

سلسلة
المعاجم والفهارس

كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء السابع

كتاب العين

حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد :

[الضَّادُ مع الصَّادِ معقومٌ ، لم تَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ من كلام العربِ إلاَّ في كلمةٍ وَضِعَتْ مثلاً لِبعضِ حسابِ الجُمْل ، وهي « صَعْفُص » هكذا تَأْسِيسُهَا ، ويَبَيَّنُ ذلك أَنَّهَا تَفْسَّرُ في الحسابِ على أَنَّ الضَّادَ ستون ، والعَيْنَ سبعون ، والفَاءُ ثمانون والضَّادُ تسعون ، فلَمَّا قَبَّحَتْ في اللَّفْظِ ، حُوِّلَت الضَّادُ الى الصَّادِ قفيل : « صَعْفُص »]^(١) .

الثَّنَائِي الصَّحِيح

باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز :

الأضْرَ : الذي لا يستطيع ان يَفْرَجَ بين حَنْكَيْهِ (إِذَا تَكَلَّم)^(٢) : وهي من صِلَابَةِ الرَّأْسِ فيما يقال ، قال رؤبة :

-
- (١) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » وقد أثرناه على ما في الأصول المخطوطة لانه ادل وأوفى . وهذا هو ما في الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا ياتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف ، ودليله أنهم وقعوا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فهذا لفظ « صَعْفُص » فلما أرادوا ان يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لانهما لم يجريا على السنتهم في كلمة واحدة .
- (٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

دعني فقد^(٣) يَتَقَرَّعُ لِلأَضَرِّ صَكِي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي
والفعل ضَرَّ يَضَرُّ ضَرَزاً .

باب الضاد مع الدال ض د يستعمل فقط

ضد :

الضد^(٤) كل شيءٍ ضاده شيئاً ليغلبه ، والسواد ضدّ البياض
والموت ضدّ الحياة ، تقول : هذا ضدّهُ وضديدهُ ، واللّيل ضدّ
النهار ، اذا جاءَ هذا ذَهَبَ ذاكُ ، ويجمع على الأضداد . قال الله عزّ
وجلّ : « ويكونون عليهم ضِدّاً »^(٥) .

باب الضاد مع الراء ض ر ، و ض يستعملان فقط

ضر :

الضَّرُّ والضرَّاء لغتان ، فاذا جَمَعْتَ بين الضَّرِّ والنَّفْعِ فَتَحْتَ
الضَّادَ ، وإذا أَفْرَدْتَ الضَّرَّ ضَمَمْتَ الضَّادَ إذا لم تجعله مصدراً ،
كقولك ضَرَرْتُ ضَرّاً ، هكذا يستعمله العربُ .
وقال الله تعالى : « واذا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَا لِحِثْبِهِ »^(٦) .

(٣) كذا في « التهذيب » والديوان ص ٦٣ - ٦٤ واما في الأصول المخطوطة
فقد جاء : فلم :

(٤) جاء هذا الكلام موجزاً ايجازاً مخلاً في الأصول المخطوطة .

(٥) سورة مريم ، الآية ٢٢ .

(٦) سورة يونس ، الآية ١٢ .

والضَّرَرُ : النقصان يدخلُ في الشيء ، تقول : دَخَلَ عليه ضَرَرٌ

في ماله •

ورجلٌ ضَرِيرٌ : يَبْنُ الضَّرارة ، وقومٌ أَضِرَاءُ : ذاهبو البَصَر •

ورجلٌ ضَرِيرٌ وامرأةٌ ضَرِيرَةٌ : أَضَرَّهُ المَرَضُ ، والضريرُ :

المريضُ ، والمرأةُ بالهاء •

والضريرُ : اسمٌ للمضاربةِ أكثر ما يستعمل في الغيرة ، يقال :

ما أَشدَّ ضريرَه عليها ، قال رؤبة يصف حمار وحشم :

حتى إذا ما لَانَ من ضريره^(٧)

والضَّرورةُ : اسم لمصدر الاضطرار ، [تقول : حَمَلَتْنِي الضَّرورةُ

على كذا ، وقد اضطرَّ فلان الى كذا وكذا ، بناؤه : « افْتَعَلَ » فجَعَلَتِ

التاءُ طاءً ، لانَ التاءُ لم يَحْسُنْ لفظها مع الضَّاد]^(٨) •

والضَّرَّانِ : امرأتانِ لرجلٍ واحد ، وتَجَمَّعَ على ضَرَائِرَ •

وفلانٌ مُضِيرٌ : أي ذو ضَرَائِرَ •

والمُضِيرُ : الرجل الذي عليه ضَرَّةٌ من مال •

والمُضِيرُ : الداني ، يقال : مرَّ فلانٌ فأَضَرَّني إضراراً أي دَنَّا

منِّي دُنُوًّا شديداً •

والضَّرَرُ : الزَّمانةُ ، ومنه قوله تعالى : « غيرِ أَتُولِي الضَّرَرَ »^(٩) •

(٧) لم نجد الرجز في « الديوان » وهو غير منسوب في « التهذيب » و
« اللسان » •

(٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن أصل « العين » •

(٩) سورة النساء ، الآية ٩٥ •

- واضرَّ الطريقَ بالقومِ : ضاقَ بهم ودنا منهم .
 - وضيرةُ الإبتهاج : لحنمةٌ تعتمها .
 - وضرةُ الفزعِ : لحنمتها ، والفزعُ يُذكرُ ويؤكثُ .
 - والضرَّتانِ : اللَّيْتَانِ من جانِبَي المقعدِ^(١٠) ، وهما شحنتانِ تمهدانِ من جانِبَيْهِمَا^(١١) .
- وهي :

- الرَّمَضُ : دَقْتُكَ الشيءَ ، ورَّمَضَهُ : دَقَّقَهُ .
- والرَّمَضُضُ : حِجَارَةٌ تَرَّضَرَضُ على وجهِ الأرضِ أي [تَحْرَكُ]^(١٢) ولا تَنْبُتُ ، وَسُمِّيَتْ بها لتكثُرُها من غيرِ فِعْلٍ الناسُ بها .
- والرَّمَضُضَةُ : الكثيرةُ اللَّحْمِ .

باب الفساد مع اللام

ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ضل :

- ضَلَّ يَضِلُّ إذا ضاعَ ، يقال : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ^(١٣) .

-
- (١٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : من جانب العظم .
 - (١١) ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضَرَّهُ يَضِرُّهُ ، وَاَضَرَّهُ بِهِ يَضِرُّهُ بِهِ .
 - (١٢) زيادة من « التهذيب » وهو قول الخليل في « العين » . في التهذيب ٤٦١/١١ عن العين : حِجَارَةٌ تَرَّضَرَضُ .
 - (١٣) جاء في « اللسان » : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضَلَلْتُ (بكسر اللام) اَضَلَّ (بفتح الضاد) ، وأهل نجد يقولون : ضَلَلْتُ اَضِلَّ (بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع) .

ومن قال : يَضِلُّ ~ ، قال في الأمر اضْلِلْ ، ومن قال : يَفْضَلُ ~ ، قال
في الأمر : اضْلَلْ .

وتقول : ضَلَّكَ مَكَانِي إِذَا بَم تَهْدِرُ لَهُ : وَضَلَّ إِذَا جَارَ عَنْ
الْقَصْدِ .

وَأَضَلَّ بِعِيَرِهِ إِذَا أَقْلَبْتَ فَذَهَبَ .

ويقال من ضَلَّكَ : أَضِلَّ ~ ، ومن ضَلَّكَ : أَضَلَّ ~ ، والضَّلَالُ
والضَّلَالَةُ مصدرانِ ، وكلُّ ~ شَيْءٍ نَحْوُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ يَجُوزُ إِدْخَالُ الْهَاءِ
فِيهَا وَإِخْرَاجُهَا فِي الشَّعْرِ ، وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ فَيَقْتَصِرُ بِهِ عَلَى مَا جَاءَتْ بِهِ
اللُّغَاتُ .

ورجلٌ مُضَلَّلٌ أَي لَا يُوَفِّقُ لَخَيْرٍ ، صَاحِبُ غَوَايَاتٍ وَبَطَلَاتٍ .
وَفُلَانٌ صَاحِبُ أَضَالِيلٍ ، الْوَاحِدَةُ أَضْلُوءَةٌ ، قَالَ :

قَدْ تَمَادَى فِي أَضَالِيلِ الْهَوَى (١٤)

وَالضَّلْضِلَةُ : كُلُّ ~ حَجَرٍ [قَدَرٌ (١٥) مَا] يَقْلَعُهُ الرَّجُلُ ، أَوْ
فَوْقَ ذَلِكَ (أَمْلَسَ) (١٦) يَكُونُ فِي بَطُونِ الْأُودِيَةِ . وَلَيْسَ فِي بَابِ الْمُضَاعَفِ
كَلِمَةٌ تُشَبِّهُهَا .

وَالضَّلِيلُ عَلَى بِنَاءِ سَكَّيرٍ : الَّذِي لَا يَقْلَعُ عَنِ الضَّلَالَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

قَلْتُ لِرَزِيمٍ لَمْ تَصْلُهُ مَرَّةً يَمُوسُهُ

ضَلِيلٌ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنْدِمُهُ (١٧)

(١٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَوَّلِ كِتَابِ « الْعَيْنِ » .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا .

(١٧) الرِّجْزُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٤٩ .

وماء "ضلل": يكون تحت الصخرة لا تضيئه الشمس .
 والضالة من الابل : ما يبقى بمضيعة لا يعرف ربها ،
 الذكر والأنتى فيه سواء ، ويجمع ضوال .
 والتضلال مصدر كالفضيل ، والفعل مثله .

لض :

الفضلاض : الدليل ، ولضلضته : التفاته وتحفظه ، قال :
 وبكدر يعنيا على الفضلاض
 (أينهم متغير الفجاج قاضي) (١٨)

باب الضاد مع النون ض ن ، ن ض مستعملان

ضن :

الضن ~ والضنة والمضنة ، كل ~ ذلك من إمسالك والبخل ،
 تقول : رجل ضن .
 وقوله تعالى : « وما هو على الغيب بضنين » (١٩) ، أي بمكتوم لما
 أوحى إليه من القرآن .
 وقرأت عائشة : « بظنين » ، أي بمسهم .
 وثوب مضنة . وعلق مضنة أي [هو شيء نفيس] (٢٠)

(١٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وقد ورد البيت
 الأول منه فقط في الأصول المخطوطة .

(١٩) سورة التكوين ، الآية ٢٤ .

(٢٠) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » وهو كتاب « المين » .

يُضَنُّ بِهِ [وَيَتَنَافَسُ فِيهِ] (٢١) .

وهذا ضِنِّي من بين إخواني (أي أختص به وأضِنَّ بمودته) (٢٢) .
وفي الحديث : « وَلَا تَضْطَنِّي مِنِّي » أي لَا تَسْخَلْنِي بِانْبِطَاقِ ،
وهو « تَفْتَعَلِي » مِنْ الضَّنِّ .

نَضْ :

نَضِيزٌ من الماءِ أي نَضٌّ قليل ، كأثما يخرجُ من حَجَرٍ ، وتقول :
نَضٌّ الماءُ يَنْضُ . وفلانٌ يَسْتَنْضِشُ معروفَ فلانٍ أي يَسْتَدِيمُهُ
وينالُ منه ، قال رؤبة :

إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْضَا
فَاقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا (٢٣)

وأصابني نَضٌّ من أمره أي مَكْرُوهٌ .
والنَضْنَضَةُ : صَوْتُ الحَيَّةِ ، ونحوه من تحريك الحَنَكَيْنِ .
وحَيَّةٌ نَضْنَضٌ ، إذا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَحَرُّكَةً .
ويقال : النَّضُّ الدَّرْهُمُ الصَّامِتُ .
وتقول : هذا نَضْاضَةٌ وَلَدٌ أَبَوَيْنِ ، ونَضْاضَةُ الماءِ وغيره أي
آخِرُهُ وَبَقِيَّتُهُ .

(٢١) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » .

(٢٢) ورد في الأصول المخطوطة : « شبه الاختصاص أي تَكَرَّمْ عليه فيضنُّ به » .

(٢٣) الرجز في الديوان ص ٨٠ وروايته في « التهذيب » :

.

فاقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا اتَضَا

باب الصاد مع الفاء
ض ف ، ف ض مستعملان

ضف :

الضَّفَّة والضَّفَّة ، لغتان ، : جانب الشَّهر ، تَقَعُ عليهما النَّبَّاثُ ،
وتَجْمَعُ ضَفَّاتٍ وُضِيفًا •

والضَّفَف : العَجَلَة في الأمر ، وتقول : لقيته على ضَفَفٍ أي على
عَجَلَةٍ ، قال :

وليس في رَأْيِهِ وَهْنٌ ولا ضَفَفٌ (٢٤)

وماءٌ مَضْفُوفٌ أي مَزْدَحَمٌ عليه •

ورجلٌ مَضْفُوفٌ في ماله بمعناه •

ودخلتُ في ضَفَّةِ الناسِ أي جماعتهم •

ويقال : الضَّفَفُ كثرةُ الأيدي على الطعام •

وفي الحديث : « كان يَشْبَعُ على ضَفَفٍ » (٢٥) •

وناقةٌ ضَفُوفٌ كثيرة اللَّبَنِ •

وعين (٢٦) ضَفُوفٌ : [كثيرة الماء] (٢٧) •

(٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٥) وجاء في « التهذيب » ٤٧١/١١ : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم -
لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضَفَفٍ » •

(٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ط » فقد ورد : عنز •

(٢٧) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » •

فَفَضَّ:

الْفَضُّ : تَفْرِيقُكَ (حَلَقَةً مِنْ النَّاسِ) (٢٨) بَعْدَ اجْتِمَاعٍ ، وَتَقُولُ :
فَفَضَّتُهُمْ فَأَفْضَوْا أَي فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا ، قَالَ :

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَّضْنَا حُجْرَتَيْهِمْ

وَنَجَمَعَهُمْ إِذَا كَانُوا بَادِدًا (٢٩)

وَفَضَّضْتُ الْخَاتِمَ مِنَ الْكِتَابِ : كَسَرْتُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ :
لَا يَفْضُضُ اللَّهُ قَاكَ .

وَيُقَالُ : لَا يَفْضُرُ اللَّهُ ، مِنْ « أَفْضَيْتُ » وَإِلَافُضَاءُ : سُقُوطُ
الْثَنَائِيَا مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ .

وَالْفَضُّ : كَسْرُ الْأَسَانِ (٣٠) .

وَالْفَضْفَضَةُ : سَعَةُ الثَّوْبِ ، وَدِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ [وَاسِعَةٌ] (٣١)
وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ : [كَثِيرَةُ الْمَاءِ] (٣٢) .

وَالْفَضِيضُ : مَاءٌ عَذْبٌ تُصَيِّهُ سَاعَةٌ (يَخْرُجُ) (٣٣) ، وَتَقُولُ :
اِفْتَضَّضْتُهُ أَي كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَخَذَ مِنْهُ كَمَا يَفْتَضُّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .

وَفَضَّاضٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفِضَّةُ وَتَجْمَعُ عَلَى فِضْضٍ .

(٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » .

(٢٩) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣٠) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَبِهَا : كَثُرَ الْإِنْسَانُ .

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » نَقْلًا عَنْ « الْعَيْنِ » .

(٣٢) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » نَقْلًا عَنْ « الْعَيْنِ » .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » ، وَالَّذِي جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : سَاعَتُنْذُ .

باب الفساد مع الباء

ض ب ، ب ض

ض ب :

الضَّبُّ ~ يَكْنَى أبا حِجْلٍ •

والعَرَبُ تقول : الضَّبُّ قاضي الطيرِ والبَهائمِ ، وإِذَا اجْتَمَعَتْ
إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ [الله] الْإِنْسَانَ فَوْصَفُوهُ لَهُ ، فَقَالَ الضَّبُّ ~ : تَصِفُونُ
خَلْقًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيُخْرِجُ الْحُوتَ مِنَ الْمَاءِ ، فَمَنْ كَانَ
ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِيرْ ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفَرْ •

والضَّبَّةُ : حديدَةٌ يُضَبَّبُ بِهَا الْخَشَبُ ، [وَالْجَمِيعُ الضَّبَابُ] (٣٤) •
والضَّبُّ ~ : الْغِلُّ ~ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ يُضَبُّ ~ إِضْبَابًا مِنَ الْعَدَاوَةِ ،

قال :

وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنَ الْغِلِّ كَامِنٌ (٣٥)

وَالْتَضَبُّ : السَّمْنُ حِينَ يَقْبَلُ •

وَالضَّيْبَةُ : سَمْنٌ وَرُبُّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ ، وَتَقُولُ : ضَيَّبُوا
لصَبِيَّكُمْ • •

وَأَضَبَ الْقَوْمُ : تَكَكَّمُوا ، [وَأَضَبُوا إِذَا سَكَتُوا ، وَزَعَمَ
أَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ] (٣٦) •

وَأَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ •

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من كتاب « العين » منسوبا إلى الليث •

(٣٥) لم نهتد إلى القائل •

(٣٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » •

والضَّبَّ : داءٌ يأخذُ في الشَّقَّةِ فَتَرَمُ .

والضَّبَّ : والضُّبُّوبُ : سِيلَانِ الدِّمِّ مِنَ الشَّقَاةِ .

وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ : مِنَ الضُّبَابِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْدُو كَالغُبَارِ
يَغْشَى الْأَرْضَ بِالْفَدَوَاتِ ، وَسَمَاءٌ مُضِبَّةٌ ، وَأَضَبَ يَوْمَنَا يُضِبُّ .

وامرأةٌ ضِبْضِبٌ ، وَرَجُلٌ ضِبْاضِبٌ : فَحَّاشٌ جَرِيٌّ .

(وَرَجُلٌ ضِبْاضِبٌ : أَيْضاً أَيُّ قَصِيرٍ سَمِينٍ مَعَ غِلْظٍ) (٣٧) .

(وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا بَقِيَتْ مِنَ الدُّنْيَا ضُبَابَةٌ كَضُبَابَةِ الْإِنَاءِ »
يَعْنِي فِي الْقِلَّةِ وَسُرْعَةِ الذَّهَابِ .

بعض :

امرأةٌ بَضَّةٌ تَارَةٌ ، مُكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ فِي نَصَاعَةٍ لَوْنٍ .

وَبَشْرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ ، وامرأةٌ بَضَّةٌ بَضَاضٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

لَوْ كَانَ خَرَزاً فِي الْكَلَى مَا بَضَّأَ (٣٨)

وقال :

كُلُّ رَدَاحٍ بَضَّةٌ بَضْاضٌ (٣٩)

(٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وقد علق الأزهري فقال :
قلت : الذي جاء في الحديث : إنما بقيت من الدنيا ضُبَابَةٌ كَضُبَابَةِ
الْإِنَاءِ ، بِالضَّادِ . هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ
نَقُولُ : لَعَلَّ ذَلِكَ دَاخِلٌ فِي بَابِ « الْإِبْدَالِ » فَكَثُرَ مَا يَتَعَاقَبُ الضَّادُ
وَالضَّادُ .

(٣٨) الرجز في « الديوان » ص ٧٩ .

(٣٩) لم نهند الى الراجز .

وَبَفْضِ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ
(بِفَضْلِهِ) (٤٠) .

[وَبِثَرٍ بَفْضُوزٍ : يَجِيءُ مَاؤُهَا قَلِيلاً قَلِيلاً] (٤١) .
وَالْبَفْضَابُز : قَالُوا : الْكِنَاةُ وَلَيْسَتْ بِمَحْفَظَةٍ (٤٢) .

باب الضاد مع الميم ض م ، م ض مستعملان

ضم :

الضَمُّ ~ : ضَمَّكَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَمْتُ فَلَانًا أَي قَمَتُ
مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ .

وَالضَّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ .
وَالِإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنْهُمْ لَفِيفٌ ،
وَتَجَمَّعَ عَلَى إِضْمَامِهِمْ ، قَالَ :

وَالْحَقِيقُ تَرَفَقَشَ مِنْهُنَّ الْأَضْمَامِمْ (٤٣)

وَالضَّمَامِمْ : الْأَسَدُ ، وَالضَّمَامُ أَيْضًا (٤٤) ، وَضَمَمَمْتُه :
صَوْتُهُ .

(٤٠) ما بين القوسين من « س » ولم نجدها في « ص » و « ط » .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٤٣) عجز بيت لدي الرمة ، والبيت في الديوان ص ٥٨٩ .
وبات يلهف مما قد أصيب به

والحقب

(٤٤) لم نجد ان « الضمام » من أسماء الأسد ، ولعله من باب التشبيه بـ
« الداهية » .

وقيل : إضامة من الكتب أي المضموم بعضها الى بعض .
 والضَّمَّ والضَّام : الداهية الشديدة .
 وضَمَّضَ : اسم رجل .
 والاضْطِمام : الضَمَّ ، والرجل اذا ضَمَّ شيئاً الى شيءٍ فقد
 اضْطَمَّه ، قال :

مَخْبُوءَةٌ تَفْضَحُهَا الدِّمَامُ
 فِي نَفْسٍ مِنْ يَضْطَمُّهَا النَّدَامُ^(٤٥)

مض :

المَضْمُضَةُ : تحريك الماء في الفم .
 وكحلَّ يَمْضُشُ العَيْنَ ، ومَضِيضُهُ : حُرْقَتُهُ ، (وأنشد :
 قد ذاقَ أكْحالاً من المَضاضِ^(٤٦)
 وأَمْضَيْتُ الأَمْرَ أَي بَلَغَ مِنِّي المَشَقَّةَ وَمَضِيضَتِ مِنْهُ ،
 (وقال رؤبة :

فَأَقْنَيْتَنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا^(٤٧)
 وكذلك الهمَّ : يَمْضُشُ القَلْبَ أَي يُحْرِقُهُ .
 [والمِضْمَاض : النوم . يقال : ما مَضْمَضْتُ عَيْنِي بنومٍ أَي
 أَي ما نَامْتُ ، قال رؤبة :

(٤٥) لم نهند الى الراجز .
 (٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .
 (٤٧) سبق الاستشهاد بهذا الرجز في « نضض » ، وانظر الديوان ص ٨٠ .

من يَتَخَطَّ فالإله راضي
عنك ومن لم يَرْضَ في مِضْمَاضٍ^(٤٨)

أي في حُرْقَةٍ [٤٩] .

وَأَمْضَيْتِ السَّوْطَ ، وَأَمْضَيْتِ الْجَرْحَ ، وقد يقول النحويون:
مَضَيْتِ الْجَرْحَ ، وما كان في الجَسَدِ وسائِرِهِ بِالْفِ .
ومِضْمَاض : اسمُ ابنِ عمرو الجَرْهَمِيِّ .

وَالْمِضْ : مَضِيضُ الْمَاءِ كَمَا تَمْتَصُّهُ (بِفَمِكَ)^(٥٠) ، ويقال :
لَا تَمِضْ مَضِيضَ الْعَنَزِ ، يَصِفُ الشَّرَابَ إِذَا شَرِبَ .
وفي الحديث : « ولهم كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَرَاقِبَ النَّاسِ »^(٥١) ،
أي يَمِضُ^(٥٢) .

(وَالْمِضْ : أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ شِبْهَ « لَا » وَهُوَ « هِج »
بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَأَنْشَد :

سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِضٌّ
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْمِضْ^(٥٣)

(٤٨) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٨٢ .

(٤٩) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٥٠) انفراد « س » بذكر هذه التكملة .

(٥١) انظر « النهاية » لابن الأثير ٦٨/٤ ، والرواية فيه : « يتمضمض » .

(٥٢) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(٥٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الثلاثي الصحيح
باب الضاد والسين والراء معهما
ض ر س يستعمل فقط

ضرس :

- الضَّرْسُ : يَذْكُر ، فاذا قُتِلَ : رَحَى أَتَتْتَ •
- والضَّرْسُ : العَضْش الشديد بالضَّرْسِ من « ضَرَّسَتْهُ الحرب » •
- والضَّرْسُ : ذَهَابُ حِدَّةِ الأسنان من حُمُوْضة •
- والضَّرْسُ : ما خَشِنَ من الآكام والأخاشيب ، ويَجْمَعُ على

ضروس •

وبِئْرٌ "مَضْرُوسَةٌ" : تُطَوَّى بِضُرُوسٍ عِظَامٍ مِنَ الْحِجَارَةِ مُحَرَّفَةٍ

التَّوَاحِي •

- وَنَاقَةٌ "ضَرُوسٌ" : تَعَضُّشُ حَالِبِهَا •
- والتَّضْرِيْسُ : تَحْزِيْزٌ وَنَبْرٌ فِي يَاقُوْتَةٍ أَوْ لُؤْلُؤَةٍ أَوْ خَشْبَةٍ •
- وَقِدْحٌ "مُضَرَّسٌ" : لَيْسَ بِأَمْلَسَ •
- والضَّرُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقْرِي جِرَّتَهَا أَيْ تَجْمَعُهَا فِي شِدْقَيْهَا •
- والضَّرُوسُ : الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ ، وَاحِدُهَا ضِرْسٌ •
- وَجَرِيرٌ "مُضَرَّسٌ" بِالْعَقَبِ إِذَا لَوِيَ عَلَيْهِ (٥٤) •

(٥٤) جاء في « اللسان » : والضرس ان يلوى على الجريز قده او وتره •

باب الفصاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز :

- الضَّرَزُ : ما صَلَبَ من الصَّخْوَ .
- والضَّرَزُ : الرجلُ المتشدِّدُ ، السَّحِيجُ .

باب الفصاد والزاي والنون معهما

ض ن ز يستعمل فقط

ضزن :

- الضَّيْزَنُ : التَّخَّاسُ . ويقال للرجل اذا زاحَمَ أباه في امراته .
- وجارية " ضَيَزَن " ، قال أوس بن حجر :
- والفارسية فيكم غير منكرة
- فكلثكم لأيه ضيَزَن " سلف " (٥٥)
- شَبَّهَهُم بِالْمَجُوسِ يَتَزَوَّجُ الرجل منهم امرأة أبيه ، وامرأة ابنه .

باب الفصاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفز :

- ضَفَزَتُ البَعِيرَ ضَفْزاً : لَقَمْتُهُ لَقْماً عِظَماً فَاضْطَفَزَ .
- وكلُّ لَقْمَةٍ ضَفِيزَةٍ .

(٥٥) البيت في الديوان ص ٧٥ وروايته :

والفارسية فيهم

فكلَّهْم

وضَفَرَتُ اللِّجَامَ عَلَى الْفَرَسِ ، وضَفَرْتُهُ لِجَامِهِ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ .

باب الفساد والزاي والباء معهما
ض ب ز يستعمل فقط

ضَبِرَ :

الضَّبْرُ : شِبْهُ^(٥٦) اللَّحْظِ ، وهو التَّنَظَّرُ من جانب العين .
[والضَّبْرُ : الشديد المُحْتَال من الذَّنَاب ، وأُنْشِدَ :
وتَسْرِقُ مَالَ جَارِكَ بِاحْتِيَالٍ
كَحَوْلِ ذُوَالَةِ شَرَسٍ ضَبِيرٍ]^(٥٧)

باب الفساد والزاي والميم معهما
ض م ز يستعمل فقط

ضَمِرَ :

الضَّمْرُ من الإكَام ، الواحدة ضَمْرَةٌ ، وهي أَكْمَةٌ صغيرة خاشعة ، (وقال :

مُوفٍ بِهَا عَلَى الْإِكَامِ الضَّمْرُ)^(٥٨)

والضَّامِرُ : السَّاكِتُ .

وضَمَرَ البعيرُ يَضْمُرُ ضُمُوزًا أَي لَا يَجْتَرُّ .

وناقَةُ ضَمُوزٍ وضامِرٍ أَي لَا يُسْمَعُ لَهَا رُغَاءٌ .

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَفِيهِ : شَدَّةٌ .

(٥٧) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(٥٨) الرُّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

باب الضاد والطاء والراء معهما
ض ر ط ، ض ط ر يستعملان فقط

ض ر ط :

الضراط معروف ، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضِطاً .
 ورجلٌ ضَرِطٌ ، من الضراط ، نَعَتٌ له ، والضَرَطُ المصدر له ،
 والضراطُ الاسم .

ضطر :

الضَيْطَرُ : اللثيم ، قال :

صاح أَلَمْ تَعْنَجَبْ لَذَاكَ الضَيْطَرِ
 الْأَعْفَكَ الْأَحْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسَرِ (٥٩)

وكذلك الضَيْطَار .

والضَوَطَرُ : العظيم (٦٠) .

باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ض ف ط :

الضَفَّاطَةُ : ضَعَفُ الرأي والعقل ، ورجلٌ ضَفِيطٌ .

(٥٩) الصراع الاول في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وفي الاصول المخطوطة : الاجدل .

(٦٠) اورد الازهري في « التهذيب » بعد الضاد والطاء والراء ترجمة لمادة هي الضاد والطاء والنون (ضطن) التي اهلها الخليل فلم يدرجها في « العين » ، وكان الازهري ادرجها في كتابه ليفتعل ردّاً على الخليل فقال : قال اللّيث : الضيطن والضيطن الرجل الذي يحرك منكبّه وجسده حين يمشي مع كثرة اللحم ثم عتب على ذلك القول الذي لم يرد في « العين » فقال : قلت هذا حرف مريب

والضَّفَاطَةُ : الدُّوْفُ عن ابن سيرين ، [قال] (٦١) : أين ضَفَاطَتُكُمْ ؟

أي أين دُفَشْتُكُمْ (٦٢) ؟

[والضَّفَاطُ : الذي قد ضَفَطَ بَسَلَحِهِ ، ورَمَى بِهِ] (٦٣) .

باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط :

الضَّبْطُ : لزوم شيءٍ [لا يفارقه] (٦٤) في كلِّ شيءٍ .

ورجل ضابط : شديد البَطْش والقُوَّة والجسم .

ورجل أَضْبَطُ ، أي أَعَسَرَ يَسَرَ ، يَعْمَلُ يَدَيْهِ مَعاً ،

وامرأةٌ ضَبْطَاءُ .

باب الضاد والdal والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد :

نَضَدْتُ الشيءَ بَعْضَهُ الى بَعْضٍ أو فوقَ بَعْضٍ ، والنَّضْدُ

الاسْمُ ، وهو من حُرِّ مَتَاعِ البيت ، يُنَضَّدُ بَعْضُهُ فوقَ بَعْضٍ .

والموضع الذي يُنَضَّدُ عليه : نَضْدٌ أيضاً كما قال النابغة :

(٦١) زيادة يقتضيها السياق .

(٦٢) جاء في « التهذيب » ٤٩٢/١١ : وروي عن ابن سيرين أنه شهد نكاحاً فقال : أين ضفطتكم ؟ فسروه أنه الدُّفُ . . . سُمِّيَ ضفطة لانه لعب

ولهو .

(٦٣) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٦٤) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

خَلَّكَ سَسِيلَ أَنِي* كَانَ يَجْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْقَيْنِ فَالْتَضَدَّ (٦٥)

وَأَنضَادُ الْجِبَالِ : جَنَادِلُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَبَلِزْقُ بَعْضٍ ،
الوَاحِدُ نَضَدٌ .

وَأَنضَادُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

بَابُ الْفَضَادِ وَالْبَالِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا

ض م د ، م ض د يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

ضمد :

ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تُلَفَّفُ عَلَى الرَّأْسِ (٦٦) عِنْدَ
الْأَدَهَانِ [وَالْفَسْلِ وَنَحْوِ ذَلِكَ] (٦٧) .

وَقَدْ يُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ قِبَلِ الصُّدَاعِ يُضَمَّدُ بِهِ .

وَضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، كَمَا يُقَالُ : عَمَّمْتُهُ بِالسَّيْفِ .

وَالضَّمَمَدُ : حِقْدٌ مُتَضَمَّدٌ فِي الْقَلْبِ أَيْ ثَابِتٌ .

وَيُقَالُ : الضَّمَمَدُ الْغَيْظُ ، وَضَمِدَ عَلَيْهِ أَيْ اغْتَاطَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ (٦٨)

مضد :

الْمَضْدُ : لُغَةٌ فِي الضَّمَدِ ، فِي بَابِهِ ، يَمَانِيَّةٌ ، مِنَ الْمَقْلُوبِ .

(٦٥) البيت في « الديوان » (ط مصر) ص ٢٦ وفي « التهذيب » .

(٦٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » فيما نسبته الأزهري إلى الليث ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء ...

(٦٧) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٦٨) عجز بيت وصدره كما في الديوان (ط . مصر) ص ٢٩ :

ومن عصاك فعاقبته معاقبة

باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض :

نَتَضَ الْجِلْدُ نَتَوَضاً اذا خَرَجَ عليه داءٌ فَأَثَارَ الْقُوبَاءِ ثم
انتشر أطباقاً بعضها فوق بعضٍ ، وهي قَشُورٌ كَلَّمَا قَشِرَ جِلْدٌ بدا
جلدٌ آخرٌ .

وَأَتَتَضَ الْعُرْجُونَ من الكَرْبَةِ ، وهو يَنْتَضُ عن نفسه كما
تَنْتَضُ الكَمَاةُ (٦٩) .

باب الضاد والتاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث :

الضَّبْثُ : قَبْضُكَ بِكَفِّكَ على الشيء .
وناقةٌ ضَبُوثٌ أي يَثُكُ في سِمَنِها وهَزَالِها حتى تُضَبِّثَ
باليَدِ ، أي تُجَسَّ .

باب الضاد والتاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم :

الضَّيْثُ اسم من أسماء الأسد ، [فَيَعَل من ضَم] (٧٠) .

(٦٩) وردت ترجمة هذه المادة في « التهذيب » على النحو الآتي : نتض المحار
[وهو تصحيف ، وصوابه : الحمار كما في اللسان] نتوضاً اذا خرج به
داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعضٍ وَاَتَتَضَ العرجون وهو
شيء طويل من الكَمَاة ينقشر أعاليه ، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض
الكَمَاة الكَمَاة ، والسنُّ السنُّ اذا خرجت فرفعتها عن نفسها ..
(٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » :

باب الضاد والراء والنون معهما
ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضر :

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهُ يَنْضَرُ نَضُوراً وَنَضْرة
ونَضارةٌ فهو ناضِرٌ : حَسَنٌ * [وقد نَضَرَهُ] (٧١) اللهُ وَأَنْضَرَهُ *
والنَضَارُ : الخالصُ من جوهر التَّبَرِّ والخَشَبِ ، [وجمعُـه
أَنْضَرُ] (٧٢) * .

ويقال : قَدَحَ نَضَارٌ ، يَتَخَذُ مِنْ أَثْلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ يَكُونُ
بِالْعَوْرِ * .

وَذَهَبٌ نَضَارٌ ، صَارَ هُنَا نَعْتًا * .

وَالنَّضْرُ (٧٣) : الذَّهَبُ ، [وجمعه أَنْضَرُ ، وأنشد :

كناحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلِيٍّ أَنْضَرِ

بغيرِ نَدَى مِنْ لَا يَبَالِي اعْتَطَالِها] (٧٤) * .

وجاريةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ ، وَغَلَامٌ غَضٌّ نَضِيرٌ * .

وقد أَنْضَرَ الشَّجَرُ إِذَا اخْضَرَ (٧٥) وَرَقَهُ ، وَرُبَّمَا صَارَ

النَّضْرُ نَعْتًا ، تقولُ شَيْءٌ نَضْرٌ وَنَضِيرٌ [وَناضِرٌ] (٧٦) * .

(٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٧٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٧٣) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والنضير الذهب .
وقد جاء في « اللسان » النضر والنضير الذهب مثل النضار .

(٧٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة . وما هو محصور
بين القوسين فمن « التهذيب » . مما أخذه الأزهري من كتاب « العين » .

(١٧٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أنضر .

(٧٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وتقول للأخضر: ناضِرٌ كما تقول للابيض: ناصعٌ ، تريد خلطوص اللون وصفاً .

ويقال: نَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ فنَضَرَ نَضارةً ، وهكذا كلام العرب ، وبعضهم يقول: فَنَضِرَ ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ ، ككثه من كلام العرب، إلا أن أحبها إليهم: فنَضَرَ نَضارةً .

ومن قال: نَضَرَ ، قال: يَنْضَرُ وجهه فهو ناضِرٌ ، من فَعَلِه ، قال الله: « وَجْهَهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ » (٧٧) ، ووجهه منضور ، من فَعَلَ اللهُ .

رضن :

المرضون شبه المنضود من حجارةٍ ونحوها ، يُضَمُّ بعضها الى بعض .

قال الضرير: المنضود المتقارب في الوضع لأن بعضه على بعض ، والمرضون والموضوم والمبسوط (دونه) (٧٨) .

باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر ، ر ض ف ، ف ر ض ، ر ف ض مستعملات

ضفر :

الضَفَرُ : حَقْفٌ من الرَّمْلِ طویلٌ عريضٌ ، وقد يُثَقِّلُ ، قال العجاج :

عَوَانِكَ من ضَفَرٍ مَأْطُورٍ (٧٩)

(٧٧) سورة القيامة ، الآية ٢٢ .

(٧٨) زيادة من « س » .

(٧٩) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٢٥ .

والضَّفَرُ : نَسْجُكَ الشَّعْرِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ •
والضَّفِير : خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجَةٌ عَلَى حِدَّتَيْهَا ، وَضَفِيرَةٌ

بِالْهَاءِ •
وَضَف :

الرَّضْفُ : حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَمِيَتْ •
وَشِوَاءٌ مَرَضُوفٌ : يَتَشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ •
وَحَمَلٌ مَرَضُوفٌ : تَلَقَّى تِلْكَ الْحِجَارَةُ الْمُسَخَّنَةَ ^(٨٠) فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَنْشَوِيَ •

وَالرَّضْفَةُ : سِمَةٌ تَكُونُ بِرَضْفَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ حَيْثُمَا كَانَتْ •
وَالرَّضْفُ ، مَجْزُومٌ ، عِظَامٌ ^(٨١) فِي الرِّكْبَةِ ، كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُ فَيَقُولُ :
رَضْفَةٌ •

فَرَضَ :

الْفَرَضُ : جُنْدٌ يَفْتَرِضُونَ ، وَيُجْمَعُ فَرَاوِضًا •
وَالْفَرَضُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ ، قَالَ :
أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتِيَا نِ بِالرَّحْضِ وَلَا الْبَضِّ
وَلَكِنْ مُبْتَنًى الْعَرَفِ بِفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرْضٍ ^(٨٢)

(٨٠) جاء في « التهذيب » : والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة اذا احمرت في جوفه حتى
(٨١) جاء في « التهذيب » : جرم (كذا) عظام وهو من اوهام المحققين فقد حسبوا كلمة « جزم » ويراد بها اسكان الضاد « جرماً » .
(٨٢) لم نهتد الى القائل .

والفَرَضُ : التَّشْرُفُ .

والفَرَضُ : الإِجَابُ ، تَفَرَضَ عَلَى تَفْسِيكِ فَرَضاً ، والفَرِيضَةُ
الاسْمُ .

والفَرَضُ : الْحَزْمُ لِلْفَرَضَةِ فِي سِيَةِ الْقَوْمِ وَالْخَشْبَةِ .

والفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرَ » (٨٣) أَي
لَا مَسْبُوءَةَ .

وَلِحِيَّةٌ فَارِضَةٌ أَي ضَخْمَةٌ .

وَفَرَّائِضُ اللَّهِ : حُدُودُهُ .

وَالْفَرَضَةُ : مَا يَشْرَبُ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ (٨٤) . وَمَرَقاً السَّفِينَةُ حَيْثُ
يُرْكَبُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَرَضٍ وَفِرَاضٍ .
وَفَضَى :

الرَّفَضُ : تَرَكَّكَ الشَّيْءَ وَالرَّفَضُ : الشَّيْءُ الْمُتَحَرِّكُ
الْمُتَفَرِّقُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرَفَاضٍ كَأَرَفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .
وَأَرَفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتَفَرَّقَتْهُ .
وَأَرَفَضَ الدَّمْعُ : سَالَ أَرَفِضَاضاً .

وَالرَّوَافِضُ : جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ وَانصَرَفُوا ، كَثَلٌ طَائِفَةٌ مِنْهَا
رَافِضَةٌ ، وَهُمْ قَوْمٌ أَيْضاً لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمَّوْنَ الرَّوَافِضَ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ .

(٨٣) تكملة الآية « لا فارض ولا بكر عوان » الآية ٣ من سورة البقرة .

قال الفراء : الفارض الهرمة والبكر الشابة ، انظر « التهذيب » .

(٨٤) جاء في « التهذيب » : وقال الأصمعي : الفرضة المشرعة .

وترَفَضَ في معنى ارفض • قال :

حتى تَرَفُضَ بِالْأَكْثَفِ خِطَامُهَا (٨٥)

ورَفَضْتُهُ تَرَفِضاً

ومَرَفِضُ الأرضِ : مَسَاقِطُهَا من نَوَاحِي الجبال ، واحدها

مَرَفُضٌ •

والرَفَاضُ : الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُهَا (٨٦) ، قال :

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفَاضِ (٨٧)

باب الضاد والراء والباء معهما

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب :

الضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، ضَرَبَ فِي التَّجَارَةِ ، وَفِي الْأَرْضِ ،

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ •

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ

عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ، وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ •

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : الْمُخْتَرِقَاتُ الْأَرْضَ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقَ •

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَاتِهِ أَيَّ كَانَ كَذَا وَكَذَا •

(٨٥) لم تهتد الى القائل •

(٨٦) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

والطريق الرفاض المتفرقة اخايدده (كذا) •

(٨٧) الرجز في « التهذيب » وهو لرؤية ، وانظر الديوان ص ٨٢ •

وَضَرَبَتْ الْمَخَاضُ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا قُرُوجَهَا
وَمَشَتْ فِيهِ ضَوَارِبٌ •

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يُضْرَبُ الشَّوْلُ ضِرَابًا ، وَصَاحِبُهَا أَضْرَبَهَا
الْفَحْلُ •

وَأَضْرَبَ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ •
وَضَرَبَ النَّبَاتُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَرْبٌ إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْبَرْدُ •

وَأَضْرَبَتْ السَّمَائِمُ الْمَاءَ إِذَا أَنْشَفَتْهُ حَتَّى تُسْقِيَهُ الْأَرْضَ (٨٨) •
وَأَضْرَبَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا أَيْ كَفَّ ، [وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا
لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنْ مَالِكَ مَالِي] (٨٩)

وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ •

وَضَرِيبٌ (٩٠) الْقِدَاحُ : هُوَ الْمُوَكَّلُ بِهَا •

وَالضَّرْبُ : النَّحْوُ وَالصَّنْفُ ، يُقَالُ : هَذَا ضَرْبُ ذَلِكَ
وَضَرِيبُ ذَلِكَ أَيْ مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْامِ ضَرْبًا
ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا (٩١)

(٨٨) كَذَا فِي « اللسان » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ فَعِْيَا : وَأَضْرَبَتْ السَّمَاءُ
الْمَاءَ حَتَّى أَنْشَفَتْهُ الْأَرْضُ •

(٨٩) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَالْبَيْتُ فِي
« التَّهْذِيبِ » وَ « اللسان » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(٩٠) كَذَا فِي (اللسان) وَكَذَلِكَ ضَارِبٌ ، وَمِثْلُهُ فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي
« س » فَعِْيَا : ضَارِبٌ •

(٩١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

- والضَّرْبُ : العَسَلُ الخَالِصُ .
- والضَّرْبُ : الرجلُ الخفيفُ اللَّحْمُ ، ليس بجَسِيمٍ ، قال طَرَفَةُ :
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونــه
خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ (٩٢)
- والاضْطِرَابُ : تَضَرَّبُ الوَلَدُ فِي الْبَطْنِ .
- ويقال : اضْطَرَبَ الحَبْلُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا اخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ .
- ورجلٌ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ : طويلٌ ، غير شديد الأَسْرِ (٩٣) .
- والضَّرِبُ : الصَّقِيعُ .
- والضَّرِبُ : التَّظْيِيرُ ، والضَّرِبُ : المَضْرُوبُ .
- والضَّرِبُ من اللَّبَنِ إِذَا خَلِطَ المَخْضُ بالحَقِينِ .
- والضَّرِبُ : الشَّهْدُ .
- والضَّرِبُ : البَطْنُ من النَّاسِ وغيرهم .
- والضَّرِيَّةُ : الطَّيِّعَةُ ، يقال : إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الضَّرَائِبِ .
- والضَّرِيَّةُ : غَلَّةٌ تَضَرَّبُ عَلَى الْعَبْدِ .
- والضَّرِيَّةُ : كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ سَيْفُكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ ،
[وَانْشَدَ لَجَرِيرٍ :

(٩٢) البيت فِي (اللسان) وفي مطولة طرفة الدالية في كل طبعات الديوان .
(٩٣) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى من « العين » وأما في الأصول
المخطوطة فقد جاء : واضطرب خلق الرجل : طوله ورخو مفاصله .

وَإِذَا هَزَزْتَ ضَرْبَةً قَطَعْتُمَا
فَمَضَيْتَ لَا كَرْمًا وَلَا مَبْهُورًا [٩٤]

والضربة : مَضْرَبُ السَّيْفِ .

والضربة : المَشُوفُ يُضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ .

(والمضرب : المقيم في البيت ، يقال : أَضْرَبَ فلانٌ في بيته ، أي
أقام فيه .

ويقال : أَضْرَبَ خُبْرُ المَلَكَةِ فهو مُضْرَبٌ إذا نَضَجَ وَأَن له أَن
يُضْرَبَ بالعَصَا وَيُنْقَضَ عنه رَمَادُهُ وتراثيه ، قال ذو الرمة يصف
خُبْرَةَ :

وَمَضْرُوبَةٌ فِي غَيْرِ ذَنْبٍ بَرِيئَةٍ

كَسَرَتْ لِأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسْرًا [٩٥]

[والضَّارِبُ : السَّابِحُ فِي المَاءِ ، وَقَالَ ذُو الرَّمَةِ :

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَجِبٌ [٩٦]

[والضَّرَائِبُ : ضَرَائِبُ الأَرْضِينَ فِي وَطَائِفِ الخَرَّاجِ عَلَيْهَا] [٩٧]

(٩٤) زيادة من « التهذيب » والبيت في الديوان ص ٢٩١ .

(٩٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث ،
والبيت في الديوان ص ٧٧١ .

(٩٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك ، والشرط عجز بيت في
الديوان ص ٧ وروايته :

لِيَالِيَ اللّٰهُوَ تَطْبِينِي فَأَتْبِعْهُ

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَجِبٌ

(٩٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً وهو مما أخذ الأزهري من
العين .

(والضاربُ : الوادي الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب
فانزله ، وأنشد :

لعمرك إن البيت بالضارب الذي
رأيت وإن لم آتِه لي شائق) (٩٨)

رضب :

- الرضابُ : ما يرضب الإنسان من ريقه ، كأنه يمتصه .
- وإذا قبل جاريته رضب ريقها (٩٩) .
- وسُمِّيَ رضاباً لبرده وبكله .
- وقيل : الرضاب فتات المسك ، وليس كذلك .
- والرضبُ الفعلُ .
- والراضبُ : ضرب من السدر ، والواحدة راضبة .

برض :

- برض النبت يبرض بروضاً ، وهو [أول] (١٠٠) ما يعرف
- ويتناول منه النعم .
- والتبرض : التبكغ بالبلغة من العيش ، والتطكش له من هنا
- وهنا قليلاً بعد قليل .

(٩٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت في « اللسان » أيضاً غير منسوب .

(٩٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : ريقها .

(١٠٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من العين .

(١٠١) جاء في « التهذيب » و « اللسان » : وتبرضت سمل الحوض إذا كان مأؤه قليلاً ، فاخذته قليلاً قليلاً .

وكذلك تَبَرَّضَ الماءَ من الحوضِ إذا قلَّ (١٠١) ، تُصِيبُ في القِرْبَةِ
من هنا وهنا ، قال :

وقد كنتُ بَرَّاضاً لها قبلَ وصلِها
فكيفَ وَلَدَتْ حَبْلَهَا بحِبالِيا (١٠٢)

أي كنتُ أطلبُها في الفَيْئَةِ بعدَ الفَيْئَةِ ، فكيفَ وقد علقَ بعضُنا
ببعضٍ ، والابتِرَاضُ منه • وثَمَدَ بَرَّضُ أي قليل من الماء ، قال :
في العِدِّ لم يَتَقَدَّحْ ثِماداً بَرَّضاً (١٠٣)

والبَرَّاضُ بن قيس الكِنَاني الذي فَتَكَ بعُرْوَةَ بنِ كثير الرِّحَالِ ،
وهو الذي هاجت به حرب عكاظ •

والمُبَرَّضُ الذي يَأْكُلُ شَيْءاً من مالِهِ وَيُفْسِدُهُ ، وكذلك
البَرَّاضُ •

ربض :

رَبَضُ البَطْنِ : ما وَلَّى الأرضَ من البَعِيرِ وغيره ، ويَجْمَعُ على
أرباض (١٠٤) ، وقوله :

أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الأرباض (١٠٥)

أي مَعَاقِدُ الحِبالِ على أرباض البُطون •

(١٠٢) لم نهند الى القائل •

(١٠٣) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في انديوان ص ٨١ •

(١٠٤) علق الازهري على هذا فقال : قلت : غلط الليث في الربض وفيما
احتج له ، فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن

(١٠٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والرَبْضُ : ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنْ مَسَاكِينِ جُنُودٍ أَوْ
غَيْرِهِمْ ، وَمَسْكَنٌ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى حِيَالِهِمْ : رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
أَرْبَاضٍ .

رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ .

وَالرَّبْضَةُ : مَقْتَلُ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالرَّبِيسُ : شَاءَ " بَرُعَاتِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرَبِيسِهَا .

وَرَبْضُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ .

وَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً تَرْبِضُهُ أَي تَعَزِّبُهُ أَي تَذْهَبُ
عَزْوَ بَيْتَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَرْبِضُ رَبْوُضًا .

وَالْأَرْبُوعَةُ رَابِضَةٌ أَي مُلْتَزِمَةٌ بِالْوَجْهِ .

وَالرَّبْضُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ الْأَرْطَاةُ الضَّخْمَةُ ، وَاحِدُهَا رَبْوُضٌ ،

قَالَ :

بِرَبْضِ الْأَرْطَى وَحَقْفِ أَعْوَجَا (١٠٦)

وَالرَّبْوُضُ مَنْ نَعَتِ الْأَرْطَى ، وَيُقَالُ مَنْ نَعَتِ الْبَقْرَةَ الرَابِضَةَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «احْلُبْ مِنَ اللَّبَنِ مَا يَرْبِضُ الْقَوْمُ» أَي يَسْقِيهِمْ .

وَقِرْبَةٌ رَبْوُضٌ أَي ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَشَجَرَةٌ رَبْوُضٌ ، وَدِرْعٌ رَبْوُضٌ .

وَالرَّثْوِيْبُضَّةُ : الْإِنْسَانُ الْجَهُولُ ، وَالْجَمْعُ رُثْوِيْبُضُونَ
وَرُثْوِيْبُضَاتٌ •

وَفِي ذِكْرِ الْفِتْنَةِ : وَيَتَكَلَّمُ فِيهَا الرُّثْوِيْبُضَةُ ، قِيلَ : فَمَا
الرُّثْوِيْبُضَةُ ؟ قَالَ : الْفُتُوَيْسِقُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ •
وَفِي حَدِيثٍ : « فَانْبَعَثَ لَهَا وَاحِدٌ مِنَ الرَّاْبِضَةِ » ، وَالرَّاْبِضَةُ
مَلَائِكَةٌ أَهْبِطُوا مَعَ آدَمَ يَهْدُوْنَ الضَّلَالَةَ •

ضَبْرُ :

ضَبَرَ الْفَرَسُ يُضَبِّرُ ضَبْرًا إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ •
وَالضَّبِيرُ : جِلْدَةٌ تَغَشَّى خَشَبًا فِيهَا رِجَالٌ ، تَقَرَّبُ إِلَى
الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا ، وَالْجَمْعُ الضَّبُورُ •
وَالضَّبِيرُ : شِدَّةٌ تَكْثُرُ الْعِظَامَ وَاكْتِنَازَ اللَّحْمِ ، وَجَمَلَ
مَضْبُورُ الْخَلْقِ ، قَالَ :

مَضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَا (١٠٧)

وَالضَّبِيرُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ •
وَالِإِضْبَارَةُ : حَزْمَةٌ مِنْ صُحُفٍ أَوْ سِهَامٍ وَنَحْوِهِ ، وَالضَّبَارَةُ
لُغَةٌ فِيهَا •

بَابُ الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ض د م ، ر ض م ، م د ض ، م د ض ، ض م د مستعملات
فصرم :

الضَّرَمُ مِنَ الْحَطَبِ : مَا التَّهَبَ سَرِيعًا ، الْوَاحِدَةُ ضَرَمَةٌ •

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » للعجاج وهو في ديوانه ص ١٣٦ •

والضَّرَمُ : مصدر ضَرِمَتِ النَّارُ تَضْرَمُ ضَرَمًا •
وضَرِمَ الأسدُ إذا اشتدَّ حرُّه جَوْفِه من الجوع ، وكذلك
غيره من اللّواحيِم ، قال :

لا تَرَانِي وَالِغَا فِي مَجْلِسِ
فِي لِحْثُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرَمِ^(١٠٨)
والضَّرَمُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَفَرَسٌ ضَرِمُ الْعَدُوِّ وَضَرِمَ
الرِّفَاقُ ، قال :

رَفَقْتُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيَّتُهَا حَدِمٌ
وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُورٌ

يقول : إذا مَشَتْ عَلَى الرِّفَاقِ اشْتَدَّ جَرِيَّتُهَا •

والضَّرَامُ : الَّذِي تَضْرَمُ بِهِ النَّارُ •

والضَّرَامُ : جَمَاعَةُ الضَّرَمِ مِنَ الْحَطَبِ •

وَأَضْطَرَمَتِ النَّارُ ، وَأَضْرَمَهَا غَيْرُهَا فِي الْحَطَبِ •

والضَّرَامُ : مَا يَرَى مِنْ اشْتِعَالِ اللَّهَبِ •

والضَّرِيمُ : اسْمٌ لِلْحَرِيقِ •

رُضِمَ :

الرَّضَمُ : حِجَارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ غَيْرُ ثَابِتَةٍ فِي الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا مَشْوَرَةٌ

فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ ، وَيُجْمَعُ الرَّضَمُ عَلَى رِضَامٍ •

وحِجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ •

(١٠٨) لم نهتد الى القائل .

وَبِرْذَوْنٌ مَرَضُومٌ الْعَصَبِ إِذَا كَانَ قَدْ تَشَنَّجَ وَصَارَ فِيهِ
كَالْعَقْدِ [وَأَنْشَدَ :

مُبَيِّنُ الْأَمْشَاشِ مَرَضُومُ الْعَصَبِ] (١٠٩)

ورضام : اسمٌ مَوْضِعٌ •

رمض :

الرَّمَضُ : حَرٌّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، وَالْإِنْسِمُ
الرَّمْضَاءُ •

وأرض " رَمِضَةٌ " بِالْحِجَارَةِ •

ورَمِضَ الْإِنْسَانُ رَمَضًا إِذَا مَشَى عَلَى الرَّمْضَاءِ •

وَالرَّمِضُ : حُرَّةُ الْقَيْظِ •

وقد أَرَمَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُ ، [قَالَ رُوْبَةُ :

وَمِنْ تَشَكَّى مَضَلَّةَ الْإِرْمَاضِ

أَوْ خُلَّةَ " أَحْرَكَتُ بِالْإِحْمَاضِ] (١١٠)

وَالرَّمِضُ : مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ •

وَالرَّمْضَاءُ مُلْتَهَبَةٌ يَعْنِي شِدَّةَ الْحَرِّ •

ورَمَضَانُ : شَهْرُ الصَّوْمِ •

(١٠٩) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة منه مما
أخذه الأزهري عن « العين » .

(١١٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وهو من « العين » .

مرضى :

التَّعْرِضُ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ ، [يُقَالُ : مَرَّضْتُ الْمَرِيضَ نَمْرِضًا إِذَا قَمْتُ عَلَيْهِ] (١١١) .

وتمرّض الأمر : أَنْ تُؤْهِنَهُ وَلَا تُنْضِجَهُ (١١٢) .

[وَيُقَالُ : قَلْبٌ مَرِيضٌ مِنْ الْعَدَاوَةِ وَمِنْ النِّقَمَانِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » (١١٣) ، أَيْ نِفَاقٌ] (١١٤) .

والمَرَضَانِ : وَادِيَانِ مُتَلَقَاةٍ وَاحِدٌ (١١٥) .

وَقَالَ فَلَانٌ قَوْلًا فَأَمْرَضَ ، أَيْ قَارَبَ الصَّوَابَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ ،

قَالَ :

إِذَا مَا قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا (١١٦)

مضرم :

لَبَنٌ مَضِيرٌ : شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ مُضَرٌّ كَانَ

مَوْلَعًا بِشُرْبِهِ فَسُمِّيَ بِهِ .

(١١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِنْ « الْعَيْنِ » أَيْضًا .
(١١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا :
وَلَا تَحْكُمُهُ .

(١١٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٠ .

(١١٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(١١٥) عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ الْمَرَضَانَ وَالْمَرَايِضَ مَوَاضِعَ فِي دِيَارِ تَمِيمَ بَيْنَ كَاظِمَةِ وَالنَّقِيرَةِ فِيهَا أَحْسَاءُ .

(١١٦) عَجَزَ ثَانِي بَيْتَيْنِ وَرَدَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَدْ نَسَبَهُمَا مُحَقِّقُ
« التَّهْذِيبِ » إِلَى الْأَقِشِرِّ الْأَسَدِيِّ اعْتِمَادًا عَلَى أَحَدِ نَسَخِ « التَّهْذِيبِ »
الَّتِي رَمَزَ إِلَيْهَا بِالْحَرْفِ (س) ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :
« وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزَمٌ »
وَالْبَيْتَانِ فِي مَدْحِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

والمضيرة : مَرِيْقَةٌ تَطْبَخُ بِلَبَنٍ وَأَشْيَاءَ •

وَتَمَاضِرٌ : اسمُ امرأةٍ •

وَتَمَظَّرٌ : اعتَزَى إِلَى مَظَرٍ •

وَالْتَمَظَّرَ : التَّعَصَّبَ لِمَظَرٍ •

ضمير :

الضَّمْرُ مِنَ الْهَزَالِ (وَلِحُوقِ الْبَطْنِ) ، وَالْفِعْلُ : ضَمَرَ
يَضْمُرُ ضُمُورًا فَهُوَ ضَامِرٌ •

وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ : انضَمَرَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ •

وَالْمِضْمَارُ : مَوْضِعٌ " تَضَمَّرَ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَتَضْمِيرُهَا أَنْ تُعْلَفَ
قُوَّتًا بَعْدَ السَّمَنِ •

وَالضَّمِيرُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَضْمِيرُهُ فِي ضَمِيرٍ قَلْبِكَ •

وَقَوْلُ : أَضْمَرْتُ صَرَفَ الْحَرْفِ إِذَا كَانَ مَتَحَرِّكًا فَاسْتَكْنَتْهُ •
فَاسْتَكْنَتْهُ •

وَالْغِنَاءُ مِضْمَارُ الشَّعْرِ أَيُّ بِهِ يُخْتَبَرُ ، قَالَ :

تَغْنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتُ ذَا بَصَرٍ

إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارٌ (١١٧)

وَالضَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَهْضَمُ الْبَطْنُ ، اللَّطِيفُ الْجِسْمُ ، وَامْرَأَةٌ

ضَمْرَةٌ •

(١١٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

والضَّمَارُ من العِدَاتِ : ما كَانَ ذا تَسْوِيفٍ ، قال الراعي :
حَمِدَنَ مَزَارَهُ وَلَقِينَ مِنْهُ
عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَاراً (١١٨)

وَلَوْ لَوْ مُضْطَمِّرٌ أَي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْضِمَامِ ، قال :
تَلَا لَوْ لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطِمَارٌ (١١٩)
وَتَضَمَّرَ وَجْهُهُ أَي انضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ •
وَالضُمْرَانُ : من دِقِّ الشَّجَرِ (١٢٠) ، وقيل : هو الحَمْضُ •
وَالضُمْرَانُ اسمُ كَلْبٍ •

وَالضُّومَرَانُ وَالضُّيْمَرَانُ : نوع من الرِّيحَانِ (١٢٠) •
وَالضَّمَارُ من المَالِ : ما لَا يَرْجَى رُجُوعُهُ •

باب الضاد واللام والنون معهما

ن ض ل يستعمل فقط

نفسل :

نُفْضِلَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي فَضَّلَهُ فِي مَرَامَةٍ فَعَلَّيْهِ •

(١١٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيه : حمدن مزاره وأصبن منه وروايته في شعر الراعي [ص ٦٩] مطابقة لرواية العيين •

(١١٩) عجز بيت للراعي كما في « اللسان » ، وهو غير منسوب في « التهذيب » وصدره :

تَلَالَاتِ الثَّرِيَّا فَاسْتَنَارَتْ

وقد ورد من الصدر في « ص » و « ط » كلمة واحدة هي : « فاستقلت » بدلا من « فاستنارت » •

(١٢٠) جاء في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة قوله : اي شاه سفرم ، وهي لغة فارسية •

- وفلان يُناضِلُ عن فلانٍ أي تكلّم عنه بعذرٍ ودَفَعَ (١٢١) .
- [وَخَرَجَ القَوْمُ يَنْتَضِلُونَ إذا استَبَقُوا في رَمْيِ الأَغْرَاضِ .
- وفلان نَضِيلِي : وهو الذي يَراميه ويسابِقه] (١٢٢) .
- [والمُناضِلَةُ : المُفاخِرَةُ ، قال الطِّرِمَاحُ :
- مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ المُلُوكُ
- لَهُ ولا يُجائِبُهُ المُناضِلُ (١٢٣)
- واتنَضَلَ القومُ : إذا تفاخروا ، وقال لبيد :
- فاتنَضَلْنَا وابنُ سَلَمَى قاعِدٌ
- كعتيق الطيرِ يُعْضِي ويَجَلُ (١٢٤)

باب الضاد واللام والغاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فصل :

- الفَضْلُ معروف . والفاضِلَةُ اسمُ الفَضْل .
- والفَضْالَةُ : ما فَضَلَ من كل شيءٍ .
- والفَضْلَةُ : البقية من كل شيءٍ .

-
- (١٢١) وردت هذه العبارة في « التهذيب » عن العين على النحو الآتي : ... عنه ودافع .
- (١٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل العين .
- (١٢٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق « التهذيب » وأما في الديوان (ط دمشق) فالرواية :
- ... ك أشمُ عَصَاءِ المَواذِلِ
- (١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٥ .

والفضيلة : الدرجة والرفعة في الفضل .
 والتَفَضَّل : التَطَوَّل على غيرك ، [وقال الله - جلَّ وعزَّ - :
 « يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ » (١٢٥) معناه : يريد أن يكون له الفضل
 عليكم في القَدْر والمنزلة ، وليس من التفضل الذي هو بمعنى الإفضال
 والتَطَوُّل [(١٢٦)] .

والتَفَضَّل : التَوَشَّح .
 ورجلٌ فَضْلٌ ومُتَفَضِّلٌ ، وامرأة فَضْلٌ ومُتَفَضِّلَةٌ . وعليها
 ثوبٌ فَضْلٌ ، وهو أن تخالِفَ بين طَرَفَيْهِ على عَاتِقِهَا تَتَوَشَّحُ
 به ، قال :

إذا تَغَرَّدَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفَضْلُ (١٢٧)

وأفضلَ قَتْلَانٍ على فلانٍ : أناله من فضله وأَحْسَنَ إليه .
 وأفضلَ من الأرضِ والطَّعامِ إذا تَرَكَ منه شيئاً .
 ولغة أهل الحجاز فَضِلَ يَفْضُلُ (١٢٨)
 ورجلٌ مِفْضالٌ : كثير الخير .
 والفِضال مصدر كالمفاضلة .
 والفِضال جمع الفضلة من الخمر وغيرها .

(١٢٥) سورة « المؤمنون » الآية ٢٤ .
 (١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
 (١٢٧) عجز بيت للأعشى ورد في « اللسان » والديوان من اللامية المشهورة :
 ودع هريرة والبيت :
 ومستجيب تخال الصنَّج يسمعه
 إذا ترجع
 (١٢٨) جاء في « اللسان » : فَضِلَ يَفْضُلُ مثل دَخَلَ يَدْخُلُ ، وَفْضِلَ يَفْضُلُ
 مثل حَذَرَ يَحْذَرُ ، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فَضِلَ ، بالكسر ،
 يَفْضُلُ ، بالضم ، وهو شاذ .

[والفِضال : الثوب الواحد يَتَمَضَّلُ به الرجل ، يلبسه في بيته ،
وأنشد :

وَأَلْقَ فِضَالُ الْوَهْنِ عَنْكَ بَوَّابَةً

حَوَارِيَّةٌ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ] (١٢٩)

[ويقال : فَضَّلَ فلانٌ على فلانٍ إذا غَلَبَ عليه ، وَفَضَّلْتُ
الرجلَ : غَلَبْتُهُ ، وأنشد :

شِمَالُكَ تَفَضَّلُ الْإِيمَانَ إِلَّا

يَكِينُ أَيْكَ نَائِلُهَا الْغَزِيرُ] (١٣٠)

باب الضاد والنون والفاء معهما

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نصف :

التَضَفُّفُ هو الصَّعْتَرُ (١٣١) ، الواحدة نَضْفَةٌ] وأنشد :

ظَلًّا بِأَقْرِبَةِ التَّفَاحِ يَوْمَهُمَا

يُنَبِّشَانِ أَصُولَ الْمَعْدِرِ وَالتَّضَفَّا] (١٣٢)

(١٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣١) كذا في « التهذيب » وأما في الأصناف المخطوطة ففيها : الصغير .

(١٣٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

ضفن :

- الضَفْنُ : ضَرَبْتُكَ بظَهْرٍ قَدَمِكَ اسْتَ الشَّاةِ ونحوها •
- والاضْطِفَان : أَنْ تَضْرِبَ بِهِ اسْتَ نَفْسِكَ •
- والضَفْنُ لغة في الضَفْنَدَد • وامرأة ضِفْنَةٍ وضَفْنَدَة أي رِخوة ضَخْمَة •

- وضَفَنْتُ إلى القومِ أَضَفَنْ ضَفْنَا إذا اتَّيْتَهُمْ •
- وضَفَنْتُ مع الضَّيِّف إذا جِئْتُ معه ، وهو الضَّيِّفُن •
- والضَفْنُ : الأحمق من الرِّجَال مع عِظَمِ خَلْقِهِ •

نفض :

- النَّفْضُ : ما تساقطَ من غير نَقْضٍ في أصول الشَّجَر من أنواع الثَّمَر •

وتفْوضُ الأرض : راشاتها ، بمعنى الثَّراب ، وهي فارسية ، إنما هي أشرافها ، وقيل : تفْوض الأرض الثَّرابُ يُلْقَى على شَطِّ النَّهْرِ من النَّهْرِ •

- والنَّفَاضَةُ : ما اتَّفَضَ من الثَّمَر •

- والنَّفْضَةُ : قومٌ يَبْعَثُونَ إلى عَدُوِّهِمْ [يَنْفِضُونَ الأرضَ مَتَجَسِّسِينَ لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوف] (١٣٣) •
- واستَنَفَضَ القومُ : بَعَثُوا النَّفْضَةَ •

(١٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » و « اللسان » وعبارة الأصول المخطوطة : قوم يبعثون إلى عدوهم فينظرون هل فيها

وفلان نقيضة" اذا كان ينقض الطريق وحده ، قال الفرزدق :
 ترد المياه حاضرة ونقيضة
 ورده القطاة اذا اسمال الشعب (١٣٤)
 وقال آخر :

أقبلت تنقض الخلاء برجلين
 لها وتمشي تخلج المجنون (١٣٥)

والحاضرة : الجماعة من القوم ، والنقيضة الواحدة (١٣٦) .
 والنافض : الحمى ورعدتها ونقضاتها ، ونقضت الحمى ،
 وأخذته الحمى بنافض وصالب .
 والإنفاض : ذهاب الزاد ، وأنقض القوم .
 وأنقضت جلة التمر اذا نقضت ما فيها من التمر .
 والنقض من قضبان الكرم بعدما ينضج الوراق وقبل أن
 يتعلق حواقله وهو أغض ما يكون وأرخصه ، وقد انتقض
 الكرم عند ذلك ، والواحدة نقضة .

(١٣٤) البيت غير منسوب في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » لسلمى
 الجهنية ترثي اخاها ، وقال ابن برّي صوابه سعدى الجهنية . ولم
 نجده في ديوان الفرزدق .

(١٣٥) لم نهتد الى القائل .

(١٣٦) اعقب هذه العبارة في الأصول المخطوطة ما يأتي : قال الضرير : كان ابن
 الاعرابي يجعل النقيضة المياه الخالية من أهلها . وقال ابو ليلى :
 وانقض الحي اذا ذهب ميرتهم وخفت أوعيتهم من طعامهم اذا
 تقضوها .

- والتَقَضُّ : ما ماتَ من النَحْلِ في المَعْسَلِ .
- والتَقَضُّ : ما كانَ من الأَرْضِينِ ليس بمعمور .
- وتَقَضَّ الثَّوبُ : ذَهَبَ صِبْغُهُ .
- وتَقَضَّ الرجلُ : قَضَى حاجَتَهُ .
- والتَقَاضُ : إزارٌ من أَزْر الصَّبَّيَّانِ ، قال :
- جاريةٌ يَبْضَاءُ في نِفاضٍ (١٣٧)
- (ويقال : استَقَضَّ ما عنده أي استَخْرَجَهُ ، وقال رؤبة :
- صَرَّحَ مَدْحِي لك واستِنْفَاضِي) (١٣٨)

باب الفساد والنون والباء معهما

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نفسب :

- نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ نَضْبًا إذا ذَهَبَ في الأرضِ .
- ونَضَبَ الدَّهْرُ (١٣٩) إذا اشْتَدَّ أثرُهُ في الظَّهْرِ .
- ونَضَبَتِ المَفَازَةُ إذا بَعُدَتْ ، وخَرَّقَ ناضِبٌ : بعيد .
- وأَنْضَبَتِ القَوْسَ والوَتَرَ : لغةٌ في « أَنْضَبْتُ » ، قال العجاج :
- تَرْنَمٌ إِرْنَانًا إذا ما أُنْضَبَا (١٤٠)

(١٣٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
 (١٣٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٢ ، وما بين
 القوسين زيادة من « التهذيب » .
 (١٣٩) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :
 الدم .
 (١٤٠) لم نجده في ديوان العجاج .

وهو أن تمُدَّ الوَكْرَ ثم ترسله .

وتَنْضُبُ اسمُ شَجَرَةٍ .

نبض :

الإنْباضُ في ذِكْرِ الوَكْرِ أجودُ ، وكذلك القَوْسُ ، قال مَهْلَهْل :

أَنْبَضُوا مَعْجِسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقَتْ

سَنَا كَمَا تَوَعَّدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا (١٤١)

والعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضَانَا أَي يَتَحَرَّكُ ، ورُبَّمَا أَنْبَضَتْهُ الْحُمَّى

وَالْوَجَعُ .

وَمَنْبِضُ الْقَلْبِ : حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ ، وَحَيْثُ تَجِدُهُ هَمْسُ

نَبْضَانِهِ .

وَالنَّابِضُ اسمٌ لِلغَضَبِ (١٤٢) .

وَالْمَنْابِضُ : الْمَنَادِفُ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ ، الْوَاحِدُ مِنْبِضٌ مِثْلُ

مِحْبِضٍ ، [وَأَنْشَد :

لُغَامٌ عَلَى الْخَيْثُومِ بَعْدَ هِبَابِهِ

كَمَحَلَّوَجٍ عَطَبٍ طَيَّرَتْهُ الْمَنْابِضُ] (١٤٣)

وَالْبَرْقُ يَنْبِضُ أَي يَلْمَحُ لَمَعَانًا خَفِيفًا .

(١٤١) ورد البيت في « التاج » و « أساس البلاغة » لمهلل ولكنه جاء في « التهذيب » منسوباً الى النابغة ولم نجده في ديوان النابغة في جميع نشراته .

(١٤٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد ورد مصحفاً في الاصول المخطوطة « عصب » .

(١٤٣) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الازهري عن « العين » .

ضبن :

الضَّبْنُ : ما بين الإبط والكشعر .

وتقول : اضْطَبَنْتَ شيئاً أي حَمَلْتَهُ في ضِبْنِي ، ورُبَّمَا أَخَذَهُ
يَدِي فَرَفَعَهُ إِلَى قَتَوَيْكَ شَرَّهُ فَقَالَ : اضْطَبِنْتُهُ أَيْضاً ، فَأَوَّلَهُ
الإِبطُ ، ثم الحَضَنُ] وأنشد :

لَمَّا تَفَلَّقَ عَنْهُ قَيْضٌ بَيْنُضِيهِ

آوَاهُ فِي ضِبْنٍ مَضْبُونٍ بِهِ نَصَبٌ ^(١٤٤)

والضُّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجْلِ لِأَنَّهُ يَضْطَبِنُهَا فِي كَنَفِهِ ، وَقِيلَ :
يَعَانِقُهَا .

والضُّوْبَانُ : الْجَمَلُ الْمُسِينُ ، قَالَ :

فَقَرَّ بَتْ ضَوْباناً قَدْ اخْضَرَّ نَابَهُ

فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرَبُ شَوْلاً ^(١٤٥)

أَي قُلِّ فِيهِ الْمَاءُ فَانْتَضَمَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ « ضُوبَاناً » .

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن :

الضَّمْنُ وَالضَّمَانُ وَاحِدٌ ، وَالضَّمَيْنُ : الضَّامِنُ .

(١٤٤) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وروايته : آوَاهُ فِي ضِبْنٍ مَطْنِيٍّ

بِهِ تَصَبَّ . وَهُوَ كَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ « اللسان » وَفِيهِ أَنَّهُ لِلْكَمِيتِ ، وَلَمْ

نَجِدْهُ فِي « شعره » .

(١٤٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

وكل شيءٍ أحرزَ فيه شيءٌ فقد ضُمَّنَّه ، [وأنشد :

ليس لِمَنْ ضُمَّنَّه تَرَبَّيتُ^(١٤٦)

أي ليس للذي يُدْفَنُ في القَبْرِ تَرَبَّيتُ أي لا يَتَرَبَّيُّه القَبْرُ]^(١٤٧) .

وتَضَمَّنَّتْهُ الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ ، وضُمَّنَّتْهُ القَبْرُ ، قال :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَعِشْ

بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضُمَّنَّتْهُ الْمَقَابِرُ^(١٤٨)

والمُضْمَنُّ من الشَّعْر : ما لَمْ يَسِمَّ معنى قوافيه إِلَّا في الذي قبله

أو بعده كقوله :

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْنَحَى أَمَّا

وَاللَّهِ لَوْ عُلِّقَتْ مِنْهُ كَمَا

عُلِّقَتْ مِنْ حَبِّ رَاحِمٍ لَمَّا^(١٤٩)

وهي أيضاً مَشْطُورَةٌ مُضْمَنَةٌ ، أي أَلْقِيَ من كُلِّ بَيْتٍ نِصْفٌ

وَبُنِيَ عَلَى نِصْفٍ .

وكذلك المُضْمَنُّ من الأصوات ، تقول للأنسان : قِفْ (قَلَى)^(١٥٠)

يَاشْمَامُ^(١٥١) اللام الحركة ، وعلى « فَعْل » بتسكين العَيْنِ وتحريك اللام ،

(١٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (ربت) غير منسوب .

(١٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسب الى الليث وهو من « العين » .

(١٤٨) لم نهتد الى القائل .

(١٤٩) في الأصول المخطوطة : « والله لو تعلم منه أما » والذي أثبتناه من « التهذيب » ومثله في « اللسان » .

(١٥٠) زيادة من « التهذيب » .

فيقال : هذا صوت مضمَّنٌ لا يُستطاع الوقوفُ عليه حتى يَوصَلَ
بشكِّه (كذا) .

والضامنة من كلِّ بَلَدٍ : ما تَضَمَّنَ وسطها .
والضَمْنُ : الذي به زَمَانَةٌ من بَلَاءٍ أو كَسْرٍ ونحوه ، وفي
الحديث (١٥٢) :

« ومن اکتَبَ ضَمِنًا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنًا يومَ القيامةِ » .

والضَّمانُ هو الدَّاءُ نفسُه ، قال ابنُ أحمر :

إِلَهِ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبِي

عِذَا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَانِيَا^(١٥٣)

والمصدر الضَمْنُ . وذلك أَنَّهُ قد أَصابَه بعضُ ذلك في جَسَدِهِ .

والمَضامين من الأولاد : التي ضَمِنَتْها الأرحام . ونهَى عن
المضامين والملاقيح وحَبَلَ الحَبْلَةَ^(١٥٤) ، وقال الشاعر في الضَمْنِ :

ما خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ^(١٥٥)

(١٥١) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بتشحيم .

(١٥٢) الحديث في التهذيب ٤٧/١٢ .

(١٥٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(١٥٤) وفي الحديث : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم - نهى عن بيع
الملاقيح والمضامين ... انظر « اللسان » .

(١٥٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

الثلاثي المعتل

باب الفصاد والزاي و (و ا ي ء) معهما
ض ي ز ، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز :

تقول : ضِرْزَتُهُ حَقُّهُ أَي مَنَعْتُهُ ، ضِيْرًا • وقوله تعالى :
« تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى » (١٥٦) ، أَي ناقصة •

ضاز :

ضَاَزَهُ بَضْأَزَهُ ضَاْزًا ، وضَاَزَهُ يَضِيْزُهُ
ضِيْرًا (غير مهموز) ، فهو ضَائِرٌ وذاك مَضِيْرٌ (١٥٧) ، وإذا هَمَزَتْ
قلت : مَضُوْوز •

ويقال : قِسْمَةٌ ضِرْزَى وضُوْوزَى وضِيْرْزَى (بالهمز) قال :
فَحَظَّكَ مَضُوْوزٌ وَأَثَفَّكَ رَاغِمٌ (١٥٨)

قال : وما لا يَهمَزُ كان حَقُّهُ : ضَاَزَ يَضِيْزُ مَضِيْرًا ومَضَاَزًا
إذا نَقَصَهُ •

(١٥٦) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٥٧) هذا هو الوجه ، وفي الاصول المخطوطة مضوز •

(١٥٨) عجز بيت غير منسوب وتماهه في التهذيب وهو :
إِنْ تَنَّاَ عَنَّا تَنْتَقِصُكَ وَإِنْ تَقِيْمَ

باب الفساد والدال و (و ا ي د) معهما

ض ا د يستعمل فقط

ضاد

- يقال : ضئِدَ فهو مَضْنُود أي زَكِمَ ، والاسمُ الضنْودة .
- وأضادَه الله أي أزهَمَه فهو مُضَادٌ .

باب الفساد والراء و (و ا ي د) معهما

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، ا ر ض ، ض و و ، ر ض و
مستعملات

ضور :

- التَضَوَّرُ : صياحٌ وتَلَوَّءٌ عند وَجَعٍ من ضَرْبٍ .
- والشَّعْلَبُ يَتَضَوَّرُ في صِيَاحه وضور حيٍّ من غزاة (١٥٩) .

ضير :

- الضَّيْرُ المَضْرَّةُ ، ولا ضَيْرَ أي لا حَرَجَ ولا مَضْرَّةُ (١٦٠) .

وضر :

الوَضْرُ : وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ ، وغُسالةُ السَّقَاءِ والقَصْعَةِ
ونحوها ، [وأنشد :

(١٥٩) لم نجد لها ذكراً في المظان التي رجعنا إليها .
(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك في ذلك ،
وقال الضير : المضرة من ضرٍ يضر ، والضير مصدر ضار يضر .
وهو فيما يبدو ، من حشو النَّسَاجِ .

إِنْ تَرَحَّضُوهَا تَزِدُّهُ أَعْرَاضَكُمْ طَبَعًا
أَوْ تَتَرَكُّوهَا فَسُودٌ ذَاتُ أَوْضَارٍ [١٦١]

دَوْضٌ :

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ ، والرَّيْضَانُ جمعُ الرَّوْضِ ، والرَّيَاضُ جمعُ
الرَّوْضَةِ .

ورُضْتُ الدَّابَّةُ أَرَوْضَهَا رِيَاضَةً أَي عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ .

والرَّوْضُ : نَحْوُ " مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ " .

ويقال : إِنَّا إِنَاءٌ يَأْتِيهِ يَرِيضٌ أَكْذَا وَكَذَا رَجُلًا ، وَقَدْ أَرَضَهُمْ إِذَا أَرَوَاهُمْ
بَعْضُ الرَّيِّ .

وَرَضٌ :

يقال : وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مَرْخِيَةً عَلَى الْبَيْضِ ، ثُمَّ
قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَمَرْقَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ التَّوَرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

أَرْضٌ :

أَرْضٌ وَجَمَعُهَا أَرْضُونَ ، وَالْأَرْضُ (١٦٢) أَيْضًا جَمَاعَةٌ .

وَأَرْضٌ أَرْضَةٌ أَي لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ الْمُتَعَدِّ .

وَرَوْضَةٌ أَرْضَةٌ : لَيِّنَةٌ الْمُوْطِئُ ، وَاسِعَةٌ .

(١٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْلِيلِ » وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَهُوَ مِمَّا
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(١٦٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَرَدَ أَنَّ : « أَرْضٌ أَيْضًا جَمَاعَةٌ » كَذَا وَيَبْدُو أَنَّ
فِيهِ تَصْحِيفًا ، وَالصَّوَابُ : أَرْضٌ عَلَى أَفْعَلَ وَهُوَ مَا أَلْبَنَاهُ مِنَ
اللسان (أرض) .

والأَرْضَةُ : دَوْنِبَةُ بِيضَاءُ تُشْبِهُ التَّمْلَ تَأْكُلُ الخَشَبَ
وتظهر أيتام الربيع .

• وشَحْمَةُ الأرض مروفة (١٦٣) .

• والأرض : الرَّمْعَدَةُ .

• والأرض : حافِرُ الدَّابَّةِ ، قال :

ولم يَتَلَبَّ أَرْضَهَا البَيْطَارُ (١٦٤)

• والأرض : الزَّيْكَامُ .

• وأَرْضٌ فَهُوَ مَأْرُوضٌ .

فصرو :

الضَّرَوُ الضَّارِي من أولادِ الكِلَابِ السَّلْوَقيَّةِ التي تصيد ،

والجميع الضَّراءُ .

والضَّرَوُ : ضَرْبٌ من الشَّجَرِ يُجْعَلُ وَرَقُهُ في العِطْرِ ،

وبعضهم يَكْسِرُ الضَّادَ ، وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْخَلِّ قد ضَرَّيْتُ ضَرَاوَةً .

والضَّراءُ : أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ تكون فيها السَّبَاعُ ، والضَّراءُ :

المُثْنِي فيها ، يُوَارِيكَ عَمَنَ تَكِيدُهُ وتطلبُهُ .

• وَلِلْعَمْرِ ضَرَاوَةٌ كضَرَاوَةِ الخَمْرِ .

(١٦٣) جاء في « اللسان » (شحم) : وشحمة الأرض : دودة بيضاء ، وقيل :

هي عظاءة بيضاء غير ضخمة .

(١٦٤) الرجز في (اللسان) منسوباً إلى حميد ولعله الأرقط .

رضو :

يقالُ في لغة : رجلٌ "مَرَضُوهُ" عنه ، لأنَّ الرِّضَا في الأصل من بنات الواو ، وشاهدُهُ الرِّضْوَانُ ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضَا ، قال تعالى :
« الا ابتغاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ » (١٦٥) .

- والرضَا ، مقصورٌ ، والمرآضةُ من اثنَيْنِ .
- ورَضَوِي جَبَلٌ .

باب الضاد واللام و (و ا ي ء) معهما
ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل :

- ضَوُلٌ يَضْوُلُ ضَالَةً [وضؤولة (١٦١)] .
- ورجلٌ "ضَّيْلٌ" وقومٌ "ضؤلاءٌ" على « فَعَلَاءٌ » ، وضَّيْلُونَ ، والأُنثَى ضَّيْلَةٌ ، نَعَتْ "للشيء في صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ ، والجميع ضَائِلٌ" .
- والضَّيْلَةُ : حَيَّةٌ "كَأَنَّهَا أَفْعَى ، وفي الحديث :
- « إِنَّ الْعَرَّشَ عَلَى مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ ، وَإِنَّهُ لِيَتَضَاعَلُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ » .

ضيل :

- الضَّالُّ : سِدْرٌ ، والواحدة ضَالَّةٌ .

(١٦٥) سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

(١٦٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

باب الفساد والتون و (و ا ي ء) معهما

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نضو :

نَضَا الحِنَاءُ يَنْضُو عن اللَّحْيَةِ إِذَا ذَهَبَ لَوْنُهُ .

ونُضَاوَةُ الحِنَاءِ : مَا يَتَوَخَذُ من الخِضَابِ بَعْدَمَا يَذْهَبُ لَوْنُهُ
في اليَدِ والشَّعْرِ ، [وَقَالَ كَثِيرٌ يُخَاطِبُ عَزَّةَ :

وَيَا عَزَّةَ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الخِضَابُ فَيَخْلُقُ^(١٦٧)

ونَضَا الثوبُ عن نَفْسِهِ الصَّبْغَ إِذَا أَلْقَاهُ .

ونَضَتِ المرأةُ ثوبَهَا عن نَفْسِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ امرئ القيس :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السَّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضَّلِ [^(١٦٨)

ونَضَوْتُ وانتَضَيْتُهُ : استَخَرَجْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ .

والدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ : تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا .

ورَمَلَةٌ تَنْضُو سَائِرَ الرَّمَالِ : تَخْرُجُ مِنْهَا .

ونَضَا السَّهْمُ أَي مَضَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :

يَنْضُونُ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

نَضُو قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي^(١٦٩)

(١٦٧) البيت في « التهذيب » ، وفي ديوان الشاعر ص ٢٣ ، وما بين القوسين

زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن العين .

(١٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وسائر نسخ الديوان .

(١٦٩) الرجز في « التهذيب » والرواية فيه : المواضي والديوان ص ٨٢ .

والتَّضَوُّ من الابل : الذي قد أنضت الأسفار أي هزلت ،
والأُنْتُى نُضوةٌ .

والتنضي : الذي صارَ بعيره نُضوًّا [وقد أنضاه السَّفرُ] (١٧٠) .
وسَهمٌ نُضوٌ إذا قَسَدَ من كثرة ما رُمِيَ به [حتى
أُخْلِقَ] (١٧١) .

نضي :

نَضِيَّ السَّهمِ : قِدْحُهُ ، وهو ما جاوزَ من السَّهمِ الرِّيشَ
الى النَّصْلِ ، وقال الأعشى :

فمرَّ نَضِيَّ السَّهمِ تحت لبانه (١٧٢)

ويقال : النَّضِيُّ الذي لم يَرشْ من السهام ولم يَزَجْ .

ونَضِيُّ الرَّمحِ : ما فوقَ المِقْبَضِ من صدره ، (وأنشد :

وظلَّ لِشِرانِ الصَّريمِ غَمَغمِ

إذا دَعَسوها بالنَّضِيِّ المَعْلَبِ) (١٧٣)

(١٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » ونسبه الى
الليث .

(١٧١) زيادة من « التهذيب » ايضاً عن « العين » .

(١٧٢) صدر البيت للأعشى وعجزه كما في « التهذيب » :
وجال على وحشيته لم يعتَمِ

وروايته في الديوان (الصبح المنير) : لم يَنتمِ .

(١٧٣) البيت لامرئ القيس كما في « التهذيب » وروايته في « الديوان » :
يداعسها بالسُّمَهرِ المَعْلَبِ

ويقال : النَضِيُّ الذي قد خَلَقَ من الرِّمَاحِ والسَّهَامِ . (١٧٤)

ضَنِي :

ضَنِيَّ الرَّجُلُ ضَنِيٌّ شَدِيداً إِذَا كَانَ بِهِ مَرَضٌ مُخَامِرٌ ، كَلَّمَا
ظَنُّهُ أَنَّهُ بَرٌّ أَوْ نَكِيسٌ ، قَالَ :

إِذَا ارْعَوَى عَادَ إِلَى جَهْلِهِ
كَذِي الضَّنَى عَادَ إِلَى نَكْبِهِ (١٧٥)

وَقَدْ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ إِضْنَاءً .

وَضَنِيَّتٌ : دَوِيَّتٌ .

ضَنَا :

ضَنَاتِ الْمَرْأَةُ تَضْنَاهُ [ضَنَاً] (١٧٦) وَضَنُوهُ إِذَا تَفَقَّتْ فِي
الْوَلَدِ أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا .

وَهِيَ الضَّائِنَةُ أَيْ كَثُرَ ضِنُّوُهَا ، أَيْ وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ
إِذَا كَثُرَ نِتَاجُهَا .

