تَبَيَّهَسًا .

سبه :

السَّبَّةُ : ذهابُ العقلِ من هَرَمٍ . قال رؤبة (٣) :

قالت أُيَيْلَى لي ولم أُسَبِّهِ :

ما السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المُدْلِيِّ

باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س ، س ه م ، س م ه مستعملات

همس :

الهِمْسُ : حسَّ الصَوْتِ في الفمِ ممَّا لا إشرابَ له من صَوْتِ الصِّدْرِ ، ولا  
جَهارة في المنطق ، ولكنه كلامٌ مَهْموسٌ في الفمِ كالسَّرِّ .

وهِمْسُ الأقدامِ : أخفى ما يكون من صوت الوطء . وعن ابن عباس رضي الله

عنه :

وهنَّ يَهوينَ بنا هَميساً (٤)

(١) المعجم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سهب) .

(٢) ما بين المعقوفين من المعجم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .

وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبي ( ﷺ ) أنه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه ،  
فألهمزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللَّمزُ مواجهة .  
وقوله عز وجل : « فلا تسمعُ إلاَّ همساً »<sup>(١)</sup> يعني : خَفَقَ الأقدامِ على  
الأرض .

والهَمَّاسُ : الشَّدِيدُ العَمَزُ بضيرسه ، قال<sup>(٢)</sup> :

عَادَتْهُ خَبْطُ وَعَضُّ هَمَّاس

يعدو بأشبالي أبوها الهرماس

سهم :

استهم الرجلان ، أي : افتترعا ، لقوله [ عز وجل ] : « فساهم فكاكاً من  
المُدْحَضِينَ »<sup>(٣)</sup> ، وأسْتَهَمَ القومُ فَسَهَمَهُمُ فلان ، أي : قرَعَهُم .

والسَّهْمُ : النَّصِيبُ ، والسَّهْمُ : واحدٌ من النَّبْلِ . والسَّهْمُ : القِدْحُ الذي يقارع  
به ، والسَّهْمُ : مقدارُ ستِّ أذرعٍ في مُعاملة الناسِ ومساحاتهم .  
وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُحَطَّطٌ ، قال<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيَّةٍ لَهَا بِالْأَشْيَمِيِّينَ ، يمانٍ فيه تَسْهِيمٌ

وَالسُّهُومُ : عُبُوسُ الوجهِ من الهمِّ ، ويُقالُ لِلْفَرَسِ إذا حُمِلَ على كَريهَةٍ  
الجَريِّ : سَاهِمِ الوجهِ . وكذلك الرَّجُلُ في الحربِ سَاهِمِ الوجهِ . قال عنترة<sup>(٥)</sup> :

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرمس) . غير منسوب أيضا .

(٣) « الصافات » ١٤١ .

(٤) ذو الرمة . ديوانه ١/٣٧٤ .

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهُ كَأَنَّمَا تُسْقَى فَوَارِسُهَا تَقْبَعُ الْحَنْظَلِ  
 وَالسُّهَامُ مِنْ وَهَجِ الصَّيْفِ وَعُجْبَتِهِ ، [ يُقَالُ : سُهَمَ فُلَانٌ إِذَا أَصَابَهُ السُّهَامُ .  
 وَالسُّهْمَةُ : النَّصِيبُ ، تَقُولُ : لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ سُهْمَةٌ ، أَي : نَصِيبٌ .  
 وَالسُّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (١) :  
 [ قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ ] يُقَطَّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

سمه :

سَمَةَ الْبَعِيرُ ، أَوْ الْفَرَسُ فِي شَوْطِهِ يَسْمُهُ سُمُوهُأَ فَهُوَ سَامِيَةٌ لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءَ ،  
 قَالَ (٢) :

يَا لَيْتِنَا وَالذَّهْرَ جَرِي السُّمِّهِ

وَالسُّمَّيَ : الْبَاطِلُ (٣) .

## باب الهاء والزاي والدال معهما

### زهد مستعمل فقط

زهد :

الرُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةٌ ، وَالرُّهَادَةُ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَرَجُلٌ زَهِيدٌ . وَامْرَأَةٌ  
 زَهِيدَةٌ وَهِيَ الْقَلِيلُ طَعْمُهَا .  
 وَأَزْهَدُ الرَّجُلِ إِزْهَادًا فَهُوَ مُرْهَدٌ ، لَا يُرْغَبُ فِي مَالِهِ لِقِلَّتِهِ .

(١) ديوانه - ١٥ .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « ليت المنى والدهر جري السُّمِّ »

(٣) في النسخ : الأباطيل .

## باب الهاء والزاي والراء معهما ه ز ر ، ز ه ر ، ر ه ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْرُ : شدة الضرب بالخشب ، [ يقال : ] هَزَرَهُ هَزْرًا كما يقال : هَطَرَهُ وهَبَجَهُ .

الهَزْرُ : قبيلةٌ من اليمن يُتَوَلَّوْنَ لَيْلاً [ فلم يبق منهم أحد ]<sup>(١)</sup> .  
ورجلٌ ذو هَزْرَاتٍ وكَسْرَاتٍ ، وإتته لِمِهْزَرٌ ، وهذا كلُّه : الذي يُغَبَّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قال<sup>(٢)</sup> :

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ ، لَا ضَانُ وَلَا إِسْلُ  
زهر :

الرُّهْرَةُ : نَوْرُ كُلِّ نَبَاتٍ . وَرَهْرَةُ الدُّنْيَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا .  
وشجرةٌ مُرْهَرَةٌ ، وَنَبَاتٌ مُرْهَرٌ .

والرُّهْوَرُ : تَلَأُوْهُ السَّرَاحُ الرَّاهِرُ . وَرَهْرُ السَّرَابِ رُهْوَرًا ، أَي : تَلَأُوْهُ .  
وَالرُّهْرَةُ : اسْمُ كَوْكَبٍ .

وَالأَزْدَهَارُ : الحِفْظُ ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup> :

فَإِنَّكَ قَيْنٌ وَابْنُ قَيْتَيْنِ فَازْدَهَرُ بِكْسِيرِكَ إِنَّ السَّكِيرَ لِلْقَيْنِ نَافِعٌ

وَالأَزْهَرُ : القَمَرُ ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا ، وَإِذَا نَعَتَهُ بِالْفِعْلِ اللَّازِمِ قُلْتَ : زَهَرَ يَزْهَرُ

زَهْرًا . وَالأَزْهَرُ : لِكُلِّ لَوْنٍ أبيض كَالدُّرَّةِ الزُّهْرَاءِ ، وَالْحَوَارِ الأَزْهَرِ .

رهز :

الرُّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزَتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجل

والمرأة .

( ١ ) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

( ٢ ) التهذيب ١٤٧/٦ والمحکم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضا .

( ٣ ) ديوانه - ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر »

## باب الهاء والزاي واللام معهما

ه ز ل ، ز ه ل ، ل ه ز ، ز ل ه مستعملات

ه ل ز ، ل ز ه مهملان

هزل :

الهزل : نقيضُ الجِدَّة . فلان يَهْزِلُ في كلامه ، إذا لم يكن جادا . ويُقال : أجادُ أنت أم هازل .

والهزال : نقيضُ السَّمَنِ . [ تقول ] : هُزِلتِ الدَّابَّةُ ، وأهْزَلَ الرَّجُلُ ، إذا هُزِلتِ دابَّته .

وتقول : هَزَلْتُهَا فَعَجَفَتْ .

والهزيلة : اسمٌ مُشتقٌّ من الهزال . كالثَّيْمَةِ من الشَّتْمِ ، [ ثم ]<sup>(١)</sup> فَشَتَّ الهزيلةُ في الإبل ، قال<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا  
زهل :

تقول : أصبح الفرسُ زُهولاً ، أي : أملَس .

لهز :

اللَّهُزُّ : الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْيَدِ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ .

ولهزه القتير فهو ملهوز .

ولهزه بالرُمح ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يَلْهَزُ أمه ، أي : يَضْرِبُ ضَرْعَهَا بِفِيهِ لِيَرْضَعَ

زله :

الزَّلَّةُ : ما يصل إلى النَّفْسِ من غَمِّ الْحَاجَةِ ، أو همٌّ من غيرها ، قال<sup>(٣)</sup> :

(١) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : ( تقول ) مكان ( ثم ) .

(٢) التهذيب ١٥١/٦ ، والمحکم ١٦٦/٤ غير منسوب فيها أيضا .

(٣) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَهَّتْ نَفْسِي مِنَ الْجُهْدِ وَالَّذِي أَطْلُبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

باب الهاء والزاي ، والتون معها

ه ز ن ، ن ه ز ، ن ز ه مستعملات

هزن :

هوازن : قَبِيلَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ مُضَرَ .

هزآن أيضا قبيلة .

تهز :

التَهْزُ : التناول [ باليد ] <sup>(١)</sup> والنهوض للتناول جميعاً .

والنُّهْزَةُ : اسمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالغَنِيمَةِ ، تقول : انتهزها فقد

أمكنكك قبل الفوت .

والنَّافَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا ، أَي : تَنْهَضُ لَتَمَظِّي ، قال <sup>(١)</sup> :

نَهْوَزُ بِأَوَّلِهَا زَجُولٌ بِرِجْلِهَا

والدَّابَّةُ تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا إِذَا دَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا .

وَنَهَزَ الصَّبِي لَلْفِطَامِ ، أَي : دَنَا فَهُوَ نَاهِزٌ ، وَالجَارِيَةُ نَاهِزَةٌ ، قال <sup>(٢)</sup> :

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِمَا

نزه :

مَكَانٌ نَزَهُ ، وَقَدْ نَزَهَ نَزَاهَةً ، وَتَنَزَهْتُ ، أَي : خَرَجْتُ إِلَى نَزْهَةٍ . وَتَنَزَهْتُ عَنْ

كَذَا ، أَي : رَفَعْتُ نَفْسِي عَنْهُ تَكْرَمًا ، وَرَغْبَةً عَنْهُ .

وَتَنَزِيَهُ اللَّهُ : [ تَسْبِيحُهُ ، وَهُوَ تَبَرُّثُهُ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ ] <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) التهذيب ١٥٦/٦ ، والمحکم ١٦٨/٤ ، واللسان ( نهز ) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ،

وبصدرها مكان برجلها .

( ٢ ) التهذيب ١٥٧/٦ ، واللسان ( نهز ) .

( ٣ ) قَوْمَنَا عبارة الأصول هنا بنص ما نقله التهذيب ١٥٥/٦ عن العين .

## باب الهاء والزاي والفاء معهما

ه ز ف ، ز ه ف مستعملان

هزف :

ظليم هزَفٌ . لغة في هِجَفَ .

زهف :

استُعِيلَ منه الازدهاف ، وهو الصدودُ ، قال (١) :

فيه ازدهافُ أيما ازدهافِ

## باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب ، ب ه ز مستعملان

هزب :

الهَوَزَبُ : المَسِينُ الجريءُ [ من الإيل ] (٢) ، قال الأعشى (٣) :

والهَوَزَبَ العَوْدَ أمتطيه بهــــا والعنتريسَ الوجناءَ والجَمَلا

بهز :

البَهْزُ : الدَفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُهُ عني بَهْزاً ، قال (٤) :

دَعْنِي فقد يُقْرَعُ للأَضْرَ

صَكِّي حجاجي رأسه وبهزي

## باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م ، ه م ز ، ز ه م مستعملات

هزم :

الهَزْمُ : عَمَزَكَ الشَّيءَ تَهَزَّمَهُ بيدك فينهزمُ في جوفه ، كما تَغْمِزُ الفتاةُ [ فتنهزمُ ،

وكذلك القربةُ تنهزمُ في جوفها ] والاسم : الهزمة ، وجمعه : هُزوم ، قال (٥) :

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٠

(٢) بما رواه التهذيب ١٥٩/٦ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ١٦٠/٦ والمحكم ١٧١/٤ .



حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتِ الْعُكُومَا  
مِنْ قَصَبِ الْأَجَوَابِ وَالْهَزُومَا

وقال (١) :

ولكنه خانت كعوب قناتيه وما هزمت أنبوه كفاً أخرقسا  
وغيث هزم متهم لا يستمسك ، كأنه منهزم عن مائه ، وكذلك : هزم السحاب أو  
هزيمه ويقال : هزم القوم ، والاسم : الهزيمة والهزمي .  
وأصابتهم هزيمة من هوازم الدهر ، أي : داهية كاسيرة .  
والهزمة : ما تطامن من الأرض .  
والهزائم : العجاف من الدواب ، الواحدة : هزيمة .  
والمهزام : عود يجعل في رأسه ناراً ، لعبة لصبيان العرب .

همز :

الهمز : العصر ، تقول : همزت رأسه ، [ وهمزت ] الجوزة بكفي . وإنما  
سميت الهمزة في الحروف ، لأنها تهمز ، فتتفت فتهمز عن مخرجها . تقول : يهت  
[ فلان ] هتاً ، إذا تكلم بالهمز .

والهماز والهمزة : من يهمز أخاه في قفاه من خلفه بعيب . واللمزة : في  
الاستقبال . قال (٢) .

وإن تعيبت كنت الهامز اللمزة

زهم :

لحم زهم ، أي : متين ، والرهمة : ريحه .  
والرهم : لحم الوحش من غير أن يكون فيه زهومة ، ولكنه اسم له خاص .

( ١ ) لم نبتدئ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) التهذيب ١٦٤/٦ ، وصدر البيت فيه :

إذا لقيتك عن كره نكاشري

## باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط :

الذَّهْيُوطُ : مكان .

## باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر ، ه ر ط ، ط ه ر ، ر ه ط مستعملات ط ر ه ،

ر ط ه مهملان

هطر :

هَطْرَةٌ يَهْطِرُهُ هَطْرًا ، كما يُهَبِّجُ الكلبُ بالخَشْبَةِ .

هرط :

نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ ، أي : مهزولة ، لا يُنْتَفَعُ بلحمِها عُثُوثَةً .

وفلانٌ يَهْرُطُ في كلامه ، إذا سَفَسَفَ وِخَلَطَ .

والهَرَطُ لغة في الهَرْتِ . وهو المَرْقُ ، ويقال : بل الهَرَطُ في الشَّدَقِينَ ، والهَرَطُ

في الاشياء : المَرْقُ العَنيفُ .

طهر :

الطُّهْرُ : تَقْيِضُ الحَيْضِ . [ يقال ] : طَهَّرَتِ المرأةُ وطَهَّرَتْ - لغتان ، فهي

طاهر . إذا انقطع ، وهي ذات طُهْرٍ . وتَطَهَّرَتْ ، أي : اَغْتَسَلَتْ [ وأطَهَّرَتْ ]<sup>(١)</sup> .

والاطْهَارُ : الاغْتِسَالُ في قوله [ تعالى ] : « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا »<sup>(٢)</sup> ، وقوله

(١) من نصّ مارواه التهذيب ١٧٠/٦ عن العين .

(٢) « المائدة » ٦

[ عَزَّ وَجَلَّ ] : « رجالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا »<sup>(١)</sup> يعني : الاستنجاء بالماء . والتَّطَهَّرَ  
أيضا : التَّنَزَّهُ والكفُّ عن الإثم .

وفلانٌ طاهرُ الثياب ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأخلاق ، قال<sup>(٢)</sup> :  
ثياب بني عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ  
أَخْرَجَهُ عَلَى سُودَانَ وَحُمْرَانَ .

والتَّطَهُّورُ : اسم للماء [ الذي يُتَطَهَّرُ بِهِ ]<sup>(٣)</sup> ، كالوضوء [ للماء الذي يُتَوَضَّأُ  
بِهِ ]<sup>(٣)</sup> . وكلَّ ماءٍ نظيفٍ اسمه طَهُورٌ .

والتَّوْبَةُ [ التي تكون ] بإقامة الحدود : طَهُورٌ لِلْمَذْنَبِ تُطَهِّرُهُ تَطْهِيرًا .  
والمِطْهَرَةُ [ إِنْاءٌ من ]<sup>(٤)</sup> الأَدَمِ [ يُتَّخَذُ ]<sup>(٤)</sup> للماء .  
والتَّطَاهَرَةُ : فَضْلٌ ما تَطَهَّرْتَ بِهِ .

وَالعَرَبُ تَجْمَعُ طَهْرَ النِّسَاءِ : أَطْهَارًا ، وَهِيَ أَيَّامُهَا الَّتِي لَا تَحِيضُ [ فِيهَا ]<sup>(٥)</sup> ،  
قال<sup>(٦)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآذِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَانَتْ بِأَطْهَارِ  
وقوله [ تعالى ] : « لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »<sup>(٧)</sup> ، أَي : الملائكة ، يعني  
الكتاب .

رَهْطٌ :

الرَّهْطُ : عَدَدٌ يُجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَيُقَالُ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمَا  
دُونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ : نَقَرٌ . وَتَخْفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ مِنْ تَثْقِيلِهِ .

( ١ ) « التوبة » ١٠٨ .

( ٢ ) امرؤ القيس - ديوانه ٨٣ .

( ٣ ) زيادة من نصر ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

( ٤ ) من اللسان ( طهر ) لتقويم العبارة .

( ٥ ) زيادة اقتضاها السياق .

( ٦ ) لم نهند إلى الفائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٧ ) « الواقعة » ٧٩ .

والتَرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ ، قَالَ (١)

يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ ذُو التَّرْهِيْطِ

وهو الدَّهْوَرَةُ أَيْضاً .

وَالرَّاهِطَاءُ : جُحْرُ الْيَرْبُوعِ ، بَيْنَ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّاقِئَاءِ ، يَخْبَأُ فِيهِ أَوْلَادُهُ .  
وَالرَّهَاطُ ، وَوَأَحَدُهَا رَهْطٌ : أَدَمٌ تُقَطَّعُ كَقَدْرِمَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ . ثُمَّ تُشَقُّ  
كَأَمْثَالِ الشَّرْكَ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ (٢) :

[ بَضْرِبِ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ ] وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيْطِ الرَّهَاطِ  
وَقَالَ (٤) :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلْوِ كِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حِيضٍ  
وَالْعَدْدُ : أَرْهِطَةٌ ، وَبِجُوزِ أَنْ تَقُولَ : هَوْلَاءِ رَهْطُكَ وَأَرْهَاطُكَ ، كُلُّ ذَلِكَ جَمِيعٌ ،  
وَهُمْ رِجَالُ عَشِيرَتِكَ وَالْأَرَاهِطُ الْجَمْعُ أَيْضاً . قَالَ (٥) :

يَا بَوْسَ لَلْحَرْبِ الْتَسِيْ وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَا حَاوَا  
أَي : أَرَا حَتَّهُمْ مِنَ الدَّنْيَا بِالْقَتْلِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا  
ه ط ل ، ط ه ل مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

هَطْلٌ :

الْهَطْلَانُ : تَتَابُعُ الْقَطْرِ الْمُتَفَرِّقِ الْعِظَامِ . وَالسَّحَابُ يَهْطِلُ . وَالْعَيْنُ تَهْطِلُ  
[ بِالذَّمْعِ ] وَدَمْعٌ هَاطِلٌ .

( ١ ) التَهْدِيْبُ ١٧٥/٦ ، وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) .

( ٢ ) فِي ( ص ) وَ ( ط ) : تَلْبَسُ . وَمَا أَنْبَتَاهُ فَمِنْ ( س ) ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا جَاءَ فِي نَصِّ مَا رَوَاهُ التَّهْدِيْبُ عَنِ

الْعَيْنِ .

( ٣ ) الْمُتَخَلِّ الْمُهْدِيْبُ - دِيْوَانُ الْمُهْدِيْبِيْنَ - الْقِسْمُ الثَّانِي ٢٤ .

( ٤ ) التَهْدِيْبُ ١٧٥/٦ وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) . وَنِسْبَةُ اللِّسَانِ إِلَى أَبِي الْمَثَلَمِ الْمُهْدِيْبِيِّ وَلَمْ تَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْمُهْدِيْبِيْنَ .

( ٥ ) التَهْدِيْبُ ١٧٦/٦ وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) .

والهَيْطَلُ والهَيَاطِلَةُ جِنْسٌ مِنَ التَّرِكِ والسَّنَدِ ، قال (١) :  
حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيَاطِلَةِ  
أثْقِلَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلِهِ

طهل :

الطَّهْلِيَّةُ : الطَّيْنُ فِي الحَوْضِ ، وَهُوَ مَا أُنْحَتَّ فِيهِ مِنَ الحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطُ .  
وَالطَّهْلِيَّةُ : الأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط ه ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهْفُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّرَّةِ ، يُخْتَبَرُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط ، ب ه ط مستعملان فقط

هبط :

[ هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْبِطُ إِذَا أَنْحَدَرَ فِي هَبُوطٍ مِنْ صَعُودٍ ] (٢)  
وَالهَبْطَةُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الأَرْضِ ، [ وَقَدْ هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ  
نَزَلْنَاهَا ] (٣) ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ : قَدْ هَبَطُوا يَهْبِطُونَ ، وَهُوَ نَقِيضُ  
ارْتَفَعُوا . قال (٣) :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ العَسَدِ  
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أُمِسُّوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ

( ١ ) التهذيب ١٧٨/٦ .

( ٢ ) تكملة من نص ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

( ٣ ) لبيد - ديوانه / ١٦٠ .

وفَرَّقُ ما بين الهَبُوطِ والهَبُوطِ : أن الهَبُوطَ اسمٌ للحدُورِ ، وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل . والهَبُوطُ : المصدر .  
والْمَهْبُوطُ : الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه .

بهط :

البَهْطُ : سِنْدِيَّةٌ ، وهو الأرزُّ يُطْبَخُ باللبنِ والسَّمْنِ بلا ماءٍ . وعربته العرب فقالوا : بَهْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، قال (١) :

من أكلها الأرزُّ بالبَهْطِ .

باب الهاء والطاء والميم معهما  
ه م ط ، ط ه م مستعملان فقط

همط :

الهِمْطُ : الخَلْطُ من الأباطيلِ والظُّلمِ ، تقول : يَهْمِطُ وَيَخْلِطُ هَمْطاً وَخَلْطاً .

طهم :

المَطْهَمُ : الفرسُ التامُ الخَلْقِ ، الجهير الجمال .

باب الهاء والدال والراء معهما

ه در ، ه رد ، د هر ، ره د ، در ه ، رده

هدر :

الْهَدْرُ : ما يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا .  
وَهَدَرَ البعيرُ يَهْدِرُ هَدِيرًا وَهَدْرًا .

(١) التهذيب ٦/١٨١ ، واللسان ( بهط ) ، ورواية اللسان : « من أكلها البَهْطُ بالأرزِّ » .

والحمامة تَهْدِرُ ، وجرة التبيد تَهْدِرُ .  
والأرضُ الهادرة . والعشْبُ الهادرُ : الكثير .  
وبنو فلانٍ هِدْرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَبَاتٌ مَلْوِيَةٌ مَطْوِيَةٌ، تُضَمُّ بِطَاقَاتِ الْكَرْمِ [ يُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ  
الْكَرْمِ ] (١) .  
وهَرَدَتُ اللَّحْمُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ ، أَي شَوَيْتُهُ [ فَهُوَ مَشْوِيٌّ ] . وَقَدْ هَرَدَ اللَّحْمُ .  
[ نَفِجَ ] (٢) .

دهر :

الدَّهْرُ : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌّ : قديمٌ ، والدُّهْرِيُّ [ الذي يقولُ ببقاءِ  
الدُّهْرِ ] لا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ .  
ودَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ . أَي : صَلْبُ الصَّوْتِ .  
والدَّهَادِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي [ يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرٍ  
الدَّهَارِيرِ ] (٣) ، ولا يُفْرَدُ مِنْهُ دِهْرِيرٌ .  
والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ . دَهَرَهُمْ أَمْرٌ ، أَي : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ .  
وما دَهْرِيٌّ كَذَا وَكَذَا ، أَي : مَا هَمَّتِي .  
والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَذَفَهُ (٤) فِي مَهْوَاةٍ .  
وقوله : « لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » (٥) . يَعْنِي : مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ

( ١ ) تكملة لتوضيح المعنى من نص ما رواه التهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

( ٢ ) من المحكم ١٨٢/٤ .

( ٣ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

( ٤ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في ( ص وط ) : قذفك ، في ( س ) : قذفكه .

( ٥ ) التهذيب ١٩١/٦ .

فَاللَّهُ فَاعِلُهُ ، لَيْسَ الدَّهْرُ ، فَإِذَا سَبَّتَ <sup>(١)</sup> الدَّهْرُ أَرَدَتْ بِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .  
رهد :

الرَّهِيدُ : التَّاعِمُ ، وَالْمَصْدَرُ : الرَّهَادَةُ . وَفَتَاةٌ رَهَيْدَةٌ ، أَي : رَخْصَةٌ .

دره :

أُمَيْتَ فِعْلُهُ ، إِلَّا [ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ ] مِدْرَةٌ حَرْبٍ ، وَ [ هُوَ ] مِدْرَةٌ الْقَوْمِ ، أَي :  
الدَّافِعَ عَنْهُمْ .

رده :

الرَّدَّةُ : شَيْهٌ أَكْمَةٌ خَشِينَةٌ ، كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ . وَالوَاحِدَةُ : رَذَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رَذَةٌ .  
وَرُبَّمَا جَاءَتْ الرَّدَّةُ فِي وَصْفِ بَيْتٍ تُحْفَرُ فِي الْقَفِّ ، أَوْ تَكُونُ خُلُقَةً فِيهِ .  
وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ : الرَّدَّةُ ، وَجَمَعُهُ : الرِّدَاةُ ، وَقَدْ رَذَهَتْ  
الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا تَرَذَّهُ رَذَاهَا .

## باب الهاء والدال واللام معهما

ه د ل ، د ه ل ، ل ه د ، د ل ه مستعملات

ه ل د ، ل د ه مهملان

هدل :

هَدَلَتْ الْحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيلاً . [ وَيُقَالُ ] <sup>(٢)</sup> : هَدِيْلُهَا فَرْحُهَا .  
وَالهَدَلُ <sup>(٣)</sup> : اسْتِرْحَاءٌ فِي الْمِشْفَرِ الْأَسْفَلِ . مِشْفَرٌ هَادِلٌ ، وَأَهْدَلُ ، وَشَفَّةٌ  
هَدَلَاءُ : مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الذَّقْنِ .  
وَالْتَهْدُلُ : اسْتِرْحَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوِهَا . قَالَ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) من ( س ) ، في ( ص ، ط ) : شتمت .

( ٢ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٨/٦ عن العين .

( ٣ ) في ( ص و ط ) : الهدر وهو تصحيف .

( ٤ ) التهذيب ١٩٩/٦ ، والرواية في الحاشية ٣٧٠ وفي اللسان ( خصا ) : من التذلل .



كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّهْدُلِ  
ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

والهَدَالُ : ضربٌ من الشَّجَرِ ، ويُقال : كلُّ غُصْنٍ يَنْبِتُ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةِ  
مُسْتَقِيمًا فَهُوَ هَدَالَةٌ . كَأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَرَبْمَا يُدَاوِي بِهِ مِنَ السَّخْرِ  
وَالجَنُونِ .

دهل :

« لَا دَهْلَ » بِالنَّبْطِيَّةِ : لَا تَخَفْ ، قَالَ بَشَّارٌ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ (١) :  
فَقُلْتُ لَهُ : لَا دَهْلَ مَا لِكَمَلٍ (٢) بَعْدَمَا مَلَأَ تَيْفَقَ التَّبَّانِ مِنْهُ بَعَاذِرٍ  
لَهُ :

اللَّهُدُّ : الصَّدَمُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ .  
وَالْبَعِيرُ اللَّهِيدُ : الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ ، فَأُورِثَهُ دَاءً أَفْسَدَ  
عَلَيْهِ رِئْتَهُ ، فَهُوَ مَلْهُودٌ . قَالَ الْكَمِيتُ (٣) :  
نُطْعِمُ الْجِيَالَ اللَّهِيدَ مِنَ الْكُوْمِ وَلَمْ نَدْعُ مِنْ يُشِيْطُ الْجُزُورَا  
وَرَجُلٌ مُلْهَدٌ ، أَي : مُدْفَعٌ مِنَ الذَّلِّ .  
وَلَهَدْتُ الرَّجُلَ الْهَدَّةَ لَهْدًا ، إِذَا دَفَعْتَهُ فَهُوَ مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلَّةُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ ، كَمَا تُدَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى وِلْدَانِهَا إِذَا فَقَدَتْهُ ، وَكَمَا  
يُدَلُّ الْعَقْلُ مِنْ عِشْقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، يُقَالُ : دَلَّهُ الرَّجُلُ تَدْلِيهَاً .

( ١ ) التهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان ( دهل ) .

( ٢ ) هي : ( مِنْ الْكَمَلِ ) ، أَي : مِنْ الْجَمَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَلَعَلَّهَا سَرِيَانِيَّةٌ ،  
وَالْجَمَلُ فِي السَّرِيَانِيَّةِ كَمَلًا . وَقَدْ رَسَمْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : ( مِنْ قَمَلٍ ) وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي نَسَخِ الْعَيْنِ ، وَمَا جَاءَ  
فِيهَا لَيْسَ كَأَفَا وَلَكِنَّهُ صَوْتٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ .

( ٣ ) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٢٠١/٦ ، واللسان ( لهد ) .

## باب الهاء والدال والتون معهما

ه د ن ، ه ن د ، د ه ن ، ن ه د ، ن د ه مستعملات

د ن ه مهمل

هدن :

المَهْدَنَةُ من الهُدْنَةِ ، وهو السَّكُونُ . تقول ، هَدَنْتُ أَهْدِينُ هُدُونًا إِذَا سَكَنْتَ فَلَمْ تَتَّحَرَّكَ .

ورجلٌ مهْدُونٌ وهو البليد الذي يُرْضِيهِ الكلامُ ، تقول : هَدَنُوهُ بالقول دون الفعل ، قال (١) :

ولم يُعَوِّذْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ

[ ورجلٌ هِدَانٌ وهو الأحمق الجافي ] (٢) قال (٣) :

قَدْ يَجْمَعُ المَالَ الهِدَانُ الجَافِي

من غير ما عَقَلَ ولا أَصْطَرَفَ

والهِدَاءُ لَفْعٌ فِي الهِدَانِ .

رُهْدِنَ فلانٌ عنك : أَرْضَاهُ الشَّيْءُ اليَسِيرُ .

والهُودَنَاتُ : النَّوْقُ . وقوله : « يَكُونُ بَعْدَهَا هُدْنَةٌ عَلَى دَخَنِ ، وَجَمَاعَةٌ عَلَى

أَقْدَاءٍ » (٤) أَي : صَلُحَ وَاسْتَقَرَّارٌ عَلَى أُمُورٍ كَرِيهَةٍ .

هند :

هُنَيْدَةٌ : مِائَةٌ مِنَ الإِبِلِ ، مَعْرِفَةٌ [ لَا تَنْصَرِفُ ، وَلَا يَدْخُلُهَا ( أَل ) ] (٥) وَلَا

تَجْمَعُ [ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا ] (٥) .

هَدَنْتِ المَرْأَةَ فلانًا ، أَي : أَوْرَثْتَهُ عِشْقًا بالمُعَازَلَةِ والمُلاطَفَةِ ، قال (٦) :

( ١ ) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

( ٢ ) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

( ٣ ) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان ( هدن ) وقد نسب الرجز فيهما إلى رؤية ، وليس في ديوانه .

( ٤ ) عن النبي ( ص ) التهذيب ٢٠٣/٦ .

( ٥ ) من نص ما نقله التهذيب ٢٠٤/٦ عن العين لتقويم عبارة النسخ .

( ٦ ) التهذيب ٢٠٥/٦ .

غَرَكَ مِنْ هِنَادَةَ التَّهْنِيدِ  
مَوْعُودَهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

والتَّهْنِيدُ : شَحَذَ السَّيْفُ ، قَالَ (١) :

كَلُّ حُسَامٍ مُحَكَّمِ التَّهْنِيدِ  
يُقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ  
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَالتَّلْدِيدِ

دهن :

الدَّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الفِعْلُ الْمُجَاوِزُ ، وَالْأَدَهَانُ : الفِعْلُ اللَّازِمُ .  
وَنَاقَةٌ دَهِينٌ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حِدَاً يُعْرَى ضَرَعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً ، قَالَ (٢) :

لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در حادبة دهن

وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرُ مَا يَبُلُّ وَجَهَ الْأَرْضِ .  
وَالْإِدْهَانُ : اللَّيْنُ وَالْمُصَانَعَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَدَّوَّا لَوْ تَدُهْنُ فَيُدْهِنُونَ » (٣) .  
أَي : تَلِينُ لَهُمْ فَيَلِينُونَ . وَالْمُدَاهِينُ : الْمُصَانِعُ الْمَوَارِبُ ، قَالَ زَهِيرٌ (٤) :

وفي الحلم إدهان وفي العفودربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

وَأَصْلُ الْمُدْهَنِ : يَدْهَنُ ، فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسُنِ ضَمَّوهُ ، مِثْلُ الْمُنْخَلِ .  
وَكَلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَبِيلٌ ، أَوْ مَاءٌ وَكَفُّ فِي حَجَرٍ فَهُوَ : مُدْهَنٌ .  
وَالدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ كُلُّهُ رَمْلٌ ، وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهَا : دَهْنَاوِيٌّ . قَالَ (٥) :

بوعساء دهنأوية الترب مشرف

( ١ ) التهذيب ٢٠٥/٦ البيت الأول ، واللسان ( هند ) .

( ٢ ) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٣ ) « القلم » ٩ .

( ٤ ) ديوانه ٢٥٢ .

( ٥ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

نهد :

النَّهْدُ من الخَيْلِ : الجَسِيمُ المُشْرِفُ ، تقول : [ فرس ] نَهْدُ القَدَالِ ، نَهْدُ القَصِيرَى .

والتَّهْدُ : إخراجُ الرُّفْقَةِ نَفَقَاتِهِمْ على قَدْرِهِمْ . تقول : تناهدوا . وناهدَ بعضهم بعضاً .

والمُناهِدَةُ : أن يَنْهَدَ بعضهم إلى بعضٍ في الحروب . وهو في معنى « نَهَضُوا » إلا أنَّ النَّهْضَ قيامٌ عن قُعُودٍ ومُضِيٌّ ، والنُّهُودُ : مُضِيٌّ على كلِّ حال .  
والتَّهْيِدَةُ : الرُّبْدَةُ الضَّخْمَةُ ، وتُسَمَّى أيضاً : نَهْدَةً .

والتَّهْدَاءُ من الرِّمالِ كالرَّابِيَةِ الْمُتَلَبِّدَةِ : مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ ، ولا يُنْتَعَتُ الذَّكَرُ على أنهد . وَنَهْدَ التَّهْدِيُّ نُهُوداً ، أي : أَنْتَبَرَ<sup>(١)</sup> وَكَعَبَ فهو ناهد .

نده :

النَّدَةُ : الرَّجْرُجُ عن الحَوْضِ ، وعن كلِّ شيءٍ إذا طَرِدَتْ الإِبِلُ عنه بالصِّيَاحِ ، قال<sup>(٢)</sup> :

لو دقَّ وردي حوضه لم يندوه

وقال<sup>(٣)</sup> :

لمن السِّدَّارُ بَقْنَةُ الرَّدْوِ [ قفراً ]<sup>(٤)</sup> من التَّأْيِيهِ والنَّدْوِ

## باب الهاء والدال والفاء معهما\*

ه د ف ، ف ه د مستعملان

هدف :

الهِدْفُ : الغَرَضُ . والهِدْفُ من الرِّجَالِ : الجَسِيمُ الطَّوِيلُ العُنُقِ ، العريض

( ١ ) من نصِّ ما نقله التهذيب ٢١٠/٦ . وفي النسخ : إذا انتى . وهو تصحيف .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

( ٣ ) اللسان ( رده ) ، غير منسوب أيضاً .

( ٤ ) من اللسان ( رده ) ، في ( ص ، ط ) : نأي ، وفي ( س ) : ناء .

\* سقط هذا الباب من النسخ جميعاً . وأثبتناه من نصِّ ما نقله التهذيب ٢١٢/٦ عن العين ، ومن مختصر العين للزيدي ( نسخة مصورة ) .

الألواح . والهِدْفُ : كلّ شيءٍ عريضٍ مرتفع .

وأَهْدَفَ الشَّيْءُ ، إذا أَنْصَبَ .

وفي الحديث « أن النبي ( ﷺ ) كان إذا مرَّ بهَدَفٍ مائلٍ أو صَدَفٍ مائلٍ أسرعَ المشي » (١) .

فهد :

الفَهْدُ : معروف ، وجمعه : فُهُودٌ وثلاثة أَفْهُد . وأثناءُ : فَهْدَةٌ .

وفهدَ الرجلُ فهداً ، إذا نامَ وتغافلَ عما يجبُ عليه تَعَهُدُهُ .

## باب الهاء والدال والباء معهما

ه د ب ، ه ب د ، ب د ه مستعملان

هدب :

الهِدْبُ : أغصانُ الأَرْطَى ، ونحوه ممّا لا وَرَقَ له ، وجمعه أَهْدَابٌ ، والواحدةُ هَدْبَةٌ .

والهِدْبُ : مصدرُ الأَهْدَبِ والهِدْبَاءِ ، يُقالُ : شجرةٌ هَدْبَاءُ ، وقد هَدَيْتُ هَدْباً . وهَدْبُهَا : تدلّيُ أغصانها من حوَالِئِهَا .

ورجلٌ أَهدبٌ : طويلٌ أشْفارِ العَيْنَيْنِ كثيرهما .

والهِدَابُ : اسمٌ يجمعُ هُدْبَ الثَّوْبِ ، وهُدْبَ الأَرْطَى . الواحدةُ : هُدَابَةٌ .

قال (٢) :

وشَجَرَ الهُدَابَ عنه فجفا

بسَلْهَيْنِ فوق أنفٍ أدلّفا

( ١ ) التهذيب ٦/٢١٣ ، واللسان ( هدف ) .

( ٢ ) العجاج - ديوانه /٤٩٨ .

والهَدَبُ : ضَرَبُ مِنَ الحَلَبِ ، هَدَبَ الحَالِبُ النَّاقَةَ يَهْدِبُهَا هَدْبًا .  
وهَيْدَبُ السَّحَابِ : إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَةَ تَسَلَّسَلُ فِي وَجْهِهَا لِلوَدُقِ ، فَانصَبَ كَأَنَّهُ  
خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وَكَذَلِكَ : هَيْدَبُ الدَّمْعِ .

وَيُقَالُ لِلْبَدْرِ وَنَحْوِهِ إِذَا طَالَ زَيْبُهُ : أَهْدَبَ ، قَالَ (١) :

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدٍ أَهْدَبَا

الدَّرْتُوكُ : المِنْدِيلُ المُخْمَلُ .  
وَالهَدْبَةُ : الواحِدَةُ مِنْ هُدْبِ الثَّوْبِ .  
وَالهَيْدَبُ مِنَ الرَّجَالِ : العَيْيُ الثَّقِيلُ .

هيد :

الهِيدُ : كَسْرُ الهَيْدِ . أَي : الحَنْظَلُ .  
وَتَهَبَّدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرِهِ .

بده :

البِدَّةُ : اسْتِقْبَالُكَ إِنْسَانًا بِأَمْرٍ مُفَاجِئَةٍ [ وَالاسْمُ البِدِيهَةُ ] (٢) وَ [ البِدِيهَةُ أَوَّلُ  
الرَّأْيِ ] (٣)

وَبَادَهَنِي مُبَادَهَةً ، أَي : بَاعَتَنِي مِبَاعَتَةً .  
وَالْبُدَاهَةُ وَالبِدِيهَةُ : أَوَّلُ جَرِيِ الفَرَسِ . تَقُولُ : هُو ذُو بَدِيهَةٍ وَبُدَاهَةٍ .

### باب الهاء والدال والميم معهما

ه د م ، ه م د ، د ه م ، م ه د ، د م ه ، م د ه

هدم :

الهِدْمُ : قَلْعُ المَدَرِ ، أَي : البِيُوتِ .

( ١ ) التهذيب ٢١٨/٦ واللسان ( هب غير منسوب أيضا ) .

( ٢ ) من نص رواية التهذيب ٢٢٠/٦ عن العين .

( ٣ ) تكملة من مختصر العين .

والهَدْمُ : الخَلْقُ البالي . والجمعُ : أهدامُ  
والهَدِمَةُ : الناقَةُ الضَّبْعَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّبْعَةِ إِلَى الفَحْلِ . تقول : هَدِمْتُ تَهْدِمُ  
هَدْمًا . وقد هَدِمْتُ هَدْمَةً شَدِيدَةً .  
ونابٌ مُتَهَدِّمٌ ، وعجوزٌ مُتَهَدِّمَةٌ ، أي : فانيةٌ هَرِمَةٌ .

همد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدْتُ . تُمُودُ .  
ورمادٌ هامِدٌ إذا تَغَيَّرَ وتَلَبَّدَ . وشَمْرَةٌ هاميةٌ ، إذا أَسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ . وأرضٌ هاميةٌ :  
مُقَشَعْرَةٌ لانباتِ فيها إِلَّا يَبِيسُ مُتَحَطِّمٌ .  
والهامدُ من الشَّجَرِ : اليباسُ ، ويُقالُ للهامِدِ : هَمِيدٌ .  
[ والإِهْمَادُ : السَّرْعَةُ . والإِهْمَادُ : الإِقَامَةُ بالمكان ] (١) .

دهم :

الأدْهَمُ : الأسودُ ، وبه دُهْمَةٌ شَدِيدَةٌ .  
وأدْهَامُ الزَّرْعِ ، إذا علاهُ السَّوَادُ رِيًّا .  
والدَّهْمُ : الجماعةُ الكَثِيرَةُ ، ودَهْمُونًا ، أي : جاءونا بِمَرَّةٍ جماعةً .  
ودَهَمَهُمْ أمرٌ ، أي : غَشِيَهُمْ فاشيًّا ، قال (٢) :

جاءوا بدْهَمٍ يَدْهَمُ الدُّهُوما  
فَجَرَّ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُوما

والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ . والدَّهْمَاءُ : القِدْرُ . والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ ،  
والدَّهْمَاءُ : الجماعةُ من النَّاسِ . والدَّهْمِيمُ (٣) : الدَّاهِيَةُ .  
مهَّد :

المَهْدُ : المَوْضِعُ يَهَيِّئُ لِنِوَامٍ فِيهِ الصَّبِيُّ .

(١) زيادة من مختصر العين ، ساقطة من النسخ .

(٢) التهذيب ٦/٢٢٤ ، اللسان (دهم) .

(٣) من (س) ، في (ص . ط) : الدَّهْمُ .

والمِهَادُ اسمٌ أجمع من المَهْدِ ، كالأرضِ جَعَلَهَا اللهُ مِهَاداً للعباد ، وَجَمَعَ المِهَادُ :  
مُهْدٌ ، وثلاثةُ أمْهدةٍ .

ومَهَّدْتُ لِنَفْسِي خيراً ، أَي : هَيَّأْتُهُ ووطَّأْتُهُ ، قال (١) :  
وَأَمْتَهَدَ الغَارِبُ فِعْلَ الدُّمْلِ

دمه :

الدِّمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ ، قال (٢) :

ظَلَّتْ عَلَى شَرْبِ فِي دَامِهِ دَمِهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ  
أَي : مَغْشَى عَلَيْهَا . وتقول : ادمومَه الرَّمْلُ .

مده :

المَدَّةُ يُضَارِعُ المَدَحَ ، إِلاَّ أَنَّ المَدَّةَ فِي نَعْتِ الجِمالِ والهِئَةِ ، والمَدْحُ فِي  
كُلِّ شَيْءٍ ، قال رُوْبَةُ (٣) :

للهِ دُرُّ الغانِياتِ المُدَّةِ  
سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلهِي

## باب الهاء والتاء والراء معهما

ه ت ر ، ه ر ت ، ت ر ه مستعملات

هتر :

الهْتُرُ : مَرَقُ العِرْضِ . رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ لا يُبالي ما قِيلَ فِيهِ . وما شَتِمَ بِهِ .  
وأهْتَرَ الرَّجُلُ : فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الكِبَرِ فهو المَهْتَرُ .

( ١ ) التهذيب ٦/٢٢٩ ، والمحکم ٤/١٩٦ . ونسبَ فِيها إلى أَبِي التَّجَمِ .

( ٢ ) التهذيب ٦/٢٣٠ ، اللسان ( دمه ) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) ديوانه/٦٦٥ .



والتَّهْتَارُ مِنَ الْحُمُقِ وَالْجَهْلِ ، كما قال (١) :  
 إِنَّ الْفَرَّارِيَّ لَا يَنْفِكَ مُغْتَلَمًا مِنَ النَّوَاكِي تَهْتَارًا بتهْتَارِ  
 ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْدَادٌ بَدَهْدَارٌ ، وذلك أنّ منهم من يقلب بعض  
 التّاءات في الصّدور دالاً نحو: الدَّرِيّاق ، لغة في التَّرِيّاق . والدَّخْرِيص  
 والتَّخْرِيص .  
 والهتّر [ السَّقَط ] (٢) من الكلام مثل الهدّيان .

هرت:

الهِرْتُ : هَرَّتَكَ الشَّدَقُ نحو الأذن ، والهِرْتُ : مَصْدَرُ الْأَهْرَتِ . تقول : أَسَدُّ  
 هَرَيْتُ الشَّدَقُ ، أَي : مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرِتٌ .  
 والهِرْتُ : شَقُّكَ شَيْئًا تَوْسَعُهُ بِذَلِكَ .

تره :

التَّرَهَاتُ : البواطل من الأمور ، قال (٣) :  
 وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرَهِ  
 والواحدة : تَرَهَةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللام معهما  
 ه ت ل ، ت ل ه مستعملان فقط

هتّل :

الهِتْلُ وَالتَّهْتَالُ : تَتَابُعُ الْمَطَرِ ، وَاسْتَعْمَلَ الْهتْلُ اسْتِبْدَالًا ، بَدَلُوا التَّوْنَ لَامًا ،  
 فَقَالُوا فِي ( التَّهْتَانِ ) : تَهْتَالُ ، فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي بَلْ : بَنٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٤) :

( ١ ) التهذيب ٢٣٣/٦ ، اللسان ( هتر ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) من مختصر العين ورقة ٩٤/ التهذيب ٢٣٢/٦ .

( ٣ ) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

( ٤ ) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتَالِ السَّحَابِ الْهَتْلِ

تله :

فَلَاةٌ مَثْلَهُةٌ ، أَي : مَثْلَفَةٌ ، وَالتَّلُّهُ لَفَةٌ فِي التَّلْفِ . قَالَ (١) :

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلِّ مَثْلِهِ

بَابُ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ه ت ن ، ن ه ت مستعملان

هتن :

[ هَتْنُ الْمَطْرُ هَتُونًا ، وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ ، وَتَهَاتِنَ أَيْضًا ] (٢) . وَهَتْنٌ لَفَةٌ فِي هَتْلٍ .

نهت :

النَّهَيْتُ : صَوْتُ الْأَسَدِ [ وَهُوَ ] دُونَ الزَّرِيرِ . وَقَدْ نَهَيْتَ يَنْهَيْتُ .

بَابُ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ه ت ف ، ه ف ت ، ت ف ه مستعملات

هتف :

الْهَتْفُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا ، وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : [ نَاحَتْ ] ،

قَالَ (٣) :

أِنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبْكِي عَلَى جُمَلٍ لَوْرَقَاءَ تَهْتِفُ

هفت :

الْهَفْتُ : تَسَاقَطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ ، كَمَا يَهْفُ التَّلْجُ وَنَحْوَهُ . قَالَ : (٤)

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقَطْقِطِ الْمَشُورِ

(١) رُوِيَتْ - دِيْوَانُهُ ١٦٧ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : مِيلُو ( مِنْ الْوَلِه ) .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ ( وَرَقَّةٌ ٩٤ ) .

(٣) جَمِيلٌ - دِيْوَانُهُ ١٣٢ .

(٤) الْمَجَاجُ - دِيْوَانُهُ ٢٣٢ .

بعدَ رَذَا الدِّيمَةِ المحدور

وتَهَافَتَ القَوْمُ إِذَا تَسَاقَطُوا مَوْتًا ، وَتَهَافَتَ الثُّوبُ إِذَا تَسَاقَطَ بَلِيٌّ ، وَتَهَافَتَ  
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ [ إِذَا تَسَاقَطَ ] . وَقَالَ فِي وَصْفِ الْفَحْلِ <sup>(١)</sup> :  
بَهَفْتُ عَنْهُ زَبْدًا وَبَلْغَمًا

تفه :

تَفَهُ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفَهُاً فَهُوَ تَافِهٌ ، أَي : قَلِيلٌ خَسِيسٌ .  
وَتَفَهُ الرَّجُلُ يَتَفَهُ تَفُوهً فَهُوَ تَافِهٌ ، وَرَجُلٌ تَافِهٌ الْعَقْلُ : أَحْمَقٌ .

باب الهاء والتاء والباء معهما

ه ب ت ، ب ه ت مستعملان فقط

الهبتُ :

الهبتُ : حُمُقٌ وتدلِيَةٌ . هُبِتَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ . وَرَجُلٌ مَهْبُوتٌ : لَا عَقْلَ لَهُ ،  
وَفِيهِ هَبْتَةٌ [ شَدِيدَةٌ ، أَي : ضَعْفُ عَقْلٍ ] <sup>(٢)</sup> .  
وَهَبِتَ قَدْرُ فُلَانٍ ، أَي : حُطٌّ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هُبِتَ ، فَهُوَ مَهْبُوتٌ ، أَي  
مَحْطُوطٌ .

بهت :

بَهَتَهُ فُلَانٌ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرٍ قَذَفَهُ بِهِ وَهُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ ، لَا يَعْلَمُهُ ، وَالْإِسْمُ :  
الْبُهْتَانُ .

وَبُهَتَ الرَّجُلُ يُبْهَتُ بُهْتًا إِذَا حَارَ . يُقَالُ : رَأَى شَيْئًا فَبْهَتَ : يَنْظُرُ نَظْرَ

( ١ ) التهذيب ٢٣٨/٦ .

( ٢ ) تكملة من مختصر العين للزبيدي - ورقة ٩٥ .

الْمُتَعَجَّبُ ، قال (١) :

أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي ، كَالطَّسْتِ  
ظَلَيْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ

### باب الهاء والتاء والميم معهما

ه ت م ، ت ه م ، ت م ه ، م ت ه مستعملات  
ه م ت ، م ه ت مهملان

هتم :

الهِتْمُ : كَسْرُ الثَّيِّبَةِ أَوْ الثَّنَايَا مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّعْت : أَهْتَمُ وَهْتَمَاءُ .  
[ وَالهْتَامَةُ : مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ ] (٢) .

تهم :

[ تَهَمَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ ] (٣) . وَالتَّهْمُ : النَّائِمُ .  
وَتِهَامَةٌ : اسْمُ مَكَّةَ ، وَالتَّازِلُ فِيهَا : مُتَهَمٌ .

تمه :

تَمَةُ اللَّبَنِ يَتَمُّهُ تَمَهَا فَهُوَ تَمِيٌّ ، إِذَا تَغَيَّرَ .  
وَشَاةٌ مِتْمَاءٌ : يَتَمُّهُ لَبْنُهَا رَيْثٌ (٤) يُحَلَبُ .  
وَالتَّمَةُ فِي اللَّبَنِ كَالنَّمْسِ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّبِيبُ وَنَحْوَهُ . نَمَسَ اللَّحْمُ  
وَغَيْرُهُ : تَغَيَّرَ .

( ١ ) اللسان ( بهت ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

( ٣ ) زيادة من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

( ٤ ) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريثا ، وفي مختصر العين : يَتَمُّ لَبْنُهَا سَرِيحًا .

( ٥ ) زيادة من المحكم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مته :

الْمَتَّةُ وَالْتَمَّتُهُ : [ الأخذُ ] فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ . قَالَ رُوْبَةُ : (١)  
بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالسَّتْمَتُهُ  
أَيَّامَ تُعْطِنِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي

## باب الهاء والظاء والراء معهما ظ ه ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خِلاَفُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ ، وَالْبَطْنُ مَا رَقَّ مِنْهَا وَأَطْمَأَنَّ .  
وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ تَحْمِيلَ الْأَثْقَالِ فِي السَّفَرِ .  
وَيُقَالُ لَطَّرِقَ الْبَرَّ ، حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ مَسَلُّكَ فِي الْبَرِّ ، وَمَسَلُّكَ فِي الْبَحْرِ :  
طَرِيقُ الظَّهْرِ .  
وَالظَّهْرُ : سَاعَةُ الرِّوَالِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : صَلَاةُ الظَّهْرِ .  
وَالظَّهْرِيَّةُ : حَدُّ أَنْتِصَافِ النَّهَارِ .  
وَالظَّهْرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَوِيُّ الظَّهْرِ ، الصَّحِيحُ ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهَارَةً . وَالظَّهْرِيُّ :  
الْعَوْنُ ، وَالْمُظَاهِرُ : الْمُعَاوَنُ ، وَهِيَ يَتَظَاهَرَانِ ، أَي : يَتَعَاوَنَانِ .  
وَالظُّهُورُ : بُدْؤُ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ .  
وَالظُّهُورُ : الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ ، ظَهَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، وَاللَّهُ أَظْهَرْنَا  
عَلَيْهِ ، أَي : أَطْلَعَنَا .  
وَالظُّهُورُ فِيمَا غَابَ عَنْكَ ، تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ .

(١) ديوانه ١٦٥ .

وظَهَرَ القلب : حفظٌ من غير كتاب ، تقول : قرأته ظاهراً وأستظهرته .

والظَّاهِرَةُ : كلُّ أرضٍ غليظةٍ مُشرفةٍ كأنها على جبلٍ .

والظَّاهِرَةُ : العَيْنُ الجاحظةُ ، وهي خلافُ الغائِرةِ .

والظَّاهِرَةُ والظَّاهِرَةُ : خلافُ الباطنِ والبطانةِ من الأقبيةِ ونحوها .

وظَهَرْتُهُ تَظْهِيراً : جعلتَ له ظاهراً .

والظَّاهِرَةُ : مُظَاهَرَةُ الرَّجُلِ امرأته إذا قال : هي عليّ كظَهْرَ أُمِّي ، أو كظَهْرَ ذَاتِ

رَحْمٍ مُحَرَّمٍ .

والظُّهَارُ من الرِّيشِ : الَّذِي يَظْهَرُ من ريشِ الطَّائِرِ وهو في الجَنَاحِ ، ويُقالُ :

الظُّهَارُ جماعةٌ ، الواحدُ : ظَهْرٌ ، ويُجْمَعُ أيضاً على الظُّهْرَانِ ، وهو أفضلُ ما يُرَاشُ

به السَّهْمُ ، فإذا ريشَ بالبُطْنَانِ كان عَيْباً .

والظُّهْرِيُّ : الشَّيْءُ تَسَاهُ وتَغْفَلُ عنه .

ورجلٌ ظُهْرِيٌّ : من أهلِ الظُّهْرِ . ولو نَسَبْتَ رجلاً إلى ظَهْرِ الكوفةِ لقلتُ :

ظُهْرِيٌّ وكذلك لو نسبْتَ جلداً إلى ظَهْرِ قلتُ : جِلْدٌ ظُهْرِيٌّ .

والظُّهْرَانِ من قولك : أنا بينَ ظَهْرَيْهِمْ وظُهْرَيْهِمْ . وكذلك الشَّيْءُ في وَسَطِ

الشَّيْءِ : هو بينَ ظُهْرَيْهِ وظَهْرَيْهِ ، قال (١) :

أَلَيْسَ دِعْصاً بَيْنَ ظُهْرَيْ أَوْ عَسَا

ويُقالُ للمدبِّرِ للأمرِ : قلبتُ الأمرَ ظهراً لبطنٍ .

## باب الهاء والظاء والباء معهما

### ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ :

بهظني هذا الأمرُ ، أي : ثَقُلَ عليّ ، وبلغ مني مشقته .

(١) العجاج - ديوانه ١٢٧ .

## باب الهاء والذال والراء معهما ه ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَرُ : الكلامُ الَّذِي لَا يُعْبَأُ بِهِ . هَذَرَ فِي مَنَظِقِهِ يَهْذِرُ هَذْرًا .  
ورجلٌ هَذَارٌ ومهذار .

## باب الهاء والذال واللام معهما ه ذ ل ، ذ ه ل مستعملان فقط

هذل :

الهذلولُ من الأرض : ما ارتفع من تلالٍ صغار . وجمعهُ : هذاليل قال<sup>(١)</sup> :  
يَعْلُو الهذاليلَ وَيَعْلُو القَرْدَدَا  
والهوذَلَّةُ : القَذْفُ بالبُولِ ، هُوَذَلَ ببَوْلِهِ : قَذَفَهُ .  
والهوذَلَّةُ : اضطرابُ فِي العَدُو . [ وهوذَل السَّقاءُ يهُوذِلُ ، إِذَا تَمَحَّضَ ]<sup>(٢)</sup> .  
[ وهُدَيْلُ : اسمُ قبيلة ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا : هُدَيْلِيٌّ ، وهُدَيْلِيٌّ ]<sup>(٢)</sup> .

ذهل :

الذُّهْلُولُ : الفَرَسُ الدَّقِيقُ الجَوَاد .  
والذُّهْلُ : تَرَكَّ الشَّيْءُ تَناساهُ عَلَى عَمَدٍ ، أَوْ يَشْغَلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ .  
ذَهَلْتُ عَنْهُ ، وَذَهَلْتُ ، لِبَغْتَانٍ ، [ تَرَكَتُهُ ] ، وَأَذْهَلَنِي كَذَا عَنْهُ كَذَا وَكَذَا .  
والذُّهْلَانِ : حَيَّانٍ مِنْ رِبِيعَةَ ؛ بَنُو ذُهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ .

( ١ ) التهذيب ٢٥٩/٦ واللسان ( هذل ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) تكلمة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذال ، والتون معهما  
ذ ه ن مستعمل فقط

ذهن :

الذَّهْنُ : حِفْظُ الْقَلْبِ ، نقول : اجْعَلْ ذِهْنَكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا .

باب الهاء والذال ، والباء معهما  
ه ذ ب ، ه ب ذ ، ذ ه ب مستعملات

هذب :

الإِهْذَابُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ ، وَالْمُهَذَّبُ : الْمُخْلِصُ مِنَ الْعُيُوبِ .

هذب :

المُهَابَذَةُ : الإِسْرَاعُ .<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> :

مُهَابَذَةٌ لَمْ تَشْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءِ مَنْصَبٍ

ذهب :

الذَّهَبُ : التَّبَرُّ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هِيَ الذَّهَبُ ، وَبَلَّغْتَهُمْ نَزَلَتْ :  
« وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَعَلَبَ الْمُذَكَّرُ الْمُؤَنَّثَ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : ذَهَبَةٌ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : هُوَ الذَّهَبُ .  
وَالْمُذْهَبُ : الشَّيْءُ الْمَطْلِيُّ بِمَاءِ الذَّهَبِ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

( ١ ) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السَّرْعَةُ .

( ٢ ) التهذيب ٢٦٧/٦ ، والمحکم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا ، في النسخ : ( بنأي منصب ) بالصاد المهملة .

( ٣ ) « التوبة » ٣٤ .

( ٤ ) لبيد - ديوانه ١١٩ والرواية فيه : ألواجهن .



أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ النّاطِقِ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتَلِمُ  
وَالْمُذْهَبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لعنةُ الله ، يبدو للقراء فيفتنهم في  
الوضوء أو غيره .

وَالذَّهَابُ وَالذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر ( ذهب ) . وَالْمَذْهَبُ : يكون مصدرًا  
كَالذَّهَابِ ، ويكون اسمًا للمَوْضِعِ ، ويكون وقتًا من الزَّمان .

وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضُّأُ ، بلغة أهلِ الحجاز .  
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطْرَةُ الْجَوْدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الذَّهَابُ ، قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

حَوَاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّسَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبِرَاعِيمُ  
وَالذَّهْبَةُ : الواحدة من الذَّهَابِ .

وَالذَّهْبُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ : وَيَجْمَعُ عَلَى [ ذَهَاب ] وَأَذْهَابُ ، ثُمَّ عَلَى  
الْأَذْهَابِ جَمْعُ الْجَمْعِ .

## باب الهاء والذال ، والميم معهما

ه ذ م ، ه م ذ مستعملان

هذم :

الهِذْمُ : الْأَكْلُ ، وَالهِذْمُ : الْقَطْعُ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ [ وَقَالَ رُوبَةُ يَصِفُ  
الليل والنَّهار (٢) :

كلاهما فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ

وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ

كلاهما : يعنى اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ : أَي : يَأْخُذُ قَصْدَهُ وَيَرْكَبُهُ .  
وَاللَّهْبُ : الْمَهْوَاةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، يعنى به : ما بين الخافقين وهما المغربان ، وأراد  
بقوله : يَهْذِمُهُ : نُقْصَانُ الْقَمَرِ [ (٣) .

( ١ ) ديوانه ٣٩٩/١

( ٢ ) ديوانه ١٥٠ .

( ٣ ) سقط من النَّسخ وما أثبتناه بين المعرفتين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

والهَيْدَامُ : الشَّجَاع من الرَّجَال ، وهو الْأَكُولُ أَيضًا .  
سَيْفٌ مِهْدَمٌ وَمِخْدَمٌ ، وَسَكِينٌ هُدَامٌ ، وَمُوسَى هُدَامٌ . وَشَفْرَةٌ هُدَامَةٌ ، قال (١) :

ويلُّ لُبْعَانَ بَنِي نَعَامَةٍ  
مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهُدَامَةِ

هَمْدُ :

الْهَمْدِيُّ : السَّرْعَةُ فِي الْجَرِيِّ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو هَمْدِيٍّ فِي جَرِيهِ .

### باب الهاء والثاء واللام معهما

ه ل ث ، ث ه ل ، ل ه ث ، ل ث ه \* مستعملات

هَلْتُ :

الْهَلْتَاءُ ، مَمْدُودَةٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ عَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي هَلْتَاءٍ مِنْ أَصْحَابِهِ .

ثَهَلُ :

ثَهْلَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ [ مَعْرُوفٌ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الرَّزِينِ الْوَقُورِ فَيُقَالُ : « ثَهْلَانٌ ذُو الْهَضْبَاتِ مَا يَتَّحَلُّهُ » ] (٢) .

لَهْتُ :

اللَّهْتُ : لَهْتُ الْكَلْبُ ، عِنْدَ الْإِعْيَاءِ ، وَعِنْدَ شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَهُوَ إِدْلَاعُ اللِّسَانِ مِنَ الْعَطَشِ . [ وَاللَّهَاتُ : حَرُّ الْعَطَشِ ] (٣) .

(١) التهذيب ٢٦٨/٦ ، والمحكم ٢١٢/٤ .

\* جاء في النسخ التي بين أيدينا : [ اللثة : لحم أصول الانسان ، وجمعها : اللئات ، واللئاة : اللهاة ] . وعقب عليها التهذيب بقوله : « الذي حصلناه وعرفناه : أن اللئات : جمع اللثة ، واللثة عند النحويين أصلها : لثية ، من السنن يُلْتَنِي إِذَا تَدَيَّى وَابْتَلَّ وَيَلِيسُ مِنْ بَابِ الْهَاءِ » .

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ ورقة ٩٥ ] لم نجد لئنة ترجمة في هذا الباب ، لذلك أسقطناه من الأصل واثبتناه في الهامش .

(٢) من رواية التهذيب ٢٧٠/٦ عن العين ، والمثل هنا من بيت للفرزدق [ ديوانه ١٥٧/٢ صادر ] :

فادفع بسكفك إن أردت بناءً \_\_\_\_\_  
ثَهْلَانٌ ذَا الْهَضْبَاتِ هَلْ يَتَّحَلُّهُ \_\_\_\_\_

(٣) تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٥ ] .

باب الهاء والثاء ، والباء معهما  
ب ه ث مستعمل فقط

بهث :

البُهْثَةُ : وَلَدُ البَغِيِّ<sup>(١)</sup> . وَبُهْثَةٌ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْمٍ .

باب الهاء والثاء ، والميم معهما  
ه ث م مستعمل فقط

هشم :

الهَيْثَمُ : فَرَسُ العُقَابِ .

باب الهاء والراء واللام معهما  
ه ر ل ، ر ه ل مستعملان فقط

هرل :

الهَرُولَةُ : بين المَشْيِ والعَدْوِ . هَرَوَلَ الرَّجُلُ هَرُولَةً .

رهل :

الرَّهْلُ : شِبْهُ وَرَمٍ ليس من داءٍ ، ولكن رَخَاوَةٌ من سِمْنٍ ، وهو إلى الضَّعْفِ .  
تقول : فَرَسٌ رَهْلٌ الصَّدْرُ .

---

(١) في النسخ : البَغِيَّةُ .

## باب الهاء والراء ، والتون معهما ه ر ن ، ه ن ر ، ر ه ن ، ن ه ر مستعملات

هرن : \*

الهِرْتَوَى : نبتٌ .

هنر :

الهِنْرَةُ : وَقْبَةُ الأُذُنِ .

رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيْءَ فلانا رهناً . فالشَّيْءُ مَرْهُونٌ . وَأَرَهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه لِيَرَهَنَهُ . وارتهنه فلان ، إذا أخذه رهناً .  
والرُّهون ، والرَّهَانُ والرُّهْنُ : جمع الرَّهْنِ .  
والمْرَاهِنَةُ والرَّهَانُ : أن يُرَاهِنَ القومَ على سباقِ الحَيْلِ وغيره .  
وَأَرَهَنْتُ الميِّتَ قبراً : ضَمَنْتَهُ إِيَّاهُ .  
وكلَّ أَمْرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُهُ ، كما أن الإنسانَ رَهينٌ عَمَلِهِ .

نهر :

النَّهْرُ لُغَةٌ فِي النَّهْرِ ، والجميع : نُهُرٌ وَأَنْهَارٌ . وَأَسْتَنْهَرُ النَّهْرُ ، أي : أخذ لمجرأه مَوْضِعاً مَكِيناً . وَالْمَنْهَرُ : مَوْضِعُ النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ المَاءُ .  
والتَّهَارُ : ضياءٌ ما بينَ طُلُوعِ الفَجْرِ إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، لا يُجْمَعُ .  
ورجلٌ نَهْرٌ : صاحبُ نهارٍ ، قال (١) :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ  
لا أدلجُ اللَّيْلَ وَلَكِنِ أَبْتَكِرُ

\* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

( ١ ) من أبيات ( الكتاب ) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهَارُ : فرخ القَطَا والعَطَاط والعُقَاب ونحوه . ثلاثة أَنهْرَة . وَنَهَرْتُ الرَّجْلَ نَهْرًا  
وانتهرته انتهاراً : زَجَرْتَهُ بكلامٍ عن شَرِّ .

## باب الهاء والراء والفاء معهما

ه ر ف ، ر ه ف ، ف ه ر ، ر ف ه ، ف ر ه مستعملات

ه ف ر مهمل

هرف :

الهِرْفُ : شِبْهُ الهَدْيَانِ مِنَ الإِعْجَاب بِالشَّيْءِ . فُلَانٌ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُفْلَهُ ،  
هَرْفًا .

وَبِعَضِ السَّبَاعِ يَهْرِفُ لِكثْرَةِ صَوْتِهِ .

وفي مَثَلٍ : « لا تَهْرِفُ حَتَّى تَعْرِفَ »<sup>(١)</sup> .

رهف :

الرَّهْفُ : مصدر الرَّهيف ، وهو اللَّطيف الدَّقِيق . رَهْفُ الشَّيْءِ [ يَرْهَفُ ] ،  
رَهَافَةٌ ، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ إِلا مَرْهَفًا ، وَقَلَمًا يُقَالُ : رَهيف .  
وَأَرَهَفْتُ السَّيْفَ إِذَا رَفَّقْتَهُ . وَرَجُلٌ مَرْهَفٌ الجِسْمِ : رقيقه .

فهر :

الفَهْرُ : الحَجَرُ قَدْرًا ما يَكْسِرُ به جَوْزٌ ، أَوْ يُدَقُّ به شَيْءٌ ، وَعَامَّةُ العَرَبِ تُؤنِّثُهُ  
وتصغيره : فُهَيْرَةٌ . وَقُرَيْشٌ كُلُّهُمْ يُنسَبُونَ إِلى فِهْرِ بْنِ غَالِبِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ .  
وفي الحديث : « كَأَنَّكُمْ اليَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فُهْرِهِمْ »<sup>(٢)</sup> أَي : مِنْ مَوْضِعٍ  
مِذْرَاسِهِمُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كَالِيعِيدِ يُصَلُّونَ فِيهِ .

( ١ ) في التهذيب ٢/٢٧٨ : « لا تهرف قبل أن تعرف » . وفي اللسان ( هرف ) : « لا تهرف بما لا تعرف » . و

« لا تهرف قبل أن تعرف » .

( ٢ ) التهذيب ٦/٢٨١ .

رفه :

رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَةً فَهُوَ رَفِيهُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ أَرْغَدُ الْخِصْبِ .

وَالرَّفَةُ : وَرْدٌ كُلَّ يَوْمٍ ، يُقَالُ : أوردتها رِفْها . قال لبيد<sup>(١)</sup> :

يَشْرَبْنَ رِفْهاً عِرَاكاً غير صادرة [ فكلُّها كارِعٌ في الماء مُغْتَمِرٌ ]

وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ فَهَمُّ مَرْفِهُونَ [ إذا فعلت إبلهم كذلك ] ولا يقولون : أَرْفَهْتَ

الإبل ، والاسم : الإرفاه .

والإرفاهُ : الإدهانُ كلَّ يومٍ وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم

عن الإرفاه .

ورَفَهْتُ عن فلان شدته وحناقه إذا نفست عنه ترفيها .

وَالرَّفَةُ : التَّبْنُ .

فره :

فَرَهُ الشَّيْءُ يَفْرُهُ فَرَاهَةً فَهُوَ فَارُهُ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَةِ .

وقوله عز اسمه : « وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بيوتاً فارهين »<sup>(٢)</sup> أي : حاذقين ، ومن

قرأها فرهين فمعناه : أشيرين بطيرين . وناقاة مُفْرَهَةٌ : تلد فرهاً ، قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

أعطى لفارها حلو ترابعها  
من المواهب لا تعطى على [حسدا]

يعني بالفارهاة : القينة ، وما يتبعها من المواهب . والجمع : الفواره والفُرهُ .

### باب الهاء والرّاء ، والباء معهما

ه ر ب ، ه ب ر ، ر ه ب ، ب ه ر ، ب ر ه مستعملات

ر ب ه مهمل

هرب :

الهِرَبُ : الْفِرَارُ . وَالْمَهْرَبُ : مَوْضِعُ الْهَرَبِ تَقُولُ : فَلانٌ لَنَا مَهْرَبٌ . وَالْمَهْرَبُ :

(١) ديوانه/٦٠ .

(٢) « الشعراء » ١٤٩٥ .

(٣) ديوانه ١٦ .

الْفَزْعُ الهارب . تقول : جاء فلانٌ مُهْرَباً ، إذا أتاك هاربا فزعا ..

هبر :

الهِبْرُ : القَطْعُ في اللحم ، قال (١) :

تَجِدُ مُهْرَةً مِثْلَ القَنَاةِ قَوِيمَةً وَعَضْباً إِذَا مَا هَزُّ لَمْ يَرْضَ بِالهِبْرِ

والهِبْرَةُ : نَحْضَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا .

والهبيْرُ ، والهبيْرَةُ واحدها ، : ما أطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدَّ ارتفاعاً منه .

والهبيْرَةُ والإبْرِيَّةُ : نُخَالَةٌ الرَّأْسِ . وهو [ ما تعلق بأسفل شَعْرِ الرَّأْسِ

كَالنُّخَالَةِ ] (٢) .

والهَبُّورُ : الشَّعْرُ النَّائِبُ بِالنَّبِيطَةِ

وهَوْبَرٌ : اسم رجل .

وبنوهبَارٌ : فخذ من قُرَيْشٍ من أسد بن عَبْدِ العَزْزِيِّ .

رهب :

رَهَبْتُ الشَّيْءَ أَرْهَبُهُ رَهَباً وَرَهَبَةً ، أَي : خَفْتَهُ . وَأَرْهَبْتُ فلاناً .

والرَّهْبَانِيَّةُ : مصدرُ الرَّاهِبِ ، والتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ فِي صَوْمَعَةٍ ، والجميع : الرَّهْبَانُ

« والرَّهْبَانِيَّةُ خَطَأً » (٣) .

والرَّهْبُ - جزم - لغة في الرَّهَبِ ، والرَّهْبَاءُ : اسمٌ مِنَ الرَّهَبِ ، تقول : الرَّهْبَاءُ

من الله ، والرَّغْبَاءُ إليه ، والنَّعْمَاءُ منه .

ورَهَبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوتٍ ، أَي : أن تُرَهَبَ خَيْرٌ من أن تُرَحَمَ .

والرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ يُشْرِفُ عَلَى [ البطن ] (٤) كَأَنَّهُ ظَرْفٌ لِسَانِ

الكَلْبِ

( ١ ) لم يمتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) زيادة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ٣ ) سقطت من ( ص ) ، وفي ( ط و س ) : الرَّهْبَانِيَّةُ ، والصواب ما أئبناه من رواية التهذيب ٢٩٠/٦ عن العين .

( ٤ ) في النسخ جميعاً : الصدر . وما أئبناه هنا فمن التهذيب ٢٩٣/٦ عن العين . ومن مختصر العين ، [ ورقة ٩٦ ] ،

ومن المحكم ٢٢٢/٦ .

وناقه رَهْبٌ : مهزولةٌ جداً .  
والرَّهَابُ : الرِّقَاقُ من النَّصَالِ .  
رَهْبِي : موضعٌ

بهر :

بَهْرَتُهُ : عالجه حتى انبهر ، والاسم : البُهر . وإذا عجز الشيء عن الشيء  
قيل : بَهْرَهُ .

وأمرأةٌ بَهْرَةٌ : قصيرةٌ ذليلاً الخُلُقَة ، ويقال : هي الضَّعِيفَةُ المشي .  
وبَهْرَهَا بكذا : قَدَفَهَا ببُهْتَانٍ .

والأُبُهْرَانِ : عِرْقَانِ ، ويقال : هما الأكلحان ، ويُقالُ : بل هما عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا  
الصُّلْبِ من الجانبين . والأبهر : عِرْقُ فِي القلبِ يقال إنَّ الصُّلْبَ متصلٌ به .  
قال (١) :

وللفؤادِ وَجِيبٌ تحتَ أبهرِهِ لَدَمَ الغُلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ  
وقال رسول الله ﷺ [ وعلى ] آله : « ما زالت أكلةٌ خَيْرٌ تعاودُنِي فهذا أوانُ  
قَطَعْتَ أبهري » (١) .

والأباهر من الرِّيش : ما يلي الخوافي ، وهي [ الجوانب القصار ] (٢) .  
والأبهرُّ من القوس : ما دون الطائف .

والبُهار - قبطية - : ثلاث مئة رطل . والبُهار : من الآنية كالإبريق ، قال في  
نعت الفرس (٣) :

« على العليا كُوبٌ أو بُهار »

وَأبهارٌ اللَّيْلُ : أي : انتصف ، وبُهْرَةُ الشيء : وَسَطُهُ .

(١) اللسان ( بهر ) ، وقد نسب فيه إلى ابن مقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان ( بهر ) .

(٣) مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان ( بهر ) ، غير منسوب وغير تام أيضا .



والبهارُ : نوع من نبات الربيع .  
وبهراءُ : حيٌّ من اليمن .

بره :

البرهان : بيان الحجة وإيضاحها .  
والبرهرةُ : الجارية البيضاء ، وبرهها : ترارتها وبضاضتها ، وتصغير  
[ البرهرة ] : برهتهُ ، ومن أتمها قال : برهتهُ ، وأما برهرة فقيحة [ قلما يتكلم  
بها ] (١) .

وأبرتهُ : اسمُ أبي يكسوم الحبشي ملك اليمن ، الذي ساق الفيل إلى  
« البيت » [ فأهلكه الله ] (٢) ، قال (٣) :

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةَ الْحَطِيمَا  
وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَهُ زَعِيمَا

ومعنى ( فيما ) : بما .

## باب الهاء والراء والميم معهما

ه ر م ، ه م ر ، ر ه م ، م ه ر ، م ر ه مستعملات  
ر م ه مهمل

هرم :

هَرِمَ يَهْرُمُ هَرَمًا وَمَهْرَمًا ، وهي : هَرْمَةٌ ، وهُنَّ هَرْمَى وَهَرِمَاتٌ .  
والهَرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِيهِ مَلُوحَةٌ ، وهو من أَذَلِّ الحَمَضِ ، وَأَشَدَّهُ  
استبطاحاً على وجه الأرض ، الواحدة : هَرْمَةٌ ، وهو الذي يُقَالُ لَهُ : حَيْهَلَةٌ ، وَيُقَالُ

( ١ ) تكملة من رواية التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

( ٢ ) تكملة من التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

( ٣ ) الصحاح ( بره ) ، وكذلك اللسان ، غير منسوب أيضا .

في مثلٍ : « أَذَلَّ مِنْ هَرْمَةٍ » قال زهير<sup>(١)</sup> :

وَوَطِئْتَنَا وَطَاءً عَلَى حَنَّاقٍ وَطَاءَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرْمِ

وابنُ هَرْمَةٍ ، وابنُ عَجْزَةٍ آخر ولد الشَّيْخِ والشَّيْخَةِ ، ويُقال : وُلِدَ لَهُرْمَةٌ .

[ وَهَرْمَةٌ وَهَرَمَ اسْمَا رَجُلَيْنِ ]<sup>(٢)</sup> .

همر :

الهِمْرُ : صَبُّ الدَّمْعِ والمَاءِ والمَطَرِ ، وَهَمَرَ المَاءُ ، وَأَنهَمِرُ فَهُوَ هَامِرٌ مُنْهَمِرٌ .

وَالْفَرَسُ يَهْمِرُ الأَرْضَ هَمْرًا ، وَهُوَ شِدَّةُ حَفْرِهِ الأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

« يُهَامِرُ السَّهْلَ وَيُولِي الأَخْشَبَا »

وَالهَمَارُ : النَّمَامُ . وَالهِمَارُ : الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الكَلَامَ هَمْرًا ، أَي : يُكْثِرُ

عَلَيْكَ .

رهم :

الرَّهْمَةُ : مَطْرَةٌ ضَعِيفَةُ القَطْرِ ، دَائِمَةٌ ، وَالجَمِيعُ : رِهْمٌ وَرِهَامٌ . وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ .

وَالرَّهَامُ مِنَ الطَّيْرِ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يَصْطَادُ .

مهر :

مَهْرَتُ المَرْأَةِ : قَطَعَتْ لَهَا مَهْرًا فَهِيَ مَمْهُورَةٌ . قال<sup>(٤)</sup> :

أَمْكُمُ نَاكِحَةٌ ضُرَيْسَا

مَهْرَهَا عُنَيْزًا وَتَيْسَا

فَإِذَا زَوَّجْتَهَا رَجُلًا عَلَى مَهْرٍ قَلْتِ : أَمْهَرْتُهَا .

وَامْرَأَةٌ مَهْيَرَةٌ : غَالِيَةُ المَهْرِ . [ وَالمَهَائِرُ : الحِرَائِرُ ، وَهِنَّ ضِدُّ السَّرَارِي ]<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) التهذيب ٢٩٦/٦ . اللسان ( هر ) .

( ٢ ) زيادة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ٣ ) التهذيب ٢٩٧/٦ . واللسان ( هر ) والصقاني ( هر ) ونسبه الصقاني إلى العجاج ، وليس في ديوانه .

( ٤ ) لم نهند إلى الرأجز ، ولا إلى الرُجَز في غير الأصول .

( ٥ ) من التهذيب ٢٩٨/٦ عن العين .

والمُهْرُ: وَلَدُ الرَّمَكَةِ وَالْفَرَسِ ، وَالْأُنْثَى : مُهْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : مِهَارٌ وَمِهَارَةٌ .  
وَالْمَاهِرُ : الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُنْعَتُ بِهِ : السَّابِحُ الْمُجِيدُ قَالَ : (١)  
مِثْلَ الْفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَسَا يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ  
وَمَهَرْتُ بِهِ أَمَهَرْتُ بِهِ مِهَارَةً ، إِذَا صرَتْ بِهِ حَادِقًا .

مره :

المرّة : خِلافُ الكَحَلِ . وَأَمْرَةٌ مَرَاهٌ : لَا تَتَعَهَّدُ عَيْنَهَا بِالْكُحْلِ . وَشَرَابُ  
أَمْرَةٍ : لَيْسَ فِيهِ مِنَ السَّوَادِ شَيْءٌ .

### باب الهاء واللام والتون معهما

ل ه ن ، ن ه ل مستعملان فقط

لهن :

اللُّهْنَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ، وَقَدْ لَهْنَتْ لِلْقَوْمِ .

نهل :

أَنْهَلْتُ الْإِبِلَ . وَهُوَ أَوَّلُ سَفْيِكَيْهَا ، وَ [ قَدْ ] نَهَلْتُ ، إِذَا شَرَبَتْ فِي أَوَّلِ  
الْوُرُودِ ، وَالْإِسْمُ : النَّهْلُ ... وَالْمَنْهَلُ : الْمَوْرِدُ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُ السُّفَارِ عَلَى  
الْمِيَاءِ مَنَاهِلَ .

وَالْمِنْهَالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالَ .

وَالنَّاهِلَةُ : الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ . قَالَ (٢) .

لَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَا شَيْنَ حَتَّى أَجْرَهْدَ نَاهِلُهَا

أَي : أَسْرَعَ . وَقَالَ فِي النَّهْلِ (٣) :

( ١ ) الْأَعَشَى ، دِيوَانُهُ - ١٨ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٣٠١/٦ وَاللِّسَانُ ( نَهْلٌ ) ، وَفِيهَا : ( وَلَمْ ) : بِزِيَادَةِ وَو ، وَلَيْسَ صَوَابًا ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : ( لَمَّا ) . وَفِي  
النَّسْخِ : لَمَّا أَجْرَهْدَ أَهْنَاؤَهَا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤَيٍّ وَأَرْوِينَا الْقَنَا حَتَّى رَوِينَا  
 وَيُقَالُ : نَهَلَ الرَّجُلُ : عَطِشَ أَشَدَّ الْعَطَشِ ، وَنَهَلَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ ، وَهَذَا  
 مِنَ الْأَضْدَادِ . وَإِبْلُ نَهْلَةٌ وَنُهُولٌ .  
 وَأَنهَلْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ .  
 [ وَمِنْهَالٌ : اسْمُ رَجُلٍ ] .

## باب الهاء واللام والفاء معهما ه ل ف ، ل ه ف مستعملان

هلف :

الهَلُوفُ : الرَّجُلُ الْكَذُوبُ ، وَيُقَالُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ . وَالْهَلُوفُ : اللَّحِيَةُ  
 الضَّخْمَةُ . قَالَ (١) :

هَلُوفَةٌ كَأَنَّهَا جُوَالِقُ  
 نَكْدَاءُ لِأَبَارِكَ فِيهَا الْخَالِقُ

لهف :

التَّلَهْفُ عَلَى الشَّيْءِ : التَّحُسُّرُ عَلَيْهِ يَفُوتُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ .  
 وَلَهْفَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قَالَ : وَأَنْفَسَاهُ ، وَأُمِّيَاهُ ، وَيُقَالُ : وَالْهَفْتَاهُ وَالْهَفْتِيَاهُ .  
 وَرَجُلٌ لَهْفَانٌ : شَدِيدُ اللَّهْفِ . وَامْرَأَةٌ لَهْفَى وَالْجَمِيعُ : لِهَافٌ وَلِهَافَى .  
 وَالْمَلْهُوفُ : الْمَظْلُومُ يُنَادِي وَيَسْتَعْتِثُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَجِبِ  
 الْمَلْهُوفَ (٢) » .  
 وَاللَّهْوَفُ : الطَّوِيلُ .

تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ١ ) التهذيب ٣٠٢/٦ . اللسان ( هلف ) . والبيت الثاني فيها : « لها فُضُولٌ ولها بَنَاتٌ » .

( ٢ ) التهذيب ٣٠٣/٦ . اللسان ( لهف ) .

## باب الهاء واللام والباء معهما

ه ل ب ، ه ب ل ، ل ه ب ، ب ه ل ، ب ل ه مستعملات  
ل ب ه مهمل

هلب :

الهلبُ : ما غلظَ من الشعر كَشَعْرَ ذَنْبِ النَّاقَةِ .  
وَرَجُلٌ أَهْلَبُ : غليظُ شعرِ ذراعيه وجسده  
وفرسٌ مهلوبٌ : هلبَ ذَنْبَهُ ، أي : استُؤْصِلَ جِزْأً .  
وهلبتُنا السماءُ ، أي : بلتُنا بشيءٍ من ندىٍ أو نحوه .

هبل :

الهبلُ : الشَّيْخُ الكَبِيرُ ، والمُسِينُ من الإبلِ ، قال (١) :  
أنا أبو نعامَةَ الشَّيْخِ الهَيْلِ  
أنا الذي وُلِدْتُ في أُخْرَى الإِبِلِ

وهبَلتُهُ أُمُّهُ ، أي : ثكلتُهُ ، والهَيْلُ كالثُّكُلِ .  
والمَهْبِيلُ : مَوْضِعُ الولدِ في الرَّحِمِ ، قال (٢) :

وقد طَوْتُ ماءَ الفَنَيْقِ المَهْبِيلِ  
بين الكُلَى منها وبين المَهْبِيلِ  
في حَلَقِ ذاتِ رِثاجِ مُفْقَلِ

والمُهَبَّلُ : الذي قِيلَ له : هبلتكَ أُمُّكَ .

والهَبَّالُ : المُحْتال

والصَّيِّادُ يَهْتَبِلُ الصَّيِّدَ ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرِّمَّةِ (٣) :

مُطْعَمُ الصَّيِّدِ هَيْبَالٌ لِبُغْيَتِهِ \_\_\_\_\_ [ ألقى أباه ، بذاك الكَسْبِ ، يَكْتَسِبُ ]

( ١ ) التهذيب ٣٠٧/٦ .

( ٢ ) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

( ٣ ) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمة فاهتبلتها ، أي : آغتنمتها .  
وهبيل : صنم كان لقريش . قال أبو سفيان يوم أحد : أعلُّ هُبيل ، فقال رسول  
الله ﷺ وعلى آله : الله أعلى وأجل .  
والمُهَبِّلُ : الكثير اللحم . قال (١) :  
رِيَانٌ لَا عَشُّ وَلَا مُهَبِّلٌ  
وأصبح فلانُ مهَبِّلاً ، أي : مورماً مهيجاً .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعالُ النَّارِ الَّذِي قَدْ خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ . وَاللَّهْبَانُ : تَوَقَّدَ الجَمْرُ (٢)  
بغيرِ ضرامٍ وكذلك لَهْبَانُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ . ونحوها . قال (٣) :  
لَهْبَانٌ وَقَدَّتْ حِرَانُوهُ يَرْمِضُ الجُنْدَبُ مِنْهُ فَيَصِيرُ

وَاللَّهَبُ النَّارُ فَالْتَهَبَتْ ، وَتَلَهَّبَتْ .

وَاللَّهْبَةُ : العَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ يَلْهَبُ لَهَبًا ، فَهُوَ لَهْبَانٌ ، أَي : عطشانٌ جَدًّا ،  
وهي لَهَبِي ، أَي : عَطَشِي جَدًّا ، وَهَم لِهَابٌ ، أَي : عِطَاشٌ جَدًّا .

وَاللَّهْبُ : وَجْهُ مِنَ الجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ آرْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ لِهَبٌ أَفُقُ  
السَّمَاءِ . وَالْجَمِيعُ : اللُّهُوبُ .

وَاللَّهْبُ : الغُبَارُ السَّاطِعُ .

وَفَرَسٌ مُلْهَبٌ : شَدِيدُ الجَرِيِّ مُلْهَبِ الغُبَارِ . قال (٤) :

يُقَطَّعُهُنَّ بِأَنْفَاسِهِ وَيَلْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهِبٍ

بهل :

بَاهَلْتُ فَلَانًا ، أَي : دَعَوْنَا عَلَى الظَّالِمِ مِنْهَا . وَبَهَلْتَهُ : لَعِنْتَهُ ..

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الحر .

(٣) التهذيب ٣٦٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدعاء ، أي : جد واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأبهلُ : شجر يُقال له : الأبرس ، وليس بعربية محضة ، ويُسمى بالعربية عَرَرا .

والباهلُ : المتردّد بلا عملٍ ، [ وهو أيضا ] : الراعي بلا عصا . وأبهلَ الراعي إبله : تركها .

والباهلُ : الناقة التي ليست بمصروورة ، لبئها مباح لمن حلّ ورحل ، وإبلُ بهلٌ .

ورجلٌ بهلول : حييٌ كريم ، وامرأةٌ بهلول .

والبهّلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيقُ ، يقال : أعطاه قليلاً بهلاً ، قال (١) :

وأعطاك بهلاً منهما فرضيتسهُ وذو اللبِّ للبهلِ الحقيقِ عيُوفُ  
والبهّلُ : واحدٌ لا يُجمع .

وامرأةٌ باهلةٌ : لا زوج لها .. وباهلةٌ : حيٌّ من العرب .

بله :

البَلَّةُ : الغفلةُ عن الشرِّ . رجلٌ أبْلَهُ ، والبُلَّةُ : جماعته . وفي الحديث : « أكثرُ أهلِ الجنّةِ البُلَّةُ » (٢) : قال (٣)

« أبْلَهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفَحُّشِ »

والتَّبَلَّةُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .

بَلَهُ : كلمةٌ بمعنى أَجَلَ ، قال (٤) :

بَلَنَهُ أَنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجَزَيْنِي النَّقْمَ

وَبَلَنَهُ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَع » ، بَكَلَهُ نَطَقَ الشَّعْرَ .

( ١ ) التهذيب ٣٠٩/٦ . واللسان ( بهل )

( ٢ ) التهذيب ٣١١/٦ . واللسان ( به ) .

( ٣ ) لم نعتد إليه .

( ٤ ) التهذيب ٣١٣/٦ . واللسان ( به ) .

باب الهاء واللام والميم معهما  
 ه ل م ، ه م ل . ل ه م ، م ه ل مستعملات  
 م ل ه ، ل م ه مهملان

هلم :

الهِلَامُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من لحم العِجْلِ بِجِلْدِهِ . [ والهَلْمَانُ : الشيء الكثير ]<sup>(١)</sup> .

وهَلْمٌ : كلمةٌ دعوةٌ إلى شيءٍ . التَّثْنِيَةُ والجمعُ والوحدانُ ، والتَّأْنِيثُ والتذكيرُ فيه سواءٌ ، إلا في لغة بني سعدٍ فَإِنَّهُمْ يَحْمِلُونَهُ على تَصْرِيفِ الفِعْلِ ، فيقولون : هَلْمًا وهَلْمُوا ونحو ذلك .

همل :

الهَمَلُ : السُّدَى ، وما ترك الله النَّاسَ هَمَلًا ، أي : سُدَى بلا ثوابٍ وبلا عقابٍ .

وإِبْلٌ هَوَامِلُ [ مُسَيَّبَةٌ ]<sup>(٢)</sup> لا تُرْعَى . وأمرٌ مُهْمَلٌ ، أي : متروك .

لهم :

لَهْمَتُ الشيءِ . وقلما يُقالُ إِلَّا التَّهَمَّتْ ، وهو أبتلا عكهُ بمرّةٍ ، قال (٣) :  
 ما يُلقَ في أشدِّاقِهِ تَلَهْمًا

وقال (٤) :

كذاك اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا

(١) مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير ، وليس في ديوانه .



وَأُمُّ اللَّهْمِ : الحُمَى ، ويقال : بل هو الموتُ ، لِأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ أَحَدٍ .  
وَقَرَسُ لَهُمْ : سابقُ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ ، لِأَنَّهُ يَهَامِيهِ الْأَرْضَ ، وَالْجَمِيعُ :  
لَهَايِمٌ .

وَرَجُلٌ لَهُومٌ ، أَي : أَكولٌ .  
أَلْهَمَهُ اللهُ خَيْرًا ، أَي : لَقَّنَهُ خَيْرًا . وَنَسْتَلِهِمُ اللهُ الرَّشَادَ .  
وَجَيْشٌ لَهُامٌ أَي : يَغْتَمِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ ، أَي : يُغَيِّبُهُ فِي وَسْطِهِ .

مهل :

المَهْلُ - مجزوم - : السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ ، تقول : مَهلاً يا فلانُ ، اي : رِفْقاً  
وَسُكُوناً ، لا تَعْجَلْ وَيجوزُ التَّنْقِيلُ ، كما قال (١) :  
فِيابنِ آدَمَ ما أَعْدَدْتَ فِي مَهَلٍ لِلَّهِ دَرْكٌ ما تَأْتِي وما تَذُرُ  
وقال جميل (٢) [ في تخفيف مهل ] (٣) :

يقولون : مَهلاً يا جميلُ ، وإِنِّي لَأُقْسِمُ مالِي عن بُشِينَةٍ مِنْ مَهَلٍ

وَأَمَهْلَتُهُ : أَنْظَرْتُهُ ، ولم أعجله . وَمَهَّلْتُهُ : أَجَلْتُهُ .

والمُهْلُ : خُثارة الرِّيتِ ، ويقال : النُّحاسُ الذائبُ ، ويقال : الصَّدِيدُ والقَيْحُ .

والمُهْلُ : الفِلِزُّ ، وهو جواهر الأرض من الذهب والفضة .

والمُهْلُ : ما يَتَّحَاتُ مِنَ الخُبْزَةِ مِنْ رَمادٍ أو غيره إذا أُخْرِجَتْ مِنَ المَلَّةِ .

والمُهْلُ : ضَرْبٌ مِنَ القَطْرانِ ، إلا أَنَّهُ ماءٌ رقيقٌ يُشَبِّهُ الرِّيتَ ، وهو يَضْرِبُ إلى

الصُّفْرَةِ مِنْ مَهاوتِهِ ، وهو دَسِيمٌ تُدْهَنُ بِهِ الإِبلُ فِي الشِّتَاءِ ، وسائرُ القَطْرانِ لا يُدْهَنُ

به ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ .

( ١ ) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

( ٢ ) ديوانه ص ١٧٥ .

( ٣ ) زيادة اقتضاها السياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما  
ه ن ف . ن ف ه مستعملان فقط

هنف :

الهِنَافُ : مُهَانَفَةُ الْجَوَارِي بِالضَّجِكِ ، وَهُوَ فَوْقَ التَّبَسُّمِ [ قَالَ :  
تَغُضُّ الْجُفُونَ عَلَى رِسْلِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظْرِ ] (١)  
وقال : (٢)

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الرَّزَى فَصَلَّنَهُ بِالتَّهَانِفِ  
وهذا نعتٌ لا يُوصَفُ بِهِ الرَّجَالُ .  
نفه :

نَفَيْتَ نَفْسِي : أَعَيْتَ . وَالتَّافِيَةُ الْمُتَفَّهَةُ : الْكَالُ الْمُعْيِي [ مِنَ الدَّوَابِّ ] (٣) وَجَمْعُ  
التَّافِيَةِ : نَفَّةٌ قَالَ (٤) :

بنا حَرَجِيحُ الْمَهَارَى النَّفِيهِ

والتَّافِيَةُ : الْأَنْثَى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما

ه ن ب ، ن ه ب ، ب ه ن ، ن ب ه مستعملات

ه ب ن ، ب ن ه مهملان .

هنب :

هَنْبٌ ، وَبَنُو هَنْبٍ : حَيَّانٌ مِنْ رِبِيعَةَ .

( ١ ) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان ( هنف ) عن لعين .

( ٢ ) اللسان ( هنف ) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : ( الرِّبَا ) بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٣ ) تكلمة من مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] .

( ٤ ) رؤية - ديوانه ١٦٧ .

نهب :

النَّهْبُ : الغَنِيْمَةُ ، والانتِهَابُ : أَخْذُهُ <sup>(١)</sup> مَنْ شَاءَ . والإِنْتِهَابُ : إِيَابَحْتُهُ لَمَنْ شَاءَ . والنَّهْيُ : اسْمٌ لِمَا أَنْتَهَيْتُهُ . والنَّهَابُ : جَمْعُ النَّهْبِ . والمُنَاهَبَةُ : المَبَارَاةُ فِي الحَضْرِ والجَرْيِ ، فَرَسٌ يُنَاهَبُ فَرَساً . قال العَجَّاجُ : <sup>(٢)</sup>  
وإن تُنَاهِيَهُ تَجِدُهُ مِنْهَا  
ويُقَالُ الفَرَسُ الجَوَادُ : إِنَّهُ لَيَنْهَبُ الغَايَةَ والشَّوْطَ قال <sup>(٣)</sup> :  
[ تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ خَرْجَاءُ خَاضِعَةٌ ] والحَرْقُ دُونَ بِنَاتِ البَيْضِ مُنْتَهَبٌ  
يعني : فِي التَّبَارِي بَيْنِ التَّعَامَةِ وَالظَّلِيمِ .

بهن :

البَهْوَنِيُّ مِنَ الإِبِلِ : مَا يَكُونُ بَيْنَ العَرَبِيَّةِ وَالكِرْمَانِيَّةِ <sup>(٤)</sup> ، دَخِيلٌ فِي الكَلَامِ .  
جَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ ، أَي : لَيْتَةٌ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا . [ وَالبَهْنَانَةُ أَيْضاً :  
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ ] <sup>(٥)</sup>

نبه :

النَّبَةُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنِ غَيْرِ طَلَبٍ عَقْلَةً ، تَقُولُ : وَجَدْتُهَا نَبَهَا عَنِ غَيْرِ طَلَبٍ ،  
وَأَضَلَّلْتُهَا نَبَهَا ، لَمْ تَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ . قال <sup>(٦)</sup> :  
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّسُهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الحَيِّ مَفْصُومٌ  
يَصِفُ الخِشْفَ . والنَّبَةُ : الإِتْبَاهُ مِنَ النَّوْمِ . تَقُولُ : نَبَّهْتُ وَأَنْبَهْتُ مِنَ النَّوْمِ ،

( ١ ) فِي اللِّسَانِ ( نَهَبَ ) : وَالإِنْتِهَابُ : أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ شَاءَ ، وَهُوَ أَوْضَحُ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٣٢٦/٦ ، وَنَسَبَ فِيهِ إِلَى العَجَّاجِ أَيْضاً ، وَليْسَ فِي أَرْجُوْزَتِهِ البَانِيَةُ الرَّحِيْدَةُ :

« لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصْعَبًا مُسْتَصْعَبًا » .

( ٣ ) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١٢٧/٨ .

( ٤ ) فِي الأَصُولِ : الكِرْمَانِيُّ وَمَا أَنْبَتَاهُ فَمِنْ مَخْتَصِرِ العَيْنِ [ وَرَقَةُ ٩٧ ] .

( ٥ ) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصِرِ العَيْنِ [ وَرَقَةُ ٩٧ ] .

( ٦ ) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٣٩١/٨ ، وَفِيهِ : عَذَارَى الحَيِّ .

وَنَبَّهْتُ مِنَ الْغَفْلَةِ . قَالَ (١) :  
لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ  
وَرَجُلٌ نَبِيهُ ، أَي : شَرِيفٌ ، نَبَهُ نَبَاهَةً . وَنَبَّهْتُ بِاسْمِ فُلَانٍ ، أَي : جَعَلْتَهُ  
مَذْكُورًا .

## باب الهاء والتون ، والميم معهما ه ن م ، ن ه م ، م ه ن مستعملات

هنم :

الهِئَمَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيِّنَةٍ . قَالَ رُوْبَةُ : (٢)  
لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمُ  
إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ

وليهود تهنيم في بيعتها ، قال : (٣)

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكُ قَمٌ فَهَيْمٌ لَعَلَّ اللَّهَ يُصْبِحُنَا غَمَامًا

نهم :

[ النَّهْمُ : شِبْهُ الْأَنْبِينِ وَالطَّحِيرِ وَالنَّحِيمِ ] (٤) . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا . قَالَ (٥) :

مَا لَكَ لَا تَنْهَمُ يَا فَلَاحَ

إِنَّ النَّهْمَ لِلسُّقَاوَةِ رَاحَ

وَالنَّهْمُ : الْحَذْفُ بِالْحَصَى وَنَحْوِهِ . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهْمًا . قَالَ (٦) :

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) . صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضا . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ . اللسان (نهم) .

(٦) رُوْبَةُ - ديوانه ١٨٤ .

## يَنْهَمْنَ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنْهوما

وَالنَّهْمُ : زَجْرُكَ الْإِبِلَ ، تَصِيحُ بِهَا لَتَمْضِي . نَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا .

وَالنَّهْمَةُ : بَلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْرَةِ فِي الشَّيْءِ . هُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا ، أَي : مُوَلِّعٌ بِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْهومان لَا يَشْبَعانِ مَنْهَوْمٌ بِالْعِلْمِ وَمَنْهَوْمٌ بِالْمَالِ » (١) .  
وَالنَّهَامِيُّ : الْحَدَّادُ ، قَالَ (٢) :

[وَفَأَقْدَ مَوْلَاهُ أَعَارَتِ رِمَاحُنَا] سِينَانًا كِنْبِرَاسِ النَّهَامِيِّ مِنْجَلًا

وَالنَّهَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْهَامِ . وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لَصَوْتِهِ . وَالْفِعْلُ : نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا وَالنَّهِيمُ : صَوْتُ فَوْقِ الرَّئِيرِ ، قَالَ (٣) :  
إِذَا أَعَادَ الرَّأْرَ أَوْتَنَّهُمَا  
مَهْن :

الْمِهْنَةُ : الْخِدْمَةُ ، مَهَنْهُمْ : خَدَمَهُمْ ، وَالْمِهْنَةُ : الْحِذَاقَةُ فِي الْعَمَلِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدَمَهْنَ يَمَهْنُ مَهْنًا ، [ وَمَهْنَةٌ ، وَمِهْنَةٌ ] (٤) . وَيُقَالُ : خِرْقَاءٌ لَا تُحْسِنُ الْمِهْنَةَ ، أَي : الْخِدْمَةَ .

وَالْمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَرَجُلٌ مَهِينٌ ، أَي : حَقِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقَدْ مَهَنَ مَهَانَةً .  
وَمَهَنْتُ الْإِبِلَ أَمَهَنْهَا إِذَا جَلَبْتَهَا عِنْدَ الصَّدْرِ .

## باب الهاء والميم والفاء معهما

### ف ه م مستعمل فقط

فهم :

فَهَمْتُ الشَّيْءَ [ فَهَمًّا وَفَهْمًا ] : عَرَفْتُهُ وَعَقَلْتُهُ ، وَفَهَمْتُ فَلَانًا وَأَفَهَمْتُهُ : عَرَفْتُهُ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « أَفَاهَمْنَاهَا سَلِيمَانَ » (٥) . وَرَجُلٌ فَهْمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

( ١ ) اللسان ( نهم ) .

( ٢ ) نسبة في اللسان ( نهم ) الى الاسوديين يعفر . في النسخ : ( لهذا ) مكان ( منجلا ) .

( ٣ ) لم يند إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجّز في غير الأصول

( ٤ ) من المحكم ٢٤١/٤ .

( ٥ ) « الانبياء » ٧٩ .

## باب الهاء والميم ، والباء معهما ب ه م مستعمل فقط

بهم :

البَهْمَةُ : اسمٌ للذَّكر والأُنثى من أولادِ بَقْرِ الوَحْشِ وضروبِ الغَنَمِ ، والجميع : البَهْمُ والبِهَامُ .

والبَهْمُ أيضاً : صِغارُ الغَنَمِ .

والبُهْمَى : نِباتٌ تَجِدُ به الغَنَمُ وجداً شديداً ما دام أخضَرَ . فإذا يَبَسَ هَرَّ شوكةً وأمتنع . الواحد : بُهْمَى أيضاً ، ويقال للواحدة بُهْمَاةٌ أيضاً .

والإِبْهَامُ : الإصْبَعُ الكَبِيرُ [ التي تلي المُسَبِّحَةَ ]<sup>(١)</sup> ، والجميع : الأَبَاهِيمُ .  
[ ولها مفضلان ]<sup>(٢)</sup>

وَأَبْهَمَ الأمرُ ، أي : أَشْتَبَهَ ، لا يُعْرَفُ وجْهَهُ . وَأَسْتَبَهَمَ عليّ هذا الأمرُ .

وكان ابن عباس سئل [ عن قوله عز وجل ] : « وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم »<sup>(٣)</sup> فلم يُبَيِّنْ أَدْخَلَ بها أم لا ، فقال : أَبْهَمُوا ما أَبْهَمَ اللهُ .<sup>(٤)</sup>  
وبابٌ مُبْهَمٌ : لا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ ، قال الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

وكم من شجاعٍ مَارَسَ الحربَ دهرَهُ فغاصَ عليه المَوْتُ والبِابُ مُبْهَمُ

والبِهِيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شِيَةَ فيه من الدُّهْمَةِ والكُمْتَةِ .

وصَوْتُ بَهِيمٍ ، أي : لا تَرَجِيعَ فيه .. ولیلٌ بَهِيمٌ : لا ضوؤَ فيه إلى الصَّبَاحِ .

والبهيمية : ذات أربع قوائم من دوابِّ البرِّ والبحرِ .

( ١ ) زيادة من التهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

( ٢ ) « النساء » ٢٣ .

( ٣ ) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والناج ( بهم ) .

( ٤ ) لم يهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

« يُحَسِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [ غُرْلًا ] بُهْمًا »<sup>(١)</sup> ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُدَام والبرَص . ويقال : بل عُرَاةٌ ليس معهم شيءٌ من متاع الدنيا .  
والْبُهْمَةُ : الأبطال ، قال متمم بن نويرة<sup>(٢)</sup> :  
وللشَّرْبِ فابكي مالِكاً ولْبُهْمَةِ شديداً نواحيها على من تشجعا

### الثلاثي المعتل من باب الهاء

#### باب الهاء والغين ( و ا ي ء ) معهما

#### ه ي غ مستعمل فقط

هينغ\* :

الأهينغ : أرعد العيش وأخصبه .

#### باب الهاء والقاف ( و ا ي ء ) معهما

#### ق ه و ، وه ق ، ه ق ي ، ه ي ق ، ق ي ه مستعملات

قهو :

القاھي : الرجلُ المُخْصِبُ في رَحْله ، وإِنَّه لفي عَيْشٍ قَاهٍ ، أي : رَفِيه ، بَيْنَ القَهْوَةِ والقَهْوِ ، وهم قَاهون . والمُقْهِي : المُجْتَوِي طَعَاماً لا يُوَافِقُه .

( ١ ) التهذيب ٦/٣٣٥ .

( ٢ ) التهذيب ٦/٣٤٠ .

\* من مختصر العين - [ ورقة ٩٨ ] . وقد سقط من النسخ .

والقهوة : الخمر ، [ سُمِيَتْ قَهْوَةٌ ] لِأَنَّهَا تُتَهَيَّى الْإِنْسَانَ . أَي : تُشْبِعُهُ ،  
وتذهب بشهوة الطعام .

وهق :

الْوَهْقُ : الْحَبْلُ الْمُغَارُ ، يُرْمَى فِي أَنْشُوطَةٍ ، فَيُؤَخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ .  
وَالْمُؤَاهَقَةُ : الْمُؤَاظِبَةُ فِي السَّيْرِ ، وَمَدُّ الْأَعْنَاقِ ، يُقَالُ : تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ .  
قال (١) :

تَشَطَّتْهَا كُلُّ مِغْلَاقِ الْوَهْقِ

هقي :

فَلَانٌ يَهْقِي فَلَانًا ، إِذَا تَنَاوَلَهُ بِقَبِيحٍ .

هيق :

الْهَيْقُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الظَّلِيمُ : هَيْقًا ، [ وَرَجُلٌ هَيْقٌ : يَشْبَهُ  
بِالظَّلِيمِ ، لِإِنْفَارِهِ وَجُبْنِهِ ] (٢) .

قيه :

الْقَاهُ : بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِ ، وَيُقَالُ : الطَّاعَةُ . قال (٣) :

وَاللَّهُ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصَلَّاهَا

أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّهُ

لَمَا سَمِعْنَا لِلْأَمِيرِ قَاهَا

باب الهاء والكاف و ( و ا ي ء ) معهما

ه و ك ، ك ه ي مستعملان

هوك :

الْهَوَّكُ : الْحُمُقُ ، وَرَجُلٌ مُتَهَوِّكٌ ، هَوَّكٌ : يَقَعُ فِي الْأَشْيَاءِ بِحُمُقٍ

(١) روبة - ديوانه ١٠٤ ، وفيه تشطته .

(٢) من التهذيب ٣٤٣/٦ عن العين .

(٣) نسب الرجز في التهذيب ٣٤١/٦ إلى روبة ، وليس في ديوانه ، ونسب في اللسان ( قيه ) إلى الرزيان

[ السعدي ] .



والتَهْوُكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى . وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[ عَلَى ] آلِهِ  
 وَسَلَّم : « أُمَّتُهُوكونَ أَنْتُمْ فِي الإِسْلامِ ، لا تَعْرِفونَ دِينَكُمْ كَمَا تَهَوَّكْتِ اليَهُودُ  
 وَالتَّنَصَّارَى ؟ لَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا بِيضَاءَ نَقِيَّةٍ » (١) ، أَي : أُمَّتِحِيرُونَ أَنْتُمْ فِي  
 الإِسْلامِ ؟ .

كهى :

الكهأه : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ [ التِي ] كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السَّنِّ ، قَالَ طَرْفَةُ (٢) :  
 فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جَلالَةٍ عَقِيلَةَ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدِدُ

### باب الهاء والجيم و ( و ا ي ء ) معهما

ه ج و ، ه و ج ، ج ه و ، و ه ج ، ه ج ه ، ه ي ج ،  
 ه ج أ

### مستعملات

هجو :

هجا يهجو هجاءً ، ممدود : [ وهو ] (٣) الوقيعة في الاشعار . والهجاء ،  
 ممدود : تَهْجِيَةُ الحُرُوفِ ، تقول : تَهْجَأْتُ وَتَهَجَّيْتُ بِهِمْزٍ وَتَبْدِيلِ .