وَضِنٌّ كُلُّ شَيْءٍ نَسَلَهُ .

(١٧٤) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال عَرَّامٌ : النَضِيُّ من
الرِّمَاحِ الَّذِي لَا يُوَارِيهِ شَيْءٌ وَلَا عُلِمَ عَلَيْهِ ، قَالَ :
إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَضِيِّ الْمَلْتَبِ

(١٧٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

ضان :

والضَّئِن : الضَّائِنُ ، الواحدة ضائنة ، والأَضْوَن على أفعَل ،
أقلَّ العَدَد .

ورجل " ضائِن " أي لَيِّن " كَأْتَهُ نَعَجَةٌ " ، ويقال : هو الذي لا يزالُ
حَسَنَ الجِسْم ، قليلَ الطَّعْم .
ورجل " ضائِن " : في خَلْقِهِ استرخاء .
وهو مِضْنَانُ الخَلْق ، وتقِيضُهُ ما عِزُّ الخَلْق .

وضن :

الوَضِنُ : بَطَانُ البعير إذا كان مَنسُوجاً بَعْضُهُ في بَعْض ، يكونُ
من الشَّيْثُور ، وهو فَعِيلٌ في موضع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَةٌ ، قال :
إِلَيْكَ تَعْنِدُو قَلْبًا وَضِينَهَا
مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينَهَا (١٧٧)

والوَضْنُ : نَسْجُ السَّرِيرِ وَشِبْنُهُ [بالجَوْهَرِ وَالشَّيَاب] (١٧٨) ،
فهو مَوْضُونٌ ، وقوله تعالى : « عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » (١٧٩) أي
مَنسُوجَةٍ بالدَّرَرِ بَعْضُهَا في بَعْضٍ مَضَاعِفٍ .

نوض :

النَّوْضُ : وَصْلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . ولكلِّ امْرَأَةٍ

(١٧٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(١٧٩) سورة الواقعة ، الآية ١٥ .

نَوْضَان ، وهما لَحْمَتَانِ مُنْتَبِرَتَانِ مُكْتَنِفَتَا قَطْنِهَا ، يعني
وَسَطَ الْوَرِكِ ، قال رؤبة :

(إِذَا اعْتَزَ مِنْ الرَّهْوِ فِي اتِّمَاضٍ)^(١٨٠)

جاذِبُنَ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ^(١٨١)

وَالنَّوْضُ : الْحَرَكَةُ كَالْتَذَابِ وَالْتَعَمُّكُلِ ، وَنَاضَ يَنْوُضُ
نَوْضًا .

انض :

لَحْمٌ "أَنِضٌ" : بَقِيَ فِيهِ نَهْوَةٌ ، أَيٌ لَمْ يَنْضَجْ .
وَأَنْضَتْهُ إِيضًا أَيِ أَنْضَجْتُهُ فَنَضَجَ ، وَاللَّازِمُ أَنْضَ أَنْاضَةً
فَهُوَ أَيْضٌ ، قَالَ زهير :

يَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضٌ
أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ^(١٨٢)

باب الضاد والفاء و (و ا ي ء) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

ضفو :

ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو أَيِ كَثُرَ .

(وَشَعَرَ ضَافٍ ، وَذَنَبَ ضَافٍ ، وَأَنشَدَ قَوْلَهُ :

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » .

(١٨١) الرجز في « التهذيب » وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦ .

(١٨٢) البيت في « التهذيب » والديوان ص ٨٢ .

بضافٍ فَوَيْتَقَ الأرضَ ليس بأعزَلِ (١٨٣)

• ودِيمةٌ ضافيةٌ تَصَفُّو ضَفُّوْأ أي تَخَصِبُ الأرضَ •

• وفَرَسٌ ضافي العُرْفِ والذَنَبِ •

وفلان ضافي العَطِيَّةِ أي كثيرة ، قال :

فَجَدُّ عَلَيْنَا مِنْ جَدَّاكَ الضَّافِي (١٨٤)

(والضَّفُّوُ : السَّعَةِ والخَيْرُ والكَثْرَةُ ، وأنشدَ :

إذا الهَدَفُ المِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجَبَهُ ضَفُّوْ مِنْ الثَّلَاةِ الخُطْلِ (١٨٥)

فَضُو :

الفَضَاءُ : المكانُ الواسِعُ ، والنعلُ فَضًا يَفْضُو فُضُوًّا وفَضَاءٌ

فهو فاضٍ ، أي واسع ، (وقال رؤبة :

أَفْرَخَ قَيْضٌ يَبْضِيهَا الْمُتَقَاضِ

عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِي (١٨٦)

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والشرط عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ وصدره :

« ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ قَرْجَهُ »

(١٨٤) لم نهتد الى قائله .

(١٨٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي ، انظر « أشعار الهذليين » ٤٣/١ .

(١٨٦) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

والفضا ، مقصور ، : الشيء المختلط كالتمر والزبيب في جراب واحد ، قال :

فقلت لها يا عمّتي لك ناقتي
وتمرّ فضا في عيّتي وزيب^(١٨٧)
وأفضى فلان الى فلان أي وصل إليه ، وأصله : أنه صار في
قرجه وفضائه .

والتقيت نوبي في الدار فضا أي لم أستودعه أحدا .
وأفضى الرجل المرأة اذا جعل سبيلها سبيلا واحدا .

فوضى :

فوضت اليه الأمر أي جعلته إليه .
[وقال الله - جلّ وعزّ - : « وأفوض أمري إلى الله » (١٨٨) ،
أي أتكل عليه] (١٨٩) .

وصار الناس فوضى أي متفرقين ، وهو جماعة الفاضر ، ولا
يتفرّد كما لا يتفرّد الواحد من المتفرقين .

ويقال : الوحش فوضى أي متفرقة مترددة .

[والناس فوضى : لا سراة لهم تجمعهم] (١٩٠) .

(١٨٧) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه : فقلت لها يا خالتي

(١٨٨) سورة غافر ، الآية ٤٤٣ .

(١٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذ الازهري من « العين » .

(١٩٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

وشركة المفاوضة : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم فَوْضٌ
إذا كانوا فيه شركاء .

وشاركته شركة مفاوضة أي في كل شيء ، وشاركته شركة
عنان ، وهو أن يشتري كما في شيء خاص .
فيض :

فاض الماء والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ ، يفيض فيضاً أي : كثر .
وفاضت عينه ، تفيض فيضاً أي : سالت .
وأفاض دمه يفيضه إفاضة .
وأفاض البعير جريته إفاضة أي دفعة .
وفاض صدر فلان بصره إذا امتلأ فأظهره .
والحوّض فائض أي ممتلئ فيضاً وفيضوضه ،
وأفضته أنا .

وأفاض إناءه حتى كاد ينصب .

ويقال : ماؤها فيضٌ وغيضٌ . الفيض : الكثير ، والغيض :
القليل .

وأفاض القوم من عرفات أي رجعوا ودفعوا ، وكل دفعة
إفاضة .

وأفاضوا في الحديث أي أخذوا فيه .

وحديث مستفاض : مأخوذ فيه ، قد استفاضوه أي أخذوا فيه .

ومن قال : مُسْتَفِيزٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ : هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ ، مُتَبَسِّطٌ
مِثْلُ الْمَاءِ الْمُسْتَفِيزِ .

وَأَفَاضَ الْقَوْمُ بِالْقِدَاحِ أَي دَفَعُوا بِهَا .

وفض :

الأَوْفَاضُ مِثْلُ الْأَوْضَامِ لِلْحَمِّ ، وَاحِدُهَا وَفَضٌ .

وَالْإِبِلُ [تَفِيزُ وَفَضُ وَتَسْتَوْفِيزُ ، أَوْفَضَهَا رَاكِبُهَا .

وَقَالَ ذُو الرِّسْمَةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا :

طَاوَى الْحَشَا فَصَرَّتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفِيزٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ] (١٩١)

وَأَوْفَضْتُ الْإِبِلَ : عَجَّلْتُهَا .

وقوله تعالى : « كَانَتْهُمْ إِلَى ثُصْبٍ يَوْفِيزُونَ » (١٩٢) أَي يُسْرِعُونَ .

وَالْوَفْضَةُ وَالْأَوْفَاضُ : الْفِرْقُ وَالْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ .

[وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَتَاهُ] (١٩٣) أَمْرٌ

بِصَدَقَةٍ أَنْ تُوَضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ « وَهُمْ الْفِرْقُ وَالْإِخْلَاطُ .

صيف :

الْمُضْوَفَةُ أَرَادَ بِهَا مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّضْيِيفِ .

(١٩١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » أَيْضًا . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٣٠/١
(دَمَشَق) .

(١٩٢) سُورَةُ الْمَعَارِجِ ، آيَةُ ٤٣ .

(١٩٣) الْمَحْصُورَةُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ
« الْعَيْنِ » .

وَتَضَيَّفْتُ فُلَانًا : سَأَلْتُهُ أَنْ يُضَيِّفَنِي •
 وَنَزَلْتُ بِهِ مَضُوفَةً مِنَ الْأَمْرِ أَيِ شِدَّةٍ •
 وَيُجْمَعُ الضَّيْفُ عَلَى ضَيْفٍ وَضَيْفَانِ •
 وَفِي لُغَةٍ : هِيَ ضَيْفٌ ، وَهُوَ وَهْمًا وَهْمٌ وَهْنٌ ضَيْفٌ ، قَالَ اللَّهُ -
 عَزَّ وَجَلَّ - : « إِنْ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي » (١٩٤) •
 وَقَالَ :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَانِ
 فَأَوْدَى بِمَا يَقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ (١٩٥)
 وَالْمُضَافُ : الرَّجُلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ ، وَلَا قُوَّةَ بِهِ ،
 وَالْمُتْلَزِقُ بِالْقَوْمِ هُوَ الْمُضَافُ •
 وَالْمُضَافُ : الْمُتَلَجِّأُ الْمُخْرَجُ الْمُثْقَلُ بِالشَّرِّ ، تَقُولُ : جَاءَنِي
 فُلَانٌ مُضَافًا أَيْ مُتَلَجِّئًا •
 وَأَضَافَ فُلَانٌ فُلَانًا أَيْ أَلْجَأَهُ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ •
 وَالضَّيْفُ : جَانِبُ الْوَادِي •
 وَتَضَافُ الْوَادِي : تَضَافِقُ •
 وَضَفْتُ فُلَانًا أَيْ نَزَلْتُ بِهِ لِلضَّيَافَةِ ، وَأَضَفْتُهُ : أَثْرَلْتُهُ •
 وَ [تَقُولُ] : أَنَا أَضَيْفُهُ إِذَا أَمْلَكْتَهُ إِلَيْكَ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : هُوَ مُضَافٌ
 إِلَى كَذَا • أَيْ : مُمَالٌ إِلَيْهِ •

(١٩٤) سُورَةُ الْحَجَرِ ، آيَةُ ٦٨ •

(١٩٥) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

ومنه يقال : الدَّعِيُّ مُضَافٌ لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ •
 وَضَافَ السَّهْمُ يَضِيفُ ضِيفًا إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،
 وَصَافَ لُغَةً فِيهِ •

وَتَقُولُ : هَذِهِ نَاقَةٌ تَضِيفُ إِلَى فَحْلٍ كَذَا ، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ
 أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذْلِيُّ :

مَنْ الْمَدَّعِينَ إِذَا ثَوَكِبَرُوا
 تَضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ^(١٩٦)

الْغَيْلَمُ : الْجَارِيَةُ تَسْتَأْنِسُ إِلَى صَوْتِهِ ، وَقِيلَ : الْغَيْلَمُ
 الْحَسَنَاءُ الْجَمَلَاءُ •

وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ يَعْنِي
 إِذَا مَالَتِ لِلْمَغِيبِ ، وَضَافَتْ أَيْضًا مَالَتْ •

بَابُ الضَّادِ وَالْبَاءِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا
 ض ي ب ، ب ي ض ، ا ب ض ، ض ب ا

ضَيَّبَ :

الضَّيَّبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ ، وَلَسْتُ عَلَى
 يَقِينٍ مِنْهُ •

بَيْضَ :

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ ، وَدَجَاجَةٌ بَيْضُوزٌ ، وَهَنْ بَيْضٌ [لِلْجَمَاعَةِ]
 مِثْلَ حَيْثُ جَمْعُ حَيْثُودَ ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ [(١٩٧)] •

(١٩٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٥٦/٣ وَرَوَاتُهُ :
 مِنَ الْإِبْلَخِيِّينَ إِذَا نَوَكَّرُوا

(١٩٧) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ ، وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ : جَمَاعَتُهُمْ .
وَالْجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْخِدْرِ لِأَنَّهَا فِي خِدْرِهَا [مَكْنُونَةٌ] ، قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ :

وَبَيْضَةُ خِدْرِ لَا يَرَامُ خِيَاؤُهَا
تَمَسَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ [(١٩٨)]
[وَيُقَالُ ابْتَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبِيحَتْ بَيْضَتُهُمْ] (١٩٩) .
وَابْتَاضَهُمُ الْعَدُوُّ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ .
وَعَرَابٌ بَائِضٌ ، وَدِيكٌ بَائِضٌ ، (٢٠٠) [وَهُمَا مِثْلُ الْوَالِدِ] (٢٠١) .
وَبَيْضَةُ الْعَقْرِ مِثْلُ يَضْرَبُ وَذَلِكَ إِنْ تَغْتَصَبَ الْجَارِيَةُ
(فَتَقْتَضُ) فَتَجْرَبَ بَيْضَةً ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بَيْضَةَ
الْعَقْرِ . (٢٠٢)

وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ : تَرِيكَةُ النِّعَامَةِ .
وَالْأَيِّضَانِ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ .

- (١٩٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَالْبَيْتُ مِنْ مَطْوَلَةٍ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ الْمَشْهُورَةِ .
(١٩٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .
(٢٠٠) عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : قُلْتُ : يَقَالُ دَجَاجَةٌ بَائِضٌ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّ الدِّيكَ لَا يَبْيِضُ .
(٢٠١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .
(٢٠٢) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ مُعْلَقًا : قَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ بَيْضَةُ الْعَقْرِ بَيْضَةٌ يَبْيِضُهَا الدِّيكَ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا تَعُودُ ، تَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْنَعُ صَنِيعَةً إِلَى إِنْسَانٍ ثُمَّ يَرْبُّهَا بِمِثْلِهَا .

- والْبَيْضَةُ الْخُصْيَةُ •
- والْبَيْضَةُ بَيْضَةُ الرَّمْلِ •
- والْبَيْضَةُ : أَصْلُ الْقَوْمِ وَمَجْمَعُهُمْ •

ابيض :

الْأَبْضُ : الْمَقْتُلُ فِي الرَّجْلَيْنِ ، وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي الْأَيْدِي ،

قال :

كَلَّفَ لَمْ يَسْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ^(٢٠٣)

أَي عَاقِلٌ ، وَيَأْبِضُهُ : يَعْقِلُهُ •

وَالْمَاءُ بِضَانٍ : بَاطِنًا الرَّكْبَتَيْنِ وَبَاطِنًا الْمِرْفَقَيْنِ •

وَالْأَبَاضِيَّةُ : قَوْمٌ مِنَ الْحَرَوْرِيَّةِ ، لَهُمْ رَأْيٌ وَهُوَ سَيِّئٌ •

وَيَقَالُ لِلْفَرَابِ : مُؤَبِّضُ النِّسَاءِ ، لِأَنَّهُ يَحْجِلُ كَأَنَّهُ

مَأْبُوضٌ •

ضبا :

ضَبًا الذَّئْبُ يَفْضِبُ ضَبًّا وَضَبُوهُ أَي لَزِقَ بِالْأَرْضِ أَوْ

بِالشَّجَرِ لِيَخْتَلِ الصَّيْدَ ، [وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ ضَابًا]^(٢٠٤) ،

قال :

إِلَّا كَمَيْتًا كَالْقِنَاقِ وَضَابًا

بِالْفَرَجِ بَيْنَ لَبَانِهِ [وَيَدَيْهِ]^(٢٠٥)

(٢٠٣) الرجز في « اللسان » ، وجاء فيه ، ونسبه ابن بري للفقهي .

(٢٠٤) زيادة من « التهذيب » مما نقل الأزهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التاج » بهذه الرواية الصحيحة ، وأما في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » فقد وردت : وَيَدِهِ •

يَعْنِي الْمَيَّاد •

وَضَبًا أَيِ اسْتَخَفَّى فِي فَرْجٍ مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ لِيَخْتَلِبَ بِهِ
الْوَحْشَ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تُعَلِّمُ ذَلِكَ •

وَأَضْبًا الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضَبَ أَيِ أَضْمَرَ •
وَضَابِي : اسْمٌ •

[وَالْأَضْبَاءُ : وَغَوَّعَةٌ جِرَّوِ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّوَحَ] (٢٠٦) •

بَابُ الضَّادِ وَالْمِيمِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

م ض ي ، و م ض ، ا م ض ، ض ي م ، ا ض م ، و ض م ،
ض ا م مستعملات

مَضَى :

مَضَى فِي أَمْرِهِ مَضَاءً •

وَمَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا •

وَيُكْنَى الْفَرَسُ أَبَا الْمَضَاءِ •

وَمَضَى :

الْوَمَضُ وَالْوَمِضُ مِنْ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافٍ

[اللَّوْنُ] (٢٠٧) ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ ، وَأَوْمَضْتَ فَلَانَةً بَيْنَهَا

إِذَا بَرَقَتْ لَهُ ، ثَوْمِضُ إِيمَاضًا فِيهِ ثَوْمِضَةٌ •

(٢٠٦) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

(٢٠٧) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

امض :

أَمِضَ الرَّجُلُ يَأْمِضُ فهو أَمِضٌ إذا لم يَبَالِ المَعَاتِبَةَ وَعَزِيَّتَهُ
مَاضِيَةً في قلبه ، وكذلك إذا أَبْدَى بلسانه غيرَ ما يَريدُهُ فهو أَمِضٌ •

ضميم :

الضَّيْمُ : الاتِّقَاصُ ، ويقال : ما ضِئْتُ أَكْمَلًا ، ولا ضِئْتُ أَي
ما ضَامَنِي أَحَدٌ ، يُقال ذلك بمعنى فَعَلَ بِي ، بالضم ، والكلامُ في هذا
بالكسر •

وضامته في الأمر ، وضامه حقه • (يضيئه ضيماً) (٢٠٨) •

اضم :

الأَضَمُ : الحَسَدُ والحِقْدُ في القلب ، لا يَقْدِرُ على أن
يُضِيَهُ •

ورجلٌ أَضِمَّ ، وقد أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا •

وضم :

وَضِئْتُ اللَّحْمَ : وَقَيْتُهُ من الشَّرَابِ ، وأَوْضِئْتُ له :
اتَّخَذْتُ له وَضْمًا •

والوَضَمُ : كلُّ شَيْءٍ يُوضَعُ عليه للجَزَرِ •

والوَضِيمَةُ : جمع ، وهم القومُ يَنْزِلُونَ على قومٍ ، وهم قليلٌ ،
فَيُحْسِنُونَ اليَهم وَيُكْرِمُونَهُم •

(٢٠٨) ما بين القوسين من التَهْذِيبِ ٩٣/١٢ عن العَيْنِ •

ضام :

الضَّامُّ والضَّائِبُ : السِّلَفُ ، يقال : هُمَا ضَّائِبَانِ وضَّامَانِ
إذا كانا سِلَفَيْنِ .

باب الليف من حرف الضاد

ض و ي ، ض و ء ، ض و ض ، ض ء ض ، ا ض و ، ا ي ض ،
و ض ء مستعملات

ضوي (٢٠٩) :

الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّوَاي ، وضَّويَ يَضَّوِي ضَوْىً
فهو ضاورٌ ، [وهذا الذي يُولَدُ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارِم] (٢١٠) ،
لأن ذلك يُضْوِيه أي يُوهِن قُوَّتَه .

وسُمِّيَ الصَّبِيُّ ضَاوِيًا ، مثقل ، على تقدير فاعُول ، غير أن الياء
تغلب على الواو في مثله ، وكذلك كَلَّ فاعُول يجيء من بنات الواو
فاجعلْه ياء ، قال ذو الرُّمَّة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضيرُها

وساقُ أبيها أمُّها اعتَصِرَتْ عَصْرًا (٢١١)

يُرِيدُ الزَّندَ من خَشْبَةٍ واحدة ، يُقَطَّعُ بِنِصْفَيْنِ .

(٢٠٩) ادرج في هذه المادة الثلاثي الليف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء
وغيرهما .

(٢١٠) كذا في « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » منسوباً الى الليث ، اما
الاصول المخطوطة فقد ورد بايجاز منخل وهو : « .. وهو الولد بين
الحرائم » .

(٢١١) البيت في الديوان ص ١٩٥ .

وأضوى فلان" : جاء ولدُه ضاويًا •

وضوى اليه الخيرُ أي صارَ •

وأضويتُ الأمرُ : لم أحكمه ، وأضواك الأمرُ •

والضوأة : هنةٌ تخرجُ من حياءِ الناقةِ قبل خروجِ ولدها

كثانةِ البولِ ، فإذا انفقَ خرجَ الولدُ في أثره ، قال الشاعر يصف
حوصلة قطاة :

لها كضوأةِ النَّابِ شَدَّتْ بلا عرْمى

ولا خرَّزَ كَفٌّ بين تحرٍ ومذبح^(٢١٢)

والضوأة : قرحةٌ تصيبُ الإبلَ في مشافرها •

والضوأة^(٢١٣) : ورَمٌ يصابُ البعيرُ في رأسه يظلبُ على

عينيه ، يصغرُ^(٢١٤) له خطمه ، ومنه يقال : بعيرٌ مَضْنُورِيٌّ ، وربُّما

اعتَرَى الشَّدَقَ •

ضوا :

ضوأتُ عن هذا الأمرِ تصويرةً أي كشفتُ عنه الضوءَ^(٢١٥) •

والضياءُ : ما أضاءَ لك ، ويقال : أضاءَ البرقُ لنا ، والسراجُ •

(٢١٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢١٣) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في « التهذيب » منسوباً إلى الليث هو « الضوئي » وقد علق الأزهرى على « الضوى » هذا على أنه من تصحيف « الليث » أي الخليل .

(٢١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : يصعب .

(٢١٥) وجاء هذه العبارة في « التهذيب » منسوبة إلى الليث على النحو الآتي : قال الليث : ضوأت عن الأمرِ ضوئةً أي حدثت .

وضَوَّاتُ عَنْهُ حَتَّى وَضَحَ أَي بَيَّنَّتْ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ •

ضوض :

وَالضَّاضَاةُ ، لَا تَهْمَزُ : مِنْ زَجَرَ الرَّاعِي بِالْعَثُوزِ •

وَالضَّوْضَاةُ : جَلَبَّةُ النَّاسِ ، وَضَوْضُوا أَي صَاحُوا ،

وَضَوْضِيْتُمْ بِهَوْلٍ •

ضاض :

وَالضُّضْفِيُّ : كَثْرَةُ النَّمْلِ وَبَرَكَتُهُ ، وَضِضْفِيُّ الْفَتَّانِ

مِنْ ذَلِكَ •

وَضِيَّاتِ الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا (٢١٦) ، قَالَ حَقِصُ الْأُمَوِيِّ :

أَكْرَمُ ضَنْءٍ وَضِضْفِيٍّ عَنْ

سَاقِي الْحَيِّ ضِضْفِيَّتُهَا وَمَضْنُوَّتُهَا (٢١٧)

اضو :

بِالْعَدِيدِ (٢١٨) • وَالْأَضَيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ ، مِثْلُ : سَنِينَ وَسَنَةٍ •

وَالْأَضَيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ مِثْلُ سَنِينَ وَسَنَةٍ •

وَيُقَالُ إِضَاءَةٌ وَأَضَاةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ أَضَا ، مَقْصُورٌ ، عَلَى

تَقْدِيرِ أَكْمَةٍ وَأَكَمَ ، وَإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامَ ، وَثَلَاثُ أَضَوَاتٍ ، وَالْجَمْعُ

أَضُونُ [وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَدَّتْهُ يَبَازِلُهُ نَهْمَاضٌ

وَرَدَّ الْقَطَا مَطَاطَطَ الْإِيَاضِ] (٢١٩)

(٢١٦) علق الأزهرى فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنات المرأة

(٢١٧) البيت في « اللسان » ضنا غير منسوب .

(٢١٨) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال أبو ليلى : الأضاة

عندنا موضع مستدير يكون في القاع من الأرض فتندفع فيه السيول

فيمتلئ ويتحير فيه الماء ، وربما طفع فذهب بعض مائه ، والجمع

الأضَا .

(٢١٩) زيادة من « التهذيب » . مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

- اراد بالإياض الإضاءة ، وهو العُذر ان فقلِّبَ .
- وأضني^(٢٢٠) هذا الأمر ، أي بَلَغَ مني المشققة ، وهو يؤضني .
- وقد ائضّ فلان منه وله .
- وأضّنتني إليه الحاجة .

ايض

والأَيضُ^(٢٢١) : صيرورة الشيء شيئاً غيره ، وتحوُّله عن الحالة ،
ويقال : آضَ سواد شعره بَياضاً ، قال :

حتى اذا ما آضَ ذا أعرافِ
كالكوْدَنِ الموكفِ بالإكافِ^(٢٢٢)

- ويقال : افعلْ هذا أيضاً اي عُدْ لِمَا مَضَى .
- وتفسير « أيضاً » زيادة^(٢٢٣) كَأَنَّهُ من آضَ يَئِضُ أي عاد يعود .
- وضاً :

والوَضُوءُ^(٢٢٤) : اسمُ الماء الذي يَتَوَضَّأُ به ، فأَمَّا من ضمَّ
الواو فلا أعرفه ، لأنَّ الفُعُولَ اشتقاقه من الفعل بالتخفيف نحو الوقود
والوَقُود وكلاهما حَسَنٌ في معناهما ، ولأنه ليس فَعَلَ يَفْعَلُ ، فلا
تقول : وَضاً يَوْضُو ، وإنما يكون الفُعُولُ مصدر فَعَلَ .
• ونحوه طَهُور ولا يجوز طَهُور .

والمِيضَةُ : مِطْمَرة^(٢٢٥) ، وهي التي يَتَوَضَّأُ فيها أو منها .

(٢٢٠) نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج في باب المعتل .
(٢٢١) وقد أدرج « الإيض » في باب اللغيف مع الضوي والضوء والاضاء
والوضوء وغير ذلك .
(٢٢٢) لم نهتد الى القائل .
(٢٢٣) لم نهتد الى القائل .

والوَضَاءُ مصدر الوَضِيءِ ، وهو الحَسَن اللطيف ، وقد وَضُو
يَوْضُو .

الرباعي من حرف الضاد

ضففس :

رجل ضِفْنِس أي رخو لثيم ، وكذلك ضِنْبِس وهو الضعيف .
والضَّرْسَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ من الفَسَالَةِ ونحوها .

ضرزم :

الضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ العَضِّ والتَّضْمِيمِ ، ويقال : أَفْعَى ضِرْزِمٍ
أي شديدة العَضِّ ، قال :

يُبَاشِرُ الحَرْبَ بنابٍ ضِرْزِمٍ (٢٣٣)

ضمزرد :

وامرأة ضَمَزَرٌ : غليظة .

ضبطر :

والضَّبْطَرُ : الضَّخْمُ المُكْتَنِزُ ، يقال : أَمَدٌ ضِبْطَرٌ ،
وجَمَلٌ ضِبْطَرٌ وَبَيْتٌ ضِبْطَرٌ .

وانشد :

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضِبْطَرًا (٢٣٤)

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٢٤) الرجز في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

ضفطر :

الضَّفْطَارُ : من أسماء الضَّبِّ القديم (٢٢٥) اذا قَبَحَتْ خِلْقَتَهُ

وهَرَمَ .

ضفرط :

والضَّفْرُطُ : (الرَّخْوُ البطن الضَّخْم) (٢٢٦) ، وهو بَيْنَ الضَّفْرَةِ ،

وضَفَارِيطِ الوُجُوهِ : (كسورها) بين الخَدِّ والأُتْف ، وعند

اللَّحَاطَيْنِ ، كلٌّ واحدٍ ضَفْرُوط .

ضفند :

الضَّفْنَدُ : الرَّخْوُ الضَّخْم ، ويقال : امرأة ضَفْنَدَة

وضَفْنَدَة أي رِخْوَة .

ضبرم :

والضَّبَارِمَة : الجريء على الأعداء (٢٢٧) .

والضَّبَارِمَة : الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتَنَز .

ضنبس :

ورجل " ضَنْبِس " : ضعيفُ البطش سريعُ الإنكِسار .

(٢٢٥) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : القبيح .

(٢٢٦) ما بين القوسين من اللسان (ضفرط) .

(٢٢٧) جاء بعد قوله : « الجريء على الاعداء » : قال أبو زيد :

ولكنني ضبارمة جموح على الاقران
وهذا في الاصول المخطوطة .

خرسم :

ورجل ضِرْسامَة : نَعَتْ سُوءٍ من الفَسالة ونحوها .

ضفنت :

ورجل ضَفَنْط "أي سَمين" رَخَوُ البطن يَبْن الضفَاطَة .
الضفَاطَة .

والضفَاطَة : ضَعَفُ الرَّأْي ، والجهل ، يقال منه : رجلٌ ضَفِيط .

شرفنص :

[رجل شِرْناض : ضَخَم طَوِيل العنق ، وجمعه شِرَانِضُ] [(٢٢٨)] .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » وقد علق الازهري فقال : لم اسمعه لغير الليث .

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والذال

ص د ، د ، ص يستعملان فقط

صد :

تقول : صدَّ يصدِّ صدّاً وهو شِدَّةُ الضَّحِكِ والجَلْبَةِ ،
قال الله - عزَّ وجلَّ - :

« اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ^(١) » اي يَصْدَوْنَ ويضحكون .
وَصَدَدَتْهُ عَنْ كَذَا أَصْدَهُ صَدّاً أي عَدَلَتْهُ عَنْهُ وَصَدَدَتْ
عنه بنفسه صُدُّوداً .

والصَّديدُ : الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الْجُرْحِ ، وتقول : أَصَدَّ
إِصْدَاداً أي صَارَ فِيهِ الصَّديدُ والمِدَّةُ . وهو في القرآن ، ما سأل
من أهل النار .

ويقال : بل هو الحَمِيمُ أَعْظَمُ حَتَّى خَشَرَ .
والصَّدَادُ : ضرب من الجُرْذَانِ ، ويقال : من دَوَابِّ الْأَرْضِ ،
[وأنشد :

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٧ .

إذا ما رأى أشراً فهنَّ انطَوَى لها
 خَفِيٌّ كَصَدَادِ الجَدِيدَةِ أَطْلَسُ^(٢)
 والصَّدَدُ : ما استَقْبَلَكَ ، وهذه الدَّارُ على صَدَدِ هذه أي :
 قِبَالَتِهَا .
 وَصَدَّ صَدَّ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

باب الصاد والتاء ص ت يستعمل فقط

صت :

الصَّتُّ شِبْهُ الصَّدَمِ والقَهْرِ .
 ورجل مِصَّتِيَّتٌ : ماضٍ^(٣) مُتَكَمِّشٌ .
 والصَّتِيَّتُ : الصَّوْتُ والجَلْبَةُ في العَنَسِ وَنَحْوِهِ ، قال :
 منهم ومن خَيْلٍ لها صَتِيَّتٌ^(٤)

باب الصاد والراء ص ر ، ر ص يستعملان

صر :

صَرَ الجُنْدُبُ صَرِيْرًا ، وَصَرَ صَرَ الأَخْطَبُ صَرْصَرَةً .
 وَصَرَ البابُ يَصِرُّ ، وكلُّ صَوْتٍ شِبْهُ ذَلِكَ فهو صَرِيرٌ إذا

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهرى من « العين » .

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : فاض .

(٤) لم نهتد الى القائل .

امتدَّ ، فاذا كانَ فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضوعفَ كقولك :
صَرَّصَرَ الْأَخْطَبُ صَرَّصَرَةً •

ورريح " صَرَّصَرَ " : ذات صِرْ ، ويقال : ذاتُ صَوْتٍ ،
والصَّرَّصَرَ نَعَتْ لها من البرْدِ •

والصَّرَّ : البرْدُ الذي يضربُ كلَّ شيءٍ ويَحْشِشُهُ^(٥) ، ومنه
قوله تعالى : « فيها صِرٌّ »^(٦) •

وصَرَ البابُ ، وصَرَّتِ الآذانُ اذا سَمِعَتْ لها صَوْتًا ودَوِيًّا •
والصَّرَّةُ : شِدَّةُ الصَّيْحِ ، وتقول : جاءَ في صَرَّةٍ •
وصَرَّةُ الدَّهْرِ غيرُها معروفة •

والصَّرَارُ : خِرْقَةٌ تُشَدُّ على أطباءِ النَّاقَةِ لثَلَاثٍ يَرْضَعُهَا
الفَصِيلُ ، يقال : صَرَّرْتُهَا بِصَرَارٍ •

وصَرَ الحِمَارُ أَذْنِيَهُ أَي سَوَّاهَا ، وأَصَرَ الحِمَارُ ، من غير
ذكر الأذنِ •

والإِصْرَارُ : العَزْمُ على شيءٍ لا يَتَمَّ بِالْقُلُوعِ عنه •
وَأَصِرَّيْ ، أَفْعَلَيْ : أَسَمٌ من الإِصْرَارِ ، وبعضهم يقول : هذه
كلمةٌ أُخِذَتْ من أَصِرَّيْ أَي جِدَّ ، ويقال من أَصِرَّيْ أَي جِدَّ
فخَفَّفَ أَصِرَّيْ أَي اقْطَعِي^(٧) ، والصِّرْيُ على تقديرِ فِعْلَيْ •

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد :
يحسنه •

(٦) سورة آل عمران ، الآية ١١٧ •

(٧) وردت هذه العبارة في « اللسان » على النحو الآتي : وهو منِّي صِرْي
وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَصِرِّي أَي عزيمة وجِدَّ •

والصَّرُورَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ الذي لم يحُجَّ ولا يُريد
التَّزَوُّجَ .

والصَّرَّصَرُ : دُؤَيْبَةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أَيَّامَ الرِّيع .
وقال أبو عمرو : الصَّرَّصَرَانِيَّ [من] البُخْتِ : العظيم .

والصَّرَّصُورُ أيضاً .

والصَّرَّصَرَانِيَّ : المَلَّاحُ .

والصَّرَّصَرَان : ضَرَبٌ من السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ ، أَمْلَسُ الْجِلْدِ
ضَخْمٌ ، قال :

مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرَّصَرَانِ الْأَدْخَنِ (٨)

ر ص :

رَصَصْتُ الْبُتْيَانَ رَصّاً إِذَا ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

ورجلٌ "أَرَصَّ الْأَسْنَانَ أَيَّ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضاً ، وَمِنْهُ التَّرَاصُ
فِي الصَّفِّ .

وَالرَّصَّاصَةُ وَالرَّصْرَاصَةُ : حِجَارَةٌ لَازِقَةٌ (٩) بِحَوَالِي الْعَيْنِ
الْجَارِيَةِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(٨) الْقَائِلُ هُوَ رُؤْيَةُ - دِيَوَانُهُ ص ١٦٢ .

(٩) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : لَازِمَةٌ .

حِجَارُهُ غِيلٌ بِرَضْرَاصَةٍ

كَسِينٌ غُثَاءٌ مِنَ الطُّحْلُبِ (١٠)

وَرَصَصَتْ قِتْنَبِيَّ الْبَعِيرَ إِذَا قَارَبَتْ قَيْدَهُمَا إِذَا سَمِعَتْ

لَهُ قَعْقَعَةٌ •

والرَّصَاصُ معروف ، ويقال : الرَّصَاصُ •

باب الصاد واللام

ص ل ، ل ص مستعملان

صل :

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلًا إِذَا تَوَهَّمَتْ فِي صَوْتِهِ مَدًّا ، وَإِنْ

تَوَهَّمَتْ تَرْجِيْعًا قُلْتُ : صَلَصَلْ ، وَكُلُّ ذِي صَلَابَةٍ يُصَلَصَلُ •

وَتَصِلُ الْبَيْضُ إِذَا نَقَقَتْهَا بِالسَّيُوفِ •

(وَالطَّيْنُ) صِلَصَالٌ لَتَصَلَصِلَ إِذَا حَرَّكَ ، فَذَا طَبِخَ فَهُوَ

وَالْخَزْفُ صِلَصَالٌ لَتَصَلَصِلَ إِذَا حَرَّكَ ، فَذَا طَبِخَ فَهُوَ

فَخَّارٌ ، وَخُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ ، وَمَكَثَ فِي الشَّمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى

صَارَ صَلَصَالًا •

وَالصَّلَصَلَةُ وَالصَّلَصُلَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشَّطُورِ (١١)

(١٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

حجارة قلت برصاصة كسين غشاء من الطحلب
والرواية في الديوان ص ٢٠ : حجارة غيل برضاصة كسين طلاء ...

(١١) البيت في الديوان ص ٢٢٧ •

والصلَّصلُ : طائرٌ (تسمَّيه العجم الفاخنة) ، ويقال : بل
يشنَّبها .

والصلَّصلُ : ناصية الفرس .

والصلَّصلُ : الداهية من الشدائد ، وهو ايضاً نعتٌ لكل
خبث .

وصلَّ اللحمُ يصلُّ صلوا اذا تغيَّرَ .

وقرئ : « أئذا صلَّكنا في الأرض » (١٢) بمعناه .

والصلَّيانُ : شجرٌ له جعثنٌ ضخمةٌ ، ربُّما جردَ وسَطه
ونبت ما حوالَيْه ، وجعثنُه : اجتماعُ أصولِه . والصلَّيانُ من
أفضل المراعي ، وهو خُبرة البعير (١٣) .

لص :

اللتصُّوصِيَّةُ والتلتصُّصُ والتلصُّوصَةُ مصدر اللتصُّصِ .

والتلصيصُ كالترصيصِ في البُنيانِ ، قال رؤبة :

لتصَّصَ من بُنيانِه التلصَّصُ (١٤)

والتلصَّصُ في هذه اللغة كالرَّمَصِ .

وأرضٌ ملصَّةٌ : كثيرة اللتصُّوصِ .

والتلصَّصُ : التزاقُ الأسنانِ بعضها ببعضِ .

والتلصُّصُ جمع الألتصُّصِ ، وهو مقاربةُ الأسنانِ .

(١٢) سورة السجدة ، الآية ١٠ .

(١٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الصلَّول في

الأرض خنومٌ تخنمُ الموتى ، أي ارواحها .

(١٤) من الابيات المفردة في ديوان رؤبة ص ١٧٦ .

باب الصاد والنون
ص ن ، ن ص مستعملان

صن :

المُصِنَّ : الرافعُ الرَّأسِ ، ويقال : الغَضْبَانُ ، قال :

أإِلبِي كُلُّهَا مُصِنَّاً^(١٥)

والصَّنَّ : شَبَّهَ سَلَةً مُطَبَّقَةً [يَحْمَلُ]^(١٦) قِيَهَا الطَّعَامُ ،

وقيلَ : بل هو الزَّيْلُ الكبيرُ .

والصِنَّ : بَوَّلَ الوَبْرَ .

والشَّنَانُ : رِيحٌ كَالْقَتْنَانِ مِنْ رِيحِ الذَّفَرِ .

وأصَنَّ الرجلُ : بَدَأَ صَنَاتِهِ .

نص :

نَصَصْتُ الحديثَ الى فلان نَصّاً أي رَفَعْتُهُ ، قال :

ونَصَّ الحديثَ الى أهله

فإن الوَثِيقَةَ في نَصِّهِ^(١٧)

والمِنْصَةَ : التي تَقَعْدُ عليها العَروسُ .

ونَصَصْتُ نَاقَتِي : رَفَعْتُهَا في السَّيْرِ .

(١٥) الرَّجَزُ في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان لمؤلف بين حصن .

(١٦) زيادة من « التهذيب » .

(١٧) لم نهتد الى القائل .

والتَّصْنِصَةُ : إثباتُ البعيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ

اذا همَّ بالشَّهْوِضِ .

والمَاشِطَةُ تَنْصُ العَرُوسَ أَي تَقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَهِيَ

تَنْتَصُ أَي تَقْعُدُ عَلَيْهَا أَوْ تُشْرِفُ لِتُرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .

وَتَصْنَصُ الشَّيْءَ : حَرَّكَتَهُ .

وَتَصَصَّتْ الرَّجُلَ : اسْتَقْنَصِيَتْ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يَقَالُ :

نَصَّ مَا عِنْدَهُ أَي اسْتَقْصَاهُ .

وَنَشَّ كُلَّ شَيْءٍ : مَنَّتَاهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ »

الْحِقَاقُ فَالْعَصَبَةُ أُولَى » أَي إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصُّغَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ

فِي الْكِبَرِ فَالْعَصَبِيَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ

وَالْغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقَّ بِهَا أَي يَحْفَظُونَهَا وَكَيْنُونَهَا عِنْدَهُمْ (١٨) .

وَأَنْصَتَهُ (١٩) : اسْتَمَعَتْ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - :

« أَنْصِتُوا » (٢٠) .

(١٨) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير تصَّ الحِقَاقُ إِذَا جَرَّتْ عَلَيْهِنَ الْأَحْكَامُ وَيَحْسُنُ أَنْ تَحَاقَّ أَي نَخَاصِمٍ فَتَدْفِعَ عَنْ نَفْسِهَا .

(١٩) ترجمة هذه الكلمة مثبتة في مكانها من باب (الصاد والتاء والتون معهما) ص ١٠٦ .

(٢٠) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : « لَا تَحِينَ مَنَاصِرَ »^(٢١) أي لَا حِينَ مَطْلَبَ وَلَا حِينَ مَثَاثَ ، وهو مصدر نَاصٍ يَنُوصُ^(٢٢) ، وهو المَلُجَأُ .

باب الصاد والغاء ص ف ، ف ص مستعملان

ص ف :

الصَّفْثُ معروف . والطَّيْرُ الصَّوَاثُ : التي تَصَفُّفٌ أَجْنَحَتُهَا
فَلَا تُحَرِّكُهَا .

والبُذْنُ الصَّوَاثُ : التي تُصَفِّفُ ثُمَّ تُنَحَرُ .

وَصَفَّفْتُ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا .

والمَصَفِّثُ : المَوْقِفُ ، والجمع المَصَافِثُ .

وَحَيْلٌ صَوَافٌ وَصَوَافِينُ : قَدْ صَفَّتْ بَيْنَ يَدَيْهَا^(٢٣) .

وَالصَّفِيفُ : الْقَدِيدُ إِذَا شَرَّ فِي الشَّمْسِ ، وَتَقُولُ : صَفَّقْتُهُ

أَصَفَّقْتُهُ فِي الشَّمْسِ صَفًّا ، وَصَفَّقْتُهُ تَصْفِيفًا ، قَالَ :

صَفِيفٌ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٍ^(٢٤)

(٢١) سورة ص ، الآية ٣ .

(٢٢) نقول أيضاً وليس « ن و ص » من هذه المادة الثنائية « نص » أي المضاعف .

(٢٣) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الصحاح : وَصَفَّتْ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَّةٌ وَصَوَافٌ . وجاء في اللسان : وَصَفَنَ يَصْفِنُ صَفْنًا : صَفَّ قَدَمِيهِ . (صفن) .

(٢٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٥ و صدره :
فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضَجٍ

- والصفّة من البُنيانِ والسرّج ايضاً (٢٥) .
- والصفّصفّ : الفلاة المستوية الملتساء .
- والصفّصفّ : شجرُ الخلاف (٢٦) ، الواحدة بالهاء .
- والصفّصفّة : دُويبةٌ تسمّيها العجم السيّك ، دخیل .
- وقوله تعالى : « عذاب يوم الصفّة » (٢٧) [وذلك أن قوماً] عَصَوْا رَبَّهُمْ فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غَشِيَهُمْ من فوقِهِمْ فمَلَكَتْهُمُ الرِّطَبَةُ : فص :

فَصَّ الْأَمْرَ : أهْلَهُ ، وفَصَّ العين : حَدَّقَتْهَا (وأنشد :
بمُقْلَةٍ تَوْقِدُ فَصًّا أَزْرَقًا) (٢٨)

- والفِصْفِصَة : الفِصْفِيسَة ، وهو ألقت الرطبة .
- وقال في قصِّ الأمر :

وَرَبِّ أَمْرِي خِلْتَهُ مَائِقًا
وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ (٢٩)

(٢٥) جاء في « اللسان » : الليث : الصفّة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السّمك . وصفّة الرّحّل والسرّج التي تضم العرقوتين والبيداتين من أعلاهما واسفلهما .

(٢٦) ذكر في الأصول المخطوطة : انه شاهيد (كذا) ، يريد بالفارسية .
(٢٧) سورة الشعراء ، الآية ١٨٩ ، والذي في الآية هو : « عذاب يوم الظلّة » . وجاء في « اللسان » : وقيل : « في عذاب يوم الظلّة » : وقيل : « يوم الصفّة » وهذا يعني ان « الصفّة » قراءة خاصة . وقد علق الازهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه (عذاب يوم الظلّة) لا عذاب يوم الصفّة ولا ادري ما عذاب يوم الصفّة .

(٢٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٩) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وفيه رواية اخرى هي : وربّ امرئ تزدريه العيون

والفَصْش : فَصْش الخاتم .

[والفَصْش : السِّنُّ من أسنان الثوم] (٣٠) .

باب الصاد والباء

ص ب ، ب ص مستعملان

صب :

الصَّبَبُ : تَصَوَّبَ نَهْرٌ أو طريقٌ يكون في حُدُودِهِ .

والصَّبَابَةُ : ما فَضَلَ في أصلِ إِنْاءٍ من شرابٍ ، قال :

طَرِبْتُ إلى نورٍ وهَيَّجَ لَوْعَتِي

صَبَابَاتُ كَأْسٍ رَوَّحَهَا مَسْزُوعٌ (٣١)

والصَّبَابَةُ مصدر الرَّجُلِ الصَّبُّ ، وامرأة صَبَّةٌ ، وهو يَصْبُ

إليها عِشْقًا ، وهو الوَجْدُ والمَحَبَّةُ .

والصَّيْبُ : غَصَاةُ الحِنَاءِ ، قال :

من الأجنِ ، حِنَاءٌ معاً وصَيْبٌ (٣٢)

والصَّيْبُ : الدَّمُ والمُصْفَرُّ المُخْلَصُ [وأنشد :

يَبْكُونُ من بعدِ الدَّمِ مَوَعِ الغَزَرِ

دماً سِجَالاً كَسِجَالِ المُصْفَرِّ] (٣٣)

(٣٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣١) لم نهند إلى القائل .

(٣٢) عجز بيت لعقمة بن عبدة في « اللسان » وصدره :

« فأوردتها ماءً كانَ جِمامَهُ » وانظر الديوان ص ١٤ .

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وما بين القوسين كله من « التهذيب »

عن « العين » .

والتَّصَبُّبُ : شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْجُرْأَةُ ، يُقَالُ : تَصَبَّبَ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، قَالَ :

حتى إذا ما يومها تَصَبَّبَ صَبَا (٣٤)

[أَيْ اشْتَدَّ عَلَيَّ] [الْحَرُّ] ذَلِكَ الْيَوْمَ [(٣٥)] .

وَصَبَيْتُ الْمَاءَ صَبَاً .

بص :

بَصٌّ يَبِشُّ بَصِيصاً ، وَفِي لُغَةٍ : وَبَصٌ يَبِصٌ وَيَيْصُ أَيُّ

بَرَقَ .

وَالْبَصْبُصَةُ : تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً وَخَوْفاً .

وَالْإِبِلُ تَفْعَلُهُ إِذَا حُدِيَّ بِهَا ، قَالَ :

بَصْبَصْنِ إِذْ حُدِينِ ، بِالْأَذْنَابِ (٣٦)

باب الصاد والميم

ص م ، م ص مستعملان

صم :

الصَّمَمُ : ذَهَابُ السَّمْعِ ، وَالْاِكْتِنَازُ فِي جَوْفِ الْقَنَاءِ ،

وَالصَّلَابَةُ فِي الْحَجَرِ ، وَالشَّدَّةُ فِي الْأَمْرِ .

وَفِتْنَةٌ صَمَاءٌ .

(٣٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للعجاج ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » عن العين . وفيه (الخمر) وما اثبتناه فمن اللسان .

(٣٦) لم نهتد الى القائل .

والصِمَّةُ والصِّمُّ : من أسماء الأسد •

ويقال : صَمَامٌ صَمَامٌ بمعنىين ، أي تصامثوا في الشكوت ،
واحملوا في الحملَة •

والتَّصْمِيمُ : المضيُّ في كلِّ أمر •

وصَمَّمُ في عَضَّتِهِ إذا نَيَّبَ^(٣٧) فلم يرسل ما عَضُّ ، قال
المتلمس :

فأطرقَ إطراقَ الشَّجاعِ ولو يَرَى
مَسَاغًا لَنَايِهَ الشَّجاعِ لَصَمَّمَا^(٣٨)

والصَّمَامُ : رأس القارورة ، والفعلُ صَمَّمْتُهَا •

والصَّمَّانُ : أرضٌ إلى جَنْبِ رَمْلٍ عالٍ ، وكلُّ أرضٍ
كذلك ، إلى جَنْبِ رمل ، صُلْبَةُ الحِجَارَةِ ، وكذلك الصَّمَّانَةُ •

والصِّمِيمُ : العَظْمُ الذي هو قِوَامُ العَضْوِ مثلُ صَمِيمِ
الوَطِيفِ وصَمِيمِ الرَّأسِ ونحوهما •

ومنه يقال : هو من صَمِيمِ قَوْمِهِ ، أي من خالصِهِم وأصلهم •

وأوَّلُ مَنْ سَمَّى السيفَ صَمَّصَامَةً عَمَرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ
حين وهبَ سيفه ثم قال :

(٣٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : ثبت
(٣٨) البيت في « اللسان » وفي « التهذيب » غير منسوب ، وانظر الديوان ص
٣٤ •

خَلِيلٌ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنَنِي

عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامِ^(٣٩)

وَالصَّمَامَةُ : اسْمٌ لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ ، وَلِلْأَسَدِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ اسْمَهُ مَعْرِفَةً وَلَا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ :

تَصْمِيمٌ صَمَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا^(٤٠)

وَصَوْتُ مُصِمٍّ يُصِمُّ الصَّمَاخَ .

وَصَمِيمٌ الْحَرُّ وَالشِّتَاءُ : أَشَدُّ حَرًّا وَبَرًّا .

مِص :

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَامْتَصَصْتُهُ ، [وَالْمَصُّ فِي مُهْلَةٍ]^(٤١)

وَمُصَاصَتُهُ : مَا امْتَصَصْتُ مِنْهُ .

وَالْمُصَاصُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى^(٤٢) إِذَا كَانَ نَدِيًّا رَطْبًا ، فَاذَا يَبَسَ

قَشَرُهُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الْحِبَالُ .

وَمُصَاصُ الْقَوْمِ : أَصْلُ مَنْبَتِهِمْ وَأَفْضَلُ سِطَّتِهِمْ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

أَلَا لَكَ يَحْمُونَ الْمُصَاصَ الْمُحْضَا^(٤٣)

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ورواية الديوان ص ١٦٢ .

خليل لم أخنه ولم يخني كذلك ما خلالي أو ندامي

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٢) كذا جاء في الأصول المخطوطة ، وقد وجدنا في التهذيب ١٣٠/١٢ .
انه يسمى النداء .

(٤٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٨١ .

والمَصِيصة : تَغَرُّ من تَغُور الرَّتُّوم .

والمَصَّة : داءٌ يأخذُ الصَّبِيَّ ، وهو شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ مُنْشِيَةً
على سَناسِنِ القَفَا (٤٤) ، فلا يَنْجَبُ فيه طعامٌ ولا شرابٌ حتى تَنْتَقِفَ
من أصولها .

وَمَصَّانٌ وَمَصَّانَةٌ : [شَمَّ للرجل يَعِيرُ بَرْضَعِ الفَمِّ من
أَخْلَافِهَا بفيه] (٤٥) .

والمَصْمَصَةُ : غَسَلُ الفَمِّ بِطَرَفِ اللِّسَانِ دُونَ المَضْمَضَةِ .
وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ : أي شديدُ تَرْكِيبِ [العظام] (٤٦) والمفاصل ،
[وكذلك المَصْمَصُ] (٤٧) .

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والذال والراء معهما

ص در ، ر ص د ، ص ر د ، در ص مستعملات

صدر :

الصَّدْرُ : أعلى مُتَقَدِّمٍ كُلِّ شَيْءٍ ، وَصَدْرُ القَنَاقَةِ أعلاها ،
وَصَدْرُ الأَمْرِ أوَّلُهُ .

وَصُدْرَةُ الإِنْسَانِ : ما أَشْرَفَ من أعلى صَدْرِهِ .

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد :
القفار .

(٤٥) هذا ما ورد في « التهذيب » وهو ما في « العين » منسوباً الى الليث ، في
حين جاء في الأصول المخطوطة : ومَصَّانٌ ومَصَّانةٌ من تمصه أمصاصاً .

(٤٦) زيادة من « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » مما نسب الى الليث .

(٤٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والصَّدَارُ : ثوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَةِ ، وأسفلُه يُعْثِي الصَّدْرَ
والمُنْكَبَيْنِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

والتصدير : حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير إذا جَرَّ حِمْلَه الى خلف ،
فالحَبْلُ اسمُه التصدير ، والفِعْلُ التصدير .

والتَّصْدَرُ (٤٨) : نَصَبُ الصَّدْرِ في الجلوس .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أَصابَ صدرَه شيءٌ .

والأَصْدَرُ : الذي أَشْرَفَتْ صُدْرَتُه .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أَصابَ صدرَه شيءٌ .

(وصَدَرَ فلانٌ إذا وَجَعَ صدرُه) (٤٩) .

والصَّدَرُ : الانصراف عن الوَرْدِ وعن كلِّ أمرٍ ، ويقال : صَدَرُوا
وأصْدَرُوا هُم .

وطريق صادر في معنى يصدُر عن الماء بأهْلِهِ ، وكذلك يَرِدُ بهم
مكانٌ كذا وكذا ، فهو واردٌ ، [وقال ليبد يذكر ناقَتَيْنِ :

ثُمَّ أَصْدَرُوا هُمَا في واردٍ

صادرٍ وَهُم صَوَاهُ قد مَثَلُ] (٥٠)

[أراد في طريقٍ يَتَوَرَدُ فيه وَيُصَدَّر عن الماء فيه ، والوَهْمُ
الضَّخْمُ] (٥١) .

(٤٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : والتصدير .

(٤٩) زيادة من « التهذيب » عن العين .

(٥٠) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما أخذه

الازهري من (العين) .

(٥١) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والمصدرُ : أصلُ الكلمة الذي تصدرُ عنه الأفعالُ . [وتفسيره :
ان المصادر كانت أوّلَ الكلام ، كقولك : الذّهَاب والسَّمْع والحِفْظ ،
وانما صدرت الأفعالُ عنها ، فيقال : ذَهَبَ ذهاباً ، وسَمِعَ سمعاً
وسَماعاً وحَفِظَ حِفْظاً] (٥٢) .

والمصدرُ من السّهامِ : الذي صدره غليظٌ ، وصدرُ السّهمِ :
ما فوقَ نصفه الى المِراش (٥٣) .
والمصدرُ : الأسدُ (٥٤) .

رصد :

المَرَصْدُ : موضعُ الرّصد .

[والرّصدُ] هم القوم الذين يرصدون كالحرس ، والرصد
الفعل (٥٥) .

والرّصدُ : كَلًّا قليلٌ في أرضٍ يَرجى بها حياَ الربيع ، وتقول :
بها رَصْدٌ من حياَ ، وأرضُ مَرَصِدَةٍ : بها شيءٌ من رَصْدٍ ، ومنه
إرصادُ الانسان في المكافأةِ والخيرِ ، يقال : أنا مَرَصِدٌ لك بإحسانِكَ
حتى أَكافئَكَ به ، قال :

وحيّةٌ ترصدُ بالهواجِرِ (٥٦)

(٥٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٥٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الراس

(٥٤) جاء في اللسان : ورجلٌ اصْدَرَ : عظيم الصدر ، ومصدر : قويُّ
الصدر شديدةً وكذلك الاسدُ والذئب .

(٥٥) زيادة من « اللسان » وقد سقطت في الاصول المخطوطة .

(٥٦) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

صرد :

الشرْدُ : طائرٌ يَصِيدُ العصافيرَ ، أكبرُ منها شيئاً .

ويوم " صرد " ليلة " صردة " ، والاسمُ الصَّرْدُ ، قال رؤبة :

بَطَرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ (٥٧)

وإذا انتهَى القلبُ عن شيءٍ ، قيل : صردَ عنه وقد صردَ صرداً ، وقومٌ صردى ، قال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرْدَا (٥٨)

(ورجل صرد " ومِصْرَاد " ، وهو الذي يَشْتَدُّ عليه البرْدُ ويقلُّ صبرُهُ عليه) (٥٩) .

وجيش " صرد " ، كآته من تَوَدَّةٍ سَيْرِهِ جامِدٌ .

والشرَادُ : غَيْمٌ رقيقٌ تَسْتَخِفُّهُ الرِّيحُ الباردةُ ، وقال :

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِشَرَادِ الْفَزَعِ (٦٠)

ويقال : صرَيْدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو التَّرخيمُ .

والتَّصْرِيدُ فِي السَّقْيِ دُونَ الرِّيِّ ، قال النابغة :

(٥٧) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٤٨ .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » وقد جاء في « اللسان » وأشار إليه بقوله : كقول الساجع .

(٥٩) زيادة من « التهذيب » .

(٦٠) لم نهتد الى القائل .

وَتَنَقِّي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزَوَّاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ (٦١)

وَصَرَّدَ لَهُ عَطَاءَهُ أَيِ أَعْطَاهُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

وَصَرَّدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرَّدَا : نَفَذَ مِنْهُ شَبَابَهُ حَدَّهُ ،
وَنَصَلَ " صَارَدَ " : خَارَجَ " مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئاً ، فَإِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَهُوَ
نَافِذٌ ، وَإِذَا جَاوَزَ قَهْوُ مَارِقٍ " .

وَيَقَالُ : الصَّرَّدَ الْإِثْقَاذَ ، قَالَ :

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَّدَ النَّبَالَ (٦٢)

وَالصَّرَّدَ : الْخَطَأُ .

وَالصَّرَّدَانِ : عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ ، قَالَ :

لَهُ صَرَّدَانِ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ (٦٣)

مَرَصُ :

الدَّرْصُ : وَلَدُ الْفَأْرِ وَالْقَنَافِذِ وَشِبْهَهُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَصَةُ
وَالدَّرْصَانُ . وَالدَّرْصُ ، وَالدَّرْصُ لِقَتَانِ ، [وَأَنْشَدَ :

(٦١) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ وَرَوَايَتُهُ :

.....

بَصْنَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ

وَكَذَلِكَ وَرَدَ الْعَجْزُ فِي « اللِّسَانِ » (كَرَع) .

(٦٢) عَجْزُ بَيْتٍ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلْعَيْنِ الْمِنْقَرِي
يَخَاطَبُ جَرِيرًا وَالْفَرْزُوقَ ، وَصَدْرُهُ : « فَمَا بَقِيَا عَلَيَّ تَرْكُثْمَانِي »

(٦٣) عَجْزُ بَيْتٍ تَمَامُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِيهِ لِيَزِيدُ بْنُ
الصُّعَيْقِ ، وَصَدْرُهُ :

وَإِي النَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ شَأْمٍ

لَعَمْرُكَ لَوْ تَغْدُو عَلَيَّ بِدِرْصِيهَا
عَشَرْتُ لَهَا مَا لِي إِذَا مَا تَأْكَلْتُ [٦٤]

باب الصاد والدال واللام معهما
ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد :

حَجَرَ صَلَدًا ، وَجَبِينَ صَلَدًا أَي أَمْلَسَ يَابِسَ . [وَإِذَا قُلْتُ :
صَلْتُ ، فَهُوَ مُسْتَوٍ] (٦٥) .

وَرَجُلٌ صَلَدٌ أَي بَخِيلٌ جِدًّا ، وَقَدْ صَلَدَ صِلَادَةً .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ صَلَوْدٌ أَيضًا ، وَقَالَ فِي الْجَبِينِ :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهِ (٦٦)

دلص :

دِرْعٌ دِلَاصٌ ، وَدِرْعُوعٌ دِلْصٌ ، وَيَجِيءُ الدِّلَاصُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
وَهِيَ اللَّيْنَةُ الْمُنْسَاءُ .

وَدَلَّصَتْ [الدرعُ] تَدْلُصُ دِلَاصَةً .

وَصَخْرَةٌ مَدْلُصَةٌ أَي دَلَّصَتْهَا الشَّيْثُولُ فَلَيِّنَتْهَا ، قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ :

(٦٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين مما
أخذه الأزهري من « العين » .

(٦٥) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٦٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة كما في ديوانه ص ١٦٥ .

صَفَا دَلَصْتَهُ طَحْمَةً السَّيْلُ أَخْلَقَ^(٦٧)

- وَحَجَرَ دَلَامِصٌ مُدَلَّصٌ : شديدٌ في استِدَارَتِهِ .
- وَالْأَنْدِلَاصُ : الْإِمْتِلَاصُ ، وَهُوَ شُرْعَةُ خُرُوجِ الشَّيْءِ وَسَقُوطُهُ .

باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

ص د ن :

الصَّيْدَنُ من أسماء الثعالب ، [وأنشد :

بَنَى مَكْوَيْنَ ثَلَاثًا بَعْدَ صَيْدَنَ]^(٦٨)

وَمَلِكٌ أَصِيدُ صَيْدَنَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

أَنِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ^(٦٩)

وَالصَّيْدَانُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا صِفَارٌ جَدًّا .

وَالصَّيْدَانُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَالْقِطْعَةُ بِالْهَاءِ .

ص ن د :

وَمَلِكٌ صِنْدِيدٌ ضَخْمٌ شَرِيفٌ^(٧٠) .

(٦٧) وصدره كما في الديوان ص ٣٩٦

الى صهوة محالا كانه

وروايته في « اللسان » : الى صهوة تتلو محالا كاته .

(٦٨) عجز بيت لكثير كما في « اللسان » وصدره :

كَانَ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا

(٦٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ .

(٧٠) زعم الازهري ١٤٤/١٢ ان التليث اهمل (صند) وهو مستعمل .

- وصِنْدَاد^(٧١) : اسم جَبَل .
- والصَّيْدُ^(٧٢) : جمع الأَصْنِيدِ .
- والصاد^(٧٣) : ضَرْبٌ من النحاس ، والصادُ : الكبير .

ن د ص :

نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدُوصاً أَي جَحَظَتْ^(٧٤) وكادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا (كَمَا تَنْدُصُ عَيْنُ الْخَنِيْقِ)^(٧٥) .

ورجلٌ مِّنْداصٌ : لَا يَزَالُ يَنْدُصُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ أَي يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ ، وَيُظْهَرُ بِسُوءٍ .

باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

ص د ف :

الصَّدْفُ : غِشَاءٌ خُلِقَ فِي الْبَحْرِ تَضُمُّهُ صَدَقَتَانِ مَفْرُوجَتَانِ^(٧٦) عَنْ لَحْمٍ فِيهِ رُوحٌ يُسَمَّى الْمَحَارَةَ فِيهِ اللَّؤْلُؤُ .

(٧١) الذي جاء في « معجم البلدان » هو « صندد » مثل « زبرج » وكذلك في « الجهرة » .

(٧٢) كان من الحق أن تدرج كلمة « الصيد » في باب المعتل الثلاثي من الصاد .

(٧٣) الكلمة المذكورة في مكانها من باب المعتل الثلاثي من (الصاد) ص ١٤٤ . وهو من فعل النَّسَاخ .

(٧٤) كذا في « س » وقد صحفت في « ص » و « ط » فصارت « جحدت » .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » .

(٧٦) كذا هو الوجه وكذلك في « التهذيب » في الاصول : مفرجان .

والصَّدْفَان : جَبَلَان مَتَّصَدِفَان أَي مُتَلَاقِيَان بَيْنَا وَبَيْنَا
يَا جُوج وَمَا جُوج •

وَصَادَفْتُ فُلَانًا : لَقِيتُهُ •

وَالصَّدُوف : الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَصَدَفَنِي عَنْهُ كَذَا •

وَالْأَصْدَفُ : مَنْ فِي يَدِهِ اعْوِجَاجٌ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدْفُ ، وَنَاقَةٌ
صَدَفَاءُ •

فَصَد :

الْفَصْدُ : قَطْعُ الْعُرُوقِ •

وافتَصَد فلانٌ : قَطَعَ عِرْقَهُ فَفَصَدَ •

وَالْفَصِيدُ : دَمٌ جُعِلَ فِي مِعَى مِنْ فَصْدِ عُرُوقِ الْإِبِلِ ، ثُمَّ
شَوِيَ فَأَكِلَ •

صَفَد :

الصَّفَدُ (وَالصَّفْدُ) (٧٧) : الْعَطَاءُ ، وَتَقُولُ : أَصَفَدَهُ إِصْفَادًا •

وَالصَّفْدُ ، مَجْزُومٌ ، هُوَ الظِّلُّ •

وَصَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ صَفْدًا أَي أَوْثَقْتُهُ ، وَالْأَسْمُ

الصَّفَادُ ، وَالْجَمْعُ : الصَّفْدُ وَالْأَصْفَادُ •

(٧٧) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » •

باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم :

- الصَّدْمُ : ضَرَبَ شَيْءٌ صُلْبَ شَيْءٍ مِثْلَهُ ، وَرَجُلَانِ يَعْدُوَانِ
فَتَصَادِمَا ، وَجَيْشَانِ ، مِثْلُهُ ، يَتَصَادِمَانِ .
• وَصَدَمَهُمْ أَمْرٌ أَيِ أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .
• وَصِدَامٌ : اسْمٌ قَرَسٍ .
• وَرَجُلٌ مِصْدَمٌ : مُجَرَّبٌ .
• وَالصَّدَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ رُءُوسَ الدَّوَابِّ .
• وَهَذَا صَدَمٌ هَذَا أَيْ يَصَادِمُهُ .

دمص :

- كُلُّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ يُسَمَّى دِمَصًا ، مَا خَلَا الْعِرْقَ
الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ دِهْنٌ .
• وَالْأَدْمَصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أَخْزَمٍ ، وَكُتِفَ مِنْ قَدَمٍ ،
وَالْمَصْدَرُ الدَّمَصُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ
مَوَاضِعٌ ، وَقِيلَ شَعْرُهُ .

مصد :

- الْمَصْدُ : ضَرَبَ مِنَ الرَّمْضَاعِ ، يُقَالُ : قَبَّلَهَا فَمَصَدَهَا
مَصْدًا .

صمد :

الصَّمَدُ عن الحسن : الذي أَصْبَدَتْ إليه الأمورُ ، فلا يعتني
فيها أحدٌ غيره .

وصَمَدَتْ : قَصَدَتْ .

وفي العربية : الصَّمَدُ السَّيِّدُ في قومه ، ليس فوقه أحدٌ ، ولا
يُقَضَى أمرٌ دونه ، قال :

خَذَهَا حَذِيفَ قَانَتِ السَّيِّدُ الصَّمَدُ^(٧٨)

ويقال : هو المُصَنَّتُ الذي ليس بأجْوَفَ .

والصَّمْدَةُ (والصَّمْدَةُ) : صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية
بمَنِّ من الأرض ، وربما ارتَفَعَتْ شيئاً .

وصَمَدَتْ صَمَدٌ كذا أي قَصَدَتْ قَصْدَهُ واعْتَمَدَتْهُ .

والصَّمَاد : عِصَا القارورة ، وصَمَدَتِهَا صَمَدٌ ، قال الشاعر في

الصَّمْدَةُ :

مخالفٌ صُمْدٌ وقرينٌ أخرى

تَجَرَّ عليه حاصِبُهَا الشَّمالُ^(٧٩)

وقال رؤبة :

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَسَادِ

غِيظاً وَعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ^(٨٠)

(٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٧٩) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٨٠) لم نجده في مجموع اشعاره .

باب الصاد والتاء والراء معهما

ت ر ص مستعمل فقط

ترص :

تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فهو تَرِصٌ "اي مُحْكَمٌ شديدٌ" •

وَأَتَرَصَّتْهُ إِرَاصاً ، قال :

وَشُدَّةُ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِصِ (٨١)

باب الصاد والتاء واللام معهما

ص ل ت يستعمل فقط

صلت :

الصَّلَتُ : الأملس • ورجل صلت الوجْهَ والخَدَّ والجبين اي

أملس •

وسيف صلَّتْ •

وقيل : لا يقال للسَّيْفِ : صَلَّتْ الا لِمَا كَانَ فِيهِ طَوْلٌ •

وَأَصْلَتِ السَّيْفَ أَي جَرَّدَهُ •

وسيف "إصليت" أي مُصَلَّتْ "ماضٍ في الضَّرْبَةِ •

ورُبَّمَا اشْتَقَّ نَعْتُ « إِفْعِلْ » مِنْ « أَفْعَلْ » مِثْلَ « إِبْلِيسَ » مِنْ

« أَبْلَسَهُ اللَّهُ » •

ورجل "صليت" الوجْهَ أَي صَافِيَ اللُّوْنِ •

ورجل "مُنْصَلَّتْ" : مَاضٍ فِي الْحَوَائِجِ ، وَأَصْلَتِي بِمَعْنَاهُ •

وَنَهَرَ "مُنْصَلَّتْ" : شَدِيدُ الْجَرِيَةِ •

(٨١) الشَّطْرُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت :

الإِنصَاتُ : الشُّكُوتُ لاسْتِماعِ شَيْءٍ ، قَالَ اللهُ - عزَّ وجلَّ - : « وَأَنْصِتُوا » (٨٢) .
وَنَصَّتُهُ وَنَصَّتْ لَهُ مِثْلُ نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ .

باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت :

الصِّفَاتُ : الْمُجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ الشَّدِيدِ . وَامْرَأَةٌ صِفْتَانَةٌ ،
وَيُقَالُ : بِلَاهَاءٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا تُنْعِتُ الْمَرْأَةَ بِذَلِكَ .

باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت :

الصَّمْتُ : طَوْلُ الشُّكُوتِ .
وَأَخَذَهُ الصَّمَاتُ . وَقِفْلٌ مُصْنَتٌ : أَتْبَهُمْ إِغْلَاقَهُ ، وَبَابٌ
مُصْنَتٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى مُصْنَمَاتُ الْمُقَاصِرِ (٨٣)

وَالصَّمَاتُ (٨٤) : إِشْرَافُكَ عَلَى أَمْرِ ، وَتَقُولُ : هُوَ مِنْهُ عَلَى صِمَاتٍ .

(٨٢) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

(٨٣) لم نهتد الى القائل ، والشرط في « التهذيب » و « اللسان » .

(٨٤) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات .

والصُّنْتَةُ : ما أَصْنَتَكَ من قضاء حاجتك •

مصت :

المَصْنَت : لغة في المَسْط ، فاذا جَعَلُوا مكان السَّيْن صاداً جَعَلُوا مكان الطَّاءِ تاءً ، وهو أن يَدْخُلَ يَدَهُ فيقبضَ على الرَّحِمِ ، فيسْطُها مَسْطاً ، وَيَصْنَتُ (ما فيها مَصْنَتاً) •

صتم :

الصَّئِمُّ من كلِّ شيءٍ : ما عَظُمَ وَتَمَّ واشتَدَّ ، نحو : حَجَرَ صَتَمَ ، وَبَيْتَ صَتَمَ وَجَمَلَ صَتَمَ •
واعطِيَتْهُ أَلْفاً صَتَمًا اي تاماً ، [وقال زهير :

صَحِيحَاتُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتَّمٌ] (٨٥)

وَالْأَصَاتِيمُ جماعة الأَصْطَمَةِ بلغة تميم ، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانهم كرَّهوا التفتخيم « أصاطم » فرَدَّوْا الطَّاءَ الى التاء •
والحُرُوفُ الصُّتَمُ : التي ليست من الحَلْقِ •

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

رصن :

رَصَنَ الشيءَ يَرَصُنُهُ رَصَانَةً ، وهو شِدَّةُ الثَّبَاتِ ونحوه ،
وَأَرَصَنْتُهُ إِرْصَانًا •

(٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، ورواية البيت كما في الديوان
ص ٢٦ :

فكلاً أراهم أصبحوا يعقلونه علالة الف بعد الفِ مُصَتَّمِ

فَصْر :

النَّصْرُ : عَوْنُ الْمَظْلُومِ •

[وفي الحديث : « انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا » ، وتفسيره : أن يمنعه من الظلم إنْ وَجَدَهُ ظَالِمًا ، وإن كان مَظْلُومًا أعانه على ظالمه] (٨٦) •

والأنصارُ : جماعة الناصِر ، وأنصار النبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أعوانه •

والتَّصَرُّعُ الرجل : اتَّقَمَ من ظالمه •

والتَّصِيرُ والتَّاصِرُ واحدٌ ، وقال الله جلَّ وعزَّ - : « نِعِمَّ الْمَوْلَى وَنِعِمَّ النَّصِيرُ » (٨٧) •

والنَّصْرَةُ : حُسْنُ الْمَعُونَةِ ، [وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » (٨٨) .. الآية •

المعنى : من ظنَّ من الكفَّار أنَّ الله لا يُظهِرُ مُحَمَّدًا عَلَى مَنْ خَالَفَهُ فَلْيَخْتَنِقْ غِيظًا حَتَّى يَمُوتَ كَمَا فَانَّ اللهُ يُظهِرُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ مَوْتُهُ خُنْفًا ، والهاء في قوله : « أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ » للنبي محمدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [(٨٩) •

(٨٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٨٧) سورة الأنفال ، الآية ٤٠ •

(٨٨) سورة الحج ، الآية ١٥ •

(٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى من « العين » •

وَتَنْصَرَفُ : دَخَلَ فِي النِّصْرَانِيَّةِ •

وَنَصْرُونَةٌ^(٩٠) : قرية بالشام ، ويقال : نَصْرَى •

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْبِلَادَ : أَرَوَاهَا^(٩١) •

باب الصاد والراء والفاء معهما

ص ر ف ، ر ص ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف :

الصَّرْفُ : فَضْلُ الدَّرْهِمِ فِي الْقِيَمَةِ ، وَجُودَةُ الْفِضَّةِ ،
وَبَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ ، وَمِنْهُ الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ أَحَدَهُمَا
بِالْآخَرِ •

والتَّصْرِيفُ : اسْتِثْقاقُ بَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ •

وَصَيْرَفِيَّاتُ الْأُمُورِ : مُتَصَرِّفَاتُهَا أَيْ تَتَقَلَّبُ بِالنَّاسِ •

وتصرف الرِّيَاحِ : تَصَرَّفَتْهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ ، وَحَالٍ إِلَى

حَالٍ ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْخَيُْولِ وَالشَّيْثُولِ وَالْأُمُورِ •

وَصَرَفُ الدَّهْرِ : حَدَثُهُ •

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ •

(٩٠) جاء بعد هذه الكلمة وشرحها في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هي ناصرة ، وقد نسب النصارى إليها . في الأصول : نصورية ، وما اثبتناه فمن التهذيب ١٦١/١٢ واللسان (نصر) .

(٩١) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : والصنارة رأس مغزل المرأة ، وهو دخيل ليس من كلام العرب . نقول : وليس من العلم ان ندرج هذه الكلمة في ترجمة (نصر) فهي تركيب آخر •

وقال الحسن : الصَّرْفُ : التَّطَوُّعُ ، والْعَدْلُ : الفريضة .

[والصَّرْفُ : أن تَصْرِفَ إنساناً على وجهٍ يريده الى مصرفٍ غير ذلك] (٩٢) .

(والصَّرْفَةُ : كوكبٌ واحدٌ خلفَ خُرَاتِيهِ الْأَسَدِ ، اذا طَلَعَ
أمامَ الفَجْرِ فذاك أَوَّلُ الخريف ، واذا غابَ مع طلوعِ الفَجْرِ فذاك
أَوَّلُ الربيع ، وهو من منازلِ القَمَرِ .

والعَرَبُ تقول : الصَّرْفَةُ : نابُ الدَّهْرِ ، لأنها تَقْشَرُ عن البردِ
أو عن الحرِّ في الحالتين) (٩٣) .

والصَّرَافُ : حِرْمَةُ الشَّاءِ والبَقَرِ والكِلَابِ أي استحرامها ،
وصَرَفَتِ الكلبةُ تَصْرِفُ صِرافاً فهي صارفٌ .

والصَّرِيفُ : صَوْتُ نابِ البعيرِ حين يَصْرِفُ اذا حَرَّقَ
أحدهما بالآخر .

والصَّرِيفُ : صوتُ البَكْرَةِ .

والصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الحليبُ ساعةً يَحْلَبُ .

[والصَّرِيفُ : الخَمْرُ الطيِّبَةُ ، وقال في قول الأعشى :

صَرِيفِيَّةٌ طَيِّباً طَعْمُهَا

لَهَا زَبَدٌ بين كُوبٍ ودَنٍّ (٩٤)

(٩٢) زيادة من « التهذيب » وهو المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من
« العين » .

(٩٣) زيادة من التهذيب ١٦١/١٢ عن العين .

(٩٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والصبح المنير وسائر نشرات
الدِّيوان الأخرى .

قال بعضهم : جعلها صَرِيفَةً لِأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعْتَنَدِرَ
كَالْبِنِ الصَّرِيفِ [٩٥] .

وَشَرَابٌ صِرْفٌ : غَيْرُ مَمْزُوجٍ .
وَالصَّرْفُ : كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَخْلَطْ بِشَيْءٍ .
وَالصَّرْفَانُ : مِنْ أَجْوَدِ التَّمْرِ ، وَضَرْبٌ مِنْ أَرْزَنْهَ (٩٦) .
وَيُقَالُ : الصَّرْفَانُ الْمَوْتُ ، قَالَ :

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدًا

أُمَ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا (٩٧)

وَالصَّرْفُ : الْأَدِيمُ الشَّدِيدُ الْحُمَةِ .

وَصَف :

الرَّصْفُ : حِجَارَةٌ مَضْمُومَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ ، وَكَذَلِكَ
إِذَا جُعِلَ مِنْ آخِرِ مَسِيلٍ لِمَاءٍ أَوْ لِمَصِيرٍ (٩٨) ، وَجَمْعُهُ رِصَافٌ .

وَالرَّصَافَةُ وَالرَّصَافَةُ : مَوْضِعٌ .

وَالرَّصْفَةُ : عَقَبَةٌ تَلَوَّى عَلَى مَوْضِعِ الْفُوقِ مِنَ الْوَكْرِ ، وَعَلَى
أَصْلٍ نَصَلَ السَّهْمُ ، وَسَهْمٌ مَرَصُوفٌ .

وَرَصَفَ قَدَمَيْهِ أَيَّ صَفَّيْهِمَا ، وَضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى .

(٩٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٩٦) كذا في « اللسان » وفي « س » واما في « ص » و « ط » ففيهما : اولته !
(٩٧) من رجز في « التهذيب » شيء منه ، وفي « اللسان » تمامه منسوب الى
الزبائن .

(٩٨) كذا هو الوجه ، واما في الاصول المخطوطة ففيها : المعصير .
والمصير : الموضع الذي تصير اليه المياه . انظر « اللسان » .

فرص :

الفرص : شق^(٩٩) الجلد بحديدة^(١٠٠) عريضة الطرف تفرصه بها فرصاً غمزاً ، كما يفرص الحذاء^(١٠١) أذني النعل عند عقبيهما بالمفرص ليجعل فيها الشراك^(١٠٢) .

والمفرص : الحديدة التي يقطع بها .

والفريضة : لحم^(١٠٣) عند تغص الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ، وهما اللتان يقرصان عند الفزعة ، يعني ارتعادهما ، قال أمية :

فرائصهم من شدة الخوف ترعد^(١٠٤)

وقال :

صخم الفريضة لو أبصرت قمته

بين الرجال إذن شبهته جملاً^(١٠٥)

والفرصة : التهززة ، ويقال : أصبت فرصتك ونوبتك^(١٠٦) ونهزتك ، واحد .

واتهزتها واقرصتها .

(٩٩) في الاصول المخطوطة شك ، وفي التهذيب ١٢/١٦٦ : شد وما أثبتناه ، فمن اللسان (فرص) عن العين .

(١٠٠) كذا في « ص » و « التهذيب » واما في « ط » و « س » ففيهما : جريدة .

(١٠١) عجز بيت تمامه في « شعراء النصرانية » ص ٢٢٧ ، صدره :

قيام على الاقدام عانين تحته

(١٠٢) لم نهتد القائل .

(١٠٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : رويك .

والفرصة^(١٠٤) : قطعة من صوفٍ أو قطنٍ .

وفريص الرقبة : عروقتها ،

والفرصة : الرّيح التي يكون منها الحدب ، والسّين فيه لغة .

صفر^(١٠٥) :

الصّفَرُ يَقَعُ في الكبدِ وشراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يَلْحَسُ الانسان حتى يقتله .

ورجل مصفّور : في بطنه صقر .

والانسان يَصْفَرُّ من الصّفَرِ جدّاً ، وقال أعشى باهلة :

لا يَتَأَرَى لما في القِدرِ يَرْقُبُهُ

ولا يَعْفُشُ على شُرّسوفه الصّفَرُ^(١٠٦)

والصفار : صفرة تعلو اللّونَ والبشرة من داءٍ ، وصاحبه

مصفّور أيضاً ، [وأنشد :

قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ]^(١٠٧)

والصفرة : لون الأصفر ، وفعله اللازم الاصفرار .

(١٠٤) الفرصة مثلثة الغاء . انظر « اللسان » .

(١٠٥) جاء في « اللسان » : الصّفَر داء في البطن يصفر منه الوجه ، والصفر حيّة تلزق بالضلوع فتعضها والصفر دابة تمض الضلوع والشراسيف ، قال أعشى باهلة

(١٠٦) البيت في « اللسان » و « التهذيب » وفي ديوان الأعنين ص ٢٦٨ .

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وديوان العجّاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

وأما الاصْفِيرَارُ فَعَرَضٌ يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ ، (يُقَالُ يَصْفَارُهُ مَرَّةً وَيَحْمَارُهُ أُخْرَى • وَيُقَالُ فِي الْأَوَّلِ : اصْفَرَّ يَصْفَرُّ) (١٠٨) •

وَالصَّفِيرُ مِنَ الصَّوْتِ كَمَا تَصْفِرُ بِالْدَّوَابِّ إِذَا سَقَيْتَ •

وَالصَّفَاتَرَةُ : هَنَّةٌ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفِرُ فِيهَا الْفَلَامُ لِلْحَمَامِ وَنَحْوِهِ ، وَلِلْحِمَارِ لِلشَّرْبِ •

وَالصَّفْرُ : الشَّيْءُ الْخَالِي ، يُقَالُ : صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْرًا وَصَفُورًا فَهُوَ صِفْرٌ صَحْرٌ ، وَالْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ •

وَالصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ يُخَضَّرُ الْأَرْضَ وَيُثَوِّقُ الشَّجَرَ •

وَالصَّفْرِيَّةُ : زَمَانٌ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالْوَسْمِيِّ •

وَمَا يُصِيبُ الْمَوَاشِيَ فَيَغَيِّرُ الْخَلْقَةَ وَهَزَّةَ الْجَنْبَةِ يُسَمَّى الصَّفْرَةُ كَمَا تُسَمَّى مَا يَثْرَعَى مِنَ الرَّبِيعِ الرَّبْعَةُ •

وَالصَّفَارُ [وَالصَّفَارُ] (١٠٩) : مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبْنِ وَالْعَلَفِ لِلدَّوَابِّ كُلِّهَا •

وَفِي الْمَثَلِ : « مَا بَهَا صَافِرٌ » أَيَّ أَحَدٍ ذُو صَفِيرٍ •

وَبَنُو الْأَصْفَرِ : مَثْلُوكُ الرُّومِ ، [قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مَلُوكُ الرِّ

وَمَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَا ثَوْرٌ] (١١٠)

(١٠٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) زيادة من « اللسان » .

(١١٠) البيت زيادة من « التهذيب » وهو في الديوان ، وشعراء النصرانية ص ٥٦

وأبو صفرة : كنية أبي المهلكب •

والصففر : ما يتخذ من النحاس الجيد •

وصفر : شهر بعد المحرم ، فإذا جمعوها باسم واحد
قالوا : الصفران ، وكذلك إذا جمعوا رجبا وشعبان باسم واحد
قالوا : رجبان ، فغلب على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المتقدم •

باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

صبر :

الصبر : نقيض الجزع •

والصبر : نصب الانسان للقتل ، فهو مصبور ، وصبروه أي
نصبوه للقتل •

والصبر أخذ بين إنسان ، تقول : صبرت يمينه أي حلفت
بالله جهداً القسم •

والصبر في الإيمان لا يكون إلا عند الحكام •

والصبر ، بكسر الباء ، عصاة شجرة ورقتها كقرب
السكاكين ، طوال غلاظ ، في (١١١) خضرتها غبرة وكثمة
مقشعة المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تمي
الريح كريحه •

(١١١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : اخضر

والصُّبَارُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ طَعْمُهُ أَشَدُّ حُمُوزَةً مِنَ الْمَصْلِ ،
له عَجَمٌ "أَحْمَرُ عَرِيضٌ" ، يَجْلَبُ مِنْ الْهِنْدِ ، يُسَمَّى التَّمْرَ الْهِنْدِيَّ
وَصُبْرُ الْإِنَاءِ : نَوَاحِيهِ وَأَصْبَارُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : شَرِبَهَا بِأَصْبَارِهَا ،
وهو مَثَلٌ • وَأَصْبَارُ الْقَبْرِ : نَوَاحِيهِ •

وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ : مَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ ، وَيَجْمَعُ عَلَى الصَّبَارِ ،
قَالَ :

كَأَنَّ تَرْتَمِ الْهَاجَاتِ فِيهَا
قَبِيلَ الشُّبْحِ ، أَصَوَاتُ الصَّبَارِ (١١٢)

وَأُمُّ صَبَّارِ (١١٣) : الْحَرْبُ وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ •
وَصُبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، وَيُقَالُ : نَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : صُبْرٌ ،
وَبُصْرٌ مَقْلُوبُهُ •

وَيُقَالُ : سِدْرَةٌ الْمُتَنَهَّى صُبْرُ الْجَنَّةِ (١١٤) •

قَالَ : صُبْرُهَا أَعْلَاهَا •

وَالصَّبْرُ : سَحَابٌ مُسْتَوٍ فَوْقَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ (١١٥) •

(١١٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْأَعَشِيِّينَ ص ٢٤٤ ، وَهُوَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ
« اللَّسَانِ » .

(١١٣) أُمُّ صَبَّارٍ وَأُمُّ صَبَّورٍ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » •

(١١٤) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » : فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى

(١١٥) جَاءَ فِي « اللَّسَانِ » وَغَيْرِهِ : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُصْبِرُ بَعْضُهُ
فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا •

وصَيْرُ الْخَوَانِ : رَفَاقَتُهُ الْعَرِيضَةُ تُبَسِّطُ تَحْتَ مَا يُؤَكَّلُ مِنَ الطَّعَامِ (١١٦) .

- وصِيرُ الْقَوْمِ : الَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ (١١٧) .
- (وَالشَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلُ الشُّوْفَةِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ) (١١٨) .

بصر :

- الْبَصَرُ : الْعَيْنُ ، مَذْكَرٌ ، وَالْبَصَرُ : نَفَازٌ فِي الْقَلْبِ .
- وَالْبَصَارَةُ مَصْدَرُ الْبَصِيرِ ، وَقَدْ بَصُرَ ، وَابْصَرَتْ الشَّيْءَ وَتَبَصَّرَتْ بِهِ ، وَتَبَصَّرَتْهُ : شَبَّهَ رَمَقَتْهُ .
- وَاسْتَبَصَرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ .
- وَالبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا اعْتَقِدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الْأَمْرِ .
- وَيُقَالُ : رَأَى فُلَانٌ لَمَحًا بَاصِرًا أَيَّ أَمْرًا مُفْزِعًا (١١٩) ، قَالَ :
دُونَ ذَلِكَ الْأَمْرِ لَمَحٌ بِاصِرٍ (١٢٠)
- وَبَصَّرَ الْجُرُوءَ تَبْصِيرًا : فَتَحَ عَيْنَهُ .
- وَالبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ ، وَيُقَالُ : مَا لَيْسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرٌ .
- السَّلَاحُ .

-
- (١١٦) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَصِيرُ الْخَوَانِ ...
(١١٧) فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ : وَصِيرُ الْقَوْمِ زَعِيمُهُمْ .
(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .
(١١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَقَدْ جَاءَ : أَمْرًا مَفْرُوعًا ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّاهِدُ .
(١٢٠) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

[ويقال للفِرَاسَةِ الصادقة : فِرَاسَةٌ ذاتُ بَصِيرَةٍ •
 والبَصِيرَةُ : العِبْرَةُ ، يقال : أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ في هذا ؟ أي عِبْرَةٌ
 تَعْتَبَرُ بها ، وأنشَدَ :

في الذاهِبِينَ الأولِينَ
 من القرون لنا بصائِرُ* (١٢١)
 أي عِبَرٌ*] (١٢٢) •

وبصائِرُ الدِّمَاءِ : طرائِقُها على الجَسَدِ •
 والبُصْرُ : غِلْظُ الشَّيْءِ ، نحوُ بُصْرِ الجَبَلِ ، وبُصْرِ السَّمَاءِ
 والحائط ونحوه (١٢٣) •

والبَصْرَةُ : أرضٌ حِجَارَتُها جِرْصٌ* ، وهكذا أرضُ البصرة ، [فقد]
 نَزَلَهَا المسلمون أَيَّامَ عمرَ بنِ الخطَّابِ ، وكتبوا إليه :
 إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً* فَسُمِّيَتْ بَصْرَةً ، وفيها ثلاث لغات :
 بَصْرَةٌ وبِصْرَةٌ وبُصْرَةٌ • وأعمشُ البَصْرَةِ* •
 والبَصْرَةُ نعت ، وكلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةٍ* •

(١٢١) البيت مما نسب الى قس بن ساعدة الإيادي . انظر « البيان والتبيين »
 ٣٠٩/١ .

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من العين .
 (١٢٣) ورد بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة : بالفارسية « بكال » ثم عقب
 على ذلك بقوله : وبلساننا ندر بارد .
 نقول : وليس من علاقة بين « البصر » وهو الغلظ وبين البارد الندي ،
 ولعل شيئاً قد سقط .

وقيل : البصرة الحجارة التي فيها بعض اللّين ، قال الشماخ :

سواء " حين جاهدناها عليه

أغشاهن " سهلاً أم يصاراً (١٢٤)

أي جرّت° وجرّى معها يعني الحُمُر •

حرب :

الصَّرْبُ : حَقْنُ اللَّيْنِ أَيْاماً (في السَّقاء) ، تقول : شَرِبْتُ°

لَبَنًا صَرَبًا وَمَصْرُوبًا •

ورجل صارب° : حَقَنَ بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ •

وقدّم اعرابي° على أهله ، وقد شَبِقَ لَطُولِ الغَيْبَةِ فراودها

فَأَقْبَلَتْ° تَطْيِيبٌ وَتُمْتِيعٌ ، فقال : فَقَدْتُ° طَيْبًا في غير كُنْهه أي في

غير وَجْهه ومَوْضِعِهِ ، فقالت : فَقَدْتُ° صَرَبَةً° مُسْتَعْجَلًا بها •

أرادت : في صُلْبِكَ° شهوة° تُريدُ أن° تَصُبَّهَا •

برص :

• البرَصُ داء° •

وسامٌ° أبرَصٌ : مُضَافٌ غيرُ مصروفٍ ، والجمع سَوَامٌ° أبرَصٌ •

ويقال : كانَ بيده برَصٌ •

قال تعالى « تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (١٢٥) فخرَجَتْ°

بَيْضَاءٌ° لِلنَّاطِرِينَ •

(١٢٤) لم نجده في ديوان الشماخ •

(١٢٥) سورة النمل ، الآية ١٢ •

وبص :

التَرَبُّصُ : الانتظار بالشيء يوماً •

والرُبُصَةُ الاسمُ ، ومنه يقال : ليس في البَيْعِ رُبُصَةٌ أي لا

يُتَرَبَّصُ به •

باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م ، م ر ص ، ص م ر ، م ص ر مستعملات

صرم :

الصَّرْمُ دَخِيلٌ •

والصَّرْمُ : قَطْعٌ "بائِنٌ" لِحَبْلٍ وَعِذْقٍ ونحوه •

والصَّرَامُ : وقت صِرَامٍ [التَّخْلُ] ، وصَرَمَ العِذْقُ عن التَّخْلَةِ ،

وأَصْرَمَ التَّخْلُ إذا حَانَ (١٢٦) وقتُ اصْطِرَامِهِ •

والصَّرِيمة : إحكامكُ أمراً والعَزْمُ عليه •

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (١٢٧) أي كاللَّيْلِ •

والصَّرِيمة : الرأيُ النافِذُ •

والصريمه : الرَّمْلُ المتصَرِّمُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، قال :

به لا بظبني بالصريمة أعقرا (١٢٨)

(١٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ •

(١٢٧) سورة القلم ، الآية ٢٠ •

(١٢٨) عجز بيت للغزدق يضرب مثلاً عند الشماتة ، جاء في « مجمع الامثال »

٩٠/١ : قال الغزدق حين تمي اليه زياد بن ابيه فقال :

اقول له لما اتانسي تميته به لا بظبني بالصريمة أعقرا

وقد ورد في الأصول المخطوطة : بالصريمة أعقر •

والصَّرمَة : قطع " من الإبل نحو ثلاثين .
والصَّرم : طائفة من القوم ينزلون بإبلهم في ناحية الماء فهم أهل صَرم ، والجمع على أصرام ، ثم يجمع على أصارم .
وصَرمَ الرجل صرامةً فهو صارم : ماضٍ في أمره .
وناقةٌ مُصرمةٌ ، وذلك أن يَصَرمَ طَبِيئُها فيَقَرَحُ عمداً حتى يفسدَ الإِحليلُ فلا يخرجُ منه لبنٌ ، فينبَسُ وذلك أقوى لها .
والصَّرمَة : قطعةٌ من السحاب ، قال النابغة :
تزجى مع الليل ، من صرّادِها ، صِرَما (١٢٩)
وتَصَرَّمَتِ الأَيَّامُ والسَّنَةُ والأمرُ أي انقضى .
وانصَرَمَ الأمرُ والشيءُ إذا انقطع فذهبَ .
وأَصَرَمَ الرجلُ : ساءتْ حاله وفيه تماسكٌ بَعْدُ ، والاسمُ الإِصرامُ .
وصَرام : الحرْبُ ، قال الكُمَيْت :
على حينِ دَرَّةٍ من صَرامِ (١٣٠)
وسَيْفٌ صارمٌ أي قاطعٌ ذو صرامةٍ .

(١٢٩) عجز بيت للشاعر ورد كاملاً في « اللسان » وصدره :

« وهبَّتِ الرِّيحُ من تلقاءِ ذي أَرْكٍ »

وكذلك في جميع نسخ الديوان .

(١٣٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » وصدره : جرَّد السيف تارَينِ من الدهر وانظر « الهاشميات » ص ١١ .

مرص :

المرَّصُ : غَمَزُ الشَّدْيِ بالأصابع ، والمرَّسُ مثله ، إلا أنه
يُمَرَّسُ في الماء حتى يَتَمَيَّكُ (١٣١) فيه ، ومرَّسَ ومرصَ واحد .

رمص :

الرَّمَصُ : غَمَصُ (١٣٢) أَيْضُ تَلَفِظُهُ الْعَيْنُ فَتَوَجَّعَ لَهُ
وعَيْنَ رَمَضاءَ [وقد رَمِصَتْ رَمَاضاً إذا لَزِمَهَا ذَلِكَ] (١٣٣) .

صمر :

صَمَرَ الماءُ يَصْمُرُ صُموراً إذا جَرَى من حُدُودٍ في مُسْتَوٍ ،
فَسَكَنَ فهو يَجْرِي ، وذلك الموضعُ يُسَمَّى صِمْرَ الوادي .
وصَيْمَرَةٌ : أرضٌ (مِنْ) مِهْرَجان ، وإليها يُنْسَبُ الْجَبْنُ
الصَّيْمَرِيُّ .

مصر :

المَصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، السَّبَّابَةُ والوَسْطَى
والإِبْهَامُ .
ونَاقَةٌ مَصُورٌ إذا كَانَ لَبَنُهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ ، لا تَحْلَبُ إلا
مَصْراً .

(١٣١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمت
(١٣٢) كذا في « الأصول المخطوطة » وهو الوجه ، وأما في « التهذيب » فهي :
عمص .

(١٣٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « المين » .

والتَمَصَّرُ : حَلَبُ بَقَايَا الْكَبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الدَّاءِ ، وَصَارَ
مُسْتَعْمَلًا فِي تَتَبُّعِ الْغَلَاةِ (١٣٤) وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : لَهُمْ غَلَاةٌ
يَتَمَصَّرُونَهَا .

وَمَصَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْمِصْرُ : كَلٌّ كَثُورَةٌ تَقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَتُغْزَى مِنْهَا الشُّغُورُ ،
وَيُتَقَسَّمُ فِيهَا الْفَسْيُ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ غَيْرِ مَثْوَامَةِ الْخَلِيفَةِ ، وَقَدْ مَصَّرَ
عُمَرُ [بِنَ الْخَطَّابِ] سَبْعَةَ أَمْصَارٍ مِنْهَا : الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ ، فَالْأَمْصَارُ
عِنْدَ الْعَرَبِ تِلْكَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اهْبِطُوا مِصْرًا » (١٣٥) مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَلِذَلِكَ
نَوَّيْنَاهُ ، وَلَوْ أَرَادَ مِصْرَ الْكُورَةِ بَعَيْنِهَا كَمَا نَوَّيْنَاهُ ، لِأَنَّ الْأَسْمَ
الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَعْرِفَةِ لَا يَجْرَى .

وَمِصْرٌ هِيَ الْيَوْمَ كُورَةُ "مَعْرُوفَةٍ" بَعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ .

وَالْمَصِيرُ : الْمَعَى ، وَجَمْعُهُ مُصْرَانٌ كَالْفَدِيرِ وَالْفُدْرَانِ ،
وَالْمَصَارِينُ خَطَأٌ (١٣٦) .

وَالْمُصَّرُّ : ثَوْبٌ مُصْبُوغٌ فِيهِ صَفَرَةٌ قَلِيلَةٌ .

(١٣٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ :
الْقَلَّةُ .

(١٣٥) سُورَةُ يُوسُفَ ، الْآيَةُ ٩٩ .

(١٣٦) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ :
قَالَ الضَّرِيرُ : لَيْسَ بِخَطَا إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

باب الصاد واللام والتون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل :

• النَّصْلُ السَّيْفُ حَدِيدُهُ ، وَنَصْلُ السَّهْمِ •

• وَنَصْلُ الْبُهِمَى وَنَحْوَهَا مِنَ النَّبَاتِ إِذَا خَرَجَتْ نِصَالُهَا •

• وَأَنْصَلْتُ السَّهْمَ : أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ •

• وَنَصَلْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نَصْلًا •

• وَالْمَنْصَلُ : اسْمُ السَّيْفِ ، وَنَصْلُهُ : حَدِيدَتُهُ •

• وَالنَّصِيلُ : مَقْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ ، مِنْ تَحْتَ

اللَّحْيَيْنِ •

• وَنَصَلَ الْعَافِرُ نَصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا

يَنْصَلُ الْخِضَابُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْوَهُ •

• وَنَصَلَ فُلَانٌ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا إِذَا خَرَجَ عَلَيْكَ •

• وَالتَّنَصُّلُ شِبْهُ التَّبَرُّؤِ مِنْ جِنَايَةِ ذَنْبٍ وَنَحْوِهِ •

• [وَيُقَالُ لِلْفَزْلِ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْمِغْزَلِ : نَصَلَ •

• وَيُقَالُ : اسْتَنْصَلَتِ الرِّيحُ الْيَبِيسَ إِذَا اقْتَلَعَتْهُ مِنْ أَصْلِهِ] (١٣٧)

(١٣٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » •

باب الصاد واللام والغاء معهما

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف :

- اللِّصْفُ لغةٌ في الأصْفِ ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي ثَمرةٌ حشيشةٌ تَجْمَلُ في المَرْقِ لها عَصَارَةٌ يَصْطَبَّخُ بها ثَمْرِيُّ الطَّعامِ .
- ولِصَافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغة .
- بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لِصَافٍ وَثَبْرَةٍ (١٣٨)

صلف :

الصِّلْفُ : مُجَاوِزَةٌ قَدَرُ الظَّرْفِ والبراعةِ والادِّعَاءِ فوقَ ذلك .

• وآفَةُ الظَّرْفِ الصِّلْفُ .

• وطَّعامٌ صَلِفٌ أي كالمسيخِ الذي لا طَعْمَ له .

• والصِّلْفُ والصِّلِفُ نَعْتُ للذَّكْرِ .

• والصِّلِفَانِ : صَفَّحَتَا العُنُقِ .

• وصَلِفَتِ المرأةُ عندَ زَوْجِهَا تَصْلَفُ صَلَفًا فهي صَلِيفَةٌ من

نساءٍ صَلِفَاتٍ وصلاتٍ إذا لم تَحْظَ عِنْدَهُ وَأَبْغَضَهَا .

فلص :

• الانْفِلَاصُ : التَّفَلُّثُ من الكَفِّ ونحوه .

(١٣٨) صدر بيت للنابغة وتماه كما في الديوان ص ٥١ .

بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لِصَافٍ وَثَبْرَةٍ

يَزْرَنُ إِلَّا ، سَيَرْهَنُ التَّدَافِعَ

ورِشَاءٌ فَلَئِنْ إِذَا كَانَ قَلْبُوتَا •

فصل :

الفَصْلُ : بَوْنُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ •

وَالْفَصْلُ مِنَ الْجَسَدِ : مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ ، وَبَيْنَ كُلِّ قَصْلَيْنِ وَصْلٌ •

وَالْفَصْلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْقَضَاءِ فَيَصْلٌ •

وَقَضَاءٌ فَيَصْلِيٌّ وَفَاصِلٌ •

وَحُكْمٌ فَاصِلٌ •

وَالْفَصِيلَةُ فَخِذُ الرَّجُلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ هُوَ مِنْهُمْ •

وَالْفُصْلَانُ جَمْعُ الْفَصِيلِ ، وَهُوَ وَلَدُ الْإِبِلِ •

وَالْفَصِيلُ : حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونَ سَوْرِ الْمَدِينَةِ وَالْحِصْنِ •

وَالِاتِفْصَالُ مَطَاوَعَةُ فَصْلٍ •

[وَالْمَفْصِلُ : اللِّسَانُ •

وَالْمَفْصِلُ أَيْضاً : كُلُّ مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ،

قَالَ الْهَذَلِيُّ :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نِتَاجُهَا

يُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ [(١٣٩)]

(١٣٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

[والفاصلة في العَرُوض : ان يَجْمَعَ ثلاثةَ أحرفٍ متحرِّكةٍ والرابعُ ساكنٌ "مِثْلُ : فَعِلَنَ" .

وقال : فاذا اجْتَمَعَتْ أربعةُ أحرفٍ متحرِّكةٍ فهي الفاضِلَةُ - بالضاد معجمةٌ - ، مِثْلُ : فَعَلَّهْنُ] (١٤٠) .

باب الصاد واللام والباء معهما

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صلب :

الصِّلْبُ لغةٌ في الصِّلْبِ ، وقد يُقْرَأُ : « بين الصِّلْبِ والتَّرائِبِ » (١٤١) .

والصِّلْبُ : الظَّهْرُ ، وهو عَظْمُ الفقارِ المتصِّل في وَسَطِ الظَّهْرِ والصِّلْبُ من الجَرِي ومن الصَّهِيل : الشديد ، وقال :
ذو مِئْعةٍ اذا تَرَامَى صِلْبُهُ (١٤٢)

ورُبَّمَا جاء في معنى الصِّلْب كالحُؤْل والقوْل والقُلْب أي المحتال ، والقوْل من القوْل .

ورجلٌ "صَلْبٌ" : ذو صِلابةٍ ، وقد صَلَّبَ .

والصِّلابة من الأرض : ما غلِظَ واشتدَّ فهو صَلْبٌ ، والجميع الصِّلْبَةُ .

(١٤٠) ما بين القوسين زيادة كذلك من « التهذيب » ايضاً .

(١٤١) سورة الطارق الآية ٧ .

(١٤٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

والصِّلْبُ : مَوْضِعُ "بِالصَّمَانِ أَرْضُهُ حِجَارَةٌ" .
والصِّلْبُ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ ، يُقَالُ : سِنَانٌ مُصَلَّبٌ أَي قَدْ
سُنَّ عَلَى الْمِسْنِ .

ويقال : الصِّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهُوَ عَرِيضٌ .
وَالصَّلِيبُ : الْمَصْلُوبُ .
وَالصَّلِيبُ : مَا يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى .
وَالصَّلِيبُ : وَدَكُ الْجَيْفَةِ .

وَالتَّصْلِيبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَصَلِّيَ فِي
تَّصْلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ
التَّخَاصُّرُ دُونَ كَوْرِ الْعِمَامَةِ ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ .
وَتَصَلَّبَ لَكَ فُلَانٌ أَي تَشَدَّدَ .

وَالصَّالِبُ : الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْقُضُ ، يَذَكُرُ وَيُؤَثِّثُ ،
وَيَقُولُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى الصَّالِبُ (١٤٣) .

وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيبُ : الْبَذَرُ الَّذِي يَنْثَرُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ
يُكْرَبُ عَلَيْهِ .

لَصَبٌ :

اللَّصْبُ مَضِيقُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ : لُصُوبٌ .

(١٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْلِيلِ » فَقَدْ وَرَدَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى
بِصَالِبٍ .

[ويقال : لَصِبَ السيفَ لَصَبًا اذا نَشِبَ في الغِمْد فلم يخرج° ،
وهو سَيْفٌ "مِلْصَاب" اذا كان كذلك .
ورجل لَحِزٌ "لَصِب" : لا يعطي شيئاً .
وطريق مُلْتَصِبٌ " : ضيِّق " [(١٤٤)] .

بصل :

البَصْلُ معروف ، والبَصْلَةُ بَيْضَةُ الرأس من حديد ، وهي
المُحَدَّدَةُ الوَسَطُ ، شُبِّهَتْ بالبَصْلَةِ ، قال لبيد :
(قَرَّ دَمَانِيَا) (١٤٥) وَتَرَّكَ كَالْبَصْلِ (١٤٦)

باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م ، ص م ل ، م ض ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات
صلم :

الصَّلْمُ : قَطْعُ الْأَثْفِ مِنْ أَصْلِهِ .
واصْطَلِمَ الْقَوْمُ اذا أُيِّدُوا مِنْ أَصْلِهِمْ .
[والصَّيْلَمُ : الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ كُلَّ يَوْمٍ] (١٤٧) .
والصَّيْلَمُ : الْأَمْرُ الْمُتَقْنِي الْمُسْتَأْصِلُ ، وَوَقَعَةُ
صَيْلَمِيَّةٌ (١٤٨) مِنْ ذَلِكَ .

(١٤٤) ما بين القوسين كله زيادة من « التهذيب » مما نقله الازهري عن « العين » .
(١٤٥) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما نقله الازهري عن « العين »
(١٤٦) عجز بيت في « التهذيب » وهو بتمامه في « اللسان » والديوان ص ١٩١ :
فخمة ذفراء تترتى بالعرى
(١٤٧) زيادة من « التهذيب » ، مما اخذه الازهري عن « العين » .
(١٤٨) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد جاء : صَيْلَمَةٌ .

والمُصَلَّمُ : الصغيرُ الأُذن ، سُمِّيَ به الظَّليم لصِغَرِ أُذُنِهِ
وقصَّرها .

والأَصْلَمُ : المُصَلَّمُ من الشَّعرِ .

والمُصَلَّمُ : ضَرَبٌ من السَّريعِ يجوزُ في قافيتِه « فَعَلْتَنُ » و
« فَعَلْتَن » كقولِه :

ليس على طُولِ الحِياةِ نَدَمٌ

ومن وراءِ الموتِ ما لا يُعْلَمُ^(١٤٩) -

والصِّلَامَةُ^(١٥٠) : الفرقةُ من الناسِ ، وتُجمَعُ صِلَامَاتُ ، وكل
جماعةٌ صِلَامَةٌ .

صمل :

صَمَلَ الشيءُ يَصْمَلُ صَمْولاً أي صَلَبَ واشتَدَّ واكْتَنَزَ ،
توصَفُ به الخَيْلُ^(١٥١) والجملُ والرجلُ ، قال [رؤبة] :

عن صاملٍ عاسٍ إذا ما اصْلَخَمَمَا^(١٥٢)

والصَّمِيلُ : (السقاء)^(١٥٣) اليابس .

[والصاملُ الخَلْقُ ، وأنشدَ :

(١٤٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للمرقش الأكبر
في « الفضلية » ٥٤ .

(١٥٠) الصلابة مثلثة الصاد كما في « اللسان » .

(١٥١) كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء :
الجبل ، وهو تصحيف .

(١٥٢) ديوانه ص ١٨٤ . ونسب الرجز في الأصول المخطوطة إلى العجاج .

(١٥٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

إذا ذادَ عن ماء الفُراتِ فلَنَ نَرَى

أخا قَرِبةٍ يَسْقَى أَخا بِصَمِيلٍ [١٥٤]

[ويقال : صَمَلٌ بَدَثُهُ وَبَطْنُهُ ، وَأَصْمَلُهُ الصَّيَامُ : أَيِ أَيْبَسُهُ .

وَالصَّوْمَلُ : شَجَرَةٌ بِالْعَالِيَةِ] (١٥٥) .

وَرَجُلٌ صَمْلٌ ، وَامْرَأَةٌ صُمَّةٌ : شَدِيدَةُ الْبَضْمَةِ وَالْعِظَامِ ،

وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِمَجْتَمَعِ الْخَلْقِ .

وَالْمُصْمَلُ : الدَاهِيَةُ .

مصل :

الْمَصْلُ مَعْرُوفٌ .

وَالْمُصُولُ : تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ ، وَالْأَقِطُ إِذَا عُلِقَ مَصْلٌ

مَأْوُهُ فَقَطَّرَ مِنْهُ .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : مَصِلَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ أَقِطَةٍ .

وَشَاةٌ مُصَلٌ وَمِصَالٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَصِيرُ لِبَنَاهَا فِي الْمَثَلَةِ

مُتَزَايِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ .

ملص :

أَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ أَيِ رَمَتْ بَوْلَكُدهَا .

وَأَمْلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيِ أَيِ انْقَلَتَ انْجِلَالًا ، وَقَدْ قَضَى

عُمُرُهُ فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ .

(١٥٤) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٥) زيادة من « التهذيب » . أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .

لمص:

اللَّمَصُ شيءٌ يُباعُ مِثْلُ الفالوذِ لا حلاوةَ له ، يأكله الفتيان
مع الدُّبُسِ .

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف:

الصَّنْفُ : طائفةٌ من كلِّ شيءٍ ، فكلُّ ضَرْبٍ من الأشياءِ
صِنْفٌ على حَدِّهِ .

والصَّنْفَةُ والصَّنْفَةُ : قطعة من الثوب ، وطائفةٌ من القبيلة .
والتَّصْنِيفُ : تَمْيِيزُ الأشياءِ بعضها من بعضٍ .

نصف:

النَّصْفُ : أَحَدُ جُزْأَيِ الكَمالِ ، والنَّصْفُ لغة رَدِيئةٌ .
وقَدْ حُ " نَصَفَانُ : [بَلَغَ الكَيْلُ نِصْفَهُ ، وَشَطْرَانُ
مِثْلُهُ] (١٥٦) ، وَقَرَّبَانُ إلى تلكِ المواضعِ .

وَنَصَفَ الْمَاءُ الشَّجَرَةَ : بَلَغَ نِصْفَهَا ، وكلُّ شيءٍ مِثْلُهُ ، قال:
إلى مَلِكٍ لا تَنْصُفُ السَّاقُ نَعْلَهُ
أَجَلٌ لا وإنْ كانت طَوالاً مَحَامِلُهُ (١٥٧)

(١٥٦) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٧) البيت في « اللسان » لابن مَيَّادَةَ وروايته فيه :

تَرَى سِيفَهُ لا يَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ

والناصفة : صخرة تكون في مناصب أسناد الوادي .

والنصف : المرأة بين المسنة والحدثة .

والنصفة : اسم الإناصاف ، وتفسيره [أن تعطيه من نفسك النصف]^(١٥٨) أي تعطي من نفسك ما يستحق من الحق كما تأخذه .

واتنصفت منه : أخذت حقي كاملاً حتى صرت وهو على النصف سواء^(١٥٩) .

والنصيف : النصف .

والنصفة : الخدام ، واحدتهم ناصف^(١٦٠) .

وغلام ناصف : ينصف الملوك أي يخدمهم .

والنصيف : الخمار .

والمنصف من الطريق ومن التهر^(١٦١) وكل شيء : وسطه .

ومتنصف الليل والنهار : وسطه ، واتنصف النهار ، ونصف ينصف .

والمتنصف : ما طبخ من الشراب حتى ذهب منه النصف .

والتأصفة : مسيل عظيم يكون نصف الوادي .

(١٥٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٥٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهي : سراء .

(١٦٠) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : .. الواحدة ناصفة .

(١٦١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : النهار .

صَفْن :

الصَّفْنُ والصَّفْنُ (١٦٢) : وِعَاءُ الْخُصْيَةِ •

وَكُلُّ دَابَّةٍ وَخَلْقٍ شِبْهِ زَنْبُورٍ يَنْقُذُ حَوْلَ مَدْخَلِهِ
وَرَقًا أَوْ حَشِيشًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ثُمَّ يَبِيَّتُ فِي وَسَطِهِ بَيْتًا لِنَفْسِهِ أَوْ
لِفِرَاحِهِ فَذَلِكَ الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّافِنُ : عِرْقٌ بَاطِنُ الصُّلْبِ طَوْلًا مَتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ
الْقَلْبِ ، مُعَلَّقٌ بِهِ • وَيُسَمَّى الْأَكْنَحْلُ مِنَ الْبَعِيرِ : الصَّافِنُ •
وَالصَّفْنَةُ : دَلْوٌ صَغِيرٌ لَهَا حَلَقَةٌ عَلَى حِدِّهِ ، قَاذَا عَظُمَتْ
فَاسْمُهَا الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

وَالصَّفْنُونَ : أَنْ تَصْفِنَ الدَّابَّةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ
وَتَرْفَعَ قَائِمَةً عَنِ الْأَرْضِ ، أَوْ يَنَالُ سُنْبُكُهَا الْأَرْضَ لِتَسْتَرِيحَ
بِذَلِكَ ، وَأَكْثَرُ مَا يَصْفِنُ الْخَيْلُ ، وَالصَّافِنَاتُ الْخَيْلُ ، وَقَالَ فِي
الْعَانَةِ :

كُلُّ صَبِيرٍ عَانَةٍ صَفْنُونَا (١٦٣)

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ : « فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَاقِنَ » (١٦٤) ، أَيْ
مَعْقُولَةً إِحْدَى يَدَيْهَا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ، وَ « صَوَافٍ » قَدْ
صَفَّتْ قَدَمَيْهَا ، وَ « صَوَافِي » بِإِلَاءٍ يُرِيدُ خَالِصَةً لِلَّهِ •

وَكُلُّ صَافٍ قَدَمَيْهِ صَافِنٌ •

(١٦٢) وكذلك الصَّفْنَةُ والصَّفْنَةُ كما في « اللسان » .

(١٦٣) لم نهتد الى القائل .

(١٦٤) سورة الحج ، الآية ٣٦ .

ويقال : الصَّافِنُ الذي يَجْمَعُ يَدَيْهِ وَيُثْنِي طَرَفَ سُنْبُكٍ
إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وقيل : الصَّافِنُ فوقَ اليَدِ .

باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

نصب :

النَّصَبُ : الإِعياء والتَّعبُ ، والفِعْلُ : نَصَبَ يَنْصَبُ .

وَأَنْصَبَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، وَأَمْرٌ نَاصِبٌ أَي مُنْصَبٌ ومنه :

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ (١٦٥)

وكذلك خَانِقٌ فِي مَوْضِعٍ مَخْنُوقٍ ، وَكَاسِرٌ فِي مَوْضِعٍ مُكْتَسِرٍ .

وَالنَّصَبُ ضِدُّ الرِّفْعِ فِي الْإِعْرَابِ .

وَالنَّصَبُ : الشَّرُّ والبَلَاءُ ، قَالَ ابْنُ أَبِي خَازِمٍ :

تَعْنَاكَ نَصَبٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ مُنْصَبٍ (١٦٦)

وَالنَّصَبُ : نَصَبُ الدَّاءِ ، تَقُولُ : أَصَابَهُ نَصَبٌ مِنْ الدَّاءِ .

وَالنَّصَبُ : النَّصِيبُ ، لَفَةٌ ، قَالَ :

(١٦٥) صدر بيت مطلع قصيدة بائبة للنابعة في ديوانه في نسخه المختلفة وفي غيرها
من مجاميع الشعر وعجزه :

وليلٍ أقاسيه بطيء الكواكب

(١٦٦) الشطر صدر مطلع قصيدة لابن أبي خازم ، والعجز فيه :

« كَذِي الشُّوقُ لَمَّا يَسْلُهُ وَسِيْدهُ »

ديوانه ص ٧ (دمشق) .

وليس له في مالٍ وارثه نصب^(١٦٧)

والنَّصَبُ : حَجَرٌ كان يَنْصَبُ فيعْبُدُ وتُصَبُّ عليه دِماءُ
الذَّبائح وجمعه أنصابٌ •

والنَّصَبُ : العَلَمُ •

والنَّصَبُ : جماعة النَّصِيَّةِ ، وهي علامة تُنْصَبُ للقوم ، أي
علامة كانت لهم •

والنَّصِيَّةُ واحدةُ النَّصَائِبِ ، وهي نَصَائِبُ الحَوَوضِ ، وهي
حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حِوَالِي شَفِيرِهِ فتَجْعَلُ له عَضَائِدَ •

والنَّصَبُ : رَفَعَكَ شَيْئاً تَنْصِبُهُ قائماً مُنْتَصِيباً •

[والكلمة المنصوبة يُرْفَعُ صوتُها الى الفار الأعلى]^(١٦٨) •

وناصبتُ فلاناً [الشرَّ والحَرْبَ]^(١٦٩) والعداوةَ ونحوها •

ونَصَبْنَا لهم حرباً ، وإنْ لم تَسْمَعْ الحَرْبُ جازَ •

وكلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَتْهُ فَقَدْ نَصَبَتْهُ •

وتيسُّ أنْصَبَ ، وعَنْزَةٌ نَصْبَاءٌ ، أي مُنْتَصِبٌ اقْرَأ •

وفاقة نَصْبَاءٌ : مُنْتَصِبَةٌ مَرْفُوعَةٌ الصُّدْرُ •

والنَّصَبُ جَمْعُ نِصَابٍ سِكِّينٍ •

ونِصَابُ الشَّمْسِ مَغِيْبُهَا •

(١٦٧) لم نهتد الى القائل •

(١٦٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » •

(١٦٩) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الازهري عن « العين » •

وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمَرْجِعُهُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ •
وتقول : رَجَعَ إِلَى مَرْكَبِهِ وَمَنْصَبِهِ أَيِ أَصْلِ مَنْبَتِهِ
وَحَسْبِهِ •

صَبَنَ :

الصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْكَعْبَيْنِ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا
فيقال : أَجِلْ وَلَا تَصْنِبْ •
وَإِذَا صَرَفَ السَّاقِي الْكَأْسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَى بِهَا قِيلَ : صَبَنَ ،
قال عمرو بن كلثوم :

صَبَنْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^(١٧٠)

وَإِذَا خَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدَّرْهِمِ أَوْ الْخَاتَمِ] وَلَا
يُقْطَنُ لَهُ]^(١٧١) قِيلَ : صَبَنَ •

نَبِصَ :

نَبِصَ الْعِلَامُ يَنْبِصُ بِالطَّائِرِ نَبْصًا : يَضُمُّ شَفَايَهُ ثُمَّ
يَدْعُوهُ •

صَنَبَ :

الصَّنَابُ : صِبَاغُ الْخَرْدَلِ •

(١٧٠) البيت من معلقة الشاعر ، وهي في « المملقات » ص ٢١٩ برواية :
صَدَدَتِ الْكَأْسُ

(١٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

والصَّنَابِيُّ من الدَّوَابِّ وَالْإِبِلُ : لَوْنٌ بين الحمرة
والصفرة مع كثرة الشعر والوبر .

باب الصاد والنون والميم معهما
ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم :

الصَّنَمُ : جمعه أصنام .

نمص :

النَّمَصُ : رقعة الشعر حتى تراه كالزَّغَبِ .

ورجلٌ أَنَمَصُ الرأسُ أَنَمَصُ الحاجِبَيْنِ ، وربُّمَا كَانَ
أَنَمَصَ الجَبِينِ .

وامرأةٌ نَمِصَةٌ ، وهي تَتَنَمَّصُ : أي تأمر ناصيةً فتَنَمِصُ
شعراً وجَهِها نَمِصاً ، أي تأخذه عنها بخيوطٍ فتَنَتَّقُهُ .

والنَّمِيصُ والمنمُوصُ من الثَّيِّبَاتِ : ما أَمَكَّنَكَ جَذْمُهُ (١٧٢) .
وما أَمَكَّنَكَ من الشعرِ الاتِّتافُ فهو نَمِيصٌ .

باب الصاد والفاء والميم معهما
ف ص م يستعمل فقط

فصم :

الفَصْمُ : كَسْرُ الحَلْقَةِ والخلخالِ .

(١٧٢) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أن تنف .
(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

والفَصْمُ : أنْ يَنْصَدَعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِينُ ، وَتَقُولُ :
فَصَمْتُهُ فَانْقَصَمَ أَيِ انْصَدَعَ .

والانْفِصَامُ : الْإِنْقِطَاعُ ، وَإِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةُ مِنَ الْبَيْتِ قِيلَ :
فَصِمَ .

وَالدَّرَّةُ تَنْقَصِمُ إِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةُ مِنْهَا .

الثلاثيُّ المقتلُ

باب الصاد والdal و (و ا ي ء) معهما

ص دي ، ص دء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، دي ص مستعملات

صدي ، صدء :

الصَّدَى : الْهَامُ الذِّكْرُ ، وَيُجْمَعُ أَصْدَاءٌ .

وَالصَّدَى : الدِّمَاغُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ السَّمْعُ مِنَ الدِّمَاغِ ،

يُقَالُ : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فُلَانٍ .

وَقِيلَ : « بَلْ أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ » مِنْ صَدَى الصَّوْتِ [الَّذِي يُجِيبُ

صَوْتَ الْمَنَادِي] (١٧٣) ، لَقَوْلِ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ الدَّارِ :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمَهَا

وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ (١٧٤)

(١٧٤) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لَامِرِيِّ الْقَيْسِ وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ (ط السُّنْدُوبِي)
ص ١٥١ .

وَحُجَّةٌ مِنْ يَقُولُ : الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ الْمُعْجَاجِ (١٧٥) :

لِإِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخُ

وَالصَّدَى : الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ يُجِيئُكَ مِثْلُ صَوْتِكَ

وَالصَّدَى : طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ خَرَجَ مِنْ

أُذُنَيْهِ وَيَصِيحُ : وَافْتَلَانَاهُ ، فَأَبْطَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - .

وَإِنْ قَلَانَا لَصَّدَى مَالٍ أَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : الْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْفَأَ الدِّمَاغُ

وَيَبْسُ ، وَلِذَلِكَ [تَنْشِقُ] (١٧٦) جِلْدُهُ جَبْهَةً مِنْ يَمُوتُ عَطَشًا ،

وَتَقُولُ : صَدْيٌ يَصَّدَى صَدْمِي ، فَهُوَ صَدْيَانُ (١٧٧) وَامْرَأَةٌ صَدْيِي ،

وَلَا يَقَالُ : صَادٍ وَلَا صَادِيَةٌ .

وَقِيلَ : يَقَالُ صَادٍ وَصَادِيَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ (١٧٨)

(١٧٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » : وَتَصْدِيقٌ مِنْ يَقُولُ الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ رُؤْبَةِ

الرَّجَزِ

تَقُولُ : لَيْسَ الرَّجَزُ لِرُؤْبَةٍ وَهُوَ لِلْمُعْجَاجِ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَدِيَوَانِ

الْمُعْجَاجِ ص ٤٦٠ .

(١٧٦) زِيَادَةُ مِنْ « اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ

النَّصَّ فِي « التَّهْذِيبِ » .

(١٧٧) وَكَذَلِكَ « صَدْرٌ » وَالْإِنثَى « صَدِيَّةٌ » بِالتَّخْفِيفِ . انْظُرْ « اللَّسَانِ » .

(١٧٨) صَدْرُ بَيْتٍ لِذِي الرُّمَّةِ وَعَجَزَهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ (ط أَوْبَا) ص ٧٢ :

تَنَاوَلَ الْهَيْمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيجِ

والصَّداةُ فِعْلُ المتَّصِدِّي ، وهو الذي يرفع رأسه وصدره ،
يقال : جَعَلَ فلان يَتَّصِدِّي للمَلِك لينظر اليه ، قال :
لها كلُّما صاحَت صَداءٌ ورَكدةٌ» (١٧٩)

يصف الهامة •

والتَّصْدِيَّةُ : ضربك يداً على يدٍ [لتسمع بذلك انساناً] (١٨٠) ،
يقال : صَدَّيْ تَصْدِيَّةٌ ، [وهو من قوله : « مَكاءٌ وتَصْدِيَّةٌ » (١٨١)
وهو التصفيق] (١٨٢) •

والصَّوادي من النخيل : الطَّوَال •

ويقال للرجل المُتَّصِبِ لأمرٍ يفكِّرُ فيه ويدبِّرُه : هو يُصَادِيه ،
قال الشاعر :

باتَ يُصَادِي أمرَ حَزْمٍ أخَصَفًا (١٨٣)

والأَخَصَفُ : الذي فيه لوانانٍ من سوادٍ وبياضٍ ، وكذلك الشيء
الذي يُظْلِمُ ثم يبدو •

(١٧٩) صدر بيت للطرماح جاء في « التهذيب » و « اللسان » وعجزه كما في
الديوان ص ٤٨٣ :

بمُصَدانٍ أَعلى ابني شِمامِ البَوائنِ

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨١) سورة الانفال ، الآية ٣٥ •

(١٨٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » •

(١٨٣) الرجز للعجاج - ديوانه (تحقيق الدكتور عزة حسن) ص ٥٠٧ ،
والرواية فيه : (مُحَصِّفاً) مكان (أَخَصَفاً) •

والصَّدَأُ^(١٨٤) ، مهموز ، بمنزلة الوَسَخِ على السيف ، وتقول :

صَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَأً •

وتقول : إِنَّه لصَاغِرٌ صَدِيءٌ أي لَزِمَهُ صَدَأٌ العارِ واللوم •

ومن قال : صَدِرَ ، بالتخفيفِ ، فانه يريد : صَاغِرٌ عَطْشَانٌ •

وكل مصدرٍ من المنقوص المثلين يكون على بناء الصَدِي والصَدِيءِ والتَّعَدِي

فالتَّعَدِي بالتخفيف نحو صَدِرَ وَتَدِرَ ، تقول : ثوبٌ نَدِرٌ وعطشانٌ صَدِرٌ

كما قال طرفة :

ستعلمُ انْ مِثْنًا غَدَاً أَيُّنَا الصَّدِي^(١٨٥)

والصَّدَاةُ : لون شَتْرَةٌ^(١٨٦) يضربُ الى سَوَادٍ غَالِبٍ ، يقال :

فَرَسٌ أَصْدَأٌ والأَثْنَى صَدَوَاءٌ ، والفعلُ صَدِيءٌ يَصْدَأُ وَأَصْدَأَ

يُصْدِيءُ •

ورجلٌ صَدَاوِيٌّ بمنزلة رُهَاوِيٍّ ، وصَدَاءٌ حَيٌّ من اليَمَنِ •

واذا جاءت هذه المَدَّةُ فَإِنَّ كانت في الأصل ياءً أو واوًا فَاتَّهَا

تَجْعَلُ في النسبة واوًا كراهية التِّقَاءِ الياءات ، ألا تَرَى أَنَّكَ تقول : رَحَى

وَرَحِيَّانَ ، فقد علمت أَنَّ أَلْفَ « رَحَى » ياءٌ وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العلة •

(١٨٤) لقد أدرج هذا المهموز مع « صدي » المعتل ولم تفرد له ترجمة ، كذا

فعل الأزهري في « التهذيب » .

(١٨٥) وصدر البيت كما في الديوان (ط أوربا) ص ٣٠ :

كريمٌ يروِّي نفسه في حياته

(١٨٦) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : شعر •

وصَدَاء ، مشدّد ، عَيْنٌ عَذْبَةٌ معروفة في العرب ،
 [فقد] (١٨٧) تزوّجَت امرأةٌ لقيط بنِ عَدِيٍّ بعد موته برجلٍ ، فقال
 لها : أين أنا من لقيط ؟ فقالت ماءٌ ولا كَصَدَاء ، ومرّعي ولا
 كالسَّعْدَان (١٨٨) ، فذهبتا مثلاً .

صيد :

المِصِيدَةُ (١٨٩) : ما يُصَاد بها ، [لأنها من بنات الياء المعتلة ، وجمع
 المِصِيدَةِ مَصَايد بلا همز ، مثل مَعَايش جمع مَعِيشَةٍ] (١٩٠) .

والصَّيْدُ معروف ، [والعرب تقول : خَرَجْنَا نَصِيدَ بَيْنَ النَّعَامِ
 ونَصِيدُ الكَمَةِ ، والافتعال منه الاصطياد ، يقال : اصطادَ يصطاد فهو
 مِصْطَادٌ ، والمَصِيدُ مصطادٌ أيضاً ، وخَرَجَ فلانٌ يَتَصَيَّدُ الوَحْشَ :
 أي يطلبُ صيدها] (١٩١) .

والصَّيْدُ مصدر الأَصَيْد ، وله معنيان ، يقال : مَلِكٌ أَصَيْدٌ :
 لا يلتفت الى الناس يمينا ولا شمالا . والأَصَيْدُ أيضاً : من لا يستطيع
 الالتفات الى الناس يمينا وشمالا من داءٍ ونحوه ، والفعلُ صَيَدَ
 يَصِيدُ صَيْدًا .

(١٨٧) إضافة مفيدة .

(١٨٨) مثلان يضربان في الرجلين يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا
 على الآخر . انظر مجمع الامثال ٢/٢٧٥ ، ٣٧٧ .

(١٨٩) المِصِيدَةُ مثل مِكنسة والمَصِيدَةُ مثل مَعِيشَةٍ والمِصِيدَةُ مثل
 مَرَكَبَةٍ كله بمعنى كما في « اللسان » .

(١٩٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(١٩١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

وأهل الحجاز يثبتون الياء والواو في نحو صَيْدٍ وَعَوْرٍ ،
وغيرهم يقول : صادٌ يَصَادُ وعارٌ يَعارُ كما قال :

أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا (١٩٢)

ودَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يَكُونِيَ (١٩٣) مَوْضِعٌ مِنَ الْعِنَقِ (١٩٤) فيذهب
الصَّيْدُ

قد كنت عن إعراض قومي مَذْودًا
أَشْفِي المجانينَ وَأَكْوِي الأَصِيدَا (١٩٥)

والصاد : حَرْفٌ يَصَغَّرُ صَوْنِدَةً (١٩٦) .

والصاد : ضَرْبٌ مِنَ النَّحَّاسِ ، وَالصَّادُ : الْكَبِيرُ ، قَالَ :

يَضْرِبُنَّه بِخَوَافِرِهِ كَالصَّادِ (١٩٧)

أَي كَالْجَنْدَلِ .

(١٩٢) عَجَزَ بَيْتُ تَمَامِهِ فِي « اللِّسَانِ » (عَوْر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَهُوَ :

وَسَائِلُهُ بَظَهَرِ الْغَيْبِ عَنِي

(١٩٣) كَذَا فِي « س » وَ « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَغَيْرَهُمَا وَقَدْ صَحَّفَ فِي
« ص » وَ « ط » فَصَارَ « يَكُونُ » .

(١٩٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَقَدْ جَاءَ :
وَدَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ الصَّيْدُ .

(١٩٥) وَرَدَ الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَقَدْ آثَرْنَا رَوَايَتَهُ عَلَى
رَوَايَةِ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهِيَ :

أَطْوَى الْمَجَانِينَ وَأَسْقَى الْأَصِيدَا

(١٩٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَتْ : صَدِيدَةٌ .

(١٩٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

والمَصَادُ : الجَبَلُ نفسه ، يجمعه العرب على مُصْدَانٍ مثل .
مُسْتَلَانٍ جمعُ مَسِيلٍ •

وصد :

الوَصِيدُ : فِئَاءُ الْبَيْتِ ، والوَصِيدُ الْبَابُ •

أصد :

الإِصْدُ والإِصَادُ والوَصَادُ اسمٌ والإِصَادُ الْمَصْدَرُ •
والإِصَادُ والإِصْدُ (١٩٨) هما بِمَنْزِلَةِ الْمُطْبَقِ ، يُقَالُ أَطْبَقَ عَلَيْهِمُ
الإِصَادُ وَالوَصَادُ وَالْإِصْدُ (١٩٩) •
وَأَصْدَتْ عَلَيْهِمُ وَأَوْصَدَتْهُ ، وَالْهَمْزُ أَعْرَفُ •
« وَنَارٌ مُؤَصَّدَةٌ » (٢٠٠) أَيِ مُطَبَّقَةٌ •

ديص :

الْفِدَّةُ تَدِيصٌ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ •
وَالْأَنْدِرِيَّاسُ : الشَّيْءُ يَنْسَلُّ مِنْ يَدِكَ ، وَتَقُولُ : أَنْدَاصَ
عَلَيْنَا بَشَرَهُ ، وَإِنَّهُ لَمُنْدَاصٌ بِالشَّرِّ أَيِ مُفَاجِئٌ بِهِ وَقَتًا فِيهِ •

(١٩٨) جاء في الأصول المخطوطة دون سائر المظان : والاصد « فعلل » وهو بمنزلة

(١٩٩) كذا في « اللسان » وهو مما أخذه من « العين » •

(٢٠٠) من الآية ٢٠ من سورة البلد •

باب الصاد والتاء و (و ا ي ء) معهما

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت :

صَوَّتَ فلان (بفلان) تصويتاً أي دَعَاهُ . وصاتَ يصُوتُ صوتاً فهو

صائت بمعنى صائح .

وكل ضَرَبٍ من الأغنيات صَوَّتَ من الأصوات .

ورجل صائت : حَسَنَ الصوت شديدُهُ .

ورجل صَيَّتَ : حَسَنَ الصَّوْتِ (٢٠١) .

وفلان حَسَنَ الصَّيِّتِ : له صَيِّتٌ وَذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ .

باب الصاد والراء و (و ا ي ء) معهما

و ص ر ، ا ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر :

الوَصْرَةُ ، مَعْرَبَةٌ ، : الصَّكُّ (٢٠٢) .

[وهي الأَوْصَرُ ، وأنشد :

وما اتَّخَذْتُ صِرَافاً لِلْمُكُوثِ بِهَا

وما اتَّقَيْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ (٢٠٣)

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فيما أخذه من (العين)
فقد ورد : شديد الصوت .

(٢٠٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

قال الضرير : إنما هو الوِصْر وهو السَّجْلُ يكتبه الملك لمن يقطعه .

(٢٠٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : وما اتخذت صداماً
..... وهو غير منسوب فيهما .

وروي عن شريح : أن رجلين احتكما اليه ، فقال أحدهما : ان هذا اشترى مني داراً وقبض مني وضرها ، فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرد عليّ الورض .

قال القبيبي : الورض كتاب الشراء ، والأصل : إضر سمي إضراً لان الإضر العهد ، ويسمى كتاب الشروط ، وكتاب المهود والمواثيق ، وجمع الورض أوصار ، وقال عدي بن زيد :

فأثكنكم لم ينكسه عرقه فائله

دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً (٢٠٤)

أي أقطعكم فكتب لكم السجلات في الأرياف [(٢٠٥)] .

اصر :

الإضر : الثقل .

والأضر : الحبس [وهو] أن يجسوا أموالهم بأقنيتهم فلا يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك الأضر ياصرونها ولا يسرحونها وهذا لشدة الزمان (٢٠٦) .

والأضر حبل قصير يشد في أسفل الخباء الى وتد ، ويجمع أياصر ، وفي لغة أصارة (٢٠٧) .

(٢٠٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وشعراء النصرانية ص ٤٦٩ والديوان ص ٥٥ (تحقيق محمد حسين) .

(٢٠٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٠٦) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير :

الإضر الضيق والإضر العهد ويجمع على أصار .

وكل شيء عطفته على شيء فهو أصير من عهد أو رحيم
فقد أصرت عليه وأصرته .

ويقال : ليس بيني وبينه أصيرة رحيم تأصرتني عليه ، وما
يأصرتني عليه حق أي يعطيني .

والأصيرة بوزن فاعلة : صلة الرحم والقراية ، يقال : قطع الله
أصيرة ما بيننا .

والمأصير : حبل يمدد على نهر أو طريق تحبس به
الشفن أو السابلة لتؤخذ منهم العشور .

وكلا أصير : يجبس من يتهي إليه لكثرة .

ويقال : كلا أصير أي ملتف . ولم يسمع أصير (٢٠٧) .

صير :

الصير : الشق ، ومنه في الحديث : « من نظر في صير باب
فقد دمّر » (٢٠٨) أي دخل .

والصير : شبه الصحناء (٢٠٩) يتخذ بالشام ، ويقال : كل
صحناء (٢١٠) صير .

وصيرة (٢١١) البقر موضع يتخذ من أغصان الشجر والحجارة
كالحظيرة ، وإذا كان للغنم فهو زريبة .

(٢٠٧) كذا في (س) . و (ص) و (ط) : ولم أسمع أصير .
(٢٠٨) ورد الحديث في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما برواية « من اطلع
في صير باب »

(٢٠٩) كذا في « التهذيب » وفي « ص » و « س » وقد صحف في « ط » فجاء
« الشحناء » .

(٢١٠) كذا في الأصول وهو صواب .

(٢١١) في الأصول : صير ، وهو جمع صيرة .

وصِيرَ كُلَّ شَيْءٍ مَصِيرَهُ •

والصَّيْنُورَةُ مصدر صارَ يصير •

وصَيْثُورُ الأمرِ آخِرُهُ ، ويقال : صارَ الأمرُ مَصِيرَهُ الى كذا وصَيْثُورَهُ •

وصِيرُ الأمر : شَرَفُهُ ، تقول : هو على صِيرِ أمره أي على شَرَفِهِ •

وصَيَّرَ : اسمٌ موضعٌ على فَيَعْلِل •

وصَارَةُ الْجَبَلِ (٢١٢) : رأسُهُ •

ويقال : صَيَّرَ الْبَقَرُ وَجَمَعَهَا صِيرَ وصَيَّرَ •

صور :

الصَّوَرُ : المَيْلُ ، يقال : فلانٌ يَصُورُ عُنُقَهُ الى كذا أي مالَ

بعُنُقِهِ ووَجَّهَهُ نحوَهُ ، والنعتُ أَصَوْرٌ ، قال الشاعر :

فقلت لها غَضَّي فاني الى التي

ترِيدِينَ أَنْ أَصْبُوَ لها ، غيرُ أَصَوَرٍ (٢١٣)

وعُصْفُورٌ صَوَّارٌ : وهو الذي يُجِيبُ الدَّاعِيَ •

وقوله تعالى : « فَصُرْهُنَّ اليك » (٢١٤) أي فَشَفَّقْتُهُنَّ اليك ،

قال : فقال له الرحمن : صُرْها فَإِنَّها تَأْتِيكَ طَوْعاً عندَ دَعْوَتِكَ الشَّفْعِ •

(٢١٢) كذا في « ص » و « س » وأما في « ط » فقد ورد : وطار الجبل •

(٢١٣) لم نهتد الى القائل •

(٢١٤) سورة البقرة من الآية ٢٦٠ •

ويقال : صُرْهْنٌ أي ضُمَّهْنٌ ، ويقال : قَطَّعْهْنٌ ، قال أمية :

فَشَكَّى فِصْرَهْنٌ ثم ادعهن يأتين زهراً يدار القطا (٢١٥) .

وصَوَّرتُ صُورَةً ، وتجمع على صَوَكر ، وصُورٌ لغة فيه ، وقال

الأعشى :

وما آيُبِلِيُّ على هَيْكَلِهِ

بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَصَارَا (٢١٦)

بمعنى صَوَّرَ ، وهي لغة .

والصُّورُ : التَّخْلُصُ الصَّغَارُ ، ولم أسمع منه واحداً .

[وفي حديث ابن عمر أنه دَخَلَ صَوْرَ نَخْلٍ] (٢١٧) .

والصُّوارُ والصُّوارُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ ، والمعدَّةُ

أَصُورَةٌ ويُجْمَعُ على صِيرَانٍ .

وأَصُورَةُ الْمِسْكِ (٢١٨) : نَافِقَاتُهُ ، وَسَمِعْتُ من يقول في الواحد

صِوارٍ وصِيَارٍ (٢١٩) .

(٢١٥) لم نجده في ديوان أمية بن أبي الصلت ، ولعله لاخر يدعى أمية لم نهتد إليه .

(٢١٦) البيت في « اللسان » وفي الديوان .

(٢١٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢١٨) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وصورة المسك .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة العبارة : « فلا يندرى على أيهما اعتمد » ولعل هذا من إضافات النساخ .

قال أبو عمرو : والصَّوَارُ رِيحُ الْمِسْكِ ، قال :
 إذا تقوَّمُ يَضُوعُ الْمِسْكِ أَصُورَةٌ
 والعَبِيرُ الْوَرْدُ من أَرْدَانِهَا شَمِلٌ (٢٣٠)
 ويقال : أَصُورَةٌ الْمِسْكِ قِطْعٌ تَجْعَلُ في أَزْوَاجِ الْقَمْصِ ، قال :
 إذا راح الصَّوَارُ ذَكَرْتُ عِيْدًا
 وأذْكَرْتُهَا إذا نَفَحَ الصَّوَارُ (٢٣١)

صري :

صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرِمٌ •
 والصَّرَى : الدَّمْعُ ، واللَّبَنُ ، وهو أن يجتمع فلا يجري •
 وفي اللَّبَنِ أن يَتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ ، وتقول : شَرِبْتُ لَبَنًا
 صَرِي ، قالت الخنساء :

فلم أملك غَدَاةً نَعِيٍّ صَخْرِمِ
 سَوَابِقَ عِبْرَةٍ حَلَبَتْ صَرَاهَا (٢٣٢)
 ويقال : الصَّرَى ، مقصور : ما جَمَعْتَهُ من الْمَاءِ واللَّبَنِ •
 وصَرِيَتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتْ : اجْتَمَعَ اللَّبَنُ في ضَرْعِهَا •

-
- (٢٢٠) البيت في « اللسان » وهو للأعشى والرواية فيه : والزنبق الورد ...
 وانظر الديوان ص ٥٣ (تحقيق محمد حسين) .
 (٢٢١) البيت في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه : إذا راح الصوار
 ذكرت ليلى .
 (٢٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفاً
 في « ط » و « س » وهو : سوابق عبرة صلبت صراها .

والوَصِيلَةُ مِنَ الْغَنَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ ذَكَرًا قَالُوا :
هَذَا لِأَلْهَتْنَا فَتَقَرَّبُوا بِهِ ، وَإِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى قَالُوا : وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا
يَذْبَحُونَ أَخَاهَا ، قَالَ تَابُطُ شَرًّا :

اجْدُوكَ إِمَّا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاعِقًا
تُرَاعِي بِأَعْلَى ذِي الْمَجَازِ الْوَصَائِلَا (٢٢٧)
وَاتَّصَلَ الرَّجُلُ أَيِ اتَّسَبَّ فَقَالَ : يَا لِفُلَانٍ ، قَالَ :
إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ (٢٢٨)

صلو :

الصَّلَاةُ أَلْفَهَا وَאוْ لَانْ جَمَاعَتُهَا الصَّلَوَاتُ ، وَلَأَنَّ التَّشْيِيعَ
حَلَوَان .

وَالصَّلَا : وَسَطُ الظَّهْرِ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَلِلنَّاسِ .
وَكُلُّهُ أُنْثَى إِذَا وَلَدَتْ انْفَرَجَ صَلَاهَا ، قَالَ :
كَأَنَّ صَلَاً جَهِيْزَةً حِينَ قَامَتْ

حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا (٢٢٩)

وَإِذَا أَتَى الْفَرَسُ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ قِيلَ : قَدْ صَلَّى وَجَاءَ
مُصَلِّيًا لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتْلُو الصَّلَا الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ .

(٢٢٧) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَهُ .

(٢٢٨) صَدَرَ الْبَيْتُ تَمَامَهُ فِي « اللِّسَانِ » لِلأَعَشَى وَعَجَزَهُ :

« وَبَكَرٌ سَبَبَتْهَا وَالْأَتُوفُ رَوَاغُمْ »

وَالْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « الْحَكَمِ » وَفِي الدِّيَوَانِ « الْأَعَشِينَ » ص ٥٩ .

(٢٢٩) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (حَبَب) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

- صَلَّوَاتُ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدُهَا صَلَاةٌ (٣٣٠) .
- صَلَّوَاتُ الرِّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دُعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ .
- صَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحُسْنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ .
- وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ .
- وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدُّعَاءُ .
- وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْاسْتِغْفَارُ .
- وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِيَّ وَفُخُوحًا » وَالْمِصْلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرَكًا وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيُصْطَادَ ، وَتَقُولُ : صَلَّيْتُ أَيَّ نَصَبْتُ الْمِصْلَاةَ وَتَجْمَعُ مَصَالِي .
- وَالصَّلَا : الْحَطَبُ .
- وَالصَّلَا : النَّارُ ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَارًا فَهُوَ يَصْلَاهَا أَيَّ قَاسَى حَرَّهَا وَشِدَّةَهَا .
- وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ صَلِيًّا : شَوَيْتَهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ : أَصْلَيْتُهُ أَصْلِيهِ (٣٣١) إِصْلَاءٌ وَصَلَّيْتُهُ تَصْلِيَةً (٣٣٢) .
- وَالصَّلَا اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(٢٣٠) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَفِي نَسْخَةِ الْحَاكِمِيِّ وَاحِدُهَا صَلَوَاتٌ .
 (٢٣١) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَصْلِيهِ يَصْلِيهِ .
 (٢٣٢) جَاءَ فِي الْأَوُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : صَلَّى تَصْلِيَةً .

وصاليات" للصَّلاة صلي (٢٣٣) .
 والصلّيات : الأثافي لأثمن قد صلّين النار
 وصليّ فلان" بشرّ فلان وبرجل سوء .
 وفلان" لا يُصطَلّي بناره أي لا يتعرّض لحدّه .
 وصلّي عَصاه اذا أدارها على النار يُثَقِّقُهَا ، قال :
 فلا تعجلْ بأمرِك واستدِمْهُ
 فما صلّي عصاك كمستديم (٢٣٤)
 وفي الحديث (٢٣٥) : « لو شئتُ لدَعَوْتُ بِصِلاَةٍ » فالصَّلاةُ
 الشَّوَاءُ لآثه يُصَلّي بالنار .
 والصلّيانُ : نَبَتٌ على « فِعْلَان » ، ويقال : « فِعْلِيَان » له
 سَنَمَةٌ عظيمةٌ كأنّها رأسُ القَصْبَةِ ، اذا خَرَجَتْ أذُنَاهُا تَجِدُ بها
 الابريل تسمّيها العربُ خُبْزَةَ الابريل ، فمن قال « فِعْلِيَان » قال أ
 أرضٌ مَصْلَاةٌ .

لصو :

لَصَى فلان" فلاناً يَلْصُوهُ وَيَلْصُو اليه اذا انضمَّ إليه لِرِيَّةٍ ،
 ويَلْصِي أعْرَبُهُمَا .

ويقال : لَصَاه يَلْصَاه ، قال العجاج :

عَفْ فلا لاصٍ ولا مَلْصِيٍّ (٢٣٦)

(٢٣٣) الرجز في « الديوان » ص ٣١١ .

(٢٣٤) البيت في « اللسان » لقيس بن زهير .

(٢٣٥) في « اللسان » : وفي حديث عمر .

(٢٣٦) الرجز في الديوان ص ٣١٥ .

[أي لا يُلصِقْ إليه] (٢٣٧) .

لوص :

اللّوصُ من الملاوصة ، وهو في النّظر كأنّه يَخْتَلِ ليرومَ أمراً .
وفلانٌ يَلَاوِصُ الشّجَرَةَ إذا أراد قَلْعَهَا بالفأس ، فتراه يلاوِصُ
في ظُله يَمْنَةً وَيَسْرَةً كيف يأتي لها وكيف يضربها ، قال خفاف :
أَمَسَى يَلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمِعْوَلِهِ
مَدْلَصاً قَدْ نَبَتَ عَنْهُ الْمَنَاقِيرُ (٢٣٨)

اصل :

واستأصلت هذه الشّجَرَةَ أي ثَبَتَ (٢٣٩) أصلها .
واستأصلَ الله فلاناً أي لم يدع له أصلاً .
ويقال : إنَّ التّخَلَ بأرضنا أصيلٌ أي هو بها لا يَفْنَى ولا يَزُول .
وفلانٌ أصيلُ الرّأي ، وقد أصَلَ رأيه أصالةً ، وإنّه لأصيلُ
الرّأي والعقل .

[والأصلُ أسفلُ كلِّ شيءٍ] (٢٤٠) .

والأصيلُ : العنسيُّ ، وهو الأَصْل ، وتَصْغِيرُهُ أَصِيلٌ .

(٢٣٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٢٣٨) لم نهند الى مظان البيت ولم نجده في « مجموع » شعره .
(٢٣٩) كذا في « التهذيب » فيما أخذه الأزهري من « العين » ، وكذلك في
« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففي « س » : نبت ، وفي « ص »
و « ط » : انبت .

(٢٤٠) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

ولَقِيْتَهُ مُؤْصِلًا أَي بِأَصِيلِهِ •

والأَصْلَةُ : حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ تَثْبُتُ فَتَسَاوِرُ الْإِنْسَانَ وَتَكُونُ بِرَمْلٍ عَاقِرٍ شَبِيهَةٍ (٢٤١) بِالرَّيَّةِ مُنْضَمَّةٌ ، فَإِذَا انْتَفَخَتْ ظَنَنْتَهَا بِهَا (٢٤٢) ، وَلَهَا رَجُلٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَدُورُ فَتَثْبُتُ لَا تَنْصِيبُ نَفْخَتَهَا شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ لِأَنَّ السَّمَّ فِيهَا •

[وَالْأَصِيلُ : الْهَلَاكُ ، وَقَالَ أَوْس :

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَغْنَيْتُ مِثْلُوكَهُمْ
وَحُمِّلُوا مِنْ ذَوِي غُومٍ بِأَثْقَالٍ
وَالْأَصِيلُ : الْأَصِيلُ ، وَرَجُلٌ "أَصِيلٌ" : لَهُ أَصْلٌ] (٢٤٣) •

صَوَّل :

صَالَ فُلَانٌ ، وَصَالَ الْأَسَدُ صَوَّلًا يَصِفُ بِأَسَهِ قَالَ :

فَصَالُوا صَوَّلَهُمْ فَيَمْنُ يَكْلِمُهُمْ
وَصَلَّنَا صَوَّلْنَا فَيَمْنُ يَكْلِمُنَا (٢٤٤)

بَابُ الصَّادِ وَالنُّونِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص ا مُسْتَعْمَلَاتُ

صَوْن :

الصُّونُ : أَنْ تَقِيَّ شَيْئًا مِمَّا يَفْسِدُهُ ، وَالْحَرُّ يَصُونُ عِرْضَهُ
كَمَا يَصُونُ ثَوْبَهُ •

(٢٤١) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : شَبِيهَةٌ •

(٢٤٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْوَجْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ •

(٢٤٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » عَنْ « الْعَيْنِ » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣ (صَادِر) •

(٢٤٤) الْقَائِلُ هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ وَالْبَيْتُ فِي مَطْوَلَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ •

والصَّوَّانُ : ما تَصُونُ به ثوباً ونحوه ، ويقال : ثوبٌ صَوْنٌ
لا ثَوْبٌ يَذَلُّ .

والفَرَسُ يَصُونُ عَدُوَّهَ وَجَرِيَّهَ إِذَا ذَخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً لِحَاجَتِهِ
إِلَيْهَا ، قَالَ لَيْدٌ :

فَوَلَّى عَامِداً لَطِيفَاتٍ فَلَجَّ
بِشْرَاوِحٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ (٢٤٥)

[أَي يَصُونُ جَرِيَّهَ مَرَّةً فَيُبْقِي مِنْهُ وَيَبْتَذِلُ مَرَّةً فَيَجْتَهِدُ
فِيهِ] (٢٤٦) .

والصَّوَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ . لَوْثُهَا كَلَوْنُ
الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ :

يَسْقِي الْمَرْوَ وَصَوَّانَ الشَّوَى
بَوْقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعْرِ (٢٤٧)

صنو :

فَلَانٌ صِنُوٌ فَلَانٌ أَي أَخُوهُ لِأَبَوَيْهِ وَشَقِيقَتُهُ .

وَعَمَّ الرَّجُلُ : صِنُوٌ أَبِيهِ .

وَالصَّنُوُّ مِنَ النَّخْلِ : نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَكْثَرُ أَصْلُهُنَّ
وَاحِدٌ ، كُلٌّ وَاحِدَةٌ عَلَى حِيَالِهَا صِنُوٌ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ ، وَالتَّشْيِةُ
صِنَوَانٌ ، وَيُقَالُ لَغَيْرِ النَّخْلِ .

(٢٤٥) البيت في ديوانه ص ٨٠ . في الأصول : عائداً .

(٢٤٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٤٧) لم نهتد الى القائل .

نصو :

النَّاصِيَةُ قِصَاصٌ " من الشَّعْر [في مُقَدِّمِ الرَّأْس] (٢٤٨) .

وَنَصَوْتُهُ : قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ فَمَدَدْتُهَا أَنْصَوهُ نَصَوًا ،
وَالْمُنَاصِي : الَّذِي يَمُدُّهَا .

وَنَاصِيَتُ فُلَانًا إِذَا قَاتَلْتَهُ فَأَخَذْتُمَا بِنَا صِيَّتَيْكُمَا ، قَالَ أَبُو
النَّجْم :

إِنْ يُمَسِّرَ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي (٢٤٩)

وَمَفَازَةٌ " تَنَاصِي مَفَازَةٌ إِذَا كَانَتِ الْأُولَى مُتَّصِلَةً بِالْآخِرَى ، فَالْآخِرَةُ
تَنصُوا الْأُولَى .

وَالنَّصِيَّةُ : نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِيِّ ، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَرَقُّهُ كَوَرَقِ
الزَّرْعِ شَدِيدُ الشَّبُوطَةِ (٢٥٠) .

وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ ثُخْبَةِ النَّاسِ وَخِيَارِهِمْ قِيلَ : هُمْ
نَصِيَّةٌ اتَّصَمُوا أَيِ اخْتَارُوا .

نوصي :

النَّوْصُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ " لَا يَزَالُ نَائِصًا يَرْفَعُ رَأْسَهُ يَتَرَدَّدُ
كَأَنَّهُ نَافِرٌ " أَوْ كَأَنَّهُ جَامِحٌ .

(٢٤٨) زيادة من « اتهديب » أيضا .

(٢٤٩) الرجز في « اللسان » .

(٢٥٠) وردت « النصي » ترجمة مفردة في الأصول المخطوطة بعد ترجمة
« صين » فلزم أن نردها إلى موضعها في « نصي » .

والفرَسُ ينُوصُ وَيَسْتَيْصُ ، وذلك عند الكبج والتحرير
كقول حارثة بن بدر :

غَمَرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِائَهُ
يَكْدِي اسْتِئْصَ وَرَامَ جَرِيَّ الْمِسْحَلِ (٢٥١)
عَنَى الْفِيلَ •

والتَّوْصُ : التباعُذُ عن الشيءِ ، قال امرؤ القيس :
أَمِنْ ذِكْرٍ سَلَمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنْوَصُ (٢٥٢)
أي تباعدُ عنها ، (وهو التناصي) (٢٥٣) •

(والمناص : الملجأ) (٢٥٤) ، وفي قوله تعالى : « وَلَاتَ حِينَ
مَنَاصٍ » (٢٥٥) • أي : لا حين مَطْلَب ولا حين مَغَاث وهو مصدر ناص
ينوص ، وهو الملجأ •
صين :

• ودار صيني منسوبٌ الى الصين •
والصين بطيخة كانت بين النجف والقادسيّة بادل بها طلحة بن عبيدالله

-
- (٢٥١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .
(٢٥٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » بتمامه وصدره :
فتقصّر عنها خطوةً وتَبْوَصُ
وانظر الديوان ص ١٠٥ (تحقيق السندوي) •
(٢٥٣) ما بين القوسين ذكر في ترجمة « صنو » في الاصول المخطوطة ، وقد
وضعه في موضعه .
(٢٥٤) ما بين القوسين ذكر في ترجمة « صنو » في الاصول المخطوطة وقد
وضعه في موضعه .
(٢٥٥) سورة ص ، الآية ٣ •

فأخذها مكانَ ضياعِهِ في المدينة فنَضَبَ عنها وغرَسَها ، يقال لها :
نشاستق طلحة •

وصينستان أبعدهُ من الصين كما يقال : سورستان •

نصا :

نَصَّاتُ البَعِيرِ والناقة ، وهو ضَرَبٌ من الزَّجَرِ للمُعْنِي ، قال
طرفة :

وعَنَسَ كَالوِاحِ الْإِرَانِ نَصَّاتُهَا
على لا حَبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ (٢٥٦)
أي زَجَرَتْهَا ، ويُرْوَى : نَسَّاتُهَا أي أَخَرَتْهَا عن عَطْنِهَا •

باب الصاد والفاء و (و ا ي ء) معهما

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي
ا ص ف مستعملات

صوف :

الصُوفُ للضَّأْنِ وشِبْهِهِ ، وكَبَشٌ صافٌ ونَعْجَةٌ صافَةٌ ،
وكَبَشٌ صُوفَانِيٌّ ونَعْجَةٌ صُوفَانِيَّةٌ •
وزغبات القفَا تسمى صوفة القفا • [ويقال لواحدة الصوف
صوفة] (٢٥٧) وتُصَغَّرُ صُوفِيْنَةٌ •

(٢٥٦) البيت في « اللسان » والديوان (ط اوربا) ص ١٠ وروايته فيهما :
امون كالواح الإران نساتها

(٢٥٧) زيادة من التهذيب ٢٤٧/١٢ منقولة من العين .

والصوفانة : بَقْلَةٌ زَغْبَاءٌ قصيرة .

وصوفة اسمٌ حيٌّ من تسميم ، وآل صوفان الذين كانوا يجيزون الحُجَّاج من عَرَقات ، يقوم أحدهم فيقول : أجيزي صوفة ، فإذا أجازتْ قال : أجيزي خِنْدِفٌ ، فإذا أجازتْ أَذِنَ للناس في الإِفاضة ، [وفيهم يقول أوس بن مَعْرَاء :

حتى يقالَ أجيزوا آلَ صوفانا] (٢٥٨)

وصف :

الوصف : وصفك الشيءَ بحليته ونعته .

ويقال للمُهر إذا تَوَجَّهَ لشيءٍ من حُسْنِ السَّيْرة : قد وَصَفَ ، معناه : أتته قد وَصَفَ المُشيءَ أي وَصَفَهُ لِمَنْ يُريدُ منه ، ويقال : هذا مُهرٌ حين وَصَفَ .

[وفي حديث الحسن : « أتته كَرِهَ الموصافة في البَيْعِ »] (٢٥٩) .

ويقال للوصيف : قد أوصَفَ ، وأوصَفَتِ الجارية . ووَصِيفٌ ووُصَفَاءٌ ووَصِيفَةٌ ووَصَائِفٌ .

صفو :

الصَّفْوُ نقيض الكَدَرِ ، وصَفْوَةٌ كَلٌّ شيءٌ خالِصُه وخَيْرُهُ .

والصَّفَاءُ : مُصَافَاةُ المَوَدَّةِ والإِخاءِ .

والصَّفَاءُ : مصدرُ الشيءِ الصافي .

(٢٥٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك .

واستَصْفَيْتُ صَفْوَةً أَي أَخَذْتُ صَفْوَةً مَاءٍ مِنْ غَدِيرٍ •

وصَفِيَّ الْإِنْسَانِ : الَّذِي يُصَافِيهِ الْمَوَدَّةُ (٢٦٠) •

ونَاقَةٌ صَفِيٌّ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَنَخْلَةٌ صَفِيٌّ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ،
وَتَجْمَعُ صَفَايَا •

وَالصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسٌ ، فَإِذَا نَعَتْ الصَّخْرَةَ قُلْتَ :
صَفَاةٌ وَصَفْوَاءٌ ، وَالتَّذْكِيرُ : صَفَاً وَصَفْوَانٌ ، وَاحِدُهُ صَفْوَانَةٌ ، وَهِيَ
حَجَارَةٌ مُلْسٌ لَا تُثْبِتُ شَيْئاً •

وَالصَّفِيُّ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ —
يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَيْ يَخْتَارُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسِمَ •

[وَالْإِصْطِفَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، افْتِعَالٌ مِنَ الصَّفْوَةِ ، وَمِنْهُ النَّبِيُّ
الْمُصْطَفَى ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفَوْنَ : إِذَا اخْتَارُوا ، هَذَا بَضْمٌ الْفَاءِ] (٢٦١) •

فِيص :

تَقُولُ : قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضُّبِّ فَأَفَاصَ (مِنْ) (٢٦٢) يَدِي حَتَّى
خَلَصَ ذَنْبُهُ ، وَهُوَ حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابِعُكَ عَنْ قَبْضِ ذَنْبِهِ ، وَمِنْهُ
التَّفَاوُصُ •

وَمَا يُفِيصُ بِكَذَا أَيْ مَا يُبَيِّنُ •

(٢٦٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : « وَصَفِيَّ الْإِنْسَانِ أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخْلَافُ » عَنْ
« الْعَيْنِ » .

(٢٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٦٢) كَذَا فِي « س » وَ« اللَّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي « ص » وَ« ط » .

[الفَيْصُ من المفاوِصة ، وبعضهم يقول : مُفَايِضَةٌ] (٢٦٣) .

صيف :

الصَّيْفُ : رُبْعٌ [من أرباع] (٢٦٤) السَّنَةِ ، وعند العامة نِصْفُ السنة .

والصَّيْفُ : المطر الذي يَجِيء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادَكَ من دارِ ربيعٍ وصَيِّفٌ (٢٦٥)

والصَّيْفُ من المطر والأزمنة والنَّبات : ما يكون في الرَّبْع الذي يتلو

الربيع من السنة ، وهو الصَّيْفِيُّ .

ويومٌ صائفٌ وليلةٌ صائفةٌ .

وصافَ القوم في مَصيفهم اذا أقاموا في مكان صَيِّفَتهم .

وغزوةٌ صائفةٌ : [أنهم] كانوا يخرُجون صيفاً ويرجعون شِتاءً .

والصَّيْفُوفَةُ : مَيْلُ السَّهْمِ عن الرَّمِيَّةِ ، وصافَ يَصِيفُ ، قال

أبو زيد (٢٦٦) :

فمُصِيفٌ أو صافٌ غيرَ بعيد

(٢٦٣) زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » ، وقد ورد في الأصول المخطوطة في آخر ترجمة « صيف » قوله : « الفيص من المفاوِصة » .

(٢٦٤) زيادة من « التهذيب » من تمام عبارة « العين » .

(٢٦٥) عجز بيت لجرير كما في الديوان ص ٣٧٤ وصدره :
بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها

(٢٦٦) في الاصول : أبو ذؤيب ، وما اثبتناه فمن التهذيب ٢٥٠/١٢ واللسان (صيف) ، والشطر عجز بيت صدره : كلُّ يومٍ ترميه منها برشق .
وقد جاء في «اللسان» بيت آخر يلي البيت الشاهد هو لأبي ذؤيب وهو:

←

فصي :

- أَنْصَى : اسْمُ أَبِي ثَقِيفٍ وَاسْمُ أَبِي عَبْدِ الْقَيْسِ •
- وَكُلُّ شَيْءٍ لَا زَرْقَ بِهِ شَيْءٌ فَفَصَّاتُهُ قُلْتُ : أَنْصَى •
- وَاللَّحْمُ الْمُتَفَسِّخُ يَنْفُضِي عَنِ الْعَظْمِ •
- وَتَفَصَّيْتُ إِذَا تَخَلَّصْتُ مِنْ بَلِيَّةٍ ، وَالْإِسْمُ الْفَصِيَّةُ •
- وَيُقَالُ : الْفَصِيَّةُ وَاللَّهُ الْفَصِيَّةُ أَيِ الْخِلَاصِ مِمَّا يَخَافُ إِذَا خِفْتَ أَمْرًا أَوْ جَرَى لَكَ طَيْرُ الشُّعُودِ •
- وَأَنْصَى الْبَرْدُ أَيِ أَقْلَعَ •
- وَفَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَيِ خَلَّصْتُهُ مِنْهُ •

أصف :

- الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي اللَّصَفِ •
- وَأَصَفَ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ ، فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرَّشَ مُسْتَقْرَأً عِنْدَهُ •

« جوارسها تاوي الشعوف دوايباً
وتنصب الهاباً مصيفاً كرابنها »
على أننا لم نجد البيت الشاهد في شعر الهذليين .

باب الصاد والباء و (واء) معهما
باب الصاد مع الباء

ص و ب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، و ب ص ، ب ي ص ،
ص و ب ، ص ب ، ص ب ب مستعملات

صوب :

الصَّوْبُ : المطر .

والصَّيْبُ : سحاب ذو صَوْبٍ (٢٦٧) .

وقال الله تعالى : « أو كَصَيْبٍ من السماء » (٢٦٨) الى قوله :

« وبرق » .

وصاب الغيث بمكان كذا .

والصِّيَابُ : الخيار من كل شيء ، قال رؤبة :

بَيْتُكَ من كِنْدَةٍ في الصِّيَابِ (٢٦٩)

وصاب السهم نحو الرميّة يصبُ صَيْبُوهُ [اذا قَصَدَ] (٢٧٠) ،

وسهم صائب أي قاصد ، قال :

بَرْمِيٍّ ما تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ (٢٧١)

والصَّوَابُ : نقيض الخطأ .

والتَّصَوُّبُ : حَدَبٌ في حَدَثٍ .

(٢٦٧) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت اعرابياً وقد اظلم امرٌ خافوه يقول : نعوذ بالله من صَيْبٍ .

(٢٦٨) سورة البقرة ، الآية ١٩ .

(٢٦٩) لم نجد الرجز في « مجموع اشعار العرب » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » مما افاده الازهري من « العين » .

(٢٧١) لم نهتد الى القائل .

وتقول : صَوَّبْتُ الْإِنَاءَ ورأسَ الخَشْبَةِ (٢٧٢) ونحوه تصويبا
[إذا خَفَضْتَهُ] (٢٧٣) .

[وكرِهَ تصويب الرأس في الصلاة] (٢٧٤) .

[والعرب تقول للسائر في فلاة تَقْطَعُ بِالْحَدْسِ إذا زاغَ عن
القَصْدِ : أَقِمَّ صَوْبَكَ أي قَصْدَكَ] . وفلان مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ
إذا لم يَزِغْ عن قصده يمينا وشمالا في مسيره [(٢٧٥) .

والصِّيَابُ والصِّيَابَةُ : أصلُ كلِّ قومٍ ، قال ذو الرمة (٢٧٦) :

مَثَاكِلُ من صِيَابَةِ الثَّوْبِ ثَوَّاحُ

أي من صَمِيمِ الثَّوْبِ .

والصَّابُ : عُصَارَةُ شَجَرَةٍ مُرَّةٍ ، ويقال : هو عُصَارَةُ الصَّبْرِ ، قال :

قَطَعَ الغَيْظَ بَصَابٍ وَمَقَرَّ (٢٧٧) .

(٢٧٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :
الخشب .

(٢٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٧٤) كذلك زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٧٥) زيادة أخرى من « التهذيب » .

(٢٧٦) ديوانه ١٢٠٧/٢ وصدر البيت :

وَمُسْتَشْجَجَاتُ الْفِرَاقِ كَاتِمَاتُهَا

في الأصول المخطوطة : قال الطرمّاح ...

(٢٧٧) أدرجت « الصاب » في ترجمة « صاب » فوضعناها في موضعها لأنها غير
مهموزة . ولم نهتد إلى قائل الشطر .

وصب :

الْوَصْبُ : المَرَضُ وتكسيره ، وتقول : وَصِبَ يَوْصَبُ
وَصْبًا ، وأصابه الوَصْبُ ، والجمع أوصاب أي أوجاع فهو وَصِيبٌ ،
وهو يَتَوَصَّبُ يجد وَجَعًا كما قال ذو الرمة :

تَشْكُو الخشاش وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما

أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عَثَوَادِهِ ، الرَّصِيبُ (٢٧٨)

وَالْوُصُوبُ : دَيْثُومَةُ الشَّيْءِ ، فهو وَاصِيبٌ دائمٌ ، قال الله - عزَّ
وجلَّ - : وَلِلدِّينِ وَاصِبًا (٢٧٩) .

ومَقَاظَةُ وَاصِبَةٍ : بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدِها .

صبو :

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ : جَهْلَةُ الْفِتْوَةِ وَاللَّهْوِ مِنَ الْغَزَلِ .

ومنه التَّصَابِي والصَّبَا ، وَصَبَا فلان إلى فلان صَبْوَةً .

وَالصَّبْوَةُ : جماعة الصَّبِيِّ والصَّبِيَّةِ لغةً .

وَالصَّبَا : مصدرٌ ، يقال : رَأَيْتُهُ فِي صَبَاهِ أَي فِي صِغَرِهِ .

وامرأةٌ مُصَّبٌ : كثيرة الصَّبِيَّانِ .

وصَابَى فلانٌ سيفه يُصَافِيهِ إِذَا جَعَلَهُ فِي غِمْدِهِ مَقْلُوبًا .

وَالصَّبِيَّانِ : رَأْدَا الْحَنَكَيْنِ ، قال :

(٢٧٨) البيت في الديوان ص ٨ .

(٢٧٩) سورة النحل ، الآية ٥٢ .

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مَجْرَفَسَا (٢٨٠)

والصَّبَا : رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ ، وَصَبَتْ تَصْبُو عَلَى مَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِهَا إِيَّاهُ (٢٨١) .

بوص :

البَوْصُ : أَنْ تَسْتَعْجَلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكِهِ أَمْرًا لَا تَدْعُهُ يَسْمَهُلٌ فِي الرُّوْيَةِ أَيْ فِي التَّقْدِيرِ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي

فإِنِّي إِن تَبْصُنِي أَسْتَيْصُ (٢٨٢)

أَيْ لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَقْتَنِي بِأَمْرِكَ .

وَسَارُوا خِمْسًا بَائِسًا أَيْ مُعْجَلًا مُلِحًا .

والبُوصُ : عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : بَوَصَهَا لِبَيْنِ شَحْمَةٍ عَجِيزَتِهَا .

والبُوصِيٌّ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّفْنِ .

وبص :

وَبَصَ الشَّيْءُ يَبْصُ وَيَبْصُ أَي بَرَقَ (٢٨٣) ، قَالَ :

(٢٨٠) الرجز في اللسان والتاج (جرس) غير منسوب ، ونسب في الأصول المخطوطة إلى رؤبة وليس في ديوانه .

(٢٨١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سُمِّيَ الصَّبَا لِأَنَّهَا تَتَصَبَّى الْبَيْتَ أَيْ تَلْقَاهُ قَبْلًا أَيْ مُوَاجِهَةً فَتَوَزَّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، يَسْقَى بِهَا اللَّهُ مَنْ شَاءَ مِنْ بِلَادِهِ .

(٢٨٢) الْبَيْتُ فِي «اللسان» وَالتَّاجُ (بوص) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .
وَدَالِكُنِي فَاثِي ذُو دَلَالِ

(٢٨٣) كَذَا فِي «س» وَأَمَّا فِي «ص» وَ«ط» فَقَدْ جَاءَ : بِرَيْقِ .

قد رابني من شَيْبَتِي الوَيْصُ^(٢٨٤)

وإِنَّهُ لَوَايِصَةٌ سَمِعَ أَي يَسْمَعُ كَلَاماً فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ
وَلَمَّا يَكُنْ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، وَتَقُولُ : هُوَ وَابِصَةٌ سَمِعَ بَفُلَانٍ ، وَوَايِصَةٌ سَمِعَ
بِهَذَا الْأَمْرِ •

[وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَيْتُ وَيِصَ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ مُحَرَّمٌ » • أَي بِرَيْقِهِ •
وَأَوْبَصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ • وَأَوْبَصَتِ الْأَرْضُ :
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَبَاتِهَا • وَرَجُلٌ وَبَّاسٌ : بَرَّاقُ اللَّوْنِ]^(٢٨٥) •
وَالْوَايِصَةُ : مَوْضِعٌ •

يَيْصُ :

يُقَالُ : هُوَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ أَي فِي اخْتِلَاطٍ (مِنْ أَمْرِ لَا مَخْرَجَ
لَهُ مِنْهُ) •

وَمَنْ قَالَ : حَيْصٌ بَيْصٌ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفَعْلِ الْمَاضِي ، مَعْنَاهُ :
كَأَنَّ الْأَرْضَ حَيْطَتْ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا •
وَبَيْصٌ شَيْعَةٌ لِحَيْصٍ •

صَاب :

وَالصُّوَابَةُ وَاحِدَةُ الصُّنْبَانِ ، وَهِيَ بَيْضَةُ الْبُرْعَثُوثِ وَنَحْوِهِ
مِنَ الْقُمَّلِ وَغَيْرِهِ •

(٢٨٤) لم نهتد الى القائل •

(٢٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » •

وقد صَّيَّبَ رَأْسَهُ •

ويقال : شَرِبَ من الماءِ حتى صَّيَّبَ أي أفرط في الرِّيِّ •

صَبَأَ :

وصَبَأَ فلانٌ أي دانَ بدينِ الصَّابِئينَ ، وهم قوم دِينُهُم شَبِيهُ
بدينِ النَّصَارَى إلا أَنَّهُ قَبِلَتْهُمْ نحو مَهَبِّ الْجَنُوبِ ، حِيَالِ
مُتَتَصِّفِ النَّهَارِ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ ، [وهم كاذبون] (٢٨٦) •

ويقال : صَبَّأتَ يا هذا •

وصَبَّأَ نابُ البعيرِ إذا طَلَعَ حَدَثُهُ ، وهو يَصْبَأُ صَبُوءاً •

باب الصاد والميم و (و ا ي ء) معهما

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

صوم :

الصَّوْمُ : تَرَكُّ الأَكْلِ وتَرَكُّ الكَلَامِ ، وقوله تعالى : « اتَّي
نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً » (٢٨٧) ، أي صَمَتاً وقَرِئَ به •

ورجالٌ صِيَّامٌ ، ولغة تميم صِيَّيمٌ ، والصَّوْمُ قِيَامٌ بلا عَمَلٍ •

وصامَ الفَرَسُ على آرِيَّتِهِ : إذا لم يَتَكَلَّفِ •

وصامَتِ الرِّيحُ إذا رَكَدَتِ (٢٨٨) •

وصامَتِ الشَّمْسُ : اسْتَوَتْ في مُتَتَصِّفِ النَّهَارِ •

(٢٨٦) زيادة من « التهذيب » أيضاً •

(٢٨٧) سورة مريم ، الآية ٢٦ •

ومصامُ الفَرَس : موقفه •

والصَّومُ عُرَّةُ النَّعَامِ، يقال : مَزَقَ النَّعَامُ بصومه، قال الطرماح:
في شَنَاظِي أَقْنَمَ بَيْنَهُمَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ^(٢٨٨)

[وبكرة صائمة إذا قامت فلم تدّر ، وقال الراجز :

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمُلَازِمَةُ

والبَكَرَاتُ شَرَّ هُنَّ الصَّائِمَةُ

ويقال : رجل صَوْمٌ ورجلانِ صَوْمٌ وامرأةٌ صَوْمٌ ، ولا يثنى
ولا يجمع لانه نعت بالمصدر ، وتلخيصه : رجل ذو صَوْمٍ وامرأة ذات
صَوْمٍ •

ورجلٌ صَوَامٌ قَوَامٌ إذا كان يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ •
ورجالٌ ونِساءٌ صَوْمٌ وصِيْمٌ وصَوَامٌ وصِيَامٌ ، كل ذلك
يقال [^(٢٨٩) والصَّوْمُ : شجرٌ] في لغة هذيل [^(٢٩٠)] •

وصم :

الوَصْمُ : صدْعٌ أو كسرٌ غيرُ بائنٍ في عَظْمٍ ونحوه ، في عودٍ
وكلِّ شيءٍ •

ووصِمَ الرَّمَحُ فهو موصومٌ ، وهو صدْعٌ الأَنْبُوبِ طُولاً •

(٢٨٨) البيت في الديوان ص ٣٩٥ •

(٢٨٩) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

(٢٩٠) زيادة من الصحاح •

ورجل "موصوم" الحَسْبِ : في حَسَبه وَصَمَ "أي عَيَّبَ" ، قال :

إِنْ فِي شُكْرٍ صَالِحِينَ لَمَّا يَدُ

حَضَّ فِعْلُ الْمُرْهَقِ الْمَوْصُومِ (٢٩١)

يعني : شكرُ صالحينا يُغَطِّي كُفْرَ مَوْصُومينا .