هوج :

[ الهَوَجُ : مصدر الأهوج ، وهو ] (٤) الأحمق . ويُقال للشُّجاعِ الَّذِي يَرْمِي  
 بِنَفْسِهِ فِي الحَرْبِ : أهوج . والطُّوالُ إِذَا أَفْرَطَ فِي طُولِهِ : أهوَجُ الطُّولِ . والبهوجاءُ :  
 النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ لا تَتَعَاهَدُ مواضعَ المَناسِمِ مِنَ الأَرْضِ ، ولا يُقالُ للبعيرِ : أهوج .

( ١ ) التهذيب ٣٤٧/٦ .

( ٢ ) من معلقته . ديوانه ٣٩ .

( ٣ ) في النسخ : بالوقيعه . وما أثبتناه فمن نص ما في التهذيب ٣٤٧/٦ عن العين .

( ٤ ) من مختصر العين [ ورقة ٩٩ ] ، سقط النسخ .

والهُوجُ من الرِّياح : التي تَحْمِلُ المَورَ وَتَجَرُّ الذَّيْلَ ، والواحدةُ : هوجاء .

جهو\* :

أَجَهَتِ السَّمَاءُ إذا أَنْقَشَ عنها الغيمَ . وَأَجَهَتِ الطَّرِيقُ : أَسْتَبَانَتْ . وبيتُ أَجَهَى : لا سَقْفَ له . والمؤنثُ : جهواء .

وهج :

الوَهَجُ : حرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ من بعيد . وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَوَهَّجَتْ تَوَهَّجُ فِهي وَوَهَّجَةٌ .

والجَوهرُ يَتَوَهَّجُ : أي : يتلألاً ، والوَهْجانُ : اضطرابُ التَّوَهُّجِ ، وقال (١) في وصف الرِّياضِ :

« نَوَارُها مُتَباهِجٌ يَتَوَهَّجُ »

جوه :

الجاهُ : المنزلةُ عند السُّلطانِ ، وتصغيره : جُوَيْهَةٌ . ورجلٌ وجاهٌ : ذو جاهٍ .

وجه :

الوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كلِّ شيءٍ . والوجهَةُ : النَّحْوُ . يُقالُ : أَخَذْتُ جِهَةً كذا ، أي : نَحَوَهُ .

ورجلٌ أَحْمَرٌ من جِهَتِهِ الحُمْرةُ ، وأسودُ من جِهَتِهِ السَّوادُ .

والوجهَةُ : القِبْلةُ وشبهُها في كلِّ شيءٍ اسْتَقْبَلْتَهُ وَأَخَذْتَ فِيهِ .

توجهوا إليك ، يعني : ولوا وجوههم إليك . والتَّوَجُّهُ : الفعلُ اللَّازِمُ .

والوَجْاهُ والتَّجْاهُ : ما اسْتَقْبَلُ شيءٌ شيئاً . تقولُ : دارُ فلانٍ تُجاهُ دارِ فلانٍ .

والمُواجَهَةُ : اسْتِقْبالُكَ الرَّجُلَ بكلامٍ . أو وَجْهٍ .

\* سقطت من النسخ . واثبتناها من مختصر العين ( ورقة ٩٩ ) .

(١) لم نهد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

هيج:

هاج البقلُ، إذا أصفرَ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هيجَ [البقلُ] <sup>(١)</sup> وهاجتِ الأرضُ فهي هائجةٌ.

وهاج الفحلُ هياجاً، وأهتاج أهتياجاً، إذا تار وهدَرَ وهاج الدّم، وهاج الشرُّ بين القومِ، وكلّ شيءٍ يثورُ للمشقة والضررِ والهيّجاء: الحربُ، تُمَدُّ وتُقصرُ

وتقول: هيجتُ الشرَّ بينهم، وهيجتُ النّاقةَ فأنبعثتُ، وهيجتُ فلاناً فانبعثتُ وهاج.

والهاجة: الضفدعة [الأنتى]. قال: <sup>(٢)</sup>

كأن ترّسمَ الهاجاتِ فيه قُبيلَ الصُّبحِ أصواتُ الصيَّارِ  
وتصغيرُها: هويجة وهيجة. والهاجة: النعامة.

هيج، مجرور: زجرُ النّاقةِ خاصة، قال: <sup>(٣)</sup>

تنجو إذا قال حادياً لها: هيج

هجا:

يُقال: هجاً غرته وجوعه هجاً وهجوعاً، أي: سكن، قال: <sup>(٤)</sup>

فأخزاهمُ ربّي ودلّ عليهمُ وأطعمهم من مطعمٍ غيرِ مُهجيءٍ

باب الهاء والشين و (واي ء) معهما

ه و ش ، ش ه و ، ش ه و ، ه ي ش

مستعملات

هوش:

هوّشتُ الشّيءَ ، أي: خلطته، وهوّشَ القومُ: اختلطوا، وفي الحديث: « كلّ مالٍ

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) اللسان ( صير ) غير منسوب أيضاً ، وفيه : ترأطن الهاجات .. ورنات الصيَّار .

(٣) التهذيب ٦/٣٥٠ ، واللسان ( هيج ) ونسب في الأصول إلى النابغة . وليس في ديوانه .

(٤) اللسان ( هجا ) غير منسوب أيضاً .

جُمِعَ من مهاوش أذْهَبَهُ اللهُ فِي نَهَابِرٍ»<sup>(١)</sup> المَهَاوِشُ: الَّذِي أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ، كَأَنَّهُ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ وَالنَّهَابِرِ: الْمَهَالِكِ.

وَإِذَا أُغِيرَ عَلَى مَالِ الْحَيِّ، فَفَنَرَتِ الْإِيْلُ، وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، قِيلَ: هَاشَتْ تَهَوُّشٌ فِيهِ هَوَاشٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ»<sup>(٢)</sup>. [ اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ، أَي: اتَّقُوا الضَّلَالَ فِيهَا، وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرَقُوا ]، وَاتَّقُوا هَوَاشَاتِ اللَّيْلِ، أَي: الْجَلْبَةَ وَالشَّرَّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُه ]. وَهَاشُوا يَهَوِّشُونَ هَوَاشًا. وَالْهَوَاشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهِيجُ. وَذُو هَاشٍ: مَوْضِعٌ.

شهو:

رَجُلٌ شَهْوَانٌ، وَامْرَأَةٌ شَهْوَى، وَأَنَا إِلَيْهِ شَهْوَانٌ. شَهِي يَشْهَى، وَشَهَا يَشْهُو إِذَا اشْتَهَى. وَالتَّشْهَى: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ. وَتَشَهَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا، أَي: أَطْلَبُهَا مَا تَشَهَّتْ، أَي: طَلَبَ لَهَا.

شوه:

رَجُلٌ أَشْوَهُ: سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ. وَالتَّشْوَهُ: مَصْدَرُ الْأَشْوَةِ وَالتَّشْوَهَاءِ، وَهِيَ الْقَيْبِحَا الْوَجْهِ وَالْخِلْقَةِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «شَاهَتِ الْوُجُوهُ»<sup>(٣)</sup>. أَي: قَبِحَتْ. شَاهَ وَجْهُهُ يَشْوُهُ شَوْهًا. وَشَوْهَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُشْوَهُ. قَالَ الْحُطَيْبَةُ<sup>(٤)</sup>:  
أَرَى لِي وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ فَقَبَّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبَّحَ حَامِلُهُ  
وَكَلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشْوَهُ.

(١) التهذيب ٣٥٦/٦ . وَالسَّانِ ( شَوْه ) .

(٢) التهذيب ٣٥٦/٦ . وَالسَّانِ ( شَوْه ) .

(٣) التهذيب ٣٥٧/٦ . وَاللسَّانِ ( شَوْه ) . فِي النِّسْخِ : يَوْمَ بَدْرٍ .

(٤) ديوانه ٢٨٢ .

وفرسٌ شوهاءٌ. وهي التي في رأسها طولٌ، وفي منخرينها وفيها سعةٌ.  
وشوهة يشوهه شوهاً إذا قبّح في الوجه والخلقة.

وتصغيرُ الشاةِ: شويهةٌ، والعددُ: شياهٌ، والجميعُ: الشاءُ، فإذا تركوا هاءَ التانيثِ  
مدّوا الألفَ، فإذا قالوا بالهاءِ قصرُوا الألفَ، فقالوا: شاةٌ، ويُجمعُ على الشوييِّ  
أيضاً، كأنهم بتّوا الفعيلَ من مدّةِ الشاءِ.

هيش\*:

الهَيْشُ: الحَلْبُ الرَّوَيْدُ.

باب الهاء والضاد و (واي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهوء:

الضَهْوَاءُ: التي لم تنهد.

هبيض:

الهَيْبُضُ: كَسَرَكَ الْعَظْمَ بعدما كاد يَسْتَوِي جَبْرُهُ. هَيْبُتُهُ فانهاض.  
والهَيْبُضَةُ: مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَالْمَرْضَةُ بَعْدَ الْمَرْضَةِ. وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ.  
قال<sup>(١)</sup>:

أَخَوْفُ بِالْحَجَاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَسَّرُكَ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهْيُضُ

وقال: <sup>(٢)</sup> وما عادَ قلبي الهمُّ إلا تَهَيَّضَا

\* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] .

( ١ ) لم نهد إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

( ٢ ) اللسان والتاج ( هبض ) غير منسوب وغير تام أيضا .

[ وَهَيْضُ الطَّائِرِ : سَلْحَهُ . وَقَدْ هَاضَ الطَّائِرُ يَهْيِضُ هَيْضًا إِذَا سَلَحَ . قَالَ : (١)

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ (٢)

مَهَائِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى

وَالهَيْضَةُ : العِلْوُصُ .

ضهي :

الضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تَحِضْ قَطًّا . وَقَدْ ضَهَيْتُ تَضْهِي ضَهْيًا .

وَالْمُضَاهَاةُ : مُشَاكَلَةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ

كَفَرُوا (٣) » ، وَرَبَّمَا هَمَزُوا ، « يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا (٤) » أَي : يَقُولُونَ مِثْلَ

قَوْلِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا الَّذِينَ يُضَاهِيُونَ خَلْقَ اللَّهِ » (٥) .

هضاً :

الهَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الطَّرِمَاحُ : (٦)

قَدْ تَجَاوَزَتْهَا بِهَضَاءٍ كَالْجِنِّ — — — — — يَخْفُونَ بَعْضُ قُرْعِ الْوِفَاضِ

بَابُ الْهَاءِ وَالصَّادِ وَ ( وَا ي ء ) مَعَهُمَا

ص ه و ، و ه ص مستعملان فقط

صهو :

الصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّنَامِ ، وَهِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ مِنْ مُؤَخَّرِ السَّنَامِ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ : (٧)

( ١ ) المحكم ٢٦٥/٤ . واللسان والتاج ( هيض ) ونسبة في اللسان ( صفا ) إلى الأخیل .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] واللسان والتاج ( هيض ) عن العين .

( ٣ ) « التوبة » ٢٠ .

( ٤ ) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

( ٤ ) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

( ٥ ) التهذيب ٣٦١/٦ ، واللسان ( ضها ) ، وفيها : ( يضاھون ) غير مهموز .

( ٦ ) ديوانه ٢٧٥ .

( ٧ ) ديوانه ٤٧٦/١ وفيه : إلى صهوة تحددو تحملاً ...

لها صَهْوَةٌ تَلُو مَحَالاً كَأَنَّهَا [ صَفَاً دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ ]

وَالصَّهَوَاتُ مَا يَتَّخِذُ فَوْقَ الرَّوَابِي مِنَ الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا . قَالَ (١) :

أَزْتَأَنِي الْحُبُّ فِي صَهَا تَلْفٍ مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَرْزُوهَُا

وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يندى قيل: صَهِي يَصْهَى .

وهص:

الْوَهْصُ: شِدَّةٌ وَطَيْ الْقَدَمِ عَلَى الْأَرْضِ شَدَّخَهُ أَوْ لَمْ يَشْدَخَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ

قَدَمَهُ عَلَى شَيْءٍ فَشَدَّخَهُ ، تَقُولُ: وَهَصَهُ . قَالَ (٢) :

عَلَى جِمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

وَفِي الْحَدِيثِ: « أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى

الْأَرْضِ (٣) » . مَعْنَاهُ: كَأَنَّهُ رُمِيَ رُمِيًّا عَنِيفًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقُ: لَأَنَّهُ عِظَامُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

باب الهاء والسين و ( و ا ي ء ) معهما

ه و س ، س ه و ، و ه س ، ه ي س

مستعملات

هوس:

الهُوسُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ ، وَالطَّلَبُ فِي جَرَاءَةٍ ، [ تَقُولُ ] : أَسَدٌ هَوَّاسٌ ، وَرَجُلٌ

هَوَّاسٌ ، أَيْ: مُجْرَبٌ شَجَاعٌ .

سهو:

السَّهْوُ: الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَسَاهٍ بَيْنَ السَّهْوِ وَالسَّهْوِ .

وَسَهَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا غَفَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

( ١ ) التَّهْذِيبُ ٣٦٣/٦ ، ( صها ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٣٦٤/٦ ، وَاللِّسَانُ ( وَهْص ) وَقَدْ نَسِبَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْغُرَيْبِ النَّصْرِيِّ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( وَهْص ) .

والسَهْوَةُ: أربعة أعوادٍ أو ثلاثة يُعَارَضُ بِعَظْمِهَا عَلَى بَعْضٍ، يَوْضَعُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ.

والمُساهاةُ: حُسْنُ الْمُخَالَقَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ (١):

« حَلُّو الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ »

والسُّهَاءُ: كَوَيْكِبٌ صَغِيرٌ، يُقَالُ: هُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَسْلَمًا، مَعَ الْكَوْكَبِ الْأَوْسَطِ مِنَ بَنَاتِ نَعَشٍ. قَالَ (٢):

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ فَحَرَمَ عَلَيْنَا لَحْمَ الْبَقَّةِ رُ  
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مَنْ قَبْلُنَا: أُرِيهَا السُّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمْرَ رُ

فجزم « فحرم » وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة [الوزن (٣)]

وهس:

الوَهْسُ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَهَسُوا وَتَوَهَّسُوا وَتَوَاهَسُوا، وَسَيَّرَ وَهَسَ.  
وَالْوَهْسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالْبُضْعِ، وَهَسَ يَهَسُ وَهَسًا وَوَهَيْسًا، وَأَكَلَ أَكْلًا وَهَيْسًا،  
قَالَ (٤):

بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِي وَهَاسُ

هيس.

الهِيسُ: أَدَاةُ الْفِدَّانِ بِلُغَةِ عُمَانَ.

وَهَيْسٌ هَيْسٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ فِي الْغَارَةِ إِذَا اسْتَبَاحَتْ قَرْيَةً أَوْ قَبِيلَةً فَاسْتَأْصَلَتْهَا،

أَي: لَا بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ.

(١) ديوانه ٣٢، وفي النسخ: حسن المساهاة ...

(٢) التهذيب ٣٦٧/٦، والمحكم ٢٩٤/٤، ولم يذكر غير المثل المتمثل بالشرط الثاني في البيت الثاني، غير

منسوب أيضا.

(٣) في النسخ: الفاقية.

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦، واللسان (وهس) غير منسوب.



قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس  
يا طسم ما لقيت من جديس  
ليلك يا طسم فهيسى هيسى

[وقد هيسَ القومُ هيساً] (٢)

## باب الهاء والزاي و (واي ء) معهما

ه و ز ، ز ه و ، و ه ز ، ه ز ء

### مستعملات

هوز:

الأهوازُ: سَبْعُ كُورٍ بين البصرة وفارس، لكلّ واحدة منهنّ اسمٌ، على جِدَّةٍ،  
ويَجْمَعُنَّ الأهواز ولا تُفردُ واحدة منها بهوز.

وهوزُ: حروفٌ وضعت لحِسابِ الجُمَلِ: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزاي:

سبعة.

زهو:

الزهُو: الكِبَرُ والعظْمَةُ. والمزهُو: المُعْجَبُ بنفسه. والرَّيحُ تَزْهِي النَّبَاتَ إِذَا هَزَّتْهُ  
بعد غَيْبِ النَّدى. قال أبو النّجم: (٣)

ثم ذَهَتْهُ رِيحٌ عَيْمٍ فَازْدَهَى

والسرَّابُ يَزْهَى الرَّقَّةَ والقارَةَ ، كَأَنَّهُ يَرْفَعُهَا ، والأَمْواجُ تَزْهَى السَّفِينَةَ : تَرْفَعُهَا ،

قال (٤) :

( ١ ) هكذا هو في النسخ . ولم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غيرها .

« ( ٢ ) من التهذيب ٣٦٨/٦ عن العين .

( ٣ ) التهذيب ٣٧٠/٦ ، واللسان ( زها ) . وقبله فيها : « في أُنْحوانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى »

( ٤ ) لم نهند إليه .

يَظَلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَائِبِينَا وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالاً فَحَالاً  
وَأَزْدَهَيْتُ الرَّجُلَ ، أَوْ الشَّيْءَ اِزْدَهَاءً ، أَي : تَهَاوَنْتُ بِهِ . قَالَ (١) :

فَفَجَعَنِي قِتَادَةٌ وَاِزْدَهَانِي

وَزَهْوُ النَّبَاتِ : نَوْرُهُ ، وَ « نَهَى عَنِ بَيْعِ الثَّمَرِ حَتَّى يَزْهَوْ » (٢) . وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ  
« يَزْهِي » ، وَالِإِزْهَاءُ : أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفُرَّ . وَالرُّهَاءُ : الْقَدْرُ فِي الْعَدَدِ ، تَقُولُ : مَعِيَ  
رُهَاءٌ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا .

وَالرُّهْوُ : الْفَخْرُ ، قَالَ (٣) :

مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُوِّ كِ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضِ

وَالرَّهْوُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبْتُ النَّاضِرُ . قَالَ (٤) :

بِذِي حُسْمٍ قَدْ عَرَّيْتُ وَيَزِينُهَا دِمَاثُ فُلَيْجٍ زَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ

وَالرُّهْوُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ، ثُمَّ تَمُدُّ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى فَلَا تُرْعَى حَوْلَ الْمَاءِ ، وَقَدْ

زَهَتْ تَزْهَوُ . قَالَ (٥) :

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتِ الطَّبْصِيَّ جَيْدًا وَمُقَلَّةً  
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ لِرُزْهَوٍ غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَهَز :

الْوَهْزُ : الشَّدِيدُ الْمَلُزَّزُ الْخَلْقُ .

وَالْوَهْزُ : أَنْ تَهْزَ الْقَمَلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَنَحْوَهَا وَهْزًا .

(١) لم نهند إلى القائل . ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٣٧١/٦ .

(٣) في التهذيب ٣٧٣/٦ : قال الهذلي ، وفي اللسان ( زها ) : قال أبو المثلّم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) ليبد - ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : ( رهوها ) بالراء المهملة .

(٥) التهذيب ٣٧٢/٦ ، واللسان ( زها ) غير منسوب أيضا .

هزة :

الهُزَّةُ : السُّخْرِيَّةُ ، يُقَالُ : هَزَيْتُ بِهِ يَهْزَأُ بِهِ ، وَاسْتَهَزَأْتُ بِهِ ، وَتَهَزَّأْتُ بِهِ ، قَالَ (١) :  
أَلَا هَزَنْتُ وَأَعْجَبْتُهَا الْمَشِيبُ فَلَا تُكْرُ لَدَيْكَ وَلَا عَجِيبُ  
وَهَزَانِي الْبَرْدُ : أَصَابَنِي شِدَّتُهُ ، وَأَهْتَزَّتْ : صِرْتُ بِي شِدَّةَ الْبَرْدِ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا  
هُوَ بِالرَّاءِ .

## باب الهاء والطاء و ( و ا ي ء ) معهما ط ه و ، و ه ط ، ه ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلَاجُ اللَّحْمِ بِالشَّيِّ وَالطَّبْخِ . وَالطَّاهِي : الطَّبَاحُ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ ،  
وَالْجَمِيعُ : الطَّهَاءُ .

وقيل لأبي هريرة : أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و [ على ] آله  
وسلم ؟ قال : فما طهوي إذن ، أي : فما عملي إن لم أحمك هذه الرواية عنه  
كإحكام الطاهي للطعام .

طُهْيَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ : طُهْوِيٌّ ، وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ : طُهْوِيٌّ ،  
فَصَغَرَ فَقِيلَ : طُهْيَةٌ ، وَبَلَّغْنَا أَنَّ الْأَسْمَ كَانَ طُهْوَةً فَصَارَتِ النِّسْبَةُ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ ،  
وَضَمِّ الطَّاءِ .

وَالطَّهْيَانُ : الْبَرَادَةُ .

وهط :

الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ الْمُسْتَوِي يَنْبِتُ بِهِ الْعِضَاءُ ، وَالسَّمْرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ  
وَالسَّلْمُ وَهِيَ : الْوِهَاطُ .

وَالْوَهْطُ : الْوَهْنُ يُقَالُ : رَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ وَأَوْهَطَ جَنَاحَهُ ، وَقَدْ وَهَطَ يَهْطُ ، أَيْ

ضَعَفَ . قَالَ (٢) :

( ١ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) لم نجده في غير النسخ مما بين أيدينا من مظان .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ  
بالحلم جهلاً يشتكي أو يُوهط  
والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف .

هيط :

يُقال : ما زال بينهم الهياط والمياط ، وما زال يهيط مرةً ويميطُ أخرى حتى فعل  
كذا وكذا . يريد بالهياط : الدُّوْءُ ، وبالمياط : التَّبَاعُدُ . والهياطُ أُميتَ تصرّيفه إلاّ  
مع المياط<sup>(١)</sup> في هذه الحال .

### باب الهاء والذال ( و ا ي ء ) معهما

ه و د ، د ه و ، و ه د ، ه ي د ، د ه ي ، د ه د ي ،

ه د ا مُستعملات

هود :

الهُودُ : التَّوْبَةُ . قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ »<sup>(٢)</sup> أي : تُبْنَا إِلَيْكَ .  
والهُودُ : اليهود ، هادوا يهودون هُوداً . وَسُمِّيَتِ اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أي :  
تابوا ، ويُقال : سُيِّبوا إلى يهوذا وهو أكبرُ ولد يعقوبَ ، وحَوَّلَتِ الذَّالُ إلى الدَّالِ حين  
عُرِّبَت . والتَّهْوِيدُ : شبه الدَّيِّيبَ في المشي ، والسُّكُونُ في الكلام ، والهَوَادَةُ :  
البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمن كان يرجو في تميم هوادهً فليس لحرم في تميم أواصر  
دهودهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهَاءِ ، يُقال : دَهَوْتُهُ ودَهَيْتُهُ دَهْواً ودَهْياً فهو مَدَّهْوٌ  
ومَدَّهْيٌ .

ودَهْوَتُهُ ودَهَيْتُهُ : نسبته إلى الدَّهَاءِ . ورجلٌ داهيةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمر .

(١) من ( س ) . في ( ص و ط ) : الهياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَى فُلَانٌ : فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ . وَكَلَّمَا أَصَابَكَ مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ المَأْمَنِ ، أَوْ خُتِلَتْ عَنْ أَمْرٍ فَقَدْ دُهَيْتَ .

والدَّهْيَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَ (١) :

وَأَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِسَهْ دَهْيَاءُ دَاهِيَةٌ مِنَ الأَزْلِ وَهَدٍ :

الْوَهْدُ : المَكَانُ المُنخَفِضُ ، كَأَنَّهُ حُفْرَةٌ . تَقُولُ : أَرْضٌ وَهْدَةٌ ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَيَكُونُ الوَهْدُ اسْمًا لِلحُفْرَةِ ، قَالَ خَلْفُ بِنِ خَلِيفَةَ : يَصِفُ الحَائِكُ (١) :

تَعَاوَرَهُ قَذْفَهَا بِالسِّمِيِّينَ حَثِيثًا وَرَجْلَاكَ فِي وَهْبِ سِدِيهِ هَدِي :

الهِدْيَةُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ مِنْ بَرٍّ وَيُجْمَعُ : هَدَايَا ، وَلِغَةِ أَهْلِ المَدِينَةِ :

هَدَاوَى ، بِالْوَاوِ .

وَالإِهْدَاءُ : أَنْ تُهْدِيَ إِلَى إِنْسَانٍ مَدِيحًا أَوْ هَجَاءً شِعْرًا .

وَالهَدْيُ وَالهِدْيُ ، يُتَقَلُّ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ شَيْءٍ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدِيٌّ ، قَالَ (٣) :

[ فَبِإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُحَبَّاتٍ ] فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاؤُ

وَالهَدْيُ وَالهِدْيُ ، يُتَقَلُّ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ

مَتَاعٍ فَهُوَ هَدِيٌّ ، قَالَ (٤) :

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالمُصَلِّسِي وَأَعْنَاقِ الهَدْيِ مَقْلَدَاتِ

وَالهَدَاءُ : الرَّجُلُ البَلِيدُ الضَّعِيفُ .

( ١ ) التَّهْدِيبُ ٣٨٦/٦ ، وَالسَّانُ ( دَهَا ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا « مِنْ الأَزْمَرِ »

( ٢ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى القَوْلِ فِي غَيْرِ الأَصُولِ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ٧٤ .

( ٤ ) الفَرَزْدَقُ - دِيوَانُهُ ١٠٨/١ .

والتَّهَادِي : مَشْيٌ فِي تَمَائِلٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَشْيِ النِّسَاءِ ، وَالْإِبِلِ الثَّقَالِ  
وَالهَدْيُ : السُّكُونُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (١) :

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا وَمَا هَدَى هَدْيَ مَهْزُومٍ ، وَمَا نَكَلَا

يَقُولُ : لَمْ يُسْرِعْ إِسْرَاعَ الْمُتَهَزِمِ ، وَلَكِنْ عَلَى سَكُونٍ وَهَدْيٍ حَسَنٍ  
وَالهَدْيُ : نَقِيضُ الضَّلَالَةِ . هُدِيَ فَاهْتَدَى .

وَالهَادِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ ، أَي : بَدَتُ أَعْنَاقَهَا .  
وَقَدْ هَدَّتْ تَهْدِي ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ الشَّيْءِ مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ  
يَطَّلَعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

وَسُمِّيَتِ الْعَصَا هَادِيًا ، لِأَنَّ [ الرَّجُلَ ] يُسِكُّهَا فَهِيَ تَهْدِيهِ ، تَتَقَدَّمُهُ .  
وَالدَّلِيلُ يُسَمَّى هَادِيًا ، لِتَقَدُّمِهِ الْقَوْمَ بِهَدَايَتِهِ . وَالهَادِي : الْعُنُقُ وَالرَّأْسُ .  
قَالَ : (٢)

طَوَالَ الْهَوَادِي مَشْرِفَاتِ الْمَنَاقِبِ

وَالهَادِي وَالهَادِيَةُ : كُلٌّ ثَوْرٌ أَوْ بَقْرَةٌ تَهْدِي الْعَانَةَ ، أَي : تَتَقَدَّمُ ، يَعْنِي : تَهْدِي  
الصَّوَارَ .

وَعُرَّةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ هَادِيَتِهَا ، حَتَّى النَّصْلِ : هَادِي الرَّيْشِ .  
وَلُغَةٌ أَهْلِ الْغَوْرِ : هَدَيْتُ لَكَ ، أَي : بَيَّنْتُ لَكَ ، وَبِهَا نَزَلَتْ : « أَفَلَمْ يَهْدِ  
لَهُمْ » (٣) .  
هَيْد :

الهِيدُ : الْحَرَكَةُ . هَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا ، كَأَنَّكَ تُحَرِّكُهُ ثُمَّ تُصَلِّحُهُ . وَهَيْدَتُهُ أَهَيْدُهُ  
هَيْدًا وَهَادًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ ، قَالَ (٤) :

( ١ ) دِيوَانُهُ ١٥٤/١ .

( ٢ ) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

( ٣ ) « طه » ١٢٨ .

( ٤ ) التَّهْدِيبُ ٢٨٩/٦ وَالصَّحَاحُ ( هَيْد ) . وَاللِّسَانُ ( هَيْد ) وَقَدْ نَسَبَ فِيهَا إِلَى ابْنِ هِرْمَةَ ، وَفِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ  
بَرِيٍّ لِأَهْيِدٍ وَلَا هَادٍ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ . وَفِي النَّسَخِ : « فَمَا يُقَالُ لَهُ هَادٍ وَلَا هَيْدٌ » .

حتى استقامت له الآفاق طائفةً فما يُقال له هَيْدٌ ولا هــــادٌ

أي : لا يُمنع من شيء . وهاده هَيْدٌ ، أي : كربه أمرٌ ، قال (١) .

ألمّا عليها وأنعتانسي وأنظرا أتنبها ذكري أم لا تهيدها

والهيد في الهداء ، قال الكمي (٢) :

[ معاتبته لهنّ حلاً وحبواً ] وجل غنائهنّ هيا وهــــاد

لأنّ الحادي إذا أراد الهداء قال : هيد هيد ، ثم رَجَلَ بصوته .

دهدى :

تقول : تدهدى الحجر وغيره تدهدياً ، أي : تَدَحْرَج ، ودهديته دهداةً ، ودهداءً إذا دحرجته . والدهديّة : الخراء المُستدير الذي يُدهديه الجعلُ .

هدأ :

هدأ يهدأ هدوءاً ، أي : سَكَنَ من صوتٍ أو حركةٍ . وهدأ فلان [ بالمكان ] (٣)

أي : أقام به ، وأتانا بعد هدوءٍ من الليل ، أي حين سكن الناس .

ولا أهدأهم الله ، أي : لا أسكنَ عنهم ونصّبهم .

ورجل هاديء : وديع ساكن ، ذو هدوءٍ وسكون

والهدأ : مصدر الأهدأ ، رجل أهدأ ، وأمرأة هدأء ، أي : مُنخَفَضُ المنكب

مُستويه ، أو يكون مائلاً نحو الصدر ، غير مُنتصب ، ويُقال : منكب أهدأ [ أي :

دَرَمَ أعلاه وأسترخى حبله ] (٤) .

( ١ ) من ( ص و ط ) . في ( س ) : ذكري .

( ٢ ) التهذيب ٣٩٠/٦ . واللسان ( هيد ) .

( ٣ ) في النسخ : بالركة .

( ٤ ) زيادة من المحكم ٢٥٤/٤ اقتضاها السياق .

## باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء ) معهما

هوت ، توه ، تيه ، هت ، هتية ، هتية مستعملات

هوت :

يُقَالُ فِي الشَّتْمِ : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً .

توه

تية :

التَّيَّةُ وَالتَّوُّهُ ، لَعْنَانٌ . يُقَالُ : تَاهَ يَتِيهُ تَيْهًا ، وَتَاهَ يَتَوُّهُ تَوْهًا ، وَالتَّيُّهُ أَعْمٌ مِنَ التَّوُّهِ .

وَيُقَالُ : تَوَّهْتُهُ وَتَيْهَيْتُهُ وَالْوَاوُ أَعْمٌ .

وَأَرْضُ تَيْهٍ وَتَيْهَاءُ ، وَفَلَاةٌ أَتَاوِيهِ ، كَأَنَّهَا جَمَاعَةٌ الْجَمَاعَةُ . قَالَ : (١) :

تِيهِ أَتَاوِيَهُ عَلَى السَّقَاطِ

وَأَرْضُ مَتِيهَةٍ وَمَتِيهَةٌ كَأَنَّهَا مَفْعِلَةٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا . قَالَ : (٢) :

مُسْتَبِيهِ مَتِيهَةٍ تَيْهَاؤُهُ

هتي :

المُهَاتَاهُ مِنْ قَوْلِكَ : هَاتِ ، يُقَالُ : اسْتَقَافَهُ مِنْ ( هَاتِي يُهَاتِي ) الْهَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ

وَيُقَالُ : بَلَ الْهَاءُ فِي مَوْضِعِ قَطْعِ الْأَلْفِ مِنْ آتَى يُؤَاتِي ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ أَمَاتُوا كُلَّ

شَيْءٍ مِنْ فِعْلِهَا إِلَّا ( هَاتِ ) فِي الْأَمْرِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ قَوْلُهُ : « اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا

يُهَاتِي . (٣) » أَي : مَا يَأْخُذُ .

هيت :

هَيْتَ لَكَ ، أَي : هَلُمَّ لَكَ .

( ١ ) المجاج - ديوانه ٢٤٧ .

( ٢ ) روبة - ديوانه ٤ وفيه : مُتِيهِ .

( ٣ ) اللسان ( هنا ) غير معزواً أيضاً .



هَيْتَ : من كلام أهل مصر ، قال رجلٌ لعليّ عليه السَّلام <sup>(١)</sup> :  
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ عُنُقٌ إِلَيْكَ فَهَمَّتْ هَيْتُ

وهيت : مَوْضِعُ بِشَاطِئِ الْفِرَاتِ ، قال : <sup>(٢)</sup>  
وَالْحُوتُ فِي هَيْتَ رَدَاها هَيْتُ

أراد : حيث التَّقَمَ الحوتُ يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علمٍ  
بالمَوْضِعِ الَّذِي التَّقَمَ فِيهِ يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال و( واي ء ) معهما  
ه و ذ ، ه ذ ي ، ه ذ ء مستعملات

هو ذ :

الهُودَةُ : الْقِطَاعَةُ الْأَثْنَى . [ وَهُودَةُ اسْمُ رَجُلٍ ] <sup>(٣)</sup> .

هذي :

الهُذَيَانُ كَلَامٌ غَيْرٌ مَعْقُولٌ . مِثْلُ كَلَامِ الْمَبْرَسِمِ وَالْمَعْتَوِ . يَهْذِي هَذَيَانًا .  
هذا وهاذه ، الهاءُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ ، وَالْإِسْمُ : ذَا وَذِه . وَهَذِهِ الْهَاءُ لِلصَّلَاةِ وَلَيْسَتْ  
لِلتَّأْنِيثِ ، وَلَكِنَّهَا تَنْبِيءٌ .

هَذَا :

الْهَذَاءُ أَوْحَى مِنَ الْهَذِّ . يُقَالُ : هَذَا تُهُ بِالسَّيْفِ هَذَاءً ، وَهَذَوْتُهُ هَذَا . وَسَيِّفٌ  
هَذَا .

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أبْلَيْغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ \_\_\_\_\_ مِنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَ \_\_\_\_\_

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٤/٦ واللسان ( هيت ) منسوب إلى روبة . والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو

قوله : وصاحب الحوت وأين الحوت

في ظلمات تحتهن هيت

زيادة من مختصر العين [ ورقة ١٠٠ ] .

## باب الهاء والثاء و ( واي ء ) معهما

وهث ، ث ي ه مستعملان

وهث :

الْوَهْثُ : الاتِّهْمَاكُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ .

ثيه\* :

الثَّاهَةُ : اللِّهَاءُ ، وَيُقَالُ : هِيَ اللَّثَّةُ .

## باب الهاء والراء و ( واي ء ) معهما

هرو ، هور ، وهر ، وره ، رهو وهر ي ، هي و

ي هر ، ري ه ، هره ، رهه مستعملات

هرو :

[ هَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا <sup>(١)</sup> ] .

هور :

وهر :

الْهَوْرُ : مَصْدَرُ هَارِ الْجُرْفِ ، يَهْوَرُ إِذَا أَنْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ مَكَانِهِ فَهُوَ هَاتِرٌ هَارٍ إِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ ، فَإِذَا سَقَطَ شَيْءٌ مِنْ أَعْلَى جَوْفٍ أَوْ رَكِيَّةٍ فِي قَعْرِهَا قِيلَ : تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ .

وَرَجُلٌ هَارٍ : ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ . قَالَ <sup>(٢)</sup> :

\* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو ، وقال : « وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَهَا وَو ، لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ وَأَوَّأَ أَكْثَرَ مِنْهَا بَاءً » .

( ١ ) سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين - [ ورقة ١٠٠ ] .

( ٢ ) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان ( هور ) غير منسوب وغير تام أيضا .

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

وتهور الليل وتوهر ايضاً ، إذا ذهب أكثره ، وتهور الشتاء وتوهر إذا ذهب أشدّه .  
وتوهر الرمل مثل تهور ، قال العجاج (١) :  
إلى أراط ونقاً تيهور  
أراد : فيعول (٢) .

وره :

الورة : الخرق في كل عمل ، وامرأة ورهاء . أي : خرقاء بالعمل ، قال :  
(٣) :

ترئم ورهاء اليدنين تحاملت على البعل يوماً وهي مقاء ناشيز  
المقاء : الكثيرة الماء ، والناشيز : النافر .  
وتورة في عمله ، إذا لم يكن له فيه حذاقة .

رهو :

الرهُو : الكركي ، ويقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يصف  
النعام (٤) :

يدفُ كالرهُو فوق الأرض من وجل حيران من بعد أدجسي وإخدار  
والرهُو : مشي في سكون ، قال : (٥)

تمشي إذا أخذ الوليدُ برأسها رهواً كما يمشي الهجينُ المعرسُ  
والرهُو من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التفسير يقولون [ في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه : ( ويهور ) ثم أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « وَاَتَرَكَ الْبَحْرَ [ رَهْوًا ] »<sup>(١)</sup> : اي ساكناً على هِينَةٍ .  
وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعَابُ عليها في الجُمَاع ، وهي  
الواسِعة ، قال<sup>(٢)</sup> :

فَأَتَكَحَّتْهَا رَهْوًا كَأَنَّ عِجَانَهُمْ \_\_\_\_\_  
مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْحِ نَاجِلُهُ  
وَالرَّهْوُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .

وَالرَّهْوَةُ شَبِهُ التَّلِّ الصَّغِيرِ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى رِءُوسِ الْجِبَالِ ، وهي مواضع  
الصَّقُورِ وَالْعِقْبَانِ . قال :<sup>(٣)</sup>

فَجَلَى كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ      مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْقُ  
وَالرَّهَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ . قال في السَّرَابِ :<sup>(٤)</sup>  
إِذَا جَلَا مِنَ الْفَلَا رَهَاؤُهُ  
وقال ذُو الرِّمَّةِ :<sup>(٥)</sup>

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَرْكُضُهُ      أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَتَوَجِّ  
وَالرَّهَاءُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَوْرَاقُ الْمَصَاحِفِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ : رَهَاوِيٌّ .  
هري .

الهِرِيُّ<sup>(٦)</sup> : بَيْتٌ ضَخْمٌ لَطْعَامِ السُّلْطَانِ ، وَجَمْعُهُ : أَهْرَاءُ .

هير :

الْيَزِيرُ : حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكِفِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ فِي الصَّحَارِيِّ أَعْظَمُ مِنَ  
الْجُرْذِ . قال<sup>(٧)</sup> :

- 
- ( ١ ) « الدَّخَانُ » ٢٤ .  
( ٢ ) المَخِيلُ السَّعْدِيُّ - اللِّسَانُ ( رَهَا ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَأَتَكَحَّتُمْ .....  
( ٣ ) ذُو الرِّمَّةِ - دِيْوَانُهُ ١ / ٤٨٧ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : نَظَرْتُ كَمَا جَلَى ...  
( ٤ ) رَوِيَّةٌ - دِيْوَانُهُ مِنْ ٣ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( جَرَى ) مَكَانٌ ( جَلَا ) وَرَهَاؤُهُ - بِالرَّيِّ .  
( ٥ ) دِيْوَانُهُ ٢ / ٩٩١ ، وَفِيهِ : أَعْرَافُ أَزْهَرُ ...  
( ٦ ) ضَبَطْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٦ / ٤٠١ بِكسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ .  
( ٧ ) التَّهْذِيبُ ٦ / ٤٠٩ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

فَلَاةٌ بِهَا الْيَهْيَرُ شُقْرًا كَأَتْهَا خُصَى الْخَيْلِ قَدْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِرُ  
الواحدة : يَهْرَةٌ ، يقال : يَفْعَلُهُ ، ويقال : فَعَيْلَهُ ، ويقال :  
فَعَلَّلَهُ .

يهر :

الْيَهْرُ : اللُّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ ، تقول : قد أَسْتَيْهَرُ فلان . قال (١) :  
صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تَقْصُرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهْوِ مُسْتَيْهَرٌ  
ريه :

الرَّيَةُ وَالتَّرِيَةُ : تَهْتَهُ السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قال رؤبة (٢) :  
إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرِيهِ

هراً :

أَهْرًا الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أي : ليس لكلامه نظام ، قال ذو الرمة (٣) :  
لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهْرًا وَلَا نَزْرُ  
وَتَهْرًا اللَّحْمُ يَتَهَرًا ، أي : يَتَسَاقَطُ عَنِ الْعِظَامِ فِي الطَّبِيخِ .  
وَأَهْرَانِي الْبَرْدُ ، أي : أَصَابَنِي بِشِدَّةٍ ، وَأَهْرَاتُ : صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ،  
ويقال : بل أهرأ الرجل : أصابه البرد في رواح القبيظ ، ويقال : سيروا فقد أهرأتم ،  
أي : أبردتم .

وَالْهَرِيَّةُ : الْوَقْتُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .  
وَأَهْرَانَا الْفَرُّ ، أي : قَتَلْنَا . وَأَهْرَاتُ فَلَانًا : قَتَلْتَهُ .

رها :

الرَّهْيَاءَةُ : أَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ الْعِدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ، يقال : رَهْيَأْتُ حِمْلَكَ

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه - ١٦٦ والرواية فيه : « يَسْتَنُّ مِنْ رِيْعَانِهِ الْمُرِّيَّةُ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَاةٌ ، وَرَهْيَاتُ رَأْيِكَ ، أَوْ أَمْرِكَ إِذَا لَمْ تَقَوْمَهُ .  
 وَالرَّهْيَاةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ وَالتَّوَانِي ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَرَهَّيْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا  
 هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ .  
 قَالَ (١) :

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهَيْتُونَ الْحَمَقَى  
 وَالرَّهْيَاةُ : أَغْرِيْرَاقُ الْعَيْنِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْكَبِيرِ ، قَالَ (٢) :  
 أَكَانَ حَظُّكُمْ مِنْ مَالِ شَيْخِكُمْ نَابُ تَرَهْيَاةٍ عَيْنَاهَا مِنَ الْكَبِيرِ

### باب الهاء واللام و ( و ا ي ء ) معهما

ه و ل ، ل ه و ، و ه ل ، و ل ه ، ه ي ل ، أ ه ل ، أ ل ه

#### مستعملات

هول :

الهُوْلُ : المَخَافَةُ مِنْ أَمْرٍ لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، كَهَوْلِ اللَّيْلِ ،  
 وَهَوْلِ الْبَحْرِ . تَقُولُ : هَالَتِي هَذَا الْأَمْرُ يَهْوُنِي ، وَأَمْرَاهَاتِي ، وَلَا يُقَالُ : مَهُولٌ ، إِلَّا  
 أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ (٣) :

وَمَهُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحُشٍّ ذِي عَرَاقِيْبٍ أَجْنٍ مِذْفَانٍ

بِعْنِي بِالْمَهُولِ : الَّذِي فِيهِ هَوْلٌ ... وَالْعَرَبُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ هَوْلَهُ أَخْرَجُوهُ عَلَى  
 فَاعِلٍ ، مِثْلَ دَارِعٍ لِذِي الدَّرْعِ . وَإِذَا كَانَ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ أَخْرَجُوهُ عَلَى مَفْعُولٍ ،  
 كَقَوْلِهِمْ : مَجْتُونٌ ، أَي : فِيهِ جُنُونٌ ، وَمَدْيُونٌ ، أَي : عَلَيْهِ دَيْنٌ .

( ١ ) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ . وَاللِّسَانُ ( رَهَاءُ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَبَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَمِنْ تَحَرُّي عَاطِسًا أَوْ طَرْفًا

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ ، وَاللِّسَانُ ( رَهَاءُ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٤١٤/٦ وَاللِّسَانُ ( هَوْلٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

والتهاويل : جماعة التَّهْوِيل ، وهو ما هَالَك ، قال حُمَيْدٌ (١) :

قالوا : أركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

إنَّ الذي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ

على تهاويل لها تَهْوِيلُ

والتَّهْوِيلُ : زينة الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْوِيرِ ، وزينةُ السَّلَاحِ .

وهوَلتِ المرأةُ ، أي : تزَيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حليٍّ ، قال (٢) :

وهوَلتُ من رَيطِها تهاولا\*

لهو :

اللَّهُوُ : ما شَغَلَكَ من هَوَى أو طَرَبٍ . لها يَلْهُو . وَالتَّهَى بامرأةٍ فهي لَهْوَةٌ ،

قال (٣) :

ولَهُوَةٌ اللّاهِي ولو تَنَطَّسا

واللَّهُوُ : الصُّدُوفُ عن الشَّيْءِ . لَهَوْتُ عنه أَلْهُوُ [ لَهَا ] (٤) . والعامَّةُ تقول :

تلهَّيت .

ويُقال : ألْهَيْتُهُ إلهاءً ، أي : شغلتُهُ .

وتقول : لَهَيْتُ عن الشَّيْءِ ، وَلَهَيْتُ مِنْهُ . وَالْهَ عَنَ هَذَا الْأَمْرِ ، وَالْهَ مِنْهُ .

وقول الله عزَّ وجلَّ : « لو أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوَاً لَاتَّخِذُنَاهُ مِنْ لَدُنَّا » (٤) . يُقال :

هو [ أي : اللهو ] المرأةُ نفسها .

( ١ ) الأخير في اللسان ( هول ) غير منسوب ، في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حميد ولعله الأرقط لا الهلالي لأننا لم نجد في ديوانه .

( ٢ ) روبة - ديوانه ١٢١ .

\* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلة حلق مشدودة في أسفل الهائل على ظهر جفن السيف » أترنا رفعة من هذا الباب ، لأنه من باب ( هل ) .

( ٣ ) العجاج - ديوانه ١٢٦ .

( ٤ ) « الأنبياء » ١٧٢ .

وَاللَّهَاءُ : أَقْصَى الْفَمِ ، وَهِيَ لَحْمَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْحَلْقِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ الشَّقَشِيقَةِ . وَيُقَالُ : لِكُلِّ ذِي حَلْقٍ لِهَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ : لَهَا وَلِهَوَاتٌ .  
 وَاللَّهُوَةُ : مَا يُلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى [ مِنَ الْحَبِّ ] <sup>(١)</sup> لِلطَّحْنِ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :  
 يَكُونُ تِفَالُهَا شَرْقِيًّا نَجْسِيًّا ————— لِوَهُوتِهَا قُضَاعَةً أَجْمَعِينَا  
 وَاللُّهَى : أَفْضَلُ الْعَطَاءِ وَأَجْرَلُهُ ، وَاحْدُتُهَا : لُهُوَةٌ وَلُهُيَةٌ ، قَالَ <sup>(٣)</sup> :  
 إِذَا مَا بِاللُّهَى ضَنَّ الْكِرَامُ

وَهْلٌ :

الْوَهْلُ : يَجْرِي مَجْرَى الْفَرْعِ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَهَلَتْ وَهَلًا ، أَيْ : فَزَعَتْ .  
 قَالَ <sup>(٤)</sup> :

وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهَيْلٌ يَحُولُ بَيْنَ حِمَارِ السَّوْحَشِ وَالْعَصْرِ  
 [ وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهِيلُ وَيَهْلُ وَهَلًا : ذَهَبَ وَهَمَّهُ إِلَيْهِ ] <sup>(٥)</sup> تَقُولُ :  
 كَلَّمْتُ زَيْدًا وَمَا ذَهَبَ وَهَلِي إِلَّا إِلَى عَمْرٍو ، وَمَا وَهَلْتُ إِلَّا إِلَى عَمْرٍو .

وَلِه :

الْوَلَهُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْفُؤَادِ مِنْ فَقْدَانِ حَبِيبٍ . يُقَالُ : وَلِهَتْ تَوَلَّهُ وَتَلَهُ ، وَهِيَ  
 وَالِهَةٌ وَوَالَةٌ . وَكَلَّ أَنْثَى فَارَقَتْ وَكَدَّهَا فَهِيَ وَالِيَةٌ . قَالَ <sup>(٦)</sup> :  
 فَأَقْبَلْتُ وَالَهَا تُكَلِّسِي عَلَيَّ عَجَلٌ [ كَلَّ دَهَاهَا وَكَلَّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا ]  
 وَالْوَلَهَانُ : اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُوَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ .

( ١ ) زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .

( ٢ ) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القوائد السبع الطوال ٣٥١ ، والرواية فيه : شرتي سلمى .

( ٣ ) التهذيب ٤٣١/٦ ، اللسان ( لها ) غير منسوب .

( ٤ ) ابن مقبل - اللسان ( وهو ) ، والرواية فيه : زَعِلٌ .

( ٥ ) من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .

( ٦ ) الأَعْنَى - ديوانه ١٠٥ ، إلا أن الرواية فيه : فانصرفت فاقداً . ورواية التهذيب ٤٢١/٦ واللسان ( وله )

مطابقة لما في العين



وفي الحديث : « لا تُؤَلِّهُ والدَةٌ عن وِلْدِهَا ، وَتُؤَلِّهُ : التَّفْرِيقُ بَيْنَهُمَا فِي الْبَيْعِ .

والهَيْلَةُ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْهُبُوبِ ، ذَاتُ حَنِينٍ ، كَثِيرَةُ الْاِخْتِلَافِ .

هيل :

الهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ . وَهَالَةٌ : أُمُّ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

وَالْهَيْلُ : الْهَائِلُ مِنَ الرَّمْلِ ، لَا يَنْبُتُ مَكَانَهُ حَتَّى يَنْهَالَ فَيَسْفُطُ .

وَهَلَّتْهُ أَهْيَلُهُ فَهُوَ مَهْيِلٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَهْيِلًا »<sup>(٢)</sup>

وَالْهَيْوُولُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ ، وَيُقَالُ : بِالرُّومِيَّةِ ، وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ

ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> .

أهل :

أَهْلُ الرَّجُلِ : زَوْجُهُ ، وَأَخْصَّ النَّاسَ بِهِ . وَالتَّأَهُلُ : التَّزْوُجُ . وَأَهْلُ الْبَيْتِ :

سُكَّانُهُ ، وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ : مَنْ يَدِينُ بِهِ [ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : فَلَانَ أَهْلٌ كَذَا أَوْ كَذَا .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى ، وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ »<sup>(٤)</sup> جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ جَلَّ

وَعَزَّ أَهْلٌ لِأَنَّ يُتَّقَى فَلَا يُعْصَى ، وَهُوَ أَهْلٌ لِمَغْفِرَةٍ مِنْ اتَّقَاهُ »<sup>(٥)</sup> .

ويجمع الأهل : أهلون وأهلات ، والأهالي : جمع الجمع ، وجاءت الياء التي

في « الأهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأهلته لهذا الأمر تأهिला ، ومن قال : وهلته ذهب به إلى لغة من يقول : وامرته و

وأكلته .

( ٢ ) « المَرْمَلُ » ١٤ .

( ٣ ) في عبارة العين المنقولة في التهذيب ٤١٦/٦ : « في ضوء الشمس يدخل كوة البيت » وهو أوضح .

( ٤ ) « المَدْتَرُ » ٥٦ .

( ٥ ) من نصر ما نقل في التهذيب ٤١٧/٦ عن العين ، ولم يكن في النسخ .

ومكانٌ ماهولٌ : فيه أهلٌ .. ومكانٌ أهْلٌ : له أهلٌ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
وقدماً كان مأهولاً \_\_\_\_\_ ولأ \_\_\_\_\_ فأمسى مرتع العفور \_\_\_\_\_

وقال<sup>(٢)</sup> :

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا

قَفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَاهِلَا

وكلّ دابة وغيرها إذا أَلِفَ مكاناً فهو أهل وأهليّ ، أي: صار أهليّاً ، ومنه قيل :  
أهليّ لما أَلَفَ النَّاسَ وَالْمَنَازِلَ ، وبريّ لما استوحش ووحشيّ ، وحرّم رسول الله  
صلى الله عليه و[ على ] آله وسلّم يوم خيبر لحوم الحمر الأهلّية .  
والعرب تقول : مرحباً وأهلاً ، ومعناه : نزلت رُحِباً ، أي : سعة ، وأتيت أهلاً لا  
غرباء .

والإهالةُ : الألية ونحوها ، يُؤَخَذُ فَيُقَطَّعُ ، ثم يُدَابُّ ، وهي : الجَمِيلُ<sup>(٣)</sup> أيضاً .

أله :

إِنَّ اسْمَ اللَّهِ الْأَكْبَرِ هُوَ : اللَّهُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ .

وتقول العربُ : اللَّهُ مَا فَعَلْتُ ذَاكَ تُرِيدُ : وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُهُ . والتأله : التَّعَبُّدُ . قال

رؤبة<sup>(٤)</sup> :

سَبَّحْنَ وَأَسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْهِِي

وقولهم في الجاهلية الجهلاء : لاو أنت ، أي الله أنت . ويقولون : لا هم

( ١ ) التهذيب ٤١٨/٦ . اللسان ( أهل ) . غير منسوب أيضاً .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

( ٣ ) في النسخ : وهي الجميلة والجمال أيضاً . ولا نظن ( الجمال ) إلا حشراً من النساخ .

( ٤ ) ديوانه ١٦٥ .

اغفرلنا ، وكره ذلك في الإسلام ، وقوله (١) :

لاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا يَخْطَا فُ الْمَوِيقَاتِ مِنَ الْعَوَاقِبِ

وقوله : (٢)

لاهِ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ وَالرَّاتِكَاتُ تَحْتَ الرُّحَالِ

أَي : اللَّهُ .

و « الله » لا تُطْرَحُ الْأَلْفُ مِنَ الْأِسْمِ إِنَّمَا هُوَ « الله » عَلَى التَّمَامِ ، وَلَيْسَ [ الله ] مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا اسْتِقْطَاعُ فِعْلٍ ، كَمَا يَجُوزُ فِي « الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » . وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[ عَلَى ] آلِهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ إِنِّ الْخَيْرَ خَيْرُ الْآخِرَةِ فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ » .

وَيُسَمَّوْنَ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا آلِهَةً ، وَيُسَمَّوْنَ الْوَاحِدَ إِلَّاهًا ، افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ ، وَيَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « وَيَذَرُكَ وَالْهَيْكَلُ » (٣) : وَيَذَرُكَ وَالْهَيْكَلُ ، أَي : عِبَادَتِكَ .

## باب الهاء والنون و ( واي ء ) معها

ه ن و ، ه و ن ، و ه ن ، ن و ه ، ن ه ي ، ه ن ي ،

ه ن أ ، أ ه ن ، ن ه أ مستعملات

هنو\* :

هَنْ : كَلِمَةٌ يُكْتَبُ بِهَا عَنِ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، تَقُولُ : أَنَانِي هَنْ ، وَالْأُنْتَى : هَنْتُ إِذَا وَقَفْتُ عِنْدَهَا ، فَإِذَا وَصَلْتَ قَلْتَ : هَذِهِ هَنْتُ مُقْبِلَةٌ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ نُونَ هَنْ ، فَيَقُولُ : هَنْتُ .

( ١ ) نُسِبَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٢٢/٦ وَاللِّسَانِ ( آلِه ) إِلَى ذِي الْأَصْبَعِ .

( ٢ ) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

( ٣ ) « الْأَعْرَافُ » ١٢٧ .

\* سَقَطَتِ التَّرْجُمَةُ كُلُّهَا مِنَ الْأَصُولِ ، وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [ رَقْعَةٌ ١٠٦ ] .

ويقال : في فلان هناةٌ ، أي خلال من الشرِّ ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهُونُ : مصدر الهَيْنِ في معنى السكينة والوقار تقول : هو يمشي هُونًا ، وجاء عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (١) : « أَحْبَبُ حَبِيبِكَ هُونًا مَا » وتكلم يا فلان على هينتك . ورجلٌ هَيْنٌ لَيْنٌ ، وفي لغة : هَيْنٌ لَيْنٌ . والهونُ : هَوَانُ الشيءِ الحقيقير . والهينُ : الذي لا كرامةَ له ، أي : لا يكون على الناس كريمًا .

وأهنتُ فلانًا ، وتهاونتُ به ، وأسْتَهَنْتُ به . والمؤمنُ أسْتَهَانَ بالدنيا وهَضَمَهَا لِلآخِرَةِ .

وهن :

الْوَهْنُ : الضَعْفُ في العمل وفي الأشياء . وكذلك في العَظْمِ ونحوه ، وقد وَهَنَ العَظْمُ يَهِنُ وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ يُوهِنُهُ ، ورجلٌ واهنٌ في الامر والعمل ، وموهونٌ في العَظْمِ والبدن ، وقد يُثَقِّلُ ، قال (٢) :

[ وما إن على قلبه غمرةٌ ] وما إن بعظمٍ له من وهنٍ وقال (٣) :

نحن الذين إذا ما أربته نزلت لم تلق في عظمننا وهناً ولا رقفاً والوهنُ : ساعة تمضي من الليل . يقال : لقيته موهناً ، أي بعد وهنٍ . وأوهن الرجلُ : دخل في تلك الساعة . والوهنائةُ : التي فيها فتور عند القيام . والواهنُ : عيرقٌ مُسْتَبْطِنٌ حبل العاتقِ إلى الكَيْفِ . وربما وجَّعه صاحبه ، فيقول : هيني يا واهنة ، أي أسكنني .

( ١ ) التهذيب ٦/٤٤٠ ، واللسان ( هون ) ، وفيها : جاء عن علي عليه السلام .

( ٢ ) الأعتى - ديوانه ١٩ .

( ٣ ) لم نهند إليه .

وَالْوَهِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ: رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُمُّ عَلَى الْعَمَلِ .

نوه :

نَهَتْ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَّهَتْ بِهِ ، إِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ . قَالَ (١) :

وَنَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَ

وَنَاهَتْ الْهَامَةَ نَوْهًا ، إِذَا صَرَخَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا ، قَالَ (٢) :

عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوْءِ

وَإِذَا رَفَعْتَ الصَّوْتَ فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا ، قُلْتَ : نَوَّهْتُ .

نهي :

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ ، تَقُولُ : نَهَيْتُهُ عَنْهُ ، وَفِي لُغَةٍ : نَهَوْتُهُ عَنْهُ .

وَالنَّهْيَاةُ : الْغَايَةُ ، حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ النَّهَاءُ ، مَمْدُودٌ .

وَالنَّهْيَاةُ : طَرْفُ الْعِرَانِ الَّذِي فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .

وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ حَيْثُ يَنْخَرِمُ السَّيْلُ فِي الْغَدِيرِ فَيَوْسَعُ . وَالْجَمِيعُ : النَّهَاءُ .

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ تَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّيُولُ ، وَيَتَبَسَّطُ فَتَهْدَأُ فَتَنْقَعُ . وَجَمْعُهُ :

التَّنَاهِي .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : كَلِمَةٌ لَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَحَدٍ : نِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ قِرَابَ

نِصْفِ النَّهَارِ .

وَمَا تَنْهَاهُ عَنَّا هِيَّةٌ ، أَيُ : مَا تَكْفَهُ عَنَّا كَافَّةً .

وَالْإِنْهَاءُ : إِبْلَاغُ الشَّيْءِ ، وَأَنْهَيْتُ إِلَيْهِ السَّهْمَ ، أَيُ : أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ .

هنى :

هُنَا وَهُنَاكَ : لِلْمَكَانِ ، وَهُنَاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا . وَهُنَا : تَقْرِيبٌ وَهُنَا : تَبْعِيدٌ فِي

(١) لم نهد إليه .

(٢) روبة - ديوانه ١٦٧ .

معنى (نَمَّ) قال (١) :

لَاتَ هَنَّا ذِكْرَى جَبِيْرَةً [ أَوْ مَن جَاءَ مِنْهَا بِطَانِفِ الْأَهْوَالِ ]  
هَنَّا :

الهنءُ : طِيَّة . هَنَاتُهُ : أَهْنَيْتُهُ أَهْنُوهُ هَنَّتَا .

والهنْيُ : كُلُّ أَمْرٍ أَتَاكَ بِلا مَشَقَّةٍ وَلَا تَبِعَةٍ مَكْرُوهٍ . وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : هَنُوْا يَهْنُوْا  
هِنَاءً ، وَلِقَاءَ أُخْرَى : هِنِي يَهْنِي ، بِلا هَمْزٍ . وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الْمُهِنْتَا . وَفِي الْمَثَلِ :  
أَذْهَبَ هِنِيئَةً وَلَا تَنْكَبُ ، أَي : لَا تُنْكَبُ بُسُوهُ .

وهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنُونِي وَيَهْنِيئُنِي ، وَلَيْسَ فِي الْهَمْزَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ (٢) .

[ وَمَضَتْ لِمُسْلِمَةِ الرُّكَّابِ مُودَعًا ] فَارْعَسِي فِزَارَةَ لَا هَنَّاكَ المَرْتَعُ

وَالهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ القَطِرَانِ . يُقَالُ : هَنَاتُهُ أَهْنُوهُ وَأَهْنَيْتُهُ وَأَهْنُوهُ مِنَ الهِنَاءِ ،  
لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ فِي المَهْمُوزِ يَفْعُلُ غَيْرُهُ . وَنَاقَةٌ مَهْنُوءَةٌ .

أهن :

الإهَانُ : العَرْجُونُ ، يَعْنِي : مَا فَوْقَ شِمَارِيخِ عِذْقِ التَّمْرِ إِلَى النَّخْلَةِ ،  
وَالعَدَدُ : آهِنَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَهْنٍ .

قال (٣) :

أرى لها كِبِدًا مَلْسَاءَ لَيْتَنُ مِثْلَ الإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمْصَانَا  
نَهَا :

النَّهْيُ مِنَ اللِّحْمِ مِثْلَ فَعِيلٍ ، وَقَدْ نَهَوْتُ نَهَاءً وَنَهَوْتُ ، وَهُوَ بَيْنُ النَّهْوِ : [ لَمْ  
يَنْضَجْ ] (٤) .

(١) الأَعَشَى - دِيوانُهُ ٣ .

(٢) الفَرَزْدَقُ - دِيوانُهُ ٤٠٨/١ وهو من أبيات « الكتاب » ١٧٠/١ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ النِّسْخِ .

(٤) مِنَ المَحْكَمِ لِتَوْضِيحِ التَّرْجِمَةِ .

باب الهاء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما  
ه ف و ، وه ف ، ف وه ، وف ه ، ه ي ف  
مستعملات .

هفو :

الهِفْوُ : الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ : هَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ ، أَي : ذَهَبَتْ فِيهِ  
تَهْفُو هَفْوًا وَهَفُورًا .  
وَالنَّوْبُ الرَّقَارِقُ ، وَرَفَارِفُ الْفُسْطَاطِ إِذَا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ ، قُلْتُ : هُوَ يَهْفُو ،  
وَالرِّيحُ تَهْفُو بِهِ .  
وَالهَمْوَةُ : الرِّزْلَةُ [ وَقَدْ هَفَا ] .. وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : قَدْ هَفَاءَ ، وَالْفَوَادُ إِذَا  
ذَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قُلْتُ : هَفَا . وَيُقَالُ : الْأَلْفُ اللَّيْتَةُ : هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ .  
وَالهَفَاةُ اللَّفَاةُ : الْأَحْمَقُ .

وهف :

وَهَفَ الزَّرْعُ يَهْفُ وَهَفًا وَهَيْفًا مِثْلَ : وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرِيْفًا ، أَي : اهْتَرَ  
وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ .

فوه :

الْفَوْهُ : أَصْلُ بِنَاءِ الْقَمَرِ . وَالْأَفْوَهُ : الْوَاسِعُ الْقَمَرِ . قَالَ يَصِفُ الْأَسَدَ (١) :  
أَشْدَقَ يَفْتَرُ أَفْتَرَارَ الْأَفْوَهُ  
وَقَرَسُ قَوْهَاءُ شَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ فِي رَأْسِهَا طَوْلُ .  
وَاسْتَفَاهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ أَكْلُهُ بَعْدَ الْقَلَّةِ .  
وَرَجُلٌ فَيَّهُ ، أَي : أَكُولُ .  
وَالْفَوْهُ : خُرُوجُ الشَّنَايَا الْعُلْيَا وَطَوْلِهَا .  
وَالْفَوْهَةُ : رَأْسُ الْوَادِي وَفَمُ النَّهْرِ (٢) . وَالْفَوْهَةُ : عُرُوقُ يُصْبَغُ بِهَا .

(١) روية - ديوانه ١٦٦ .

(٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الْفَوْهُ ، وَحَقُّهَا أَنْ تَكُونَ فِي الْمَضَاعِفِ .

وفه :

الوافه : القيم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم . بلغة أهل الجزيرة .  
وفي الحديث : « لا يُعيرُ وافه عن وفهته ، ولا قسيسُ عن قسيسيته » (١) .

هيف :

الهيف : ريحٌ باردة تهبُّ من قِبَل مهبِّ الجنوب ، وهي أيضاً كلَّ ريحٍ سمومٍ تُعطِّشُ المال ، وتبيِّسُ الرُّطب ، قال ذو الرمة : (٢) :

وصَوْحَ البَقْلِ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرِّهَا تَكْبُ  
ورجلٌ مِهْيَافٌ هَيْوْفٌ ، أَي : لا يصبر عن الماء .

والهَيْفُ دِقَّةُ الحَصْرِ ، وصاحبه أَهَيْفٌ وهيفاءٌ ، والفِعْلُ : هَيْفَ يَهَيْفُ ، ولغتهُ  
تَمِيمٌ : هَافٌ يَهَافُ (٣) هَيْفًا .

### باب الهاء والباء و ( و ا ي ء ) معهما

ه ب و ، ب ه و ، وه ب ، ه ي ب ، ه و ب ، ب وه ،  
أ ب ه ، أ ه ب

هبو :

الهَبْوَةُ : غبار ساطع في الهواء كأنه دخانٌ . يقال : هبا يهبو هبواً ، قال (٤) :

فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقُقِ

وهبا الرَّمَادُ يَهْبُو هَبْوًا إِذَا اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ ، وَتُرَابٌ هَابٍ ، قَالَ :

تَرَى جَدَثًا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كُلوْنِ القَسْطَلَانِيِّ هَابِيَا

( ١ ) التهذيب ٤٤٩/٦ وبعده : « واليهفوف : الحديد القلب » لم تنبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

( ٢ ) ديوانه ٥٤/١ .

( ٣ ) في التسخ : هاف بيبف . وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٤٥٠/٦ . عن العين .

( ٤ ) رؤبة - ديوانه ١٠٤ .

( ٥ ) مالك بن الرِّب - التهذيب ٤٥٥/٦ ، ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الرِّب . ونظته وهياً .



والهَبَاءُ دُفَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَشْوَرُهُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ . وَالهَبَاءُ المُنْبَثُّ مَا يَظْهَرُ فِي الكَوَى مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ .

بهو :

البَهُوُ : البَيْتُ المُقَدَّمُ أَمَامَ البُيُوتِ ، وَالجَمِيعُ : الأَبْهَاءُ . وَالبَهُوُ ، كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ التُّورُ فِي أَصْلِ الأَرْضِي ، قَالَ : (١)

أَجَوَّفَ بَهَيَّ بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا

وَالْبَهُوُّ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ : مَقْدَمٌ (٢) الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .

وَالْبَهْيُّ الشَّيْءُ ذُو البَهِيِّ مِمَّا يَمَلَأُ العَيْنَ رَوْعَهُ وَحُسْنُهُ .

بَهَا بَيْهَى ، وَبَهُوٌ يَبْهَوُ بَهَاءً . وَفِي الحَدِيثِ : « أَبْهَوُ الخَيْلِ ، أَي : عَطَّلُوهَا ،

فَقَدْ وَضَعْتَ أَوْزَارَهَا ، قَالَ هَذَا عِنْدَ الفَتْحِ (٣) .

وَأَبْهَيْتُ الإِنَاءَ : فَرَعْتُهُ ، وَالبَيْتُ الخَالِي : بَاهٍ : [ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ] : « المِعْرَى

تُبْهِي وَلَا تُبْيِنِي » (٤) أَي : تُخَرِّقُ الخِيَامَ وَتُعْطِلُهَا ، وَأَبْنَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ بَيْتاً .

وهب :

وَهَبَ اللهُ لَكَ الشَّيْءَ ، يَهَبُ هِبَةً . وَتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وَالمَوْهوبُ : الوَلَدُ ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا يُوهَبُ لَكَ . وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « لَقَدْ

هَمَمْتُ أَلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ قُرْشِي ، أَوْ أَنْصَارِي . أَوْ ثَقْفِي » (٥) ، أَي : لَا أَقْبَلُ هِبَةً

إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ .

(١) رُوِيَةٌ - ديوانه ٩٠ .

(٢) مِنْ (س) . فِي (ص و ط) : مَقْبَلُ بِيَاءٍ مَوْجِدَةٍ . وَمَا أَتَيْنَاهُ بِطَاقِهِ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٥٧/٦ وَفِي

القَامُوسِ (بِهْو) .

(٣) فِي (س) : عَامُ الفَتْحِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لَمَّا فَتَحَتْ مَكَّةَ .

(٤) التَّهْذِيبِ ٤٥٩/٦ ، وَالمَحْكَمُ ٣١٦/٤ .

(٥) التَّهْذِيبِ ٤٦٤/٦ ، وَالمَحْكَمُ ٣١٨/٤ .

هيب :

الهَابُ : زَجْرُ الإِبِلِ عِنْدَ السَّوْقِ ، يُقَالُ : هَابَ هَابٍ ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ ،  
قَالَ (١) :

وَالرَّجْرُ هَابٍ وَهَلَا تَرَهَّبُهُ

وقال (٢) :

أهيبا بها يا ابني صباح فإتها جلت عنكما أعناقها لون عظم  
والهَيْبَةُ : إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ . وَرَجُلٌ هَيْبٌ : جَبَانٌ يَخَافُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْمَهَيْبُ  
الَّذِي يُرَى لَهُ هَيْبَةٌ .

هوب :

الهُوبُ : الأَحْمَقُ الكَثِيرُ الكَلَامِ ، وَالجَمِيعُ : أهواب .

بوه :

البُوهَةُ : مَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ جُلَالِ التُّرَابِ . يُقَالُ : هُوَ أهُونُ عَلَيْهِ مِنْ صُوفَةٍ  
فِي بُوهَةٍ .

والبُوهَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الطَّائِشُ . قَالَ (٣) :

أيا هند لا تتكحى بوهة [ عليه عقيقتُهُ أَحْسَبُ ]

والبَاهُ : الحُظُوةُ فِي النِّكَاحِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : طَلَبْنَا الجَاهَ إِذْ فَاتَهُنَّ البَاهُ . وَفِي

الحديث : « أَنْ امْرَأَةً مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّنَتْ لِلبَاهِ » (٤) أَي :

للنكاح .

أبه :

الأُبُهَةُ : العِظَمَةُ ، وَفِي الحَدِيثِ : مَا فَعَلَتْ أَبُهَتِكُمْ . وَيُقَالُ : لِلأَبِيحِ : أَبُهُ .

( ١ ) التهذيب ٤٦٢/٦ ، واللسان ( هيب ) .

( ٢ ) لم نمتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٣ ) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٨ .

( ٤ ) اللسان ( بوه ) .

أهب :

[ الأَهْبَةُ : العدة ، وجمعها : أَهْبُ ] . وتأهَّبوا للمسير : أخذوا أهْبَتَهُ .  
[ والإِهَابُ : الجلد ، وجمعُهُ : أَهْبُ ]<sup>(١)</sup> .

## باب الهاء والميم و ( واء ) معهما

ه هوم ، م هو ، م هي ، وهم ، م وه ، هم ي ، هي م ، ي هم

### مستعملات

هوم :

هَوَمَ القومُ وَتَهَوَّموا ، إذا هَزَّوا رُءُوسَهُم من النُّعاس ، قال<sup>(٢)</sup> :  
[ عاري الأشاجع مسعور أخوقنص ]  
ما تَطْعَمُ العَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ

والهامة : رأسُ كلِّ شيءٍ من الرُّوحانيين ، والجميعُ : الهامُ .  
والهامةُ من طَيْرِ اللَّيْلِ ، ويُقالُ للفرَسِ : هامةٌ<sup>(٣)</sup> .

مهو : مهى :

المَهُوُ : السَّيْفُ الرَّقِيقُ . وشرابُ مَهُوٌ : كَثُرَ فيه الماءُ . والمَها ، مقصور ، إناث  
بَقَرِ الوَحْشِ . الواحدةُ : مهاةٌ . والمَها : البِلُّورُ ، والقطعةُ منه : مهاةٌ .  
والمَهاةُ ، ممدود ، عَيْبٌ وَأَوْدٌ في القِدْحِ ، قال<sup>(٤)</sup> :  
يُقِيمُ مَهاةً هُنَّ بِأَصْبَعِيهِ

( ١ ) تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] .

( ٢ ) الفرزدق - ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بغير غير تهويم

( ٣ ) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوام الأرض نحو الحية والقرب » « وأسقطناه لأنه من المضعف وقد تقدمت ترجمته .

( ٤ ) التهذيب ٤٧١/٦ ، واللسان ( مها ) . غير منسوب ولا تام أيضا .

وَالْمَهْوُ : شِدَّةُ الْجَرِيِّ . وَأَمَهَيْتُ الْفَرَسَ إِمْهَاءً : أَجْرَيْتَهُ .  
وَالْمَهْيُ : إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ . وَيُرْوَى :

لَكَاطُولِ الْمُمَهْيِ وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وَأَمَهَيْتُ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا [ أَي : أَرخَيْتُ ] . وَأَمَهَيْتُ السَّكِينَ :  
سَقَيْتَهَا الْمَاءَ .

وَهُمْ :

الْوَهْمُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النَّحِيرَةُ وَالْأَسْوَحُ وَالْعَصَبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الَّذِي يَرِدُ الْمَوَارِدَ ، وَيَصْدُرُ الْمَوَادِرَ ، قَالَ لَبِيدٌ (٢) :

نُئِمَ أَصْدَرِنَاهُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهْمٍ صَوَاهُ قَدِ مَثَلُ

وَالْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ .

وَالْوَهْمُ : وَهْمُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمِيعُ : أَوْهَامٌ ..

وَتَوَهَّمْتُ فِي كَذَا ، وَأَوْهَمْتُهُ ، أَي : أَغْفَلْتَهُ .

وَالتُّهْمَةُ أَشْتَقَّتْ مِنَ الْوَهْمِ ، [ وَأَصْلُهَا : وَهْمَةٌ ] (٣) ، أَتَهَّمْتُهُ : افْتَعَلْتَهُ ،

وَأَتَهَّمْتُهُ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلْتُ ، أَي : أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ .

وَيُقَالُ : وَهَيْتُ فِي كَذَا ، [ أَي : غَلِطْتُ ] . وَوَهَمَ إِلَى (٤) الشَّيْءِ يَهِيمُ ، أَي :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

وَأَوْهَمْتُ فِي كِتَابِي وَكَلَامِي أَيهَامًا ، أَي : اسْقَطْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَوَهَمَ يَوْهَمُ وَهْمًا ، أَي : غَلِطَ .

( ١ ) ديوانه ٤٣/١ .

( ٢ ) ديوانه ١٨٥ .

( ٣ ) من نصر ما نُقِلَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ عَنِ الْعَيْنِ .

( ٤ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ . فِي النِّسْخِ : عَلَى النَّيِّ .

موه :

المُوَهَّةُ : لونُ الماءِ ، يقال : ما أَحْسَنَ مُوَهَّةَ وَجْهِهِ .  
وتصغيرُ الماءِ : مُوَيْهِ . والجميعُ : المياهُ ، والنَّسْبَةُ إلى الماءِ : ما هَيُّ . وماهتِ  
السَّفِينَةُ تَمُوهُ وتَمَاهُ ، إذا دَخَلَ فِيهَا الماءُ . وأماهتِ الأَرْضُ ، أي : ظَهَرَ فِيهَا النَّزْرُ .  
وأماهتِ السَّفِينَةُ بمعنى : ماهتْ .

همي :

هَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرَّعِي وغيره . وفي الحديث : « إنا نُصِيبُ هَوَامِي  
الإيلِ » (١) وهي المهملة التي لا حافظ لها . يقال : ناقةٌ هاميةٌ ، وبعيرٌ هامٍ ، وقد  
هَمَى يَهْمِي هَمِيًّا . والخَيْلُ تهْمِي أفواهاها دَمًا ، أي : تسيل دماؤها .

هيم :

الهَيْمَانُ : العَطْشَانُ . والهائمُ : المُتَحَيِّرُ ؛ هَامَ يَهِيمُ .  
والهَيْامُ من الرَّمْلِ : ما كان دُفَاقًا يابَسًا . والهَيْامُ : كالجُنُونِ من العِشْقِ ، وهو  
مَهْيُومٌ . قال (٢) :

ظَلَّ كَأَنَّ الهَيْامَ خَالَطَهُ

والهَيْماءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الأَيْهَمُ من الرِّجَالِ : الأَصَمُّ . والأَيْهَمُ : الشُّجَاعُ الَّذِي لا يَنْحَاشُ (٣) لشيءٍ .  
والْيَهْمَاءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوتٌ .  
والأَيْهَمَانِ : السَّيْلُ والحريقُ ، لأنه لا يُهْتَدَى فِيهِمَا كَيْفَ العَمَلِ ، كما لا  
يُهْتَدَى فِي اليَهْمَاءِ .

(١) الدتهذيب ٤٦٦/٦ .

(٢) لم يهتد إليه ، ولم تقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفرع .

## باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء

الهاء حرف هَشُّ لَيْنٌ قد يجيء خلفاً من الألف التي تُبْنَى للقطع .

هاء :

ها بمعنى : خُدْ ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرجلين : هاؤما ، وللرجال : هاؤم . قال الله جلَّ وعزَّ في هذه اللغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه » (١) .

جاء في التفسير : أنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُعْطَى كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيرَه بالجنة ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم كتابي ، أي : خذوه وقرءوا ما فيه لتعلموا فوزي بالجنة .

وهاء : حرفٌ يستعمل في المُنَاوَلَةِ ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مددت ، فكانت المدة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرجل هاءً ، وللمرأة هائي ، وللأتنين من الرجال والنساء : هاؤما ، وللرجال : هاؤم ، وللنساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكنَّ يا نسوة ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه المدة التي في وجوهها .

وأما هذا وهاذاك ، فإن الهاء فيهما دخلت للتثنية ، وكذلك ( ها ) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرتين ، وكذلك جاءت ( ها ) للتثنية في صدر قولك : ها هنا- فلوجاء في الشعر : هائمٌ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتكلَّمُ به .

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحُسُن إذا جاءت إلّا في أول بناء الكلمة ، فإذا فصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتْنا حينما وقعتا . و ( ها ) بفخامة الألف : و بإمالة الألف : حرف هجاء . و ( هاء ) ممدود يكون تلبيةً ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

لا بل يَمَلُّكَ حين تدعو باسمه فيقول : هاء ، وطالما لبَّي

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون : ( ها ) بدلُ من ألف الاستفهام تقول : ها إنك زيدٌ ؟ معناه أإنك زيدٌ ؟ او يقصر فيقال ، هاإنك زيدٌ ؟ ، و ( ها ) تنبيه يفتح بها كقوله تعالى : « ها أنتم أولاء تُحِبُّونهم »<sup>(٢)</sup> ، وقال النابغة<sup>(٣)</sup> :

ها إنْ تا عِدْرَةٌ إلّا تُكُنْ نَفَعَتْ [ فإنْ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ ]

والهيئة للمتهيء في ملبسه ونحوه يُقال : هاءَ فلان يهأُ هيئة . وتقول : هَيْتُ لك ، أي : تهَيَّأت ، وقرئ : « هَيْتُ لك »<sup>(٤)</sup> أي : تهَيَّأتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هَلُمَّ لك .

والهبيءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كلِّ شيء .  
والمهَيَّاةُ : أمرٌ يتهاياً للقوم ، فيتراضون به . وهَيَّأتُ الأمر تهَيَّئةً ، فهو مهَيَّأٌ .

هواُ :

والهوءُ : الهمة . يُقال : هو يهوءُ بنفسه ، أي : يرفَعُها ، وأنا أهوءُ به عن كذا ، أي : أرفَعُهُ .

أيه :

إيه المكسورة : في الاستزادة والاستنطاق ، قال ذو الرمة<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) التهذيب ٤٨٣/٦ ، والتاج ( هاء ) .

( ٢ ) « آل عمران » ١١٩ .

( ٣ ) ديوانه ٢٦ .

( ٤ ) « يوسف » ٢٣ .

( ٥ ) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنَا فُقَلْنَا : إِيهِ عَن أُمِّ سَالِمٍ . وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاقِيسِ .

وَالْمَفْتُوحَةُ : زَجْرٌ وَنَهْيٌ ، كَقَوْلِكَ : إِيهَ حَسْبُكَ يَا رَجُلُ ، وَقَدْ يُنَوَّنُ جَمِيعًا

فَيُقَالُ : إِيهِ وَإِيهَا .

وَالتَّأْيِيهِ : التَّصْوِيتُ ، أَيُّهُ بِالنَّاسِ وَالْإِبِلِ : صَوَّتَ [ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَا هُ يَا هُ ]

أَوْه :

أَوْ : حِكَايَةُ الْمُتَأَوِّهِ فِي صَوْتِهِ ، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ التَّوَجُّعِ قَالَ الْمُتَّقِبُ

الْعَبْدِيُّ : (١)

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيْلٌ تَأَوُّهُ آهَةُ الرَّجُلِ الْحَزِيْلِيْنِ

وَيُرْوَى : تَهَوَّهَ هَاهُةً وَبَيَانَ الْقَطْعِ أَحْسَنُ .

وَأَوْهَ [ فُلَانٌ ] وَأَهَّةً ، إِذَا تَوَجَّعَ فَقَالَ : أَوْ . أَوْ قَالَ : هَاؤِ عِنْدَ التَّوَجُّعِ فَأَخْرَجَ

نَفْسَهُ بِهَذَا الصَّوْتِ لِيَتَفَرَّجَ عَنْهُ مَا بِهِ . وَالْأَوْاهُ : الدَّعَاءُ لِلْخَيْرِ ، قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ « إِنْ

إِبْرَاهِيمَ لِأَوْاهِ حَلِيمٍ » (٢)

هُوِي :

الهُوَاءُ ، مَمْدُودٌ : هُوَ الْحَقُّ قَالَ : (٣)

يَحْتَنُّهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ

وَيُرْوَى : يَجْتَنُّهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الْجَبَانَ : إِنَّهُ لَهَوَاءٌ ، وَقَلْبُهُ هَوَاءٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلٌّ وَعَزٌّ :

« وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءً » (٤) . وَقَالَ حَسَّانُ : (٥)

أَلَا أَيْلُغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِيبٌ هَوَاءٌ

(١) التَّهْذِيبُ ٤٨١/٦ ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) « التَّوْبَةُ » ١١٤ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى قَامِ الْقَوْلِ .

(٤) « إِبْرَاهِيمَ » ٤٣ .

(٥) « دِيْوَانُهُ » ٩ .



وهوى الطائر يهوى هويًا . وأما الهوى الملبى فالحين الطويل من الزمان ،  
يُقال : جلستُ عنده هويًا وهوى فلان ، أي : مات ، قال النابغة : (١)  
وقال الشاميتون : هوى زيادٌ لكلّ منيّةٍ سببٌ مُبينٌ ———  
والهوى ، مقصور : [ الحب ] (٢) تقول : هوى يهوى هوىً ، ورجلٌ هو ذو  
هوىٍ مخامر ، وامرأةٌ هويةٌ لا تزال تهوى على تقدير ، فعلة ، فإذا بُني منه فعلٌ يجزم  
العين قيل : هيّة ، أدعمت الواو في الياء ، مثل : طيّة .  
ويقال للمستهم الذي يستهمه الجن : استهوته الشياطين ، فهو حيرانٌ هائم .  
هاوية : من أسماء جهنم معرفة بغير ( أل ) . والهاوية : كلُّ مهواةٍ لا يدركُ  
قعرها .

والهوة : كلّ وهدة عميقة ، قال (٣) :

كأنه في هوةٍ تحذما

والمهواة : موضعٌ في الهواء مشرفٌ ما دونه من جبلٍ ونحوه ، ويقال : هوى  
يهوى هوياناً ، ورأيتهم يتهاوون في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض .  
وتقول : أهوى إليه فأخذهُ ، أي : أهوى إليه يدهُ ، ويقال : هوى إليه يديه .  
وأما ( هو ) فكناية التذكير ، و ( هي ) كناية التأنيث ، فإذا وقفت على  
( هو ) وصلت الواو ، فقلت : هوةٌ . وإذا أدرجت طرحت هاء الصلّة .

وهي :

وهي الحائط يهيء وهياً أي : تفرّز (٤) واسترخی ، والثوبُ والقربة ونحوهما  
كذلك ، قال (٥) :

( ١ ) ديوانه ٢٦٣ .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠١ ] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضمير .

( ٣ ) اللسان ( هوا ) و ( تحذم ) ، غي منسوب أيضاً .

( ٤ ) في النسخ : تفور ولا نظنه إلا تصحيحاً .

( ٥ ) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان ( وهي ) .

أَمِ الْحَبْلُ وَاوٍ بِهَا مُتَحْنِمٌ

وَالسَّحَابُ إِذَا أَنْبَقَ بِمَطَرٍ انْبِعَاقًا شَدِيدًا قَلتُ : وَهَتَّ عَزَالِيهِ .. وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَرَخَى رِبَاطَ الشَّيْءِ قَلتُ : وَهَى . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :<sup>(١)</sup>

كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقْهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ وَيُجْمَعُ الْوَهْيُ عَلَى الْوَهْيِ . قَالَ :<sup>(٢)</sup>

تَجِيشُ أَنْفَاقٍ لَهَا وَهْيٌ

وَيُقَالُ : بَلِ هَذَا مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فُعُولٍ .

ويه :

وَيْهَ مَنْصُوبَةٌ : إِغْرَاءٌ ، يُقَالُ : وَيَهَ فُلَانٌ اضْرِبْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>  
وَيْهًا يَزِيدُ وَوَيْهًا أَنْتَ يَا زُفْرُ .

معناه : اِفْعَلْ كَذَا وَكَذَا .

( وَاوٍ ) تَلْهَفٌ وَتَلْدُدٌ<sup>(٤)</sup> ، وَيُنَوِّنُ أَيْضًا كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ :<sup>(٥)</sup>

وَاهَا لِرِيَاثِمٍ وَوَاهَا وَوَاهَا

ياه :

تَقُولُ : يَهِيهتُ بِالْأَبْلِ إِذَا قَلتُ : يَاهَ يَاهَ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ :  
يَاهَ يَاهَ أَقْبِلْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

تَلَوَّمُ يَهْيَاهُ بِيَاهٍ وَقَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ جَوُزٌ وَإِسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ

( ١ ) ديوانه ٦٦ في ( ط ) : ليقلقها ، وهو تصحيف .

( ٢ ) المجاج - ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

( ٣ ) لم تقف عليه في غير الأصول .

( ٤ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والناسج ( واه ) : تلوذ .

( ٥ ) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

( ٦ ) ديوانه ٨٥١/٢ .

وبعضُ يقول : يا هَيَاهُ بِنَصْبِ الهَاءِ الأُولَى ، وبعضُ يَكْرَهُ ذلك ، ويقول : هَيَاهُ  
من أسماء الشَّيَاطِينِ ، وتقول : يَهَيَّهْتُ به .

هي :

هيَّ بن بيَّ : من ولد آدم عليه السلام ، انقرض نَسْلُهُ ، أي ذهب . ومثله : هَيَّانُ  
بن يَيَّان . قال (١) :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بْنَ يَيَّانٍ  
وهيَا : من رَجَرَ الإِبِلُ . قال الكُمَيْثُ : (٢)

[ مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحُوبًا ] وَجَلُّ عَتَابِهِنَّ هَيَا وَهِيَّسُدُّ

وهييت بالابل هيهأة وهيهاء : [ دعوتها وَرَجَرَتْهَا ] . قال : (٣)

من وَحَسَّ هِيهَاءٌ وَمِنْ هِيهَائِهَا

وإذا تركوا التأنيث مدوا ، قال رؤبة : (٤)

هِيهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هِيهَأُوهُ

وهيهأوه ههنا بمعنى البُعدِ ، والشَّيء الذي لا يُرَجَى ، ومن قال : ها فحكاه  
قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزٌ ابتداعها عند العَرَبِ ،  
لأن كلاً يَحْكِي على ما تَوَهَّم من جَرَسِ نَعْمَةٍ أو حِسِّ حَرَكَةٍ .

هود :

رجل هُوَهَاءٌ ، وهوهاءة : جبانٌ ، قال (٥) :

إذا الشَّتَاءُ جَلَا عن كُلِّ ذِي غَدَقٍ هُوَهَاءَةٌ أَشِيرُ الأَضْيَافِ نَفَاجٍ

( ١ ) اللسان ( هيا ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) شعر الكُمَيْثِ الجزء الأول - القسم الأول من ١٦١

( ٣ ) التهذيب ٤٨٣/٦ وفيه ( وِجَس ) بواو وِجِيمٍ وسِينٍ .

( ٤ ) في الاصول : قال العجاج وكذا في التهذيب ٤٨٣/٦ وفي اللسان ( هيه ) أيضا ، وانما هولرؤبة ، ديوانه من

( ٥ ) لم نبتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وبئر هوهاه بوزن حمراء : [ التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعدها ] جاليتها (١) .

والهواهي : ضربٌ من السير الواحدة : هوهاة . قال (٢) :  
تغالت يداها بالنجاء وتنتحي هواهي من سير وعرضتها الصبر  
وهو :

حمارٌ وهوهُ يُوهُوي حولَ عاتيه شفقةً عليها . قال يصف الحمار : (٣)  
مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهُوَ الشَّفَقُ

والكلبُ يُوهُوهُ في صوته [ إذا جزعَ فردده ] ، وقد يفعلهُ الإنسانُ . قال (٤) :  
وَدُونَ نَبْحِ النَّايِحِ الْمُوهُوهِ

أيه :

أيها الرجلُ : الهاء صلةٌ فيه للتأنيهِ ، وبيانُ ذلك قولهم : يا أيُّها المرأةُ ، لولم تكن الهاء صلةً ما حسنَ أن يجيءَ قبلها تاءُ التأنيثِ . ومنهم من يرفعُ مدتها فيقول : يا أيُّه الرجلُ ويا أيُّته المرأةُ ... وهو قبيحٌ .

(١) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان ( هوه ) .

(٢) التهذيب ٤٩٣/٦ واللسان ( هوه ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

## باب الرباعي من الهاء

### الهاء والغين

هرنج :

الهُرُّ نَوْعٌ : شِبْهُ الطُّرْتُوثِ ، يُؤَكَّلُ .

هذلق :

الهُذْلُوغَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .

هنبغ :

الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ . [ يُقَالُ ] : أَصَابَهُمْ جُوعٌ هُنْبُغٌ .

### الهاء والقاف

صهلق :

صَوْتُ صَهْصَلِقٍ : شَدِيدٌ . قَالَ (١) :

قَدْ شَيَّبَتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

هلقس :

الهِلْقَسُ (٢) : الشَّدِيدُ .

هزرق :

الهِزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ .

زهرق :

الرَّهْرَقَةُ وَالرَّهْرَاقُ : تَرْفِيفُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ .

زهلق :

الرَّهْلِقُ : السَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ . قَالَ (٣) : « زَهْلِقُ لَاحِ مُسْرَجٍ »

شَبَّهَ [ بِيَاضِ ] (٤) النَّوْرَ بَضِيَاءِ السَّرَاجِ ، وَلَيْسَ بِالَّذِي عَلَيْهِ سَرَجٌ .

( ١ ) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان ( صهلق ) ، غير منسوب أيضا .

( ٢ ) في الفسخ : هلقس ، ونظنه مُحَرَّفًا .

( ٣ ) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان ( زهلق ) بلا عزو أيضا .

( ٤ ) في النسخ : ضياء .

وَالرُّهْلَقِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا ، وَهُوَ الرُّمْلِقُ .

قهمز :

امْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

زهق :

الرَّهْمَقَةُ : الرَّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الغَثِّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : مِنَ الدَّهْقَانِ (١) ، وَهُوَ يَتَدَهَّقَنُ .

قهمد :

القَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الْأَصْلُ ، وَالذَّمِيمُ الْوَجْهَ .

قرهد :

الْقُرْهُدُ : النَّاعِمُ التَّارَ .

قمهد :

الاقْمِهْدَادُ : شَبَّهَ ارْتِعَادَ الْفَرْخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ فَتَرَاهُ يَكُوْهِدَ إِلَيْهِمَا وَيَقْمِهْدُ

نحوهما .

دهمق :

الدُّهَامِيقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٢) :

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقٌ

جَوْنٌ رَوَابِي تُرِيهِ دُهَامِيقُ

وَقَالَ عُمَرُ : « لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدْهَمَقَ لِي لَفَعَلْتُ (٣) » . أَي : الطَّعَامُ اللَّيِّنُ ،

( ١ ) الدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ وَاللِّسَانُ ( دَهَقَ ) ، وَفِيهَا الثَّانِي فَقَطْ بِلَا عَزْوٍ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ .

وأصله من الدُّهَامِيقُ ، أي : الأرض اللَّيْسَةَ الرَّقِيقَةَ ، ويقال : دَهَمِقُ طَحِينَكَ ، أي : دَقَّقَهُ ، والدَّهَقَتُهُ مِثْلُهُ .

قهقر :

القَهْقَرُ [ والقَهْقَرُ ] : الحَجَرُ الأَمْلَسُ الأَسْوَدُ ، وهو القَهْقُورَةُ .. وَغُرَابُ قَهْقَرٍ : شديدُ السَّوَادِ . [ وَحَنْظَلَةٌ ] <sup>(١)</sup> قَهْقَرَةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .  
والرَّجُلُ يَتَقَهْقَرُ فِي مِشِيَّتِهِ : يَتَرَجَّعُ عَلَى قَفَاهُ . وَرَجَعَ القَهْقَرِيُّ : عَلَى الأَدْبَارِ .

هرقل :

هِرْقَلُ : من ملوك الرّوم ، وهو أولُ من ضَرَبَ الدِّنانِيرَ . وَأَحَدَتْ البَيْعَةَ ، قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

عَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَا رُقٍ      وكما فَعَلْنَ بَتْبَعٍ وَبِهْرُقٍ — لـ

هرلق :

الهَرْلِقُ : المُنْخَلُ .

قرهب :

القَرْهَبُ من الثَّيرانِ : المَسَنَّ الضَّخْمُ . قال <sup>(٣)</sup> « وبين مُسِنَّ كالقَصِيمة قَرْهَبٌ »

قهرم :

القَهْرَمَانُ : هو المُسَيِّطِرُ الحَفِيظُ على ما تحت يَدَيْهِ ، قال <sup>(٤)</sup> :  
مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرًا مَانًا قَهْقَبًا

( ١ ) في النسخ : وحنطة .

( ٢ ) ديوانه ٢٧٥ ، وهو هِرْقَلُ بهاء مكسورة وراء مفتوحة وقافٍ ساكنة . ولكنه غير للضرورة .

( ٣ ) لم نهند إليه في غير الأصول .

( ٤ ) التهذيب ٥٠٢/٦ ، المحكم ٣٣٣/٤ والرواية في التهذيب : قهرماً قهقياً ...

بهلق :

البَهْلَقُ : الضَّجُورُ الكَثِيرُ الصَّخْبِ ، و [ تقول ] : امرأةٌ بَهْلَقٌ ، والجميعُ :  
بَهْلَقٌ . قال (١) :

يُؤَلِّوْلُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِيلُ ————— كُلُّ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَا الْبِهْلَقُ

قهقب :

القَهْقَبُ : الضَّخْمُ .

قلهب :

القَلْهَبُ من الرجال : القديم الضَّخْمُ .

هلقم :

الهَلْقَامُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ ، ذُو الحَمَالَاتِ ، والهَلْقَمُ أَيضاً ، قال : (٢)

وإن خَطِيبُ مَجْلِسِ أَلْمَا

بِخُطْبَةٍ كُنْتَ لَهَا هَلْقَمًا

وبالحَمَالَاتِ لَهَا لَهْمًا

هبنيق :

هَبْنَقَةُ القَيْسِيَّةُ : أَحْمَقُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ . والهَبْنِيقُ : الوَصِيفُ . وَجَمَعَهُ :

هَبَانِيقٌ . قال لبيد (٣) :

وَالهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ ————— كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ

هيقم :

الهَيْقَمَانِيُّ : الطَّوِيلُ . [ قال (٤) ] :

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزو أيضا .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كلٌّ محجوم ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان ( هقم ) ، غير معزو أيضا .



من الهَيَمَانِيَاتِ هَيْقُ كَأْتِيهِ من السُّنْدِ ذُو كَيْلَيْنِ أَفَلَتَ مِنْ تَبَلٍ [ (١) ]

## الهَاءُ وَالكَافُ

كَهْمَسُ :

الكَهْمَسُ : من أسماء الأسد . [ وَالكَهْمَسُ : القَصِيرُ ] (٢) ، قال (٣) :

ذَاكَ لَخَوْدٍ ذَاتِ خَلْقٍ مُنْفَسٍ

لَا جَيْدِرَ الْخَلْقِ وَلَا بَكَّهْمَسٍ

كلهد :

أَبُو كَلْهَدَةَ : من كُنَى الْعَرَبِ .

دهكل :

دَهْكَالٌ : من شَدَائِدِ الدَّهْرِ . قال (٤) :

لَقَضَى عَلَيْهِمْ فِي اللَّفَاءِ مُدْهَكْلٌ .

دهكم :

الدَّهْكُمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي . وَالتَّدَهْكُمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

هركل :

امْرَأَةٌ هِرْكَوْلَةٌ : ذَاتُ فَيْحَازَيْنِ ، وَجَسْمٌ وَعَجْزٌ . وَرَجُلٌ هُرَاكَلٌ : جَسِيمٌ ضَخْمٌ .

كفهر :

المكفهر : [ السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ . وَالمكْفَهْرُ : الْوَجْهُ غَيْرُ الْمُتَبَسِّطِ ] (٥) .

وَالْأَكْفَهْرَارُ : الْاِسْتِقْبَالُ بِوَجْهِ كَرِيهِ .

(١) مما نقل في التهذيب ٥٠٥/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ٣٣٤/٤ .

(٣) لم تهتد إليه .

(٤) لم تهتد إليه في غير نسخ العين .

(٥) من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] . سقطت الترجمة من النسخ .

كرهف :

المُكْرَهْفُ : الذَّكْرُ الْمُنْتَشِرُ الْمُسْرَفُ .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجاريةُ النَّاعِمَةُ ، قال : (١)

جارية شبت شبابا هبركا

لم يعدُ تديا نحرها أن فلكا

كهيل :

الكَهَيْلُ : شَجَرٌ عِطَامٌ .

هبنك :

الهَبْنَكُ : الأحمق . وامرأة هبنكة : حمقاء .

بهكن :

جارية بهكنة : تارة عظيمة الصدر عريضته ، وهنَّ بهكنات وبهاكن ، وإتھا

لَتَبَّهَكُنُ في مشيها ، يقال ذلك لذات العجيزة .

رهوك \* :

الرَّهْوُوكُ : مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ في مشيته ، وقد ترهوك .

## الهاء والجيم

جهضم :

تَجْهَضَمَ الفَحْلُ على أقرانه ، أي : علاهم بكلكله ، وبعيرُ جَهْضَمُ الجَنِينِ ،

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

\* الظاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في قوله عن العين ، ولا في المحكم بين الرباعيات من الهاء . وجاءت ترجمتها في اللسان في ( رهاك ) .

أي : رَحْبُ الجنين ، وكذلك الرَّجُل .  
والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ [ الهامة ] ، المُسْتَدِيرُ الوَجْهُ .

سجهر :

اسْجَهَرَتِ الرَّمَاحُ ، أي : أقبلت إليك . واسْجَهَرَ التَّيَات ، أي : طال .  
قال (١) :

فِي كَنِّ وَاذٍ مُسْجَهَرٌ رَفْرَفٌ

هجرس :

الهِجْرَسُ : من أولاد الثعالب ، ويوصفُ به اللثيم . ورَمَتْنِي الأَيَّامُ عن  
هَجَارِسِهَا ، أي : شدائدها ، ودواهيها .

جرهس :

والجرهاس : الجَسِيمُ ، قال يصف الأسد (٢) :

يُكْنَى وَمَا حَوْلَ عَن جِرْهَاسٍ  
مَنْ قَرَسِيهِ الأَسَدُ : أبا فِرَاسٍ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : الفَتْلُ الشَّدِيدُ . حَبْلٌ مُسْمَهَجٌ ، وهو في الحَلِيفِ أيضاً ، قال (٣) :

يَحْلِفُ بَيْجٌ حَلِيفاً مُسْمَهَجاً

قَلْتُ لَهُ يَا بَيْجٌ لَا تُلْجِجَا

وَلِبْنُ سَمْهَجٍ سَمَلَجٌ : أي : حُلُو دَسِيمٌ .

دهرج :

الدَّهْرَجَةُ : الوَحَاءُ فِي السَّيْرِ (٤) .

( ١ ) لم تقف عليه في غير الأصول .

( ٢ ) التهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضا .

( ٣ ) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان ( سمهج ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) في النَّسخ : « في الوحاء والسير » وما أئنتناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان ( دهرج : السرعة في

السير .

جرهد :

أجرهذ القوم : قصدوا القصد . وأجرهذ الطريق ، أي : استمرَّ .

دهنج :

الدّهانجُ : البعير الضخّم ذو السنامين . قال (١) :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ

إِذَا بَدَأَ ، دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ

شبه أطراف الجبل في السراب بعد لئين وسنامين .

والدهنجُ : حصيٌّ [ خُضْرٌ ] (٢) يُحْكُ مِنْهَا الْفُصُوصُ ، ليست بعربية .

هجدم :

هجدمٌ : لغةٌ في إجدمٌ : في إقدامك الفرس ورجركه . يقال : أول من ركب

الفرس ابن آدم .

القاتل ، حمل على أخيه فزجر فرساً وقال : هج الدم ، فلما كثر على الألسنة

اقتصروا على : هجدم وإجدم .

دهمج :

الدّهْمَجَةُ : مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

هرجب :

الهِرْجَابُ [ من الإبل ] (٣) : الطويلة الضخمة .

هبرج :

الهِبْرَجَةُ : اختلاط في المشي ، قال العجاج (٤) :

يَتَّبَعْنَ ذِيالاً مُوشى هَبْرَجاً

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في التسخ : أخضر .

(٣) سقطت من التسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] : « الطويلة الضخمة من

التوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الْجَهْرَمِيَّةُ : ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ ، نَحْوُ الْبَسْطِ وَمَا أَشْبَهَهَا ، يُقَالُ : هِيَ مِنَ الْكَتَانِ ، قَالَ (١) :

« لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرَمُهُ »

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة .

جرهم :

جُرْهُمٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . نَزَلُوا مَكَّةَ ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَعَصَوْا اللَّهَ ، وَالْحَدِيدُوا فِي الْحَرَمِ فَأَبَادَهُمُ اللَّهُ .

جمهر :

الْجُمُهُورُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتْرَاكِمُ الْوَاسِعُ . وَالْجُمُهُورُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَخَيْلٌ . مُجْمَهَرَةٌ ، أَي : مُجْتَمِعَةٌ .

جهيل :

امْرَأَةٌ جَهْبَلَةٌ : قَبِيحَةٌ دَمِيمَةٌ .

هلبج :

الْهَلْبَاجَةُ : التَّقْيِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ : الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ (٢) .

لهجم :

اللَّهْجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

(١) رُوِيَّةٌ - دِيْوَانُهُ ١٥٠ .

(٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « يُقَالُ : أَمْرٌ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجٌ ، وَأَيْقَنْظِي حِينَ أَلْهَاجْتُ عَيْنِي ، أَي : اخْتَلَطَ التَّقَاسُ بِهَا » . لَمْ تَنْبَتْهَا هُنَا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهِيَ مِنْ بَابِ الْهَاءِ وَالْجِيمِ وَاللَّامِ مَعَهَا : « لَهَجٌ » وَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي الْجِزْمَةِ الثَّلَاثِ أَيْضًا . نَلَفْتُ إِلَى ذَلِكَ الْاِتِّبَاهِ .

هملاج :  
الهِمْلَجَةُ : حسنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سرعة وبختره . الذَّكْرُ والأُنْثَى نعتهما :  
هملاج .

وقد هَمَلَجَ . وأمرُ مَهْمَلَجٍ : مُدَلِّلٌ مُنْقَادٌ قال العجاج (١) :  
« قد قلدوا أمرهم المَهْمَلَجَا »

## الهاء والشين

شهدر\* :  
الشَّهْدَارَةُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

هرشف :  
عجوزُ هِرْشَفَةٍ : بالية . ودلُو هِرْشَفَةً : باليةٌ مُسَنَّجَةٌ ، ويُقالُ لَصُوفَةِ الدَّوَاةِ إِذَا  
يَسَّتْ : هِرْشَفَةٌ ، والفِعْلُ : أَهْرَشَفَ ، ولو قيلَ : هِرْشَفَ لكانَ حَسَنًا ، قال (٢) :  
كَلَّ عَجُوزَ رَأْسِهَا كَالْكِفَةِ  
تَسَعَى بِجَفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةً  
[ والتَّهْرَشُفُ ] (٣) : حَسَوُ فِي تَمَهَّلُ .

شهير :  
الشَّهِيرَةُ : العَجُوزُ ، وكذلك الشَّهْرَبَةُ ، ولا يُقالُ لِلرَّجُلِ : شَهْبَرٌ ولا شَهْرَبٌ .  
قال :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ لُكَيْزِ شَهْبَرَةٍ  
عَلِمَتْهَا الإِنْفَاضَ بَعْدَ القَرَقَرَةِ

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : إذ طَوَّقُوا ....

\* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من التسخ ، فأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] .

(٢) التهذيب ٥١٦/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) في التسخ : والهرشفة ولم نجد ذلك فيما بين أيدينا من المعجمات .

وقال (١) :

« شهيرة لم يَبَقَ إِلَّا هَرِيرُهَا »

همرش :

عجوزٌ هَمْرَشٌ : جَحْمَرِشٌ فِي اضْطِرَابِ خَلْقِهَا ، وَتَسْنُجٌ جِلْدُهَا .

هرشم\* :

الهِرْشَمُ : الرِّخْوُ النَّخِرُ مِنَ الْجِبَالِ .

نهشل :

نَهْشَلٌ : اسْمٌ لِلذُّبِ .

## الهَاءُ وَالصَّادُ

بهصل :

البَهْصَلَةُ [ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ . وَالْبَهْصَلَةُ : الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ  
الْجَرِيئَةُ .

صلهب :

الصَّلْهَبُ : الْبَيْتُ الْكَبِيرُ ، قَالَ (٢) :

وَشَادَ عَمْرٌو لَكَ يَتِيًّا صَلْهَبًا

بهلص :

تَبْهَلِصُ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ . قَالَ (٣) :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَحْفَتُ بِهِ تَبْهَلِصُ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جِيئًا (٤)

(١) لم نهند إليه في غير الأصول .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من التسخ ، وأثبتناها هنا من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ]

(٢) رؤبة - ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ . واللسان ( بهلص ) ، ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العجلي .

(٤) ( ص ) و ( ط ) : حيناً . ( س ) : حيناً وهو تصحيف .

## الهاء والسين

طهلس :

الطُهَيْسُ : العَسْكَرُ الكَبِيرُ ، قال (١) : « جَحْفَلًا طُهَيْسًا »

دهرس :

الدَّهَارِيسُ : من دواهي الدَّهْرِ . الواحدة : دَهْرِيْسٌ (٢) . [ وناقة ذات دَهْرَس ، أي ذات خَفَّةٍ ونشاط ] قال (٣) :

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فقلت لها : حَجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ (٣) وقال (٤) : « ذاتُ أَرَابِيٍّ وذاتُ دَهْرَسٍ » .

سرهد :

سِنَامٌ مُسْرَهْدٌ : مَقْطَعٌ قِطْعًا . وَالْمُسْرَهْدُ : الْمُنْعَمُ .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الذي يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيَى ، ومَوَاضِعَهَا حيثَ يَحْتَفِرُ ، وهو مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدِزَةِ (٥) ، فَارْسِيٌّ صَيَّرَتْ الزَّايَ سِينًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الدَّالِّ زَايٌ فِي شَيْءٍ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ .

هدبس :

الْهَدْبَسُ : وِلْدُ الْبَيْرِ .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشَّيْءُ الْيَابِسُ التَّصَلُّبُ . وَالسَّمْهَدَدُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ

- 
- ( ١ ) التَّهْذِيبُ ٥٢٠/٦ ، وَاللِّسَانُ ( طهلس ) غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَغَيْرُ تَامٍ أَيْضًا .  
( ٢ ) فِي التَّهْذِيبِ ٥٢١/٦ عَنِ الْعَيْنِ : دَهْرَسٌ ، فِي الْحَكْمِ ٣٤٤/٤ : دَهْرَسٌ .  
( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ ( دهرس ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .  
( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ ( دهرس ) كَذَاكَ .  
( ٥ ) فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٥٢٠/٦ عَنِ الْعَيْنِ : مِنَ الْهِنْدَازِ .



اسمهد سنامه . أي : عَظْمٌ .

سرهف :

السرهفة : نَعْمَةُ الغِذاءِ ، قال يصف ابنه<sup>(١)</sup> :

سَرَهْفَتُهُ ما شِئْتُ من سِرْهافٍ

فهرس\* :

الفهرسُ : الكتابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ الكُتُبُ .

سرهب :

السَّرَهَبُ : المائِقُ [ الأَكُولُ الشَّرُوبِ ]<sup>(٢)</sup> .

سهبر :

السَّهْبَرَةُ : من أسماء الرِّكَايا .

سمهر :

السَّمْهَرِيُّ : ضَرْبٌ من صِلاب الرِّمَاحِ . والمُسْمَهَرُ : الذِّكْرُ العَرْدُ .

وَأَسْمَهَرَ الشَّوْكَ إِذا يَسِسَ . قال<sup>(٣)</sup> :

ويرى دوني فما يسطيعنسي خرط شوك من قتاد مُسْمَهَرٌ

وَأَسْمَهَرَ الظَّلامُ إِذا تَنَكَّرَ ، قال العجاج<sup>(٤)</sup> :

واللَّيْلَةُ الأُخْرَى الَّتِي أَسْمَهَرَتْ

هرمس :

الهَرْماسُ : من أسماء الأسد . قال<sup>(٥)</sup>

( ١ ) اللسان ( سرعف ) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » ، وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غداه ، وكذلك :

سرهفته .

\* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين ، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

( ٢ ) من التهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

( ٣ ) لم نهند إليه في غير الأصول في ( ص ) و ( ط ) : يستطمني .

( ٤ ) ديوانه ٢٦٨ .

( ٥ ) التهذيب ٥٢٢/٦ ، واللسان ( هرمس ) بدون عزو أيضا .

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبِيهَا الْهَرْمَاسُ

وهو الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ .

هلبس :

يُقَالُ : لَيْسَ بِهَا هَلْبَسِيْسٌ ، أَي : أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ بِهِ .

سبهل :

يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ سَبَهْلًا ، أَي : جَاءَ إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَاً .

سلهب :

السَّلَهْبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ ، وَسَمِعْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ يَقُولُ ، امْرَأَةٌ سَرَهْبَةٌ كَالسَّلَهْبَةِ فِي الْخَيْلِ . فِي الْجِسْمِ وَالطُّوْلِ .

هملس :

رَجُلٌ هَمَلَسٌ ، أَي : قَوِيَّ السَّاقَيْنِ ، شَدِيدُ الْمَشْيِ .

سلهم :

المُسْلَهْمُ : الْمُتَغَيِّرُ فِي اللَّوْنِ مِنْ سُقْمٍ أَوْ دُوْوبٍ ، مَلْتَمِعَ اللَّوْنُ كَأَنَّهُ ذُنَابًا مِنْ سُلَالٍ ، وَهُوَ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . وَأَسْلَهَمَ الْمَرِيضُ إِذَا عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ فِي جِسْمِهِ ، وَيُقَالُ : قَدِ بَرَأَ الْجِسْمُ مِنْهُ فَاسْلَهَمَ .

بهنس :

الْأَسَدُ يَتَّبَهْسُ فِي مَشِيهِ ، أَي : يَتَّبَخْتَرُ ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلْأَسَدِ خَاصَّةً

## الهاء والزاي

دهلزي :

دهليز : إعراب دلّيج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال (١) :

جزاني الزهدمانِ جزاءَ سَوِيٍّ وكنْتُ المرءَ يُجْزَى بالكرامةِ

هزبر :

الهزْبُرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهَبْرِزِيّ : الجَلْدُ التَّافِذُ . والهَبْرِزِيّ : الخُفُّ الجيّدُ بُلغَةَ أهلِ اليمنِ ،

والهَبْرِزِيّ : الأسد ، قال (٢) :

تري الثورَ يمشي راجعاً من ضحائه بها مثلَ مَشِي الهَبْرِزِيّ المُسْرُولِ

بهزر :

يُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الَّتِي تَنَالُهَا بِيَدِكَ : هِيَ البُهْزُورَةُ ، والجميع : البهازر قال : (٣)

بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

هرمز وهمرز :

هُرْمُزٌ وَهَامِرْمُزٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قال الأعشى (٤) :

هُمُ ضَرَبُوا بِالْجِنِّ وَجِنُّو قَرَابِيٍّ مُقَدَّمَةَ الْهَامِرْمُزِ حَتَّى تَوَلَّتْ

(١) قيس بن زهير - النقاتض ٤٢٥/١ واللسان ( زهدم ) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرّيمة - ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان ( مهزر ) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ يُهْرَمَانِ . وَالْهَرَمَةُ : لَوْكُ الشَّيْخِ أَوْ الْعَجُوزِ اللَّقْمَ فِي الْفَمِ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَمَضَّعَهَا فَهِيَ يُدِيرُهَا فِي فِيهِ .

زمهر :

الزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ أَرَمَهُ أَرْمَهُاراً .

لهزم :

اللُّهْزِمَانِ مُضِيعَتَانِ عَلَيَّانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ ، فِي أَقْصَى الشَّدَقَيْنِ .

## الهاء والطاء

هرطل :

الهِرْطَالُ : الطُّوَالُ مِنَ الرِّجَالِ .

طرهف\* :

الْحَطْرَهْفُ : الْحَسَنُ .

طرهم :

المُطْرَهُمُ : الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ اَحْمَرَ<sup>(١)</sup> :

أُرْجِي شَبَاباً مُطْرَهُمًا وَصِيحَةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

طهمل :

الطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمَرْأَةُ : طَهْمَلَةٌ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

## لا جَعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلا

\* من مختصر العين [ ورقة ٢٠٣ ] والتّهذيب ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

( ١ ) المحكم ٣٤٧/٤ ، واللسان ( طرهم ) . في النسخ : عمر بن العمرّد .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

[ يعني القِيَاحُ الخِلْقَةُ ] <sup>(١)</sup> .

## الهَاءُ وَالذَّالُ

رَهْدُن :

[ الرَّهْدُنُ : طائر شبيه الحُمْرَةِ ، يُرْهَدُنُ فِي مَشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَسْتَدِيرُ ] <sup>(١)</sup> .

دهشم :

[ مَكَانٌ دَهْشَمٌ : مَمِثٌ سَهْلٌ ] <sup>(٢)</sup> . وَالِدَهْشَمُ : السَّهْلُ الخُلُقُ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَمَّ مَقَامِ الحَوْمِ <sup>(٣)</sup>  
لِعِطْنِ رَابِيِ المَقَامِ دَهْشَمِ

فرهد :

الفُرْهُدُ : الحَادِرُ الغَلِيظُ . وَفَرَاهِيدُ : اسْمٌ مِنَ اليَمَنِ مِنَ الِازْدِ .

هبرد :

[ تَقُولُ العَرَبُ ] : ثَرِيدَةٌ هَبْرِدَانَةٌ مَبْرِدَانَةٌ ، مُسَعْنَبَةٌ ، مُسَوَّاةٌ

هردب :

رَجُلٌ هَرْدَبَةٌ : جَبَانٌ ، قَلِيلُ العَقْلِ ، ضَخْمٌ مُضْطَرِبُ اللَّحْمِ .

درهم :

الدَّرْهَمُ وَالدَّرْهَمُ لَغْتَانٌ . وَرَجُلٌ مُدْرَهْمٌ : كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ ، أَدْرَهْمُ الشَّيْخِ أَدْرَهْمَامًا ،

أَيُّ كَبِيرٍ . قَالَ :

وَاللَّهِ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمُوا

أَوْ أَدْرَهْمَ هَرَمًا أَوْ تَهْرَمُوا

(١) - مِنَ التَّهْذِيبِ ٥٢٦/٦ عَنِ العَيْنِ .

(٢) - عُمَرُ بْنُ لُجَا التَّمِيمِيُّ - شِعْرُهُ ١٦٦ .

(٣) - فِي ( ص . ط ) : جَرَمٌ . وَفِي ( س ) : جَرَمٌ .

(٤) - القَّلَاحُ - اللِّسَانُ ( دَرَهْمٌ ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا وَيَدْرَهْمِي هَرَمًا وَأَهْرَمِي

هدمل :

الهِدْمِلُ : الثَّوبُ الخَلْقُ . قال تَابِطُ شَرًّا : (١)

[ نهضت إليها من جُتوم كأنها ] عجزوز عليها هِدْمِلُ ذاتُ خَيْعَسَلِ

هلام :

الهِلْمُ : اللَّيْدُ الجافي العَلِيظ . قال : (٢)

عليه من لَيْدِ الزَّمانِ هِلْمُهُ

لَيْدُ الزَّمانِ : الشَّيب .

دلهاث :

الدَّلْهاثُ : السَّرِيعُ المَتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظلام ، أي : كُتِفَ ، قال : (٣)

لا هُمَّ إن الحارث بن الصَّمَّة

أقبل في مهايمٍ مُهمَّة

في ليلةٍ ليلاء مُدلَّهمَّة

تَبَغِي رَسولَ الله فيما تَمَّ

هندب :

الهِندَبُ ، والهِندَباءُ والواحدة : هِنْدَباءة : من احرار البقول ، طيب الطَّعم .

هدبذ :

الهِدْبِذُ : داءٌ يكون في العين . ولَبِنٌ هُدْبِذٌ ، أي تخين .

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم تنف عليه في غير الأصول .

## الهاء والتاء

هتمل :

الهتمة : الكلام الخفي . قال (١) :

ولا أشهد الهُجر والقائليهِ إذا هُم بهيئمة هتملوا

تمهل \* :

المُتمهل : الرجل الطويل .

## الهاء والذال

هذرم :

الهذمة : السرعة في القراءة ، [ وكثرة الكلام ] (٢) ، قال ابو النجم (٣) :

وكان في المجلس جمَّ الهذمة

لهزم :

اللّهزم :

كلُّ شيءٍ حادٍّ من سنانٍ وسيِّفٍ قاطعٍ . واللّهمة : فعلُهُ .

## الهاء والشاء

هرثم :

هرثمة : من أسماء الاسد .

هلبث :

الهلبوث : الأحمق .

## الهاء والراء

هرمل :

الهروملة بمنزلة الرعبولة ، تشقُّ من ذناذن (٤) القميص ، قال يصف

النعام (٥) :

( ١ ) الكميث - التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من السخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .

( ٢ ) من التهذيب ٥٣١/٦ عن العين .

( ٣ ) التهذيب ٥٣١/٦ .

( ٤ ) ذناذن القميص : دلالة ، أي : أساقفه .

( ٥ ) الشياخ - ديوانه ٢٧٧ ، أو الرواية فيه : « زعراء ريش ... » .

[ هَيْقُ هِزْفٌ وَزَفَائِيَّةٌ مَرَطِيٌّ ] كَأَنَّ رِيْشَ ذُنَابِهَا هَرَامِيْسٌ — لُ  
وَهَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ : صَارَتْ كَالخِرْقَةِ الْبَالِيَةِ مِنَ الْكَبِيرِ .

هنبر :

الْهَنْبِرَةُ : الْأَتَانُ . وَأُمُّ الْهَنْبِرِ : الضَّبْعُ . وَأَبُو الْهَنْبِرِ : الضَّبْعَانُ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْهَنْابِرُ ، قَالَ (١) :

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتِ الْخَاسِرِ  
وَالْبَيْعِ فِي السُّوقِ عَلَى الْهَنْابِرِ

نهبر :

النَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ ، يُقَالُ : أَذْهَبَهُ اللهُ فِي النَّهَابِرِ . وَالنَّهَابِيرُ ، وَاحِدُهَا : نُهْبُورٌ :  
حِبَالُ رِمَالٍ صَعْبَةٍ ، لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .

بهرم :

الْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصْفَرِ .

برهم :

بَرْهَمَةُ الشَّجَرِ : مُجْمَعٌ وَرَقِهِ وَنَوْرُهُ وَثَمَرُهُ . وَبَرْهَمُ الرَّجُلِ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّدَ  
النَّظَرَ قَالَ : (٢)

يَمْرُجُنٌ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْنَمًا  
وَنَظْرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرْهَمًا

مرهم :

الْمَرْهَمُ : هُوَ الْإِنُّ مَا يَكُونُ مِنْ دَوَاءٍ . وَمَرْهَمَتُ الْجُرْحِ : [ طَلِيئَتُهُ  
بِالْمَرْهَمِ ] (٣) .

(١) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٢) العجاج - المحكم ٣٥٣/٤ واللسان ( برهم ) .

(٣) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .



## الهاء واللام

هنبل :

هَنْبَلَ فلان ، وجاء مُهَنْبِلاً ، إذا ظَلَعَ وَمَشَى مِشْيَةَ الضَّبِّعِ ، قال (١) :  
مثل الضَّبَاعِ إذا راحَت مُهَنْبِلَةً أَدْنَى ما وَبِها الْغَيْرانُ وَاللَّجَافُ

نهبل :

نَهَبَلَ فلانٌ [ إذا أَسْنَأَ ] وَنَهَبَلَتْ فلانةُ ، وَشَيْخٌ نَهَبَلٌ ، نَهْبَلَةٌ ، قال ابو  
زبيد (٢) يَرْتِي عُثْمَانَ :

ماوى اليتيم وَمَاوى كُلِّ نَهْبَلَةٍ تَأوى إلى نهبِل كالنَسْرِ عُلْفوفٍ

## باب الخماسي من الهاء

صهصلق :

صوتُ صَهْصَلِقُ : شديد قال (٤) :

قد شَيَّبْتُ رَأْسِي بصوتِ صَهْصَلِقُ

قلهيس :

الْقَلَّهَيْسُ : من حُمِرِ الْوَحْشِ الْمُسَيَّبَةِ

دلهمس :

الدَّلْهَمَسُ : من أسماء الاسد . قال: (٥)

أو أسدٌ في غيله دَلْهَمَسُ

( ١ ) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان ( هنبل ) .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .

( ٣ ) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان ( نهبل ) .

( ٤ ) التهذيب ٤٩٨/٦ .

( ٥ ) التهذيب ٥٣٦/٦ ، والصحاح ( والهمس ) .

قلهزم :

القَلَهَزْمُ : الرَّجُلُ المَرْتَبِعُ الجَسِيمُ الَّذِي لَيْسَ بِفَرْجِ الرَّأْيِ ، وَلَا طَرِيْرِ فِي المَنْطِقِ ، وَلَيْسَ مِنْ عِظَمِ رَأْسِهِ ، وَلَا مِنْ صِغَرِهِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسِ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ .

هنزمن :

الهِنْزَمُنُ : إِعْرَابُ هَنْجَمِنَ ، وَهُوَ الجَمَاعَةُ ، [ وَالهِنْزَمُنُ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى ] قَالَ <sup>(١)</sup> :

وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُّوٌّ وَسَوْسَسَانُ إِذَا كَانَ هِنْزَمِنُ وَرُحْتُ مُخَشَّمَا

همرجل :

الهِمْرَجَلُ : الجَوَادُ السَّرِيعُ . وَجَمَلُ هَمْرَجَلُ : سَرِيعٌ ، وَنَاقَةُ هَمْرَجَلُ : سَرِيعَةٌ . وَنَجَاءٌ .

همرجل : سريعة ، قال ذو الرمة <sup>(٢)</sup> :

إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الِهِمْرَجَلُ

برهمن :

الْبَرْهَمَنُ بِالسُّمْنِيَّةِ <sup>(٣)</sup> : عَالِمُهُمْ وَعَابِدُهُمْ .

(١) الأَعْنَى - ديوانه ٢٩٣ .

(٢) التَّهْدِيبُ ٥٣٦/٦ . وَاللِّسَانُ ( هَمْرَجَل ) .

(٣) السُّمْنِيَّةُ : قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دُحْرِيُونَ . اللَّسَانُ ( سَمْن ) .

## حرف الخاء أبوابُ الثَّنَائِي الصَّحِيحِ باب الخاء والقاف خ ق مستعمل فقط

خ ق :

قال الخليل : يقال لِقُنْبِ الدَّابَّةِ إِذَا رَزَقَ : خَقَّ . فَإِذَا ضُوعِفَ مُخَفَّفًا قِيلَ :  
حَفَّقَ ، وَالْحَفَّقَةُ : صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرْجِ إِذَا ضُوعِفَ .  
وَإِحْقَاقُ الْأَحْرَاجِ : صَوْتُهَا عِنْدَ النَّحْجِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْمُجَامَعَةِ .  
وَالْأَتَانُ تَخِقُّ حَقِيقًا وَقَدْ حَقَّتْ ، وَهُوَ صَوْتُ حَيَاتِهَا مِنَ الْهَزَالِ وَالِاسْتِرْحَاءِ عِنْدَ  
الْمُجَامَعَةِ . وَأَتَانُ خَقُوقٍ : وَاسِعَةُ الدُّبُرِ .  
وَأَخَقَّتِ الْبِكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَتْ خَرَقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِ . وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنِ مَوْضِعِ  
طَرَفِهَا مِنَ الزَّرْتُوقِ (١) .  
وَالْأَخَقُوقُ : نُقْرٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ : حُفْرٌ طَوِيلٌ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْفَرَجِ  
الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقِّرَةِ . وَالْأَخَقُوقُ : قَدْرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ أَوْ الدَّابَّةُ ،  
وَمَنْ قَالَ : اللَّخَقُوقُ فَهُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ (٢) .

## باب الخاء والجيم خ ج ، ج خ مستعملان

خ ج :

الرَّيْحُ الْخَجُوجُ : الَّتِي تَخُجُّ فِي هَيُوبِهَا ، أَيْ تَلْتَوِي ، هِيَ الَّتِي تُصَوِّتُ . وَلَوْ

( ١ ) الزَّرْتُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَتْرِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، فَنُوضَعُ عَلَيْهَا النَّعَامَةُ ، وَهِيَ خَشْبَةٌ تُعْرَضُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ  
تُعَلَّقُ فِيهَا الْبِكْرَةُ ، فَيُسْتَقَى بِهَا ، وَهِيَ الزَّرَانِيقُ . [ اللسان - زرتق ] .  
( ٢ ) فِي التَّهْذِيبِ ٥٤٢/٦ ، وَفِي اللِّسَانِ ( خَقَق ) ، عَنِ الْعَيْنِ : « فَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ الْهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ » .

ضوعف فقيـل : خَجَجَتِ الرِّيحُ لكان صواباً .  
 والخَجَجَةُ : الانقباضُ في موضع يُخْتَفَى فيه .  
 وأَخْتَجَّ الجَمَلُ والنَّاشِطُ في سَيْرِهِ وَعَدْوِهِ إذا لم يستقم .  
 ورجلٌ خَجَاجَةٌ ، أي خفيفٌ أحـمق لا يعقل ، والخَجَجَاجُ من الرِّجال : الذي  
 يَهْمُرُ الكلامَ ، ليس لكلامه جِهَةٌ .

جج :

جَجَّ الرَّجُلُ يَجُجُّ جَجًّا ، أي : تحوّل من مكان إلى مكان ، وفي الحديث : «  
 كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صلى جَجَّ<sup>(١)</sup> » أي : تحوّل من مكان  
 إلى مكان ، ويقال : جَجَّى ، أي : مدَّ ضَبْعَيْهِ ، وَجَافَى في الرُّكُوعِ والسُّجُودِ . وفي  
 الحديث : « إن أردت العِزَّ فَجَجَجْ في جُشَمِ »<sup>(٢)</sup> ، أي : صيْحُ ونادٍ فيهم ،  
 ويمكن أن يكون بمعنى : تَحَوَّلَ إليهم . والجَجَجَةُ : الصَّياحُ والنِّداءُ .

## باب الخاء والشين

### خ ش ، ش خ مستعملان

خش :

خَشَشْتُ البعيرَ : جَعَلْتُ الخِشَاشَ في أنفه ، وجمعه : أخِشَّةٌ . قال ذو  
 الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

تشكو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما أن المريضُ إلى عَوَاذِهِ ، الوَصِيبُ

والخِشَاشُ من الطَّيْرِ : صغارها ، وخِشَاشُ الأرضِ : صِغارُ دَوَابِّهَا .

(١) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٢) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٣) ديوانه ٤٢/٨ .

ورجلٌ خَشَّاشٌ لطيفُ الرأسِ ، ضربُ الجسمِ ، خفيف . قال (١) :  
 انا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كِرَاسِ الحَيَّةِ المَتَوَقِّدِ  
 والخَشَّاشُ : شرُّ الحَيَّاتِ وأخْبَثُهَا ، وهو الَّذِي لا يُطْنِي ، أَي : لا يُفْلِتُ  
 لَدَيْغِهِ .

والخُشَّساوان : عَظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ الأذُنَيْنِ .  
 والخَشْخَشَةُ : صوتُ السَّلَاحِ ، وصوتُ ثَمَرِ اليَبُوتِ ، والشَّخْشَخَةُ لغة .  
 والخَشَّاشُ : [ نبت منه ] الأبيضُ والأسودُ ، فالأبيضُ منه دواءٌ معروفٌ ،  
 والأسودُ من السُّمومِ . والخَشَّاشُ : الجماعة .  
 ورجلٌ مِخْشٌ ومِخْشَفٌ وهو الجريءُ على العَمَلِ  
 شخ :

يقال : شَخَّ الصَّبِيُّ ببوله ، إذا أَسْمَعَكَ صَوْتَهُ ، وكذلك إذا امتدَّ كالقَضِيبِ .  
 والشَّخْشَخَةُ لغة في الخَشْخَشَةِ .

## باب الخاء والضاد

### خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الخَضْخَاضُ : ضربٌ من القطرانِ ، وكلُّ شيءٍ يَتَحَرَّكُ ولا يُصَوِّتُ خَثُورَةً ،  
 يقال : إنَّهُ يَتَخَضَّخُضُ . ويقال : وَجَّاهُ بالخِنْجَرِ فَخَضَّخَضَ بطنَهُ . وَخَضَّخَضَتْ  
 الأرضُ ، لترخو مواضعها وتثور .

وفي الحديث : « نكاحُ الإمامِ خيرٌ من الخَضْخَضَةِ ، والخَضْخَضَةُ خيرٌ من

( ١ ) طرفة - من معلقته ، ديوانه ٣٨ .

الزُّنَا « يعني : جِلْدُ عُمَيْرَةَ . وَالْخَضَاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ . قَالَ (١) :  
وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّتْرِ عَاطِلًا لَقَلَسْتُ : غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ  
وَالْخَضَاضُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .  
وَالْخَضِيضُ : الْمَكَانُ الْمُنْبُوثُ تَبْلَهُ الْأَمْطَارُ .

ضغ :

الضُّغُ : أَمْتَادُ الْبَوْلِ . وَالْمِضَخَةُ : قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ (٢) يُرْمَى بِهَا مِنَ  
الْقَمِّ .

## باب الخاء والصاد

خص :

الْخُصُّ : بَيْتٌ يُسْتَقْفُ بِخَشَبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ ، وَجَمْعُهُ : خِصَاصٌ .  
وَخَصَّصْتُ الشَّيْءَ خِصْوصًا ، وَأَخْتَصَّصْتُهُ .  
وَالْخَاصَّةُ ، الَّذِي أَخْتَصَّصْتَهُ لِنَفْسِكَ .  
وَالْخِصَاصَةُ : سُوءُ الْحَالِ .  
وَالْخِصَاصُ : شَبِيهُ كُوِّفٍ فِي قُبَّةٍ وَنَحْوِهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ ، قَالَ (٣) :  
وَإِنْ خِصَاصٌ لَيْلَهِنَّ أَسْتَدَا  
رَكِبْنَ مِنْ ظُلْمَانِهِ مَا اشْتَدَا

أخبر أنهن لا يهبن الليل ، وشبه القمر بالخصاص ، وبعض يجعل الخصاص  
للضيق والواسع ، حتى قالوا لخروق المصفاة : خصاص . وخصاص المنخل :

(١) التهذيب ٥٤٩/٦ ، والمحكم ٣٥٩/٤ غير منسوب أيضا .

(٢) في مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] : قصبة .

(٣) روية - ديوانه ٤٢ . والثاني منها فيه : « صَدَدَنْ عَنْ عَزِينِهِ أَوْ صَدَا »

خُرُوقُهُ ، وجمعه : أَخْصَةٌ ، يُسَمَّى الْغَيْمُ : خِصَاصَةً .  
وكلَّ خَرَقٍ أَوْ خَلَلٍ فِي سَحَابٍ أَوْ مَنْخَلٍ يُسَمَّى : خِصَاصَةً وَالْجَمِيعُ :  
خِصَاصٌ . وَالْخِصَاصُ : فَرْجٌ مَا بَيْنَ الْأَثَافِيِّ .

صخ :

الصَّخَاةُ : صَيِّحَةٌ تَصُحُّ الْأَذَانُ فَتُصِمُّهَا ، وَيُقَالُ : هِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، يُقَالُ :  
رَمَاهُ اللَّهُ بِصَاخَةٍ ، أَي : بِدَاهِيَةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ .  
وَالغَرَابُ يُصَحُّ بِمَنْقَارِهِ فِي دَبْرِ الْبَعِيرِ ، أَي : يَطْعَنُ فِيهِ .

## باب الخاء والسين

### خ س ، س خ مستعملان

خس :

الْخَسُّ : بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ حَارَّةٌ لَيِّنَةٌ تَزِيدُ فِي الدَّمِّ . وَالْخَسَاسَةُ : مَصْدَرُ  
الْخَسِيسِ ، يُقَالُ : خَسِيسَتْ نَصِيْبُهُ خَسًا فَهُوَ مَخْسُوسٌ ، وَامْرَأَةٌ مُسْتَخْسِئَةٌ ، أَي :  
قَبِيحَةُ الْوَجْهِ مَحْفُورَةٌ ، أَشْتَقْتُ مِنَ الْخَسِيسِ ، أَي : الْقَلِيلِ .  
وَخَسَّ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً : صَارَ خَسِيسًا ، وَخَسَّ حَظَّهُ خَسًا .  
وَبِنْتُ الْخُسِّ الْإِيَادِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ .

سغ\* :

السَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحَرَّةُ اللَّيِّنَةُ . وَأَرْضُ سَخَاءٍ (١) .

\* هذه الكلمة وترجمتها من ( س ) وقد سقطت من ( ص ) و ( ط ) .  
( ١ ) فِي النَّجَاحِ ( سَغٌ ) : « السَّخَاءُ الرَّخَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الْوَاسِعَةُ » .

## باب الخاء والزاي خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الخَزَّ : معروف ، والجميع : الخَزُوز . والخَزُزُ : الذَّكْرُ من الأرناب وثلاثة خِزْرَة  
والجميع : خِزَّانُ .

زخ :

زَخَّخْتُ فِي قَفَاهُ زَخًّا ، أَي : دَفَعْتُ . وَالرَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ الْجَمْرِ وَالْحَجَرِ ،  
وَقَدْ زَخَّ بِرُخِّ زَخِيخًا ، قَالَ : (١)

فَعِنْدَ ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ  
فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخًا  
مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ

وَرَخَّهَ الرَّجُلِ ، وَمَرَّخْتُهُ : أَمْرَاتُهُ [ وَقَدْ زَخَّهَا زَوْجُهَا بِرُخِّهَا زَخًّا إِذَا جَامَعَهَا ] .  
وَزَخَّ بِبَوْلِهِ مِثْلَ ضَخَّ . وَزَخَّ بِنَفْسِهِ : وَثَبَ ، وَرُبَّمَا وَضَعَ الرَّجُلُ مِسْحَاتَهُ فِي  
وَسَطِ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَزُخُّ بِنَفْسِهِ ، أَي : يَثِبُ .

## باب الخاء والطاء خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الْخَطُّ أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرَّمَاحُ ، يُقَالُ : رَمَاحُ خَطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَعَلْتَ النَّسْبَةَ أَسْمًا  
لَا زِمًا قُلْتَ : خَطِيَّةٌ . وَالْخَطَّةُ مِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ .  
وَالْخَطُوطُ : مِنَ بَقَرِ الْوَحْشِ الَّذِي يَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهِ ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَخْطُ  
الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا فَكَذَلِكَ .

(١) التهذيب ٥٥٦/٦ . المحكم ٣٦٣/٤ .



والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ ، وتقول : حَطَّطْتُ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ ، أَي : سَطَّرْتَهَا .  
 وَحَطَّ وَجْهَهُ وَأَخْطَطَ : [ صارت فِيهِ خَطوطٌ ] <sup>(١)</sup> . وَحَطَّطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَّهُ .  
 وَالخِطَّةُ : شبه القِصَّةَ ، يقال : إِنَّ فلاناً لِيُكَلِّفُنِي خِطَّةً مِنَ الخِسْفِ .  
 وَالخَطِيطَةُ : الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَتُجْمَعُ : خَطَائِطُ ،  
 قال (٢) :

على قِلاصٍ تَخْتِطِي الخِطائِطا

وَالخَطُّ : ضَرْبٌ مِنَ البَضْعِ ، تقول : خَطَّ بِهَا ، أَي : نَكَحَهَا ، [ ويقال : خَطَّ  
 بِهَا قُساخاً ] <sup>(٣)</sup> .

وَالخَطُّ : الكِتابَةُ وَنحوها مِمَّا يُخَطُّ .  
 وَالخِطَّةُ : أَرْضٌ يَخْتِطُّهَا الرَّجُلُ إِذا لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ . وَإِتا كُسِرَتِ الخاءُ ،  
 لِأَنَّها أُخْرِجَتْ عَلَى مِصدرٍ [ بِنِيَّ عَلَى فِعْلَةٍ ] <sup>(٤)</sup>

طخ :

الطَّخُوعُ : الشَّرْسُ الخُلُقِ ، السَّيِّءُ العِشْرَةِ . وَالطَّخُوعَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ ،  
 كَنَحْوِ السَّحابِ يَكُونُ فِيهِ فَرْجٌ ، ثُمَّ يَتَطَّخُطُ ، أَي : يَنْضَمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ  
 الطَّخُطَاخُ .

وَالْمُتَطَّخِطُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ البَصَرِ ، وَالجَمِيعُ : مُتَطَّخِطُونَ ، وَهُوَ المُطْرَحِمُ  
 أَيضاً ، وَأَطَرَ خِمامَهُ : كَلالَةُ بَصَرِهِ .

وَطَخَّطَ فلانٌ إِذا ضَحِكَ ، أَي : إِذا قال : طِيخٌ طِيخٌ ، وَهُوَ أَفْبَحُ القَهْقَهَةِ .  
 وَالطَّخُطَاخُ : اسمُ رَجُلٍ . وَرَبَّما حُكِيَ بِهِ صوتُ الحُلِيِّ وَنحوه .

(١) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .

(٢) هيمان بن قُعاقة - اللسان (خط) .

(٣) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .

(٤) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وطوس) : « أُخْرِجَتْ عَلَى مِصدرٍ افْتَعَلَ » ولا وجه له .

## باب الخاء والدال

### خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخْدَةُ : المِصْدَغَةُ ، واشتقاقهما من الخدِّ والصَّدْعِ ، وهو [ أي الخدِّ ] من لَدُنِ المَحْجِرِ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الجَانِبَيْنِ . والخدُّ : جعلك أخذوداً في الأرض ، تَحْفِرُهُ مُسْتَطِيلاً ، يقال : خَدَّهُ خَدًّا ، قال (١) :

ضاحي الأخاديد إذا الليلُ أدلَّهُمَّ

ومثله أخاديدُ السَّيَاطِ ، في الظَّهْرِ ، وهي طرائقها .

والتَّخْدِيدُ : تَخْدِيدُ اللحمِ عندَ الهُزَالِ . ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وأمرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ ، أي : مهزولٌ قليلُ اللَّحْمِ .

وإذا شقَّ [ الجملُ ] بنايه شيئاً قيل : خَدَّهُ . قال (٢) :

قدأً بخدَادٍ وهذا شَرْعِبا

أي قطعاً طويلاً .

دخ :

الدُّخُّ : الدُّخَانُ . والدُّخُّ مثلُ الدَّوْحِ . ودَخَدَخْتُهُ ودَوَّخْتُهُ ، أي : ذللتُهُ ووطئْتُهُ . ودَخَدَخْتُ البلادَ ودَوَّخْتُهَا ، أي : ووطئْتُهَا .

## باب الخاء والتاء

### خ ت ، ت خ مستعملان

خت\* :

أَخَتَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَحْيَى . وَأَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ بِمَعْنَى : أَخَسَهُ .

( ١ ) التهذيب ٥٦٠/٦ واللسان ( خدد ) .

( ٢ ) التهذيب ٥٦١/٦ واللسان ( خدد ) غير منسوب أيضاً .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من التسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٤ ] .

تخ :

التَّخْتَنَةُ : فِي حِكَايَةِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ كَأَصْوَاتِ الْجِنَانِ وَبِهِ سُمِّيَ التَّخْتَاخُ .  
والتَّخُّ : الْعَجِينُ الْحَامِضُ ، تَخُّ يَتَخُّ تَخًا وَتُخَوِحًا ، وَأَتَخَّهُ إِتَخَاخًا

## باب الخاء والرّاء

### خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ الرِّيحِ ، وَخَرِيرُ الْعُقَابِ : حَفِيفُهَا . وَقَدْ يُضَاعَفُ  
إِذَا تَوَهَّمَ سُرْعَةَ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ فَيُحْمَلُ عَلَى الْخَرْخَرَةِ ، وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ  
إِلَّا خَرْخَرَةً .

وَالهَرَّةُ تَخْرُ فِي نَوْمِهَا فَهِيَ خَرُورٌ ، وَخَرَّ النَّعْمُ خَرِيرًا ، وَخَرَّخَرَ يُخَرِّخِرُ خَرْخَرَةً ،  
وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا : خَرِيرٌ ، وَهَدِيرٌ وَعَظِيطٌ .

رخ :

الرَّخَاخُ : لَيْنُ الْعَيْشِ . وَالرَّخُّ : نَبَاتٌ هَسٌّ . وَالرُّخُّ : مِنْ أَدْوَاتِ الشَّطْرَنْجِ ،  
وَالْجَمِيعُ : رِخْخَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ .

## باب الخاء واللام

### خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الْإِخْتِلَالُ مِنَ الْخَلِّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَالتَّمْرِ .

والخَلُّ : طريقُ نافذٍ بينَ رِمَالِ مُتْرَاكِمَةٍ ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَي : يَنْفُذُ .  
والخَلُّ فِي العُنُقِ : عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ . قَالَ مَنْظُورٌ (١) :

ثمَّ إلى هَادٍ شَدِيدِ الخَلِّ  
وعُنُقٍ كَالجِدْعِ مُتَمَهِّلُ

أَي طَوِيلٌ .

والخَلُّ : التَّوْبُ البَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا . وَخَلَلْتُ التَّوْبَ وَنَحَوَهُ أَخْلُهُ بِخِلَالٍ ،  
أَي ، شَكَّكَتُهُ بِخِلَالٍ ، وَالخِلَالُ : اسْمٌ خَشَبِيٌّ أَوْ حديدِيٌّ يُخَلُّ بِهَا ،  
وَالخَلُّ : خُلُوعُ الجِسْمِ ، أَي : تَغْيِيرُهُ وَهَزَالُهُ . وَرَجُلٌ خَلٌّ ، وَجَمَعُهُ : خَلُونٌ ، أَي :  
مَهزُولُونَ ، قَالَ (٢) .

وَأَسْتَهزَأْتُ بِي ابْنَةُ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْبِي وَمَا خَلٌّ مِنْ جِسْمِي وَتَخْنِيبِي  
وَالخَلُّ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَخَلَّلُ السَّحَابَ : تُقْبَهُ ، وَهِيَ مَخَارِجُ  
مَصَّبِ القَطْرِ ، وَالجَمْعُ : الخِلَالُ ، قَالَ اللهُ جَلَّ ذَكَرَهُ : « فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ  
خِلَالِهِ » (٣) .

وَخِلَالِ الدَّارِ : مَا حَوَالِي جُدْرِهَا ، وَمَا بَيْنَ بَيْوتِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] :  
« فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ » (٤) .

وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ خَلَّلَ الدَّنَاسَ ، وَخَلَّلُ كُلَّ شَيْءٍ : مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْ نُقْبِهِ أَي مِنْ جُوبِهِ .

وَالخَلَّلَ فِي الحَرْبِ وَفِي الأَمْرِ كَالوَهْنِ . وَالخَلَّلُ : الرِّقَّةُ فِي النَّاسِ .  
وَالخِلْلُ : مَا يَبْقَى [ مِنَ الطَّعَامِ ] بَيْنَ الأَسْنَانِ ، جَمَاعَتُهُ كَالوَاحِدِ .  
وَأَخَلَّ بِهِمْ فُلَانٌ ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ . وَأَخَلَّ الوَالِي بِالثُّغُورِ إِذَا قَلَّلَ الجُنْدَ بِهَا .  
وَتَرَكْتُ بِهِ خَلَّةً ، أَي : حَاجَةً وَخِصَاصَةً .

(١) التهذيب ٥٧٢/٦ . واللسان ( خَلَّل ) . غير منسوب فيها .

(٢) لم نجد الى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) « التور » ٤٣ .

(٤) « الاسراء » ٥ .

وَأَخْتَلَّ إِلَى فُلَانٍ ، أَي أَحْتِيجُ إِلَيْهِ ، مِنْ الْخُلَّةِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ .  
وَأَحَلَّ بِكَ فُلَانٌ ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الضَّرُورَةَ .  
وَالخَلِيلُ : الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ فِي مَالِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ زَهِيرٌ (١) :  
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَتِهِ يَقُولُ : لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَاسِرٌ  
وَالخَلِيلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ [ فَهُوَ ] مَفْعُولٌ رُدًّا إِلَى فَعِيلٍ .  
وَأَخْتَلَّتْ : أَفْتَقَرْتُ . وَأَخْتَلَّتْ إِلَى رُؤَيْتِكَ . أَي : أَشْتَقْتُ .  
وَالخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ . قَالَ (٢) :

كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

أَي : كَانُوا فِي خُلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمْضٍ ، يَعْنِي : الْجَيْشُ . وَالخُلَّةُ : الْعَرْفُجُ ،  
وَكَلَّ شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَقَى .  
وَخَلَّتُهُ بِالرُّمْحِ [ وَاخْتَلَّتْ ] (٣) : طَعَنَتْهُ بِهِ .  
وَالخُلَّةُ : الْخَصْلَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَالُ ، وَالخَلَاتُ .  
وَالخُلَّةُ : الْمَرَأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ . وَالخُلَّةُ .  
وَالخُلَانُ : جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ . وَخَالَتَهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا وَالخُلَّةُ : الْاسْمُ .  
وَفُلَانٌ خَلِيٌّ ، وَفُلَانَةٌ : خُلَّتِي . بِمَنْزِلَةِ : حَبِيْبِي وَحَبِيْبَتِي . وَالخِلُّ : الرَّجُلُ  
الْخَلِيلُ .

وَالخَلَالُ : الْبَلْحُ ، بَلْعَةٌ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَفْحَ (٤) . الْوَاحِدَةُ : خَلَالَةٌ . الْوَاحِدَةُ : خَلَالَةٌ .  
وَالخُلَّةُ : جَفَنُ السَّيْفِ الْمُغْشَى بِالْأَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلْلُ .  
وَالْمُخْلَخَلُ : مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ .

( ١ ) ديوانه ١٥٣ .

( ٢ ) المعاجز - ديوانه ٨٩ .

( ٣ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٤ ] .

( ٤ ) أَشْفَحَ الْبُسْرُ ، وَشَفَّحَ : لَوْنٌ وَاحْمَرُ وَاصْفَرَ اللِّسَانُ ( شَفَّحَ ) .

ولسانُ الرَّجُلِ وَسَيْفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبٌ :  
 خَلِيلِي لَمْ أَخْنُهُ وَلَمْ يَخْنُسِي عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ  
 وَالخَّلْخَالُ مِنَ الحُلِيِّ : مَا تَتَخَلَّلُ بِهِ الجَارِيَةُ .

لخ :

اللَّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْبِ : ضَرْبٌ مِنْهُ . وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : العُجْمَةُ ، [ يُقَالُ ] رَجُلٌ  
 لَخْلَخَانِيٌّ ، وَالمرأةُ بِالهَاءِ ، أَي : لَا يُفْصَحَانُ ، قَالَ الأَخْطَلُ (١) يَصِفُ وَدَّهَ :  
 أَزودَ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ عَنْهُ وَأَمْنَحُهُ المُصْرَحَةَ العِرَابِيَّةَ  
 يَعْنِي : أَنَّهُ يَبْذُلُهُ لِلرَّبِيَّاتِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ . وَالْمُصْرَحَةُ : الصَّرِيحَةُ  
 الأَنَسَابِ .

## باب الخاء والنون خ ن ، ن خ مستعملان

خن :

خَنَّتِ المرأَةُ تَخْنُ خَنْيَةً ، وَهُوَ دُونَ الأَنْتَعَابِ مِنَ البُكَاءِ ، وَالخَنْخَنَةُ : الأَبْيَنُ  
 الكَلَامِ فَيُخْنَخِنُ فِي خِيَاشِيمِهِ ، قَالَ (٢) :  
 خَنْخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئاً فَلَمْ أَسْمَعْ  
 وَالخُنَانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ، فَيُقَالُ : طَيْرٌ مَخْنُونٌ .  
 وَالخُنَانُ فِي الإِبِلِ كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ فَيُقَالُ : خَنَّ [ البَعِيرُ ] فَهُوَ مَخْنُونٌ .  
 وَالخَنْتَةُ كَالعَنْتَةِ كَأَنَّ الكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الخِيَاشِيمِ ، يُقَالُ : امرأَةٌ خَنَاءٌ وَغَنَاءٌ ،  
 وَفِيهَا مَخَنَةٌ ، أَي : خَنْتَةٌ .  
 وَالْمِخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ فِي اعْتِدَالِهِ .

(١) ديوانه ١/٣٣٦

(٢) التهذيب ٤/٧ ، واللسان (خنن) غير منسوب أيضا .

والخَنِينُ : الضَّحِكُ ، إذا أظهرته فخرج جافياً ، يُقال : خَنَّ يَخِنُ خَنِناً ، فإذا خرج رقيقاً ، فهو الرِّينُ فإذا أخفاه فهو الهَيْنُ .  
نخ :

النَّخَةُ والنُّخَةُ ، لغتان : اسمُ جامعٍ للحُمُرِ . وفي الحديث : ليس في النَّخَةِ صدقةٌ « (١) .

والنَّخُ : أن تُنَاحَ النِّعَمُ قَرِيبَةً مِنَ الْمُصَدَّقِ حَتَّى يُصَدَّقَهَا ، قال : (٢)  
أَكْرَمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا

والنَّخُ : الرَّجْرُ ، كقولك للبعير : إخَّ إخَّ ، وقد نَخَّها يَنْخُها ، قال : (٣)  
إِنَّ لَهَا لَسَانًا مِرْخَا  
أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخَ نَخَا  
وَالنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا مَخَا  
وهو التَّانِيخُ أَيضاً .

وَالنَّخْنَخَةُ مِنَ الْإِنَاخَةِ ، تقول : أَنْخَتْها فَاسْتَنَخَتْ ، أي : بَرَكْتَ ، وَنَخْنَخْتُها فَتَنَخْنَخْتُ ، مِنَ الرَّجْرِ [ أي : أُبْرَكْتُها فَبَرَكْتُ ] . قال : (٤)  
وَلَوْ أَنْخْنَا جَمَعَهُمْ تَنَخْنَخُوا

## باب الخاء والفاء

### خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الخُفُّ : مَجْمَعُ فُرْسَيْنِ البَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ : أَخْفَافُ . وَالخُفُّ : مَا يَلْبَسُهُ

(١) التهذيب ٦/٧ .

(٢) التهذيب ٧/٧ واللسان ( نخخ ) ولم ينسب فيها أيضا .

(٣) هيمان بن قحافة - اللسان ( نخخ ) .

(٤) اللسان ( نخخ ) غير منسوب أيضا

الإنسان ، وَخَفَّفْتُ بِالْخَفْفِ ، أَي : لَيْسَتْهُ . وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .  
 وَالْخِفَّةُ : خِفَّةُ الْوِزْنِ ، وَخِفَّةُ الْحَالِ . وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ ، وَخِفَّتُهُ فِي  
 عَمَلِهِ . [ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ ] : خَفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فَهُوَ خَفِيفٌ ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا  
 الْقَلْبُ فِي تَوَقُّدِهِ ، فَهُوَ خُفَافٌ ، يُنْعَتُ بِهِ الرَّجُلُ ، كَالطَّوِيلِ وَالطُّوَالِ ، وَالْعَجِيبِ  
 وَالْعُجَابِ ، وَكَأَنَّ الْخُفَافَ أَخَفَّ مِنَ الْخَفِيفِ . وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ ، قَالَ أَبُو  
 التَّجَمِ : (١)

« جَوَزُ خُفَافٍ قَلْبُهُ مُثَقَّلٌ »

وَأَخَفَّ فُلَانٌ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ ، أَي : رَقَّتْ . وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ  
 حَضَرٍ ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : « فَازَ الْمُخْفُونَ » (٢) فَهُوَ مُخِفٌ .  
 وَخَفَانٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ . وَالْخَفَانَةُ : النَّعَامَةُ السَّرِيعَةُ .  
 وَالْخُفُوفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ مِنَ الْمَحَلَّةِ ، تَقُولُ : حَانَ الْخُفُوفُ .  
 وَخَفَّ الْقَوْمُ ، إِذَا ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ ، قَالَ (٣) :  
 خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكُرُوا [ فَمَا تَوَاصَلَهُ سَلَمَى وَمَا تَذَرُّ ]  
 وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ حَمْلُهُ ، كَمَا قَالَ (٤) :  
 يُطِيرُ الْفَلَامَ الْخِفُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ [ وَيُلْسِي بِأَثْوَابِ الْعَيْفِ الْمُثَقَّلِ ]  
 فَنَحْ :

الْفَخِيخُ دُونَ الْقَطِيطِ فِي النَّوْمِ ، وَلِلْأَفْعَى فَخِيخٌ يُعْرَفُ بِهِ مَكَانُهَا .  
 وَالْفَخُّ : مِصِيدَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ ، وَجَمَعَهُ : فِخَاخٌ .

( ١ ) التهذيب ٨/٧ واللسان ( خفف ) لكنه غير منسوب فيها .

( ٢ ) التاج ( خف ) .

( ٣ ) لبيد - ديوانه ٥٨ ، والرواية فيه : « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

( ٤ ) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .



## باب الخاء والباء خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخببُ : ضَرَبُ من العَدُوِّ ، تقول : جاءوا مُخَيِّبِنَ تَحَبُّ بِهِمْ دَوَائِهِمْ ، قال (١) :  
يَخْبُ بِسِي الكَمِيَّتِ قَلِيلَ وَفَسَّرَ أَفَكَرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعْيَمُ  
وَالخِبُّ : الجَرَبِزَةُ (٢) ، والنَّعْتُ : خَبٌ وَخَبَةٌ ، والفِعْلُ : خَبَّ يَخْبُ خَبًّا .  
والتَّخْيِيبُ : إفسادُ الرَّجْلِ عِبْدَ رَجُلٍ أو أُمَّتَهُ .  
والخِبُّ : هَيْجُ البَحْرِ ، يُقالُ : أصابَهُمُ الخِبُّ إذا اضطربت أمواجُ البَحْرِ ،  
والتَّوَتِ الرِّياحُ في وقتٍ معلومٍ ، ومن يكون في البَحْرِ يَلْجَأُ إلى الشَّطِّ ، ويلقي  
الأَنْجَرَ ، يُقالُ : خَبَّ بِهِمُ البَحْرُ يَخْبُ .  
والخَبَّةُ : من المِراعِي ، قال الرَّاعِي : (٣)

حتى ينالَ خَبَةً من الخَبِّبِ

والخَبَّةُ : مكانٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ، فَتَنْبُتُ حَوْلَهُ البُقُولُ . وَالخَبَّةُ ، وجمْعُها :  
خَبَّاتٌ : شِبْهُ الطَّيَّةِ من الثَّوْبِ ، مُسْتَطِيلَةٌ كَأَنَّها طُرَّةٌ ، وبها يُسَبَّهُ طرائقُ الرَّمْلِ ،  
وهي الخَبِيبةُ أيضًا .

وخبَّ النَّباتُ والسَّفَى ، أي : ارتفع وطلَّ .

والمخَبَّةُ والخَبِيبةُ : بطنُ الوادي .

والخَبْخَابُ : رخاوةُ الشَّيِّ المُنْضَرَبِ . وَتَخَبَّخَبَ لِحِمِّهِ إذا اضطرب .

بخ :

تبخِخَ الحَرُّ : سَكَنَ بعضُ فَوَرْتِهِ ، وَتَبَخَّخَتِ الغَنَمُ : سَكَنَتْ حيثُ كانت ،

(١) لم نهند إلى القائل . « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في ( ط ) و ( س ) : الجريرة بالمهملتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ ، واللسان ( خب ) .

وَبَخَّبِخَ لِحْمِهِ . إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَبَخَّ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ ، نقول : بَخَّبِخَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ : بَخَّ وَقَالَ الرَّاجِزُ : (١)

بَخَّ بَخَّ لِهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

وِدْرَهُمْ بَخِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخَّ ، وَدْرَهُمْ مَعْمِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ « مَعٌ » مَضَاعِفًا ، لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَإِنَّمَا يَضَاعَفُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ إِفْرَادِهِ مُخَفَّفًا ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ فِي حَالِ تَخْفِيفِهِ ، فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعَفِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُثَقَّلُ فَيُكْتَفَى بِثَقِيلِهِ ، وَإِنَّمَا حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ ، فَوَجَدُوا ( بَخَّ ) مُثَقَّلًا فِي مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ . وَوَجَدُوا ( مَعٌ ) مُخَفَّفًا ، وَجَرَسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ مِنْ جَرَسِ الْعَيْنِ ، فَكْرَهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ ، فَافْهَمَ ذَلِكَ .

وَبَخْبِاخُ الْجَمَلِ أَوْلُ هَدِيرِهِ . وَبَخْبِخَةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبِاخُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْفَمَ شَيْقِشِقْتُهُ قَالَ (٢) :

بَخَّ وَبَخْبِاخُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

[ وَبَخْبِخُ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخَّ ] (٣) ، قَالَ الْعَجَّاجُ : (٤)

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبِاخُوا

أَي قَالُوا : بَخَّ بَخَّ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٥) فِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ :  
بَيْنَ الْأَشْبِجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ بَخْبِخٌ لِسْوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلَى  
فَأَخَذَهُ الْحَجَّاجُ وَقَتَلَهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَبَخْبِخُ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا .

( ١ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ ، وَاللِّسَانِ ( بَخَّ ) . فِي ( ص . ط . س ) : « بَخَّ بَخَّ لِهَذَا كَرَمِ

الْكَرِيمِ »

( ٢ ) نَسَبَةٌ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/٧ إِلَى رُؤْيَةِ وَليْسٍ فِي دِيْوَانِهِ . وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ (بَخْبِخُ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِيهِ ( زَغْدُ )

إِلَى أَبِي نَخِيلَةَ وَرَوَايَتُهُ هُنَا : قَلَخًا وَبَخْبِاخٌ ...

( ٣ ) مِنَ الْمُحْكَمِ ٣٨٢/٤ لِقَوِيمِ الْعِبَارَةِ وَتَوْضِيحِ الْمَعْنَى .

( ٤ ) دِيْوَانُهُ ٤٦١ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ ( بَخَّ ) : أَعْنَى هَمْدَانِ .

## باب الخاء والميم خ م ، م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ الْمُخْمُ : الذي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . ولما يَفْسُدُ فسادَ الجِيفِ . وَخَمَّ مثله ، وقد خَمَّ يَخُمُّ خُمُومًا . قال (١)

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَرْكُومٍ

قد خَمَّ أَوْ قد هَمَّ بِالْخُمُومِ

وإذا خَبَّتْ رِيحُ السَّقَاءِ ، فَأفْسَدَ اللَّبْنَ ، قيل : أَخَمَّ اللَّبْنُ فهو مُخْمٌ .

فإذا أَتَتْ فهو الذَّفِيرُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْخَمْخَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ ، وَبه سُمِّيَ الْخَمْخَامُ ، وَمنه : التَّخْمُخُمُ .

وَالْخِمْمُخِمُ : نَبْتٌ ، قال :

[ ما راعني إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلِهَا ] وَسَطُ السِّدْيَارِ سَفْحَبٌ الْجِخْمِ

وَالْخُمَامَةُ : الْقُمَامَةُ وَالْكَنَاسَةُ مِنْ خَمَمْتُ الْبَيْتَ ، أَي : كَنَسْتَهُ .

وَالْخِمَامَةُ : رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ .

وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبُ كَأَنَّهُ قد نُقِيَ مِنَ الْغَيْشِ وَالْغِلِّ .

مخ :

المُخُّ : نَقِيُّ الْعَظْمِ ، وَجَمَعُهُ : مِخْحَةٌ ، فإذا قَلَّتْ : مُخَّةٌ فَجَمَعُهَا : مُخٌّ .

وَتَمَخَّخْتُ الْعَظْمَ تَمَصَّصْتَهُ .

وقد يجيء ( المَخَّ ) فِي الشَّعْرِ وَيُرَادُ بِهِ شَحْمُ الْعَيْنِ . يُقال : أَخْرَمُخُّ يَبْقَى

فِي الْجَسَدِ : مُخُّ الْعَيْنِ ، وَمُخُّ السُّلَامِيِّ ، قال (٢) :

( ١ ) التهذيب ١٦/٧ واللسان ( خم ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) عنتره ، من معلقته - ديوانه ١٧ .

( ٣ ) الثاني منها في التهذيب ١٨/٧ ، واللسان ( مخ ) غير منسوب أيضا

لا يشتكين عملاً ما أبقيْنُ  
ما دام مُخٌ في سُلَامِي أو عَيْنُ  
وَأَمْتَحَخْتُ [ العَظْمُ ] : أَنْتَزَعْتُ مَخَّهُ . وَأَمَعُ العَظْمُ ، وَأَمَخْتُ الشَّاةَ ، إِذَا  
اكَتَزَتْ سِمَنًا .

## أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء باب الخاء والقاف والسين معهما خ س ق مستعمل فقط

خسق :  
خَسَقَ [ السَّهْمُ ] يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا<sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ خَسُوقٌ : [ سَيِّئَةٌ  
الْخُلُقِ ]<sup>(٢)</sup> تَخْسِقُ الأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا ، إِذَا مَشَتْ أَنْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَدَّ فِي الأَرْضِ .

## باب الخاء والقاف والزاي معهما خ ز ق مستعمل فقط

خزق :  
كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ رَزَزْتُهُ فِي الأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَارْتَزَزَ فَقَدْ خَزَفْتُهُ . وَالْخَزَقُ ، مَا  
يَنْفُذُ .  
خَزَقَ يَخْرِقُ ، وَخَسَقَ لَعْنَةً فِيهِ .

( ١ ) فِي المَحْكَمِ ٢٨٥/٤ : خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا . وَفِي اللِّسَانِ ( خَسَقَ ) : القِرطاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ  
لِلنِّضَالِ ، وَيُسَمَّى القِرطاسَ ، وَكذَلِكَ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ فَاسَمَهُ : قِرطاسُ ، فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِي . قِيلَ : قِرطاسٌ .  
( ٢ ) مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٠/٧ عَنْ العَيْنِ .

والمَحْرَقُ : عُوِيْدُ فِي طَرْفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْاعِ البُسْرِ بِالنَّوَى ،  
فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُم مِّنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بَكْذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالمَحْرَقِ فَمَا انْتِظَمَ فِيهِ مِّنَ  
البُسْرِ فَهُوَ لَهُ ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ .

## باب الخاء والقاف والذال معهما خ ذ ق مستعمل فقط

خ ذ ق :

الخَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ . وَلَسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرْقُ . خَذَقَ خَذَقًا .

## باب الخاء والقاف والراء معهما خ ر ق مستعمل فقط

خ ر ق :

خَرَقْتُ النَّوْبَ إِذَا شَفَقْتَهُ . وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ إِذَا قَطَعْتَهَا حَتَّى بَلَغْتَ أَقْصَاهَا .  
وَبِهِ سُمِّيَ النَّوْرُ مِخْرَاقًا .

وَالِاخْتِرَاقُ : المُرُورُ<sup>(١)</sup> فِي الْأَرْضِ غَيْرِ طَرِيقٍ عَرْضًا . وَأَخْتَرَقْتُ دَارَ فُلَانٍ :  
جَعَلْتَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِكَ .

وَالخَرَقُ : الشَّقُّ فِي حَائِطٍ ، أَوْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْرُوقٌ . وَالخَرَقُ : المَفَازَةُ  
البَعِيدَةُ ، اخْتَرَقْتُهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ أَمْلَسُ .

وَالخَرِيقُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الهُبُوبِ ، كَأَنَّهَا خَرِقَتْ ، أَمَاتُوا الفَاعِلَ مِنْهُ  
وَالْمَفْعُولُ .

(١) فِي التَّهْدِيبِ ٢١/٧ عَنِ العَيْنِ : المَرَّ ، وَعَنْهُ أَخَذَ فِي المَحْكَمِ ٣٨٦/٤ .

وَأَنْخَرَفَتِ الرِّيحُ ابْتِخَرِيقُ : مُنْخَرِيقُ : أَشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَتَخَلَّلَهَا الْمَوَاضِعُ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَمَرِّقِ الشَّابِ : مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ .  
وَالْإِخْرَاقُ كَالِإِخْلَاقِ ، وَتَخْرُقُ الْكَذِبَ كَتَخَلَّقُهُ ، وَقَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] ،  
« وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ » <sup>(١)</sup> بِالتَّخْفِيفِ أَحْسَنُ . وَالْمَخَارِقُ : الْأَكَاذِيبُ .  
وَرِيحٌ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

[ صَعَلُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُهُ ] بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ  
وَمَفَازَةٌ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ ، وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ : لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ :  
[ يَقَعُ مَنَسِمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ يَعْتَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ ] <sup>(٣)</sup> .

وَالْخَرَقُ : شَبِيهُ النَّظَرِ مِنَ الْفَرْعِ ، كَمَا يَخْرُقُ الْخِشْفُ إِذَا صِيدَ ، وَهُوَ الدَّهْشُ .  
وَخَرَقَ الرَّجُلُ ، بَقِيَ مُتَحِيرًا مِنْ هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ . وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خَرَقًا ، فَلَمْ  
يَبْرَحْ .

وَخَرَقٌ يَخْرُقُ فَهُوَ أَخْرَقُ ، إِذَا حَمَقَ . وَخَرَقَ بِالشَّيْءِ : جَهَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ  
عَمَلَهُ .

وَالْخَرَقَاءُ مِنَ الْعَنَمِ : الْمَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ .  
وَالْمَخْرَاقُ : مَبْدِيلٌ أَوْ نَحْوَهُ ، يُلَوَّى وَيُلْعَبُ بِهِ [ وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ ] ، <sup>(٤)</sup>  
يُقَالُ : لَعِبَ بِالْمَخَارِقِ .

وَأَخْرَفَهُ الْخَوْفُ [ فَخَرِقَ ، أَي : فَزِعَ ] <sup>(٥)</sup> قَالَ <sup>(٦)</sup> :

« وَالطَّيْرُ فِي حَافَاتِهَا خَرَقَهُ »

أَي : فَزَعَهُ .

(١) « الْأَنْعَامُ » ١٠٠ .

(٢) علقمة بن عبدة - اللسان ( هجم ) .

(٣) من التهذيب ٢٢/٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ ورقة ١٠٥ ] .

(٥) زيادة من اللسان ( خرق ) لتوضيح المعنى .

(٦) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

## باب الخاء والقاف واللام معهما خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الْخَلِيقَةُ : الخُلُقُ ، وَالْخَلِيقَةُ : الطَّيْبَةُ . وَالْجَمِيعُ : الخَلَاتِقُ ، وَالْخَلَاتِقُ : نُقِرَ فِي الصَّفَا . وَالْخَلِيقَةُ : الخَلْقُ [ وَالْخَالِقُ : الصَّانِعُ ] <sup>(١)</sup> ، وَخَلَقْتُ الْأَدِيمَ : قَدَّرْتَهُ . وَإِنْ هَذَا لَمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ ، أَي : جَدِيرٌ بِهِ ، وَقَدْ خَلَقَ لِهَذَا الْأَمْرَ فَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ ، أَي : جَدِيرٌ بِهِ .

وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لِدَاكِ ، أَي : شَبِيهُ ، وَمَا أَخْلَقَهُ ، أَي : مَا أَشْبَهَهُ . وَامْرَأَةٌ خَلِيقَةٌ : ذَاتُ جِسْمٍ وَخَلْقٍ ، وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ خَلِيقٌ ، أَي : تَمَّ خَلْقُهُ ، وَخَلَقَتِ الْمَرْأَةُ خَلَاقَةً . أَي : تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسَنَ . وَالْمُخْتَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا أَعْتَدَلَ وَتَرَ .

وَالْخَلَاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْحِظِّ الصَّالِحِ . وَهَذَا رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ خَلَاقٌ ، أَي : لَيْسَ لَهُ رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَلَا فِي الْآخِرَةِ : وَلَا صِلَاحٌ فِي الدِّينِ .

وَالْخُلُقُ : الْكَذِبُ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : « إِنْ هَذَا إِلَّا خَلَقُ الْأَوَّلِينَ » <sup>(٢)</sup> . وَخَلَقَ الثَّوْبُ يَخْلُقُ خُلُوقَةً ، أَي : بَلِي ، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقًا . وَيُقَالُ لِلْسَائِلِ : أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ .

وَأَخْلَقَنِي فَلَانُ ثَوْبِهِ ، أَي : أَعْطَانِي خَلْقًا مِنَ الثِّيَابِ . وَثَوْبُ أَخْلَاقٍ : مُعَرِّقٌ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَالْأَخْلَقُ : الْأَمْلَسُ . وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلْفَاءُ ، أَي : مُصْمَنَةٌ . وَخَلِيفَاءُ الْجَبْهَةِ : مُسْتَوَاهَا ، وَهِيَ الْخَلْفَاءُ أَيْضًا ، وَيُقَالُ فِي الْكَلَامِ : سَحِبُوهُمْ عَلَى خَلْقَاوَاتٍ جِبَاهِهِمْ .

(١) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١٠٥ ] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشعراء » ١٣٧

وخلقاء الغار الأعلى : باطنه ، وخلقاء الغار أيضا .  
واخلوق السحاب ، أي : أستوى ، كأنه مُلسَ تَمْلِيسا ، وقد خَلِقَ يَخْلُقُ  
خَلْقًا .

والخَلِيقُ : السحاب ، قال (٢) :

بريق تلاً في خَلِيقٍ ناصب

والخَلُوقُ : من الطَّيْبِ . وفعله : التَّخْلِيقُ والتَّخْلُقُ .  
وأمرأة خَلْقَاءُ : رَتْقاء ، لأنها مُصَمَّتَةٌ كالصِّفَاةِ الخَلْقَاءِ . يُقالُ منه : خَلِيقٌ يَخْلُقُ  
خَلْقًا .

قلخ :

القلُّخُ والقلِّخُ : شدة الهدير ، ويقال للفلح عند الضراب : قلِّخ قلِّخ ،  
مجزوم . ويقال للحمار المُسِنَّ : قلِّخ وقلِّخ بالخاء والحاء . قال : (١)  
أَيَحْكُمُ فِي أَمْوَالِنَا وَدِمَائِنَا قُدَامَةَ قَلِّخِ الْعَبْرِ عَيْرِ ابْنِ جَحْجَبٍ  
وَيُرَوَى بِالْحَاءِ أَيْضًا . وَالْقَلِّخُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

لخق :

اللُّخْقُ ، واللُّخْفُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَحَّ الماءِ حيثُ يَجَّحُّ .

باب الخاء والقاف والتون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

خقن :

خاقان : [ اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التُّرك ] (٢) . وَخَقَنْتِ التُّركُ فُلَانًا : رَأَسَتْهُ ،

من قولهم : خاقان .

( ١ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

( ٢ ) التهذيب ٣١/٧ ، واللسان ( قلخ ) ، غير منسوب أيضا .

( ٣ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٦ ] .



خَنَقَ :

خَنَقَهُ فَاحْتَنَقَ ، وَأَخْتَنَقَ ، وَأَنْخَنَقَ ، فَأَمَّا الْإِنْخَنَاقُ فَهُوَ أَنْعَصَارُ الْخِنَاقِ فِي عُنُقِهِ ، وَالْإِخْتِنَاقُ : فِعْلُهُ بِنَفْسِهِ .  
وَالْخِنَاقُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُخْتَنَقُ بِهِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَنِيقٌ ، مَخْنُوقٌ ، وَرَجُلٌ خَانِقٌ ، قَالَ رُوْبَةُ : (١)

وَخَانِقٌ ذِي عُصَّةٍ جَرَّاصٍ

وَالْخِنَاقُ : نَعْتُ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ شَأْنَهُ وَفِعْلُهُ بِالنَّاسِ .  
وَأَخَذَ بِمُخَنَّقِهِ ، أَي : بِمَوْضِعِ الْخِنَاقِ ، وَمِنْهُ اسْتُنْمَتِ الْمِخْنَقَةُ . [ أَي ] (٢) :  
الْقِلَادَةُ .

وَفَرَسٌ مَخْنُوقٌ ، مِنَ الْخُنَاقِيَّةِ ، وَالْخُنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُءُوسِهَا وَحُلُوقِهَا ، وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضاً ، فَيُقَالُ : خُنِقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَخْنُوقٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ .  
وَالْخَانِيقُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ (٣) .

نَقَخَ :

النَّقْخُ : نَقْفُ الرَّأْسِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالتَّقَاخُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفَخُ الْفُوَادَ لِبرُودِهِ .

بَابُ الْخَاءِ وَالْقَافِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

خ ف ق ، ف ق خ مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

خَفَقَ :

الْخَفَقُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالْدَّرَّةِ ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ .

( ١ ) دِيوَانُهُ ٨٢ وَالرُّوَايَةُ فِيهِ : وَخَانِقِي مِنْ عَصَةٍ ...

( ٢ ) ف ( ص و ط و س ) : ( مِِنْ ) وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَفِي الْمَحْكُومِ ٣٩٢/٤ : الْمِخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ .

( ٣ ) لَعَلَّهُ يَشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ :

هَسَلْ رَامَ بَعْدَ مَحَلَّنَا رَوْضَ الْقَطْرِ إِلَى غَدِيرِ الْخَانِيقِ

والخَفَقُ : صوتُ النَّعْلِ وما أشَبَّهُه من الأصوات . ورجلٌ خَفَّاقُ القَدَمِ :  
عريضُ باطنها ، قال (١) :

### خَدَلَجُ السَّاقِينَ خَفَّاقُ القَدَمِ

والخَفِقُ : أَضْطْرَابُ الشَّيْءِ العَرِيضِ . يُقالُ : رايَتُهُم وأعلامُهُم تَخْفِقُ  
وتَخْتَفِقُ . وهُنَّ الخوافِقُ والخافقاتُ . والمِخْفِقُ ، والمِخْفَقَةُ ، والخَفْقَةُ ، جَزْمٌ ، هو  
الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةٌ ، أو سَيْرٌ ، أو سوطٌ من خشب .  
والخَفْقَانُ : اضطرابُ القَلْبِ ، من خَفَقَةٍ تأخُذُ القَلْبَ ، تقولُ : رجلٌ مَخْفوقٌ .  
والخَفْقَانُ : اضطرابُ الجَنَاحِ .  
وأخْفَقَ الرَّجُلُ ، إذا ذَهَبَ راجِعِي شَيْءٍ فَرَجَعَ خائِباً . وأخْفَقَ القَوْمُ في زادِهِم ،  
إذا نَفَدَ .

وسرابٌ خَفُوقٌ خافِقٌ : كثيرُ الاضطرابِ .

والخَفْقَةُ : المفازَةُ ذاتُ السَّرابِ ، قال (٢) :

وخَفْقَةُ ليس بها طَوِيٌّ

ونافَةُ خَيْفِقُ : سَرِيعَةٌ جَدًّا ، ومثله خَنْفَيْقُ ، وهو مَشِيٌّ في اضطرابِ ، وخَنْفَيْقُ  
وخَيْفَيْقُ : حكايةُ جَرِي الخَيْلِ . وكذلك يُقالُ : فَرَسٌ خَيْفِقُ ، وظَلِيمٌ خَيْفِقُ إذا كان  
سَرِيعاً .

قفح :

القَفْحُ : كَسْرُ الرَّاسِ شَدْحاً ، وكذلك إذا كَسَرَتِ العَرْمَضُ (٣) عن وَجْهِ المَاءِ

قلتُ : قَفَحْتُهُ قَفْحاً قال (٤) :

قَفْحاً على الهامِ وَبِجاً وَخَضاً

(١) التَّهذِيبُ ٣٥/٧ ، وَاللِّسَانُ ( خَفَق ) ونسبه في اللسانِ إلى أبي رُغْبَةَ الحَزْرَجِيِّ ، أو المَطَمِ القَيْسِيِّ .

(٢) المعجـاج - ديوانه ٣١٩ .

(٣) العَرْمَضُ : الطحلبُ . اللسان [ عرْمَض ] .

(٤) رُوْبَةُ - ديوانه ٨١ .

والفَقِيخَةُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ يُصَبُّ عَلَى جَشِيشَةٍ (١) .  
والفَقْفَخَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْمُسْتَحْرَمَةِ ، يُقَالُ : أَفْقَخْتُ أَرْحُهُمْ ، أَي :  
أَسْتَحْرَمْتُ بَقَرَتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلذُّبَّةِ إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ .

## باب الخاء والقاف والباء معهما

### ب خ ق مستعمل فقط

بخق :

الْبَخِقُ : أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ ، وَأَكْثَرُهُ ، وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا . قَالَ (٢) :  
وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرَ الْبَخِقِ  
وتقول : [ بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبْخَقُهَا بَخْقًا ، إِذَا أَعْمَيْتَهَا ، وَهُوَ بَخِيقُ الْعَيْنِ . ] (٣)

## باب الخاء والكاف والشين معهما

### ك ش خ مستعمل فقط

كشخ :

الْكَشْخَانُ : الدِّيُوثُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رِبَاعِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ  
الْحُرُوفِ عَلَى فَعْلَالٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِكَسْرِ الصَّدْرِ غَيْرَ كَشْخَانَ فَإِنَّهُ يُفْتَحُ . [ فَإِنْ  
أُغْرِبَ قِيلَ : كِشْخَانٌ عَلَى فِعْلَالٍ ] (٤) ، وَيُقَالُ [ لِلشَّامِ ] (٤) : لَا تُكْشِخْ فَلَانَا .

(١) ( ص ، ط ، س ) : خشبنة بالحاء المهملة .. والجنشبة بالجيم : الحب المطحون طحناً غليظاً جريشاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٠٧ .

(٣) تكلمة من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٤) التّهذيب ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والراء معهما  
ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الكَرَّاحَةُ : الشُّقَّةُ من البَوَارِي - بَغْدَادِيَّة . وَالكَارِخُ : الذي يسوق الماء [ إلى  
الأرض ]<sup>(١)</sup> - سَوَادِيَّة . وَالكَرْخُ : اسم سوق ببغداد [ نَبْطِيَّة ]<sup>(٢)</sup>  
[ وَأَكْبِرَاخ : موضع آخر في السَّوَاد ]<sup>(٣)</sup>

باب الخاء والكاف والفاء معهما  
ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الكَفْخَةُ : الرُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ الْجَيِّدَةُ ، قال (٤) :  
لَهَا كَفْخَةٌ بَيْضًا تَلُوحُ كَأَنَّهَا تَرِيكَةٌ قَفْرٌ أَهْدَيْتُ لَأَمِيْرٍ

باب الخاء والكاف والميم معهما  
ك خ م ، ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الكَيْخَمُ : يوصف به المَلِكُ والسُّلْطَانُ ، قال : « قُبَّةٌ إِسْلَامٌ وَمُلْكًا كَيْخَمَا »

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ ، والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان ( كخم ) غير منسوب أيضا .

كمخ :

أَكْمَخَ الرَّجُلُ إِكْمَاخًا ، إِذَا جَلَسَ جُلُوسَ الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ . حَكَاهُ لَنَا أَبُو  
الدَّقَيْشِ ، فَلَيْسَ كِسَاءً لَهُ ، ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ الْعُرُوسِ عَلَى الْمِنَصَّةِ ، وَقَالَ : هَكَذَا  
يُكْمَخُ مِنَ الْبَأْوِ وَالْعِظْمَةِ . قَالَ (١) :

إِذَا أَرَدَهَا هُمْ يَوْمَ هَيْبَا أَمْخُوا

بَأْوًا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شَمَخُ

وَالْكُومِيخُ : دَخِيلٌ ، وَهُوَ [مِنَ الْأَذْمِ] (٢) ، الْوَاحِدُ : كَامَخُ .

باب الخاء والجيم والزاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

خزج\* :

الْمِخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ مَارَ جِلْدَهَا ، كَأَنَّهُ وَارٍ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ  
الْحَرْبُ أَيْضًا .

باب الخاء والجيم والدال معهما

خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النَّاقَةُ فِيهِ خَادِجٌ ، وَأَخْدَجَتْ فِيهِ : مُخْدِجٌ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ  
أَسْتَبَانَ خَلْفُهُ .

(١) العجاج - ديوانه ٤٦٠ ، ٤٦١ .

(٢) من المحكم ٣٩٦/٤ في ( ص ، ط ، س ) : ألوان .

\* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٦ ] ومن التهذيب ٤٤/٧ عن  
العين .

والولدُ : خديج ، ومُخْدَج ، ومَخْدُوج ، وأَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ إذا لم تُورِ .  
والخِداجُ : الاسم . وكلُّ ذاتِ مَنْسِمٍ أوظفَ تُخْدِجُ . وذاتُ الحافِرِ تُزَلِقُ .

## باب الخاء والجيم والراء معهما

خ ج ر . خ ر ج ، ج خ ر ، ر خ ج

مستعملات

خجر :

رجلٌ خَجْرٌ ، [ والجميع : خَجْرُونَ ] <sup>(١)</sup> ، وهو الشَّدِيدُ الأَكْلِ الجبانُ الصَّدَادُ  
عن الحرب ، وامرأةٌ خَجْرَةٌ .

خرج :

الخُرُوجُ : تَقْيِضُ الدُّخُولِ ، خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً فهو خارجٌ .  
وأَخْرَجْتُ الرَّجُلَ ، وأسْتَخْرَجْتُهُ سِوَاهُ . وناقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ : خَرَجَتْ عَلَى خَلْقَةِ  
الجَمَلِ .

والخُرُوجُ : السَّحَابُ أَوَّلُ ما يَبْدَأُ .

والخَرْجُ والخَرَّاجُ : ما يُخْرَجُ مِنَ المَالِ فِي السَّنَةِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ .

والخَرَّاجُ : وَرَمٌ وَفَرْحٌ يَخْرُجُ مِنْ ذَاتِهِ .

قال الخليل : والخُرُوجُ : الألفُ الَّتِي بَعْدَ الصَّلَةِ فِي القَافِيَةِ ، كقول لبيد :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

فالرَّوْيَ هو المِيمُ ، والهَاءُ بَعْدَ المِيمِ هِيَ الصَّلَةُ ، لِأَنَّهَا أَتَّصَلَتْ بِالرَّوْيِ ،

وَالأَلِفُ الَّتِي بَعْدَهَا هِيَ الخُرُوجُ .

(١) من التهذيب ٤٧/٧ عن العين .

والخَرَّاجُ والخَرِيْجُ : مخارِجةٌ لعبَةٍ لِفَتْيَانِ العَرَبِ .  
والخُرُوجُ : خروِجُ الأديبِ ، والسَّائِقِ ونحوهما ، يُخْرِجُ فيَخْرِجُ فهو خَرِيْجٌ .  
والخارجِيَّةُ : خَيْلٌ [ ليس ]<sup>(١)</sup> لها عِرْقٌ في الجَوْدَةِ فَتَخْرِجُ سوابِقَ .  
والخارجِيُّ : الَّذِي لم يَكُنْ له شَرَفٌ في آبائِهِ فيَخْرِجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ .  
والسَّحَابُ يُخْرِجُ السَّحَابَ . كما يُخْرِجُ اللَّيْلُ ظُلْمًا .  
والأَخْرَجُ : المِكَاءُ . والأَخْرَجُ : لونٌ سَوادُهُ أَكْثَرُ من بَياضِهِ ، كلُّونُ الرَّمادِ .  
والأَخْرَجُ من المَعِيزِ والنَّعامِ والجبالِ [ ما كان ] على هذه الصَّفَةِ . وقارَةٌ خَرِجاءُ :  
ذاتُ لَوْنينِ .

والخُرْجُ ، والخِرْجَةُ جَمْعُهُ : جَوالِقُ ذُو أَوْنينِ<sup>(٢)</sup>  
وللعَرَبِ بِنْتُ أَحْتَفَرَتْ في أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ يُسْمَوْنَها : أَخْرَجَةٌ ، وبِنْتُ أَحْتَفَرَتْ  
في أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدَ ، يُسْمَوْنَها أَسْوَدَةَ ، اشتَقَوْا لهما أَسْمينِ من نعتِ الجَبَلينِ .  
وأَخْرَجوه من السَّجْنِ ، أَي : أَسْتَخْرِجوه .  
وأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ ، وَتَخْرِيجُها أَنْ يَكُونَ نَبْتُها في مَكانٍ دُونَ مَكانٍ ، فَتَرى بِياضَ  
الأَرْضِ في خُضرةِ النَّباتِ .

جخر\* :

الجَخْرَاءُ : المُنْتِنَةُ الرِّيحِ .

رخج :

رُخْجٌ : اسمُ كورةٍ<sup>(٣)</sup> معروفٌ .

( ١ ) سقطت من النَّسخِ ، وأثبتناها من التَّهذيبِ ٥٠/٧ عن العَيْنِ ، ومن مختصرِ العَيْنِ [ ورقة ١٠٦ ] .

( ٢ ) في ( ص ، ط ، س ) : ذُو لَوْنينِ - اللَّامُ - وهو مَحْرَفٌ . والأوْنانِ : العَدْلانِ ، وبجانِبِ الخُرْجِ

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النَّسخِ ، وأثبتناها من روايةِ التَّهذيبِ ٤٦/٧ عن العَيْنِ ،

( ٣ ) في معجمِ البلدانِ ١٢٨/٣ : رُخْجٌ مثالُ رُخْجٍ ... كورةٌ ومدينةٌ من نواحيِ كابلِ .

باب الخاء والجيم واللام معهما  
 خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ ، ل خ ج  
 مستعملات

خجل :

الْخَجَلُ : أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِي ، وَقَدْ خَجَلْتَهُ أَنَا  
 تَخَجِيلًا ، وَأَخَجَلَهُ فِعْلُهُ .

وَحَجَلَ الْبَعِيرَ إِذَا سَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ كَالْمَتَحِيرِ .

وَحَجِلَ الْحَمَضُ خَجَلًا : طَالَ وَالْتَفَّ .

وَالْخَجَلُ : الْبَطْرُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّكَ إِذَا  
 جَعْتَنَ دَقِعْتَنَ ، وَإِذَا شَبَعْتَنَ خَجَلْتَنَ » (١) . أَي : أَشْرِئْتَنَ وَبَطْرْتَنَ .

خلج :

خَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِيئِهِ عَنْ عَيْنَيْهِ ، وَأَخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ وَعَيْنَاهُ ، إِذَا تَحَرَّكَتَا . قَالَ : (٢)  
 يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِيئِي لَأُحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا

وَالْخَلَجُ : جَذْبُكَ شَيْئًا أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ  
 فَذُهِبَ بِهِ .

وَإِذَا مَدَّ الطَّاعِنُ رُمْحَهُ عَنْ جَانِبٍ ، قِيلَ : خَلَجَهُ . قَالَ (٣) :

يُسُوُّ بِصَدْرِهِ وَالرُّمْحُ فِيهِ وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ

وَيُقَالُ : إِنَّ الْخَلَجَ : الْإِنْتِرَاعُ ، قَالَ (٤) :

نَطَعْنُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

( ١ ) التهذيب ٥٥/٧ . والمعجم ٦/٥ .

( ٢ ) التهذيب ٥٧/٧ . واللسان ( خلج ) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) لم نهند إليه .

( ٤ ) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٠ ، وفيه : لَفَتَكَ لِأَمِينٍ ...



وَالْفَحْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّوْكِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ<sup>(١)</sup> فَقَدْ خُلِجَ ، أَي : يُزَعُ وَأُخْرِجَ ،  
وَإِذَا أُخْرِجَ بَعْدَ الْفُدُورِ قِيلَ : عُدِلَ فَأَعْدَلَ . قَالَ : (٢)  
فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وَأَخْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ هَمْ أَوْ أَمْرٌ ، وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ ، أَي ، تَنَازَعْتَنِي .  
وَتَقُولُ : بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُلْجَةٌ ، وَهِيَ بِقَدْرٍ مَا يَمْشِي حَتَّى يُعْيِي مَرَّةً وَاحِدَةً .  
وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ إِذَا أَخْتَلَجَتْ عَنْ وَلَدِهَا فَقَلَّ لَبِنُهَا .  
وَخُلِجَ الْبَعِيرُ خَلْجًا فَهُوَ أَخْلُجٌ : تَقَبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ  
فَيَسْتَطْلِقُ ، وَيَعُودُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : خُلِجَ ، لِأَنَّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَهُ .  
وَسَحَابَةٌ خَلُوجٌ : مَتَفَرِّقَةٌ بَلُغَةٌ هُدَيْلٌ . وَالْخَلُوجُ : مِنَ السَّحَابِ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ ،  
الشَّدِيدُ الْبَرَقِ .

وَجَفَنَةُ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ ، قَعِيرَةٌ .  
وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَخْلِجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا .  
وَيُقَالُ : الَّتِي تَجْنُ إِلَى وَلَدِهَا .  
وَخَالَجَتَهُ الْخَوَالِجُ ، أَي : شَغَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ .  
وَالْخَلِيجُ : النَّهْرُ الَّذِي يَخْلِجُ فِي شِقِّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ . وَجَنَاحَا النَّهْرِ :  
خَلِيجَاهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ : (٣)

[ إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَيْتَانِ ]

فَيْضَ الْخَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَي : يَتَمَايَلُ ، كَالْمُجْتَذَبِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ،

قَالَ : (٤)

( ١ ) فِي التَّسَخُّ : يَقْدَرُ بِالْقَافِ ، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٧/٥ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ( فَلَجٌ ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٥٨/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) وَلَمْ يَنْسِبْ .

( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

أَقْبَلَتْ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بَعَيْنَيْهِ ————— هـَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُـونَ

والخليج : ما أعوج من البيت<sup>(١)</sup> ، واخلج ، أي : فسد في نواحيه ، وقوله : (٢)

فإن يكن هذا الزمان خلجاً

أي : نحى شينا عن شيء .

جلج :

الجلج في النكاح : الإخراج ، والدعس : الإدخال .

لخج :

اللخج : أسوأ الغمص . وعين لخيجة : لفة بالغمص .

باب الخاء والجيم والتون معهما

ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخِجُ نَخْجاً فِي سَنَدِ الْوَادِي إِذَا صَدَمَهُ .

وَنَخَجَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

وَالنَّخَاجَةُ : الرَّشَاحَةُ .

نجج :

النَّجَجُ : نَجَجَ السَّيْلُ فِي سَنَدِ الْوَادِي وَفِي وَسْطِ الْبَحْرِ حِينَ يُجْرَفُ ، قَالَ (٣) :

ذُو نَاجِجٍ يَضْرِبُ صَوْحِي مَخْرِمٍ

وقال آخر : (٤)

( ١ ) في النسخ : الميت .

( ٢ ) التهذيب ٦٠/٧ واللسان ( خلج ) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) التهذيب ٦٤/٧ .

واللسان ( نجج ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) التهذيب ٦٤/٧ ، واللسان ( نجج ) غير منسوب فيها أيضا .

مُفْعَوِعِمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

وَنَخِيجُهُ : صَوْتُهُ وَصَدْمُهُ .

وامرأة نَجَاحَةٌ : وهي الرَّشَاحَةُ التي تَمْسَحُ الِابْتِلَالَ .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الْجَخِيفُ : لغةٌ في الْجَخِيفِ ، وهو الْخِيفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْكَبِيرُ .

خفج :

الْخَفَجُ : الِاعْوِجَاجُ ، وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْخَفَجُ : نَبَاتٌ يَنْبَتُ فِي الرَّبِيعِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وهي بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌ

عِرَاضٌ .

وَالْخَفَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِبَاضِعَةِ ..

وَخَفَاجَةٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

جخف :

الْجَخْفَةُ الْمَرْأَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَضِيفَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَهِيَ الْجِخَافُ . وَرَجُلٌ جَخِيفٌ

وَقَوْمٌ جُخْفٌ . وَالْجَخِيفُ : الْكَبِيرُ .

وَالْجَخِيفُ : الْعَطِيطُ .

جفخ :

الْجَفَخُ : الْعِظْمَةُ وَالْفَخْرُ وَالتَّطَاوُلُ . قَالَ (١)

(١) لم تهتد إلى الفائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظان .

أثوعِدُنسي بِجَفَحِ بني فلانٍ وقد أَفَحَمْتُ شاعِرَ كلِّ حَسي  
والفعل منه : جَفَحَ يَجْفَحُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما  
خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،  
مستعملات

خبج :  
الخباجاءُ : الفحلُ الكثيرُ الضراب . والخبجُ : لونٌ من الضربِ بسيفٍ أو  
عصاً ، ليس بشديدٍ .  
ويقالُ : للضراطِ الشديدِ : خَبَجَ لصوته .

جخب :  
الجخابةُ : الأحمقُ . والجخابةُ : الثقلُ الكثيرُ اللحمِ .

جبيخ :  
الجبيخُ : إجالتكُ الكعابِ والقِداحِ . وصوتهُ : جَبْخَةٌ وجمخة .

باب الخاء والجيم والميم معهما  
خ ج م ، م خ ج ، ج م خ  
مستعملات

خجم :  
الخجامُ : المرأةُ الواسعةُ الفرجِ . يقولون في السَّبِّ : يا ابنَ الخِجامِ .

مخج :  
مَخَجْتُ الدلوَ أَمَخَجُها مَخْجاً : خَضَضْتُها .

جمع :

الْجَمْعُ مِثْلُ الْجَيْخِ فِي الْكِعَابِ إِذَا أُجِيلَتْ ، قَالَ (١) :  
[ وَإِذَا مَا مَرَّرْتَ فِي مُسْبَطٍ ] فَاجْمَعِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكِعَابِ

## باب الخاء والشين والصاد معهما

### ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ جُسْمَانَهُ فَقَدْ رَأَيْتَ شَخْصَهُ ، وَجَمَعُهُ : الشُّخُوصُ وَالْأَشْخَاصُ .

وَالشُّخُوصُ : السَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ ، إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ شَخَّصَ يَشْخُصُ شُخُوصًا ،

وَأَشْخَصْتُهُ أَنَا .

وَشَخَّصَ الْجُرْحُ : وَرِمَ . وَشَخَّصَ بِيَصْرِهِ إِلَى السَّمَاءِ : ارْتَفَعَ .

وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ . إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا .

وَالشَّخِيسُ : الْعَظِيمُ الشَّخْصِ ، بَيْنَ الشَّخَاصَةِ .

وَأَشْخَصْتُ هَذَا عَلَى هَذَا إِذَا أَعْلَيْتَهُ عَلَيْهِ .

## باب الخاء والشين والسين معهما

### ش خ س مستعمل فقط

شخص :

الشَّخْسُ : فَتْحُ الْحِمَارِ فَمَهُ عِنْدَ التَّأْوِبِ وَالْكَرْفِ ، قَالَ : (٢)

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ [ حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْمَسٌ ثِيْرَانِ الْكَرْبِصِ الضَّوْائِنِ ]

( ١ ) اللسان ( جمع ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) التهذيب ٧/٧٣ ، واللسان ( شخص ) ، ونسب فيها إلى الطرماع في وصف رعل ، أو غير .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضها ، ومَالَ بعضها ، وقال (١) :  
تراهُ في آثارِهِنَّ خانفا  
مُشاخِساً طَوَّراً وطَوَّراً كارفا  
وتشاخس ما يَبِينُ القومَ ، أي : اختلف .

## باب الخاء والشين والزاي معهما ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَخَزُ : المشقَّةُ والعناء ، قال : (٢)  
إذا الأمورُ أولَعَتْ بالشَخَزِ  
والشَخَزُ : [ العوجُ في الأمر ] (٣) .

## باب الخاء والشين والدال معهما خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخدشُ مُرْقُ الجِلْدِ قَلًّا أو كَثْرًا . وخادشةُ السِّفَا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليَّةِ  
يُسَمُّونَ كاهِلَ البعيرِ : مُخدَّشاً ، لأنَّه يَخْدِشُ الفمَّ لقلَّةِ لَحْمِهِ .  
شدخ :

الشدُّخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجْوَفِ كالرَّأْسِ ونَحْوِهِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ رَخِصَ  
كالعَرَفِجِ وما أشبهه .

والغُرَّةُ الشادخةُ : التي تَغْشَى الوَجْهَ من أَصْلِ النَّاصِيَةِ إلى الأنفِ ، فإذا  
عَشِيَّ العَيْنينِ فهو : الإِغْرَابُ .

قال مرَّار : (٤)

(١) المحكم ١٣/٥ ، واللسان ( شخس ) ، إلا أن رواية الأول فيها : « مُشاخِساً طَوَّراً وطَوَّراً خانفا » أما الثاني فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » ، وفي اللسان : « وتارة يلتهم الطفاطفا » .  
(٢) رؤبة - ديوانه ٦٤ .

(٣) سقطت من النَّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين .

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظان .

شادُحُ غرَّتْها من نسْـوِةٍ هِنَ يَفْضُلْنَ نساءَ الناسِ ، غرُّ  
والشِّدَاخَةُ : الشَّدِيدَةُ الشَّدْحُ .

والشِّدَاخُ : رجلٌ من اللَّيْثِ يُكْنَى أبا المُلُوحِ ، واسمه : يَعْمَرُ بن المُلُوحِ ،  
وكان حَكَمَ بين خُزَاعَةَ وَقُصَيِّ حِينَ أَقْتَلُوا فِي أمرِ البَيْتِ ، وَكَثُرَ القَتْلُ ، فَشَدَّخَ دِماءَ  
خُزَاعَةَ تحتَ قَدَمِهِ ، أَي : أَبْطَلَهَا ، وَقُصَيِّ بِالْبَيْتِ لِقُصَيِّ ، وفيه يقول الشاعر : (١)  
إذا خَطَرْتَ بنو الشَّدَاخِ حَوْلِي ومَدَّ البَحْرُ من لَيْثِ بنِ بَكْرِ  
والمُشَدِّخُ : بُسْرٌ يَعْمَرُ حَتَّى يَنْشَدِخَ ، ثمَّ يَبْسُ فِي الشِّتَاءِ .

## باب الخاء والشين والتاء معهما

### ش خ ت مستعمل فقط

شخت :

الشَّخْتُ ، الدَّقِيقُ من كلِّ شيءٍ ، ويقال للدَّقِيقِ العُنُقِ والقوائمِ : شَخْتُ ، وقد  
شَخَّتْ شُخُوْتَةً ، وجمع الشَّخْتِ : الشَّخَاتُ . والشَّخِيْتُ مثلُ الشَّخْتِ ، وقد  
أشْخَتَهُ ، أَي : أدَقَّهُ قال (٢) :

شَخَّتْ الجُرْزارةُ ، مثلُ البَيْتِ سائِرُهُ [ من المُسُوحِ خِدْبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ ]

## باب الخاء والشين والراء معهما

خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

### مستعملات

خشر :

الخُشْارةُ من الشَّعِيرِ ما لم يُكْتَنَزْ ، إنَّما هو كالسُّحالةِ والنُّخالةِ ، [ ممَّا ] لا لُبَّ  
فيه ، قال (٣) :

(١) لم يهجد إلى الشاعر، ولم تقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١١٥/١ .

(٣) لم تقف على القول ولا على القائل في غير النسخ .

أنتم خُشَار خُشَارٌ وليس خَزْرُ كَحَيْشِشِ  
خرش :

الخرشُ بالأظفارِ في الجسدِ كُلِّهِ . وتَخَارَشَ الكلابُ والسَّنَانِيرُ : مَرَّقَ بَعْضُهَا بَعْضاً .

والخِرَاشُ : سِمةٌ مُستطيلةٌ كاللَّذعةِ الخَفِيَّةِ ، وثلاثةُ أَخْرِشَةٍ ، وبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ .  
والخِرْشَاءُ : قِشْرُ البَيْضَةِ الدَّاخِلِ ، وجمَعُهُ : الخِرَاشِيُّ ، وهو الغِرْقَسِيُّ .  
والخِرْشَاءُ جَلِيْدَةٌ تَعْلُو اللِّبْنَ .

وبينَ القَوْمِ خِرَاشَةٌ ، أَي : تَبَعَةٌ يَطْلُبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً .  
وخرَشْتُ البَعِيرَ بالمِحْجَةِ ، أَي : نَحَسْتُهُ . وقد خَرَشْتُهُ وَأَخْرَشْتُهُ وخرَشْتَهُ .

شخر :

شَخَرَ الحِمَارُ يَشْخِرُ شَخِيْرًا ، وهو صَوْتُهُ من الحَلْقِ ، ويُقالُ : هو من مُنْخِرِهِ ،  
والنَّخِيْرُ في الأنفِ .

والشَّخِيْرُ : ما تَحَاتَّ من الجَبَلِ (١) بالأقْدَامِ والقَوَانِمِ ، قال (٢) :  
بُنْطَفَةٌ بارِقَةٌ في رَأْسِ نَيْقٍ مُنَيْفٍ دَوَّهَا مِنْهُ شَخِيْرٌ  
والشَّخِيْرُ : رَفَعِ الصَّوْتُ بالنَّفِيْرِ ورجلٌ شَخِيْرٌ نَفِيْرٌ .  
والشَّخِيْرُ : هو الكَثِيْرُ الشَّخِيْرِ .

شرخ :

شَرَخَا الرَّحْلُ : أَخْرَجَتْهُ وَوَأَسَطَتْهُ ، ويُقالُ : قَادِمَتْهُ وَأَخْرَجَتْهُ ، قال :  
كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرَخَسِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ [ حَرْفٌ إِذَا مَا اسْتَرَقَّ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ ]  
وشرَخَا السَّهْمُ : رَزَمْتَا فَوْقَهُ ، وهما اللَّذَانِ الوَثْرُ بَيْنَهُمَا .

(١) من (س) في (ص، ط) : الخليل . وهو تصحيف .

(٢) التهذيب ٨٠/٧ ، واللسان (شخر) غير منسوب أيضا .

(٣) ذو الرمة - ديوانه ٤٢٢/١ .



والشَّرْحُ : يَتَأَجُّ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .  
قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

سِيحُلاً أَبَا شَرْحِينَ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ  
والشَّارِحُ : الْحَدِيثُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ الْأَعَشَى : (٢)

[ وما إن أرى الدهرَ في صرْفِهِ ] يُغَادِرُ مِنْ شَارِحٍ أَوْ يَفْنُ  
شَرْحُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . شَرَّحَ نَابُ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَقَّ الْبِضْعَةَ وَخَرَجَ . شَرَّحَ  
النَّابُ يَشْرُحُ شُرُوحاً ، قَالَ (٣) :

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّحَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوحاً

## باب الخاء والشين واللام معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

### مستعملات

خشل :

الْخَشَلُ : مِنَ الْمُقْلِ كَالْحَشْفِ مِنَ التَّمْرِ . وَالْخَشَلُ : رُؤُوسُ الْأَسْوَرَةِ  
وَالْخَلَاخِيلِ ، وَلَا أَعْرَفُ لَهُ جَمْعاً وَلَا وَاحِداً . وَيُقَالُ : الْخَشَلُ : رَأْسُ الْخَلْخَالِ .

شخل :

الشَّخْلُ : الْغُلَامُ الْحَدِيثُ يُصَادِقُ رَجُلًا . وَالشَّخْلُ : [ بَزْلُ ] (٤) الشَّرَابُ  
بِالْمِشْخَلَةِ ، وَهِيَ : الْمِصْفَاةُ .

( ١ ) ديوانه ١١٣٦/٢ .

( ٢ ) ديوانه ص ١٥ .

( ٣ ) التهذيب ٨٣/٧ . واللسان ( شرح ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٧ ] والتهذيب ٨٤/٧ عن العين . في ( ص ، ط ، س ) : ضَرْبٌ .

شلخ :

شالُخ : جدُّ إبراهيمَ عليه السَّلام .

## باب الخاء والشَّين والنون معهما

خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش

مستعملات

خشن :

خَشَنَ الشَّيْءُ يَخْشَنُ خُشُونَةً ، فهو خَشِينٌ أَخْشَنُ . والمُخَاشَنَةُ : في الكلام والعمل .

وَأَخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ إِذَا لَيْسَ خَشِينًا ، أَوْ قَالَ قَوْلًا فِيهِ خُشُونَةٌ .  
وَكَتِيبَةٌ خَشْنَاءُ : كَثِيرَةُ السَّلَاحِ . وَالخَشْنَاءُ : بَقْلَةٌ خَضْرَاءُ وَرَقُهَا قَصِيرٌ مِثْلَ وَرَقِ الرَّمْرَامِ . غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، وَلَهَا حَبٌّ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ وَالقَيْعَانِ .  
وَالخَشْنَاءُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ .  
وَأَخْشَنُ : جَبَلٌ . وَخُشَيْنَةٌ : حَيٌّ مِنَ العَرَبِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : خُشَيْنِيُّ .  
وَمُخَاشِينٌ : اسم رجل .

خنش :

امرأة مُخَنَّسَةٌ : فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ ، وَنِسَاءُ مُخَنَّسَاتٍ ، وَتَخَنُّسُهَا : بَعْضُ رِقَّةٍ بَقِيَّةٍ شَبَابِهَا .  
والتَّخَنُّسُ : التَّحْرُكُ .

نخش :

نُخِشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنُخْشٍ ، أَي : مَهْزُولٌ [ وامرأة مَنُخْشَةٌ : لا لَحْمَ عَلَيْهَا . (١) ]

## باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ  
مستعملات

خشف :

الْخِشْفُ : وَلَدُ الطَّبِيِّ . وَالْأَخْشَفُ : الَّذِي عَمَهُ الْجَرَبُ ، فَهُوَ يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ ، وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا ، أَي : يَسِرُ جِلْدُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَرَبِ . وَالْخَشْفَانُ : الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَالسَّرْعَةَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَشْفَانُ لِخَشْفَانِهِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَفَاشِ ، وَمَنْ قَالَ : خَفَّاشٌ فَاشْتَقَّاهُ مِنْ صِغَرِ عَيْنَيْهِ . وَدَلِيلُ مِخْشَفٍ : يَخْشِفُ بِالْقَوْمِ ، أَي : يَسِيرُ أَمَامَهُمْ ، قَالَ (٢) :

تَنْحُ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفَا  
وَالْمِخْشَفُ : الْيَخْدَانُ . وَالْخَشِيفُ : الثَّلْجُ الْخَشِينُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَدُ الرَّخْوُ ،  
وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ، يُقَالُ : أَصْبَحَ الْمَاءُ خَشِيفًا .  
وَالْخَشْفُ : الدُّبَابُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمَعُهُ : أَخْشَافٌ .  
وَخَشَفَ يَخْشِفُ [ خَشُوفًا ] إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .  
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أَي : حِسًّا مِنْهُ حَرَكَةً ، أَوْ صَوْتًا خَفِيًّا  
وَالْخَشُوفُ : الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ .

( ١ ) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

( ٢ ) لم تقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النسخ .

خَفْسُ :

الْخَفْسُ : فسادٌ في الجُفونِ تَضيقُ له العُيونُ من غَيْرِ وَجَعٍ ولا قُرْحٍ . رجلٌ أَخْفَسُ .

فَشَخُ :

الْفَشْخُ : الظُّلْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعَبِ الصِّبْيَانِ ، وَالكَذِبُ فِيهِ .

شَخْفُ :

الشَّخَافُ : اللَّبْنُ بِالْحِمِيرِيَّةِ .

باب الخاء والشين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

خَشَبُ :

[ الخشب معروف ] (١) والخشابةُ : قومٌ معهم خَشَبٌ ، وجرقتهم : الخِشابةُ .  
والخَشَبُ - جزم - : الشَّحْدُ ، وَسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ ، أَي : شَحِيدٌ .  
وجِبْهَةٌ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ ، بادية العِظامِ والعروقِ ، غيرُ مُستوية  
ورجلٌ خَشِيبٌ : عاري العِظامِ والعَصَبِ ، له شِدَّةٌ وصلابةٌ ، وكذلك اليَدُ  
ونحوها . واخشوشب الرجل .

وكلَّ شَيْءٍ خَشِينٍ من أرضٍ وَقَتٍ ونحوهما فهو أَخْشَبٌ .  
والأخْشَبُ مكانٌ من القَفِّ غليظٌ . وقد يكون سَفْحُ الجَبَلِ أَخْشَبًا .  
وأخْشِيبُ الصَّمَانِ : جبالٌ اجتمعنَ بها في محلَّةِ بني تميم .

(١) من مختصر العين [ ورقة ١٠٨ ] .

وأخْشَبَا مَكَّةَ : جِلاها .  
والخَشْبُ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ غَيْرِ مَتَأَقِرٍ فِيهِ .  
وطعام مخسوب (١) .

خبش :

خُبَاشَاتُ العَيْشِ : مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنحوه ، تقول : يُخَبِّشُ مِنْ ههنا وههنا

شخب :

الشُّخْبُ : مَا أَمْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ مُتَّصِلاً بَيْنَ الإِنَاءِ وَالطُّبْيِ . وَشَخَبْتُ اللَّيْنَ  
فَأَشَخَبَ ، وَقَدْ شَخَبْتُ أوداجَ المَقْتُولِ دَمًا .

### بابُ الخاءِ والشَّينِ والميمِ معهما

خ ش م ، خ م ش ، ش م ، ش م ش ، ش م خ ، ش م خ  
مستعملات

خشم :

الخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشُومِ ، والخُشَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِيهِ ، وَسُدَّةٌ ، وصاحبه :  
مَخْشُومٌ .

وَحْشِيمٌ هُوَ فَهوَ أَحْشَمٌ [ وفلانٌ ظاهر الخيشوم ، أي : واسعُ الأنفِ ] (٢) ،  
قال (٣) :

أَحْشَمٌ بَادِي النَّعْوِ وَالخَيْشُومِ

( ١ ) فِي اللِّسَانِ ( خَشَبَ ) : « وَطَعَامٌ مَخْسُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًا فَهُوَ مُفَلَّقٌ قَفَارًا ، وَإِنْ كَانَ لِحْمًا فَنِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ » .

( ٢ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ العَيْنِ .

( ٣ ) التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ ، وَاللِّسَانِ ( خَشَمَ ) غَيْرِ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

والخَيْشُومُ : سَلَاتِلُ سُودٍ ، وَتَعْفُ فِي الْعَظْمِ . وَالسَّلِيلَةُ : هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ ، كَاللَّحْمِ  
لَيْتَةٍ [ وَفِي الْأَنْفِ ثَلَاثَةٌ أَعْظَمُ ، فَإِذَا انْكَسَرَ مِنْهَا عَظْمٌ تَخَشَّمُ الْخَيْشُومَ فَصَارَ  
مَخْشُومًا ] (١) .

وَالْأَخْشِمُ : الَّذِي لَا يَجِدُ رِيحَ طَيْبٍ ، وَلَا تُنْنٍ .  
وَالْتَخَشُّمُ : مِنَ السُّكْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رِيحَ الشَّرَابِ تَسُورُ فِي خَيْشُومِ الشَّارِبِ ثُمَّ  
تُخَالِطُ الدَّمَاعَ ، فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ فَيُقَالُ : قَدْ تَخَشَّمُ ، وَخَشَّمَهُ الشَّرَابُ .  
وَخَيْاشِيمُ الْجِبَالِ : أَنْوْفُهَا .

خمش :

الْخَامِشَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخَوَامِشُ ؛ صَغَارُ مَسَائِلِ الْمَاءِ وَالذَّوَابِعِ .  
وَالْخَمُوشُ : الْبَعُوضُ بُلُغَةً هَذِيلٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ : (٢)  
كَأَنَّ وَعَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلٍ  
وَالْخَمْسُ : فِي الْوَجْهِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَسَدِ . وَالْخُمَاشَةُ (٣) : الْجَنَائِةُ  
وَالْجِرَاحَةُ وَالْكَدْمَةُ .

شخم :

شَخِمَ اللَّحْمُ شُخُومًا : [ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ] . وَطَعَامٌ شَاخِمٌ : فَاسِدٌ قَدْ كَرِحَ  
وَتَغَيَّرَ .

شمخ :

جَبَلٌ شَامِخٌ : طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ ، وَيُجْمَعُ : شَوَامِخٌ ، وَقَدْ شَمَخَ شَمُوخًا .  
وَشَمَخَ فُلَانٌ بِأَنْفِهِ .  
وَشَمَخَ أَنْفُهُ ، إِذَا رَفَعَهُ عِزًّا .

(١) تكملة مما روي في التهذيب ٩٤/٧ عن العين .

(٢) المتنخل - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٢٥ ، إلا أن رواية العجز فيه :

وَعَى رُكْبِ أَمِيمٍ ذَوِي هِيَاطٍ

(٣) في (ط) الحباشة ، بالباء ، وهو تصحيف .

## باب الخاء والضاد والدال معهما خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الْخَضْدُ : نَزَعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ »<sup>(١)</sup> ، أَي : نَزَعَ شَوْكَهُ .

وَخَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَي : أَنْكَسَرْتُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .

وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ ، إِذَا قَاتَلَهُ .

وَالْخَضَادُ : مِنْ شَجَرِ الْجَنْبَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ ، وَلَوَرَقِهِ حُرُوفٌ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ يُجَزُّ بِالْيَدِ كَمَا تُجَزُّ الْحَلْفَاءُ . وَخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا ، نَحْوَ الْقِتَاءِ وَغَيْرِهَا .

دخض :

الدَّخْضُ : سِلَاحُ السَّبَاعِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ [ سِلَاحُ ] الْأَسَدِ . دَخَضَ يَدْخُضُ دَخْضًا ، فَهُوَ دَاخِصٌ .

## باب الخاء والضاد والراء معهما خ ض ر ، ر خ ر ض ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الْخَضِيرُ : نَبِيٌّ مَعْمَرٌ ، مَحْجُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ [ وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى الَّذِي آتَقَى مَعَهُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَالْخَضِيرُ فِي الْقُرْآنِ :<sup>(٣)</sup> الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، وَفِي الْكَلَامِ : كُلُّ نَبَاتٍ مِنَ الْخَضِرِ .

(١) سورة « الواقعة » ٢٨ .

(٢) مما يُقَالُ فِي التَّهْدِيبِ ١٠١/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ ( ٩٩ ) : « فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا » .

والأخضِرَارُ مصدر من قولك : أَخضَرَ .  
والخَضْرُ والمَخْضُورُ<sup>(١)</sup> : للرَّخْصِ من الشَّجَرِ .  
والخُضَارِيّ : طائرٌ يُسَمَّى الأَخِيل ، يُشَاءم به إذا سقط على ظَهْرِ البعير ، وهو  
أخضر في حَنَكِهِ حُمْرَةٌ ، وهو أعظمُ من القطا .  
وقول النبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إِيَاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدَّمَنِ »<sup>(٢)</sup> .  
يعني : المرأة الحسناء في مَنْبِتِ السُّوءِ ، يُشَبَّهُهَا بالشَّجَرَةِ النَّاضِرَةِ فِي دِمْنَةِ البَعْرِ .  
والمُخَاضِرَةُ : بيع الثَّمَارِ قَبْلَ بُدْوِ صَلَاحِهَا ، وهي خُضْرٌ بَعْدَ .  
وخصِيرَ الزَّرْعِ خُضْرًا [ نَعَمَ ] ، وَأخْضَرَهُ الرِّيُّ . والخَضِيرُ : الزَّرْعُ الأَخْضَرُ ،  
وقدِ أَخْضِرَ فلَانٌ إذا مات شابًا ، وجعل شابٌ يقولُ لِشَيْخٍ : أَجْرَزْتَ ، فقال :  
وَتُخْتَضِرُونَ ، أي : تَمُوتُونَ شَبَابًا . وَهَبَ دَمَهُ خِضْرًا مِضْرًا ، وَخَضِرًا مِضْرًا ، إذا  
ذهب هَدْرًا باطلاً ولم يُطَلَبْ .  
ويقال : خُذِ الشَّيْءَ خِضْرًا مِضْرًا ، أي : غَضًّا حَسَنًا .

خرض :

الخَرِيضَةُ : الجاريةُ الحديثةُ السِّنِّ ، التَّارَةُ البِيضَاءُ . والجميعُ : الخَرَائِضُ .

رضخ :

الرَّضْخُ : كَسْرُ رَأْسِ الحَيَّةِ ، والنَّوَى وما يُشَبَّه ذلك . وترَضَخْتُ الخُبْرَ ، أي :  
كَسَرْتُهُ وَتَنَاوَلْتُهُ . وَرَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَضْخَةً [ وهو القليل ]<sup>(٢)</sup>

والتَّرَاضُخُ : تَرَامَى القَوْمُ بَيْنَهُم بِالنُّشَابِ . والحاءُ في كلِّ هذا جائزٌ إلا في  
الأكلِ والعطاءِ .

تقول : كُنَّا تَرَضَخْنَا ، أي : نَأْكُلُ ، وَرَضَخَ فلَانٌ شَيْئًا ، أي : أعطاهُ وهو كارهٌ .  
وراضَخْنَا منه شَيْئًا ، أي : أَصَبْنَا .

( ١ ) في السُّخ : اليخضور . وما أنبتناه فمن نقول التهذيب ١٠٨/٧ عن العين . ومن اللسان ( خضر ) .

( ٢ ) من التهذيب ١٠٩/٧ عن العين .



## باب الخاء والضاد واللام معهما خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الْخَضِيلُ : كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ مِنْ نَدَاهُ . وَأَخْضَلَ فَلَانٌ لِحَيْتَهُ بِالْدَّمْعِ .  
وَأَخْضَلَّتْ لِحْيَتُهُ .

وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ : وَقَعَ نَدَاهُ . وَاسْمُ اللَّؤْلُؤِ : خَضَلًا ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ :  
خَضِيلَ الشَّيْءِ .

وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ : أَي : صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ .

وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ : بَلَّغْنَا بِلَاءً شَدِيدًا . وَنَبَاتٌ خَضِلٌ بِالنَّدَى .

## باب الخاء والضاد والتون معهما خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

خضن :

المُخَاضِنَةُ : التَّرَامِي بِقَوْلِ فُحْشٍ أَوْ عَزَلٍ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ : (١)  
[ وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهِنَّ زَوَلَةٌ ] تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ  
نَضَخَ :

النَّضَخُ : [ مِنْ فَوْرِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَيْشَانِ ] (٢) ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ » (٣) .