وجمع الوَصْمِ وَصُومٌ .

ويقال : أجد توصيماً في جَسَدِي أي تكسيراً من مَكِيلَةٍ أو خُمَّى ،

[يقال] : وَصِمَتْهُ الْخُمَّى .

والتَّوصِيمُ : الْفِتْرَةُ وَالْكَسَلُ فِي الْجَسَدِ ، قال ليلى :

وَإِذَا رُمِيتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ

وَاعْنَصِرْ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ (٢٩٢)

موص :

الْمَوْصُ : غَسَلَ الثَّوبَ غَسْلاً لِيَنَأَ يَجْعَلَ فِيهِ مَاءً

ثُمَّ يَصُبُّهُ عَلَى الثَّوبِ ، وَهُوَ آخِذُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَإِبْهَامَيْهِ يَغْسِلُهُ وَيَمْوُصُهُ .

صمي :

الانصِمَاءُ : الْإِقْبَالُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْقَضَى

عَلَى الشَّيْءِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

(٢٩١) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٢) البيت في « الديوان » ص ١٧٩ .

إِنِّي انصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ
حَتَّى اخْطَفْتِكَ يَا فَرْزُدَقُ مِنْ عِلِّيٍّ (٢٩٣)

ورجل "صَمِيَانُ" : شجاعٌ صادقُ الحَمَلَةِ .

وقول النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : « كَلُّ مَا
أَصْمَيْتَ ، وَدَعَّ مَا أَتَمَيْتَ » فما أَصْمَيْتَ هو مَا وَقَعَ بِفِيكَ ،
وَمَا أَتَمَيْتَ هو مَا تَبَاعَدَ عَنْكَ .

وقد أَصْمَى الفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ، قَالَ :

أَصْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقَرَّبَهُ
بِالْمَاءِ يَقْطُرُ تَارَةً وَيَسِيلُ* (٢٩٤)
وصامى مَنِيَّتَهُ : ذَاقَهَا .

باب اللَّفِيفِ مِنْ حُرُوفِ الصَّادِ

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ء ، ص ي ص ،
ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صوو ، صوي :

الصَّوْءَةُ : حِجَارَةٌ كَأَنَّهَا عِلَامَاتٌ فِي الطَّرِيقِ ، وَتَجْمَعُ أَصَوَاءُ
وَصَوَى ، قَالَ :

تَرَى أَصَوَاءَهَا مُتَجَاوِرَاتٍ (٢٩٥)

(٢٩٣) البيت في الديوان ص ٤٤٤ والرواية فيه :
إِنِّي انصَبَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

(٢٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢٩٥) لم نهتد الى القائل .

والصاوي : اليابس من التخلّة ، وقد صَوّتْ تصوّرِي صَوْرِيَا
وصِيَا .

صيا وصاي :

والصاءُ ، ممدود ، الماء الذي يكون في السّلى كَأَنَّهُ الصّديد .
وصِيَّاتَ رَأْسَكَ تَصِيئاً أَي غَسَلْتَهُ فلم تُنَقِّهِ ، قال :

يَا لَعَبِيدَ أَتَوْا يَوْمًا مُصِيَّاةً^(٢٩٦)

وصاءَتِ الفأْرُ تَصِيءُ صِيئاً أَي صوتها ، وكذلك صِغار الطّير
تَصِيءُ ، والسَّنَوْرُ يَصِيءُ ، قال العجاج :

لَهْنٌ فِي شَبَابِهِ صِيِي^(٢٩٧)

يعني مَخَالِبَ السَّنَوْرِ .

والكِلَابُ عند الوَجَعِ من الضَّرْبِ تَصِيءُ .

والصِّيِيَّ بوزن فِعِيل كَلَّه بكسر الفاء لمكان الهمزة ، لأنَّ العرب في
بعض لغاتها يَكْسِرُونَ الفاءَ في كَلَّ موضعُ عَيْنِها حَرْفٌ من حروف
الحَلَقِ نحو الضَّيْنِ والبَعِيرِ والشَّهيد .

وناسٌ من أهل اليَمَنِ مما يلي الشَّحْرَ وعُثْمَانُ يَكْسِرُونَ (فاء) فَعِيل
كَلَّه فيقولون : للكثيرِ « كَثِير » .

صا صا :

والصِّيِصاءُ : ما حَشَفَ من التَّمَرِ فلم يُعْقَدْ نَوَاه ، وما كانَ

(٢٩٦) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٣٣ .

من الحَبِّ لا لَبَّ له كحَبِّ البَطِيخِ والحَنْظَلِ وغيره ، الواحدة صِيصَاءٌ ، فِعْلَالَةٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

بأعقارها القِرْدَانُ هَزَلَى كَأَتَمَّا

نَوَادِرُ صِيصَاءِ الهَيْدِرِ الْمُحَطَّمِ (٢٩٨)

وتقول للشَّيْصِ من البُنْرِ صِيصَاءَةٌ •

والصَّاصَاءَةُ : تحريك الجِرْوِ عَيْنَهُ قَبْلَ التَّفْقِيحِ والتَّبْصِيرِ •

ويقال : أَبْصُرْ وَصَّاصًا تَمْ •

صيصي :

والصَّيْنِيَّةُ : ما كان حِصْنًا لكلِّ شيءٍ مِثْلَ صِيصِيَّةِ الثَّوَرِ وهو قَرْنُهُ ، وصِيصِيَّةُ الدِّيكِ كَأَتَمَّا مِخْلَبٌ فِي سَاقِهِ •

وصِيصِيَّةُ القَوْمِ : قلعَتُهُم التي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا كَقِلَاعِ الْيَهُودِ من قَرِيظَةٍ حيثُ أُنْزِلَهُم اللهُ من صِيَاصِيهِمْ •

والصِّيَاصِي : شَوْكُ النَّسَاجِينِ ، قال دُرَيْدٌ (٢٩٩) :

كوقع الصِّيَاصِي فِي النَّسِيجِ المُمَدَّدِ (٣٠٠)

اصي :

وأَصَاةُ اللِّسَانِ : حَصَاتِهِ أَيْ رَزَاتِهِ ، ويروى لَطَرَفَةٌ :

(٢٩٨) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ، والرواية فيه : بأعطانه القِرْدَان ...

(٢٩٩) هو دريد بن الصمة من جُنْثَمِ بن معاوية أحد الشجعان في الجاهلية وأدرك الإسلام شهد يوم حنين مع هوازن وقتل . انظر الشعر والشعراء (ط بيروت) ص ٦٣٥ .

(٣٠٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و صدره : فجئت اليه والرماح تنوشه .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُن لَهُ
أَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ (٣٠١)

ويُروى : حَصَاة • وطائر يُسمّيه أهل العراق : ابن آصَى ، فَعَلَى وهو
شبيه بالباشق ، إلاّ أنّه أطول جناحاً وأخْبث صيداً ، وهو الجِدَا •
وصي :

والوَصَاة كالوَصِيَّة •

والوَرِصَاة مصدر الوَصِيّ ، والفعل : أَوْصَيْتُ •

وَوَصَّيْتُهُ تَوْصِيَةً في المبالغة والكثرة •

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموت فالعالي من كلام العرب أَوْصَى ويجوز
وَصَى • والوَصِيَّةُ : ما أَوْصَيْتَ بِهِ •

والوَرِصَاةُ : فِعْلُ الوَصِيِّ ، وقد قيل : الوَصِيّ الوَرِصَاةُ •

واذا أَطَاعَ المَرْعَى للسَّائِمَةَ فأصابَتْهُ رَغْدًا قِيلَ : وَصَى لَهَا
المَرْتَعُ يَصِي وَصِيًا ووَصِيًا ، قال :

فما جَابَهُ المدْرَى حَدُولَ وَصَى لَهَا (٣٠٢)

وصوص :

الوَصَوَاصُ : خَرَقٌ في السَّتْرِ ونحوه على مقدار العين يُنظَرُ
منه ، قال :

فَعَلَّيْنِ وَصَاوِرًا حَذَرَ الْغِيَارَى

الى مَنْ في الهَوَادِجِ والعِيُونِ (٣٠٣)

(٣٠١) البيت في الديوان (ط اوربا) ص ٨٠ وروايته :

وان لسان المرء ما لم تكن له حَصَاة

(٣٠٢) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه .

(٣٠٣) لم نهتد الى القائل .

[وأنشد : في وَهَجَانٍ يَكْجُ الوَصْوَاصَا] (٣٠٤)

والاسْمُ منه الوِصْوَاصُ .

باب الرباعي من حرف الصاد

دَلِص ، دَمَلِص :

الدِّمْلَمِصُ : البرَّاق ، وَذَهَبٌ دَلَامِصٌ ودَلَمِصٌ ودَمَالِصٌ
ودَمَلِصٌ ، أي بَرَّاقٌ يَبْرِقُ بَرُوقاً شديداً ، قال الأعشى :

إذا جُرِدَّتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجريالاً يضيء دَلَامِصاً (٣٠٥)

صَفَرْد :

الصَّفَرْدُ : طائرٌ أعظمُ من العُصفور ، يَأْلَفُ البِشُوتَ ، وهو
أَجَبْنُ الطَّيْرِ ، [يقال : أَجَبْنٌ من صِفَرْدٍ] (٣٠٦) .

فِرْصَد :

الفِرْصَادُ : شجر معروف ، وأهلُ البصرة يسمُّون الشجرة فِرْصَاداً
وحَمَلَهُ الثَّوْتُ ، [وأنشد :

كَأَنَّمَا نَقَضَ الْأَحْمَالُ ذَاوِيَةَ

على جَوَانِبِهِ الفِرْصَادُ والعِنَبُ (٣٠٧)

(٣٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣٠٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ .

(٣٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣٠٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أراد بالفِرصاد والعِنَب الشَجَرَتَيْنِ لَا حَمْلَهُمَا • أراد كَأَمَّا
نَقَضَ الفِرصادُ أحماله •

« ذَاوِيَّةٌ » نَصَبَ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعِنَبَ كَذَلِكَ ، شَبَّهَ أَبْعَارَ
الْبَقَرِ بِحَبِّ الْفِرصادِ وَالْعِنَبِ [٣٠٨] •

وَالْفِرصادُ حَبُّ الْعِنَبِ وَالزَّيْبِ ، وَالْفِرصِيدُ لَفَةٌ فِيهِ
طَائِفِيَّةٌ •

صيدل :

الصَّيْدَلَانِيَّةُ لَفَةٌ عَمَّتْ وَالْجَمِيعُ الصَّيَادِلَةُ ، وَالنَّوْنُ أَعَمُّ •

صندل :

الصَّنْدَلُ خَشَبٌ أَحْمَرٌ ، وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ ، طَيِّبُ الرِّيْحِ •

وَالصَّنْدَلُ وَالصَّنَادِلُ مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، قَالَ :

أَنْعَمْتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صَنَادِلًا (٣٠٩)

صلدم :

الصِّلْدِمُ : الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدُ الْحَوَاقِرُ ، [وَالْأَثَى صِلْدِمَةٌ] (٣١٠) ،

قال :

يَخْطِفُهَا بِمِخْلَبٍ صِلَادِمٍ (٣١١)

[وَكَذَلِكَ الصِّلَادِمُ ، وَجَمَعَهُ صِلَادِمٌ] (٣١٢) •

(٣٠٨) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٣٠٩) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ١٨٢ •

(٣١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٣١١) لم نهتد الى القائل •

(٣١٢) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

بربص :

ويقال : بَرَّ بَصَتْ الارض اذا أرسلت فيها الماء فمخرتها الشجود .

صنبر :

والصنْبُورُ : الرجل اللئيم .

ونخلة " صنْبُورة " وهي الدققة العنق القليلة الحمل ، وصنْبَرُ

عنقها .

وصنْبَرُ أصلها اذا دَقَّ في الأرض .

والصنْبُور أيضاً : القَصْبَةُ التي تكون في الإِداوة من حديدٍ أو

رصاص يشرب بها .

والصنْبُو بَرُ : شَجَرٌ أخضر صيفاً وشتاءً .

والصنْبَرُ والصنْبِيرُ : رِيحٌ باردة في غَيْمٍ ، قال طرفة :

من سَدِيفٍ حين هاجَ الصنْبِيرُ^(٣١٣)

بنصر :

البِنْصِرُ الإِصْبَعُ بَيْنَ الوُسْطَى والخِنْصِرِ .

صطبل :

الإِصْطَبْلُ : مَوْقِفُ الفَرَسِ شاميّة ، والجمع الأصايل .

(٣١٣) عجز بيت ورد تاماً في « التهذيب » و صدره : بجفانٍ تعترى نادينا ، ،
وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط « الصنبر » بفتح الصاد وكسرهما
وفتح النون وكسرهما مع تشديدها ، انظر « اللسان » .

بَلَنَص :

الْبَلَنَصَةُ : بَقْلَةٌ ، وَتَجْمَعُ الْبَلَنَصَى ، وَقَدْ تُسَمَّى
بَلَنَصُوصَةً ، [وَيَقَال : اِنهَا طَائِرٌ (٣١٤)] .

[تَرْبَص :

تَرَبَّصْنَا الْأَرْضَ إِذَا أَرْسَلَتْ فِيهَا الْمَاءَ ، فَمَخَّرَتْهَا لِتَجُودَ] (٣١٥) .

(٣١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وردت هذه الكلمة « صرب » مدرجة مع الرباعي وهي ثلاثية فآثرنا إيرادها في
الحاشية وهي : الصَّرْبَةُ من اللبن مثل الحلبة وشبهها ، فإذا جمع
الصربة إلى الصربة حتى يجتمع لبن كثير قيل : « مُصْطَرَب » ، ثم
استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادَّخَرَ شيئاً « مُصْطَرَب »
قال الكميت :

فقد تركت الهوى واللهو وانصرفت

بسي التجارب نحواً فيه مضطرب

والمضطرب : المدَّخَر من الصَّرْبَةِ . والصَّرْبَةُ : الحقنة تحقن في
السَّقاء .

(٣١٥) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فائتناها من التهذيب ٢٧٣/١٢
عن العين .

حرف السين

الثانوي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس :

الطسنت في الأصل طسنة ، ولكنهم حذفوا تثقيلا السين فخففوا
وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ،
وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع
الطساس .

والطساسة : حرفة الطساس .

ومن العرب من يسم الطسنة فيثقل السين ويظهر الهاء ، فان
قيل : التاء أصلية فانه ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء
مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة ، والوجه الآخر : أن جمعه طساس ولا
يصفرونه إلا طسيئة .

ومن قال في جمعه الطسات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلة التاء التي
تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب^(١) فمن جعل هاتين

(١) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وعبارة الأصول المخطوطة :
فهذه التاء بمنزلة التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءَيْنِ اللَّكَّتَيْنِ فِي الْبَنْتِ وَالطَّسْتِ أَصْلَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصِبُهُمَا لِأَنَّهُمَا
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا •
وَمَنْ نَصَبَ الْبَنَاتِ فَقَالَ : هُوَ عَلَى فَعَالٍ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هُنَاتِ
وِثْبَاتِ^(٢) وَذَوَاتِ فَنَقُولُ : لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتُجْعَلُ التَّاءُ شَبِيهَةً
بِالْأَصْلِيَّةِ •

بَابُ السِّنِّينِ وَالْدَالِ س د ، د س يَسْتَعْمَلَانِ

سَد :

السَّدُودُ : السَّلَالُ تَسَخَّذَ مِنْ قَضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى
السَّدَادِ أَيْضًا ، وَالْوَاحِدُ سَدَةٌ^(٣) •
وَالسَّدَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَسَدُّ بِهِ كَثْوَةٌ أَوْ مَنْفَذٌ سَدًّا ، وَمِنْهُ
قِيلَ : فِي هَذَا سِدَادٍ مِنْ عَوَزٍ ، أَيْ يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدًّا •
وَالسَّدُّ : رَدُّهُمُ الثَّلَاثَةُ ، وَالشَّعْبُ وَنَحْوُهُ •
وَالسَّدَادُ : إِصَابَةُ الْقَصْدِ •
وَالسَّدَادُ^(٤) : مَصْدَرٌ ، وَمِنْهُ السَّدِيدُ ، قَالَ :

أَعْلَمْتُهِ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي^(٥)

-
- (٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَرَدَتْ « بَنَاتٌ »
وَهِيَ غَيْرُ وَاضِحَةٍ ، وَقَدْ آخَرْنَا مَا أَثْبَتْنَاهُ •
(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : سَدَّةٌ •
(٤) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي لِصْقِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ : فِي نَسْخَةِ مَطْهَرٍ •
(٥) الْبَيْتُ فِي « النُّلْسَانِ » وَهُوَ لِمَنْ بَنِ أَوْسٍ فِي دِيَوَانِهِ ٧٢ •

أي لما تَشَدَّدَ لِقَصْدِ الرَّمِي ، ومن قال : « اشْتَدَّ » يقول :
قَوِيَّ سَاعِدُهُ •

والفعل اللازم من « سَدَّ » انسَدَّ •

وَالشَّدَّةُ وَالشَّدَادُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنَفِ ، يَأْخُذُ بِالكَظْمِ
وَيَمْنَعُ نَسِيمَ الرِّيحِ •

وَالشَّدَّةُ : أَمَامَ بَابِ الدَّارِ •

وَالشَّدَادُ^(٦) ، مَقْصُورٌ ، مِنَ الشَّدَادِ ، قَالَ كَعْبٌ :

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَدًا^(٧)

أَيُّ قَوْلًا سَدَادًا أَيُّ سَبِيدًا ، يَعْنِي صَوَابًا •

وَسَدَّدَكَ اللَّهُ : وَفَقَّكَ لِلْقَصْدِ وَالرَّشَادِ •

وَالشَّدْيُ^(٨) : مَنُوبٌ إِلَى قَبِيلَةٍ [مِنَ الْيَمَنِ]^(٨) •

وَالشَّدَّةُ مِنَ السَّحَابِ : هُوَ الَّذِي يَسُدُّ الْأَفْقَ ، قَالَ :

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : السَّدَّةُ
(بِضْمِ السَّيْنِ) •

(٧) لَمْ نَجِدْ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ وَلَا فِي دِيْوَانِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، غَيْرَ
أَنَّا وَجَدْنَاهُ مَنُوبًا إِلَى الْأَعْشَى فِي « اللِّسَانِ » •

(٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ (الْعَيْنِ) •
وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ قَوْلٌ لِلْأَصْمَعِيِّ فِي لَصَقِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ،
وَهِيَ مَادَّةُ « سُدَسَ » بِضْمِ السَّيْنِ وَهِيَ : السَّدُوسُ النَّيْلُجُ سُمِّيَ بِهِ
لأنَّهُ خَالَفَ عُمُودَ الْأَلْوَانِ : حُمْرَةً وَصَفْرَةً وَبَيَاضَ وَخَضِرَةً ، وَالسَّدُوسُ
فَارَقَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ لِذَلِكَ سَدَسَهَا لِأَنَّ النَّيْلُجَ أَخْضَرَ فِيهِ كَدْرَةٌ لَيْسَ
بِصَافِيِ اللَّوْنِ ، قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ •

وقد كَثُرَ المَخَالِيلُ والشَّدودُ^(٩)

ورأيت سُدَّاً من جَرَادٍ ، أي قِطْعَةً سَدَّتْ الأَقْق .
وسَدَّوسُ^(١٠) : قَبِيلَةٌ .

والسَّدَّوس : الطَّيْنَلَسَانُ^(١١) .

وَأَسَدَسُ البَعِير : صار سَكِيساً .

والسَّدَّسُ من الوَرْد : فوقَ الخِمْس .

وتقول : سَدَّسْتُهُمْ أي صِرْتُ سَادِسَهُمْ .

د س :

دَسَّسْتُ شَيْئاً في التَّرَابِ ، أو تحتَ شَيْءٍ أي أَخْفَيْتُ ، قال
اللهُ - عزَّ وجلَّ - :

« أَيْمَنِيكَهُ عَلَى هُوْنٍ أَمْ يَدُوشُهُ فِي التَّرَابِ »^(١٢) ، [أي
يَدْفِنُهُ]^(١٣) .

واندَسَّ فلانٌ إلى فلانٍ : يَأْتِيهِ بِالنَّمَائِمِ .

(٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » غير منسوب ، وهو :

قَعَدْتُ له وشيئعني رجال وقد كثر

(١٠) نقول : وردت هذه الترجمة في هذا الموضع من (سدد) وكان حقها ان
تأتي الى آخرها في ترجمة الثلاثي (سدس) ، ويشار إليها في الترجمة
اللاحقة (ست) ولكننا ابقيناها وسنشير إليها حين تأتي ترجمة
(سدس) .

(١١) وزاد في « اللسان » كلمة « الاخضر » .

(١٢) سورة النحل ، الآية ٥٩ .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

- والدَسَّيسَى : اسمٌ من دَسَّ يَدُسُّ ، يَمُدُّ وَيَقْصُرُ •
- والدَّيسَى : مَنْ تَدُسُّهُ لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ •
- والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ يَبْضُءُ تَحْتَ التَّرَابِ (١٤) •

باب السنين والثناء

س ت مستعمل فقط

ست :

- سِتَّةٌ وَسِتٌّ فِي الْأَصْلِ سِدْسَةٌ وَسِدْسٌ ، فَأَدْغَمُوا الدَّالَّ فِي السَّيْنِ فَالْتَقَى عِنْدَهَا مَخْرَجُ التَّاءِ فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْهَاءُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْهَاءُ فِي سَعْدٍ ، يَقُولُونَ : كُنْتُ مَحْنَهُمْ أَيْ مَعَهُمْ •
- وَبَيَّانُهُ أَنَّ تَصْغِيرَ سِتَّةٍ « سُدَيْسَةٌ » ، وَجَمِيعَ تَصْرِيفِهَا عَلَى ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدَاسُ •

باب السنين والراء

س ر ، ر س مستعملان

سر :

- السَّرَّ : مَا أَسْرَرْتَهُ • وَالسَّرِيرَةُ : عَمَلُ السَّرِّ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَيُقَالُ : سَرِيرَتُهُ خَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ •
- وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ : أَظْهَرْتُهُ ، وَأَسْرَرْتُهُ : كَسَمْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : صَمَاءُ •

فلما رأى الحجاجَ جَرَدَ سيفه

أَسْرَ الحَرُورِيَّ الذي كان أَضْمَرَ^(١٥)

ومن الاظهار أيضاً قوله - عز وجل - : « وأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا
رَأَوْا الْعَذَابَ »^(١٦) .

والسَّرَارُ : يومَ يَسْتَسِرُّ فيه الهلالُ آخِرَ يومٍ من الشهر أو
قبْلَه ، ورُبَّمَا اسْتَسَرَ لَيْلَتَيْنِ إِذَا تَمَّ الشَّهْرُ .

والأَسِيرَةُ : طَرَائِقُ فِي الرَّحِمِ ، ويقال في المَثَلِ : « دَاهِيَةٌ
تَفْطَرُ أَسِيرَةَ الْأَرْحَامِ الدَّمِ »^(١٧) ، قال^(١٨) :

قَتَلُوا ثَمَانِيَةَ بَطْنَةٍ وَاحِدٍ تِلْكَ الْمُفْطَرُّ مِنْ أَسِيرَتِهَا الدَّمُ
وَالسَّرُّ وَالسَّرَارُ بَطْنٌ " من الأرض تَنْبَتُ فِيهِ أَحْرَارُ الْبُقُولِ ،
وَيَكُونُ فِي بَحْرِ الْأَوْدِيَةِ وَأَسْلَاقِ الْقِيَعَانِ ، قال :

إِلَى سَرَارِ الْأَرْضِ أَوْ قَعَوْدِهِ^(١٩)

وَالسَّرُّ وَالسَّرَارُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْرَارُ : خُطُوطُ رَاحَةِ الْكَفِّ ،
وَأَسَارِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، قال :

(١٥) البيت للغزدق كما في « اللسان » ، ولم نجده في الديوان (ط . صادر)
وفي « اللسان » و « التهذيب » : قال شمر : لم أجد هذا البيت للغزدق

(١٦) سورة يونس ، الآية ٥٤ .

(١٧) لم نهتد إلى المثل في كتب الامثال المطبوعة .

(١٨) كذا وجد البيت في الاصول ولم نجده في المظان التي بين ايدينا .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

بطعنة لم تحننها الكف والمسرر^(٢٠)

وقال :

انظر الى كف وأسرارها

هل أنت إن أو عدتني ضائري^(٢١)

وجمع السرار أسرار وأسيرة ، وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قترنت بأزهر في الشمال مقدم^(٢٢)

والسيرة : الوقبة في وسط البطن .

والمسرر : داء يأخذ في السيرة ، وبغير أسير وناقة سراء

إذا بركت تجافت عن الأرض من السرر ، قال :

ان جنبني عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب^(٢٣)

(٢٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١) البيت نلأعشى كما في « اللسان » وانظر الديوان ص ١٤٥ .

(٢٢) البيت في « اللسان » لعنترة وهو في ديوانه (ط المكتبة التجارية) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الاصول المخطوطة : قال الضرير : واحدها إسرارة وأسيرة ، وأسارير الوجه محاسنه لانك اذا رأيتها سررت (في الاصول المخطوطة : استررت) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسيرة وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال : بزجاجة صفراء قال أبو عبدالله : يجوز أن تكون الأسيرة في الشراب ، ويجوز أن تكون في الزجاجة .

(٢٣) البيت في « التهذيب » وهو غير منسوب . وهو أول أربعة أبيات في « اللسان » لمعد يكرب المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل .

ويقال : المَسْرَّة أطراف الرِّيحان .

والشُّرُورُ من النَّبَات : أنصاف سُوقِهَا العُلَى ، قال :

كَبَرُ دِيكَةِ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِيبِ

سُفْرٍ إِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا الشُّرُورُ (٢٤)

وقيل : الشُّرُورُ أجواف العِيدَانِ ، الواحدة سُرْرٌ .

وَسُرْرُ الصَّبِيِّ : مَا تَعَلَّقَ مِنْ سُرَّتِهِ حِينَ يُولَدُ .

وَعَدَدُ السَّرِيرِ أَسِرَّةٌ ، وَجَمْعُهُ سُرُرٌ .

وَالسَّرَارُ : مَصْدَرُ سَارَرْتَهُ مِنَ السَّرِّ ، وَجَمْعُ السَّرِّ أَسْرَارٌ .

وَالسَّرِيرُ : مُسْتَقَرُّ الْعِيشِ الَّذِي اطمأنَّ عَلَيْهِ خَفَضُهُ وَدَعَتْهُ .

وَسَرِيرُ الرَّأْسِ : مُسْتَقَرُّهُ عَلَى مَحَرَّكَ عُنُقِهِ ، قَالَ :

ضَرْباً يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ (٢٥)

وَمِنْ رَوَى بَيْتَ الْأَعشى : « خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا » عَنَى بِهِ

جَمِيعَ أَصْلِحِهَا الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ أَوْ غَايَةِ نَعِيمِهَا ، وَقَالَ :

وَفَارَقَ مِنْهَا عِيشَةً غَيْدَقِيَّةً

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا (٢٦)

قوله : سَرِيرُهَا يُرِيدُ سَارِعُهَا .

(٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » للأعشى وفي الديوان ص ٩٣ .

(٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

والسَّرُّ : كناية عن الجِماع ، قال :

ولا تَقْرَبَنَّ جِارَةً إِنَّ سِرَّهَا

عليك حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أَوْتَاهُ بَعْدُ (٢٧)

وسِرُّ القوم : أوسط حَسَبِهِمْ •

والسَّرَارُ : مصدر السَّرَّ في الحَسْبِ والمنبِت من غير اشتقاق ،

قال :

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةِ أَثَلِ حُجْرٍ

ولاءَمَ بَيْنَهَا تَحْتَ الْقَيْشُونَ (٢٨)

وامرأة سارئة سرئة : تَسْرُكُ •

والشَّرِيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّرَتْ ، وَغَلِطَ من يقول :

تَسَرَّيْتُ •

والشُرُورُ : الفَرَّاحُ ، وشَرِرْتُ أنا ، وسَرَرْتُ فلاناً •

والشُرْشُور (٢٩) : العالمُ الفَطِنُ الدَّخَالُ في الأمور •

درس :

الرَّشَّ : بئرٌ لبقيةٍ من قوم ثمود •

والرَّشَّ في قَوافي الشَّعر : صَرَفَ الحرف الذي بعد الألف للتأسيس

نحو حركة عَيْنٍ فاعِلٍ في القافية حيثما تحرَّكتْ حَرَكَتُهَا جازَتْ •

وكانت رَسّاً للألف أي أصلاً •

(٢٧) البيت للأعشى كما في الديوان ص ١٣٧ •

(٢٨) لم نهتد الى القائل •

والرئيس : الشيء الثابت اللازم مكانه ، قال :

رئيس الهوى من طول ما يتذكر^(٣٠)

ويقال : أجده رئيس الحمى ورأسها وذلك حين يبدو ، وقال :

إذا غير النأي المحبين لم أجده

رئيس الهوى من ذكر مئة يبرح^(٣١)

والرئش : تزوير الحديث والكلام في نفسك وترويضه .

والرئش : إحكام البناء مثل الرص ، وبنيان مرسوس .

والرئش والرئيس : ماء ان لبني سعد ، قال زهير :

عفا الرئش منها فالرئيس فعاقله^(٣٢)

والرئسة : مثل الرئصة ، وهو إثبات البعير ركبتيه

على الأرض للشهوض^(٣٣) .

والرئش : الحفر ، وكل شيء أدخلته فقد رسسته .

(٢٩) كان الحق أن يدرج « سرسور » في الرباعي . وقد جاء في الأصول عقب ذلك : السريس : الكيس من الرجال الحافظ لما في يديه ، والسريس : العنين من الرجال ، والجمع سرساء .

نقول : وهذا كله في ترجمة « سرس » الثلاثي الصحيح .

(٣٠) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣١) البيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٨ .

(٣٢) عجز بيت للشاعر كما في شرح الديوان ص ١٢٦ و صدره :

لمن طلل كالوحي عاف منازله

(٣٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد .

باب السّين واللام س ل ، ل س يستعملان

سـل :

- السِّل : إخراجك الشَّعْرَ من العجين ونحوه من الأشياء .
- والانْسِلالُ : المتضيِّ والخرج من بين مضيقٍ أو زحام .
- وسَلَّلتُ السَّيْفَ فَانْسَلَّ من غِمْدِهِ .
- والسِّلَّ : والسَّلالُ : داءٌ يأخذ الإنسانَ ويقتلُ ، وسَلَّ الرجلُ وأَسَلَّهُ اللهُ إِسْلالاً [فهو مَسْلُولٌ] (٣٤) .
- والإِسْلال : السَّرِقَةُ الخَفِيَّةُ .
- والسِّلَّ : والسَّلِيلُ والسَّلالانُ : جماعةٌ أو دِيةٌ بالبادية .
- والسَّلِيلُ والسَّلِيلَةُ : المَهْرُ [والمَهْرَةُ] (٣٥) .
- [والسَّلِيلُ : دِماغُ الفرس] (٣٦) .
- والسَّلِيل : الولدُ ، [سُمِّي سَلِيلًا ، لأنَّه خلق من السَّلالة] (٣٧) .
- والسَّلِيلَةُ : عَقَبَةٌ أو عَصَبَةٌ أو لَحْمَةٌ إذا كانت شِبْهَ طَرائِقٍ ينفَصِلُ بعضها عن بعض ، [وأنشد :

(٣٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .
 (٣٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » . وجاء بعد هذه الكلمة : « وقال الأخفش في قوله تعالى : « سَلالةٌ من طين » : السَّلالة الوَتْدُ ، والسَّلالة النُطفة وهو مما أقحم في النصِّ إقحاماً .
 (٣٦) زيادة من التهذيب ٢٩٥/١٢ عن العين .
 (٣٧) زيادة من اللسان (سلل) للبيان .

لاءَمْ فِيهِ السَّلِيلُ الْفِقَارُ (٣٨)

قال : السَّلِيلُ لَحْمَةٌ الْمُتَنِينِ [(٣٩)] .

وكذلك السَّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ ، وَهِيَ لَحَمَاتٌ عِرَاضٌ بَعْضُهَا مُتَنَزِّعَاتٌ بَعْضُهَا .

والتَّسَكُّلُ : فِعْلٌ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ إِذَا انْشَلُّوا ، [وَيَتَسَكَّلُونَ وَيَتَسَكَّلُونَ وَاحِدٌ] (٤٠) .

وَسَلَكَةُ الْفَرَسِ : دَفَعَتْهُ فِي سَبَاقِهِ ، تَقُولُ : قَدْ خَرَجَتْ سَلَكَةُ هَذَا الْفَرَسِ عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ ، قَالَ :

أَلِزْأَ إِذْ خَرَجَتْ سَلَكَتُهُ

وَهِيَ لَا تَمَسُّهُ مَا يَسْتَقِرُّ (٤١)

الْأَلِزْ : الْوُثَّابُ ، وَالسَّلَكَةُ : السَّبْذَةُ الْمَطْبُوعَةُ كَالْجُؤْفَةِ .

وَالْمِسْلَةُ : الْمَخِيطُ ، وَجَمْعُهُ مَسَالٌ .

وَالسَّلْسَلُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي يَتَسَلْسَلُ فِي الْحَلَقِ ، وَفِي

(٣٨) عجز بيت ورد في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للأعشى :
وتمامه في الديوان :

ودأباً تلاحكنَ مِثْلَ الْفَوْزِ سِ لَاءَمْ

(٣٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٤٠) ما بين القوسين كذلك من « العين » .

(٤١) البيت في « التهذيب » للمرار العدوي ، وكذلك في « اللسان » .

صَبَبٍ أَوْ حَدُّورٍ إِذَا جَرَى . وَهُوَ السَّلْسَالُ ، وَخَمَرٌ سَلْسَلٌ
قال الأخطل :

أَدَبٌ إِلَيْهَا جَدُّوْلَا يَتَسَلْسَلُ^(٤٢)

وقال :

بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٤٣)

وَالسَّلَّةُ : الْفَرْجَةُ بَيْنَ نَصَائِبِ الْحَوْضِ ، [وَأَنْشَدَ :

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أَمْ أَنْفَجَرُ^(٤٤)

وفي حديث أبي زرع بن أبي زرع : « كَمَسَلٌ شَطْبَةٌ » أراد
بِالسَّلْسَلِ : مَا شَلَّ مِنْ شَطْبِ الْجَرِيدَةِ ، شَبَّهَهُ بِهِ لِدِقَّةِ
خَصْرِهِ [^(٤٥)] .

وَالسَّلَاسِلُ جَمْعُ السَّلْسِلَةِ .

وَبَرَقٌ ذُو سَلَاسِلٍ ، وَرَمْلٌ مِثْلُهُ ، وَهُوَ تَسَلْسَلُهُ الَّذِي
يُرَى فِي التَّوَائِهِ^(٤٦) .

وَمَا « سَلَاسِلٌ » : عَذَابٌ .

(٤٢) البيت للأخطل كما في « التهذيب » وهو في الديوان ص ٥٠ وصدوره :
إذا خاف من نجم عليها ظمأة

(٤٣) عجز بيت لحسان بن ثابت وصدوره كما في الديوان (ط) . السعادة (١٣٣١)
ص ٢٤٨ وصدوره :

يسقون من ورد البريس عليهم

(٤٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « المين » .

(٤٦) كذا في « اللسان » وقد صحفت كلمة « التوائه » في الأصول المخطوطة
فصارت : التواء .

قال زائدة : كلَّ مُسْتَوْجٍ سَكِيلٌ لِأَنَّهُ يُسَكَّلُ من بطن أُمِّهِ لِأَنَّهُ
يُجَبِّدُ بِالْأَيْدِي سَكْلًا .

وفي بني فُلَانٍ مَسَكَّةٌ أي سَرِقةٌ .

وفيهم سَكَّةٌ أي سَيُوفٌ حَدَادٌ .

وَالسَّكَّةُ حَصَى صِفَارٍ مِثْلُ الْجَوْزِ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ ، لِأَنَّهُ
الْمَاءُ سَكَّتْهَا مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ (٤٧) .

وَالسَّكِيلُ : اسْمُ مَنْزِلٍ بِالْبَادِيَةِ .

وَذَاتُ السَّلَاسِلِ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ غَزَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - (٤٨) .

وَالْمُسَكَّلُ وَالْمُسْتَسَنَّ : طَرِيقٌ يُسَكَّلُ يَتَخَلَّلُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ
حَيَّةٌ .

وَدَابَّةٌ سَكِيسَةٌ (٤٩) أي مُنْقَادَةٌ .

وَالسَّلِيسُ : السَّيْفُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ .

وَالسَّلَسُ : الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ ، قَالَ :

(٤٧) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهِيَ : الْحَلَالُ .

(٤٨) جَاءَ بَعْدَ عِبَارَةِ الدَّعَاءِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَرْضِ السَّلَاتِنِ وَاحِدُهَا سَالٌ
وَهُوَ مَسِيلٌ ضَيْقٌ غَامُضٌ فِي الْأَرْضِ .

قَالَ نَصْرٌ : قَضِيبٌ مُسَلْسَلٌ يَعْنِي السَّيْفَ الَّذِي فِيهِ وَشْيٌ أَوْ فِرْتَنَةٌ .

(٤٩) جَمَعَتْ الْأَصُولُ فِي تَرْجُمَةِ « سَل » الثَّنَائِي الرَّبَاعِي « سَلْسَلٌ » ثُمَّ الثَّلَاثِي
الصَّحِيحُ (سَلْس) وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَانَ الْحَقُّ أَنْ
يُردَّ الرَّبَاعِي إِلَى مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثِي .

وقلائد من حَبْلَةٍ وسُلُوسٍ^(٥٠)

لس :

اللَّسُّ : تَنَاوُلُ الدَّابَّةِ الحَشِيشَ بِجَحْفَلَتِهَا إِذَا نَتَفَتَّهُ ،

قال زهير :

قد اخْضَرَ من لَسٍّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ^(٥١)

والمَلْسُوسُ : الذَاهِبُ العَقْلَ •

باب السَّيْنِ والنُّونِ

س ن ، ن س يستعملان

سن :

السَّيْنُ واحدٌ الأَسنان •

وكَبِّرَتْ سَيْنٌ الرجلُ : يُعْنَى بِهِ الهَرَمُ^(٥٢) ، أَخَذَ من السَّيْنِ
التي نَبَّتْ^(٥٣) وليس من السَّيْنَيْنِ ، ومنه يقال : حَدِيثُ السَّيْنِ وَسَنُّهُ
حديث^(٥٤) •

وَأَسَنَ الرجلُ : [كَبَّرَ] •

وَنَاقَةٌ مُسِنَّةٌ والجمع مَسَانٌ •

(٥٠) عجز ثاني بيتين وردا في « اللسان » لعبدالله بن مسلم من بني ثعلبة
وصدره : وَيَزِينُهَا فِي التَّخْرِ حَلْتِي واضع

(٥١) ديوانه ص ١٣١ وصدر البيت فيه :

« ثلاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّيْنِ وَنَاشِيطٌ »

(٥٢) جاء في الاصول المخطوطة : كبر سن الرجل • وهو مؤنث ليس غير •

(٥٣) كذا هو وفي الاصول المخطوطة : ينبت •

(٥٤) لعله ذكر كلمة « حديث » لانه فعيل بمعنى مفعول •

وسِنْ من ثومٍ أي حَبَّة من رأسه •
 وأسنانُ المنجَل ونحوه في كلِّ شيءٍ : أَثَرُهُ •
 وسِنان الرَّمحِ سِنانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ (٥٥) •
 والمِسْنَنُ : الحَجَرُ الذي يُسَنُّ عليه السُّكَّينُ ، أي يُحَدِّدُ •
 والسَّنَنُ : أن تَسْنِ الطَّيْنَ بِيَدِكَ إذا طَيَّنْتَ أو اتَّخَذْتَ منه
 فَخَّاراً •

ورجلٌ مَسْنُونٌ الوجهِ : كان قد سَنَّ عن وَجْهِهِ اللَّحْمَ أي
 خَفَّفَ •

وحَمًّا مَسْنُونٌ ، قِيلَ : هو المُنْتِنُ •
 والمَسْنُونُ في كلامِ العَرَبِ المَصَوَّرُ •
 وما أَحْسَنَ سُنَّةً وَجْهِهِ أي دَوَائِرَهُ •
 والسُّنَّةُ : مَالِحُ الفَرَسِ في عَدْوِهِ وإقباله وإدبارده ، قال في وصف
 السَّوَلِ :

إذا اشْمَعَلَّتْ سُنَنٌ رَسَابَهَا (٥٦)

أي رَفَقَ بِهَا •

والمَسْنُونُ أَخَذَ من سُنَّةِ الوجهِ •
 وأراد رجلٌ ابتِياعَ جَمَلٍ ، فسألَ صاحِبَهُ عن سِنِّهِ فكَذَّبَهُ ،

(٥٥) سَنِين : فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُول •

(٥٦) لم نَهْتِدْ إلى القَائِلِ •

وجاء آخر بكثره يبيعه فسأله عن سببه فصداقه فقال : « صدقني
سبب بكثره » (٥٧) فذهبت مثلاً .

والسنة : اسم الدببة او الفهد .

والسناسين : حروف فقار الظهر العليا التي يسبق بعضها بين
شطئي سنام البعير ، الواحد سنسين .

وسنسن : اسم أعجمي يسمي به أهل السواد .

والمسنن : طريق يسلك ، والمسلسل مثله .

ويقال : السنة والمئة ، فالسنة الدببة ، والمئة القرودة .

ويقال : السنية من الرمل الشقيقة المنقطعة ، وجمعها سنائن .

والسنية : الرمح ، وجمعها سنائن ، قال مالك بن خالد الخناعي (٥٨) :

فضول رجاء رقرقتها السنائن

والرجاء : القدران .

والسنن : أوئل القوم .

والسنة : العام القحط .

(٥٧) انظر مجمع الامثال ٣٩٢/١ ، يضرب مثلاً في الصدق .

(٥٨) كذا في « التهذيب » و « شرح اشعار الهذليين » ٤٤٨/١ وهو في الأصول
المخطوطة : الجندي .

والشاهد عجز بيت صدره « ابنا الديان غير بيض كانها » وقد صحف
« الديان » وتعني « المداينة » فصارت « المداينات » جمع « دبة » في
« التهذيب » .

نسي :

النَّشْ لَزُومُ امْضَاءٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ . وَهُوَ سُرْعَةُ الذَّهَابِ لورود الماء
خاصة (٥٩) ، قال العجاج :

وبلدةٍ يَمْسِي قَطَاها نَسَسَا (٦٠)

والتَّنَسُّسُ : التَّفَعُّالُ مِنْهُ ، قَالَ الْحَظِيَّةُ :

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي (٦١)

وَالنَّشْ : الْحَثُّ السَّرِيعُ ، وَالنَّاسُ الْمَصْدَرُ ، وَنَشَّ يَنْشُهُ نَشًّا

وَأَنَسَنْتُ بَعِيرِي : حَثَّيْتُهُ فِي السُّوقِ .

وَالنَّسِيسُ : جُهْدُ الْإِنْسَانِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

إِذَا عَلِقْتَ مَخَالِبَهُ بِقَرْنٍ

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ (٦٢)

أَي بَلَغَ مَجْهُودَهُ .

[وَأَنْشُدْ : بَاقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٌ " كَاللَّكْدَنِ] (٦٣)

(٥٩) هذه عبارة « التهذيب » وهي ما نقله الأزهرى من « العين » وأما عبارة
الأصول المخطوطة فهي :

. وهو الذهاب كورد الماء خاصة .

(٦٠) كذا في الديوان ص ١٢٧ وأما رواية « التهذيب » فهي :
وبند يمسى قطاه نَسَسَا

(٦١) من عجز بيت للشاعر وتماهه كما في « التهذيب » :
وقد نظرتكم إرئاء صادرة للورد طال
وروايته في الديوان ص ٥٣ :

وقد نظرتكم عشاء صادرة للخمس طال بها حبسي وتنسائي

(٦٢) البيت في « اللسان » وعجزه في « التهذيب » .

(٦٣) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّسْنَسَةُ : سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ ، يُقَالُ : تَسْنَسَ وَتَسْنَصُ .
 وَيُقَالُ : طَبَخَ اللَّحْمَ حَتَّى نَسَّ ، وَالتَّاشُ : الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ
 وَبَلَكَ مِنْ شِدَّةِ الطَّبْخِ ، وَنَسَّ يَنْشُ نَشْوَسًا ، وَاتَّسَنَتْ
 لَحْمُكَ يَا فُلَانُ .

والتَّسْيِسُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ ، يُقَالُ : مَا بَقِيَ
 مِنْهُ إِلَّا تَسْيِسُهُ ، أَيْ بَقِيَّةُ رُوحِهِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَكِنْ مِنْتِي بَرُّ التَّسْيِسِ

أَحْطُوطِ الْحَرِيمِ وَأَحْيِ الذُّمَارَ (٦٤)

أَي لَا أَزَالُ بِهِمْ بَارًّا مَا بَقِيَ فِي التَّسْيِسِ أَيْ قُوَّةُ وَحْيَةٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ :

فَقَدْ أُوْدِيَ إِذَا بَلَغَ التَّسْيِسُ (٦٥)

والتَّسْنَسُ : خَلْقٌ فِي صُورَةِ النَّاسِ ، أَشْبَهُوهُمْ فِي شَيْءٍ
 وَخَالَفُوهُمْ فِي شَيْءٍ ، وَلِيسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ . وَيُقَالُ فِيهِمْ : كَانُوا حَيًّا مِنْ
 عَادٍ عَصَاوَا رُمِّلَهُمْ فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ تَسْنَسًا ، لِكُلِّ إِنْسَانٍ يَدُ
 وَرَجُلٌ مِنْ جَانِبٍ ، يَنْقَرُونَ نَقْرَ الطَّيْرِ ، وَيَرْعَوْنَ رَعْيَ الْبَهَائِمِ .
 وَيُقَالُ : إِثْمُهُمْ انْقَرَضُوا ، وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى تِلْكَ الْخَلِيقَةِ لَيْسُوا مِنْ
 أَصْلِهِمْ وَلَا تَسْلِيمٍ ، وَلَكِنْ خَلَقُوا عَلَى حِدَةٍ .

(٦٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْبَيْتِ فِي « شَعْرِ الْكُمَيْتِ » .

(٦٥) جَاءَ بَعْدَ هَذَا الْمَجْزُ : قَالَ الضَّرِيرُ : انْسَسَ بِمَعْنَى اسْوَقَ ، وَيُقَالُ :
 قَدْ نَسَّ مِنَ الْمَعْطَشِ أَيْ جَفَّ ، وَهَنْ تَسْنَسَ .

والتَّسَانِيسُ جمعُ التَّنَاسُ ، قال :
وما النَّاسُ إلا نحنُ أم ما فَعَالِهِمْ
وإن جَمَعُوا تَنَنَسَاهُمْ والتَّسَانِيسُ (٦٦)

باب السين والفاء س ف ، ف س يستعملان فقط

سف :

سَفِفْتُ السُّوقَ أَنْفَهُ سَفًّا إذا اقْتَمَحْتُهُ ، والاقْتِمَاحُ لكلِّ
شيءٍ يابسٍ : [سَفٌّ] (٦٧) .

والسَّفُوفُ الاسمُ ، والسَّفْفَةُ : القُمَّةُ ، والسَّفْفَةُ فِعْلٌ مَرَّةٍ
وَأَسْفَفْتُ الْجَرْحَ دَوَاءً ، وَأَسْفَفْتُ الْوِثْمَ نَتُوراً .
وإِسْفَافُ الْخُوصِ : تَسْجُهُ بعضاً في بعض ، وكل شيءٍ يَنْسَجُ
بالأصابع .

والسَّفِيفَةُ بَطَانٌ عَرِيضٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ وَالرَّكَافُ (٦٨) .
وَالْإِسْفَافُ : الدُّخُو من الأرض قال عبيد :
دانٍ مَسْفٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ (٦٩)
يعني السحاب .

(٦٦) كذا جاء في المخطوطات ولم نطمنن إليه .

(٦٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) هذا هو الوجه الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : الوكف .

(٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٤ .

والسُّفْتُ : الحَيَّةُ التي تطير ، قال :

وحتى لو انَّ السُّفَّةَ ذا الريشِ عَضَّنِي

لما ضَرَّني من فيه نابٌ ولا تُعَرَّ (٧٠)

والشُّعْرُ : الشَّمْسُ .

والسُّفِيُّفُ والإِسْفافُ : المُرُورُ على وَجْهِ الأرضِ كما يُسِفُّ

الطَّيْرُ .

وَأَسَفُ الرَّجُلِ إذا تَبَعَّ مَدَاقَ الأمورِ والأشياءِ كأنَّما يَطْلُبُ

اللَّحْطَ في الشَّرَابِ ، قال :

وَسَامَ جَسِيَمَاتِ الأمورِ ولا تَكُنْ

مَسِيفًا إلى ما دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا (٧١)

وَالِإِسْفَافُ في النَّظَرِ : دِقَّتُهُ وَحِدَّتُهُ ، شِبْهُ الثَّرُومِ وَاللَّشْوَاقِ ،

ويقال : لا تُسِفِّ النَّظَرَ أي لا تُحِدِّ .

وَالسُّفْسَفَةُ : اتِّخَالُ الدَّقِيقِ مِنْ مُنْخَلٍ وَنَحْوِهِ ، قال :

إذا مَسَاحِجَ الرِّيحِ الشُّفُفْنَ

سَفْسَفْنَ في أَرْجاءِ خَافِ مَزْمِنِ

كَالطَّحْنِ إِذْ يَذْرَى ذَرَى لَمْ يَطْحَنَ (٧٢)

وَالسُّفْسَافُ مِنَ الشُّعْرِ وَنَحْوِهِ : أَرْدُوهُ .

(٧٠) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٧١) البيت في « اللسان » مما أنشد ابن يَرْسِي ، غير منسوب .

(٧٢) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٢ .

فس :

المُفَنِّسُ في شعر الكميث (٧٣) : اللثيم المَطيّة •

والفُتَيْفَسَاءُ : ألوان من الخَرَزِ يُؤَلَّفُ بعضه الى بعض ،
ثمَّ يَرْكَبُ في حِيْطَانِ البَيْتِ من داخل كأنه نقش مصوّر ، وأكثر
من يتخذُه أهل الشام ، قال :

كصَوْتِ الرِّعَاةِ في الفِئفِيسِ (٧٤)

• أي في البيت المصوّر بالفُتَيْفَسَاءِ •

• والفِئفِيسَةُ : القَتَّ الرَّطْبُ •

باب السّين والباء

س ب ، ب س يستعملان

سب :

• سَبَّهَ فلانٌ سَبًّا •

• والسَّبْبُ : المَفَاذَةُ •

• والسَّبَبُ : الحَبْلُ •

• والسَّبَبُ : كلُّ ما تَسَبَّبَتْ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ •

• وكلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطعٌ يومَ القِيَامَةِ إِلَّا سَبَبَ النَّبِيِّ -

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - ونَسَبَهُ ، وهذا في « الحديث » •

(٧٣) لم نهتد الى البيت من شعر الشاعر •

(٧٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

والإسلام أقوى سبب ونسب لأن المسلم إذا تقرب إلى
أخيه المسلم ليس بينهما نسب .

ويقال للرجل الفاضل في الدين : ارتقى فلان في الأسباب ، قال
الله - عز وجل - :

« فليرتقوا في الأسباب » (٧٥) .

يقال : معناه إن كانوا يقدرون أن يصلوا بالسماء أسباباً فيرتقوا
إليها فليتفعلوا .

والسبب : الثوب الرقيق ، وجمعه سبث .

وكذلك السببية وجمعها : سباب .

والسبب : الكثير السباب .

ويوم الغساسب : يوم الغمامين .

والسبب : سبب الأمر الذي يوصل به ، وكل فصل يوصل
بشيء فهو سببه .

والسبب : الطريق لآتاك تصل به إلى ما تريد .

والسبابة : الإصبع بعد الإبهام .

والشبة : العار .

جس :

بس : زجر للحمار ، تقول منه : بس بس (٧٦) .

(٧٥) سورة ص ، الآية ١٠ .

(٧٦) وهو زجر للابل أيضاً كما في « اللسان » .

- وَبَسَسْتُ وَأَبْسَسْتُ وَهُمْ يَبْسُونُ وَيُبْسُونُ .
- والمبش : المتلطف للناقة المسكتها بكلام حتى يحلبها .
- وَبَسْبَسَ : اسم رجل (٧٧) .
- وَابْسَسَتِ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ (٧٨) .
- وَابْسَبَسَ : شَجَرَ تَخَذَ مِنْهَا الرَّحَالُ (٧٩) .
- وَابْسَابِسَ : الكَذِبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَكَذَلِكَ التَّشْرَهَاتُ .
- وَابْسَابَسَةٌ : بَقْلَةٌ .

[وَأَبَسَ النَّاقَةُ إِبْسَاسًا : دَعَاها لِلحَلَبِ : وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الْإِبْسَاسِ
قِيلَ : نَاقَةٌ بَسُوسٌ] (٨٠) .

وَالْبَسُوسُ : كَانَتْ نَاقَةٌ تَرْعَى فَرَمَاهَا كَلَيْبٌ التَّغْلِبِيُّ
فَقَتَلَهَا ، وَيُقَالُ : بَلَّ اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ النَّاقَةُ لَهَا ، وَبِذَلِكَ السَّبِيحِ
هَاجَتِ الْحُرُوبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَانُوا فَيُقَالُ : أَشَامُ مَنْ
الْبَسُوسُ .

(٧٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : بَسَّ سَوِيْقُهُ
يَبْسُهُ بَسًا ، وَهُوَ الْبَسِيْسَةُ إِذَا لَتَّهُ بِسَمْنٍ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجْتَمَعَ .
(٧٨) وجاء بعد هذا أيضاً : قَالَ نَصْرٌ : الْقَوْمُ مَبْسُونُونَ أَيِ كَثِيرُوا الْيَبْسِ .
نَقُولُ : وَهَذَا مِنْ « آيَبَسَ » وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ .

(٧٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهَا . ثُمَّ إِنَّ « الْبَيْسَ »
(كَذَا) لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى ضَبْطِهِ ، وَقَدْ اقْتَصَرَ فِي
الْمَعْجَمَاتِ عَلَى « الْبَسْبَسِ » .

(٨٠) نَقَلَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ بَابِ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ فِي (أَبَسَ) كَمَا سَيَأْتِي .

باب السنين والميم

س م ، م س يستعملان

سم :

جَمَعَ السِّمَّ^(٨١) القاتل سِمامٌ .

والسِّم : خَرَّتْ الإبرة .

وكل مشاقِّ الرِّجْلِ والدَّابَّةِ سُموم ، واحدها سُمَّ .

والسُّمومُ : الثَّقُوبُ كُلُّهَا : المِسْمَعَانِ والمُنْخِرَانِ والفَمُ .

والسِّمَّانِ : عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الفَرَسِ ، وَيُجْمَعُ السُّوَامُ .

وسامٌ أَرَصَ : ضَرَبَ مِنْ كِبَارِ الوَزَغِ ، وتقول : ساماً أَرَصَ

وسوَامٌ أَرَصَ .

والسَّامُ والسَّامَةُ : الموت .

والسَّامَةُ : خَاصَّةُ الرجلِ والفِعْلُ عَمِتَ وَسَمِتَ^(٨٢) ، قال :

هو الذي أَتَعَمَّ ثَغْمَى عَمِتَ

على الذين أَسْلَمُوا لو سَمِتَ^(٨٣)

والشَّمَّةُ والسِّمَّ والسُّمومُ : الوَدْعُ وأشباهه يُسْتَخْرَجُ

(٨١) السِّم : مثلثة السين .

(٨٢) كذا في الأصول المخطوطة . وجاء في « اللسان » : السَّامَةُ الخَاصَّةُ ، ويقال : كيف السَّامَةُ والعامة ؟

(٨٣) الرجز للعجاج كما في « الصحاح » وجاء أيضاً في « اللسان » وروايته :
على البلاد ربنا وَسَمِتَ

وهو في الديوان ص ٢٦٨ برواية « العين » .

من البَحْر ، يُنظَم للزَّيْنَة ، ويقال : كَلَّ خَرْقٌ في وَدَعٍ أو خَرَزَ ،
قال :

يَمُدُّ بِعِطْفَيْهِ الوَضِينَ المَسْمُومًا (٨٤)

أي وَضِينَ "مَزَيْنٌ" بالشموم .

والسَّمَامُ ، والسَّمَامَةُ واحدة ، : ضَرَبَ "من الطَّيْر دون القَطَا في
الْخِلْقَةِ ، يُشَبِّهُه وليس به ، قال النابغة :

سَمَامٌ تباري الطَّيْر (٨٥)

ويقال : هو طيرٌ "يُشَبِّه الحَمَامَ الطوراني ، وهو مذكر ، وَيُسَمَّى
اللقواءُ سَمَامًا تشبيهاً به .

والسَّمُومُ : الرِّيحُ الحارَّة .

ونباتٌ "مَسْمُومٌ" : أصابته السَّمَائِمُ .

والسَّمْنَمُ : حَبٌّ دهنِ الحَلِّ ، والسَّمْنَمُ : ضرب من
الثعالب ، وقال :

فَارَقَنِي ذُلَّ لَاحِثِهِ وَسَمْنَمُهُ (٨٦)

والسَّمْنَمُ : موضعٌ .

(٨٤) عجز بيت ورد تاماً في « اللسان » وصدره :

« على مُنْضَلَخٍ ما يكاد جسيمه »

ولم يرد في « التهذيب » ، على أنه قيل : مما أنشده الليث . وهو غير
منسوب .

(٨٥) البيت الذي في الديوان (طـ شكري فيصل) ص ٥١ وتماحه :
سَمَامٌ تباري الطيرَ خواصاً عيونها لهن رذايا بالطريق ودائع

(٨٦) الرجس لرؤبة - ديوانه ص ١٥٠ والرواية فيه : فارَقَنِي .

وَالسَّمْسِيَّةُ : دَوَابَّةٌ حَمْرَاءُ عَلَى خِلْقَةِ الْأَكَلَةِ .

وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاوَةُ : الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٨٧) .

وَالسَّمَّ : الإِصْلَاحُ ، وَسَمَّمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَكْتُ أَيِ
أَصْلَحْتُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

فَكَأَنَّكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ جَفْوَةٍ

وَلَا عَنَفٍ فِي حُكْمِهِ (٨٨) يَكُنُ السَّمَّ (٨٩)

وَالسَّمْنَمُ (٩٠) وَالسَّمَامِسُ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ (كَذَا) ؟

وَسَمَّ الطَّرِيقَ : اسْتَوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ .

مَس :

مَسِسْتُ الشَّيْءَ يَكْدِي مَسًا ، وَمَسِسْتُ (٩١) ، مَخْفَفٌ .

وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ مِنَ الْجَثْوَنِ ، وَبِهِ مَسٌّ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمِيَاهِ : مَا نَالَتْهُ الْأَيْدِي ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَابًا يُذَاقُ وَلَا مَسُوسًا (٩٢)

وَمِسَّاسٌ "مصدر" لا اسم" ، وَيُقَالُ : لَا مِسَّاسَ أَيِ لَا مُمَاثِلَةَ .

(٨٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : والسَّمَامُ الخفيف
الجسم ، وذئبٌ سَمَامٌ أي لطيف خفيف ، ومنه سَمْسَمَانِيٌّ .

(٨٨) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَقَدْ جَاءَ : الْحُكْمُ .

(٨٩) لَمْ نَجِدِ الْبَيْتَ فِي « شَعْرُ الْكُمَيْتِ » .

(٩٠) كَذَا فِي « س » وَقَدْ صَحَّفَ فِي « ص » وَ « ط » فَصَارَ : السَّمَلُ .

(٩١) جَاءَ فِي « مَسَّسٌ » : وَبِمَا قَالُوا : مَسِسْتُ الشَّيْءَ ، يَحْدِفُونَ مِنْهُ السَّيْرَ
الْأَوَّلَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَهَا إِلَى الْمِيمِ .

(٩٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » أَوَّلُ بَيْتَيْنِ لَدَى
الْأَصْبَغِ الْعَدَوَانِيِّ .

والرَّحِيمُ الْمَسَّاسَةُ وَالْمَاسَّةُ : القريية ، وَمَسَّتْهُ مَوَاسٌ
الْخَبَلُ (٩٣) .

ويقال : مَسَّ الْمَرْأَةَ وَمَمَسَّتْهَا إِتْيَانُهَا .
وَالْمَسْمَسَةُ و [الْمَسْمَاسُ] : اختِلَاطُ الْأَمْرِ وَاشْتِبَاهُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ:
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ
فَاسْطِ عَلَى أَمْرِكَ سَطْنُوَ الْمَاسِ (٩٤)
خَفَّفَ سَيْنَ « الْمَاسِ » كَمَا يَخَفِّقُونَ فِي قَوْلِهِمْ : مِسَّتْ الشَّيْءَ أَيِ
مَسِسَتْ ، قَالَ ابْنُ مَفْرُءٍ :

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنِلْنَاهُمْ وَطَاءَ لَهُمْ (٩٥)
وَالْمَاسُ : الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ .
وَرَجُلٌ مَاسٌ : خَفِيفٌ .

الثلاثي الصحيح

باب السنين والطاء والراء معهما

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس :

الطَّرْسُ : الْكِتَابُ يُنْحَى ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ ، وَفِعْلُهُ التَّطْرِيسُ .

(٩٣) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَمِثْلُهُ فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي
الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ مَصْحُفًا وَهُوَ : الْخَيْرُ .

(٩٤) الرَّجَزُ فِي مِلْحَقِ الدِّيَوَانِ ص ١٧٥ .

(٩٥) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » تَامًا ، وَهَذَا عَجْزُهُ :

حَتَّى رَأَوْا اتَّخَذُوا يَهُوْيَ وَتَهْلَلَانَا

سَطَرَ :

السَّطَرُ سَطَرَ من كَتَبَ ، وَسَطَرَ من شَجَرَ مَفْرُوس ونحوه ،
قال :

إني ، وأَسْطَارُ سَطَرَن سَطَرَا ،
لِقَائِلٍ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا^(٩٦)
يستغِيث به : يا نَصْرُ انصُرْني •

ويقال : سَطَرَ فلانٌ علينا تسطيراً إذا جاء بأحاديثٍ تشبه الباطلَ •
والواحد من الأساطير إسطارةٌ وأسطورةٌ ، (وهي) أحاديثٌ لا نظام
لها بشيء •

وَيَسْطَرُ معناه يُوَلِّفُ ولا أصل له ، [وَسَطَرَ يَسْطَرُ إذا
كَتَبَ]^(٩٧) •

[وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « ن والقلم وما يسطرون »^(٩٨) ،
أي وما يكتبُ الملائكة]^(٩٩) •

والتَّسْطِيرَةُ مصدر التَّسْيِيرِ ، وهو كالرَّقِيبِ الحافظ المتَّعَهِّدِ
للشيء ، والتَّصْيِيرُ لغة ، وتقول : قد تَسْيَرُ علينا فلانٌ [وتقول :
سَوَّطِرَ يَسْطِيرُ في مجهول فعله ، وإنما صارت سَوَّطِرَ ولم تقل : سَيَّطِرَ

(٩٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وسائر كتب البلاغة ، غير منسوب •

(٩٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٩٨) سورة القلم ، الآية ١ •

(٩٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

لأنَّ الياء ساكنة لا تثبت بعد ضَمَّةٍ ، كما أنك تقول من آيَسْتُ : أويَس
يُؤيس .

ومن اليقين أَوقِنَ يُوقِنُ فإذا جاءت ياء " ساكنة بعد ضمة لم تثبت ،
ولكنها يَجْتَرُّها ما قبلها فيُصَيِّرُها واوًا في حال ، مثل قولك : أعيَشُ
يَيِّنُ العِيشَةَ ، وأبيض وجمعه بِيضٌ " ، وهي فَعْلَةٌ وفُعْلٌ ، فاجترَّت
الياء ما قبلها فكَسَرَتْه وقالوا : أَكَيْسٌ كَوَسَى وأُطِيبٌ طَوَّبَى ، وأتَمَّا
تَوَخَّوا في ذلك أَوْضَحَهُ وأَحْسَنَهُ ، وأيًا ما فَعَلُوا فهو القياس ، ولذلك
يقول بعضهم في « قِسْمَةٍ ضِيْزَى »^(١٠٠) إنما هي فَعْلَى ، ولو قيل :
بُنِيَتْ عَلَى فِعْلَى لم يكن خطأً ، ألا تَرَى أَنَّ بعضهم يَهْمِزُها عَلَى
كسرتها ، فاستَقْبَحُوا أن يقولوا : سَيَطِرُ لكثرة الكسرات ، فلما
تراوحتِ ، الضمة والكسرة كانت الواو أحسنَ . وأما يَسِيْطِرُ فلما
ذهبت منه مدَّةُ السين رَجَعَتْ الياءُ [١٠١] .

سرط :

- السَّرْطُ منه الاستِراط وهو سُرعة الابتلاع من غير مَضْغ .
- والسَّرِطَاط والسَّرْطَرَاطُ : الفالودَجُ .
- والسَّرَطَانُ من خَلَقِ الماء . ويقال له بالفارسية خرخبق .
- والسَّرَطَانُ : بُرْجٌ في السَّمَاء منه أَنف الأسد .

(١٠٠) سورة النجم ، الآية ٢٢ .

(١٠١) ما بين القوسين من بداية قوله : وتقول سوطر الى الآخر من « التهذيب »
مما اخذه الازهري من « العين » وقد علق الازهري تعليقاً طويلاً على
هذه الفوائد الصرفية .

والسَّرَطَانُ : داءٌ يظهر بقائمة الدَّاءِ .

والسَّرَاط : القِطَاع .

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسسل :

يقال : طسَّلَ السَّرَابُ إِذَا اضْطَرَبَ ، [وقال رؤبة :

يُقَنِّعُ المَوْمَةَ طَسْلًا طاسِلًا] (١٠٢)

والطَّيسَّل : الغُبَارُ الرقيق .

سسطل :

السَّطْلُ معروف .

والسَّيْطَلُ : الطَّشِينَةُ الصَّغِيرَةُ ، على صَنْعَةٍ تُؤَمَّرُ له

عُرْوَةٌ كَعُرْوَةِ المِرْجَلِ ، [والسَّطْلُ مثله ، قال الطرماح :

في سَيْطَلٍ كَتَفَتَ له يتردَّدُ] (١٠٣)

وقال هِمْيَانُ بنُ قُحَافَةَ في الطَّسَّل :

بل بَلَدٌ يَكْسَى القَتَامَ الطَّاسِلَا

أمرقت فيه ذُبُلًا ذَوَابِلًا (١٠٤)

(١٠٢) الرجز في الديوان ص ١٢٤ .

(١٠٣) عجز بيت للشاعر ورد في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في

الديوان ص ١٤٥ .

خَبِثَتْ ضَهَارَتُهُ مِثْلَ عِثَانِهِ

(١٠٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

وقالوا : الطَّاسِلِ المثلَّيسُ .

وقال بعضهم : الطَّاسِلِ والسَّاطِلِ من الغبار : المرتفع ، وأَيْدُ قول
هَمِيَّانَ قولَ رُؤْبَةِ الأوَّلِ [١٠٥] .

سلط :

السُّلْطَةُ مصدر السَّليطِ [من الرجال] (١٠٦) والسَّليطَةُ من النِّساء ،
والفِعْلُ سَلَّطْتُ إِذَا طَالَ لِسَانُهَا وَاشْتَدَّ صَخْبُهَا ، وَرَجُلٌ سَلِيطٌ .
والسَّليطُ : الزَّيْنَةُ ، قال :

ولكنَّ دِيَامِيَّ أبوه وأُمُّه

بَنَجْرَانٍ يَعْمُرْنَ السَّليطَ قَرَائِبُهُ (١٠٧)

والسُّلْطَانُ في معنى الحُجَّةِ ، قال تعالى : « هَلْكَ عَنِي
سُلْطَانِيهِ » (١٠٨) أَي حُجَّتِيهِ .

والسُّلْطَانُ : قُدْرَةُ الْمَلِكِ ، [مثل قَفِيزٍ وَقَفْزَانٍ وَبَعِيرٍ
وَبُغْرَانٍ] (١٠٩) ، وَقُدْرَةٌ مِنْ جُعِلَ ذَلِكَ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا ، كَقَوْلِكَ :
قَدْ جَعَلْتُ لَهُ سُلْطَانًا عَلَى أَخْذِ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ .

(١٠٥) ما بين القوسين من بداية قوله : والسطل ... الى الآخر من « التهذيب »
عن أصل « العين » .

(١٠٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(١٠٧) البيت للغزدق كما جاء في « اللسان » والبيت في الديوان (ط صادر)
ص ٤٦ وروايته :

بحوران يعمرن السليط أقاربه

(١٠٨) سورة الحاقة ، الآية ٢٩ .

(١٠٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهي
إشارة الى ان « سلطان » جمع سليط .

والتَّوْنُ في « السلطان » زائدة ، وأصله من التَّسْلِيْطِ
والسَّلاط : الغليل ، قال المَتَنَخِّلُ :

وأخشى أن أَلَاقي ذا سِلاط (١١٠)

طلس :

الطَّلْسُ : كتابٌ قد مُحِيَّ ولم يَنْتَعَمْ مَحْوُهُ .

وإذا مَحَوْتَ لِتَفْسِيْدِ خَطِّهِ قَلْتَ : طَلَسْتَهُ ، فإذا انْعَمْتَ
مَحْوُهُ قَلْتَ : طَرَسْتَهُ فَيَصِيْرُ طِلْسًا .

ويقال لَجِلْدٍ فَخِذِ البعير : طِلْسٌ لِتَسَاقِطِ شَعْرِهِ وَوَبَرِّهِ .
والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ مصدرُ الطَّلَسِ ، والأَطْلَسُ من الذَّئَابِ : الذي
قد تساقطَ شَعْرُهُ ، وهو أَخْبَثُ ما يَكُونُ .

والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ : غُبْرَةٌ في غُبْسَةٍ .

[وفي حديث أبي بكرٍ أَنَّهُ مَثَلًا أَطْلَسَ سَرَقٌ فَقَطَعَ
يَدَهُ] (١١١) .

والطَّيْسِلْسَانُ ، بفتح اللام وكسره ، ولم يَجِءْ « فيعلان » مكسورا
غيره ، وأكثر ما يَجِءُ « فَيَعْلَان » مفتوحاً أو مضموماً نحو الخِيْزُرَانِ
والجَيْسَمَانِ ، ولكن لما صارت الكسرة والضمة اخْتَيْنِ واشتركتا في
مواضع [كثيرة] (١١٢) دَخَلَتِ الكسرة مَدْخَلَ الضمة .

(١١٠) لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص
١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

(١١١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

لَطَس .

اللَّطْسُ : ضربك الشيء بشيءٍ عريضٍ ، ويقال : لَطَسَهُ البعيرُ
بِخَنَفَةٍ .

والمِلْطَاسُ : حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ ، ورُبَّمَا سُمِّيَ خَنَفُ
البعير وحافِرُ الدَّابَّةِ مِلْطَاساً ، وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلَاطِيسٍ ، وهو
مِعْوَلٌ تَكْسَرُ بِهِ الصخرة ، تقول : قد رُكِبَتْ في قَوَائِمِهَا حَوَافِرُ
أَمْثَالِ المَلَاطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسِ الصَّفَا مَقْعَبًا (١١٣)

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس :

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّسُ وهو التَّقَرُّزُ (١١٤) .

والتَّنَاطُسيُّ والتَّنَطِّيسُ : العَالِمُ بالطَّبِّ ، وهو بالرُّومِ مَيِّسَةُ
التَّنَسُّطَاسُ ، وما أَنْطَسَهُ .

سنط :

السَّنَاطُ : الكَوَسَجُ [من الرجال] (١١٥) ، وفِعْلُهُ سَنَطَ ، وكذلك

(١١٣) لم نهتد الى القائل .

(١١٤) جاء في « اللسان » : قال ابو عبيد : سئل ابن عُلَيَّةَ عن التَّنَطُّسِ
فقال : التَّقَدُّرُ ، وقال الاصمعي : هو المبالغة في الطهور . وقال ابو
زيد : انه لشديد التنطس اي التقزز ، وقال شمر : امرأه تنطس اي
تقزز من الفحش .

(١١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

عامّة ما جاء على بناء « فِعَال » ، [وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً] (١١٦) .

سطن :

الأسطوانة معروقة .

ويقال للرجل الطويل الرّجْلَيْن والظّهْر : أسطوان (١١٧) .

وثون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعوالة ، وبيانه

قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ .

باب السّين والطاء والفاء معهما

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس :

الفطس حَبّ الآس ، والواحدة فطسة .

والفطس : انخِفاض قَصْبَةِ الأُف ، والنَّعْتُ أَفطس ،

وفطس فطسا .

ويقال لِخَطْمِ الخِنْزِير : فطسة .

والفطيس : المِطْرَقَةُ للحَدَّادِين .

والفطّوس : مصدر الفاطس ، وهو الذي يبوت من غير داءٍ ظاهر ،

وفطس وفقس .

(١١٦) هذا ايضاح ورد في « اللسان » واما في الاصول المخطوطة

فقد جاء : وكذلك عامة ما جاء على فعال ففعله على بناء الثلاثي المجهول.

(١١٧) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد ورد : اسطوانة .

فسط :

الفُسْطَاط والفِسْطَاط : ضَرَبَ من الأبنية •

والفُسْطَاط : مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُثُورَةِ حَوَالِي مَسْجِدِهِمْ ، وَهُمْ الْجَمَاعَةُ ، وَيُقَالُ : هَؤُلَاءِ أَهْلُ الْفُسْطَاط •

والفَسِيط : عِلَاقَةٌ (١١٨) مَا بَيْنَ الْقِمَعِ (١١٩) وَالتَّوَاةِ ، وَهُوَ الثَّفَرُوقُ (١٢٠) ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ •

سففط :

جمع السَّفْطِ أَسْفَاط •

ويقال : نَفْسِي سَفِيطَةٌ "أَي قَوِيَّةٌ" •

ويقال : إِنَّهُ لَيَنْنُ سَفَاطَةٌ النَّفْسِ •

طفس :

الطَّفَسُ : قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ وَلَا يَسْتَنْظِفَ ، وَإِنْهُ لَطَفِسٌ ، وَإِنَّهَا لَطَفِيسَةٌ •

باب السنين والعتاء والباء معهما

ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات

بسط :

البَسْطُ تَقْيِضُ الْقَبْضِ •

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي اللَّسَانِ : « عِلَاق » ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » : غِلَافٌ •

(١١٩) صُحُفٌ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : قَمَحٌ بِالْحَاءِ •

(١٢٠) صَحْفٌ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : تَفَرُوقٌ بِالتَّاءِ •

والبسيطة من الأرض كاللبساط من المتاع ، وجمعه بسط .
 والبسطة : الفضيلة على غيرك ، [قال الله - جلّ وعزّ - : « وزاده
 بسطة في العلم والجسم » (١٢١)] (١٢٢) .
 والبسيط : الرجل المتبسط اللسان ، والمرأة بسيطة ، وقد بسط
 بساطه ، والصاد لغة .

وبسط الينا فلان يده بما تحب ونكره .
 وإِنَّه ليَبْسُطُني ما بَسَطَكَ وَيَقْبِضُني ما قَبَضَكَ أي [يَسْرِثُني
 ما سَرَّكَ وَيَسْؤُءُني ما ساءَكَ] (١٢٣) .
 والأبساط من الثوق : التي معها أولادها ، والواحد بسط (١٢٤) .
 والبسيط : نحو من العروض .

سبط :

السبط : نبات كالشئ ينبت في الرمال ، له طول ، الواحدة
 سبطة ، ويجمع على أسباط (*) .
 والسباط : سقفة بين دارين من تحتها طريق نافذ .
 والسبط من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب ، وكان بنو

- (١٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٧ .
 (١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١٢٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من « العين » وأما في الأصول
 المخطوطة فقد ورد : أي يسرني ويسوؤني .
 (١٢٤) بعد هذا جاء قول للأصمعي في الأصول المخطوطة وهو : وناقة بسيط
 وهي التي تخلى لولدها لا تعطف على غيره .
 (*) جاء بعد كلمة أسباط : « وهو بالفارسية : كورواش » .

اسرائيلَ اثنيَ عَشَرَ سِبْطًا ، عِدَّةُ بني اسرائيلَ وهم بنو يعقوب بن
اسحاق ، لكلِّ ابنٍ منهم سِبْطٌ من ولده .

قال تَبَّع في يَهُود المدينة ، بني قَرِيْظَة وبني التَّضْيِير :

حَنَقًا على سِبْطَيْنِ حَلَا يَثْرَبًا

أولى لهم بعِقَابِ يومِ مَرَمَدِ (١٢٥)

والسَّبْطُ : الشَّعر الذي لا جُمُودَةَ فيه ، ولغة أهل الحِجَاز : رجلٌ

سَبَطَ الشَّعر ، وامرأة سَبِطَة ، وقد سَبَطَ شعره سَبْطُوطَةً (١٢٦)
وسَبَطًا (١٢٧) .

وَإِنَّه لَسَبَطُ الأصابع أي طَوِيلُهَا ، وَسَبَطَ اليَدَيْنِ أي سَبَّحَ

الكَفَّيْنِ ، [وقال حَسَّان :

رَبِّ خَالٍ لِي لو أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الكَفَّيْنِ في اليَوْمِ الْخَصْرِ] (١٢٨)

وسَبَاط : اسم شهرٍ بالرُّومِية ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ،

وفيه يكون كما يزعمون تَمَامُ اليَوْمِ الذي تَدُورُ كَسُورُهُ في السَّنِينِ ،

فإذا تَمَّ ذلك اليَوْمُ في ذلك الشهر سَمَّى أهلُ اشْشام تلك السَّنَةَ عامَ

الكيس ، يَتَيَمَّنُّ به إذا وُلِدَ في تلك السَّنَةِ ، أو قدم فيه إنسانٌ .

(١٢٥) لم نهتد إلى القول .

(١٢٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو ما جاء في « العين » إلا أن

الأصول المخطوطة قد اخلت بذلك فجاء فيها : وامرأة سبوطه (كذا) .

(١٢٧) وزاد في « اللسان » : وسبوطاً وسباطة .

(١٢٨) البيت في الديوان ص ١٦٨ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما

أخذه الأزهري من « العين » .

وَالسَّبْطَانَةُ : قَنَاةٌ جَوْفَاءٌ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يَرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ
صَفَارٍ تُنْفَخُ نَفْخًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِيءُ .

وَسَبَاطٌ : الْحُمَّى النَّافِضُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّكَتْهُمْ سَبَاطٌ (١٢٩)

طَبَسَ :

التَّطْيِيسُ والتَّطْبِينُ وَاحِدٌ .

وَالطَّبَّاسَانُ : كُورَتَانِ مِنْ كُورٍ خِرَاسَانِ (١٣٠) .

بَابُ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ظ م س ، م ط س ،
س م ط مستعملات

مَسَطَ :

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسْطًا ، وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمِعَى بِإِصْبَعِكَ
وَنَحْوِهِ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ .

وَإِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ فَعَلَ لَيْمٌ أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ
مَاءَهُ مِنْ رَحِمِهَا ، يُقَالُ : مَسَطَهَا وَمَصَّتَهَا وَمَسَاهَا (يَمْسِي وَيَمْسُو) ،
وَكَأَنَّهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(١٢٩) الْبَيْتُ فِي «اللسان» لِلْمُتَنَخِّلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ إِشَارَةٌ إِلَيْهِ فَاتَّبَعَ الْمُحَقِّقُ
أَنَّهُ «الْمَنْخَلُ» (كَذَا) ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٩/٢ .
وَجَاءَ بَعْدَ الْبَيْتِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وَلَدَتْ
النَّاقَةُ قَيْلًا أَسْبَطَتْ فَهِيَ مَسْبُطٌ ، وَسَبَطَتْ بَوْلَهَا .
(١٣٠) زَادَ فِي «ص» وَ «ط» : مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ ، وَهُوَ الْجُرُومُ فِي «مَعْجَمِ
الْبُلْدَانِ» .

والماسطة^(١٣١) : ضَرَبَ من شجر الصَّيفِ إِذَا رَعَتْهُ الْإِيلَ
مَسَطَ بطونها فخرَ طَها ، [وقال جرير :

يا ثَلَطَ حَامِضَةً تَرَبَّعَ مَا سَطَا

من واسِطٍ وتَرَبَّعَ الْقَلَامَا]^(١٣٢)

سظم :

يقال : أُسْطِئَةُ الْيَحْرُ لُفَةٌ فِي أُصْطِئَةٍ ، وَهِيَ مُجْتَمَعُهُ
وَوَسْطُهُ ، قَالَ :

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطِئٌ^(١٣٣)

وَأُسْطِئَةُ الْحَسَبِ كَذَلِكَ ، وَالسَّيْنُ لُفَةٌ فِيهِمَا جَمِيعًا ، وَقَدْ مَرَّ
فِي الصَّادِ .

طسم :

طَسَمَ " حَيٌّ " نَاصَبُوا عَادًا ، انْقَرَضُوا وَصَارُوا أَحَادِيثَ .

وَطَسَمَ الشَّيْءُ طَسُومًا أَي دَرَسَ ، قَالَ :

أَحَادِيثَ طَسَمَ إِنگَا أَنْتَ حَالِمٌ^(١٣٤)

طمس :

طَمَسَ : لُغَةٌ فِي [طَسَمَ ، أَي :] دَرَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَعَمٌّ .

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : والماسط .

(١٣٢) البيت في الديوان ص ٥٤٢ وروايته :

يا ثَلَطَ حَامِضَةً تَرَوَّحَ أَهْلُهَا عَنْ مَاسِطٍ وَتَنَدَّتِ الْقَلَامَا

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٤) لم نهتد إلى القائل .

وَطَمَسَ النِّجْمُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهُ ، والقمرُ مثله •
 وخرَقَ " طامِس " ، وجبل طامِس " : لا نبات فيه ولا مَسْنَك •
 والطَّمَسُ الآيةُ التاسعة من آياتِ مُوسَى - عليه السلام - حين
 طَمَسَ اللهُ - تعالى - بدعوته على أموالِ فِرْعَوْنَ فصارت حِجَارَةً •
 وقيل : الآياتُ التَّسْعُ : يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالْجَرَادُ وَالْقُمَّلُ
 وَالضَّفَادِعُ وَالِدَّمَاءُ وَالسَّنُونُ وَنَقْصُ الثَّمَرَاتِ •
 وقوله - عَزَّ وَجَلَّ - : « رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (١٣٥) اي
 امسحها •

مطمس :

مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِسُهَا : رَمَى بِهَا بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ •

سمط :

حَمَلَ " مَسْمُوط : نَتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَثُيُورِي ، وَسَمَطَ
 يَسِمِطُ سَمَاطًا •

ويقال : بل هو الخَمِطُ •

وَالسَّمِطُ : السَّلَخُ ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ •

وَالسَّمِطُ يُجْمَعُ عَلَى سُمُوط ، وَهُوَ الْمَعَالِيقُ مِنَ الشُّيُورِ فِي
 الشَّرَجِ •

وَسُمُوطُ الْقِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ •

والسَّمْطُ : الرجلُ الخفيف في جسمه ، الداهية في أمره ، وأكثر ما يوصف به الصيَّاد ، [وأنشد لرؤبة :

سَمْطًا يَرْبِّي وَلَدَهُ زَعَابِلًا] (١٣٦)

والسَامِطُ : لَبَنٌ " ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ، وفعله سَمَطَ يَسْمُطُ .

ويقال : نَعَلَ سَمَطٌ وَسَمُطٌ إذا لم يكن فيها رِقَاعٌ ، ويقال : نَعَلَ " أسماطٌ " .

[والشَّعْرُ المُسَمَّطُ : الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُتَقَفَّاة تجمعتها قافية مخالفة " لازمة " للقصيدة حتى تنقضي .

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيَانِ السَّمْطَيْنِ فصدر كل قصيدة مِصرَاعانِ في بيتٍ ، ثم سائرُه في سَمُوطٍ ، فقال في إحداها :

وَمُسْتَلْنِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ

أَقَمْتُ بَعْضُ بِيْ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مِلْتَقَى الْخَيْلِ خَيْلَهُ

تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ يَجْلُنَ حَوْلَهُ (١٣٧)

قال : كَانَ عَلَى سِرِّبَالِهِ نَضْحُ جِرْيَالٍ (١٣٨)

(١٣٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(١٣٧) البيتان في الديوان (ط السندوبي) ص ١٧٢ وفيه : ذي شقائق ...

(١٣٨) لم نهت الى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

وناقة" سُمُط وأسماط" : لا وَسَمَ عليها ، كما يقال : ناقة" غُتْل" .

وقال العجاج يصف ثوراً وحشياً وصياداً وكلابه فقال :

عَايَنَ سِمِطَ قَفْرَةٍ مَهْمَهَمًا

وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجْبِنُ الشَّوْفا [١٣٩]

باب السَّيْنِ والدَّالِ والراءِ معهما

س د ر ، د س ر ، س ر د ، ر د س ، د ر س مستعملات

سدر :

السَّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ النَّبِقُ ، والواحدة بالهاء ، وورقه

غَسُول" .

وسِدْرَةٌ المنتهى في السماء السابعة لا يتجاوزها ملكٌ ولا

نبي" ، قد أَظْلَكْتَ السَّمَاوَاتِ وَالْجَنَّةَ .

والسَّدْرُ : اسْمُ دَرَارِ الْبَصَرِ ، وسَدِرَ بَصَرُهُ سَدْرًا إذا لم

يكْدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا ، فهو سَدِرٌ وَعَيْنُهُ سَدِرَةٌ .

وفي عَيْنِهِ سَمَادِيرُ أَي غَشْوَةٌ .

وسَدَرَ شَعْرَهُ يَسْدُرُهُ سَدْرًا إذا أَرْسَلَهُ ، قال :

أَثِثَ شَعْرَهُ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مَسْدُورٌ (١٤٠)

وهو كالسَّدَلِ لِلثَّوْبِ .

والأَسْدَرَانِ : الْمُنْكَبَانِ .

(١٣٩) الرجز في الديوان ص ٥٠٣ .

(١٤٠) لم نهند الى القائل .

وقال الحسنُ في الأثر : يَضْرِبُ اسْدَرِيتهُ وَيَخْطُرُ فِي
مِذْرَوِيتهُ (١٤١) .

والسادرُ : الذي لا يَتَقَلَعُ ولا يَنْزَعُ عما هو فيه من غِيَّةٍ وضلالِهِ
وَتَكَلَّمُ فلانٌ سادراً : غيرَ مُتَسَبِّتٍ في كلامه ، ولم أَسْمَعْ له
فعلاً ، قال :

ولا تَنْطِقِ العَوْرَاءَ في القَوْلِ سادِراً
فإنَّ له فاعِلاً من اللهِ واعياً (١٤٢)
والسديرُ : اسمُ نَهْمٍ [بالحيرة ، وقال عدي :
سَرَّهُ حاله وكثرة ما يَمْنُ

لِكَ والبحرُ مَعْرِضاً والسديرُ] (١٤٣)
وسيفٌ مُتَسَدِّرٌ أي ماضٍ ، وانسَدَرَ عليهم الخَيْرُ والشرُّ
أي اتسَدَّلَ (*) .

والسُدُّر : الثَّوبُ بلغة قومٍ .

دسر :

الدَّسْرُ : الدَّفْعُ الشديد والطَّعْنُ ، ودَسَرَهُ بالرَّحْمِ .
والدَّسارُ خَيْطٌ من ليف تشدُّ به ألواحُ السفينة ، والمساميرُ
أيضاً تُسَكَّى دُشراً في أمر السفينة ، واحداً دِساراً ، قال العجاج في
الدَّسَر :

(١٤١) يضرب مثلاً للفارغ الذي لا شغل له .

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) انظر الديوان ص ٨٩ وفيه : سره ماله

(*) في الاصول المخطوطة : اتسَدَّ .

عن ذي قداميسَ لثامٍ لو دَسَرَ^(١٤٤)

والبُضْعُ أيضاً يستعمل فيه الدَسَرُ .

وجَمَلَ دَوْسَرَ ودَوْسَرِي ودَوْسَرَانِي : ضَخَمَ الهامة

والمَنكِبَ^(١٤٥) .

سرد :

سَرَدَ القراءة والحديث يَسْرُدُهُ سَرْدًا أي يتابعُ بعضه بعضاً .