وَالنَّضَخُ كَاللُّطَخِ : مِمَّا يَنْقَى لَهُ أَثَرٌ . نَفَخَ ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ .

( ١ ) ديوانه / ٤٨٢ .

( ٢ ) من التهذيب ١١١/٧ عن العين .

( ٣ ) سورة « الرحمن » ٦٦ .

باب الخاء والضاد والفاء معهما  
خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ  
مستعملات

خضف :

البَطِيخُ ، أول ما يخرجُ يكونُ قَعْسَرًا ، ثم خَضَفًا أكبر منه . ثم فِجَاءً ، والحدَجُ يَجْمَعُهَا .. وهو طَبِيخٌ لغة فيه .. والخَضْفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الخَفْضُ : تَقْيِضُ الرَّفْعِ . وَعَيْشُ خَفْضٌ : [ذو دَعَةٍ وَخِصْبٍ] (١) ، وخفضت الشيء فانخفض وأختفض .

وَحُفِضَتِ الجاريةُ وَحُتِنَ العَلامُ .

والتَّخْفِيزُ : مَدُّكَ رَأْسَ البَعِيرِ إلى الأرضِ [ لتركبهِ ] (٢) ، قال : (٣)  
يَكادُ يَسْتَعْصِي على مُخَفِّضِهِ

فضخ :

الفَضْحُ : كَسْرُ الشيءِ الأجوْفِ ، كالرَّأْسِ والبَطِيخِ .

والفَضِيخُ : شرابٌ يَتَّخَذُ من البُسْرِ المَقْضُوحِ ، وهو المَشْدُوحُ .

باب الخاء والضاد والباء معهما  
خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خَضَبَ الرَّجُلُ شَيْبَهُ ، والخِضَابُ : الاسمُ ، وكلُّ شَيْءٍ غَيْرُ لَوْنِهِ بِحُمْرَةٍ كالدَّمِ

ونحوه فهو مَخْضُوبٌ .

( ١ ) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

( ٢ ) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

( ٣ ) الهذيب ١١٤/٧ واللسان ( خفض ) بدون نسبة أيضا .

والخاضبُ : من التَّعام ، وهو نعتٌ للذَّكرِ ، إذا أَعْتَلَمَ في الرَّبيعِ إِحْمَرَتْ ساقاه .

والمُخَضَّبُ : شبه [ إِجَانة ]<sup>(١)</sup> يُغْسَلُ فيها الثَّيابُ .  
وَأَخْتَضَبَ الرَّجُلُ ، [ وَأَخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ ]<sup>(٢)</sup> ، من غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعْرِ .

## باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ  
مستعملات

خضم :

الْخَضْمُ : الْأَكْلُ وَالْمَضْغُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَالْخَضْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ فِي رَعْدٍ . وَالْخَضْمُ : نَحْوُ أَكْلِ الْقِتَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْقَمَرِ .  
وقولهم : قد يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَي : قد يُبْلَغُ الْمَبْلَغُ الْكَبِيرُ بِالشَّيْءِ الصَّغِيرِ . وَخَضِمْتُ أَخْضَمُ خَضْمًا ، وَالْخَضْمَةُ<sup>(٣)</sup> : مَا خُضِمَ . وَالْمُخَضَّمُ : الشَّدِيدُ الْخَضْمِ .

وْخَضْمَةُ الذَّرَاعِ : [ مُسْتَقْلَطُهَا ]<sup>(٤)</sup> .

والمُخَضَّمُ : مُصْدَرٌ مِنْ خَضِمْتُ .

وَالْخِضْمُ : نَعْتُ لِلشَّرِيفِ الْمِعْطَاءِ ، أَي : السَّيِّدِ الضَّخْمِ ، وَجَمْعُهُ :

الْخِضْمُونَ : قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

(١) من مختصر العين [ ورقة ١٠٨ ] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٣) ضَبَّطُهَا مِنْ ( ص ) .

(٤) من اللسان ( خضم . في ( ص ، ط ، س ) : مستلقتها ، وهو تصحيف .

(٥) لم نجد في ديوانه ، ولا فيها بين أيدينا من مظان .

كم لك يا سفاحُ من خالٍ وعمِّ  
 من هاشمٍ في السُّودِّ الضَّخْمِ الخِضَمِّ  
 والخِضَمُّ : المِسْنُ ، والخِضَمُّ : الفَرَسُ الجَوَادُ الضَّخْمُ . قال (١) :  
 « خِضَمَاتُ الأَبَاهِرِ والعُرُوقِ »

ضخم :

[ الضَّخْمُ : العَظِيمُ من كلِّ شيءٍ ] (٢) ، وضَخُمَ الشَّيْءُ ضَخَامَةً فهو ضَخْمٌ ،  
 وجمَعُهُ : ضِخَامٌ ، والإِنَاثُ : الضَّخْمَاتُ ، لِأَنَّهُ من الصِّفَاتِ ، وإذا كان اسماً فهو :  
 فَعَلَاتٌ ، مُثَقَّلٌ ، مثل شَرَبَةٍ وشَرَبَاتٍ وقَرْيَةٍ وقَرْيَاتٍ .. وبناتُ الواوِ من الأَسْمَاءِ ،  
 نحو : جَوَزةٌ وجَوَزَاتٌ ، خفيفةٌ ، لِأَنَّهَا إن ثَقَلَتْ صارتُ الواوِ ألفاً ، فتركَتْ على  
 حالها مَخَافَةَ الِلتباسِ .

مخض :

المَخِضُ : ما قد أُخِذَ زُبْدُهُ ، والمَخِضُ : تحريكُ المِخْضِ ، وهو الَّذِي فِيهِ  
 اللَّبَنُ . وَيُسْتَعْمَلُ المَخِضُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ [ نحو ] البَعِيرُ يَمَخِضُ شِقْشِقَتَهُ . قال  
 رؤبة :

يَجْمَعَنَ زَاراً وَهَدِيراً مَخْضَاً

وَالسَّحَابُ يَتَمَخَّضُ بِمَانِهِ . وَالدَّهْرُ يَتَمَخَّضُ بِفِتْنَتِهِ . وَالتَّمْخِضُ : التَّحْرُكُ .  
 وَالإِمْخَاضُ : مَا أَجْتَمَعَ مِنَ الأَلْبَانِ حَتَّى صَارَ وَقَرّاً بَعِيرٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
 الأَمَاحِيزِ ، وَبِهَذَا المَعْنَى [ يُقَالُ ] إِحْلَابٌ مِنْ لَبَنِ ، وَأَحَالِيبُ .  
 وَكَلَّ حَامِلٌ ضَرَبَهَا الطَّلِقُ فَهِيَ : مَاخِضٌ . وَالمَخَاضُ : اسْمٌ يَجْمَعُ النَّوَقَ  
 الحَوَامِلَ ، وَهِنَّ شَوْلٌ مَا دَامَ الفَحْلُ فِيهَا ، فَإِذَا نُتِجَ بَعْضُهَا وَانْتَظَرَ بَعْضُهَا فَهِنَّ  
 عِشَارٌ ، فَإِذَا نُتِجَتْ فَهِنَّ لِقَاحٌ حَتَّى قَعَدْنَ شَوْلًا .

( ١ ) لم ننف على القائل ، ولا على تمام القول .

( ٢ ) من التهذيب ١٢٤/٧ عن العين .

( ٣ ) ديوانه / ٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمه .  
والمُسْتَمَخِضُ من اللبن : البطيء الرُّوب ، وإذا راب ثم مَخَضَتْهُ فعاد مَخْضاً  
فهو المُسْتَمَخِضُ ، وذلك أَطِيبُ الألبان .

ويقال : إذا ارتكض الولد في بطن [ الناقة ] قيل لها : مُلْمِع ، ثم يُقال لها :  
خَلْفَةٌ ، والاثنتان : خَلْفَتَانِ ، والثلاث : خَلْفَاتُ ، فإذا جَمَعَتِ الخَلْفَاتِ قلتَ لهنَّ :  
مَخَاض ، فكنَّ مَخَاضاً إلى مَطْلَعِ سهيل .. فهنَّ مُتَلِيَات .  
ضمخ :

الضَّمخُ : لَطَخَ الجَسَدَ بالطَّيْبِ حَتَّى كَانَهُ يَقَطُرُ . قال (١) :  
تَضَمَخْنَ بالجَادِي حَتَّى كَانَمَا أَلْ أَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِيفُ  
ضَمَخْتَهَا ، وَضَمَخْتَهَا ، فَاضْطَمَخَتْ وَتَضَمَخَتْ .  
مضخ :

المَضخُ : لغة شنعاء في الضَّمخ .

## باب الخاء والصّاد والدّال معهما ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخذ :

الصَّخْدُ : صوتُ الهامِ والصُّرْدِ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخِيدًا . قال (٢) :  
وصاح من الأفراطِ هامٌ صواخذُ  
وهي : الآكام ، واحدها : فَرَطُ [ وقيل : الأفراطُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ ] . يعني :  
من أوائل الصُّبْحِ .

( ١ ) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان ( ضمخ ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان ( صخذ ) غير منسوب وغير تام أيضا .

( ٣ ) . زيادة من اللسان ( فرط ) ، لتقويم العبارة .

والصَيْخَدُ : عينُ الشَّمْسِ ، لِشِدَّةِ حَرِّهَا .  
والجِرْبَاءُ يَصْطَخِدُ إِذَا تَصَلَّى بَحْرَ الشَّمْسِ وَاسْتَقْبَلَهَا .  
والصَيْخُودُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الصُّلْبَةُ ، لَا تُحْرَكُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا  
الحديد ، قال (١) :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ

وهي : [ الصَّلُودُ ] (٢) . وَأَصْحَدْنَا ، أَي : أَظْهَرْنَا . وَحِرَّ صَاخِدٌ : شَدِيدٌ .

دخص :

الدَّخُوصُ : نَعْتُ لِلجَارِيَةِ التَّائِرَةِ ، وَبِالْحَاءِ [ المَهْمَلَةُ ] وَالسَّيْنِ أَيْضاً ، لَفْتَةٌ .

### باب الخاء والصّاد والرّاء معهما

خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات  
ر ص خ مهمل

خصر :

الخَصْرُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ . وَالْخَاصِرَتَانِ : مَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ وَالْقُصْبِيِّ . وَخَصْرُ  
الْقَدَمِ : أَخْمَصُهَا . وَقَدَمٌ مَخْصَرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ ، وَيَدٌ مَخْصَرَةٌ ، إِذَا كَانَ فِي رُسْغِهَا  
تَخْصِيرٌ . كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ ، وَفِيهِ مَنْرٌ (٣) مَسْتَدِيرٌ . وَرَجُلٌ مُخْصَرٌ : مَخْصُورُ الْبَطْنِ أَوْ  
الْقَدَمِ .

وَخَصْرُ الرَّمْلِ : طَرِيقُ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فِي الرَّمْلِ خَاصَّةً . وَالْخَضْرُ مِنْ بُيُوتِ

الأَعْرَابِ : مَوْضِعُهَا .

( ١ ) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوانُهُ ٣٤٩/١ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : يَتَّبَعْنَ مِثْلَ ...

( ٢ ) مِنَ اللِّسَانِ ( صِلْد ) . فِي ( ص ، ط ، س ) : « الصَّلُودُ »

( ٣ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٢٦/٧ عَنِ الْعَيْنِ . فِي ( ص ) : عَنِ ، وَفِي ( ط ) : وَفِي ( س ) عِبْرٌ ، وَكَلَّةٌ ، فَمَا يَبْدُو ،

تَصْغِيفٌ .

والاختصار في الكلام : تَرْكُ الْفُضُولِ ، وَأَسْتِجَازُ مَا يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى . و  
[ كذلك الاختصار ] في الطَّرِيقِ . وفي الْجَزِّ : أَلَّا تَسْتَأْصِلَهُ .

والمَخَاصِرَةُ فِي الْبُضْعِ : [ أَنْ يَضْرِبَ بِيَدِهِ إِلَى خَضْرَاهَا ] (١)  
وَالْخَضْرُ : الْبَرْدُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ ، قَالَ (٢) :  
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَدْمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَصِرُ  
وَتَعْرِ حَصِيرٌ : بَارِدُ الْمُقْبَلِ . وَفُلَانٌ مَخَاصِيرُ فُلَانٍ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ  
بِجَنْبِهِ ، قَالَ : (٣)

ثُمَّ خَاصَرْتَهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحَمَّ — رَاءَ تَمَشِي فِي مَرَمٍ مَسْتُنُونَ  
وَالْمِخْصَرَةُ : عَصَا أَوْ نَحْوَهَا بِيَدِ صَاحِبِهَا .  
وَنُهِيَ عَنِ التَّخْصُرِ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

خرص :

الْخَرْصُ : الْكَذِبُ ، وَالْخَرَّاصُونَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : « قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ » (٤) :  
الْكَذَّابُونَ ، وَيَخْرُصُونَ : يَكْذِبُونَ .  
وَالْخَرْصُ : الْحَرَرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَئِيلِ ، وَالْخَارِصُ : يَخْرُصُ مَا عَلَى النَّخْلَةِ ، ثُمَّ  
يَقْسَمُ الْخَرَّاجَ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْخَرِيصُ : شَبِيهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَثِقُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،  
وَالْخَرِيصُ مُمْتَلِيٌّ .

( ١ ) من اللسان ( خصر ) لتقويم العبارة .

( ٢ ) عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ١٢١ .

( ٣ ) أبو دهيل الجمحي - اللسان ( خصر ) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرحمن بن حسان .

( ٤ ) « الذاريات » ١٠ .

قال عديّ: (١)

والمشرفُ المشمولُ يُسقى به أخضرَ مطموثاً كما في الخريصِ

المطموثُ: الذي شربَ به مرةً بعدَ مرةٍ .

والخرصُ: القرطُ بحبةٍ واحدةٍ في حلقةٍ واحدةٍ ، والجميعُ: خرصة .

والخرصُ من الرماح: رُمحٌ قصيرٌ يتخذُ من خشبٍ منحوتٍ ، وقد يقالُ لِدِقاقِ

القناةِ وقصارها: خِرصان ، والواحدُ: خرصٌ ، قال (٢) :

وفي خيزومه خرصٌ طيرٌ

أي: دقيقٌ لطيف .

والخرصُ: العودُ. (٣)

والخرصُ: الذي به جوعٌ وبردٌ

صخر:

الصخرُ: عِظامُ الحجارةِ وصلابُها . والصاخِرُ: إناءٌ من خَزَفٍ . والصخِرُ:

نبات .

رخص:

الرخصُ: التاعيمُ من كلِّ شيءٍ . ومن المرأةِ بشرتها ورقتها ، ورخاصةُ

أناملِها: لينها .

وقد رخصَ رخاصةً ورخصةً أيضاً .

وثوبٌ رخيصٌ: ناعمٌ .

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٣) جاء بعد قوله: (العود) : « قال ساعدة :

ومزاجها صهباء فت ختامها ————— فَرَدَ مِنَ الْخَرِصِ الْقَطَاطُ مُنْقَسِبٌ

أي: مفرط الأذن . لم تنبته لأنه لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله: والخرص: العود ، لأن الخرص بمعنى العود

مفرد ، وما في البيت جمعٌ بدلالة (القطاط) ، فاما أن يكون البيت مُقْحَمًا مِنَ النَّسَاجِ ، وإما أن يكون المُسْتَشْهَدُ لَهُ هَذَا

البيت سقط من النَّسَجِ .



والرُخْصُ في الأشياء : بيعُ رخيصٍ . رَخِصَ رُخْصاً . وَأَرْتَخَصْتُهُ : اشترَيْتُهُ رَخِصاً ، وَأَرخَصْتَهُ : جَعَلْتَهُ رَخِصاً .  
 والموتُ الرَّخِيسُ : الذَّرِيعُ .  
 والرُّخْصَةُ : تَرْخِيسُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ فِي أَشْيَاءَ خَفَّفَهَا عَلَيْهِ . وَرَخَّصْتُ لَهُ [ فِي كَذَا ] (١) : أَذِنْتُ لَهُ بَعْدَ التَّهْيِ عَنْهُ .

صرخ :

الصَّرْخَةُ : صِيحَةٌ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فِرْعَةٍ أَوْ مُصِيبَةٍ . وَالصَّرِيحُ : [ الَّذِي ] (٢) يَأْتِي قَوْماً يَسْتَنْغِثُ بِهِمْ عِنْدَ غَارِقٍ ، أَوْ يَنْعَى لَهُمْ مَيْتاً .  
 وَالْمُسْتَصْرِحُ : الْمَسْتَنْغِثُ . وَالْمُصْرِحُ : الْمُغِيثُ . وَالْإِصْطِرَاحُ (٣) :  
 التَّصَارُخُ (٤) .  
 وَالصَّرِيحُ : الْمُفْرِعُ وَالْمُعِينُ ، أَصْرَخْتُهُمْ : أَعَنْتُهُمْ .

## باب الخاء والصاد واللام معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ  
 مستعملات

خصل :

الْخُصْلَةُ : لَفِيفَةٌ مِنْ شَعْرٍ ، وَجَمْعُهَا : خُصْلٌ : خُصِّلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (٥) :  
 [ وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيَةً ] يَتَّقِينِي بِتَّلِيلِ ذِي خُصْلٍ

( ١ ) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

( ٢ ) زيادة انتضاها السياق .

( ٣ ) في ( ص ، ط ، س ) : والاصتراخ . وما أنبتاه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

( ٤ ) في ( س ) : التصارخ .

( ٥ ) ديوانه / ١٩٠

والخَصْلُ : الرَّمِي فِي التَّضَالِ ، إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلَرْقِ القِرطاسِ فَهِيَ :  
خَصْلَةٌ ، والمَقْرطسُ : الَّذِي يُصِيبُ القِرطاسَ . فَإِذَا تَنَاضَلُوا عَلَى سَبْقِ حَسَبُوا  
خَصْلَتَيْنِ بِمَقْرطسَةٍ ، وَيُقَالُ : رَمَى فَأَخْصَلَ ، وَمَنْ قَالَ : الخَصْلُ : الإِصَابَةُ فَقَدْ  
أَخْطَأَ .

والخِصَالُ : حَالَاتُ الأُمُورِ ، الواحِدةُ : خَصْلَةٌ ، تَقُولُ : فِي فلانٍ خَصْلَةٌ  
حَسَنَةٌ . وَخَصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وَخَصَلَاتُ كَرِيمَاتُ .  
والخِصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حَيْزِهَا فِي الفَخْدَيْنِ وَالعَضْدَيْنِ ، وَيُقَالُ : فِي  
السَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ أَيْضاً ، قَالَ (١) ،

عاري القرا مُضْطَرِبِ الخِصَالِ

أخبر أنه واسعُ الجِلْدِ ، وَيَكُونُ أَقْوَى عَلَى الجَرِيِّ .

خلص :

خَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصاً ، إِذَا كَانَ قَدْ نَشِبَ ، ثُمَّ نَجَا وَسَلِمَ .  
وخلَصْتُ إِلَيْهِ : وَصَلْتُ إِلَيْهِ . وَالخِلاصُ يَكُونُ مُصَدِراً كَالخُلُوصِ ، لِلتَّاجِي ،  
وَيَكُونُ مُصَدِراً لِلشَّيْءِ الخالِصِ ، وَتَقُولُ : هُوَ خالِصَتِي وَخُلْصَانِي ، وَهؤلاءِ  
خُلْصَانِي وَخِلْصَانِي ، أَي : أَخْلَانِي ، قَالَ :  
مَنْ التَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عاشَ مُؤْتَمِناً وَماتَ صَافِيَةً لَهِ خُلْصَاناً  
وَهذا الشَّيْءُ خالِصٌ لَكَ ، أَي : خالِصٌ لَكَ خالِصَةً ، وَفلانٌ لِي صَافِيَةٌ  
وَخالِصَةٌ .

لا وَالإِخْلَاصُ : التَّوْحِيدُ لِلَّهِ خالِصاً ، وَلِذَلِكَ قَبْلَ السُّورَةِ « قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ » :  
سُورَةُ الإِخْلَاصِ .

وَأَخْلَصْتُ لِلَّهِ دِينِي : [ أَمَحَضْتُهُ ] ، وَخَلَصَ لَهُ دِينِي . « وَإِنَّهُ مِنْ عِبَادِي

(١) التَّهْذِيبُ ١٤١/٧ ، وَاللِّسَانُ ( خَصَلَ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

المُخْلِصِينَ»<sup>(١)</sup> ، المُخْلِصُونَ : المختارون .

والمُخْلِصُونَ : المُوَحَّدُونَ .

وخالصته : نحيته من كل شيء ينسب تخليصاً ، وتخلصته كما يتخلص الغزال إذا التبس .

والخِلاصُ : زُبْدُ اللَّبَنِ يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ ، أَي : يُسْتَخْرَجُ .

وبعيرٌ مُخْلِصٌ : سمين المِخْ ، قال :

رَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا

مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعُومًا

وَالخِلاصُ : رُبُّ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ

وَالسَّمْنُ يُطْبَخُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُخْلَصُوهُ أَلْقَوْا فِيهِ نَحْوَ التَّمْرِ وَالسَّوِيقِ لِيَخْلَصَ السَّمْنُ مِنَ اللَّبَنِ ، فَالَّذِي يُلْقَى فِيهِ هُوَ : الخِلاصُ . وَالخُلَاصَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الخِلاصِ وَغَيْرِهِ .

وَالخُلَاصُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَذُو الخُلَاصَةِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَانَ بِهِ صَنْمٌ .

لِخِص :

اللَّخِصُ : أَنْ يَكُونَ الجَفْنُ الأَعْلَى لَحِيمًا ، وَالتَّعْتُ : اللَّخِصُ . وَضَرَعُ لَخِصٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَخِصْتُ البَعِيرَ ، إِذَا شَقَّقْتُ جِلْدَةَ عَيْنِهِ فَانظَرْتُ لِتَرَى فِيهِ شَحْمًا أَمْ لَا ، وَلَا يَكُونُ إِلاَّ فِي المِنْحُورِ .

وَلَخِصْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي بَيَانِهِ ، يُقَالُ : لَخِصْتُ لِي خَبْرَكَ ، أَي : بَيَّنَّهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

( ١ ) سُورَةُ « يُونُسَ » ٢٤ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ( زَعَمَ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

صلخ\* :  
الأصلحُ : الأصمُّ .

## باب الخاء والصاد والتون معهما خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :  
الخصينُ : فأس ذات خلف واحد ، تُذكر وتؤنث ، وهو الناجحُ أيضاً . وثلاثُ  
أخصنٍ ، قال :<sup>(١)</sup>  
يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُسْلِي      قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرَّبَابَا  
خنص :  
الخنوصُ : وكُدُ الخنزير ، وجمعه : خنايصُ .

## باب الخاء والصاد والفاء معهما خ ص ف مستعمل فقط

خصف :  
الخصفُ ثيابٌ غلاظٌ جداً ، ويقالُ إنَّ تَبْعاً كَسَا الْبَيْتَ الْمَسُوحَ ، فانتفض  
البيتُ ومزقها ، ثم كساه الخصفَ فلم يقبلها ، ثم كساه الأنطاعَ فقبلها ، وهو أولُ  
من كسا البيتَ .

\* من مختصر العين [ ورقة ١٠٩ ] . وقد سقط من النسخ .

( ١ ) التهذيب ١٤٥/٧ ، واللسان ( خصن ) ، ونسب فيها إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

والخَصَفُ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ .  
 وَالْخَصْفَةُ : الْقِطْعَةُ مَا يُخَصَفُ بِهِ النَّعْلُ ، وَالْمِخْصَفُ : مِثْقَبُهُ .  
 وَالْخَصْفَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخِصَافُ : جُلَّةُ التَّمْرِ .  
 وَكُتِبَتْ خَصِيفٌ ، أَي : خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ ، أَي : أُرِدْفَتْ .  
 وَالْأَخْصَفُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضاً .  
 وَالْخَصِيفُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا كَانَ أَتْرَقَ ، سَوْدَاءً ، وَقَوَّ بَيِّضَاءً ، وَهُوَ الْأَخْصَفُ  
 أَيْضاً ، قَالَ (١) :

مِنَ الصَّبَاحِ عَنِ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

وَالْأَخْصَفُ : الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٍ . وَالْأَتْنَى : خِصْفَاءُ .  
 وَالْإِخْصَافُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضاً .  
 وَالْإِخْصَافُ ، أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ وَرَقاً عِرَاضاً ، فَيَخْصِفُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ،  
 وَيَسْتَتِرُ بِهَا . خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِكَذَا ، وَأَخْصَفَ بِكَذَا .

## باب الخاء والصّاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص

### مستعملات

خصب :

الْخِصْبُ : نَقِيضُ الْجَدْبِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْعُشْبِ ، وَرِفَاهَةُ الْعَيْشِ ، وَالْإِخْصَابُ  
 وَالْإِخْصَابُ مِنْهُ . وَيُقَالُ : أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ إِخْصَاباً .  
 وَفُلَانٌ خَصِيبُ الرَّحْلِ : كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .  
 وَالْخِصْبَةُ : الطَّلَعَةُ فِي لُغَةٍ ، وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلِ فِي لُغَةٍ ، وَجَمْعُهَا :  
 خِصَابٌ .

(١) العجاج - ديوانه ٥٠٦ ، وقبلة : « حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا »

والخِصْبُ : حَيْةٌ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْصَابُ .  
وَأَخْصَبَتِ الْعِضَاءُ ، أَي : جَرَى الْمَاءُ فِي عُوْدِهَا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْعِرْقِ ، وَهُوَ  
الِاخْتِصَابُ .

خَبِصُ :

الْخَبْصُ : فِعْلُكَ الْخَبِيسُ . وَالْمِخْبَصَةُ : مَا يَقْلَبُ بِهِ الْخَبِيسُ فِي الطَّنْجِيرِ .  
خَبَّصَ . يَخْبِصُ خَبْصًا ، وَخَبَّصَ يُخَبِّصُ . تَخْبِيسًا ، فَهُوَ خَبِيسٌ مَخْبُوصٌ  
مُخَبَّصٌ .

وَرَجُلٌ خَبَّصُ إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْخَبِيسَ .

صَخِبُ :

الصَّخْبُ مَعْرُوفٌ ، وَقَدْ صَخِبَ يَصْخَبُ صَخْبًا .  
وَعَيْنٌ صَخِيَّةٌ ، إِذَا أَصْطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ . وَمَاءٌ صَخِبُ الْآذِيِّ [ إِذَا  
تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ ] (١) ، قَالَ (٢) :

مُغْفَرِعٌ صَخِبُ الْآذِيِّ مُنْبَعِقٌ كَانَ فِيهِ أَكْفٌ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

بِخَصُ :

الْبَخْصُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ ، وَتَحْتَ مَنَاسِمِ الْبَعِيرِ  
وَالنَّعَامِ . وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءٌ فِي بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ تَطْلَعُ مِنْهُ .

وَبَخَّصَ الْيَدَ : لَحْمٌ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلْسِي الرَّاحَةَ . [ وَالْبَخْصُ فِي  
الْعَيْنِ ] (٣) : لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ ، كَاللَّحْصِ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَعْلَى .  
وَالْبَخْصُ : لَحْمٌ الذَّرَاعِ أَيْضًا ، وَبِالسَّيْنِ لَفَةً . قَالَ الْكُمَيْتُ :

جَمَعْتَ نِزَارًا وَهِيَ شَتَّى فَأَصْبَحْتُ كَمَا جَمَعْتَ كَفًّا إِلَيْهَا الْأَبَاخِيسَا

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٢/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢) نِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ ( نَعَمْ ) إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) اللِّسَانُ ( بَخْصٌ ) .

## باب الخاء والصّاد والميم معهما

خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ

### مستعملات

خضم :

الخَضْمُ : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزَّ وجلَّ : « وهل أتاك نَبَأُ الخَضْمِ إذ تَسَوَّرُوا المِحْرَابَ » فجعله جمعاً لأنّه سُميّ بالمصدر . وَخَصِيمُكَ : الذي يُخَاصِمُكَ ، وجمعه : خُصَمَاءُ .

والخُصُومَةُ : الاسمُ من التَّخَاصُمِ والاختصاص . يُقال : أَخْتَصِمَ القَوْمُ وتخاصموا ، وخاصِمَ فلانٌ فلاناً ، مُخَاصِمَةً وَخِصَاماً .

والخَضْمُ : طَرْفُ الرَّاوِيَةِ الَّذِي يَحِيَالِ العَزَلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا . وَالطَّرْفُ الأَعْلَى هو العَضْمُ ، وهي : الأَخْصَامُ وزوايا الوسائد والجَوَالِيقِ والفُرُشِ كُلِّهَا أَخْصَامٌ ، واحداها : خُصْمٌ .

خمص :

الخَمِصُ : خِمَاصَةُ البَطْنِ ، وهو دَقَّةٌ خَلِقَتْهُ .

والخَمِصُ : الخَمِصُ والمَخْمِصَةُ أيضاً : خِلاءُ البَطْنِ من الطَّعامِ .

وأمرأةٌ خَمِصَةُ البَطْنِ خُمِصَانَةٌ . وهنَّ خُمِصَانَاتٌ ، وفلانٌ خَمِصُ البَطْنِ من أموالِ النَّاسِ ، أي : عَفِيفٌ عنها ، وهم خِمَاصُ البُطُونِ . والطَّيْرُ تَغْدُو خِمَاصاً وتُرْوَحُ بَطَاناً .

والخَمِصَةُ : كِبَاءُ أَسْوَدٌ مُعَلَّمٌ مِنَ المِرْعَزِيِّ والصُّوفِ ونحوها .

والأَخْمِصُ : خَصْرُ القَدَمِ . والأَخْمِصُ : باطنُ القَدَمِ . قال (١) :

كَأَنَّ أَخْمَصَهُمَا بِالشَّوْكِ مُتَّعِلٌ

(١) لم نهنئ ، ولا إلى تمام القول .

والجميع : الأَخَامِضُ .  
والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ، لَيْنُ المَوْطِيءِ .

صمخ :

الصَّمَخُ : حَرَقُ الأُذُنِ [ إلى الدِّمَاغِ ] <sup>(١)</sup> ، والسَّمَخُ : لغةٌ فيه . والصَّادُ  
تَمِيمِيَّةٌ ، وصَمَخَنِي الصَّوْتِ . وصَمَخْتُ فلاناً : عَقَرْتُ صِمَاخَ أُذُنِهِ بَعْوِدٍ أو نَحْوِهِ .  
ويقال للعَطْشَانِ : إِنَّهُ لَصَادِي الصَّمَاخِ .

مصخ :

المَصْخُ : اجْتِذَابُكُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ .  
وَضَرْبُ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْفَرِهِ يُسَمَّى الفَرَزَ . الواحدةُ : غَرَزَةٌ يَنْبُتُ عَلَى شَطُوطِ  
الأنهارِ ، لا ورقَ له ، إِنَّمَا هُوَ أَنَايِبٌ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، كُلُّ أَنْبُوبَةٍ مِنْهَا  
أَمْصُوخَةٌ ، إِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ أُخْرَى خُرُوجَ العِفاصِ مِنَ المَكْحَلَةِ .  
واجْتِذَابُهُ : المَصْخُ والامْتِصَاخُ .

والمَصْوَخَةُ مِنَ الغنمِ : ما كانَ ضَرْعُهَا مُسْتَرَحِي الأَصْلِ ، كَأَنَّمَا أَمْتَصِحَتْ  
ضَرْعَتَهَا وَأَمْصَحَتْ عَنِ البَطْنِ ، أَي : أَنْفَصَلَتْ .

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط :

السُّخْطُ والسَّخْطُ : تَقْيِضُ الرِّضَا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخَطُ . وتَسَخَطَهُ : لم  
يَرْضَ بِهِ .

( ١ ) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .



وَأَسْخَطَهُ غَيْرُهُ إِسْخَاطًا ، وَالْمَسْخُطُ : مُصَدَّرٌ مِنْ سَخِطَ ، تَقُولُ : هَذَا مَسْخُطَةٌ ،  
أَيُّ : مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ سَخِطَ عَلَيْهِ . وَالسُّخُطُ وَالسُّخُطُ مِثْلُ : السُّقْمُ وَالسَّقْمُ ، وَالْعُدْمُ  
وَالْعَدَمُ .

## باب الخاء والسين والدال معهما س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخذ :

السُّخْدُ : مَا فِيهِ الْوَلَدُ فِي الْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرَأَةِ ، وَهُوَ مَاءُ السَّلَى ، وَالسَّلَى :  
لِبَاسُ الْوَلَدِ ، وَإِذَا أَسْخَدْتَ الرَّجْمَ سَكَنَ الْوَلَدُ ، وَهِيَ الْحَوْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،  
وَمِنْهُ مَاءٌ غَلِيظٌ .

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُسْخَدًا ، أَيُّ : ثَقِيلًا [ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ] كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مِنْ  
مَعْنَى السُّخْدِ .

دخس :

الدَّخْسُ : الْإِنْسَانُ التَّارُّ الْمَكْتَنَزُ . غَيْرُ جِدِّ جَسِيمٍ .

وَالدَّخْسُ : الْفَتَى مِنَ الدَّبِيَّةِ . وَالدَّخْسُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْجَمِيعُ :

الأدخاس .

وَالدَّخْسُ : ائِدْسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ [ كَمَا تُدْخَسُ الْأُتْفِيَّةُ فِي الرَّمَادِ ] ،  
وَيُقَالُ لِلْأَنْفِيَّةِ : دَوَاخِسٌ لِأَنْدِسَاسِهَا فِي الرَّمَادِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

دَوَاخِسًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعْفَا

أَيُّ : إِلَّا رُؤُوسَهَا . وَقَالَ (٢) :

فَأَطْرَفَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دَخْسَا

(١) ديوانه/٤٩٠ .

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٤ .

والدُّخْسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمْلِ .  
والدَّخَسُ : داءٌ يأخُذُ في قَوَائِمِ الدَّابَّةِ .. فَرَسٌ دَخَسُ . والدَّخَسُ : امتلاءُ  
العَظْمِ مِنَ السَّمَنِ . جَمَلٌ مُدَخِسٌ . والجميعُ : مُدَخِسَاتُ . وامرأةٌ مُدَخِسةٌ ، أي  
سَمِنَتْ حَتَّى صارتُ دَخِساءً .  
والدَّخِيسُ : لَحْمٌ باطِنِ الكَفِّ . والدَّخِيسُ : عَظْمُ الحَوْشِبِ . والدَّخِيسُ مِنْ  
النَّاسِ : العَدَدُ المَجْتَمِعِ .  
قال العجاج : (١)

جَمَّ الدَّخِيسِ بِالنُّغُورِ أَحْوسَا

ودخيسُ اللحمُ : مَكْتَبِرُهُ .

## باب الخاء والسين والتاء معهما

### س خ ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطُ (٢)

سخت :

[ اسخاتُ الوَرَمِ إذا سَكَنَ . والسُّخْتِيتُ : السَّوِيقُ غَيْرُ المَلْتوتِ ] (٣)  
والسُّخْتِيتُ : كلمةٌ يقالُ : هي فارسيَّةٌ اشتقَّها رُوْبَةُ مِنْ ( سَخَتْ ) . فقال : (٤)

هَلْ يُنَجِّينِي حَلْفُ سِخْتِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرِيتُ

(١) ديوانه/١٢٥ .

(٢) في الأصول . نسخ من سخت . جاء فيها : « التسخانُ : الحف ، وجمعه تساخين . وفي الحديث تصديقه »  
ولكن الكلمة من باب ( س خ ن ) لذلك اسقطناها .

(٣) من مختصر العين [ ورقة ١١٠ ] .

(٤) ديوانه ٢٦ .

## باب الخاء والسين والراء معهما

### خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ

### مستعملات

خسر :

الخُسْرُ : النقصان ، والخُسْرَانُ كذلك ، والفِعْلُ : خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرَانًا .  
والخاسِرُ : الَّذِي وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ ، ومصدره : الخَسَارَةُ والخُسْرُ . كَلْتُهُ وَوَزَنْتُهُ  
فَأَخْسَرْتُهُ ، أَي : نَقَصْتُهُ . وقوله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « وكان عاقبة أمرها خُسْرًا » (١) .  
أَي : نَقْصًا .  
وصفقة خاسيرة ، أَي : غَيْرُ مُرَبِّحَةٍ

خرس :

خَرَسَ خَرَسًا . والخَرَسُ : ذَهَابُ الكَلَامِ خِلْقَةً ، أَوْ عِيًّا .  
وكتيبة خرساء : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ وَلَا جَلْبَةٌ ، وفيهم نَجْدَةٌ .  
وصُوءَةُ خَرَسَاءُ ، وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، أَي : لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ صَدَى . يعنى الأعلام  
التي يُهْتَدَى بِهَا .  
والخُرْسُ : طَعَامُ الوِلَادَةِ ، والعَقِيقَةُ ، وَخَرَسْتَهَا : أَطْعَمْتَهَا عِنْدَ وِلَادِهَا .  
وناقة خرساء : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ .  
والخُرْسِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى خُرَاسَانَ ، ومثله : الخُرَاسِيُّ والخُرَاسَانِيُّ ، ويجمع  
الخُرْسِيَّ عَلَى الخُرْسِيِّينَ ، بِتَخْفِيفِ يَاءِ النِّسْبَةِ كَالْأَشْعَرِيِّينَ . قال (٢) :  
لَا تُكْرِمَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا  
والخرساء : الداهية .

(١) سورة « الطلاق » / ٩ .

(٢) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان ( خرس ) غير منسوب .

سخر :

سَخِرَ مِنْهُ وَبِهِ ، أَي : اسْتَهْزَأَ . وَالسُّخْرِيَّةُ : مُصَدَّرٌ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعاً ، وَهُوَ السُّخْرِيُّ أَيْضاً وَيَكُونُ نَعْتاً كَقَوْلِكَ : هُم لَكَ سِخْرِيٌّ وَسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّرٌ وَمَوْثٌ [ مَنْ ذَكَرَ قَالَ : سِخْرِيٌّ ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ : سُخْرِيَّةٌ ] (١) .

وَالسُّخْرَةَ : الضُّحْكَةَ ، وَأَمَّا السُّخْرَةُ فَمَا تَسَخَّرْتَ مِنْ خَادِمٍ وَدَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنِ . تَقُولُ : هُمْ لَكَ سَخْرَةٌ وَسُخْرِيًّا . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فَاتَّخَذْتُمُوهُ سُخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوَكُمْ ذِكْرِي » (٢) ، أَي : سُخْرِيَّةٌ ، مِنْ تَسَخَّرَ الْخَوْلُ وَمَا سِوَاهُ ، وَ« سِخْرِيًّا » فِي الْاسْتَهْزَاءِ .

سَخَّرَتِ السُّفُنُ : أَطَاعَتْ وَطَابَ لَهَا السَّيْرُ . قَالَ (٣) :

سَوَاخِرٌ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِرُ

وَقَدْ سَخَّرَهَا اللَّهُ لِخَلْقِهِ تَسْخِيرًا ، وَسَخَّرَتْ دَابَّةً لِفُلَانٍ : رَكِبْتُهَا بَغَيْرِ أَجْرٍ .

رسخ :

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا ، إِذَا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَرَسَخْتُهُ إِرْسَاخًا ، كَالْحَبْرِ يَرَسُخُ فِي الصَّحِيفَةِ ، وَالْعِلْمُ يَرَسُخُ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ : دَاخِلٌ فِيهِ مَدْخَلًا ثَابِتًا ، وَ« الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ » (٤) يُقَالُ : هُمُ الْمُدَارِسُونَ .  
وَالدَّمْنَةُ الرَّاسِخَةُ : الثَّابِتَةُ . قَالَ لَيْدٌ (٥) :

رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ [ ثَلَمْتُهُ كُلَّ رِيحٍ وَسَبَبِلٍ ]  
وَرَسَخَ الْعَدِيرُ رُسُوخًا : نَشَّ مَاؤُهُ فَذَهَبَ .

( ١ ) مِنَ التَّهْدِيدِ ١٦٧/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

( ٢ ) « الْمُؤْمِنُونَ » ١١٠ .

( ٣ ) التَّهْدِيدِ ١٦٨/٧ ، وَفِيهِ : « تَحْتَفِرُ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، كَذَلِكَ فِي ( ص ) وَ ( ط ) . وَفِي اللِّسَانِ ( سَخِرَ ) وَفِيهِ :

« تَحْتَفِرُ » بِالرَّيِّ . وَفِي « س » : تَحْتَضِرُ . وَالشُّطْرُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

( ٤ ) آلِ عِمْرَانَ ٧

( ٥ ) دِيوَانُهُ/ ١٨٤ .

باب الخاء والسين واللام معهما  
خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ  
مستعملات

خسل\* :

المَحْسُولُ والمَحْسُولُ : المَرْدُولُ .

خلس :

الخُلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشيء مُكَابَرَةً ، تقول : اختلستُه اختلاساُ  
واجتدابا .

والخُلْسُ والاختلاسُ : النُهْرَةُ ، والاختلاسُ أَوْحاهما وَأَخَصُّهُمَا . والخُلْسَةُ :  
النُهْرَةُ .

والقِرْنانُ يتخالسان ، أيهما يَقْدِرُ على صاحبه [ وَيُناهِزُ كلَّ واحدٍ منهما قتلَ  
صاحبه ] (١) .

والخُلْسُ في القتال والصِّراع . والرَّجُلُ المخالِسُ : الشُّجاعُ والحَدِيرُ .

والخَلِيسُ : التَّبَاتُ الهانِجُ ، بَعْضُهُ أَصْفَرٌ ، وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ .

وَأَخْلَسَتْ لحيتهُ ، أي : اختلط فيها البياض بالسَّوادِ نصفين ، وَأَخْلَسَ الرَّجُلُ  
كذلك .

والخِلاسيُّ : الولدُ من أبيضَ وسوداءَ ، أو أسودَ وبَيضاءَ . والخِلاسيُّ من  
الدِّيَكَةِ : بين الدَّجاجِ الهِنْدِيَّةِ والفارِسيَّةِ .

سخل :

السَّخْلُ : وَلدُ الشَّاةِ ، ذَكَراً كان أو أنثى ، والسَّخْلَةُ : الواحدة ، والجميعُ :  
السَّخْلُ والسَّخَالُ .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ . وقال في التهذيب ١٦٨/٧ : أهمله الليث ، إلا أن مختصر العين أنبتها  
فأثبتناها .

( ١ ) تكلمة من التهذيب ١٦٩/٧ عن العين .

ويقال للأوغاد من الرجال : سُخِّلَ وسُخِّلَ ، لا يُفْرَدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلَخُ : كسَط الإِهَابِ عن [ذِيهِ] <sup>(١)</sup> ، الإِهَابُ نَفْسُهُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ : قشرها الذي يَنْسَلِخُ منها .

والإنسان إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخَ الحرُّ جِلْدَهُ فأنْسَلَخَ ، وقد تَسَلَخَ جِلْدُهُ من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَهَا : تَزَعَّتْهُ . قال <sup>(٢)</sup> :

إذا سَلَخَتْ عنها أُمَامَةٌ دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي المَجَسَّةِ مُشْرِفٌ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ مِنْهُ ، فَصِرْتُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ ، وَأَنْسَلَخَ الشَّهْرُ .

والسَّالِخُ : جَرَبٌ يَكُونُ بِالجَمَلِ ؛ سَلِخٌ فَهُوَ مَسْلُوخٌ ، وكذلك الظَّلِيمُ إذا أَصَابَ

رَيْشَهُ داءٌ .

والمَسْلُوخَةُ : اسمٌ للشَّاةِ المَسْلُوخةِ نَفْسِها ، بلا بُطُونٍ ولا جُزَارَةٍ .

وَأَنْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ : خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجاً لا يَبْقَى مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ ضَوْئِهِ ، لِأَنَّ

النَّهَارَ مَكْوَرٌ عَلَى اللَّيْلِ فَإِذَا أَنْسَلَخَ مِنْهُ [ضَوْؤُهُ] <sup>(٣)</sup> بَقِيَ اللَّيْلُ غَاسِقاً قَدْ غَشِيَ

النَّاسَ ، قال اللهُ عَزَّ ذَكَرَهُ : «وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ» <sup>(٤)</sup> .. والسَّلِيخَةُ :

شَيْءٌ مِنَ العِطْرِ كَأَنَّهُ قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذُو شَعْبٍ .

والسَّالِخُ مِنَ الحَيَاتِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .. والنَّبَاتُ إِذَا سَلَخَ ، ثُمَّ عادَ فَاخْضَرَ

كُلَّهُ فَهُوَ سَالِخٌ ، مِنَ الحَمَضِ وَغَيْرِهِ .

( ١ ) من التهذيب ٧/١٧٠ عن العين ، ومن اللسان ( سلخ ) في ( ص . ط . س ) : بدته .

( ٢ ) الفرزدق - لسان العرب ( سلخ ) .

( ٣ ) من المحكم ٤٩/٥ . واللسان ( سلخ ) . في ( ص . ط . س ) : ضده ، وهو تصحيف .

( ٤ ) « يسن » : ٧ .

## باب الخاء والسين والتون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ  
مستعملات

خنس :

الخنسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ،  
قال (١) :

خَنَسَاءُ ضِيَعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرْمِ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبُعَامُهَا  
وَالتُّرْكُ : خُنْسٌ . وَالخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطَانُ يُوسِسُ  
فِي الْقَلْبِ ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ » (٢) ، أي : أنقبض .

الخنسُ : الكواكب الخمسة التي تجري وخبس في مجراها حتى يخفى ضوء  
الشمس ، وخنوسها : اختفاؤها بالتهار .

سخن :

السُّخْنُ : نقيضُ البارد ، سَخَنَ الْمَاءُ سُخُونَةً ، وَأَسَخَنَتْهُ إِسْخَانًا ، وَسَخَنَتْهُ  
تَسْخِينًا ، فَهُوَ سُخْنٌ وَسَخِينٌ وَمُسَخَنٌ .

وَسَخَنَتْ عَيْنُهُ : نقيضُ قَرَّتْ ، وَهِيَ تَسَخُنُ سُخْنَةً وَسُخُونَةً ، وَهُوَ سَخِينُ الْعَيْنِ .  
وليلة [ سُخْنَانَةٌ ] (٣) : حَارَّةٌ ، وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، أَي : قَدَّمَ إِلَيْكَ حَارًّا ، وَمَطَرٌ  
سُخَاخِينٌ : جَاءَ فِي حَرِّ الْقَيْظِ .

وَالسَّخِينُ : الْمَرُّ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطِّينِ .

( ١ ) لبيد - ديوانه / ٣٠٨ .

( ٢ ) التهذيب / ٧ / ١٧٣ .

( ٣ ) في ( ص ، ط ، س ) : سخناء .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُكَ مُؤَخَّرَ الدَّابَّةِ بُعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَسُمِّيَ النَّخَاسُ لِنَخْسِيهِ الدَّابَّةَ حَتَّى تَنْبَسِطَ . وَفَعْلُهُ : النَّخَاسَةُ . وَيُقَالُ لِابْنِ زَيْنَةَ : ابْنُ نَخْصَةَ ، قَالَ الشَّمَاخُ (١) :  
أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْصِيَّةٍ - لِذَعَى غَيْرِ مَوْجِسُودٍ  
أَي : مَتْرُوكٌ وَحَدَهُ ، وَلَا يُقَالُ : مِنْهُ وَحَدَهُ .

وَنَخَسُوا بِفُلَانٍ : هَيَّجُوهُ وَأَرْعَجُوهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَخَسُوا دَابَّتَهُ وَطَرَدُوهُ ، قَالَ (٢) :  
النَّخَاسِينَ بِمِرْوَانَ بِذِي حَشَابٍ وَالْمُقَحِّمِينَ عَلَى عُثْمَانَ فِي الدَّارِ  
أَي : نَخَسُوا بِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى سَيَّرُوهُ مِنَ الْبِلَادِ .

وَالنَّخِيسَةُ : الزُّبْدَةُ ... وَالنَّخَاسَانُ : دَائِرَتَانِ فِي دَائِرَةِ الْفَخِذَيْنِ كدَائِرَةِ كَيْفِ (٣)  
الإنسان .

وَالدَّابَّةُ مَنْخُوسَةٌ : يُتَطَيَّرُ مِنْهَا . كَمَا يُتَطَيَّرُ مِنَ الْمَهْقُوعِ وَالْمَقْلُوعِ وَالْمَكْشُوفِ ،  
وغير ذلك .

وَالنَّخَاسُ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ [ فَهُوَ مَنْخُوسٌ ] (٤) .  
وَالنَّخَاسَةُ : رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْبَكْرَةِ لِئَلَّا يَأْكُلَهَا الْمِحْوَرُ ، وَيُقَالُ : أَنْخَسُوا  
الْبَكْرَةَ ، أَي : سَدَّوْا مَا اتَّسَعَ مِنْهَا بِخَشَبِيَّةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

سنخ :

السَّنَخُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَسِنْخُ السَّكِينِ : طَرْفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي  
النَّصَابِ .

وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى سِنْخِهِ الْكَرِيمِ أَوْ الْخَيْثِ .

( ١ ) ديوانه / ١١٩ .

( ٢ ) التهذيب / ٧ / ١٨٠ . وَاللِّسَانُ ( نَخَسَ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) فِي ( ط ) : كَشَفَ . وَفِي ( س ) كَسَفَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

( ٤ ) مِنَ التَّهْذِيبِ / ٧ / ١٨٠ عَنِ الْعَيْنِ .



وَأَسْنَأُحُ التَّنَائِيَا : أَصُولُهَا . وَسِنُّعُ الْكَلِمَةِ : أَصْلُ بِنَائِهَا . وَالسَّنَاخَةُ :  
الرَّائِحَةُ الْمَكْرُوهَةُ .

نسخ :

النَّسْخُ وَالانْتِسَاخُ : اِكْتِتَابُكَ فِي كِتَابٍ عَن مُعَارِضِهِ .  
وَالنَّسْخُ : إِزَالَتُكَ أَمْرًا كَانَ يُعْمَلُ بِهِ ، ثُمَّ تَسْخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ ، كَالآيَةِ تُنزَلُ فِي  
أَمْرٍ ، ثُمَّ يُخَفَّفُ فَتُنْسَخُ بِأُخْرَى ، فَالْأُولَى مَنْسُوخَةٌ [وَالثَّانِيَةُ نَاسِخَةٌ] (١) .  
وَتَنَاسَخُ الْوَرْتَةُ ، وَهُوَ مَوْتُ وَرْتَةٍ بَعْدَ وَرْتَةٍ ، وَالْمِيرَاثُ لَمْ يُقَسَّمْ ، وَكَذَلِكَ تَنَاسَخُ  
الْأَزْمَنَةُ ، وَالقَرْنُ بَعْدَ القَرْنِ .

## باب الخاء والسين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ

### مستعملات

خسف :

الْخَسْفُ : سُوءُحُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .. انْخَسَفَتْ بِهِ الْأَرْضُ ،  
وَخَسَفَهَا اللَّهُ بِهِ .

وَعَيْنُ خَاسِفَةٍ : فُقِئَتْ ، وَغَابَتْ حَدَقَتُهَا . وَبَثْرُ خَسِيفٍ مَخْسُوفَةٌ ، أَي : نُقِيبَ  
جَبَلِهَا (٢) عَنِ عَيْلِمِ الْمَاءِ فَلَا تُنَزَّفُ أَبَدًا ، وَهِنَّ الْأَخْسِيفَةُ . وَنَاقَةُ خَسِيفٍ : غَزِيرَةٌ  
سَرِيعَةُ الْانْقِطَاعِ مِنَ اللَّبَنِ فِي الشِّتَاءِ .

وَالْخَسِيفُ مِنَ السَّحَابِ : مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ، أَي : مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ  
الْأَقْصَى عَنِ يَمِينِ الْقَبِيلَةِ ، وَفِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .. وَخَسَفْنَاهَا خَسْفًا .

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) في النسخ : حبلها ، بالحاء ، وهو تصحيف .

وحسوفُ الشَّمْسِ : يومَ القيامةِ : دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ ، كَأَنَّهَا تَكْوَرَتْ فِي جُحْرٍ .

وَالْحَسْفُ : تَحْمِيلُكَ إِنْسَانًا مَا يَكْرَهُ . وَالْحَسْفُ : الْجَوْرُ ، بِلُغَةِ الشَّحْرِ ،

حَفْس :

[ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : حَفَسْتَ يَا هَذَا ، وَأَخْفَسْتَ ] (٣) وهو من سوء القول - إذا قلت لصاحبك : أقبح ما تقدّر عليه .

وشرابٌ مُخْفَسٌ : سَرِيعُ الإِسْكَارِ ، وَهُوَ مِنَ الْقُبْحِ ، لِأَنَّكَ تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى قُبْحِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

سَخَف :

السُّخْفُ : رِقَّةُ الْعَقْلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّهُ لَبِثَ أَيَّامًا فَمَا وَجَدَ سَخْفَةَ الْجُوعِ » (١) ، أَي : رِقَّتَهُ وَهَزَالَهُ . وَرَجُلٌ سَخِيفٌ ، بَيْنَ السُّخْفِ . وَهَذَا مِنْ سَخْفَةِ عَقْلِهِ ، وَسَخَافَةِ عَقْلِهِ .

وَتَوْبٌ سَخِيفٌ : رَقِيقُ النَّسِجِ ، بَيْنَ السُّخَافَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : السُّخْفُ ، إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً ، وَالسُّخَافَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

فَسَخ :

الْفَسْخُ : زَوَالُ الْمَفْصِلِ عَنْ مَوْضِعِهِ .. وَقَعَ فَاَنْفَسَخَتْ قَدَمُهُ ، وَفَسَخْتَهُ أَنَا .

وَفَسَخْتُ الْبَيْعَ بَيْنَهُمَا فَاَنْفَسَخَ ، أَي : نَقَضْتُهُ فَاَنْتَقَضَ .

وَالْفَسِيخُ : الضَّعِيفُ الْمُتَفَسِّخُ عِنْدَ الشَّدَّةِ .

وَالْفَسْخُ : حُلُّ الْعِمَامَةِ ، تَقُولُ : أْفَسَخُ عِمَامَتَكَ ، أَي : حُلَّهَا . وَأَنْفَسَخَ

اللَّحْمَ ، أَي : أَصَلَ وَتَفَسَخَ عَنِ الْعَظْمِ . وَأَنْفَسَخَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِشَعْرِ الْمَيِّتِ وَجِلْدِهِ .

وَرَجُلٌ فَسِيخٌ : لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .

( ١ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٨٤/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

( ٢ ) التَّهْذِيبِ ١٨٦/٧ .

## باب الخاء والسین والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

### مستعملات

خبس :

أَسَدٌ خَابِسٌ وَخَبَّاسٌ وَخَبُوسٌ وَخُنَابِسٌ ، وَخَبْسُهُ : أَخَذَهُ بِكَفِّهِ . وَالْخُبَاسَةُ : مَا يُخْبِسُ ، أَي : يُوْخَذُ . قَالَ (١) :

خُبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ  
وَالْخُبَاسَةُ : الْغَنِيمَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) :

وَلَكِنِّي ضِبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرَةٌ خَبُوسٌ

سخب :

السَّخَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَسُكِّ وَمَحَلَبٍ ، لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ ، وَجَمَعُهُ : سَخْبٌ .

وَالسَّخَبُ : الصَّخْبُ بِلُغَةِ رِبِيعَةَ .

بخس :

الْبَخْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ ، وَجَمَعُهُ : بُخُوسٌ .

وَالْبَخْسُ : فَقْءُ الْعَيْنِ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرِهَا . وَالْبَخْسُ : الظُّلْمُ ، تَبَخَسُ أَخَاكَ حَقَّهُ

فَتَنْقُصُهُ ، كَمَا يَنْقُصُ الْكَيْيَالُ مِكْيَالَهُ فَيَنْقُصُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « بَشْرًا

بَخْسًا » (٣) . أَي : نَاقِصٌ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَبَخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (٤)

أَي : لَا تَنْقُصُوا .

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) اللسان (خبس) .

(٣) « يوسف » : ٢٠ .

(٤) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو: الأباخيسُ : الأصابعُ . واحدها : أبخس .

سيخ :

أرض سَبِيخةُ : أي : ذات مِلحٍ وَنَرٍّ ، وانتهينا إلى سَبِيخه ، أي : إلى مَوْضِعِهِ ،  
وَالنَّعْتُ : أرضُ سَبِيخة . وَأَسْبَخَتِ الأَرْضُ وَسَبِيخَتْ . ويُقال : قد عَلَتِ المَاءُ سَبِيخةً  
شديدةً كالطُّحْلُبِ من طول التَّرْكِ .

وَالسَّبِيخةُ : قُطْنةٌ تُعَرَّضُ لِيَوْضَعِ عَلَيْهَا دواءٌ ، وتُوضَعُ فَوْقَ جُرْحٍ ، وما أَشْبَهَهَا  
من عَرْمَضٍ وَغَيْرِهِ ، وَجَمَعُهَا : سَبائِخُ ، قال (١) :

سَبائِخُ من بُرْسٍ وَطُوطٍ وَبَيْلَمٍ وَقُنْفُعةٌ فِيهَا أَيْلٌ وَجِيحِهَا  
البُرْسُ : القُطنُ ، وَالطُّوطُ : قُطنُ البَرْدِيِّ ، وَالبَيْلَمُ : قُطنُ القَصَبِ . وَالقُنْفُعةُ :  
القُنْفُذةُ ، وَالأَيْلُ : التَّوَجُّعُ . وَالوَجِيحُ : صَوْتُ ، من الوَحْوَحَةِ .

وَالسَّبِيخُ : نحو السَّلِّ وَالتَّخْفِيفِ . وَقوله [ ﷺ ] لعائِشةَ : « لا تُسَبِّخِي  
عليه بدعائك » ، أي : لا تُخَفِّفِي . وَيُقالُ لِرِيشِ الطَّائِرِ [ الَّذِي يَسْقُطُ ] (٢) :  
سَبِيخٌ ، لِأنَّهُ يَنْسَلُ فَيَسْقُطُ .

وَالسَّبائِخُ : قِطْعُ القُطنِ إِذا نُدِفَ . قال الأَخطلُ (٣) :

فأرسلوهنَّ يُدْزِينَ التُّرابَ كَمَا يُدْزِي سَبائِخَ قُطنٍ نَدْفُ أوتارِ

باب الخاء والسين والميم معهما

خ م س ، س خ م ، س م خ ، م س خ

مستعملات

خمس :

الخُماسِيُّ والخُماسِيَّةُ من الوصائِفِ : ما كان طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبارٍ ، ولا يُقال :

( ١ ) التَّهذِيبُ ٧/١٨٨ ، وَاللِّسانُ ( سَبِيخ ) غير منسوب فيها أَيْضاً .

( ٢ ) من التَّهذِيبِ ٧/١٨٩ عن العَيْنِ .

( ٣ ) ديوانه ١/١٦٦ .

سُدَاسِيٌّ وَلَا سُبَاعِيٌّ فِي هَذَا ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ : الْخَمَاسِيٌّ : مَا بَلَغَ خَمْسَةً ، وَكَذَلِكَ  
السُّدَاسِيُّ وَالْعُشَارِيُّ .

وَالْخَمِيسِيُّ وَالْمَخْمُوسُ مِنَ الثَّوْبِ : الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ ، وَيُقَالُ : بَلَ  
الْخَمِيسِيُّ : ثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ أَمْرًا بِعَمَلِ هَذِهِ الثِّيَابِ ،  
فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .

وَالْخَمْسُ : تَأْنِيثُ الْخَمْسَةِ . وَالْخَمْسُ : أَخْذُكَ وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ ، تَقُولُ :  
خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ ، وَتَقُولُ : هَذَا خَامِسُ خَمْسَةٍ ، أَي : وَاحِدٌ مِنْ خَمْسَةٍ ،  
وَالْخَمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَخَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَي : تَمَوَّأْتُ بِي خَمْسَةَ .

وَالْخَمْسُ : شَرْبُ الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ مِنْ يَوْمِ صَدَرَتْ ، لِأَنَّهُمْ يَحْسِبُونَ يَوْمَ الصَّدَرِ  
فِيهِ .

وَالْخَمِيسُ : الْجَيْشُ . وَالْخَمِيسُ : الْخَمْسُ ، كَالْعَشِيرِ مِنَ الْعَشْرِ .  
وَالْأَخْمَاسُ : بُرُودٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .  
وَالْمُخَامِيسُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ الْخَمْسَ وَتُقَاسِمُهُ .

سَخَمَ :

السُّخَامُ : [ دُخَانُ الْقِدْرِ ]<sup>(١)</sup> مَعْرُوفٌ . وَالسُّخَامُ : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .  
وَالسَّخِيمَةُ : الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ ، وَالسَّخْمُ : مَصْدَرُهُ . وَقَدْ سَخِمْتُ بِصَدْرِهِ ،  
أَي : أَغْضَبْتُهُ ،

وَسَأَلْتُ<sup>(٢)</sup> سَخِيمَتَهُ بِقَوْلِ طَيْبٍ ، وَجَمَعُهَا : سَخَائِمٌ .  
وَشَعْرُ سَخَامٍ ، أَسْوَدٌ لَيِّنٌ . وَخَمْرُ سَخَامِيَّةٍ : لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>  
[ فَبِتُ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ ] سَخَامِيَّةٌ حَمْرَاءَ تُحْسَبُ عِنْدَمَا  
وَسَخِمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

( ١ ) مِنْ مَخْصَرِ الْعَيْنِ ( وَرَقَةٌ ١١ ) .

( ٢ ) مِنْ ( س ) . فِي ( ص ) وَ ( ط ) : سَأَلَتْ .

( ٣ ) الْأَعْتَى - دِيوَانُهُ ٢٩٣

والسُّخَامُ : الرِّيشُ اللَّيِّنُ يَكُونُ تَحْتَ رِيشِ الطَّائِرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

سمخ :

السَّمَاخُ : لُغَةٌ فِي الصَّمَاخِ ، وَهُوَ وَالْجُ الْأُذُنِ عِنْدَ الدِّمَاغِ . وَسَمَخْتُهُ أَسْمَخْتُهُ ، إِذَا أَصَبَتْ سِمْاخَهُ فَعَقَّرْتَهُ . وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ . وَلُغَةٌ تَمِيمٌ : الصَّمَخُ وَالصَّمَاخُ .

مسخ :

المَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صَوْرَتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَوُّهُ الْخَلْقِ .  
وَالْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، وَمِنَ الطَّعَامِ : الَّذِي لَا يُلْحَ فِيهِ .  
وَمِنَ الْفَوَاكِهِ : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً . قَالَ (١) :  
وَأَنْتَ مَسِيخٌ كَلْحَمِ الْحُسَّارِ فَلَا أَنْتَ حَلْوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ  
وَالْمَاسِيخِيُّ : الْقَوَّاسُ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْقَيْسِيُّ تَنْسَبُ إِلَى مَا سِيخَةٍ ، وَهُوَ حِي (٢)  
مِنَ الْأَزْدِ ، (٣) وَيُقَالُ : بَلَ نُسِبَتْ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا .

## باب الخاء والزاي والراء معهما

### خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الْخَزْرُ : جَيْلُ خَزْرُ الْعِيُونِ . وَالْخَزْرَةُ : أَنْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ . وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ ، قَالَ (٤) :

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزْرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ

وَالْخَزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَخَزَرْتُ فَلَنَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِي . قَالَ (٥) :

(١) الأشعر الرقيبان - المحكم ٥٨/٥ ، واللسان ( مسخ ) ، وفيها : مسخ ملىخ ...

(٢) في التهذيب ١٩٧/٧ عن العين : رجلٌ من الأزد .

(٣) في التسخ : من الأسد . بالسين .

(٤) التهذيب ١٩٩/٧ ، والأول منها في المحكم ٥٩/٥ غير منسوب أيضاً .

(٥) الشطر في التهذيب ١٩٩/٧ وفي اللسان ( خزن ) غير منسوب أيضاً .

لا تَخْزُرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مُعَارَضَةٍ

وَعَدُوًّا أَخْزَرُ الْعَيْنَ ، إِذَا نَظَرَ عَنْ مُعَارَضَةٍ ، وَالخَزِيرَةُ : مَرْقَةٌ ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يُصَفَّى  
مِنْ بِلَالَةِ النَّخَالَةِ ، قَالَ : (١)

مَبَاسِيمٌ عَنْ غَيْبِ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا تُصَوَّتُ فِي أَغْفَاجِهِنَّ الضَّفَادِعُ  
[ وَالخَزِيرُ : مَأْخُودٌ مِنَ الْخَزَرِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا زَمَ لَهُ ] (٢) ، قَالَ : (٣)

لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكَم بِأَخْزَرٍ تَعْلَبَ دَارَ الدُّلِّ وَالْعَمَارِ  
يَعْنِي : يَا خَنَازِيرُ ، وَكُلُّ خَزِيرٍ أَخْزَرٌ .

وَالخَيْرَانُ : نَبَاتٌ لَيْنُ الْقُضْبَانِ ، أَمْلَسُ الْعِيدَانِ ، وَيُقَالُ : بَلَّ كُلُّ خَشْبَةٍ  
مُسْتَوِيَةً : خَيْرَانَةٌ .

وَالخَيْرَانَةُ : سَكَانُ السَّفِينَةِ .

وَالخُرْزَةُ : دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ عِنْدَ فِقْرِهِ ، قَالَ : (٤)

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ

مِنْ خُرْزَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ

خُرْزُ :

الْخُرْزُ : فَصُوصٌ مِنْ جِيدِ الْجَوْهَرِ ، وَرَدِيئُهُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

وَالْخُرْزُ : خِيَاطَةُ الْأَدَمِ ، وَكُلُّ خُرْزَةٍ : كُنْبَةٌ ، يَعْنِي : ثُقْبَةٌ .

وَالْمُخْرَزُ مِنَ الْحَمَامِ وَالطَّيْرِ : الَّذِي عَلَى جَنَاحِيهِ نَمْنَمَةٌ [ وَتَحْيِيرٌ ] شَبِيهُ

بِالْخُرْزِ .

زَخْرُ :

[ زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزُخُورًا ] (٥) ، إِذَا جَاشَ مَآؤُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ ، فَهُوَ

زَاخِرٌ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا جَاشَتْ لِلنَّفِيرِ ، [ وَإِذَا جَاشَ الْقِسْمُ لِلنَّفِيرِ قَيْلٌ :

(١) اللسان ( فجع ) غير منسوب أيضا .

(٢) من المحكم ٥٩/٥ لتقويم العبارة .

(٣) لم يهتد إلى القائل .

(٤) التهذيب ٢٠٠/٧ ، واللسان ( خزر ) غير منسوب أيضا .

(٥) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١١١ ] .

زخروا [ (١) ] .

## باب الخاء والزاي واللام معهما خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزَالِ فِي المَشْيِ ، كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ . وَالخَزَلُ : القَطْعُ .  
قال الأَعَشَى (٢) :

[ صِفْرُ الوِشَاحِ وَمِلاءُ الدَّرْعِ بِهَكْنَةٍ ] إِذَا تَأْتَى يَكَادُ الخَصْرُ يَنْخُـزِلُ  
وَالسَّحَابُ يَنْخَزِلُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَاقِلًا كَأَنَّهُ يَتَرَاجَعُ .

وَالأَخْزَلُ : الَّذِي فِي وَسَطِ ظَهْرِهِ كَسْرٌ ، فَهُوَ مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وَفِي ظَهْرِهِ خُزْلَةٌ ،  
أَي : هُوَ مِثْلُ سَرَجٍ . وَقَدْ خَزَلَ خَزَلًا .

وَالأَخْزَلُ : البعيرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ .

والمخزولُ من الشَّعْرِ ، وَالخُزْلَةُ فِي الشَّعْرِ : سُقُوطُ تَاءِ مُتَفَاعِلِنُ وَمُفَاعَلَتِنُ ،

كقولهِ : (٣)

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الأَنْصَارَ فَضُلًّا وَإِخْوَتَهُم مِّنَ المُهَاجِرِينَ

كَأَنَّ تَمَامَهُ مِّنَ ( المتهاجرينا ) ، وَيَكُونُ هَذَا فِي الوَافِرِ وَالكَامِلِ . وَمِثْلُهُ

قوله : (٤)

لَقَدْ بُجِحْتُ مِنَ النُّبَادِ ۖ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مَبَارِزٍ

وَتَمَامُهُ : وَلَقَدْ ، وَيُسَمَّى هَذَا أَخْزَلَ وَمَخْزُولًا ، وَهُوَ الحِزْبُ الَّذِي فِيهِ الخُزْلَةُ .

زليخ :

الزُّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ فِي رَمْيِ السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، تَرِيدُ بَعْدَ

الغلوِّ ، قال (٥) :

(١) تكملة من التهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه/٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللَّسَانُ ( خزل ) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللَّسَانُ ( خزل ) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللَّسَانُ ( زليخ ) غير منسوب .



من مائة رُلُخٍ بِمَرِيخٍ غَالٍ  
وسألت أبا الدُّقَيْسِ عن هذا البَيْتِ بَعِيْنِهِ . فقال : الرُّلُخُ أَقْصَى غَايَةِ المَغَالِي .

## باب الخاء والزاي والنون معهما خ ز ن ، خ ن ز مستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فَلَانُ يَخْزِنُهُ خَزْنًا إِذَا أَحْرَزَهُ فِي خِزَانَةٍ ، وَاخْتَزَنَتْهُ لِنَفْسِي .  
وَخِزَانَتِي قَلْبِي ، وَخِزَانَتِي لِسَانِي ، قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ :  
« إِذَا كَانَ خِزَانَتُكَ حَفِيظًا ، وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً سُدَّتْ فِي دُنْيَاكَ وَأَخْرَجَتْكَ » (١) يَعْنِي  
اللِّسَانَ وَالْقَلْبَ .

وَالخِزَانَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالخِزَانَةُ عَمَلُ الْخَازِنِ .  
وَخَزَنَ اللَّحْمُ أَي تَغَيَّرَ ، قَالَ : (٢)  
ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لِحْمُهُمْ — أَمَّا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ (٣)  
قَالَ الْخَلِيلُ : « النَّصْبُ خِزَانَةُ النَّحْوِ ، وَالْبَصْرَةُ خِزَانَةُ الْعَرَبِ » (٣) أَي مُعْوَلَّهُمْ  
عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِهِ .

النَّصْبُ فِي الْحَالِ وَالْقَطْعِ وَالْوَقْفِ وَإِضْمَارِ الصِّفَاتِ .

خنز :

خَنَزَتِ الْجَوْزَةُ خُنُوزًا : عَفِنَتْ وَكَذَا مَا يُشْبِهُهَا كَالْتَّمْرِ وَنَحْوِهِ .  
وَخَزَنَ لُغَةً فِي خِيزٍ ، وَخَنَزَتْ تَخْنِزُ وَخِيزُ يَخْنِزُ وَخَزَنَ يَخْزِنُ وَخَزَنَ يَخْزِنُ  
( وَيَخْزِنُ ) . (٤)

( ١ ) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : ..... وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك وأخرتك

( ٢ ) القائل هو طرفة بن العبد كما في « اللسان » ( خزن ) و « المقاييس » ١٧٩/٢ وديوانه ص ٦١ .

( ٣ ) لم نهند الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما  
ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْرُ : العَظْمَةُ ، وهو يَتَفَخَّرُ عَلَيْنَا .

خزف :

الخَزْفُ : الجِرُّ ، والخَصْفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما  
خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب  
مستعملات

خزب :

الخَزْبُ : وَرَمٌ أو كهينته في الجلد من غير ألم ، وفي الضَّرْعِ خَزْبٌ شِبْهُ  
الرَّهْلِ ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ .

والخُزْبُ : الثُّوقُ اليابسة الضَّرْوَعُ ، الواحدةُ خَزْبَاءُ ، وقال : (١) .

وَفَسَى حِيَاضَكَ من جُودٍ ومَكْرَمَةٍ ثُرُ الأَحَالِيلِ لا كُمَشُ ولا خُزْبُ  
وَفَى أَي : مَلَأَهَا ، وهذا مَثَلٌ . (٢)

والخازِ بازٍ : ذُبَابٌ في العُشْبِ ، ويقال : هو مجرور ، وقال : (٣)

تَفَقَّعُ فوقَه القَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الخازِ بازٍ به جُنُونًا  
والخازِ بازٍ : ضَرَبٌ من البَقْلِ .

والخازِ بازٍ : داءٌ يأخُذُ في اللِّهَازِمِ ، قال : (٤)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) لم تقف عليه في كتب الأمثال .

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحر كما في « اللسان » ( خوز ، فقا ، قلع ، جنز ) وروي في « مجمع الامثال »

٢٤٨/١ : تكسرَ فوقها القلع السواري

(٤) لم تعرف الراجز والرجز في « اللسان » و« المقاييس »

يا خازِ بازِ أرسِلِ اللّهُازِماً إني خَشِيتُ أن تكونَ لازِماً  
بزخ :

البَزَخُ : الجَرْفُ بلغة عُمان .

والبَزَخُ : تقاعَسُ الظَّهْرُ عن البطن ، ورجلُ أَبْرَخُ وأَبْرَى .  
وأما البَزَى فكانَ العَجْزُ خَرَجَتْ حتى أشرَفَتْ على الفَخْدَيْنِ ، والأَبْرَخُ ما به  
وُصِفَ ورُبَّما مَشَى الإنسانُ مُتَبَاذِخاً كَمِيسَةِ العَجْوِزِ إذا تكلَّفتُ إقامةَ صُلْبِها  
فتقاعَسَ كاهلُها وانحنى تَبَجُّها .

وتبَارَختُ عن كذا أي تقاعَسْتُ عنه . وبَزَخْتُ ظهْرَه بالعَصَا بَزْخاً إذا ضَرَبْتُ  
ذلك الموضعَ .

وبُزَاخَةٌ : موضعٌ ، ( ويومُ بُزَاخَةٍ من أيامِ العربِ معروفٌ ) (١) .

خبز :

الخَبْزُ : الضَّرْبُ باليد ، والخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، قال : (٢)

لا تَخْبِزَا خَبْزاً وَسْأَ نَسْأَ

النَّسْ : السَّوْقُ اللطيفُ ، ومن رَوَى « بَسّاً » فقد غلط ، (٣) لأنَّ البَسَّ من  
البَسِيسِ ، وهو دَقِيقٌ يُلْتُ بالسَّمْنِ أو الزَّيْتِ ثم يُسْتَفُّ .

والخُبْزَةُ : اسمٌ لما يُعالَجُ في المِلَّةِ وهي الطُّلْمَةُ ، يقال : أكلتُ خُبْزَ مِلَّةٍ لأنَّ  
المِلَّةَ الخُبْزُ نفسه والرَّمَادُ .

وأخْتَبَرَ فلانٌ إذا عالَجَ دَقِيقاً فَعَجَنَهُ ثم خَبِزَهُ . والخِبَازَةُ صَنَعَتُهُ .

والخَبِيزُ : الخُبْزُ المخبوزُ من أيِّ حَبٍّ كان . يقال : عندهم طَبِيعٌ وخَبِيزُ أي  
مَرَقٌ مطبوخٌ وخُبْزٌ مَخْبُورٌ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من « كتاب العين » .

(٢) لم تهتد الى الراجز ، والرجز في « اللسان » ( خبز ، بسس )

(٣) وردت هذه الرواية في « اللسان » ( بسس ) وكذلك في « المقاييس » ١٨٦/١ .

زخب :

الرُّخْبُ : (١) الذي اشتدَّ لحمهُ وغلظَ جسمه من الفُصْلان وغيرها .

## باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز م خ

مستعملات

خمز :

الخاميز عَجْمِيٌّ إعرابه : عامِصٌ وآمِصٌ .

زمخ :

الزايخ : الشامِخ بأنفه .

خزم :

الخَزْمُ : الشدُّ ، (٢) ، ( تقول ) : شِراكٌ مَخْزُومٌ .

والخِزامة : بُرَّةٌ في أنفِ الناقة يُشدُّ فيها الرِّمَامُ .

والخِزامة من قُلْبٍ ( كذا ) (٣) ، فإن كانت من صُفْرِ (٤) فهي بُرَّةٌ وإن كانت

من عَقَبٍ فهي ضانة ، والجميع الخزائم .

وكَمَرَةٌ خَزْمَاءُ : قصيرةٌ وَرَثَتْها ، وذَكَرَ أَخْرَمُ ، قال قائلٌ لِبَنِيٍّ له أَعَجَبَهُ :

( ١ ) كان ينبغي ان تدرج في الرباعي .

( ٢ ) جاء في « التهذيب » : الشك . ولعله من غل إلناسخ والمحقق ٢١٧/٧

( ٣ ) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السوار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْبٍ .

( ٤ ) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب »

فصارت « صفر » بالضاد المعجمة .

« ششنة أعرفها من أعرفها من أخزم »<sup>(١)</sup> أي قَطْرَانُ الماء من ذكر أخزم ، قال :  
 هذا حَطًّا ، بل أخزمُ جدُّ حاتمِ الطائي ، وأتما أراد أن حاتمًا فيه مشابه من أخزم .  
 وقالوا : الأخزمُ قطعة من جبل . والأخزمُ الحيَّة الذَّكر .  
 والخزْمَةُ : حُوصُ المقلُّ يُعملُ منه أحفاش النساء  
 والخزَمُ : شَجَرٌ ..

## باب الخاء والطاء والراء معهما

خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ

### مستعملات

خطر :

الخطرُ : القطيع الضخم من الإبل ألف أو زيادة .  
 والخطرُ : ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف .  
 والخطرُ : السبق الذي يُتراهن عليه ، يقال : وَضَعُوا لَهُمْ خَطْرًا أَي ثوبًا ونحوه ،  
 قال :

وعنده يُحرِزُ الأخطارَ والقصبا<sup>(٢)</sup>

والسابق يتناول قصبةً فيعلم أنه قد أحرزَ الخطرَ .  
 ويقال : هذا خطرٌ لهذا أي : مثل في القدر ، ولا يكون إلا في الشسيء  
 العزيز . ولا يقال في الدون الا للشسيء السري<sup>(٣)</sup> ، ويقال : ليس له خطرٌ أي :  
 نظير ومثل ، وخطيره : نظيره .  
 وأخطرتُ بفلانٍ أي صيرتُ نظيره في الخطر ، ويقال للرجل الشريف : هو  
 عظيم الخطر .

( ١ ) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « ششنة أعرفها من أحسن » « اللسان » ( خشن ) ، وروي :  
 « ششنة ... كما في « اللسان » و « التاج » ( تشش ) .  
 ( ٢ ) لم نهد الى البيت ولا الى قائله .  
 ( ٣ ) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرنِي فلانٌ وهو مُخطري ، بالياء ، اذا كان مثلكَ في الخَطَرِ .  
 والجُنْدُ يخطِرونَ حولَ قائدهم : يُروثُه منهم الجِدُّ .  
 وخطَرَ يخطِرُ الشَّيْطَانُ من الرجلِ وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه . (١) .  
 والإخطارُ : الإحراز في اللَّعِبِ بالجوز .  
 والخطيرُ : الخطران عند الصَّوْلَةِ والنَّشَاطِ ، وهو التَّطَاوُلُ والسَّوْعِيدُ ، قال  
 الطِّرِمَاحُ :

بالواً مخافتها على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير وأخمدوا (٢)  
 ورجل خطار بالرمح : طعان به ، قال :

مصاليتُ خطارون بالرمح في الوغي (٣)

ورمَحُ خطارٍ : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِرُ خطاراً .  
 وخطَرَ فلانٌ بيده يخطِرُ كثيراً في المشي ، والناقة تخطِرُ بذنَبِها لنشاطها أي :  
 تُحرِّكُ .

وخطَرَ على بالي وبيالي ، كله يخطِرُ (٤) خطاراً وخطوراً اذا وَقَعَ ذلك في بالك  
 وهمك . وخطَرَ الدهرُ من خطارته كقولك ضَرَبَ الدهرُ من ضَرَبَانِهِ .  
 والخطِرُ : مكيال لأهل الشام ضخم .

والخطارُ : دُهْنٌ يُتَّخَذُ من زَيْتِ بَأفاويه الطَّيْبِ والعِطْرِ .

والخِطْرُ : نبات يجعل ورقه في الخِضَابِ الأسود .

ويقال : ما لقيتهُ إلا خطرةً بعد خطرةً معناه الأحيان بعد الأحيان .

وخطَرَ بنفسه أي أشفاها على خطَرِ هُلكٍ أو نَيْلِ مُلكٍ .

( ١ ) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجد السهو : « حتى يخطِرُ الشيطان بين المرء وقلبه » بريد الوسوسة .

( ٢ ) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » : « مخافتهم » .

( ٣ ) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

( ٤ ) وزاد صاحب « اللسان » يخطِرُ بضم الطاء وهو قول ابن جنى .

والمَخَاظِيرُ : المَرَامِي .

طخر :

الطَّخَارِيرُ : سحابات <sup>(١)</sup> متفرقة ، الواحدة طُخْرُورَةٌ ، وفي المَطَرِ مثله .  
والناس طَخَارِيرُ أَي متفرقون .

خرط :

الْخَرْطُ : قَشْرُكَ الْوَرَقِ عَنِ الشَّجَرَةِ اجْتِدَاباً بِكَفْكَ ، وَمِنْهُ خَرْطُ التَّنَادِ ، وَقَالَ  
مَرَّارُ بْنُ مُنْقَذٍ <sup>(٢)</sup> .  
وَيُسْرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنِي <sup>(٣)</sup> خَرْطُ شَوْكٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمَهٍ — رَ  
أَي شَدِيدٍ .

وَالْخَرُوطُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُسِيكِهِ ثُمَّ يَمْضِي عَائِراً  
خَارِطاً . وَيَقُولُ الْبَائِعُ ( لِلدَّابَّةِ ) <sup>(٤)</sup> : بَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِرَاطِ .  
وَاسْتَخَرَطَ فُلَانٌ : اشْتَدَّ بِكَأْوِهِ <sup>(٥)</sup> وَلَجَّ فِيهِ .  
وَاخْتَرَطْتُ السَّيْفَ : سَلَّلْتُهُ .

وَيَكُونُ قَوْمٌ فِي أَمْرِ فَيُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ بِمَا يَكْرَهُونَ فَيَقُولُ <sup>(٦)</sup> : انْخَرَطْ عَلَيْهِمْ ،  
وَهُوَ الْخَرُوطُ يَقَعُ فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ .  
وَالْخَرُوطُ : الْفَاجِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وَالْإِخْرِيطُ نَبَاتٌ مِنَ الْمَرْعَى .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ عَنِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : سَحَابٌ .  
( ٢ ) الْمَرَّارُ بْنُ مُنْقَذِ الْعَدَوِيِّ شَاعِرِ اسْلَامِي أَحَدِ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِجَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي « الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ » ص ٥٨٦ - ٥٨٧ ، وَ« شَرْحِ الْمَفْضَلِيَّاتِ » ١٢٢ ، وَ« الْخَزَائِنِ » ٣٩١/٢ وَ« السَّمَطِ » ص ٨٢٢ . وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي هَذِهِ الْمَطَانِ وَلَا فِي مَطَانٍ أُخْرَى

( ٣ ) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي « س » أَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَسْتَطِيعُنِي .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَ عَنِ « الْعَيْنِ » .

( ٥ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : بَكَاهُ .

( ٦ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَقُولُ .

والخُرَاطُ<sup>(١)</sup> والواحدة خُرَاطَةٌ : شَحْمَةٌ تَمْتَصِحُ مِنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْخُرَاطِيُّ وَالْخُرَيْطِيُّ ، يَأْوِهُ مِثْلَ حُبْلَى .

وخرَطَ الضَّرْعُ : وَقَعَ فِيهِ الْخَرَطُ ، وَهُوَ لَبَنٌ يَشُوبُهُ دَمٌ ، وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ أَي صَارَ بِهَا ذَاكُ ، فَهِيَ مُخْرَطٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فَهِيَ مِخْرَاطٌ .

وَالْخَرَيْطَةُ مِثْلُ الْكَيْسِ مُشْرَجٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خِرْقٍ لِكُتُبِ الْعَمَالِ .

وَإِذَا أَدِنَ الْمَوْلَى لِلْعَبْدِ بِأَذَى النَّاسِ قِيلَ : خَرَطَ عَلَيْهِمْ عَبْدَهُ .

وَإِذَا طَالَ الطَّرِيقُ وَامْتَدَّ يُقَالُ : قَدْ أَخْرَوَطَ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُخْرَوِّطٌ

وَبِحَاثِهِ مَخْرَوِّطٌ ، أَي : فِيهِ طَوْلٌ .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الشَّرَكَةُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الصَّيْدِ فَاعْتَلَقَتْ رِجْلَهُ قِيلَ : أَخْرَوَطَتْ فِي رِجْلِهِ ،

وَهُوَ امْتِدَادُ أَنْشُوطَتِهَا .

وَوَخَّرَطَهَا يَخْرِطُهَا خَرَطًا ، أَي : نَكَحَهَا .

وَنَاقَةٌ مُخْرَوِّطَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَإِذَا أَخَذَ الطَّائِرُ الدَّهْنَ بِيَزِيمِكَانِهِ مِنْ مَدَهْنَةٍ قُلْتَ : تَخَرَّطَ تَخْرُطًا ، وَنَضَّدَ تَنْضِيدًا

مِثْلَهُ .

طَرِخُ :

الطَّرِخَةُ : مَاءٌ<sup>(٤)</sup> يَجْتَمِعُ كَالْحَوْضِ الْوَاسِعِ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ

كَثِيرٌ ثُمَّ يُفْتَحُ مِنْهَا إِلَى الْمَزَارِعِ ، دَخِيلٌ ، لَيْسَ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

وَطَرَّخَانَ اسْمُ رَجُلٍ بَلُغَةَ خِرَاسَانَ .

( ١ ) جاء في « اللسان » الحُرَا وَالْحُرَا وَالْحُرَيْيَ وَالْحُرَايَ شَحْمَةٌ .....

( ٢ ) لم يهتد الى الراجز ولا الى الراجز .

( ٣ ) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » ، وأما في « التهذيب » ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

( ٤ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فهو : ماجل .



باب الخاء والطاء واللام معهما  
خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ  
مستعملات

خطل :

الخَطَلُ : خِفَّةٌ وسُرْعَةٌ ، يقال للأحمق العَجِلِ وللمقاتل السريع الطَّعْنِ :خَطِلَ ،

قال :

أحوسُ في الظُّلْماءِ بالرمحِ خَطِلٌ<sup>(١)</sup>

والخَطِلُ من السهام الذي يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قَصْدَ الهَدَفِ ، قال

الكميت :

هذا لِسَدَاكِ وقول المرءِ اسهُمُسه      منها المصِيبُ زمنها الطائشِ الخَطِيسُ

ويقال للجواد : خَطِلُ اليَدَيْنِ بالمعروف أي : عَجِلٌ .

والخَطِلُ من التياب :<sup>(٢)</sup> ما غَلَطَ وخسِنَ وجفا ،<sup>(٣)</sup> قال :

أعدُّ أخطالاً له وترمقاً<sup>(٤)</sup>

يعني الصياد .

والخَطَلَاءُ من الشاء : العريضة الأذنين جداً ، وأذناه خَطَلَاوان كنعلين .

( ١ ) كذا في « الأصول المخطوطة . وأما الرواية في « التهذيب » و« اللسان » : الخطل .

( ٢ ) هذا هو الوجه كما في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : النبات .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : عفا .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » . والرجز لرؤية وروايته في « الديوان » ص ١٠٩ :

اجرُّ خِرّاً خَطِلاً وترمقا

والترمق فارسي معرب . وق ورد في الأصول المخطوطة : يرمق .

والخَيْطَلُ : السنُّور ، ويُجَمَعُ خَيْاطِلٌ  
وامرأة خَطَّالَةٌ فحَّاشَةٌ ، وخَطَّلَهَا فحَّشَهَا من العَيْبِ والزِينَةِ .

طلخ :

الطَّلَخُ : اللُّطَخُ بالقَدَرِ وإفساد الكتاب ونحوه .  
وإطَّلَخَ دَمْعُ عَيْنِهِ : تَفَرَّقَ ، قال :

لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إذا ما أَجْلَحَا  
وسالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فاطْلَحَا<sup>(٢)</sup>

لطح :

اللُّطَخُ أَعْمٌ من الطَّلَخِ ، واللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ الطَّلَخِ وأثره .  
ورجل لَطِخٌ : قَدِرَ الأَكْلَ ، ولَطَخْتُ فلاناً بأمرٍ قبيحٍ ونحوه

خلط :

اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ وَخَلَطْتُهُ خَلْطاً .

والخِلْطُ : اسمُ كلِّ نوعٍ من الأَخْلاطِ كالدَّوَاءِ ونحوه ، قال :

شَرِيحانِ من لَوْنَيْنِ خِلْطَيْنِ مِنْهُما سَوادٌ وَمِنْهُ واضِحُ اللُّونِ مُقَرَّبٌ<sup>(٣)</sup>

قال : أَحْسَبُهُ اللَّيْلَ والفَجْرَ .

والخَلِيطُ أيضاً من السَّمَنِ فِيهِ لَحْمٌ وشَحْمٌ .

والخَلِيطُ : تَبِينٌ وَقَتٌ مُخْتَلِطانِ .

( ١ ) لم نهند الى القائل ، وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :

..... وإطَّلَعُ ماءَ عَيْنِهِ ولُحَا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .

( ٢ ) كذا في « س » واما في « ص » و « ط » فهي : وسارَ غَرَبَ ما يُو ...

( ٣ ) البيت من غير نسبة في « اللسان » ( غَرَبٌ ، شَرِحٌ )

والخُلَيْطَى : تخليط الأمر ، إته لفي خُلَيْطَى من أمره .

والخِلاط : مخالطة الذئب بالغنم ، قال :

يُضَمَّنُ أَهْلُ الشَّاءِ بِالْخِلاطِ<sup>(١)</sup>

وخلِيط الرجل : مُخَالِطُهُ .

والخِليط : القوم الذين أمرهم واحد ، قال :

بَانَ الْخِليطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا<sup>(٢)</sup>

والخِلاط : مُخَالِطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ أَيْضاً ، إِذَا خَالَطَ ثِيْلُهُ حَيَاهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ لِلْفَحْلِ إِذَا أَدَخَلَ قَضِيْبَهُ وَسَدَّدَهُ .

وَوُحِلِطَ فِي عَقْلِهِ خِلاطاً فَهُوَ خِليط .<sup>(٣)</sup>

وَوُحِلِطَ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ مُتَحَبِّبٌ ، وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ .

وَتُهْمِيٌّ عَنِ الْخِليطِيْنَ فِي الْأَنْبِيَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صِنْفَيْنِ تَمَرٍ وَزَيْبٍ أَوْ

عِنَبٍ وَرُطْبٍ .

وقوله : لا خِلاطَ ولا وِراطَ أَي لا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ ولا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ ،

والوِراطُ : الخديعة .

وَإِذَا حَلَبْتَ عَلَى الْحَامِضِ مَحْضاً فَهُوَ الْخِليطُ .

والخِلاطُ : مُخَالِطَةُ الدَّاءِ الْجَوْفِ .

وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ إِذَا خَالَطَ ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ .

---

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

( ٢ ) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الاساس » الى الطرماح وعجزه :  
والدار تسعف بالخليط وتعد « والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

( ٣ ) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية ، في حين ليس « الخلط » بكسر فسكون وهو المختلط في عقله ،  
مختلطاً بالناس متحبباً لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخِليط يفتح فكسر كما تنبئ المعجمات ، وهذا يعني ان « الخِليطه » بهذا  
المعنى قد اسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان .

## باب الخاء والطاء والنون معهما

### ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْطُ : الأنام ، يقال : ما في النَّخْطِ مثلك .  
وقال الضرير : انما هو : ما في النَّخْطِ مثله .

## باب الخاء والطاء والفاء معهما

### خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستيلاء .  
وسيف يخطف الرأس ، ونارمُخطف الضريبة<sup>(١)</sup> قال :  
يُخَطِّفُ خِرَانَ الشَّرْبَةِ بِالضَّحَى<sup>(٢)</sup>  
وبرقُ خاطف : يَخَطِّفُ نورَ الأبصار . والشياطينُ تخطفُ السَّمْعَ أي تَسْتَرِقُ .  
والخُطَافُ : اللُّصُ .  
وخطَفَ يخطِفُ ، وخطِفَ يخطِفُ .<sup>(٣)</sup>  
والخِطْفَةُ مثل الخِلْسَةِ : هو كلُّ ما اختَطَفَتْ .  
وبه خُطِفُ أي شبيهُ جنون .  
والمُخَطِّفُ<sup>(٤)</sup> : الذي يرفعُ الشراعَ في البحر .  
والخِيطْفُ : سرعة انجذابِ السَّيْرِ ، وجمَلٌ خِيطْفٌ ، وجمَلٌ ذوعتقٌ خِيطْفٌ ،

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهدد الى مصدر البيت ولا الى قائله .

(٣) وهذه هي اللغة المختارة اما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرهما في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش

ووصفتانها قليلة رديئة . انظر «اللسان» (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أعناقَ جِنَانٍ وهاماً رُجُفًا<sup>(٥)</sup>

وعنقاً بعد الرّسيم خِطْفاً

أي كأنه يخطّط في مشيه عنقه ، أي يجتدب .  
والخطّفى : سيرته .

وهو أخطف الحسني ، وبغير مخطف ، وجمار مخطف البطن .  
والخطاف : طائر ، يُجمع : خطاطيف .

والخطاف : حديدة حجناء في جانبي البكرة فيهما المحور ، قال النابغة :  
خطاطيف حُجْنُ في جبالٍ متينةٍ تُمَدُّ بها أيدي السيك نوازع<sup>(١)</sup>  
وكلُّ شيءٍ يُشَبَّه به سُمِّيَ خطافاً ، يقال : بعيرٌ به سِمةٌ خطافٌ أو كالخطاف ،  
وهي سِمةٌ أناسٍ من تميم .

وكان الحسن يقرأ : « الآ من خَطَفَ الخَطْفَةَ »<sup>(٢)</sup> على تأويل : اختطف  
اختطافاً ، جعل المصدر على بناء خَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفَةً كما تقول من الاختطاف  
اختطافاً .

والخاطف : الذئب لأنه يخطف .

طخف :

طخفة : جبَل من جبال الحمى ، وموضع أيضاً .

( ٥ ) الرجز في « اللسان » وقائله حذيفة بن بدر وهو الخطّفى جد جرير ، والرواية في « اللسان » هي :

يرفعن بالليل اذا ما اسدفا

أعناقَ جِنَانٍ وهاماً رُجُفًا

وعنقاً بعد الكلال

كما وردت في « اللسان » ايضاً الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة فصارت : وبها ما .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى النابغة الذبياني ، وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في

الديوان ص ٥٢

( ٢ ) سورة الصافات ، الآية ١٠ .

## باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ

### مستعملات

خطب :

الخطبُ : سببُ الأمر .

وفلانٌ يخطبُ امرأةً ويخطبها خطبةً ، ولو قيلَ خطيبِي جازاً ، والخطيبِي مرخمةً

الياء<sup>(١)</sup> على بناء خليفِي ، الياء مرخمةً ، اسمُ امرأةٍ ، قال : (٢)

لِخَطِيبِي السِّي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا

والخطاب : مراجعة الكلام .

والخطبة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال : خطبُ ، ومن

أرادَه قال : نكحُ .

وجمع الخطيب خطباءً ، وجمع الخاطب خطاب .

والأخطبُ : طائر ، وهو الشقراقُ .

والأخطبُ : لون إلى الكدرة مشرب حُمرةً في صُفرة كلون الحنظلة الخطباء

قبل أن تيبسَ ، وكلونٌ بعض حُمُر الوحش ، والجميع : خطبانُ ، وقال علقمةُ بنُ

عبدة :

يظُلُّ في الحنظلِ الخطبانُ يَنْقَفُه<sup>(٣)</sup>

ويقال : بل الواحدة خطبانة كقولك كُتفان كُتفانة ، ويرويان بالكسر .

( ١ ) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألفا .

( ٢ ) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و « اللسان » ورواية البيت فيها :

وهن ذوات غائلةٍ لينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لخطبه ...

( ٣ ) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطف من التتوم مخذوم

وقد خَطِبَ لونه خَطْباً ، قال ذو الرُّمَّة :

قودٌ سَمَاحِيحٌ فِي ألوانها خَطْبٌ<sup>(٤)</sup>

والخَطْبُ : المرأة ، وهو الرُّوْج ، والمَخْطَبَةُ الخِطْبَةُ ، إن شِئتَ فِي النِّكاحِ ، وإن شِئتَ فِي الموعظة .

خِطْبُ :

الخِطْبُ : خِطْبُ وَرَقِ العِضاءِ ، وهو أن تضربَ بالعِصا حتى يَتَنَاشَرُ ثم تُعْلَفُ الإيْلُ ، وَخِطْبُ لَهُ خِطْباً .

والخِطْبُ : الهَسُّ ، وهو اسمٌ مثلُ النَّفْضِ والنَّسْلُ ، وهو ما خِطَبَتْهُ أي كَسَرَتْهُ .

والخِطْبَةُ : شيءٌ من ماءٍ ولَبَنٍ قليلٍ ، والرَّفْضُ مثلهُ .

وَخِطْبَةُ من مَسٍّ ، والشَّيْطَانُ يَخِطِبُ الإنسانَ إذا مَسَّهُ بأذىٍ وأَجَنَّهُ وَخَبَلَهُ .

والخِطْبُ : شِدَّةُ الوَطءِ بِأيدي الدَّوَابِّ .

وَتَخِطَبْتُ الشَّيْءَ : تَوَطَّأْتُهُ .

والخِطْبَةُ كالرُّكْمَةِ فِي قَبْلِ الشِّتَاءِ ، وقد خِطِبَ فهو مَخْبُوطٌ .

ويقالُ للذي فِيهِ وُعوثةٌ فِي لُبْسِهِ وَعَمَلِهِ : يا خُبَاطَةَ .

والخَيْيِطُ : حَوْضٌ خِطَبَتْهُ الإيْلُ حتى هَدَمَتْهُ ، وَجَمَعَهُ خُبْطُ ، ويقالُ : ائبلُ سُمِّيَ

لأنَّ طِينَهُ خِطِبَ بالأرْجْلِ عِنْدَ بِنائِهِ ، قال :<sup>(١)</sup>

وَوُؤِي كَأَعْضَادِ الخَيْيِطِ المُهْدَمِ

والخَيْيِطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أو مَخِيضٌ ، يُصَبُّ الحَلِيبُ من اللَّبَنِ ثم تَضْرِبُهُ حتى

يخْتَلِطُ ، قال :

( ٤ ) ورواية البيت في الديوان ص ١٠ :

يحدو نحائصَ أشباهاً مُحَمَّلَجَةً  
وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة إلى رواية أخرى هي :

يسقرو نحائصَ أشباهاً مُحَمَّلَجَةً  
قوداً سَمَاحِيحٌ فِي ألوانها خَطْبُ

( ١ ) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة ، وقد وجدناه منسوباً إلى ذي الرمة في « الأساس » (خبط) ، ولم نجده في ديوانه .

أَوْ قُبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَبِيطٍ<sup>(١)</sup>

تَصْبُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيضِ

والاختياط : طلبُ المعروف ، واختبَطْتُ فلاناً معرُوفه فخبَطَني ، قال : (٢)  
وفي كلِّ حيٍّ قد خبَطْتُ بِنِعْمَةٍ وَحُقَّ لَشَأْسٍ مَنْ نَدَاكَ ذَنْوَبُ  
وقال لييد :

لِيَبْكِ عَلَيَّ النُّعْمَانُ شَرِبُ وَقَيْئَسَةٌ وَمُخْتَبَطَاتُ كَالسَّعَالِي أَرَامِلُ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : بل هو الطالب بلا وسيلة ولا معرفة ، والأوَّل أجودُ .  
والخياط : سِمةٌ في الفخذِ طويلة عَرْضاً وهي لبني سَعْدِ .  
وخبوطٌ : يخبِطُ بيديه أي يضرب .

طبخ :

الطُّبْحُ : إِنْضَاجُ اللَّحْمِ وَالْمَرَقِ ، وَالطُّبَيْخُ كَالْقَدِيرِ إِلَّا أَنَّ الْقَدِيرَ فِيهِ تَوَابِلٌ ،  
وَالطُّبَيْخُ دُونَهُ .

وَالطُّبَاخَةُ : مَا تَأْخُذُ مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا يُطْبَخُ نَحْوَ الْبَقْمِ تَأْخُذُ طُبَاخَتَهُ لِلصَّبْغِ  
وَتَطْرَحُ سَاتِرَهُ .

وَالْمَطْبَخُ : بَيْتُ الطُّبَاخِ :

وَأَطْبَخْنَاهُ : عَالَجْنَاهُ .

وقول العجاج :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ تَحُشَّ الطُّبُخُ<sup>(٤)</sup>

يعني بالطُّبُخِ : الملائكة الموكِّلينَ بعذاب أهل النار .

( ١ ) ورد الشطر الاول من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :  
أوفيسة .....

( ٢ ) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وقد نسب في « اللسان » الى علقمة بن عبدة ، والبيت في ديوانه ص  
١٨ .

( ٣ ) البيت في ديوان لييد ص ٢٥٧

( ٤ ) الرجز مطلع ارجوة في ديوان العجاج ص ٤٥٩



وطبائِحُ الحرِّ: سَمَائِمُهُ فِي الْهَوَاجِرِ، الْوَاحِدَةُ طَيْخَةٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
طَبَائِحُ شَمْسٍ حَرْهَنَّ سَفُوعٌ (١)

أَي شَدِيدٌ مُحْرِقٌ لِلجِلْدِ .

وَالطَّيْخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُتَصَفِّ .

وَالطَّيْخُ : لَفْظٌ فِي الْبَطِّيخِ ، حِجَازِيَةٌ .

وَأَمْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ : شَابَةٌ مُكْتَبِزَةٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ طَبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ (٢)

وَشَابٌ مُطَبَّخٌ : أَمَلًا مَا يَكُونُ شَابًا وَأَرْوَاهُ .

وَالْمُطَبَّخُ : مِنَ أَوْلَادِ الضُّبَابِ (٣) حَتَّى يَكَادُ يَلْحَقُ بِأَيِّهِ .

وَطَبَّخَ الْغُلَامُ طَطِيخًا أَي تَرَعَّرَعَ وَعَمِلَ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ أَي لَا قُوَّةَ وَلَا سَيْمَانَ .

وَطَبَاخَةُ بْنُ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ .

بطخ :

الْمَبْطُخَةُ : مُجْتَنَى الْبَطِّيخِ وَمَنْبِئُهُ .

( ١ ) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » :

وَمَسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْفُهُ

وَرَوَيْتُهُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٠١ :

وَمَسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ رَاحَ تَلْفُهُ \_\_\_\_\_ طَبَائِحُ شَمْسٍ وَقَفْعُهُنَّ سَفُوعٌ \_\_\_\_\_

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » فِي غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَجَاءَ مَنْسُوبًا إِلَى الْأَعْمَشِيِّ فِي « اللِّسَانِ » وَزَادَ صَاحِبُ « اللِّسَانِ »  
فَقَالَ : وَيُرْوَى : « لُبَاخِيَّةٌ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَادَّةِ « عِبْهَرِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٣٩ : بُلَاخِيَّةٌ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَ« الْقَامُوسِ » ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « الضَّانِ » .

## باب الخاء والطاء والميم معهما

ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط

### مستعملات

طخم :

الطُّخْمَةُ : سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ وَمُقَدِّمِ الْحَظْمِ ، قَالَ :

وَمَا أَنْتُمْ إِلَّا ظُرَابِي قَصَصْتُهُ تَفَاسَى وَتَسْتَشِي بِأَنْفِهَا الطُّخْمِ

أَي : لَطَّخَ مِنْ قَدْرِ .

وَالظَّرْبَانُ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ صَغِيرٍ ، وَالْقِصَّةُ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،

وَهِيَ أَيْضًا وَطَنٌ لِلجُرْذَانِ .

وَكَيْشٌ أَطْخَمُ : رَأْسُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ أَكْدرٌ .

وَالأَطْخَمُ : مُقَدِّمُ الحُرْطُومِ فِي الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ .

خطم :

الْحِطْمُ : مِيقَاتُ كُلِّ طَائِرٍ ، وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدِّمُ أَنْفِهِ وَفَمِهِ نَحْوَ الْكَلْبِ وَالبَعِيرِ .

وَالْحِطَامُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي شِفَارِ مِنْ حَدِيدٍ ، لَيْسَ فِي خِشَاشٍ وَلَا بُرْقٍ وَلَا

عِرَانٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ الشِّفَارُ مِنْ حَبْلِ ، وَلَيْسَ بِمَنْقُوبٍ فِي الْأَنْفِ .

وَالأَخْطَمُ : الْأَسْوَدُ .

وَالْحِطْمِيُّ : نَبَاتٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ غِسْلٌ .

وَالْمِخْطَمُ : الْأَنْفُ .

وَحِطْمَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

مطخ :

الْمَطْخُ : الْبَاطِلُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَذَّابِ مَطْخٌ مَطْخٌ <sup>(٢)</sup> أَي بَاطِلٌ بَاطِلٌ .

(١) ورد البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فيكسر الميم والطاء والكلمة غير مضبوطة في الأصول المخطوطة . وقد

أبهر ضبطها محقق « التهذيب » ٢٥٩/٧

حُمَط :

الْحَمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ ، وَفِي الْقُرْآنِ (١) يُرِيدُ بِالْحَمَطِ هَذَا الْمَعْنَى .  
وَالْحَمَطُ : سَلْحُكَ الْحَمَلِ الْحَمِيطِ ، تَشْوِيهِ ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةً إِذَا نُزِعَ  
جِلْدُهُ : حَمَطٌ ، فَإِذَا نُزِعَ شَعْرُهُ فَهُوَ سَمِيطٌ ، وَيُقَالُ : الْحَمَطُ وَالسَّمِيطُ وَاحِدٌ .  
وَالْحَمَطَةُ : رِيحٌ نَوْرُ الْكَرْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّالَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذِّكَاةِ  
طَيِّبًا .

وَلَبِنٌ حَمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ  
فَيَكُونُ حَمَطًا طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .  
وَرَجُلٌ مُتَحَمِّطٌ وَحَمِطٌ : شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ (٢) وَجَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ ،  
قَالَ :

إِذَا تَحَمَّطَ جَبَّارٌ تَنَوَّهَ إِلْسِي مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يَتُّونَ إِنْ حَمَطُوا (٣)

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا تَنَطَّطَتْ أَمْوَاجُهُ : إِنَّهُ لَحَمِطُ الْأَمْوَاجِ ، قَالَ :

حَمِطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ (٤)

كَأَنَّ وَجْهَهُ الْقَلَاعُ فَقَصَّرَهُ ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ .

مخَط :

امْتَحَطَّ الصَّبِيُّ وَمَحَطَّتُهُ ، وَهُوَ الْمُحَاطُ .

وَرَجُلٌ مَخِطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) قوله تعالى : « وبدلناهم بجنَّتَيْهِمْ جنَّتَيْنِ ذَوَاتَا أَكُلٍ وَخَمَطٍ وَأَثَلٍ » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » فهي : فورة .

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٤) عجز بيت ورد في « التهذيب » وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » لسبويد بن أبي كاهل وهو :

ذو عِسابِ رَبِّسِدٍ أَدْبِيٌّ \_\_\_\_\_ حَمِطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ \_\_\_\_\_

وقد ورد في الأصول المخطوطة برواية : « تَحَمَّطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ » .

وإنَّ أدواءَ الرَّجَالِ المُخَطِّ (١)

مَكَانِهَا مِنْ شَامِتٍ وَعُجْبٍ (٢)

أي : حَدٌّ .

## باب الخاء والذال والراء معهما

خ در ، دخ ر ، خ رد ، رد خ

### مستعملات

خدر :

الخِدْرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ البَيْتِ ، وَكَذَلِكَ يُنْصَبُ لَهَا خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَتَبِ البَعِيرِ ، مُسْتَوْرٌ بِثَوْبٍ ، وَهُوَ الهَوْدَجُ المَخْدُورُ ، وَالجَمِيعُ : أَخْدَارٌ وَأَخَادِيرٌ ، (٣)  
قال :

حَتَّى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الأَخَادِيرِ

وَخَدَّرْتُ الجَارِيَةَ فَتَخَدَّرَتْ ، وَأَخَدَّرْتُ لَهَا كَأَخْدَارِ الظُّبْيَةِ خِشْفَهَا فِي هَبْطَةٍ مِنَ الأَرْضِ .

وَأَسَدُ خَادِرٍ مُخَدِّرٌ كَثِيرُ الخُدُورِ ، خَدِرٌ فِي عَرِينِهِ ، وَأَخَدَّرَهُ عَرِينُهُ .  
وَالخَادِرُ : المُنْتَحِرُّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصْرًا فَقَدْ أَخَدَّرَهُ ، وَاللَّيْلُ مُخَدِرٌ ، قَالَ العَبَّاسُ :

وَمُخَدِّرُ الأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ (٤)

---

( ١ ) جاء في « اللسان » تعليقاً على «مخط»: كسره على توهم فاعل .  
وجاء في « التهذيب » قول الازهري : ورأيت في شعر رؤبة « وان أدواء الرجال النخط » .  
ورواية الديوان ص ٨٤ « وان أدواء الرجال النخط » بالحاء المهملة  
( ٢ ) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من شمت »  
( ٣ ) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .  
( ٤ ) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية . وروايته في « التهذيب » « واللسان » : « ومخدر الأبخار أخدري » .



## باب الخاء والذال واللام معهما خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

رأه خذلة الساق ، وساق خذلة ، وقد خذلت خذالة وخذلت خذولة ، وجمعه  
خذلات وخذال . وخذلتها استدارتها كأنما طوي طياً .

دخل :

الدخل : عيب في الحسب ، والدخل ، مثقل : شبيه بهذا ، يقال في هذا  
الأمر دخل ودغل ، قال :

رفدت ذوي الأحساب منهم مرافدي وذا الدخل حتى عاد حراً سنيدها<sup>(١)</sup>  
والدخُل : ما دخل ضيعة الانسان من المنالة .

ودخل فلان فهو مدخول ،

ودخل حسبه أو عقله ، وامرأة مدخولة ، ورجل مدخول أي مهزول ، وفيه دخل  
من الهزال .