وَالسَّرْدُ : اسمٌ جامعٌ للدَّروَعِ ونحوِها من عَمَلِ الحَلَقِ ،
وَسُمِّيَ سَرْدًا لِأَنَّهُ يُسْرَدُ فَيُثَقَّبُ طَرَفَا^(١٤٦) كَلِّ حَلَقَةٍ
بِمِسَارٍ فَذَلِكَ الحَلَقُ الْمُسْرَدُ ، قال الله - عزَّ وجلَّ :

« وَقَدَّرْ فِي السَّرْدِ »^(١٤٧) أي اجعلِ المساميرَ على قَدَرِ خُرُوقِ

الحَلَقِ ، لا تَغْلِظْ فَتَنخَرِمَ ولا تَدِقْ فَتَقْلِقَ .

وَالسَّرَادُ والزَّرَادُ والمِسْرَدُ : المِثْقَبُ ، قال :

كما خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ الثَّقَالِ^(١٤٨)

(١٤٤) الرجز في الديوان ص ١٦ وهو كذلك في الأصول المخطوطة وأما رواية التهذيب فهي :

عن ذي قداميسَ كهامٍ لو دَسَرَ .

(١٤٥) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال غيره : الدَسَرُ مَسَامِيرُ مِنْ خَشَبٍ ، واهلُ الأندلس يعمدون إلى قشور شجر البلوط فيظاهرون بعضه على بعض ويدسرونه بمسامير الخشب ويركبون البحر فيه وإنما يفعلون لخفته ، وأنه لا يفرق فإن دخله الماء اطلوه حتى يخرج الماء منه شبه الزورق .

(١٤٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : صرفاً ، وفي « س » : حرفاً .

(١٤٧) سورة سبأ ، الآية ١١ .

(١٤٨) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » وصدره كما في الديوان ص ٨٥ .
يشك صفاحها بالروق شزرا

وَسُمِّيَتِ النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ اللِّسَانُ مِرْدَاً •

وَسُمِّيَ الزَّرَادُ سِرَاداً لِأَنَّهُ السِّينُ قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّايِ كَمَا قَالُوا
لِلْأَسَدِ : أَزْدَ ، فَذَا صَغُرَ « أَزْد » رَجَعُوا إِلَى السِّينِ فَقَالُوا : أُسَيْدَ •
ودس :

الرَّءْدُسُ : دَكَّكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً أَوْ مَدَرَأً بِشَيْءٍ صُلْبٍ
عَرِضٍ يَسْمَى مِرْدَساً ، وَالْفِعْلُ يَرْدُسُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :
يُعَمِّدُ الْأَعْدَاءَ جَوْزاً مِرْدَساً (١٤٩)

دوس :

الدَّرْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْبِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مَتَّقَشٌ فِي
الْجِلْدِ ، قَالَ الْمَجَاجُ :

مَنْ عَرَّقَ النَّضْحَ عَصِيمُ الدَّرْسِ (١٥٠)

وَالدَّرْسُ : بَقِيَّةُ أَثَرِ الشَّيْءِ الدَّارِسِ ، وَالْمَصْدَرُ الدَّرْسُ •
وَدَرَسْتَهُ الرِّيَّاحُ أَيِ عَقَمَهُ •

وَالدَّرْسُ : دَرَسُ الْكِتَابِ لِلْحِفْظِ ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً ،
وَدَارَسْتُ فَلَاناً كِتَاباً لَكِي أَحْفَظَ •

وَالدَّرِيسُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبُسْطِ وَنَحْوِهَا •

وَقَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ جُلَسَاءِ الشُّعْمَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ

(١٤٩) ديوانه ص ١٣٥ (دمشق) •

(١٥٠) الرجز في مجموع الأراجيز (ط أوربا) ص ٧٨ • وفي ديوانه (ط دمشق)
ص ٤٧٤ •

فقال : أَيْقَتْلُ الرَّجُلَ جَارَهُ وَيُضَيِّعْ ذِمَّارَهُ ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيْسَهُ
وَحَضَبَ دَرِيْسَهُ ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيْسَ عَلَى الدَّرَّسَانِ •

باب السَّيْنِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

س د ل ، د ل س يستعملان فقط

سدل :

السَّدَلُ : شَعْرٌ مُتَسَدِّلٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ •
وَكَثَرَهُ السَّدَلُ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ إِرخَاءُ الثَّوبِ مِنَ الْمَتَكِبِّيْنِ إِلَى
الأَرْضِ •

دلس :

وَدَلَسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ لَهُ عَيْنَهُ •

باب السَّيْنِ وَالذَّالِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

س د ن ، س ن د ، ن د س مستعملات

سدن :

السَّدَنُ : السَّتْرُ ، وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ (١٥١) •
وَالسَّدِينُ : الْحَاجِبُ ، وَسَدَنَةُ الْبَيْتِ حُجَابُهُ •

سند :

السَّنْدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ •
وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَهُوَ مُسْنَدٌ •

(١٥١) جاء بعد هذه الكلمة في الأصول المخطوطة : قال أبو سعيد : السدين
الصوف ، وأنشد :

كَانَ بَيَاضَ لَبْنِهِ سَدِينُ

والكلام سَنَدٌ ومُسَنَدٌ كقولك : عبدالله رجلٌ صالحٌ ، فعبد الله
سَنَدٌ و [رجلٌ] صالحٌ مُسَنَدٌ إليه .

وناقه سِنَادٌ أي طويلة القوائم مُسَنَدَةٌ السَّنام .

والسَّنْدُ : ضَرْبٌ من الثَّياب ، قميصٌ ثم يُلْبَسُ فوقه قَمِيصٌ
أَقْصَرُ منه .

وكذلك قَمِيصٌ قِصارٌ من خِرْقٍ مَغَيَّبٍ بعضها تحت بعضٍ ،
وكلٌّ ما ظَهَرَ من ذلك يُسَمَّى سِنَطًا ، قال المَجَّاج في الثَّوَر وما
على قوائمهِ من الوَشْي (١٥٢) :

كَتَّانَهَا أَوْ سَنَدٍ أَسَاطِرُ (١٥٣)

والمُسَنَدُ : الدَّهْرُ لِأَنَّهُ الْأَشْيَاءُ تُسَنَدُ إِلَيْهِ ، تقول : كَانَ كَذَا
فِي زَمَانٍ كَذَا .

وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ حَرَافِ الْمُتَقِيدِ وَالْمُتَرَدِّفِ نَحْوِ
الدَّيْنِ مَعَ الدَّيْنِ فِي الْقَوَافِي ، يُقَالُ : سَانَدَتْ فِي شَعْرِكَ كَقَوْلِهِ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا (١٥٤)

ثم قال :

تَصَفَّقْتُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا (١٥٥)

(١٥٢) كَذَا فِي « ص » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ سَقَطَتْ كَلِمَةُ « قَوَائِمُهُ » وَفِي
« التَّهْدِيدِ » : ثَوْرًا وَحْشِيًّا .

(١٥٣) الرِّجْزُ فِي الدِّيَّانِ ص ٢٥٠ .

(١٥٤) صَدْرُ مَطْلَعٍ مَطُولَةٍ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ ، وَالْمَعْجَزُ : وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْإِنْدَرِينَا

(١٥٥) عَجَزَ بَيْتٌ لِلشَّامِرِ صَدْرُهُ : « كَانَ مَتَوْنُهُنَّ مَتَوْنُ غَدَرٍ » أَنْظَرَ شَرْحَ
الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطُّوَالِ ص ٤١٦ .

والسَّنْدَأَوَّةُ : الجريء الشديد ، قال :

سِنْدَأَوَّةٌ مثل الفَنِيْقِ الحَافِرِ (١٥٦)

والسَّنَادُ : أن يَسْلَخَ شِعْرَ غَيْرِهِ فيُسْنِدُهُ الى نفسه فيَدَّعِيهِ
أنه من شِعْرِهِ .

نفس :

رجل " نَدِس " و " نَدَس " أي فَطِن .

والنَّدَسُ : المَرْيَعُ الاستِمَاعُ للصَّوْتِ الخَفِيِّ ، ويكون
الصَّوْتُ الخَفِيَّ نَدَسًا ، وقد نَدِسَ نَدَسًا .

باب السَّيْنِ والدَّالِ والفَاءِ معهما

س د ف ، ف س د ، د س ف ، س ف د مستعملات

سدف :

السَّدْفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، أو سَوَادُ شَخْصٍ تراه من بعيد .

والشَّدْفَةُ طائفةٌ من اللَّيْلِ ، يقال أَسْدَفَ اللَّيْلُ .

والسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّنَامِ .

[والشَّدْفَةُ : البابُ ، وأنشَدَ لامرأَةٍ من قيسٍ تَهْجُو زَوْجَهَا :

لا يَرْتَدِي مَرَادِيَّ الحَرِيرِ

ولا يَرَى بِشَّدْفَةِ الأَمِيرِ] (١٧٥)

(١٥٦) لم نهند الى القائل .

(١٥٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .
وفيه : (برادي) في موضع (مرادي) وهو تصحيف والمرادي : الاردية .

دسف :

الدسّفانُ : الذي يطلبُ الشيءَ شِبْهَ الرّسُولِ ، وجمعه
قال أميّةُ :
قال أميّةُ :

وأرسلّوه يسوفُ العيثَ دُسّفانا (١٥٨)

فسد :

الفَسادُ : نقيضُ الصّلاح ، وفَسَدَ يفسدُ ، وأفسدته •

سفسد :

وسفّدها سفّاداً ، ولغة سفّدها سفّداً •
والسّفافيدُ : جمع الشفّودِ •

باب السّين والدّال والباء مهمما

د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس :

الدّبسُ : الكثير •

والدّبسُ : عصارة الرطّب والتّمّر •

والدّبسةُ : لَوْنٌ في سواد الشعر أحمرٌ مثيرٌ سَواداً •

(١٥٨) عجز بيت لامية بن أبي الصلت وهو كما في الديوان ص ٣٠٤ :
هم ساعدوه كما قالوا إلهنهم

وأرسلوه يسوف الغيب (كذا) دُسّفانا

وفي « التاج » : يريد الغيب •

وفي الأصول المخطوطة : يسوق الغيث ، والذي اثبتناه من « التهذيب » •

والدَّبَّوسُ : خِلاصٌ تَمْرٌ يُلْتَقَى فِي مَسْكَلِ السَّمْنِ
 فيذوب فيه ، وهو مُطَيَّبٌ لِلسَّمْنِ • وَالْمِسْكَلُ : البُرْمَةُ الَّتِي
 يَسْكَلُونَ فِيهَا السَّمْنَ •

والدَّبَّوسِيَّةُ اسمُ كَثُورَةٍ •

سَبَد :

السَّبَدُ : الشَّعْرُ ، وَقَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ » أَيُّ مَا لَهُ ذُو
 شَعْرٍ وَلَا وَبَرٍ مُتَلَبِّدٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ سَبَدًا •

وَالشَّبَدُ : الشُّؤْمُ : [حَكَاهُ عَنْ أَبِي الدَّقَقِيشِ فِي قَوْلِهِ :

امرؤ القيس بن أروى مؤلياً

إِنْ رَأَيْتَنِي لَا بُؤَانَ بِسَبَدٍ

قُلْتُ بَحْرًا قُلْتُ قَوْلًا كَاذِبًا

إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفٌ وَيَدٌ] (١٥٩)

وَسَبَدُ رَأْسِهِ وَسَمَدُهُ أَيُّ اسْتَأْصَلَهُ ، وَيُقَالُ : التَّسْبِيدُ حَلَقُ

الرَّأْسِ فَيَنْبُتُ بَعْدَ أَيَّامٍ شَعْرُهُ فَذَلِكَ التَّسْبِيدُ •

وَالسَّبَدُ طَائِرٌ مِثْلُ الْخَطَّافِ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ سَالَ عَنْهُ (١٦٠) •

(١٥٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وَالْبَيْتَانِ لِأَبِي دَوَادٍ الْإِبَادِيِّ كَمَا فِي « التَّاجِ » (سَبَد) وَالْأَبَوَانِ ص ٣٠٥

وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي « التَّهْلِيلِ » : قُلْتُ بَحْرًا

(١٦٠) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ :

السَّبَدُ ثَوْبٌ أَوْ نِطْعٌ يَسُدُّ بِهِ الْحَفَرَ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مَجْتَازِينَ فَأَرَادُوا

أَنْ يَسْقُوا مِنْ قَلْبٍ حَفَرُوا شِبْنَهُ حَوْضٌ ، وَبَسَطُوا فِي الْحَفْرِ ثَوْبًا أَوْ

باب الشين والدال والميم معهما

د س م ، د م س ، س د م ، م د س د مستعملات

دسم :

الدَّسَمُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَلٌّ مِنْ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَالنَّعْتِ
دَسِمَ ، وَالْفِعْلُ دَسِمَ يَدَسِمُ .

وَالدَّسَامُ سِدَادُ كُلِّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسَمْتُهُ دَسَمًا
وَالدَّيْسَمُ (١٦١) : الثَّعْلَبُ .

سدسم :

السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ ، [وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ سَادِمًا ، وَرَأَيْتُهُ سَدَمَانًا
نَدَمَانًا . وَكَلِمَا يَتَرَدَّدُ السَّدَمُ] (١٦٢) .

وَمَاءٌ سَدُومٌ : وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ وَالْجَوَلَانُ حَتَّى يَكَادُ يَنْدَفِقُ ،
وَقَدْ سَدَمَ يَسْدُمُ ، وَمِيَاهُ اسْدَامٌ .

وَيَقَالُ : مَنَهَلٌ سَدُومٌ وَسَدُومٌ ، قَالَ :

وَمَنَهَلًا وَرَدَمْتُهُ سَكُومًا (١٦٣)

نَحْوَهُ ثُمَّ صَبَّوْا الْمَاءَ عَلَيْهِ فَسَقَوْا مَطَايَاهُمْ فَذَلِكَ هُوَ « السَّبِيدُ » .
وَضَلَّ مِنْ جَعَلَهُ طَائِرًا لِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

حَتَّى تَرَى الْمُرَّارَ ذَا الْفُضُولِ مِثْلَ جَنَاحِ السَّبِيدِ الْفَسِيلِ
فَلَمَّا سَمِعَ الْجَنَاحَ ظَنَّ أَنَّهُ طَائِرٌ ، وَجَنَاحُ الثَّوْبِ : جَانِبُهُ .

(١٦١) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » عَنِ الْعَيْنِ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الدَّسَمُ .

(١٦٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(١٦٣) الرِّجْزُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فِيمَا مَنَسُوبٌ .

وقال :

سُدْمَ المساقى آجَنَاتِ صَفْرَا (١٦٤)

وسُدَّوْم : مدينةٌ من مدائن لوط — عليه السلام — ، وكان قاضيها
يقال له : سَكُوم .

دمس :

دَمَسَ الظَّلَامُ وَأَدَمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتدَّ ،
وليل "دامس" .

والتَّدْمِيس : إخفاء الشيء تحت التراب ، ويخفَّفُ أيضاً • [وأنشد :
إذا ذُقْتَ فَاها قَلْتَ عِلْقَ مَدَمَسَ]

أريد به قَيْلٌ "فغودِرَ في سَابِ" (١٦٥) [(١٦٦)

والدَّوْدَمِيسُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ مُخَرَّثُ الفِئَسِ الفِلاصِمِ
يَنْفُخُ نَفْخًا فَيَجْرَحُ (١٦٧) ما أصابَ ، والجَمِيعُ الدَّوْدَمِيسَاتِ
والدَّوَامِيسُ .

سمد :

السَّمْدُ من السير : [الدَّأْبُ ، ويقال : سَمَدَتِ الإِبِلُ تَسْمُدُ
سَمُوداً أي لم تعرف الإِعياءَ ، وأنشد :

(١٦٤) الرجز في « اللسان » لأبي محمد الفقعسي ، وروايته :
. المرخيات صفرا .

(١٦٥) البيت في « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب .

(١٦٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
بحرق .

سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفافِ الأزواد^(١٦٨)

والشُّمُود في الناس : الغفلة والسُّهُو عن الشيء ، وقوله - عز وجل - : « وأتمَّ سامِدُون »^(١٦٩) ، أي ساهون لاهون ، ويقال : دَعَّ عَنْكَ سُمُودَكَ .

[ورَوِيَّ عن عليٍّ - رضي الله عنه - أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً ، فقال : « مالي أراكم سامِدين »]^(١٧٠) .

والسامِد : القائم ، وكلُّ رافع رأسه فهو سامِدٌ ، وسَمِدَ يَسْمُدُ ويسْمُدُ سُمُوداً .

والسَّمَادُ : ترابٌ قويٌّ يَسْمُدُ به الثِّبَاتُ .
وسَمَدَ شَعْرَهُ : أَخَذَهُ كَلَهُ .

مسد :

المَسْدُ : لِفٌّ لِيَنْ يَسْخَذَ من الثَّخَلِ .

والمَسْنَدُ : إِدَابُ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ ، وَانْشَدَ :

يَكَايِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْنَدًا^(١٧١)

والمِسَادُ : نَحْنِي السَّمْنِ او العسل ، قال أبو ذؤيب :

(١٦٨) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لرؤبة كما في « الديوان » ص ٣٩ .

(١٦٩) سورة النجم ، الآية ١ .

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٧١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

غَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مِسَادٌ

[فَاضْحَى يَقْتَرِي مَسْدًا بِشَيْقٍ (١٧٣)]

والخافة : خَرِيطَةٌ يَتَقَلَّدُهَا الْمُشْتَارُ لِيَجْمَلَ فِيهَا الْمَسَلُ [(١٧٣)] .

والمَسْدُ : المِحْوَرُّ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .

وجارية مَمْسُودَةٌ : مَطْوِيَّةٌ مَمْشُوقَةٌ .

بَابُ السَّيْنِ وَالنَّشَاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

س ي ت ر ، ت ر س ، يستعملان فقط

ستر :

جمع السُّتْرِ سَتُورٌ وأستار في أدنى العدد ، وسَتَرْتُهُ أَسْتَرُهُ سَتَرًا

وامرأة سَتِيرَةٌ : ذات سِتَارَةٍ ، والسُّتْرَةُ : مَا اسْتَسْرَتْ بِهِ [مِنْ

شَيْءٍ كَأَنَّهَا مَا كَانَ] (١٧٤) ، وَهُوَ السَّتَارُ وَالسَّتَارَةُ (١٧٥) .

والسُّتْرَةُ : مَا اسْتَسْرَ الْوَجْهَ بِهِ (١٧٦) .

(١٧٢) البيت في ديوان الهذليين ٨٧/١ والرواية : تَابَّطْ خَافَةٌ فِيهَا حِسَابٌ .

(١٧٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٧٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » أَيْضًا .

(١٧٥) بَعْدَ هَذَا وَرَدَ فِي (ص) وَ (ط) تَرْجُمَةُ لِكَلِمَةِ (اسْتَرَى) ، وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ فِي الثَّلَاثَةِ الْمَعْتَلِّ ، وَقَدْ خَلَّتْ (س) مِنْهَا ، فَأَثَرْنَا وَضَعَهَا فِي هَذِهِ الْحَاشِيَةِ كَمَا هِيَ فِيهَا :

وَاسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ اخْتَرْتُهُ قَالَ فَلَمْ أَرِ عَامَا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَوَجْهَ غَلَامٍ يَسْتَرِي وَغَلَامَةً أَيْ جَارِيَةً وَغَلَامٌ أَخَذُوا اسْرًا أَحْسَنَ وَجُوهًا مِنْهُمْ ، (كَذَا) .

(١٧٦) انْفَرَدَتْ نَسْخَةُ « س » بِهَذَا .

والسُّتار : موضع •

[ويقال : ما لفلانٍ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ ، قالسُّتِرَ الحياءُ والحِجْرُ العَقْلُ] (١٧٧) •

تروس :

التَّرْسَةُ جمعُ تَرَسٍ •

وكلُّ شَيْءٍ تَرَسَتْ بِهِ فهو مِتْرَسَةٌ لك •

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل :

السَّتْل من قولِكَ تَسَاتَلَ عَلَيْنَا النَّاسُ أَي خَرَجُوا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ تَبَاعًا مُتَسَاتِلِينَ • وكذلك مَا جَرَى قَطْرَانًا فَهُوَ تَسَاتِلٌ ، نَحْو الدَّمْعِ وَالثَّلْثِ إِذَا انْقَطَعَ سِلْكُهُ •
والسَّتَالَةُ : الرِّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

سلت :

السَّلْتُ : شَعِيرٌ لَا قِشْرَ لَهُ [أَجْرَدٌ ، يَكُونُ] (١٧٨) بِالْفَوْرِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَبَرَّدُونَ بِسَوْبِقِهِ فِي الصَّيْفِ •
وَالسَّلْتُ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ [أَصَابَهُ قَذَرٌ أَوْ لَطَخَ فَتَسَلَّتْهُ عَنْهُ سَلَتًا] (١٧٩) •

(١٧٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » وهي من أصل « العين » •

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٧٩) هذه عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي : « قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه »

وَسَلَّتْ أَفْقَهُ بِالسَّيْفِ سَلَّتْ : قَطَعَتْهُ كَلْعَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْجُدْعَانِ
 أَسَلَتْ ، وَامْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ لَا تَتَعَاهَدُ يَدَيْنَهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ ،
 وَامْرَأَتَانِ سَلْتَاوَانِ ، وَنِسْوَةٌ سَلْتَى مِثْلُ غَوْتَى •
 وَاسْمٌ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْمَعَى سَلَاتَةٌ ، وَكُلُّ مَا يُطْرَحُ وَيُثْرَمَى بِهِ ،
 شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوِ مُزَاقَةٍ وَمُضَاغَةٍ وَسَلَافَةٍ وَشِبْهَهِمَا •

باب السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا
 س س ت ن ، س ن ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سستن :

سَتَنَ الْفَرَسُ يَسْتَنُ سِتَانًا (١٨٠) : اضْطَرَبَ وَرَقَصَ •

سنت :

وَأَسْنَتَ الْقَوْمُ أَيِ أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْقَحْطِ ، قَالَ :
 وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ (١٨١)

باب السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا
 س ب ت ، ب س ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سببت :

سَبَّتَ الْيَهُودِيَّ يَسْبُتُ يَسْخِذُ السَّبْتُ عِيدًا •
 وَالشَّبَاتُ : النَّوْمُ الْغَالِبُ الْكَثِيرُ (١٨٢) •

(١٨٠) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ : اسْتَنَاتَا .
 (١٨١) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَتَمَامُهُ فِي « اللِّسَانِ » لِابْنِ
 الزُّبَيْرِيِّ ، وَصَدْرُهُ : عَمَرُو الْعَلَاءَ هَتَمَ الشَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
 (١٨٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَيِ سَبَاتِ اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارِ •

والمریضُ یَسْبُتُ سَبْتًا فهو مسبوت • والشباتُ من النوم :
شِبْهٌ غَشْنِيَّةٌ •

وَسَبَّتْ رَأْسَهُ إِذَا جَزَّهَ مُسْتَأْصِلًا •

[وَالسَّبْتُ بَرَهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ، وَقَالَ لَبِيدُ :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجَرِّى دَاحِسٍ] (١٨٣)

لو كان للنفس اللجوج خلثود (١٨٤)

وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَبَعِيرٌ سَبُوتٌ إِذَا سَارَ تِلْكَ
السَّيْرَةَ •

وَالسَّبْتُ : الْجَرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ ، وَهُوَ السَّنْبِتُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غُلَامٍ بَسًا

تُصْبِحُ سَكْرَانًا وَتُمْسِي سَبْتًا (١٨٥)

وَالنَّعْلُ السَّبْتِيَّةُ : [مَا] دُبِغَ بِالْقَرَطِ ، قَالَ عَتْرَةُ :

يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَاقٍ (١٨٦)

بَسَتْ :

بُسْتُ مِنْ مَدَائِنِ سَجِسْتَانَ ، قَالَ :

(١٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مَا أَخَذَهُ اللَّيْثُ مِنَ « الْعَيْنِ » .
وَجَاءَ فِي الْأَصُولِ قَبْلَ هَذَا : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا جَرَى الْإِبْطَالُ فِي الْبُسْرِ
وَلَانَ فَهُوَ الْمُنْسَبْتُ .

(١٨٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَالْدِّيَوَانُ ص ١١٦ ، وَأَمَّا فِي « س »
فَقَدْ وَرَدَ :

« لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ سَبُوتٌ » وَأَضَافَ بِمَعْنَى خُلُودِ

(١٨٥) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَ الْبَيْتِ .

(١٨٦) الشَّطْرُ مِنْ مَطْوَلَتِهِ ، رَاجِعَ دِيْوَانِهِ ، وَشُرُوحُ الْمَعْلَقَاتِ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ
فِيهَا : « بَطَلْ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرَّحَةٍ » .

أَيَا قَبْرًا يَثُتَ يَجِنُّ مَعْنَى
عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بَثَّتِ السَّلَامُ (١٨٧)

وَالْبُتَّانُ مَعْرُوفٌ .

بَابُ السَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالْيَمِ مَعَهُمَا
م ت س ، س م ت يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

مَتَسَّ :

الْمَتَسُّ لُغَةٌ فِي الْمَطْسِ . وَالْمَطْسُ : الْفِعْلُ بِالْجَعْسِ .

سَمَتَ :

السَّمَتُ : حُسْنُ النَّحْوِ ، وَسَمَتَ يَسْمَتُ سَمْتًا .

وَهُوَ حَسَنُ السَّمْتِ .

وَالسَّمَتُ : السَّيْرُ بِالْحَدَسِ وَالظَّنِّ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ ، قَالَ :

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لَسَمَتِ السَّامِتَ (١٨٨)

وَالتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالتَّسْمِيتُ : دُعَاؤُكَ لِلْعَاطِسِ إِذَا حَمِدَ اللَّهَ ، وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا .

بَابُ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

ر س ل ، س ر ل يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

وَسَلَّ :

الرَّسْلُ : الَّذِي فِيهِ اسْتِرْسَالُ (١٨٩) وَلِينٌ .

(١٨٧) لم نهتد الى القائل .

(١٨٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب ، وكذلك في « اللسان » وروايته

فيه : ليس بها ريع

(١٨٩) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » ففيه : استرخاء .

وناقاة رَسَلَةُ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيْسَتْهُ المَفَاصِلُ : [وأنشد :
 بِرَسَلَةٍ وَتَّقَّ مَلَّتَقَاهَا
 مَوْضِعَ جَلْبَرِ الكُورِ مِنْ مَطَاها] (١٩٠)

والرَّسَلُ : جماعاتُ الإِيلِ •

والرَّسَلُ : القَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمَعَهُ أَرْسَالٌ ، قَالَ :

[وَ] رَسَلًا وَارِدَةٌ بَعْدَ رَسَلٍ

والرَّسَلُ يَذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ •

والرَّسَلُ : الهَيْئَةُ وَالشُّكُونُ ، يُقَالُ : تَكَكَّمْ عَلَى رَسَلِكَ •

والرَّسَلُ : اللَّبَنُ •

وَالْأَسْتِرْسَالُ إِلَى شَيْءٍ كَالْأَسْتِنَاسِ وَالطَّيْمَانِيَّةِ ، [يُقَالُ : غَبِنَ

الْمُسْتَرْسِلُ إِلَيْكَ رَبًّا] (١٩١) •

وَالرَّسَلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ كَالْتَمَثُلِ وَالسَّوْقُورِ وَالتَّثَبُّثِ •

وَالرَّسُولُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ [يُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ ، فَمِنْ أَثَرِ جَمْعِهِ

أَرْسَلًا ، وَقَالَ :

قَدْ أَتَتْهَا أَرْسَلِي] (١٩٢)

وَالرَّسَلُ جَمْعُ الرِّسُولِ ، وَفِي لُغَةٍ : هِيَ رِسُولٌ وَهَنْ رَسُولٌ •

وَالرَّسَائِلُ جَمْعُ الرِّسَالَةِ •

وَأَمْرًا مَرَايِلٌ : كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَالْخُطَابُ يَرْاسِلُونَهَا الْخِطْبَةَ ،

(١٩٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً •

(١٩٢) زيادة كذلك من « التهذيب » وهي من « العين » • والقول : جزء من بيت لابي كبير الهذلي ، وتماه في ٩٩/٢ من ديوان الهذليين :

وجليلة الأنساب ليس كمثلهما ممن تمتع قد انتها أرسلني

وقال :

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مراسلاً
فقلتُ عليكم بالجِوارِ الصَّعَالِكِ (١٩٣)
وناقةٌ مِرْسالٌ : وهي الرِّسْلَةُ القَوَائِمُ ، الكثيرةُ شَعْرٍ
السَّاقِينِ ، الطويلةُ .

سرل :

السَّراويلُ عُرِّبَتْ ، وتجمع سَراويلات . وسَرَوَلْتُهُ :
ألبستُهُ إِيَّاهُ فَتَسَرَّوَلْ . والعرب [تقول] : سِرْوَال .

باب السَّيْنِ والرَّاءِ والنُّونِ مهمما

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

وسن :

الرَّسَنُ : الحَبْلُ ، وجمعه الأرسان ، والمَرَسِنُ : الأثف ،
[وجمعه المراسِن] (١٩٤) .

نسر :

النَّسْرُ : طائرٌ معروف .

والنَّسْران : نجمان في السَّماءِ يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ،
معروفان (١٩٥) .

(١٩٣) لم نهتد الى القائل .

(١٩٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٩٥) كذا عبارة « العين » التي وردت في « التهذيب » واما في الاصول المخطوطة
فهو : تسر الطائر ونسر الواقع في السماء .

والتَّنْشَرُ : نَشَفَ اللَّحْمَ بِالْمِنْقَارِ •

وَمِنْقَارٌ الْبَازِي وَنَحْوَهُ مَنَشِيرٌ •

وَالْمَنْشَرُ : مَا بَيْنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ (١٩٦) ، وَيُقَالُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قَالَ :

وَأَدْرَكَ مَنَشِيرٌ مِنَّا جُذَامَا (١٩٧)

وَالنَّاسُورُ فِي الْعَرِيَّةِ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ ، يُقَالُ : أَصَابَهُ غَبَرٌ فِي عِرْقِهِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : دَاهِيَةُ الْغَبَرِ أَيْ بَلِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَذْهَبُ •

وَنَسَرَ الْحَافِرُ : لَحْنَةً يَابِسَةً يَشَبَّهُهُ الشُّعْرَاءُ بِالنَّوَى قَدْ اقْتَمَمَهَا الْحَافِرُ [وَجَعَهُ نَسُورًا] (١٩٨) قَالَ :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَشْعَرُ وَالْعُرْقُوبُ وَالْكَعْبُ (١٩٩)

[وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشَبِ :

غَدَوْتُ بِهِ تُدَافِعُنِي سَبُوحٌ

فَرَأَيْتُ نَسُورَهَا عَجَمٌ جَرِيرٌ] (٢٠٠)

وَالنَّسْرَيْنِ مِنَ الرِّيَاحَيْنِ تَرْجَمَةُ الْفَارْسِيَّةِ •

وَالْمَنْشَرُ : الْجَيْشُ الَّذِي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا اقْتَلَعَهُ نَسْرُهُ كَمَا

يَفْعَلُ الطَّائِرُ •

(١٩٦) أَرَادَ مِنْ « الْخِيلِ » انْظُرْ « اللِّسَانِ » •

(١٩٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

(١٩٨) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

(١٩٩) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

(٢٠٠) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

والمِنْشَر : اللّمْش •

سنو :

السَّنَوْرُ والسَّنَوْرَةُ • والسَّنَوْرُ : السّلاح الذي يُلْبَسُ •

باب السّين والراء والغاء معهما

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،
ف س ر مستعملات

سرف :

الأمرف وسرف موزعان بالحِجاز •

والإِراف نقيض الاقتصاد •

ولِلْحَمِّ سرف كسرفِ الخمر ، وهو الضراوة •

والمسروقة من الشاء : التي تنقطع أذنّها أصلاً •

وفي المثل : أصنع من سُرقة ، وهي دُوَيْبَةُ صغيرة

تَنْقُبُ الشَّجَرَ وتبني فيه بيتاً ، وسرف الشجر أي أصابته
الشرقة •

والسرف : الجاهل ، وقال :

إنّ امرأ سرف الفؤاد يرى

عسلاً بماء سحابة شتمي (٢٠١)

والسرف : الخطأ ، يقال (٢٠٢) : اردتكم فسرفتكم ، قال :

(٢٠١) البيت لطرفة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٠ •

(٢٠٢) في « اللسان » ، أبو زياد الكلابي في حديث ومعناه اغفلتكم •

ما في عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفٌ (٢٠٣)

أي لا يَخْطِئُونَ وَيَضَعُونَهُ مَوْضِعَهُ .

رَسَف :

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ : مِشْيَةُ الْمُتَقَيِّدِ ، [وقد رَسَفَ
في القَيْدِ يَرَسِفُ رَسِيفاً فهو راسفٌ] (٢٠٤) .

والمَرَسْفَةُ : المَمْشَى لَمَّا نَجَدَهَا وَوَجَدْنَا المَرَسْفَ .

فَرَس :

هَذَا فَرَسٌ " وَهَذِهِ قَرَسٌ " وَالْفُرُوسَةُ ، مَصْدَرُ الْفَارَسِ ، لَا فِعْلٌ لَهُ

وَالْفِرَاسَةُ مَصْدَرُ التَّفْرِسِ .

وَالْفَرَسُ : دَقَّ العُنُقِ .

وَالْفَرِيسَةُ فَرِيسَةُ الْأَسَدِ ، وَنَادَى مُنَادِي عُمَرَ فَقَالَ : لَا تَنْخَعُوا

وَلَا تَفْرِسُوا ، أَي لَا تَكْسِرُوا العُنُقَ .

وَأَبُو فِرَاسٍ : كُنْيَةُ الْأَسَدِ ، وَكُنْيَةُ الْفَرَزْدَقِ أَيْضاً .

وَالْفَرِيسُ : حَلَقَةُ الْحَبَلِ مِنْ خَشَبٍ ، قَالَ :

فَلَوْ كَانَ الرَّثْمَا مِثَّتَيْنِ بَاعاً

لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ (٢٠٥)

(٢٠٣) عجز بيت لجربير كما في « التهذيب » والديوان ص ٣٨٩ .

(٢٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

دفس :

الرءفسة : الصدمة بالرءجل في الصدر .

سفر :

السفر : قوم مسافرون وسفار ، والأسفار جماعة السفر .

والسفر : بياض النهار ، وأسفرت : أصبحت ، وأسفر

الضبح ، تقول : ربح بنا الى المنزل بسفر أي قبل الليل .

وجهه مسفر : منير مشرق سروراً وحسناً .

وسفرت الشيء عن الشيء سفراً أي كشفتته فانسفر

وذهب قال :

سفر الشمال الزبرج المزبرجا (٢٠٦)

وانسفرت الإبل : تصرفت فذهبت .

والسفير : ما تساقط من الشجر أيتام الخريف ، سفرت به

الريح .

ويقال : اعلفوه سفيراً .

وسفرت البيت بالسفرة أي كنسته بالمكنسة سفراً .

والسفير : الكثامة .

والسفور : سفر المرأة نقابها عن وجهها فهي سافرة وهن

سوافير ، قال توبة :

فقد رايت منها الفداة سفورها (٢٠٧)

(٢٠٦) الرجز للعجاج انظر الديوان ص ٣٨٤ .

(٢٠٧) لم نهتد إليه .

والسَّفَارُ : خَيْطٌ يَشْدُ طَرَفَهُ عَلَى خِطَامِ البعير فيُدارُ عليه ،
ويُجْعَلُ بَقِيَّتُهُ زِمَامَهَا ، وَرُبَّمَا كَانَ السَّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرَةٌ •
والسَّفِيرُ : رَسُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ ، وَهُمْ السَّفَرَاءُ •
وَالْأَسْفَارُ أَجْزَاءُ التَّوْرَةِ ، وَجُزْءٌ مِنْهُ سِفْرٌ ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةُ
أَسْفَارٍ أَيْ كُتُبٍ •

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ،
وَسِفْرٌ الْوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكْرَّرٌ •
وَالسَّفَرَةُ : الْكُتُبَةُ ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أَيْ
كُتُبَةٌ ، وَهُمْ الْكُتُبَةُ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :
« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (٢٠٨) •

وَيُقَالُ : سَفَرَتِ الْكِتَابُ أَيْ كُتِبَتْ أَسْفِرَهُ سَفَرًا •
وَالسَّفْسِيرُ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالْخَادِمُ •
وَسَفَرَةُ الطَّعَامِ تَتَّخِذُ لِلْمَسَافِرِ (٢٠٩) •

فسر :

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وَهُوَ بَيَانُ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ ، وَفَسَرَهُ يَفْسِرُهُ
فَسْرًا ، وَفَسَّرَهُ تَفْسِيرًا •

(٢٠٨) سُورَةُ عَبَسَ ، الْآيَةُ ١٥ •

(٢٠٩) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ النَّضَرُ : وَيُسَمَّى
أَسْفَلُ الْبَرْءِ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْجَزَازِ السَّفِيرُ •
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ بِالْهَاءِ أَيْ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ •

والتفسيرُ : اسمٌ للبَّوْل الذي ينظرُ فيه الأطباءُ ، يستدلُّ به على مَرَضِ البدَنِ ، وكلُّ شيءٍ يُعرَفُ به تفسيرُ الشيءِ فهو التفسيرُ .

باب السَّيْنِ والرَّاءِ والباءِ معهما

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،
ر ب س مستعملات

سرب :

السَّربُ : مال القوم ، والجميع الشَّربُ ، قال :

لعلَّ الخَيْلَ تَعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ (٢١٠)

وفلانٌ آمِنُ السَّربِ أي لا تُغزَى نَعْمَتُهُ من عَزْمِهِ .

وقول الله - عز وجل - : « وساربٌ بالنهار » (٢١١) أي ساعٍ في أموره نهاراً يَسْرِبُ في حوائجه بالنتهار سُروباً .

ويُرادُ بآمِنِ السَّربِ آمِنِ القلبِ .

والسَّربُ : قطعٌ من الطَّيِّاءِ والجَوَّاري والقَطَا .

والشَّربةُ : الطائفة من السَّربِ ، قال ذو الرِّمَّة :

سوى ما أصاب الذَّئبُ منه وسربةٌ

أطاعت به من أمماتِ الجَوَّازِلِ (٢١٢)

(٢١٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١١) سورة الرعد ، الآية ١٠ .

(٢١٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٤٩٧ .

يصف بقیة ماءٍ فی الحوض .

وفلان" منسّاحُ السّرْبِ یُرادُ به [شِعْر] (٢١٣) صدره
[وبَدَنِه] (٢١٤) .

والمسْرَبُ : الموضعُ الذی یسْرَبُ فیهِ الطّبَاءُ والوَخْشُ
لمراعِیها .

والماءُ یسْرَبُ أي یجری فهو سَرَبٌ أي قاطِرٌ من خُرَزِ السَّقَاءِ ،
وسَرَبٌ سَرَبًا .

والمسْرُبةُ : شَعَرَاتٌ تَنْبُتُ فی وَسَطِ الصدرِ الى أصلِ الشُرَّةِ
كقَضِيبٍ .

ومسارِبُ الدَّوَابِّ : مَرَاتِبُهَا من حَوَالِی بَطُونِهَا وأَرْفَاعِهَا
وآبَاطِهَا .

والسَّرَابُ : الآلُ .

وسَرَبْتُ سَرَبًا وهو المحفور سَقْلًا لَا نَفَادَ لَهُ ، وإِذَا انْسَرَبَ
الماءُ فی موضعٍ سَرَبَ أي قَطَعَ .

وسَرَبٌ قِرْبَتُكَ حَتَّى تُعِیْهَا أي تَتَّبِعَ عُیُوبَهَا فتُذْهِبُهَا حَتَّى
تَكْتُمَ الماءَ .

وقوله تعالى : « فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فی الْبَحْرِ سَرَبًا » (٢١٥) ، أي دخولا
فی الماء .

(٢١٣) من التهذیب ١٢/١٧ واللسان (سرب) . فی الاصول : سعة صدره .
(٢١٤) من التهذیب واللسان . فی الاصول المخطوطة : بلده .
(٢١٥) سورة الکف ، الآية ٦١ .

رَسَب :

- الرَسْبُ : الذَّهَابُ فِي الْمَاءِ سَفْلاً ، والفعل : رَسَبَ يَرْسُبُ .
- وَسَيْفٌ رَسُوبٌ : يَغِيبُ فِي الضَّرْبَةِ مَاضِياً .
- وَبَنُو رَاسِبٍ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ ، وَبَنُو رَاسِبٍ^(٢١٦) : اسْمٌ ذِي الْحَيَاتَيْنِ وَهُوَ الضَّحَّاكُ .

بَسَر :

- الْبَسْرُ الْإِعْجَالُ ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قُلُوصاً أَيْ ضَرَبَهَا قَبْلَ حِينِهَا .
- وَالْبَاسِرُ : الْقَاهِرُ بَسَرَأَ أَيْ قَهَرَأَ .
- وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَيْ قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا .
- وَالْبُسُورُ : الْعُبُوسُ ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ .
- وَالْبُسْرُ مِنَ الثَّمَرِ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ ، وَالْوَحْدَةُ بُسْرَةٌ ، وَابْسَرَ التَّخْلُ صَارَ بَسْرًا بَعْدَ مَا كَانَ بَلْحًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبْسُرُوا » أَيْ لَا تَخْلِطُوا الْبُسْرَ بِالثَّمَرِ لِلتَّيْيِذِ ، وَقَدْ بَسَرَهُ بَسْرًا .
- وَالْبُسْرَةُ : مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْبُسْرَةُ الْبُتْمَى خَاصَّةً تَخْرُجُ فِي فَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّيْعِ ثُمَّ يُمْسِكُهَا الْبَرْدُ فَتَصْنَعُ تِلْكَ الْبُسْرَةُ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى^(٢١٧) الَّذِي يَكُونُ لِلْبُسْرَةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : رَعَتْ بَارِضَ الْبُتْمَى جَمِيراً وَبُسْرَةً^(٢١٨)

(٢١٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَهُوَ : بَنُو رَسَبِ .

(٢١٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : السَّفَاءُ .

(٢١٨) صَدْرُ بَيْتٍ عَجَزَهُ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَالْدِّيَوَانِ ص ٥٢٩ .
وَصُمْنَاءَ حَتَّى اتَّفَقَتْهَا فَصَالَهَا

والبَيَاسِرَةُ : قوم من أهل السُّنْدِ يُؤَاجِرُونَ^(٢١٩) أَنْفُسَهُمْ مِنْ
أَهْلِ الشُّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ ، وَهُوَ رَجُلٌ بَيْسَرِيٌّ .

والبِيسَارُ : مَطَرٌ يُصِيبُ أَهْلَ السُّنْدِ أَيَّامَ الصَّيْفِ لَا يَتَقَلَعُ
عَنْهُمْ سَاعَةً قَتَلَكَ أَيَّامَ البِيسَارِ^(٢٢٠) .

والباسور مُعَرَّبَةٌ^(٢٢١) .

سَبَرٌ :

السَّبَرُ : التَّجَرُّبَةُ ، وَسَبَرَ^(٢٢٢) مَا عِنْدَهُ أَيَّ جَرَّبَهُ .

وَسَبَرَ الْجُرْحَ بِالْمِسْبَارِ أَيَّ نَظَرَ مَا مَقْدَارَهُ .

وَالسَّابَرُ : فَتِيلَةٌ تُجْعَلُ فِي الْجُرْحِ ، قَالَ :

تَرُدُّ عَلَى السَّابِرِيَّ السَّابَارُ^(٢٢٣)

وَالسَّبَرُ : الْأَسَدُ .

وَالسَّبْرَةُ : الْعَدَاةُ الْبَارِدَةُ ، وَمِنْهُ إِسْبَاغُ الْوَضُوءِ فِي السَّبَرَاتِ

وَالشَّبَرُ : طَائِرٌ دُونَ الصُّقْرِ ، قَالَ :

حَتَّى تَعَاوَرَ الْعِقْبَانُ وَالشَّبَرُ^(٢٢٤)

(٢١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَوَّلِ مَا أَخَذَهُ
الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » فَهُوَ : يَسْتَأْجِرُهُمْ أَهْلُ الشُّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ .

(٢٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَهُوَ : الْبِسَارُ .

(٢٢١) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَسَرَ فُلَانٌ الْحَاجَةَ
أَيَّ طَلَبَهَا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعٍ طَلَبَ .

(٢٢٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ : اسْبَرَ .

(٢٢٣) الشُّطْرِيَّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانَ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي الْأَصُولِ
الْمَخْطُوتَةِ : . . . السَّابِرِينَ السَّابَارَ .

(٢٢٤) الشُّطْرِيَّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانَ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

ربس :

- الرَّبْسُ منه الارتباس ، يقال : عَتَقْتُودَ مَرْتَبِيسٍ ، [ومعناه
انهضامُ حَبِّهِ وتَدَاخُلُ بعضِهِ في بعض] (٢٢٥) .
وَكَبَشَ رَيسَ ورَيزَ أي مُكْتَنَزَ أعْجَزَ .
وارْتَبَسَ الأمرُ أي اخْتَلَطَ بعضه ببعض .
والرَّيَّاسُ مَعْرَبٌ .

برس :

- الْبَرْسُ : القطن ، [وهو قطن البردي] (٢٢٦) قال :
سَبَائِخٌ من بَرْسٍ وطوطٍ (٢٢٧)

باب السَّينِ والرَّاءِ والميمِ معهما

د س م ، د م س ، م س د ، م د س ، س د م ، س م د مستعملات

وسم :

- الرَّسْمُ بَقِيَّةُ الْأَثَرِ . وَتَرَسَّمتُ : نَظَرْتُ إلى رُسُومِ الدَّارِ
والرَّوْسَمِ : لَوَيْحٍ فيه كتاب منقوشٌ يَخْتَمُ به الطَّعَامُ
[والجميع الرُّواسيم] (٢٢٨) .

وقيل : قرحةٌ برَّوْسَمٍ (٢٢٩) أي بوجهِ الفَرَسِ .

(٢٢٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(٢٢٧) لم نهند الى القائل .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » ايضاً .

(٢٢٩) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد وردت بقول صاحب
التهذيب : وقد جاء في الشعر : قرحة روسم .

وناقة رَسُومٌ تَرَسُّمٌ رَسْمًا أي تَوَثَّرَ في الأرض من شِدَقٍ
وَطَنِيهَا •

والرَّهْوَسَمُ : رَسْمٌ الدَّارِ •

سرم :

السَّرمُ : باطنُ طَرْفِ الخَوْرانِ من الدَّهْبِ •

والسَّرمُ : ضَرْبٌ من زَجَرِ الكلابِ ، تقول : سَرَمًا سَرَمًا إذا
هَيَّجْتَهُ •

مرس :

المَرَسُ : الحَبْلُ ، وَيُسَمَّى مَرَسًا لكثرةِ مَرَسِ الأيدي إِيَّاهُ •
ومَرَسُ الحَبْلِ يَقَعُ بين الخطَّافِ والبكرةِ فأنْتَ تَعَالِجُهُ
لتُخْرِجَهُ •

ورجلٌ "مَرَسٌ" : شديدُ الممارسةِ ذو جَلَدٍ وَقُوَّةٍ •

والمَرَسُ كالمَرَثِ ، ومَرَثْتُ دَوَاءً في الماءِ ومَرَسْتُهُ •

وامتَرَسْتُهُ الألسُنُ في الخُصُوماتِ : أَخَذَ بعضها بعضاً •

وفَحَلَ "مَرَسٌ" ومَرَّاسٌ ، وهو ذو المِرَّاسِ الشديدِ ، قال :

أَذَى الدَّهْواهي وامْتِرَّاسُ الألسُنِ (٣٣٠)

وقال :

مِرَّاسُ الأواني عن نفوسٍ عزيزةٍ (٣٣١)

(٢٣٠) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ١٦٤ •

(٢٣١) لم نهتد الى القائل •

والمَرَسُ : السَّيَرُ الدَّائِمُ .

والمَرْمَسُ : الصَّنْعُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ .

ومس :

الرَّمْسُ : التُّرَابُ ، وَرَمَسَ الْقَبْرَ : مَا حَثَّى عَلَيْهِ ، وَقَدْ
رَمَسْنَاهُ بِالتُّرَابِ (٢٣٢) .

وَالرَّمْسُ تَرَابٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمِسُ بِهِ الْأَثَارَ أَي تَعْفُوهَا .
وَرِيَّاحٌ رَوَامِسٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَشَرَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَهُوَ مَرْمُوسٌ قَالَ لَقِيطُ بْنُ
زُرَّارَةَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخَتْنُوسُ
إِذَا أَتَاهَا الْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ

أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ
لَا بَلَّ تَمِيسُ إِتْمَا عَرُوسُ (٢٣٣)

وَهَذَا رِمَاسٌ هَذَا أَي غِطَاؤُهُ ، يَرْمَسُ بِهِ أَي يُغَطَّى .

مسر :

الْمَسْرُ فَعْلٌ الْمَاسِرُ (٢٣٤) ، يُقَالُ : هُوَ يَمْسُرُ النَّاسَ أَي يُغْرِيمُهُمْ ،

(٢٣٢) وَرَدَ هَذَا مَشُوشًا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهُوَ : الرَّمْسُ تَرَابٌ فِي حَالَيْنِ ،
الرَّمْسُ مَاءٌ (كَذَا) حَثَّى فِي الْقَبْرِ ، يُقَالُ رَمَسْنَاهُ بِالتُّرَابِ .

وَالَّذِي اثْبَتْنَاهُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٣٣) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » بِهَذِهِ النِّسْبَةِ .

(٢٣٤) كَذَا فِي « س » وَ « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط »

فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاسُورُ .

والمَيْسِرُ : كل نَعْتٍ وفعل يُقَمَّرُ عليه فهو القِمَار .

سمر :

السَّمَرُ : شَدَّكَ شيئاً بالمِسْمَار .

وَالسَّمَرُ : حديث اللّيل ، والفعل المِسامرة ، وهم سَمَّار ،

وَالسَّامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر ، وقال :

وسامِرٌ طالَ فيه اللّهُو والغَزَلُ (٣٣٥)

ويروى : والسَّمَرُ .

وَالشَّمْرَةُ : لونٌ الى سَوَادٍ [خفي] (٣٣٦) ، وفتاةٌ سَمراءٌ ،

وحِنْطَةٌ سَمراءٌ .

وَالسَّمَرُ : مكان يَسْمَرُ فيه المُسَمَّر ، وهو أن يَحْمِيَّ

مِسماراً فيُدْنِيهِ من العَيْنِ دون أن تَمَسَّ العينَ حرارته ، فتصِلُ

حرارته الى العَيْنِ فتُذْيِئُهَا .

وَالسَّمَرُ : ضَرْبٌ من شَجَرِ الطَّلَح ، الواحدة سَمْرَةٌ .

وَالْمَثَلُ [لا أَفْعَلُ ذلك] (٣٣٧) السَّمَرُ والقَمَرُ ، فالسَّمَرُ ههنا

سَوَادٌ اللّيل .

وفلانٌ سَمِيرٌ فلانٌ أي يَسَامِرُهُ .

وَالْمِسامِرة : جمع السَّمَسَار ، مَعْرَبَةٌ ، وهم الذين يَبْهَوْنَ .

ومن قال : سَمَرَ عَيْنَهُ أَرَادَ سَمَرَهَا بِالْمِسمَار .

(٣٣٥) في « التهذيب » : وسامر طال فيه اللهو والسمر

(٣٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٣٧) زيادة في « التهذيب » من كلام الفراء ، وقد آثرنا اتباعها ليتضح المثل .

باب السّين واللام والتّون معهما
ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن :

اللّسانُ : ما يَنْصِقُ ، يَذَكِّرُ ويُؤَنِّثُ ، والألْسُنُ بيان التّأنيث
في عدده ، والألسنةُ في التذكير (٢٣٨) .

ولسَنَ فلانٌ فلاناً يَلْسُنُهُ أي أَخَذَهُ بلسانه ، وقال طرَفة :

وإذا تَلَسَّنْتَنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ (٢٣٩)

ورجلٌ لَسِنٌ : بَيَّنَّ اللّسَنَ .

وشيءٌ مَلْسَنٌ : جَعَلَ طَرَفَهُ كطَرَفِ اللّسانِ .

ولسِنَ الرّجلُ أي قَطَعَ طَرَفَ لسانِهِ فهو مَلْسُونٌ .

واللّسانُ : الكلامُ من قوله — عزَّ وجلَّ — : « وما أَرْسَلْنَا مِنْ
رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ » (٢٤٠) .

نسل :

النَّسْلُ : الْوَلَدُ لِتَنَاسُلِ بَعْضِهِ بَعْدَ بَعْضٍ .

والتَّسْلَانُ : مِشْيَةُ الذَّيْبِ إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ ، والمَاشِي

يَنْسِلُ أي يَسْرِعُ تَسْلَاناً .

(٢٣٨) هذه عبارة الاصول المخطوطة ولم نجدها في « التهذيب » وهي تفيد ما ذكره الازهري مأخوذاً من مصدر آخر وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن أنثه جمعه السنا ، ومن ذكره جمعه السنة .

(٢٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٤ .

(٢٤٠) سورة ابراهيم ، الآية ٤ .

وقوله تعالى : « إلى ربهم ينسِلون » (٢٤١) ، أي يَهْرَوِلُون
ويُسْرِعون .

وأما ينسِلُ نَسْلاً فخرج الشيء من الشيء وسقوطه كنسيل
شعر الدابة إذا نسل فسقط قطعاً قطعاً ، والقطعة : نسلته .
وكذلك نسال الطير وهو ما تحت من أرياشها .

ونسَل الشيء إذا مَضَى ، قال في اهتزاز الرمح :
عَسَلان الذئب أمسى قارباً

برَدَ الليلُ عليه فنَسَلَ (٢٤٢)

وقال أبو ذؤاد في نسال الطير :

من الطير مختلف لوثه

يحطك نسالاً ويثقي نسالاً (٢٤٣)

وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس :

فسلّي ثيابي من ثيابك تنسل (٢٤٤)

(٢٤١) سورة يس ، الآية ٥١ .

(٢٤٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » (غسل) هو للبيد
ولم نجده في ديوانه وجاء في « اللسان » ايضاً : وقيل للناطقة الجعدي
وهو في « الديوان » المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على « اللسان » .

(٢٤٣) في (ط) أبو داود .

(٢٤٤) عجز بيت صدره : وإن تك قد ساءتكَ مني خليفة . وانظر شرح
القوائد السبع الطوال ص ٤٦ .

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف :

أَسْلَفْتُهُ مَالًا : أَقْرَضْتُهُ ، وَالسَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ .

وَالسَّلَفُ : كُلُّ شَيْءٍ قَدْ مَتَّهْهُ فَهُوَ سَلَفٌ ، وَالْفِعْلُ سَلَفَ
يَسْلَفُ سَلُوفًا .

وَالْقَوْمُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْفِرُوا فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ نَفِيرِهِمْ فَسَبَقَ فَهُوَ
سَلَفٌ لَهُمْ ، قَالَ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيتَ النَّصِيِّ

بِسَلَفٍ أَرَعَنَ عَنَبَرِي^(٢٤٥)

وَالشَّلْفَةُ : مَا يَتَسَلَفُ الرَّجُلُ فَيَأْكُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ .

وَالْأُمَمُ السَّالِفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ ، قَالَ :

وَلَا قَتَ مَنَائِهَا الْقُرُونُ السُّوَالِفُ

كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ^(٢٤٦)

أَيُّ يَمُوتُ مِنْ بَقِيٍّ كَمَا مَاتَ مِنْ مَضًى .

وَالسَّالِفَةُ : أَعْلَى الْعُنُقِ . [وَسَالِفَةُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا : هَادِيَتُهُ ، أَيُّ

مَا تَقَدَّمَ مِنْ عُنُقِهِ]^(٢٤٧) .

وَالسَّلَفُ : جِرَابٌ ضَخْمٌ ، وَالْجَمِيعُ سَلُوفٌ .

(٢٤٥) لم نهتد الى الراجز .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وسُلَافَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خلاصته .

والسِّلَفُ^(٢٤٨) : غُرَّةُ الصَّبِيِّ .

والسُّلْفَانُ : أولاد الحَجَل واحداه سُلْفٌ .

والسُّلْفَةُ : الطعامُ يَتَعَمَّلُ به قبل الغداء^(٢٤٩) ، وكذلك

اللَّهْنَةُ ، وقد سَلَفْتُهُمْ .

والمُسْلِفُ من النَّسَاءِ : التي بلغت خمساً واربعين ونحوها .

والسُّلْفَةُ : جِلْدٌ رقيقٌ يُجْعَلُ بِطَانَةً لِلْخِفَافِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ

وَالسُّلُوفُ من نِصَالِ السَّهَامِ : ما طال [وأنشد :

شَكَ كَلَاهَا بِسُلُوفٍ سَنَدَرِي]^(٢٥٠)

وسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْلَفَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَرْضٌ

مَسْلُوفَةٌ أي مستوية .

وَالسُّلْفَانِ : رَجُلَانِ تَزَوَّجَا بِأَخْتَيْنِ ، [وكلُّ واحدٍ منهما

سِلْفٌ لصاحبه]^(٢٥١) ، والمرأة سِلْفَةٌ لصاحبتهما [إذا تزوجت أختانِ

بِأَخَوَيْنِ]^(٢٥٢) .

وَالسُّلَافَةُ من الخمر أَفْضَلُهَا يَتَحَكَّبُ من غير عَصْرِ ولا مَرَثٍ .

(٢٤٨) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » مما اخذه صاحبه من « العين » فهو : سِلْفَةٌ :

والذي في « اللسان » هو في ما في الاصول المخطوطة .

(٢٤٩) تكررت « السلفة » فقد ذكرت قبل اسطر بعبارة اخرى .

(٢٥٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥١) زيادة من « التهذيب » .

(٢٥٢) زيادة كذلك .

وهذا سلفي وأنا سلفه •

فلس :

وأفلس الرجل اذا صار ذا فلتوس بعد الدراهم [والفلس معروف ،
وجمعه فلوس *] (٢٥٣) •

[وقد فلكسه الحاكم تفليساً] (٢٥٣) •

والتفليس في اللون اذا كان على جلده لثمع كالفلوس ، ودائنة
مفلّس : فيها لثمع كالفلوس •

والفلس : خاتم من رصاص يَخْتَم به عُنُق من يعطى الجزية •

فسل :

الفسل : الرذّل النذل الذي لا مروءة له ولا جلد ، وفسل
فسالة •

والفسيل : صِفَارُ النَّخْل ، والواحدة بالهاء •

وفسالة الحديد : ما تَنَاطَر منه عند الضرب اذا طُبِعَ •

سفل :

وأسفل وأعلى ، وسفل وعثو ، وتسفل وتعلّى ، وسافلة
وعالية ، وسفلى وعثيا ، وسفال وعلاء ، وسفول وعثو نقاض •
وسفلة وعثية وسفلة •

(٢٥٣) زيادة كذلك من « التهذيب » من اصل « العين » •

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سلب :

- كلَّ لِبَاسٍ عَلَى الْإِنْسَانِ سَلْبٌ ، وَسَلَبَ يَسْلُبُ : أَخَذَ سَلْبَهُ ، [وَالسَّلْبُ : مَا يُسْلَبُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَابُ] (٢٥٤) .
- وَالسَّلُوبُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا ، وَجَمْعُهُ سَلَابٌ .
- وَقِيلَ : هِيَ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَجَمْعُهُ سَلْبٌ ، وَأَسْلَبَتْ : فَعَلَتْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِلشَّاءِ أَسْلَبَتْ .
- وَيُقَالُ : السَّلْبُ : الطَّوَالُ ، وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمُ وَبَعِيرٌ مِثْلُهُ وَالسَّلِيبُ : الشَّجَرَةُ أُخِذَتْ أَغْصَانُهَا وَوَرَقَاتُهَا .
- وَامْرَأَةٌ مُسَلَّبٌ : سَلَبَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ غَيْرِهِ أَيِ مُحَدِّثٌ .
- وَفَرَسٌ سَلْبٌ الْقَوَائِمِ : خَفِيفٌ ثَقُلِيهَا . وَرَجُلٌ سَلْبٌ الْيَدَيْنِ بِالطَّعْنِ : خَفِيفُهُمَا .
- وَتَوْرٌ سَلْبٌ الْقَرْنُ بِالطَّعْنِ أَيِ خَفِيفُهُ .
- وَشَجَرُ السَّلْبِ يَكُونُ فِيهِ اللَّيْفُ الْأَيْضُ ، الْوَاحِدَةُ سَلَبَةٌ ، هَذَلِيَّةٌ .
- وَالسَّلْبُ : لَيْفُ الْمُثْقَلِ وَهُوَ الْمَسْدُ .

لسب :

- لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلْسِبُهُ لَسْبًا .

(٢٥٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وَجَوَزَ "لَسِبَ" لَصِبٌ "نَقِضَ الْفَرَكَ" .
وَلَسِبَتْ السَّمْنُ السَّبَهُ لَسِبًا لَعِقَتْهُ .

بلس :

المُبْلِسُ : الكَيْبُ الحَزِينُ الْمُتَنَدِّمُ .
وَسُمِّيَ إبليسَ لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيِ أَوْرِسَ ، وَقِيلَ : لَعْنُ .
وَالْمُبْلِسُ : الْبَائِسُ .
وَالْبَلَّاسَانُ : شَجَرٌ حَبْثُهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ ، وَلَحَبُّهُ دُهْنٌ .
[يُتَنَافَسُ فِيهِ] (٢٥٥) .

لبس :

اللبَّاسُ : مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ ، وَلِبَاسُ التَّقْوَى : الْحَيَاءُ ،
وَلَبِيسٌ يَلْبَسُ .

وَاللَّبْسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا تَبَسَّتْ .
وَاللَّبَّاسُ : الدَّرْعُ ، وَكُلُّ مَا تَحَصَّنْتَ بِهِ ، قَالَ :
الْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبَّاسُهَا (٢٥٦)

وَتُوبٌ وَمِثْلُهَا "لَيْسَ" ، وَجَمْعُهُ لُبْسٌ "لأنه مفعول" (٢٥٧) .
وَاللَّبْنَسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَبِيسٌ لُبْسًا وَلَبْنَسَةً وَاحِدَةً .
وَاللَّبْنَسَةُ : بَقْلَةٌ .

(٢٥٥) زيادة كذلك من « التهذيب » ، وقد ورد في « التهذيب » : « اللسان » بدلا من اللسان .

(٢٥٦) الرجز في « اللسان » ويأتي بعده : إما تعيمها وإما بؤسها .

(٢٥٧) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به .

سبيل :

- المسبيلُ : اسم خامس سِهَامِ القِدَاحِ .
- والسبيل : يذكر ويؤنث ، وجمعه سبيل .
- والسابلةُ : المختلفةُ في الطرقات للحوائج ، وجمعه سوايلُ .
- وسبيلُ " سابل " كقولهم : شِعْرُ " شاعر " .
- والسَّبْكَ : ما على الشَّفَةِ العُلْيَا من الشَّعْرِ تَجْمَعُ الشَّارِبَيْنِ وما بينهما ، وامرأة سَبْلَاء : لها هناك شَعْرٌ . وسَبَكَتِ المرأةُ : نَبَتَتْ سَبَكَتْهَا .

• والسَّيْلُ : المَطَرُ .

• والسَّبْثُولَةُ : سُنْبُلَةُ الذَّرَّةِ والأَرَزَّةِ . وأسْبَلَ الزَّرْعُ أي سَنَبَلَ .

• والفرَسُ أسْبَلَ ذَنَبَهُ ، والمرأةُ (اسبَلَتْ) ذَيْلَهَا .

• ورجل مِسْبَالٍ : عادته إسبالُ ثِيابه أي إرساله .

• وطريق مَسْبُوثٍ أي مَسْلُوكٌ .

• وسَبَّكَتُ مَالاً في سبيلِ الله أي وقَفْتُهُ .

• والسَّيَالُ جمع السَّايِلِ .

• وسبيلُ بَلَدَةٍ .

بَسَلَ :

بَسَلَ يَسْلُ بَسْولاً فهو بَاسِلٌ ، وهو عبثوسه الشجاعة

والغضب ، وأسَدُ " بَاسِلٌ " . واستَبَسَلَ الرَّجُلُ إذا وطَّنَ

نفسه عليه واستيقن به .

وَابْسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : وَمَاتَهَا عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ •
والانسانُ يَبْسِلُ بِعَمَلِهِ إِسْلَامًا أَي يَخْذُلُ وَيَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ ،
وَيَبْسِلُ : يَسْلِمُ •

وَالْبَسَلَ : الْمُحَرَّمُ الَّذِي لَا تَتَأَوَّلُ حُرْمَتَهُ ، قَالَ :

سَوَادٌ دَجْوَجِيٌّ وَبَسَلَ مُحَرَّمٌ (٢٥٨)

وَالْبَسَلَ : الْحَلَالُ ، قَالَ :

دَمِي إِنْ أُسِفَتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسَلَ (٢٥٩)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي : أَعْطَيْتُهُ بَسَلَتَهُ ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقْيَتِهِ ،
وَابْتَسَلَ الرَّاقِي : اخَذَ عَلَى رُقْيَتِهِ •

[وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ : قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ ، فَيَقُولُ
الْآخَرُ : بَسَلًا أَي آمِينَ ، وَانْشُدْ :

لَا خَابَ مَنْ نَفَعِكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسَلًا وَعَادَى اللَّهُ مَنْ عَادَاكَ] (٢٦٠)

(٢٥٨) لم نهتد الى القائل •

(٢٥٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن همام وروايته :

أَيْبَسْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَفَيْ زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أَحْلَيْتَ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسَلَ

(٢٦٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » والرجز في
النسان منسوب إلى المتلمس ، وهو في ديوان المتلمس ص ٣٠٧ من
المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطة الديوان •

باب السَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ل م ، س م ل ، م س ل ، م ل س ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم :

السَّلَمُ : دلو " مُسْتَطِيل " له عُرْوَةٌ واحدة " ، وجمعته : سِلَام ، قال :

سَلَمٌ تَرَى الدَّالَّحَ مِنْهُ أَزْوَراً (٢٦١)

والسَّلَمُ : لَدَغُ الحية • والملدوغ يُقالُ له : مَسَلْتُهُ ، وسَلِمَ •

وسُمِّيَ به تطيئراً [من اللدغ] ، لآئته يقال : سَلَّمَهُ الله •

ورجل " سليم ، أي : سالم ، وقد سَلِمَ سلامةً •

والسَّلَام : الحِجَارَةُ ، لم أسمع واحداً ، ولا سمعت أحداً يَفْرِدُهَا ،

وربَّما أُتَتْ عَلَى معنى الجماعة ، وربَّما ذُكِرَ ، وقيل : واحِدَتُهُ :

سَلِمة " ، قال :

زَمَنَ الْفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ (٢٦٢)

والسَّلَام : ضَرْبٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ •

والسَّلَام يكون بمعنى السلامة • وقول الناس : السَّلَام عليكم ،

أي : السلامة من الله عَلَيْكُمْ •

وقيل : هو اسمٌ مِنْ أسماءِ الله ، وقيل : السَّلَامُ هو الله ، فإذا

قيل : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ [فكأنه] يقول : الله فوقكم •

والشَّلَامَى : عظام الأصابع والأشجاع والأكارع ، وهي كِعبِيرُ

كأَتْهَا كِعب ، والجميع : الشَّلَامِيَّات •

(٢٦١) لم نهتد الى الرَّجَز ولا إلى الرَّاجِز •

(٢٦٢) اللِّسَان (فطحل) غير منسوب أيضا •

ويُقال [إنَّ] آخر ما يبقى [فيه] المخ . . في السَّلامَى وفي العَيْن .
والسَّلَمُ : ضَرْبٌ من الشَّجَر ، الواحدة بالهاء ، ووَرَقَتِه :
الْقَرَضُ ، [يَدْبَغُ به ، ويقال] للمدبوغ بالْقَرَضِ : مَقْرُوظٌ ، وبَقْشَرِ
السَّلَمِ : مَسْلُومٌ .

والإسلام : الاستسلامُ لأمر الله تَعَالَى ، وهو الانقيادُ لطاغِيهِ ،
والقَبُولُ لَأَمْرِهِ .

والاستِسلامُ للحَجَرِ : تَنَاوُلُهُ باليَد ، وبالقَبْلَةِ ، وَمَسْحُهُ
بِالْكَفِّ .

ويُقالُ : أَخَذَهُ سَلَمًا ، أي : أَسْرَهُ .

والسَّلَمُ : ما أسلفت به .

وقوله عزَّ اسمه : « أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ » (٢٦٣) .
يُقال : هي السَّلَمُ ، وهو السَّلَمُ ، أي : السَّبَبُ والمِرْقَاةُ ، والجميعُ :
السَّلَالِمُ .

والسَّلَمُ : ضِدُّ الحَرْبِ ، ويقال : السَّلَمُ والسَّلَمُ واحدٌ .

سمل :

السَّمَلُ : الثُّوبُ الخَلَقُ . والسَّمَلَةُ : الخَلَقُ من الثِّيَابِ ،
فإذا ثَعِبَتْ ، قيل : ثوبٌ سَمَلٌ .

وَأَسْمَلُ الثُّوبِ إِسْمَالًا ، أي : أَخْلَقَ . وَسَمَلٌ يَسْمَلُ سَمَلًا .

والسَّمْلُ : فَقَّءُ الْعَيْنِ .. سَمَكْتُ عَيْنَهُ : أَدَخَلْتُ [الْمِسْمَلَ]
فِيهَا . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٢٦٤) :

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَاقَهَا
سَمِلْتُ بِشَوْكٍ فِي عُنُقٍ تَدْمَعُ
وَالسَّمْلُ ، [وَوَاحِدُهَا : سَمَكَةٌ] : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .
وَالسَّمَالُ : بَقَايَا الْمَاءِ فِي فَقَرِ الصُّفَا .
وَالسَّمَلُ : الْإِصْلَاحُ (٢٦٥) ، [يُقَالُ : سَمَلَ بَيْنَهُمْ سَمَلًا :
أَصْلَحَ] (٢٦٦) .

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ ~ : قَلَصَ . وَلِزَّ بِأَصْلِ الْحَائِطِ .
وَالسَّمَوُّ أَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . أَوْفَى أَهْلَ زَمَانِهِ .
وَالسَّوْمَلَةُ : فَجَانَةُ صَغِيرَةٍ .
مسمل :

المَسْلَانُ (٢٦٧) ، وَوَاحِدُهَا مَسِيلٌ : مَسَائِلُ مَاءٍ ظَاهِرٍ مِنَ الْأَرْضِ .

ملس :

المَلْسُ : النِّجَاءُ ، أَيْ : الشَّرْعَةُ .. وَالْمَلْسُ أَيْضًا : سَلَّ
الْخَصِيَّتَيْنِ بَعْرُوقَهُمَا .. خَصْنِيَّ مَمْلُوسٌ .

(٢٦٤) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٣ .

(٢٦٥) فِي الْأَصُولِ : الصَّلَحُ .

(٢٦٦) مِنَ التَّاجِ (سَمَلَ) .

(٢٦٧) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مُعَلِّقًا عَلَى قَوْلِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ : « الْمَسِيلُ :
السَّيْلَانِ ... » : هَذَا عِنْدِي عَلَى تَوْهَمِ ثُبُوتِ الْمِيمِ أَصْلِيَّةً فِي الْمَسِيلِ ،
كَمَا جَمَعُوا الْمَكَانَ : أَمْكِنَةٌ ، وَأَصْلُهُ : مَفْعَلٌ مِنْ (كَانَ) .

والمثلثية : مصدرُ الأَمْلَسِ • وأرض مَلْسَاء ، وَسَنَّةٌ مَلْسَاء ،
وسنُونٌ أَمَالِسٌ وَأَمَالِسٌ •

ورمَّانٌ إِمْلِسٌ وإِمْلِيسِيٌّ : وهو أَطْيَبُهُ وَأَحْلَاهُ ، ليس له عَجَمٌ •

لِسم :

الْأَسْمَةُ حُجَّتُهُ : أَلْزَمْتُهُ إِيَّاهَا ، كما يُلْغَمُ وَلَدُهُ
الْمُتَوَجِّعُ ضَرْعَهَا •

لِمس :

الْأَمْسُ : طلب الشيء باليد من ههنا وهنا وَمِنْ ثَمَّ •

لِيس : اسمُ امرأة •

وإِكافٌ مَكْمُوسٌ الْأَحْنَاءُ ، أَي : قد أَمِرَ عَلَيْهِ الْيَدُ (٢٦٨) ، فَإِنْ
كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ أَوْ أَوْدٌ ثَحِتَ •

والمِثْلَاسَةُ فِي الْبَيْعِ : أَنْ تَقُولَ : إِذَا لَمَسْتَ ثَوْبِي أَوْ لَمَسْتُ
ثَوْبَكَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ •

باب السَّيْنِ وَالنُّونِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سَنَف :

السَّنْفُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّكْبِ لِلدَّابَّةِ • بَعِيرٌ مِسْنَفٌ ، إِذَا كَانَ
يَتَوَخَّرُ الرَّحْلَ ، وَالْجَمِيعُ : مَسَانِفٌ •

وَأَسْنَفْتُهُ : شَدَدْتُهُ بِسِنَافٍ • • وَأَسْنَفُوا أَمْرَهُمْ ، أَي :

(٢٦٨) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْقَدْ بِالْقَافِ ، وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ مِمَّا رَوِيَّ
عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْلِيلِ ٥٦/١١ •

أحكموه . وصار الإسفافُ مَثَلًا في رَجُلٍ قد دُهَشَ فلم يدر أين
يُشَدُّ السَّنَفُ : قد عَيَّ فُلَانٌ بالإسفاف ، قال عمرو (٣٦٩) :

إذا ما عَيَّ بالإسفافِ حيٌّ من الأمرِ المَثْبَعِ أنْ يكونا
والسَّنَفُ : ثِيَابٌ توضعُ على أَكْتَافِ الإِبِلِ كَالْأَثْلَةِ على
مَآخِرِهَا . والواحدُ : سَنِيفٌ .

سفن :

السَّفْنُ : جلد [الأطوم ، وهي] سَمَكَةٌ في البحرِ يُجْمَعُ على
قوائمِ السِّوْفِ ، وقد يُسَفَّنُ به الخشبُ أي : يَحْكُ حَتَّى يَلِينُ ، فإذا
كان مثله من غيرِ سَفْنٍ فهو مُسَفَّنٌ .. والسَّفْنُ : الحديدَةُ التي
يُنْحَتُ بها ، قال الأعشى (٣٧٠) :

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ تَحْتَ الدِّمِّ وإِبرَ حَتَّ السَّفْنِ
والرَّيْحُ تَسْفِنُ الثَّرَابَ : تَجْعَلُهُ دُقَاقًا ، قال (٣٧١) :
إذا مَسَاحِجُ الرِّيحِ الشَّفْنِ
والشَّفْنُ : جماعةُ السَّفِينَةِ .

نسف :

النَّسْفُ : اتساف الرِّيحِ الشَّيْءَ كَأَنَّهُ يَسْنُبُهُ . ورُبَّمَا
اتسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عن وجهِ الأرضِ بِمِخْلَبِهِ .. وطيْرٌ شِبَهُ

(٢٦٩) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨ .

(٢٧٠) ديوانه ص ٢٣ .

(٢٧١) رُبَّة - ديوانه ص ١٦٢ .

الخطاطيف يَنْتَسِفُ الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد :
الخطاطيف ينتشف الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد :
نَسَافٌ ، وقيل : إنه الخطَّافُ بعينه ، ويسمَّى خطَّافَ المطَرِ ، لأنه
يَجِيءُ مع المطَرِ وهو أكبر من الخطَّافِ .. والنَّسْفَةُ والنَّسْفَةُ : من
حجارة الحرَّة تكون نخرةً فيها نخارِبٌ يَنْسَفُ بها الوَسَخُ عن
الأقدامِ في الحمامِ .. وكلام "نَسِيف" ، أي : خفي" ، هذليَّة .

والمِنْسَفُ : المنخُلُ ، ونَسِيفُ الطعام به نَسْفًا . ويُقال :
اعزَلِ النشافةَ [وكلُّ من الخالص] (٢٧٢) .

واتخذ فلانٌ في جنبِ بعيده نسيفاً إذا تحصَّ عنه الوَبَرُ من أثر
قَدَمِهِ .

واتسف ما في أيديهم ، أي : اختطفه .

وفرَس نَسُوفُ الثَّنبُك إذا دنا من الأرض في عَدْوِهِ ..
ويقالُ للحمار الذي يَشُدُّ على الحمار فيكدمه : ترك به نسيفاً .

نفس :

النَّفْسُ ، وجمعها النَّفُوسُ : لها معانٍ .

النَّفْسُ : الرُّوح الذي به حياة الجسد ، وكلُّ إنسانٍ نَفْسٌ
حتى آدم عليه السلام ، الذِّكْرُ والأنثى سواء .

وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ .

ورجلٌ له نَفْسٌ ، أي : خُلِقَ وجلادة وسخاء .

(٢٧٢) زيادة مفيدة من اللسان (نفس) .

- والنَفَسُ : التَّنَفُّسُ ، أي : خروج النَفْسِ من الجَوْفِ .
 وشَرِبْتُ الماءَ بِنَفَسٍ ، وثلاثة أَتَفَاسٍ . وكلُّ مُسْتَرَّاحٍ مِنْهُ نَفَسٌ .
 وشيءٌ نَفِيسٌ : مُتَنَفِّسٌ فِيهِ .
 ونَفِستَ بِهِ عليّ نَفَسًا وَنَفَاسَةً : [ضَمِنْتَ] .
 ونَفَسَ الشَّيْءُ نَفَاسَةً ، أي : صار نَفِيسًا .
 وهذا المكانُ أَتَفَسُ مِنْ ذَاكَ ، أي : أَبْعَدُ شَيْئًا .
 والنَّفَاسُ : وَلادةُ المرأةِ ، فإذا وَضَعَتْ كانتْ نَفَسَاءً حَتَّى تَطْمُثُرَ . وَثَفِستَ فِيهِ مِنْفُوسَةً ، وَغَايَةُ نَفَاسِهَا : أَرْبَعُونَ يَوْمًا .
 والنَّفَاسُ : الخَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ .

باب السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

منسب :

السَّنْبَةُ : الدهْنَةُ ، قال :

إِذَا سَنَبْنَا خَلَقْتُمَا بِمَدِّ سَنَبَةٍ

تَقَحَّضْتُ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَخْلُكْ (٢٧٣)

نسب :

النَّسَبُ فِي الْقَرَابَاتِ .. فَلَانٌ نَسِيبِي ، وَهَؤُلَاءِ أَنْسَابِي .

وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ .

(٢٧٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ ، وَلَا إِلَى قَائِمٍ

والنَّسَبَةُ : مَصْدَرُ الْإِتْسَابِ ، والنَّشْبَةُ : الاسم .

والتَّعَسُّبُ فِي الشَّعْرِ : مَا كَانَ نَسِيًّا • شَعْرٌ "مَنْسُوبٌ" وَجَمَعُهُ : مَنْاسِيبٌ ، وَهُوَ الشَّعْرُ فِي النِّسَاءِ •• وَمَا أَحْسَنَ نَسِيْبِيهِ ، أَي : مَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ فِي النِّسَاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِذْ أَنْتَ أَغِيدُ مِنْ أَشْعَارِكَ النَّسْبُ

وَالنَّيْسَبُ وَالنَّيْسَبَانُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَدْرِقُ الْوَاضِحُ . كَطَرِيقِ التَّمَلُّ وَالْحَيَّةِ ، وَطَرِيقِ حُمْرِ الْوَحْشِ إِلَى الْمَوْرِدِ ، وَهُوَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ •

نَبَسَ :

[يُقَالُ] : مَا نَبَسَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ ، أَي : مَا تَكَلَّمَ ، يَنْبِسُ نَبْسًا •

بَسَنَ :

يُقَالُ : هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ ، [وَهُوَ] إِتِّبَاعٌ •

وَالْبَاسَنَةُ : جُنُودٌ غَلِيظَةٌ •

بَنَسَ :

بَنَسَ ، أَي : تَأَخَّرَ وَتَغَلَّفَ ، يَبْنَسُ فُلَانٌ •

بَابُ النِّسْبِ وَالنِّسْبَانِ وَالْمِيمُ مَعَهُمَا

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سَنَمَ :

السَّنَمُ : رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَرَقِ الشَّجَرِ ، عَلَى رَأْسِهَا شِبْهُ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَمَصَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْتَنُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ أَكْثَلًا خَضَنًا • وَأَفْضَلُ السَّنَمِ سَنَمَةٌ تَسْمَى الْأَسْنَامَةُ ، مِنْ أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ •

وجَمَلَ سَنِمٌ : عظيم السنام ، وناقة سَنِمة ، قال (٢٧٤) :

يَسْتَفِنَ عِطْفِي سَنِمٍ هَمْرُجَلٍ

وَأَسْنَمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا فَارْتَفَعَ ، قال لبيد (٢٧٥) :

[مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْقَجٍ

كَدُخَانٍ] نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

سَنَامٌ : اسم جبلٍ بالبصرة ، يُقال إنَّه يسير مع الدَّجَالِ إذا

• خرج •

وَأَسْنَمَةُ الرَّمْلِ : ظهورُهُ المرتفعة من أُنْبَاجِهَا ، يقال : أَسْنِمَةُ

وَأَسْنَمَةُ الرَّفْعِ ، فمن قال : أَسْنَمَةُ جَعَلَهَا اسماً لِرَمْلَةٍ بَيْنَهَا ، ومن

قال : أَسْنِمَةُ بِالْكَسْرِ جَعَلَهَا جَمَاعَةَ السَّنام •

وَتَسَنَّمْتُ الحَائِطَ ، إذا عُلُوَّتْهُ من عَرْضِهِ •

وَسَنَامُ الحِمَى : موضع •

سمن :

السَّمْنُ : نَقِيضُ الهُزَالِ • سَمِنَ يَسْمَنُ • • ورجلٌ

مُسْمِنٌ : سمين •

وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشترى سَمِيناً أو أعطاه أو ملكه •

وَأَسْتَسَمَنَتْهُ : وَجَدَتْهُ سَمِيناً •

والشَّمْنَةُ : دواءٌ تَسْمَنُ به النِّسَاءُ ، وامرأةٌ مُسْمَنَةٌ :

(٢٧٤) أبو النجم - التقيفة للبندنجي ص ٥٧٦ •

(٢٧٥) ديوانه ص ٣٠٦ •

سينة" : بالأدوية ، [وفي الحديث] (٢٧٦) : « ويلٌ للمسَمَّنات يومَ القيامة من فترةٍ في العظام » (٢٧٧) .

ومُسَمَّنَةٌ - خفيفة : سَمِينَةٌ ، أَسَمَّنَتْهَا إِسْمَانًا .

وَسَمَّنَتْ الطَّعَامَ أَسَمَّنَتْهُ سَمْنًا ، إِذَا عَمِلَتْهُ بِالسَّمْنِ .
وَالسَّمْنُ : سِلَاءُ اللَّبَنِ .

وَالشَّمَانِيُّ : طَائِرٌ شَبَّهَ الْفَرَسَ وَجَةً ، الْوَاحِدَةُ : شَمَانَةٌ ، وَقِيلَ :
إِنَّهُ السَّلَوِيُّ .

وَالشَّمِينَةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينٌ عَلَى حِدَةٍ ،
دُهْرِيَّوْنَ .

وَالشَّمَانُ : هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يُزَخَّرَفُ بِهَا ، قَالَ :

فَمَا أَحْدَثْتُ فِيهِ الْعُثُودُ كَأَتَمَّا

تَلَعَّابَ بِالشَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكْبَ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِيهِ

يُتَقِيمُ عَلَيْهِ مُرَّةً وَيُخَالِفُ (٢٧٨)

وَسِمْنَانٌ : بَلَدَةٌ .

وَالتَّسْمِينُ : أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي
الْأَتَصِيَاءِ فَضْلٌ لِبَعْضِهِمَا عَلَى بَعْضٍ فَيَرُدُّ كُلُّ مَنْ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى

(٢٧٦) فِي الْأَصُولِ : وَقِيلَ .

(٢٧٧) التَّهْذِيبُ ٢١/١٣ .

(٢٧٨) لَمْ لَهْتَ إِلَى الشَّعْرِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

الذي خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورَقاً ، فهذا يُسمَّى التَّسْمِينُ ،
كأنه يُسمَّنُ بصاحبه حتَّى يُساويَ الذي عليه الفضل .

نسم :

التَّسَمَ : نَفَسُ الرُّوح . [يقال] : ما بها ذو نَسَم ، أي :
ذو روح .

والتَّسَمَةُ في العِتق : الملوكة ذكراً كان أو أنثى .. وكلَّ
إنسانٍ نَسَمَة .

ونَسِمُ الإنسانَ : تَنَفَّسَهُ .. ونسيم الرِّيح : هُبُوبها ، قال
امرؤ القيس (٢٧٩) :

[إذا التفتت نحوي تضَّوع ريحها]

نَسيم الصُّبَا جاءت برياً القرنفل

ومَنَسِمُ البعير : خَفْطُهُ ، [ومَنَسِمَا البعير : كالظفَّرين في مقدِّم
خَفْطِهِ ، بهما يُستَبان أثرُ البعير الضَّلال] . ولخف الفيل مَنَسِم .
والمَنَسِم : الصُّدْر ، قال :

بها نَسَمُ الأرواح من كلِّ مَنَسِم (٢٨٠)

(٢٧٩) طويلته - ديوانه ص ١٥ .

(٢٨٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٢٨١) جاء بعد هذا نصٌّ استظهرنا أنه مقحم في الأصل ، وليس منه ، فلم
نُخبه ، وهو : « قال عصمة : الثَّمِينَة فأرة صغيرة لا تبقي على
شيء ، خشناء تقرض الثياب . الذَّكَرُ تَمِينَس ، والأنثى : تَمِينَة ،
وصفروها لخبثها ، ولا يقال : فار نمس ، ولكن أقول : تَمِينَس
وتَمِينَة » ، هذا ولم نكد نجد له أثراً فيما بين أيدينا من معجمات .

نمِس :

النَّمَسُ : فَسَادُ السَّمْنِ ، وفسادُ الغالية • وكلُّ طيبٍ ودُهْنٍ
تغيرَ وفسدَ فساداً لَزِجاً فقد نَمِسَ يَنَمِسُ نَمْساً ، والنعتُ :
نَمِسٌ ، وقد يُقالُ للشَّعرِ إذا تَوَسَّخَ وأصابه دهنٌ : نَمِسَ •
والنَّمَسُ : سَبْعٌ من أَحَبَثِ السُّباعِ • ونِمِسٌ من الرِّجالِ ،
خبيثٌ منهم • والنَّمَسُ : دوابُّ سودٌ الواحدةُ : نِمْسَةٌ •
والنَّامُوسُ : قَتْرَةُ الصَّيَادِ •

ولما نزل جبريلُ على النَّبِيِّ عليهما السَّلام قيل : جاء النَّامُوسُ
الأكبر الَّذي كان يأتي موسى عليه السَّلام •
ويقال : هو وعاءٌ لا يَتَوَعَّى فيه إلَّا العلم • وناموسُ الرَّجُلِ :
صاحبُ سرِّهِ ، وقد نَمَسَ يَنَمِسُ نَمْساً • ونامسته مَنامسةٌ ،
أي : سارَرته (٢٨١) •

مسن :

مَسَنَهُ بِسَوْطٍ مَسْنًا ، أي : ضربه ، قال رؤبة (٨٢٢) :
وفي أخايد السَّيِّاطِ المَسْنِ
وبالثلثين أيضًا •

(٢٨٢) ديوانه ص ١٦٥ .. وفي الأصول المخطوطة : العجاج ، وليس كذلك .

باب السَّيْنِ والْبَاءِ والمِيمِ معهما

ب س م مستعمل فقط (٢٨٣)

يسم :

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : فتح شفتيه كالمكاشف • ورجل بَسَامٌ ،
وامرأة بَسَامَةٌ ، وبسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد ، [وفي صفة النبي
صلَّى الله عليه وسلَّم : أن كان جُلَّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ] (٢٨٤) •

باب الثلاثي المعتل من السَّيْنِ

باب السَّيْنِ والطَّاءِ و (و ا ي ء) معهما

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،
ط س ء مستعملات

سطو :

السَّطَنُو : البَسَطَ على النَّاسِ بقَهْرِهِم من فوق ، [يقال] :
سَطَوْتُ عليه وبه ، قال الله عزَّ وجلَّ : « يكادون يسطون بالَّذِينَ يَكْتُلُونَ
عليهم آيَاتِنَا » (٢٨٥) •

والسَّطَنُو : شدَّةُ البَطْشِ ، وإنما سُمِّيَ الفَرَسُ سَاطِيًا ، لأنه
يَسْطُو على سائر الخَيْلِ ، فيقومُ على رِجْلَيْهِ ، وَيَسْطُو يديه •
[والفَحْلُ يَسْطُو على طَرَوْتِهِ] (٢٨٦) •

(٢٨٣) زيد عليه في الأصول المخطوطة (مسب) وهو من تخليط النَّسَاخِ ،
لأنَّ (مسب) من الأوجه المهملة ، والمذكور في ترجمتها هو (مساب)
وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه •

(٢٨٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٢٣/١٣ •

(٢٨٥) سورة « الحج » ٧٢ •

(٢٨٦) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٥/١٣ •

وَالسَّطَوُ : أَنْ يَسْطُوَ الرَّاعِي فَيُدْخِلَ يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ،
فَيُخْرِجُ وَلَدَهَا مَقْطَعًا ، وَرَبَّمَا نَسَبَ الْوَلَدُ فِي بطنِهَا ، فَيَسْتَخْرِجُ ، وَيَفْعَلُ
بِالْمَرْأَةِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا .

وَسَطَوُ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ ، أَلَا تَبْقِي شَيْئًا ، وَلَا تُبَالِ كَيْفَ
وَقَعَتْ حَوَافِرُهَا .

وَرَبَّمَا سَطَا الرَّاعِي [عَلَى] الرَّمَكَةِ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَحَلَّ لَيْثِيمٌ ،
فَيَمْسُ رَحِمَهَا بِيَدِهِ [فَيَسْتَخْرِجُ الْوَلَدَ ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ] (٢٨٧) ، كَيْ
لَا تَحْمِلَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٢٨٨) :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْنَسٍ
فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوُ الْمَاسِ

وَيُقَالُ : اتَّقِ سَطَوَتَهُ ، أَيِ : أَخَذَتَهُ .

سوط :

السَّوْطُ : مَعْرُوفٌ . وَالسَّوْطُ : خَلَطْتُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، قَالَ :
« مَسَّوْتُ لَحْمَهَا بِدَمِي وَلَحْمِي » (٢٨٩) .

وَالْمِسَّوْطُ : الَّذِي يَسَاطُ بِهِ ، وَالسَّوْاطُ .. وَسَوَّطَ أَمْرَهُ
تَسْوِيطًا ، أَيِ : خَلَطَ [فِيهِ] ، قَالَ :

فَسَطَّهَا ذَمِيمُ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعْنَى (٢٩٠)

(٢٨٧) مما روي عن العين في التهذيب ٢٥/١٣ .

(٢٨٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(٢٨٩) حديث عليّ مع فاطمة - اللسان (سوط) .

(٢٩٠) التهذيب ٢٤/١٣ ، واللسان (سوط) ، غير منسوب أيضا .

والشَوَيْطَاء : مَرَقَةٌ كثيرة [التَّمَر] (٢٩١) والماء .

وسط :

الوَسْط ، مُخَفَّفًا يكونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ ، تقول : زيدٌ وَسْطَ الدَّارِ ، فإذا نصبت السَّيْنَ صار اسماً لما بين طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَوَسْطَ فلانٍ جماعةٌ من النَّاسِ ، وهو يَسِطُهُمْ ، إذا صار في وَسْطِهِمْ .

وسَمِّيَ واسِطُ الرَّحْلِ [واسِطاً] ، لأنه وَسَطٌ بين الآخِرَةِ والقَادِمَةِ ، وَجَمَعُهُ : أواسط .. وواسطة (٢٩٢) القِلَادَةُ : جَوْهَرَةٌ تكون في وَسْطِ الكِرْسِ المُنْتَظَمِ .

وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَبِ في قَوْمِهِ ، وقد وَسِطَ وَسَاطَةً وَسِيطَةً .. ووسطه توسيطاً .

قال (٢٩٣) :

وَسَطَتِ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطَثَمَا

وفلانٌ وَسِيطُ الدَّارِ ، وامرأةٌ وَسِيطَةٌ ... والواسط : النَّبَات ، هَذَلِيَّةٌ . وواسط : كورةٌ . والوَسْطُ من النَّاسِ وكلِّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ ، وأفضله ، ليس بالغالي ولا المَقْصُر .

(٢٩١) في (ص) و (ط) : الترم ، وفي (س) الترم ، والصَّواب : ما أثبتناه مما روي في التهذيب عن العين .

(٢٩٢) من (س) ، وهو موافق لما روي عن العين في التهذيب ٢٥/١٣ .

(٢٩٣) رُوِيَّةٌ - ديوانه ص ١٨٣ إلا أنَّ الرِّوَايَةَ في الديوان : وَصَلَتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطَثَمَا

طوس :

الطَّاوُوس : طائر " حَسَن " ، ويُقال للشَّيء الحَسَن : إنَّه
لَطَوُوسٌ ، قال رؤبة (٢٩٤) :

أَزْوَمان ذات الغَبْغَبِ المَطْوُوسِ

طسي :

طسا :

طَسَيْتَ نَفْسَهُ فِي طَاسِيَةٍ ، أَي : تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ
مَتَكَرَّهَا ، وَقَدْ يَهْمُز .

والاسم : الطَّشَاةُ .. وهذا الشيء أَطْسَانِي .

طيس :

الطَّيْسُ : العَدَدُ الكَثِيرُ ، قال رؤبة (٢٩٥) :

عَدَدَتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لِي

باب السنين والدال و (و ا ي ء) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،
س د ي ، س ع د ، و س د مستعملات

سدو :

السَّدَوُ : مَدَّةُ الْيَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا
بِأَيْدِيهَا ، وَكَمَا يَسْدُو الصَّبِيانُ إِذَا لَعَبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي
الْحُقْرَةِ ، وَالزَّهْدُ وَلَعَةٌ فِي السَّدَوِ ، صَبِيانِيَّةٌ ، مِثْلُ أَزْدٍ لِلْأَسَدِ ...
وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدَوً كَذَا ، أَي : يَنْحُو نَحْوَهُ .

(٢٩٤) ديوانه ص ١٧٥ . في الأصول : الفثث بشاين مثلثين ، وهو تصحيف .
(٢٩٥) ديوانه ص ١٧٥ .

سود :

السَّوْدُ : سَفَحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ ، كَثِيرُ الْحَجَارَةِ ، خَشْنُهَا ،
وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ • وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : سَوْدَةٌ ، وَقَلَّمَا يَكُونُ
إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسْوَادُ •

وَالسَّوَادُ : نَقِيزُ الْبَيَاضِ • وَالسَّوَادُ : لَطْنُ الشَّفَتَيْنِ مِنْ
أَكْلِ شَيْءٍ ، وَمَا يُصِيبُ الثَّوْبَ مِنْ زَرْعٍ مَأْرُوقٍ ، وَنَحْوِهِ • وَالسَّوَادُ :
الشَّخْصُ •

وَالسَّوَادُ : [إِدْنَاءُ] السَّوَادِ مِنَ السَّوَادِ ، أَيِ : سَوَادِ الْإِنْسَانِ
يَعْنِي : شَخْصَهُ ، قَالَ (٢٩٦) :

فَأَدْنِ إِذْنُ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي

وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخَسِ مِنْ أَيْنَ يَكُونُ [لَكَ] الْوَلَدُ ، فَقَالَتْ : قَرَبُ
الْوَسَادِ وَطَوَّلِ السَّوَادِ •

وَالسَّوَادُ : [السَّرَارُ] • سَاوَدْتُهُ مُسَاوَدَةً وَسِوَادًا ، أَيِ :
سَارَرْتُهُ •

وَالشَّوْدَدُ : مَعْرُوفٌ • وَالْمُسَوَّدُ : الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ ،
وَالْمَسْوُودُ : الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ ، وَالشَّوْدُودُ ، لُغَةٌ طَيِّئَةٌ •

وَأَسْوَدَ فُلَانٌ : وَوَلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدٌ • وَفُلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ
فُلَانٍ ، فِي الشَّوْدَدِ •

(٢٩٦) مِنْ (س) •• فِي (ص) وَ (ط) : كَقَوْلِ عُمَرَ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَمْ
تَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ •

وسَوَدَتْ الشيءَ : غيَّرتْ بياضه سواداً ، وسُدَّتْه لغةً ، وسَوَدَتْه ،
قال (٢٩٧) :

سَوَدَتْ فلم أَمْلِكْ سَوَادِي وتَحْتَه

قميصٌ من القُوهيِّ ييُضُّ بَنَائِقَه

والشودانيَّة : طائرٌ يأكل العِنَبَ والتَّمْرَ ، ويُسَمَّى : سَوَادِيَّة ..

والسَّودان : جَمْعُ الأسود .

والأَسودان : التَّمْرُ واللَّبَنُ . ويَقَالُ : التَّمْرُ والماءُ ..

وَأَسْوَدَ : بثر بجنب جبل أسود .

والأَسَوْدُ : حَيَاتٌ سَوْدٌ ، واحداً : أَسْوَدٌ ، [ويقال] : أَسْوَدٌ

سَالِخٌ .

والشَّوَيْدَاءُ : حَبَّةُ الشُّونِيزِ (٢٩٨) .. [وسواد القلب وسواديته

وأسوده وسَوَدَاؤُهُ : حَبَّتُهُ] .

يَقَالُ : رَمَيْتُهُ فَأَصَبْتُ سَوَادَ قَلْبِهِ ، فإذا صَفَرُوهُ رَدَّوهُ إِلَى سَوِيدَاءَ ،

ولا يَقُولُونَ : سَوَيْدٌ (٢٩٩) قَلْبِيهِ ، كما يَقُولُونَ : حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَبِيدِ

السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءِ السَّمَاءِ ولا يَقُولُونَ : فِي كَبِيدِ (٣٠٠) السَّمَاءِ .

وَالسَّوَادُ : مَا حَوَالِيَ الْكَوْفَةِ مِنَ الْقُرَى وَالرَّسَائِقِ ، وَقَدْ يَقَالُ :

(٢٩٧) الْقَائِلُ : تَصْنِيبُ بْنُ رَبَاحٍ - اللِّسَانُ (سود) . وشعر نصيب ص ١١٠

(٢٩٨) حَبَّةُ الشُّونِيزِ : هِيَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ .

(٢٩٩) مِنْ (س) .. فِي (ص) وَ (ط) : سَوْدَاءُ ، وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ ٣٣/١٣ ،
وَاللِّسَانِ (سود) وَلَكِنْ مَا بَعْدَهُ يُؤَيِّدُ مَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ (س) .

(٣٠٠) فِي (ص) وَ (ط) : كَبِيدَاتُ ، وَلَيْسَ بِالصَّوَابِ .

كثورة كذا ، وسوادها لما حوَّلي مدينتها وقصبتها وقسطاطها من رَسَاتيقها وقراها .

والسَّوادُ : جماعة من النَّاس تراهم ، ويقال : كَثُرَتُ القومَ بسوادي ونحوه .

دسو :

دسا يَدَسُو دَسُوًّا ، ودَسُوَّةٌ ، وهو تقيض زكا يزكو زَكَاءٌ وزكاةٌ ، وهو داس لا زاكٌ . ودَسَى نفسه .. ودَسَى يَدَسَى لُغَةً . ويَدَسُو أَصَوْبٌ . ودَسَا كقولك : غَوَى .

دوس :

الدَّوْسُ : قبيلة ، وأبو هريرة منهم .

والدَّوْسُ : الدَّيَّاس ، والبقر التي تَدُوْس الكُدْس هي : الدَّوَّاس . يقال : أَلَنَقُوا الدَّوَّاس في بَيْندَرهم .. والمِدَّوْس : الذي يَدَسُ به الكُدْس يُجَرُّ عليه جَرًّا . والجميع : مَدَاوِس .

والمِدَّوْسُ : خَشْبَةٌ يُشَدُّ عليها مِسْنٌ يَدُوْسُ بها الصَّيْقَلُ السَّيْفَ حَتَّى يَجْلُوهُ ، وجمعه : مداوس ، قال :

وأيضاً كالصَّيْقَلِ ثَوَى عَلَيْهِ

قِيُونٌ بِالْمَدَاوِسِ نِصْفَ شَهْرٍ (٣٠١)

والدَّوْسُ : شِدَّةُ الوَطءِ بالأقدام حَتَّى يَتَفَتَّتْ ماوْطِيءُ

(٣٠١) اللسان (دوس) ، غير منسوب أيضاً .. في الاصول : (فلان) في موضع (قينون) .

بالأقدام والقوائم [كما يَنْفَتَتْ قَصَبُ السَّنابل ، فيصيرُ تَبْنًا ومن هذا يقال] : طريقٌ "مَدَّوسٌ" • والخَيْلُ "تَدُوسُ القَتْلَى بالحوافر" •
والمداسُ : المكانُ الذي يَداسُ فيه الطعام ، والجميع : مَدَاوِسُ •

وسد :

وَسَدَ فلانٌ فلانًا ، وتَوَسَّدَ ، أي : وضع رأسه على وِسَادَةٍ ،
والإِسَادَةُ لُغَةٌ •• وهو اسم وقع على وِسَائِدٍ ، وهي لغة بني تميم ، وكذلك
لغتهم في كلِّ وَاوٍ مكسورة في الأدوات على فِعَالٍ وفِعَالَةٍ ، والجميع :
وِسَائِدٌ •• أمَّا الوِسادُ بغير الهاء فكلُّ شيءٍ يَتَوَضَعُ تحتَ الرَّأْسِ ،
وإنَّ كان من الثَّرابِ أو الحِجَارَةِ ، وجمع الوِساد : وِسَدٌ •

ودس :

الوَادِسُ من النَّبَاتِ : ما غَطَّى وَجْهَ الأَرْضِ ، ولَمَّا يَتَشَعَّبُ
شَعْبُهُ بَعْدَهُ ، إلَّا أَنَّهُ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ •• وَأَوْدَسَتْ الأَرْضُ
وَوَدَّسَتْ •• والتَّوَدَّيسُ : رعي الوَادِسِ من النَّبَاتِ •
ويقال : ما أَدْرِي آيْنَ وَدَسَ فلانٌ ، أي : أين ذهب ••

سيد :

السَّيْدُ : الذَّئْبُ ، وربما سُمِّيَ به الأسد ، قال :
كَالسَّيْدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمُسْتَأْسَدِ الضَّارِي (٣٠٢)
وَالسَّيْدَانَةُ : الذَّئْبَةُ • وامرأة سَيْدَانَةٌ : جريئة •

(٣٠٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ (سيد) بغير نسبة أيضا •

(٣٠٣) فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : الْاُنْثَى : سَيِّدَةٌ •

سدي :

سَدِيتْ ليلتُنا ، أي : كَثُرَ نَدَاها ، قال :

يَمْسُدُهَا الْقَقَرُ وَلِيلٌ سَدِي (٣٠٤)

وَالسَّدَى : النَّدَى الْقَائِمُ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ : يَوْمٌ سَدِي ، إِنَّمَا
يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ .

وَالسَّدَى وَالسَّدَاءُ : الْمَرْوُوفُ ، يَمْدُ وَيُقْنَصُ ، يُقَالُ : أَسَدَى فُلَانٌ
إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا . وَسَدَى عَلَيْهِ يَسْدَى ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ

سَدَى مِنَ الْمَرْوُوفِ مَا تُسْدَى (٣٠٥)

وَالسَّدَى : خِلَافُ اللَّحْمَةِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَإِذَا نَسَجَ الْإِنْسَانُ كَلَامًا أَوْ أَمْرًا بَيْنَ قَوْمٍ قِيلَ : سَدَى بَيْنَهُمْ .
وَالْحَائِكُ يُسَدِّي الثُّوبَ ، وَيَسْدَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا التَّسْدِيَةُ فَلَهُ
وَلغيره ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذَا ، وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ
أَنْ يُتْرَكَ سَدَى » (٣٠٦) ، أَي : هَمَلًا ، وَأَسَدَيْتُ الْأَمْرَ إِسْدَاءً ، أَي : أَهْمَلْتُهُ

وَقِيلَ : السَّدَى : الْبَلَحُ الْأَخْضَرُ بِشِمَارِيخِهِ ، قَالَ :

فَعَمَّ مَخْلُخْلَاهَا وَعَثَّ مَوْزَرُّهَا

عَذَبٌ مُقْبِلُهَا طَعَمُ السَّدَى فَوْهَا (٣٠٧)

(٣٠٤) انتَهَذِب ٣٩/١٣ وَاللَّسَان (سدا) غير منسوب .

(٣٠٥) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٣٠٦) سورة (القيامة) ٣٦ .

(٣٠٧) لم نهتد إلى القائل .

الواحدة : سداة •

والمسدّي : الديك ، قال :

غناء المسدّي بأبشارها (٣٠٨)

يعني : ييشتر بالصبح •

ساد :

السَّادُ : دأب السَّير في الليل .. أساد ليله ، أي . أدأب السَّير فيه ، قال ليبد (٣٠٩) :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

اسد :

الأسدُ : معروف ، وجمعه : أسدٌ وأسودٌ ، والمأسدة له معنيان ، يقال لموضع الأسد : مأسدة ، ويقالُ للأسدِ : مأسدة ، كما يقال : مَسِيْقَةُ الشَّيْثُوفِ ، وَمَجَنَّةُ الْجِنِّ ، وَمَضْبَعَةُ الضُّبَابِ ، ويقالُ : آسَدَتْ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ ، أي : هاورشت وآغريت .. والمؤسِدُ : الكلاب الذي يؤسِدُ كلبه للصَّيْدِ ، يدعووه ويغريه •

واستأسد فلان : صار في جُرْأته كالأسد ، قال أبو النجم (٣١٠) :

مستأسد ذبانه في غيظٍ

يقول للرائد : أعشبت انزل

واستأسد النَّباتُ : طال ، وذهب كلُّ مذهب •

(٣٠٨) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .

(٣٠٩) ديوانه ص ١٧٦ .

(٣١٠) التهذيب ٤٣/١٣ واللسان (اسد) .

باب السَّيْنِ والتَّاءِ و (و ا ي ء) مهمما
ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس :

يقال : فلان من ثَوْسِهِ كذا وكذا ، أي : من أصل خِلْقَتِهِ • وفي الحديث (٣١١) : من سَوْسِي ، لغة في توسي •

تيس :

التَّيْسُ : الذَّكَرُ مِنَ الْعِزْزَى •

وَعَنْزٌ تَيْسَاءٌ ، أي : طويلة القَرْنَيْنِ ، كَقَرْنَيْ التَّيْسِ ، وهي بَيِّنَةُ التَّيْسِ •

وَأَسْتَيْسَتْ عِزْزَكَ ، أي : أَشْبَهَتْ التَّيْسَ •

وتقول العربُ إذا استكذبت الرجلُ : تَيْسِي ، أي : كَذَبَتْ ، ولم يُعْرَفْ أَصْلُ هذه الكلمة •

والتَّيْسُ : جبلٌ بِالْيَمَنِ ، وفلانٌ يَتَكَلَّمُ بِالتَّيْسِيَّةِ ، أي : بكلام أهل ذلك الجبل •

سات :

السَّاتُ : شِدَّةُ الْخَنْقِ • سَاكَةٌ سَاكَةً • سَاكَةٌ وَزَرَدَةٌ وَذَعَتَهُ كُلَّهُ بِمَعْنَى : خَنْقَهُ •

(٣١١) حديث جابر ، وهو في اللسان (توس) : « كان من توسي الحياء » .

باب السنين والراء و (و ا ي) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، و د س ، س د ي ، س ي د ،
ي س د ، س د و ، س و د ، د س د ، د و س ،
و د س مستعملات

سرو :

السَّروُ : سَخَاءٌ فِي مَرْوَةٍ • مَرْوٌ يَسْرُو ، وسرايسرو ، وسَرِيَّ
يَسْرَى ، فهو : مَرِيٌّ من قوم سَرَاة ، ولم يَجِئْ عَلَى فَعْلَةٍ غَيْرَهَا •
والسَّرِيَّ : النَّهْرُ فوقَ الْجَدُولِ ، ودونَ الْجَعْفَرِ • والسَّرِيَّةُ :
خيل تبلغ أربع مئة أو نحوه •

والشَّرْوَةُ : سَهْمٌ صغير قصير ، وجمعه : سِرَاءٌ قال أبو الدَّقَيْشِ :
بل هو السَّهْمُ ذو القُطْبَةِ والقُطْبَةُ : حديدَةٌ في رأسِ السَّهْمِ يَرْمَى
به الْهَدَفَ ، قال :

وقد رمى بِسِرَاءِ الْيَوْمِ معتمداً

في الْمُنْكَبِّينَ وفي السَّاقِينَ وَالرَّعْبَةَ (٣١٢)

وقيل : الشَّرْوَةُ : النَّصْلُ الدَّقِيقُ الْأَجْرَدُ الْمُدْمَجُ مِثْلُ الْمِسْكَةِ ،
وجمعه : سَرَوات •

وسَرْوٌ حَمِيرٌ : محلَّةٌ حَمِيرٌ • وسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : ظهره ،
والجميعُ : سَرَوات •

وسَرَاةُ النَّهَارِ : ارتفاعه • وسَرْوُ الْأَرْضِ : ما اتحدَرَ من حَزْوَنةِ
الْجَبَلِ •

(٣١٢) نسب في اللسان (سرا) إلى الثمير •

وسرّوتْ عنه الثوبُ : أي : كَشَفْتُ ، وسرّى عنه همه ،
بالتشديد : أي : ألقاه .

سور :

السَّوْرَةُ في الرَّأس : تناول الثَّراب ، والرَّأسُ يَسُورُ سَوْرًا
وسُورًا وسُورًا .

وساورتْ فُلانًا : تناولتْ رأسه . والمِسْوَرَةُ : مَتَكَةٌ من أَدَمَ ،
وجمعُها : المَساور .

وفلانٌ ذو سَوْرَةٍ في الحرب ، أي : ذو بَطْشٍ شديد .
والشَّوْرُ : حائطُ المدينة ، ونحوه . وتسوّرتْ الحائط ، وسرّته
سَوْرًا ، قال العجّاج (٣١٣) :

سُرْتُ إليه في أعالي الشَّورِ

والسَّوَار من الكلاب : الذي يأخذُ بالرَّأسِ .. والسَّوَار :
الرَّجُلُ الذي يَسُورُ في رأسه الثَّراب ، قال الأخطل (٣١٤) :

وشاربٍ مُرْبِجٍ ، بالكأسِ نادمي

لا بالحَصُورِ ولا فيها بسَّوارِ

أي : بذِي عَرَبْدَةٍ وخِفَةٍ .

والشَّوْرُ : جَمْعُ الشَّوْرَةِ .

والسَّوَار القَلْبُ : سِوَارُ المرأةِ والجميع : أسْوَرَةٌ وأساور ،
والكثير : سَوْر .

(٣١٣) ديوانه ، ص ٢٤٤ .

(٣١٤) ديوانه ١/١٦٨ .

والأسوار : من أساوره كسرى ، أي : قواده .

وسو :

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث ، أي : ذكرت له طرَفًا
منه . ورسوت الحديث : أحكمته فيما بينك وبين نفسك . . ورسا
الجبيلُ يرسو ، إذا ثبت أصله في الأرض . . ورسى السفينة : انتهت إلى
قرار الماء ، فبقيت لا تسير .

والمرساة : أنجرٌ يشدُّ بالحبال فيرسلُ في البحر فيمنسك
بالسفينة ويثريها فلا تسير .

وألقى السحابة مراسيها : ثبَّتت في موضعٍ وجادت بالمطر،
قال سليمان :

إذا قلت أكْدَى البرقُ أَلْقَى المراسيا (٣١٥)

والفحلُ من الإبل إذا تفرَّق عنه شؤله فهَدَرَ بها وراغت إليه
وسكنتُ ، قيل : رَسايها . قال رؤبة (٣١٦) :

إذا اشمعكتُ سنناً رَسايها

والمرسَى : مصدر من أَرَسَيْتُ السفينة . ورَسَتْ قدماء في
الموقف والحرب ، أي : ثبَّتت . وقَدَرَ راسيةً : لا تَبْرَحُ مكانها ، ولا
يُسْتَطَاعُ تحويلُها .

(٣١٥) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه .

(٣١٦) التهذيب ٥٦/١٣ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠ .

وردس :

الْوَرَسُ : صِبْغٌ ، وَفِعْلُهُ : التَّوَرِسُ • والوارسُ : نَبْتُ
أَصْفَرٌ كَأَنَّهُ لَطَخَ يَخْرِجُ عَلَى الرَّمْثِ بَيْنَ آخِرِ الشَّتَاءِ ، إِذَا أَصَابَ
الثَّوْبَ لَوْنُهُ ، وَقَدْ أَوْرَسَ الرَّمْثُ فَهُوَ مَوْرَسٌ • والورسيُّ
من الأقداح النضار : من أجودها •

مسير :

السَّيْرُ : معروفٌ •• سارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيراً •
وسيرتُ الثَّوْبَ والسَّهْمَ : جعلتُ فيهما خطوطاً •
والسَّيْرَاءُ : بَرْدٌ يَخَالطُها حَرِيرٌ •
والسَّيْنَرُ : الشَّرَاكُ ، والجَمْعُ : سَيُورٌ •

مصري :

الشَّرَى : سِرَ اللَّيْلُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرَقَ لَيْلاً فَهُوَ سَارِمٌ • مَرَى
يسري سرى وسراً •
والسَّارِيَةُ من السَّحَابِ : التي تَجِيءُ بَيْنَ الْغَادِيَةِ وَالرَّائِحَةِ لَيْلاً ،
وَالْعَرَبُ تَوَثَّتِ الشَّرَى ، قَالَ :

هِنَّ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتْ الشَّرَى (٣١٧)

وَسَرَى وَأَسْرَى ، لَفْتَانٌ ، وَقَرِئَ : « مَرَى بَعْبُدِهِ
لَيْلاً » (٣١٨) • وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَى بِهِ سَوَاءٌ •

(٣١٧) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه •

(٣١٨) القراءة : « سبحان الذي أسرى بعبده لَيْلاً » - أول سورة الإسراء

والسَّارية : أَسْطُوَانَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجُرٍ •

وَسَرَى عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : تَجَلَّى عَنْهُ الْغَضَبُ ، أَوْ غَشِيَتْهُ عَرَضَتْ

له •

وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرَةِ يَسْرِى فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا : دَبَّ دَيْبًا فِيهَا

لَيْلًا وَنَهَارًا •

سرا :

سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ ، أَيْ : أَلْقَتْ بَيْضَهَا • وَسِرْوُهَا : بَيْضُهَا ،

وَكَذَلِكَ سِرْوُ السَّمَكَةِ • وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْبَيْضِ فِيهِ سَرْوٌ ،

وَالوَاحِدَةُ سِرْوَةٌ •

وَرَبَّمَا قِيلَ : سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَثُرَ وَلَادُهَا وَوَلَدُهَا ، وَفِي

الشَّعْرِ أَحْسَنُ •

وَالسَّرَاءُ : شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ الْعَرَبِيُّ ، الْوَاحِدَةُ :

سَرَاءَةٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ (٣١٩) :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ

قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ النَّمِيرِ جَحَافِلُهُ

سار :

السَّارُ مِنَ السَّوْرِ ، [تَقُولُ] : أَسَارَ فُلَانٌ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ ، أَيْ :

أَبْقَى مِنْهُ بَقِيَّةً ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : سَوْرُهُ ، كَقَوْلِ طَرَفَةَ (٣٢٠) :

(٣١٩) ديوانه ص ١٣١ •

(٣٢٠) ديوانه (صنعة ثعلب) ص ١٣١ •

ورأتني سؤر السيوف يقبض

من يميناً ومفارقاً وشمالاً

وأسار الحاسب ، أي : حسب فأفضل من حسابه شيئاً ، وفي
الشعر أجود لقلّة استعماله ، قال (٣٢١) :

في هجمة يسأر منها الفائض

أي : يفضل الفائض من حساب المئة ، لأنه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين
لم يقدر على قبض الفضل لتام المئة .

وأسأروا في الحوض : [تركوا فيه] بقية ، قال (٣٢٢) :

جرع الخصي سورة الثمائل

ويقال للمرأة إذا جاوزت الشباب ولم يعد منها الكبير : إن فيها
لسؤراً ، أي : بقية ، قال (٣٣) :

[إزاء معاشر لا يزال نطاقهما]

من الكيس فيها سورة وهي قاعدة

اسر :

أسر فلان فلاناً : شدة وثاقاً ، وهو مأسور . وأسير
بالإسار ، أي : بالرباط ، والإسار : مصدر كالأسر .

ودابة مأسور المفاصل ، أي : شديد لامها ، والأسر : قوة
المفاصل والأوصال . وشد الله أسر فلان ، أي : قوة خلقه ، قال الله عز

(٣٢١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٢) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٣) حميد بن نور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ ، والرواية فيه : (سورة) .

وجل : « وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » (٣٢٤) ، وكلّ شَيْنٍ مما يَتَبَيَّنُ طرفاهما
فشددت أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ بِرِبَاطٍ وَاحِدٍ فَقَدْ أَسْرَتْهُمَا كَمَا يُؤَسِّرُ
طَرَفَا عَرَقَتَوْنِي الْقَتَبَ وَنَحْوَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (٣٢٥) :

وَقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ كَمَا قَيَّدَ الْأَسِيرَاتُ الْحِمَارَ
وَأَسْرَتْ السَّرَجَ وَالرَّجُلَ : ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ بِشَيْئورٍ ،
وَالشَّيْئُورُ تَسْمَى : تَأْسِيرٌ .

رأس :

رَأْسٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، ثَلَاثَةُ أَرْوَاسٍ ، وَالْجَمِيعُ : الرَّؤُوسُ .
وَفَحْلٌ أَرَأْسٌ : وَهُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، وَأَنَا رَأْسُهُمْ وَرَأْسُهُمْ ،
وَتَرَأَسْتُ عَلَيْهِمْ وَرَأْسُونِي عَلَى أَنْفُسِهِمْ . وَالرَّؤُوسُ : عِظَمُ الرَّأْسِ
فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَصَاحِبُهُ : رَأْسِي .
وَكَلْبٌ رَأُوسٌ : يُسَاوِرُ رَأْسَ الصَّيْنِدِ . وَرَجُلٌ رَأْسٌ :
مَرَأُوسٌ ، رَأْسُهُ السَّرْسَامُ فَأَخَذَ بِرَأْسِهِ .
وَسَحَابَةٌ رَأْسَةٌ : [الَّتِي] تَتَقَدَّمُ السَّحَابُ .

وَبَعْضٌ يَقُولُ : إِنَّ السَّيْلَ يَرَأْسُ الْفُتَاءَ وَالْقِمَامَ رَأْسًا ، وَهُوَ
جَمْعُهُ إِيَّاهُ ثُمَّ يَحْتَمِلُهُ ، وَيُقَالُ : أَعْطَنِي رَأْسًا مِنْ ثُومٍ .

وَالضُّبُّ رَبَّمَا رَأْسُ الْأَفْعَى ، وَرَبَّمَا ذَنْبُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَى
تَأْتِي جُحْرَ الضُّبِّ فَتَحْرِشُهُ فَيَخْرُجُ أحيانًا مُسْتَقْبِلَهَا بِرَأْسِهِ ،

(٣٢٤) سورة « الإنسان » ٢٨ .

(٣٢٥) ديوانه ص ٥٣ .

فيقال : خَرَجَ مَرَّسًا ، وَرَبَّمَا احترشه الرَّجُلُ ، فيجعل عثوداً في مِمَّ
جَحْرَهُ فيحسبُهُ أفعى ، فيخرج مَرَّسًا أو مَذَبَّبا .

وفلان " يَرَأْسُ الضُّبَابِ " ، أي : يأخذ رؤوسها .

ورَأْسُ فلانٍ فلاناً : أصابه بضربةٍ على رأسه .

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزّوا : هم رأس ، قال عمرو بن كلثوم (٣٣١) :

رَأْسٌ مِنْ بَنِي جُثَمَ بْنَ بَكْرٍ

تَدُقُّ بِهِ الشَّهْوَةُ وَالْحَزَنُونا

أرس : (٣٣٧)

أَرَسَهُ بنُ مَرٍّ : اسم جبل .

يسر :

يُقالُ : إِنَّهُ لَيَسِرُّ ، خفيف ، وَيَسَرُّ : أي : لَيِّنُ الاقْيادَ ، سريع

المتابعة ، يوصَفُ به الإنسانُ والفرسُ ، قال :

إِنِّي عَلَى تَحَقُّظِي وَنَزْرِي

أَعَسَرُ إِن مَارَسْتَنِي بَعُسَرٍ

وَيَسَرُّ لِمَنْ أَرَادَ يَسْرِي (٣٣٨)

ويُقالُ : إِنَّ قَوَائِمَ هَذَا الْفَرَسِ لَيَسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إِذَا كُنَّ

طَوَّعَةً . الواحدة : يَسْرَةٌ .

(٣٢٦) البيت من معلقته - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص
٤٠١ .

(٣٢٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فالتبناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٣ .

(٣٢٨) التهذيب ٥٧/١٣ ، واللسان (يسر) من غير نسبة .

ورجل "أعسر" يَسْر ، وامرأة عسراء يَسْرَة ، أي : تعمل
بيديها معاً .

واليسرة : فُرجة ما بين الأُسرّة من أسرار الراحة ، يَتَيَمَّنُّ
بها ، وهي من علامات السَّخاء .

واليسار : اليد اليسرى . والياسر كاليمين ، والميسرة
كالمينة ، مجراها في التصريف واحد .

والأيسار : الذين يجتمعون على الجزؤ في الميسر ، الواحد :
يَسْر .

واليسر أيضاً : ضرب القِداح .

واليسر : اليسار ، أي : الغنى والسعة .

وقد يَسْر فرسه فهو ميسر ، أي : مصنوع سمين . وفرس
حسن التيسر ، أي : حسن السمن ، قال المرار (٣٢٩) :

قد بلوانه على عِلاته وعلى التيسر منه والفسر

ويقال : خذ ما تيسر واستيسر .

وإذا سهلت ولادة المرأة قيل : أيسرت ، وإذا دُعِيَ لها ، قيل :
أيسرت وأذكرت .

(٣٢٩) المرار بن منقذ - المفضليات ص ٨٤ ، والرواية فيها : وعلى
التيسر

باب السنين واللام و (و ا ي ء) معهما

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، ل و س ، س ل ي ،
س ي ل ، ل ي س ، س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،
ء ل س مستعملات

سلو :

سلا فلان" عن فلان يسلو سلثوا ، وفلان في سلثوة من عيشه ،
أي : في رغد يسليه الهم .

والشلوان : ماء" من شربه ذهب همه ، فيما يقال ، قال (٣٣٠) :

لو آشرب الشلوان ما سليت

ما بي غني عنك وإن غنيت

ويقال : الشلوان : ثراب القبر ينقع في ماء يشربه العاشق ،

فيتسلّى به ، قال أبو الدقيش :

السّولة : خرزّة تدلك على صخرة فيخرج من بين ذلك ماء

فيستقى المهموم أو العاشق من ذلك الماء ، فيسلو وينسى ، قال (٣٣١) :

فقلت له يا عم حكك واجب

إن أنت شفيت اليوم يا عم مايا

فخاض شراباً بارداً في زجاجة

فخلط فيه سلوة ودنا ليا

وتسلّى فلان : تشبه بالسّالين الذين قد سلثوا عن الشيء

(٣٣٠) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(٣٣١) لم نهتد الى القائل .

وَالسَّلْوَى : طيرٌ أمثال الثماني ، الواحدة : سلواة ، قال (٣٣٢) :

وإني لتَعْرُونِي لذكرالكِ هزّة
كما انتفض السلواة بلله القطر

ويروى : العصفور .

وَالسَّلْوَى : المسل ، قال (٣٣٣) :

[وقاسمها بالله جهداً لأتّم]

الَّذِي من السَّلْوَى إذا ما نشورُها

وبنو مُسَلِيّة : حيٌّ من اليمن . ورجلٌ مُسَلِيٌّ : منسوبٌ إليهم .

سول :

سولتُ لفلانٍ نفسهُ أمراً ، وسول له الشيطانُ ، أي : زين وأراه

إيَّاه .

والأسول من النبات : الذي في أسفلّه استرخاء ، وقد سولَ

يسئولُ سولاً .

وسل :

وسلتُ إلى ربّي وسيلةً ، أي : عملتُ عملاً أتقربُ به إليه .

وتوسلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابة ، أي : تقربتُ به إليه ، قال لبيد (٣٣٤) :

[أرى الناسَ لا يدرونَ ما قد درُ أمرهم]

بَلَسَى ، كلٌّ ذي لبٍّ إلى اللهِ واسلُ

(٣٣٢) أبو صخر الهذلي - الأمالي ١/ ١٤٨ .

(٣٣٣) خالد بن زهير ، كما في اللسان (سلا) .

(٣٣٤) ديوانه ص ٢٥٦ .

لوس :

اللوُس : أن يتَّبَعَ الإنسانُ الحَلَاوَاتِ وغيرها قِيَاكلها .. لاس
يلوس لوساً ، وهو أَلُوَسٌ .

ولس :

الوَلُوسُ : التَّاقَةُ التي تَلِسُ في سِيرها وَلَسَانًا .
والإِبْلُ يوالِسُ بعضها بعضاً ، وهو ضربٌ من العَنَقِ .
والمُوَالَسَةُ : شِبْهُ المَدَاهَنَةِ في الأمرِ .

سلي :

السَّلَى : [الجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ] (٣٥) التي يكون فيها الولد ، وهما :
سَلَيَان ، وجمعه : أسلاء .

وسَلَيَ فلانٌ عن فلانٍ : ذَهَلَ عنه ، وتَنَاسَاهُ .. سَلَيْتُهُ
وسَلَوْتُ عنه . وهذا الشَّيْءُ يُسَلِّي هَمِّي تَسْلِيَةً ، قال :
عَجِبْتُ لَصَاحِبِي يَحْيَى يُسَلِّينِي لِأَسْلَاهَا (٣٦)

سيل :

السَّيْلُ : معروف ، وجمعه : سَيُول . ومَسِيلُ المَاءِ ، وجمَعُهُ
أَمْسِلَةً (٣٧) : وهي مياهُ الأمطارِ إذا سالت .

(٣٥) زيادة من اللسان (سلى) للتوضيح .

(٣٦) لم نهتد إلى البيت ، غير الأصول ، ولا إلى قائله .

(٣٧) جمع سيل على أمسلة ، على توهم أن الميم فيه أصلية ، كما جمعوا
المكان على الأمكنة .

والسَّيَال : شَجَرٌ سَبَطَ الأغصان عليه شوك أبيض ، أصوله أمثال

ثنايا الجواري •

قال الأعشى (٣٣٨) :

باكرتها الأغراب في سِنَّةِ النَّو

م فتجري خلال شوكِ السَّيَالِ

والسَّيْلانُ : سِنْخٌ قائم السَّيْفِ والسَّكَّين ونحوهما •

ليس :

ليس : كلمة جُحود ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطُرِحَتِ الهمزة

وَأُتْرِقَتِ اللامُ بالياء ، ودليكه : قولُ العَرَبِ : ائتني به من حيثُ أيس

وليس ، ومعناه : من حيثُ هو ولا هو •

والليس : مصدر الأليس ، وهو الشُّجاع الذي لا يَرُوعُه الحرب ،

قال (٣٣٩) :

أليسُ عن حَوْبائه سَخِيٌّ

وقد ليسَ يَلِيسُ •

والأليس : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الذي لا يَبْرَحُ مكانه ، وجَمْعُهُ :

ليس • والأليسُ : الضَّعيفُ الرَّأْيُ •

سلا :

سَلَاتُ السَّمْنِ اسْلَوُهُ سَلًا ، وهو إذابة الزَّبد ،

(٣٣٨) ديوانه ص ٥ •

(٣٣٩) المعجّاج - ديوانه ص ٣٣٢ •

والسَّلاء الاسم • والسَّالَة : المرأة التي تَسْأَلُ السَّمْنَ ، وتقول :
هذا سَمْنٌ سِلاءً ، وسمنُ السَّلاء •

وسَّلاءٌ مِثْلُ سَوْطٍ [أي : ضربه] •

والسَّلاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ ، الواحدةُ بالهاء •

سال :

سَالٌ يَسْأَلُ سُؤْلاً وَمَسْأَلَةً • والعَرَبُ قاطبةٌ تحذفُ
همزةَ سَلٍ ، فإذا وَصِلَتْ بفاءٍ أو واءٍ هَمِزَتْ ، كقولك : فاسأل ،
واسأل ... [وَجَمَعَ الْمَسْأَلَةُ : مَسَائِلَ ، فإذا حذفوا الهمزة ، قالوا :
مَسْكَة • والفقير يُسَمَّى : سائِلاً] (٣٤٠) •

اسل :

الْأَسْلُ : نباتٌ له أغصانٌ كثيرةٌ دِرَاقٌ ، لا وَرَقَ له ، ولا يكونُ
أبداً إلا وفي أصله ماء راکدٌ • يَتَّخِذُ منه الغرايلُ بالعراق ، الواحدة :
أسْكة ، ويَجْمَعُ الْأَسْلُ بغيرِ الهاء •

ويُسَمَّى القنا أسْلاً تشبيهاً بطُولِهِ واستوائِهِ ، قال :

تَعُدُّو المنايا على أسامةٍ في الخيِّ سرِّ عليه الطَّرْقَاءُ وَالْأَسْلُ (٣٤١)

وَأَسْكَةُ اللِّسَانِ : طرفُ شَبَاتِهِ ، أي : مُسْتَدَقُّهُ • وَأَسْكَةُ
الذَّرَاعِ : مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الكفَّ ، وكَفْتُ أَسِيلَةَ الْأَصَابِعِ :
وهي اللَّيْنَةُ السَّيْبُطَةُ • وخَدُّ أَسِيلٍ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، وقد أَسْلَ
أسالةً ...

(٣٤٠) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٦٧/١٣ •

(٣٤١) التهذيب ٧٤/١٣ ، واللسان (اسل) بدون عزور ايضا •

ومأسل : اسم جبل •

الس :

الأنس : الكذب •

والمأثوس : الضعيف البخل ، شبه المخبّل ، قال (٣٤٢) :

كأبي الزنادٍ لئيمٍ الأصلِ ذي أبْنِ

ولبّثه ذاهبٌ والعقل مألوسٌ

باب السّين والتّون و (و ا ي ء) معهما

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي

ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

سنو :

السّانية : النّاقة يُسَنَقَى عليها للأرضين • سَنَتِ السّانية تَسْنُو

سُنُوّاً وسِناية ، إذا اسْتَقَّتْ • وَسَنَوَتِ الماءَ سُنُوّاً وسِناوة •

والسّانية : اسم الغرب وأكادته ، والجميع : السّواني •

والسّحابُ يسنو المطر ، والقوْمُ يستنون ، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم ،

قال رؤبة (٣٤٣) :

بأيّ غربٍ إذ غَرَقْنَا نستني

والمسناة : الملاينة في المطالبة • ويقال : إنّ فلاناً لسنيّ الحسب ،

وقد سنا يسنّو سُنُوّاً •

(٣٤٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

(٣٤٣) ديوانه ص ١٦٠ •

وسَناء : ممدود .. والسَّنا مقصور : حدّ مُنتَهَى ضوء البدر
والقمر •

والسَّنا : نبات له حملٌ "إذا يَبَسَ فحركته الرِّيح سمعت له زَجَلًا"
والواحدة : سناة ، قال حُمَيْد :

صوتُ السَّنا هَبَّت به عُلُوِيَّةٌ
هزَّتْ أَعالِيَه بِسَهْبٍ مُتَقَفِرٍ

نسو :

النَّسْوَةُ والنَّسوان والنَّسْون كله : جملة النِّساء ، لا واحدٌ
له من لفظه •

نوس :

النَّوْس : تَذَبُّذُ الشَّيْء • ناس يَنْوَس نَوْسا •
وأصل النَّاس : أناس ، إلاَّ أنَّ الألف حذفت من الأناس فصارت :
ناساً •

وسُمِّي ذو نواس ، لذوْأَبَتَيْنِ كاتتا عليه تحرُّكان •

وسن :

الْوَسْنُ : ثَقَلَةُ النَّوْم .. وَسِنَ فلانٌ : أخذه مِنبهُ النَّعاس ،
وعَلَّتْهُ سِنَةٌ ، ورجلٌ وَسِنٌ وَسنانٌ ، وامرأةٌ وسناةٌ وَسَنَى ، أي :
فاترة الطَّرْف •

سين :

السَّيْنُ : حَرْفٌ هجاءٌ يَذْكَرُ ويؤنَّثُ ، فمن أنثَ فعلى توهم
الكَلِمَةِ ، ومن ذَكَرَ فعلى توهم الحَرْف •

وطُورِ سِنَاءَ : جَبَل • وسينين : اسم جبل بالشَّام •

نسي :

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يذكُرُهُ ، وإنَّه لنسي ، أي : كثير النسيان ، من قوله جلَّ وعزَّ : « وما كان ربك نَسِيًّا » (٣٤٤) •

والتَّسْي : التَّسْيُ المُنْسِي الذي لا يذكُر • يقال : منه قوله تعالى : « وكنت نَسِيًّا مَنْسِيًّا » (٣٤٥) • ويقال : هو خِرْقَةُ الحائض إذا رمت به • ونَسَيْتُ الحديث نسيانا • ويقال : أَتَسَيْتُ إنْشاءً ، وتَسَيْتُ : أجود ، قال الله [تعالى] : « فَإِنِّي نَسَيْتُ الْحَوْتَ » (٣٤٦) ، ولم يقل : أنسيت ، ومعنى أنسيت : أخَّرت •

وسمِّي الإنسان من النسيان • والإنسانُ في الأصل : إنسيان ، لأنَّ جماعته : أناسي وتَصْغِيرُهُ أَتِنِسيان ، يرجع المدُّ الذي حذف وهو الياء ، وكذلك إنسانُ العين ، جمعه : أناسي ، قال (٣٤٧) :

[إذا استوحِشْتَ آذَانُهَا استأنست لها]

أناسي ملحود لها في الحواجر

وقال الله عزَّ وجلَّ : « وأناسي كثيرًا » (٣٤٨) •

والإنسانُ : صخرة في رأس الجبل ، قال :

(٣٤٤) سورة (مريم) ٦٤ •

(٣٤٥) سورة (مريم) ٢٣ •

(٣٤٦) سورة (الكهف) ٦٣ •

(٣٤٧) ذوالرَّمَّة - ديوانه ٢١٥/١ •

(٣٤٨) سورة « الفرقان » ٤٩ •

علوتُ على إنسانٍ نيقمُ مُثَبَّتٍ ربيثة أقوامٍ يخافون من دهمِ
والإنسان (٣٤٩) : الأئمة (٣٥٠) ، قال :

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مَقْلَتِهَا

إنسانة ، في سوادِ الليلِ ، عَطْبُولٌ (٣٥١)

والنسا : عرقٌ يأخذ من مُنْشَقٍ ما بينَ الفَخِذَيْنِ ، فيستمرُّ
في الرُّجْلَيْنِ . وهما : نَسِيَانِ اثْنانِ ، وجمعه : نَسَاءٌ .

وجَمَلَ آنَسَى ، أي : أخذه داءٌ في نَسَاهُ حَتَّى يَقْطَعُ .

نسا :

نَسِيتِ الْمَرْأَةَ فِيهِ نَسَاءٌ ، إِذَا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا . وَنَسَاتِ
الشَّيْءَ : أَخْرَتْهُ . وَنَسَاتَتْهُ : يَعْتَهُ بِتَأْخِيرٍ . وَالنَّسِيَةُ .

وَالنَّسِيءُ : الْمَذْقُوقُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ ، قَالَ (٣٥٢) :

سَقَانِي أَبُو زَبَّانٍ إِذْ عَمَّ الْقَرْيَ نَسِيئًا وَمَا هَذَا بِحَيْنِ نَسِيءٍ

وَنَسَاتِ نَاقَتِي : دَفَعَتْهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمِنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا .

وَالْمُنْتَسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُبَاعَدُ لَجَرَبِهِ ، وَالْإِتْسَاءُ : التَّبَاعُدُ .

وَمَا أَجِدُ عَنْهُ مُنْتَسَاءً . وَمُنْسَاءٌ ، أَي : مُتَبَاعِدًا ، قَالَ (٣٥٣) :

(٣٤٩) فِي الْأَصُولِ : وَالْإِنْسَانَةُ .

(٣٥٠) فِي الْأَصُولِ : الْأَرْمَلَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣٥١) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ (أَنْسَ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣٥٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ .

(٣٥٣) الْقَائِلُ : هُوَ مَالِكُ بْنُ رَغَبَةِ الْبَاهِلِيِّ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ (نَسَأَ) ، وَالرُّوَايَةُ
فِي اللَّسَانِ : إِذَا آنَسُوا .

إذا ما انتسوا فوت الرماح أتهم
عوائز نبل كالجراد تطيرها
ونساء في الظمء : زاد فيه ، قال (٣٥٤) :

هما غزوتان جميعا معاً سأنسا شبا قفلها المبهم
والنسيئة : تأخير الشيء ودفعه عن وقته ، ومنه النسيء ، وهو شهر
كانت العرب تؤخره في الجاهلية ، من الأشهر الحرم ، قال (٣٥٥) :
ألسنا الناسين على معد شهر الحِلِّ نجعلها حراما
وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم : أحلت شهر كذا ،
وحرمت شهر كذا .

والناسيء : الرجل المؤخر الأمور غير المتقدم ، وكذلك :
النساء .

وبعت الشيء بئساء ، كما تقول : بكلاءة ، أي : بنسيئة . وكان
عبيد بن عمير يقول في قوله عز وجل : ما ننسخ من آية أو
ننسخها (٣٥٦) ، أي : تؤخرها ، وننسخها ، أي : نتركها .
والمنسأة : العصا ، لأن صاحبها ينسأ من نفسه وعن طريقه
الأذى ، وبها سميت عصا سليمان عليه السلام : منسأة .

(٣٥٤) لم نهتد إليه .

(٣٥٥) هو عمير بن قيس بن جذل الطمّان ، كما في التهذيب ٨٣/١٢ .

(٣٥٦) سورة (البقرة) - ١٠٦ .

اسن :

أَسَنَ المَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ ، أي : متغير
الطَّعْمُ .

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنًا فَهُوَ آسِنٌ ، إذا دخل بئراً فأصابه ريحُ الماءِ
الآسِنِ فغشيَ عليه أو مات ، وَأَسِنَ ، إذا دار رأسه من ريحٍ تنصيه ،
قال (٣٥٧) :

يغادر القِرْنَ مُصْفَرّاً أَنَامِلُهُ
يَمِيدُ فِي الرَّمَحِ مَيْدَ المَائِحِ الآسِنِ
وَتَأْسَنَ عَهْدُ فلانٍ ووُدَّهُ ، أي : تغير ، قال رؤبة (٣٥٨) :

راجعةً عَهْدًا مِنَ التَّأْسِنِ

وَتَأْسَنَ عَلَيَّ تَأْسَنًا ، أي : اعتلّ وأبطأ .

وَالْأُسْنُ : قديم الشَّحْمِ ، ويقال : العُسْنُ ، والجميع : الآسان .

و [يقال] : هذا على آسانٍ ذاك ، أي : شبيهه .

وَالْأَسِينَةُ : سَيْرٌ من سُيُورٍ تَضْفَرُ جميعاً ، فتجعل نسجاً
أو عناناً كَأَعِنَّةِ البغال ، وكذلك كلُّ قُوَّةٍ من قُوَى الوتر : أَسِينَةٌ ،
والجميع : أسائن .

(٣٥٧) زهير - ديوانه ص ١٢١ .

(٣٥٨) ديوانه ص ١٦١ .

انس :

الإنس : جماعة الناس ، وهم الأَنَسُ ، [تقول] : رأيت بـمـكان
كذا أَنَساً كثيراً ، أي : ناساً .

وإنسيَّ القَوْس : ما أقبل عليك ، والوحشيَّ : ما أدبر عنك .
وإنسيَّ الإنسان : شِقْه الأيسر ، ووحشيَّه : شِقْه الأيمن ،
وكذلك في كلِّ شيء .

والاستئناسُ والأَنَسُ والتَّأَنُّسُ واحد ، وقد أَنَسْتُ بفلان ،
وقيل : إذا جاء الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ .
والآنسة : الجارية الطيّبة النَّفْس التي تحبُّ قربها وحديثها .
وَأَنَسْتُ فزَعاً وَأَنَسْتَه ، إذا أَحَسَّتَ ذاك ووجدته في نفسك .
والبازي يتَأَنَسُ ، إذا جَلَّى ونظر رافعاً رأسه .
وَأَنَسْتُ شخصاً من مكان كذا ، أي : رأيت .. وَأَنَسْتُ من فلانٍ
ضعفاً ، أو حَزَمَ ، [أي : علمته] .

وكلبُ أَنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلابُ أَنَسٍ .

باب السنين والفاء و (و ا ي ء) معهما

س ي ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،
س ي ف ، ء س ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو :

سَقْوَانٌ : اسم موضع لبني تميم عند جبلٍ يُقال له : سَنَام
بيادية البصرة .

وبغلة سَقْوَاءٌ : دَريرة في اقتدار خلقها ، وتلرز مفاصلها ،

والذِّكْرُ : أَسْفَى ، ولا تُوصَفُ به الخيل ، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلاَّ
مع ألواحٍ وطولِ قوائم ، وتوصَفُ به الحُمُرُ ، قال (٣٥٩) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَعِلٍ

يُسْنَقَى دواءَ قَفِيٍّ السَّكْنِ مَرْبُوبٍ

والسَّقا في الفَرَسِ : خَفَّةُ النَّاصِيَةِ ، يُقالُ : فَرَسٌ أَسْفَى
سَقَوَاءً ، ولا يُقالُ ذلك في خَفَّةِ النَّاصِيَةِ إلاَّ للفَرَسِ .. وانسقا :
شَوَّلَكَ البُهْنَى .. أَسْفَتِ البُهْنَى ، أي : شوَّكت .

سوف :

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ من قولك : سوف أَفْعَلُ كذا . والسَّوْفُ :
الشَّم .

والسَّافُ : من سافات البناء ، ألفه واوٌ في الأصل . والمسافة : بُعدُ
المفازة والطَّرِيق ، وجمعه : مساوف . وبلادٌ مَساويفُ : مجدبة .

والسَّوافُ في الإِبِلِ : فَناءٌ يقع في مالِ العرب . يقال : قد أساف
فلانٌ ، أي : ذهب ماله ، وساءت حاله .
والأَسْوَافُ : موضعٌ بالبادية (٣٦٠) .

فسو :

الفَسْنُو : معروف ، الواحدة : فَسْنُوَة ، والجميع : الفَسَاءُ ،
والفَعْلُ : فسا يفسو فسواً . والفَسْنُو : اسمٌ لزم حياً من العرب معروفين ،
يقال لهم : الفَساءُ ، وهم : عبد القيس ، وقيل لهم : بنو فَسْنُوَة .

(٣٥٩) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٠٠ .

(٣٦٠) فيما رَوَى عن العين في التَّهْذِيبِ ٩٢/١٣ : موضعٌ بالمدينة معروف .

وسف :

الْوَسْفُ : تشققٌ يبدو في فَخِذِ البَعِيرِ وَعَجْزِهِ أَوَّلَ ما يبدو
عندَ السَّمَنِ والاكْتِنَازِ ، ثمَّ يعمُّ جِسدَهُ فيتوسَّفُ جِلْدُهُ ، أي :
يَتَقَشَّرُ ، وربَّما توسَّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُتُوباء ، ووَسَفَ وسفاً ،
إذا أصابه ذلك •

سفي :

الرَّيْحُ تَسْفِي الثَّرَابَ والوَرَقَ واليَبِيسَ [سَفِيًا] (٣٦١) •
والسَّافِيَاءُ : ريحٌ تحملُ ثراباً كثيراً عن وَجْهِ الأرضِ تَهْجُمُهُ
على النَّاسِ •

والسَّفَى : ما سَفَتَ به الرِّيحُ من كلِّ ما ذكرت • وشَعاعُ السَّنْبِلِ
وكلُّ ما على أطرافه شوكٌ فهو سَفَى • الواحدة بالهاء • والسَّفَى :
الترابُ ، والجميع : أسفية •

والسَّفَاءُ بالمدِّ هو السَّفَهُ والجهلُ والطَّيْشُ ، قال (٣٦٢) :
كَمْ أَزَالَتْ رِمَاحُنَا مِنْ قَتِيلٍ سَاقٍ قَوْمًا بِغَرَّةٍ وَسَفَاءٍ
وَالسَّفَى : السَّحَابَةُ القليلةُ العَرَضُ ، العظيمةُ القَطَرُ •

سيف :

السَّيْفُ : معروف ، وجَمْعُهُ : سِيُوفٌ وآسِيافٌ •
وجاريةٌ سَيْفَانَةٌ ، أي : شطبةٌ كَأَنَّهَا نَصْلُ سَيْفٍ ، ولا

(٣٦١) في الاصول - سفواً ، والصَّواب ما أثبتناه مما روي عن العيين في

التَّهْذِيبِ ٩٣/١٣ •

(٣٦٢) لم نهتد إلى القائل •

يُوصَفُ به الرَّجُل • واستاف القومُ وتسايفوا ، [أي : تضاربوا
بالسيوف] •

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ : [فيه كصَوَرِ الشَّيْثِ] • وقومٌ سيَّافة :
حُصُونُهُمْ سَيُوفُهُمْ •

والسَّائفة : اسم رملة • والسَّيْف : ساحِلُ الْبَحْرِ • والسَّيْفُ :
ما كان ملتزقا بأصول السَّعْف من خلال اللَّيْف ، وهو أَرْدُوهُ
وَأَخْشَنُهُ ، قال :

والسَّيْف واللَّيْف على هُدَاهَا (٣٦٣)

والسَّائفة : مُسْتَرْقُّ الرَّمْل ، والجميع : السَّوائف •

والسَّيْفُ : مَوْضِعٌ ، قال لبيد (٣٦٤) :

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كَلْتَهُمْ بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

أسف :

الْأَسَفُ : الْحُزْنُ فِي حَالٍ • والغضب في حال ، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ
هو دونك فأنت أَسِيفٌ ، أي : غضبان ، وإذا جاءك ممَّنْ فوقك ، أو من
مثلك فأنت أَسِيفٌ ، أي : حزين • [فقله جلَّ وعزَّ] :

« فَلَمَّا آسَفُونَا انتقمنا منهم » (٣٦٥) ، أي : أغضبونا • و [قولهم] :

آسفني المَلِكُ ، أي : أحزنتي ... وآسِفَ فلان يَأْسِفُ فهو أَسِيفٌ
متأسِّف •

(٣٦٣) التَّهْذِيبُ ٩٦/١٣ ، واللِّسَانُ (سيف) من غير نسبةٍ أيضا •

(٣٦٤) ديوانه ١٨٦ •

(٣٦٥) سورة « الزخرف » ٥٥ •

والأَسِيفُ : السَّريعُ البكاء والحُزنُ ... والأسيف : العَبْدُ ،
لأنه مقهورٌ مُحزونٌ ، قال :

كثر النَّاسُ فما بَيْنَهُمْ من أَسِيفٍ يبتغي الخيرَ وحُرٍّ^(٣٦٦)
والأَسِيفَةُ والأُسَافَةُ : الأرض القليلة النَّباتِ •

وإِسَافٌ : اسم صَنَمٍ كان لِقَرِيشٍ • [ويقال : إنَّ إِسَافاً ونائلة
كانا رجلاً وامرأة دخلا البيت فوجدا خَلْوَةً ، فوثب إِسَافٌ على نائلة
فمسخهما الله حَجَرَيْنِ •

فَسَا :

تَفَسَّاتِ المَلَأَةُ ، أَي : تَفَتَّتَتْ وتَشَقَّقَتْ من غير مَزَقٍ • قَلَمَا
يَتَكَلَّمُ بِهِ •

فَاس :

الفَاسُ : الَّذِي يَفْلُقُ بِهِ الحَطَبُ ، يُقال : فَاسَهُ يَقْأُسُهُ ،
أَي : يَفْلُقُهُ •

وفَاسُ القفا هو مَثْوِخَرُ القَمَحَدَوَةِ • وفَاسُ اللِّجَامِ : الَّذِي
فِي وَسَطِ الشُّكِيمَةِ بَيْنِ المِسْحَلَيْنِ •

باب السَّيْنِ والبَاءِ و (و ا ي ء) معهما

و س ب / س ب ي ، س ي ب ، ب ي س ، ي ب س ، س ب ء ،
س ب ب ، ب س ء ، ء س ب ، ب ء س ، ء ب س مستعملات

وسب :

الوَ سَبُ من الغنم : ما كَثُرَ صُوفُهُ ، ومن الأَرْضِ : ما كَثُرَ عُشْبُهُ ،
أو يَبِيسُهُ ، وقد أوسبت •

(٣٦٦) التَّاجُ (أسف) بدون عزوٍ أيضاً •

سبي :

السَّبْيُ : معروف • سابى القوم : سبى بعضهم بعضاً •
وهؤلاء سبى كثير • وقد سيئتهم سبياً وسبأ •
وسبت الجارية قلب الفتى تسبیه ، أي : ذهبت به •
والسَّابِيا • كالجولاء من الناقة ، فيها الولد •
وإذا كثرَ نسلُ العنَمِ سُمِّيَتِ السَّابِيا • ويقعُ اسمُ
السَّابِيا على المالِ الكثير ، والمددِ الكثير ، [وتقول] : يروح وعليه
ساياء من ماله ، قال :

الم ترَ أنَّ بني السَّابِيا
إذا قارعوا نهَّهوا الجهَّلا (٣٦٧)
واسابي الدِّماء : طرائقها • الواحدة : إسبيّة •
وبنو السَّابِيا : قومٌ في بني فزارة ، ويثقال لهم : بنو العشراء •

سبيب :

السَّبِيبُ : المعروف والعطاء ، قال (٣٦٨) :
بسَّطَ لهم سببي بكفٍ مَشِيعَةٍ
تَجودُ إذا ما خادع النفسَ جودُها
[والسَّبِيبُ : مَجْرَى الماء ، وجمعه : سُبُوب ، وقد ساب الماءُ
يَسِيبُ ، إذا جرى] (٣٦٩) •

(٣٦٧) التهذيب ١٣/١٠٢ ، واللَّسان (سبي) من غير نسبة أيضا •

(٣٦٨) لم نهتد إلى القائل •

(٣٦٩) من التهذيب ١٣/٩٨ مما روي فيه عن العين •

والحيّة تسبب وتنساب ، إذا مرتّ مُستمرّة •
وسيّبت الدابة أو الشيء : تركته يسبب حيث شاء •
والسائبة : العبد ، يعتق ثمّ يجعل سائبة لله لا يكون ولاؤه
لمن يعتقه ، ويضع ماله حيث شاء بعد موته •
والسيوب : الرّكاز •• والسياب والسياب ، يخفف ويشدد :
البلح • وسايبت النخلة ثمرتها قبل أن تدرك ، أي : ألقتها •
والبعير إذا نزع سنتين ، وأدرك نتاج نتاجه يرعى حيث
شاء ، لا يركب ولا يستعمل •

بيس (٣٧٠) :

بيسان : موضع •

بيس :

اليبس : تقيض الرطوبة واللين •• يبس يبس يبسا ، يقال
[هذا] لكل شيء كانت له الندوة والرطوبة خلقته • ويقال لما
كان [ذلك] فيه عرّضا : جف •

وطريق "يبس" : لا ندوة فيه ، قال جلّ وعزّ : « فاضرب لهم
في البحر طريقا يبسا » (٣٧١) •

واليبس : الكلال الكثير اليابس • وأينست الأرض
والخضر : صارت يبسا ويبسا •

(٣٧٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٤ •

(٣٧١) سورة « طه » ٧٧ •

وأَرْضٌ مُوَيْسَةٌ : أَيْبَسَهَا اللهُ .

وَالشَّعَرُ الْيَابِسُ : أَرْدَوْهُ ، وَلَا يَرَى فِيهِ سَحْنَجٌ وَلَا ذَهْنٌ .

وَيَدٌ يَابِسَةٌ : جَاسِيَةٌ مِنْ غَيْرِ يَبْسٍ ، كَنَعَ عَرْضَ لَهَا فَيَبَسَهَا .

وَوَجْهٌ يَابِسٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَاِيبَسَ [يَا رَجُلُ] ، أَي : اسْكُتْ .

وَالْأَيَابِسُ : مَا كَانَ مِثْلَ عُرْقُوبٍ وَسَاقٍ .. وَالْأَيْبَسَانِ :
عَظُمَا الْوُظِيفُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ .

سَبَأٌ :

سَبَأٌ : اسْمُ رَجُلٍ يَجْمَعُ عَامَّةَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ ، وَهُوَ اسْمُ بَلَدَةٍ أَيْضًا
سَكَنَتْهَا مَلَائِكَتُهُمْ بَلْقِيسُ .

وَسَبَاتُ الْخَمْرِ ، أَي : اشْتَرَيْتَهَا وَاسْمُهَا : السَّبِيئَةُ ،
وَمَصْدَرُهَا : السَّبَاءُ ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٧٢) :

أَغْلَى السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتَقٍ
أَوْ جَوْنَةٍ قَدَحَتْ وَفَضَّ خِتَامُهَا

وَالِاشْتِرَاءُ : الْاسْتِبَاءُ لِنَفْسِكَ .

وَسَبَاتُهُ النَّارُ : مَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ ..
وَسَبَاتُهُ السَّيَاطُ : لَذَعَتْهُ .

وَسَبَا عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً ، أَي : مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ .

(٣٧٢) ديوانه ص ٣١٤ .

ساب :

السَّابُّ : زرق أو وعاء من آدم للشراب ، وجمعه : سواب ، قال :

إذا ذقتَ فإها قلتَ عِلْقٌ مِدْمَسٌ

أريد به قيل "فقودِرَ في ساب" (٣٧٣)

وسأته ساءاً ، أي : خنقته شديداً .

بسا :

بَسَا بهذا الأمر : مرَّ نَ عليه واستمرَّ فلم يكثرْ لقُبْحه ، وما قيل له فيه ، وكذلك إذا كان عملاً أو أمراً وطن نفسه عليه فاستمرَّ وصبرَ قيل : بَسَا به يَبْسَا بَسَاءً . وبَسَا به يَبْسَا بَسَاءً وبُسُوْأً ، وبُسَى يَبْسَا بَسَاءً ، إذا أنسَ به .

اسب :

الإسْبُ : شعر الفرج ، أصله : وِسْب ، واشتقاقه من وِسْب العشب والنبات .

باس :

البأس : الحرب . ورجلٌ بئسٌ ، قد بؤسَ بآسة ، أي : شجاع . والبأساء : اسمٌ للحرب ، والمشقة ، والضرر . والبائس : الرجلُ النَّازلُ به بليَّة ، أو عُدْمٌ يَرْحَمُ لما به ، قد بؤسَ يَبْؤُسُ بؤساً وبؤسَى ، ومنه اشتقاق بئس ، وهو قفيض صلح ، يجري مجرى نعم في المصادر ، إلا أنهم إذا صرّفوه قالوا بئسوا ونعموا ، وإذا جملوه نعماً

(٣٧٣) لم نهند إلى القائل ، والقول في التهذيب ١٣/١٠٤ من غير نسبة أيضاً

قالوا : نَعِيمٌ وبئس ، كما يقرأ [قوله تعالى] : « بعذابٍ بئس (٣٧٤) »
 على فَعِيل ، ولغة لِسْتَقْلَى مُضَر : نَعِيمٌ وبئس يكسرون الفاء في
 فَعِيل إذا كان الحرفُ الثاني منه من حروف الحَلَقِ السَّتَةِ ، وبلغتهم كَسِر
 الضَّئِن ورئس ودهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف
 الحلق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَن ، وأهل الشَّحَر ، يكسرون كلَّ فَعِيل
 وهو قَبِيحٌ إلا في الحروف السَّتَةِ ، وفيها أيضاً يكسرون صَدْر كلِّ فَعْلٍ
 يجيء على بناء عَمَلٍ ، نحو قولك : شَهِدَ وسَعِدَ ، ويقراءون : « وما
 شَهِدنا إلا بما علمنا (٣٧٥) » .

والمَبْأَسَةُ : اسم للفقر ، وهي التي عَنَى عَدِيٌّ بنُ زَيْدٍ حين
 قال : « في غير مَبْأَسَةٍ » ... (٣٧٦)

أَبَس :

الأَبَسُ : يكونُ تَوِيخًا ، ويكونُ ترويعًا .. أَبَسْتُهُ بما صنع
 أَبَسُهُ أَبَسًا ، قال (٣٧٧) :

ولا تَأَبَسْنَهُ بالذي ، كان ، فاعلهُ

أي : لا تَلْمَهُ ، واعفُ عنه . وقال العَجَّاج (٣٧٨) :

لِثُوثٍ هَيَجَاءَ لَمْ تَرَمْ بِأَبَسٍ

(٣٧٤) سورة « الاعراف » ١٦٥ .

(٣٧٥) سورة « يوسف » ٨١ .

(٣٧٦) لم نقف على البيت الذي فيه هذه العبارة ، لا في ديوانه ولا فيما بين
 أيدينا من مظان .

(٣٧٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣٧٨) ديوانه ص ٤٨٣ .

- أي : بزجرهم وترؤيعهم •
 وأبستته تأيساً [إذا قابلته بمكروه] • وأبسته يابسه أبساً ،
 أي : ذلله ، والمؤابس : المذلل •
 والأبس : الشلحفة •

باب السين والميم و (و ا ي ء) معهما

س م و ، س و م ، و س م ، و م س ، م س و ، م و س / م س ي ،
 م ي س / س م م ، م م س ، م م س ، م م س ، مستعملات

سمو :

سما [الشيء] يَسْمُو سُمُوًا ، أي : ارتفع ، وسما إليه بصري ،
 أي ارتفع بصرك إليه ، وإذا رَفَعَ لك شيء من بعيدٍ فاستبنته قلت :
 سما لي شيء* ، قال (٣٧٩) :

سمالي فرسان" كان" وجوههم

وإذا خرج القوم للصيْد في قِفَار الأَرْض وصَحَارِهَا قلتَ :
 سَمَوْا ، وهم السُّمَاءُ ، أي : الصيَّادون • وسما الفَحْلُ إذا تطاول على
 شَوْلِه سُمُوًا •

والاسم : أصلُ تَأْسِيهِ : السُّمُو ، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصائه
 الواوُ ، فإذا صَغُرَتْ قُلْتُ : سُمِيَّ • وسميت ، وأسْمِنت ،
 وتَسَمَّيت بكذا ، قال (*) :

باسم الذي في كلِّ سورةٍ سِمَةٌ

(٣٧٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(*) الرجز في الزاهر ١٤٨/١ .

وسَمَاوَةُ الْهَلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (٣٨٠) :

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى أَحْقُوقًا

يُصِفُ النَّاقَةَ وَأَعُوجَاجَهَا تَشْبِيهًا بِالْهَلَالِ •

وَالسَّمَاوَةُ : [مَاءٌ] (٣٨١) بِالْبَادِيَةِ ، وَسُمِّيَتْ أُمَّ النِّعْمَانِ بِذَلِكَ ،
وَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاوَةِ ، فَسَمَّيْتُهَا الشَّعْرَاءَ : مَاءُ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ
الْبَادِيَةُ بِالنِّعْمَانِ وَبِالْحَزْنِ حَزْنُ بَنِي [جَعْفَدَةَ] (٣٨٢) ، وَأُمُّ النِّعْمَانِ مِنْ
بَنِي ذُهْلِ بْنِ شِيَّانِ •

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ • • وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ،
[يُقَالُ] : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمِيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَ •
وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضَيْنِ • وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ
وَالسَّمَاوَاتُ •

وَالسَّامَوِيُّ : نَسَبُهُ إِلَى السَّمَاوَةِ •

سوم :

السَّوْمُ : سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ الْمَسَاوِمَةُ وَالْإِسْتِيَامُ •
سَاوَمْتُهُ قَاسْتَامَ عَلِيٍّ •

وَالسَّوْمُ : مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَهَبُوبِ الرِّيحِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي
مَسْكُونٍ • سَامَتُ سَوْمَ سَوْمًا ، قَالَ لَبِيدٌ (٣٨٣) :

(٣٨٠) الْعَجَّاجُ - دِيوانه ص ٤٩٦ •

(٣٨١) فِي الْأَصُولِ : (فَلَاةٌ) ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّمْهِيدِ
١١٦/١٣ •

(٣٨٢) فِي الْأَصُولِ : (جَدْعَةٌ) ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢/٢٥٤ (صَادِرٌ) •
(٣٨٣) دِيوانه ص ٣٠٦ •

[وَرَمَى دَوَابَهَا السَّافَا وَتَهَيَّجَتْ]
ريح المصايف سَوَمُهَا وَسِهَامُهَا

وقال (٣٨٤) :

يستوعبُ البُوعَيْنُ من جريره
مالد لَحْنِيَّهِ إِلَى مَنَحُورِهِ
سوماً إذا ابتل ندَى غروره
أي : استمراراً في عَنَقِهِ وَنَجَائِهِ •

وَالسَّوْمُ : أَنْ تَجْشِمَ إِنْسَانًا مَشَقَّةً وَخَطْطَةً مِنَ الشَّرِّ تَسُومُهُ
سُومًا كَسُومِ الْعَالَةِ ، وَالْعَالَةُ بَعْدَ النَّاهِلَةِ ، فَتَحْمِلُ عَلَى شَرْبِ الْمَاءِ ثَانِيَةً
بَعْدَ التَّهْمَلِ فَيَكْرَهُ وَيَدَاوِمُ عَلَيْهِ لِكَيْ يَشْرَبَ •

وَالسَّوَامُ : النَّعَمُ السَّائِمَةُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْإِبِلِ خَاصَّةً • وَالسَّائِمَةُ
تَسُومُ الْكَلَّاءَ ، إِذَا دَاوَمَتْ رَعْيَهُ • وَالرَّعَاةُ يَسُومُونَهَا أَي :
يَرْعَوْنَهَا ، وَالْمُسِيمُ الرَّاعِي • وَسُومَ فُلَانٌ فَرَسَهُ تَسْوِيماً : أَعْلَمَ
عَلَيْهِ بِحَرِيرَةٍ ، أَوْ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهَا •

وَالسَّامُ : الْهَرَمُ ، وَيُقَالُ : الْمَوْتُ ، وَالسَّامَةُ إِذَا جُمِعَتْ قُلْتُ :
سَيِّمَ ، وَبَعْضُ يَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا : سَيِّمَةً ، وَبَعْضُ يُجْعَلُ أَلْفَهَا وَأَوَّاءُ عَلَى
قِيَاسِ الْقَامَةِ وَالْقِيَمِ • • وَالسَّامُ : عِرْقٌ فِي جَبَلٍ كَأَنَّهُ خُطٌّ مَمْدُودٌ ،
يَقْصِلُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَجَبَلَةِ الْجَبَلِ • فَإِذَا كَانَتِ السَّامَةُ مَمْدُودًا مِنْ تَلْقَاءِ

(٣٨٤) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولم نقف على الرّجز فيما بين أيدينا من مظانّ •

المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلت أو كثرَت .

والسَّيِّمُ : يأؤها في الأصل واو ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشر ، في الإنسان . قال الله جلّ وعزّ : « يَعْرِفُونَهُمْ بِسَيِّمِهِمْ » (٣٨٥) .
يعني : الخشوع .

وسم :

الْوَسْمُ ، والْوَسْمَةُ الواحدة : شجرة " وَرَقْتُهَا خِضَابٌ " .
والوسم : أثر كي . وبغير " موسوم " : وَسِمَ بِسْمَةٍ يَعْرِفُ بِهَا ،
من قَطَعَ أُذُنَهُ أَوْ كِي .

والمِيسَمُ : المِكْوَةُ ، أو الشَّيْءُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ سَمَاتُ الدَّوَابِّ ،
والجميع : المواسم ، قال الفرزدق (٣٨٦) :

لَقَدْ قَلَدْتُ جِلْفَ بَنِي كَلِيبٍ
قَلَائِدَ فِي السَّوَالِفِ ثَابِتَات

قَلَائِدَ لَيْسَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَكِنْ
مَوَاسِمَ مِنْ جَهَنَّمَ مُنْضِجَات

وغلان " مَوْسُومٌ " بالخير والشر ، أي : عليه علامته .
وتوسمت فيه الخير والشر ، أي : رأيت فيه أسراً . قال (٣٨٧) .

(٣٨٥) سورة « الاعراف » ٤٨ .

(٣٨٦) نقائض جرير والفرزدق ٧٦٩/٢ ، وديوانه ١٠٨/١ (صادر) .

(٣٨٧) لم نهتد إلى القائل .

توسّمت لما رأيت مهابة عليه ، وقلت : المرء من آلِ هاشم
وقلانة ذات ميسم وجمال ، وميسمها أثر الجمال فيها ، وهي وسيمة
قسيمة ، وقد وسّمت وسامة ، يتنة الوسام والقسام ، قال (٢٨٨) :

[ظعائن من بني جشم بن بكر]

خلطن بميسم حسبا ودينا

والوسمي : أوّل مطر السنة ، يسّم الأرض بالنبات ، فيصير
فيها أثرا من المطر في أوّل السنة .

وأرض موسومة : أصابها الوسمي وهو مطر يكون بعد
الخر في (٢٨٩) في البرد ، ثم يتبعه الولي في آخر صيم الشتاء ، ثم
يتبعه الربيع .

وموسم الحج موسما ، لأنه معلّم يجتمع فيه ، وكذلك
مواسم أسواق العرب في الجاهلية .

ومس :

الموسمات : الفواجر مجاهرة .

مسو :

المسوّ ، لغة في المسمي ، وهو إدخال الناتج يده في راحم الناقة أو
الركبة فيمنسّط ماء الفحل من راحمها استسلاماً للفحل كراهية أن
تحمل له .

(٢٨٨) عمرو بن كلثوم - معلقته .

(٢٨٩) في الأصول : (بعد الحر في البرد) ، والتصويب من اللسان (وم) .

موسى :

المَوْسَى : تأسيسٌ اسم المَوْسَى ، وبعضهم يَنْوِّن موسى لما
يُحَلِّقُ به •

ومَوْسَى عليه السَّلام ، يقال : اشتقاقُ اسمه من الماء والشَّجر ،
فالْمَوْ : ماء ، والسَّا : شجر لحال التَّابوت في الماء •

مسي :

المُسَيّ : من المساء ، كالصُّبْح من الصَّبَاح • والمُتَمَسَّى
كالْمُصْبَحِ •• والمساء : بعد الظُّهْرِ إلى صلاةِ المَغْرِبِ • وقال بعضُ* :
إلى نِصْفِ اللَّيْلِ • [وقول النَّاسِ] : كيف أمسيْتَ ؟ أي : كيف كنتَ
في وقتِ المساء ، وكيف أصبحتَ ؟ أي : كيف صرْتَ في وقتِ الصُّبْحِ ؟
ومسيْتَ فلانا : قلتَ له : كيف أمسيْتَ •• وأمسينا نحن : صرنا (٣٩٠) في
وقتِ المساء •

ميس :

المَيْسُ : شَجَرٌ من أجود الشَّجَرِ [خَشْبًا] ، وأصلبه ، وأصلحه
لصَّنْعَةِ الرِّحَالِ ، ومنه تُتَّخَذُ رِحالُ الشَّامِ ، فلما كثرَ قالت العرب :
المَيْسُ : الرِّحْلُ •

والْمَيْسُ : ضربٌ من المَيْسَانِ ، أي : ضَرْبٌ من المِثْنِي في
تَبَخُّثٍ وتَهَادٍ ، كما تَمَيَّسُ الجاريةُ العَرُوسَ •

(٣٩٠) في الأصول : (سرنا) بالسَّينِ المهملة ، والتَّصْوِيبُ مما روي عن العين
في التَّهْذِيبِ ١٢٢/١٣ •

والجَمَلُ رَبِّمَا ماس بهوٌ دَجِه في مَشْيِه فهو يَمِيس مَيْسَانًا ،
قال (٣٩١) :

لا : بل تَمِيسُ ، إنَّها عروسُ

ومَيْسَان : اسم كورة من كَوَر دجلة ، والنَّسبة إليها : مَيْسَانِيّ-
ومَيْسَنَانِيّ ، قال العجّاج (٣٩٢) :

ومَيْسَنَانِيًّا لها مُمَيْسَا

يصف الثوب ، وقوله : مُمَيْسَا ، أي : مذيلا مطوِّلاً .

سام (٣٩٣) :

سَمِمت الشيء سَامَةً : مَلِكْتِه .

ماس :

ماسَتْ بينهم إذا أَرَّسَتْ . • ورجل مَاسٌ : لا يَلْتَفِت إلى مَوْعِظَةٍ .
والمَاس : الحدّ قال (٣٩٤) :

أما ترى رأسي أَزْرَرَنِي به مَاس زمانٍ اتكاثٍ مَوْسٍ •
والماس : الجَوْهر يُقَطَّعُ به الصَّخْرَة .

اسم :

أُسَامَةٌ : من أسماء الأسد . • يقال : أَشْجَعُ من أُسَامَةٍ .

(٣٩١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٩٢) ديوانه ص ١٢٦ .

(٣٩٣) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان

امس (٣٩٥) :

أَمْسَر : ظرف مبنيّ على الكسّر ، وينسب إليه : إِمْسِرِيّ •

باب التّغيف من السّين

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،
ء ي س ، آ س ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،
ء س و ، س ي ه ، آ س ، و س و س ،
س آ س ، س ء س ء مستعملات

سيا :

السّيّء بوزن الشّيء : اللَّبَنُ القليلُ قبل نزول الدّرّة ، من تأليف
سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف مؤلّفة ، قال (٣٩٦) :

كما استغاث بسّيءٍ فزّ غيظلةٍ
[خافَ العيْثُونُ فلم يَنْتَظِرْ به الحَشَكُ]

سيبي :

السّيّ : المكان المستوي • وهما سيّانٍ ، أي : مثلان ، أراد بهما :
سواءان ، غير أنّ العرب تقول : هما سواء ، وكذلك في الجميع والواحد •
وإذا جمعوا سيّان قالوا : سواسية ولم يقولوا : سواسين كذا وكذا ، وهم
سواء ، هذا [هو] العالي من كلام العرب ، قال :

سيّان أفلح من يعطي ومن يعدّ

سوي :

سوَيْتَ الشّيء فاستوى • وقوله في البيع : لا يَسْنُوِي ولا يساوي ،
أي : لا يكون هذا مع هذا سيّئين من السّواء •

(٣٩٥) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٦) زهير - ديوانه ١٧٧ •

وساويت هذا بهذا ، أي : رفعته حتى بلغ قدرهٗ ومَبْلَغَهٗ ، كما قال
الله عزَّ وجلَّ : « حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ » (٣٩٧) ، أي : الجَبَلَيْنِ ،
أي : ردم طريقي بأجوج ومأجوج بالقِطْر ، أي : سَوَّى أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ ،
أي : رفعه حتى بلغ طوله طُولَهُمَا .

والمساواة والاستواء واحدٌ ، فَمَا يَسَوِي فَإِنَّهَا نَادِرَةٌ ، لا يقال
منه سَوِيٌّ وَلَا سَوَى ، وكما أَنَّ (نَكَرَ) جاءت نادرة ، ولا يقال منه
(ينكر) ، وإذا رجعوا إِلَى الْفِعْلِ قَالُوا : يَنْكِرُ ، كذلك إذا رجعوا إِلَى
الْفِعْلِ مِنْ يَسَوِي قَالُوا : سَاوَى ، وقال بعضهم : يَسَاوِي وَيَسَوِي
واحد ، إِلَّا أَنَّ يَسَوِي مُؤَكَّدٌ ، ولا يقال منه فَعَلَ وَلَا يَفْعَلُ ، ولا
يَنْصَرَفُ .. وَيَجْمَعُ الشَّيْءُ : أَسْوَءٌ ، كما قال :

النَّاسُ أَسْوَءٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْءِ (٣٩٨)

وكلَّهم يجمعهم بَيْنَتِ الْأَدَمَ

أي : على اختلاف أخلاقهم ، أي : هم كبيت فيه الْأَدَمُ فمنه الجيِّد
والوسط والرَّديء .

وَالسَّوَاءُ ، ممدود : وسط كلِّ شيء .

وسَوَى ، مقصور ، إذا كان في موضع (غير) ففيها لغتان بكسر السَّينِ ،
مقصور ، وبفتحها ممدود .

ويقال : هما على سَوِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرِ ، أي : على سَوَاءٍ وَتَسْوِيَةٍ
وَاسْتَوَاءٍ .

(٣٩٧) سورة « الكهف » ٩٦ .

(٣٩٨) اللسان (سوا) غير منسوب أيضا .

والسَّيِّءُ : موضع بالبادية أملس •

والسَّوْرِيَّةُ : قَتَبٌ أعجميٌّ للبعير ، والجميعُ : السَّوَايا •

والسَّوْيُ : الذي سوَّى الله خلقه ، لا دَمَامَةَ فيه ولا داء •

وقوله جلَّ وعزَّ : « مَكَانًا سَوًى » ، أي : معلماً قد عَلِمَ

القومُ به ، وقال الضَّرَرُ في قوله تعالى : « مَكَانًا سَوًى » : سَوًى وَسَوًى

واحد ، أي : مُسْتَوًى تَدْرِكُهُ الْإِبْصَارُ •

وتصغير سواء وسوى : سَوًى ، وَيَجْمَعُ عَلَى سَوَاسِيَةٍ وَأَسْوَءَ •

سوء :

وَالسَّوْءُ نَعْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيءٍ • سَاءَ يَسْوءُ ، لَازِمٌ وَمَجَازٌ ••

وساء الشيءُ : قَبَحَ فهو سَيِّئٌ •• وَالشَّوْءُ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْآفَاتِ

وَالدَّاءُ • وَسَوَّوْتُ وَجْهَ فُلَانٍ وَأَنَا أَسْوءُهُ ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ لَفَةٌ ،

تَقُولُ : أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ ، وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الشُّنْثِ

وَاسْتَاءَ مِنَ السَّوْءِ بِمَنْزِلَةِ اهْتَمَّ مِنَ الْهَمِّ •

وَأَسَاءَ فُلَانٌ خِيَاطَةَ هَذَا الثَّوْبِ ، وَسَوَّوْتُ فُلَانًا ، وَسَوَّوْتُ لَهُ وَجْهَهُ ،

وَتَقُولُ : [سَاءَ مَا فَعَلَ فُلَانٌ صَنِيعًا يَسُوءُ ، أَيْ : قَبَحَ صَنِيعُهُ صَنِيعًا] (٣٩٩) •

وَالسَّيِّئُ ، وَالسَّيِّئَةُ : عَمَلَانِ قَبِيحَانِ ، يَصِيرُ السَّيِّئُ نَعْتًا لِلذَّكَرِ

مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَالسَّيِّئَةُ لِلْإُنْثَى ، قَالَ :

« وَاللّٰهُ يَمْغُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلِيلِ (٤٠٠) »

(٣٩٩) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٣/١٣١ . لِأَنَّ مَا يُقَابَلُهُ فِي الْأَصُولِ قَاصِرُ الدَّلَالَةِ .

(٤٠٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ فِي الْمِظَانِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

والسَّيِّئَةُ : اسم كالخطيئة •

والشَّوْءَى ، بوزن فَعْلَى : اسم للفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ ، بمنزلة الحَمْسَنِ
لِلْحَسَنَةِ ، محمولة على جهة النَعْتِ في حدِّ أَفْعَلِ وفَعْلَى كَالْأَسْوَأِ
والشَّوْءَى ، رجلٌ "أَسْوَأُ" ، وامرأة شَوْءَى ، أي : قبيحة •

سَوَاءٌ : اسم أبي حيٍّ من قيس بن عامر • والسَّوْءَةُ : فرج الرَّجُلِ
والمرأة ، قال الله عزَّ وجل : « فَبَدَّتْ لَهَا سَوَاتِمُهُمَا ^(٤٠١) » ، والعرب إذا
أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقَةٍ في نفس الشيء ، نحو القلب واليد ،
قالوا : قلوبهما وأيديهما ونحو ذلك •

والسَّوْءَةُ : كلُّ عملٍ وأمرٍ شائنٍ •• ويُقال : سَوَاءَةٌ لِفُلَانٍ ،
نصبٌ ، لأنه ليس بخيرٍ إنَّما هو شَتَمٌ ودعاء •
والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : المرأة المخالفة •

وتقول في التَّنْكِرة : رجلٌ سَوَّءٌ ، وإذا عرَّفت ، قلت : هذا الرَّجُلُ
السَّوْءُ ، ولم تُضِفْ •• وتقول : هذا عَمَلٌ سَوَّءٌ ، ولم تقل
[العمل] ^(٤٠٢) السَّوْءَ ، لأنَّ السَّوْءَ يكون نعتاً للرجل ، ولا يكون
السَّوْءُ نعتاً للعمل لأنَّ الفعل من الرَّجُلِ وليس الفعل من السَّوْءِ ، كما
تقول : [قولٌ صِدْقٌ ، والقولُ الصُّدْقُ ، ورجلٌ صِدْقٌ ، ولا
تقول] ^(٤٠٣) : الرَّجُلُ الصُّدْقُ لأنَّ الرَّجُلَ ليس من الصُّدْقِ •

(٤٠١) سورة « طه » ١٢١ •

(٤٠٢) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٢ • في الاصل : عمل •

(٤٠٣) سقط ما بين المعقوفين من الاصول ، وما أثبتناه مما روي عن العيين
في التهذيب ١٣/١٣٢ وفي اللسان (سوا) •

(٤٠٤) في الاصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر •

وأما الشَّوْءُ فكلُّ ما ذُكِرَ بِسَيِّئِهِ^(٤٠٤) فهو الشَّوْءُ .. ويكنَّى
 بالشَّوْءِ عن البرص ، قال [جلّ وعزّ] : « تَخْرُجُ بَيْنَظَاءَ مِنْ غَيْرِ
 مَشْوٍ »^(٤٠٥) ، أي : برص .. ويُقال : لا خير في قول الشَّوْءِ ، فإذا
 فتحت السَّيْنِ فهو على ما وصفنا . وإذا ضمت السَّيْنِ فمعناه : لا تقل
 سَوْءاً .