والدخلة : بطانة من الأمر ، يقال : إنه لعفيف الدخلة ، وانه لخبيث الدخلة  
أي : باطن أمره .

ويقال : إنه لعالم بلخلة أمرهم وبدخل أمرهم .

والدخلة في اللون : تخليط من ألوان في لون .

وادل في غارٍ وتدخل فيه يصف شدة دخوله .

ودخيلك<sup>(٢)</sup> : الذي تدخله في أمورك ، ودخل أيضاً ، قال :

وموطاً الأكناف أحصن سيره من دون كل مضاحكٍ أو دخل<sup>(٣)</sup>  
ودخول : موضع .

والمُدخل في الأمور : المتكلف فيها<sup>(٤)</sup> ، ليس بعالم .

( ١ ) لم تهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

( ٢ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

( ٣ ) لم تهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

( ٤ ) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : فيه .

وسَقِيَتِ الإِبِلَ دِخَالاً إِذَا حَمَلَتْهَا عَلَى الْحَوْضِ ثَانِيَةً لَتَسْتَوْفِي بَعْدَمَا سَقَيْتَهَا  
قَطِيعاً قَطِيعاً .

والدِّخَالُ فِي وَجْهِ آخَرَ: أَنْ تَحْمِلَهَا عَلَى الْحَوْضِ بِعِرْقَةٍ وَاحِدَةٍ عِرَاكاً ، قَالَ  
لَيْبَدُ :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَنْدُهِمْ ———— وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ (١)  
وَالدِّخَالُ : مُدَاخَلَةُ الْمَفَاصِلِ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ :  
وِطْرُقَةٌ شَدَّتْ دِخَالاً مُدْرَجاً (٢)  
وَالطَّرْفَةُ : الْفَرَسُ الْأَثْنَى .

وَالدَّوْحَلَةُ : سَفِيْفَةٌ مِنْ حَوْصٍ صَغِيرَةٍ يُجْعَلُ فِيهَا الرُّطْبُ .  
وَالدُّخْلُ : صَيْغَارُ الطَّيْرِ ، أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ ، مَاوَاهَا فِي الصَّيْفِ : الْغَيْرَانُ وَبُطُونُ  
الْأَوْدِيَةِ تَحْتَ شَجَرٍ مُتَنَفِّ ، وَالْجَمِيعُ الدِّخَاخِيلُ ، وَالوَاحِدَةُ دُخْلَةٌ لِلْأَثْنَى ، قَالَ :  
أَلَا أَيُّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنٌ وَإِدِيهِ حَمَامٌ وَدُخْلٌ (٣)  
وَإِذَا أُوتِكِلَ (٤) الطَّعَامُ سُمِّيَ مَدْخُولاً وَمَسْرُوفاً .  
وَدُخِلَ الطَّعَامُ وَأَمَّسَ فَهُوَ طَعَامٌ مَسْيَسٌ . (٥)

دلخ :

الدَّلِيْحُ : الْمُخْصَبُ مِنَ الرِّجَالِ .

خلد :

الْخُلْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِنَانِ ، وَالْخُلُودُ : الْبَقَاءُ فِيهَا ، وَهِيَ فِيهَا خَالِدُونَ  
وَمُخْلَدُونَ .

وَتَفْسِيرُ « وَلدَانِ مُخْلَدُونَ » (٦) مُقْرَطُونَ .

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَ « شَرْحِ الدِّيْوَانِ » ص ٨٦ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحُوِّ فِي وَرُودِ الْمَصْدَرِ  
الْمَعْرُوفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ حَالاً . وَقَدْ رَوَى : وَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ .

( ٢ ) الْعِجَاجُ - دِيْوَانُهُ ص ٣٨٦ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مِظَانِ الْبَيْتِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ :

( ٤ ) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

( ٥ ) هَذَا مَا انْفَرَدَ بِهِ « الْعَيْنُ » مِنْ بَيْنِ الْمَعْجَمَاتِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا .

( ٦ ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ مُخْلَدُونَ « سُورَةُ الْوَاقِعَةِ الْآيَةُ ١٧ ، سُورَةُ الْإِنْسَانِ الْآيَةُ ١٩ .

وأخْلَدَ فلان الى كذا أي رَكَنَ إليه وَرَضِيَ به .  
 والخَلْدُ : البال ، تقول : ما يَقَعُ ذلك في خَلْدي .  
 والخَلْدُ : ضَرْبٌ من الجُرْدانِ عُمِيٌّ ، لم يُخْلَقْ لها عِيُونٌ ، واحدتها خِلْدَةٌ ،  
 والجميع خِلْدان .

والخَوَالِدُ : الأَنَافِيُّ ، وَتُسَمَّى الجبال والحجارة خَوَالِدًا ، قال :  
 فَتَأْتِيكَ حَدَاءَ مَحْمُولَةٍ تَفُضُّ خَوَالِدَهَا الْجَنَّةَ دَلًا (١)  
 الخَوَالِدُ ها هنا الحِجَارَةُ ومعناها القوافي .

## باب الخاء والذال والنون معهما خ د ن ، د خ ن ، د ن خ مستعملات

خدن :  
 خِدْنُ الجارية : مُحَدِّثُهَا ، وكانوا لا يمتنعون من خِدْنِ يُحَدِّثُهَا فَهَدَمَهُ  
 الاسلامُ ، قال : « ولا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » (٢) .  
 والخِدَانُ والخِدِينُ : مُخَادِنُكَ يَكُونُ مَعَكَ في ظاهِرِ أَمْرِكَ وباطِنِهِ .  
 دخن

دَخَنَ الدُّخَانُ دُخُونًا : سَطَعَ .  
 والداخِنَةُ : كُوى فِيهَا إِزْدَبَاتٌ تُتَّخَذُ على المَقَابِلِي والأَثَوَاتِ ، قال :  
 كَجِثْلِ الدَّوَاحِنِ فَوْقَ الإِريْنَا (٣)

ودَخَنَ القُبَارُ أَي سَطَعَ ، قال (٤) :  
 أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا التَّقَعُ دَخَنُ

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
 ( ٢ ) من قوله تعالى : « مُحْصَنَاتٌ غَيْرُ مَسَافِحَاتٍ وَلا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » سورة النساء ، الآية ٢٥  
 ( ٣ ) البيت كاملاً في « التكملة » لكعب بن زهير وهو :  
 يُبْشِرُنَ القُبَارَ على وجهه  
 كَلونِ الدَّوَاحِسِ فَوْقَ الإِريْنَا  
 والبيت في ديوان كعب ص ١٠٥  
 ( ٤ ) امرؤ القيس - ديوانه - الملحق والصدر فيه : « استلحم الوحشَ على أكسانها »



والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَخَّنُ بِهِ .

والدُّخْنُ : الجَاوِرْسُ ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ دُخْنَةٌ .

والدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَدَخْنِ ، وَهُوَ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ كَالدُّخَانِ .

وَشَاءُ دَخْنَاءُ ، وَكَبَشُ أَدَخْنُ ، قَالَ :

مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَدَخْنِ (١)

وَمَرَّتْ أَي مُسَّتَوِ ، وَالصَّرْصَرَانُ : سَمَكٌ بَحْرِيٌّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ » أَي صَلُحٌ وَاسْتِقْرَارٌ عَلَى أُمُورٍ مَكْرُوهَةٍ .

وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةٌ : كَأَنَّمَا يَغْشَاهَا دُخَانٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَعَمَّهَا .

وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ سَخْنَانٌ .

وَالدُّخَانُ يُقَالُ لَهُ الدُّخُّ .

وَطَعَامٌ دَخِينٌ : فَاسِدٌ .

ندخ :

رَجُلٌ مُنْدَخٌّ أَي : لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ .

دنخ :

التَّدْنِيخُ : خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ وَتَنْكِيْسُ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : لَمَّا رَأَيْتَنِي دَنَخْتُ .

وَالتَّدْنِيخُ فِي الْبِطِّيخَةِ وَالقَّرْعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا .

وَخَرَجَ بَعْضُهَا . وَرَجُلٌ مُدْنَخٌ الرَّأْسَ إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ .

وَدَنَخْتُ ذِفْرَاهُ أَي أَشْرَفْتُ فَمَحَدُوْتُهُ عَلَيْهَا ، وَدَخَلَتِ الذَّفْرَى خَلْفَ

الْحُشْشَاوَيْنِ فَهُوَ مُدْنَخٌ .

## باب الخاء والفاء والذال معهما

### خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الْخَفَيْدُ مِنَ الظُّلْمَانِ : الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الْخَفَيْدَاتُ ، وَيُقَالُ :

(١) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » و « اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجند

الْخَفَايِدِ . وَإِذَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعَالِلٍ فِي آخِرِهِ حَرْفَانِ مِثْلَانِ فَانْهَمَ يَمْدُونَهُ نَحْوَ قَرَدَدٍ  
 وَقَرَادِيدِ ، وَخَفَيْدَدٍ وَخَفَايِدِ ، قَالَ :  
 وَإِنْ شِئْتَ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتُ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءً الْخَفَيْدَدِ (١)

## باب الخاء والذال والباء معهما خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الْخَدْبُ : ضَرَبَ فِي الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .

وَالْخَدْبُ : ضَرَبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ (٢)

وَالْخَدْبُ بِالتَّابِ : شَقَّ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ ، قَالَ :

لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْبِيقُ

أَيُّ قَطْعٍ مُسْتَوٍ ، وَالتَّطْبِيقُ : قَطْعُ يَمْضِي فِي فِقْرِ الْعُنُقِ ، وَبَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ .  
 وَأَصَابَتْهُ خَادِبَةٌ أَيْ : شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ  
 وَخَدْبٌ : مَوْضِعٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .  
 وَبَعِيرٌ خَدْبٌ أَيْ : قَوِيٌّ ضَخْمٌ شَدِيدٌ ، وَشَيْخٌ خَدْبٌ أَيْ : قَوِيٌّ

بدخ :

امْرَأَةٌ بَيِّنْدَخَةٌ : تَارَةٌ ، لُغَةٌ جَمِيرٌ .

( ١ ) البيت لطرفة - معلقته - ديوانه ص ٢١ .

( ٢ ) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و « اللسان » وقيله :

نضرب جمعهم اذا اجلختمو

بالحاء المعجمة في ( جلختم ) وبالحاء المهملة في ( جلحتم ) .

( ٣ ) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدده : « بيضٌ بأيديهم بيض مؤللة » .

وَيَبْدُخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هل تعرف الدارَ لآلِ بَيْدَخَا  
جَرَّتْ عليه الريحُ ذَيْلاً أَنْبَخَا<sup>(١)</sup>

## باب الخاء والذال والميم معهما خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خدم :

خَمَدَ القومُ إذا لم تَسْمَعْ لهم حساً ، وقومٌ خُمُودٌ .  
وخمَدَتِ النارُ خُموداً : سَكَنَ لَهْبُهَا ، وإذا طَفِئَتْ قيلَ هَمَدَتْ .

خدم :

الخدْمُ : الخُدَّامُ ، الواحدُ خادمٌ غلاماً كان أو جاريةً ، قال :  
مُخَدَّمُونَ يُقالُ في مجالسهم وفي الرِّحالِ ، إذا صاحبْتهم ، خَدَمَ<sup>(٢)</sup>

وهذه خادمنا لوجوبه ، وهذه خادمتنا غداً .

والخدْمَةُ : سَيْرٌ غليظٌ مُحْكَمٌ ، كالحلقة ، يُسَدُّ في رُسْغِ البعيرِ ، ثم يُسَدُّ  
[ إليها<sup>(٣)</sup> ] سَرَائِحُ نَعْلِهَا ، وبه سُمِّيَ الخَلْخالُ خَدْمَةً ، وشاةٌ خَدْمَاءُ في ساقِها  
عند رُسْغِها بياضٌ كالخدْمَةِ في السوادِ ، وسوادٌ في بياضِ ، والاسمُ الخُدْمَةُ .

والمُخدَّمُ : موضعُ الخَلْخالِ ، قال :

ولو أنَّ عِزَّ الناسِ في رأسِ هَضْبَةٍ  
مُلَمَّمَةٍ تُعْيِي الأرحَ المُخدَّمَا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عَزْوٍ .

( ٢ ) البيت في « التهذيب » و « الأساس » و « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) زيادة مما أخذهُ الأزهري من كلام الخليل ونسبهُ الى البيت .

( ٤ ) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنَّ عِزَّ الناسِ في رأسِ صخرة » .

الأَرْحُ : العظيم الظُّف ، ورباط السَّرَاوِيل عند أسفل الرَّجْلَيْن يقال له :  
خَدَمَةٌ .

والمَخْدَم من البعير : ما فوق الكَعْب .

دمخ :

دَمَخٌ : اسمُ جَبَلٍ .

مدخ :

المَدَخُ : العَظْمَةُ ، ورجلٌ مَدِيخٌ اي : عظيم عزيز ، قال :

مُدَخَاءُ كُلُّهُمُ اِذَا مَا نُوكِرُوا يَتَقَى كَمَا يَتَقَى الطَّلِيُّ الأَجْرَبُ<sup>(١)</sup>

وَمِدْخَةٌ : تارةٌ ناعمةٌ بمنزلةِ بِيَدِخَةٍ في الباب قبله ، قال :

لمن خِيَالُ زَارِنَا من مِيدَخَا

طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَخَّجَخَا<sup>(٢)</sup>

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مستعملات

ختر :

الخَتْرُ : شبيهُ الغَدْرِ ، ورجلٌ خَتَارٌ : غَدَارٌ .

والخَتْرُ كَالخَدْرِ ، وهو ضَعْفٌ يأخُذُكَ من شَرِبِ دَوَاءٍ أو سُمٍّ أو سُكْرٍ ، تقول :

انخَتَرْتُ يَدِي .

خرت :

الخُرْتُ : نَقْبَةُ الأَبْرَةِ والحَلْقَةُ والفَاسُ ونحوه ، وجمعه خُرُوتٌ .

( ١ ) البيت لساعدة بن جُوَيْة الهذلي وهو في ديوان الهذليين ١٨٤/١ ، والرواية في الديوان بُدَخَاءُ بالياء ، والذال المعجمة .

( ٢ ) ورد الرجز في « اللسان » ( جخخ ) من غير عَزْوٍ

وَجَمَلُ مَخْرُوتِ الْأَنْفِ : خَرَّتَهُ الْخِشَاشُ .  
وَالْخَيْرِيَّةُ : الدليل وجمعه الخَرَارَتُ<sup>(١)</sup> ، قال :  
يَعْنِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارَتِ<sup>(٢)</sup>

وبه سُمِّيَ لَسَعَةَ الْمَفَازَةِ ، وَيُجْمَعُ خَرَارِيَتٌ أَيْضاً ، وَالدَّلَامِزُ : الْمَوَاضِي ،  
وقال :

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا الْخَيْرِيَّةُ<sup>(٣)</sup>

وَأَخْرَأْتُ الْمَزَادَةَ : عُرَاهَا بَيْنَهَا الْقَصَبَةَ الَّتِي تُحْمَلُ بِهَا ، وَالْوَاحِدَةُ خُرَّتَةٌ ،  
هُدْلِيَّةٌ .

رتخ :

الرَّتْخُ : قِطْعُ صِيغَارٍ فِي الْجِلْدِ خَاصَّةً . وَإِذَا لَمْ يُبَالِغِ الْحَجَّامُ فِي الشَّرْطِ ،  
قَالُوا : أَرْتَخَ إِرْتَاخاً ، وَهُوَ شَقٌّ أَعْلَى الْجِلْدِ . وَأَرَادَ أَبُو عَلْقَمَةَ أَنْ يَحْتَجِمَ فَقَالَ  
لِلْحَجَّامِ : انظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاصْنَعْهُ لَا كَمَنْ أَمَرَ فُضِيْعَهُ : اتَّقَ غَسْلَ الْمَحَاجِمِ ،  
وَاشْدُدْ قَصَبَ الْمَلَازِمِ وَأَرْهِفْ ظُبَاتِ الْمَبَاضِيعِ<sup>(٤)</sup> ، وَشَرَّ شِرِّ الْوَضْعِ ، وَأَخْفَ الْقَطْعِ ،  
وَائْتِدْ وَلَا تُرْتِخْ ، وَلَيْكُنْ مَصْكُ لَيْنَا ، وَشَرْطُكَ نَهْساً ، وَلَا تَرُدَّنَّ آتِيَا ، وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيَا ،  
حَتَّى إِذَا الدَّمُ آلَ إِلَى غَايَةِ ، وَصِرْتَ مِنْ سَكْبِهِ إِلَى نِهَايَةِ فَأَحْسِنِ الْمَسْحَ ، وَقُمْ  
عَنِّي فَتَنْحَ . فَقَالَ الْحَجَّامُ : هَذِهِ صِفَةُ الْخُرُوبِ ، وَلَمْ أَقَاتِلْ قَطُّ ، فَحَمَلَ جُوتَنَّهُ  
وَانصَرَفَ . وَقَرَأَ رَتَّخَ<sup>(٥)</sup> أَي يَابَسُ .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

( ٢ ) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ( خَرْتُ ، دَلَزْتُ ) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

الرَّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ وَرَوَايَتُهُ :

أَرْمِي بِأَيْسِدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتَ فِي بَلَدَةِ عَيْيَا بِهَا الْحَيْرِيَّةُ  
وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ « الدِّيَوَانِ » .

( ٤ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » : الْمُبَازَعُ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ : رَاتَخَ

باب الخاء والتاء واللام معهما  
خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الختل : تخادُع عن غفلةٍ ، وقد ختلَ ختلاً .

باب الخاء والتاء والنون معهما  
خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

ختنَ يختنُ ختناً فهو مختون ، والختانةُ صنْعتهُ ، والختانُ ذلكَ الأمرُ كُلُّه  
وعلاجه ، وطعامُه : العذارُ .

والختان أيضاً : موضعُ القَطْع من الذكْر .

والختنُ : الصَّهْرُ ، والختنُ أيضاً ، وخاتنتُ فلاناً مُخاتنته ، وهو الرجلُ المْتَزُوج  
في القوم ،

والأبوان أيضاً ختننا ذلكَ الرُّوج .

والرجلُ ختنٌ ، والمرأةُ ختنَةٌ .

والختنُ : زوج فتاة القوم ، ومن كان قبيلَه من رجلٍ وامرأة ، كلُّهم أختانُ لأهل  
المرأة .

وأَم الرُّوج حَماة للمرأة ، وأبوه حَمُوها .

تنخ :

تنَّخ فلانٌ في العلمِ : رَسَخَ فيه . وأُثْنِخُه : أثبتُّه في الشيءِ حتى تنَّخَ وثبتَّ

فيه . (١) .

(١) في اللسان : تنخ ما يؤيد ما جاء في « العين » ، ففيه : تنَّخ في الأمر : رَسَخَ فيه ، فهو تانخ .

نتخ :

نَتَخَ البَازِي يُنْتَخُ اللَّحْمَ بَيْنَسِرِهِ ، وَالغُرَابُ يَنْتَخُ الدَّبْرَةَ عَن ظَهْرِ البَعِيرِ .  
وَالنَّتْخُ : إِخْرَاجُكَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ بِالمِنْتَاحِينَ ، يُقَالُ : نَتَخْتُ الشَّوْكَ مِنْ  
رِجْلِي .  
وَالمِنْتَاحُ : المِنْتَاشُ .

## باب الخاء والتاء والفاء معهما

خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ  
مستعملات

خفت :

صَوْتُ خَفَيْتِ ، وَخَفَتَ خُفُوتًا أَي خَفَضَ خُفُوضًا .  
ويقال للرجل اذا مات : قد خَفَتَ أَي انقَطَعَ كَلَامُهُ .  
وَرَزَعُ خَافِتٌ كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ الطُّولِ .  
وَمَاتَ خُفَاتًا أَي لَمْ يُشْعَرَ بِمَوْتِهِ ، وَأَخْفَتَهُ اللهُ .  
والرجلُ تخَافَتَ بِقَوْلِهِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهَا بِرَفْعِ الصَّوْتِ ، وَهَمَّ يَتَخَافَتُونَ إِذَا تَشَاوَرُوا  
سِرًّا .

وَأَمْرَأَةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ : وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُهَا العَيْنُ مَا دَامَتْ وَحْدَهَا أَي  
تَسْتَحْسِنُهَا ، فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ النِّسَاءِ عَمَرَتْهَا ، وَلَفُوتٌ : فِيهَا التَّوَاءُ وَانْقِبَاضٌ .  
ويقال : اللَّفُوتُ : الكَثِيرَةُ الِاتِّفَاتِ إِلَى الرَّجَالِ ، وَالخَفُوتُ : الَّتِي تَخَفِتُ فِي  
جَنَبٍ مِنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْهَا .

فخت : (١)

إذا مَشَتِ المرأةُ مُجَنِّحَةً<sup>(٢)</sup> قيل : تَفَخَّخَتْ ، وأُظِنَّ اشتقاقَ مَشِيهَا من مَشَى  
فاختة ، وهي طائر .

فتح :

الفتحُ : فتوخ الأسد مفاصل مَخالبِهِ ، وإذا كان عريضَ الكَفِّ قيل له :  
أَفْتَحُ .

وسُمِّيَتِ العُقَابُ فَتَخَاءَ لِعَرَضِ جَنَاحِيهَا .  
والفُتُوخُ : خَوَاتِيمُ لا فُصُوصَ فِيهَا ، كَأَنَّهَا حَلَقٌ ، الواحدة فَتَخَةٌ .  
وكلُّ جُلْجُلٍ لا يَجْرُسُ فهو فَتَخٌ .

والفَتْخُ : لِينٌ وطولٌ في الجناحَيْنِ في قَصَبِهِمَا ،<sup>(٣)</sup> وفي الرَّجْلَيْنِ طولُ العِظْمِ  
وقَلَّةُ اللَّحْمِ .

وقال بعضهم : لا أعرفُ الفَتْخَ إِلاَّ عَرِضَ الكَفِّ وَالقَدَمِ ، قال :

على فَتَخَاءَ تَعَلَّمُ حَيْثُ تَنْجَسُوا وَمَا إِنْ حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيقِ<sup>(٤)</sup>  
وَالفَتْخَاءُ أَيضاً شَيْءٌ مُرْتَفِعٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ [ المَشْتَار ] فَيُمَدُّ وَيَجْرُ ، وهو  
شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « تفخ » في حين ان الشرح يشير الى انها فتح بدلالة ورود « الفاخنة »  
وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنحة . نقول : وهذا من عمل  
المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

( ٣ ) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : قصبه .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » ٣٦٠/٧ و « اللسان » من غير عزو . والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين

٨٨/١

( ٥ ) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتحاء شبه ولبين من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد  
يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .



## باب الخاء والتاء والباء معهما خ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبت :

الْخَبْتُ : مَا اتَّسَعَ مِنْ يُطُونِ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ خُبُوتٌ .  
وَالْمُخَبِتُ : الْخَاشِعُ الْمُتَضَرِّعُ ، يُخَبِتُ إِلَى اللَّهِ وَيُخَبِتُ قَلْبُهُ لِلَّهِ .  
وَالْخَبِيْتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْحَقِيرُ الرَّدِيءُ ، <sup>(١)</sup> قَالَ :  
يَنْفَعُ الطَّيْبُ الْقَلِيلَ مِنَ الرَّزِّ قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيْتُ <sup>(٢)</sup>  
وهو الخبيث بالتاء أيضا .

بخت :

الْبُخْتُ وَالْبُخْتِيُّ ، أَعْجَمِيَانِ دَخِيلَانِ ، : الْإِيلِ الْخُرَّاسَانِيَّةِ [ تُنْتَجُ ] <sup>(٣)</sup> مِنْ  
إِيلٍ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ .  
وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ أَيْ ذُو بَخْتٍ وَجَدٌ .

## باب الخاء والتاء والميم معهما خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْمًا أَيْ : طَبَعَ فَهُوَ خَاتِمٌ .  
وَالْخَاتِمُ : مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ ، اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ ، وَالْخِتَامُ : الطَّيْنُ الَّذِي  
يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ <sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ : هُوَ الْخَتْمُ يَعْنِي : الطَّيْنُ الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ .  
وَالْخِتَامُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » في « التهذيب » ٣١١/٧ : الحقير الرد ( كذا ) وهو وهم من المحقق .  
( ٢ ) هذا هو الوجه في البيت كما يقتضي الوزن وكما جاء عن العين في التهذيب ٣١١/٧ . وأما في الأصول المخطوطة  
فقد ورد : قد ينفع الطيب القليل ....  
( ٣ ) زيادة مما روي عن العين في التهذيب ٣١٢/٧ .  
( ٤ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : .... يختم به على طين كتاب .

ويُقْرَأُ : « خَاتِمُهُ مِسْكٌ »<sup>(١)</sup> أي خِتامه ، يعني عاقبته رِيحُ الْمِسْكِ ، ويقال : بل أَرَادَ بِهِ خَاتَمَهُ يعني خِتامَهُ الْمُخْتَوِّمَ ، ويقال : بل الخِتامُ والخاتِمُ هَا هُنَا مَا خُتِمَ عَلَيْهِ .

وخَاتِمَةُ السُّورَةِ : آخِرُهَا . وَخَاتِمُ الْعَمَلِ وَكُلُّ شَيْءٍ : آخِرُهُ . وَخُتِمَتْ زُرْعِي إِذَا سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقِيَّةٍ ، فَهُوَ الْخَتْمُ ، وَالخِتامُ اسْمٌ لِأَنَّهُ إِذَا سُقِيَ فَقَدْ خُتِمَ بِالرَّجَاءِ . وَخُتِمُوا عَلَى زُرْعِهِمْ خَتْمًا أَي سَقَوْهُ وَهُوَ كَرَابٌ بَعْدُ .

تخم :

تُخَوِّمُ الْأَرْضَ اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ ، وَبَعْضٌ يَقُولُ : تَخَوِّمُ الْأَرْضَ ، كَأَنَّهُ جَمِيعٌ وَلَا يَفْرَدُ مِنْهُ وَاحِدٌ . وَهُوَ مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْكُورَتَيْنِ أَوْ الْقَرْيَتَيْنِ .

وَمُنْتَهَى أَرْضٍ كُلِّ قَرْيَةٍ وَكُورَةٍ تُخَوِّمُهَا .

قَالَ الضَّرِيرُ : التُّخُومُ وَاحِدُهَا تَخْمٌ .

والتُّخْمَةُ فَاوْهَا وَأَوْ فِي أَصْلِ التَّاسِيسِ وَلَكِنَّهَا اسْتُعْمِلَتْ<sup>(٢)</sup> فَقِيلَ : اتَّخَمَ

وَإِتَّخَمَهُ كَذَا ، وَيُخَفِّفُ فَيُقَالُ : تَخَمَ وَيَتَخَمُ ، بِحَذْفِ التَّثْقِيلِ مِنَ النَّاءِ .

وَبَعْضٌ يَقُولُ : تَخَمَ مَتْرُوكٌ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِكَ : اتَّخَمَ ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ

التُّهْمَةِ وَالتُّؤَدَةِ وَالتُّكَاةِ ( كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى تَقَى يَتَّقِي مُخَفَّفًا .

وَهَذَا أَمْرٌ مُتَوَخَّمٌ وَمُسْتَوْخَمٌ إِذَا كَانَ دَمِيمًا .

خمت :

الْخَمِيْتُ : اسْمُ السَّمِينِ بِالْجَمِيرِيَّةِ .

( ١ ) سُورَةُ ( الْمُطْفُونِ ) ، آيَةُ ٢٦ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي « الْكُشَافِ » ١٩٧/٤ : وَقُرِيءَ « خَاتِمُهُ » بِفَتْحِ النَّاءِ

وَكَسْرِهَا . وَالقَرَامَاتُ الشَّهْرَةُ الْمَعْرُوفَةُ : « وَخَاتَمُهُ مِسْكٌ » .

( ٢ ) أَرَادَ أَنَّهَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فَخَفِفَتْ بِالِإِدْغَامِ .

## باب الخاء والراء والذال معهما ذخ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذخَرْتُهُ أَذْخَرُهُ (١) ذُخْرًا .

وَأَذْخَرْتُ أَذْخَارًا ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذال تحوَّلت إلى مُخرج الدال فتُدغم فيها الدال ، وكذلك الادِّكَارُ من الذَّكْر . وَمَعَهُمْ أَنْ يَدْعُوا تَاءَ « افْتَعَلَ » على حالها استقباحُهم (٢) لتأليف الذال مع التاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الرَّاي (٣) دالاً [ لازمة في نحو اَزْدَرَدَ ، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب ] ذال (٥) بعدها تاء ، فلذلك جُعِلَتْ تاءُ افْتَعَلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحدٍ أيسرُ .  
وتقولُ من الدُّخَانِ ادَّخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فَرَّقَتْ بين هذه الدال التي أصلها تاءُ وبين الحروف التي قبلها رَجَعَتْ الى أصلها كقولك من الدُّوْخِ والدُّوْقِ ادَّاخَ وادَّاقَ فهو مدَّاقٌ ، فاذا صَغُرَتْ قُلَّتْ مُذَيَّنِيقٌ .

ومن الرِّيتِ مُفْتَعَلٌ مُرْدَاتٌ وتصغيره مُرَيْتِيَّتٌ ، ونحوه مثله ، ولم يُقَلِّ : مُرْدَيْتٌ على تقدير مُفْتَعَلٌ ، لأنَّ الياءَ حَوَّارَةٌ فاعْتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة .

والإذْخُرُ : حَشِيْشَةٌ طَيِّبَةٌ الرِّيحِ أَطْوَلُ مِنَ الثَّيْلِ ، وهو كَهَيْئَةِ الكَوْلَانِ ، له (٦) أصل مُنْدَقِنٌ . وهي شجرةٌ صغيرةٌ ذَفِيرَةُ الرِّيحِ .

(١) في « الصحاح » و « اللسان » و « القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نصن كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مهمة في « ص » و « ط » .

(٥) كذا في « ص » في « ط » و « س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرِيرُ : الكَوْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى فِي الْمَسَاجِدِ (١) .

رَخَذَ :

رُخِّدَ : اسْمٌ مَدِينَةٍ وَيَعْرَبُ فَيُقَالُ : رُخِّجَ .

## باب الخاء والذال واللام معهما

### خ ذ ل يستعمل فقط

خَذَلَ :

خَذَلَ يَخْذُلُ خَذْلًا وَخِذْلَانًا ، وَهُوَ تَرْكُ نُصْرَةِ أَخِيكَ .

وَخِذْلَانُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ : أَلَّا يَعْصِمَهُ مِنَ السُّوءِ .

وَالْخَاذِلُ وَالْخَذُولُ مِنَ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ : الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي

الْمَرْعَى وَتَنْفِرُ (٢) مَعِ وَلَدِهَا ، وَقَدْ أَخْذَلَهَا وَلَدُهَا .

## باب الخاء والنون والذال معهما

### خ ن ذ يستعمل فقط

خَنَذَ :

الْخِنْدِيدُ : الْخَصِيٌّ مِنَ الْخَيْلِ ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّوِيلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَبِرَادِيزَ كَأَيَّاتٍ وَأَتْنَأَأَ وَخَنَازِيدَ خِصِيَّةً وَفَحُولًا (٤)

( ١ ) أراد بذلك الحَصْرُ الَّتِي تَصْنَعُ مِنَ الْكَوْلَانِ .

( ٢ ) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : صَوَاحِبَاتُهَا ، وَالَّذِي أَتَيْتَاهُ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

( ٣ ) كَذَا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَنْفَرُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا رَأَيْتُهُ فِي النُّسخةِ

وَالصَّوَابُ : « وَتَخَلَّفَ » ، وَقِيلَ : تَنْفَرُ .

( ٤ ) النَّابِغَةُ الدَّبْيَانِيَّةُ - دِيْوَانُهُ ص ١٤٢ .

وَحَنَازِيدُ الْجَبَلِ : شُعْبٌ طَوَالُ دِقَاقٍ فِي أَطْرَافِهَا .  
 وَالْحِنْدِيدُ : الْبَدْيِيُّ اللِّسَانُ .  
 وَالْحِنْدِيدُ : الْخَطِيبُ الْمَاهِرُ ، الْفَائِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَتَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ يَصِفُ  
 الشَّاعِرَ الْحِنْدِيدَ :

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانٍ <sup>(١)</sup>  
 وَالْحَنَازِيُّ أَيْضاً مِثْلَ الْحَنَازِيدِ مِنَ الْحَيْلِ .

## باب الخاء والذال والفاء معهما خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خذف :

الْخَذْفُ : رَمَيْكَ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ وَتَخَذِفُ بِهَا أَي تَرْمِي .  
 وَالْمِخْذَفَةُ مِنْ حَشَبٍ تَرْمِي بِهَا بَيْنَ إِبْهَامِكَ وَالسَّبَابَةِ .  
 وَنَاقَةٌ حَذُوفٌ : سَرِيعَةٌ .  
 وَالْخَذْفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ لِلْإِبِلِ .

فخذ :

الْفِخْذُ : وَصَلُ مَا بَيْنَ الْوَرِكِ وَالسَّاقِ ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : فِخْذٌ فِي لُغَةِ سُقْلَى  
 مُضَرٍّ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَكُسِرَتِ الْفَاءُ عَلَى أَعْقَابِ كَسْرَةِ الْخَاءِ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، وَمِنْ  
 فَتْحِهَا مَعَ سَكُونِ الْخَاءِ تَرَكَّهَا عَلَى مَا كَانَتْ ، كَمَا قَالُوا فِي الْعَقَبِ عَقَبٌ فَلَزِمُوا  
 الْفَتْحَةَ ، وَفِي الْكَيْفِ كَيْفٌ فَلَزِمُوا الْكَسْرَةَ .  
 وَفِخْذُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَفْخُودُ أَي كُسِرَتْ فِخْذُهُ .  
 وَفِخْذُ الرَّجُلِ : نَفَرُهُ مِنْ حَيْهٍ الَّذِينَ هُمْ أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَيْهِ .

( ١ ) كَذَا وَرَدَ الْبَيْتُ وَلَمْ يَنْهَدِ إِلَى تَمَامِهِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

وهي أفخاذ العرب يُدَّكَّرُ، وإذا أُفِرِدَ قَبِلَ : هَذَا فَعِزْدُ أَي : هَذَا حَيٌّ .

## باب الخاء والذال والباء معهما

### ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

الْبَذْخُ : التَّطَاوُلُ وَالِافْتِخَارُ ، بَذَخَ يَبْذِخُ بَذْخًا وَبُذُوخًا .

ورجل باذخ وبذآخ ، قال :

اسْمُ بَذَاخٍ تَمَنَّى الْبُذْخُ (١)

وَجَبَلٌ بَاذِخٌ : طَوِيلٌ ، وَجَمْعُهُ بَوَاذِخٌ وَبَاذِخَاتٌ ، وَقَدْ بَذَخَ بُذُوخًا .

وَأَنَا أَبْذِخُ مِنْهُ أَي : أَفْخِرُ وَأَعَزُّ .

## باب الخاء والذال والميم معهما

### خ ذ م يستعمل فقط

خدم :

الْحَدْمُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرِ .

وَفَرَسٌ حَدِيمٌ : سَرِيعٌ ، اسْمٌ لَهُ لَازِمٌ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَقَدْ حَدَمَ يَحْدِمُ حَدْمًا (٢)

وَأَمَّا الْإِجْذَامُ بِالْجِيمِ فَلَهُ فِعْلٌ ، وَالْإِجْذَامُ : السَّرْعَةُ .

وَسَيِّفٌ حَدِيمٌ مَحْدَمٌ أَي قَاطِعٌ ، وَالْقِطْعَةُ حُدَامَةٌ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : حَدْمَانًا .

ورجل خَدِيمٌ : طَيَّبُ النَّفْسِ .  
والخَدْمَةُ : سِيمَةُ النَّاسِ إِبِلَهُمْ ، والخَدْمَةُ : سِيمَةُ الشَّاةِ ، وَتَشَقُّ مِنْ عُرْضِ  
الْأُذُنِ . ورجلُ خَدِيمِ الْعَطَاءِ ، أَي : جَوَادٌ سَمَحٌ .

## باب الخاء والثاء والراء معهما خ ر ث ، خ ث ر يستعملان فقط

خرث :  
الْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْفَنَائِمِ : أَرْدَوْهَا ، وَهُوَ اسْقَاطُ الْبَيْتِ وَشِبْهُهُ ، وَجَمَعَهُ  
خِرَاسِيٌّ .

والخِرْنَاءُ : النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ ، وَالْوَاحِدَةُ خِرْنَاءَةٌ .

خثر :

خَثَرَ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ يَخْثُرُ خُثُورَةً ، وَخَثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ .  
وَأَخْثَرْتُهُ وَخَثَرْتُهُ .

ويقال : خَاثِرَ النَّفْسِ ، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ .

## باب الخاء والثاء واللام معهما ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :

تَلَخَّ الْبَقْرُ ثَلَخًا ، وَهُوَ خِرَاؤُهُ إِذَا خَالَطَهُ الرَّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

(١) جاء في « اللسان » : خَثَرَ ( بفتح التاء وضمها وكسرهما ) .

باب الخاء والثاء والنون معهما  
ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

تَخَنَ الشَّيْءُ تَخَانَةً

والرجلُ الحليمُ الرَّزِينُ : تَخِينُ .

والتَّوْبُ المَكْتَبُ اللَّحْمَةِ والسَّدَى - من جَوْدَةِ نَسْجِه - : تَخِينُ . وقد أَثَخَنَتْهُ

أَي : أَثَقَلَتْهُ .

وَأَثَخَنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ شَيْئًا ثَخِينًا ، أَوْ مَا بِهِ تَخَانَةٌ وَثَخَنُ .

خنت :

الخُنْتِي : وهو الذي ليس بذكرٍ ولا أنثى ، ومنه أُخِذَ المُخَنَّتُ .

ويقال : بِلِ سُمِّيَ لِتَكَسَّرِهِ كَمَا يَخْنُتُ السَّقَاءُ وَالجَوَالِقُ إِذَا عَطَفَتْهُ .

وَخَنَّتْ فَمَ القَرْبَةَ فَانْخَنَّتْ هِيَ .

ويقال للمُخَنَّتِ : يَا خُنَانَةٌ وَيَا خُنَيْتَةَ .

ويقال للرجلِ : يَا خُنْتُ ، وللمرأةِ : يَا خَنَاتِ ، عَلَى بِنَاءِ : لُكَعَ وَلِكَاعِ .

وَتَخَنَّتْ : فَعَلَ فَعَلَهُمْ .

وَالْخِنْتُ : بَاطِنُ الشَّدْقِ عِنْدَ الأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقُ وَاسْفَلُ .

وَنُهِيَ عَنِ اخْتِنَاتِ الأَسْقِيَةِ ، وَهُوَ كَسْرُ أَفْوَاهِهَا .

باب الخاء والثاء والباء معهما

خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبِثَ الشَّيْءُ خَبَانَةً وَخُبْتًا فَهُوَ خَبِيثٌ .



وَأَخْبَثَ فَهُوَ مُخْبِثٌ : صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرًّا .  
 وَالْخَابِثُ : الرَّدِيءُ . وَأَخْبَثَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ .  
 وَالْخَبِيثُ : نَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَاسِدٍ ، خَبِيثَ الطَّعْمِ ، وَخَبِيثَ اللَّوْنِ .  
 وَالْخَبِيثَةُ : الرَّثِيئَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ الْفُجُورِ ، وَيُقَالُ : هَذَا وَكَدُّ الْخَبِيثَةِ وَكَدُّ لَخَبِيثَةٍ .  
 وَخَبَثُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ : مِمَّا يُدَابُّ بِالنَّارِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْ رَدَائِهِ إِذَا أُخْلِصَ  
 جَيِّدُهُ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ : يَا خُبْثُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَبَاثِ .  
 وَهُوَ مِنْ أَخَابَثِ النَّاسِ ، وَاحِدُهَا أَخْبَثٌ .  
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ : يَا مَخْبَثَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْأَخَابِثِ وَالْخَبَاثِثِ  
 وَالتَّخْبِثُ .  
 وَغُلَامٌ خُبَاثِيٌّ ( بَرَفَعِ الْخَاءَ ) أَي خَبِيثٌ .  
 وَيُقَالُ : بِهِ الْأَخْبَثَانِ وَهُمَا الْبَحْرُ وَالسَّهْرُ .

## باب الخاء والشاء والميم معهما

### خ ث م يستعمل فقط

خشم :  
 الْخُشْمَةُ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ ، وَثَوْرٌ أَخْشَمٌ وَبَقْرَةٌ خَشْمَاءُ .  
 وَالْخُشْمَةُ : غِلْظٌ وَقَصْرٌ <sup>(٢)</sup> وَتَفَرُّطٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :  
 وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْشَمَ جَائِئِيًّا [مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلَّةَ الْيَدِ] <sup>(٣)</sup>  
 يَصِفُ الرَّكْبَ ، وَقَدْ خَشِمَ خَشْمًا .

( ١ ) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ : الرَّبِيَّةُ .

( ٢ ) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَقَصَرَ شَعْرًا . وَلَا وَجْهَ لِلشَّعْرِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ كَمَا نَعَتِ الْمَعْجَمَاتُ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ص ٣٩ .

وناقه خْتَمَاءُ ، وَخَتْمُهَا : استدارة خُفِّهَا وانبساطه وقصرُ مناسيمه ، وبه شبه  
الرَّكْبُ لاكتنازه .

ومثله الأَحْتُ ، وهو من الخَتْمِ إلا أَنَّهُ مُسْتَوٍ .  
وَخَيْثَمَةٌ وَخَيْثِمٌ من أسماء الرجال .

## باب الخاء والراء واللام معهما ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرُّخْلُ لغة في الرُّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخَال بالضم لا غير ، : هو الأُنثَى من  
أولاد الضَّان .

## باب الخاء والراء والتون معهما خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الخنَّورُ : قَصَبُ الشُّبَابِ ، قال :

يسرْمُونُ بالشُّبَابِ ذِي الآ ذانِ فِي القَصَبِ الخنَّورُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : الخنَّورُ كلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٌ خَوَّارَةٌ ، ويقال : إِنَّمَا هُوَ الخَوَّارُ فزِيدَ التَّونَ  
فيه ، والتَّونُ من الحروف العسيرة .

(١) البيت في «اللسان» (خنر) غير منسوب أيضا .

نخر :

نَخَرَ الحِمَارُ بِأَنفِهِ نَخِيراً أَي : مَدَّ نَفْسَهُ فِي الحَيَاشِيمِ كَأَنَّهُ نَعْمَةٌ خَائٍ<sup>(١)</sup>  
مضطربة . وَنَخَرْنَا الأنفَ خَرَاقَه .

والمِنْخِرُ لجميع الأنف ، والقياس مِنْخَرٌ بفتحة الخاء ، ولكن أراد « مِنْخِيرٌ » ،  
وفي « مِئْتِنٌ » « مِئْتِنٌ » ، قال :

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزْهَرِي عَنْ وِإِمِ الجَبْهَةِ ضَخْمِ المِنْخِرِ<sup>(٢)</sup>  
وقال :

صِياماً تَذُبُّ البَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا بَنَهَزَ كإيماءِ الرُّءُوسِ المَوَانِعِ<sup>(٣)</sup>  
وَنَخَرَتِ الحَشْبَةُ أَي : بَلَّيَتْ فَاسْتَرَخَتْ حَتَّى تَفْتَتَّتْ إِذَا مُسَّتْ ، ( وكذلك العظم  
الناخر )<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّخُورُ : الناقة التي لا تدرُّ حتى تُدْخِلَ إصْبَعَكَ فِي أَنْفِهَا .  
وقوله تعالى : « عِظَاماً نَخْرَةً »<sup>(٥)</sup> من « نَخَرَ العظم » أَي بَلَّيَ وَرَمَّ .

### باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

### مستعملات

خرف :

خَرَفَ الشَّيْخُ<sup>(٦)</sup> خَرَفًا ، وَأَخْرَفَهُ الهَرَمُ ، ( فهو خَرَفٌ )<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : جاءت .

( ٢ ) لم نهد الى مظان الرجز ولا الى القائل .

( ٣ ) البيت في « اللسان » ( نهز ) وصاحبه ذو الرمة ( الديوان ) ص ٣٩٣ .

( ٤ ) هذا هو الوجه كما في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ٣٤٦/٧ فقد ورد : وكذلك العظ !!

( ٥ ) من قوله تعالى « إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَخْرَةً » سورة النازعات الآية ١١

( ٦ ) كذا في « التهذيب » وهو الصواب ، وقد تصحف في الاصول المخطوطة فصار : الشيء .

( ٧ ) زيادة من أصل « العين » مما نسبته الازهري في « التهذيب » الى الليث .

وَحَرْفَ الرَّجْلِ يَحْرَفُ أَي : أَخَذَ مِنْ طَرْفِ الْفَوَاكِهِ ، وَالاسْمُ الْخَرْفَةُ .  
 وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً : جَعَلْتُهَا خَرْفَةً لَهُ يَحْتَرِفُهَا .  
 وَالْمِخْرَفُ كَالزَّبِيلِ يُحْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ التُّرْبِ ، وَاسْمُ تِلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي  
 تُعْزَلُ لِلْخَرْفَةِ الْخَرِيفَةِ ، وَتُجْمَعُ خَرَائِفَ .  
 وَأَخْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُخْرَفٌ مِثْلُ أَجْزِ الْبُرِّ .  
 وَالْخُرُوفُ : الْحَمَلُ الذَّكْرُ ، وَجَمْعُهُ الْخِرْفَانُ ، وَالْعَدَدُ (١) أَخْرَفَةٌ ، وَاشْتَقَاقُهُ أَنَّهُ  
 يَحْرَفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَبِهِ سُمِّيَ الْخَرِيفُ ، لِأَنَّهُ يُحْرَفُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَي يُؤْخَذُ  
 وَيُجْتَنَى فِي حِينِهِ ، فَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٍ بَيْنَ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .  
 وَإِذَا مَطَّرَ الْقَوْمُ فِي الْخَرِيفِ قِيلَ : خُرِفُوا .  
 وَمَطَّرَ الْخَرِيفُ هُوَ الْخَرْفِيُّ ، قَالَ :  
 وَجَسَائِلُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِزُ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانِ وَعَوْهَجٌ (٢)  
 وَالْخَرْفَةُ : حَدِيثٌ مُسْتَمْلِحٌ كَذِبٌ .  
 وَخَرَفْتُ فَلَانًا : حَدَّثْتَهُ بِالْخَرْفَاتِ .  
 وَمَخْرَفَةُ النَّعَمِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : (٣)  
 فَاجْرَثْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِنْدِي فَرِيغٍ مَخْرَفٍ  
 رَخْف :

الرَّخْفَةُ : الزُّبْدَةُ ، اسْمُ لَهَا ، قَالَ :  
 تَضْرِبُ دِرَازَتَهَا إِذَا شَكِرَتْ  
 تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسْلُؤُهَا (٤)  
 وَسُمِّيَتْ رَخْفَةً لِرَقَّتِهَا .

(١) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » أَدْنَى الْعَدَدِ وَهُوَ جَمْعُ الْقَلَّةِ مِنْ أُنْبِيَةِ جَمُوعِ التَّكْسِيرِ .  
 (٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا إِلَى الْقَائِلِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَجَسَائِلُ ...  
 (٣) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٧/٢ . وَالْمَخْرَفَةُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « تَرَكْتُمْ عَلَيَّ  
 مَخْرَفَةَ النَّعَمِ » أَي عَلَى بَهْلٍ طَرِيقَهَا الَّتِي تَمَّهَدُهَا بِالْخَرْفَاتِ .  
 (٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَفِي « اللِّسَانِ » ( رَخْف ) مَنْسُوبًا إِلَى حَفْصِ الْأُمَوِيِّ وَرَوَاتِهِ :  
 تَضْرِبُ ضَرَازَتَهَا إِذَا اسْتَكْرَتْ  
 وَقَدْ أَوْرَدَهُ صَاحِبُ « اللِّسَانِ » ( شَكَر ) بِرَوَايَةِ « الْعَيْنِ » .

وَأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ وَأَوْرَخْتُهُ إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخِفُ  
رَخْفًا وَوَرِخَ وَرَخَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ .

فرخ :

فَرَّخَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِخًا ، وَاسْتَفْرَخْنَاهَا أَيِ اتَّخَذْنَاهَا لِلْفَرخِ .  
وَأَفْرَخَ الطَّائِرُ : صَارَ إِذَا فَرَّخَ ، وَافْرَخَ الْبَيْضُ : خَرَجَ فَرَّخُهُ .  
وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ وَفَرَّخَ أَيِ : اسْتَبَانَ عَاقِبَتَهُ بَعْدَ أَشْيَابِهِ .  
وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ إِذَا أَمِنَ .

ويقال للفرق ( الرُعْدِيد )<sup>(١)</sup> : فَرَّخَ تَفْرِخًا ، وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ إِذَا رُعِبَ ، قَالَ :  
[وَأَيْنَا مَعَشْرًا فَيَنْتَخِسُوا مِنْ شَنَا الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخًا وَ<sup>(٢)</sup>  
قوله : « فَيَنْتَخُوا » مِنَ النَّخْوَةِ .

وَفَرُوخٌ مِنْ وُلْدِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَثُرَ نَسْلُهُ وَنَمَى<sup>(٣)</sup> عَدَدُهُ ، وَهُوَ الَّذِي  
وَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ يَعْنِي : الْعِرَاقَ .  
وَالْفَرَّخُ : الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِشَاقِ ، وَالزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ فَهُوَ الْحَبُّ ثُمَّ  
الْفَرُّوحُ فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ ، وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعُ .  
وَإِذَا صَارَتِ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ سُمِّيَ مُشَعَّبًا ، وَقَدْ شَعَبَ الزَّرْعُ تَشْعِيبًا .

خفر :

الْخَفْرُ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ ، وَامْرَأَةٌ خَفْرَةٌ : حَيَّةٌ مُتَخَفِّرَةٌ .

وَحَفِيرٌ<sup>(٤)</sup> الْقَوْمِ : مُجِيرُهُمُ الَّذِي هُمْ فِي ضَمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ ، قَالَ : « لَا  
يَجُوزُنَّ أَرْضَنَا مُضْرِيًّا بِحَفِيرٍ وَلَا بَغِيرِ حَفِيرٍ » .<sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث .

( ٢ ) لم نهند الى الراجز . والاول منها في اللسان (نخا) والثاني منها في اللسان (فرخ) ناقص .

( ٣ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة و« التهذيب » فهو : فما ، وقد نص أهل اللغة ان « فما ينمو » ناد .

وليس من كلامهم .

( ٤ ) كذا في « ص » و« س » وسائر المعجمات وأما في « ط » فقد ورد خطأ : خفرة .

( ٥ ) لم نهند الى قائل هذا القول .

قال الضرير: الخفرة الضمان، وخفرت الرجل أي: أجرته، قال:  
يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخْفِرْ<sup>(١)</sup>

يقول: يَمْنَعُنِي .

وهو يَخْفِرُ الْقَوْمَ خَفَارَةً ، قال :

شَمْرٌ تَشْمُرُهُ وَأَخْفِرُ خَفَارَتِي — فَإِنَّ مِنْ مَنَعَ الْجِيرَانَ خَفَارًا .<sup>(٢)</sup>

وقال :

كُلُّ لَهُ جَارَةٌ يَحْمِي خَفَارَتَهَا وَالسَّمَاءُ سَيَّانٍ مَمْجُوجٌ وَمَشْرُوبٌ<sup>(٣)</sup>

وَمَمْجُوجٌ : تَمَجُّهُ فَتَصَبُّهُ مِنْ فَيْك .

وَالخَفَارَةُ : الذِّمَّةُ ، وَانْتِهَائُهَا : إِخْفَارُهَا ، وَأَخْفَرَ الذِّمَّةَ أَي : لَمْ يَفِ لِمَنْ يُجِيرُ .

وَالخَفُورُ : الإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ قِبَلِ المُخْفِرِ ، وَمِنْ غَيْرِ فِعْلٍ عَلَى « خَفَرَ

يُخْفِرُ » ، قَالَ :

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنَنِي وَبَسَسَ خَلِيقَةَ الْمَرْءِ الخَفُورُ<sup>(٤)</sup>

فخِر :

فَخَيْرُكَ : مُفَاخِرُكَ كَالخَصِيمِ ، تَقُولُ : فَاخَرْتُهُ فَفَخَرْتُهُ ، وَهُوَ تَسْرُّ الْمَنَاوِبِ وَذِكْرُ

الكَرِيمِ بِالكَرَمِ .

وَرَجُلٌ فِخْيِرٌ : كَثِيرُ الإِفْتِخَارِ ، قَالَ :

يَعْمَشِي كَمَشِي الفَرِحِ الفِخْيِرِ<sup>(٥)</sup>

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً إلى أبي جندب الهذلي ، وقام البيت في « اللسان » ( خفي ) وصدره :

« وَلكُنْتِي بِجَمْرِ الفِضَا مِنْ وَرَائِهِ »

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر لنا من مظان .

(٣) لم نهند إلى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و« اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يعني كمشي المرح الفخير

والفَخِيرُ : المَفْخُورُ .

والفَاخِرُ : الجَيْدُ .

والفَاخُورُ : ضَرَبُ مِنَ الرِّيحَانِ ، لَهُ مَرَوْ ، وَمَا عَرَضَ وَرَقَهُ ، وَخَرَجَتْ جَمَامِيحُهُ ، يَعْنِي رُؤُوسَهُ ، فِي وَسَطِهِ كَأَطْرَافِ أَذْنَابِ الثَّعَالِبِ ، نَوْرُهَا أَحْمَرُ ، طَيِّبُ الرِّيحِ ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ البَصْرَةِ رِيحَانَ الشُّيُوخِ وَيَزْعُمُ أَطِبَّاءُهُمْ أَنَّهُ يَقَطَعُ السُّبَاتَ (١) .

وَنَاقَةُ فَخُورِ أَيِ غَزِيرَةٍ ، تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ ، وَلَا بَقَاءَ لِلبَنِيهَا ، بَلْ يُقَالُ : هِيَ العَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَلَيْسَ بِمَا يُظَنُّ مِنَ لَبَنِ .

وَأَسْتَفْخَرْتُ الثُّوبَ : اشْتَرَيْتُهُ فَاخِرًا ، وَكَذَلِكَ فِي التَّزْوِيجِ .

وَأَفْخَرَتِ المَرْأَةُ : وَوَلَدَتْ فَاخِرًا ، فَقَدْ يَكُونُ فِي الفَخْرِ مِنَ الفِعْلِ مَا يَكُونُ فِي المَجْدِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَقُولُ : « فَخِيرٌ » مَكَانَ « مَجِيدٌ » وَلَكِنْ فَخُورٌ ، وَلَا « أَفْخَرْتُهُ » مَكَانَ « أَمَجَدْتُهُ » .

## باب الخاء والراء والباء معهما

### خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يُقَالُ : خَرَابٌ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرَبَةٍ ، وَالجَمِيعُ : خَرِبُ كَالكَلِمَةِ وَالكَلِمِ ، وَلِغَةِ تَمِيمٍ : خَرِبٌ وَكَلِمٌ الوَاحِدَةُ : خَرِبَةٌ (وَكَلِمَةٌ) (٢) .

وَخَرِبَ خَرَابًا وَخَرِبْتُهُ تَخْرِيبًا .

وَفِي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ مُخَرِّبِ الدُّنْيَا وَمُعَمِّرِ الآخِرَةِ » أَيِ خَلَقْتَهَا لِلخَرَابِ .  
وَالخَرَوْبَةُ : شَجَرَةُ اللَّيْنُوتِ .

وَالخَرَّبُ : الذِّكْرُ مِنَ الحُبَارَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خَرَبَانَ »

وَالخَرْبَةُ : سَعَةٌ خُرَّتِ الأُذُنُ ، ( وَأَهْلُ السَّنْدِ خَرَّبٌ ) (٣) .

( ١ ) مِنَ اللِّسَانِ ( فخر ) فِي الاصول المخطوطة : الشُّبَابِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ يَتَضَاهَا النِّصْبُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ سَهْوِ النَّاسِخِ .

( ٣ ) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : وَخَرْبَةُ السَّنْدِيِّ تَقَبُّ شَحْمَةٌ أَذْنُهُ إِذَا كَانَ تَقْبًا غَيْرَ مَحْرُومٍ ، فَإِنْ كَانَ مَحْرُومًا ، قِيلَ : خَرْبَةٌ

لِسُنْدِيِّ ( بفتحيتين ) .

وامرأة خَرَبَاءُ وَعَبْدٌ أَخْرَبٌ ، والخَرَبُ مصدر الخُرْبَةِ .  
والخُرْبَةُ ايضاً : شَرْمَةٌ . أي : شَقٌّ في ناحية ، ويقال : رُبَمَا كانت في ثَغْرِ  
الدَّابَّةِ .

والخُرْبَةُ ايضاً : عُرْوَةُ المَزَادَةِ ، وكلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ فهي خُرْبَةٌ ، وكذلك من  
الدَّلْوِ الذي فيه عُرْوَةُ العَرْقُوفَةِ .  
والخَارِبُ : اللُّصُّ .

وما رأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبَةً أي : فساداً في دينه أو شيئاً .  
وخُرْيِيَّةٌ : موضعٌ بالبصرة يُسَمَّى بِصَيِّرَةِ الصُّغْرَى .  
والخَارِبُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، قال :

انْ بَهَا أَكْتَلُ أَوْ رِزَامِسا خُوَيْرِبَانِ يَنْقُفَانِ الهَامَا<sup>(١)</sup>  
والأَكْتَلُ والكَتَالُ هما شِدَّةُ العَيْشِ ، والرِّزَامُ : الهُزَالُ ، ويقال : أَكْتَلُ ورِزَامُ  
اسمًا<sup>(٢)</sup> لِصَيِّينَ ،

واللُّصُّ : من شَدَائِدِ الدهرِ ، لأنه يَسْتَأْصِلُ أموالَ الناسِ .  
والخُرَابَةُ : جَبَلٌ من لَيْفٍ ونحوه .  
وخُرَابَةُ الإِبْرَةِ : خُرْتُهَا .

والخُرْخُوبُ : النَّاقَةُ الخَوَّارَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ في سُرْعَةِ انْقِطَاعِ<sup>(٣)</sup> .

برخ :

الْبَرِّخُ : ضَرْبٌ بالسَّيْفِ يَقْطَعُ بعضَ اللَّحْمِ .

والْبَرِّخُ : الرَّخِيصُ بِلِغَةِ عُمَانَ .

( ١ ) ورد الرَّجَزُ في « التهذيب » و« اللسان » ( ريخ . أوى ) من غير نسبة . وروايته في ( خرب ) :  
..... خوير بين ...

( ٢ ) هذا هو الوجه وكذلك في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : اسم .

( ٣ ) من حق هذه الكلمة ( خرخوب ) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الحاء .



والبَرِّخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كيفَ أسعَارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجِيبُ :  
بَرِّخُ ، هكذا ، أي : رخيص .  
وقول رُوْبِيَّةُ :

ولو أقول بَرِّخُوا لَبَرِّخُوا  
لما رَسْرَجِيسَ وقد تَدَخَّدَخُوا<sup>(١)</sup>

قوله : بَرِّخُوا أي بَرِّكُوا ، أخذها من النَّبْطِيَّةِ .

ربخ :

الرَّبُّوخُ : المرأة يُعْشَى عليها عند الملامسة ، يقال : رَبَّخَتْ تَرْبِخُ رُبُوخاً  
وَرَبَّخاً ، وَأَرْبِخَتْ إرباخاً فهي رَبُوخٌ .  
ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالبادية ، ورَبَّخَتْ الإيْلُ في المرْبِخِ أي فَتَرَتْ في ذلك الرمل  
من الكلال ، قال :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ<sup>(٢)</sup>  
لا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ يَقْضِيَّ اللهُ صُبَابَاتِ الدِّينِ<sup>(٤)</sup>  
وقد قَطَعَتْ الرَّمْلَ الآحْبَلَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
حَبْلِي زُرُودَ وَالَّذِي بِالْغَرْبَيْنِ

والغَرْبُ الضَّرِيرُ : مُرْبِخٌ أَحَدُ حِبَالِ الشَّقِيقِ وهي خمسة أَحْبِلُ : حَبْلًا زُرُودَ وَحَبْلُ  
الغربِ وَمُرْبِخٌ وَحَبْلُ الطَّرِيدَةِ .

( ١ ) ورد الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وأرقين .

( ٤ ) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيها : ذبابات ، وبهذا الرجز ينتهي ما في  
هذين المصدرين .

( ٥ ) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مظان أخرى . وكله من غير نسبة .

قال الضَّرِيرُ : وأوعرها مُرْبِخٌ ، وهذه الجِبَالُ تَحَبَّلَتْ من عَلِيحٍ .  
 ورجلٌ رَبِيخٌ أي ضَخَمٌ ، قال الشاعر :  
 فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتُ الْهُمُومِ رَفَعْتُ الْوَلِيَّ وَكُوراً رَبِيخاً<sup>(١)</sup>

خبير :

أَخْبِرْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ ، وَالْخَبْرُ : النَّبَأُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَخْبَارٍ .  
 وَالْخَيْرُ : الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ .  
 وَالْخُبْرُ : مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خَبَّرَ أَي جَرَّبَ فَبَدَتْ أَخْبَارُهُ أَي أَخْلَاقُهُ .  
 وَالْخَبْرَةُ : الْإِخْتِبَارُ ، تَقُولُ : أَنْتَ أَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً ، وَأَطْوَلُ بِهِ عِشْرَةً .  
 وَالْخَائِرُ : الْمُخْتَبَرُ الْمُجَرَّبُ ، وَالْخُبْرُ : عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ ، تَقُولُ : ( لَيْسَ لِي بِهِ  
 خُبْرٌ ) ( ٢ ) .

وَالْخَبَارُ : أَرْضٌ رِيحَةٌ يَتَتَعَّعُ فِيهَا فِيهَا الدَّوَابُّ ، قَالَ :  
 يَتَعَنَّعُ بِالْخَبَارِ إِذَا عَـلَاهُ وَيَعْتُرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْخَبْرُ وَالْمُخَابَرَةُ : أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ أَوْ الثُّلُثِ وَنَحْوِهِ ،  
 وَالْأَكَارُ : الْخَبِيرُ ، وَالْمُخَابَرَةُ : الْمُؤَاكِرَةُ .  
 وَالْخَبْرَاءُ : شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ ، وَفِيهَا يَنْبِتُ الْخَبْرُ  
 وَهُوَ شَجَرُ السُّدْرِ وَالْأَرَاكِ ، وَحَوَالِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ .  
 وَيُقَالُ : الْخَبْرَةُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ خَبْرٌ ، وَخَبْرُ الْخَبْرَةِ : شَجَرُهَا ، قَالَ :  
 فِجَادَتِكَ أَنْوَاءَ الرَّيِّعِ وَهَلَّلَسْتَ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبِيرٍ  
 وَالْخَبْرُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ : مَا خَبَّرَ الْمَسِيلَ فِي الرَّءْسِ ، فَيَخُوضُ النَّاسُ فِيهِ .

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

( ٢ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْعَيْنِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

فِيهَا : لَهُ بِهِ خَبْرٌ !

( ٣ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

بخر :

البَخْرُ: رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنَ الفَمِ ، بَخَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَبْخَرُ وَأَمْرَأَةٌ بَخْرَاءُ .  
والبَخْرُ - مجزوم - فَعَلُ البُخَارِ ، بَخَرَتِ القَدْرُ تَبَخَّرَ بُخَاراً وَبَخْرَاءً .  
وكل شيءٍ يَسْنُطُ من ماءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ . وكذلك مِنَ التَّدْيِ .  
والبَخُورُ: دُخْنٌ يُتَبَخَّرُ بِهَا .  
وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ سَحَابَاتٌ بَيضٌ ، الواحدة بِنْتُ بَخْرٍ وَبِنْتُ مَخْرٍ اشْتَقَّ  
من بُخَارِ البَحْرِ لِأَنَّ هَذِهِ السَّحَابَ تَعْلُو فِي البَحْرِ وَلَا تَجُوزُ إِلَى البَرِّ .

### باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر  
مستعملات

خرم :

خُرِمَ الرَّجُلُ ، ( فَهُوَ مَخْرُومٌ )<sup>(١)</sup> .  
وخرِمَ أَنْفُهُ يَخْرِمُ خَرَمًا فَهُوَ أَخْرَمٌ ، وَهُوَ قَطْعٌ مِنَ الوَتْرَةِ أَوِ النَّاشِرَتَيْنِ أَوْ فِي طَرْفِ  
الأَرْزَبَةِ لَا يَبْلُغُ الجَدْعَ . وَالفِعْلُ : خَرَمْتُهُ خَرَمًا وَسَرَمْتُهُ سَرَمًا ، وَخُرِمَ مِنْ قُبُلِهِ وَسُرِمَ .  
وَأَن أُصَابَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ فِي الشَّقْفَةِ وَفِي أَعْلَى الأُذُنِ فَهُوَ خَرْمٌ .  
وَالنَّاشِرَتَانِ هُمَا المِنْخَرَانِ .  
وَالخَرْمُ أَيْضًا مَا خَرِمَ سَيْلٌ ، أَوْ طَرِيقٌ فِي خُفٍّ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ .  
وَأَسْمُ ذَلِكَ المَوْضِعِ - إِذَا اتَّسَعَ - : مَخْرِمٌ كَمَخْرِمِ العَقْبَةِ وَمَخْرِمِ المَسِيلِ .  
وَالخَرْمُ : أَنْفُ الجَبَلِ ، وَهِيَ الخُرُومُ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ المَخْرِمُ .  
وَأَخْرَمَ الكَتِيفَ : مَحَزَّ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا مِمَّا يَلِي الصَّدْفَةَ ، وَجَمَعَهُ : أَخَارِمُ .

(١) من التهذيب ١٣/٣٧٠ ما اخذ الازهرى من كتاب العين

واخْتَرِمَ فلانُ أَي ذَهَبَ فماتَ ، واحْتَرَمْتَهُ المَنيَّةُ من بَينِ أصحابِهِ .  
والأخْرَمُ من الشَّعْرِ : ما كان في صدرِهِ وَتَدُّ مَجْمُوعِ الحَرَكتَيْنِ فَخَرِمَ أحدهما  
وطِرِحَ ، كقولِهِ :

إنَّ امرءاً قد عاشَ تَسعِينَ حِجَّةً إلى مِثْلِها يَرجو الخلودَ لِجاهِلٍ  
وتَمامِهِ : وإنَّ امرءاً .

رخم :

أرْخَمَتِ النُّعامةُ والدَّجاجةُ على يَبِيضِها إذا حَضَنَتْ على يَبِيضِها فِهي مُرْخِمٌ .  
ورَخَمَها أهْلِها : ألزَمَها يَبِيضَها .

والرَّخْمَةُ : شِبْهُ النَّسْرِ في الخِلْقَةِ إلاَّ أنَّها مُبْتَعَةٌ بَياضٍ وسَوادٍ ، وجمَعُها :

رَخَمٌ .

والرُّخامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رِخْوٌ .

والرُّخامِيُّ : نَباتٌ أَعْبَرُ يَضْرِبُ إلى البَياضِ ( وهي بَقْلَةٌ )<sup>(١)</sup> حُلُوةٌ أصلُها  
أبيضٌ كأنَّهُ العَنُقُرُ إذا انْتَزَعْتَهُ حَلَبٌ لَبناً تَجِدُ بِهِ السَّوَامُ .

والرُّخامُ : جَبَلٌ بَيعِنُهُ .

والرُّخامةُ : لَينٌ حَسَنٌ في منطِقِ النِّساءِ . وقد رَخِمَتْ رِخامَةً فِهي رِخِمةٌ

الصَّوْتُ ، وقد رَخِمَ كَلامُها وصَوَّتُها ، ويقالُ ذلكُ لِلمرأةِ وَالخِشْفُ<sup>(٢)</sup> .

وشاةُ رِخماءَ : في رَأسِها أو وَجْهِها بَياضٌ وسائِرها لَوْنٌ آخَرُ .

ورِجْلُ رِخِيمٍ وَأَبْحٌ وَأَصْحَلُ أَي : ضَعيفُ الصَّوْتِ .

مرخ :

المَرخُ : مَرخُكُ إنساناً بالدَّهْنِ .

ورِجْلُ مَرخٍ : كَثيرُ الإِدْهانِ .

( ١ ) من التهذيب مما اخذه الازهري من كتاب العين ٢٨١/٧

( ٢ ) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أن من

أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته ، والرُّخْمَةُ مثل الرِّحْمَةِ . ويقال : ألقى الله عليك رِخْمَةً قلبه أي عَطْفَةً ورِقْمَةً .  
وقد أنرتنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد وما أفحمه التسخا في الاصل في اكبر الظن .



وَمَخَّرَتُ الْأَرْضَ مَخْرًا فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي : أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ فِي الصَّيْفِ لِيُطَيَّبَهَا .

وَمَخَّرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي طَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ .  
وَأَمَخَّرَتِ الْقَوْمَ : انْتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَنُخِبَتَّهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
مِنْ نُخْبَةِ الْقَوْمِ الَّذِي كَانَ أَمْتَحَرَ<sup>(١)</sup>

أَي : اخْتَارَ :

وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَخْرٍ : سَحَابَاتٌ تَنْشَأُ بِالْبَادِيَةِ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَبِضُّ ،  
بَعْضُهَا أَكْبَرُ مِنْ بَعْضٍ ، وَالْقِطْعَةُ بِنْتُ مَخْرٍ ، بِالْمِيمِ أَكْثَرُ .  
وَالْمَاخُورُ : مَجْلِسُ الرَّيْبَةِ وَمُجْتَمَعُهُ ، وَرُبَّمَا قِيلَ لِلرَّجُلِ : مَاخُورٌ ، قَالَ زِيَادُ  
بْنُ أَبِيهِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ عَامِلًا بِهَا : « مَا هَذِهِ الْمَوَاخِيرُ الْمَنْصُوبَةُ ؟ الشَّرَابُ عَلَيْهَا  
حَرَامٌ حَتَّى تُسَوَّى بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَ[ إِحْرَاقًا ] »<sup>(٢)</sup> .

وَيَحْمَلُ يَمَخُورُ الْعُنُقُ أَي : طَوِيلٌ ، قَالَ :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنْفٍ يَمَخُورٍ<sup>(٣)</sup>

أَي : كَأَنَّهُ يَعْوَمُ فِي الْمَاءِ .

خَمْرُ :

اخْتَمَرَ الْخَمْرُ أَي : أَدْرَكَ ، وَمَخَمَرُهَا<sup>(٤)</sup> مُتَّخِذُهَا ، وَخُمَرْتُهَا : مَا غَشِيَ الْمَخْمُورَ

مِنَ الْخُمَارِ وَالسُّكْرِ ، قَالَ :

فَلَمْ تَكَدْ تَنْجَلِي عَنِ قَلْبِهِ الْخُمْرُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : « حرقاً » .

( ٣ ) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ ، وقد ورد في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً أيضاً .

قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكر . انظر « اللسان » .

عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » و « المقاييس » ٢/٢١٥ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَدُ أَصَابَتِ حَمِيَّاهَا مَقَاتِلُهُ

وَاخْتَمَرَ الطَّيِّبُ وَالْعَجِينُ خُمْرَةً وَوَجَدَتْ مِنْهُ خُمْرَةً طَيِّبَةً إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيِّبُ أَي :  
وُجِدَ طَيِّبُهُ .

وَالشَّارِبُ يُصِيبُهُ خُمْرَةً ، وَقَدْ خَمِرَ وَخَمَرَ .

وَخَمَرَتُ الْعَجِينَ وَالطَّيِّبَ : تَرَكْتُهُ حَتَّى يَجُودَ .

وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخِمَارِ ، وَالْخُمْرَةُ : الْاِخْتِمَارُ ، وَهِيَ مَصْدَرَانِ .

وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الضَّأْنِ : السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَيْبِضٌ ، وَمِنَ الْعَمَزِ أَيْضاً .

وَأَخْمَرَهُ الْبَيْتَ : سَتَرَهُ ، وَخَمَرْتُ الْبَيْتَ أَي : سَتَرْتُهُ .

وَالْخَمِيرَةُ فِتَاقُ الْخَمِيرِ .

وَخَامَرَهُ الدَّاءُ : خَالَطَ جَوْفَهُ ، قَالَ :

هَنِينًا مَرِينًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعَرَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ (١)

وَخَمَرْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - « خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ

بَعُودٍ » (٢) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : فِي مَسْجِدٍ يَغْمُرُهُ ، أَوْ

بَيْتٍ يَسْتُرُهُ أَوْ مَعِيشَةٍ يُدَبِّرُهَا » .

وَالْمُسْتَخْمِرُ : الشَّرْبِيُّ ، هُدَلِيَّةٌ .

وَدَخَلَ فِي عَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ ، وَدَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَرِهِمْ أَي :

جَمَاعَتِهِمْ فَخَفِيَ فِيهِمْ .

وَالْخَمَرُ : وَهْدَةٌ يَخْتَفِي فِيهَا الذَّبُّ ، قَالَ :

فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وَالْخُمْرَةُ : شَيْءٌ مَنْسُوجٌ مِثْلُ السَّعْفِ أَصْغَرُ مِنَ الْمُصَلَّى .

وَاسْتَخْمَرْتُ فَلَانًا : اسْتَعْبَدْتُهُ .

( ١ ) الْبَيْتَ لِكثِيرٍ مِنْ تَانِيَةِ الْمَشْهُورَةِ ، انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ٣٨٧/٢

( ٢ ) الْحَدِيثُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَاتِهِ : « خَمَرُوا أَنْبِتَكُمْ »

وَحَمَرْتُ الدَّابَّةَ أَخْمَرُهَا : أَسْقَيْتُهَا حَمْرًا .  
وَالْحَمْرُ أَنْ تُحَرَّرَ نَاحِيَتَا أُذُنَيْهَا ، ثُمَّ يُعَلَى بِخَرَزٍ آخَرَ فَذَاكَ الْحَمْرَ .

## باب الخاء واللام والنون معهما ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنُ السَّقَاءُ أَي : أُدِيمَ فِيهِ صَبُّ اللَّبَنِ وَلَمْ يُغْسَلْ ، وَصَارَ فِيهِ تَحْيِيبٌ أَيْضُ -  
قِطْعٌ صَغِيرٌ مِثْلُ السَّمْسِمِ وَأَكْبَرُ مِنْهُ - مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .  
وَيَقَالُ : لَخِنَتِ الْجَوْزَةُ تَلَخِنُ لَخْنًا فَهِيَ لَخْنَاءٌ أَي فَسَدَتْ .  
وَلَخِنَ الْأُدِيمُ فِي دِبَاغِهِ أَي : فَسَدَ .  
وَالْأَلَخْنُ وَاللَّخْنَاءُ هُمَا اللَّذَانِ لَمْ يُخْتَنَا ، وَيَقَالُ : هُمَا اللَّذَانِ يُرَى فِي قُلُوبَيْهِمَا  
قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الْجِلْدَةِ شِبْهُ الْكَرَّجِ <sup>(١)</sup> .

نخل :

[ النَّخْلَةُ : شَجَرَةُ التَّمْرِ ، وَالْجَمَاعَةُ : نَخْلٌ ] وَنَخِيلٌ .. وَثَلَاثُ نَخَلَاتٍ .  
وَنَخِيلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .  
وَذَاتُ نَخْلٍ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ، وَبَطْنُ نَخْلَةٍ بِالْحِجَازِ .  
وَالنَّخْلُ : تَنْخِيلُ التَّلْحِجِ وَالْوَدَقِ .  
وَانْتَخَلْتُ لَيْلَتُنَا التَّلْحِجَ ، أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ .  
وَإِذَا نَخَلْتُ أَشْيَاءَ <sup>(٢)</sup> لَيْسَتْ قَصِيًّا أَفْضَلَهَا قَلْتُ : نَخَلْتُ وَانْتَخَلْتُ . فَالنَّخْلُ :  
التَّصْفِيَةُ ، وَالانْتِخَالُ : الْإِخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ ، أَفْضَلُهُ وَهُوَ التَّنْخُلُ أَيْضًا ،

( ١ ) مَا يَلْبَسُ فِيهِ الصَّبِيانُ كَأَلْمُحْرِ . فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ « اللِّسَانُ » (لخن) .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا « التَّهْدِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » عَنِ الْعَيْنِ ففِيهَا : أُدْوِيَةٌ .



قال :

تَنَخَّلْتُهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِبَعْضِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ<sup>(١)</sup>

## باب الخاء واللام والفاء معهما

### ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللُّخَافُ واحِدُهَا لَخْفَةٌ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ بِيضٌ دِقَاقٌ ، قَالَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ : كُنْتُ أَجْمَعُ الْقُرْآنَ مِنَ اللَّخَافِ وَصُدُورِ الرَّجَالِ .

خلف :

الْخَلْفُ : حَدُّ الْفَأْسِ - تَقُولُ : فَأَسُ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وَذَاتُ خَلْفٍ ، وَجَمْعُهُ خُلُوفٌ . وَكَذَلِكَ الْمِنْقَارُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَجَرُ .

وَالْخِلْفُ : أَصْفَرٌ ضِلَعٌ يَلِي الْبَطْنَ ، وَجَمْعُهُ خُلُوفٌ ، وَهُوَ الْقُصَيْرِيُّ ، قَالَ

طَرَفَةٌ :

وَطَسِيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ<sup>(٢)</sup> [ وَأَجْرِنَةٌ لَزْبٌ بَدَائِيٌّ مُنْضَدٍ ]

وَالْخِلْفُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : الْمُؤَخَّرُ ، وَالْقَادِمُ هُوَ الْمُقَدَّمُ ، وَيُقَالُ : الْخِلْفُ : الضَّرْعُ

نَفْسُهُ ، وَالْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ وَالْمُتَأَخِّرَانِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْلَافُ ، قَالَ :

كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا<sup>(٣)</sup>

وَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ نُكْهَتُهُ فِي غَيْبِهِ .

وَخِلَافُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - : مُخَالَفَتُهُ فِي الْقُرْآنِ .

وَرَجُلٌ خَالِفٌ<sup>(٤)</sup> وَخَالَفَةُ أَيُّ : يُخَالَفُ ، ذُو خِلَافٍ ، وَخُلْفَةٌ . وَاخْتَلَفْتُ

اِخْتِلَافَةً وَاحِدَةً .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) من مُعَلَّقَتِهِ - ديوانه ص ١٤ .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو ما أفاده الأزهرى من كلام الخليل ، وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد

مصحفاً وهو : خليفة .

والخِلافَ بَمَنْزِلَةِ « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لا يَلْبِثُونَ خِلافَكَ » (١) أي  
بَعْدَكَ [ وَيُقْرَأُ ] (٢) : « خَلْفَكَ » ، وقال الحارث بن خالد المخزومي :  
خَلَّتِ الدِّيَارُ خِلافَهُمْ فَكَأَنَّما بَسَطَ الشَّوْاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا (٣)

الشَّوْاطِبُ: اللّواتي يَعْمَلْنَ (٤) الحُصْرَ ، الواحدة: شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ . (٥)

ويقال : جاء الماء بيزره فَبَتَّ مُخالِفاً لأصلِهِ فُسِّمِيَ خِلافاً .

والخَلْفُ : الخليفةُ بمنزلةِ مالٍ يَذْهَبُ فيُخَلِّفُ اللهُ خَلِفاً ، ووالدُ يموتُ فيكونُ

ابنُهُ خَلِفاً له ، أي خليفة فيقومُ مقامَهُ .

والخَلْفُ : القَرْنُ (٦) من الناس ، ويُجْمَعُ على خُلُوفٍ .

والخَلْفُ : خَلْفُ سَوْءٍ بعدَ أيِّه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ (٧)

والخَلْفُ : من الصّالِحِينَ ، ولا يجوزُ [ أن يُقالَ ] : من الأَشْرارِ خَلْفٌ ، ولا

من الأَخيارِ خَلْفٌ .

وفي الحديث : « في الصّالِحِينَ كُلُّ خَلْفٍ عُدُولُهُ » .

قال الضرير : يقول : يحملُ هذا العَلَمُ من كلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ . يعني من كلِّ

قَوْمٍ يَحْمِلُهُ العُدُولُ من كلِّ خَلْفٍ من الناس .

( ١ ) تام الآية : « وأذا لا يلبثون خلافاً الا قليلا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

( ٢ ) من التهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : ( ويروي ) .

( ٣ ) اللسان ( خلف ) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرواية في اللسان : عَقَبَ الرِّبِيعُ .....

( ٤ ) جاء في الأصول المخطوطة : « الذين يعملون » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشواطب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العُصْبَ ليتخذن منه الحُصْرُ كما في « اللسان » ( شطب ) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

( ٥ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث ، في الأصول المخطوطة

العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

( ٦ ) كذا في المعجمات ، في الأصول المخطوطة : القرون .

( ٧ ) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخُلْفُ : مصدر قولك : أَخْلَفْتُ وَعَدَيْتِي ، وَأَخْلَفَ ظَنِّي .  
وَلَحْمٌ خَالِفٌ : به رُوِيحَةٌ ، وَلَا يَأْسَ بَمَضْنِهِ ، وَقَدْ خَلَفَ يَخْلِفُ ، وَمِنْهُ اسْتَقُّ  
خُلُوفِ الْفَمِ يُقَالُ : خَلَفَ رِيحٌ فَمِهِ ، أَي : تَغَيَّرَ .

وقوله تعالى : « رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ »<sup>(١)</sup> يعني النساء .  
والخُلْفُ : قَوْمٌ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ وَخَلْفُوا أَتَقَالَهُمْ ، يُقَالُ : أَيْبَانُهُمْ وَهُمْ  
خُلُوفُ أَبِي عُيَيْبٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيْسَاسٍ مُفْشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ<sup>(٢)</sup>  
ويقال : بَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ لَنَا أَي يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ .

والخِلْفَةُ وَالْإِخْلَافُ : الْإِسْتِقَاءُ ، يُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خِلْفْتُمْ ؟  
ويقال للقطا مُخْلِفَاتٍ لِأَنَّهَا تَسْتَخْلِفُ لِأَوْلَادِهَا الْمَاءَ وَتُخْلِفُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
[ كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبٍ ] لِأَحْسُهُ مِنْ الصَّيْفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ<sup>(٣)</sup>

وَالْمِخْلَافُ : الْكُورَةُ ، بَلَّغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَمَخَالِيفُهَا : كُورُهَا .  
وَالخِلْفَةُ : مَنْ اسْتَخْلِفَ مَكَانَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، وَالجِنُّ كَانَتْ عُمَارَ  
الدُّنْيَا فَجَعَلَ اللَّهُ آدَمَ وَذُرِّيَّتَهُ خَلِيفَةً مِنْهُمْ ، يَعْمُرُونَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّ اسْمُهُ - :  
« إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً »<sup>(٤)</sup> .

وقال تعالى : « هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ »<sup>(٥)</sup> أَي : مُسْتَخْلِفِينَ فِي الْأَرْضِ .  
وَالخِلْفَةُ : الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ السَّالِفَةِ ، قَالَ :

كَذَلِكَ يَلْقَاهُ الْقُرُونُ السَّوَالِفُ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) سورة التوبة ، الآية ٨٧

( ٢ ) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » .

( ٣ ) البيت في الديوان ص ٢ / ٧٩١ .

( ٤ ) سورة البقرة ، الآية ٣٠

( ٥ ) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

( ٦ ) عجز بيت في الاصول المخطوطة ، وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » وروايته فيها :

كذلك تلقاه القرون الخوالف

والخوالف أصح لانها موطن الشاهد .

يعني الموت .

والمُخْلِيفُ : الغلام إذا راهقَ الحُلْمَ .

وخالَفَ فلانٌ بعقبِ فلانٍ إذا خالفه إلى أهله .

وخالَفَكَ اللهُ بأحسنِ الخِلافةِ ، وفلانٌ يخلفُ فلاناً في عياله بخِلافةِ حسنة .

وإذا تمتَ للإبلِ بعد البُزولِ سنةٌ قيل : مُخْلِيفُ عامٍ ، ومُخْلِيفُ عامينِ ،

ومُخْلِيفُ ثلاثةِ أعوامٍ ، فإذا جاوَزَ ذلكَ أُخِذَ في الانتقاصِ .

والمُتَوَشِّحُ يُخالِفُ بينَ طرفي تُوْبِهِ .

والخِلفَةُ : ما أُتِبَتِ الصِّيفُ من العُشبِ بعدما يَبِسَ من الرَّبِيعيِّ ، ومنه سُمِّيَ

زُرْعُ الحُبُوبِ خِلفَةً لآلِهَ يُسْتَخْلَفُ من البُرِّ والشَّعِيرِ .

والخِلفَةُ : مصدر الاختِلافِ ، ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ والنَّهَارَ خِلفَةً

لِمَن أَرَادَ » (١)

يقول : إن فاتهُ أمرٌ بالنَّهارِ من العِبادَةِ تُدارِكُه بالليلِ ، وإن فاتهُ بالليلِ تُدارِكُه

بالنَّهارِ .

والخِليفانِ من الإبلِ كالابطينِ من النَّاسِ .

والخِلفَةُ من التُّوقِ : الحاملُ ، والخِلفاتُ جماعةٌ ، فإذا جَمَعَتِ الخِلفاتُ قُلَّتْ

لَهْنٌ : مَخاضُ الی مَطْلَعِ سُهَيْلٍ ، ثم قيل : لَهْنٌ مُتَلْتَةٌ ، وإثلاؤها : أن تَعْظُمَ بَطُونُهَا

وَتَتَّقُلُ .

والخِليفُ : فَرَجٌ بينَ قُتَيْبَيْنِ أو بينَ حَبْلَيْنِ - مُتَدانٍ قليلُ العَرَضِ والطُّولِ ،

وسدُّ (٢) القارَةَ والقَتَّةَ ونحوهما ، وليس بِشِيعِبٍ ، لأنَّ الشَّعْبَ يكونُ بينَ الجِبالِ

الطُّوالِ ، وليس في الرَّمْلِ شِيعِبٌ ولا خِليفٌ ، ورُبَّما كَثُرَ نَبْتُهَ .

( ١ ) وقام الآية : ..... لمن اراد أن يذكر أو أراد شكورا ، سورة الفرقان ، الآية ٦٢

( ٢ ) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : ( بين ) صُحِفَتِ إلى سد .

والخَلِيفَى عَلَى بِنَاء هَجِيرَى : الخِلَافَةُ ، ومثله جَاءت أَحْرَفُ [ نحو ]<sup>(١)</sup> :  
رَدِيدَى مِنَ الرَّدِّ ، وَدَلِيلَى مِنَ الدَّلَالَةِ ، وَخَطِيبَى مِنَ الخِطْبَةِ ، وَحَجِيزَى مِنَ  
حَجَزَتِ<sup>(٢)</sup> ، وَهَزِيمَى مِنَ الهَزِيمَةِ .

والخَلِيفُ : مَدَافِعُ الأَوْدِيَةِ ، وَمِنَ الطَّرِيقِ أَفْضَلُهَا لِأَنَّكَ لَا تُضِلُّ فِيهِ ، وَهُوَ  
جَدُّ ، وَأَمَّا يَنْتَهِي المَدْفَعُ إِلَى خَلِيفٍ يُفْضِي إِلَى سَعَةٍ .

والبِوَانَانُ<sup>(٣)</sup> هُمَا الخَالِفَتَانِ ، وَهُمَا عَمُودَا البَيْتِ ، وَأَحَدُهُمَا خَالِفَةٌ .  
وَرَجُلٌ خَالِفَةٌ : كَثِيرُ الخِلَافِ ، وَقَوْمٌ خَالِفُونَ كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَلِحَانَةٌ وَسَابَةٌ  
إِذَا كَانَ النَّعْتُ وَاحِدًا فَإِذَا جَمَعْتَ قَلْتَ : خَالِفُونَ وَرَاوُونَ . وَأُدْخِلْتَ الهَاءَ لِأَنَّهُ  
نَعْتُ وَاجِبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَكَانٍ لَهُ فِعْلٌ يَفْعَلُهُ .

وَإِذَا كَانَ النِّعْتُ فَاعِلًا وَلَا فِعْلَ لَهُ [ كَانَ ]<sup>(٤)</sup> بغيرِ الهَاءِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ  
كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَامِحٌ وَرَجُلٌ كَاسٍ ، وَامْرَأَةٌ رَامِحٌ وَامْرَأَةٌ كَاسٍ أَي : مَعَهُمَا رِمَاحٌ  
وَأَكْسِيَّةٌ وَنَحْوَهُ . وَالوَاجِبُ فِي نَعْتِ النِّسَاءِ رُبَّمَا أَلْقِيَتْ مِنْهُ الهَاءُ لِلِوَجُوبِ .

## بَابُ الخَاءِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل  
مستعملات

خَلْبُ :

الخَلْبُ : مَرَّقُ الجِلْدِ بِالتَّابِ .

وَالسَّبْعُ يَخْلُبُ الفَرِيسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابٍ أَوْ مِخْلَبٍ .

( ١ ) زِيَادَةٌ أَضْفَانَهَا لِلْفَائِدَةِ .

( ٢ ) كَذَا وَرَدَ فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ ، وَكَانَ الأَوَّلِيُّ إِذَا يُقَالُ : مِنْ المَحْزَرِ .

( ٣ ) جَاءَ فِي اللِّسَانِ ( بَوْنٌ ) وَالبِوَانُ بِكسْرِ البَاءِ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الحِجَابِ .

( ٤ ) زِيَادَةٌ أَضْفَانَهَا لِلْفَائِدَةِ .

ولكل طائر من الجوارح مِخْلَبٌ ، ولكل سبُعٍ مِخْلَبٌ ... وهو أظافيره .  
 والمِخْلَبُ : المِنْجَل ، ويقال : هو المِنْجَل الذي لا أسنان له لقطع سعف النخل وشبهه ، قال النابغة الجعدي :  
 قد أفناهم القتلُ بعدَ الوفاةِ كَهَذَا الإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ<sup>(١)</sup>

والمِخْلَبُ : وَرَقُ الكَرْمِ والعَرْمَضِ ونحوه .  
 والمِخْلَبُ : حَبْلٌ دقيقٌ صُلْبُ الفتلِ من ليفٍ أو قِثْبٍ أو شيءٍ صُلْبٍ ، قال :  
 كالمَسَدِ اللَّذَنِ أَمْرٌ خُلْبُهُ<sup>(٢)</sup>

والمِخْلَبُ : الطَّيْنُ والحَمَاءُ ، ويقال : الطَّيْنُ الصُّلْبُ نحو : طينٌ لازِبٌ خُلْبٌ .  
 وفي بعض الشعر : « في ماءٍ مُخْلِبٍ »<sup>(٣)</sup> أي صارَ طينُهُ خُلْبًا ، قال تَبَعٌ يصفُ ذا  
 القرنين<sup>(٤)</sup> .

فرأى مَغِيبَ الشَّمْسِ عندَ مآبِهَا في عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطِ حَرَمِـدٍ  
 والثَّاطِ : الطَّيْنُ الرَّخْوُ .

والخِلَابَةُ : المُخَادَعَةُ ، وفي الحديث : « إذا تبايَعْتُمْ فقولوا : لا خِلَابَةَ » .<sup>(٥)</sup>  
 والخِلَابَةُ : ان تَخْلَبَ المرأةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطَّفِّ القَوْلِ وأخْلَبِهِ .  
 وامرأةٌ خِلَابَةٌ أي : مُدْهِبَةٌ للْفؤَادِ ، وكذلك خُلُوبٌ .  
 ورجلٌ خَلْبوتٌ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشَّيْءِ ، قال :

( ١ ) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع الديوان .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

( ٣ ) لعل ذلك بقية من شطر لم نهند إليه .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » منسوب إلى أمية « بن أبي الصلت » ، وقد ورد في « اللسان » ( أوب ، خلب ) منسوباً إلى « تبع » وورد أيضاً في « ثاط » منسوباً إلى أمية .

( ٥ ) الحديث في « التهذيب » : « إذا بايعت فقل لا خِلَابَةَ » .

مَلَكَتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكَتُمْ خَلْبْتُمْ وَوَسَّرُ الْمَلُوكِ : الخَالِبُ الْخَلْبُوتُ<sup>(١)</sup>

وَبَرَقُ خَلْبٌ : يَوْمُضُ وَيَرْجَعُ وَيُرْجَى أَنْ يُمَطَّرَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْكَ ، وكذلك الْيَلْمَعُ .

وَخَلْبَتِ الْمَرْأَةُ خَلْبًا فَهِيَ خَلْبَاءُ وَخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدَيْهَا ، وكذلك الْخَلْبِنُ .

ويقال للمرأة المهزولة : خَلْبِنُ أَيْضًا ، وَيُجْمَعُ « خَلَابِنَ » ، قال رؤبة :

وَخَلَّطْتُ كُلَّ دِلَاثٍ عَلَجَـنِ تَخْلِيْطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ<sup>(٢)</sup>

وَالْمُخَلَّبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْكَثِيرُ الْوَشْيِ ، قال لبيد<sup>(٣)</sup> :

[ وَغَيْثٌ بِدُكْدَاكِ بَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ كَوْشِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

بلخ :

الْبَلْخُ مَبْدَرُ الْأَبْلَخِ ، وهو العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ، الْجَرِيءُ عَلَى مَا أَتَى مِنْ

الْفُجُورِ . وَأَمْرًا بَلْخَاءُ ، وقال :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ<sup>(٤)</sup>

وقال :

فقال : سَمًا لِلجُرْحِ [جَلْدًا] وَأَبْلَخُ أَخُو نَكَرَاتٍ كَانَ لِلْبَغْيِ جَانِيًا<sup>(٥)</sup>

وَالْبَلْخَاءُ : الَّتِي دَخَلَهَا الزَّهْوُ مِنْ كَرَمِهَا .<sup>(٦)</sup>

( ١ ) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » ورواية العجز فيه :

وشر الملوك الغادر الخلبوت

وفي « اصلاح المنطق » لابن السكيت ص ٤١٩ : « وشر الرجال الخالب الخلبوت »

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » . ص ١٦٢ وبينهما :

غَوْجٌ كَثِيرٌ الْأَجْرُ الْمَلْبَنُ

( ٣ ) ديوانه ص ١١

( ٤ ) العجاج - ديوانه ص ٤٦١ ، والزَّوَايَةُ فِيهِ :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْدَخُ

( ٥ ) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل . وفي الاصول : المجد وبه ينكسر البيت .

( ٦ ) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، وهو في « ص » و« ط » وفي « س » : من كرمها .

لبخ :

اللَّبُخُ : احتيالٌ لأخذ شيءٍ .

واللَّبُخُ من الضَّرْبِ والقَتْلِ ، يقال : لَبَخَهُ اللهُ بَشْرًا ، وَلَبَخَهُ [ فلانٌ ] بالعَصَا .  
وَاللَّبُوخُ : كَثْرَةُ لَحْمِ الجَنْبِ (١) .  
وَاللَّبِيخُ : النَّعْتُ .

وامرأةٌ لُبَاخِيَّةٌ أي : ضَخْمَةُ الرَّبْلَةِ كثيرة اللحم ، قال  
عَبَّهْرَةُ الخَلْقُ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالخُلُقِ الظَّاهِرِ (٢)

بخل :

بَخِلَ بَخَالًا وبُخِلًا فهو بَخِيلٌ ، بَخَالٌ ، مُبَخَّلٌ .  
والبَخْلَةُ : بُخِلَ مرَّةً واحدةً ، قال عَدِيٌّ بن زيدٍ :  
وَاللَّبْخَلَةُ الأُولَى لَمَنْ كَانَ بِاخِلًا أَعْفُ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْسَمُ وَيُلْهَدُ (٣)

خبيل :

الخبيلُ : جُنُونٌ أو شِبْهُهُ في القَلْبِ ، ورجلٌ مَخْبُولٌ : به خَبِلَ ، وهو مُخْبِلٌ  
أي :

لا فؤاد له ، وقد خَبَلَهُ الدَّهْرُ والحُزْنُ والشَّيْطَانُ (٤) والحُبُّ والدَّاءُ خَبَالًا .  
وقد خَبِلَ : خَبَالًا ، ورجلٌ أَخْبِلٌ .

ودَهْرٌ خَبِيلٌ : مُلْتَوٍ على أهله ، لا يَرُونَ فيه سرورًا .  
والخَبِيلُ : فسادٌ في القَوَائِمِ حتى لا يدري كيفَ يمشي ، فهو مُتَخَبِّلٌ خَبِيلٌ .  
ومُتَخَبِّلُ الدَّابَّةِ فَعْلُهُ ، ومُتَخَبِّلُهَا : قَوَائِمُهَا ، واختيالُهَا : ألا تَثَبَّتَ في

مَوَاطِنِهَا ، قال أبو النجم :

( ١ ) في « التهذيب » : الجَد .

( ٢ ) البيت في « اللسان » والتاج (عبهر) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) البيت في الديوان ص ١٠٧

( ٤ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء « السلطان » .



لَمَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلَهُ<sup>(١)</sup>

وبه خَبَالُ أَي : مَسُّ وِشْرٌ ، قال الله تعالى : « لا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا »<sup>(٢)</sup> أَي شَرًّا .  
وهو خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ أَي : عَنَاءٌ .

وطين الخَبَالِ : ما ذابَ من أجسادِ أهلِ النَّارِ<sup>(٣)</sup> .  
والرجل تُصِيبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَحْبِلُهُ غَنَمًا وَإِبِلًا يَنْتَفِعُ بِهَا ، قال :  
هناك ان يُسْتَحْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ سُئِلُوا يُعْطَوُا ، وَإِنْ يَسِيرُوا يَغْلُوا<sup>(٤)</sup>

### باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

#### مستعملات

خمل :

الخَامِلُ : الخَفِيُّ ، وَخَمَلَ يَخْمَلُ خُمُولًا ، وَقَوْلُ خَامِلٌ : خَفِيٌّ . ويقال : هو  
خَامِلُ الذَّكَرِ وَالْأَمْرُ أَي : لا يُعْرَفُ .

وفي الحديث : « اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا » أَي ذَكَرًا بِقَوْلِ خَفِيضٍ .  
وَالْحَمِيلَةُ : مَفْرُجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةِ وَصَلَابَةٍ ( وهي )<sup>(٦)</sup> مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ ،  
وَجَمْعُهَا حَمَائِلٌ ، قال لبيد :

بَاتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَكَفُّ مِنْ دِيمَسَةٍ يُرَوِي الْحَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَامُهَا<sup>(٧)</sup>

وَالْحَمْلُ - مجزوم - خَمَلُ الطَّنْفِيسَةِ وَنَحْوِهِ .

وَلِرَيْشِ النَّعَامِ خَمْلٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

( ١ ) لم نستطع تخريج الرجز .

( ٢ ) سورة آل عمران الآية ١١٨

( ٣ ) لم نهند الى هذا القول أحدث هو أم قول مأثور .

( ٤ ) أي يستعير منه .

( ٥ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزهير ، والبيت في الديوان ص ٦٢ .

( ٦ ) زيادة من « اللسان » .

( ٧ ) البيت في « الديوان » ص ٣٠٩

والخُمَال : داءٌ يأخذُ الفَرَسَ فلا يَبْرَحُ حتى يُقَطَعَ منه عِرْقٌ أو يَهْلِكَ ، قال الأَعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عَيْدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ<sup>(١)</sup>

وخَمِيلَةٌ ريشُ النِّعَامِ تُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

والخَمَلَةُ : ثوبٌ مخمَلٌ من صُوفٍ كالكِسَاءِ لَهُ خَمَلٌ .

وَرُبَّمَا أُخِذَ الخُمَالُ فِي قَائِمَةِ الشَّاءِ ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي القَوَائِمِ يَدُورُ بَيْنَهُنَّ<sup>(٢)</sup>

يُقَالُ : خَمَلَتِ الشَّاءُ فَهِيَ مَخْمُولَةٌ .

والخَمَلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مِثْلُ اللُّخْمِ .

لخْم :

اللُّخْمُ مِنَ سَمَكِ البَحْرِ ، قَالَ :

كثيرةٌ حيتانُهُ ولُخْمُهُ<sup>(٣)</sup>

خَلْم :

الخَلْمُ : مَرِيضٌ الظُّبَيْةِ أَوْ كِنَاسُهَا ، تَتَّخِذُهُ مَأْلَقًا وَتَأْوِي إِلَيْهِ . وَسُمِّيَ الصَّدِيقُ

خِلْمًا لِأَلْفَتِهِ ، وَفُلَانٌ خِلْمٌ فُلَانٍ .

والخِلْمُ : العَظِيمُ .

مَلَخ :

المَلَخُ : قَبْضُكَ عَلَى عَضَلَةٍ عَضًا وَجَذْبًا .

ويقال : امْتَلَخَ الكَلْبُ عَضَلَتَهُ ، وَامْتَلَخَ فُلَانٌ يَدَهُ مِنْ يَدِ القَائِضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » و « ص » و « ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لروية كما في « اللسان » و « الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جماته ونحمة ولا تأمن ان وقع

فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » . واما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .

( وَمَلَّخَتِ الْعُقَابَ عَيْنَهُ وَامْتَلَخَتْهَا )<sup>(١)</sup> أَي أَخْرَجَتْهَا .

وَامْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ .

وَالْمَلَّخُ : الْمَلَّاقُ .

ويقال : تَمَلَّخَ بِالْبَاطِلِ أَي : تَلَهَّى بِهِ .

وَمَالَخْتُهَا : مَالَقْتُهَا وَلَاعَبْتُهَا .

وَالْمَلِيخُ : لَحْمٌ لَا طَعْمَ لَهُ كَلَحْمِ الْحَوَارِ ، قَالَ :

وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَحْمِ الْحُورِ ، لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَحْلُ الْمَلِيخُ ، وَجَمَعَهُ أَمْلَخَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدِلُ عَنِ الشُّؤْلِ قَدُورًا<sup>(٣)</sup> .

وَمَلَّخْتُ الْمَرْأَةَ مَلَخًا وَهُوَ شِدَّةُ الرِّطْمِ .

لمخ :

اللَّمَاخُ : اللَّطَامُ ، قَالَ :

فَأَوْرَخْتَهُ أَيَّمَا إِيْرَاخٍ قَبْلَ لِمَاخٍ أَيَّمَا لِمَاخٍ<sup>(٤)</sup>

## باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

### مستعملات

خفن :

الْخَفَّانُ : رَأَى النَّعَامَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ مِنَ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْجَلِيلِ مَنْسُوبًا إِلَى اللَّيْتِ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَالْعِبَارَةُ مَبْتُورَةٌ وَهِيَ : وَامْتَلَخْتُ الْعُقَابَ عَيْنَهُ أَي أَخْرَجْتُهَا .

( ٢ ) لَمْ نَجِدْ هَذَا اللَّيْتِ فِي سَائِرِ الْمَجْمَعَاتِ وَالنِّظَانِ الْأُخْرَى .

( ٣ ) الْمَلِيخُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَجْمَعَاتِ : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّامَةَ فَلَمْ يَلْفَحْهَا فَهُوَ مَلِيخٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مَلِيخٌ وَزُرُورٌ وَصَوْدٌ إِذَا كَانَ بَطِيًّا . وَاللَّمَاخُ ، وَجَمَعَهُ مُنَخٌ .

( ٤ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِجَاجِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي « الدِّيْوَانِ » وَلَمْ يَنْسَبْ فِي « اللِّسَانِ » .

( ٥ ) عَلَّقَ الْإِزْهَرِيُّ عَلَى « خَفَّانٍ » بِمَعْنَى رَأَى النَّعَامَ فَقَالَ : هُنَا تَصْحِيفٌ ، وَالَّذِي إِزَادَهُ « اللَّيْتِ » « الْخَفَّانِ » .

بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ زَيْتُ النَّعَامِ .

والخَيْفَان : الجراد أول ما يطير، وجرادة خَيْفَانَة : أشب ما تكون ، وكذلك الناقة السريعة .

وَحَفَّانُ : اسمُ أرضٍ .

خنف :

صَدْرُ أَخْنَفُ ، ظَهْرُ أَخْنَفُ ، وَخَنَفُهُ : انهضامُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، فَذَلِكَ الْخَنْفُ .  
وَخَنَفَتِ الدَّابَّةُ تَخْنِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ أَي تَضْرِبُ بِهَا تَسَاطُماً ، وَفِيهِ بَعْضُ الْمَيْلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ خَنْوْفٌ ... مِخْنَافٌ .

وَجَمَلٌ مِخْنَافٌ : لَا يُلْقِحُ مِنْ ضِرَابِهِ ، كَالعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ .<sup>(١)</sup>

وَالْخَيْفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَيْضٌ غَلِيظٌ ، [ جنس <sup>(٢)</sup> ] مِنَ الْكَتَانِ ، وَجَمَعُهُ خُنْفٌ .

وَالْخِنَافُ : لِينٌ فِي الْأَرْسَاقِ .

وَيُقَالُ : الْخَيْفُ الْفِدَامُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَأَبَارِيْقُ شَيْبُهُ أَعْنَاقِ طَيْرِ الْـ مَاءِ قَدْ جِيبُ فَوْقَهُنَّ خَيْفٌ<sup>(٣)</sup>

فنج :

الْفَنِيخُ : الرَّخْوُ وَالضَّعِيفُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : حَوْقَلُ فَنِيخٍ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ :

مَالِي وَلِلشُّبُوحِ

يَمْشُونَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَوْقَلُ الْفَنِيخُ<sup>(٤)</sup>

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا أَي : ذَلَّلْتُهُ .

( ١ ) علق الأزهرى فقال : لم اسمع « المخناف » بهذا المعنى لغير الليث ، ولا أدري ما صحته ؟

( ٢ ) في الاصول المخطوطة : يتخذ .

( ٣ ) البيت في « اللسان » .

( ٤ ) الرجز في « التهذيب » ، وقد أدرج في « اللسان » ( فنج ) كالنثر خلال السطور

وَفَنَحَتْ رَأْسَهُ فَنَحَاً : فَتَتُ الْعِظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ ، قَالَ :  
لَعَلِمَ الْجَهَّالُ أَنِّي مِفْنُحٌ <sup>(١)</sup>

نفخ :

[ النَّفْحُ : معروف . تقول نَفَحْتُهُ فَانْتَفَحَ . ]

الْمِنْفَاحُ : مَا يَنْفُخُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ وَغَيْرِهَا .

وَالنَّفْيُحُ : الْمُؤَكَّلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، قَالَ :

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ رَخِيحُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفْيُحُ <sup>(٢)</sup>

صَارَ النَّفْيُحُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ وَنَحْوَهُمَا .

وَيَقَالُ : هُوَ النَّفْيُحُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ ، مَخْفَفٌ ، وَنَحْوَهُمَا .

وَالنَّفَاحُ : نُفْحَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخَذَ .

وَالنَّفْحَةُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْمِنْفَاحُ : كَبِيرُ الْحَدَادِ .

وَشَابُّ نَفْحٍ ، وَشَابَةٌ نَفْحٌ ، بغير الهاء ، إِذَا مَلَأْتَهُمَا نُفْحَةَ الشَّبَابِ .

وَرَجُلٌ أَنْفَخَانٌ <sup>(٣)</sup> وَامْرَأَةٌ ، بِالْهَاءِ ، وَرَجُلٌ مَنْفُوحٌ ، وَقَوْمٌ مَنْفُوحُونَ أَي : سَمِنُوا

فِي رَخَاوِقِهِ .

وَفَرَسٌ أَنْفَحٌ ، وَهُوَ انْتِفَاحُ الْخُصْيَتَيْنِ مِنَ النَّفْحِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَرَسِ .

وَالنَّفَاحَةُ : هَنَّةٌ مُنْتَفِخَةٌ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ ، وَهِيَ نِصَابُهَا ، وَبِهَا تَسْتَقِيلُ السَّمَكَةُ

فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ بِهِ فِيمَا رُزِمَ .

وَالنَّفَاحَةُ : الْحِجَابَةُ ، وَهِيَ فُقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان »

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

( ٣ ) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمها .

والنَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ ، وَهِيَ مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قَلِيلًا مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِثْلُهَا  
النَّهْدَاءُ غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اسْتِوَاءً .

وَالنَّفَاحَةُ : ثَمَرَةُ الْعُشْبْرِ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا حَسَنُ الْوَالِ الرَّيْحِ .

## باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ

### مستعملات

خنب :

جارية خَنِيَّةٌ<sup>(١)</sup> : رَحِيمَةٌ عَجِيجَةٌ .

ورجلٌ خِنَابٌ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّدُ النون ، مَهْمُوزٌ : هُوَ الضَّخْمُ فِي عِبَالَةٍ ،

وجمعه خَنَابٍ .

ويقال : الخِنَابُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَقُ الْمُتَصَرِّفُ ، يَخْتَلِجُ<sup>(٢)</sup> هَكَذَا مَرَّةً ،

وهكذا مَرَّةً أُخْرَى : يَذْهَبُ ، وَقَالَ :

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْئًا مُنْضَجًا مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفَنْجَجَا<sup>(٣)</sup>

وَالْخِنَابَةُ ، الْخَاءُ رَفْعٌ وَالنُّونُ شَدِيدَةٌ ، وَبَعْدَ النُّونِ هَمْزَةٌ ، وَهِيَ طَرْفُ الْأَنْفِ ،

وَهُمَا الْخِنَابَتَانِ .

وَالْأَرْزَبَةُ : هِيَ مَا تَحْتَ الْخِنَابَةِ .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ ، يُقَالُ : نَخَبْنَا بِهِ .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« الْقَامُوسِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ : خَنِيَّةٌ .

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ( خَنْبٌ ، عَفَجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي مَادَّةِ ( خَنْبٌ ) ذَكَرَ صَاحِبُ

« اللِّسَانِ » بَعْدَ الْبَيْتِ : وَيُقَالُ الْخِنَابَةُ بِالْهَمْزِ .

والتَّخْبَةُ : حَوْقٌ<sup>(١)</sup> الثَّقْرِ .

ورجلٌ تَخَبٌ : لا فؤادَ له ، ومثله مَنخُوبٌ وتَخَبٌ أي : شديدُ الجُبْنِ ،  
والمَنخُوبُ : الذاهِبُ العَقْلُ .

ورجلٌ تَخَبٌ في معنى منخُوبٍ من الجُبْنِ ، الخاء مكسورة .