وتقول : استاء فلانٌ من الشَّوْءِ ، [وهو] بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ ،
 وفي الحديث عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ : « أَنْ رَجُلًا
 قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَاءَ لَهَا^(٤٠٦) » ، أي : الرُّؤْيَا ساءَتْه فاستاءَ لها إنّما هو
 افْتَعَلَ مِنْهُ .
 ساو :

الساو : بعد الهمِّ والنزاع . تقول انك لذوسا وبعد الهمّة قال ذو
 الرِّمّة :

كَأَنْتَ مِنْ هَوَى خِرْقَاءٍ مُطَّرَفٍ
 دَامِيَ الْأَطْلَلِ بَعِيدِ السَّاءِ وَمَهْيُومٍ^(٤٠٧)

يعني : همّه الذي تنازعه إليه نفسه .
 واستاء من الشَّوْءِ بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ .

اوس :

أَوْسٌ : قبيلةٌ من اليمن ، واشتقاقه من آسَ يَأُوسُ أَوْسًا ، والاسم :
 الإِيَّاسُ ، وهو من العِوَضِ . أُسْتُئْتُ أَوْوسَه أَوْسًا : عَضَّتْهُ أَعْوَضَتْهُ

(٤٠٥) سورة « طه » ٢٢ .

(٤٠٦) اللسان (سوا) .

(٤٠٧) ديوانه ٣٨٢/١ ، والرواية فيه : السَّاءُ بالمعجمة .

عَوْضاً .. واستأسنى فاسته ، أي : استعوضني فعوضته قال
[الجعدي] (٤٠٨) :

ثلاثة أهْلين افْتِيتَهُمْ وكان الإله هو المستأسأ
وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأيس الله من أخوتك خيراً
مه .

ويقال للذئب : أوس وأويس ، قال (٤٠٩) :

ما فَعَلَ اليومَ أَوَيْسٌ بالغنم
[وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أوس أوس] (٤١٠) .

أيس :

أيس : كلمة قد أُمِيتَتْ ، وذكر الخليل أنَّ العرب تقول : ائتني
به من حيث أيس وليس ، ولم يستعمل أيس إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى
من حيث هو في حال الكينونة والوجد والجدة ، وقال : إنَّ (ليس)
معناها : لا أيس ، أي : لا وجد .

والتأيس : الاستقلال ، يقال : ما أيسنا فلاناً خيراً ، أي : استقللنا
منه خيراً ، أي : أردته ، لأستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه ، وقد أيس
يؤيس تأيساً ، قال كعب بن زهير (٤١١) :

(٤٠٨) التهذيب ١٣/١٣٧ واللسان (أوس) . في الاصول : قال لبيد ، وليس
في ديوانه .

(٤٠٩) في اللسان (أوس) : قال الهذلي ، وفي ديوان الهذليين ٩٦/٣ : قال
رجل من هذيل .

(٤١٠) مما روى عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٧ .

(٤١١) ديوانه ص ١٠ .

وجلدّها من أطوم، ما يَتَوَيَّسُه طِلْحٌ بضاحية المتنين مهزول
والإياس : انقطاع المطمع ، واليأس : تقيض الرجاء .. يَست منه
بأساً ، وآيست فلانا إياساً ، فأما أَيْسَتْهُ فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على
التحويل ، وهو قبيحٌ جدّاً .

وتقول : أياسته فاستيأس ، والمصدر منه إياس . فأما العامة فيحنفون
الهمزة الأخيرة ، ويفتحون الياء عليها ، فيقولون : أَيْسَتْهُ إياساً . وتقول في
معنى منه : قد يَست أتك رجل صدق ، أي : علمت . قال جلّ وعز :
« أفلم ييأس الذين آمنوا (٤١٢) » ، وقال الشاعر (٤١٣) :

ألم ييأس الأقبامُ أني أنا ابنه
وإن كنت عن عرّض العشرة نائياً

آس :

الآسُ : شَجَرٌ ورقته العِطْرُ ، الواحدةُ بالهاء .. والآسُ : شيءٌ
من العسل ، تقول : أصَبْنَا آساً من العسل ، كما تقول : كعباً من السمن ،
قال مالك بن خالد الخناعي [الهذلي] (٤١٤) :

والخنسُ لن يُعْجِزَ الأيتامَ ذو حَيْدٍ
بمُشْمَخِرٍ به الظيّانُ والآسُ
[والآس : القبر ... والآس : الصّاحب] (٤١٥) .

(٤١٢) سورة « الرعد » ٣١ .

(٤١٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤١٤) ديوان الهذليين ٢/٣ . في الأصول : قال لبيد .

(٤١٥) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٨ .

ويس :

ويس : كلمة في مَوْضِع رَأْفَةٍ واستِمْلَاح ، كقولك للصَّبِيَّ :
وَيَسُّهُ مَا أَمْلَحَهُ •

سوي :

أَسْوَى [فلان] حرفاً من كتاب الله ، أي : أسقط وأغفل • وأسويته
أنا : مثله •

اسي :

الْأَسَى ، مقصور : الْحُزْنُ عَلَى الشَّيْءِ •• أَسِيَّ يَأْسَى أَسًى
فهو أسيان ، والمرأة : أَسْنَى والجميع : أسايا ، وأسيانون ، وأَسْيَات ••
ويجوز في الوجدان : أَسْيَان وأَسْوَان ، قال (٤١٦) :

ماذا هنالك من أسوان مَكْتَتِبٍ
وساهفٍ ثَمِلٍ في صَعْدَةٍ قِصَمٍ

أي : كِسَر •

وَأَسْنَيْتَهُ أَوْ أَسْنَيْتَهُ تَأْسِيَةً ، أي : عزَّيْتَهُ ، وتأَسَى مثل تَعَزَّى •
وَأَسِيَّة : اسم امرأة فرعون •

وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : ما أُسِّسَ على بنيانٍ فَأَحْكَمَ ، ثمَّ أُسِّسَ
ثمَّ رُفِعَ فَوْقَهُ بِنَاءٌ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ سَارِيَةٍ أَوْ نَحْوِهَا • وإنَّ مَنْزِلَةَ فُلَانٍ عِنْدَ
الْمَلِكِ أَسِيَّةٌ ، على وزن فاعولة ، لا تزول •

(٤١٦) نسب في اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس في ديوان الهذليين

اسو :

والأسنوء : علاجُ الطَّيِّبِ الجراحاتِ بالأدوية والخياطة ، أسا
يَأْسُو أَسْوَ ، قال (٤١٧) :

أَرْفَقَ مِنْ أَسْوِ الطَّيِّبِ الْآسِي

وقيل : الآسية : المعالجة والمداوية ، والجمع : آسيات وأواس . وأما
أواسي المسجد فواحدتها : آسية ، وهي السَّارية .

وجعل الأَعْشَى (٤١٨) الأَسَى مصدر الأسوّة ، وإنَّما الأَسَى
جماعة الأسوّة من المواساة والتَّأْسِي .

تقول : هؤلاء القوم أسوة في هذا الأمر ، أي : حالهم فيه واحدة .
وفلان " يأتسي بفلان ، أي : يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل
حاله ، والجمع : الأَسَى ، ويقال : إسوة وإسى ، وفلان يأتسى لفلان ،
أي : يَرِصِي لنفسه ما رَضِيه ، قال (٤١٩) :

هلاّ ذكرت أَسَى في مثلها عبر " بل وافق الشَّوق من معتاده وفقا

أي : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذاك وذكرت غيره ، ويقول :
الشَّوق غلب الأَسَى .

سياه :

وسية القوُس : رأس قابها .

(٤١٧) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٤١٨) إشارة إلى قوله :

عنده الحزم والتقى وأسى الصّر ع وحمل* لمضلع الانقال

(٤١٩) لم نهتد إلى القائل ، ولم تقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان .

اس :

الرّاقون إذا رَقُوا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقِيته قال لها :
أَسْ فتخضع وتلين .

والأش : أصل تأسيس البناء ، والجميع : الأساس ، وفي لغة :
الأسس ، والجميع : الأساس ، ممدود . وأس الرّماذ : ما بقي في الموقد ،
قال :

فلم يبق إلا آل خَيْمٍ مَنَصَّبٍ
وسُفَعٍ على أسٍ وثَوِيٍّ مَعْتَلَبٍ (٤٢٠)

وأُسِّت داراً : بنيت حُدُودَها ، ورفعت من قواعدها ، ويُقال :
هذا تأسيسٌ حَسَنٌ .

والتأسيسُ في الشّعر ألفٌ تلزمُ القافيةَ وبينها وبين آخرِ
الرّويِّ حرفٌ يجوز رفعه وكسره ونصبه ، نحو : مفاعِلنْ ، فلو جاء
مثل (محمد) في قافية لم يكن فيه تأسيسٌ ، حتّى يكون نحو : مُجاهدٌ ،
فالألف تأسيسه ، وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسّس ، وهو عيبٌ
في الشّعر ، غير أنّه ربّما اضطرَّ إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان
الحرفُ الَّذي بعد الألف مفتوحاً ، لأن فتحته تغلب على فتحة الألف ، كأنّها
تزال من الهم ، كما قال العجاج (٤٢١) :

مباركٌ للأنبياء خاتمٌ
معلّمٌ أي الهدى معلّمٌ

(٤٢٠) النّابغة - ديوانه ص ٧٤ .

(٤٢١) التّهذيب ١٣/١٤٢ .

فلو قال خَاتِمُ بَكْرٍ التَّاءُ لَمْ يَحْسُنْ °

وسوس :

الوسوسة : حديث النفس ° والوسواس : الصوت الخفي من ريح
تهزّ قصباً ونحوه ، وبه يُشَبَّه صوتُ الحلي ، قال الأَعَشَى (٤٢٢) :

تسمعُ للحَلِيِّ وَسَواساً إذا انصرفت

كما استعان بريحٍ عِشْريقٍ زَجِلٍ

وتقول : وسوس إليّ ، وسوس في صدري ، وفلان موسوس ، أي :
غلبت عليه الوسوسة °

والوسواس : اسم الشَّيْطَان ، في قوله [تعالى] : « من شرِّ
الوسواس » (٤٢٣) °

والوسواسُ في بيت ذي الرِّمَّة (٤٢٤) :

فباتَ يَثْنِيزُهُ ثَأْدٌ وَيُسْنِهْرُهُ

تذاؤبُ الرِّيحِ والوسواس والهَضَبُ :

[هَسُّ الصَّائِدِ وكلامه] (٤٢٥) °

ساس :

الشُّوس والساسُ . العُتَّةُ التي تقع في الثَّياب والطَّعام ° تقول :

سَمِيسَ الطَّعامِ فهو مَسْئوس °

(٤٢٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٤٢٣) سورة « النَّاس » .

(٤٢٤) ديوانه ٩٠/١ .

(٤٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣٦/١٣ .

والشّوس^(٤٢٦) : حَشِيْشَةٌ تُشَبِّهُ الْقَتَّ •

والسِّيَاسة : فعل السَّائِس الذي يسوس الدَّوَابَّ سِياسَةً ، يقوم عليها ويروضها • والوالي يَسْتَوِس الرِّعِيَّةَ وَأَمْرَهُمْ •

والسَّوس : داءٌ يكون بعجز الدَّابَّةِ بين الفَخْذِ والوَرِكِ ، يورثه ضعف الرِّجْلِ • والنَّعت : أسوس • والسَّواسُ : شجر ، الواحدة بالهاء ، من أفضل ما يَتَّخِذُ منه زُند ، لَأَنَّهُ قَلَمًا يَصْلِدُ ، قال الطَّرِمَاحُ^(٤٢٧) :

وأخرج ، أُمُّهُ لَسَّوَسٍ سَلَمَى لمغفور الضَّرَّاءِ ضَرَمَ الْجَنَيْنِ

أبو ساسان : كنية كِسْرَى ، والحَصَيْنِ بن المنذر ... ومن جعل : ساسان : فعلان ، فتصغيره : سَوَيْسَان •

والسِّيَاس : منسج الحمار والبغل ، وجعله الرَّاكِبُ مُجْتَمَعِ دِائِرَاتِ البَعِيرِ ، قال^(٤٢٨) :

قَفًّا كِسِيَّاءِ البَعِيرِ قَافِلًا

ساسا :

السَّاسَةُ : من قولك : سَأَسْتُ بالحمار ، أي : قلت له : سَأَسْ

ليجس •

(٤٢٦) من التهذيب ١٣/١٣٤ مما روي فيه عن العين ، ومن اللسان : (سوس) • في الاصول : السَّوِيس •

(٤٢٧) ديوانه ص ٥٢٢ • في (ص) و (ط) : لمغفور الضَّنَى • في (س) : لمغفور الجنى •

(٤٢٨) رؤية - ديوانه ص ١٢٥ ، والرواية فيه : كسيساء المعنى ...

باب الرباعيّ من السين

السّين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،
س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،
ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،
ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سر مط :

السَّرَوَ مَطٌ : الطَّوِيل من الإبل ، قال :

بكلّ سامٍ سَرَّ مَطٍ سَرَوَ مَطٍ (٤٢٩)

سرطم :

السَّرَطَمُ : البَيْن من القَوَل ومن الرِّجَال • والسَّرَطَمُ : الواسعُ
الحَلَق ، السريع البَلْع مع جِسْمٍ وخَلَق •

طر مس :

الطَّمْرَس : اللّيم الدَّنِيء • والطَّمْرُوس : الخروف •

طرمس :

الطَّرْمَسَةُ : الانقباض والنَّكوص • والطَّرْمِساء : الظِّلْمَة الشَّديدة

طلمس :

الطَّلْمِساء : الظِّلْمَة أيضاً •

سلطم :

السَّلَاطِمُ : الطَّوَال •

(٤٢٩) التّهذيب ١٣/١٤٥ واللسان (سر مط) غير منسوب أيضا •

فَنطَسُ :

فَرطَسُ :

فِنِطِيسَةُ الْخَزِيرِ : خَطْمُهُ ، وَهِيَ الْفِرْطِيسَةُ ، وَالْفَرْطِيسَةُ :
فِعْلُهُ إِذَا مَدَّ خَرْطُومَهُ •

وَسَطَنَ :

الرَّسَاطُونُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْمَسَلِ •

نَسَطَرَ :

النَّسْطُورِيَّةُ : أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى يَخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ • بِالرَّوْمِيَّةِ :
نَسْطُورِس •

سَفَنَطَ :

الْإِسْفَنْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ •

سَبَطَرَ :

السَّبْطَرُ : الْمَاضِي ، قَالَ :

كَمِشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سَبَطَرٍ (٤٣٠)

وَأَسْبَطَرُ الشَّيْءِ ، أَيِ : أَمَدَّ وَتَوَسَّعَ ، قَالَ (٤٣١) :

وَلَمَّا رَأَيْتَ الْخَيْلَ تَجْرِي كَأَنَّهَا جَدَاوِلُ شَكَى أُرْسَلَتْ فَاسْبَطَرَتْ

طَرَفَسِ (٤٣٢) :

طَرَفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ •

(٤٣٠) التَّهْدِيبُ ١٣/١٤٦ وَاللِّسَانُ (سَبَطَرَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •
(٤٣١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَوْلِ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مِثْلِهِ •
(٤٣٢) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ الْأَصُولِ ، فَأَبْتَنَّاهَا مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ
فِي التَّهْدِيبِ ١٣/١٤٨ •

فلسط :

فِلِسْطِين : كورة بالشّام ، نونها زائدة ، يقال : مَرَرْنَا بِفِلِسْطِين ،
وهذه فِلِسْطُون •

السّين والدال

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،
س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د
س م د ر مستعملات

دفنس :

الدَّفْنِسُ : المرأةُ الحَمَّاءُ • [والدَّفْنِس] والدَّفْناسُ : الأحمق

درفس :

الدَّرْفَسُ : الضَّخَم من الإبل ، الواحدة بالهاء • والدَّرْفَس :
خِرْقَةُ الدَّابَّة ، والدَّرْفَسُ : الحرير •

فردس :

الفِرْدَوْس : جنّة ذات كَرَم • وكَرَمٌ "مَقَرْدَس" ، أي :
مُعَرَّش ، قال (٤٣) :

وكلاكلاءٍ ومَنكِباً مفردسا

والفَرْدَسَةُ : الصَّرَع القبيح ، [يقال] : أَخَذَهُ ففَرْدَسَهُ •
أي : ضرب به الأرض •

(٤٣٣) العجاج - ديوانه ص ١٣٥ •

دروس :

دوبس :

الدَّرَّوَّاسُ والدَّرِّيَّاسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، الغليظ الرِّقْبَةُ ، قال
رؤبة (٤٣٤) :

كأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِينٌ دَرَّوَّاسٌ

سندر :

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السَّهَامِ والتَّصَالِ مُحَنَكَمِ الصَّنْعَةِ .
والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل جُرَافٌ ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافي .

دوبس :

الدَّرَّابِيسُ : الضَّخْمُ قال :

لو كنت أُمِيتَ طليحاً ناعساً

لم تُلَفِّ ذَا رَاوِيَةٍ دَرَابِيسَا

سرندي :

السَّرَنْدِيُّ : الجريء من الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوَ لَهُ شَيْءٌ ، قال :

أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرَنْدِيُّ

جريء الصدر مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (٤٣٥)

واسرَندِيته ، إِذَا أَتَيْتَهُ فِي جُرْأَةٍ .. وجعل النعاسُ يَسْرَنْدِيهِ

ويَغْرَنْدِيهِ ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ ، قال :

(٤٣٤) ديوانه ص ٦٧ .

(٤٣٥) اللسان (عبق) غير منسوب أيضا .

ما لثعاسِ اللَّيْلِ يَغْرَنُ نَدِينِي
أَزْجَرُهُ عَنِّي وَيَسْرَنُ نَدِينِي (٤٣٦)

مسبند :

السَّبْنَدَى : الجريء من كل شيء •

مسندس :

السَّنْدُسُ : ضربٌ من البزْيون يُتَّخَذُ من المِرْعَزِيِّ [ولم
يختلفوا فيهما أُنْهَما مَعْرَبَانِ] (٤٣٧) •

سمرمد :

السَّرْمَدُ : دوام الزَّمان من ليلٍ ونهار • والسَّرْمَدُ : دوام العيش •

سمدر :

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ البَصَرِ ، وقد اسمدِرَ بَصَرُهُ •

السَّيْنِ والتَّاء

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس :

التَّرْمُسُ : شجر له حبٌّ مُضَلَّعٌ مُحَزَّزٌ ، وبه سُمِّيَ

الجُمان (٤٣٨) : ترامس •

والمترس الخَلْق : الموثَّق المُضَبَّر •

(٤٣٦) التهذيب ١٣/١٥٠ واللَّسان (سرد) من غير نسبة أيضا •

(٤٣٧) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٥٣ •

(٤٣٨) في الاصول : الحمار بالرَّاء وهو تصحيف ظاهر ، والتَّصْوِيب من
من اللِّسان (ترمس) •

سبرت :

الشَبْرُوتُ والشَّبْرِيَتُ : الفقير المحتاج • قال حسان بن قتيب :
ولا الذي يخضعك الشَبْرُوتُ (٤٣٩)

والشَبْرُوتُ : الغلامُ الأَمْرَدُ • والشَبْرُوتُ : القاعُ لا نباتَ
فيه •

سلتم :

السَّلْتِمُ : من أسماء الغول • والسَّلْتِمُ : السَّنة الشَّديدة ،
والدَّاهية أيضا ، وجمعه : سَلَاتِمٌ ، [تقول] : رَمَاهُ اللهُ بِسَلْتِمٍ ،
أي : بداهية •

سبنت :

السَّبْنَتَى : الجريء المتقدم من كل شيء • والسَّبْنَتَى : النمر •

ترمس :

الثرْمُسة : الحفرة ، [يقال] : حفر فلان ثَرْمُسةً تَحْتَ
الأَرْضِ •

السَّين والراء

س ر ن ف ، ف و س ن ، ف و ن س ، س ن م د ، ن ب ر س ،
ب و ن س ، س م س و مستعملات

سرنف :

السَّرْنافُ : الطويل •

(٤٣٩) لم تقف على الرجز في غير الاصول •

فرسن :

الفرِّسِنُ : فرِّسِنُ البعير .

فرنس :

الفرِّناسُ : الأسد . . والفرِّنسةُ : حُسْنُ تدير المرأة لبيتها ،
امراةٌ مفرِّنسة ومفرِّنسةٌ أيضاً ، أي : قويّة على الأمور .

سنهر :

سِنِمَار : اسم رجل كان يبني الآطام فبنى لأُحَيْحَةَ بن الجلاح
أُطْمًا فقال أُحَيْحَةُ : إنِّي لأعرف موضع حجرٍ في هذا الأُطْم لو نزعَ
لتداعى ، فقال : سِنِمَار ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه
من رأس الأُطْم فوق مَيْتًا .

نبرس :

النَّبْرَاسُ : السَّراج .

برنس :

البرِّنْس : كلُّ ثوب رأسه منه مُلْتَزِقٌ به ، دُرّاعةٌ كانَ أو
مِنْطَرًا أو جُبَّة .

والتَّبَرُّثْس : مشيُّ الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك
قيل : تَبَرَّثْسَ قال (٤٤٠) :

ومُستنكر لي لم أكنْ بيلاده ففاجأته من غربةٍ أَكْبَرُ نَسْ

(٤٤٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

سَمَسَر (٤٤١) :

السَّمَسَارُ : الَّذِي يَبِيعُ الْبَرَّ لِلنَّاسِ ، [وَالسَّمَسَارُ : فَارِسِيَّةٌ
مَعْرَبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّمَّاسَةُ] (٤٤٢) •

السَّيْنُ وَاللَّامُ

س م ء ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات
سَمَال :

السَّمَوَالُ : اسْمُ رَجُلٍ • واسمَالُ الظِّلِّ : قَلَصُ •

سومل :

السَّوْمَلَةُ : الْفُجَّانَةُ الصَّغِيرَةُ •

سربل :

السَّرْبَالُ : الْقَمِيصُ ، وَجَمْعُهُ : سَرَايِلُ •

بلسن :

البَلْسَنُ : الْعَدَسُ •

بسمل :

بَسْمَلُ الرَّجُلِ ، إِذَا كَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ ، قَالَ :

لَقَدْ بَسْمَلْتُ هَذِهِ غَدَاةَ لَقِيَّتِهَا

فِي جَيْدَا ذَلِكَ الدَّلَالِ الْمُبْسَمِلِ (٤٤٣)

(٤٤١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٧ •

(٤٤٢) ما بين المعقوفتين من اللسان (سمر) مما روي عن العين •

(٤٤٣) التهذيب ١٣/ ١٥٥ والزاهر ١/ ١٠٣ ، واللسان (بسمل) غير
منسوب أيضاً •

باب الخماسي من السّين(*)

طرطيس ، درديس ، سلسيل ، فنطيس مستعملات

طرطيس :

الطّـرطـيـسُ : النّاقة الخوّارة الحلب • والطّـرطـيـسُ العجوز
المُسْتَرخية •

درديس :

الدّرـدـيـسُ : العجوز المسترخية ، [والدّرديس : الدّاهية وهي
العجوز الكبيرة] (٤٤٤) •

سلسيل (٤٤٥) :

السّـلـسـيـلُ : عين في الجنّة •

فنطيس :

الفنطـيـسُ : من أسماء الذّكر •

تمّ الخماسي ، وبه تم حرف السّين والحمد لله كثيرا

(*) لم يعقد هذا الباب في الاصول المخطوطة ، فعقدناه مستهدين بخطّة
الكتاب العامة ، وبما فعله الزبيدي في مختصر العين والازهري في
التهذيب ، وكانت المفردات الخماسيّة قد خلطت بالرّباعيّة بفعل
النّسخ ، فاستخلصناها ، وهي معدودة •

(٤٤٤) ما بين المعقوفين تكلمة من مختصر العين الورقة ٢١٧ •

(٤٤٥) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول فاثبتناها من مختصر العين -
الورقة ٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

ز ط مستعمل فقط

زط :

الزط : جيل من السودان ، [والزطك : أعراب جت بالهنديّة ،
وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الزطية]^(١) .

باب الزاي والراء

زد ، رز مستعملان

زد :

الزّر : الشّل ، وهو الطرد ، قال :

يزّر الكتاب بالغيث زّر^(٢)

وزرّه : طعنه • والزّر : العضّ •

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٥٩/١٣ .

(٢) التهذيب ١٦١/١٣ واللّسان (زرر) بدون عزو أيضا .

والزَّرَرُ : جَوَيْزَةُ الجِيب ، وجمعه : أزرار .. وأَزَرَرْتُ
[القميص] ، أي : اتخذت له أزراراً . وزرَّرتَه : علقتَه بالعُرَى .

والزَّرِيرُ : نباتٌ له نَوْرٌ أصفر يُصبغ به .
والزَّرَرُ زُرٌّ ، وجمعه : زرازير : هَنَاتٌ كالقنابر مثلثُ الرؤوس ،
تزرزر بأصواتها زَرَزَرَةً . وعيناه تزرران في رأسه [زريراً] ، إذا
توقدتا .

دز :

رَزَزْتُ السَّكَّينَ والسَّهْمَ في الحائط فارتز ، أي : ثَبَتَ فيه .
وأرَزَّتِ الجَرَادَةُ ، إذا أدخلت ذَنَبَهَا في الأرض لتَبْيِضَ .
والرَّزْزُ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ من بعيد ، قال (٣) :

فَتَسْمَعُ رِزَّةَ الْأُنَيْسِ فِرَاعِهَا
عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأُنَيْسُ سَقَامُهَا

باب الزاي واللام

زل ، لز مستعملان

ذل :

زَلَّ السَّهْمُ عن الدَّرْعِ زَلِيلًا ، وَالْإِنْسَانُ عن الصَّخْرَةِ يَزِلُّ
زَلِيلًا . فإذا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ : زَلَّ زَلًا وزُلُولًا ، وإذا زَلَّ في مقالٍ أو
نحوه قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً وزَلَلًا ، قال سليمان بن يزيد العَدَوِيُّ :

(٣) لبید - دیوانه ص ٣١١ بروایة : وتوجَّست ...

وإذا رأيت ولا محالة زلزلة
فعلى صديقك قُضِلَ حِلْمِكَ فارْدُدْ

واتخذ فلان زلزلة للناس ، أي : صنيعاً .

وأزله الشيطان عن الحق ، إذا أضله .

[والزهيل : مشي " خفيف " ، زلّ يَزِلُّ زليلاً ، قال (٤) :

وعادية سَوْمَ الجَرَادِ وَزَعْتَهَا
فَكَكَلَتْهَا سَيْدًا أَزَلَّ مُصَدَّرًا

لم يَمَعْنِ بِالْأَزَلِّ الْأَرْسَحَ ، ولا هو من صفة الفَرَسِ ولكنه أراد :
يزلّ زليلاً خفيفاً] (٥) .

والمزلة : المكان الدَّخَضُ . والمزلة : الزلّ في الدَّخَضِ .

والزلة ، عراقية : اسم لما يُحْمَلُ من المائدة لقریب أو صديق ،
وإنما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس .

والإزلال : الإلغام ، من أَزَلَّتْ إليه نعمة ، أي : أسديت ،
واصطنعتْ عنده .

والأزّل : الْأَرْسَحُ ، وقد زلّ زللاً ، فهو أَزَلٌّ ، [وهي
زلاء] . والأزّل : الصَّغِيرُ المؤخَّرُ ، الضَّخْمُ الْمُتَقَدِّمُ . والسَّمْعُ
الأزّل : سَبْعٌ بين الذئب والضئبع .

(٤) التهذيب ١٦٥/١٣ واللسان (زل) غير منسوب أيضا .

(٥) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٦٥/١٣ .

والزَّلْزَلَةُ : تحريكُ الشيء [والزَّلْزَالُ أيضاً] • والزَّلْزَالُ^(٦) :
 كلمة مشتقة ، جعلت اسماً للزَّلْزَلَةِ • والزَّلْزَالُ : البَلَايا •
 لز :

اللزَّز : لزومُ الشيء بالشيء •
 ولِزَازُ الباب : نجافتها ، وهي خَشَبَةٌ يَلْزَزُ بها الباب •
 ورجلٌ "مِلَزٌ" في خصوماته وأُمُورِهِ • وإنه للِلِزَازِ خَصِمٌ ،
 أي : شديد الخصومة ، قال^(٧) :

لِزَازُ خَصِمٍ مَعَكَ مُمْرَعٌ
 ورجلٌ "مِلَزَزٌ" الخَلْقُ ، أي : مجتمع [الخلق] •
 ولزّه ، أي : طعنه •

باب الزاي والتون

زن ، نذ مستعملان

زن :

أبو زَنْتَة : كنية [القِرْد]^(٨) •
 والإِزْنَانُ : الأَبْنُ ، وهو مصدر المأبُون .. أزنه بخير ، أي :
 أَبَنَهُ • وفلان يَزَنُّ بخير أو بشر • ولا يقال : يَتُوبُنْ إِلَّا بشرًا ،
 قال^(٩) :

(٦) في الأصول : و (الزَّلْزَل) بدون الف •

(٧) رُوِيَتْ ، ديوانه ص ١٤٦ والرواية فيه :

وعَضَّ خَصْمٌ

(٨) ممّا روي عن العين في التهذيب ١٦٨/١٣ في الأصول : كنية الفرجة •

(٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

لا يزنون في العشيرة بالشو ء ولا ينفسدون ما صلحا

نز :

النز : ما تحلب من الأرض من الماء • وأنزت الأرض ، أي :
صارت ذات نز ، ونزت : تحلب منها النز وصارت هذه الأرض منابع
النز ومواقع الوز •

وظليم "نز" : لا يكاد يستقر في مكان • والمنز : مهده الصبي •
وغلام نز ، أي : خفيف ، وغلمان نزون ، أي : خفاف •

باب الزاي والفاء

ز ف ، ف ز مستعملان

ز ف :

زفت العروس إلى زوجها زفتا • وتزفت الريح زفيفا ، أي :
تهب هبواً ليس بالشديد وهو ماضٍ في ذاك • وزف الطائر زفيفاً
ترامى بنفسه ، قال :

زيف الزباني بالعجاج القواصف (١٠)

والزفزة : تحريك الريح يبس الحشيش وصوتها ، قال (١١) :

زفزة الريح الحصاد اليبسا

والزفاف : النعام الذي يزف في طيرانه ، يحرك جناحيه إذا عدا

وجاء فلان يزف زفيف النعامة ، أي : من سرعته •

(١٠) الشطر في التهذيب ١٣/١٧٠ ، واللسان (زف) غير منسوب وهو
لدي الرمة - شرح ديوانه ٣/١٦٢٢ و صدره :

« بوهبين لم يترك لهن بقية »

(١١) العجاج - ديوانه ص ١٢٧ •

- والزَفَتْ : صفار ريش النعام والبطائر .
- والمِرْقَة : المِحَقَّة التي تَزَفَتْ فيها العَرُوس .
- والقوم يَزِرْقُون في مشيهم ، أي : يَسْرعون في سكون .

فَز :

الفَزَمَ : وَلَدَ البقرة ، قال (١٢) :

كما استغاث بِسَيٍّ فَزَمَ غِيْطَلُهُ

[خاف العِيُونُ ولم يُنْظَرْ به الحَشَكُ]

- أَفَزَهُ يَفْزُهُ : أَفْزَعَهُ .. واستَفْزَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ .. واستَفْزَوْهُ : خَلَوْهُ حَتَّى أَلْقَوْهُ فِي مَهْلِكَةٍ (١٣) .

باب الزاي والباء

ز ب ، ب ز مستعملان

زب :

- الزَبَمَ : مَكَّنَكَ الْقِرْبَةَ إِلَى رَأْسِهَا ، [تقول : زَبَبْتُهَا فَازْدَبَّتْ]
- والزَّبَابُ ، خَفِيفَةٌ : ضَرَبَ مِنْ عَظِيمِ الْجُرْذَانِ .
- والزَّيْبُ : مَعْرُوفٌ ، وَالزَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ . وَفَعَلَ الزَّيْبُ : التَّزْيِيبُ .
- وَالزَّيْبَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ [تَسْمَى : الْعَرْفَةُ] (١٤) .

(١٢) زهير - ديوانه ص ١٧٧ .

(١٣) من اللسان (فز) . في الأصول : في الجهل .

(١٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٧٢/١٣ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضاً .

والزَّبَبُ : مصدر الأَزَب ، وهو كثرة شعر الذَّرَاعَيْنِ والحاجِبَيْنِ
والعين ، والجميع : الزَّبُّ •

وبعيرٌ أَزَبٌ : كثير الوَبَرِ •

والزَّبُّ : اللّحية بلغة اليمن ، قال :

ففاضت دموعُ الجَحْمَتَيْنِ بعبرةٍ

على الزَّبِّ حتّى الزَّبُّ في الماء غامسٌ (١٥)

وزَبُّ الصَّبِيِّ : معروف ، [وهو ذَكَرُهُ بلغة أهل اليمن] (١٦) •

والتَّزَبُّبُ في الكلام : التَّزَيُّدُ • وأبو زَبَّان (١٧) : كنية •

بز :

البَزُّ : ضَرَبٌ من الثِّيَابِ • والبِرَازةُ : حرفة البِرَّاز • والبِرَّ
[أيضا] : ضرب من المتاع •

والبَزُّ : السَّلْبُ ، [يقال] : غَزَوْتُهُ فبَزَّتْهُ • ويقال : من عَزَّ
بَزًّا ، أي : من غَلَبَ سَلَبًا •

والابْتِزَازُ : التَّجَرُّدُ من الثِّيَابِ • وابتَزَّتْ من ثيابها ، أي :
جُرِّدَتْ •

والبِرْزةُ : الشَّارةُ الحَسَنَةُ من الثِّيَابِ ، قال (١٨) :

(١٥) التهذيب ١٧٢/١٣ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضا •

(١٦) من العين رواية التهذيب ١٧٢/١٣ •

(١٧) إذا جعلناه : فعلان من (زب) • وإلا فهو من باب (زين) : فعال •

(١٨) خالد بن زهير الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الأول ص ١٦٥ •

كُنْتُ إِذَا أَكُونْتُهُ مِنْ غَيْبِي
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ تَوْبِي

• والبزايـزُ : الشـديدُ من الرجـال •

باب الزاي والميم

ز م ، م ز مستعملان

زم :

زمٌ : فِعْلٌ من الزَّمَام ، [تقول] : زَمَمْتُ الناقةَ أَزْمَمَهَا زَمًا •
والزَّمَام : الخَيْطُ الَّذِي فِي أَتْفِهَا ، والجميعُ : الأزْمَةُ •

والمُضْفُورُ يَزْمُ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ ، والعِظَامُ من الزَّنابيرِ
يَقْعَلْنَ ذَلِكَ •

والذَّيْبُ يَذْهَبُ بِالسَّخْلَةِ زَمًا ، أَي : رافعاً رأسه ، وقد اَزْدَمَ
سَخْلَةً فَذَهَبَ بِهَا •

والزَّمْزَمَةُ ، تَكْثُفُ العُلُوجَ الكلامَ عِنْدَ الأَكْلِ والشُّرْبِ مِنْ غَيْرِ
اسْتِعْمالِ اللِّسَانِ وَالْفَتْفَةِ ، وَلَكِنَّهُ صَوْتُ تَدِيرِهِ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا •
والزَّمْزَمَةُ : الجماعةُ مِنَ النَّاسِ •

وَزَمَزَمَ : بَثَرَ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ عِنْدَ الْبَيْتِ •

والرَّعْدُ يَزْمَزِمُ ثُمَّ يَهْدُهِدُ ، قَالَ (١٩) :

هَدَأَ كَهْدَ الرَّعْدِ ذِي الزَّمْزَامِ

(١٩) التَّهْذِيبُ ١٧٥/١٣ وَاللِّسَانُ (زَمَم) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

مز :

المِرْزُ : اسم الشيء الميز • مِرْزَ يَمِرْزُ مِرْزَةً ، وهو الذي يقع موقفاً في بلاغته وكثرته وجودته •

والمِرْزُ من الرِّمَّان : ما كان طعمه بين حُمُوضَةٍ وحلاوة •

والمِرْزَةُ : الخمرُ اللذيذة الطعم • وهي : المِرْزَاءُ ، جمل ذلك اسماً لها ، ولو كان نعتاً لقلت : مِرْزِي ، قال (٢٠) :

[لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ النَّحْلِ]

وشرِّبك المِرْزَاءَ بالباردِ

والتَمِرْزُ : شَرِبَ المِرْزَاءَ وأكل الرِّمَّانَ [المِرْزُ] .. والتَمِرْزُ :

المش • تَمِرْزُهُ : تَمَضَّضَهُ قليلاً قليلاً ، والمِرْزَةُ : المَصَّة ، قال أبو ذؤاد :

تَمِرْزُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً

التلاني الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء مهمما

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طرز :

الطَّرَزُ : بيت إلى الطَّوَل • [والطَّرَزُ : هو النَّبْتُ الصَّيْفِيُّ] (٢١)

فارسيه معربة •

(٢٠) ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المزني ، كما في التهذيب ١٣/١٧٦
واللسان (مزز) •

(٢١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٧٨ •

طرز :

الطَّرَاز : الثوبُ الحَسَنُ المَعْلَمُ ، ومنه : رجل طَرَّازٌ مُطَرَّزٌ ،
لتعليمه الثَّيَابَ ، ويقال للرجل القديم : إِنَّهُ لَمِنَ الطَّرَازِ الأوَّلِ • والطَّرَاز :
العلم نفسه •

[والطَّرَاز : الموضع الذي تُنَسَّجُ فيه الثَّيَابُ الجياد] (٣٣) •

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زرد :

الزَّرْدُ : حِلَقٌ يُسَخَّذُ مِنْهَا المِغْفَرُ ، ومنه الزَّرَّادُ [وهو صانعه] •
والزَّرْدُ : الابتلاع • ازدرد الطعام • والزَّرْدُ الخنق •

درد :

الدَّرَز : دَرَزَ الثَّوبَ ونحوه ، وهو معرَّبٌ ، وجمعه : الدَّرُوز •

باب الزاي والدال والتون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند :

الزَّيْنُدُ والزَّيْنُدَةُ : خَشَبَتَانِ يَسْتَقْدَحُ بِهِمَا ، العُلْيَا : زَيْنُدٌ ،
والشَّفْلَى : زَيْنُدَةٌ •

والزَّيْنُدَانِ : عَظْمَانِ فِي السَّاعِدِ ، [أحدهما أرقٌّ من الآخر] (٣٣)

(٢٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٧٨/١٣ •

(٢٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٨١/١٣ •

فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي
 الخنصر هو : الكرشوع ، والرشغ : مجتمع الزندين ، ومن عندهما
 تقطع يد السارق .
 والمزند : اللثيم .

باب الزاي والدال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقط

زبد :

الزبد : زبد السم قبل أن يسلا ، والقطعة منه : زبدة .
 والزبد : لعب أبيض على مشفر الجمال ، وأكثر ما يكون في
 الاغلام .

والبحر واللبن زبد ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت . . أزبد
 اللبن والبحر . وتزبد الإنسان : خرج على شدة قيئه زبد من
 الغضب .

والزبد : الرقد . . زبدته [أزبدته] زبداً : رقدته ووهبت
 له ، قال زهير (٢٤) :

أصحاب زبد وأيام لهم سلفت

[من حاربوا أعذبوا عنهم بتكيل]

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترو ز :

تَرَزَّ الرَّجُلُ ، إذا مات ويس بلا روح ، [والتَّارُز : اليابس بلا روح] (٢٥) ، قال (٢٦) :

[قليلُ التلادِ غَيْرُ قوسٍ وأسمٍ]

كانَ الذي يرمي من الوحش تارزُ

وقال أبو ذؤيب (٢٧) :

فكبا كما يكبو فنيقُ تارزُ بالخَبْتِ إلاَّ أنه هو أبرعُ

باب الزاي والتاء والتون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن :

الزَيْتُون من الشجر والجبل : معروف ، والتون فيه زائدة •

باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت :

الزَفَّتْ : القيرُ ، ويقال لبعض أوعية الخمر : المَزَفَّتْ ، ونهي أن

يُنْبَذَ فيه •

(٢٥) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/ ١٨٥ •

(٢٦) الشَّمَاح - ديوانه ص ١٨٣ •

(٢٧) ديوان الهدلين - القسم الاول ص ١٥ •

باب الزاي والتاء والميم معهما
ز م ت مستعمل فقط

زمت :

الزَّمَيْتُ : السَّاكِن ، والمُزْمَتُ : السَّاكِت ، وفيه زَمَاتة ،
[والزَّمَيْتُ أيضاً] ، قال :

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمَيْتٌ (٢٨)

باب الزاي والراء والنون معهما
ز ن ر ، ر ن ، ن ز ر ، ر ن ز مستعملات

زُئِرَ :

الزُّئَارُ : مَا يَسْتَزِنُّ بِهِ أَهْلُ الذِّمَّةِ ، والزُّئَارَةُ أَيْضاً •
والزُّنَانِيرُ : الْحَجَارَةُ ، الْوَاحِدَةُ : زُنَيْرَةٌ وَزُنَارَةٌ •

رُذِنَ :

شيءٌ رُذِنَ • رُذِنَ رِزَانَةٌ ، وَأَنَا أَرُزُّهُ رِزْنًا ، ثَقَلَتْهُ يَدِي
لَا عَرَفَ ثِقْلَهُ •

وَامْرَأَةٌ رِزَانٌ • ذَاتُ وَقَارٍ وَعَقَافٍ ، وَرَجُلٌ رِزِينٌ : وَقُورٌ •
وَالْأَرُزْنُ : شَجَرٌ يَسْخَذُ مِنْهُ الْعِصِيُّ •

نَزَرَ :

نَزَرَ الثَّيْبُ يَنْزُرُ نَزَارَةً وَنَزَرًا فَهُوَ نَزُورٌ • وَعَطَاءٌ مَنْزُورٌ :
قَلِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ : قَلِيلَةٌ الْوَلَدُ ، قَالَ (٢٩) :

(٢٨) التَّهْلِيلُ ١٣/١٨٦ ، وَاللِّسَانُ (زَمَت) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •
(٢٩) كَثِيرٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (نَزَرَ) وَالرَّوَايَةُ فِي الْأَصُولِ : شِرَارُ الطَّيْرِ ...

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأَمَّ الصُّقْرِ مِقْلَةٌ نَزُورٌ
 وقد يقال للقليل الكلام : نَزُور • والتَنَزُّرُ : التَّقَلُّشُ •
 وَنَزَرَهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وفي الحديث : « لَا تَنَزَّرُوا الْعُلَمَاءَ » ، أَي :
 لَا تُلْحِثُوا عَلَيْهِمْ •

• ونَزَرُ :

الرَّحْمَةُ : لُغَةٌ فِي الْأُرُزِّ •

باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

• ز ر ف :

ناقة زَرُوفٌ : طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ ، وَاسِعَةُ الْخَطْوِ • وَالزَّرَافَةُ : دَابَّةٌ
 لَهُ خَلْقٌ حَسَنٌ عِنْدَ اللَّهِ مُسْتَتَنِعٌ عِنْدَ النَّاسِ ، شَبَّهِ الْبَعِيرَ •
 وَأَزْرَفَ الْقَوْمَ : أَعْجَلَوْا فِي هَزِيمَةٍ وَخُوفٍ وَبَحْثٍ • وَالزَّرَافَاتُ :
 الْمَوَاكِبُ ، وَكُلُّ جَمَاعَةٍ زَرَّافَةٌ وَقَالَ الْحَجَّاجُ : « إِنِّي وَهَذِهِ
 الزَّرَافَاتُ » (٣٠) •

• ز ف ر :

الزَّرْفُ : الزَّهْفُ ، وَالْفَعْلُ : يَزْفِرُ ، وَهُوَ أَنْ يَمْلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ
 بِهِ ، وَالشَّمِيقُ مَدَّةُ النَّفَسِ ، ثُمَّ يَزْفِرُ ، أَي : يَرْمِي بِهِ وَيُخْرِجُهُ مِنْ
 صَدْرِهِ •

(٣٠) اللسان (ز ر ف) •

والمزفور [من الدّوابّ] : الشّدِيدُ تلاحِمُ المفاصِلِ ، تقول :
ما أَشَدَّ زفرةَ هذا البعير ، أي : هو مَزْفُور الخلق .

والمزْفَرُ : السّيّد . وزْفَرُ : اسم رجلٍ مدحه القَطامي . والمزْفَرُ :
القِرْبَة ، والمزْأَفَر : الذي يُعِينُ على حَمْلِ القِرْبَة ، قال (٣١) :

[رَبَّابُ الشُّدُوعِ غِيَاثُ الْمَضُوعِ

ع] لَا مَتَكَ الزَّفَرُ التَّوْفَلُ

والمزْأَفَر : الإماء . والمزْأَفَرَة : العشيرة ، [يقال] : جاء فلانٌ في
زأَفِرَتِه .

وزأَفَرَة الرَّمح والسَّهْم : نحو الثَّلث منه .

فَزَر :

الفَزْزُور : الشَّقُوق والشُّدُوع ، وتَفَزَّرَ الحائِطُ والثُّوبُ ونحوه
[إِذَا تَشَقَّقَ] (٣٢) .

والفِزْرُ : ابن البَبَر ، والفَزَارَة : أُمُّهُ ، والفِزْرَة : أُمُّهُ ،
والهَدَبْسُ : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فزارَةً وهَدَبْسًا

والفِزْرُ يتبع فِزْرَه كالضَّيُونِ (٣٣)

والفازر : طريق يأخذ في رملة ودكادك لينة كأنها صدعٌ في الأرض
مُنْقَادٌ طويل . . وكلّ شيء قطع شيئاً فقد فَزَرَه .

(٣١) الكميت - التهذيب ١٣/١٩٤ واللسان (زفر) .

(٣٢) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٩١ .

(٣٣) التهذيب ١٣/١٩٠ ، واللسان (فزر) غير منسوب أيضا .

وفَرَارَةٌ [أبو حيٍّ من غَطَفَانٍ ، وهو فَرَارَةٌ] بن ذِيانٍ • والفِرْزَرُ :
لقبٌ لِسَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنْاة •
فِرْز :

فِرْزٌ له نصيبه من الدَّارِ ، أي : عزل ، وقد قُرِزَتْ فهي مفروزة
وأفرزته فهو مَفْرُز •

وفِرْزان : اسم أعجمي من الشَّطرنج •

باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

ز ر ب :

الزَّرْب والزَّرِيَّة : موضع الغنم • والزَّرْبَةُ : قِطْرَةُ الرَّامِي •
والزَّرَاطِي ، وواحدتها : زُرْبِيَّة : من القُطُوع الحِيرِيَّة وما كان
على صنعتها •

ز ب ر :

الزَّبْرُ : طيٌّ البِئْر ، تقول : زَبَرْتَهَا ، أي : طَوَيْتَهَا •
الزَّبُور : الكِتَاب • والزَّبُور : اسم الكتاب الذي أنزل على داود •
والزَّبْرَةُ من الكاهل : الهَنَةُ النَّاتئة من الأسد ، وهو شَعْرٌ
مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكلَّ شَعْرٍ مجتمع كذلك فهو زَبْرَةٌ •
والزَّبْرَةُ : قِطْعَةٌ من الحديد ضَخْمَةٌ •

والزَّبْرُ : الضَّخْمُ زَبْرَةُ الكاهل ، والْأَثْنَى : زَبْرَاء • وكان
للأحنف خادمٌ تَسْمَى زَبْرَاء ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجتْ
زَبْرَاء ، فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب : هاجت زَبْرَاؤُهُ •

وزَبَرَ فلانٌ فلاناً يَزْبُرُهُ زَبْرًا وزبرة : اتهمه •
وكَبِشَ زَبِيرٌ ، أي : ضَخَمَ مكنتز •• وكَيْسٌ زِيرٌ : أعْجَرَ
مملوء •

وزَرَبْتُ الثوبَ : ما يرتفع من قطنه ، وزَرَبْتُ القטיפَةَ : ما تعلق
منها • والجميع : الزَّآبِرُ •
والزَّابِرُ : الشديد ، قال الفقهسي^(٣٤) :

أكونُ قَمَّ أسدا زَبِيرًا

وزب :

المِرْزَابُ : المِيزَاب ، والجميعُ : مَرَايِبُ ومَيَازِبُ •
والمِرْزَبَةُ : ثِبَّةٌ عَصِيَّةٌ من حديد ، وكذلك : الإِرْزَبَةُ ،
ويُخَفَّقُونَ الباء ، إذا قالوا بالميم •

بزر :

البَزَرُ : كلَّ حَبٍّ ينثر على الأرض للنَّبات ، [وتقول] : بَزَرْتُهُ
وبَذَرْتُهُ •

والبَزَرُ : الهَيْجُ بالضَّرب •

والمِبْزَرُ : مثل خَشْبَةِ القَصَّارين • والبِيزَرُ أيضاً : خَشَبٌ
يُبْزَرُ به الثيابُ في الماء •

وبَزَرُ الكَتَانِ : حَبُّهُ • وبَزُرَ النَّبَاتُ : حَبُّوهُ الصَّغار •

(٣٤) هو أبو حسان المراد بن سعيد الفقهسي ، كما في التكملة . في التهذيب
١٩٨/١٣ ، واللَّسَان (زير) : أبو محمد ورواية التكملة (زير) :
« هَيَّجْتُ مِنِّي أسدا زَبِيرًا » .

برز :

رَجُلٌ بَرَزَ ، أي : طاهر الخلق عفيف .. وامرأة برزة : موثوق
برأيها ، وفضلها ، وعفافها . والفعل : بَرَزَ يَبْرُزُ برازة . قال المجاج^(٣٥)
في الرجل البرز :

بَرَزَ " وذو العفافة البرزي "

والبراز : المكان الفضاء من الأرض ، البعيد الواسع . وتبرز
فلان : خرج إلى البراز . وقيل تبرز في التَّغَوُّط ، كناية عنه . أي :
خرج إلى برانه من الأرض .

وبَرَزَ [فلان] يَبْرُزُ بالتَّخْفِيف ، أي : ظهر بعد الخفاء ... وإذا
تساقبت الخيل قيل لسابقها : قد بَرَزَ عليها .

وأَبْرَزَتْ الكتابَ والثَّيَّءَ ، أي : أظهرته . وكتاب " مَبْرُوز " ،
مَبْرُوز " أي : منشور ، قال^(٣٦) :

أو مذهب " جَدَد " على ألواح

النَّاطِقِ الْمَبْرُوزِ وَالْمَخْتُومِ

والبراز : المباراة من القِرْنين في الحرب ، وتبارزا تبارزاً ، وبارزَ
القِرْنُ مَبَارَزةً وبراذا .

باب الزاي والراء والميم معهما

ز د م ، ز م ر ، د م ز ، م د ز ، م ر ز كتهن مستعملات

ز د م :

الزَّرمُ من السنائير والكيلاب : ما يَبْقَى جَعْرُهُ في دَبْرِهِ ،
والفِعْلُ : زَرِمَ ، وَالسَّنَوْرُ يُسَمَّى : أَرْم .

(٣٥) ديوانه ص ٣١٦ .

(٣٦) لبید - ديوانه ص ١١٩ ، برواية : على الواحهن الناطق

والإزرام : القطع • وَأَزْرَمَ بَوْلَهُ : قطعه • وَزَرَمَ البول نفسه :
انقطع فهو زَرِمٌ ، قال (٣٧) :

[أو كماءِ الثمود بعد جِمام]
زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَكُؤُوبُ نَزُورًا
وَزَرِمَ عَطَاؤُهُ ، أي : قلَّ •

زمر :

الزَّمَرُ بِالْمِزْمَارِ ، والجميع : المزامير • زَمَرَ الزَّامِرُ ، يَزْمِرُ
زَمْرًا •

والزَّمَارُ : صوتُ النِّعَامِ • زَمَرَتِ النِّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمْرًا •
والزَّمَرَةُ : فَوْجٌ من النَّاسِ ، ويقال : جماعة في تفرقة ، بعض على
أثر بعض •

والزَّمَّارَةُ : الزَّانِبَةُ • وفي الحديث : « نَهَى عَنْ كَسْبِ
الزَّمَّارَةِ » (٣٨) •

فزم :

الإرزامُ : صوتُ الرَّعْدِ •

وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رُزُومًا ، أي : قامت من إعياءٍ أو هُزالٍ
فهي رازمة ، والجميع : رَزَمَى • ويقال : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا ،
وهو صوتٌ تَخْرُجُه من حَلَقَتِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها •

(٣٧) عدي بن زيد - اللسان (رزم) ، وديوانه ص ٦٣ •

(٣٨) حديث أبي هريرة - اللسان (زمر) •

والرَّزْمَةُ من الثَّياب : ما شُدَّ في ثوبٍ واحدٍ ، [يقال] : رَزَمْتُ الثَّيَابَ تَرْزِيماً •

رمز :

الرَّمَاةُ : من أسماء الدَّيْبِ ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أي : يَنْضُمُ •

والرَّمَزُ باللسان : الصَّوت الخفي • ويكون [الرَّمَز] : الإيماء بالحاج بلا كلام ، ومثله الهمس • ويقال للرجل الوقيد : ارتمز • وقد يُقالُ للجارية الغمَّازة الهمَّازة بعينها ، واللمَّازة بفمها : رمَّازة ، ترمز بفمها ، وتغمز بعينها • ويُقال : الرَّمَزُ : تحريك الشَّفَتَيْنِ •

مزود :

المزْرُ : نبيذ الشَّعِيرِ والحبوب ، ويقال : نبيذ الذَّوْرَةِ خاصَّة • والمزارة : مصدر المزير ، وهو القوي النَّافِذُ في الأمور • والمزْرُ : الذَّوْق ، والشَّرْبُ القليل ، ويُقال : الشَّرْبُ بمرَّة • قال (٣٩) :

تكونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمْزُّرِ
في فمه مثلَ عَصِيرِ الشُّكْرِ

مرز :

المَرْزُ : دونَ القَرْصِ ، تقول : مَرَّزَهُ مَرَّزاً • وقام عُمَرُ ليصِلَني على جنازة فمرز حذيفةُ يده ، كأنه أراد أن يكفَّه عن الصَّلاة

(٣٩) في التَّهْذِيبِ ٢٠٩/١٣ : وأنشدنا الأُموي • وفي اللسان (مرز) : وأنشد الأُموي يصف خمرا •

عليها ، لأنّ الميّت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يَصلّي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة ، لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة .

باب الزاي واللام والنون معهما ل ز ن ، ن ذ ل مستعملان

لزن :

اللّزَنُ : اجتماعُ القَوْمِ على البئرِ لِلاِسْتِيقَاءِ حتّى ضاقتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم ، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدةٍ وازدحامٍ .. والماء ملزونٌ ، ولزَنَ القومُ يكلزُونُ [ويكلزُون] لَزَنًا ولَزَنًا .

نزل :

النّازِلَةُ : النّسيبةُ من شدائدِ الدّهرِ تَنْزِلُ القَوْمَ وجميعها : التّوازل .

ونزل فلانٌ عن الدّابةِ ، أو من علوّ إلى سفلى ، والنّزلةُ : المرّةُ الواحدةُ . قال [تعالى] : « وقد رآه نَزْلَةً أُخْرَى » (٤٠) . أي : مرّةً أُخْرَى .

والنّزولُ : ما يهبطُ للقومِ والضيّف إذا نزّلوا .

والنّزولُ : رَيْعٌ ما يُؤْرَعُ .

والنّزالُ : النّازلةُ في الحرب ، أن يَنْزِلَ معاً فَيَقْتَتِلَا .

ويقال : نَزَالٌ نَزَالٌ ، بالكسر ، أي : انزلوا للحرب .

(٤٠) سورة « النجم » ١٢ .

باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

زلف :

المزلفة : قرية تكون بين البرّ وبلاد الرّيف ، والجميع : مزالف •
والزلف المصانع ، واحدها : زلفة ، قال لبيد (٤١) :

حتى تحيّرت الدّبار كأنّها

زلف وألقي قتبها المحزوم

والزلف : جمع الزلفة ، وهي الزلفى وهي : القرية ••
وزلفة من الليل : طائفة من أوّله •

والزلفة : الصحفة ، وجمعها : زلف •

وأزلفته : قرّبه • وازدلف : اقرب ، وسمّيت المزلفة ،
لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضة من عرفات •

زفل :

الأزفلة : الجماعة من الناس •

فلز :

الفليز [والفليز] : نحاس أبيض يجعل منه قدور عظام

مفترغة • وقيل : الفليز : الحجارة •• ورجل فليز : غليظ شديد •

(٤١) ديوانه ص ١٢٣ •

باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

زبل :

الزَّبَلُ : السَّرْقِينُ^(٤٢) وما أشبهه ، والمزْبَلَةُ : مَلْتَقَاهُ •
والزَّبِيل : الجِرَاب ، والزَّبِيلُ أيضاً • وَجَمَعَهُ : زَنَائِل ، وهو عند
العامَّة ما يَتَّخِذُ من الخُوصِ بَعْرُوتَيْن • [وَجَمَعَ الزَّبِيل : زُبُل
وزُبُلَان]^(٤٣) •

لرب :

اللَّرَبُ : الْأَرْبَةُ • وَالْأَرْبُ : التَّسَدُّةُ وَالصَّلَابَةُ •
وَلَرَبَ لَرْمُوباً ، أَي : لَزَقَ ، وَالطَّيْنُ اللَّارِبُ منه ، قال النَّابِغَةُ^(٤٤) :
[وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ]
وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَارِبٍ
وَاللَّرْمُوبُ أيضاً : الضَّيْقُ وَالْفَقْطُ •

لبز :

اللَّبْزُ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ ، يُقَالُ : لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فَهُوَ لَا بَزَ •
وَاللَّبْزُ : ضَرْبُ النَّاقَةِ بِجَمْعِ خُفِّهَا ضَرْباً لَطِيفاً فِي تَحَامُلٍ ،
قال^(٤٥) :

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْزِ

(٤٢) في (ط) : السَّرْقَس ، وهو تصحيف .

(٤٣) مما روي عن العين في التهذيب ٢١٦/١٣ .

(٤٤) ديوانه ص ٦٤ .

(٤٥) رؤية - ديوانه ص ٤٦ .

بزل :

ناقة بازل ، وبغير بازل [الذَّكْر والأُنثى فيه] سواء ، لأنّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نابه يَبْزُل بْزولا ، أي : فَطَرَ وانشَقَّ ، والجميع : بَزُلَ وبَزَلٌ وبَزْلٌ في الذَّكُور ، وفي الإناث : بَزُلَ وبَوازِلُ وبَزْل يشتركان فيه . . . وبَزَل نابه ونابه بازل .

والبَزَل : تصفية الشَّرَاب ونحوه ، والمِبْزَلُ : الَّذِي يُصَفَّى به ، ويكون في مَوْضِعٍ من الوعاء ، شِبْهُ طَبِيٍّ فيه خَرَقٌ ، قَدْ ذَكَرَ نَفْسَهُ المِبْزَل ، وبَزَل الخَمْرَ وابتزَلها وتَبَزَّلها : ثَقَبَ إِنْاءَهَا ، قَالَ : تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتِزَالٍ (٤٦)

وَالنَّاطِبَةُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ فِيهِ خَرَقٌ كَثِيرَةٌ يُصَفَّى بِهِ .

باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم :

الزَّلَمُ ، والزَّلَمُ ، وجمعه : أزلام ، وهي القِداح التي لا ريش لها ، كانت العرب تَسْتَقْسِمُ بها عند الأمور إذا همَّ بها أحدهم ، مكتوبٌ عليها : افْعَلْ . . لا تَفْعَلْ ، قَالَ (٤٧) :

فَرَمَى فَأَخْطَاهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ زَلَمَ عَلَى . . . (٤٨) الْأَمَازِ مِنْعَبٍ

(٤٦) التَّهْذِيبُ ٢١٧/١٣ وَاللَّسَانُ (بزل) من غير نسبةٍ أيضاً .

(٤٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ .

(٤٨) فِي مَكَانِ النُّقَاطِ كَلِمَةٌ لَمْ نَتَبَيَّنْهَا ، فَهِيَ فِي (ص) : سَرَزَ . وَهِيَ فِي (ط) : بَرَزَ : وَهِيَ فِي (س) : بَزَوَ .

أي : سريع" ، والزَّلْمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقَرْط ، فإذا كانت في الأُذُن فهي زَنْمة والنَّعْتُ : أَزَلَمَ وَأَزَلَمَ والأُنثَى : زَلَمَاء وزَنْمَاء .

والأَزَلَمَ الجَذْعُ : الدهْمُ الشَّدِيدُ ، قال : (٤٩)

يا بَشْرُ لو لم أكنْ منكم بمنزلةٍ

ألقي عليّ يديه الأَزَلَمُ الجَذْعُ

زمل :

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ في عَدْوِها ومشيها زَمَلاً ، إذا رأيتها تَتَحَامَلُ على يَدَيْهَا بَغْياً ونشاطاً ، قال (٥٠) :

تَراهُ في إحْدَى اليَدَيْنِ زامِلاً

والزَّامِلَةُ : البعير يُحْمَلُ عليه الطعامُ والمتاعُ . والزَّمِيلُ :

الرَّديفُ على البعير والدَّابَّةُ هكذا يتكلَّم به العرب .

والازْدِمَالُ : احتمال الشيء كله بمرّةٍ واحدةٍ .

والتَّزْمُلُ : التَّلَفُّفُ بالثَّياب ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « يا أَيُّهَا

الْمُزْمَلُ » (٥١) ، أي : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغم التَّاء في [الزَّاي] (٥٢) .

والزَّمِيلُ : الرِّذْلُ من الرِّجال والزَّمِيلَةُ والزَّمَالُ أيضاً ،

وكله قيل .

(٤٩) الاخطل - ديوانه ٣٦٥/١ .

(٥٠) رؤبة - ديوانه ص ١٢٥ .

(٥١) أول سورة « المزمل » .

(٥٢) في الأصول : في الميم .. والصَّواب ما أثبتناه .

والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، والجميعُ : الأَزاملُ •

لِزَمَ :

اللِّزومُ : ، ف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لازم ،
والمفعول : ملزم ، ولأَزَمَ لِزاماً ، وقوله [تعالى] : « فسوف يكون
لِزاماً »^(٥٣) ، قيل : [هر] يوم القيامة ، وقيل : يوم بدر •

والمِلْزَمُ : خَشْبَتَانِ مشدودة أو ساططهما بحديدة ، تكون مع
الصَّياقلة والأبَارين يُجْعَلُ في طرفها قَتَّاحَةٌ فيلزم ما فيها لزوماً شديداً •

لَمَزَ :

اللَّمْزُ ، كالغَمْزِ [في الوجه] تَلَمَّزُهُ بفيك بكلام خَفِي ، وقوله
[تعالى] : « ومنهم من يَلْمِزُكَ في الصَّدَقَاتِ »^(٥٤) ، أي : يُحَرِّكُ
شفتيه بالطلب •

ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك في وَجْهِكَ لا من خَلْفِكَ ، وهو من اللَّمْزِ •
ورجل "هَمْزَةٌ : يعيبك من خَلْفِكَ •

باب الزاي والتون والفاء معهما

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زَفَنَ :

الزَّفَنُ ، الرِّقْصُ • والزَّفَنُ ، بلغة عُمان : ظِلَّةٌ يَسْخِذُونَهَا
فوقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَدَّ الْبَحْرُ ، أي : حَرَّهْ وَنداه •

(٥٣) سورة « الفرقان » ٣٣ •

(٥٤) سورة « التوبة » ٥٨ •

نزف :

نَزَفَ دَمٌ [فلان] فهو نَزِيفٌ منزوف ، أي : انقطع عنه ، قال الله عزَّ وجلَّ : « ولا هم عنها ينْزَفُونَ »^(٥٥) ، أي : لا تَنْزِفُ الخُمْرَ عقولهم • والسَّكْرَانُ نَزِيفٌ ، أي : منزوفٌ "عَقْلُهُ" •

والتَّنْزِفُ : نَزَحَ المَاءُ مِنَ البُرِّ أَوْ النَّهْرِ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ •
والفعل : يَنْزِفُ ، وَالْقَلِيلُ مِنْهُ : نَزْفَةٌ •

وَأَنْزَفَ الْقَوْمَ : نَزَفَ مَاءُ بَثْرِهِمْ • والتَّنْزِفُ : الدَّمْعُ •
ويقال للرجل الَّذِي عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْوَقُهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ :
نَزِيفٌ ، قال :

شَرِبَ النَّزِيفُ بَرْدَ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(٥٦)

وَالْحَشْرِجُ : كَوْزٌ ، وَيُقَالُ : بَلَ حَفِيرَةٌ تَحْفَرُ لِلْمَاءِ •

[وَقَالَتْ بِنْتُ الْجَلَنْدَرِ لِمَلِكِ عُثْمَانَ حِينَ أَلْبَسَتْ السِّلْحَانَ حُلِيِّهَا وَدَخَلَتْ الْبَحْرَ فَصَاحَتْ وَهِيَ تَقُولُ : نَزَافٍ نَزَافٍ ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ •• أَرَادَتْ : انْزَفْنَ الْمَاءَ فَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ غَرْفَةٍ]^(٥٧) •

نفز :

نَفَزَ الظُّبْيُ يَنْفِزُ نَفْزاً ، إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ •
وَالنَّفْزُ : أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَنْفِكَ ، ثُمَّ تَنْفِزُهُ بِيَدِكَ

(٥٥) سورة « الصافات » ٤٧ •

(٥٦) للتهذيب ٢٢٦/١٣ ، واللسان (نزف) بدون عزو أيضا •

(٥٧) مما روي عن العيين ٢٢٧/١٣ ، وفي اللسان (نزف) •

الأخري ، فتُدِيرُهُ حَتَّى يَدُورَ فَيَسْتَبِينُ لَكَ اعْوَاجُجُهُ أَوْ
اسْتِقَامَتُهُ •• والمرأة تَنْقَرُ ابْنَهَا كَأَنَّمَا تَرْقِصُهُ •
والنَمِيزَةُ : زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخْضِ ، فَلَا تَجْتَمِعُ •

باب الزاي والتون والباء معهما

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

زبن :

المُزَابَنَةُ : يَبِيعُ التَّمْرَ فِي رَأْسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ •
وَالزَّبْنُ : دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ، كَالنَّاقَةِ تَزْبِنُ وَلَدَهَا عَنْ
ضَرْعِهَا بِرَجْلِهَا • وَالْحَرْبُ تَزْبِنُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ ،
وَحَرْبٌ زَبُونٌ • وَزَبْنَةٌ : مَنَعَةٌ ، قَالَ :

إِذَا زَبْنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَسْرَ مَرِّمٌ (٥٨)

وَزَبِينَةٌ : اسْمٌ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ •

وَالزَّبَانِيَةُ : مَلَائِكَةٌ مُوَكَّلُونَ بِتَعْذِيبِ أَهْلِ النَّارِ •

نوب :

نَزَبَ تَيْسُ الظَّبَاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزْرِيًا ، وَهُوَ
صَوْتُهُ •

(٥٨) لم نهتد الى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت •

نَبَزَ :

النَّبَرُ : مصدر النَّبَزَ ، وهو اسم كاللَّقَب ، والسَّنْبِيز : التَّسْمِيَة •
والأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَسْمَاءُ نَبَزَ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو • وَأَسْمَاءُ عَامَّةٌ مِثْلُ
فَرَسٍ وَدَارٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ •

باب الزَّايِ وَالتَّنُونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ز ن م ، ذ م ن ، ن ذ م ، م ذ ن مستعملات

زَنِمَ :

زَنَمَتَا الْعَنْزُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَزَنَمَتَا الْفُوقُ مِنَ السُّهُمِ ،
وَالزَّئِمَةُ : اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ فِي الْحَلْقِ ، تُسَمَّى مِثْلَازَةً • وَالزَّئِمَةُ
وَالزَّئِمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ • وَالزَّئِمَةُ : سَمَةٌ تَحْزَنُ ثُمَّ تَتْرُكُ •
وَالزَّئِيمُ : الدَّعْيَى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] : « عَتِلَّ بَعْدَ ذَلِكَ
زَئِيمٌ » (٥٩) •

وَالْمُزْتَمِ : الْمُسْتَعْبَدُ ، قَالَ (٦٠) :

[فَإِنْ نِصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَمَنْصِبِي

مِنَ النَّاسِ] قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمُزْتَمَا

وَالْمُزْتَمِ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَكُلُّ مُسْتَلْحَقٍ (٦١) فَهُوَ مُزْتَمٍ •

زَمَنَ :

الزَّيْمَنُ : مِنَ الزَّيْمَانِ • وَالزَّيْمَنُ : ذُو الزَّيْمَانَةِ ، وَالْفِعْلُ : زَمِنَ
يَزِمُنْ زَمْنًا وَزَمَانَةً ، وَالْجَمْعُ : الزَّيْمَنِيُّ فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى •
وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْهِ الزَّيْمَانُ •

(٥٩) سورة « القلم » ١٣ •

(٦٠) التلمس - الأصمعيات ص ٢٤٤ •

(٦١) في الأصول : مستلحق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب •

نزم :

النَّزَمُ : شدةُ العضِّ ، والمِنْزَمُ : السِّنُّ بِلُغَةٍ أَهْلُ الْيَمَنِ
كَلَّمَهُمْ ، قَالَ (٦٢) :

ولا أظنَّكَ إنَّ عَضَّتَكَ نازمةٌ من النَّوازمِ إلاَّ سوفَ تدعوني

مزن :

مَزَنَ [فلانٌ] يَمَزُنُ مزوناً ، إذا مضى لوجهه •

والمَزْنُ : السَّحابُ ، والقِطْعَةُ : مَزْنَةٌ •

والمَازِنُ : يَبِضُّ التَّكْمَلُ •

ومازن : حيٌّ من تميمٍ •• [ومزينة : قبيلة من مضر ، وهو] :

مَزِينَةُ بنِ أَدِّ بنِ طابخة •

باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم :

الإبْزِيمُ : ما على طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ ، ذو لسانٍ يَدْخُلُ فِي الطَّرَفِ

الآخر • ولغة فيه : إيزام •

والبَزِيمُ : حُرْمَةٌ مِنْ بَقْلٍ ، وكذلك : الوَزِيمُ •

(٦٢) البيت في التهذيب ٢٣٣/١٣ ، واللسان (بزم) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فيهما في ترجمة (بزم) بالباء والزاي ، أمّا (نزم) بالتون والزاي فقد أهملت فيهما ، ولكن ترجمت بالتاج (نزم) ، وقال في التاج : إنها أهملت عند الجماعة .

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب التزاي والتعال و (واي ء) معهما

ز د و ، ز و د ، زي د ، ز ع د ، ع ز د مستعملات

زِدو :

الزَّيْدُ : لغة " في السَّدْو ، وهو من لعب الصَّبَّان [بالجَوْز (٦٣)] ،
والغالب عليه الزَّاي •

زود :

الزَّود : تأسيسُ الزَّاد ، وهو الطَّعام الذي يُتَّخَذُ للسَّفَر
والْحَضَر •

والمِزْوَد : وعاء الزَّاد ، وكلُّ مُنْتَقَلٍ بخيرٍ أو عَمَلٍ فهو
مُتَزَوِّد •

وزُوَيْدَة : اسم امرأةٍ من المهالبة •

زِيد :

زِدته زِيداً وزيادة • وزاد الشَّيءُ نفسه زيادة • وإبل كثيرة الزَّيَاد ،
أي : الزَّيَادَات ، قال :

ذاتِ شُرُوحٍ جَمَّةُ الزَّيَايدِ (٦٤)

ومن قال : الزَّوَائِدُ فَإِنَّهَا جَمَاعَةُ الزَّائِدَةِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : الزَّوَائِدُ فِي
قَوَائِمِ الدَّابَّةِ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : إِنَّهُ لَذُو زَوَائِدَ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَزَيَّدُ فِي زَيْرِهِ

(٦٣) في الاصول : المَزَادَة ، والصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ
٢٣٦/١٣ •

(٦٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيدِ ٢٣٥/١٣ وَاللَّسَانُ (زِيد) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

وصولته .. والناقة تتزید في سيرها ، أي : تتكلف فوق قدرها ..
والإنسان يتزید في كلامه وحديثه ، إذا تكلف فوق ما ينبغي ، قال
عدي :

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلح
وقل مثل ما قالوا ولا تتزید^(٦٥)

وزيادة الكبد : قطيعة معلقة منها ، والجميع : الزيادة .
والمزادة : مفعلة من الزيادة ، والجميع : المزايد .

زاد :

الزؤود : الفزع .. زئد الرجل فهو مزؤود .

ازد :

أزد : حي من العرب .

باب الزاي والتاء و (و ا ي ء) مهمما

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

زيت :

الزيانة : حرفة الزيئات . يقال : زت رأسه فهو مزيت
وازدت اذدياناً ، أي : ادهنت بالزيت ، وهو عصارة الزيتون .
وازدات فلان ، أي : ادهن بالزيت فهو [مزادات] (*) ، وتصغيره .
بتمامه : مزييت .

(٦٥) ديوانه ص ١٠٥ برواية : ولا تتزئد . بالنون .

(*) من التهذيب ٢٣٧/١٣ عن العين . وفي الاصول مزيدت .

تيز :

التَّيَّازُ : الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّرُ الَّذِي يَتَّيِّزُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّهُ يَسْقَلُ
مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا ، قَالَ الْقُطَامِيُّ (٦٦) :

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

باب الزاي والراء و (و ا ي ء) معهما

زور ، وزر ، رور

زور :

الزَّوْرُ : وَسَطُ الصَّدْرِ • وَالزَّوْرُ : مَيْلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ •
وَكَلْبٌ "أَزْوَرُ" : اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ زَوْرِهِ وَخَرَجَ كُلُّهُ كَأَنَّهُ قَدْ خُصِرَا
جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْبِيعِ • قَالَ أَعْرَابِيٌّ :
الزَّوْرُ لِلزَّائِرِ ، أَيِ : صَدْرُ الدَّجَاجَةِ لِلضَّيْفِ •

ومَفَازَةٌ زوراء ، أَيِ : مَائِلَةٌ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ • وَالْأَزْوَرُ :
الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، قَالَ (٦٧) :

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زَوْرًا عِيُونُهُمَا

وَالزَّيَّارُ : سِفَافٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ
اللِّبَبِ لِلدَّابَّةِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جُفْلَةَ الدَّابَّةِ :
زِيَارًا •

وَالزَّوْرَاءُ : مِشْرَبَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ، شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

(٦٦) ديوانه ص ٤٠ .

(٦٧) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

وَتَسْتَقِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مَصْرَدٍ

بزوراء في حاقاتها المسك كارع^(٦٨)

والمزور من الإبل : الذي إذا سلكه المزمر من بطن أمته
اعوج صدره فيغمزه ليقميه ، فيبقى فيه من غمزه أثر " يعلم أنه
مزور •

والإنسان يزور كلاما ، أي : يثبته قبل أن يتكلم به ، قال^(٦٩) :

أَبْلِيغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً

تزورتها من مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ

والزور : الذي يزورك ، واحداً كان أو جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى •
والزور : قول الكذب ، وشهادة الباطل ، ولم يشتق تزوير
الكلام منه ، ولكن من تزوير الصدر •

وفد :

الوزر : الجبل يلجأ إليه ، يقال : مالهم حصن ولا وزر •
والوزر : الحمل الثقيل من الإثم ، وقد وزر يزور ، وهو :
وازر ، والمفعول : موزور •

والوزير : الذي يستوزره الملك ، فيستعين برأيه ، وحالته :
الوزارة •

وأوزار الحرب : آلتها ، لا تتفرد ، ولو افترد لقليل : وزر ، لأنه

(٦٨) ديوانه ص ٥٣ برواية في اكنافها المسك ...

(٦٩) نصر بن سيار - اللسان (زور) •

يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضَّير : أَقْرَدَهُ ، وأقول : وَزَرَ ، لأنَّ
السَّلاحَ وَزَرَ الرَّجُلَ وَحِصْنَهُ ، قال الأَعَشَى (٧٠) :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحاً طِوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً

روز :

الرَّوْزُ : التَّجَرُّبَةُ [تقول] : رُمِزْتُ فُلاناً وَرُمِزْتُ ما عنده .

والرَّازُ : رأسُ البَنائينَ ، وَحِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ ، وَجَمْعُ الرَّازِرِ :

الرَّيَازَةُ .

زدي :

الزَّيْرِيُّ : أَنْ يَزْرِيَ [فلان] على صاحبه أمراً ، إذا عابه
وَعَتَّقَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه ، قال (٧١) :

نُبِّئْتُ نَعْمَى على الهِجْرانِ زارية

سقياً ورعيّاً لَذاك الغائب الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرَّجُلُ على غَيْرِهِ أمراً (٧٢) فقد أزرى به وهو

مُزْرٍ . والإِزْرَاءُ : التَّهَامُنُ بالنَّاسِ .

زير :

الزَّيْرُ : الذي يَكْثُرُ مَجَالِسَةُ النِّسَاءِ ، والزَّيْرُ مشتقٌّ من الفارسيَّةِ .

(٧٠) ديوانه ص ٩٩ .

(٧١) لم نهتد إليه .

(٧٢) في التهذيب ٢٤٦/١٣ عن العين : وإذا ادخل على أخيه عيباً .

نذا :

المثزريء : تأسيس قولك : آزر فلان إلى كذا ، أي : صار إليه
وأوى إليه •

زار :

الزارة : الأجمة ذات الحلفاء والقصب •
وزار الأسد يزار زئيراً وزئاراً • والفحل يزأر في هديره
زأراً إذا رده في جوفه ، ثم مدّه ، قال رؤبة :
يَجْمَعُنَ زأراً وهديراً محضاً^(٧٣)

ازد :

الأزر : الظهر ، وآزره ، أي : ظاهره وعاونه على أمر • والزرع
يؤازر بعضه بعضاً ، إذا تلاحق والتف •
وشد فلان آزره ، أي : شدّ معتقده إزاره ، واثتر آزره ،
ومنه قول الله عز وجل : « اشددّ به آزري »^(٧٤) •
والمثزر : الإزار نفسه •
آزر : اسم والد إبراهيم عليه السلام •

زذا :

ما رز فلان فلاناً ، أي : ما أصاب من ماله شيئاً •
والرّزء : المصيبة ، والاسم : الرّزئة والرّزئة ، وهذا يكون

(٧٣) ديوانه ص ٨٠ ، وفيه (محضا) مصحفة إلى (مخضا) بالخاء المعجمة •

(٧٤) سورة « طه » ٣١ •

في صغير الأمر وكبيره ، حتى يُقال : إنَّ فلاناً لقليلُ الرِّزِّ للطَّعام ،
وأصابه رِزٌّ عظيمٌ من المصائب ، والجميعُ : الأرَّزاءُ ، قال لبيد (٧٥) :

[وأرى أرْبَدَ قد فارقني]

ومن الأرَّزاءِ رِزٌّ ذو جَلَلٍ

وإنَّه لكَرِيمٌ مَرَزَأٌ ، أي : يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ وَتَقَعُهُ .
وقوم مَرَزَاءُونَ ، وهمُ الَّذِينَ تُصِيبُهُمُ الرِّزَايَا فِي أَمْوَالِهِمْ
وخيَّارِهِمْ .

ارز :

الأَرَزُ : معروف . والأَرَزُ : شِدَّةٌ تَلَّاحِمٌ وَتَلَّازِمٌ فِي كَزَاةٍ
وَصَلَابَةٍ .

وإنَّ فلاناً لَأَرُوزٌ ، أي : ضَيِّقٌ بِخَيْلٍ شُحّاً ، قال (٧٦) :

فذاك بَخَّالٌ أَرُوزُ الأَرَزِ

ويُقالُ للدَّابَّةِ : إنَّ فقارَها لَأَرَزَةٌ ، أي : مُتَضَايِقَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ ،
قال (٧٧) :

بَارَزَةٌ الْفَقَارَةُ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ
وَمَا بَلَغَ فُلَانٌ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرَزَا ، أي : مُنْقَبِضاً عَنْ
الانْبِطَاسِ فِي مَشْنِيهِ مِنْ شِدَّةِ إِعْيَائِهِ ، يُقالُ : أَعْيَا فُلَانٌ فَأَرَزَ ،
أي : وَقَفَ لَا يَمْضِي .

(٧٥) ديوانه ص ١٩٧ .

(٧٦) رُبَّةٌ - ديوانه ص ٦٥ .

(٧٧) زهير - ديوانه ص ٦٢ .

وسئِلَ فُلانٌ شيئاً فَأَرَزَ ، أي : انقبض عن أن يجُودَ به
وامتنع : ومن لم يَعْرِفْ هذا قال : أَرَزَ فأخطأ مثقلاً .

باب الزاي واللام و (و ا ي ء) معهما
ز و ل ، ز ي ل ، ء ز ل مستعملات

زول :

الزَّوَلُ : الفَتَى الخفيفُ الظَّريفُ . ووصيفةُ " زَوَلَة " ، أي :
نافذةً في الرِّسَائِلِ والحَوَائِجِ . وفتيانُ " أَرَزَ وال " .
والمُزَاوَلَة : المعالجة في الأشياء .

والزَّوَالُ : ذَهَابُ المثلِكِ . وزوالُ الشَّمْسِ كذلك .. زالتِ
الشَّمْسُ زوالاً ، وزالتِ الخَيْلُ بِرُكبانها زوالاً ، وزال زوالُ فُلانٍ
وزويلتهُ ، قال (٧٨) :

هذا النهارَ بدا لها من همِّها ما بالها بالليلِ زال زوالها
ونصب النهارَ على الصِّفةِ (٧٩) .

اختلفوا في [ما] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أزال الله زوالها ،
دعاء عليها .. وقال بعضهم : [معناه] : زال الخيالُ زوالها ، والعرب تلقى
الألفَ ، والمعنى : أزال ، كما قال ذو الرِّمَّةِ (٨٠) :

(٧٨) الأعرشى - ديوانه ص ٢٧ برواية : الضمّ في (النهار) ، والضمّ والفتح
في (زوالها) .

(٧٩) يعني بالنَّصب على الصِّفة : النَّصب على الظرفيّة .

(٨٠) ديوانه ٩٢٣/٢ .

[وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا]

إِذَا مَا التَّقِيْنَا زَرِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا

• وَلَمْ يَقْلُ : أَزِيلُ •

زِيل :

و [يُقَالُ] : مَا زَالَ [فُلَانٌ] يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُ دَوَامَ ذَلِكَ ،
والتَّزْيِيلُ : التَّبَايُنُ ، [تَقُولُ] : زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ ، أَي : فَارَقْتُ •

وَقَوْلُهُمْ : مَا زِيلَ فُلَانٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ لَا يُرَادُ بِهِ مَعْنَى مَفْعُولٍ
مَجْهُولٍ ، وَلَكِنْ يُرَادُ بِهِ مَعْنَى فَعَلَ فَكَسَرُوا الزَّيَّ (٨١) مَعَ الْيَاءِ • وَيُبَيَّنُ
ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ : مَا يُزَالُ ، وَلَكِنْ يَرُدُّونَهُ إِلَى
يَزَالُ •

أَزَلَ :

الْأَزَلَ : شِدَّةُ الزَّمَانِ ، [يُقَالُ] : هُمْ فِي أَزَلٍ مِنَ الْعَيْشِ
وَالسَّيِّئَةِ ، وَأَزَلَ مِنْ شِدَائِدِ الْبُلُوَى •

وَأَزَلْتُ الْفَرَسَ أَزْلاً : قَصَرْتُ حَبْلَهُ ، ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فِي
الْمَرْعَى •

بَابُ الزَّيِّ وَالتَّوْنِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

زَوْنٌ ، وَزَنْ ، نَزَوْ ، زَنِي ، زَيْنٌ ، يَزْنُ
زَنْ ، زَنْ ، زَنْ مُسْتَعْمَلَاتُ

زُون :

الزَّوْنُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ •

(٨١) فِي الْأَصْلِ : بِالزَّيِّ •

والزَّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبَرِّ يُسَمَّى أَهْلُ السَّوَادِ (٨٢) :
الشَّيْلَمُ ، الواحدة : زَوَانَةٌ .

والزَّوَانَةُ : المرأة القصيرة ، والرجل : زَوْنٌ .

وزن :

الْوَزْنُ : معروفٌ . [والوَزْنُ : ثقل شيءٍ بشيءٍ مثله ،
كأوزانِ الدَّراهم ، ويُقالُ : وَزَنَ الشيءَ إذا قَدَّرَهُ ، ووزن ثَمَرُ
النَّخْلِ إذا خَرَصَهُ] (٨٣) . ووزن الشيء فَاثَرَنَ . [وَزَنَ يَزِنُ
وزناً] (٨٤) .

والميزانُ : ما وَزَنَتْ بِهِ . . .

[ورجلٌ " وَزِينُ الرَّأْيِ " ، وقد وَزَنَ وزانَةً ، إذا كان
مُتَبَيِّنًا] (٨٥) . وجارية مَوْزونةٌ : فيها قِصَرٌ .

والوَزِينُ : الحَنْظَلُ المطحون . كانت العَرَبُ تَتَّخِذُهُ مِنْ
هَيْدِ (٨٦) الحَنْظَلِ ، يَبْلُثُونَهُ (٨٧) بِاللَّبَنِ ، وَيَأْكُلُونَهُ .

(٨٢) في (س) من الأصول : أهل الشام ، وكذلك فيما روي عن العين في
التَّهذِيبِ ٢٥٦/١٣ .

(٨٣) ما بين القوسين من التَّهذِيبِ ٢٥٦/١٣ ، ٢٥٧ عن العين .

(٨٤) من مختصر العين - الورقة ٢٢٢ .

(٨٥) مما رواه الأزهرى عن العين في التَّهذِيبِ ٢٥٨/١٣ .

(٨٦) الهيد : الحنظل ، وقيل : حَبُّهُ .

(٨٧) مما رواه الأزهرى عن العين في التَّهذِيبِ ٢٥٨/١٣ ، ومن اللَّانِ
والتَّاجِ (وزن) .

نزو :

النَزْوُ : الوَكْبَانُ ، ومنه نَزَوُ السَّيْس . ولا يقال ينزو إلا في الدَّوَابِّ والشاء والبقر في معنى السَّفَاد . والنَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّي إِلَى الشَّرِّ ، [ويقال] : إِنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا ، أَي : يَنْزِعُ إِلَيْهِ .

وقَصْنَةُ نَازِيَةُ الْقَعْرِ ، أَي : قَعِيرَةٌ ، وإذا لم تُسَمَّ قَعْرَهَا قُلْتُ : هِيَ نَزِيَّةٌ ، أَي : قَعِيرَةٌ .
والنَّزَاءُ : النَّزَوَانُ فِي الْوَكْبَانِ .

زني :

زَنَى يَزْنِي زِنًا وَزِنَاءً . و [هو] وَلَدَ زَرْثِيَّةً .

زين :

الزَّيْنُ : نَقِضُ الشَّيْنِ . زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا . وازدانت الأرضُ بعُشْبِهَا ، وازْيَنْتَتْ وَتَزَيَّنَتْ . والزَّيْنَةُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَزِينُ بِهِ ، قال (٨٨) :

وإذا الدَّهْرُ زَانَ حُسْنَ وَجْوهٍ
كان للدَّهْرِ حُسْنٌ وَجْهَكَ زِينًا

يزن :

الْيَزْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرَّيْحَانِ يَنْسَبُ إِلَى الْيَمَنِ .
وَذُو يَزْنٍ : مَلِكٌ مِنْ مَثْلُوكِ الْيَمَنِ .

(٨٨) لم نهند إلى القائل .

زنا :

زناً في الجبل يزناً وزنوءاً ، أي : صَعِدَ ، قال (٨٩) :
أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي سُهْي تَلَفٍ
ما كنت لولا الرَّبَابُ أَزْنُوها

وزنَّات بينَ القوم : حرَّست بينهم •

والزنَّاء ، ممدود : الضَّيقُ والأَسْر •

وأزناً [الرَّجُل] بَوَلَهُ إِزْناءً • وزناً بَوَلَهُ يَزْنأُ زَنْواً ،
أي : احتقن ، ونهي أن يُصَلِّيَ الرَّجُلُ وهو زَنْاء •

ازن :

الأَزْنُ : لُغَةٌ في الِيزْن ، مِثْلُ الأَلْب في الِيلْب •

باب الزاي والفاء و (و ا ي ء) معهما

ز و ف ، و ز ف ، ف و ز ، ز ف ي ، ز ي ف ، ء ز ف مستعملات

زوف :

الزوف : [يقال] : الغِلْمان يَزْزَوفونَ ، وهو : أن يَجْبيَ
أحدهم إلى رُكنِ الدِّكانِ ، فيضع يَدَهُ على حَرْفِهِ ، ثم يَزْزُوفُ
زَوْفَةً فيستقلُّ من مَوْضِعِهِ ، ويدورُ حِوَالِي ذلك الدِّكانِ في الهواءِ
حتى يَعُودَ إلى مكانِهِ ، وإِنَّمَا يَسْعَلُكُمُونُ بِذلك الخِفَّةِ للفرُوسِية •

وزف :

وأما وَزَفَ يَزْرِفُ وزفاً فيجري مجرى زَفٍ يَزْرِفُ زَفاً ، وهو

(٨٩) لم نهتد إلى القائل •

سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ [فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ] : « فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ
يَزِيدُونَ »^(٩٠) ، أَي : يَسْرِعُونَ .