ويقال للمَنخُوبِ التَّخَبُ ، النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدة ،

والجميع : منخوبون ، ويقال في الشعر على مَنَاحِبِ .

والتَّخْبَةُ : خيارُ الناسِ ، يقال : انتخَبْتُ أفضلَهُم ( نُخْبَةً )<sup>(٢)</sup> وانتخَبْتُ  
نُخْبَتَهُم .

والمَنخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُهُ ، والمنخوب<sup>(٣)</sup> بالهزال .

خبين :

خَبِنْتُ الثَّوبَ إذا رَفَعْتُ دُلْدُلَهُ فَخِطَّتُهُ أَرَفَعَ من موضعه كي يَقْلُصَ<sup>(٤)</sup> كما يُفَعَلُ  
بثُوبِ الصَّبِيِّ ، والفعل خَبَنَ يَخْبِنُ خَبْنًا .

والخُبْنُ في المَرَادَةِ : ما بينَ الخُرْبِ والفَمِّ ، وهو مادونَ المِسمَعِ ، والمِسمَعُ  
طَرْفٌ ، وهو ما بينَهُ وبينَ الخُرْبِ ، ولكلٌّ مِسمَعٍ خُبْنَانِ .

والمَخْبُونُ من أجزاءِ الشَّعْرِ : ما قُبِضَ من حروفِ مَشْوِهِ مما يجوزُ في الرَّحَافِ  
فيلزَمُ قَبْضُهُ كقولك في « فاعِلُنْ » « فاعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصْفِ فيلزَمُ ذلكَ  
القَبْضُ ، وذلكَ الشَّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجزءُ مَخْبُونٌ .

والخُبْنَةُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

والخُبْنَةُ : تُبَانُ الرجلِ ، وهو دُلْدُلُ ثَوْبِهِ المرفوعُ ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنِيهِ  
شيئًا ، وقد خَبِنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا .

( ١ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فيها : حرو .

( ٢ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل .

( ٣ ) كذا في « س » وأما في « ض » و « ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون ( المنجوف ) كذا .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فيها : يتقلص .

نبخ :

النَّبُخُ : ما نَفَطَ من اليَدِ فخرَجَ عليه شِبهُ قَرَحٍ مُمْتَلِيٍّ ماءً من العمل . فاذا  
اتفقاً أو يَسَّ مَجَلَّتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدْرِيِّ ، قال زُهَيْرٌ :<sup>(١)</sup>  
تَحَطَّمُ عنها قَيْضُها عن خَرَاطِمٍ وعن حَدَقٍ كالنَّبُخِ لم تَتَفَتَّقِ<sup>(٢)</sup>  
يصف حَدَقَ الرَّألِ ، ويقال : فِرَاحَ القَطَا . وقيل : النَّبُخُ الجُدْرِيُّ نَفْسُهُ .  
وَتُرَابُ أَنْبُخٍ : أَكْدَرُ اللُّونِ كَثِيرٌ ، قال :  
جَرَّتْ عليه الرِّيحُ ذَيْلاً أَنْبَخاً<sup>(٣)</sup>

وَالنَّبُخَةُ كَالنُّكْتَةِ .<sup>(٤)</sup>

وَالأَنْبَخَانُ : العَجِينُ النَّبَاحُ ، يعني الفاسِدَ الحامِضَ ، وقد نَبَخَ العَجِينُ يَنْبُخُ  
نُبُوحاً .

## باب الخاء والنون والميم معهما

خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الخَمْنُ : تَخْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالوَهْمِ وَالظَّنِّ ، وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا ، تقول : قُلْ فيه  
( قولاً )<sup>(٥)</sup> بالتَّخْمِينِ ، أَي : بِالوَهْمِ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً لكعب بن زهير ، وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في

نهرح الديوان ص ٢٤٩

( ٢ ) كذا هو الوجه ، وفي « ص » و« ط » : لِحَطَمِ عنها قَيْضُها ....

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٤ ) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

( ٥ ) زيادة من التهذيب وهو من « العين » .



مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القصر ما هو ، وفيه زهوٌ وخفةٌ .

نخم :

النُّخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَّنَحُّعِ : نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْماً ، وهو نَخِمٌ .  
والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِناءُ .

## باب الخاء والميم والفاء معهما

### ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخْمٌ يَفْخُمُ فَخَامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .  
وفلانٌ يَفْخِمُ فلاناً أي : يُبْجِلُهُ وَيُجِلُّهُ .  
وتَفْخِيمُ الكلامِ : تعظيمُهُ . والرَّفْعُ في الكلامِ تَفْخِيمٌ .  
وَأَلْفٌ مُفَخَّمٌ يُضَارِعُ الواوَ ، وقد فَخِمَ فَخَامَةً .  
وسَيِّدٌ فَخْمٌ أي نَبِيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمَةٌ أي : نَبِيلَةٌ جميلةٌ ، قال :  
أحمدُ مولانا الأعرزُ الأَفْحَمَا<sup>(١)</sup>

## باب الثلاثي المعتل من الخاء

### باب الخاء والقاف ( و ا ي ء ) معهما

### خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الخَوَقُ : حَلَقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ ، يقال : ما في أذنها خُرْصٌ ولا خَوَقٌ .

( ١ ) روضة - ديوانه ص ١٨٤ والرواية فيه :

نَحْمَدُ مولانا الأَجَلَّ الأَفْحَا

ومَفَارَةٌ خَوْفًا : مُنْخَاقَةٌ ، وَخَوْفُهَا : سَعَةٌ خَرَّيْهَا ، وَخَاقُهَا : طَوْلُهَا وَعِرَاضُ  
انِسَاطِهَا ، قَالَ (١) :

خَوْفًا مَفْضَاها الى مُنْخَاقٍ

وخرق أخوق .

وانخاقت المَفَارَةُ فهي : منخاقة .

قخو :

يقال للرجل اذا كان قبيح التَّنْعُجِ : قَخَى يُقْخِي تَقْخِيَةً ، وهي حكاية تَنْعُجِهِ .

باب الخاء والجيم ( و ا ي ء ) معهما

خ ج ء يستعمل فقط

خجأ :

التَّخَاجُو فِي الْمَشْيِ : التَّبَاطُؤُ ، قَالَ :

ذَرُوا التَّخَاجُوَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجْحًا إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ (٢)

الْخُجَاةُ : الرُّخُو المُضْطَّرِبُ .

وَيَقَالُ : خَجَّأَتْهَا خَجًّا فِي الْمُبَاضَعَةِ .

باب الخاء والضاد ( و ا ي ء ) معهما

خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ

مستعملات

خوض :

خَضَّتْ الْمَاءَ خَوْضًا وَخِيَاضًا ، وَاخْتَضَّتْ ، وَخَوَّضْتُ تَخْوِيضًا أَي : مَشَيْتُ

فيه .

( ١ ) رُوِيَةٌ - ديوانه ص ١١٦ .

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مَنْسُوبًا إِلَى عَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ، وَالْبَيْتُ فِي الْدِيْوَانِ ص ١٧٦ . وَقَدْ وَرَدَ فِي

الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : ذُوو عَقَبِ .

والخَوْضُ : اللبسُ في الأمر .

والخَوْضُ من الكلام : ما فيه الكذبُ والباطل .

والمِخْوَضُ : المِجْدَحُ الذي تخوضُ به السويقَ .

وخض :

الوَخْضُ : طَعْنٌ غيرُ جائِفٍ .

وضخ :

المُواضِخَةُ : التَّبَارِي والمبالغة في العَدْوِ ، قال :

تُواضِخُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مَحْلَجًا<sup>(١)</sup>

وأصله في الاستقاء من البئر ، يُادِرُ الرجلانِ فَيُنْظَرُ أَيُّهُمَا أَكْثَرُ اسْتِقاءً وَأَفْوَكَى .

فاسْتُعْمِلَ على الاستعارة في كلِّ شيءٍ .

ويقال للفرسين يتجاذبان<sup>(٢)</sup> : هما يَتَوَاضِخانِ .

ويقال للرجل اذا استقى فنَفَحَ بالدَّلْوِ نَفْحًا شَدِيدًا : قد أَوْضَحَ بها .

ضوخ :

ضاخ : موضعٌ بالبادية .

باب الخاء والشين و ( و ا ي ء ) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ

مستعملات

وخش :

الوَخْشُ : رُدَالَةُ النَّاسِ وَصِغارُهُمْ . الواحدُ وَالْجَمِيعُ وَالْإِناثُ سَواءٌ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى العجاج ، وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

( ٢ ) كذا في « ص » و « ط » في « س » : يتجاربان .

وربما جُمعَ وِخَاشاً في اضطراب الكلام ، وربّما أُدخِلَ فيه التّون كما يدخُل في الاسم فيقال « زيدن » ولم يُجَعَل غير التّون ، قال :  
جاريةٌ لِيَسَتْ من الوَخْشَنِ<sup>(٣)</sup>

والتّون صلّةٌ للرّوي .  
ويُجمَعُ على أوخاش .

وشخ :

الوَشْخُ : الرّديء الضّعيفُ ، وتُزادُ التّون فيه أيضاً .

خيش :

الحَيْشُ : ( ثيابُ ) من مُشاقفةِ الكَتانِ ، في نَسجِها رِقّةٌ ، تُتخذُ من أصلبِ العَصَبِ ، وفيه خِيوشةٌ شديدةٌ أي رِقّةٌ ، ويُجمَعُ فيقال : أخياشُ ، قال :  
وأبصرتُ سَلَمى بينَ بُردَيِ مَراجِلِ وأخياشِ عَصَبٍ من مُهلَهلةِ اليَمَنِ<sup>(١)</sup>

خوش :

رجلٌ مُتخَوِّشٌ أي مَهزولٌ .

خشي :

الخَشْيَةُ : الخَوْفُ ، والفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . ويُقالُ : وهذا المكانُ أَخْشَى من ذاك . قال العجاج :

قَطَعْتُ أَخْشاهُ إذا ما أَحْجَبَا<sup>(٢)</sup>

أي : أفرّغهُ .

شيخ :

رجلٌ شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ ، وَيُجمَعُ على شَيْوخٍ وَمَشَيْخَةٍ وَمَشَيْوُخاءَ روايةً على

( ١ ) الرجز في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » منسوب الى دهلج بن قريع وبعده بيتان .

( ٢ ) البيت غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وقد نسب فيها الى العجاج . .

غير قياس<sup>(١)</sup> وقد شاخَ شَيْخُوخَةٌ .

والشَيْخَةُ : المرأة ، قال :

وتضحكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبَسِيَّةٌ      كأنْ لم تَرَى قبلي أسيراً يمانياً<sup>(٢)</sup>

باب الخاء والصاد و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخَوْصُ : وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلِ والتَّارِجِيلِ وَنَحْوِهِ ، وَأَخَوَصَتِ الخَوْصَةُ  
والشَّجْرَةَ .

والخِيَاصَةُ : عَمَلُ الخَوَاصِ أَي علاجُهُ للخَوْصِ .

والخَوْصُ : ضَيْقُ العَيْنِ وَعَوُّورُهَا .

والانسانُ يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئاً وَهُوَ يُحَدِّقُ  
النَّظَرَ ، كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمًا .

وتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ<sup>(٣)</sup> للغُورِ .

والتَّخَاوِصُ : النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كَأَنَّهُ يُعَمَّضُ عَيْنَهُ ، قال :

يَوْمًا تَرَى جِرْبَاءَةَ مُخَاوِصَا

يَطْلُبُهُ الجَنْدَلُ ظِلًّا قَالِصَا<sup>(٤)</sup>

وظَهِيرَةُ خَوْصَاءُ أَي : حَارَةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجِدَّ طَرْفَكَ إِلَّا مُتَخَاوِصًا .

( ١ ) أراد بقوله « على غير قياس » مَشَيْخَةٌ ومَشِيخَاءَ ليس غير .

( ٢ ) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظر « اللسان » ( شمس ) .

( ٣ ) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صغت .

( ٤ ) الرجز ( البيت الاول ) في « التهذيب » و « اللسان » ، والبيتان جميعاً في الاساس .

والخوصة : الجنبه من نبات الصيف ، وهي بقلة حين تُبقل ، ثم تصيرُ  
مُخوصاً .

وإخوصه : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاء الربيع ، فاذا يبس البقل ، فإن كانت  
من دق الشجر وقع عليها اسم الشجر .

خيص :

الخيصُ : الشيء القليل من الثيل .

والخايصُ مثله ، قال الأعشى :

لعمري لئن أمسى من الحي شاخصاً      لقد نال خيصاً من عفرة خائصاً<sup>(١)</sup>

صيخ :

أصاخُ إصاخةً اي : استمع .

والصاخةُ : ورمٌ في العظم من كدمةٍ أو صدمةٍ يبقى أثره كالمشس ، والجميعُ :

« صاخ » ، خفيفة ، وثلاثُ صاخاتٍ ، قال :

بَلَحِيْبِهِ صَاخٌ مِنْ صِيْدَامِ الْحَوَافِرِ<sup>(٢)</sup>

صخي :

صَخِي الثوبُ يَصْخِي صَخِي ( إذا اسَّخَ وَدِرِنَ ) والصَّخِي : الوَسْخُ والدَّرْنُ .

وهو صَخٍ ، والاسمُ الصَّخَاوَةُ<sup>(٣)</sup> ، وتحوَّلتِ الواوُ ياءً لأنه على فِعْلٍ يَفْعَلُ .

خصي :

الخصاءُ : ان تخصي الدابة والشاة خصاءً ، ممدود ، لأنه عيبٌ مثل عشارٍ

ونفار ، قال :

حُصِي الْفَرْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَدَّةٌ      يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبَزْلِ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « الديوان » ص ١٤٩

( ٢ ) النطر في « التهذيب » ٤٧٩/٧

( ٣ ) في الأصول المخطوطة : الصَّخِي .

( ٤ ) البيت لجرير . انظر الديوان ص ٤٤٧

وَالصَّوْمُ خِصَاءٌ .

وَالْخُصِيَّةُ تَوَثَّتْ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً ، فَإِذَا ثَنُوا ذَكَرُوا ، قَالَ :

كَأَنَّ خُصِيَّتَهُ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ كَالْتَهْدُلِ

وَيُرْوَى : « ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ » (١)

باب الخاء والسين و ( و ا ي ء ) معهما

خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي

مستعملات

خيس :

الْخَيْسُ : مَنِيَتْ الطَّرْفَاءُ وَأَنْوَاعُ الشَّجَرِ ، قَالَ :

[ تَعُدُّ الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةِ فِي الْخِي [ سسِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْكَلُ ] (٢)

وَخَاسٌ يَخِيسُ خَيْسًا : وَهُوَ أَنْ يَبْقَى الشَّيْءُ فِي مَوْضِعٍ فَيُفْسَدُ وَيَتَغَيَّرُ كَالْجَوْزِ

وَالتَّمْرِ الْخَائِسِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِ ، فَإِذَا أَتَتْ قَيْلٌ : أَصْلٌ فَهُوَ مُصِيلٌ . (٣)

وَيُقْرَأُ : « إِذَا أَصَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ » (٤) أَي : أَتَيْتَا .

وَالرَّزَايُ فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ . (٥)

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » ( أَسْل ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٢ ) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ ، وَأَمَّا فِي « اللَّسَانِ » فَهُوَ : مُغَلِّ .

( ٣ ) سُورَةُ السَّجْدَةِ ، آيَةُ ١٠ ، وَقَامَ الْآيَةُ : « وَقَالُوا إِذَا صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ أَتْنَا لَهَا خَلْقًا جَدِيدًا » .

( ٤ ) جَاءَ فِي التَّاجِ ( خَيْس ) : « يُقَالُ لِلشَّيْءِ يَبْقَى فِي مَوْضِعٍ فَيَتَغَيَّرُ وَيُفْسَدُ كَالْجَوْزِ وَالتَّمْرِ : خَائِسٌ وَخَائِزٌ . وَالرَّزَايُ

فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ .

دَلَالًا مِنَ الْخَيْسِ .

الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » ( خَص ، ثِي ) .

وإِبِلٌ مُخَيَّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنها تُخَيَّسُ لِلنَّحْرِ أو الْقَسَمِ .  
والانسانُ يُخَيَّسُ فِي الْمُخَيَّسِ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُ شِدَّةُ الْعَمِّ وَالْأَذَى ( وَيَذِلُّ  
وَيُهَانُ ) (١) ، يُقَالُ : قَدِ خَاسَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ سَيَجُنَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ  
السَّلَامُ - مُخَيَّسًا . (٢)

قال النابغة :

وخيَّسَ الجِنَّ إتي قد أذنت لهم يئنون تدمر بالصقاح والعمد (٣)

أي : يَحْبِسُهُمْ وَكَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ .

ويُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَلَّ خَيْسُهُ مَا أَظْرَفَهُ ، أَي : قَلَّ عَمُّهُ ، وَليستُ بِالْعَالِيَةِ .

ويُقَالُ فِي الشَّئْمِ : يُخَاسُ أَنْفَهُ ، فِيمَا كُرِهَ ، أَي : يُذَلُّ أَنْفَهُ .

وَخَاسَ فُلَانٌ بُوْعَدَهُ (٤) أَي : أَخْلَفَ ، وَخَاسَ فُلَانٌ أَي : تَكَلَّ عَمَّا قَالَ . (٥)

خوس :

وَخَوَّسَ الْمُتَخَوِّسَ : وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ لِحْمُهُ وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ مِنَ الْإِبِلِ .

خسأ :

خَسَأَتِ الْكَلْبَ إِذَا زَجَرْتَهُ (٦) ، فَقَلَّتْ اخْسَأُ .

وَالْخَاسِيَةُ مِنْ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرِ : الْمُبَاعَدُ ، وَجَعَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ قِرْدَةً خَاسِيِينَ

أَي : مَذْحُورِينَ .

وَخَسَأَ الْكَلْبُ خُسُوءًا .

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوبا إلى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيس سجن الحجاج في الكوفة بناه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها إلى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرته .



ويقال : اخْسَأْ عَنِّي وَاخْسَأْ إِلَيْكَ .  
 وَخَسَأَ الْبَصْرُ أَي : كَلَّ وَأَعْيَا ، يَخْسَأُ خُسُوءًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « ... خَاسِنًا  
 وَهُوَ حَسِيرٌ » (١) .  
 وَيُقَالُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ : « خَسَا أَمْ زَكَ » ، فَخَسَا فَرْدٌ ، وَزَكَ زَوْجٌ ، قَالَ  
 رُوْبَةُ :

(٢)  
 لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِبِي

وقال :

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسَا زَكَ (٣)

أَي : يَمْشِي عَلَى قَائِمَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ .

سخو :

السَّخَاءُ : الْجُودُ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ ، وَسَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، وَسَخُو يَسْخُو سَخَاوَةً  
 وَسَخِي يَسْخِي سَخِيًّا .

وَسَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تُتَارِعْكَ نَفْسُكَ إِلَيْهِ ، قَالَ  
 الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَبْلَغُ سُلْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ      وَفِي غِنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ  
 سَخَيْتُ بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا      يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ (٤)

وَيُقَالُ : سَخَوْتُ سَخْوًا ، وَسَخَيْتُ النَّارَ تَسْخِيَةً وَأَسَخَيْتُهَا أَيضًا أَي : فَرَجْتُ

(١) تمام الآية : « ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير » سورة الملك . الآية ٤

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ١٧٥

(٣) ورد في « التهذيب » ٤٨٤/٧ غير منسوب أيضاً .

(٤) البيتان في « نزهة الالباء » ص ٣٠ وفي أكثر كتب الطبقات .

عن قلب الموقد لتحصناً . (١)

والسَخَا : بقلّة من نبات الربيع [ ترتفع ] على ساقها كهَيئَةِ السُّنبلة ، فيها حَبَّاتٌ كحَبَّاتِ اليَنْبُوتِ ، ولُبَابٌ حَبَّاهَا دَوَاءٌ للجُرحِ ، الواحدة سَخَاةٌ ، وبعض يقول : صَخَاةٌ .

والسَخَاوِيُّ : سَعَةُ المَفَاةِ وشِدَّةُ حَرِّهَا ، قال النابغة :

أتاني وَعِيدٌ وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا  
سَخَاوِيَّهَا وَالعَائِطُ المَتَّصِبُ (٢)

وسخ :

الوَسَخُ : ما يعلو الجِلْدَ من قِلَّةِ التَّعَاهُدِ بالماء .

وَسِخَ الجِلْدُ وَوَسَخَ وَأوسَخْتُهُ وَوسَخْتُهُ ، وَاستوسَخَ الثَّوبُ .

سوخ :

سَاخَتِ الأَرْضُ تُسَوِّخُ سَوَّخًا وَسُووْخًا : انخَسَفَتْ . وكذلك تُسَوِّخُ الأقدامُ في

الأرضِ .

والسَّوَاخِيُّ : طِينٌ كَثُرَ ماؤُهُ من رِداغِ المَطَرِ يَشِقُّ (٣) المَشْيُ فيه . تقول : إن

فيه لسَّوَاخِيَّةٌ شَدِيدِيْدَةٌ ، وَتصغيرُهَا : سُوُوْخَةٌ ، كما تقول : كُميْثِرَةٌ . وتقول : مُطْرِنَا

حتى صارتِ الأَرْضُ سُوُوْخِي ، على فُعَالِي .

باب الخاء والزاي و ( و ا ي ء ) معهما

خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خزي :

خَزِي فلانٌ يَخْزِي خَزِيًّا ، وهو من السُّوءِ ، والله أَخْزَاهُ وَأقامَهُ على خَزِيَّةٍ ،

وعلى مَخْزَاةٍ .

( ١ ) حضأت النار وحضأتها ، التهمت وسفرتها .

( ٢ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ( سخو ) والديوان ص ٧٦

( ٣ ) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيها : يشد

والخَزَايَةُ : الاستِحياءُ ، تقول : لا يَأْتِفُ ولا يَخْزِي مِمَّا يَصْنَعُ .  
وَحَزِيْتُ : اسْتَحْيَيْتُ .

ورجلٌ خَزِيَانٌ ، وامرأةٌ خَزِيَا ، أي : فَعَلَ امرأَةً قَبِيحاً فَاسْتَدَّتْ خَزَايَتَهُ لذلك  
أي : حَيَاؤُهُ ، وجمعه خَزَايَا .  
وفي الدُّعَاءِ « ( اللَّهُمَّ ) <sup>(١)</sup> احشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ » أي : غير  
مُسْتَحْيِينَ ( من أَعْمَلْنَا ) <sup>(٢)</sup> .

خزو :

الْخَزْوُ : كَفُّ النَّفْسِ عَنْ هِمَّتِهَا ، وَصَبْرُهَا عَلَى مَرِّ الْحَقِّ . يقال : خَزَوْتُهَا  
خَزَوْاً .

ويقال : اخْزَفِي طَاعَةَ اللَّهِ نَفْسَكَ ، قال لبيد :

[ غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى ] وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ لَللَّهِ الْأَجَلَ <sup>(٣)</sup>

وخز :

الْوَخْزُ : طَعْنٌ غَيْرُ نَافِذٍ ، وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخَزاً .

ويقال : وَخَزَهُ التَّقِيرُ إِذَا شَمِطَ مَوَاضِعَ مِنْ لِحْيَتِهِ ، فَهُوَ مَوْخُوزٌ .

وَإِذَا دُعِيَ الْقَوْمُ ( إِلَى طَعَامٍ ) فَجَاءُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ، قَالُوا : جَاءُوا وَخَزاً وَخَزاً .

وَإِذَا جَاءُوا عَصَبَةً ، قِيلَ : جَاءُوا أَفَوايِجَ <sup>(٤)</sup> أَي فَوْجاً فَوْجاً .

وَالْوَخْزُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ أَيْضاً ، قَالَ :

سَبَوِي أَنْ وَخَزاً مِنْ كِلَابِ بْنِ مَرْوَةَ تَنَزَّرُوا إِلَيْنَا مِنْ بُقْيَعَةَ جَابِرٍ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهرى .

( ٢ ) زيادة أيضاً من « التهذيب » و « اللسان » .

( ٣ ) « الديوان » ص ١٨٠ .

( ٤ ) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » : أفانج .

( ٥ ) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من نبيعة جابر ( بالنون ) ، وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعجلَ القسومَ عن حاجاتهم سَفَرٌ من وَخَزَحَيَّ بأرضِ الرومِ مذكُورِ (١)

## باب الخاء والطاء و ( و ا ي ) معهما

خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي  
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وجمَعُها خُطَى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعُوا خُطواتِ الشَّيْطَانِ (٢) » ، ومن خَفَّفَ قال : خُطواتُ أي : آثارُ الشَّيْطَانِ ، أي : لا تَقْتَدُوا به .

ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خُطَاءً من الخَطِينَةِ أي : مَأْتِماً .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خِطْئاً فهو خاطِيءٌ .

والخَطِينَةُ : أرضٌ يُخْطِئُها المَطَرُ وَيُصِيبُ غيرها . وأخطأ إذا لم يُصِيبِ

الصَّوابَ .

وخطايا أصلها خطائِيءٌ (٣) ففَرَّوْا بها الى يَتامَى ، وكَرِهوا أَنْ يُتْرَكَ على إِحدَى

الهِمَزَتَيْنِ فيكونَ مِثْلَ قولِكَ « جائيء » لأنَّ تلكَ الهمزة زائدة وهذه أصليَّة ،

ووجدوا له في الأسماءِ الصَّحيحة نظيراً ففَرَّوْا منها الى ذلكَ ، وَذَهَبُوا به الى فَعَالِي

مِثْلَ طاهِرٍ ( و طاهِرَةٌ ) (٤) وَطَهَّارِي ، والواحدة خَطِينَةٌ .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه :

من وَخَزَحَيَّ بأرضِ الرومِ مذكُورِ

(٢) سورة الأنعام . الآية ١٤٢ .

(٣) بهمزيين فاستقلوا التفاء همزيين فخففوا الآخرة منها .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ الأزهري ونسبه الى البيت .

وَالْخَطَأُ : مَا لَمْ يُتَعَمَّدْ وَلَكِنْ يُخْطَأُ خَطَأً وَخَطَأُهُ تَخْطِئَةٌ .

خوط :

الْخَوْطُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ لَسْتَيْهِ .

وخط :

وَخَطَّتُهُ بِالسَّيْفِ وَخَطًّا : تَنَاوَلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ وَقَدْ وُخِطَ فُلَانٌ يُوْخَطُ وَخَطًّا .<sup>(١)</sup>

وتقول : وَخَطَنِي الشَّيْبُ ، وَوُخِطَ فُلَانٌ أَي شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوْطٌ .  
وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخِطُ وَخَطًّا أَي : أَسْرَعَ . وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظُّلَيْمُ وَنَحْوَهُ .

خيط :

الْخَيْطُ : قَطِيعٌ مِنَ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَيْطِيٌّ<sup>(٢)</sup> . قَالَ لَيْدٌ :

وَخَيْطًا مِنْ قَوَاضِيَبَ مُؤَلَّفَاتٍ<sup>(٣)</sup> [ كَأَنَّ رِيَالَهَا أَرْقُ الْإِفْسَالِ ]

وَنَعَامَةٌ خَيْطِيٌّ ، وَخَيْطُهَا : طَوَّلَ قَصَبِهَا وَعُنُقِهَا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهَا مِنْ  
اِخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهَا ، كَالعَيْسِ فِي الْإِبِلِ الْعَرَابِ . وَثَوْبٌ مَخِيْطٌ ،  
حَدُّهُ مَخِيْطٌ ، فَلَيْتُوا الْبِيَاءَ كَمَا لَيْتُوْهَا فِي « خَاطٌ » ، فَالْتَقَى مَا كُنَانِ : سُكُونُ الْبِيَاءِ  
وَسُكُونُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ فَقَالُوا : « مَخِيْطٌ » ، وَيُقَالُ : مَخُوْطٌ « بِالْبَقَاءِ الْبِيَاءِ لِالتَّقَاءِ  
السَّاكِنَيْنِ . وَكَذَلِكَ مَكُوْلٌ وَمَكِيْلٌ .

وَالْخِيَاطُ : الْإِبْرَةُ ، ( وَالْخِيَاطُ الْفَاعِلُ )<sup>(٤)</sup> وَحِرْفَتُهُ الْخِيَاطَةُ . « وَالْخَيْطُ

الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ »<sup>(٥)</sup> يَعْنِي الصُّبْحَ .

وَخَاطَ فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سَيْرَةً وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْرَ ، قَالَ :

( ١ ) الْعِبَارَةُ غَيْرُ مَنَاسِبَةٍ لِمَا يَسْبِقُهَا .

( ٢ ) فِي الْأَصُولِ : خَيْطَاءٌ مَمْدُودَةٌ .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ، ص ٧٣ .

( ٤ ) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَتِ الْعِبَارَةُ مِنْ « ص » وَ« ط » .

( ٥ ) مِنْ الْآيَةِ « حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْحَيْطَ الْأَبْيَضَ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ » الْآيَةُ ١٨٧ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَامٍ كَأَنَّ هـ مَخِيطَ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ (٣)  
طِيخِ طَخِي :

الطَّيْحُ : حكاية للضَّحِكِ . قالوا : طِيخَ طِيخِ ، أَي : قَهَقَهُوا .  
وَالطَّيْحُ : الكِبْرُ .

وَالطَّخَاءُ وَالطَّهَاءَةُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرة تُسدُّ ضَوْءَ القَمَرِ ،  
ويقال لها : طَخِيَةُ القَمَرِ ، ويقال : هي الطَّخِيَةُ من الغيم .

ويقال : هي مَارِقٌ منها وانفَرَدَ ، وَيُجْمَعانِ بِطَرَحِ الهَاءِ .

وفي الحديث : « إن للقلبِ طَخَاءً كطَخَاءَةِ القَمَرِ » إذا غَشِيَهُ الشَّيْءُ . وكلُّ  
شَيْءٍ أُلْسِ شَيْئاً ، فهو طَخَاءٌ له .

وَالطَّخِيَاءُ : ظُلْمَةُ الغَيْمِ .

ويقال للأحمقِ : الطَّخِيَةُ ، وَيُجْمَعُ : الطَّخِيُّونَ .

## باب الخاء والذال ( وا ي ء ) معهما

خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ دي ، د و خ مستعملات

خود :

الخَوْدُ : الشَّابَّةُ ما لم تَصِرْ نَصْفاً ، وتُجْمَعُ « خَوْدَات » .

وَوَدَّتْ الفَعْلَ : أرسلته في الإناث (١) قال :

وَوَدَّتْ فَعْلَهَا من غيرِ شَأْلٍ بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظِّلْمِ (٢)

( ١ ) ذوالرمة - ديوانه ١٦٨٩/٣ .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « التهذيب » فقد جاء : في الابل ، وفي « اللسان » : خَوْدَ الفَعْلِ في  
السوك تخويداً أرسله .

( ٣ ) كذا ورد في ديوان لييد ص ١٠٤ وهو كذلك في « التهذيب » . غير ان الازهري عاد الى البيت فقال : غلط  
الليت في تفسير التخويد بمعنى الارسال . وخود البعير بمعنى اسرع .

خيد :

الخَيْدُ : [ أصلها : خِيد ] فارسيَّةٌ فَحَوَّلُوا الذَّالَ دالاً تعريباً . (١)

وخد :

الْوَحْدُ : سَعَةُ الحَطْوِ والسُّرْعَةُ ، وَالخَدْيُ لَغَةٌ فِيهِ ، قال النابغة :  
فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ (٢)

خدي :

خَدَى البعيرُ يَخْدِي خَدِيًّا وَخَدَوْا ، وَالظَّلِيمُ خَادٍ (٣) إذا أسرع في المشي .

دوخ :

وَدَوَّخَنَاهُ : دَلَّلْنَاهُ تَدْوِيخًا فَدَاخَ أَي : دَلَّ وَخَضَعَ . وَدَوَّخْنَا البِلَادَ والنَّاسَ وَغَيْرَهُمْ  
أَي وَطَّنَاهُمْ ، وقال :

حتى يَدُوخَ لنا من كانَ عَادانا (٤)

أَي : يَدَلِّ لنا (٥)

## باب الحاء والتاء و( و ا ي ء ) معهما خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خَتْوًا أَي : انكسر من حزنٍ أو مرضٍ مُتَحَسِّنًا . ويُقالُ : أراك

( ١ ) شرحه الازهري فقال : يُعْنَى بِهِ الرُّطْبَةُ .

( ٢ ) ديوانه ص ٢٦٥ .

( ٣ ) كذا في « س » في « ص » و « ط » : وخاد .

( ٤ ) لم تهتد الى صاحب هذا النشطر .

( ٥ ) ورد بعد هذا شيء عن « المستأخذ » وهو من غير شك في ترجمة « أخذ » التي ستأتي ، ومن أجل هذا أترنا ان

نتقلها الى مكانها الصحيح ، وقد فعل الازهري فعل صاحب العين فذكر مادة أخذ واستوفأها ولكنه قال في آخرها :

وموضعها في باب الحاء والذال .

اِخْتَبَّتْ مِنْ فَلَانٍ فَرَقًا أَي : فَرَقَتْ مِنْهُ .  
والمفارقةُ الْمُخْتَبِتَةُ : التي لا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ ، ولا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ .  
ويقال : رَجُلٌ مُخِتٌ<sup>(١)</sup> أَي : مُسْتَحْيٍ خَاضِعٌ . والمُخِتُ أَيضاً الناقِصُ ، وقال  
الأخطل :

فَمَنْ يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخِتًا<sup>(٢)</sup>

أَي : مُسْتَحْيِيًا .

أخت :

الأختُ أصلُها التَّائِبُ ، وتصغيرُها : أُخِيَّةٌ .

خوت :

عُقَابُ خَاتِيَّةٍ ، خَاتَتْ تَخُوتُ خَوْتًا وَخَوَاتًا ، وهو صوتُ جناحيها .

توخ :

تَاخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الوارِمِ أَي : غَابَتْ ، وتَاخَتْ مِثْلُهُ . وكلُّ شَيْءٍ  
غَابَتْ فِيهِ الإِصْبَعُ فَقَدْ تَاخَتْ فِيهِ وتَاخَتْ تَتَوَخُّ وتَتَوَخَّ ، كلاهما ، قال أبو نُؤَيْبٍ :  
..... فَهِيَ تَتَوَخُّ فِيهَا الإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

(١) وحق هذه الكلمة ان تأتي في المضاعف الذي سمي في «العين» «النثاني» وكذلك وردت في «اللسان»

(٢) وعجز البيت كما في «اللسان» : « فانك يا وليد بهم فخور » وانظر الديوان ص ٢٠٦

(٣) ورد الشطر في « التهذيب » ٥١٧/٧ وهو : « بالنبي فهي تتوخ في الاصبع » ، وقد ورد البيت كاملاً في

«اللسان» (توخ) :

فَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لِحْمَهَا      بِالنَّبِيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِي الإِصْبَعِ

ديوان المهذلين ١٦/١



## باب الخاء والظاء و ( و ا ي ء ) معهما

### خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خطو ، خطي :

حَطًا يَحْطُو وَحَطِي يَحْطِي ( فهو حَاظٌ وَحَظٌ )<sup>(١)</sup> إذا اكَتَرَ لِحْمُهُ ، قال :

لَهَا مَتْنَتَانِ حَطَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِيرُ<sup>(٢)</sup>

وقال بعضُ التَّحْوِيَّينِ : كُفَّ نُونُ « حَطَاتَانِ » كما قالوا في الرَّفْعِ « اللِّذَانِ » وهم يُرِيدُونَ « اللِّذَانِ » . وعلى هذا الكَفُّ قِرَاءَةٌ مَن قَرَأَ : « والمُقِيمِي الصَّلَاةِ » فَنَصَبَ الصَّلَاةَ . ويقالُ : بل أُخْرِجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقولُ لِلذَّكَرِ « حَطًّا » ، وقالوا لِلْمَرَّاتَيْنِ « حَطَاتَا » ، لأنَّ الواحِدَةَ يُقالُ لها : « حَطَّسْتُ وَغَزَّتُ » فَسَقِطَ الألفُ التَّاءُ ، فلَمَّا تَحَرَّكَتِ التَّاءُ فِي قولِكَ « حَطَاتَا وَغَزَّتَا » كانَ فِي القِياسِ أَنْ تُتْرِكَ الألفُ مكانَها « حَطْنَا وَغَزَّنا » ، وَلكنَّهُم بَدَأَ التَّشْبِيهُ عَلَى عَقِبِ فِعْلِ الواحِدِ فَأَلْزَمُوا طَرْحَ الألفِ ، وكانَ فِي « حَطَاتَا » روايةٌ عَلَى هذا القِياسِ فَافهَم . قال أبو عبد الله<sup>(٤)</sup> : لَمَّا وَجَدُوا إلى حِرْكَةِ تاءِ المَوْثَبِ سَبِيلاً أَقاموا الحِرْفَ قَبْلَهُ ، وكانَ القِياسُ أَنْ يُتْرِكَ .

وإذا جمعتَ الحِطَّةَ<sup>(٥)</sup> بالتَّاءِ قلتَ حَطَّواتٍ لأنَّ أَصلَها الواوُ .

## باب الخاء والذال و ( و ا ي ء ) معهما

### خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِي الحِمَارُ يَخْذِي خَذًا ، فهو أَخْذِي إذا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ . وَأُذُنٌ خَذَوَاءٌ وَأَتَانٌ

( ١ ) من « التهذيب » مما أخذه الازهري من كلام الخليل ونسبه الى الليث .

( ٢ ) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٦٤

( ٣ ) سورة الحج ، الآية ٣٥

( ٤ ) كذا ورد ولم يهتد الى صاحب هذه الكنية .

( ٥ ) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الحظا .

خَذَوَاءُ ، والجميع : خَذِي . وهي الرخوة رانف الأذن . (١)

ذَيْخ :

الذَيْخُ : الذُكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « ذَيْخَةٍ » مِثْلُ دَيْكٍ وَدَيْكَةٍ ، قَالَ :

فَوَلَدْتُ أَخَذِي ضَرْوً طَأً عُنْبِجًا

كَأَنَّهُ الذَيْخُ إِذَا تَنَفَّجًا (٢)

العُنْبِجُ : البَطِينُ ، الضَّخْمُ .

خَذَا :

خَذِيءَ الْإِنْسَانُ يَخْذَأُ خَذَاءً ، مَهْمُوزٌ ، وَخَذَيْتُ لَهُ وَاسْتَخَذْتُ أَي : أَنْقَدْتُ .

أَخَذ :

الأَخْذُ : التَّنَاوُلُ .

وَالأَخْذَةُ : رُقِيَةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا .

وَالإِخَاذَةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حُسْبَى ، عَنِ ابْتِئَانِهِنَّ كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ

الْأَتَّخَاذُ مِنْ « تَخَذَ يَتَّخَذُ تَخْذًا » وَتَخَذْتُ مَا لَأَي كَسْبْتُهُ ، أَلَزِمْتُ التَّاءَ كَأَنَّهَا

أَصْلِيَّةٌ .

وَالأَصْلُ مِنَ الأَخْذِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] .

وَفِي الْقُرْآنِ : « لَتَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » (٣) .

وَالأَخْذُ ، بَغَيْرِ مَدٍّ ، مِنَ الْإِبِلِ : حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّمَنُ ، وَهِنَّ الْأَوَاخِذُ . وَنَحْوُ

ذَلِكَ : أَخِذَ الْبَعِيرَ يَأْخُذُ أَخْذًا ، فَهُوَ أَخِذٌ ، أَي : شِبْهُ الْجُنُونِ يَأْخُذُهُ . وَكَذَلِكَ

الشَّاةُ .

( ١ ) وجاء في « ض » و « ط » بعد قوله « رانف الأذن » : وهو أيضاً أدق والجميع دُقُو .

نقول : أترنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حد النص . ولعلها اضافة من ناسخ .

( ٢ ) البيت الاول في « اللسان » ( عنيج ) غير منسوب .

( ٣ ) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المنبئة في المصحف هي : « لوشنت لا تخذت عليه أجراً » أما هذه

القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .

والإخافُ والإِخَاذَةُ<sup>(١)</sup> والإِخْذُ : ما حَفَرْتَ لِنَفْسِكَ كَهَيْئَةِ الحَوْضِ ، وَجَمَعُ  
على أَخْذَانٍ ، وهو أن تُسَبِّحَ الماءَ أَيَّاماً .

والأخْذُ على تقديرِ فَعَلَ « غَدَرَ » سُمِّيَ به لِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهِ من أَخْذٍ  
يَأْخُذُ<sup>(٢)</sup> . وَرَجُلٌ خِنْذِيَانٌ كَثِيرُ الشَّرِّ .

والمُسْتَأخِذُ : المُسْتَكِينُ ، ومريضٌ مُسْتَأخِذٌ أَي : مُسْتَكِينٌ لِمَرَضِهِ .<sup>(٣)</sup>

## باب الخاء والثاء ( و ا ي ء ) معهما خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوَّتِ المرأةُ تَخَوْتُ خَوْتًا . وَخَوَّتْهَا : عَظَمَ بطنُها .

ويقالُ : بل الخَوْتَاءُ الحَدَثَةُ الناعِمَةُ ، ذاتُ صُدْرَةٍ .

والجَوْتَاءُ ، بالجيم ، العظيمةُ البَطْنِ عند السُرَّةِ .

ويقالُ : بل هو كَبَطْنِ الحُبْلَى .

والخَوْتُ أيضاً امتلاءُ البطنِ ، قال أمية :

عَلِقَ القَلْبُ حُبُّها وهواها — وهي بِكْرٌ غَرِيرَةٌ خَوْتِـاءُ<sup>(٤)</sup>

خثي :

خَثَى البَقَرُ يَخْثِي خَثِيًا ، وهو خَثِيُها ، وجمعه أَخْثَاءُ .

ثوخ :

ثَاخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرَّخْوِ تَوْخُ .

( ١ ) كذا في المعجمات . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الإخاذ .

( ٢ ) لم نهند الى هذه العبارة في الأصول المخطوطة وفي « ص » من الاصول المخطوطة . الفعل « غَيْر » بالبناء للمفعول .

( ٣ ) كنا قد أشرنا في آخر ترجمة ( خذو ) الى أن شيئاً من ترجمة « أخذ » أدرج فيها سهواً ، وما نحن أولاد نضمه في مكانه وهو : المستأخذ .....

( ٤ ) لعله أمية بن حَرْثان كما في اللسان ( خوث ) .

## باب الخاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

رَاخٌ يَرِيخُ : ذَلَّ وَتَكَسَّرَ .

والتَّرْيِيخُ : ضَعْفُ الشَّيْءِ وَوَهْنُهُ .

وَيُسَمَّى الْعُظْمُ ( الْهَشُّ ) <sup>(١)</sup> الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ الرَّخْوِ « مَرِيخُ الْقَرْنِ » .

وَضَرَبُوا فَلَانًا حَتَّى رَيَّخُوهُ أَي : أَوْهَنُوهُ ، قَالَ :

بَوَقْعِهَا يُرِيخُ الْمَرِيخُ <sup>(٢)</sup>

والمَرِيخُ : المَرْتَكُ . <sup>(٣)</sup>

ورخ :

وَرَخَ الْعَجِينُ وَرَخًا أَي اسْتَرَخَى ، وَأَوْرَخْتُهُ . وَهُوَ مِثْلُ الرَّخْفِ أَي : الدَّقِيقِ .

رخو :

الرَّخْوُ وَالرَّخْوُ لَفْتَانِ ، وَفِيهِ رَخَاوَةٌ .

وَالرَّخَاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ . يُقَالُ : هُوَ فِي عَيْشٍ رَخِيٌّ . وَهُوَ رَخِيٌّ الْبَالِ أَي : فِي

نِعْمَةٍ . وَاسْتَرَخَتْ بِهِ حَالُهُ أَي : وَقَعَ فِي حَالٍ حَسَنَةٍ بَعْدَ الضِّيقِ .

وَفِعْلُهُ : رَخَا يَرُخُو رَخَاءً ، وَهُوَ رَاخِي الْبَالِ .

وَتَرَاخَى فَلَانَ عَنِّي أَي أَبْطَأَ .

والمَرَاخَاةُ : أَنْ تُرَاخِيَ رَبِاطًا أَوْ زِنَاقًا ، وَأُرَخَيْتَ لَهُ الْحَبْلَ .

( ١ ) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما نُسب الى الليث .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وبعده : « والحسب الأوفى وعز جنينج » .

( ٣ ) المرتك فارسي معرب . وفي « التهذيب » و « اللسان » : المراد استنج . وقال صاحب القاموس : « المرتك

المراد استنج اي الرصاص وقد مرّت ترجمته في « مرخ » .

والإرخاءُ : عدوٌ فوقَ التقريب . وناقَةٌ مِرْخَاءُ في سَيْرِهَا .  
والرُخَاءُ من الرِّيحِ : اللَّيْنَةُ السَّرِيعَةُ [ التي ] لا تُرْعِزُ .

أَرخُ :

الأُرْحُ والأُرْحِيُّ ، لغتان ، : الفَتِيُّ من البَقْرِ ، والأُنْثَى أُرْحِيَّةٌ ، والجميع الأَرَاخُ  
والإِرَاخُ<sup>(١)</sup> ، لغتان .

وتقول : أَلْقَحْتُ<sup>(٢)</sup> إِرْحُهُم .

والأُرْحِيَّةُ : وَلدُ الشَّيْتَلِ .

وأرْحَتِ الناقَةَ ، وإرْخاؤُهَا : إِصْلاؤُهَا ، فاذا تَرَحَّتْ قَيْلَ : أَصَلَّتْ ، وإِصْلاؤُهَا  
إِنْهاكُ أَصْلابِهَا ، أَي انْفِراجُها لِعَظْمِ الجَنْبَيْنِ ، وذلك إِذا عَظُمَ وَلدُها في بَطْنِها .

خير :

رجلٌ خَيْرٌ ، وامرأةٌ خَيْرَةٌ أَي : فاضلةٌ في صلاحِها ، والجميعُ خِيارٌ وأخيار .  
وامرأةٌ خَيْرَةٌ في جَمالِها ومِيسَمِها ، قال الله تعالى : « فيهِنَّ خِيراتٌ<sup>(٣)</sup> حِسانٌ » ،<sup>(٤)</sup> أَي : في الجمالِ والمِيسَمِ .

وناقَةٌ خِيارٌ ، وَجَمَلٌ خِيارٌ ، والجميعُ خِيارٌ .

وَخِيارَتُ فلاناً : فَخَرْتُهُ . والله يَخِيرُ للعَبْدِ إِذا اسْتَخارَهُ .

وتقول : هذا وهذِهِ وهؤلاءِ ( خِيارَتِي ، وهو ما تختاره )<sup>(٥)</sup> .

وتقول : أنتَ بالمُختارِ وبالخِيارِ سِواءً .

والرجلُ يَسْتَخِيرُ الضَّبْعَ واليَرْبُوعَ إِذا جَعَلَ في مَوضعِ النَّافِقاءِ فَخَرَجَ من

القاصِعاءِ ، قال :

( ١ ) وجاء في « اللسان » فيما نُسب الى اللبث : أَرخُ وإِرْخُ والجمع أَرَاخُ وإِرَاخُ .

( ٢ ) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : اِقْضَتْ .

( ٣ ) جاء في « التهذيب » : قال ابو اسحاق : خِيراتٌ أَصلُها خِيارَتٌ ... وقد قرئ بها .

( ٤ ) سورة الرحمن ، الآية ٧٠ .

( ٥ ) كذا في « التهذيب » فيما نُسب الى اللبث ، وفي الأصول المخطوطة : « خيرِي نختاره » كذا

إذا أمَّ عَمَرُوْا بَاعَدَتْ مِنْ جِوَارِنَا تَبَدَّلَتْ أُخْرَى خُلَّةً أَسْتَخِيْرُهَا<sup>(١)</sup>

والخَيْرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثل ارتابَ رِيْبَةً . وكلُّ مصدرٍ إذا كان لـ « أَفْعَلَ » ممدوداً ، فاسمُ مصدره « فَعَال » مثل أفاقُ يُفِيقُ فَوَاقاً ( وأصابَ يُصِيبُ صَوَاباً )<sup>(٢)</sup> وأجابَ يُجِيبُ جَوَاباً .

والمصادرُ الإِفاقةُ ( والإِصابةُ )<sup>(٣)</sup> والإِجابةُ ، وتقول : عَدَبَ يُعَدِّبُ عَدَاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعْدِيبٌ .<sup>(٤)</sup>

والخَيْرُ : الهِبَةُ ،<sup>(٥)</sup> قال :

زُرْتُ امْرَأً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً      لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خِيَارٌ  
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخِمَ أَصْحَابَهُ      إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَحْذُورٌ  
وَيَسْتَهِي أَنْ يُوجِرُوا عَنْدَهُ      بِالصُّومِ وَالصَّائِمِ مَأْجُورٌ<sup>(٦)</sup>

خور :

الْخَوْرُ : مَصَّبَ العِياهُ الجارية في البَحْرِ إذا اسَّعَ وَعَرَّضَ .

والخَوْرُ : رِخاوةٌ وَضَعْفٌ في كُلِّ شَيْءٍ ، تقول : خَارَ يَخْوَرُ خَوْرًا ، وَرَجَلُ خَوَّارٍ ، وَخَوْرٌ تَخْوِيرًا . وَسَهْمٌ خَوَّارٌ وَخَوَّورٌ .

والخَوَّارُ : عَيْبٌ في كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا في هَذِهِ الأَشْيَاءِ ، ناقةٌ خَوَّارةٌ ، وشاةٌ خَوَّارةٌ : كَثيرةُ اللَّبَنِ ، وَنَحْلَةٌ خَوَّارةٌ أَي : صَفِيٌّ كَثيرةُ الحَمَلِ ، وَبَعِيرٌ خَوَّارٌ : رَقِيقٌ حَسَنٌ ،

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) عن « التهذيب » مما أخذه ونسبه الى الليث .

( ٣ ) عن « التهذيب » أيضاً .

( ٤ ) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آثرنا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فَوَاق » لم يعرفه الليث ، وقال : أمَّا يَجِيءُ « فَعَال » في أسماء الأَدْوَاءِ نحو الرُّكَّامِ وَالصُّدَاعِ ،

ويجِيءُ في الأَدَى نحو البِرِّاقِ وَالْمُخاطِ .

( ٥ ) في الأَصُولِ المخطوطة : الهِبَةُ .

( ٦ ) لم نهند الى قائل الأبيات .

وَفَرَسُ خَوَّارٍ : حُسَانُ أَي : لَيِّنُ الْعِطْفِ ، وَجَمَعَهُ خُورٌ ، وَالْعَدَدُ<sup>(١)</sup> خَوَّارَاتٍ .  
وَالخَوْرُ : خَلِيْجُ الْبَحْرِ .

وَالخَوْرَانُ : رَأْسُ الْمِعَى الَّذِي يُسَمَّى الْمَبْعَرُ مِمَّا يَلِي الدُّبْرَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
« خَوْرَانَاتٍ » . وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ مُذَكَّرًا لغيرِ النَّاسِ فَجَمَعْتَهُ إِذَا حَسُنَ عَلَى لَفْظِ  
إِنَاثِ<sup>(٢)</sup> الْجَمْعِ ، جَازَ ذَلِكَ مِثْلَ سُرَادِقَاتٍ وَحَمَامَاتٍ وَخَوْرَانَاتٍ . وَيُقَالُ لِلدُّبْرِ  
الخَوْرَانُ وَالخَوَّارَةُ<sup>(٣)</sup> لضعْفِ فَتْحَتِهَا .

وَالخَوَّارُ : صَوْتُ الثَّوْرِ ، وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرَةِ وَالعِجْلِ ، تَقُولُ : خَارَ يَخُورُ  
خَوْرًا وَخَوَّارًا .

خَرَأُ :

مَكَانٌ مَخْرُوءٌ . وَخَرِيءٌ يَخْرَأُ خَرَاءً ، وَالاسْمُ الْخِرَاءُ وَهُوَ الْجَعْسُ .

أخر :

تَقُولُ : هَذَا آخِرٌ ، وَهَذِهِ أُخْرَى .

وَالْآخِرُ وَالْآخِرَةُ نَقِيضُ الْمَتَقَدِّمِ وَالْمَتَقَدِّمَةُ . وَمُقَدِّمُ الشَّيْءِ وَمُؤَخَّرُهُ .  
وَآخِرَةُ الرَّجْلِ وَقَادِمَتُهُ ، وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا ، فِي الْعَيْنِ إِخْصَاصَةٌ ،  
بِالتَّخْفِيفِ ،

جَاءَ فُلَانٌ آخِرًا أَي : بِأَخْرَةٍ . وَبِعْتَهُ الشَّيْءَ بِأَخْرَةٍ أَي : بِتَأْخِيرٍ . وَفَعَلَ اللهُ  
بِالْآخِرِ أَي : بِالْأَبْعَدِ .

وَالْآخِرُ : الْغَائِبُ .

وَالْأَخْرُ نَقِيضُ الْقُدْمِ . تَقُولُ : مَضَى قُدْمًا ، وَتَأَخَّرَ أَخْرًا .

وَلَقِيَّتَهُ أُخْرِيًّا أَي آخِرِيًّا .

---

( ١ ) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » مَا يَعْرِفُ بِ« جَمْعِ الْقَلَّةِ » وَهَذَا يَعْنِي مِنْ فَوَائِدِ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الدَّلَالَةَ عَلَى الْقَلَّةِ . وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُونَ « ادْنَى الْعَدَدِ » .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَاءَاتِ الْجَمْعِ .

( ٣ ) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : الْخَوَّارُ .

ويقال الأخير: الأبعد، وأخرى القوم أخرياتهم، قال:  
أنا الذي وُلِدْتُ في أُخْرَى الإِبِلِ<sup>(١)</sup>  
وأما أُخْرُ فجماعة أُخْرَى .

## باب الخاء واللام ( و ا ي ء ) معهما خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و مستعملات

خول :

أخْوَلَ الرجلُ إذا كانَ ذا أخوالٍ ، فهو مُخْوَلٌ ومُخْوَلٌ ، وهو كريمُ الخالِ أيضاً .  
والخَوْلَةُ مصدرُ الخالِ .

والخالُ : بَثْرَةٌ في الوجه تضرب إلى السَّوَادِ ، وجمعه خِيْلَانٌ .  
والخالُ : ثوبٌ ناعمٌ من ثيابِ اليَمَنِ ، قال :

والخالُ ثوبٌ من ثيابِ الجُهَالِ<sup>(٢)</sup>

ويقالُ : رجلٌ خالٌ ومُختالٌ أي شديدُ الخِيْلَاءِ ، قال :  
إذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخِلٌ<sup>(٣)</sup>

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمَزِ في الدَّابَّةِ . يقال : خالَ الفَرَسُ يخالُ خالاً ، والفَرَسُ  
خائِلٌ ، قال :

نادَى الصَّرِيحُ فَرَدُوا الخيلَ عانيَةً      تَشْكُو الكَلالَ وتَشْكُو من حفاً خالٍ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

( ٢ ) البيت للعجاج كما في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب . ولم نجده في « الديوان » .

( ٣ ) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » . وروايته في « اللسان » : ..... من أذى خالٍ .... ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد .



والخَوْلُ : ما أعطاك الله من العبيد والنعم ، قال أبو النجم :  
كَوْمَ الذُّرَى من خَوْلِ الْمُخَوَّلِ<sup>(١)</sup>

وهؤلاء خَوْلُ لفلانٍ أي : اتَّخَذَهُم كالعبيد ذلاً وفهراً .  
وخَوْلُ اللِّجَامِ : أصلُ فأسِهِ .  
وخالاني فلانٌ أي خالَفَنِي .  
والخالُ : اللِّوَاءُ ، قال :

..... لا يُرَوِّحُ خالِها<sup>(٢)</sup>

أي لِّوَأُها

والأخْيَلُ<sup>(٣)</sup> : تذكيرُ الخَيْلاءِ ، قال :

لها بعدَ إدلاجِ مِراحٍ وأخْيَلُ<sup>(٣)</sup>

والأخْيَلُ : طائرٌ يُسمِّيه الفُرسُ كاجول ، خُضْرَتُهُ مُشْرَبَةٌ حُمْرَةً ، يَتَسَاءَمُ به  
لِعَرَبٍ .

والأخْيَلُ : الشَّاهِينُ ، والجميعُ : أخْيَلٍ .

والخيالُ : كلُّ شيءٍ تراه كالظِّلِّ . وخيالكُ في المِراةِ . وهو ما يأتي العاشِقَ

أيضاً في النَّوْمِ على صورة عَشيقَتِهِ . وتقولُ : تَخَيَّلَ لي الخيَالُ .

والخالُ : الرَّجُلُ السَّمْعُ ، يُشَبَّه بالغيَمِ البارِقِ .

وتَخَيَّلَ إليَّ أي : شَبَّهَ .

والخيالُ : غَيْمٌ يَنشَأُ ، يُخَيَّلُ اليك أَنَّهُ ما طَرُثِمَ يَعِدوكَ . فاذا أُرْعَدَ وأُبرِقَ

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

( ٢ ) هذا شيء من عجز بيت لم نهند له . غير أننا وجدنا في « اللسان » في هذا الموضع أي الخال بمعنى اللواء عجز بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو :

نقيم لها سوق الجلاذ نقتلها بي ..... باسيافنا حتى نُوجِّهَ خالها

( ٣ ) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

فَالاسْمُ الْمَخِيلَةُ ، فَإِذَا ذَهَبَ غَيْمًا لَمْ يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وَإِنْ لَمْ يُمَطَّرْ سُمِّيَ خَلْبًا .  
وَحَيَّلَتِ السَّمَاءُ : أَغَامَتِ وَلَمْ تُمَطَّرْ .

وَكُلُّ خَلِيقٍ لَشَيْءٍ فَهُوَ مَخِيلٌ لَهُ . وَيُقَالُ : خَلْتَهُ خَيْلَانًا .

وَيُقَالُ : خَيْلٌ عَلَيْنَا وَتَخَيْلَ عَلَيْنَا أَي : أَدْخَلَ عَلَيْنَا التُّهْمَةَ وَشَبَّهَهَا .  
وَإِخَالٌ زَيْدًا يُكْرِمُكَ .

وَتَخَيْلَ عَلَيْكَ <sup>(١)</sup> فُلَانٌ ، إِذَا اخْتَارَكَ وَتَفَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا مُخِيلٌ لِلْخَيْرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ مُخِيلٌ ، وَقَدْ  
أَخَالَ ، قَالَ :

الْحَقُّ أَبْلَجٌ لَا يُخِيلُ سَبِيلَهُ وَالصِّدْقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ <sup>(٢)</sup>

وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخِيلَةً ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْعَطَلِ . وَإِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا  
لَبَنٌ فِيهِ مُخِيلَةٌ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

خِيل :

وَالْخَيْلُ جَمَاعَةُ الْفَرَسِ ، لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ وَاحِدٍ مِثْلِ النَّبْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالتَّخَايَلُ : خَيْلَاءٌ فِي مُهْلَةٍ .  
خَلَوْ :

خَلَا يَخْلُو خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ .

وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .

وَالرَّجُلُ يَخْلُ خَلْوَةً .

وَاسْتَخَلَيْتُ الْمَلِكَ فَأَخْلَانِي أَي خَلَا مَعِي وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ ، وَخَلَّانِي ،

وَخَلَّالِي . وَفُلَانٌ خَلَا لِفُلَانٍ أَي خَادَعَهُ .

( ١ ) أَنْرْنَا أَنْ يَكُونَ كَمَا اثْبِتْنَا ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : عَلَيْنَا نَقُولُ : وَلَا يَنْسَجِمُ هَذَا مَعَ الشَّرْحِ .

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْأَسَاسِ » ( خَيْلٌ ) وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » .

( ٣ ) لَقَدْ اخْتَلَطَتْ فِي تَرْجُمَةِ « خَوْلٍ » مَادَتَانِ هُمَا « خَوْلٌ » وَ« خَيْلٌ » وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُمَا فَتَوْضِعُ الْمَعْنَى

الْمُتَّصِلَةَ بِ« خَيْلٍ » فِي مَكَانِهَا الَّذِي يَتَلَوُّ مَادَةَ « خَوْلٍ » .

وَحَلَى مَكَانَهُ أَي مَاتَ . وَحَلَيْتُ عَنْهُ أَي أَرْسَلْتُهُ . وَخَلَا قَرْنُ أَي مَضَى ، فَهُوَ خَالٍ .

وَالْحَلَى ، مَقْصُورٌ ، هُوَ الْجَشِيشُ ، وَاخْتَلَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمِخْلَاةُ ، وَالْوَّاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَاخْتِلَاءُ السَّيْفِ : إِبَانَتُهُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ .

وَالْحَلَى : الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ ، قَالَ :

نَامَ الْحَلَى وَبَتُ اللَّيْلِ مُرْتَفِقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمِّ وَأَحْزَانٍ<sup>(١)</sup>

وَخَلَيْتُ فَلَانًا إِذَا صَارَعْتُهُ ، قَالَ :

وَلَا يَدْرِي الشَّقِيُّ بِمَنْ يُخَالِي<sup>(٢)</sup>

وَوَّاحِدَةُ الْحَلَى خَلَاةٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

فَلَسْتُ خَلَاةً بِمَنْ أَوْعَدَنُ<sup>(٣)</sup>

وَأَنْتَ خَلْوُ مِنْهُ ، وَهِيَ خَلْوُ مِنْهُ ، وَيَجْمَعُ أَخْلَاءً .

وَالْحَلَى وَالْحَلِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعَسَلُ فِيهِ النَّحْلُ ، وَالْكُورَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ

طِينٍ ، قَالَ :

تَيْمَمٌ وَقَبَّةٌ فِيهَا خَلِيٌّ دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتَ جَنَى أَنْيَقِ<sup>(٤)</sup>

وَالْخَلَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الْبَرَازُ ، قَالَ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءِ بِرَجْلَيْهِهَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ<sup>(٥)</sup>

وَأَخَلَيْتُ فَلَانًا وَصَاحِبَهُ ، وَخَلَيْتُ بَيْنَهُمَا .

وَالْحَلِيَّةُ : السَّفِينَةُ تَسِيرُ مِنْ ذَاتِهَا مِنْ غَيْرِ جَذْبٍ ، وَجَمَعُهَا خَلَايَا ، قَالَ طَرْفَةُ :

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوْاصِفِ مِنْ دَدٍ<sup>(٦)</sup>

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) الشطر غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » و صدره : « وهولي يكرُ وانشاعها » الديوان ص ٢٥

(٤) لم نهند الى القائل .

(٥) البيت في اللسان ( خلع ) بدون نسبة - برواية ( الحلاء ) بالحاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة و صدره : « كأن حدوج المالكية غدرة » الديوان ص ٦

وَالْخَلِيَّةُ : الناقَةُ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا وَرَعَتْ وَكَدَّ غَيْرَهَا . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وَكْدٌ . قَالَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ :

أَمَرْتُ بِهَا الرَّعَاءَ لِيُكْرِمُوهُمَا لَهَا لَبَنَ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعْـوُدِ<sup>(١)</sup>

وَالْخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْحِرَانِ فِي الدَّابَّةِ . خَلَّتِ النَّاقَةُ خِلَاءً أَي لَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا تَعَسُّراً مِنْهَا . وَقَدْ يُقَالُ لِلنَّاسِ : خَلَا يَخْلُو خُلُوءًا إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَمَا فِي الدَّارِ خَلًّا زَيْدًا ، نَصَبٌ وَجَرٌّ ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ « مَا » فِيهِ لَمْ تَجِرْ ، لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ الْفِعْلَ . وَمَا أَرَدْتَ مَسَاءَتَكَ خَلَّا أَنِّي وَعَظْمُكَ أَي إِلَّا أَنِّي وَعَظْمُكَ ، قَالَ :

خَلَّا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَأَتَمَّا أَعْدُ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا<sup>(٢)</sup> وَلِخ :

الْوَلِخُ مِنَ الْعُشْبِ ، يُقَالُ : ائْتَلَخْتَ الرُّوضَةَ أَي : ائْتَلَطْتَ وَعَظَمْتَ ، وَطَالَتْ وَلَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ . وَأَرْضٌ مُؤْتَلِخَةٌ أَي : مُعْشِبَةٌ .

لَوْخ :

يُقَالُ لِلوَادِي الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ : وَادٍ لَآخٍ ، وَأَوْدِيَةٌ لَآخَةٌ .

لِخْو :

الْلِخْوُ : نَعْتُ الْقَبْلِ الْمُضْطَرَبِ ، الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

وَاللِّخَاءُ : الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ سِوَى الرُّضَاعِ .

وَيَلْتَخِي الصَّبِيُّ أَي : يَأْكُلُ خَبِزًا مَبْلُوءًا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ :

فَهِنَّ مِثْلُ الْأُمَهَاتِ يُلْخِينِ

يُطْعَمْنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْتَقِينِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَلَاخَةُ :<sup>(٥)</sup> التَّحْرِيشُ وَالتَّحْمِيلُ ، تَقُولُ : لَا خَيْتَ بِي عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتَ

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ : قَالَ يَصِفُ فَرَسًا .

(٢) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « اللِّسَانِ » .

(٣) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَغَيْرِهَا إِلَّا فِي « ط » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « مَبْلُوكٍ » .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » مَنْسُوبٌ لِابْنِ سِنَادَةَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ الْبَيْتَانِ مَعَ آيَاتِ

أَرْبَعَةٍ أُخْرَى وَحَسَبَ الْجَمْعِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

(٥) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَلَاخَةُ .

بي عنده ، لِخَاتُو مَلَاخَاةً .

والتَّخَيْتُ جِرَانُ البَعِيرِ إِذَا قَدَدَتْ مِنْهُ سَيْرًا لِّلسَّوْطِ وَنَحْوَهُ . وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ :  
« لَاحَ العَدُوُّ بِنَا <sup>(١)</sup> » فمعناه التحريش .

## باب الخاء والنون و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

خون :

خُنْتُ مَخَانَةً وَخَوْنَا ، وَذَلِكَ فِي الوُدِّ وَالتَّصْنِيعِ .

وتقول : خَانَهُ الدَّهْرُ وَالتَّوْبَةُ وَخَوْنَا وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا . <sup>(٢)</sup> وَخَانْتِي فَلَانُ

خِيَانَةً .

الخَوْنُ فِي النَّظَرِ فَتَرُهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَسَدِ : خَائِنُ العَيْنِ .

وَخَائِنَةُ العَيْنِ : مَا تَخُونُ مِنْ مُسَارِقَةِ النَّظَرِ أَي : تَنْظُرُ إِلَى مَا لَا يَجِلُّ . وَإِذَا نَبَأَ

سَيْفُكَ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ فَقَدْ خَانَكَ ، كَقَوْلِ القَائِلِ : أَخُوكَ ... وَرُبَّمَا خَانَكَ . وَكُلُّ مَا

عَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

« لَا يَرْفَعُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ » <sup>(٣)</sup>

والتَّخُونُ : التَّنْقِصُ .

وَالخَوَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الأَسَدِ .

وَالخَوَانُ : المَائِدَةُ ، مَعْرَبَةٌ ، وَجَمْعُهُ : الخَوْنُ ، وَالعَدَدُ : أَخُونَةٌ .

( ١ ) نَمَ نَقَفَ لِلطَّرْمَاحِ عَلَى بَيْتِ فِيهِ هَذَا الجِزْءُ مِنَ الشَّطْرِ وَلَكِنْ بَيْتُ الطَّرْمَاحِ هُوَ :

وَلَمْ نَجْزِعْ لِمَنْ لَاحَى عَلَيْنَا  
وَلَمْ نَذَرِ العَسِيرَةَ لِلجَنَسِ  
الديوان ص ٣٩ وكذلك في « التهذيب » و « اللسان » .

( ٢ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مَا نَسَبَهُ الأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : « وَالدَّهْرُ وَالتَّوْبَةُ هُوَ

الخَوْنُ وَتَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا » .

( ٣ ) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ لَا يَنْعَسُ .

خنو :

الخنَا من الكلام : أفحشهُ ، وَخَنَا يَخْنُو خِنًا ، مقصور . وفلانٌ أَخْنَى فِي

كلامه .

وَخَنَا الدَّهْرُ : آفَأْتُهُ ، قال لبيد :

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلًا<sup>(١)</sup>

وقال النابغة :

أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبَيْدًا<sup>(٢)</sup>

وتقول : أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَي أَهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أَنْخَتُ الإِبِلَ وَاسْتَنْخَتُهَا .

نيخ :

الْيَنْخُ : من قولك : أَيَنْخَتُ النَّاقَةُ ، إِذَا دَعَوْتَهَا لِلضَّرَابِ ، تقول : أَيَنْخُ أَيَنْخُ .

نخو :

النَّخْوَةُ : العَظْمَةُ . تقول : نَخَى فلان ( إِذَا تَكَبَّرَ )<sup>(٣)</sup> ، قال :

وَمَا رَأَيْتَا مَعْشَرًا فَيَنْتَخُوا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الديوان ص ١٨٢ : صدره : « قال هَجَدْنَا فَمَدَّ طَالَ السَّرَى » . وبروى : « إن خنا دهر غفل » .

( ٢ ) عجز بيت مشهور للنابغة ورد في اللسان « ( خنو ، ليد ) وفي الديوان صدره : أَمْسَتْ خِلاَةً وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا »

( ٣ ) زيادة من « التهذيب » مما نسبته الى الليث وهو من كتاب العين .

( ٤ ) المعاجز - ديوانه ص ٤٦٢ برواية : وما رأنا .

## باب الخاء والفاء و( و ا ي ء ) معهما

ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ،  
مستعملات

فيخ :

الْفَيْخَةُ : السُّكْرَجَةُ لِأَنَّهَا يُفَيِّخُ كَمَا تُفَيِّخُ الْعَجِينَةُ ( فَتُجْعَلُ ) كَالسُّكْرَجَةِ .

قال :

وَنَهَيْدَةٍ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَازٍ أَهْدَيْتُهَا لَفَتَىٰ أَرَادَ الرُّعْبَدَا<sup>(١)</sup>

وَأَفَاخَ الرَّجُلُ إِفَاخَةً ، وَذَلِكَ أَنْ تَصَدَّ عَنْهُ فَيُسْقَطُ<sup>(٢)</sup> فِي يَدِهِ .

وَالْإِفَاخَةُ : الرِّيحُ بِالذُّبْرِ ، قَالَ :

..... كُلُّ بَائِلَةٍ تُفَيِّخُ<sup>(٣)</sup>

وقال :

أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالًا<sup>(٤)</sup>

أفخ ، يفخ :

مِنْ هَمَزِ الْيَافُوقِ فَهُوَ عَلَى يَفْعُولٍ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَهُوَ عَلَى « فاعُولٍ » ، مِنْ

الْيَفْحِ ، وَالْهَمْزُ أَحْسَنُ قَالَ :

ضَرْبًا أَيَا فَيْخَ وَطَعْنَا بَقْرًا<sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ مَأْفُوحٌ : شَجَّ فِي يَأْفُوقِهِ . وَهِيَ الْيَافِيحُ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : فسقط .

( ٣ ) شيء من شطر بيت لم نهند إلى أصله ولا إلى قائله .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٥ ) لم نهند إلى صاحب الرجز .

خيف :

الخَيْفَانَةُ : الجَرَادَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا .  
والخَيْفُ مصدرُ خَيْفَ ، والنَّعْتُ أَخْيَفُ [ وخيفاء ] ، وجمعه : خُوفٌ .  
والخَيْفُ : كَوْنُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زُرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ أَوْ مَا يُشْبِهُهَا .  
والأَخْيَافُ : الأَطْوَارُ ، والناسُ أَخْيَافٌ أَي على حَالَاتٍ شَتَّى . وأولادُ أَخْيَافٍ :  
[ ما كانوا ] لَأَمٌ [ واحدة ] وآبَاءُ شَتَّى . وخَيْفَ هذا الأَمْرُ بَيْنَهُم أَي : وَزَعٌ .  
وخَيْفَتُ عُمُورُ اللَّئِمَةِ بَيْنَ الأَسْنَانِ أَي : تَفَرَّقَتْ .  
والخَيْفُ : ضَرْعُ النَّاقَةِ <sup>(١)</sup> ، ويقال : جِرَانُهَا وَجِلْدَةُ دُبْرُهَا .  
والخَيْفُ : موضعٌ بِمَكَّةَ .

خوف :

الخَافَةُ تصغِيرُهَا خَوْفِيَةٌ ، واشتقاقها من « الخَوْفِ » : وهي جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا  
العَسَالُ والسَّقَاءُ .  
والخَافَةُ : العَيْبَةُ .

وصارت الواو في « يخاف » أَلِفًا لِأَنَّهُ على بناء « عَمِلَ يَعْمَلُ » فَأَلْقُوا الواو  
استثقالاً . وفيها ثلاثة أشياء : الحَرْفُ والصَّرْفُ والصَوْتُ . وَرُبَّمَا أَلْقُوا الحَرْفَ  
وَأَبْقُوا الصَّرْفَ ، والصَوْتُ ، وَرُبَّمَا أَلْقُوا الحَرْفَ بصَّرْفِهَا وَأَبْقُوا الصَوْتَ ، فقالوا :  
يَخَافُ ، وأصله يَخَوْفُ ، فَأَلْقُوا الواوَ واعْتَمَدُوا الصَوْتَ على صَرْفِ الواو .  
وقالوا : خَافَ ، وحَدَّهُ خَوْفَ ، فَأَلْقُوا الواوَ بصَّرْفِهَا وَأَبْقُوا الصوتَ ، واعْتَمَدُوا  
الصَوْتَ على فتحة الخاء فصَارَ منها أَلِفًا لَيْتَةً ، وكذلك نحو ذلك فافهم . ومنه  
التَّخْوِيفُ والإِخَافَةُ والتَّخَوُّفُ . والنَّعْتُ : خَائِفٌ وهو الفِرْعُ ،  
وتقول : طَرِيقٌ مَخَوْفٌ يَخَافُهُ النَّاسُ ، ومُخِيفٌ يُخِيفُ النَّاسَ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » وغيرها من المعجمات فهو : جلد الضرع .



والتَّخَوُّفُ : التَّنْقِصُ ، ومنه قوله تعالى : « أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » (١) .  
 وَخَوَّفْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْخَوْفَ .  
 وَالْخَيْفَةُ : الخوف ، وقد جَرَّتْ كَسْرَةَ الْخَاءِ الْوَاوَ . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرَّجُلَ  
 أَي : صَيَّرْتُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ .

خفي :

الْخَيْفَةُ مِنْ قَوْلِكَ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ إِخْفَاءً ، وَفَعَلَهُ اللَّازِمُ : اخْتَفَى .  
 وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ . وَلَقِيْتَهُ خَفِيًّا أَي : سِرًّا .  
 وَالْخَفَاءُ الْأَسْمُ الْخَفِيُّ يَخْفَى خَفَاءً .  
 وَالْخَفَا ، مَقْصُورٌ ، الشَّيْءُ الْخَافِي وَالْمَوْضِعُ الْخَافِي ، قَالَ :  
 وَعَالِمِ السِّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًّا بَعْدَ الرَّجَا (٢)  
 وَالْخِفَاءُ : رِدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا ، قَالَ :  
 جَرُّ الْعُرُوسِ جَانِبِي خِفَائِهَا (٣)

وَيُجْمَعُ الْخِفَاءُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَخْفِيَةً .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خِفَاءٌ . وَالْخَيْفَةُ : غَيْضَةٌ مَلْتَفَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ، يَتَّخِذُ  
 فِيهَا الْأَسَدُ عَرِينَهُ ، (٤) قَالَ :  
 أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقِينَ سَمًّا كُلْهِنَّ حَوَارِدُ (٥)  
 وَالْخَيْفَةُ : بَثْرٌ كَانَتْ عَادِيَةً فَادْفَنْتُ ثُمَّ حُفِرَتْ ، وَيُجْمَعُ : خَفَايَا .

( ١ ) سورة النحل ، الآية ٤٧

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الرَّجَزِ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ وَرَدَتْ الْعِبَارَةُ

عَلَى نَحْوِ آخِرِهِمْ : غَيْضَةٌ يَتَّخِذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِيَّةً مَلْتَفَةً مِنَ النَّبَاتِ .

( ٥ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَهِيَ كَانَتْ الرِّوَايَةَ :

..... تَسَاقِينَ سَمًّا كُلْهِنَّ خَفَايَا وَادِر

وقد وردت رواية « العين » ثانية في « اللسان » في ( حرد ) .

والخَوَافِي من الجَنَاحِينِ مِمَّا دُونَ القَوَادِمِ لِكُلِّ طَائِرٍ ، الوَاحِدَةُ خَافِيَةٌ .  
 وَالخَفَا : إِخْرَاجُكَ الشَّيْءَ الخَفِيَّ وإِظْهَارُكَهُ .  
 وَخَفَيْتُ الخَرَزَةَ مِنَ تَحْتِ التُّرَابِ أَخْفَيْهَا خَفِيًّا ، قَالَ :  
 خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ (١)

يعني الجرذان أخرجهن من جحرتهن .  
 وَخَفَا البرقُ يَخْفُو خَفْوًا وَيَخْفَى خَفِيًّا أَي : ظَهَرَ مِنَ الغَيْمِ . وَمِنْ قَرَأَ : « أَكَادُ  
 أَخْفِيهَا » (٢) فهو يُرِيدُ : أظْهَرُهَا ، وَأَخْفِيهَا أَي أُسِرُّهَا مِنَ الإِخْفَاءِ . وَقَدْ قُورِي :  
 « فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهَا » (٣) أَي أُظْهَرُ .

والمختفي : التَّيَّاسُ .

والخَفِيَّةُ : عَرِينُ الأَسَدِ .

والخَفِيَّةُ : اسْمُ الإِخْتِفَاءِ ، وَالفِعْلُ اللَازِمُ : الإِخْتِفَاءُ .

وخف :

الوَخْفُ : ضَرْبُكَ الخِطْمِيِّ فِي الطَّسْتِ . تَقُولُ : أَمَا عِنْدَكَ وَخِيفٌ أُغْسِلُ بِهِ

رَأْسِي .

## باب الخاء والباء ( و ا ي ء ) معهما

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

### مستعملات

بوخ :

بَاخَتِ النَّارُ تَبُوخُ بَوْخًا وَبُؤُوحًا ، وَأَبْخَتْهَا : أَخَمَدَتْهَا .  
 وَأَبْخَتُ الحَرْبُ إِبَاخَةً ، قَالَ :

فَاضْحَتْ مَا يَبُوخُ لَهَا سَعِيرٌ (٤)

( ١ ) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥١ برواية : من عني .

( ٢ ) سورة طه ، الآية ٦٥

( ٣ ) سورة السجدة ، الآية ١٧

( ٤ ) لم نهند الى قائل الشطر .

خَيْب :

الْخَيْبَةُ : حِرْمَانُ الْجَدِّ ، خَابَ يَخِيبُ . وَجَعَلَ اللَّهُ سَمِيَّ فُلَانٍ فِي خَيْابِ بْنِ هَيْابٍ وَيِيَابِ بْنِ يِيَابٍ ، فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ . وَلَا يُقَالُ مِنْهُ : خَابَ وَهَابَ .  
وَالْخَيْابُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي ، وَالَّذِي لَا يَفُوزُ مِنَ السَّهَامِ أَيْضاً

خَبُو وَخَبَأُ

خَبَتِ النَّارُ تَخْبُو خَبُوءاً أَيْ : طَفِنَتْ . وَأَخْبَاهَا مُخْبِئاً .<sup>(١)</sup> وَخَبَتِ الْحَرْبُ : سَكَتَتْ .

وَالْحَبُّ<sup>(٢)</sup> : مَا خَبَّتْ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا . وَامْرَأَةٌ مُخْبَأَةٌ أَيْ : مُعْصِرٌ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ .

وَالْخَيْبَاءُ ، مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ الدَّابَّةِ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ لَذِيْعَةٌ بِالنَّارِ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْبِنَةٌ ، عَلَى الْأَصْلِ مَهْمُوزٌ .

وَالْخَيْبَاءُ مِنْ يَبُوتِ الْأَعْرَابِ ، جَمَعُهُ : أَخْبِيَةٌ ، بغير هَمْزٍ .  
وَتَخَيَّبْتُ كَسَائِي تَخْيِيباً إِذَا جَعَلْتَهُ خَيْباً .

وَالْخَيْبَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّنْبُلَةِ .

وَخَبَّتْ حِدَّةُ النَّارِ<sup>(٤)</sup> أَيْ : سَكَتَتْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اظْلُبُوا الرُّزُقَ فِي خَيْبَايَا الْأَرْضِ » .

وَبِخ :

التَّوْبِيخُ : الْمَلَامَةُ ، وَيَبِّخُهُ بِسُوءِ فِعْلِهِ .

( ١ ) كَذَا هُوَ الرَّجْعُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : مَخْبِئاً .

( ٢ ) كَذَا هُوَ الرَّجْعُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْخَيْبَةُ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيدِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهَا : النَّاقَةُ النَّجِيَّةُ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْدِيدِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : النَّاقَةُ .

باب الخاء والميم و( و ا ي ء ) معهما  
خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خَامٌ فُلَانٌ يَخِيمُ خَيْمًا أَي : كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَنَكَصَ ، وَكَذَلِكَ خَامُوا فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ وَضَعُفُوا ، قَالَ :

رَمَوْنِي عَنْ قَيْسِي الزُّورِ حَتَّى أَخَذَهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَامُوا<sup>(١)</sup>

وَالخَامَةُ : الزَّرْعَةُ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

وَالخَامَةُ : العَصَّةُ الرَّطْبَةُ .

وَخَيْمَ الْقَوْمِ : دَخَلُوا فِي الخَيْمَةِ ، وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ بِيُوتِ الْأَعْرَابِ ، مُسْتَدِيرَةٌ .

وَخَيْمَتِ الْبَقَرَةِ : أَقَامَتْ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ :

أَوْ مَرَّخَةٌ خَيْمَتُ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ<sup>(٢)</sup>

وَتَخَيَّمَتِ الرِّيحُ فِي التُّوبِ ، وَفِي الْبَيْتِ أَي بَقِيَتْ فِيهِ .

وَخَيْمَتُهُ أَنَا أَي عَطِيتُهُ بِشَيْءٍ تَعَبَقُ بِهِ رِيحُهُ ، قَالَ :

مَعَ الرِّيحِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ<sup>(٣)</sup>

وَالخَيْمُ :<sup>(٤)</sup> سَعَةُ الْخُلُقِ .

وخم :

الْوَحِيمُ : أَرْضٌ لَا يَنْجَعُ فِيهَا كَلْوُهَا . وَرَجُلٌ وَخِيمٌ أَي : ثَقِيلٌ .

وَطَعَامٌ وَخِيمٌ : قَدْ وَخِمَ وَخَامَةً ، إِذَا لَمْ يُسْتَمِرَّ . تَقُولُ : اسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ ،

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٢ ) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٣ ) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَايَتُهُ فِيهَا :

« مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ » .

( ٤ ) أُدْرِجَتْ كَلِمَةُ « الخِيمِ » فِي تَرْجُمَةِ ( وَخِمَ ) وَلَقَدْ آتَرْنَا نَقْلَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ .

قال :

الى كَلَاءِ مُسْتَوْبَلٍ مُتَوَحَّمٍ (١)

ومنه اشتُقَّتِ التُّخْمَةُ . يقال : تَخِمَ يَتَخِمُ ، وَتَحَمَّ يَتَحَمُّ وَاتَّخَمَ يَتَّخِمُ . وَحَدُّ التُّخْمَةِ الوُخْمَةُ فَحُوْلُوهُ تَاءٌ ، وَالْعَرَبُ يَحُوْلُونَ هَذِهِ الوَاوِ المَضْمُومَةَ وَغَيْرِ المَضْمُومَةَ تَاءً فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ فَقَالُوا فِي مَصْدَرٍ « وَفَى يَفِي » ثِقَاةً ، وَالتَّكْلَانُ مِنْ « وَكَلَّ » وَالتَّوَلَّجَ « فَوَعَلَ » مِنْ « وَوَلَجَ » ، وَهَذَا كَثِيرٌ .

وَالوَحْمُ : دَاءٌ كَالنَّاسُورِ (٢) يَخْرُجُ (٣) بَحْيَاءِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ حَتَّى يُقَطَّعَ مِنْهَا ، فَتَسْمَى تِلْكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ بِهَا ذَلِكَ : الْوَحِيْمَةَ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ النَّاسُورُ الْوَدَمَ .

قال زائدة : الْوَدَمَ شَيْءٌ كَالْتُّوْلُولِ يَخْرُجُ بَحْيَاءِ النَّاقَةِ فَلَا تَلْفَحُ ، فَيُقَطَّعُ وَيُطْلَى بِالْفَطْرَانِ ، وَبِعُرُوقِ الْقِتَادِ فَتَلْفَحُ .

ميخ :

مَآءٌ يَمِيحُ مِيحًا ، وَتَمِيحُ تَمِيحًا أَي : تَبَحَّرَ فِي الْمَشْيِ .

## باب اللّيف من الخاء

خ و خ ، و خ و خ ، خ و ي ، ء خ و ، و خ ي ، خ ي و ، ء خ خ .

### مستعملات

خوخ :

الْخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهِمَا بَابٌ ، بَلْغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَنَاسٌ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْفَرَسُ « بَنَجْرَقَاتٍ » (٤) : خَوْخَاتٌ .

( ١ ) الشطر : عَجْرٌ بَيْتٌ لَزْهَرٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ . ديوانه ص ٢٤ و صدر البيت : « فَفَصَّنَا مَنَائِي بَيْنَهُمْ نَمَّ أَصْدَرُوا » .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة و أما في « التهذيب و « اللسان » ففيها : الباسور .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » و أما في الأصول المخطوطة ففيها : فربما بحياء .....

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » و أما في الأصول المخطوطة ففيها : بنجرات .

وَالخَوْخَةُ ثَمْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الخَوْخُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ ضَرْباً مِنَ الثِّيَابِ  
أَخْضَرَ : الخَوْخَةُ .

وِخْوِخ :

الْوِخْوِخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ .

وَالْوِخْوَاخُ : الكَسِيلُ الثَّقِيلُ ، وَقَالَ :

لَيْسَ بِوِخْوَاخٍ وَلَا مُسْتَنْطِلٍ (١)

وَالخَوْخَاءُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَيَجْمَعُ الخَوْخَاوُونَ (٢)

خَوِي :

الخَوَاءُ : خَلَاءُ البَطْنِ .

وِخْوَى يَخْوِي خَوَى . وَأَصَابَهُ ذَلِكَ مِنَ الخَوَاءِ (٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنَبَيْهِ أَيِ يَنْفَتِحُ  
وَيَتَجَافَى .

وِخْوَتِ الدَّارُ : بَادَ أَهْلُهَا ، وَهِيَ قَائِمَةٌ بِلَا عَامِرٍ ، قَالَتِ الخَنْسَاءُ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرَشاً خَوَى مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلٍ (٤)

يُصِفُهُ بِالكَرَمِ وَالسَّخَاءِ .

وَتَقُولُ : خَوَى أَيِ : تَهَدَّمَ وَوَقَعَ .

وِخْوَى البَعِيرُ تَخْوِيَةٌ أَيِ : بَرَكٌ ، ثُمَّ مَكَّنَ لِثِفْنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ . وَمُخَوَّاهُ : مَوْضِعُ

تَخْوِيَّتِهِ ، وَجَمَعَهُ مُخَوِّيَاتٍ ، قَالَ العَجَّاجُ :

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ (٥)

( ١ ) لم يرد من مادة « وِخْوِخ » الا قوله : الخَوْخَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ . وَهَذِهِ دَاخِلَةٌ فِي مَادَّةِ « خَوِي »  
اللاحقة . أَمَّا « الْوِخْوَاخُ » مَعَ « الرَّجِيزُ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ فِي « التَّهْذِيبِ » .

( ٢ ) أُدْرِجَتِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي تَرْجُمَةِ « أَخُو » وَقَدْ وَضَعْنَاهَا هُنَا فِي مَوْضِعِهَا .

( ٣ ) لَعَلَّهُ ارَادَ : أَنْ عَرَضَ أَصَابَهُ سَبَبُ الخَوَاءِ

( ٤ ) الدِّيْوَانُ ص ٧٧٠

( ٥ ) الرَّجِيزُ فِي دِيْوَانِ العَجَّاجِ ص ٤٧٥

وقال آخر :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا<sup>(١)</sup>

وَالْحَوِيَّةُ : مَفْرُجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ لِلنَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ النَّعَمِ .

أخو :

أَخٌ وَأَخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ أَخُوَةٌ وَإِخَاءٌ .

وتقول : أَخَيْتُهُ ، وَلَغَةٌ طِيءٌ : وَأَخَيْتُهُ .

وهذا رجل من آخائي ، بوزن أفعالي ، وتقول : أَخَيْتُ عَلَى أَصْلِ التَّاسِيْسِ ،

وَمَنْ قَالَ : وَأَخَيْتُ ، بِلَغَةِ طِيءٍ ، أَخَذَهُ مِنَ الْوِخَاءِ<sup>(٢)</sup>

وَتَأْنِيثُ الْأَخِ : أَخْتُ ، وَتَأْوِهَا هَاءٌ . وَتَقُولُ : أَخْتُ وَأُخْتَانِ وَأُخَوَاتُ .

وَالْأَخِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَانِطِ ، تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

الْأَوَاخِي . وَلِفَلَانٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ . وَالْفِعْلُ : أَخَيْتُ تَأَخِيَّةً وَتَأَخَيْتُ أَنَا ،

وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ : « فَاعُولَةٌ » . وَيُقَالُ : أَخِيَّةٌ ،

بِالتَّخْفِيفِ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وخي :

التَّوْحَى : أَنْ تَيَمَّمَ أَمْرًا فَتَقْصِدَ قَصْدَهُ .

وتقول : وَخَى يُوْحَى تَوْخِيَةً ، مِنْ قَوْلِكَ : تَوَخَّيْتُ أَمْرًا كَذَا أَي تَيَمَّمْتُهُ مِنْ دُونِ مَا

سِوَاهُ ، وَإِذَا قَلْتِ : وَخَيْتُ فَقَدْ عَدَيْتِ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ .

وَحَدُّ تَأْلِيفِ الْخَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ : ( الْأَخ ) ، وَكَانَ أَصْلُ تَأْلِيفِ بِنَائِهِ عَلَى بِنَاءِ

فَعَلٌ بِنِثَلِثِ حَرَكَاتٍ ، وَكَذَلِكَ : ( الْآب ) ، فَاسْتَقْبَلُوا ذَلِكَ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

حَرْفٌ وَصَوْتٌ وَصَرْفٌ ، فَرَبَّمَا أَلْقُوا الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَصَرْفِهَا وَأَبَقُوا مِنْهَا الصَّوْتُ فَاعْتَمَدَ

الصَّوْتُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ فَإِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً صَارَ الصَّوْتُ مَعَهَا أَلْفًا لَيْفَةً .

( ١ ) الشطر في « اللسان »

( ٢ ) كذا ذكر ابن سيده كما في « اللسان » ولعله من « المحكم » . وقد جاء في الأصول المخطوطة : يواخي !

الأخية ( بالفتح والمد ) . انظر « اللسان » .

وإن كانت ضمة صار معها واو لينة ، وإن كانت كسرة صار معها ياءً لينةً ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحةٍ فصار معها ألفاً لينةً : ( أ خا ) ، وكذلك ( أبا ) كألف رمى وغزا ونحوهما .

ثم ألقوا الألفَ استخفافاً لكثرة استعمالهم إياها وبقيت الخاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه التحوّلِ لقصرِ الاسم .

فإذا لم يُضيفوه قَوَّوه بالتونين ، وإذا أضافوه لم يَحْسُنِ التَّونينُ قَوَّوه بالمدِّ في حالات الإضافة ، فإذا ثَنُوا قالوا أَخَوَانُ وَأَبَوَانُ ، لأنَّ الاسمَ مُتَحَرِّكُ الحَشْوِ فلم تَصِرْ حَرَكَتُهُ خَلْفاً من الواو والسَّاقِطَةِ كما صارت حَرَكَةُ الدَّالِ في اليَدِ . وحركة الميمِ في الدَّمِ ، فقالوا يَدَانِ وَدِمَانِ ، لأنَّ حشوهما ساكن فصار تحرك الدالِّ السدالِّ والميمِ خَلْفاً من الحرفِ السَّاقِطِ ، فقالوا : دِمَانِ وَيَدَانِ ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلو أتا على حَجَرَ دَبْحَنبَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالخَبْرِ اليَقِينِ<sup>(١)</sup>  
وَأَمَّا قالوا : دَمِيَانِ على الدَّمَاءِ كقولك : دَمِيَّ وَجْهٌ فَلانِ أَشَدَّ الدَّمَاءِ ، فَحَرَّكَ الحَشْوُ ، وكذلك قالوا إِخْوَانِ ، وهم الإخوةُ إذا كانوا لأبٍ ، وهم الإخْوَانُ إذا لم يَكُونُوا لأبٍ . وفي القرآنِ : « فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ »<sup>(٢)</sup> .  
والتَّأخِي : اتَّخَذَ الأَخْوَانِ بَيْنَهُمَا إِخَاءً وَأُخُوَّةً .

والأخْتُ : كانَ حَدُّها « أخته » والاعرابُ على الهاءِ والياءِ في موضعِ الرَّفْعِ ، ولكنها انْفَتَحَتْ لِحالِ هاءِ التَّأْنِيثِ ، لأنها لا تَعْتَمِدُ إِلاَّ على حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِالْفَتْحَةِ ، وَأَسْكَبَتْ الياءُ فَحَوَّلَ صَرْفُها على الألفِ ، وصارتُ الهاءُ تاءً كأنَّها من أصلِ الكلمةِ ، ووقَّعَ الاعرابُ على التَّاءِ ، وألْزِمَتْ الضَّمَّةُ التي كانتُ في الخاءِ الألفَ ، وكذلك نحو ذلك .

أخخ :

أخ : فارسيةٌ يُتَوَجَّعُ بها عند التَّوَجُّعِ من شيءٍ .

(١) البيت في « اللسان » ( دمي ) غير منسوب ، وهو كذلك في « التهذيب » .

(٢) سورة الحجرات ، الآية ١٠



## أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْرَاقَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ ، الْأَحْمَقُ . (١)

دمخق :

دَمْخَقُ الرَّجُلُ ( يَدْمَخُقُ ) (٢) فِي مَشْيِهِ دَمْخَقَةٌ وَهُوَ التَّقِيلُ فِي مَشْيِهِ ، الْحَدِيدُ فِي تَكْلُفِهِ . وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْفِعْلِ . فَمَا كَانَ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : دَمْخَقٌ وَسَيْطَرٌ ، بَوَّرْنَ الرَّبَاعِيَّ قُلْتَ « فَعَلَلَّ » مِثْلَ « شَيَّطَنَّ » . وَإِذَا قُلْتَ « تَشَيَّطَنَّ » فَإِنَّهُ تَحْوِيلٌ مِنْهُ إِلَى حَالِ الشَّيْطَانِ .

خرنق :

الخِرْنِقُ : الْفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ . (٣)

والخِرْنِقُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ (٤)

والخِرْنِقُ : اسْمُ حَمَّةٍ أَيْ حَوْضٍ ، قَالَ :

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيِّ الْخِرْنِقِ

بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنِقِ (٥)

« خِرْنِقٌ » : نَهْرٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « خِرْنَكاه » ، فَعُرِّبَ الْخَوَزَنْقُ ، قَالَ

الأعشى :

( ١ ) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

( ٢ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث .

( ٣ ) أترنا أن نضم قول المصنف « الفتى من الأرانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الحرنق » وكان موضعها

بعد « الخزراقة » .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

( ٥ ) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و« اللسان » . وهو غير منسوب .

صَرِيفُونَ فِي أَنهَارِهَا وَالخَوَزَنُقُ<sup>(١)</sup>

خرَبِق :

الْخَرْبِقُ<sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ يُعْشَى وَلَا يَقْتُلُ .

وَالمرأةُ الْمُخَرْبِقَةُ : الرَبُوحُ .

ويقال : اخْرَبِقَ الرَّجُلُ وَاخْرَنْقَ وَهُوَ الْاِتِّمَاعُ الْمُرِيبُ ، قَالَ :

صَاحِبُ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبِقْتُمَا فِيهِ عِلَاهُ سَكْرُهُ فَخَذَرَقَا<sup>(٣)</sup>

خَذَرَق :

وَرَجُلٌ مُخَذَرِقٌ وَخِذْرَاقٌ أَي : سَلَّاحٌ . وَقَدْ خَذَرَقَ .

قفخر :

( الْقَفَاخِرُ )<sup>(٤)</sup> وَالْقِنْفَخْرُ : التَّارُ النَّاعِمُ . وَهُوَ الْقَفَاخِرِيُّ .

وَالْقِنْفَخْرُ : الصَّلْبُ الرَّأْسِ .

وَالْقِنْفَخْرُ : الصَّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النَّطَّاحِ .

بخنق :

الْبُخْنُقُ : بَرْقُعٌ يُعْشَى الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ . وَالْبُرْسُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بُخْنُقًا ،

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَيْهِ مِنَ الظُّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنُقٌ<sup>(٥)</sup>

وَبُخْنُقُ الْجَرَادِ : جَلْبَابُهُ عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ ، وَجَمَعَهُ بَخَائِقُ .

( ١ ) صدر البيت : « وَيَجِيءُ إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا » انظر « التهذيب » و « اللسان » و « الصبح المنير » .

( ٢ ) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وقد صحف الى « الخرنق » في الأصول المخطوطة . وكذلك صحفت « المخربة » .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٥ ) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و « اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهاء تودى بين أرجائها الصُّبُحَا عليها من الظلماء جلٌّ وخنقٌ ذقُّ

خنفق :

الخَنْفَقِيُّقُ : في حِكَايَةِ جَرِي الخَيْلِ .  
يقال : جاءوا بِالرُّكُضِ والخَنْفَقِيِّقِ ، وبه سُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ .

## الخاء والكاف (١)

كشمخ :

الكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ في رِمَالِ بَنِي سَعْدِ ، تُؤْكَلُ طَيِّبَةً رَخِصَةً .

## الخاء والشين

شمخر :

الشَّمْخَرُ والشَّمْخَرُ ، والضمُّخُو والضمُّخَرُ : الجَسِيمُ من الفُحُولِ ، قال رُوْبَةُ :  
أبناءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمَخَرٍ (٢)  
سامٍ على رَعْمِ العِدَى ضِمَخَرٍ

ويقال : الشَّمْخَرُ : العَزِيزُ النَّفْسِ ، والضمُّخَرُ : المُشْدَخُ الضَّخْمُ ، يَشْدَخُ كُلُّ شَيْءٍ .

شندخ :

الشُّنْدَخُ من الخَيْلِ : الوَقَّادُ المُسْتَقْبِلُ (٣)

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشاره الى ابواب الرباعي من حرف الخاء ، ولكننا آتينا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذه الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو : « الشندخ من الخيل الوقاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .

خشمرم :

الخَشْرَمُ : مأوى الزَّنَابِيرِ والنَّحْلِ ، وَيَبْتُهَا ذُو النَّخَارِيرِ .

وفي الحديث : « لَتَرَكِبُنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ذِرَاعاً بِذِرَاعٍ وَبَاعاً بِبَاعٍ حَتَّى لَوْ سَلَكَوْا خَشْرَمَ دَبْرٍ لَسَلَكَتُمُوهُ » .

وقد جاء في الشَّعْرُ « الخَشْرَمُ » اسماً لجماعة الزَّنَابِيرِ ، قال :

وَكَأَنَّهَا خَلْفَ الطَّرِيْقِ ————— سَدَّةٌ خَشْرَمٌ مُتَبَعَةٌ لِدَدْ<sup>(١)</sup>

يصف الكلابَ .

والخَشْرَمَةُ : قَفٌّ حِجَارَتُهَا رَضْرَاضٌ حُمْرٌ مَنْشُورَةٌ ، فِيهَا وَعُورَةٌ ، غَيْرُ جِدٍّ غَلِيظَةٍ ، وَتَحْتَهَا طِينٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ بِظَهْرِ الْجِبَالِ . وَحَيْثَمَا كَانَتْ فَإِنَّهَا لَا تَطُولُ وَلَا تَعْرُضُ ، وَهِيَ مَرَكُومٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

فإن كانت الخَشْرَمَةُ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْأَرْضِ فَهِيَ مِنَ الْقِفَافِ ، غَيْرَ أَنَّ الْأِسْمَ لَهَا لِأَنَّهُ لَمَّا خَالَطَهَا مِنَ اللَّيْنِ وَالطِّينِ .

والاسمُ اللَّازِمُ الْقَفُّ إِذَا كَانَتْ حِجَارَةً مُتَرَادِفَةً ، بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، ذَاهِبَةٌ فِي الْأَرْضِ ، وَبَعْضُهَا مُنْقَلِعٌ عِظَامٌ . وَحِجَارَةُ الْخَشْرَمَةِ أَصْعَرُ مِنْهَا ، وَأَعْظَمُ حِجَارَتِهَا مِثْلُ قَامَةِ الرَّجُلِ .

وَإِذَا عَلَا [ الرَّجُلُ ] <sup>(٢)</sup> ظَهَرَ الْقَفُّ كَانَتْ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ ، أَمَّا يُعْرَفُ أَنَّهُ قَفٌّ لِلْحِجَارَةِ الْعِظَامِ الْمُتَقَلِّعَةِ فِيهِ ، وَإِنَّمَا قَفَّفَتْهُ كَثْرَةُ حِجَارَتِهِ .

فَأَمَّا الْخَشْرَمَةُ ، إِذَا كَانَتْ تَحْتَ التُّرَابِ ، [ فَقَدْ ] <sup>(٣)</sup> سَقَطَ عَنْهَا هَذَا الْأِسْمُ ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ قَفٌّ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَبَلِ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) زيادة مفيدة .

( ٣ ) زيادة واجبة .

خرشم :

الْخُرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ .

خرفش :

وَالْمُخْرَنْفِشُ وَالْمُخْرَنْشِيمُ هُوَ كَالْمُعْتَاطِ .

خرمش :

الْخَرْمَشَةُ : إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

شمرخ :

الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَدِيقٌ ، طَوِيلٌ فِي أَعْلَاهُ .

وَالشَّمْرَاخُ : عَسْقَبَةٌ مِنْ عِذْقٍ أَوْ عُنُقُودٍ .

وَالشَّمْرَاخُ مِنَ الْغَرَّةِ : مَا سَالَ عَلَى الْأَنْفِ .

وَالشُّمْرُوعُ : عُصْنٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْعُصْنِ الْغَلِيظِ ، خَرَجَ مِنْ سَنَّتِهِ دَقِيقاً

رَخِصاً .

خنبش :

وَالْخُنَابِشَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَسْوَدِ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَالْجَمِيعُ الْخُنَابِشَاتُ .

خنشل :

وَرَجُلٌ خَنْشَلٌ وَخَنْشَلِيلٌ أَي : مُسِينٌ قَوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ وَالتُّوقِ ،

قال :

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطْبُـوْلُ أَتَيْ بَنَصْلَ السَّيْفِ خَنْشَلِيلٌ<sup>(٢)</sup>

شخلب :

مُشْخَلِبَةٌ كَلِمَةٌ عَرَفِيَّةٌ ، لَيْسَ عَلَى بَنَاتِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَهُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الليْفِ والخِرْزُ أمثالَ الحُلِيِّ . وبدءُ هذا الاسمِ أنْ جاريةٌ كانتُ تَحْلِي به .  
 ومُشَخَّلِبَةٌ اسمُ الجاريةِ ، رآها رجلٌ ، وعليها ذلك الحُلِيُّ ، وكانت ذاتَ جمالٍ ،  
 واسمَ الرجلِ حرملةٌ ، فقالَ لها : هل تُباعينَ ؟ فقالت : نعم ، أنا وحدي بعشرةِ  
 آلافَ ، ومعِي مولاتي بألفينَ ، فتزوجَ حرملةٌ بمولاتها ، فذهبَ ذلك حديثاً في  
 الناسِ ، فقالوا : يا مُشَخَّلِبَةُ ماذا الجَلْبَةُ ، تزوجَ حرملةٌ بعجوزِ أرملةٍ . فتُسَمَّى  
 الجاريةُ مُشَخَّلِبَةً بما عليها من الحُلِيِّ والخِرْزِ .

شمخر: (١)

الشَمَخْتَرُ (٢) : مُعَرَّبٌ ، قال :

والأزْدُ أُمْسَى نَحْبُهُمْ شَمَخْتَرًا (٣)

شَنخَب

الشُّنْخُوبُ : (٤) رَأْسُ دَهْقٍ مِنَ الْجَبَلِ ، وَجَمَعُهُ : شَنَاخِيبٌ ، قال  
 وَأَبْصَرْتُ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ وَدُونَ مَوْضِعِهَا مِنْهُ شَنَاخِيبٌ (٥)  
 أَي عَظِيمُ الْجِسْمِ وَالصَّدْرِ .

---

( ١ ) كان ينبغي ان تضم هذه الى ترجمة « شمخر » التي بدأ بها الباب ، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معربة وكأنها بذلك اختلفت .  
 ( ٢ ) جاء في « اللسان » ( شمخر ) : الشَمَخْتَر اللثيم .  
 ( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .  
 ( ٤ ) وردت « الشناخيب » في حشو مادة ( شمرخ ) في « التهذيب » وليست مادة خاصة .  
 ( ٥ ) لم نهند الى قائل البيت .

## [ الخاء والجيم ]

جخذب :

[ جَمَلٌ جَخَذَبٌ : عَظِيمُ الْجِسْمِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ ]<sup>(١)</sup> وَهُوَ الْجُخَادِبُ ،

قال :

شِدَاخَةٌ ضَخْمُ الضُّلُوعِ جُخَذَبًا<sup>(٢)</sup>

وأبو جُخَادِبٍ : من الجُنَادِبِ ، قال :

وعَاتَقَ الظَّلَّ أَبُو جُخَادِي<sup>(٣)</sup>

الياءُ مُمَالَةٌ ، والاثْنَانِ أَبُو جُخَادِيَيْنِ ، لم يَصْرِفُوهُ ، وَهُوَ الْجَرَادُ الْأَخْضَرُ  
(الذي)<sup>(٤)</sup> بِكَسْرِ الْكِيْزَانِ ، وَهُوَ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وَكَذَلِكَ تُلْقَى مِنْهُ الْيَاءُ لِلِاثْنَيْنِ ،  
وَالثَّلَاثَةِ : أَبُو جَخَادِبٍ .

خدلج :

الخدَلَجَةُ : الصَّخْمَةُ السَّاقِ الْمَمْكُورَتُهَا .

خزرج :

الْخَزْرَجُ وَالْأَوْسُ : حَيَّانٍ ( من الأنصار ) .

خنجر :

الْخَنْجَرُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَنَاقَةٌ خَنْجَرَةٌ : غَزِيرَةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ . وَيُوصَفُ بِهِ الْفَيْلُ .

( ١ ) كما يروي عن العين في التهذيب ٦٣٥/٧ .

( ٢ ) الرجز لرؤبة في « الصحاح » ( جخذب ) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجد في الديوان .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَمُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجْفَرًا  
الجَنِّيْنِ عريضَ الصَّدْرِ .

جلخم :

اجلخَمَ القَوْمُ : استكَبَرُوا ، قال :

يَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجلَخَمُوا<sup>(١)</sup>

خرفج :

الخَرْفَجَةُ : حُسْنُ الغِذَاءِ فِي السَّعَةِ . وسراويلٌ مُخَرْفَجَةٌ : واسعةٌ ، وكذلك  
عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .  
والخَرْفَجُ : الناعمُ البَضُّ .

جنبج :

الجُنْبُجُ : الضَّخْمُ بِلِغَةِ مُضَرَ ، التَّوْنُ قَبْلَ البَاءِ .  
والجُنْبُجُ : الخايبةُ الصغيرةُ بِلِغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ .  
والجُنْبُجُ : القملةُ الضَّخْمَةُ بِلِغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ .  
وعَيْرٌ<sup>(٢)</sup> جُنْبُجٌ أَي قَوِيٌّ كَبِيرٌ . وهضبةٌ [ جُنْبُجٌ ] .  
وامرأةٌ جُنْبُجٌ أَي : مُكْتَنِزَةٌ .

خنبيج :

الخنْبُجُجُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ .

( ١ ) الرجز للمجاج كما في « اللسان » . وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : نضرب ، بالتون .

( ٢ ) كذا في « س » في « ص » و « ط » : غَرَّ ، وفي « التهذيب » : عَزَّ



## الخاء والضاد

خضرم :

شَبَّهَ الجَوَادُ بيبْرَ خَضْرِمٍ أَي : كثيرة الماء . ورجلٌ مُخَضَّرٌ أَي : ناقصُ الحَسَبِ .

والخَضْرَمَةُ : قَطْعُ إِحْدَى الأذُنَيْنِ خَاصَّةً ، [ وهي ] سِمَةٌ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ .  
وَنَاقَةٌ مُخَضَّرَةٌ . وَاِمْرَأَةٌ مُخَضَّرَةٌ أَي : مَخْفُوضَةٌ .

ولحمٌ مُخَضَّرٌ : لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرِهِ هُوَ ، أَمْ مِنْ أُنْثَى ؟  
والمُخَضَّرَمُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي كَانَ عُمُرُهُ نِصْفًا فِي الجَاهِلِيَّةِ ، وَنِصْفًا فِي الإِسْلَامِ .

والخَضْرَمَةُ : هَرَمُ العَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا .<sup>(١)</sup>

خربض :

وَاِمْرَأَةٌ خَرْبِضَةٌ : شَابَّةٌ ذَاتُ تَرَاقٍ ، وَالجَمِيعُ : خَرْابِضُ .

خضلف :

وَالخِضْلَافُ : شَجَرُ المَقْلِ .

فرضخ :

وَالفِرْضَاخُ : العَرِيضُ . وَفَرَسٌ فِرْضَاخٌ : عَرِيضَةٌ لَحِيمَةٌ . وَقَدَمٌ فِرْضَاخٌ : مِثْلُهُ .

## [ الخاء والضاد ]

ذخرص :

الدَّخْرِيصُ لُغَةٌ فِي التَّخْرِيصِ ، وَهُوَ التَّيْرِيُّ مِنَ التُّوْبِ وَالأَرْضِ .

صلخم :

وَجَمَلٌ صِلَخْمٌ وَصِلَخْدٌ وَصَلَخْدَمٌ كُلُّهُ : المَاضِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَتَلَعَ صِلَخْمٍ صِلَخْدٍ صَلَخْدَمٍ<sup>(٢)</sup>

( ١ ) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فأنزنا ردها الى موضعها .

( ٢ ) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصَّلَخْدَمُ أَخَذَ مِنَ الصَّلَخِ . الدالُّ زائدة أم الميم ؟  
ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسِيَّةً فاشتبهتِ الحروفُ والمعنى واحدٌ ،  
فاحتُولَ على اشتباهِ الحروفِ .  
وبعيرِ صَلَخِمْ مُصَلَخِمْ ، قال الشاعرُ :  
على مُصَلَخِمْ ما يكادُ جَسِيْمُهُ      يَمُدُّ بِعَطْفِيهِ الوَضِيْمَ المُسَمِّما<sup>(١)</sup>  
وجَسِيْمُهُ : صاحِبُهُ ، والمُصَلَخِمْ : السَاكِتُ العَضْبَانُ ، والسُّمُومُ : الوَدْعُ  
الصَّغَارُ . ومعناه : لا يكادُ يَلاقِي بينَ طَرَفَيْ الوَضَعينِ من عِظْمِ جَوْزِهِ .  
ويقالُ للجَبَلِ الصَّغِيرِ المَنِيعِ « صَلَخِمْ مُصَلَخِمْ » .  
وفي الحديثِ : « عُرِضَتْ الأمانَةُ على الصَّمِّ الصِّلاخِمْ » .  
وقال :

ورَأْسُ عَزَّ راسِياً صَلَخِمْ<sup>(٢)</sup>

خربص :  
الخَرْبَصِيصَةُ : هَنَّةٌ في الرَّمْلِ ، لها بَصِيصٌ كأنَّها عَيْنُ الجَرادَةِ . ويقالُ : هي  
نَباتٌ له حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعامٌ فيؤَكَلُ ، وتُجْمَعُ بغيرِ هاءِ .  
والخَرْبَصِيصُ : القُرْطُ ، قال امرؤ القيسِ :  
جَعَلْتُ في أَخْراسِها خَرْبَصِيصاً      من جُمانٍ قد زانَ وَجْهاً جَميلاً  
وامرأةَ خَرْبَصَةَ : شابَّةٌ ذاتُ نِزاقَةٍ ، وتُجْمَعُ : خَرابِصَ .  
صلخ :

الصُّماليخُ : اللَّبَنُ الخالِصُ المُتَكَبِّدُ .  
والصُّمْلُوخُ والصُّمْلانُ : وَسَخُ الأذُنِ ، والصُّماليخُ أيضاً . والجمِيعُ : الصُّماليخُ .

( ١ ) لم نهند الى قائل البيت .

( ٢ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

## [ الخاء والسّين ]

دخمس :

الدَّخْمِسَةُ : الخَبُّ ( يَدْخُوسُ عَلَيْكَ ) (١) وَلَا يُبَيِّنُ لَكَ مِحْنَةً مَا يُرِيدُ .  
تقول : يَدْخُوسُ عَلَيَّ .

دنخس :

وَالدَّنَخْسُ : الجَسِيمُ ، الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . ( وَالدَّنَخْسُ أَيْضاً : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ) (٢)

خرمس :

اخرَمَسَ أَي : ذَلَّ وَخَضَعَ ، قال :

وَدَخَذَخَ العَدُوَّ حَتَّى اأخرَمَسَا (٣)

سربخ :

السَّرْبِخُ : مَفَازَةٌ لَا يُهْتَدَى فِيهَا .

سخبر :

السَّخْبَرُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الثَّمَامِ ، لَهُ قُضْبٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَجِرْثُومَةٌ ، وَعِيدَانُهُ كَالْكُرَاتِ فِي الكَثْرَةِ ، وَكَأَنَّ ثَمَرَتَهُ مَكَاسِيحُ القَصَبِ أَوْ أَدْقُ مِنْهَا . وَمَكَاسِيحُ القَصَبِ رُءُوسُهَا .

خنفس :

الخُنْفَسَاءُ : دَوْبَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الحَيِّطَانِ .

يقال : هُوَ أَلْحٌ (٤) مِنَ الخُنْفَسَاءِ . لِرَجُوعِهَا إِلَيْكَ كَلِمًا رَمَيْتَ بِهَا .

وثلثُ خُنْفَسَاوَاتٍ ، وَالجَمِيعُ خُنْفَاسٌ .

وفي لغة : خُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَثَلَاثُ خُنْفَسَاوَاتٍ .

( ١ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٢ ) أنرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع ، وهو في الأصول المخرطة بعد « اخرمس »

( ٣ ) العجاج - ديوانه ص ١٢٨ .

( ٤ ) كذا في الأصول المخرطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : ألح .

خنيس :

أَسَدٌ خُنَاسٌ ، وَحَبَّسَتْهُ : تَرَارَتْهُ وَعَلَّظُهُ . ويقال : بل مِشِيَّتَهُ .

تسخن :

التَّسَاخِينُ<sup>(١)</sup> : الخِفَافُ ، الواحدُ تَسْخَانٌ وَتَسْخَنٌ .

فرسخ :

الْفَرْسُخُ ثلاثة أميالٍ ويقالُ لِلَّذِي لَا فُرْجَةَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : ما فيها فَرْسُخٌ

خنسر :

قرأتُ في كتابِ : الخَنَاسِرَةُ ، واحدُهُم : خُنَسِيرٌ ، وهم الَّذِينَ يُشِيعُونَ الْجَنَائِزَ .

خلبس :

وَالْخَلَّائِسُ : الكَذِبُ .

وَالْخَلَّائِسُ : أن تَرَوَى الإِيلُ ، ثم تَذَهَبُ ذَهَاباً شَدِيداً حَتَّى تُعْنِي الرَّاعِي .

سملخ :

السَّمَالِخِيُّ مِنَ الطَّعَامِ : ما لم يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، ومن اللَّبَنِ أَيْضاً .

وَالسَّمَالِخُ : أَمَاصِيخٌ مِنَ النَّصِيِّ مِثْلُ القَضِيبِ ، يقالُ لَهُ : أَمْصُوخَةٌ .

وَأَمَاصِيخُ الزَّخْرِطِ : ما سَالَ مِنْ أَنْفِ النَّعْجَةِ .

خسفع :

الْخَيْسَفُوجُ : حَبُّ القُطْنِ<sup>(٢)</sup>

خطر :

الْخَطْرِفُ : العَجُوزُ الفَانِيَةُ . وقد خَطَرَفَ جِلْدُهَا أَي : اسْتَرَخَى وَتَسَنَّجَ .

يقالُ : خَنْطَرِفٌ وَخَنْطَرِفٌ [ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ ]<sup>(٣)</sup> وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ . وَجَمَلٌ

( ١ ) في « اللسان » ان « التساخين » في مادة « سخن » وهي بهذا تلاثية لارباعية ، وكذلك في المعجمات الأخرى .

وفي « اللسان » ايضاً ان « التساخين » لا واحد لها مثل التعاشيب . يقال تعلق : ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها ، وقيل : الواحد تسخان وتسخن .

وقال ابن الأثير : يقال حمزة الاصبهاني في كتاب « الموازنة » التسخان تعريب « تسكن » وهو من اغطية الرأس .

( ٢ ) وردت هذه المادة في الأصول في آخر باب الرباعي .

( ٣ ) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : بالطاء والضاد .

خَطْرُوفٌ : يُخَطِّفُ خَطْوَهُ وَيَتَخَطَّفُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَجْعَلُ خُطْوَتَيْهِ خُطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ (١) .

ورجلٌ مُتَخَطِّفٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ .  
وخطُوفَ الرجلِ : يُخَطِّفُ خَطْرَفَةً إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ .  
طرخم :

اطْرَحَمَ الرجلُ ، وَهُوَ عَظْمَةُ الْأَحْمَقِ .  
وَأَطْرَحَمَ إِذَا كَلَّ بَصَرُهُ بِمَنْزِلَةِ التَّطَخُّطِ .  
والمُطْرَحِمُ : الغَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ ، وَيُقَالُ : الْمُتَنَفِّخُ مِنَ التُّخْمَةِ .  
والاطْرِحَامُ : الاضْطِجَاعُ ، وَهُوَ الاضْطِخْرَارُ .

طلخف :

الطَّلَخْفُ : الطَّعْنُ الشَّدِيدُ .

خرطم :

الخرُطُمُ : الْأَنْفُ .

والخرُطُومُ : اسْمٌ لِمَا ضَمَّ عَلَيْهِ مُقَدَّمُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَنْفِ .

والخرُطُومُ : اسْمٌ لِلخَمْرِ لَا يَلْبِثُ أَنْ يُسْكَرَ .

وخرَاطِيمِ القَوْمِ : سَادَتُهُمْ وَمُقَدَّمُوهُمْ فِي الْأُمُورِ ، قَالَ :

مَنَا الْخَرَاتِيمَ وَرَأْسًا عَلَجًا (٢)

أَي : شَدِيدُ الْعِلَاجِ ، أَخْرَجَهُ عَلَى مَعْنَى حَوْلُ قَلْبٍ ، أَي ذُو حَيْلٍ وَتَقَلُّبٍ .

وخرُطُمته خُرْطَمَةً أَي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ ، أَوْ قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتَهُ .

واخرنَطَمَ الغَضْبَانُ : اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضْبِهِ ، قَالَ :

وَاخْرَنْطَمَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِيَةٌ أَنْتَ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِالْكَعِ (٣)

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : سَاعَتِهِ .

( ٢ ) الرَّجَزُ لِلْمَجَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٩ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .

خنطل :

الْخَنْطُولَةُ : طائفة من الإبل ونحوها من الدواب ، ويُجمَعُ « خَنَاطِيلَ » .

طلخم :

وَالطَّلَخَامُ : الفيل الأثني

وَأَطْلَحَمَ السَّحَابُ : تَرَكَبَ وَأَظْلَمَ . وَمُطْلَخِمَاتُ الْأُمُورِ : شَدَائِدُهَا .

وَأَطْلَحَمَ الظَّلامُ : اشْتَدَّ . وَطَّلَخَامٌ : مَوْضِعٌ .

خنطر :

الْخَنْطِيرُ : الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ .<sup>(١)</sup>

### [ الخاء والذال ]

ردخل :

الْإِرْدَخْلُ : التَّارُ السَّمِينُ .

خردل :

الْخَرْدُولَةُ : عَضُوٌّ وَفِرٌّ مِنَ اللَّحْمِ . وَخَرَدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَلْتُ أَعْضَاءَهُ مُؤَفَّرَةً ،

قال :

يَسْعَى وَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ ذَخْرُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ<sup>(٢)</sup>

وَالْخَرْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْفِ ، وَخَرَدَلْتُ الطَّعَامَ : أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَايِيَهُ .

وَالْمُخْرَدَلُ : الْمَصْرُوعُ الْمَرْمِيُّ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ .<sup>(٣)</sup>

دربخ :

الْحَمَامَةُ تُدْرِيبُ الذَّكَرَ عِنْدَ السَّفَادِ إِذَا طَاوَعَتْهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

ولو نقول دَرِبِخُوا الدَّرِبِخُوا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) جاءت « خنطر » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

( ٢ ) البيت لكمب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

( يغدو ) في موضع ( يسمي ) ، ( وعيشهما ) في موضع ( ذخرها )

وخرَدَلْتُ اللحم وخرَدَلْتَه بمعنى .

( ٣ ) اشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخرَدَلُ » والتهذيب « ٧ / ٦٨٠ »

( ٤ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ومعجمات أخرى ، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدَّلْخَمُ : الدَّاءُ الشَّدِيدُ ، يقال : رَمَاهُ اللهُ بالدَّلْخَمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدَبَةٌ وَدِخْدَبَةٌ ( بكسر الدالين وفتحهما ) أي : مُكْتَنِزَةٌ .

بخدن :

بَخَدْنُ من أسماءِ النِّسَاءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشِيَةٌ كَالهَرَوَلَةِ للنِّسَاءِ والرِّجَالِ ، قالت لَيْلَى القُضَاعِيَّةُ لِرُؤُوسِهَا إِيَّاسَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزَارٍ : مَا زِلْتُ أُخَنْدِفُ فِي أَثْرِكُمْ ، فقالَ لها : خِنْدِفُ ، فَصَارَ اسْمُهَا إلى اليَوْمِ .

وظَلِمَ رَجُلٌ على عَهْدِ الرَّبِيعِ بنِ العَوَّامِ ، فَنادَى : يا آلَ خِنْدِفِ ، فَخَرَجَ الرَّبِيعُ وهو يقولُ : أُخَنْدِفُ إِيَّاكَ أَيُّهَا المُخَنْدِفُ ، واللهُ لو كنتَ مَظْلُوماً لَأَنْصَرْتُكَ .

خفدد :

الخَفَيْدُ : الظَّلِيمُ ، ولعلَّهُ خَفَيْفٌ .

خبند :

وامرأةٌ خَبْنَدَاءُ وَبِخَنْدَاءُ وَخَبَانِدُ وَبُخَانِدُ أَي : تَارَةٌ . وإن شئتَ بِخَنْدَاتٍ . (١)

## [ باب الخاء والتاء ]

بختر :

البَّخْتَرُ : مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ . ورجلٌ بَخْتَرِيٌّ : صاحبٌ بَخْتَرَةٌ .  
ورجلٌ بِخْتِيرٌ : حَسَنُ المِشِيَةِ والجِسْمِ ، وامرأةٌ بِخْتِيرَةٌ .

(١) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كناء بنت وأخت !

## [ الخاء والذال ]

خذرف :

الخُذْرُوفُ : السَّرِيعُ فِي جَرِيهِ .  
والخُذْرُوفُ : عَوِيدٌ أَوْ قَصَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ فِي وَسْطِهِ ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخَيْطٍ فَإِذَا  
أَمْرٌ<sup>(١)</sup> دَارَ وَسَمِعَتْ لَهُ حَفِيفًا ، يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ .  
ويقال : يُخَذِّرِفُ بِقَوَائِمِهِ ، قَالَ :  
دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ      يَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوصَلٍ<sup>(٢)</sup>  
والخِذْرَافُ : نَبَاتٌ رُبْعِيٌّ ، إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَبْسُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

## [ الخاء والثاء ]

خثرم :

الخِثْرِمَةُ : طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الرَّوْتَةُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ إِذَا غَلُظَتْ .  
ويقال : قَبِحَ اللَّهُ خِثْرِمَةَ فُلَانٍ أَي : انْفَه .

## [ الخاء والراء ]

خرمل :

عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمَةٌ .  
وَالْخِرْمِلُ : الْحَمَقَاءُ .

( ١ ) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَيُؤَيِّدُ الشَّاهِدَ الْبَيْتَ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : حَدَّ .

( ٢ ) صَدَرَ الْبَيْتُ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ أَنَّهُ لِأَمْرِي الْقَيْسِ .

وَفِي الْدِيْوَانِ ( طه دار المعارف ) ص ٢٦ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

تَقْلِبْ كَفَيْهِ نَحِيطَ مُوصَلٍ



خرنب :

الْخَرْنُوبُ وَالْخَرْوَبُ [ شَجَرٌ ] يَنْبُتُ بِالشَّامِ ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ ، يُسَمِّيهِ  
أهل العراق القِثَاءَ الشَّامِيَّ ، وهو يابسٌ أسودٌ .

نخرب :

النُّخْرُوبُ واحدُ النَّخَارِيْبِ ، وهي خُرُوقٌ تكونُ في مَوْضِعٍ نحو نَخَارِيْبِ  
الزَّنَابِيْرِ .

والقَادِحُ يُنْخَرِبُ الشَّجَرَةَ . وشَجَرَةٌ مُنْخَرَبَةٌ إذا خَلَقَتْ وصار فيها النَّخَارِيْبِ .  
والنُّخْرُوبُ : الثُّقْبَةُ التي فيها الزَّنَابِيْرُ . يقال : إنَّه لأضيقُ من النَّخْرُوبِ ،  
وكذلك من كلِّ شيءٍ .

فنخر :

الفُنْخِيْرَةُ : شِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَلَعُ من أعلى الجَبَلِ ، ( وفيها رَخَاوَةٌ ) (١) وهي  
أصغرُ من الفُنْدِيْرَةِ وأرْحَى .

ويقال للمرأة إذا تَدَحَّرَجَتْ في مَشِيَّتِهَا ، إنَّهَا لَفُنَاخِرَةٌ ، وقال :  
رَتَاكَةٌ في مَشِيَّتِهَا فُنَاخِرَةٌ كأنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرَةٌ  
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وتُنْسَى الآخِرَةَ (٢)  
والفَنَاخِيْرُ : حِجَارَةٌ مُتَقَلِّعَةٌ عِظَامٌ .

فرفع :

الْفَرْفُحُ وَالْفَرْفَخَةُ يُقال لها : بَقْلَةٌ الْحَمَّاءِ .

بربخ :

الْبَرْبِخَةُ : الإِرْدَبَةُ .

( ١ ) زيادة من « التذيب » مما تُسَيَّبُ الى الليث .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيها :

أَنَّ لَنَا لِحِجَارَةَ فُنَاخِرَةَ تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وتُنْسَى الآخِرَةَ

برزخ :

الْبَرْزُخُ : ما بينَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَالْمَيِّتُ فِي الْبَرْزَخِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ .

وَبَرَزُحُ الْإِيمَانِ : ما بينَ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ .

وَالْبَرْزُخُ : أَمَدُ ما بينَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ . وما بينَ الظِّلِّ  
وَالشَّمْسِ بَرْزُخٌ . وَيُقَالُ : الْبَرْزُخُ فَسْحَةٌ ما بينَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ .

خنزر :

خَنْزَرٌ فَلَانٌ خَنْزَرَةٌ كَمَا تُخَنْزَرُ الْخَنَازِيرُ .

خنصر :

الْخِنْصِيرُ : الإِصْبَعُ الصُّغْرَى الْقُصْوَى مِنَ الْكَفِّ .

صخبير :

الصَّخْبِيرُ : نَبَاتٌ .

زخرف :

الرِّزْخُفُ : الرِّبْنَةُ ، وَبَيْتٌ مُرْخُوفٌ .

وَتَرْخُفَ الرَّجُلُ : تَزَيَّنَ .

وَالرِّزْخُفُ : الذَّهَبُ .

وَالرِّزْخَارِفُ : ما يُرْزَخَفُ مِنَ السُّفُنِ .

وَالرِّزْخَارِفُ : دَوِّيَّاتٌ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ مِثْلُ الذُّبَابِ .

زمخر :

رَمَخَرَ الصَّوْتُ وَإِزْمَخَرَ أَيُّ : اشْتَدَّ . وَالنَّمِيرُ إِذَا غَضِبَ فَصَاحَ ، يُقَالُ لَصَوْتِهِ :

رَمَخَرَ تَمَخَرًا .

وَالرَّمْخَرُ : اسْمُ الْجِزْمَارِ الْكَبِيرِ الْأَسْوَدِ .

وَالرَّمْخَرَةُ وَالْإِزْمَخَرَارُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

## [ الخاء والباء ]

خلبن :

وامرأة خَلْبِنُ : لا رَفِقَ لها بِمِهْنَةِ الْعَمَلِ .

## باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الْخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخمر .

خبرنج :

الْخَبْرَنْجُ : الناعمُ

خرنبل :

الْخَرَنْبَلُ : اسمٌ خاصٌ ، وامرأة خَرَنْبَلُ : حمقاء ، وجمعه : خَرَابِلُ . ويقال .  
هي العَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ الْمُتَهَافِئَةُ مِنَ الْهَرَمِ .

طخمورت :

طُخْمُورَت : اسمٌ مَلِكٍ من عَظَمَاءِ الْفُرسِ . يقال : مَلِكٌ سَبْعَمَائِهِ سَنَةٍ .

خلنيس

الْخَلْنَبُوسُ : حَجَرُ الْقَدَاحِ .

خفنجل :

[ الْخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحْجٌ ] . (١) قال :

خَفَنْجَلٌ يَغْزَلُ بِالْذَّرَّارَةِ (٢)

( ١ ) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

حرف الغين  
أبواب الثنائي الصحيح  
باب الغين والقاف  
غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقَّ الفَارُ يَغِقُّ غَقِيقاً . والغُرَابُ يَغِقُّ ، والصَّفَرُ يَغِقُّ أيضاً في ضَرْبٍ من أصواتهما .

وفي الحديث : « تَغِقُّ بَطُونُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » لِقُرْبِ الشَّمْسِ مِنْهُمْ .  
والصَّفَرُ يَغَقِّقُ أيضاً .

باب الغين والشين  
غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فلانٌ فلاناً يَغُشُّ غِشّاً أي : لم يَمَحُضْهُ النَّصِيحَةُ .  
وتقول : لَقِيْتُهُ غِشاشاً وَغِشاشاً أي : عِنْدَ مُغَيِّرِبانِ الشَّمْسِ ، أي : في آخِرِ  
غُشَيْشِيانِ النَّهَارِ .<sup>(١)</sup>

وَشَرِبُ غِشاشٍ : قَلِيلٌ . قال الضَّرِيرُ : وَلَقِيْتُهُ غِشاشاً أي : على عَجَلَةٍ .  
يقال منه : غاشَّةٌ مُغاشَّةٌ ، قال القَطامي :  
على مكانٍ غِشاشٍ ما يُنِيخُ بِهِ إِلاَّ مُغَيِّرُنا والمُسْتَقِي العَجِلُ<sup>(٢)</sup>  
شغ :

الشَّغْشَغَةُ في الشَّرْبِ : التَّصْرِيدُ ، أي : التَّقْلِيلُ ، قال رُوْبَةُ :

لو كنتُ أسْطِيعُكَ لم يَشْغَشَغِ<sup>(٣)</sup>

(١) وعلق الازهري فقال : هذا باطل وإنما يقال : لقبته غشاشاً او على غشاش اذا لقبته على عجلة . انظر

« اللسان » ( غشش ) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكانٍ غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

## باب الغين والضاد

### غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفتورُ في الطرفِ ، وَعَضَّ عَضًّا ، وَأَغْضَى إِغْضَاءً أَي :

دانتى بينَ جَفْتَيْهِ ولم يَلِاقِ .

والغَضُّ : وَرُوعُ المَلَامَةِ<sup>(١)</sup> ، قال :

غُضَّ المَلَامَةَ إِتَى عَنْكَ مَشْغُولٌ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير :

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِتَكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَ كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(٣)</sup>

والغَضُّغَضَةُ : الغَيْضُ ، قال جرير :

وَجَاشَ بِتِيَارٍ يُدَافِعُ مُزْبِداً أَوَازِيَّ مِنْ بَحْرِ لَه لَا يَغْضُغُضُ<sup>(٤)</sup>

وهذا مَثَلُ يَقُولُ : جَاشَ بِشِعْرِ كَأَنَّهُ تِيَارٌ يُدَافِعُ مَوْجاً آخَرَ وَهُوَ المَاءُ .

ضع :

الضَعُّضَعَةُ : لَوْكُ الدَّرْدَاءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَعِيفِ دَهْرِهِ أَي قَدَرْتُ تَمَامِهِ .

## باب الغين والصاد

### غ ص مستعمل فقط

غص :

الغَصَّةُ : شَجَا يُغْصَّ بِهِ فِي الحَرَقَدَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

( ١ ) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

( ٢ ) الشطر في « اللسان » .

( ٣ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

( ٤ ) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصاري

## باب الغين والسين غ س ، س غ مستعملان

غس :

الغَسُّ : زَجْرُ القِطِّ .

والغُسُّ : الفَسْلُ من الرجال ، وهم الأَغْساسُ .

سغ :

سَغَسَغْتُ شيئاً في التُّرابِ اذا دَحَدَحْتُهُ فيه .

وسَغَسَغْتُ الدُّهْنَ باليَدِ على الرَّأسِ ، قال رُوْبَةُ :

ولم يَعْنِي عاتِقُ التَّسْغِغِ (١)

## باب الغين والزاي

## غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّوْةٌ : أرضٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ماتَ بها بعضُ بني عبدِ المطلبِ . وأَغَزَّتِ البَقَرَةُ

فهي مُغَزٌّ اذا عَسَرَ حَمْلُها .

زغ :

زَغَزَغْتُ به أَي : سَخِرْتُ به .

زَغَزَعُ : موضعٌ بالشَّامِ .

قال الضَّرِيرُ : الرَّغَزُغُ وَالرَّغَاغُ : الأولادُ الصِّغارُ .

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٩٣ وصدده : « لو بغير الماء حلقي شرقاً »

( ٢ ) الرَّجَزُ في الديوان ص ٩٧ وروايته : أن لم يعنني عاتق التسغغ .

## باب الغين والطاء غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًّا .  
وَالنَّائِمُ <sup>(١)</sup> يَغْطُّ غَطِيظًا .  
وَالغَطْفَةُ : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الصَّوْتِ .  
وَالغَطَاغِطُ : السَّخَالُ الْإِنَاثُ .  
وَالغَطَّاطُ : طَيْرٌ أَمْثَالُ القَطَا ، وَيُقَالُ : الغَطَّاطُ .

## باب الغين والدادل غ د ، د غ مستعملان

غد :

أَغْدَتِ الْإِبِلُ أَي صَارَ لَهَا عُذْدٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مِنْ دَاءٍ ، الْوَاحِدَةُ عُذَّةٌ .  
وَيَكُونُ فِي الشَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، قَالَ :  
لَا بَرَّتْ مِنْ أَغْدَا <sup>(٢)</sup>

د غ :

الدَّغْدَغَةُ فِي البُضْعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
عَلِيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالدَّغْدَغِ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : النَّاسُ .

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .

( ٣ ) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ الرَّاجِزَ رُوِيَهُ ، وَالَّذِي فِي « دِيْوَانِهِ » : « وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْحَلْقِيِّ الْمُدَّغْدَغِ » .

## باب الغين والتاء . غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الغَتُّ كَالغَطِّ فِي الْمَاءِ .

وفي الحديث : « يَغْتُهُمُ اللَّهُ غَتًّا بِالْعَذَابِ » يَصِفُ الْمُنَافِقِينَ فِي الْفِتْنَةِ .  
وَالغَتُّ : أَنْ تُتْبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ الشُّرْبَ .

تغ :

والتَّغْتَعَةُ فِي حِكَايَةِ الْحُلِيِّ<sup>(١)</sup> .

وفي نُسخة الْحَايِمِيِّ : حِكَايَةِ الْحُبْلِيِّ .

## باب الغين والذال غذ مُستعمل فقط

غذ :

غَذَّ الْجُرْحُ يَغْدُ غَدًّا إِذَا وَرِمَ .

وَالإِغْدَاذُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

## باب الغين والثاء

## غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أَغَثَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى لَحْمًا غَثًّا وَعَشِينًا ، وَفِيهِ عُثُونَةٌ .

( ١ ) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : غَلَطَ اللَّيْثُ لِأَنَّ التَّغْتَعَةَ صَوْتُ الضَّحْكَ .



وَأَعْتَّ الْجُرْحُ إِذَا أَمَدَّ إِغْثَانًا .  
وَعَيْثَتْهُ : مِدَّتَهُ ، وَتُجْمَعُ غِثَانًا . وَهُوَ بَيْنَ الْعُثُونَةِ وَالْعَنَانَةِ .

ثغ :

الثَّغْتَةُ : عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ وَيَتَغَرَّ ، (٢) قَالَ رُوَيْبَةُ :  
وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرَدِ الْمُثَغِّغِ (٣)

## باب الغين والراء غ ر مستعمل فقط

غر :

الغَرُّ : الكَسْرُ فِي الثَّوْبِ فِي الجِلْدِ . وَغُرُّرُهُ أَي : كُسُورُهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ : اطْوِيهِ  
عَلَى غَرِّهِ

لثَوْبٍ حَزَرَ نُشِيرَ عِنْدَهُ .

وَالغُرَّةُ فِي الجَبْهَةِ : بَيَاضٌ يَغُرُّ .

وَالأَعْرُ : الأَبْيَضُ .

وَالغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ فِي المَاءِ ، الواحدة غَرَّاءُ ، ذَكَرًا كَانَتْ أَوْ أُنْثَى .

وَفَلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ قَوْمِهِ .

وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ المَتَاعِ .

( ٢ ) كَذَا فِي المَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي « س » فَقد ورد : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ ، وَفِي « ص » « ط » ففِيهَا : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ .

( ٣ ) الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَكَذَلِكَ فِي « الدِّيْوَانِ » ص ٩٧ .

( ٤ ) كَذَا وَورد فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ . وَليس هُوَ رَجْزًا وَأَمَّا كَلَامُ نُسَبِ إِلَيْهِ ، جَاءَ فِي « اللِّسَانِ »

قَالَ الأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنِ رُوَيْبَةَ أَنَّهُ عَرَضَ ثَوْبٌ فَنظَرَ إِلَيْهِ وَقَلْبُهُ نَمَّ قَالَ : اطْوِيهِ عَلَى غَرِّهِ ،

وَعَرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ ، وَعَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . وَسَرَعٌ <sup>(١)</sup> الْكَرْمُ إِلَى بُسُوفِهِ : عَرَّتُهُ .  
 وَعَرَّةُ الْهَيْلَالِ لَيْلَةٌ يَرَى الْهَيْلَالَ ، وَالغُرُرُ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ .  
 وَالغَيْرُ : الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ مَعَ حَدَاثَةِ السِّنِّ ، وَهُوَ كَالْغَمْرِ ، وَمَصْدَرُهُ الْغَرَارَةُ ،  
 قَالَ :

أَيَّامٌ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَالًا هَبَّ وَسَنَانًا <sup>(٢)</sup>  
 وَالجَارِيَةُ عَرَّةٌ غَرِيرَةٌ .  
 وَالْمُؤْمِنُ غَيْرٌ كَرِيمٌ ، يُوَاتِيكَ مُسْرِعًا ، يَنْخَدِعُ لِلْبَيْنَةِ وَاتْقِيَايِهِ .  
 وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْهُ أَي : أَحْذَرُكَ . وَأَنَا غَرِيرُكَ أَي كَفَيْكَ . وَالطَّائِرُ يَغْرُ فَرَحَهُ إِذَا  
 رَفَّهَ .

وَالغَرَرُ كَالخَطَرِ ، وَغَرَّرَ بِمَالِهِ أَي : حَمَلَهُ عَلَى الْخَطَرِ .  
 وَالغُرُورُ مِنْ غَرَّ يَغْرُ فَيَغْتَرُّ بِهِ الْمَغْرُورُ .  
 وَالغَرُورُ : الشَّيْطَانُ .  
 وَالغَارُ : الْغَافِلُ .  
 وَالغِرَارَةُ : وِعَاءٌ .  
 وَالغَرَعَةُ : التَّغْرَعُ فِي الْحَلْقِ .  
 وَالغُرَّةُ : خَالِصٌ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ .

وَحَدِيثُ عُمَرَ : « لَا يُعَجَّلُ الرَّجُلُ بِالْبَيْعَةِ تَغْرَةً أَنْ يُقْتَلَ » أَي لَا يَغْرُنْ نَفْسَهُ  
 تَغْرَةً بِدُخُولِهِ فِي الْبَيْعَةِ قَبْلَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ .  
 وَالغَرَعَةُ : كَسْرُ قَصَبِ الْأَنْفِ وَرَأْسِ الْقَارُورَةِ ، قَالَ :

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَبِقِيهِ : تَسْرَعٌ . وَالسَّرْعُ : الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرْمِ الْفَضْ .  
 ( ٢ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ .

وخضراء في وَكْرَيْنِ عَرَّعَتْ رَأْسَهَا<sup>(١)</sup>

قال الضَّرِيرُ: هو بالعين ، وهو تحريك سِمَامِهَا لاستِحْرَاجِهِ ، وقال : بالعين خَطَأً .

وَنَغْرَةً عَلَى « تَحْلِيَّةٍ » ، قال :

كَلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْسِيبِ غُورَةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلُ مُرَّةٍ<sup>(٢)</sup>

والغِرَارُ: نُقْصَانُ لَبَنِ النَّاقَةِ فِيهِ مُغَارٌ ، ومنه الحديث :

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

وَالغِرَارُ: التَّوَمُّ القَلِيلُ .

وَالغِرَارُ: حَدُّ الشَّفْرَةِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالغِرَارُ: المِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ يَصَالُ السَّهَامُ .

وَالغِرْغِرُ: دَجَاجُ الحَبَشِ ، الواحِدَةُ غِرْغِرَةٌ .

## باب الغين واللام

### غ ل فقط

غل :

أَغْلَلْتُ فِي الإِهَابِ غَلًّا أَي أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ شَحْمًا بَعْدَ السَّلْخِ .

وَالغَلِيلُ : حَرُّ الجَوْفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا ، قال :

إِلَى الغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْتَهُ نَعْبٌ<sup>(٣)</sup>

وَعَلَّ البَعِيرُ يَغَلُّ غَلًّا إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَّهُ ، قال :

أَنْقَعُ مِنْ غَلَّتِي وَأَجْرُوهَا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وعجزه : لأبلى إن فارقت في صاحبي عذرا «

( ٢ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) البيت لذى الرمة كما في « اللسان » « نعب ) صدره : « حتى إذا زلكت عن كل حنجرة » والبيت في الديوان

ص ١٦

( ٤ ) عجز بيت تمامه في « اللسان » ( نقع ) لحنص الأموي وروايته :

أكرع عند السورد في سؤم تنقع من غلتي وأجزؤها

والغُلَانُ : أوديةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غَالٌ .  
والغُلُّ : الحِقْدُ الكامِنُ .  
ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِيبٌ : على غِلٍّ .  
والمُغِلُّ : الخائِنُ .  
والغُلُّ : جامعَةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .  
وفي الحديث : « من النساءِ غُلٌّ قَمِيلٌ ، يَقْذِفُهُ اللهُ في عُنُقٍ من يَشَاءُ ثُمَّ لا يُخْرِجُهُ الا هو » ، وذلك أَنَّ العَرَبَ كانوا اذا أُسْرُوا أُسِيراً غَلُّوا بِالْقِدِّ فَرُبَّمَا قَمِيلٌ في عُنُقِهِ .  
والغَلَّةُ : الدَّخْلُ . وَأَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ أَي : أَعْطَتِ الغَلَّةُ .  
والغُلُولُ : خِيَانَةُ الفَيءِ ، وفي الحديث : « لا إِسْلَالَ ولا إِغْلَالَ » أَي : لا خِيَانَةَ ولا سَيرِقَةَ .  
والغَلْقَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغْلَقُلُوا فَمَضَوْا . ورسالةٌ مُغْلَقَلَةٌ أَي مَحْمُولَةٌ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ .  
والغِلَالَةُ : شِعَارٌ تحتِ الثَّوبِ للبدَنِ خاصَّةً .  
وَعَلَّتهُ وَعَلَّيتهُ أَيضاً : من الغالية ، وكلامُ العامَّةِ : عَلَّيتهُ .  
والغَلْقَلَةُ كالغَرَعْرِةِ .  
والغَلَلُ : الماءُ بينَ الشَّجَرِ .

## باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :  
الغَنَّةُ : صَوْتُ فيه تَرْخِيمٌ نحوَ الخِياشِيمِ يَغُورُ من نحو الأَنْفِ بَعُونِ من نَفْسِ الأَنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أشدُّ الحروفِ عُتَّةً . وقَرِيبةٌ عَنَاءُ أي : جَمَّةُ الأهلِ  
والبُنَيانِ . وَيُجْمَعُ الأَعْنُ والعَنَاءُ على عُنْ . وهو بَيْنُ العُنَّةِ أو العَنَنِ .

نغ :

النُّغْنُغُ : موضعٌ بين اللُّهَاءِ وشَوَارِبِ الحُنْجُورِ .

وَنُغْنِغُ فُلَانٌ : عَرَضَ له في نُغْنِغِهِ دَاءٌ ، قال جرير :

عَمَزَ ابنُ مَرَّةٍ يا فَرَزْدَقُ كَيْتَهَا عَمَزَ الطَّبِيبِ نَغَانِغَ المَعْدُورِ<sup>(١)</sup>

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

العُفَّةُ : البُلْعَةُ من كُلِّ شَيْءٍ . والفَأْرُ بُلْعَةُ السَّنُورِ وَعُفَّتُهُ .

واعتَفَّتِ الخَيْلُ عُفَّةً أي : سَمِنَتْ بعضَ السَّمَنِ .

والاعتِفَافُ : تَنَاوُلُ العَلْفِ .

والعُفَّةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ من العَلْفِ ، قال :

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الخَيْلُ عُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الثَّرَاتِ مُطَلَّبُ<sup>(٢)</sup>

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الأُمُورُ أي : صَارَتْ إلى أواخرها ، قال :

غِبَّ الصَّبَاحُ نَحْمَدُ القَوْمَ السُّرَى<sup>(٣)</sup>

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

( ٢ ) البيت في « اللسان » وهو لطيف الغنوي .

( ٣ ) .الرجز في « اللسان » غير منسوب .

والغَبُّ : وَرْدُ يَوْمٍ وَظِمُّهُ يَوْمٌ .

وقال : زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حَبًّا .

ويقال : ما يَعْبُهُمْ لَطْفِي . ولهذا العِطْرُ مَعْبَةٌ طَيِّبَةٌ أَيْ : عَافِيَةٌ .

وَاللَّحْمُ يَغْبُ غُبُوبًا إِذَا تَغَيَّرَ فَهُوَ غَابٌ ، وَالتَّمَارُ مِثْلُهُ .

وَالغَبْبُ لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النُّصَيْلِ . وَالغَبْبُ لِلدَّيْكَ وَالتَّوْرِ .

وَالغَبْبُ : نُصَبُ ذُبِجَ عَلَيْهِ فِي الجَاهِلِيَّةِ .

قال زائدة : الغيبية شَرَابٌ يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ضَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ،

فِيخْرُجُ مِنْهُ الزُّبْدُ . وقال عَرَّامٌ : هُوَ بِالْعَيْنِ ، وَصَحَّتْ مَعْرِفَتُهُ .

بغ :

البَغْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنَ الهَدِيرِ ، قال :

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الهَدِيرِ البَهِيَّةِ

البَغْبِيغَةُ : ضَيْعَةٌ جَعْفَرِ ذِي الجَنَاحِينَ بِالمَدِينَةِ .

## باب الغين والميم

غ م ، م غ مستعملان .

غمم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ . وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُعْتَمٌ : ذُو غَمٍّ . وَإِنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ

مِنْ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ ، قال العَجَّاجُ :

وَعُمَّةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمَّوا (٣)

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه :

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الهَدِيرِ البَهِيَّةِ .

( ٢ ) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : اللبغيفة ، وفي « اللسان » انها ضيعة لآل جعفر .

( ٣ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٢٢

والغَمَاءُ : الشَّدِيدَةُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ . وَإِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ من أمرِهِم إذا كَانُوا فِي  
أمرٍ مُلْتَبَسٍ شَدِيدٍ ، قال :

وَأَضْرِبُ فِي الغَمَاءِ إنْ أَكْثَرَ الوَعْيَ وَأَهْضِمُ إنْ أَضْحَى المَرَضِيعُ جُوعًا<sup>(١)</sup>  
ورجلٌ أَعْمٌ . وجِبْهَةٌ غَمَاءٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، وقد غَمَّ يَغْمُ غَمًّا ، وكذلك فِي  
القَفَا ، قال :

فَلَا تَنْكِحِي إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمَ القَفَا والْوَجْهَ ، لَيْسَ بِأَنْزَعًا<sup>(٢)</sup>  
والغَمِيمُ الغَمِيسُ ، وَهُوَ الأَخْضَرُ تَحْتَ اليَابِسِ مِنَ النَّبَاتِ .

والغَمِيمُ : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ .  
والغَمَمَةُ ، أصواتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ ، وَأصواتُ الأَبْطالِ عِنْدَ الوَعْيِ ، قال :  
وظِلٌّ لِثَيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إذا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ المُعَلَّبِ<sup>(٣)</sup>  
العَلْبَةُ : القِدْرُ .

وَتَغْمَمُ العَرِيقُ تَحْتَ المَاءِ إذا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الأمْوَجُ ، قال :

كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَمَا  
تَحْتَ ظِلَالِ المَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا<sup>(٤)</sup>

والغَمَامُ : السَّحَابُ ، وَالقِطْعَةُ غَمَامَةٌ .  
والغَمَمَةُ : الاِخْتِلَاطُ .

والغَمَامُ<sup>(٥)</sup> : شِبْهُ الفِدَامِ ، قال القَطَامِيُّ :

إذا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الغَمَائِمَ وَالصَّقَاعَا<sup>(٦)</sup>

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) البيت لهدية بن الحشرم كما في « اللسان » .

( ٣ ) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لعلقمة كما أثبتته الازهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

يُدَاعِهُنَّ بِالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

( ٤ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٥ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الغِيَامَةُ .

( ٦ ) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مع :

المُعَمَّعَةُ : الاختلاط ، قال رؤبة :

ما منك خَلَطُ الخُلُقِ المُعَمَّعِ (١)

---

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :  
ما منك خَلَطُ الكَذِبِ المُعَمَّعِ .



## أبواب الثلاثي الصحيح من الغين

باب الغين والقاف والسين معهما

غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسقُ : اللَّيْلُ اذا غابَ الشَّفَقُ . وَعَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقاً وَعَسَقاً

وَعَسَقَاناً ، قال :

فَالغَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِسَيْنِهِمْ تَغْسِقُ ما فِي دُمُوعِها سَرَعٌ (١)

أخبر أنه فاسدُ العَيْنِ .

وقوله تعالى : « إِلَّا حَمِيماً وَعَساقاً » (٢) أي مُتِنِئاً .

باب الغين والقاف والذال معهما

غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنُ غَدِيقَةٍ ، وقد غَدِقتُ . وقوله تعالى : « لَأَسْقِيَنَّهُمْ ماءً غَدَقاً » (٣) أي فَتَحْنَا

عليهِ . أَبوابُ المَعِيشَةِ لِإِنخَتِيرِهِم بالشُّكْرِ .

ومَطَرٌ مُغْدَوِيقٌ أي : كثيرٌ .

والغَيْدِيقُ والغَيْدَقَانُ : عَمٌّ ، قال :

جَعَدُ العِناصِي غَيْدَقاناً أَغيداً (٤)

( ١ ) لم نهدد الى القائل .

( ٢ ) سورة النبأ . الآية ٢٥

( ٣ ) سورة الجن . الآية ١٦

( ٤ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعد النَّصَابِي والشَّبَابِ العَيْدِقِ (١)

باب الغين والقاف والراء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رجُلٌ غَرِقٌ وَغَرِيقٌ : رَسَبَ فِي المَاءِ ، وَابْتُلِيَ بِالدَّيْنِ وَالبَلْوَى تَشْبِيهاً بِهِ .  
وَأَعْرَقْتُ النَّبْلَ وَغَرَّقْتُهُ : بَلَغْتُ بِهِ غَايَةَ المَدِّ فِي القَوْسِ . وَالفَرَسُ إِذَا خَالَطَ الحَيْلَ  
ثُمَّ سَبَقَهَا يُقَالُ : اغْتَرَقَهَا ، قَالَ :

يُغْرِقُ التَّلْعَبَ فِي شِرَّتِهِ صَائِبَ الحَدْبَةِ فِي غيرِ فَشَلٍ (٢)

والغرقى : قِشْرَةُ البَيْضِ الدَاخِلَةُ .

والغرقة : القليل من اللبن ، قَدَرٌ قَدَحٌ أَوْ أَقْلٌ .

والغريق : القتل ، وَكَانَ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ فَوَلَدَتِ المَرَأَةُ وَلَدًا غَرَّقْتُهُ القَابِلَةُ فِي

مَاءِ السَّلَا ، ثُمَّ تُخْرِجُهُ مَيْتًا ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى : « وَلَا تَقْتُلُوا

أَوْلَادَكُمْ حَسْبَةَ إِمْلَاقٍ » . (٣)

وقال :

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامٍ غَزَاةٌ وَرِحْلَةٌ أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقْتُهُ القَوَائِلِ (٤)

( ١ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) البيت لليبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائب الخدمة » بالميم .

( ٣ ) سورة الاسراء ، الآية ٣١

( ٤ ) البيت للاعشى في قيس بن مسعود الشيباني - ديوانه ص ١٨٣ .



باب الغين والقاف والفاء معهما  
غ ف ق يستعمل فقط

غفق :

الغَفَقُ : الهجومُ على الشَّيءِ والإِيَابُ من الغَيْبِ فجاءً .

باب الغين والقاف والباء معهما  
غ ب ق يستعمل فقط

غبق :

الغَبْقُ : شرابُ الغُبُوقِ ، والفعلُ الاغْتَباقُ .

باب الغين والقاف والميم معهما  
غ م ق يستعمل فقط

غمق :

غَمَقَ النَّبَاتُ غَمَقًا إِذَا وَجَدَتْ لِرِيحِهِ خَمَّةً وَفَسَادًا مِنْ كَثْرَةِ الْأُنْدَاءِ عَلَيْهِ .

باب الغين والكاف

وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما  
غ ن ج يستعمل فقط

غنج :

الغُنْجُ : سُكْلُ الجارية الغَنَجَةِ . وَغُنْجَةٌ ، بلا أَلْفٍ ولامٍ ، معرفةٌ لا تَنْصَرَفُ :  
القُنْفُذَةُ .

وتقول هُدَيْلٌ : غَنَجٌ على شَنْجٍ أَيُّ رجلٌ على جَمَلٍ .

باب الغين والجيم واللام معهما  
غ ل ج يستعمل فقط

غليج :

عَيْرٌ مَغْلُجٌ شَلَالٌ للعاثةِ يَعْنِي : فَحْلُ الحُمُرِ يَغْلُجُ فِي جَرِيهِ .

باب الغين والجيم والباء معهما  
ج غ ب يستعمل فقط

جغب :

رَجُلٌ جَجَبٌ مُتَجَجَّبٌ أَي : شَجِبٌ مُشَجَّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما  
غ م ج يستعمل فقط

غمج :

فَصِيلُ غَمَجٍ : يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمَّه .

## باب الغين والشين والطاء غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

عَطَشَ اللَّيْلُ ، وَلَيْلٌ غَاطِشٌ مُطَلَّحِمٌ . وَاللَّهُ أَعْطَشَهَا .  
وَرَجُلٌ أَعْطَشُ : فِي عَيْنِهِ شِبْهُ الْعَمَشِ .

## باب الغين والشين والراء معهما ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الْكَلْبُ : رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيُبُولَ . وَبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بَرَجْلِيهَا إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنَ  
الْغَارَةِ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ - ﷺ - : « لَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ » ، وَهُوَ أَنْ يُزَوِّجَ الرَّجُلُ  
أُخْتَهُ مِنْ رَجُلٍ : عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ أُخْتَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَا مَهْرَ بَيْنَهُمَا .  
يَقَالُ : شَاغَرَنِي مِثْلَانِ .

وَاشْتَقَرَّ الْمَنْهَلُ أَي : تَبَاعَدَ وَصَارَ فِي نَاحِيَةٍ .

وَرُفْقَةٌ مُشْتَقَرَةٌ أَي : مُنْفَرِدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ .

وَشِغَارٌ عَلَى الْغَارَةِ .

شرغ :

الشَّرْغُ ، يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ ، : الضَّفْدِيُّ الصَّغِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شِرْغَانٍ ، قَالَ :  
تَرَى الشَّرِيرِيغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَظِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ<sup>(١)</sup>

(١) البيت في «اللسان» غير منسوب .

باب الغين والشين واللام معهما  
ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُهُ وشَغَلْتُ بِهِ ، وشَغُلٌ شَاغِلٌ .

شَلَع :

وشَلَعُ رَأْسَهُ وثَلَعَهُ أَي : شَدَحَهُ .

باب الغين والشين والنون معهما  
ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُورًا فَاثْنَشَغَهُ أَي : جَرَعَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ . والاسم النَّشُوعُ .  
وَنَشَغَ نَشْعًا أَي شَهَقَ شَهْقَةً ، قال رُوَيْبَةُ يَذْكُرُ شِدَّةَ شَوْقِهِ إِلَى رَجُلٍ :  
عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِعٌ فِي النَّشْعِ  
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْبَعِ (١)

وَالنَّشْعَةُ : تَنْفُسَةٌ مِنْ تَنْفُسِ الصُّعْدَاءِ ، نَشَغَ يَنْشَعُ نَشْعًا . وفي الحديث :  
« فَاذَا أَنَابَهُ يَنْشَعُ بِفِيهِ أَي يَمْتَصُّ بِفِيهِ » .

نغش :

النَّغْشُ وَالنَّغْشَانُ تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ . تقول : دار تَنْغِشُ صَبِيانًا وَرَأْسُ

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

إليكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْبَعِ

يَنْبَغِشُ صَيْبَانًا ، قال الشاعر :

اِذَا سَمِعْتَ وَطَةَ الرِّكَابِ تَنْعَشَتْ حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ (١)

## باب الغين والشين والفاء معهما ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفَ : موضعُ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الغَافَ العِظَامَ ، قال :

حتى أَنَاخَ بذَاتِ الغَافِ من شَغَفٍ (٢)

والشَّغَافُ : مَوْلِجُ البَلْغَمِ ، ويقال : غِشَاءَ القَلْبِ .

« وقد شَغَفَهَا حُبًّا » (٣) اي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُّهَا ، قال النابغة :

وقد حالَ هُمُ دونَ ذلكِ داخِلُ دُخُولِ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الأَصَابِعُ (٤)

فشغ :

الفَشَعَةُ : قُطْنُهُ فِي جَوْفِ القَصْبَةِ .

والفَشَعَةُ : ما تَطَايَرَ من جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ بُرْسًا ، وهو تَبَّتُ يقال له : صاصلي

يَأْكُلُ جَوْفَهُ صِيانَ العِراقِ .

ورجلٌ مُفْشِغٌ : قليلُ الخَيْرِ كذَّابٌ . وقد أَفْشَغَ الرجلُ . ورجلٌ أَفْشَغُ الثَّيِّبَةُ

أَيُ : نَاتِيئُهَا .

( ١ ) البيت في « اللسان » وروايته :

حشاشتها في غير لحم ولا دم

( ٢ ) صدر بيت للشاعر وقامه كما في « اللسان » :

وفي البلاد لهم سُوعٌ ومضطَّـرِّبُ

( ٣ ) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم دون ذلك والجم » اما الرواية في « الديوان » فهي

« شاغل » بدلًا من « داخل » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهو داء يأخذ تحت التراسيف من

الشق الأيمن . ولم يرد هذا المعنى في « العين » .



والفُشَاغُ : نَبَاتٌ يَتَفَشَّعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَيَخْتَلِطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 لَهُ قُصَّةٌ فَشَعَّتْ حَاجِييًّا ————— هـ ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ (١)  
 وَتَفَشَّعَ الشَّيْبُ فِيهِ : انْتَشَرَ وَكَثُرَ .  
 وَالْمِفْشَاغُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَفَاشِغُ .

## باب الغين والشين والباء معهما

### ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُستعملات

شغب :  
 الشَّعْبُ : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وَيُقَالُ لِلأَتَانِ : ذَاتُ شَعْبٍ وَضِعْنٍ (٢) إِذَا وَجِمَتْ  
 فَاسْتَعَصَّتْ (٣) عَلَى الْفَعْلِ .

غيش :  
 الْعَبْسُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَالتَّعْبُسُ : الظُّلْمُ .

بغش :  
 تَقُولُ : أَصَابَتْهُمْ بَعْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَي : قَلِيلٌ .

( ١ ) البيت لعدي بن زيد كما في « اللسان » وهو في الديوان ص ١٦٩ .

( ٢ ) كذا في « س » في « ص » و « ط » ضعق .

( ٣ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » : فاستصعبت .



باب الغين والضاد والطاء معهما  
ض غ ط يستعمل فقط

ضغط :

الضُّغْطُ : عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .  
وَالضُّغَاطُ : تَضَاعُطُ النَّاسِ فِي الرَّحَامِ وَنَحْوِهِ .  
وَالضَّاعِطُ : أَنْ يُسْحَجَ المَرْفِقُ أَوْ الكِرْكِرَةُ جَنْبَ البَعِيرِ ، تَقُولُ : بِهِ ضَاعِطٌ ،  
وَهُنَّ ضَوَاعِطٌ .  
وَالضُّغْطَةُ : غَلَاءُ الاسْعَارِ وَشِدَّةُ الحَالِ ، تَقُولُ : فَعَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً أَي :  
اضْطِرَارًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ت يستعمل فقط

ضغت :

الضُّغْتُ : اللُّوْكُ بِالأَنْبَابِ وَالتَّوْاجِذِ ، وَالتَّاءُ لَفَةً . وَقَدْ ضَغَّتْهُ ضَغْتًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ث يستعمل فقط

ضغث :

الضُّغْثُ : التَّبَاسُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

والضَعْتُ : اللُّوكُ بِالْأَنْيَابِ وَالتَّوْاجِذِ . (١)  
 والأَصْفَاتُ : أَحْلَامٌ مُلْتَبِسَةٌ . ويقالُ للحَالِمِ : أَضَعَّتْ الرُّؤْيَا .  
 والضَعْتُ : قُبْضَةٌ قُضْبَانٍ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ ، قال :  
 كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَيْغْتُ كُرَّاتٍ (٢)  
 وضَعْتَ رَأْسَهُ أَي : دَلَّكَه . وناقَةُ ضَعُوتُ : لا يُدْرِي سِمْنُهَا حَتَّى تُضَعَّتْ .

## باب الغين والضاد والراء معهما غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :

الغَرْضُ : البِطَانُ ، وهو الغُرْضَةُ .  
 والمغْرَضُ للبعير كالمَحْرَمِ للدَّابَّةِ .  
 والاعْرِيسُ : البَرْدُ ، ويقالُ : هو الطَّلَعُ ، قال :  
 وَأَبْيَضَ كَالِإِعْرِيسِ لَمْ يَتَنَلَمْ (٣)  
 وَلَحْمٌ مَغْرُوضٌ وَغَرِيضٌ عَيْبَطٌ سَاعَتَهُ (٤) .  
 والمغْرُوضُ : ماءُ المَطَرِ الطَّرِي ، وقال لبيد :  
 مُشْعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زُلَّالٍ  
 والغَرْضُ : الهَدَفُ .

( ١ ) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « التواجذ » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاتمي . وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن خنفور . ولعل مطهراً غلط فحولته من الحاشية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

( ٢ ) شطر بيت ورد في « اللسان » .

( ٣ ) لم نهند الى القائل .

( ٤ ) لعل هذا هو الوجه . وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وَعَرِضْتُ مِنْهُ عَرَضًا أَي : مَلَيْتُ مَلَالَةً .  
وَالْمَغَارِضُ وَاحِدُهَا مَغْرِضٌ أَي : جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاجِ .  
غَضِر :

وَعَضَرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ أَي : أَخْصَبَ بَعْدَ إِقْتَارٍ وَهُوَ مَعْضُورٌ أَي : مُبَارَكٌ .  
وَهُوَ فِي عَضَارَةِ عَيْشٍ وَعَضْرَائِهِ أَي : سَعَتِهِ .  
وَالْعَضَارَةُ : الْقَطَاةُ .

وَالْعَضَارُ : الطَّيْنُ اللَّازِبُ .

وَعَوَاضِرُ حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، يُقَالُ : هُمْ بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .  
وِغَاضِرَةُ سَعْدٍ : بَنُو صَعْصَعَةَ .

وَالْعَضُورُ : نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَحْمٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : « هُوَ يَأْكُلُ غَضْرَةَ  
وَيَرِيضُ حَجْرَةَ » .<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ : إِذَا بَلَغَ فِي اسْتِوَاءِهِ هُوَ كَمَجَزَ غَضُورَةٍ ، لِأَنَّهَا إِذَا  
جَزَّتْ جَاءَ جَزُّهَا مُسْتَوِيًا .<sup>(٢)</sup>

وَالْعَضْرَاءُ : أَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ ، وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْضٌ .

## باب الغين والضاد واللام معهما

### ض غ ل يستعمل فقط

ضغل :

الضَّغِيلُ : صَوْتُ فَمِ الْحَجَّامِ إِذَا امْتَصَّ ، ضَغَلَّ يَضْغَلُّ ضَغِيلًا .

( ١ ) لم نجد المثل في كتب الامتال .

( ٢ ) لم نهند الى القول في كتب اللغة .

## باب الغين والضاد والنون معهما

### ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضَّغْنُ وَالضَّغِينَةُ : الحِقْدُ ، ضَغِنَ عَلَيْهِ أَي : حَقَّدَ . وَسَلَّتُ ضَغِينَتَهُ وَضِغْنَتَهُ  
أَي : طَلَبْتُ مَرْضَاتَهُ ، قَالَ :

وأحمِلُ في لَيْلِي لِقَوْمِ ضَغِينَةٍ<sup>(١)</sup>

وَالضَّغْنُ : التَّوَاءُ وَعُسْرُ فِي الدَّابَّةِ . وَدَابَّةٌ ضَغْنَةٌ إِذَا تَزَعَّتْ إِلَى وَطَنِهَا ، قَالَ  
الشَّمَاخُ :

تُسَائِلُ أَسْمَاءَ الرِّفَاقِ عَشِيَّةً \_\_\_\_\_  
تُسَائِلُ عَنِ النَّسَاءِ التَّوَاكِحِ<sup>(٢)</sup>

( وقال الشاعر )<sup>(٣)</sup>

وَالضَّغْنُ مِنْ تَتَابَعِ الْأَشْوَاطِ

وَالضَّغْنُ : الْعَوْجُ ، وَقَنَاةٌ ضَغْنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ قَنَاةِي مِنْ صَلِيبَاتِ الْقَنَاةِ مَا زَادَهَا التَّقْصِيفُ إِلَّا ضَغْنًا<sup>(٤)</sup>

وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا أَي : رَكَنَ .

وَالضُّطْغَانُ : الدَّوْكُ بِالْكَكَلِ .

وَالضُّطْغَانُ كَالشَّيْءِ تَأْخُذُهُ تَحْتَ حِضْنِكَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا<sup>(٥)</sup>

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) ديوانه ص ١٠٤ والرأية فيه : الركاب في موضع الرفاق والطوامح في موضع التواكح .

( ٣ ) زيادة من « اللسان » .

( ٤ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٥ ) التهذيب ١١/٨ بدون عزو .

غَضَنَ :

الغَضْنُ والغَضُونُ : مكاسِرُ جِلْدِ الجَبِينِ والنَّصِيلِ وَالْكُمِّ والدَّرْعِ ، قال :  
تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غَضُونًا<sup>(١)</sup>

والأغْضَنُ : الكاسِرُ العَيْنَيْنِ خِلْقَةً ، قال رؤبة :  
يا أَيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الأَغْضَنِ<sup>(٢)</sup>

والمُغاضِئَةُ : المُكاسِرَةُ بالعَيْنَيْنِ .  
وَعَضَّتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ الشَّعْرُ ، وَهِيَ الغِضَانُ .  
والمُعْضَنُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَجِينٍ طَبَقًا عَلَى طَبَقٍ .

نَغَضَ :

النُّغْضُ : غَرَضُوفُ الكَيْفِ .

والتَّغْضَانُ : تَنْغُضُ الرَّأْسِ والأَسْنَانَ فِي ارتِجَافٍ ، نَغَضَتْ أَي رَجَفَتْ . وفلانٌ  
يُنْغِضُ رَأْسَهُ نَحْوَ صاحِبِهِ أَي يُحَرِّكُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ  
رُءُوسَهُمْ » .<sup>(٣)</sup> وَتَغْضُ الغَيْمُ إِذَا كَتَفَتْ ثُمَّ مَحَضَتْ حَيْثُ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
مُتَحِيرًا وَلَا يَسِيرُ ، قال :

بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ<sup>(٤)</sup>

والتَّغْضُ : الظُّلْمُ الجَوَّالُ . ويقال : بل هو الذي يُنْغِضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا .

(١) عَجَزَ بَيْتَ لَعْمَرُو بْنِ كَلْتُومٍ مِنْ مَعْلَقَةِ المَشْهُورَةِ وَصَدَرَ البَيْتِ .

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دَلِاصٍ

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيوانِهِ ص ١٦٠ .

(٣) سُورَةُ الأَسْراءِ ، الآيَةُ ٥١

(٤) الرِّجْزِ فِي « اللِّسانِ » لِرُؤْبَةِ ، وَهُوَ فِي الدِّيانِ ص ٨١ وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : نَهَاضَ .

## باب الغين والضاد والفاء معهما غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الغَضَفُ : شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَهَيْئَةِ النَّخْلِ سِوَاءٍ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ ، لَهُ سَعْفٌ أَخْضَرٌ مَغْشَى عَلَيْهِ وَنَوَاهُ مُقْشَرٌّ بِغَيْرِ لِحَاءٍ .

ويقال : هو خَوْصُ الْمُقْلِ يُجَلَّبُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ جِلَالُ التَّمْرِ .  
وَنَخْلَةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمْرُهَا .

وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّبَاعِ : مَا قَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهُ أذُنِيهِ وَاسْتَرَخَى .

وَانْعَضَفَتْ أُذُنُهُ أَيِ اسْتَرَخَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ . وَعَضِفَتْ إِذَا كَانَتْ خَلْقَةً .

وَكِلَابٌ غُضْفٌ : مُسْتَرَخِيَةُ الْأَذَانِ . يُقَالُ : أُذُنٌ غَضْفَاءٌ ، وَأَنَا أُغْضِفُهَا .

وَانْعَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ : دَخَلُوا فِيهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَانْعَضَفْتُ مِنْ مُرْجِحِنٍ أَغْضَفًا (١)

وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : تُشَبَّهُ ظُلْمَتُهُ بِالْغُبَارِ .

وَالْغَاضِفُ : النَّاعِمُ الْبَالُ ، وَيُقَالُ : غَضَفَ يَغْضِفُ غَضُوفًا .

وَالْمُغْضِفُ : الْمَتَدَكِّيُّ مِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ . وَأَغْضَفَتِ النَّخْلَةَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ : تَدَكَّى

ثَمْرُهَا .

وَأَنْعَضَفَتِ الْبَيْرُ : تَهَدَّمَتْ .

وَالْأَغْضَفُ : اللَّيْلُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ :

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفَهُ فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْبُيُومُ (٢)

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

( ٢ ) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤



## باب الغين والضاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وَغَضِبُ وَغَضِبَةٌ وَغَضِبُ أَي كَثِيرُ الْغَضَبِ شَدِيدُهُ . وَنَاقَةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

وَالْغَضَبُ : بَخْصَةٌ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خِلْقَةٌ .

وَالْغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ الْمَتْرَاكِمَةُ فِي الْجَبَلِ ، الْمُخَالَفَةُ لَهُ ، قَالَ :

وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا<sup>(٣)</sup>

وَالْغَضْبَةُ : جِلْدُ الْمُسِنَّ مِنْ الْوَعُولِ حِينَ يُسْلَخُ .

ضغب :

وَالضَّغْبِيُّ : تَضَوُّرُ الْأَرْزَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ . وَالسَّنَّورُ يَضْغَبُ ، وَهُوَ أَنْ يَصِيحَ فَيَمِدَّ صَوْتَهُ .

غبض :

التَّغْبِيسُ : أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ .

بغض :

الْبِغْضَةُ وَالْبِغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبِغْضِ . وَقَدْ بَغُضَ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِيضٌ . وَبِغْضِ الْيَاءِ بَغْضَةٌ وَبِغَاضَةً . وَنِعِمَ بِكَ اللَّهُ عَيْنًا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب . وروايته : وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا .

باب الغين والضاد والميم معهما  
غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضَاغُ : كلُّ ما يُمَضَّغُ .  
والمُضَاغَةُ : ما يَبْقَى في الفمِّ مما تَمَضَّغَهُ .  
والمُضَغَّةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ . وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضَغَّةٌ مِنْ جَسَدِهِ .  
والمُضَغَّةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ مِنْ عِلْقَةٍ ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا  
عِرْقٌ فَهِيَ مَضِغَةٌ . وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الْمَمْضُوعَةُ : مَضِغَةٌ .  
وَاللَّهُزْمَةُ : مَضِغَةٌ .  
والمَضِغَانِ : أَصْلَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ بِحِيَالِهِ .  
وَالعَضَلَةُ : مَضِغَةٌ .  
والمَضَاغَةُ : الْأَحْمَقُ . وَالْمُضَغُ مِنَ الْأُمُورِ : صِغَارُهَا .

ضغم :

الضَّغْمُ : عَضُّ مِنْ غَيْرِ نَهْشٍ .  
وَالضَّيْعَمُ : الْأَسَدُ .

غمض :

الغَمْضُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمَعُهُ : غُمُوضٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضًا (١)  
وَالغِمَاضُ : التَّوْمُ ، يُقَالُ : مَاذَقْتُ غَمْضًا وَلَا غِمَاضًا  
وَمَا غَمَّضْتُ وَلَا أَغَمَّضْتُ وَلَا اغْتَمَّضْتُ ، لُغَاتٌ .

(١) ديوانه ص ٨٠ .

وَالْعَمَضَةُ : التَّعَافُلُ عَنِ الْأَشْيَاءِ .  
وِدَارٌ غَامِضَةٌ : غَيْرُ شَارِعَةٍ . وَعَمَضَتْ تَعْمُضُ غُمُوضًا . وَأَمْرٌ غَامِضٌ ، عَمَضَ  
غُمُوضًا .

وَالغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ ، قَالَ :  
لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَةَ الْغَوَامِضِ (١)

وَحَسَبُ غَامِضٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .  
وَحَلْخَالٌ غَامِضٌ : عَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوضًا . وَكَعْبٌ غَامِضٌ أَيْضًا .  
وَيَكُونُ التَّغْمِيزُ فِي الْبِيَاعَةِ ، وَأَعْمِضُ أَيُّ زِدْنِي لِمَكَانِ الرَّدَاءِ وَحُطَّ عَنِّي .  
وَالغُمُوضُ : بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ .

## باب الغين والصاد والذال معهما ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الصَّدَاغُ : سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ ، مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .  
وَالصَّدِيعُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .  
يُقَالُ : مَا يَصْدُغُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ .  
وَالصَّدِيعُ : الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَالتَّيْنُ لُغَةٌ .  
وَالْمِصْدَعَةُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَعَةِ ، تُتَوَسَّدُ تَحْتَ الصُّدْغِ .

دغص :

الدَّاعِصَةُ عَظْمٌ يَدِيسُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :  
وَالغَرَبُ غَرَبٌ بَقْرِيٌّ فَارِضٌ  
لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ .

باب الغين والصاد والراء معهما  
ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصَّاغِرُ : الرَّاظِي بِالضَّيْمِ ، وَصَغُرَ يَصْغُرُ صَغَرًا وَصَغَارًا .  
وَالصَّغْرُ : مَصْدَرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدْرِ .  
وَاصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالإِصْفَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيفُ ، وَالإِكْبَارُ حَنِينُهَا  
[ الرِّفْعُ ] (١) ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :  
حَنِينَ وَالْهَيْةَ ضَلَّتْ أَلْيَفْتَهَا      لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ (٢)  
وَتَصَاعَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لَفَةٌ فِي الرُّسْغِ ، وَهُوَ عَظْمُ الْحَاوِرِ . وَقَدْ حَفَرَ حَتَّى رَسَّغَ أَي بَلَغَ إِلَى  
الرُّسْغِ .

باب الغين والصاد واللام معهما  
ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغْلُ : لَفَةٌ فِي السَّغْلِ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ ، الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَمَا نَسَبَ إِلَى اللَّيْتِ : فَاصِغَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا  
حَفِظْتَهُ ، وَإِكْبَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا رَفَعْتَهُ . وَقَدْ جَاءَ « الْحَنِينُ » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ .  
( ٢ ) دِيوَانُهَا ص ٤٨ ( صَادِر ) وَالْبَيْتُ فِيهِ :

وَمَا عَجَّوْهُ عَلَى بَوْنُطِيفٍ بِسَهْ      لَهَا حَتِيْنَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ

لصغ :

لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوغًا : يَبْسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا .

صلغ :

صَلَعَتِ الشَّاةُ صَلُوعًا لَعَةً فِي السُّلُوعِ .

غلص :

الغُلْصُ : قَطَعُ الغُلْصَمَةِ .

### باب الغين والصاد والنون معهما

غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :

الغُصْنُ : مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ دِقُّهَا وَغِلَاطُهَا ، وَجَمَعَهُ : غُصُونٌ .  
وَيُجْمَعُ الغُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، غُصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمِيعُ غُصْنٌ .

نغص :

نَغَصَ الرَّجُلُ نَغْصًا إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هِنَاءَتُهُ ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ . وَنَغَصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ  
بَأَذَى وَمَكْرُوبٍ .

### باب الغين والصاد والفاء معهما

غ ف ص يستعمل فقط

غفص :

غَافِصَتُهُ مُغَافِصَةٌ أَي : أَخَذَتْهُ عَلَى غِرْقٍ ، فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ ، وَالْإِسْمُ الْغِفْصَةُ مِثْلُ  
الْخِلْسَةِ .

والغافِصَةُ من أوزمِ الدَّهْرِ، قال :  
إذا نَزَلَتْ إحدَى الأُمُورِ العَوَافِصِ (١)  
وهو غَفِصِي إذا كانَ يُغَافِصُكَ في الأشياءِ .

## باب الغين والصاد والباء معهما غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :

الغَصْبُ : اخذُ الشَّيءِ ظُلْمًا وقَهْرًا .

صبغ :

الصَّبْغُ والصَّبَاغُ ما يُلَوَّنُ به الثَّيابُ .  
والصَّبْغُ مصدره ، والصَّبَاغَةُ حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .  
والصَّبْغُ والصَّبَاغُ : ما يُصَطَّبُ في الأطعمَةِ ونحوها أي يُؤْتَدَمُ ، قال تعالى :  
« وَصَبَّغِ لِلأَكْلِينَ » (٢) .

وصبغة الله : المِلةُ التي يَمِلُ بها المُسلمونَ أي يَدِينونَ بها .  
والأصْبَغُ من الطَّيْرِ : ما ابيضَّ ذَنَبُهُ ، والاسمُ الصَّبْغَةُ .  
وصبغت الناقة لغة في « سبغت » ، يعني : جاءت بولدها تاماً  
والمَصْبُغُ : المكان الذي يُصَبَّغُ فيه ، والمصدر المَصْبُغُ أيضاً ، يقال : صبَّغته  
مَصْبِغًا .

( ١ ) النَطْرُ في « التهذيب » ٢٦/٨ مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث

( ٢ ) سورة « المؤمنون » . الآية ٢٠

( ٣ ) من قوله تعالى : « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة » سورة البقرة ، الآية ١٢٨

## باب الغين والصاد والميم معهما غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الغَمَصُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَصَةٌ . وَفُلَانٌ غَمَصَ النَّاسَ ، وَغَمَطَ النُّعْمَةَ إِذَا تَهَاوَنَ بِهَا وَبِحُقُوقِهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ : إِنَّهُ لَمَغْمُوصٌ عَلَيْهِ أَي مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ .

وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْتُهُ . وَلَا تَعْمَصُ عَلَيَّ أَي : لَا تَغْضَبْ .

مغص :

المَغْصُ : غَلَطَ فِي الْمَعَى <sup>(١)</sup> وَتَقَطَّعَ . وَرَجُلٌ مَمْغُوصٌ .  
والمَغَصُ : تِلَادُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ : الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، وَالوَاحِدَةُ مَغْصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا جَمَدَ ، وَهِيَ صَمْغَةٌ .  
وَالصَّمْغَانِ : مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ <sup>(٢)</sup> .  
وَالصَّمْغُ : شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّأْوِ ، يَأْسُ ، الْوَاحِدَةُ صَمْغَةٌ .  
وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ أَي : كَثُرَ بِصَاقُهُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاعَاةُ . وَمَا يَجْدُرُ ذِكْرَهُ أَنَّ الْكَلَامَ عَلَى « مَغْصِ » وَ« صَمْغِ » وَكُلَّ بَابِ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَابَاتِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَابِ الْغَيْنِ وَالزَّيِّ وَالرَّاءِ قَدْ سَقَطَ مِنْ « ص » وَ« ط » وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ فَأَعْتَادْنَا فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى « س » وَمَا نَجَدْنَاهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ الْمُنْسُوبِ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا « س » فَعِنْدَهَا : الصَّدَغَيْنِ .

## باب الغين والسين والطاء معهما

### غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَّسَ الإِنَاءَ فِي المَاءِ أَي غَطَّهُ . وَلِيلَ غَاطِسُ أَي : مُظْلِمٌ .

## باب الغين والسين والراء معهما

غ س ر ، غ رس ، ر غ س ، رس غ ، س ر غ

### مستعملات

غسر :

تَغَسَّرَ العَزْلُ : التَّبَسَّ . وَالفَحْلُ عَسَرَ النَّاقَةَ إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

غرس :

الغِرَاسُ : وَقْتُ الغَرَسِ ، وَالمَغْرَسُ مَوْضِعُهُ .

وَالغِرَاسُ : فَسِيلُ النَّخْلِ .

وَالغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَجمعه : أغراس .

وَالغَرَسُ : جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ إِذَا حَسَّتِ افْتَأَثَتْ<sup>(١)</sup> .

رغس :

الرَّغْسُ : البَّرَكَةُ وَالنَّمَاءُ .

وَامرأةٌ مَرُوسَةٌ : وَوَدُ ، وَرَجُلٌ مَرَّغُوسٌ : كَثِيرُ الخَيْرِ .

وَغَيْشٌ مَرَّغِسٌ : وَاسِعٌ . وَهُمُ فِي مَرَّغُوسٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي : فِي أَخْلَاطِ .

(١) كذا وجدنا في «س» ولم نجده في موضع آخر في كتب اللغة ، وافتأثت بمعنى تفرقت وانتشرت .



رسغ :

الرُّسْغُ : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ .  
وَالرِّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْمَرْسَعُ<sup>(١)</sup> وَجَمَعَهُ مَرَايِغُ . وَإِنَّهُ  
لَمُرْسَعٌ عَلَيْهِ أَي مَوْسَعٌ . وَعَيْشٌ رَسِيغٌ . وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

### باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س  
مستعملات

غسل :

الغُسْلُ معروفٌ ، والغُسْلُ : الماء .  
والغِسْلُ : الخِطْمِيُّ .  
وغُسْلَيْنُ « فَعْلَيْنُ » من « غَسَلْتُ » ، يُقَالُ : إِنَّهُ الْحَارُّ الشَّدِيدُ .  
وَالغُسُولُ مِنَ الحَمَضِ نحو الرَّمْثِ .  
وَالْمِغْسَلُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقِحُ مِنْ كَثْرَةِ ضِرَابِهِ .

سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ القَوَائِمِ ، الصَّغِيرُ الجُتَّةِ ، وَقِيلَ : الدَّقِيقُ الصَّلْبِ .

سلغ :

سَلَعَتْ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .  
وَالْأَسْلُغُ : النِّيءُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ لَيْمٍ أُسْلُغَ .

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » أي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلَّسْنَا : سِرْنَا بِغَلَسٍ .

وَسَقَطَ فِي تَغْلَسَ أَي : الدَاهِيَةِ ، كَأَنَّمَا يُرَادُ أَنَّهَا تُبَاكِرُ ، وَالْأَصْلُ : أَنَّ الْغَارَاتِ

تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلَّيسَ مِنَ الْقَابِ الْحِمَارِ لِأَنَّهُ أَعْلَسُ اللَّوْنِ .

لغس :

ذُبُّ لَفَّوسٍ أَي : خَيْبٌ ، وَجَمَعُهُ لَفَّوسٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُّ .

وَالْفَوَّاسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلُ ، الْخَفِيفُ .

وَاللَّفَّسُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

وَطَعَامٌ مَلْفُوسٌ : مِثْلُ مَلْهُوجٍ .

وَاللَّفَّوسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ .

## باب الغين والسين والنون معهما

### غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الغُسْنُ : شَعْرُ العُرْفِ وَالتَّاصِيَةِ ، الواحدة غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ . وَالرَّجُلُ

الْجَمِيلُ جَدًّا يُقَالُ لَهُ : غَسَانِيٌّ .

وَعَسَانٌ : مَاءٌ بِالمُشَلَّلِ ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي

غَسَانٍ<sup>(١)</sup> شَبَابِهِ أَي فِي نَعْمَتِهِ . وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانِ أَبِيهِ أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ .

وَأَغْسَانُ الرِّجَالِ لِتَأْمُهُمْ .

(١) جاء في « التهذيب » : ابو عبيد عن أبي عبيدة : الغَسَانُ الشَّبَابُ .

والغَسِينُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .<sup>(١)</sup>

والغَسَّانُ<sup>(٢)</sup> : رَهْطُ الصَّبِيِّ .

وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَع .<sup>(٣)</sup>

نسغ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الإِبْرَةِ .

والمُنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُنْسَغُ بِهَا الخُبْرُ .

وَالغَسِيلَةُ إِذَا عَرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبَتُهَا فَقَدْ أُنْسَغَتْ إِنْسَاغًا .

## باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّبِّ .

وَأَغْبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ وَاحِدٌ .

سبغ :

سَبَّغَ الشَّعْرُ سَبُوغًا ، وَسَبَّغَتِ الدَّرْعُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا إِذَا كَانَتْ كَلِمًا نَبَتَ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا أَجْهَضَتَهُ .

وإِسْبَاغُ الوُضُوءِ : المُبَالِغَةُ فِيهِ .

والتَّسْبِغَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَلْقِ الدَّرْعِ تُوصَلُ بِهِ البَيْضَةُ فَيَسْتُرُّ العُنُقَ ، وَالبَيْضَةُ

يقال لها : سَابِغٌ .

ويقال : تَسْبِغٌ وَتَسْبِغَةٌ ، البَاءُ نَصْبٌ .

( ١ ) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

( ٢ ) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسانه أي : من ضربه ، ولست من غسان فلان ، أي :

لست من رجاله .

( ٣ ) كذا ورد في « س » .

سغب :

السَّاعِبُ : الجائعُ . وَسَعَبَ يَسْعَبُ سَعُوبًا وَسَعْبَةً .

## باب الغين والسين والميم معهما

س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فَلَانٌ يَسْغَمُ فَلَانًا أَي : يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ .

وَسَغَمْتُ الْفَصِيلَ إِذَا سَمَنْتُهُ .

وَالْمُسْغَمُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءِ ، وَقَدْ أُسْغِمَ إِسْغَامًا .

غمس :

الْغَمْسُ : إِرسَالُ<sup>(١)</sup> الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْغَمَّاسَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا .

وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سَيْطَةِ الْخَطْبِ . وَهِيَ أَرْضُ الطَّعْنَةِ

النَّافِذَةِ .<sup>(٢)</sup>

وَالْغَمِيسُ : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ .

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا الْحَقُّ .

وَالْغَمُوسُ : الشَّاةُ الَّتِي أَنْفَدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ يَتَّيَّنْ إِيْلَادُهَا .

وقيل : هِيَ مِثْلُ الْغَدْوِيَّةِ ، يُتَّبَعُ بِهَا ، وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ .

وَالْغَمِيسُ : الْعَالِي مِنَ الْأُودِيَّةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْغُمَّانُ .

وقيل : هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ . وَالْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ غَمِيسَةٌ .

وَعَمَسَ النَّجْمُ أَي : غَابَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ « س » فِي « التَّهْذِيبِ » : اِرْسَابُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَفَقَدَ جَاءَ : الْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .  
والمَغْسُ : الطَّنُّ ، وَطَعَنَهُ مَغُوسٌ أَي مُوجِعَةٌ .

غسم :

الغَسْمُ : اختِلَاطُ الظُّلْمَةِ ، وَأَوَّلُ طُلُوعِ النُّجْمِ . وَأَغْسَمَ اللَّيْلُ .  
وَالغَسْمُ : الغَبْرَةُ .

## باب الغين والزاي والدال معهما غ زد ، ز غ د ، زد غ مستعملات

غزد :

الغَزِيدُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .  
وَالغَزِيدُ : النَاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

زغد :

الرَّغْدُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ .  
وَالرَّغْدُ : تَرَعْدُ الشَّقْشَقَةِ وَهُوَ الرَّغْدَبُ .  
وَالرَّغْدُ : مَلءُ الإِنَاءِ وَالسَّقَاءِ .  
وَالإِرْغَادُ : الإِرْضَاعُ . وَعَاشَ عَيْشاً رَغْداً أَي : رَغْداً .

زدغ :

المِرْدَعَةُ : لغةٌ في المِصْدَعَةِ .

## باب الغين والزاي والراء معهما غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً فِيهَا غَزِيرَةٌ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ ( وَمَطَرٌ غَزِيرٌ ) (١) وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ . وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ ، وَغَزَرَتْ إِبِلُهُمْ .

غرز :

الغَرَزُ غَرَزٌ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . (٢)

وَالغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ يُسَمَّى غَرَزًا . وَسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّكَ تَقُولُ : غَرَزْتُ رَجُلِي فِي الرَّكَابِ . وَجَرَادَةٌ غَارِزَةٌ وَغَارِزُ أَي : رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَسْرَأَ (٣) . وَمَغْرَزُ الرَّأْسِ وَالْأَضْلَاعِ مَرْكَبُ أَصُولِهَا وَنَحْوِهِ . وَالغَرِيزَةُ : الطَّيْبَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيءٍ . وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فِيهَا غَارِزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَعَرَزْتُهَا : تَرَكْتُ حَلْبَهَا لِيَذْهَبَ لَبْنُهَا .

وَالغَرَزُ : ضَرْبٌ مِنْ أَصْعَرِ الثَّمَامِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، تَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ ، لِأَوْرَقِ لَهَا ، وَهِيَ أَنْايِبُ مَرْكَبٍ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، فَإِذَا اجْتَدَبْتُهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ آخَرَ ، كَأَنَّهَا عِفَاصٌ أُخْرِجَ مِنْ مَكْحَلَةٍ .

رزغ :

الرَّرْغَةُ أَقْلٌ مِنَ الرَّدْغَةِ .

وَأَرَزَغَهَا الْمَطَرُ : إِذَا كَانَ مَا يَبُلُّ الْأَرْضَ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و « ط » .

(٣) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

والرَزْغُ ؛ المُرْتَطِمُ فِيهِ . وَأَرْزَغْتَ فُلَانًا إِذَا لَطَّحْتَهُ بِعَيْبٍ .

زغر :

زُغْرُ : بُحَيْرَةٌ بِنَاحِيَةِ البَصْرَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا : عَيْنَةٌ .

## باب الغين والزاي واللام معهما

غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

عَزَلَتِ المَرْأَةُ تَغْزِلُ غَزْلًا بِالْمِغْزَلِ ، وَالْمُغْزَلُ لَعْفٌ .

وَالغَزْلُ : حَدِيثُ الفَتِيَانِ مَعَ الجَوَارِي ، يُقَالُ : غَازَلَهَا مُغَازَلَةً .  
وَالتَّغْزُلُ : تَكْلُفٌ ذَاكٌ .

وَالغَزَالُ : الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي قَبْلَ الإِثْنَاءِ .

وَالغَزَالَةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

وَالغَزَالَةُ : الضُّحَى .

زغل :

زَعَلَتِ المَرْأَةُ مِنَ عَزَالِيهَا<sup>(١)</sup> أَي صَبَّتْ .

وَأَزْغَلَتِ القَطَاةُ فَرَحَهَا ، وَالاسْمُ الرُّغْلَةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، وَاللُّغْزُ لَعْفٌ ، : مَا أَلْفَزَتِ العَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ . وَاللُّغْزُ  
وَالالْفَازُ : حُفْرَةٌ<sup>(٢)</sup> يُلْغِزُهَا الِيرْبُوعُ فِي جُحْرِه يَمْنَةً وَيَسْرَةً يَلُودُ بِهَا .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه الصحيح ، وقد ورد في « التهذيب » معدولاً به عن جهته وهو : قال

الليث : زغلت المرأة من عزلاء المزاة الماء اذا صبته .

( ٢ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : حجرة .

زغ :

تَزَلَّغْتُ يَدِي أَي تَشَقَّقْتُ ، وَتَزَلَّغْتُ بِالْعَيْنِ أَيْضاً .

## باب الغين والزاي والتون معهما ن ز غ يستعمل فقط

نزغ :

نَزَّغَ فُلَانٌ بَيْنَهُمْ نَزْغاً أَي : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بَفْسَادِ ذَاتِ بَيْنِهِمْ ، كَمَا نَزَّغَ الشَّيْطَانُ مِنْ يُوسُفَ وَإِخْوَاتِهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ (١)

## باب الغين والزاي والفاء معهما ز غ ف يستعمل فقط

زغف :

ذِرْعُ زَغْفٍ مِنْ دُرُوعِ زَغْفٍ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، أَي مُحَكَّمٌ ، قَالَ :  
تَحْتِي الْأَعْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي ثَرَّةُ زَغْفٍ تَرْدُ السَّيْفِ وَهُوَ مَثَلٌ (١)  
وَرَجُلٌ مِرْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرَّافٌ يَرْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَأْكُلُهُ وَيَلْفُهُ .  
وَالرَّغْفُ : دُقَاقُ الحَطَبِ .

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وقد أشار محقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم العنبري كما ورد في احدي اصول « التهذيب » ( ت ) .



## باب الغين والزاي والباء معهما ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الرَّغَبُ : صِغَارُ الرَّيشِ لَا يَجُودُ وَلَا يَطُولُ . وَرَجُلٌ زَغَبٌ ، وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءُ .  
وَالرَّغَبُ : مَا يَعْلُو رِيشَ الْفَرَّخِ .  
وَالزُّغَابَةُ : أَصْغَرُ الرَّغَبِ .  
وَرَزَّعَبَ الْفَرَّخُ تَزْغِيبًا .  
وَالرَّزَّعَبُ : شَعْرُ الْمَهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ .

بزغ :

بَزَّعَتِ الشَّمْسُ بُرُوعًا أَي : بَدَأَ طُلُوعُهَا . وَنَجُومٌ بَوَازِغٌ : طَوَالِعُ .  
وَالْبَزْغُ وَالتَّبْرِيزُ : تَشْرِيطُ شَعْرِ الدَّابَّةِ بِمِيزِغٍ مِنْ حَدِيدٍ .

بغز :

البَغْزُ : ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْعَصَا ، قَالَ :  
وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرُ مَنِي عَرْمِسًا أَجْدًا تَخَالُ بِاِغْرَها بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا<sup>(١)</sup>

## باب الغين والزاي والميم معهما ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ وَتَرَمُّمُ الشَّقَةِ فِي بَرَطَمَةٍ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل هم .....  
وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحمله الشوق من عرمس سرحُ .....

وَتَرَعَمَتِ النَّاقَةُ : تُبْرِطِمُ وَلَا تَرْضِيحُ الْهَدِيرَ .

غمز :

الْغَمَزُ : الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ .

وَالْغَمَزُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

وَالْغَمَارَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ .

وَالْغَمِيزَةُ : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ .

وَتَقُولُ : سَمِعْتُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ أَي : عَلِمْتُ أَنَّهُ أَحَقُّ .

وَالْمَغَايِزُ : الْمَعَايِبُ ، وَيُعَيَّبُ [ بِهَا ] عَلَى غَيْرِهِ .

وَتَقُولُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ مَغْمَزٍ أَي مَطْمَعٍ ، وَيُقَالُ : مَعَابٌ وَمَأْكَلٌ (١) .

قَالَ الضَّرِيرُ : الْغَمِيزَةُ الْعَيْبُ ، يُقَالُ : مَا فِيهِ غَمِيزَةٌ أَي : لَيْسَ فِيهِ مَا يُعَابُ

به .

وَالْغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ .

## باب الغين والطاء واللام معهما

غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أَوْ عُشْبٌ .

وَالْغَيْطَلَةُ اسْمُ الْبَقَرَةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

كَمَا اسْتَفَاتَ بِسَيِّئِهِ فَرُّ غَيْطَلَةٍ (٢) .

وَالْغَيْطَلَةُ : جَلْبَةُ الْقَوْمِ ، وَأَصْوَاتُهُمْ غَيْطَلَاتِهِمْ .

(١) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

(٢) صَدَرَ بَيْتٌ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَ « شَرْحِ الدِّيْوَانِ » ص ١٧٧ وَعَجَزَهُ :

خَسَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَسَنُكَ

وَالغَيْطَلَةُ : اسم الظلامِ وَتَرَكِيهِ ، قال :  
وقد كَسَانَا لَيْلَةً غَيَاظِلًا (١)

لغظ :

اللَّغْطُ : أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لا تُفْهَمُ .  
وَاللَّغَاظُ يَلْغَطُ بِصَوْتِهِ لَغْطًا وَلَغِيظًا ، وَيُلْغِظُ الْغَاظًا ، قال رؤبة :  
بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاظِ اللَّغْطِ (٢)

وَالغَطَاظُ : أَكْثَرُوا اللَّغْطَ .

وَلغَاظٌ : اسمُ جَبَلٍ .

غلظ :

الغِلَاطُ (٣) : كلُّ ما غَالَطَتْ به ، وَالغَلْطَةُ المَرَّةُ الواحِدَةُ .  
وَعَلْطَنِي وَاغْلَطَنِي فَغَلِطْتُ غَلْطًا .

باب (٤) الغين والطاء والفاء معهما

غ ط ف يستعمل فقط

غظف :

غظفان : حيّ من قيس عيلان .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٧٨٤

( ٣ ) زيادة من التهذيب مما أخذهُ الأزهري عن العين .

( ٤ ) سقط هذا الباب من الاصول ، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

## باب الغين والطاء والباء معهما غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبْطُ : الجَسُّ باليَدِ [ للحيوان ] لِيُعْرَفَ سِمَنَّهُ مِنْ هُرَالِهِ .  
وَنَاقَةٌ غَبُوطٌ : لَا يُعْرَفُ طَرِقُهَا حَتَّى تُغَبِّطَ ( أَي تُجَسَّسَ بِالْيَدِ ) (١) .  
وَالغِبْطَةُ : حُسْنُ الْحَالِ .

وَرَجُلٌ مَغْبُوطٌ وَمُعْتَبِطٌ أَي فِي غِبْطَةٍ .  
وَالغَيْطُ : رَجُلٌ قَتَبَهُ وَأَخْنَأُوهُ وَاحِدٌ . وَفَرَسٌ مُغْبِطُ الْكَاتِبَةِ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ  
الْمِنْسَجِ ، قَالَ لَيْدٌ :

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَفْلِ (٢)

وَفِي الدُّعَاءِ « اللَّهُمَّ غَبِّطْ لَّا هَبِّطْ » أَي اجْعَلْنَا نُغَبِّطُ وَلَا نَهْبِطُ . وَهَبِّطُوا بِمَعْنَى  
وَضَعُوا .

وَعَبَّطْتُ فُلَانًا أَي : أَحْبَبْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ .

وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى أَي : دَامَتْ ، قَالَ :

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصَيِّمُهُ سَيْتٌ وَإِغْبَاطٌ مِنَ الْوَرْدِ وَأَعْسَكِ (٣)

## باب الغين والطاء والميم معهما

غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط

مستعملات

غطم :

الغَطْمَةُ : التِّطَامُ الْأَمْوَاجِ . وَبَحْرٌ غِطْمٌ ، أَي : شَدِيدُ الْإِلْتِطَامِ ، قَالَ :

( ١ ) مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ « الْعَيْنِ » .

( ٢ ) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْدِيدِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَامَهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ١٨٧ :

سَاهَمَ السُّجُودَ شَدِيدًا أَنْسَكُهُ مَغْبِطُ الْحَارِكِ .....

( ٣ ) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

بذِي عُبَابٍ بَحْرُهُ غِطِيمٌ

وَعَدَدُ غِطِيمٍ أَي : كَثِيرٌ .

طغيم :

الطَّغَامُ : أَوْ غَادُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ سَوَاءً [ قَالَ :  
وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْ بِـ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ ] (١)  
وَيَقَالُ : إِنَّ ذَاكَ الطَّيْرُ وَالسَّبَّاعُ .

مغط :

الْمَغْطُ : مَدُّكَ الشَّيْءَ ( اللَّيْنُ ) (٢) نَحْوَ الْمُصْرَانِ . يُقَالُ : مَغَطْتُهُ فَاثْمَغَطْتُ (٣)  
وَانْمَغَطَ .

وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ بِالطُّوِيلِ الْمَمَّعُطُ ( وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ ) (٤) أَي لَيْسَ بِالْبَائِنِ  
الطُّوِيلِ .

غمط :

غَمَطَ النَّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ أَي لَمْ يَشْكُرْهُمَا . (٥)  
وَالغَمَطُ كَالغَمَجِجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ .  
وَالغَمَطَاطُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ . وَمَاءٌ غَمَطَاطٌ : كَثِيرٌ . (٦)

---

( ١ ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ « الْعَيْنِ » وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْتِ . وَالْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ »  
أَيْضاً وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : وَامَّعَطَ . وَهُوَ مِثْلُ وَامَّغَطَ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ أَي إِتْمَانًا بِنَاءِ  
وَاحِدٍ ، وَالْفَرْقُ الْإِدْغَامُ وَعَدَمُهُ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » .

( ٥ ) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« التَّهْذِيبِ » : يَشْكُرْهَا .

( ٦ ) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ : « مَاءٌ غَمَطَاطٌ أَي كَثِيرٌ » الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ : قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : غَمَطَاطٌ

وَعَمَطَاطٌ وَهَذَا غَلَطٌ .

## باب الغين والذال والراء معهما غ در ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د مستعملات

غدر :

غَدَّرَ غَدْرًا أَي : نَقَضَ الْعَهْدَ وَنَحَوَهُ . وَيُقَالُ : غَدَّرُ أَي يَأْغِدَارُ ، وَلِلْمَرْأَةِ غِدَارٌ أَي يَأْغِدَارَةٌ . وَيَا ابْنَ مَغْدِيرٍ وَيَا مَغْدِيرُ .  
وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ غُدْرٌ ، لِأَنَّ « غَدَّرَ » عِنْدَهُمْ فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ ، وَإِذَا كَانَ فِي حَدِّ النُّكْرَةِ صُرِفَ فَتَقُولُ : رَأَيْتُ غُدْرًا مِنَ النَّاسِ .  
وَرَجُلٌ مَغْدِرَانٌ : كَثِيرُ الْغَدْرِ .  
وَالْغَدِيرُ : مُسْتَفْعٌ مَاءِ الْمَطَرِ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا وَلَا يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ إِلَّا مَا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدٍّ<sup>(١)</sup> أَوْ حَائِزٍ أَوْ وَجْدٍ أَوْ وَقْطٍ أَوْ صِهْرِيحٍ .  
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ غَدِيرَةٌ ، قَالَ :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَى<sup>(٢)</sup>

وَالْمُغَادِرَةُ : التَّرْكُ ، وَهُوَ تَرَكُ شَيْءٍ مُسَلِّمًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً »<sup>(٣)</sup> ، أَي لَا يَتْرُكُ الْكِتَابُ شَيْئًا إِلَّا أَحْصَاهُ . وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُوِّدِرَ ، وَكَذَلِكَ أَغْدَرْتُ الشَّيْءَ أَي تَرَكْتُهُ . وَرَجُلٌ ثَبَتُ الْغَدْرُ أَي ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ ، وَأَصْلُ الْغَدْرِ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَالصَّعْبُ الْمَسْلُوكُ ، لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْخَلُصُ مِنْهُ ، فَكَأَنَّ قَوْلَكَ : غَادَرَهُ أَي تَرَكَّهُ فِي الْغَدْرِ ، فَاسْتَعْمِلَ ذَلِكَ حَتَّى يُقَالَ : غَادَرْتُهُ أَي خَلَفْتُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

( ١ ) علق الأزهري فقال : العيد الماء الدائم الذي لا انقطاع له . ولا يسمى الماء المجموع في غدِير أو صهرِيح أو صنع عِدًّا لِأَنَّ الْعِيدَ مَا دَامَ مَاؤُهُ .

( ٢ ) صدر بيت لامرئ القيس في « التهذيب » و « اللسان » وغيرها من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تضل المذارى في مثنى ومرسل

( ٣ ) سورة الكهف . الآية ٤٩

وإن تَلَقَى غَدْرًا تَخَطَّرَفَا<sup>(١)</sup>  
وَأَعْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فَهِيَ مُعْدِرَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ .<sup>(٢)</sup>

دغر :

الدَّعْرُ : الاقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ . يُقَالُ : أَدْعَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ .  
وفي الحديث : « لَيْسَ فِي الدَّعْرَةِ قَطْعٌ »<sup>(٣)</sup> ، وهو اسم ما دَعَرَتْ أَيْ  
اسْتَلَبَتْ . ولغة الأزد لِيصْبِيَانِهِمْ : « دَعْرَى لِاصْفَى »<sup>(٤)</sup> أَيْ أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافُوا .  
وفي خَلْفِهِ دَعْرٌ ، أَيْ : تَخَلَّفُ .<sup>(٥)</sup>  
وَدَعَرَتْ الْعُلَامُ أَيْ غَمَزَتْ حَلْقَهُ مِنَ الْعُدْرَةِ .

ردغ :

الرَّدْعَةُ : وَحَلُّ كَثِيرِ سُوَاحِي الطِّينِ . وَمَكَانُ رَدِغٍ . وَارْتَدِغَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِي  
الرَّدَاغِ أَيْ : الْوَحْلِ .  
وَالْمَرَادِغُ : مَا بَيْنَ التَّرْفُوقِ إِلَى الْعُنُقِ ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَعَةٌ .

غرد :

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ . وَقَدْ غَرَّدَ تَغْرِيدًا ، قَالَ :  
إِذَا غَرَّدَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْغَرَادُ : الْكِمَاءُ الرَّدِيئَةُ ، الْوَاحِدَةُ : غَرْدَةٌ .<sup>(٧)</sup>

( ١ ) الريحز في الديوان ص ٥٠٤

( ٢ ) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : عُدْرَة .

( ٣ ) في « التهذيب » : وفي حديث عليّ .....

( ٤ ) كذا في « الأصول المخطوطة » و « التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَعْرًا لِاصْفَاءً .

( ٥ ) كذا في « الأصول المخطوطة » و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلفه دغر ، كأنه استلام .

تقول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

( ٦ ) لم نهند الى القائل .

( ٧ ) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرَادَةٌ وَغَرْدَةٌ .

رغد :

عَيْشٌ رَغِيدٌ أَي : رَعْدٌ ، رَفِيهٌ .  
وَالرَّغْدُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَقَوْمٌ رَعَدُوا وَنِسَاءٌ رَعَدُوا .  
وَارغَادُ الْمَرِيضُ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ .<sup>(١)</sup>  
وَالْمُرغَادُ : الْمُتَعَبِرُ اللَّوْنِ غَضْبًا وَنَحْوَهُ .

## باب الغين والذال واللام معهما د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغْلُ : دَخَلَ مُفْسِدٌ فِي الْأُمُورِ .  
وعن الحسن : « اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهِ دَغْلًا » أَي ادْعَلُوا فِي التَّفْسِيرِ ، يعني الحدودَ ، أَوْ حَرَّفُوا .  
وَأدْغَلْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ادْخَلْتَ فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ : دَغْلٌ . وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلَ الْمُرِيبِ ، قِيلَ : دَعَلَ فِيهِ مِثْلَ دُخُولِ الْقَائِضِ فِي الْمَكَانِ الْحَفِيِّ لِحْتَلِ قَنْصٍ ، قَالَ :  
أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا<sup>(٢)</sup>  
وَالدَّغَاوِلُ : الرَّيْبُ .

لغد :

اللَّغْدُودُ : بَاطِنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَوَصْفُقِ الْعُنُقِ ، وَهُوَ اللَّغْدُ وَالْأَلْغَادُ

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « اللسان » فقد ورد : ... ضعفة من هزال .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » لرؤبة وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

« أوطن في الصحراء ... » كما ورد في الديوان ص ١٢٧



لدغ :

اللَّدْغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ ، لَدَغَ يَلْدَغُ لَدَغًا فَهُوَ لَدِغٌ بِمَعْنَى مَلْدُوغٌ .

## باب الغين والذال والنون معهما

غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :

المُعْدَوْنُ : النَّاعِمُ . وشابُّ غُدَانِيٍّ إِذَا ارْتَوَى وَاِمْتَلَأَ شَبَابًا .

دغن :

يقال للأحمقِ دُعَيْتُهُ ودُعْتُهُ ، ويقال : آتَهَا كَانَتْ امْرَأَةً حَمَقَاءً .  
ويقال : هو أَحْمَقُ مِنْ دُعْتَهُ ، ولها حديث .

ندغ :

النَّدْغُ والمُنَادَعَةُ شِبْهُ النُّخْصَةِ بالمُغَارَلَةِ ، قال رؤبة :  
لَذْتُ أَحَادِيثَ الْعَوِيِّ المُنْدِغِ<sup>(١)</sup>

## باب الغين والذال والفاء معهما

غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غدف :

الغِدْفَةُ : لِبَاسُ الْمَلِكِ وَالْعَوْلِ وَالِدُجِي<sup>(٢)</sup> وَشِبْهِهِ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٧

( ٢ ) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « العول » في « التهذيب » و « اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى الدَجْرُ فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس العول والدجر وهو اللوياء وأشباهاها .

وقد تصحفت العبارة أكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك ( بكسر اللام ) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والدجر ....

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والدجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغول ودجى .

والإغْدافُ : إرسالُ القِناعِ ، قال عنتره :  
 انْ تُغْدِفِي دُونِي القِناعَ فَانْتَسِي طَبُّ بِأَخْذِ الفارِسِ المِستَلِيمِ (١)  
 وأغْدَفَ اللَّيْلُ وأغْدَوْدَفَ أَي : أرخَى سُدْفَتَهُ .  
 والغُدافُ : غُرَابُ القَيْظِ ، ضَخْمٌ وأَفْرُ الجَنَاحَيْنِ .  
 والغُدافُ : الشَّعْرُ الطَوِيلُ الأَسْوَدُ ، قال :  
 رُكِبَ فِي جَنَاحِكَ الغُدافِ (٢)

فدغ :

الفَدغُ كَسْرُ كُلِّ أَجَوفٍ مِثْلَ حَبَّةِ العِنَبِ .  
 ويقال في الذَّبْحِ بِحَجَرٍ : إنْ لَمْ يَفْدَغِ الحُلُقُومَ فَكُلْ ( أرادَ إنْ لَمْ يَثْرُدْهُ ) (٣) .  
 والفَدغُ : التَّوَأُّ فِي القَدَمِ ، وَرَجْرَأُ أَفْدَغُ : ما نِئِلُ القَدَمَيْنِ .

باب العين والبدال والباء معهما  
 ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

البَدغُ : التَّرَحُّفُ بالاسْتِ عَلَى الأَرْضِ ، قال :  
 لولا دَبوقاءُ اسْتِه لَمْ يَبْدَغِ

دبغ :

دَبَغَ الجِلْدَ دَبْغاً ، والدَّبَاغُ الاسْمُ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفي الديوان ( المكتبة التجارية ) ص ١٢٥

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

رُكِبَتْ من جناحك الغُدافِ

( ٣ ) زيادة من « التهذيب » .

والدَّبَاعَةُ : حِرْفَةُ الدَّبَاغِ  
والدَّبَيْغُ : اسْمٌ مَا يُدْبَغُ بِهِ ، مِثْلُ العَفْصِ وَالقَرَطِ وَنَحْوِهِ .  
ويقال : الدَّبَاغُ والدَّبَيْغُ وَاحِدٌ .

## باب الغين والذال والميم معهما د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الأنْفِ الى بَاطِنِهِ هَسْمًا ، تقول : دَغَمْتُهُ دَغْمًا .  
والأَدَغْمُ : الأَسْوَدُ الأنْفِ .  
والدَّغْمَةُ : اسْمٌ مِنْ إدغَامِكَ حَرْفًا فِي حَرْفٍ .  
وَأَدَغَمْتُ الفَرَسَ اللِّجَامَ : أَدخَلْتُهُ فِيهِ .  
والأَدَغْمُ : الدَّيْرَجُ .

مغد :

المَغْدُ : اللِّفَاحُ . وَالْفَصِيلُ يَمَغْدُ الضَّرْعَ مَغْدًا أَي : يَتَنَاوَلُ . وَبَعِيرٌ مَغْدُ الجِسْمِ  
أَي : تَارٌ لَحِيمٌ .  
والمَغْدُ : تَنَفُّ مَوْضِعِ العُرَّةِ لِيَبْيَضَ .  
والمَغْدُ : شَيْءٌ يُنْشِئُهُ اللهُ فِي العِضَاءِ ، يُؤْكَلُ ، حُلْوٌ .

غمد :

أَغَمَدْتُ السِّيفَ : أَدخَلْتُهُ فِي غِمْدِهِ ، أَي فِي غِلَافِهِ وَغِمَادِهِ وَمَغْمِدِهِ .  
وَتَغَمَّدَتْ فُلَانًا : أَخَذَتْهُ بِخَتْلِ حَتَّى تُقَطِّبِهِ .

وَتَعَمَّدهَ اللهُ وَبَرَحَمَتِهِ : عَمَرَهُ فِيهَا وَعَطَّاهُ .  
وَعُمْدَانُ : اسْمُ حِصْنٍ بِالْيَمِينِ .  
وَعَامِدٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

دمغ :

الدمُّغُ : كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالْقَهْرُ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ دَمُغٍ أَيْضاً كَمَا  
يَدْمُغُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .  
وَالدَّمَغَةُ : طَلْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطِيطَاتِ قَلْبِ النَّخْلَةِ ، طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ ، إِنْ تَرَكْتُ  
أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فَإِذَا عَلِمَ بِهَا امْتَصَحَتْ أَيَّ قَلْعَتٍ وَنَزَعَتْ .  
وَالدَّمَغَةُ : حَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا أَعْلَى أَخْرَةَ الرَّحْلِ .

## باب الغين والتاء والراء معهما

### ت غ ر يستعمل فقط

تغر :

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَغَرًّا ، وَتَغَرَّانِهَا غَلِيَانُهَا وَأَتَغَرَّتُهَا : أَعْلَيْتُهَا ، قَالَ :  
وَصَهْبَاءُ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَيْفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قِدْرٌ<sup>(١)</sup> .

## باب الغين والتاء واللام معهما

### غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ بِمَعْنَى الْغَلِطِ ، وَهُوَ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةٌ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما  
ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أَتَغَّ الرجل إِنْتَاغاً أَي ضَحِكَ مُسْتَهْزِئاً خَفِياً ، قال :

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِّينَ أَتَغُّوا<sup>(١)</sup>

وَالْمُتَغَّةُ : مَا أَتَغَّكَ فَأَضْحَكَكَ ، ومثله : التُّغَّةُ .

وَالنُّغَّةُ<sup>(٢)</sup> : قَرْيَةٌ حَاتِمٌ طَيِّءٌ ، وبها قَبْرُهُ .

نغت :

النُّغْتُ : جَذَبَ الشَّعْرَ وَنَتَفَهُ عَنِ الجِلْدِ ، وَنَعْتُهُ نَغْتًا .

باب الغين والتاء والباء معهما  
ب غ ت ، ت غ ب يستعملان فقط

بغت :

البَغْتُ : البَغْتَةُ ، قال :

وَأَفْطَعُ شَيْءٌ حِينَ يَفْجُوكَ البَغْتُ<sup>(٣)</sup>

وباعته مباعته : أي فاجأه بغته .

تغب :

التَّغْبُ : الوُتْعُ أَي : الهَلَاكُ ، وَتَغَبَ تَغْبًا .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهد إلى هذه القرية في المظان البلدانية .

( ٣ ) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت ليزيد بن ضبة الثقفي كما في « اللسان » صدره : ولكنهم بانوا

ولم أدر بغته .

باب الغين والتاء والميم معهما  
غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الغُتْمَةُ : عَجْمَةٌ فِي الْمَنْطِقِ . وَرَجُلٌ أَعْتَمُ وَعُتْمِيٌّ ، أَي لَا يُفْصِحُ شَيْئاً .

باب الغين والطاء واللام معهما  
غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلِظَ الشَّيْءُ غَلِظًا فَهُوَ غَلِيظٌ .  
وَاسْتَغَلِظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ .  
وَأَغْلَظْتُ الثَّوْبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَاسْتَغْلَظْتُهُ : تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِغَلِظِهِ .  
وَالتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ .  
وَعَلَّظْتُ عَلَيْهِ ، وَأَغْلَظْتُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ . وَأَمْرٌ غَلِيظٌ .<sup>(١)</sup>

بابُ الغين والطاء والنون معهما  
غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الغَنْظُ : الهمُّ اللَّازِمُ .  
تقول : إِنَّهُ لَمَغْنُوظٌ أَي : مَهْمُومٌ . وَقَدْ غَنَظَهُ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ ، وَيَغْنِظُهُ وَهُوَ أَشَدُّ

( ١ ) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وما مر غليظ .

الكَرْبِ ، وهو إشرافُ على المَوْتِ .  
وَعَنْطُهُ عَنْطًا : بَلَغَتْ مِنْهُ ذَلِكَ . وَهَذَا عَنَاطُ لَهُ أَي : مَعْمَةٌ .

## باب الغين والذال والميم معهما غ ذ م يستعمل فقط

غذم :

عَدَمَ عُدْمًا أَي : أَكَلَ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ .  
وَاعْتَدَمَ الحَوَارُ مَا فِي ضَرَعِ أُمِّهِ أَي : اسْتَوْعَبَهُ كُلَّهُ .  
وَالْعُدْمُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءٌ تَخِينُ ، الواحدةُ عُدْمَةٌ ، قال :  
مِمَّا عَدَّتْهُ عُدْمًا فَعُدْمًا (١)

وَأَصَابُوا مِنْ مَعْرُوفِهِ عُدْمًا أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .  
وَأَعْدَمْتُهُ : أَطْعَمْتُهُ مَا يُعْذِمُ .  
وَذُو عُدْمٍ : مَوْضِعٌ .

## باب الغين والثاء والراء معهما

غ ث ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ  
مستعملات

غثر :

الأَعْثُرُ وَالقَثْرَاءُ مِنَ الأَكْسِيَّةِ : مَا كَثُرَ زَيْبُهُ ، وَيَبُ يُشَبَّهُ العَلْفُقُ فَوْقَ المَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقيمي .

والأَعْتَرُ من طَيْرِ المَاءِ مُلْتَبِسُ الرِّيشِ ، طَوِيلُ العُنُقِ .  
والغَنْرَاءُ : سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمُوهُورُهُمْ .  
والغَيْثَرَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
والأَعْتَرُ : الأَعْبَرُ ، وَهُوَ بَيْنَ الغَيْثَرِ .

شعر :

ثُغْرُ الصَّبِيِّ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَاشْتَعَرَتْ أَي نَبَتَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ .  
ويقال : انْتَعَرَ ( بالتاء ) .  
والتُّغْرَةُ : اسْمٌ لَهُ مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ .  
وَانْتَعَرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَ بَعْضُ ثَغْرِهِ .  
وَانْتَعَرَ التُّغْرُ أَي انْتَلَمَ .

وَمَثُورُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ .  
وَتَغْرُ العَدُوِّ : مَا يَلِي دَارَ الحَرْبِ .  
والتُّغْرَةُ : نُقْرَةُ النَّحْرِ . (١)  
والتُّغْرَةُ : النَاحِيَةُ مِنَ الأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا فِي تِلْكَ التُّغْرَةِ مِثْلُ فُلَانٍ

غرث :

الغَرْتَانُ الجَائِعُ ، وَامْرَأَةُ غَرْتَى ، وَجَمْعُهُ غِرَاتٌ ، وَنِسْوَةٌ غِرَائِي . وَجَارِيَةٌ غَرْتَى  
الوِشَاحِ ، وَوِشَاحُهَا غَرْتَانُ .

رغث :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ تَرَعَتْ وَلَدَهَا أَي تُرْضِعُهُ .  
وَالرَّغْتَاوَانُ : بَضْعَتَانِ بَيْنَ السَّنْدُوَّةِ وَالْمَنْكَبِ بِجَانِبَيْ الصَّدْرِ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : نقرة النحر .



رثغ :  
الرَّثَغُ فِي الثَّلْغِ ، وَهُوَ هَشْمُ الرَّأْسِ .

## باب الغين والثاء واللام معهما غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :  
الثَّلْغُ : هَشْمُ الرَّأْسِ ، وَثَلَّغْتُ رَأْسَهُ ثَلْغًا شَدَخْتَهُ .

لثغ :  
الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانَهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ .

غلت :  
الغَلْتُ : الخَلْطُ ، وَطَعَامٌ مَغْلُوثٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بُرٌّ وَشَعِيرٌ وَنَحْوَهُ ، قَالَ لَبِيدُ :  
مَشْمُولَةٌ غَلَّتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ كَذُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا<sup>(١)</sup>  
وَسَوَّعَتْ مِنْ يَقُولُ : غَلَّتِ الطَّائِرُ أَيْ عَاجَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بِشَيْءٍ كَانَ قَدْ  
اسْتَرْطَهُ<sup>(٢)</sup> .

والغلتى : شَجَرٌ يَطْسُمُ مَا أَكَلَهُ مِنَ المَوَاشِيِ وَالمَطِيرِ .  
وَرَجُلٌ غَلَيْتُ شَدِيدُ القِتَالِ اللِّزُومِ لِمَنْ طَالَبَ . وَغَلَّتْ بِهِ لَوْنُهُ<sup>(٣)</sup> .

( ١ )

( ٢ ) كَذَا فِي « ص » و « س » وَأَمَّا فِي « ط » فَقَدْ جَاءَ : « اسْتَرْطَهُ » .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى هَذِهِ العِبَارَةِ وَعِلَاقَتِهَا بِالمَادَّةِ المَطِيرِيَّةِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي المَعْجَمَاتِ .

## باب الغين والثاء والنون معهما غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غث :

عَثَّتْ : شَرِبْتُ مِنَ اللَّبَنِ .  
وَعَثَّ عَثْنًا وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فَهُوَ يَعْثُّ .

غثن :

الغَثَانُ : الدُّخَانُ .

## باب الغين والثاء والباء معهما ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الْبُغْثُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ بُغْثٌ وَأَبَاغِثُ .  
وَالْبُغَاثُ : طَيْرٌ كَالْبَوَاشِيقِ (١) لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ بُغَاثَةٌ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَى الْبُغَثَانِ .

قال أبو عبد الله : هو الرَّحْمُ وَشَبِيهُهُ .

ويومُ بُغَاثٍ : وَقَعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ . (٢)

ويقال : هو بُغَاثٌ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَرِيبٌ مِنْ صِرْيَا (٣) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ  
أَتَّخَذَهُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو الرِّضَا . وَصِرْيَا مَعْمُورَةٌ بِهِمْ الْيَوْمَ . تَقُولُ : دَخَلْنَا فِي  
الْبُغَثَاءِ وَالْبُرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ .

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : كالباشيق .

(٢) وقد علق صاحب « اللسان » فقال : ويوم بُغَاثٍ ( بالعين المهملة يوم معروف ..... قال الأزهري : وذكر ابن

المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بُغَاثٍ وصحفه ، وما كان الخليل - رحمه الله - ليخفى عليه يوم بغاث لانه من مشاهير  
أيام العرب ، وإنما صحفه الليث وعزاه الى الخليل نفسه ، وهو لسانه .... ومثل هذا ورد في « معجم البلاد » لياقوت .

(٣) لم نهند لهذا الموضع في جميع كتب البلدان والمواضع .

ثُغْب :

الثُّغْبُ : ماءٌ صارَ في مُسْتَنْقَعٍ في صَخْرَةٍ أو جِلْهَةٍ ، قليلٌ ، وجمعه ثُغْبَانٌ .  
وذوَّبَ الجَمْدَ ثَغْبٌ ، وقال :  
ولقد تُحَلُّ بها كأنَّ مُجَاجَها — ثَغْبٌ يُصْفِقُ صَفْوَهُ بِمُ— دَامٍ (١)

## باب الغين والثاء والميم معهما ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مغث :

المَغْثُ : العَرَكُ في المُصارعةِ والخُصوماتِ .  
ومَغَّثَ الرجلُ : أَقْبَلْتُ عليه فَأَسْمَعْتَهُ .  
والمَغْثُ : التَّيَّاسُ الشُّجْعاءُ في المعركةِ .  
ومَغَّثَ الدَّوَاءَ في الماءِ إذا مرَّتَهُ .

ثمغ :

الثَّمْغُ : حَلَطُ البَيَاضِ بالسَّوَادِ ، وَثَمَغَ لِحْيَتَهُ ثَمْغًا : خَضَبَهَا ، قال :  
انْ لَاحَ شَيْبُ السَّمَطِ المَثْمَغِ (٢)  
وَشَمَغَ : ضَيَعَهُ لِعَمَرِ بنِ الحَطَّابِ ، صَدَقَهُ مَوْقُوفَةً بالمدينةِ .

ثغم :

الثَّغْمَةُ (٣) : نَبَاتٌ ذُو ساقٍ ، وجمعه (٤) ثَغَامٌ مثلُ هَامَةِ الشَّيْخِ ، قال :  
إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كالثَّغَامِ (٥)

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤبة نظر الديوان ص ٩٧ .

(٣) كذا في « التهذيب » منسوبا إلى الليث أي هومن « العين » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الثغام .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وقد صحفه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء : جماعته هامة السبخ !

(٥) لم نهند إلى صاحب الرجز .

## باب الغين والراء واللام معهما غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غزل :

الغَرْلُ : القَلْفُ ، والغَرْلَةُ : القُلْفَةُ .  
والأغْرَلُ : الأَقْلَفُ ، ويُجمَعُ على غُرْلٍ . ويقال للمُسْتَرْخِي الخَلْقِ غِرْلٌ ،  
وجمعه غِرْلَانٌ ، قال :

لا غِرْلِ الطُّولِ ولا قِصِيرِ<sup>(٥)</sup>

وعَيْشُ أَغْرَلٍ وَأَرْغَلُ أَي : سائِعٌ رَغْدٌ .  
ورُمِحُ أَغْرَلٌ : طویلٌ . وعامُ أَغْرَلٍ وَأَرْغَلٌ : مُتَتَابِعُ الخِصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ<sup>(٦)</sup> ، وجمعه أرغالٌ ، قال :

مَنَابِتُ الأَرغَالِ فِي جُدُورِهِ<sup>(٧)</sup>

وأَرْغَلَتِ الأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الرُّغْلَ والرِّضَاعُ فِي عَجَلَةٍ ، والاختِلاسُ فِي غَفْلَةٍ  
رَغْلٌ ، يقال : رَغَلَهَا يَرِغُلُهَا رَغْلًا

## باب الغين والراء والتون معهما ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أَرْغَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ أَي : أَصَغَى قَابِلًا راضياً ، وفي لغة رَغَنَ ، قال :

( ١ ) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

( ٢ ) علق الازهري فقال : غلط اللبث في تفسير « الرُّغْل » انه السر من ، والرغل من شجر الحمض .....

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

وَأُخْرَى تُصَفَّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَانُهَا<sup>(١)</sup>  
نغر :

نَعَرَتِ الْقِدْرُ : عَلَتْ .

وَنَعَرَتِ النَّاقَةُ : قَدْ ضَمِتْ مُوَجَّرَهَا فَمَضَتْ ، قَالَ :  
وَعُجْزٌ تَنْعَرُ لِلتَّنْغِيرِ<sup>(٢)</sup>

وَنَعَرْتُ بِهَا : صِيحْتُ بِهَا .

وَالنَّعْرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَعْرَانٍ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ  
الْحُمْرِ حُمْرِ الْمَنَاقِيرِ .

وَأَصُولُ الْأَحْنَاكِ : نَعْرٌ .<sup>(٣)</sup>

وَالنَّعْرُ : أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَوَزَعَتْ<sup>(٤)</sup> ، أَيِ يَتَبَيَّنُ فِي بَطْنِهَا كَالْوَزَعِ  
فِي خِلْقَتِهِ فِي الصَّغَرِ .

## باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ر غ ، ف غ ر  
مستعملات

رغف :

الرُّغْفَانُ جَمْعُ الرَّغِيفِ ، وَالرُّغْفُ أَيضاً ، وَالْعَدَدُ أَرْغِفَةٌ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهد إلى صاحب الرجز ، ولم نجد في المعجمات .

( ٣ ) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » ، فقد ألحقها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من

الحمرة حمرة المناقير وأصول الاحناك » كذا فحذف كلمة « نعر » الأخيرة فتولد الوهم .

( ٤ ) . علّق الأزهري فقال : هذا تصحيف . والذي أراده اللبّ الثغر بالعين ومنه قول العرب : ما أجنّت الناقة نَعْرَةً  
قط .

غرف :

الغَرْفُ : غَرْفَكَ المَاءَ بِالْيَدِ وَبِالْمِعْرِفَةِ .

وَالغَرْفَةُ : قَدْرٌ اغْتِرَافِكَ ، مِثْلُ الكَفِّ .

وَالغَرْفَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ .

وَالغَرْفَةُ : بَيْتٌ فَوْقَ بَيْتٍ .

وَعَرَبٌ غَرُوفٌ أَي كَثِيرَةُ الأَخْدِ .

وَمَزَادَةٌ غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوعَةٌ بِالغَرْفِ .

وَالغَرْفُ : شَجَرٌ يُجَلَبُ مِنْ بَيْرِينَ ، وَهُوَ لَا يُوكَعُ الأَدِيمَ أَي يُغْلَظُ .

وَالغَرْفُ : شَجَرٌ إِذَا بَيَسَ فَهُوَ الثُّمَامُ .

وَالغَرْفُ : سُرْعَةٌ فِي العَدْوِ ، وَفَرَسٌ غَرَّافٌ .

وَالغَرِيفُ : مَاءٌ فِي الأَجْمَةِ .

وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ غَرْفَةٌ ، قَالَ لَيْبَدُ :

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعاً شِدَاداً دُونَ فَرْعِ المَنْقَلِ (١)

فغر :

فَغَرَ المَرْءُ فَاهُ يَفْغَرُ فَغْراً إِذَا شَاحَهُ ، وَهُوَ وَاسِعٌ فَغَرَ الفَمَ .

وَالفَغْرُ : الوَزْدُ إِذَا فَغَرَ وَتَفْتَحَ .

وَوُلِدَ فَلَانٌ بِالفُغْرَةِ ، وَهُوَ أَوَّلُ طُلُوعِ الثُّرَيَّا .

وَأَفْغَرَ النَّجْمُ أَي تَوَقَّعَهُ النَّاطِرُونَ إِلَيْهِ .

غفر :

المَغْفَرُ : وَقَايَةُ للرَّأْسِ .

وَعَفَرَ الثُّوبُ إِذَا نَارَ زَيْبُهُ غَفْراً .

وَالغِفَارَةُ : المَغْفَرُ ، وَمِعْفَرُ البَيْضَةِ : رَفْرَفُهَا مِنْ حَلَقِ الحَدِيدِ ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ :

(١) كَذَا فِي «التَّهذِيبِ» وَأَمَّا فِي «اللِّسَانِ» فَالروَايَةُ : سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ المَنْقَلِ . وَأَمَّا رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ص ٢٧٦

وهي :

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُفْرَةِ عَرْشِهِ سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ المَنْقَلِ

وَفِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ : « دُونَ فَرْعِ المَعْقَلِ » .

والشطبة القوداء تطُّ — فِرُّ بالمُدَجِّجِ ذِي الْغِفَارِ (١)

والغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تَضَعُهَا الْمَرَأَةُ لِلدُّهْنِ عَلَى هَامَتِهَا .  
والغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تَلْفُ عَلَى سِيَةِ الْقَوْسِ لِتُلْفَ فَوْقَهَا إِطْنَابَةُ الْقَوْسِ ، وَهُوَ سَيْرُهُ  
الَّذِي يُسَدُّ بِهِ ، وَحَبْلٌ يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارَةٌ .  
وَأَصْلُ الْغَفْرِ التَّغْطِيَةُ .

وَالْمُعْفُورُ : دَوْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفِطِ حُلُوً يُضَيِّحُ بِالْمَاءِ فَيَشْرَبُ . وَصَمَغُ الْإِجَاصَةِ  
مُعْفُورٌ . وَخَرَجُوا يَتَمَعَّفِرُونَ أَي يَطْلُبُونَ الْمَغَافِيرَ .

وَالْغِفَارَةُ : الرَّبَابَةُ الَّتِي تَغْفِرُ الْعَمَامَ عَلَيْكَ أَي تُغَطِّيهِ لِأَنَّهَا تَحْتَ الْعَيْثِ ، فَهِيَ  
تَسْتَرُهُ عِنكَ . وَجَاءَ الْقَوْمُ جَمَاءَ الْغَفِيرِ أَي بَلْفَهُمْ وَلَفِيْفَهُمْ .  
وَالْغَفْرُ : وَكْدُ الْأُرُوِيَّةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفَجَّ أَبِي أَنْ يُسَلِّكَ الْغَفْرُ بَيْنَهُ — سَلَكْتُ قُرَائِي مِنْ قَرَّاسِيَةِ سُمُرَا  
وَالْمُعْفِرُ : الْأُرُوِيَّةُ ، وَيُقَالُ لَهَا : أُمُّ غَفْرٍ .

وَالْغَفْرُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .  
وَاللَّهُ الْعَفُورُ الْعَفَّارُ يَعْفِرُ الذُّنُوبَ مَغْفِرَةً وَعُفْرَانًا وَعُفْرًا .

رفع :

الرَّفْعُ وَالرَّفْعُ لِعَتَانِ ، وَهُوَ مِنْ بَاطِنِ الْفَجْدِ عِنْدَ الْأُرِيَّةِ . وَاقَةٌ رَفْعَاءُ : وَاسِعَةٌ  
الرَّفْعُ .

وَالرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفْرِ .

وَعَيْشٌ رَفِيعٌ : حَصِيبٌ ، وَإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ مِنْ عَيْشِهِ وَرَفَاعِيَّةٍ . وَرَفَعُ الْعَيْشِ :  
سَعَتُهُ وَحِصْبُهُ ، قَالَ :

( ١ ) لم نجده في ديوان الأعمى .

( ٢ ) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته : وشعب أبي ان يسلك الغفر بينه سلكت قرأني من قياسه سُمُرَا

تحت دُجَنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَعِ (١)

فرغ :

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا .

وَقُرِيءَ : « حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » (٢) أَي : ذَهَبَ بِالْخَوْفِ .

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارغًا » (٣) أَي : خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ .

وَقُرِيءَ : فُرُغًا أَي مُفَرَّغًا ، يَكُونُ « فُعْلٌ » مَوْضِعَ « مُفَعَّلٌ » مِثْلَ عَطَّلٍ

وَمُعَطَّلٍ .

وَالْفُرْغُ : مَفْرُغُ الدَّلْوِ ، وَهُوَ خَرَقُهُ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ ، وَالْفِرَاغُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي

يُصَبُّ الْمَاءُ مِنْهَا ، قَالَ :

يُسْقَى بِهِ ذَاتُ فِرَاغٍ عَنَجَلًا (٤)

وقال

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

فَرَّغَانِ مِنْ دَلْوَيْنِ قَدْ تَحَرَّمَا (٣)

يُرِيدُ بِالْفَرَّغِ مَفْرَغِ الدَّلْوِ أَي : خَرَقُهُ ، وَفَرَّغُهُ : سَعَهُ جَوْفَهُ .

وَالْأَفْرَاغُ : الصَّبُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا » (٤) ، أَي : اصْبُبْ .

وَأَفْتَرَعْتُ : صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِي مَاءً .

« وَإِرْهَمُ مُضْرَعٌ أَي مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ وَفَرَسٌ فَرِيغٌ الْمَشْيِ :

هَمْلَاجٌ وَسَاعٌ قَدْ فُرِّغَ فَرَاغَةً ، وَوَسِعَ وَسَاعَةً .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) سورة سبأ . الآية ٢٣

( ١ ) سورة القصص ، الآية ١٠

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) سورة البقرة الآية ٢٥٠



ويقال للدم الذي فيه قودٌ ولاديةٌ ، قال :  
فإن تك أذوادُ أُصيينَ ونسوةٌ فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال<sup>(١)</sup>

## باب الغين والراء والباء معهما غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، ب غ ر مستعملات

غرب :

الغربُ : التَّمادي ، وهو اللجاجةُ في الشيء ، قال :

قد كفَّ من عَرَبِي عن الإنشادِ<sup>(٢)</sup>

وكفَّ من عَرَبِكَ أَي : من حَدِّكَ .

واستغَرَبَ الرجلُ إذا لَجَّ في الضحكِ خاصةً ، واستغَرَبَ عليه في الضحكِ أي

لَجَّ فيه .

والغَرَبُ أعظمُ من الدَّلْوِ ، وهو دَلْوٌ تامٌ ، وعدده أعرُبُ ، وجمعه غُرُوبٌ . واستحالتِ  
الدَّلْوُ غَرَباً أي عَظُمَتْ بعدها ما كانت دُلِيَّةً .

وفي حديثِ لَعْمَرٍ : « استحالتِ الدَّلْوُ في يَدَي عُمَرَ غَرَباً » أي تحوَّلتُ

فَعَظُمَتْ ، أرادَ أنْ عُمَرَ سَتَفْتَحُ على يَدَيْهِ فُتُوحٌ وتَظْهَرُ معالمُ الدِّينِ وتُشْرَرُ .

وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ غَرَبٌ ، يقال : فاضتْ غُرُوبُ العَيْنِ ، قال :

ألا لعينيكِ غُرُوبٌ تجري<sup>(٣)</sup>

قال : والغُرُوبُ ها هنا الدَّمْعُ .

والغَرَبُ في قول لبيد الراوية التي يُحْمَلُ عليها الماءُ ، وهو قوله :

فصرفتُ قَصراً والشؤونُ كأنها غَرَبٌ تحتُّ بها القلوصُ هزيمٌ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ( حبل ) وهو لطليحة بن خويلد الاسدي في قتل حبال الاسدي .

( ٢ ) لم نهد الى القائل .

( ٣ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب وقيله : مالك لا تذكر أم عمرو

( ٤ ) البيت في « اللسان » « والرواية فيه : ... تحبُّ بها القلوصُ هزيم . والبيت بالرواية التي ائبتها في الديوان ص

( وُغْرُوبُ الْأَسْنَانِ : الماء الذي يَجْرِي عليها ، أي على الاسنان ) (١)  
واحدها غَرْبٌ .

وَالغَرْبانِ : مُؤَخَّرَ العَيْنِ ومُقَدَّمُها .

وَالغَرْبُ : ما يُقَطَّرُ من الدَّلَاءِ عند البئر من الماءِ فَيَتَغَيَّرُ سَرِيعاً رِيحُهُ .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي أَي أَكْثَرَ الغَرْبَ .

وإذا انقلبتِ الدَّلُوبُ فانصبَّتْ (٢) يقال : أَغْرَبَ السَّاقِي .

وإذا أفاضَ جَوَانِبَ الحَوْضِ قيلَ : أَغْرَبَ الحَوْضُ .

وُغْرُوبُ الْأَسْنَانِ : أطرافُها .

وَالغَرْبُ : خُرَاجُ يَخْرُجُ في العَيْنِ .

وَالغَرْبُ : المَغْرِبُ . وَالغُرُوبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

ويقال : لَقِيْتُهُ عند مُغْرِبِبانِ الشَّمْسِ .

وقوله تعالى : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » ، (٣) الأولُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي

إليه الشَّمْسُ في الصَّيْفِ ، وَالآخرُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه في الشِّتَاءِ ، وبين الأَقْصَى

ما تَنْتَهِي إليه الشَّمْسُ في الصَّيْفِ ، وَالآخرُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه في الشِّتَاءِ ، وبين

الأَقْصَى والأُدْنَى مائةٌ وثمانونَ مَغْرِباً . قال الله : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ » . وقال : « فلا

أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ » (٤) .

وَالغُرْبَةُ : الاغْتِرَابُ من الوَطَنِ . وَغَرَبَ فلانٌ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْباً أَي تَنْحَى ،

وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ أَي نَحَيْتُهُ .

وَالغُرْبَةُ : النُّوَى البعيد . يقال : شَقَّتْ بهم غُرْبَةُ النُّوَى .

( ١ ) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو بصد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم

وهو : « أي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها أي على الاسنان .... » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو :

« وغروب الاسنان .... وبذلك يستقيم الكلام .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصب

( ٣ ) سورة الرحمن . الآية ١٧

( ٤ ) سورة المارج . الآية ٤٠

وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ : انْتَوَا . وَغَايَةَ مُغْرِبَةٍ أَيْ بَعِيدَةِ الشَّأْوِ .  
 وَغَرَّبَتِ الْكِلَابُ أَيْ أَمَعْنَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .  
 وَيُقَالُ : نَحْنُ غُرْبَانِ أَيْ غَرِيْبَانِ ، قَالَ :  
 ..... وَتَأَنَّ فَاتْنَا غُرْبَانَ (١)

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

لَا حَتَّ هَجَائِنُ بِأَسِي لَوْحَةَ غُرْبًا (٢)

وَالْغَرِيبُ : الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَغَرَّبَتِ الْكَلِمَةُ غَرَابَةً ، وَصَاحِبُهُ مُغْرِبٌ .  
 وَالْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ ، وَأَعْلَى الظَّهْرِ .  
 وَإِذَا قَالَ : حَبْلَكَ عَلَى غَارِبِكَ فَهِيَ تَطْلِيْقَةُ .  
 وَالْمُغْرِبُ : الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْتٍ .  
 وَالشَّعْرَةُ الْغَرِيبَةُ ، وَجَمَعُهَا غُرْبٌ ، لِأَنَّهَا حَدَّثَتْ فِي الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ .  
 وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ ، وَيُقَالُ : الْمُغْرِبَةُ وَإِغْرَابُهَا فِي طَيْرَانِهَا .  
 وَجَمَعَ الْغُرَابِ غُرْبَانُ ، وَالْعَدَدُ : أَغْرِبَةٌ . وَالْغُرَابَانِ : نُقْرَتَانِ فِي الْعَجْزِ ، قَالَ :  
 عَلَى غُرَابِيهِ نَقِي الْأَلْبَادُ (٣)

وَتَقُولُ : عَرَّقَ حَتَّى بَلَغَ تَحْتَ الْأَلْبَادِ ، وَهُوَ جَمْعُ اللَّبْدِ ، [ وَهُوَ أَنْ ] تُرْبَطُ  
 أَخْلَافُ ضَرْعِ النَّاقَةِ بِخَيْوِطٍ وَعِيدَانِ ، فَبَعْضُ الصَّرَارِ يُسَمَّى الْكَمْشَ ، وَبَعْضُهُ  
 الشَّصَارَ ، وَبَعْضُهُ رِجْلَ الْغُرَابِ ، وَهُوَ أَشَدُّ صِرَارًا ، قَالَ الْكَمَيْتُ :  
 صَرَّ رِجْلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ (٤)  
 أَيْ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ الْفُجُورَ بِمَنْزِلَةِ رِجْلِ الْغُرَابِ الَّذِي لَا يُحَلُّ

( ١ ) شيء من شطر بيت لم نهند إليه .

( ٢ ) لم نهند الى القائل .

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز . ولم أطمئن الى كلمة « نقي » بالالف هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا الشرح في مظان أخرى .

( ٤ ) البيت للكيميت في « التهذيب » و« اللسان » .

من شِدَّةِ صَرِّهِ . وإذا اشْتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صرَّ عليه رجلٌ  
الغُرَابِ ، أي انْعَقَدَ عليه الأمرُ كانهِقَادِ رجلٍ الغُرَابِ ، قال :

إذا رَجُلُ الغُرَابِ عليه صُـرَّتْ ذَكَرْتُكَ فاطمَآنَ بِي الضَّمِيرُ<sup>(١)</sup>

يقول : إذا ذَكَرْتُكَ طابَتْ نفسي لعلمي بأنَّكَ تُفَرِّجُ عن الضِّيقِ الذي أنا فيه .

والغُرْبِيُّ : شَجَرٌ تُصِيبُهُ الشَّمْسُ بحرَّها عند الأفول .

والغُرْبِيُّ : صَمْعٌ أَحْمَرٌ ، قال :

كأَنَّمَا جَيَّنَهُ غَرَبِيٌّ أَوْ أَرْجُوَانٌ صَيَّغُهُ كُوفِيٌّ<sup>(١)</sup>

والغَرَبُ : شَجَرَةٌ ، قال :

عُودُكَ عُوْدُ النُّضَارِ لَا الغَرَبِ<sup>(٣)</sup>

والنُّضَارُ : الأَثَلُ ، وكلُّ شيءٍ جَيِّدٍ نُضَارٌ ، وقول الأَعشى :

..... غَرَبًا أَوْ نُضَارًا<sup>(٤)</sup>

فالغَرَبُ : أَفداحٌ من غَرَبٍ ، ورُبَّمَا أُسْكِنُ الرِّاءُ اضْطِرَارًا ، والغَرَبُ جَأْمٌ من

فِضَّةٍ ، قال :

فَزَعَزَعَا سِرَّةَ الرِّكَاةِ كَمَا زَعَزَعُ سَافِي الأَعاجِمِ الغَرِيبَا<sup>(٥)</sup>

والغَرِيبُ : الأَسودُ ، قال :

بَيْنَ الرِّجَالِ تَفَاضُلٌ وَتَفَاضُلٌ أَوْتُ لَيْسَ البِياضُ كَحَالِكِ غَرِيبِ<sup>(٦)</sup>

وسَهْمٌ غَرَبٌ ، بفتح الرِّاءِ ، لا يُعَرَفُ رَامِيهِ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٣ ) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تامه : « تَرَامُوا به غَرَبًا أَوْ نُضَارًا » . والبيت في ديوانه الصبح المنبر «

وصدره : « إذا انكبَّ ازهرُ بين السقاة » .

( ٥ ) البيت في « اللسان » غير منسوب .

( ٦ ) لم نهند الى القائل .

والغرابُ : حَدُّ الفَاسِ ، قال السَّمَاخ :

فَأَنحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدِّ غُرَابِهَا عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاءِ مُشَارِزُ<sup>(١)</sup>

والغَرَبِيُّ : الفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ .

ويقال : الغرابُ قَدَالُ الرَّجُلِ ، قال ساعدةُ بنُ جُوَيَّةِ :

شَابَ الْغُرَابُ وَلَا فَوَادِكُ تَسَارِكُ ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابِكَ يُعْتَبُ<sup>(٢)</sup>

رغب :

تقول : إِنَّهُ لَوْهُوبٌ لِكُلِّ رَغِيبةٍ أَيْ مَرَّغُوبٍ فِيهَا ، وَجَمَعَهَا رَغَائِبُ .

وَرَغِبَ رَغْبَةً وَرَعَى عَلَى قِياسِ شَكْوَى .

وتقول : اليك الرغباءُ ومنك النعماءُ . وأنا رغبٌ عنه إذا تركته عمداً .

ورجل رغبٌ : واسعُ الجوفِ أَكُولٌ ، وقد رَغِبَ رَغَابَةً وَرُغْبًا . وفي الحديث :

« الرُّغْبُ شَوْمٌ » .

ومرغايين<sup>(٣)</sup> : اسمٌ موضعٍ ، وهو نَهْرٌ بالبصرة . وحوضٌ رَغِيْبٌ أَيْ : واسعٌ .

غبر :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبِرُ غُبُورًا أَيْ مَكَثَ .

والغَايِرُ فِي النَّعْتِ كَالْمَاضِي .

وَعَبْرُ اللَّيْلِ : آخِرُهُ .

والغُبْرُ : جَمَاعَةُ الْغَايِرِ .

وَتَغَبَّرْتُ النَّاقَةَ : احْتَلَبْتُ غَبْرَهَا ، أَيْ : بَقِيَّةَ لَبْنِهَا فِي ضَرْعِهَا ، وَكَسَعْتُهَا بَغْبِرِهَا

إِذَا أَرَدْتُ الْفَيْقَةَ ، قال :

لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا — إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

( ٢ ) البيت في « ديوان الهليلين » « ١٦٨/١ »

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : انرغايين .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وقائله ابن جِلْزَةَ .

والأغْبَرُ : لونٌ سِيبُهُ الغُبَارُ ، وقد غَبِرَ يَعْبُرُ غَبْرَةً وَغَبْرًا .  
والغُبَارُ : معروفٌ .

والغَبْرَةُ : تَرَدُّدُ الغُبَارِ ، فإذا سَطَعَ سُمِّيَ غُبَارًا .  
والغَبْرَةُ : لَطُخُ غُبَارٍ ، والغَبْرَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ بِغُبَارٍ لِلْهَمِّ .  
والمُعْبَرَةُ : قَوْمٌ يُعْبَرُونَ وَيَذَكُرُونَ اللهَ ، قال :

عبادك المَعْبَرَةُ  
رُشٌّ عَلَيْهَا المَعْفِرَةُ (١)

وداهيةُ الغَبْرِ : التي لا يُهْتَدَى للمَنْجَى منها ، قال :  
داهية [ الدَّهْر ] وصَمَاءُ الغَبْرِ (٢)

والغَايِرُ : الباقي من قوله تعالى : « إِلَّا عَجُوزًا فِي الغَايِرِينَ » (٣) وَعِرْقُ غَبْرٍ :  
لا يَزَالُ مُنْتَقِضًا ، قال :

فَهوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَيْسِرُ (٤)

والغُيْبِرَاءُ : فَاكِهَةٌ ، الواحدةُ والجمعُ سواءٌ . (٥)  
والغَبْرَاءُ مِنَ الأَرْضِ : الخَمْرُ .  
والغَبْرُ : هو الحِقْدُ .

بغفر :

بَعِيرٌ بَغْرٌ أَيْ لَا يَرَوَى . وَبَغْرَ النَّوَى إِذَا هَاجَ بِالمَطَرِ ، قال :

( ١ ) كَذَا فِي « التَهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

( ٢ ) كَذَا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ ، وَالَّذِي فِي « التَهْذِيبِ » :

أَنْتَ لَهَا مُنْتَقِضٌ مِنْ بَيْنِ البَشَائِرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ العَبَسِ  
وَكذلك فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ الحَرَمَازِيِّ يمدح المُنْذِرَ بنَ الجَارُودِ .

( ٣ ) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، الآيَةُ ١٣٥

( ٤ ) البَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « التَهْذِيبِ » وَروايته فِيهِ : « فَهوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي جَوْفِهِ » .

( ٥ ) بَعْدَ هَذِهِ العِبَارَةِ جَاءَ فِي النِّصِّ : قال الكَسَائِمِيُّ : غَبِرَتْ فِي طَلْبِ الشَّيْءِ أَي انْكَمَشَتْ .

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُهُ .

## باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ ر م

### مستعملات

مرغ :

المَرْغُ : الاشباعُ بالدَّهْنِ ، ورجلُ امرُغٍ .

وَمَرْغٌ عِرْضُهُ : ( دَنْسَ ) . ( ٢ )

والامراغُ مُجاوزٌ من فِعْلِهِ . ( ٣ )

وَمَرْغَتُهُ فِي التُّرابِ فَتَمَرَّغَ . وبلغني قوله : فلم أرُغْ منه ولم أتمرَّغْ أي : لم

أبال .

ومراغُ الإبلِ : مُتَمَرَّغُهَا .

والمِراغَةُ : الأتانُ التي لا تَمْتَنِعُ من الفُحُولِ . قال

يا ابنَ المِراغَةِ أينَ خالكِ إنني خالي حبيش ذوالفَعَالِ الأَجْزَلِ ( ٤ )

مغر :

تُوبٌ مُمَغَّرٌ : مَصْبُوعٌ بالمَغْرَةِ ، وهو طينٌ أَحْمَرٌ ، ويجمع مَغَرٌ ، نحو بَدْرَةٌ وبَدْرٍ .

والمَمَغَّرُ : الأَحْمَرُ الشَّعْرُ والجِلْدُ ، والأَمَغَّرُ الذي في وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مع بَيَاضٍ .

( ١ ) السطر في التهذيب « و » اللسان غير منسوب .

( ٢ ) سقطت من الأصول المخطوطة .

( ٣ ) أراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

( ٤ ) لم نهند الى البيت وقد سبق الى ظفنا انه من شعر جرير ولكننا لم نجده في القصيدة التي بوزنها وأروياها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافٍ . وقول عبد الملك : مَعْرٌ يا جريراً أي : أنشد لابن مَعْرَاءَ .  
وشاةٌ مِمْعَارُ : شائبٌ<sup>(٢)</sup> لَبِنُهَا بَدَمٌ ، وأمَعْرَتٌ : شَابَتْ لَبِنُهَا بَدَمٌ .  
والمَعْرُ : لُعَابُ الدَّوَابِّ<sup>(١)</sup> .

غمر :

الغَمْرُ : الماءُ الكثيرُ المَغْرِقُ .  
والغِمَارُ : جماعةُ الغَمْرِ ، وهي مُجْتَمَعُ ماءِ البَحْرِ والنَّهْرِ .  
والغَمْرُ : قُدَيْحٌ صغيرٌ يُكَايَلُ به في المَهَامِيهِ . تُؤَخَذُ حِصَاةٌ فتُلْقَى في القَدَحِ  
فيصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمُرَهَا ، ثُمَّ يأخُذُهَا رَجُلٌ ، فتلك الحِصَاةُ تَسْمَى الدَّوْ  
قَلَّةً ، قال :

من الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبَهُ الغَمْرُ<sup>(٣)</sup>

وتَغَمَّرَتْ : شَرِبْتُ ما دون الرِّيِّ .

وتَغَمَّرَ : السَّيِّدُ المِعْطَاءُ .

والغمر : الفَرَسُ الكثير الجَرِي .

والاغْتِمَارُ : الاغْتِمَاسُ .

والغَمْرُ : مُنْهَمَكُ الباطلِ .

ومرْتَمِكُ الهَوْلِ<sup>(٤)</sup> : غَمْرَةُ الحَرْبِ

وفلانٌ غَمْرٌ فلاناً أي : عَلاهُ بِفَضْلِهِ .

ودَخَلَ في غِمَارِ الناسِ أي : مُجْتَمَعِهِمْ .

والمُعَامِرُ : الذي يَرْمِي بِنَفْسِهِ في غَمْرَةٍ من الأَمْرِ .

(١) لعل هذا من باب القلب فاللعاب هو المرغ الذي تقدم ذكره ، وقد يكون مما أحل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » ، وصدده كما في « اللسان » :

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلْيَدِّ إن أَلَمَ بِهَا

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :



وَالْعَمْرُ : مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ ، وَجَمَعَهُ أَعْمَارٌ . وَدَارٌ غَامِرَةٌ : خَرَابٌ .  
 وَالْعُمْرَةُ : مَا تُطَلَّى بِهِ الْعَرُوسُ .  
 وَالْعِمْرُ : الْخِفْدُ ، وَالْعَمْرُ : رِيحُ اللَّحْمِ .  
 وَالْعَمْرُ : مَوْضِعٌ .  
 وَعَمْرَةُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ .  
 وَالْمُعَمَّرُ : الْعَمْرُ ، قَالَ :

قَطَعْتَهُ لَاعَسٍ وَلَا بِمُعَمَّرٍ! (١)

رغم :

الرَّغْمُ : مِخْنَةٌ أَنْ يُفْعَلَ مَا يُكْرَهُ عَلَى كُرْوٍ وَذُلٍّ .  
 وَالرَّغَامُ : الشَّرِيُّ ، وَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَي : لَوَّثَهُ فِي التُّرَابِ .  
 وَأَرَعَمْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ .  
 وَرَعَمْتُهُ : قَلْتُ لَهُ : رَعَمًا وَدَعَمًا وَهُوَ رَاعِمٌ دَاعِمٌ .  
 وَالرُّغَامُ : سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ دَاءٍ . (٢) وَرَعَمَ فُلَانٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ ،  
 يَرَعَمُ رَعَمًا .

وفي الحديث : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمِ جِبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ  
 الرَّغْمُ » أَي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ . (٣)  
 وَالرُّغَامُ لَيْسَ بِتُرَابٍ خَالِصٍ وَلَا بِرَمْلٍ خَالِصٍ .  
 وَالرُّغَامَى لُغَةٌ فِي الرُّخَامَى .  
 وَمَا أَرَعَمَ مِنْهُ شَيْئًا أَي مَا أَكْرَهُ .

(١) لم نهتد الى البيت ولا الى حقيقته وقائله .

(٢) قال احمد بن يحيى ت: من قال الرُّغَامُ فيما يسيل من الأنف فقد صحَّف . انظر « التهذيب » ١٣٢/٨

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمه وناقصة وهي : الرغم : كسر

الشیطان فيخضع ويلين :

(٤) من سورة النساء . الآية ١٠٠ وتام الآية : « ومن يهاجر في سبيل الله في الارض يجد مراعماً كثيراً وسعةً »

والمُرَاعِمَةُ : الهِجْرَانُ ، هو يُرَاعِمُ أَهْلَهُ أَيَّاماً ثُمَّ يَرْجِعُ .  
وقوله تعالى : « مُرَاعِمًا كَثِيرًا » <sup>(١)</sup> اي مُتَسَعًا لهِجْرَتِهِ ، قال الجَعْفَدِيُّ :

عَزِيزُ المُرَاعِمِ والمَهْرَبِ <sup>(٢)</sup>

قال الضَّرِيرُ : الرُّغَامَى الرِّئَةُ ، والرُّغَامُ : الزِّيَادَةُ .

غرم :

الغُرْمُ : أداءُ شَيْءٍ لِرِمٍّ مِنْ قِبَلِ كَفَالَةٍ أَوْ لِرُؤْمٍ نَائِبَةٍ فِي مَالِهِ مِنْ غَيْرِ جُنَايَةٍ ،  
غُرْمَتُهُ أُغْرِمَهُ .

والتَّغْرِيمُ : مُجَاوِزٌ <sup>(٣)</sup> والغَرِيمُ : المَلْزُومُ ذَلِكَ . والغَرِيمَانِ سِوَاءُ الغَارِمِ  
والمُعْرَمِ .

والغَرَامُ : العَذَابُ أَوْ العِشْقُ أَوْ الشَّرُّ ، وَحُبُّ غَرَامٍ أَي لَازِمٌ .

وقوله تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » <sup>(٣)</sup> أَي لَازِمًا .

والمُعْرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فَمَنْ مَعْرَمٍ مُنْقَلُونَ <sup>(٤)</sup> ، أَي مِنْ غُرْمٍ .

## باب الغين واللام والنون معهما

### ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :

النَّغْلُ : الجِلْدُ الفَاسِدُ فِي دِبَاغِهِ ، وَنَغْلٌ نَغْلًا .  
وَجَوْرَةٌ نَغْلَةٌ .

( ١ ) عجز بيت للنايفة الجمدي وصدرة : « كطود يلاذ بأركانته » الديوان ص ٣٣

( ٢ ) براد يس « المجاوز » الفعل المتعدي .

( ٣ ) سورة الفرقان . الآية ٦٥

( ٤ ) سورة القلم . الآية ٤٦

والتَّغْلُ : وَكَلْدُ زَيْبَةٍ ، وَالجَارِيَةُ تَغْلَةٌ ، وَالْمَصْدَرُ التَّغْلَةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ وَاللُّغَانِينُ مِنْ نَوَاحِي اللَّهَاءِ ، مُشْرِفٌ عَلَى الْحَلْقِ .  
وَالْغَانُ النَّبَاتُ إِذَا تَفَّ ، وَبِالْعَيْنِ أَيْضاً .

## باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ .

وَقَلْبُ أَغْلَفُ كَأَنَّمَا غُشِيَ غِلَافاً فَلَا يَعِي شَيْئاً .

وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ .

وَعَلَّفْتُ لِحَيْتَهُ .

وَتَعَلَّفَ الرَّجُلُ وَاعْتَلَّفَ .

وَعَلَّفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَعَلَّقْتُهَا فِي الْغِلَافِ .

وَعَلَّفْتُ السَّرَجَ وَالرَّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغْفَلُ غَفْلَةً وَغَفُولاً .

وَالْتَعَافَلُ : التَّعَمُّدُ : وَالتَّغْفَلُ : حَتَلُ عَنْ غَفْلَةٍ .

وَأَغْفَلَتِ الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ غُفْلًا وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ .

وَالْمَغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .

وَالْغُفْلُ : الْمُقِيدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْسَى شَرُّهُ ، وَقَدْ اغْتَفَلَ ، وَالْجَمِيعُ

الْأَغْفَالُ .

ورجلٌ غُفْلٌ : ليسَ يُعَرَفُ ما عنده ويقالُ : لا يُعَرَفُ له حَسَبٌ ، وجمعه  
أَغْفالٌ .

والغُفْلُ : سَبَسَبُ مَتِيَّةٌ <sup>(١)</sup> بعيدٌ ، لا علامةَ فيها ، قال :  
يتركُنَ بالمهامِهِ الأَغْفالِ <sup>(٢)</sup>

وطريقُ غُفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودائِبَةُ غُفْلٌ : لا سِمَةَ عليها .

وعَفْلٌ فلانٌ نَفْسُهُ أَي كَتَمَها في الناسِ ولم يُشْهَرِها .

وبنو غُفَيْلَةَ : حَيٌّ .

## باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب

### مستعملات

غلب :

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبَةً .

والغِلابُ : النزاعُ .

والمَغْلَبُ : الذي يَغْلِبُهُ أقرانه فيما يُمارِسُ .

والمَغْلَبُ قد يكونُ المَفْضَلُ على غيره .

والأَغْلَبُ : الغليظُ الشَّدِيدُ القَصْرَةِ ، وأَسَدُ أَغْلَبُ .

وقد غَلِبَ غَلْبًا ، يكونُ من داءٍ أيضاً .

وهضْبَةُ غَلْبَاءُ ، وعِرَّةُ غَلْبَاءُ ، وتَغْلِبُ كائتُ تَسْمَى الغَلْبَاءُ .

(١) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « اللسان » فقد ورد : ميتة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن

بالمهاريق الأغفال .

واغْلَوْلَبَ الْعُشْبُ [ في ] الأَرْضِ إِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ .<sup>(١)</sup>

لغَب :

لَغَبَ يَلْغَبُ لُغُوبًا ، وَلَغَبَ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ .  
وَاللُّغَابُ مِنَ الرَّيْشِ : الْبَطْنُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .  
وَاللُّغَابُ : رِيْشُ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَعْتَدِلْ ، وَالْمُعْتَدِلُ لُؤَامٌ ، قَالَ :  
بَسْمِهِمْ لَمْ يَكُنْ يُكْسَى لُغَامًا<sup>(٢)</sup>

بغل :

الْبَغْلَةُ وَالْبَغْلُ مَعْرُوفَانِ .  
وَالْبَغْلُ بَغْلٌ وَهُوَ لِذَلِكَ أَهْلٌ .<sup>(٣)</sup>  
وَالْتَبْعِيلُ : مِشِيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .

بلغ :

رَجُلٌ بَلَغٌ : بَلِيغٌ ، وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً .  
وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا .  
وَبَلَّغْتُهُ تَبْلِيغًا فِي الرَّسَالَةِ وَنَحْوِهَا .  
وَفِي كَذَا بِلَاغٌ وَتَبْلِيغٌ أَيُّ كِفَايَةٍ .  
وَشَيْءٌ بِالْغِ أَيُّ جَيِّدٌ .

وَالْمُبَالَغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جُهْدَكَ .

قَالَ الضَّرِيرُ : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : الْبَلْغُ مَا يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي لَا  
يُعْجِبُكَ ، الْقَوْلُ : اللَّهُمَّ سَمِعُ لَا بَلَغَ أَيُّ اللَّهُمَّ تَسْمَعُ بِمِثْلِ هَذَا فَلَا تُنْزِلُهُ بِنَا .

(١) في « اللسان » : واغْلَوْلِبَ النَّبْتُ بَلَغَ كُلِّ مَبْلَغٍ وَالتَّفُّ ، وَاغْلَوْلِبَتِ الْأَرْضُ : التَّفُّ عَسِيهَا ، وَعَلَى هَذَا فَان  
نَصَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةَ لَا بَدَانَ يَكُونُ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ حَرْفُ الْجَرِّ « فِي » فَأَثَرْنَا رَدَّهُ لِيَسْتَقِيمَ الْوَجْهَ ذَلِكَ إِنْ الْفِعْلُ لَا يَزِمُ  
(٢) عَجَزَ بَيْتَ لَبِشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ :

فَسَانَ الْوَاتِلِسِيَّ أَصَابَ قَلْبِي \_\_\_\_\_ بِسَهْمٍ رِيْشٌ لَمْ يُكْسَ الْلُغَابِيَا \_\_\_\_\_  
(٣) عِبَارَةٌ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهَا .

## باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ

### مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلِمُ غَلْمًا وَغِلْمَةً أَي غَلِبَ شَهْوَةً .  
وَالْمِغْلِيمُ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ مِغْلِيمٌ .  
وَاعْتَلَمَ الشَّرَابُ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .  
وَعُلاَمٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْعُلَامِيَّةِ ، وَهُوَ الطَّارُ الشَّارِبِ .  
وَالْعُلَامَةُ : الْجَارِيَةُ قَالَ :

فلم أَرَعَاماً كَانَ أَكْثَرَ بَاكِياً وَوَجْهَهُ غُلَامٌ ..... (١)

وَعُلَامٌ هَذَا عَامٌ كَانَ فِيهِ غَارَاتٌ وَسِيَاءٌ .

وَالغَيْلِمُ : مَوْضِعٌ .

وَالغَيْلِمُ : سِرْبٌ : السُّلْحَفَاةُ ، وَيُقَالُ السُّلْحَفَاةُ الذَّكْرُ .

الغَيْلِمُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ الْبَرِّقُ الْهَذَلِيُّ :

مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمُ (٢)

وَيُقَالُ : الْغَيْلِمُ الْمَدْرَى ، قَالَ :

يُشَدَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلِمُ (٣)

(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة ، وهذا يعني ان العجز غير مستوفٍ تماما مع هذه الكلمة التي لم تنضح لنا .

(٢) البيت في « اللسان » ( غلم ) وروايته :

..... تنيف إلى صوته الغيلِمُ

وهو غير منسوب . وروايته في ديوان الهذليين ٥٦/٣ : من الأبلخين اذا توكروا .....

قال ابو الدفيس : الغيلم والغيلمى الشاب العريض المفرق الكثير الشعر .

لغم :

لَغَمَ البَعِيرُ يَلْغَمُ لُغَامَهُ لُغْمًا أَي رَمَى بِهِ .

ملغ :

المِغْغُ : الأحمقُ الوَقْسُ اللَّفْظُ . ورجلٌ مِغْغٌ مُتَمَلِّغٌ أَي مُتَحَمِّقٌ ، قال رؤبة :  
يُمَارِسُ الأَعْضَالَ بِالتَّمَلِّغِ (١)

اي بالتحمق ..... (٢) والأعضال : الشجعان ، واحدُهم عِضْلٌ .

وتقول : جئتُ بالكلامِ الأملغِ .

وجمع المِغْغِ أَمْلَغٌ ، وهو مِغْغٌ بَيْنَ المُلُوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الأَدِيمَ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غَمَّةٍ لِيَنْفَسِحَ عَنْهُ صُوفَهُ .

وَعَمَلَ فلانٌ نَفْسَهُ أَي ألقى عليه الثيابَ لِيَعْرَقَ فِيهَا ، وهو العَمَلُ .

والعَمَلُولُ : حَشِيشَةٌ تُطْبَعُ فَيُؤَكَلُ تُسَمِّيهِ الفرسُ بَرَعَسَتْ .

والعَمَالِيلُ : الرَوابي ، والعَمَالِيلُ : كُلُّ ما اجْتَمَعَ نَحْوَ الشَّجَرِ وَالْعَمَامِ إِذَا كَثُرَ

وَتَرَاكَمَ وَأظْلَمَ ، ويُقال : الوادي الشَّجِيرُ .

مغل :

المَغْلُ : وَجَعُ البَطْنِ مِنْ تُرابٍ .

تقول : مَغْلًا يَمَغْلُ .

وَأَمَغَلَتِ الشَّاةُ : أَخَذَهَا وَجَعٌ ، فَكَلَّمَا حَمَلَتِ الأُقتَ ، وَأَمَغَرَتْ : سَابَتْ لَبَنُهَا

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

( ٢ ) وردت عبارة لم نهند الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحقق » وهي : تقول كباشهم عليهم

الحديد بذاك شبهها !!

بَلَمَ ، ويقال : أَمَعَلَتْ وَوَدَّتْ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً .  
وقد مَعَلَ فلانٌ بفلانٍ عند فلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمَعَلُ مَعْلًا ، وإنه لصاحبُ  
مَعَالَةٍ .

## باب الغين والنون والفاء معهما غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الغَنَيْفُ : غَيْلِمُ الماءِ فِي مَنَبَعِ الآبَارِ وَالْعِيُونِ .  
وَبَحْرُ ذُو غَيْنَفٍ ، قال :

نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْنَفٍ وَنُوزِي <sup>(١)</sup>

قال الضَّرِيرُ : هُوَ خَطٌّ ، إِنَّمَا هُوَ :

نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي

السِّيَ تَمِيمٍ وَتَمِيمُ حِرْزِي

نغف :

النَّغْفُ : دُودٌ عَقْفُ <sup>(٢)</sup> يَنْسَلِخُ عَنِ الْخَنَافِسِ وَنَحْوِهَا .  
قال القاسم : <sup>(٢)</sup> النَّغْفُ دُودٌ فِي عَظْمِي الْوَجْتَيْنِ ، لِكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتَانِ أَيِ  
عَظْمَانِ ، وَيُقَالُ : مَنْ تَحَرَّكَهُمَا يَكُونُ الْعُطَّاسُ .  
وَرُبَّمَا انْفَعَّ الْبَعِيرُ فَكَثُرَ نَعْفُهُ .  
وقد نَعَفَ إِذَا رَمَى بِالنَّعْفِ ، وَأَنْعَفَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ النَّعْفُ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه : أعرف من ذي حذب

وأوزي

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فهو : غضف .



## باب الغين والنون والباء معهما

ن ب غ ، ن غ ب ، غ ب ن

### مستعملات

نغب :

نَغَبَ الانسانُ يَنْغَبُ وَيَنْغَبُ نَغْبًا أَي : ابتَلَعَ رِيْقَهُ او الماءَ نُغْبَةً بعدَ نُغْبَةٍ . (١)

وقوله :

لَمْ يَفْصَعَنَّهُ نُغْبٌ (٢)

أَي يُجْرَعُ .

نبغ :

نَبَغَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ فَيُقَالُ : نَبَغَ مِنْهُ شِعْرٌ شَاعِرٌ .

( وَبَلَّغْنَا أَنْ زِيَادًا قَالَ الشَّعْرَ عَلَى كِبَرِ سِنِّهِ ، وَلَمْ يَكُنْ نَشَأً فِي بَيْتِ الشَّعْرِ فُسْمِيَّ النَّابِغَةِ ) (٣) ، وَقِيلَ : بَلَّغَ سُمِّيَ لِقَوْلِهِ :

وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونٌ (٤)

أَي : ظَهَرَتْ أُمُورٌ . وَالدَّقِيقُ يَنْبُغُ مِنْ خِصَاصِرِ الْمُنْخُلِ وَأَنْبَغْتُهُ أَنَا .

غبين :

الْغَبِينُ فِي الرَّأْيِ الْقَائِلُ ، وَالْغَبِينُ فِي الْبَيْعِ ، وَغَبِنْتُهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ فِي تِجَارَتِهِ .

( ١ ) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَغَبَ الماءَ أَي جَرَعَ مِنْهُ جُرْعَةً .

( ٢ ) هو شيء من عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى إذا زلجت من كل حنجرة إلى الخليل ولم يقصعنه نُغْبٌ

( ٣ ) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة إلى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

( ٤ ) عجز بيت للنايفة وصدده « وحلت في بني القين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ ( ط المكنبة الاهلية

بيروت )

والفائِرُ عن العمل عن الغمل غابِرٌ .  
 والمَعَايِنُ : الأرفاعُ والآباط ، الواحدُ مَعِينٌ .  
 واغْتَبَنَتُ الشَّيْءَ : أخذته في المَعِينِ .  
 والغَيْبَةُ من الغَيْبِ كالشَّتِيمَةِ من الشَّتْمِ .  
 ويقال : أرى هذا الامر عليك غَبْنًا ، قال :  
 أُجُولُ في الدارِ لا أراك وفي السِّدِّ رِأْسُ جِوَارِهِمْ غَبْنٌ<sup>(١)</sup>  
 ويَعُ التَّغَابُنِ في الآخِرَةِ بالأعمال .

## باب الغين والنون والميم معهما

### غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ

#### مستعملات

غنم :

هذه غَنَمٌ لفظٌ للجَماعَةِ ، فاذا أُفردتْ قُلْتَ : شاةٌ .  
 والغَنَمُ : الفَوْزُ بالشَّيْءِ في غيرِ مَشَقَّةٍ .  
 والاعْتِنَامُ : اتِّهَابٌ<sup>(٢)</sup> الغَنَمِ .  
 والغَنِيمَةُ : الفَيءُ .  
 وبنو غَنَمٍ : حَيٌّ من العَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الكلامِ وحُسْنُ الصَّوْتِ من القِراءَةِ ونحوها .  
 وتقول : ما نَغَمَ بكلمةٍ .

(١) أليت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : انتهاز .

غمن :

غَمَنَتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلَ الدَّبَاغَ .

ويقال : غَمَنَتْهُ وَعَمَلَتْهُ .

وَعَمَنَتُ الْمَرْأَةُ بِالْغَمْنَةِ أَي غَمَرْتُهَا بِالْغَمْرَةِ لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا وَيَرِقَّ جِلْدُهَا .

نمغ :

التَّشْمِيعُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مُنْمَغُ الْخَلْقِ .

وَالنَّمْعَةُ : مَا تَحْرَكَ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

## باب الغين والفاء والميم معهما

### ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَعَمَ الْوَرْدُ : انْفَتَحَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَعَمَا (١)

وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَ ، وَالسُّدَّةُ بَعْدَ انْسِدَادِ ، قَالَ :

نَفْحَةٌ مِسْكِ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَا (٢)

وفي الحديث : « لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعِينِ أَشْرَفَتْ لِأَفْعَمَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ رِيحُ الْمِسْكِ » أَي : لَمَلَّتْ خِيَاشِيمَ مِنْ يَشَمُ الرِّيحَ .

يقال : فُغِمَ فَهُوَ مَفْغُومٌ .

وَفَعَمَتُ السُّدَّةُ : فَتَقَّتْهَا .

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسك تفعم المفعوما

## باب الغين والباء والميم معهما

### ب غ م يستعمل فقط

بغم نـ

بَغَمَ الطَّبِيُّ يَبْغُمُ بَغُومًا وَهُوَ أَرْخَمُ صَوْتِهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٍ<sup>(١)</sup>

أَيُّ : الْمُجَابُ بِالْبُغَامِ ، وَالْمَبْغُومُ : الْوَلَدُ لِأَنَّ أُمَّهُ تَبْغُمُهُ أَي تَصِيحُ بِهِ .  
وَالنَّاقَةُ وَالْبَقْرَةُ تَبْغَمَانِ .

وَامْرَأَةٌ بَغُومٌ أَي رَخِيمُ الصَّوْتِ ، قَالَ :

حَبْدًا أَنْتَ بَابِعُومُ الْيَنَا<sup>(٢)</sup>

أَي : مَا أَحْبَبَكَ الْيَنَا .

## الثلاثي المعتل لحرف الغين

### باب الغين والقاف

غاق :

الغَاقُ وَالغَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ

---

( ١ ) عجز بيت في « التهذيب » وقد روى البيت كله في « اللسان » صدره :

« لَا تَمَسُّ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخُونَهُ »

وانظر الديوان ص ٥٧١

( ٢ ) لم تهتد الى صاحب الشطر .

## باب الغين والجيم

غوج :  
لا يَأْتَلِفُ مع الغين والجيم إلا غَوْجٌ ، وَجَمَلُ غَوْجٍ أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ ، وَفَرَسٌ  
غَوْجُ اللَّبَانِ ، قَالَ :  
غَوْجُ اللَّبَانِ يُقَادُ<sup>(١)</sup>

## باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، وش غ ، ش غ و ، ش غ ي  
مستعملات

غشو :

الغِشَاوَةُ : مَا غَشِيَ الْقَلْبَ مِنْ رَيْنِ الطَّبَعِ<sup>(٢)</sup>

غشي :

غَاشِيَةُ السَّيْفِ وَالرَّحْلِ غِطَاؤُهُ .  
وَالغَشْيَانُ : إِثْيَانُ الرَّجْلِ الْمَرَأَةِ ، وَالْفِعْلُ غَشِيَ يَغْشَى .  
وَالرَّجْلُ يَسْتَغْشَى ثَوْبَهُ كَي لَا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاسْتَغْشَا  
ثِيَابَهُمْ »<sup>(٣)</sup>

وَالغَاشِيَةُ : الَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .  
وَالغَاشِيَةُ : الْقِيَامَةُ .

(١) شيء من شطرنج لم نهتد إليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير شكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الْوَشْغُ : الوَشْحُ ، يقال : أَوْشَغَ وَأَوْتَحَ ، قال رؤبة :

لس كإشاعِ القليلِ المَوْشَغِ (١)

يَصِفُ عَطَاءً لَيْسَ بِقَلِيلٍ .

شغو وشغى :

الشَّغَا : اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ ، وَرَجُلٌ أَشَغَى ، وَامْرَأَةٌ شَفَوَاءُ وَشَقِيَاءُ .

والتَّشْغِيَةُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ (٢) .

والتَّشْعُوبُو : رَدِيءٌ فَارْسِيٌّ يَكُونُ بِالْبَصْرَةِ . (٣)

## باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي  
مستعملات

غيض :

غَاضَ الْمَاءُ غَيْضًا وَمَغَاضًا .

والمَغْيِضُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغْيِضُ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ :

فَلَا نَاكِرٌ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ (٤)

وغيضَ ماءُ البَحْرِ ، وَهُوَ مَغْيِضٌ . (٥)

(١) لم نجد في ديوان رؤبة .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : الشغية .

(٣) هذه الكلمة لم ترد إلا في « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة : قال غيره : المغيض المكان الذي يهبط فيه الماء من عل .

وَعِضْتُهُ : فَجَرَّتُهُ إِلَى مَفِيزٍ أَي مَجْرَى يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ .  
وَإِنْفَاضُ الْمَاءِ ، حِجَازِيَّةٌ .  
وَغَاضَ تَمَنُّ السَّلْعَةِ ، وَعِضْتُهُ أَي تَقَصَّصْتُهُ .  
وَالغِضَّةُ : الأَجْمَةُ ، وَجَمَعُهَا غِياضٌ .

غضو :

الإِغْضَاءُ : إِذْنَاءُ الْجُفُونِ ، وَإِذَا دَأَى بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَمْ يُلاقِ قَبِيلَ : غَضٌّ  
وَأَغْضَى .

وَعِضْتُهُ عَلَى الْقَدَى أَي سَكَنْتُ ، وَيُقَالُ ، أَغْضَيْتُ ، قَالَ :  
إِذَا تَرَمَّمَّ أَغْضَى كُلُّ جَبَّارٍ (١)

وقال :

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ (٢)

أَي عَلَى مَا تَكَرَّهُ .

وَلَيْلٌ غَاضٍ : غَاطٍ ، وَالغَاطِي الَّذِي يَعْلُو كُلَّ شَيْءٍ فَيُغْطِيهِ .  
وَالغَاضِي مِنْ غَضًا يَغْضُو غَضْوًا إِذَا غَشَى كُلَّ شَيْءٍ .  
وَالغِضَى : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهَا غِضَاةٌ .  
وَالغِضِيَاءُ : مُجْتَمَعٌ مِنْبَتِهَا مِثْلُ الشَّجَرَاءِ .

ضعو :

الضُّعَاءُ : صَوْتُ الذَّلِيلِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ضَعًّا يَضَعُو وَأَضَعِيْتُهُ أَنَا .  
وَالضُّعُوُ : الأَسْتِحْذَاءُ .

وَالضُّعَاءُ : صَوْتُ الثَّلَبِ ، قَالَ عَيْبِدُ بْنُ الأَبْرَصِ :

يَضَعُو وَمِخْلِبُهَا وَفِي وَدْفِهِ لَا وَعَلِ حِيْزُومِهَا مَنْقُوبٌ (٣)

(١) شطر بيت لم نهتد إليه .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

## باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ  
مستعملات

غوصر :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تَحْتَ الْمَاءِ .  
والغَوْصُ : مَوْضِعٌ يَخْرُجُ مِنْهُ اللُّؤْلُؤُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمَغَاصُ ، وَالغَاصَةُ  
مُسْتَخْرَجُوهُ .  
والهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ غَائِصٌ .

صبيغ :

الصَّبَاغَةُ : حِرْفَةُ الصَّائِغِ ، وَصَاغَ يَصُوعُ صَوْعًا ، وَالشَّيْءُ مَصُوعٌ .  
وَالصَّبِغَةُ : سِيهَامٌ مِنْ صَنْعَةِ رَجُلٍ .

صوغ :

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا أَي عَلَى قَدْرِهِ .

صغوا :

وَالصَّغَا : مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَفِي إِحْدَى الشَّقَتَيْنِ ، وَرَجُلٌ أَصَغَى وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ .  
وَقَدْ صَغَى يَصْغَى صَغًا .  
وَصَغَا يَصْغُو فَوَادُهُ إِلَى كَذَا أَي مَالٌ .  
وَصَغُوكَ إِلَيْهِ أَي مَيْلُكَ .  
وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ : اسْتَمَعْتُ .  
وَالِاصْغَاءُ : الْإِمَالَةُ ، وَصَفَتِ النَّجْمُومُ : مَالَتْ لِلغُرُوبِ ، قَالَ



قِرَاعُ تَكْلَحِ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا (١)

## باب الغين والسين غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، إِذَا أَظْلَمَ .  
وَشَيْخٌ غَاسٍ : طَالَ عُمُرُهُ ، وَبِالغَيْنِ أَيْضاً (٢)

سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ ، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ .  
وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ .  
وَهَذَا سَوَّغُهُ أَي وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ .

## باب الغين والزاي غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أَغَزُو غَزَوًّا ، وَالوَاحِدَةُ غَزْوَةٌ .  
وَرَجُلٌ غَزَوِيٌّ أَي غَزَاءٌ .  
وَالغَزِيُّ : جَمَاعَةُ الغَزَاةِ مِثْلَ الْحَجِيحِ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) تمجّل الأزهرى فذهب الى ان الكلمة بالغين مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين .



## باب الغين و الطاء

### غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي

### مستعملات

غوط :

الغُوطَةُ : موضعُ بالشَّامِ ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .  
والغُوطَةُ : مدينةٌ دِمَشقَ .  
والغَائِطُ : المُطَمِّينُ مِنَ الارضِ ، وجمعه غِيطَانٌ وأغواطُ .  
والتَّغُوطُ : كلمةٌ كنايةٌ لِفعلِهِ .

غطي ، غطو :

والغِطَاءُ : ما غَطَّيْتَ بِهِ أو تَغَطَّيْتَ بِهِ ، وَيُجْمَعُ أَغْطِيَةً .  
وَعَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غُطُوءًا أَي غَسَا .  
ويقالُ : غَطَّى عَلَيْهِمُ البِلَادَ ونحوَهُ .

طغو ، طغى :

الطُّغْيَانُ : الواوُ لغةٌ فِيهِ ، وقد طَغَوْتَ وَطَغَيْتُ ، والاسمُ الطُّغْيَوِيُّ .  
وكلُّ شيءٍ يَجَاوِزُ القَدْرَ فقد طَغَى مثلَ ما طَغَى الماءُ على قَوْمِ نُوحٍ ، وكما  
طَغَتِ الصَّيْحَةُ على ثَمُودَ .  
والطَّاغِيَةُ : الجَبَّارُ العَنِيدُ .  
والطَّاغُوتُ على أوجهٍ [ هي قوله تعالى ] :  
« يُرِيدُونَ أَنِ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ » <sup>(١)</sup> هو اسمُ الواجِدِ « .  
واجْتَبَبُوا الطَّاغُوتَ <sup>(٢)</sup> اسمُ تَأْنِيثٍ يَعْنِي اللَّاتَ والعُزَّى .

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ » وتاؤه زائدة مُشْتَقٌّ مِنْ طَعَى .  
 وَأَطْفَاهُ اللَّهُ فَهُوَ طَاغٍ وَهُمْ طَاغُونَ .  
 وَالطَّفِيَّةُ : الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ .  
 وَيُقَالُ : سَمِعْتُ طَفِيهَ أَي صَوْتَهُ ، هُدْلِيَّةٌ .

## باب الغين و الدال

و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د  
 مستعملات

وغد :

الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ وَعَدَ وَعَادَةً .  
 وَالْوَعْدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِنِجَانِ ، قَالَ :  
 يُخَضَّرُ وَجَنَّتِيهِ إِذَا رَأَى فِي كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيِّ (١)

غيد :

الغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ .  
 وَرَجُلٌ أَغِيدٌ . وَالْأَغِيدُ : الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقِ .  
 وَهُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَسِيهِ أَي يَتَمَائِلُ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْدُ ، وَكَذَلِكَ الْغُصْنُ يَتَغَايِدُ مِنْ  
 رُطُوبَتِهِ أَي يَتَمَائِلُ .

غدو :

غَدَا غَدَاكَ : مَقْصُورٌ نَاقِصٌ ، وَغَدَا غَدُوْكَ تَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة البقرة . الآية ٢٥٦

(٢) لم نهند الى هذا البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوعد » على الباذنجان .

وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها      بها يَمَحُّ حَلْوُها وغَدُوًّا بلاقِعُ<sup>(١)</sup>  
وغَدَا غُدُوًّا ، واغْتَدَى اغْتِدَاءً .

والغُدُوُّ جمعُ كَالغَدَوَاتِ ، والغُدَى جمعُ الغُدُوَّةِ ، قال :  
بالغُدَى والأصانِلِ<sup>(٢)</sup>

وغُدُوَّةٌ معرفةٌ لا تَنْصَرِفُ .

والغادِيَةُ سحابةٌ تَنْشَأُ صَباحاً ، وجمعُها غَوادِي ، قال :  
وسَقَى الغَوادِي قَيْرَهُ بَدَنُوبِ<sup>(٣)</sup>

والغَدَوِيُّ : كُلُّ ما كانَ في بَطُونِ الحِوَامِلِ ، ورُبَّما جُعِلَ في الشَّاءِ خاصَّةً ،  
قال :

غَدَوِيٌّ كُلٌّ هَبَّتْهُ تَبالِ<sup>(٤)</sup>

والغَدَاءُ : ما يُؤْكَلُ من أَوَّلِ النَّهارِ .

دغى :

دُعَةُ بِنْتُ رَبيعةَ بنِ عِجَلٍ ، وُلِدَتْ في بني تَمِيمٍ ، وهي الجَعْرَاءُ ، وذاكَ أَنَّها  
وُلِدَتْ فَظَنَّتْ أَنَّها جَعْرَتْ ، فقالتَ لأمِّها : أَيْفَتَحُ الجَعْرُ فاه ؟ فقالتَ : نَعَمْ !  
ويُدْعَى أبا ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا في الحُمُقِ .

دغو :

دغاوةٌ : جيلٌ من السُّودانِ خَلَفَ الرُّنَجَ في جَزيرةِ البَحْرِ

( ١ ) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لليبيد في « اللسان » وفي الديوان

( ٢ ) شطر في « التهذيب » غير منسوب .

( ٣ ) لم يهتد إلى القائل .

( ٤ ) عجز بيت للفردق كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٢٩ ( ط مصر ) . وصدرة : « ومهور

نسوتهم إذا ما أنكحوا » .

## باب الغين والتاء

### ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَغَتِ الجارية الضَّحِكَ اذا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ وَيُعَالِيَهَا . (١)

وتغ :

الْوَتُّغُ : المَلَامَةُ وَالإِثْمُ وَقِلَّةُ العَقْلِ فِي الكَلَامِ ، يُقَالُ : أَوْتَعْتُ الكَلَامَ ، قَالَ :  
يَا أَمْنَا تُوبِي فَقَدْ خَطَّيْتِ وَلَا تَخَافِي وَتَغَا إِنْ فِئْتِ (٢)  
وَالْوَتُّغُ : الوَجَعُ : وَيُقَالُ : لِأَوْتَعْنَكَ أَي : لِأَوْجِعَنَّكَ . وَوَتَّعَ يَوْتَعُ : هَلَكَ ، وَأَوْتَعَهُ  
غَيْرُهُ . (٣)

---

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَغَتُّه : قبخته وأفسدته .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ( وتغ ) وروايته : يا امنا لا تفضبي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

فهرس بأبواب الكتاب  
وموادّه

## فهرس بأبواب الكتاب ومواده

الصفحة	الباب
٥	١ - باب الهاء والسين والذال شهد ، دهس
٦ - ٥	٢ - باب الهاء والسين والتاء سته
٧ - ٦	٣ - باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر
٧	٤ - باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، هس
٨	٥ - باب الهاء والسين والنون تهس ، سنه
٩ - ٨	٦ - باب الهاء والسين والفاء سهف ، سفه
١٠ - ٩	٧ - باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه
١٢ - ١٠	٨ - باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه
١٢	٩ - باب الهاء والزاي والذال زهد
١٣	١٠ - باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز



١٥ - ١٤	١١ - باب الهاء والزاي واللام هزل ، زهل ، هز ، زله
١٥	١٢ - باب الهاء والزاي والنون هزن ، نهز ، نزه
١٦	١٣ - باب الهاء والزاي والفاء هزف ، زهف
١٦	١٤ - باب الهاء والزاي والباء هزب ، بهز
١٧ - ١٦	١٥ - باب الهاء والزاي والميم هزم ، همز ، زهم
١٨	١٦ - باب الهاء والطاء والذال ذهط
٢٠ - ١٨	١٧ - باب الهاء والطاء والراء هطر ، هرط ، طهر ، رهط
٢٠	١٨ - باب الهاء والطاء واللام هطل ، طهل
٢١	١٩ - باب الهاء والطاء والفاء طهف
٢٢ - ٢١	٢٠ - باب الهاء والطاء والباء هبط ، بهط
٢٢	٢١ - باب الهاء والطاء والميم همط ، طهم
٢٤ - ٢٢	٢٢ - باب الهاء والذال والراء

	هدر ، هرد ، دهر ، رهد ، دره ، رده
٢٥ - ٢٤	٢٣ - باب الهاء والذال واللام هدل ، دهل ، هلد ، دله
٢٨ - ٢٦	٢٤ - باب الهاء والذال والنون هدن ، هند ، دهن ، نهذ ، نده
٢٩ - ٢٨	٢٥ - باب الهاء والذال والفاء هدف ، فهد
٣٠ - ٢٩	٢٦ - باب الهاء والذال والباء هدب ، هبد ، بده
٣٢ - ٣٠	٢٧ - باب الهاء والذال والميم هدم ، همد ، دهم ، مهد ، دمه ، مده
٣٣ - ٣٢	٢٨ - باب الهاء والتاء والراء هتر ، هرت ، تره
٣٤ - ٣٣	٢٩ - باب الهاء والتاء واللام هتل ، تله
٣٤	٣٠ - باب الهاء والتاء والنون هتن ، نهت
٣٥ - ٣٤	٣١ - باب الهاء والتاء والفاء هتف ، هفت ، تفه
٣٦ - ٣٥	٣٢ - باب الهاء والتاء والباء هبت ، بهت
٣٧ - ٣٦	٣٣ - باب الهاء والتاء والميم هتم ، تهيم ، تمه ، مته

٣٧ - ٣٨	٣٤ - باب الهاء والظاء والراء ظهر
٣٨	٣٥ - باب الهاء والظاء والباء يهظ
٣٩	٣٦ - باب الهاء والذال والراء هذر
٣٩	٣٧ - باب الهاء والذال واللام هذل ، ذهل
٤٠	٣٨ - باب الهاء والذال والنون ذهن
٤٠ - ٤١	٣٩ - باب الهاء والذال والباء هذب ، هبذ ، ذهب
٤١ - ٤٢	٤٠ - باب الهاء والذال والميم هذم ، همد
٤٢	٤١ - باب الهاء والثاء واللام هلت ، تهل ، لهت ، لته
٤٣	٤٢ - باب الهاء والثاء والباء يهث
٤٣	٤٣ - باب الهاء والثاء والميم هشم
٤٣	٤٤ - باب الهاء والراء واللام هرل ، رهل
٤٤ - ٤٥	٤٥ - باب الهاء والراء والنون هرن ، هنر ، رهن ، نهر

- ٤٦ - ٤٥      باب الهاء والراء والفاء  
هرف ، رهف ، فهر ، رفه ، فره
- ٤٧ - ٤٦      باب الهاء والراء والباء  
هرب ، هبر ، رهب ، بهر ، بره
- ٤٨ - ٤٩      باب الهاء والراء والميم  
هرم ، همر ، رهم ، مهر ، مره
- ٤٩ - ٥١      باب الهاء واللام والنون  
لهن ، نهل
- ٥٢      باب الهاء واللام والفاء  
هلف ، هلف
- ٥٣ - ٥٥      باب الهاء واللام والباء  
هلب ، هبل ، هب ، بهل ، بله
- ٥٦ - ٥٧      باب الهاء واللام والميم  
هلم ، همل ، لهم ، مهل
- ٥٨      باب الهاء والنون والفاء  
هنف ، نفه
- ٥٨ - ٦٠      باب الهاء والنون والباء  
هنب ، نهب ، بهن ، نبه
- ٦٠ - ٦١      باب الهاء والنون والميم  
هنم ، نهم ، مهن
- ٦١      باب الهاء والميم والفاء  
فههم
- ٦٢ - ٦٣      باب الهاء والميم والباء

الثلاثي المعتل من حرف الهاء

- ٦٣ - ٥٨ - باب الهاء والغين و ( و ا ي ء )  
هيف
- ٦٤ - ٦٣ - ٥٩ - باب الهاء والقاف و ( و ا ي ء )  
قهو ، وهق ، هتي ، هيق ، قيه
- ٦٥ - ٦٤ - ٦٠ - باب الهاء والكاف و ( و ا ي ء )  
هوك ، كهبي
- ٦٧ - ٦٥ - ٦١ - باب الهاء والجيم و ( و ا ي ء )  
هجو ، هوج ، جهو ، وهج ، جوه ، وجه ، هيج ، هجأ
- ٦٩ - ٦٧ - ٦٢ - باب الهاء والشين و ( و ا ي ء )  
هوش ، شهو ، شوه ، هيش
- ٧٠ - ٦٩ - ٦٣ - باب الهاء والضاد و ( و ا ي ء )  
ضهو ، هيض ، ضهي ، هضأ
- ٧١ - ٧٠ - ٦٤ - باب الهاء والصاد و ( و ا ي ء )  
صهو ، وهص
- ٧٣ - ٧١ - ٦٥ - باب الهاء والسين و ( و ا ي ء )  
هوس ، سهو ، وهس ، هيس
- ٧٥ - ٧٣ - ٦٦ - باب الهاء والزاي و ( و ا ي ء )  
هوز ، زهو ، وهز ، هزه
- ٧٦ - ٧٥ - ٦٧ - باب الهاء والطاء و ( و ا ي ء )  
طهو ، وهط ، هيط
- ٧٩ - ٧٦ - ٦٨ - باب الهاء والذال و ( و ا ي ء )  
هود ، دهو ، وهذ ، هدي ، هيد ، دهي ، دهدي ، هدأ
- ٨١ - ٨٠ - ٦٩ - باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء )

- هوت ، توه ، تيه ، هتي ، هيت  
 ٧٠ - باب الهاء والذال و ( و ا ي ء )  
 ٨١ هوذ ، هذي ، هذه
- ٧١ - باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء )  
 ٨١ وهث ، ثيه
- ٧٢ - باب الهاء والراء و ( و ا ي ء )  
 ٨٦ - ٨١ هرو ، هور ، هور ، هره ، رهو ،  
 هري ، هير ، هير ، ريه ، هره ، رهه
- ٧٣ - باب الهاء واللام و ( و ا ي ء )  
 ٨٦ - ٩١ هول ، هو ، وهل ، وله ، هيل ، أهل ، أله
- ٧٤ - باب الهاء والتون و ( و ا ي ء )  
 ٩٤ - ٩١ هنو ، هون ، وهن ، نوه ، نهى ، هنى ، هنا ، آهن ، نهأ
- ٧٥ - باب الهاء والفاء و ( و ا ي ء )  
 ٩٥ - ٩٦ هفو ، وهف ، فوه ، وفه ، هيف
- ٧٦ - باب الهاء والباء و ( و ا ي ء )  
 ٩٦ - ٩٩ هبو ، بهو ، وهب ، هيب ، هوب ، بوه ، أبه ، أهب
- ٧٧ - باب الهاء والميم و ( و ا ي ء )  
 ٩٩ - ١٠١ هوم ، مهو ، مهى ، وهم ، موه ، همى ، هيم ، هيم
- باب الثلاثي اللغيف من باب الهاء  
 ١٠٢ - ١٠٨ ها ، هيا ، هوأ ، أيه ، أوه ، هوى ، هوو ،  
 وهي ، ويه ، ياه ، هيى ، هود ، وهو ، أيه

باب الرباعي من الهاء

- ٧٨ - الهاء والغين ١٠٩  
هرنغ ، هذلغ ، هنيغ
- ٧٩ - الهاء والقاف ١١٣ - ١٠٩  
صهلق ، هلقس ، هزرق ، زهرق ، زهلق ، قهمز ، زهmq ،  
دهقن ، قهمد ، قرهد ، قمهذ ، دهمق ، قهقر ،  
هرقل ، هرلق ، قرهب ، قهرم ، بهلق ، قهقب ، قلهب ،  
هلقم ، هبنق ، هيقم
- ٨٠ - الهاء والكاف ١١٤ - ١١٣  
كهمس ، كلهد ، دهكل ، دهكم ، هركل ، كفهز ،  
كرهف ، هبرك ، كهيل ، هبنك ، بهكن ، رهوك
- ٨١ - الهاء والجيم ١١٨ - ١١٤  
جهضم ، سجهر ، هجرس ، جرهمس ، سمهج ، دهرج ،  
جرهد ، دهنج ، هجدم ، دهمج ، هرجب هبرج ،  
جرهم ، جرهم ، جمهر ، جهيل ، هليج ، لهجم ، هملج ،
- ٨٢ - الهاء والشين ١١٨ - ١١٩  
شهدر ، هرشف ، شهر ، همرش ، هرشم ، نهشل
- ٨٣ - الهاء والصاد ١١٩  
بهصل ، بهلص
- ٨٤ - الهاء والسين ١٢٠ - ١٢٢  
طهللس ، دهرس ، سرهد ، هندس ، هدبس ، سمهد ،  
سرهف ، فهرس ، سرهب ، سهبر ، سمهر ، هرمس ،  
هلبس ، سهبل ، سلهب ، هملس ، سلهم ، بهنس ،

١٢٤ - ١٢٣

٨٥ - الهاء والزاي

دهلز ، زهدم ، هزير ، هبرز ، بهزر ، هرمز ،

همرز ، هرزم ، زمهر ، لهزم

١٢٥ - ١٢٤

٨٦ - الهاء والطاء

هرطل ، طرهف ، طرهم ، طهمل

١٢٦ - ١٢٥

٨٧ - الهاء والذال

رهدن ، دهثم ، فرهد ، هبرد ، هردب ،

درهم ، هدمل ، هلدم ، دلهم ، هندب ، هديب

١٢٧

٨٨ - الهاء والتاء

هتمل ، تمهل

١٢٧

٨٩ - الهاء والذال

هذرم ، لهذم

١٢٧

٩٠ - الهاء والتاء

هرثم ، هلبث

١٢٨ - ١٢٧

٩١ - الهاء والراء

هرمل ، هنبر ، نهبر ، بهرم ، برهم ، مرهم

١٢٩

٩٢ - الهاء واللام

هنبل ، نهبل

باب الخفاسي من الهاء

١٣٠ - ١٢٩

٩٣ - صهصلق ، قلهبس ، دلهمس ، قللهزم

هنزمن ، همرجل ، برهمن



حرف الحاء  
ابواب الثنائي الصحيح

١٣١	٩٤ - باب الحاء والقاف حقق
١٣١	٩٥ - باب الحاء والجيم خجج ، جخج
١٣٢	٩٦ - باب الحاء والشين خشش ، شخخ
١٣٣	٩٧ - باب الحاء والضاد خضض ، ضخخ
١٣٤	٩٨ - باب الحاء والصاد خصص ، صخخ
١٣٥	٩٩ - باب الحاء والسين خسس ، سخخ
١٣٦	١٠٠ - باب الحاء والزاي خزز ، زخخ
١٣٦ - ١٣٧	١٠١ - باب الحاء والطاء خطط ، طخخ
١٣٨	١٠٢ - باب الحاء والذال خدد ، دخخ
١٣٨ - ١٣٩	١٠٣ - باب الحاء والتاء ختت ، تخخ

١٣٩	١٠٤ - باب الحاء والراء
	خرر ، رخخ
١٤٢ - ١٣٩	١٠٥ - باب الحاء واللام
	خلل ، لخنخ
١٤٣ - ١٤٢	١٠٦ - باب الحاء والنون
	خنن ، نخنخ
١٤٤ - ١٤٣	١٠٧ - باب الحاء والفاء
	خفف ، فخنخ
١٤٦ - ١٤٥	١٠٨ - باب الحاء والباء
	خبب ، بخنخ
١٤٨ - ١٤٧	١٠٩ - باب الحاء والميم
	خمم ، مخنخ

### أبواب الثلاثي الصحيح من الحاء

١٤٨	١١٠ - باب الحاء والقاف والسين
	حق
١٤٩ - ١٤٨	١١١ - باب الحاء والقاف والزاي
	خزق
١٤٩	١١٢ - باب الحاء والقاف والذال
	خذق
١٥٠ - ١٤٩	١١٣ - باب الحاء والقاف والراء
	خرق
١٥٢ - ١٥١	١١٤ - باب الحاء والقاف واللام

	خلق ، قلخ ، لخلق
١٥٢ - ١٥٣	١١٥ - باب الحاء والقاف والنون
	حخن ، خنق ، نقخ
١٥٣ - ١٥٥	١١٦ - باب الحاء والقاف والفاء
	خفق ، قفخ
١٥٥	١١٧ - باب الحاء والقاف والباء
	بخق
١٥٥	١١٨ - باب الحاء والكاف والشين
	كشخ
١٥٦	١١٩ - باب الحاء والكاف والراء
	كرخ
١٥٦	١٢٠ - باب الحاء والكاف والفاء
	كفخ
١٥٦ - ١٥٧	١٢١ - باب الحاء والكاف والميم
	كخم ، كمخ
١٥٧	١٢٢ - باب الحاء والجيم والزاي
	خزج
١٥٧ - ١٥٨	١٢٣ - باب الحاء والجيم والذال
	خدج
١٥٨ - ١٥٩	١٢٤ - باب الحاء والجيم والراء
	خجر ، خرج ، جخر ، رخج
١٦٠ - ١٦٢	١٢٥ - باب الحاء والجيم واللام
	خجل ، خلج ، جلخ ، لئج
١٦٢ - ١٦٣	١٢٦ - باب الحاء والجيم والنون

	نخج ، نجج
١٦٣ - ١٦٤	١٢٧ - باب الحاء والجيم والفاء
	خجف ، خفف ، جفف ، جفج
١٦٤	١٢٨ - باب الحاء والجيم والباء
	خبج ، جخب ، جبج
١٦٥ - ١٦٤	١٢٩ - باب الحاء والجيم والميم
	خجم ، مخج ، جمج
١٦٥	١٣٠ - باب الحاء والشين والصاد
	شخص
١٦٥ - ١٦٦	١٣١ - باب الحاء والشين والسين
	شخص
١٦٦	١٣٢ - باب الحاء والشين والزاي
	شخز
١٦٦ - ١٦٧	١٣٣ - باب الحاء والشين والذال
	خدش ، شدخ
١٦٧	١٣٤ - باب الحاء والشين والتاء
	شخت
١٦٧ - ١٦٩	١٣٥ - باب الحاء والشين والراء
	خشر ، خرش ، شخر ، شرح
١٦٩ - ١٧٠	١٣٦ - باب الحاء والشين واللام
	خشل ، شخل ، شلخ
١٧٠ - ١٧١	١٣٧ - باب الحاء والشين والنون
	خشن ، خشن ، نخش

- ١٣٨ - باب الشين والفاء  
١٧٢ - ١٧١ خشف ، خفش ، شخف ، فشخ
- ١٣٩ - باب الحاء والشين والباء  
١٧٣ - ١٧٢ خشب ، خبش ، شخب
- ١٤٠ - باب الحاء والشين والميم  
١٧٤ - ١٧٣ خشم ، حمش ، شخم ، شمخ
- ١٤١ - باب الحاء والضاد والذال  
١٧٥ خضد ، دخض
- ١٤٢ - باب الحاء والضاد والراء  
١٧٦ - ١٧٥ خضر ، خرص ، رضخ
- ١٤٣ - باب الحاء والضاد واللام  
١٧٧ خضل
- ١٤٤ - باب الحاء والضاد والنون  
١٧٧ خضن ، نضخ
- ١٤٥ - باب الحاء والضاد والفاء  
١٧٨ خضف ، خفض ، فضخ
- ١٤٦ - باب الحاء والضاد والباء  
١٧٩ - ١٧٨ خضب
- ١٤٧ - باب الحاء والضاد والميم  
١٨١ - ١٧٩ خضم ، ضخم ، مخض ، ضمخ ، مضخ ،
- ١٤٨ - باب الحاء والضاد والذال  
١٨٢ - ١٨١ صخذ ، دخص
- ١٤٩ - باب الحاء والضاد والراء  
١٨٥ - ١٨٢



- ٢٠٢ - ٢٠١      ١٦١ - باب الحناء والسين الفاء  
خسف ، خفس ، سخف ، فسح
- ٢٠٤ - ٢٠٣      ١٦٢ - باب الحناء والسين والباء  
خبس ، سحب ، بحس ، سبخ
- ٢٠٦ - ٢٠٤      ١٦٣ - باب الحناء والسين والميم  
خمس ، سخم ، سمخ ، مسخ
- ٢٠٨ - ٢٠٦      ١٦٤ - باب الحناء والزاي والراء  
خزر ، خرز ، زخر
- ٢٠٩ - ٢٠٨      ١٦٥ - باب الحناء والزاي واللام  
خزل ، زلخ
- ٢٠٩      ١٦٦ - باب الحناء والزاي والنون  
خزن ، خنز
- ٢١٠      ١٦٧ - باب الحناء والزاي والفاء  
فخز ، خزف
- ٢١٢ - ٢١٠      ١٦٨ - باب الحناء والزاي والباء  
خزب ، بزخ ، خبز ، زخب
- ٢١٣ - ٢١٢      ١٦٩ - باب الحناء والزاي والميم  
خمز ، زمخ ، خزم ، زخم
- ٢١٦ - ٢١٣      ١٧٠ - باب الحناء والطاء والراء  
خطر ، طخر ، خرط ، طرخ
- ٢١٩ - ٢١٧      ١٧١ - باب الحناء والطاء واللام  
خطل ، خلط ، طخل ، لطح
- ٢٢٠      ١٧٢ - باب الحناء والطاء والنون  
نخط

- ٢٢٠ - ٢٢١ - ١٧٣ - باب الحاء والطاء والفاء  
خطف ، طخف
- ٢٢٢ - ٢٢٥ - ١٧٤ - باب الحاء والطاء والباء  
خطب ، خبط ، طبخ ، بطخ
- ٢٢٦ - ٢٢٨ - ١٧٥ - باب الحاء والطاء والميم  
طخم ، خطم ، مطخ ، خمط ، مخط
- ٢٢٨ - ٢٢٩ - ١٧٦ - باب الحاء والذال والراء  
خدر ، دخر ، خرد ، ردخ
- ٢٣٠ - ٢٣٢ - ١٧٧ - باب الحاء والذال واللام  
خدل ، دخل ، خلد
- ٢٣٢ - ٢٣٣ - ١٧٨ - باب الحاء والذال والنون  
خدن ، دخن ، دنخ
- ٢٣٣ - ١٧٩ - باب الحاء والذال والفاء  
خقد
- ٢٣٤ - ٢٣٥ - ١٨٠ - باب الحاء والذال والباء  
خذب ، بدخ
- ٢٣٥ - ٢٣٦ - ١٨١ - باب الحاء والذال والميم  
خمد ، خدم ، دمخ ، مدخ
- ٢٣٦ - ٢٣٧ - ١٨٢ - باب الحاء والتاء والراء  
ختر ، خرت ، رتخ
- ٢٣٨ - ١٨٣ - باب الحاء والتاء واللام  
ختل
- ٢٣٨ - ٢٣٩ - ١٨٤ - باب الحاء والتاء والنون  
ختن ، تنخ ، نتخ



٢٤٠ - ٢٣٩	١٨٥ - باب الحفاء والتاء والفاء خفت ، فخت ، فتح
٢٤١	١٨٦ - باب الحفاء والتاء والباء خبت ، بخت
٢٤٢ - ٢٤١	١٨٧ - باب الحفاء والتاء والميم ختم ، تخم ، حمت
٢٤٤ - ٢٤٣	١٨٨ - باب الحفاء والراء والذال ذخر ، رخذ
٢٤٤	١٨٩ - باب الحفاء والذال واللام خذل
٢٤٥ - ٢٤٤	١٩٠ - باب الحفاء والنون والذال خند
٢٤٦ - ٢٤٥	١٩١ - باب الحفاء والذال والفاء خذف ، فخذ
٢٤٦	١٩٢ - باب الحفاء والذال والباء بدخ
٢٤٦	١٩٣ - باب الحفاء والذال والميم خدم
٢٤٧	١٩٤ - باب الحفاء والتاء والراء خرث
٢٤٧	١٩٥ - باب الحفاء والتاء واللام ثلخ
٢٤٨	١٩٦ - باب الحفاء والتاء والنون ثخن ، خنث

٢٤٩ - ٢٤٨

١٩٧ - باب الحاء والثاء والباء

خبث

٢٥٠ - ٢٤٩

١٩٨ - باب الحاء والثاء والميم

خشم

٢٥٠

١٩٩ - باب الحاء والراء واللام

رخل

٢٥١ - ٢٥٠

٢٠٠ - باب الحاء والراء والنون

خنر ، نخر

٢٥٥ - ٢٥١

٢٠١ - باب الحاء والراء والفاء

خرف ، فخر ، فرخ ، رخف ، خضر

٢٥٩ - ٢٥٥

٢٠٢ - باب الحاء والراء والباء

خرب ، برخ ، بخر ، ريخ ، خبر

٢٦٤ - ٢٥٩

٢٠٣ - باب الحاء والراء والميم

خرم ، خمر ، رخم ، مرخ ، مخر

٢٦٥ - ٢٦٤

٢٠٤ - باب الحاء واللام والنون

لخن ، نخل

٢٦٩ - ٢٦٥

٢٠٥ - باب الحاء واللام والفاء

لخف ، خلف

٢٧٣ - ٢٦٩

٢٠٦ - باب الحاء واللام والباء

خلب ، لبيخ ، بخل ، خبل

٢٧٥ - ٢٧٣

٢٠٧ - باب الحاء واللام والميم

خمل ، لحم ، خلم ، ملخ ، لمخ

٢٧٨ - ٢٧٥

٢٠٨ - باب الحاء والنون والفاء

خفن ، خنف ، فنخ ، نفخ

- ٢٧٨ - ٢٨٠      ٢٠٩ - باب الحاء والنون والباء  
 خنب ، نخب ، خبن ، نبيخ
- ٢٨٠ - ٢٨١      ٢١٠ - باب الحاء والنون والميم  
 خمن ، مخن ، نخم
- ٢٨١      ٢١١ - باب الحاء والميم والفاء  
 فخم

### باب الثلاثي المعتل من الحاء

- ٢٨١ - ٢٨٢      ٢١٢ - باب الحاء والقاف و ( وايء )  
 خوق ، قخو
- ٢٨٢      ٢١٣ - باب الحاء والجيم و ( وايء )  
 خجأ
- ٢٨٢      ٢١٤ - باب الحاء والضاد و ( وايء )  
 خوض ، وخض ، وضخ ، ضوخ
- ٢٨٣ - ٢٨٥      ٢١٥ - باب الحاء والشين و ( وايء )  
 وخش ، وشخ ، خيش ، خوش ، خشى ، شبخ
- ٢٨٥ - ٢٨٧      ٢١٦ - باب الحاء والصاد و ( وايء )  
 خوص ، خيص ، صخي ، صبخ ، خصي
- ٢٨٧ - ٢٩٠      ٢١٧ - باب الحاء والسين و ( وايء )  
 خيس ، خسيء ، سخو ، وسخ ، سخي ، سوخ
- ٢٩٠ - ٢٩٢      ٢١٨ - باب الحاء والزاي و ( وايء )  
 خزي ، خزو ، وخز
- ٢٩٢ - ٢٩٤      ٢١٩ - باب الحاء والطاء و ( وايء )

- خطو ، خطه ، خوط ، وخط ، خيط ، طيخ ، طخي
- ٢٢٠ - باب الحاء والذال و ( و ا ي ء )  
خود ، وخذ ، خيد ، خدي ، دوخ
- ٢٢١ - باب الحاء والتاء و ( و ا ي ء )  
ختو ، أخت ، خوت ، توخ
- ٢٢٢ - باب الحاء والظاء و ( و ا ي ء )  
خطو ، خطي
- ٢٢٣ - باب الحاء والذال و ( و ا ي ء )  
خذو ، ذبخ ، خذاً ، أخذ
- ٢٢٤ - باب الحاء والتاء و ( و ا ي ء )  
خوث ، خثي ، ثوخ
- ٢٢٥ - باب الحاء والراء و ( و ا ي ء )  
ريخ ، ورخ ، رخو ، أرخ ، خير ، خور ، خرو ، آخر
- ٢٢٦ - باب الحاء واللام و ( و ا ي ء )  
خول ، خيل ، خلو ، ولخ ، لوخ ، لحو
- ٢٢٧ - باب الحاء والنون و ( و ا ي ء )  
بخون ، خنو ، نوخ ، نبخ ، نخو
- ٢٢٨ - باب الحاء والفاء و ( و ا ي ء )  
فيخ ، أفخ ، يفخ ، خيف ، خوف ، خفي ، وخف
- ٢٢٩ - باب الحاء والباء و ( و ا ي ء )  
بوخ ، خيب ، خبو ، خبه ، وبخ
- ٢٣٠ - باب الحاء والميم و ( و ا ي ء )  
خيم ، وخم ، ميخ

## باب الليف من الحاء

٢٣١ - خوخ ، وخوخ ، خوي ، أخو ، وحي ٣١٧ - ٣٢٠

## أبواب الرباعي

٢٣٢ - الحاء والقاف ٣٢١ - ٣٢٣

خزرق ، خرتق ، خريق ، خذرق ، بخنق ، خنق

٢٣٣ - الحاء والكاف ٣٢٣

كشمخ

٢٣٤ - الحاء والسين ٣٢٣ - ٣٢٦

شمخر ، شندخ ، خشم ، خرشم ، خرفش ، خرمش ،

شمرخ ، خنبش ، خنشل ، شخلب ، شمختر ، شنخب

٢٣٥ - الحاء والجيم ٣٢٧ - ٣٢٨

جخذب ، خدلج ، خزرج ، خنجر ،

خلجم ، جلخم ، خرفج ، جنبخ ، خنجج

٢٣٦ - الحاء والضاد ٣٢٩

خضرم ، خربض ، خضلف ، فرضخ

٢٣٧ - الحاء والصاد ٣٢٩ - ٣٣٠

صلخم ، خربص ، صملخ

٢٣٨ - الحاء والسين ٣٣١ - ٣٣٤

دخمس ، دنخس ، خرمس ، سربخ ، سخير ، خنفس

خنبس ، تسخن ، فوسخ ، خنسر ، خلبس ، سملخ

خسفيج ، خطرّف ، طرخم ، طلخف ، خرطم  
خنطل ، طلخم ، خنطر

٣٣٥ - ٣٣٤

٢٣٩ - الحاء والذال

ردخل ، خردل ، دربخ ، دلخم ، دخذب ،  
بخدن ، خندف ، خفدد ، خبند

٣٣٥

٢٤٠ - الحاء والباء

بختر

٣٣٦

٢٤١ - الحاء والذال

خذرف

٣٣٦

٢٤٢ - الحاء والباء

خشم

٣٣٨ - ٣٣٦

٢٤٣ - الحاء والراء

خرمل ، خرنب ، فنخر ، فرفخ ، بربخ ، برزخ ،  
خنزر ، خنصر ، صخبير ، زخرف ، زمخر

٣٣٩

٢٤٤ - الحاء والباء

خلبن

### باب الحاسي من الحاء

٣٣٩

٢٤٥ - خندرس ، خيرنج ، خرنبل

طخمرت ، خلنيس ، خفنجل

حرف الغين  
أبواب الثنائي الصحيح

٣٤٠	٢٤٦ - باب الغين والقاف غقق
٣٤٠	٢٤٧ - باب الغين والشين غشش ، شغغ
٣٤١	٢٤٨ - باب الغين والضاد غضض ، ضغغ
٣٤١	٢٤٩ - باب الغين والصاد غصص
٣٤٢	٢٥٠ - باب الغين والسين غسس ، سفغ
٣٤٢	٢٥١ - باب الغين والزاي غرز ، رغغ
٣٤٣	٢٥٢ - باب الغين والطاء غطط
٣٤٣	٢٥٣ - باب الغين والذال غدغ ، دغغ
٣٤٤	٢٥٤ - باب الغين والتاء غتت ، تغغ
٣٤٤	٢٥٥ - باب الغين والذال غذذ

٣٤٤	٢٥٦ - باب الغين والثاء
	غثث ، ثغغ
٣٤٧ - ٣٤٥	٢٥٧ - باب الغين والراء
	غرر
٣٤٧	٢٥٨ - باب الغين واللام
	غلل
٣٤٩ - ٣٤٨	٢٥٩ - باب الغين والنون
	غنن ، نغغ
٣٤٩	٢٦٠ - باب الغين والفاء
	غفف
٣٥٠ - ٣٤٩	٢٦١ - باب الغين والباء
	غبب ، بغغ
٣٥٢ - ٣٥٠	٢٦٢ - باب الغين والميم
	غمم ، مغمم

### ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

٣٥٣	٢٦٣ - باب الغين والقاف والسين
	غسق
٣٥٤ - ٣٥٣	٢٦٤ - باب الغين والقاف والذال
	غدق
٣٥٤	٢٦٥ - باب الغين والقاف والراء
	غرق



- ٣٥٥ - ٢٦٦ - باب الغين والقاف واللام  
غلق
- ٣٥٥ - ٢٦٧ - باب الغين والقاف والنون  
نغق
- ٣٥٦ - ٢٦٨ - باب الغين والقاف والفاء  
غفق
- ٣٥٦ - ٢٦٩ - باب الغين والقاف والباء  
غبق
- ٣٥٦ - ٢٧٠ - باب الغين والقاف والميم  
غمق
- ٣٥٦ - ٢٧١ - باب الغين والكاف  
كاغر
- ٣٥٧ - ٢٧٢ - باب الغين والجيم والنون  
غننج
- ٣٥٧ - ٢٧٣ - باب الغين والجيم واللام  
غلج
- ٣٥٧ - ٢٧٤ - باب الغين والجيم والباء  
جغب
- ٣٥٧ - ٢٧٥ - باب الغين والجيم والميم  
غمج
- ٣٥٨ - ٢٧٦ - باب الغين والشين والطاء  
غطش
- ٣٥٨ - ٢٧٧ - باب الغين والشين والراء

	شغر ، شرغ
٣٥٩	٢٧٨ - باب الغين والشين واللام
	شغل ، شلغ
٣٦٠ - ٣٥٩	٢٧٩ - باب الغين والشين والنون
	نشغ ، نغش
٣٦١ - ٣٦٠	٢٨٠ - باب الغين والشين والفاء
	شغف ، فشغ
٣٦١	٢٨١ - باب الغين والشين والباء
	شعب ، غبش ، بعش
٣٦٢	٢٨٢ - باب الغين والشين والميم
	غشم ، شغم ، مشغ
٣٦٢	٢٨٣ - باب الغين والضاد والزاي
	ضغز
٣٦٣	٢٨٤ - باب الغين والضاد والطاء
	ضغظ
٣٦٣	٢٨٥ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغت
٣٦٤ - ٣٦٣	٢٨٦ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغث
٣٦٥ - ٣٦٤	٢٨٧ - باب الغين والضاد والراء
	غرض ، غضر
٣٦٥	٢٨٨ - باب الغين والضاد واللام
	ضغل

٣٦٧ - ٣٦٦	٢٨٩ - باب الغين والضاد والنون ضغن ، غضن ، نغض
٣٦٨	٢٩٠ - باب الغين والضاد والفاء غضف
٣٦٩	٢٩١ - باب الغين والضاد والباء غضب ، غضب ، غضب ، بغض
٣٧١ - ٣٧٠	٢٩٢ - باب الغين والضاد والميم غمض ، ضمغ ، مضغ
٣٧١	٢٩٣ - باب الغين والضاد والذال صدغ ، دغص
٣٧٢	٢٩٤ - باب الغين والضاد والراء صغر ، رصغ
٣٧٣ - ٣٧٢	٢٩٥ - باب الغين والضاد واللام صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص
٣٧٣	٢٩٦ - باب الغين والضاد والنون غصن ، نغص
٣٧٤ - ٣٧٣	٢٩٧ - باب الغين والضاد والفاء غفص
٣٧٤	٢٩٨ - باب الغين والضاد والباء غصب ، صبغ
٣٧٥	٢٩٩ - باب الغين والضاد والميم غمص ، مفص ، صمغ
٣٧٦	٣٠٠ - باب الغين والسين والطاء غطس

- ٣٧٧ - ٣٧٦ - ٣٠١ - باب الغين والسين والراء  
غسر ، غرس ، رفس ، رسغ ، سرغ
- ٣٧٨ - ٣٧٧ - ٣٠٢ - باب الغين والسين واللام  
غسل ، سفل ، سلغ ، غلس ، لفس
- ٣٧٩ - ٣٧٨ - ٣٠٣ - باب الغين والسين والنون  
غسن ، نسغ
- ٣٨٠ - ٣٧٩ - ٣٠٤ - باب الغين والسين والباء  
غبس ، سبغ ، سغب
- ٣٨١ - ٣٨٠ - ٣٠٥ - باب الغين والسين والميم  
سغم ، غمس ، مفس ، غسم
- ٣٨١ - ٣٠٦ - باب الغين والزاي والبدال  
غزد ، زغد ، زدغ
- ٣٨٢ - ٣٨٢ - ٣٠٧ - باب الغين والزاي والراء  
غزر ، غرز ، رزغ ، زغر
- ٣٨٤ - ٣٨٣ - ٣٠٨ - باب الغين والزاي واللام  
غزل ، لغز ، زغل ، زلغ
- ٣٨٤ - ٣٠٩ - باب الغين والزاي والنون  
نرغ
- ٣٨٤ - ٣١٠ - باب الغين والزاي والفاء  
زغف
- ٣٨٥ - ٣١١ - باب الغين والزاي والباء  
زغب ، بزغ ، بغز
- ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣١٢ - باب الغين والزاي والميم

	زغم ، غمز
٣٨٧ - ٣٨٦	٣١٣ - باب الغين والطاء واللام غطل ، لقط ، غلط
٣٨٧	٣١٤ - باب الغين والطاء والفاء غطف
٣٨٨	٣١٥ - باب الغين والطاء والباء غبط
٣٨٩ - ٣٨٨	٣١٦ - باب الغين والطاء والميم غطم ، طغم ، مغط ، غمط
٣٩٢ - ٣٩٠	٣١٧ - باب الغين والذال والراء غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد
٣٩٣ - ٣٩٢	٣١٨ - باب الغين والذال واللام دغل ، لغد ، لدغ
٣٩٣	٣١٩ - باب الغين والذال والنون غدن ، دغن ، ندغ
٣٩٤ - ٣٩٣	٣٢٠ - باب الغين والذال والفاء غدغ ، فدغ
٣٩٥ - ٣٩٤	٣٢١ - باب الغين والذال والباء بدغ ، دبغ
٣٩٦ - ٣٩٥	٣٢٢ - باب الغين والذال والميم دغم ، غمد ، مغد ، دمغ
٣٩٦	٣٢٣ - باب الغين والطاء والراء تغر

٣٩٦	٣٢٤ - باب الغين والتاء واللام غلت
٣٩٧	٣٢٥ - باب الغين والتاء والنون نتغ ، نغت
٣٩٧	٣٢٦ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٣٩٨	٣٢٧ - باب الغين والتاء والميم غتم
٣٩٨	٣٢٨ - باب الغين والطاء واللام غلظ
٣٩٨ - ٣٩٩	٣٢٩ - باب الغين والطاء والنون غنظ
٣٩٩	٣٣٠ - باب الغين والذال والميم غذم
٣٩٩ - ٤٠١	٣٣١ - باب الغين والتاء والراء غثر ، غرت ، ثغر ، رغت ، رثغ
٤٠١	٣٣٢ - باب الغين والتاء واللام غلت ، لثغ ، ثلغ
٤٠٢	٣٣٣ - باب الغين والتاء والنون غنث ، غثن
٤٠٢ - ٤٠٣	٣٣٤ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٤٠٣	٣٣٥ - باب الغين والتاء والميم

٤٠٤	ثعم ، ثمغ ، مئغ ٣٣٦ - باب الغين والراء واللام غرل ، رغل
٤٠٥ - ٤٠٤	٣٣٧ - باب الغين والراء والنون رغن ، نغر
٤٠٩ - ٤٠٥	٣٣٨ - باب الغين والراء والفاء رغف ، رغفر ، رفع ، فرغ ، فغر
٤١٥ - ٤٠٩	٣٣٩ - باب الغين والراء والباء غبر ، رغب ، غرب ، بغر
٤١٨ - ٤١٥	٣٤٠ - باب الغين والراء والميم مرغ ، مغر ، غمر ، رغم ، غرم
٤١٩ - ٤١٨	٣٤١ - باب الغين واللام والنون نغل ، لغن
٤٢٠ - ٤١٩	٣٤٢ - باب الغين واللام والفاء غلف ، غفل
٤٢١ - ٤٢٠	٣٤٣ - باب الغين واللام والباء غلب ، بلغ ، بغل ، لغب
٤٢٤ - ٤٢٢	٣٤٤ - باب الغين واللام والميم غلم ، مغل ، لغم ، غمل ، ملغ
٤٢٤	٣٤٥ - باب الغين والنون والفاء غنغف ، نغف
٤٢٦ - ٤٢٥	٣٤٦ - باب الغين والنون والباء نغب ، نغب ، غبن

- ٤٢٧ - ٤٢٦ - ٣٤٧ - باب الغين والنون والميم  
غنم ، نعم ، غمن ، نغم
- ٤٢٧ - ٣٤٨ - باب الغين والفاء والميم  
فغم
- ٤٢٨ - ٣٤٩ - باب الغين والباء والميم  
بغم

### الثلاثي المعتل لحرف الغين

- ٤٢٨ - ٣٥٠ - باب الغين والقاف  
غاق
- ٤٢٩ - ٣٥١ - باب الغين والجيم  
غوج
- ٤٣٠ - ٤٢٩ - ٣٥٢ - باب الغين والشين  
غشو ، غشي ، وشع ، شغو ، شغي
- ٤٣١ - ٤٣٠ - ٣٥٣ - باب الغين والضاد  
غيض ، غضو ، غضبي ، ضغو ، ضغي ،
- ٤٣٣ - ٤٣٢ - ٣٥٤ - باب الغين والصاد  
غوص ، صيغ ، صغي ، صوغ
- ٤٣٣ - ٣٥٥ - باب الغين والسين  
غسو ، سوغ
- ٤٣٤ - ٤٣٣ - ٣٥٦ - باب الغين والزاي  
غزو ، وزغ ، زيغ



٤٣٦ - ٤٣٥

٣٥٧ - باب الغين والطاء

غوط ، غطي ، غطو ، طغو ، طغي

٤٣٧ - ٤٣٦

٣٥٨ - باب الغين والذال

وغد ، غدو ، غدي ، دغي ، غيد

٤٣٨

٣٥٩ - باب الغين والتاء

تغت ، وتغ