فَوْز :

الْفَوْزُ : الْفَتْحُ بِالْخَيْرِ ، وَالنَّجَاةُ مِنَ الشَّرِّ . [يُقَالُ] : فَازَ
بِالْجَنَّةِ وَنَجَا مِنَ النَّارِ ، وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ
بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ »^(٩١) ، أَي : مَنَجَاةٌ .

وَفَوْزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا : رَكِبَ الْمَقَازَةَ وَمَضَى فِيهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

للهِ دَرْءٌ رَافِعٌ أَتَى اهْتَدَى

[خِمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بَكَى]

[مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يَرَى]

فَوْزٌ مِنْ قَرَاظِرٍ إِلَى سُوَى^(٩٢)

وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَنْ مَاتَ : فَوْزَ ، أَي : صَارَ فِي مَقَازَةٍ بَيْنَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ . وَيُقَالُ : بَلْ سُمِّيَتْ^(٩٣) ، تَطِيرُ مِنَ الْفَلَاةِ وَهِيَ الْمَهْلِكَةُ ،
كَمَا قِيلَ لِلدَّبِيعِ : سَلِيمٌ .

وَإِذَا خَرَجَ قِدْحٌ قَوْمٍ فِي الْقِمَارِ قِيلَ : قَدْ فَازَ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ^(٩٤) :

وَابْنَ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أَصْلًا

مِنْ فَوْزٍ قِدْحٍ مَنَسُوبَةٍ ثَلَاثَةً

(٩٠) سورة « الصَّافَّاتِ » ٩٤ .

(٩١) سورة « آلِ عِمْرَانَ » ٣٨٨ .

(٩٢) الرَّجُلُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (تَرْجُمَةُ قَرَاظِرِ) ٣١٨/٤ .

(٩٣) يَعْنِي تَسْمِيَةَ الْفَلَاةِ بِالْمَقَازَةِ .

(٩٤) دِيوَانُهُ ص ١٩٩ بِرَوَايَةٍ : مِنْ فَوْزٍ حَمَكُ

والفازة : من أبنية الحِزْقِ وغيرها تُبنى في العساكر .

وفز :

الوَفْزَةُ : أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً ، قَدْ اسْتَقَلَّ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوْ قَائِماً ، وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْزِ وَالْوَتُوبِ [وَالْمُضِيِّ]^(٩٥) ، يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْفِزاً لَا تَطْمَنُ ۥ ۥ

نفي :

الرَّيْحُ تَزْفِي الْغُبَارَ وَالتَّرَابَ وَالسَّحَابَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا طَرَدَتْهُ وَرَفَعَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّقِينَةَ .
وَالزَّفَيَانُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ ، لِأَنَّهَا تَزْفِي كُلَّ شَيْءٍ تَمُرُّ بِهِ ، وَتَسُوقُهُ مَعَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٩٦) :

يَزْفِيهِ الْمُنْفِزُ الْمَزْفِيُّ

مِنَ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي

زيف :

[يُقَالُ] : زَافَتْ عَلَيْهِمْ دَرَاهِمُ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ تَزْرِيفٌ عَلَيْهِ زَيْفًا .
وَالْجَمَلُ يَزْرِيفُ فِي مَشْيِهِ زَيْفَانًا . وَالرَّأَةُ تَزْرِيفُ فِي مَشْيِهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ . وَالْحَمَامَةُ تَزْرِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ الذَّكْرَ ، إِذَا تَمَشَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ مَدْلَّةً ، أَيْ : اقْتَرَبَ وَدَنَا .

(٩٥) تكملة مما رواه الأزهرى عن العين . في التهذيب ٢٦٣/١٣ .

(٩٦) ديوانه ص ٣٢٤ .

ازف :

أَزِفَ الشيءُ يَأْزِفُ أَزْفًا وَأُزِفُوا • والآزفةُ القيامة •
والمُتَأَزِفُ : المكانُ الضيقُ • والمتأزف : الخطو المتقارب ،
و [المتأزف : القصيرُ من الرجال] ، قال (٩٧) :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَأَزِفٌ
وَلَا رَهِيلٌ لِبَاسَاتِهِ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و (و ا ي ع) معهما

ب ز و ، ز ب ي ، ز ي ب ، ز ع ب ، ع ز ب ، ع ب ز مستعملات

بزو :

أَخَذَتْ مِنْهُ بَزَوْ كَذَا وَكَذَا ، أَي : عَدَلَ كَذَا وَكَذَا •

والبازي يزو في تطاولِهِ وتَأَشُّهِ •

ورجل " أَبْزَى ، أَي : فِي ظَهْرِهِ انحناء عند العَجْزِ فِي أَصْلِ
الْقَطَنِ (٩٨) ، وَرُبَّمَا قِيلَ : هُوَ أَبْزَى أَبْزَخُ كَالْعَجُوزِ الْبَزَّوَاءِ
الْبَزَّخَاءِ [الَّتِي] إِذَا مَشَتْ [ف] كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ ، وَقَدْ بَزَّيْتُ تَبْزَى
بَزْئِي •

والتبازي في المشي كَأَنَّهُ سَعَةٌ الْخَطْوِ ، قَالَ (٩٩) :

وَتَبَازَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

(٩٧) التهذيب ٢٦٦/١٣ بدون عزو ، وعزري في اللسان إلى العَجْرِ
(السَّلُولِي) •

(٩٨) في الأصول : (القَطَا) ، والتصويب مما رواه عن العيين في التهذيب
٢٦٨/١٣ •

(٩٩) في الأصول : قال رؤبة .. لَمْ يَكُنِ الرَّجْزُ فِي دِيَوَانِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ الرَّجْزُ
فِي اللَّسَانِ (شَقَقَ) بِرَوَايَةٍ : وَتَبَارَيْتُ بِالرَّءَاءِ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

وَأَبْزَيْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا بَطَّشْتُ بِهِ وَقَهَرْتَهُ .

زَيْب :

الزَّيْبَةُ : حَفْرَةٌ يَتَزَيَّبُ الرَّجُلُ فِيهَا لِلصَّيْدِ ، وَتُحْتَفَرُ
لِلذَّئِبِ فَيُصْطَلَدُ فِيهَا .. [وقوله : بَلَغَ السَّيْلُ الزَّيْبِي : يَفْضُ كَبُ
مِثْلًا لِلأَمْرِ يَتَّفِقُكُمْ وَيَجَاوِزُ الْحَدَّ حَتَّى لَا يَتَلَفَى] (١٠٠) .

وَالزَّيَّانُ : نَهْرَانِ فِي أَسْفَلِ الْفُرَاتِ (١٠١) ، وَرَبَّمَا سَمَّوْهُمَا مَعَ مَا
حَوَالَيْهِمَا مِنْ [الْأَنْهَارِ] (١٠٢) : الزَّوَايِي ، [وَأَمَّا الْعَامَّةُ] فَيَحْدِفُونَ إِلَيْهَا
وَيَقُولُونَ : الزَّابُ ، كَمَا يَقُولُونَ لِلْبَازِي : بَاز .

زَيْب :

الْأَزْيَبُ : رِيحٌ مِنَ الرِّيَّاحِ ، بَلْغَةٌ هَذِيلُ أَرَاهَا : الْجَنُوبُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ رِيحًا يُقَالُ لَهَا : الْأَزْيَبُ » (١٠٣) .
وَالْأَزْيَبُ : الرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ .

زَاب :

الزَّأْبُ : أَنْ تَزْأَبَ شَيْئًا ، فَتَحْتَمِلُهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

(١٠٠) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٧٠/١٧ .

(١٠١) جاء في معجم البلدان ١٢٤/٣ : « وبين بغداد وواسط زابان آخران
أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل . أما الأعلى فهو
عند قوسين ، وأطن مأخذه من الفرات .. وأما الزاب الأسفل من
هذين فقصبته نهر سابنس قرب مدينة واسط .

(١٠٢) في الأصول : (من الأمصار) . والتصحيح مما روي عن العيين في
التهذيب ٢٧٠/١٧ ومن اللسان والتكملة (زبي) .

(١٠٣) الحديث في اللسان (زيب) .

وازدأبَ الشيءَ إذا احتمله ، والازدربُ : الاحتمال شبه
الاحتضان ، وزأبتُ القريةَ ، أي : حملتها ، وزعبتُ لغة .

ازب :

الازبُ : الذي تدقُ مفاصله يكون [ضئيلا] (١٠٤) ، فلا تكون
زيادته في ألواحِه وعظامه ، ولكن في بطنه وسفليته ، كأنه ضاوي^٢
مُحْتَل .

ابز :

يُقالُ : فلانٌ يَأْبِزُ في عَدْوِهِ ، أي : يَسْتَرِيحُ ساعة ويمضي
ساعة .

باب الزاي والميم و (و ا ي ء) مهمما

وزم ، موز ، زمي م ، مزي ، مزي ز ، زم
ء زم مستعملات

وزم :

الوزَمُ والوزيمُ : حَزْمَةٌ من بَقْلٍ ، وبعضهم يقول : وزيمة ،
قال :

أَتَوْنَا ثَائِرِينَ فَلَمْ يُؤْوُوا بِأَبْلَمَةٍ تَشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ (١٠٥) .

والوزمة : الأكلة من اليوم إلى مثلها من الغد مرة .

ورجلٌ مُتَوَزِّمٌ : شديد الوطء ، هذليّة .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ٢٦٦/١٣ . . في الاصول : (صبيا) .

(١٠٥) اللسان (وزم) غير منسوب أيضا .

موز :

المَوْزُ : معروف ، الواحدة : مَوْزَة •

زيم :

زَيْمُ اللَّحْمِ يُزَيِّمُ ، إذا صار زَيْمًا زَيْمًا ، وهو شدةٌ اكْتِنَازُهُ واجتماعه ، ومنه قيل : اجتمعوا فصاروا زَيْمًا زَيْمًا •
وزَيْمٌ : اسم فَرَسٍ سابقٍ ، قال :
هذا أوان الشَّدِّ فاشتدِّي زَيْمٌ^(١٠٦)

مزي :

المَزْيُ والمزِيَّة : تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيء •
وفلانٌ يَمْزِي به ، أي : يَنْشَبُهُ به •

ميز :

[المَيْزُ : التمييز بين الأشياء ، تقول]^(١٠٧) : مِزْتُ الشَّيْءَ أَمْيَزةً مَيْزًا ، وقد ائْتِمَارَ بَعْضُهُ مِنْ^(١٠٨) بعض ، وميَّزته •
وامتاز القوم : تَنَحَّيَ بعضهم عن بعض •
وإذا أراد الرَّجُلُ أن يضربَ عُنُقَ رَجُلٍ يقول له : مازِ عُنُقَكَ ، ويقال : مازِ رأسَكَ ، أي : مَدَّ عُنُقَكَ • أو يقول : مازِ وَيَسْكُتُ من غير أن يَذْكُرَ الرَّءْءَ^(١٠٩) •

(١٠٦) الرَّجَزُ في التهذيب ٢٧٢/١٧ ، واللسان (زيم) ، غير منسوب أيضا •

(١٠٧) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ٢٧٢/١٧ •

(١٠٨) في الأصول : (عن) •

(١٠٩) سورة « يس » ٥٩ •

ويقال : امتاز القَوَم ، واستمازوا ، قال الله [جلّ وعزّ] : « وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون » (١٠٩) ، وقال الأخطل (١١٠) :

[فإِلاّ تَغَيَّرْها قَرِيْشٌ بِمُلْكِها]

يَكُنْ عَن قَرِيْشٍ مُّسْتَمَازٌ وَمَزَّ حَلٌّ

زام :

زأمت الرَّجُلَ : ذعرتَه فأنا زائم ، وذاك مَزْءُوم .. ولغة أخرى :
زئيمٌ ، أي : ذعيرٌ وفزعٌ ، [يقال : رجلٌ زئيمٌ ، أي : فزعٌ] .
والمَوْتُ الزَّوَامُ : الموتُ الوَحِيّ .

ازم :

الأَوازِمُ ، وواحدُها : آزمةٌ : الأَثِيابُ . [وَأَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ
أَزَمْتُها أَزَمًا . وهو أَشَدُّ العَضِّ . وَأَزَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَزَمًا ،
إذا ما أَشَدَّ وَقَلَّ خَيْرُهُ] .

وسئِلَ الحارثُ بنُ كُلْدةٍ : ما الدَّواءُ ؟؟ قال : الأَزمُ ، أراد به :
الحِمْيَةَ ، والأَلاَّ يُوَكِّلُ الأَلاَّ بِقَدَرٍ ، ومعناه القبضُ للأنسان ، ويُقال : له
أَزمَةٌ وَوَزَمَةٌ ووجبةٌ إذا كان له أَكلةٌ واحدةٌ في النَّهارِ . [وتقول : سَنَةُ
أَزمَةٍ وَأَزوم] (١١١) .

(١١٠) ديوانه ٣٣/١ .

باب الليف من الزاي

ز ي ي ، زوي ، وز ي ، زوز ي ، وزوز ، ء ز ي
ز ز ، ءوز ، وز ي مستعملات

زبي :

الزّاي والزّاء لغتان ، فالزّاي ألفها يرجع في التصريف إلى الياء ،
فتكون من تأليف زاي وياءين ، وتصغيرها : زَيْيَّة .
والزّيّ : حُسْنُ الهيئة من اللّباس ، [يقال] : تزيتا فلان " بزّي "
حَسَن ، وقد زَيَّيْتُهُ تَزْيِيَّة .

زوي :

وزَوَيْتُ الشَّيْءَ عن موضعه زَيْتًا ، في حال التَّنْحِيَةِ وفي حالِ
الانْتِقَابِ ، كقوله (١١٢) :

يزيدُ يَغْضُضُ الطَّرْفَ عَنِّي كأنما
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمُحَاجِمُ
أي : قبض ، وزوى فهو : مَزَوِي .

وتزوّتِ الجِلْدَةُ في النَّارِ ، أي : تَقَبَّضَتْ من مَسِّهَا . وزاوية
البيتِ اشْتَقَّتْ منه ، [يقال] : تزوّى فلان " في زاوية " .
والزّاوية : مَوْضِعٌ بالبَصْرَةِ .

وزي :

الوَزَى : من أسماء الحِمَارِ المِصْكُ الشَّدِيدُ .

(١١١) ما بين القوسين في هذه الترجمة فمما روي عن العيين في التهذيب
٢٧٤/١٧ .

(١١٢) الأعشى - ديوانه ٧٩ .

نوزى :

- الزَّوْزَاةُ : شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلِّ ، [تقول] : زَوَّزَيْتُ بِهِ .
- وَالزَّيْزَاةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الزَّيَّازِي .
- وَالزَّيْزَاةُ : الرَّيْشُ .

ونوز :

الْوَزَّوَزُ : الرَّجُلُ الطَّائِشُ ، الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ ، قَالَتْ :

فَلَسْتُ بِوَزَّوَزٍ وَلَا بِزَوَّاتِكَ
[مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بَاعْثُهُ] (١١٣)

وَالزَّوَّاتُ : الْقَصِيرُ .

الْأَزَّ : ضَرْبَانُ عِرْقٍ يَأْتِزُ ، أَوْ وَجَعٌ فِي خُرَاجٍ . وَفُلَانٌ يَأْتِزُ ، أَيِ :
يَجِدُ أَزًّا مِنَ الْوَجَعِ .

وَالْأَزَّزُ : امْتِلَاءُ الْبَيْتِ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ : الْبَيْتُ مِنْهُمْ أَزَّزٌ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِيهِ مُسَكِّنٌ ، لَا يَثْبُتُ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَلَا يُجْمَعُ .

وَالْأَزَّ : أَنْ تَوُزَّ إِنْسَانًا ، أَيِ : أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى أَمْرٍ بِرَفَقَةٍ وَاحْتِيَالٍ حَتَّى
يَفْعَلَهُ كَأَنَّهُ يَتَزَيَّنُّ لَهُ . أَزَزْتَهُ فَاتَّزَّ . وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] : « إِنَّا
أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوُزَّ هُمْ أَزًّا » (١١٤) ، أَيِ :
تَزْعَجُهُمْ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ، وَ [تَغْرِهْمُ] بِهَا .

(١١٣) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ (زَنْكَ) مَنْسُوبًا إِلَى امْرَأَةٍ تَرْتِي زَوْجَهَا .

(١١٤) سُورَةُ « مَرْيَمَ » ٨٣ .

وَأَزَّتِ الْقِدْرُ أَزِيًّا ، وَاتَّزَّتِ ائْتِزَازًا • وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ
النَّشِيْثِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ » (١١٥) •
وَالْأَزَزُ : حَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ
بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنَنِ •

أزي :

أَزَى الشَّيْءُ يَأْزِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، نَحْوُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ ، وَمَا
انْضَمَّ مِنْ نَحْوِهِ ، قَالَ (١١٦) :

عَضَّ السَّقَالِ فَهُوَ آزِمٌ زَرِيْمُهُ

زاز :

[تَقُولُ] : تَزَّأَزَّ عَنِّي فُلَانٌ إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ • وَزَأَرَنِي

الْخَوْفُ •

اوز :

الْإَوْزُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَالْوَاحدةُ بِالْهَاءِ • وَرَجُلٌ « إَوْزٌ » ، وَامْرَأَةٌ
« إَوْزَةٌ » ، أَيْ : غَلِيْظَةُ لَحِيْمَةٍ فِي غَيْرِ طَوْلِ ، لَا يَحْدَفُ أَلْفِهَا •
وَإَوْزَةٌ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَمَأْوَزَةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ :
مَأْوَزَةٌ ، وَلَكِنَّهُ قُبِيحٌ • وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْدَفُ أَلْفَ إَوْزَةٍ وَيَقُولُ :
وَزَةٌ ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : مَوْزَةٌ •

(١١٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٠/١٧ ، وَاللِّسَانِ (اَزَزَ) •

(١١٦) الْمَعْجَاذُ - دِيَوَانُهُ ٤٣٦ ، بِرَوَايَةٍ : عَضَّ السَّقَالِ •

وزي :

الإزاء : وَضَعْتُكَ شَيْئًا عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ •• أَوْ زَيَّ إِزَاءً •

[وَأَوْ زَيَّ ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ : أَسْنَدُهُ] ، قَالَ (١١٧) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [الْمَنَى]

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

وَالْإِزَاءُ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَتَقُولُ : آزَيْتُ إِذَا صَبَبْتُ عَلَى الْإِزَاءِ •
وَفُلَانٌ "إِزَاءُ فُلَانٍ" ، إِذَا كَانَ قَرِينًا لَهُ •

وَالْإِزَاءُ الْمَعِيشَةُ : مَا سَبَّبَ مِنْ رَغَدِهَا وَخَفَضِهَا ، وَقَوْلُهُ (١١٨) :

إِزَاءٌ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَاءَهَا

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

يُرِيدُ : قِيَمَةُ الْمَالِ •

وَالْإِزَاءُ : [الْمَحَاضَاةُ] ، تَقُولُ : هُوَ إِزَاءُ فُلَانٍ ، أَيُّ : بِجِدَائِهِ •

وَأَزَيْتُهُ أَزِيًّا ، أَيُّ : أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِهِ مَأْمَنَةً لِأَخْتِلِهِ • وَكُلُّ شَيْءٍ

يَنْضُمُّ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَزَى إِلَيْهِ يَأْزِي أَزِيًّا •

(١١٧) صخر النقي الهذلي - ديوان الهذليين ٥١/٢ ، والرواية فيه : سَاقَهُ (الْمَنَى) وهو المقدار ، وهي موافقة لرواية اللسان (وزى) • في (ص ، ط) ، وفي (س) : الصَّوَى •

(١١٨) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ برواية :
إِزَاءٌ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

باب الرباعي من الزاي الزاي والدال

نودم :

الزُرْدَمَةُ : الابتلاع • والزُرْدَمَةُ : موضع الازدحام في
الحلق •

دلز :

الدِّلْمَزُ : الماضي القوي ، والدِّلْمَزُ أيضاً •

الزاي والراء

فنزر :

الْفَنَزَر ، يُؤْتَتْ : [بيت صغير]^(١١٩) يَتَّخِذُ عَلَى رَأْسِ
خَشْبَةٍ طُولُهَا سِتُّونَ ذِرَاعاً ، أَوْ نَحْوَهُ يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهِ رَئِيسَةً لِلْقَوْمِ •

نودفن :

الزَّرْفِينُ وَالزَّرْفِينُ ، لَفْتَانُ : [حلقة الباب]^(١٢٠) •

نودب :

الزَّرْزَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقِيلَ : الزَّرْزَنْبُ : نَبَاتٌ طَيِّبٌ
الرَّيِّحِ •

زنبر :

الزَّيْبُورُ : طَائِرٌ يَلْسَعُ • وَالْجَمِيعُ : زَنَابِيرُ • وَزَنْبَرُ : مِنْ
أَسْمَاءِ الرِّجَالِ •

(١١٩) مما روي عن العين في التهذيب ٢٨٧/١٧ •

(١٢٠) مما روي عن العين في التهذيب ٢٨٧/١٧ •

والزَّئْبَرِيَّةُ : الضَّخْمَةُ من الشَّفْنِ • والزَّئْبَرِيَّةُ : الثَّقِيلُ
من الرِّجَالِ ، قال :

كالزَّئْبَرِيَّةِ يَتَقَادُّ بِالْأَجْلَالِ (١٢١)

زابر :

الزَّئْبَرُ : زَيْبَرُ الْخَزْ وَالْقَطِيفَةُ وَالشَّوْبُ ونحوه • [ومنه
اشتق] : ازْبَاكَرَتْ الْهَرَّةُ إِذَا وَفَى شَعْرُهَا وَكَثُرَ • قال : المَرَارِ بن
منقذ الفقعسي (١٢٢) :

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي ازْبِيئَارِهِ
وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرْ
وَالْمَزْبَرُ : الْمُقَشَّعِرُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ •
الْمِرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِرْزَابِ • وَالْمِرْزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ مِنْ حَدِيدٍ •

باب الخماسي من الزاي

زندبيل :

الزَّئْدَبِيلُ (١٢٣) : الْفِيلُ •

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

(١٢١) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٦/١٧ ، وَاللِّسَانُ (زَبَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(١٢٢) اللِّسَانُ (زَبَر) ، مَنْسُوبٌ أَيْضًا •

(١٢٣) الْكَلِمَةُ وَتَرْجُمَتُهَا مِنْ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٣ •

حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والطاء

ط ث ، ث ط مستعملان

طث :

الطَثَّ : لُعْبَةٌ للصَّيَّان ، يرمون بخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَسْمَى

المِطَّة .

نط :

النَّطَطُ : مصدر الأَنْطَ والْتَطَّ أصوب ، [فمن قال : رجلٌ أَنْطَ]

قال : نَطَطَ يَنْطِطُ نَطَطًا ، ومن قال : رجلٌ نَطَطَ نَطَاطَةً ونَطُوطَةً ، وبَنِيطَ

ويَنْطِطُ لَغَتَانِ . وقومٌ نَطَطَ .

والنَّطَاءُ : التي لا إِنْصَبَ لها ... والنَّطَاءُ : دُؤَيْبَةٌ .

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر :

الطَّرَّ : كالشَّلَّ ، يَطْرَهُمُ بالسَّيْفِ طَرًّا .

وسِنَانٌ مَطْرُورٌ وطَرِيرٌ : مُحَدَّدٌ .

ورجل "طَرِير" : ذو طَرَّة وهيئةٍ حَسَنَةٍ • وفَتَى طَارَتْ : طَرَّةٌ
شاربته •

وطَرَّةُ الثَّوْبِ : شِبْهُ عِلْمَيْنِ ، يُخَاطَانِ بِجَانِبِي الْبُرْدِ عَلَى
حَاشِيَتِهِ •

وطَرَّةُ الْجَارِيَةِ : أَنْ يَقْطَعَ لَهَا فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالطَّرَةِ
تَحْتَ التَّاجِ •

وَالطَّرَارُ ، وَوَاحِدُهَا طَرَّةٌ : تَتَّخِذُ مِنْ رَامِكٍ تَلْزُقُ بِالْجَنْبَيْنِ ،
وَالطَّرُورُ : اسْمٌ مِنْهُ •

باب الطاء واللام

طل :

الطَّلُّ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ الدَّائِمُ ، وَهُوَ أَرْسَخُ
الْمَطَرِ نَدًى • [تَقُولُ] : طَلَّتِ الْأَرْضُ • وَتَقُولُ : رَحَبَتْ
الْأَرْضُ وَطَلَّتْ • وَمَنْ قَالَ : طَلَّتْ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى : طَلَّتْ عَلَيْكَ
السَّمَاءُ ، وَرَحَبَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ ، أَيْ : اتَّسَعَتْ •

وَالطَّلُّ : الْمَطْلُ لِلدِّيَّاتِ وَإِبْطَالِهَا •

وَالْإِطْلَالُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ •

وَطَلَّلُ السَّفِينَةَ : جَلَّلَهَا ، وَالْجَبِيعُ : الْأَطْلَالُ •

وَطَلَّلُ الدَّارَ : يُثْقَلُ : [إِنَّهُ] مَوْضِعٌ فِي صَحْنِهَا يُهَيَّأُ
لِمَجْلِسِ أَهْلِهَا ، قَالَ أَبُو الْبَدَقْيَيشِ : كَانَ يَكُونُ بَفِنَاءِ كَلِّ حَيٍّ دُكَّانٌ

عليه المأكَلُ والمشْرَبُ ، فذلك الطَّلَلُ ، قال جميل^(١) :
 رسمُ دارٍ وقفت في طَلَلِهِ
 كِدْتُ أَقْضِي الْعَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

لظ :

اللَّظُّ : إلْزاقُ الشَّيْءِ ، والنَّاقَةُ تَلِظُ بِذَنَبِهَا ، أي : تُلْزِقُهُ
 بفرْجِها وتدخله بين فخذيها •

واللَّظُّ : [السَّتر والإخفاء] كما [يقال] : لَطَّ فلانُ الحقَّ بالباطل •
 والمِلْطاطُ : حرفٌ من الجَبَلِ في أعلاه • ومِلْطاطُ البعير : حَرْفٌ
 في وَسَطِ رَأْسِهِ •

والإِلْطاطُ : الإِلْهَاحُ • أَلَطَّ عليه : أَلَحَّ •

واللَّطْلِيطُ : الغليظ من الأَسنان ، قال جرير :

تَقْتَرُّ عَنْ قَرْدِ الْمَنَابِتِ لِطْلِيطٍ

مِثْلَ الْعِجَانِ وَضِرْسِهَا كَالْحَافِرِ

واللَّطْلِيطُ واللَّطَاءُ : [العجوز] الدَّرْدَاءُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

[وَتَأْكَلَتْ] وَبَقِيَتْ أَصْوُلُهَا ، وَهِيَ : الْجَعْمَاءُ وَاللَّطْمَاءُ [أَيْضاً] •

باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

طن :

الطَّنُّ : ضربٌ من التَّمْرِ •

والعِطْنُ : المُرْزُومَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَطَبِ •

(١) ديوانه - ص ١٧ •

والطَّنِينُ : صَوْتُ الْأَذْنِ والطَّنْثُ ، ونحوه .. وِطْنٌ
الذَّبُّ باب ، إذا طار فَسَمِعْتَ لِطَيْرَانِهِ صَوْتًا ، قال (٢) :
كذَّبُ باب طار في الجَوِّ فَطَنَّ
والطَّنْطَنَةُ في الصَّوت : الكلام الكثير .

والإِطْنَانُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ ، [يُقَالُ] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأِطْنَنْتُ
ذِرَاعَهُ ، وقد طنَّتْ ذِرَاعُهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قَطِعَتْ .

باب الطاء والفاء ط ف مستعمل فقط

طف :

الطَّفَّ : طَفَّفَ الْفَرَاتِ ، وهو الشَّاطِئِيُّ .
والطَّافُ : ما فوقَ الْمِكْيَالِ . والتَّطْفِيفُ : أَنْ يَتَوَخَّذَ أَعْلَاهُ
فَلَا يَتَمَّ كَيْلُهُ ، فهو طَفَّانٌ ، والتَّجْمِيمُ والتَّطْفِيفُ واحدٌ ، وإِنَاءُ
طَفَّانٍ .

وَأَطَفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، أي : طَبَّنَ لَهُ وَأَرَادَ خَسْلَهُ .
وَأَسْتَطَفَ لَنَا شَيْءٌ ، أي : بَدَأَ لَنَا حَدَّثَهُ .

والتَّطْفِيفُ : الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّوْنُ . والطَّفْطَفَةُ : معروفة
[وَجَمَعُهَا : طَقَاطِفُ] (٣) . وبعضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ
طَفْطَفَةً ، قال :

(٢) لم نهتد إلى قائل الشطر .

(٣) مما روي في التهذيب ٣٠١/١٣ عن العيين .

وتارةً يَنْتَهِسُ الطَّافِيفَا^(٤)

وقال أبو ذؤيب^(٥) :

قليلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بَقَايا طَافِيفٍ لَحْمٍ مَحْصٍ مَشِيقٍ
وَيُرْوَى : منحوص .

باب الطاء والباء

ط ب ، ب ط مستعملان

طب :

الطَّبُّ : السَّحَرُ ، والمطبوب : المسحور .

والطَّبُّ : من تَطَبَّبَ الطَّيِّب . والطَّبُّ : العالمُ بالأمور .
[يقال] : هو به طبٌ ، أي : عالم .

وبعيرٌ "طبٌ" ، أي : يتعاهد مواضع خَفَّه أَيْنَ يَضَعُهُ .

والطَّبَّةُ : شقَّةٌ "مُسْتَطِيلَةٌ" من الثَّوْبِ . والطَّبُّ : طرائقُ
شُعاعِ الشَّمْسِ إذا طلعت .

والطَّبْنَطَةُ : شيءٌ "عَرِيضٌ" يَضْرَبُ بَعْضُهُ بَعْضَهُ .

والطَّبْطَابَةُ : خشبة عريضةٌ "يلعبُ الفارس بها بالكُرَّةِ" .

والمُتَطَبَّبُ : الطَّيِّب ، وقوله^(٦) :

(٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيدِ ٣٠١/١٣ ، وَاللِّسَانُ (طَفَف) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِيْضًا .

(٥) دِيَوَانُ الْهَنْدَلِيِّينَ ٨٧/١ .

(٦) عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ - دِيَوَانُهُ ص ١٠٦ بِرَوَايَةِ (فَلَاحُفْل) فِي مَكَانٍ (فَإِنْ الْبَيْنَ) .

إِنْ يَكُنْ طِبْشَكَ الْفِرَاقَ [فَإِنْ] —
سَبِيْنٌ أَنْ تَغْطِيْ صُدُوْرَ الْجِمَالِ [

- أَي : طَمْرِيَّتِكَ وَشَهْوَتِكَ .
- وَالطَّبَابَةُ مِنَ الْخُرَزِ : السَّيْرُ بَيْنَ الْخُرَزَاتَيْنِ .
- وَالطَّبَابَةُ : الْكُرْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
- وَالطَّبَابَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْجَمِيعُ : طِبَبٌ .

بط :

- بَطُّ الْجَرْحِ بَطٌّ ، وَالْمِبْطُ : الْمِبْضَعُ .
- وَالْبَطَّةُ : الدَّيْبَةُ بِلُغَةٍ مَكَّةٌ .. وَالْبَطُّ : مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ :
- بَطَّةٌ [يُقَالُ] : بَطَّةٌ أَثْنَى ، وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ .. وَالْبَطْبُطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .
- وَالْبَطْبِيطُ : الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْزِ ، قَالَ :

أَلَمْ تَتَعَجَّبْنِي وَتَرَيْ بَطْبِيطًا^(٧)

بَابُ الْعَتَاءِ وَالْمِيمِ

ط م ، م ط مستعملان

طم :

- الطَّمْ : طَمَّ الشَّيْءَ بِالْتَّرَابِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٨) :
- كَأَنَّ [أَجْلَادَ] حَاذِيْهَا وَقَدْ لَحِقَتْ
- أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

(٧) التَّهْلِيْبُ ٢٠٣/١٣ ، وَاللِّسَانُ (طَبِيبٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٨) دِيْوَانُهُ ٢٢٤/١ . وَرَوَايَةُ الْأَصُولِ : كَأَنَّمَا جَازَ حَاذِيْهَا

وطمّ على طمّك ، أي : جاء بأكثر ممّا في يدك .

وطمّ إناءه ، أي : ملأه ، ويثقال : جاءوا بالطمّ والرمّ ، في مثل ،
أي : بأمر عظيم^(٩) .

والرجل يطمّ في سيّره طميماً ، أي : يمضي ويخفّ .

والطامة : التي تطمّ على ما سواها ، أي : تزيد وتغلب . وطمّ
البحر : غلب سائر البحور ... وبحرّ طمّام ، وطمّ البحر
إذا زاد على مجراه أيضاً ، والطمّ : البحر .

والطمّطم ، والطمّطي ، والطمّطمان : هو الأعجم
الذي لا يقصّح .

مط :

المطّ : سعة الخطو ، وقد مطّ يَمْطُ .. وتكلّم فمطّ
حاجبينه ، أي : مدّهما . ومطّ كلامه ، أي : مدّه وطوّله .
والمطيطاء والمطواء : التّمطي .

والمطاطيط : مواضع حفرّ قوائم الدوابّ في الأرض ، تجتمع
فيها الرّداغ ، قال :

فلم يَبْقَ إِلَّا نطفة في مطيطه

من الأرض فاستصفيّنها بالجحافل^(١٠)

(٩) في اللسان (طمّ) : « أي : بالمال الكثير » .

(١٠) لم نهتد إلى القائل . والبيت في التهذيب ٣٠٩/١٣ ، واللسان (مصط)
مع اختلاف سير .

ابواب الثلاثي الصحيح من الطاء

باب الطاء والدال والراء معهما

ط ر د مستعمل فقط

طرد :

طَرَدْتَهُ أَطْرُدُهُ طَرَدَا ، أَي : نَحَيْتُهُ • وَالطَّرْدُ : مِطَارْدَةٌ الصَّيْدِ ، أَي : عِلاجُ أَخْذِهِ •

وَالطَّرِيدَةُ : صَيْدٌ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ لِيَأْخُذُوهُ • وَالطَّرِيدَةُ : قِصْبَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا سِكِّينٌ يُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ •
وَالْمِطَارْدَةُ : مِطَارْدَةُ الْفَرَسَانِ وَطِرَادَتُهُمْ ، وَهُوَ حِمْلَةٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا •

وَالْمِطْرَدُ : رَمْحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ حُمْرُ الْوَحْشِ •
وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَصْنَعُهَا وَذَهَابُهَا بِهَا •

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا •

وَتَقُولُ : طَرَدْتُ فُلَانًا فَذَهَبَ ، وَلَا يُقَالُ : فَاطْرَدَ فِي مِطَاوَعَةِ الْفَعْلِ •

وَاطْرَدَ الْمَاءُ : [جَرَى] • وَجَدُولٌ مُطْرَدٌ : [سَرِيعُ الْجَرِيَةِ] ،
وَأَمْرٌ مُطْرَدٌ ^(١١) : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ •
وَاطْرَدْتُ فُلَانًا : تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا •

(١١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٣١١/١٢ •

باب الطاء والثاء والراء معهما (١٢)

ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طثر :

لبن "خائر" طائر ، أي : عَكر . وطَثَر اللبن : زَبَد .
ورجل "طَيَّارة" (١٣) : لا يُبالي على من أقدم . وأسد "طَيَّارة" : لا
يبالي على ما أغار .

طرث :

الطرث "ثوث" : نبات "كالْفُطْر مستطيل" دقيق "يَضْرِب إلى الحُمْرة ،
وهو دِباغ" للمَعِدَة ، منه مَرث ، ومنه حَلْثو ، يَجْعَلُ في الأدوية ،
والجميع : طَرَاثِث .

باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط :

الثَلْطُ : هو سَلَحُ الفِيلِ ونحوه إذا كان رقيقاً .

(١٢) جاء في الأصول قبل هذا الباب باب زعم النسخ أنه باب الطاء والثاء والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثراً في مختصر العين ، ولا في تهذيب الأزهري ، وتبين لنا أن مادة هذا الباب : (الانتياط) من باب المعتل فأسقطناه وسنثبته في بابه .

(١٣) مما رواه الأزهري عن العين في التهذيب ٣١٣/١٣ ، واللسان (طثر) ..
في الأصول : (طثار) .

باب الطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نشط :

النَّشْطُ : خروج الكُمَّةِ مِنَ الْأَرْضِ • والنَّبَاتُ إِذَا صَدَعَ الْأَرْضَ وَظَهَرَ • وفي الحديث : « كَانَتِ الْأَرْضُ تُمِيدُ فَوْقَ [الْمَاءِ] »^(١٤) فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا »^(١٥) •

باب الطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط :

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثَبُّطًا ، إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ •

باب الطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث :

الطَّمْثُ : الْإِفْتِضَاظُ • وَطَمَّثْتُ الْجَارِيَةَ : افْتَرَعْتُهَا ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « لَمْ يَطْمِثْهُمْ » إِنْهَسَ قَبْلَهُمْ • وَلَا جَانَ »^(١٦) • أَي : لَمْ يَمْسَسْهُمْ •

وَالطَّامُثُ : لُغَةٌ فِي الْحَاضِرِ •

وَطَمَّثْتُ الْبَعِيرَ طَمْثًا ، إِذَا عَقَلْتَهُ •

(١٤) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَمِينَ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٥/١٣ ، وَاللِّسَانِ (نَشَط) .. فِي الْأَصُولِ : فَوْقَ الْجِبَالِ •

(١٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٥/١٣ ، وَاللِّسَانِ (نَشَط) •

(١٦) سُورَةُ « الرَّحْمَنِ » ٥٦ •

باب العطاء والراء واللام معهما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل :

الرَّطْلُ : مِقْدَارُ نِصْفِ مِنْ ، وَتَكْسَرُ الرَّاءُ فِيهِ .
وَالرَّطْلُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي فِيهِ قَضَافَةٌ .

باب العطاء والراء والنون معهما

ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن :

الطَّرْنُ : الْخَزُّ ، وَالطَّارُونِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ : [وَفِي النُّوَادِرِ :
طَرَيْنَ الشَّرْبُ ، وَطَرَيْمُوا ، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ الشُّكْرِ] (١٧) .

رطن :

الرَّطَانَةُ : تَكَلُّمُ الْأَعْجَمِيَّةِ . تَقُولُ : رَأَيْتُهُمَا يَتَرَاطِنَانِ ، وَهُوَ كُلُّ
كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ .

نطر :

النَّاطِرُ : الَّذِي يَحْفَظُ الزَّرْعَ ، سَوَادِيَّةٌ ، غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ .

باب العطاء والراء والفاء معهما

ط ر ف ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف :

الطَّرْفُ : تَحْرِيكُ الْجَفُونِ فِي النَّظَرِ . [يُقَالُ : شَخَصَ بَصَرُهُ
فَمَا يَطْرِفُ .

(١٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ ، وَابْتِنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي
التَّهْدِيدِ ٣١٨/١٣ .

والطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يجمع .
 والطَّرْفُ : إصابتك عيناً بشوبٍ أو غيره ، والاسم : الطَّرْفَةُ . [تقول] :
 طَرَفْتُ عَيْنَهُ ، وأصابتها طَرْفَةً . وطَرَفَهَا الحزنُ بالبكاء . قال (١٨) :
 والعَيْنُ مطروقةٌ إنسانها غَرِقُ

وقال (١٩) :

فلا يَغْرُوكَ من فتاةٍ ضَحِكُها
 واعْمَدْ لِأَخْرَى صامتٍ ما تَطْرِفُ
 طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصَّموت كالطَّبِيعَةِ فيها ، كما يقال :
 تصلِّي صلاةَ الشُّبْحِ والشُّمُسِ طالعٌ
 وتَسْجُدُ للرَّحْمَنِ والقلبُ كاره
 طرح الهاء من (طالع) لِلزُومِ الطَّلوعِ لها طوعاً أو كرها .
 ومُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ طَرْفُهُ . والأطراف : اسم الأصابع ، لا يَفْرَدُ إلا
 بالإضافة إلى الإصْبَعِ ، يقال : أشار بطرفٍ إصْبَعَهُ ، قال (٢٠) :
 يَبْدِينُ أَطْرَافاً لِيُطَافَ عَنْمَهُ
 وأطراف الأرض : نواحيها ، الواحدُ : طَرْفٌ .

والطَّرْفُ : الطائفة من الشيء ، [تقول] : أصبت طَرْفاً من الشيء .
 والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرَفَاءَ ، قلماً يستعمل إلا في الشُّعْرِ ،

(١٨) لم نهتد إلى القائل .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠) رُبُوبَةٌ - ديوانه ص ١٥٠ .

الواحدة : طَرَفَة ، وجمع ذلك : الطَّرَفَاء ، ممدودٌ ، وقياسه : قَصَبَة
وقَصَبٌ وقَصَبَاء ، وشَجَرَة وشَجَرٌ وشَجَرَاء .

والطَّرَفُ : الفَرَس ، تقول : هو كريمُ الأطراف ، يعني : الآباء
والأُمَّهات .

ويقال : هو المُسْتَطَرَف ، ليس من نتاج صاحبه ، الأثى : طَرِفة ، قال :
وطَرِفةٍ شُدَّتْ دِرْخَالاً مَدْمَجاً (٢١)

وقد يوصفُ بالطَّرِفة النَجيب والنَجِيبَة ، قال حسان :

نَحْتُ الْخَيْلَ وَالنَّجْبَ الطَّرُوفاً (٢٢)

والطَّرِيفُ من مال الرجل ، هو : الطَّارِف والمستطرف الذي قد
استفاده ، ولم يكن أصلياً من ميراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك ، والطَّارِفُ في
الكلام أحسن . وفي الثَّعْر الطرف والطارف والطريف سواء ، قال :

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ (٢٣)

والثَّيِّء الطَّرِيف : المستحدث المُسْتَطَرَف ، وهو الطَّرِيف وما كان
طريقاً ، ولقد طَرِفَ يَطْرِفُ ، والاسم : الطَّرِفة . وأطرفته شيئاً لم يملك
مِثْلَهُ فأعجبه .

وإِبِلٌ طَوَارِف : تَطْرِفُ مَرَعَى بَعْدَ مَرَعَى ، إذا أَكْثَرَتْ من
ذا ثَمٍّ تَتَنَاوَل من غيره ، قال :

(٢١) العجّاج - ديوانه ص ٣٨٦ ، والرواية فيه : مندرَجاً ، وما في التهذيب
٣٢٢/١٣ ، واللسان (طرف) مطابق لرواية العين .
(٢٢) لم نقف عليه ، ولم نجده في ديوانه (صادر) .
(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

إذا طَرَفَتْ في مَرَجٍ بِكَرَاتِهَا
 أوِ اسْتَأخَرَتْ عَنْهَا الثَّقَالُ الْقَنَاعِيسُ (٢٤)
 وناقاةٌ طَرَفَةٌ : لَا تَثْبُتُ فِي مَرْعَى وَاحِدٍ ، إِنَّمَا تَطْرَفُ مِنَ
 النَّوَاحِي .

وَرَجُلٌ طَرَفٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا عَلَى صَاحِبٍ .
 وَسَبَاعٌ طَوَارِفٌ : تَشَلُّ الصَّيْدُ ، قَالَ :
 تَنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دَعَصًا بِقَرٍّ (٢٥)
 وَالطَّرَافُ : بَيْتٌ سَمَاؤُهُ مِنْ أَدَمَ ، وَلَهُ كَسْرَانِ ، وَلَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ ،
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ لِلْأَعْرَابِ ، قَالَ طَرَفَةٌ (٢٦) :
 رَأَيْتُ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يَتَنَكَّرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَّدِ
 وَالْمِطْرَفُ : ثَوْبٌ كَانَتِ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ ، وَالْجَمِيعُ :
 مِطَارِفٌ ، قَالَ :

فَلَوْ أَنَّ طَرَفًا صَادَ طَرَفًا بِطَرَفِهِ
 لَصَدَّتْ بِطَرَفِي طَرَفَ ذَاتِ الْمِطَارِفِ (٢٧)
 وَأَطْرَفْتُ شَيْئًا ، أَيِ : أَصَبْتُهُ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي .
 وَبَعِيرٌ مِطْرَفٌ ، أَيِ : أَمْصِيبَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ، قَالَ (٢٨) :

-
- (٢٤) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ١١٣٩/٢ .
 (٢٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الشُّطْرِ وَلَا إِلَى تَمَامِهِ .
 (٢٦) مَعْلَقَتُهُ - دِيَوَانُهُ ص ٢٧ .
 (٢٧) لَمْ نَكِدْ نَقِفْ عَلَيْهِ فِي غَيْرِ الْعَيْنِ ، وَلَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .
 (٢٨) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ٣٨٢/١ .

كَأَنِّي مِنْ هَوَىٰ خَرْقَاءَ مَطْطَرَفٍ
دَامِي الْأُظْلَّ بَعِيدُ الشَّأْوِ مَهْيُومُ

طفر :

الطَّفَرُ : وثوبٌ في ارتفاع ، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً ، أي :
يَتَّبِعُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ .
وطينفور : طَوَيْتِرٌ صغير .

فطر :

الفَطْرُ : ضربٌ من الكَمَاءِ ، وهو المروزيّ ونحوه ، الواحدة بالهاء
والفَطْرُ : شيءٌ قليل من اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتُهُ ، تقول : ما احتلبناها
إِلَّا فَطْرًا ، قال المرّار :

عاقِرٌ لَمْ يُحْتَلَبْ مِنْهَا فَطْرٌ^(٢٩)

وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفَطَرْتُهَا فَطْرًا ، أي : حَبَبْتُهَا بِأَطْرَافِ
الْأَصَابِعِ ، قال [الفرزدق]^(٣٠) :

[شَعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلَيْهَا]

فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

وفطر ناب البعير : طَلَعَ . وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ وَالطَّيْنَ ، أي :
عَجَنْتُهُ وَاخْتَبَزْتُهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَإِذَا تَرَكْتَهُ لِيَخْتَمِرَ قُلْتُ : خَمَّرْتُهُ ،
وهو الفَطِيرُ وَالْخَمِيرُ .

(٢٩) التّهذيب ٣٢٥/١٣ ، واللسان (فطر) .

(٣٠) ديوانه ٣٦١/١ (صادر) ، في الاصول : قال جرير .

وفطر الله الخلق ، أي : خلَقَهم ، وابتدأ صنعة الأشياء ، وهو

فاطر السماوات والأرض .

والفِطْرَة : التي طُبِعَتْ عليها الخليفة من الدين . فطرَهم الله على معرفته برُبوبيّته . ومنه حديث النبي صلى الله عليه و [على] آله وسلم : « كلٌّ مولودٌ يولد على الفِطْرَة حتّى يكون أبواه يهودانه وينصرّانه ويمجّسانيه » (٣١) .

واقطر الثوب وتقطّر ، أي : انشق . وتقطّرت الجبال والأرض : انصدعت . وتقطّرت يده ، أي : تشقّقت . وفطّرت إصبعه ، أي : ضربتها وغمزتها فانقطرت دماً ، قال خلف :

وأربعة لك مُحَمَّرَةٌ نكاد تقطّرهما باليد
وفطّرت وأفطرت الرجل وفطّرت . كلٌّ يقال من الفطر بمعنى
ترّك الصّوم . وفي الحديث « أفطر الحاجم والمحجوم » (٣٢) .

فرط :

الفرط : الحين من الزّمان (٣٣) .

والفرط : ما سبق من عمل وأجر . وفرط له ولد : [مات صغيراً] .
وفي الدّعاء : « اللهم اجعله لنا فرطاً » [أي : أجراً يتقدّمنا حتّى نردّ
عليه] (٣٤) .

(٣١) الحديث في التهذيب ٣٢٦/١٣ ، واللسان (فطر) مع شيء من الاختلاف في عبارة النص .
(٣٢) اللسان (فطر) .
(٣٣) من (س) . . في (ص و ط) : الحين من الزّمان بعد الحين .
(٣٤) من اللسان (فرط) لتوضيح القصد . وينظر الزاهر ٤١٢/١ .

والفارطُ : الذي يسبق القوم إلى الماء ...

والفارطانِ : كوكبانِ متباينانِ أمامَ سريرِ بناتِ نَعَشٍ ، شُبَّهما
بِالفارطِ الذي يبعثه القوم لحَقَرِ القَبْرِ ، قال أبو ذؤيب (٣٥) :

وقد بعثوا فَرَّاطَهُمُ فتَأْتَلُوا قَلِيلاً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أَوَائِلُ تَبَاشِيرِهِ ، الواحدُ : فَرَطٌ ، قال (٣٦) :

بَاكَرَتْهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّثَغُطِ

وَقَبْلَ جَوْنِيَّ الْقَطَا الْمُخَطَّطِ

وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَّطِ

وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أَي : عَجَلٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ
[جَلٌّ وَعَزٌّ] : « إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْفَى » (٣٧) ، أَي :
يَسْبِقُ وَيَعْجَلُ .. وَفَرَطٌ عَلَيْنَا ، أَي : عَجَّلَ عَلَيْنَا بِمَكْرُوهِهِ .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ . وَأَفْرَطُ
[فُلَانٌ] فِي أَمْرِهِ ، أَي : عَجَلٌ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ . وَالسَّحَابَةُ تَفْرُطُ
الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٣٨) :

تَجْلُو الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ

مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ بَيْضٍ يَعَالِيلُ

(٣٥) ديوان الهذليين ١/ ١٢٢ .

(٣٦) رؤبة - ديوانه ص ٨٤ .

(٣٧) سورة « طه » ٤٥ .

(٣٨) ديوانه ص ٧ .

والفَرَطُ : الأمر الذي يَفْرُطُ فيه صاحبه ، وتقول : كلَّ أمرٍ من فلانٍ فَرَطٌ .

وفَرَطَ فلانٌ في جنبِ الله ، أي : ضيَّعَ حظَّه من عندِ الله في اتباعِ دينه ورضوانه .

وفَرَطَ اللهُ عنه ما يكرهُ ، أي : نجَّاه ، يستعمل في الشَّعْر .
وكلَّ شيءٍ جاوز قدره فهو مَفْرُطٌ . طُولٌ مَفْرُطٌ ، وقِصَرٌ مَفْرُطٌ .

وتفارطته الهمومُ ، أي : لا تُصِيبُهُ الهمومُ إلا في الفَرَطِ .
وفَرَسَ فَرَطٌ : [السَّريع] الذي يتقدَّم الخيلَ ويسبقُها ، قال لبيد (٣٩) :

[ولقد حميتُ الحيَّ تحمِلُ شِكَّتِي]
فَرَطٌ ، وشاحي ، إذ غدوتُ ، لجامُها

باب الطاء والراء والباء معهما
ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب :

الطَّرَبُ : الشَّووقُ . والطَّرَبُ : ذهابُ الحزن ، وحلولُ الفراحِ . . طَرِبَ يَطْرِبُ طَرَبًا فهو طَرِبٌ .
وطَرَبَ في غِنائه تطريبًا ، [إذا رجَّعَ صَوْتَهُ] (٤٠) ، وأَطْرَبَنِي هذا الشيءُ .

(٣٩) ديوانه ص ٣١٥ .
(٤٠) من التهذيب ٣٣٥/١٣ .

والأَطْرَابُ : ثِقَاوَةُ الرِّيَاحِينَ ، وَأَذْكَأُهَا •
وَاسْتَعْمَلَ الطَّرْبُ فِي الْإِبِلِ فِي قَوْلِهِ :
..... كَالْإِبِلِ الطَّرَابِ (٤١)

أَي : طَرَبَتْ لِلْحَدَاءِ •
وَاسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ ، أَي : طَرَبُوا لِلشَّهْرِ طَرَبًا شَدِيدًا (٤٢) •

رطب :

الرَّطْبُ ، وَالْوَحْدَةُ : رُطْبَةٌ : التَّضْيِجُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ
إِتْمَارِهِ • وَقَدْ أَرَطَبَتِ النَّخْلَةَ ، وَ [أَرَطَبَ] الْبُسْرُ : [صَارَ رُطْبًا] ،
وَأَرَطَبَ الْقَوْمُ : [أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ] •

وَرَطَبْتُ [الْقَوْمَ] تَرْطِيًا : أَطْعَمْتُهُمْ رُطْبًا •
وَالرَّطْبُ : الرَّعْيُ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبَقُولِ وَالشَّجَرِ ، اسْمُ " جَامِعٍ
لَا يَفْرَدُ " •

وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ ، مُعْشِبَةٌ : ذَاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ •
وَالرَّطْبُ : النَّاعِمُ • وَجَارِيَةٌ رُطْبَةٌ : رَخِيصَةٌ • وَالرَّطْبُ :
الشَّيْءُ الْمَبْتَلُ بِالْمَاءِ ، وَالشَّيْءُ الرَّخِصُ فِي الْمِضْغَةِ • وَالرَّطْبَةُ :
رَوْضَةُ الْفِسْفِسَةِ مَا دَامَتْ خَضَاءً ، وَالْجَمِيعُ : الرُّطَابُ •
وَالرُّطَابَةُ : مَصْدَرُ الرُّطْبِ ، وَقَدْ رَطَبَ يَرُطِبُ رَطَابَةً ، وَقَدْ
يُقَالُ لِلْعَلَامِ الَّذِي فِيهِ لَيْنٌ : إِنَّهُ لَرَطْبٌ •

(٤١) يبدو أنه شيء من بيت لم نهتد إليه ، ولا إلى قائله •
(٤٢) جاء بعد هذا : ترجمة (طرط) وهي من الرباعي ، فأثرنا نقلها إلى
بابها وسنثبتها فيه إن شاء الله •

بطر :

البَطَرُ ، في معنى ، كالحَيرة والدَّهَش ، يقال : لا يَبْطِرُنَّ
جَهْلُ فلان حِلْمك ، أي : لا يَدْهَشُكَ . وفي معنى : كالأَثَرِ وَغَمَطِ
النَّعْمَةِ ، يقال : بَطَرَ فلان نِعْمَةَ الله ، أي : كَاتَهُ مَرَحَ حَتَّى جاوز
الشُّكْرَ فتركه وراءه .

والْبَيْطَرَةُ : مُعَالَجَةُ الْبَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ ، قال (٤٣) :
شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِى فَأَتَقَمَّذَهَا
شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْتَفِي مِنَ الْعَضْدِ
وقال الطَّرْمَاحُ (٤٤) :

[يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ]
كَبَزْغِ الْبَيْطَرِ الشَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِرِ
وهو يُبَيْطِرُ الدَّوَابَّ ، أي : يُعَالِجُهَا .

ورجل "بِطْرِير" ، وامرأة بِطْرِيرَة ، وأكثر ما يُقالُ للمرأة . قال
أبو الدَّقِينِش : هي الَّتِي قد بَطَرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْغَيِّ .

ربط :

ربط يربطُ رَبْطًا .
والرِّبَاطُ : هو الشَّيْءُ الَّذِي يَرْبُطُ بِهِ ، وَجَمْعُهُ : رِبَاطٌ .
والرِّبَاطُ : ملازمةُ ثغر العدو ، والرِّجْلُ مَرَابِطٌ .

(٤٣) النابغة - ديوانه ص ١٠ .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كَطَمَنَ الْبَيْطَرَ ..

والمرباطات : الخيول [التي رابطت]^(٤٥) ، وفي الدعاء : « اللّهم انتصر جيوش المسلمين ، وسراياهم ومرباطاتهم » ، يريد : خيلهم المرباطة ، وقوله [جلّ وعزّ] : « اصبروا وربطوا »^(٤٦) ، يريد : رباط الجهاد ، ويقال : هو المواظبة على الصلوات الخمس في مواقيتها .
والرباط : المتداومة على الشيء .

ورجلٌ رابط الجأش ، وربط جأشه ، أي : اشتد قلبه وحزم فلا يفتر عند الرّوع ، كما قال لبيد^(٤٧) :

رابط الجأش على فرجهيم
أعطف الجوّنَ برّثوعٍ مثَل
وارتبطتُ فرساً ، أي : اتخذته للرباط .
و [يقال] : ربط الله بالصبر على قلبه .

باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، ر م ط ، م ط ر ،
م ر ط كتهن مستعملات

طرم :

الطرّم في قول : الشّهد ، وفي قول : الزّبد . قال الشّاعر :

[فمِنْهُمْ مَنْ يَلْتَقَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ]

ومِنْهُمْ مِثْلُ الشّهد قد شيب بالطرّم^(٤٨)

(٤٥) من اللّسان (ربط) .. في الاصول : (الدين رابطوا) .

(٤٦) سورة « آل عمران » ٢٠٠ .

(٤٧) ديوانه ص ١٨٦ .

(٤٨) اللّسان (طرم) غير منسوب أيضاً .

يعني : الزَّيْبِدُ .. وقال :

[فَأَتَيْنَا بَزْعَبِدَ وَحَسِيًّا] بعد طِرِّمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ (٤٩)

والطَّرْمُ : الكانون • والطَّرْمَةُ : البثرة في وسط الشَّفَةِ
الشفلى ، والشرفة في العليا ، فإذا جمعوا قالوا : طَرْمَتَيْنِ ، بتغليب
الطَّرْمَةِ على الشرفة •

والطَّرِيمُ : السَّحَابُ الكثيفُ ، قال رؤبة (٥٠) :

في مَكْفَهْرٍ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ

وقيل : الطَّرِيمُ ما يكون فوق الماءِ من دمن وغشاء •

والطَّرَامَةُ : خُضْرَةٌ في الأسنان ، وقد أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ •

والطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وهو بيت كالقُبَّةِ ، من خشب •

طمر :

طَمَرَ فلانٌ شيئاً ، أي : خَبَّأَهُ حيثُ لا يَدْرِي •

والمَطْمُورَةُ : حَقْرَةٌ ، أو مكانٌ تحت الأرض قد هَيَّئَ خَفِيًّا ،

يُطْمَرُ فيه طعام أو مال (٥١) •

والتَّطْمَرُ : الثوبُ الخلق •

والتَّطْمَرُورُ : نعت الفَرَسِ الجَوَادِ •

(٤٩) اللسان (طرم) غير منسوب أيضا .

(٥٠) ديوانه ص ١٧١ •

(٥١) مما روي عن العين في التهذيب ٣٤٣/١٣ - في الاصول : أو ماء •

والطَّمْثُور : شِبْهَ الوَثْبِ • وطامِرٌ بن طامِر ، أي : بُرْغوث
بن بُرْغوث •

رطم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْماً فَارْتَطَمَ ، أي : أَوْحَلْتُهُ فَوَحِلَ •
وارتطم قِلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ له منه •
والرَّطُوم : من نعت الحِرِّ الكبيرة الواسعة •

رمط :

الرَّعْمَطُ : مَجْمَعُ العَرَفَطِ ونحوه من شَجَرِ العِضَاءِ كالفيضة •
وأنكره بعضٌ وقال : إنما هو الرَّهَطُ والرَّهَاطة ، وهو ما اجتمع من
العَرَفَطِ •

مطر :

المَطَرُ : الاسم [وهو الماء المُتَسَكِّبُ من السَّحَابِ] ، والمَطَرُ :
فِعْلُهُ • والمَطَرَةُ : الواحدة •

ويوم مَطِيرٌ : ما طِرَ • ووادٍ مَطِيرٌ : ممطور •

ومَطَرَتْنَا السَّمَاءُ تَمَطَّرُهُمْ مَطَرًا ، وَأَمَطَرَتْهُمْ
[السَّمَاءُ] وَهُوَ أَقْبَحُهُمَا •

وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا •

ورجلٌ مُسْتَمَطِرٌ : طالبٌ خَيْرٍ من إنسانٍ • • ومكانٌ
مُسْتَمَطِرٌ : قد احتاج إلى المَطَرِ ، وإن لم يُمْطَرْ ، قال خُفَافٌ
[بن ثَدْبَةَ] :

لم يكس من ورقٍ مُسْتَمَطِرٍ عوداً^(٥٢)

يصف القَحْطُ ، وقال رؤية^(٥٣) :

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَرًّا

يعني : مسرعة • وجاءتِ الْخَيْلُ مُتَمَطَّرَةً ، [أي : مسرعة]
يَسْنِيْقُ بَعْضُهَا بَعْضًا •

مرط :

الْمَرَطُ : تَنَفَّكَ الشَّعْرَ وَالرَّيْشَ وَالصَّوْفَ عَنِ الْجَسَدِ ، [تقول] :
مَرَّطْتُ شَعْرَهُ فَانْمَرَطَ ، وقد تَمَرَّطَ الذَّئْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ
وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، فهو أَمْرَطُ •

والأَمْرَطُ : مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ إِلَّا قَلِيلٌ ، فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ
فهو أَمْلَطُ ، وقد مَرَّطَ مَرَّطًا •

وَسَهْمٌ أَمْرَطُ : سَقَطَ قَدْذُهُ • وَسَهْمٌ مِرَاطٌ : لَا رِيْشَ
عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ [مَرَّطٌ]^(٥٤) ، وَقِيلَ : قَدْ يُقَالُ : سَهْمٌ مَرَّطٌ ، وَجَمَعَهُ :
أَمْرَاطٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

..... كَالْقِدَاحِ الْأَمْرَاطِ^(٥٥)

والمَرَّيْنَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ •

(٥٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٣/١٣ ، وَاللِّسَانُ (مَطْر) •

(٥٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٤ •

(٥٤) مَقْتَضَى الْقِيَاسِ • وَفِي الْأَصُولِ : مِرَّطَةٌ •

(٥٥) هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَيْتٍ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ ، وَلَا فِي الْمَظَانِّ الْمَتَّبَعَةِ • فِي
(ص و ط) مِنْ الْأَصُولِ : الْأَقْدَاحُ الْأَمْرَاطُ •

والمَرْطُوطُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوُ ، وَالْخَيْلُ يَمْرُطُنْ مَرُوطًا •
وَفَرَسٌ مَرَطَى : سَرِيعٌ ، وَهُوَ يَعْدُو الْمَرَطَى : [وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
السَّيْرِ] ، قَالَ :

يَعْدُو بِي الْمَرَطَى وَالرَّيْحُ مُعْتَدِلٌ^(٥٦)

وَالْمِرْطُ : رِدَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ أَوْ كَتَّانٍ ، وَجَمْعُهُ :
مِرْطُوطٌ •

باب الطاء واللام والنون معهما

ن ط ل مستعمل فقط

نطل :

النَّاطِلُ : مِكَيَالٌ يَكَالُ بِهِ اللَّبَنَ وَنَحْوَهُ ، وَجَمْعُهُ : النَّوَاتِلُ
وَالنَّيْطِلُ : الدَّاهِيَةُ الشَّعَاءُ ، وَالْجَمِيعُ : النَّيَاطِلُ • وَالنَّيْطِلُ
[أَيْضًا] مَهْمُوزٌ •

باب الطاء واللام والفاء معهما

ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

طلف :

الطَّلْفُ : شِبْهُ الْأَخْذِ ، وَقِيلَ : الطَّلْفُ : الْفَضْلُ ، وَهُوَ زِيَادَةُ
تَفَضُّلٍ • وَقِيلَ : هَذَا الشَّيْءُ طَلْفٌ ، أَيْ : مَجَانٌّ • وَيُقَالُ : أَطْلَفْنِي ،

(٥٦) صدر بيت لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله ، غير أن في اللسان بيتا
يشبهه لطفيل الغنوي ، وهو قوله :

تَقْرِيْبُهُ الْمَرَطَى وَالْجُوزُ مُعْتَدِلٌ كَانَتْ سَبْدٌ بِالْمَاءِ مَفْسُولٌ
وَالْتَقْرِيْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ ، فَلَعَلَّهُ هُوَ بِاخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ •

[و] (٥٧) اسْلِفْنِي ، قالَطْلَفٌ : العطاءُ المجَّانُ ، والسِّلَفُ : الذي يَمْتَنِّصِي . [ويُقال] : اُطْلَفَهِ واُطْلَفَ عَلَيْهِ ، أي : أعطاهُ مجاناً ، وأفضل عليه .

طفل :

غلامٌ " طفل " ، إذا كان رَخِصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ . وامرأة طِفْلَةٌ الأنامل ، أي : رَخِصَتْها في بياض ، بيَّنة الطَّفولة ، قال الأعشى (٥٨) :

حرّةٌ طِفْلَةٌ الأناملِ تَرْتَبِّ سَخاماً تَكْفُهُ بِخِلالِ
والفِعْل : طَفَّلَ يَطْفُلُ طِفْلاً ، مثل : رُخْوصة ورُخْاصة .
والطِّفْلُ : الصَّغير من الأولاد للنَّاس والبَقَر والطَّيِّاء ونحوها .
وتقول : فعل ذلك في طفولته ، أي : هو طِفْلٌ ولا فِعْلٌ له ، لأنَّه ليس له قَبْلُ ذاك حالٌ فتحوَّل منها إلى الطَّفْولة .
واُطْفَلَتِ المرأةُ والطَّبِيَّةُ [والتَّعْم] (٥٩) إذا كان معها وَلَدٌ طِفْلٌ ، فهي مُطْفِلٌ قال ليبيد (٦٠) :

فَعَلَا قُرُوعَ الأَيْمَتانِ وأُطْفَلَتِ
بالجَنَمَتَيْنِ ظِباؤُها وتَعامُها

أَدْخَلَ النِّعَامَ اضْطِراً إلى القافية .

(٥٧) من اللُّغَةِ (طلف) . في الاصول : (اي) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

(٥٨) ديوانه ص ٥ .

(٥٩) زيادة مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٨/١٣ .

(٦٠) ديوانه ص ٢٩٨ .

والطَّفَلُ : طَفَلَ العِدَاةَ وطَفَلَ العِشْيَ من لَدُنْ [ان] تَهْمُ
 الشَّمْسُ بالذَّرورِ إلى أن يَسْتَمَكِنَ الشُّبْحُ من الأَرْضِ .. طَفَلَتْ
 الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلاً . ثم تَضِيءُ وتُصْبِحُ ، ويقال : طَفَلَتْ
 تطفِلاً ، أي : وَقَعَ الطَّفَلُ في الهواء ، وعلى الأرض وذلك بالعِشْيَ ،
 قال لبيد (٦١) :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً وعلى الأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّفَلِ
 والتَطْفِيلُ من كلام العرب (٦٢) : أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلِيْمَةً أو صَنِيعاً
 لم يُدْعَ إِلَيْهِ ، فَكُلَّ من فَعَلَ فِعْلَهُ نَسِبَ إِلَيْهِ ، وقيل (٦٣) :
 طَفَيْلِي .

لطف :

اللُّطْفُ : البرُّ والتَّكْرِمَةُ . وأمُّ لُطِيفَةٍ بولدها تَلُطِّفُ
 [إلفافاً] . واللُّطْفُ : من طَرَفٍ التَّحَفُّ ما أَلْطَفْتُ بِهِ أَخَاكَ
 لِيَعْرِفَ بِهِ بَرِّكَ .

أنا لطيف بهذا الأمر ، أي : رفيق بمُداراته .

واللُّطِيفُ : الشيء الذي لا يتجافى ، من الكلام وغيره ، والعود
 ونحوه ، كلامٌ "لطيف" ، وعودٌ "لطيف" ، لَطِيفٌ لَطَافَةٌ .. وإنَّ فيها
 للكَطَافَةِ خَلْقٌ غير جسيمة .

(٦١) ديوانه ص ١٨٩ .

(٦٢) فيما رَوَى عن العَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٩/١٣ : من كلام أهل العراق .

(٦٣) من (س) . في (ص) و (ط) : ويقال .

فلط :

- أَفْلَطَنِي ، في لغة تميم : بمعنى أَفْلَسَنِي ، وهي قبيحة
- وَلَقِيتُ فُلَانًا أَفْلَاطًا ، أي : بغته .. هَذَلِيَّة

باب الطاء واللام والباء معهما

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب :

- الطَّلَبُ : محاولةٌ ^{جِدَام} وَجْدَانِ الشَّيْءِ • والطَّلَبَةُ : ما كان لك عندَ آخر من حقٍ تَطَالِبُهُ به •
- والمُطَالَبَةُ : أن تَطَالِبَ إنسانًا بحقٍ لك عنده ، ولا تزال تَطَالِبُهُ وتتقاضاه بذلك • والغالب في باب الهَوَى : الطَّلَاب والمعنى واحد •
- والتَطَلُّبُ : طلب في مثلة من مواضع •
- وَكَلاَّ مُطَلِّبٌ : بعيد المطلب ، وقد أَطْلَبَ الكَلَا ، أي : تباعد وطلبه القوم •
- والمُطَلِّبُ : ابنُ عَبْدٍ مَنَاف •

طبل :

- الطَّبْلُ : معروف • وفِعْلُهُ : التَّطْيِيلُ ، وحِرْفَتُهُ : الطَّبَّالَةُ ، ويجوز : طَبَلَ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوَجْهِ الواحد والوجهين •
- ويقال لكثير الكلام الكَذِبُ : لا تُطْبِلْ علينا •

بطل :

- بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا ، أي : ذهب باطلا •

والباطلُ : نقيضُ الحقِّ ، قال النابغة (٦٤) :

[لعمري ، وما عمري عليَّ بهيِّن]

لقد نطقتُ بطلاً عليَّ الأقارعُ

وأبطلته : جعلته باطلاً • وأبطلتُ : جئتُ بكذبٍ ، وادّعتُ
غيرَ الحقِّ •

والتبطلُ : فِعْلُ البطالة ، وهو اتباعُ اللهو والجهالة •

والبطلُ : الشجاعُ الذي يُبطلُ جراحته ولا يكثرُ ثُلها ،
ولا تكفُّه عن نجدته ، وإنه لبطلٌ " بينُ البطولة •

وبطلني فلانٌ : منعني عملي •

وتقول : البطلُ الرجلُ هذا ، أي : إنه بطلٌ ، والبطلُ الشيءُ
هذا ، أي : إنه باطلٌ ، وجمعُ البطلِ : أبطال •

لبط :

لبطَ فلانٌ بفلانٍ الأرضَ لبطاً ، أي : صرعه صرعاً عنيفاً •
ولبطَ بفلانٍ ، إذا صرعَ منْ عَيْنٍ أو حُمى ، أو أمرٍ يغشاه شِبهُ
مُفاجأة •

بلاط :

بلاطُ الأرضِ : مَسْتَنَها الصُّلبِ من غيرِ جمعٍ ، يقال : لَزمَ
[فلانٌ] بلاطَ الأرضِ •

والبلاطُ : ما بَلَطَتْ به الأرضُ من حِجارةٍ أو آجرٍ يَفْرَشُ

(٦٤) ديوانه ص ٤٩ •

بها فَرَشَا مستويًا بها ، أَمْلَسَ ، فهي مَبْلُوطَةٌ ، وبَلَطْنَاهَا بَلَطًا ،
 وبَلَطْنَاهَا تَبْلِيطًا . ويقال : بَلَطْتُ الأرضَ وملتطتُ ، إذا سَوَّيْتُ .
 والبَلَطُوط : ثَمَرٌ شَجَرٌ له حملٌ يؤكَل ، ويدْبَغُ بِقِشْرِهِ .
 والتبليطُ ، عراقية : أن تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بِطَرَفِ سَبَّابِكَ
 ضرباً يوجِعُه ، [تقول] : بَلَطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا .
 وَاَبْلَطَ المَطَرُ الأرضَ ، أي : أَصَابَ بِلَاطَتِهَا ، وهو أَلَا تَرَى
 على مَسْنَمِهَا (٦٥) تَرَابًا وَغُبَارًا ، قال رؤبة (٦٦) :

تَفْضِي إِلَى أَبْلَاطٍ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

طلم :

الطَّلْمَةُ : الخَبْزَةُ ، وقيل : الطَّلْمَةُ ، بنصب التلام .
 والتطليمُ : ضربك الخبز .

طمل :

الطَّمْلُ : الرَّجْلُ الفَاحِشُ الذي لَا يَبَالِي مَا أَتَى وما قِيلَ لَهُ . .
 تقول : إِنَّهُ لَمِطٌ طِمْلٌ ، والجميعُ : طَمُولٌ . وهو يَتَنَ الطَّمُولَةُ ،
 وقيل : الْأَطْمَالُ : اللُّصُوصُ الخُبَّاءُ ، قال (٦٧) :

(٦٥) من (س) . في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ٣٥٢/١٣ : منيها .

(٦٦) ديوانه ص ٨٤ .

(٦٧) لبيد ، ديوانه ص ٩٤ . والصدر فيه «واسرع في الفواحش كل طمِل»

أطاعوا في العِوَايةِ كُلَّ طِمْلٍ يَجْرُ المَخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي

لطم :

اللَّطْمُ : ضربُ الخدِّ ، وصَفَحَاتِ الجِسْمِ يَبْسُطُ اليَدَ .
والمَلَاطَمُ : الخُدُودُ . والفعل : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً .. واللَّطِيمُ ، بلا
فِعْلٍ ، من الخيل : الَّذِي يأخذُ خَدَّيْهِ بِيَاضٍ .

ورجلٌ مَلْطَمٌ ، أي : لثيم . والمَلْطَمُ : الخدُّ .. وفرسٌ أَسِيلُ
المَلْطَمِ ، وجمعه : المَلَاطِمُ .

وَاللَّطِيمَةُ : سوقٌ فيها أوعيةُ العِطْرِ ونحوه من البِيعَاتِ .
وكلُّ سَوْقٍ يُحْمَلُ إِلَيْهَا غيرُ المِيزَةِ فهو اللَّطِيمَةُ من حرِّ البِيعَاتِ ،
غير ما يَتَوَكَّلُ ، قال النَّابِغَةُ (٦٨) :

[عَلَى ظَهْرِ مَبْنَاءٍ جَدِيدٍ شِئُورُهَا]
يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِسٌ
وَاللَّطِيمَةُ : الْمِسْكُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ (٦٩) :
[كَأَنَّهُ يَبْتَ عَطَارُ يَضْمُنُهُ]
لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ

يعني : أوعية المسك .

مطل :

المَطْلُ : مَدَافَعَتُكَ الْعِدَّةُ ، والدَّيْنُ ، وَلِيَّانُهُ ، [يَقَالُ] :

(٦٨) ديوانه ص ٤٤ .

(٦٩) ديوانه ٨٥/١ .

ما طَلَنِي بِحَقِّي ، وَمَطَلَنِي حَقِّي • وهو مَطُولٌ وَمَطَّالٌ قال رؤبة (٧٠):

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدَّيْثُونَ تَقْنَضِي

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

ويُروى : فامتطلت •• وفي الحديث : « مَطْلُ الْغَتِّي ظُلْمٌ » (٧١)

والمَطْلُ أيضاً : مدُّ المَطَّالِ حَدِيدَةِ الْبَيْضَةِ الَّتِي تَذَابُ

لِلشَّيْثِ حَتَّى تَحْمَى وَتَضْرَبُ وَتَمُدُّ وَتَرْبَعُ •

يُقَالُ : مَطَّلَهَا المَطَّالُ ، وَهُوَ الطَّبَّاعُ ، ثُمَّ يَطْبَعُهَا بَعْدَ

المَطْلِ ، فَيَجْعَلُهَا صَفِيحَةً • وَالْمَطِيلَةُ : اسْمُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي تُمَطَّلُ

مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَمِنَ الزُّبْرَةِ •• وَالْمَطَّالُ : الْحَدَّادُ • وَالزُّبْرَةُ : الْعَلَاةُ

الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا •

وَالْمَطَّالِي : مِنْ مَنَاقِرِ الْمَاءِ •

ملط :

الْمِلْطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمًا عَلَيْهِ ،

فَذَهَبَ بِهِ سَرِيقَةً وَاسْتَحْلَالَ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَلْطُوطُ ، وَالْأَمْلَاطُ ، وَقَدْ

مَلَطَ مَلْطُوطًا •

وَالْمَلَّاطُ : الَّذِي يَمْلِطُ أَرْحَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، يَدْهَنُ يَدَهُ

ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا حَيَاءَ النَّاقَةِ ، لِيَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ فِي رَحِمِهَا مِنْ دَاءٍ ، وَرَبَّمَا

نَزَعَ وَلَدَهَا •

(٧٠) ديوانه ص ٧٩ •

(٧١) الحديث في التهذيب ٣٦١/١٣ •

والمِلَاطَانِ جانبا السَّنامِ ما يلي مقدّمه .

والمِلِطَاءُ ، بوزنِ الحِرْبَاءِ ، ممدود ، مُذَكَّر : هي الشَّجَّةُ

التي يُقالُ لها : المِسْحاقُ ، [يُقالُ] : شجَّ رأسه شجةً مِلِطَاءً .

والمِلَطُ : الرَّجُلُ الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كَلَّةُ الرَّاسِ

واللَّحْيَةِ ، والفِعْلُ : مَلِطَ يَمْلِطُ مَلْطًا ومَلْطَةً ، وكان قيس بن

الأخنف أَمْلَطَ .

وقيل : المَلِيطُ : الذي أَعْجَلَ عن التَّمامِ من الوَلَدِ ، والذي

لم يَخْرُجْ شَعْرُهُ .

والمَلَاطُ : الذي يَمْلِطُ الطَّيْنَ ، والمِلَاطُ : هو الطَّيْنُ الذي

يُجْعَلُ بين ساقَي البِناءِ .

باب الطاء والنون والغاء معهما

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طفن :

الطَّفَانِيَّةُ : نعتٌ سوءٍ في الرَّجُلِ والمرأةِ .

طنف :

الطَّنْفُ : نفسُ التَّهمةِ . ورَجُلٌ مُطْنَفٌ ، أي : مُكْهَمٌ .

طَنَفْتَهُ : اتَّكَمْتَهُ . وَيَطْنِفُ فلانٌ بهذه السَّرِقةِ ، وإِنَّه لَطْنِفٌ

بهذا الأمرِ ، أي : مُكْهَمٌ .

فطن :

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيِّنُ الفِطْنَةِ والفِطْنِ . وقد فَطَنَ لهذا

الشَّيْءِ يَفْطِنُ فِطْنَةً فهو فاطن . وأمّا الفِطْنُ فذو فِطْنَةٍ بَيِّنٌ

الْفِطْنَةُ • ولا يمتنع كل فِعْلٍ من الشُّعُوتِ من أن يُقَالَ : قد فَعَلَ ،
وَفَطَنَ ، أي : صار فَطْنًا إِلَّا القليل •

وَفَطَنْتُهُ لهذا الأمرِ تَفْطِينًا فَفَطِنَ ، قال رؤبة (٧٢) :

وقد أعاصي في الشُّباب الميَّالَ
موعظة الأُدُنَى وتَفْطِينُ الوال

يعني بالتَفْطِينِ : تأديبه إِيَّاه ، وبيانه له الشرَّ •

نطف :

النَّطَفُ : التَّلَاطُخُ بالعَيْبِ ، قال الكُمَيْت :

فَدَعُ ما لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ

هما ، رَدَفَيْنِ ، من نَطَفٍ قَرِيبُ

وفلانٌ يُنْطَفُ بِسُوءٍ • أي : يَلْطُخُ ، وفلانٌ يُنْطَفُ

بِفُجُورٍ ، أي : يُقْدَفُ به •

وَالنَّطَفُ : عَقَرُ الْجُرْحِ ، وَنَطَفَ الْجُرْحُ ، أي : عَقَرَ •

وَالنَّطَفُ : اللُّثُولُ ، الواحدة : نَطْفَةٌ ، وهي الصَّافِيَةُ الماءَ ،

وقيل : الواحدة : نَطْفَةٌ ، والجميع : النُّطَفُ • تَشْبِيهاً بقطرة الماء •

وَالنُّطْفَةُ : الماء الصَّافِي ، قلَّ أو كَثُرَ ، والجميع : النُّطَفُ

وَالنُّطَافُ •

وليلةٌ نَطُوفٌ : [قاطرة] تَمْطُرُ حَتَّى الصَّبَاحِ • وَالنُّطَفُ :

(٧٢) ليس في مجموع شعره ، ولم نهتد إليه في غيره •

الصَّبْبُ ، و [القَطْرُ] • والنَّاطِفُ : القاطِرُ • وأَتَفَ نَطُوفٌ :
كثير القطران •

ووصيفة "مَنْطَقَة" : مَقْرَاطَة "بثومَتَيْنِ" ، قال (٧٣) :
كَانَ ذَا فِدَامَةٍ مَنْطَقًا

والتَّنَطُّفُ : التَّقَرُّزُ •

والتَّنَطُّفَةُ : التي يكون منها الولد •

والتَّاطِفُ : القُبَيْطُ •

نَفْط :

النَّفْطُ ، والنَّفْطُ لُغَةً : حَلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْرِ بئرٍ ثَوَقْدٌ بِهِ
النَّارُ •

والتَّقَاطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ وَ
[يَسْتَصْبَحُ بِهَا] •

والتَّقَاطَةُ أَيضاً : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ النَّفْطُ •

والتَّقْطُ : قَيْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ مِلَانُ مَاءٍ ، وَقَدْ
نَقِطَتْ يَدُهُ ، وَانْقَطَطَ الْعَمَلُ ، وَإِنْ انْتَفَقَاتْ تِلْكَ النَّقْطَةُ
فَهِىَ أَيْضاً كَذَلِكَ لَمْ تَصْلُبْ ، فَإِذَا صَلَبَتْ صَارَتْ : مَجْلَّةٌ •

باب الطاء والتون والباء معهما

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب :

الطَنْبُ : حَبْلُ الْخِيَاءِ [والشَرَادِق] ونحوهما .. وأطْنَابُ الشَّجَر : عروقها ، وأطْنَابُ الْجَسَدِ : عَصَبٌ يصل المفاصل والعظام ويشدّها .

والإطْنَابُ : البلاغة في المنطق في مَدَحٍ أو ذَمٍّ .

والإطْنَابَةُ : سَيْرٌ يُوَصِّلُ بوتر القَوْسِ العريّة ، ثمَّ يَدَارُ على كظَرِّها ، وقَوْسٌ مُطْنَبَةٌ .

طبن :

طَبِنَ فُلَانٌ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وطَبِنَا ، إذا فَطِنَ له فهو طَبِينٌ .. وقيل : الطَّبْنُ في الْخَيْرِ ، والتَّبْنُ في الشَّرِّ .

ويُقالُ : هو أَطْبِنُ ، أي : غامضٌ شديدٌ [القَمْوُض] .

والطَّبْنُ : خُطَّةٌ يَخْطُهَا الصَّبِيَّانُ ، يلعبونَ بها ، يُسمّونها الرَّحَى ، وقيل : هي الطَّبْنَةُ .

وأطْبَانٌ : لغةٌ في اطْمَانٌ .

نطب :

النَّوْاطِبُ : خُرُوقٌ تجعلُ في مِيزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَّى به الشَّيْءُ ، فيَصَفَّى منه ويُبْتَزَلُ . والواحدةُ : نَاطِبَةٌ .

نَبَط :

النَّبَطُ : الماء الذي يَنْبُطُ من قَعْرِ البئر إذا حَفِرَتْ ، وقد نَبَطَ ماؤها يَنْبِطُ نَبْطًا ونَبوطًا ، وقد أَتَبَطْنَا الماءَ ، أي : استنبطناه ، يعني : اتهمنا إليه .

والنَّبَطُ : ما يَتَحَلَّبُ من الجَبَلِ كآته عَرَقٌ يَخْرُجُ من أَعْرَاضِ الصَّخَرِ .

والنَّبَطُ والتَّثْبُطَةُ : بياضٌ يكونُ تحتَ إِبْطِ الفَرَسِ ، وكلُّ دَابَّةٍ وبهيمةٍ ، ورُبَّمَا عَرَضَ حَتَّى يَغْشَى البَطْنَ والصَّدْرَ .
وشاةٌ نَبْطاءُ : مَوْشَحَةٌ ، أو نَبْطاءٌ مُجَوِّزَةٌ^(٧٤) ، أي : [البياضُ] مُحِيطٌ بِجَوِّزِها ، وهو الصَّدْرُ ، فإن كانت بياضاً فهي نَبْطاءٌ بسوادٍ ، وإن كانت سوداءً فهي نَبْطاءٌ ببياضٍ ، قال ذو الرِّسْمَةِ^(٧٥) :

كَمِثْلِ الجَوَادِ الْأَثْبَطِ البَطْنَ قائماً
تَمَائِلَ عَنْهُ الجُلُوسُ واللَّوْنُ أَثْقَرُ

والنَّبَطُ والنَّبِيطُ : كالحَبَشِ والحَبِيشِ في التَّقْدِيرِ ، وسُمُّوا به ، لأنَّهم أوَّلُ من استنبط الأرض ، والنَّسْبَةُ إليهم : نَبْطِيٌّ ، وهم قومٌ ينزلون سَوَادَ العِراقِ ، والجميعُ : الأنباطُ .

وعَلَيْكَ الْأَثْبَاطُ : هو الكامانيُّ المَذَابُ يَجْعَلُ لَزَوْقاً للجِرْحِ .

(٧٤) كذا في الأصول ، وهو الصَّواب . وقد صَحَّفَ محقق التهذيب ٣٧١/١٣ ما جاء فيه من نصٍّ للعَيْنِ فَقَدْ صَحَّفَ (مَجَوِّزَةً) إلى (مَجَوِّزَةً) بحاءٍ وراءَ مهملتين أَخذاً ذَلِكَ من اللِّسَانِ الَّذِي صَحَّفَ هو أيضاً .

(٧٥) ديوانه ٦٢٦/٢ ، برواية ، كلون الحصان

بطن :

البَطْنُ في كلِّ شيءٍ خلافُ الظَّهْرِ ، كَبَطْنِ الْأَرْضِ وظَهْرُهَا ،
وكالباطِنِ والظَّاهِرِ ، وكالبِطَانَةِ والظَّاهِرَةِ ، يعني : باطن الثَّوبِ وظاهره ،
قال الله عزَّ وجلَّ : « مُتَكَبِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٧٦)
وفي بعض التَّفْسِيرِ : بطائنها : ظواهرُها .

وبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وَلِجَنَّتُهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَدْخُلُهُمْ
وَيَدْخُلُونَهُ فِي دُخْلَةٍ أَمَرَهُمْ .. وبِطَاتُهُ : سَرِيرَتُهُ . وكذلك
يقال : أَهْلُ بِطَاتِهِ ، ولحافٌ مِبطونٌ ومِبطُنٌ .

والباطنةُ مِنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصَرَةِ ونحوهما : مُجْتَمِعُهُمْ فِي
وَسَطِهَا . والظَّاهِرَةُ : مَا بَنَحَى .

وبَطْنُ الرَّاحَةِ وظَهْرُ الْكَفِّ ، وباطنُ الْإِبْطِ ، ولا يقولون :
بَطْنٌ .

وباطنُ الْخُفِّ : [الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ] (٧٧) .

وَالنِّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ : الَّتِي قَدْ خَصَّتْ ، وَالظَّاهِرَةُ : الَّتِي عَمَّتْ ،
قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً » (٧٨) .
والبِطْنَةُ : امْتِلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهِيَ الْأَثَرُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ
أَيْضًا ، وَمِنْهُ قِيلَ : نَزَتْ بِهِ الْبِطْنَةُ .

(٧٦) سورة « الرِّجْمِ » ٥٤ .

(٧٧) مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ ٣٧٥/١٣ .

(٧٨) سورة « لُقْمَانَ » ٢٠ .

ورَجُلٌ "بطين" : ضَخَمٌ^(٧٩) البطن ، ورجلٌ "بطين" : كثيرُ المالِ
أيضاً ، قال رؤبة^(٨٠) :

وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرَّزِ
لَا يَحْذَرُ الْكِيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ

ورَجُلٌ "مَبْطُون" : قَدَّ بَطْنَهُ ، وبه البطن .

وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا : كناية عن مَرْقَها ، أي : سَلَحَها .
وَأَلْقَتْ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنِهَا ، أي : وَلَدَتْ ، وَنَشَرَتْ لِلزَّوْجِ
بَطْنَهَا ، أي : أَكْثَرَتْ وَلَدَهَا .

والبِطَانُ للبعير كالْحِزَامِ للدَّابَّةِ ، وَجَمَعَهُ : بَطْنٌ ، والعددُ :
أَبْطَنَةٌ .. وَتَبْطِينُكَ الدَّابَّةَ : ضَرْبُكَ بَطْنَهَا بالسَّوْطِ .
وَتَبْطَنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أي : دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بَاطِنَهُ ..
وَتَبْطَنْتُ الْأَرْضَ وَالْكَلاَ ، أي : جَوَّلتُ فِيهِ .

ورَجُلٌ "مِبطان" : يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ
وغيره ، قال مَتَمِّمٌ^(٨١) :

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رَدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبطانٍ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

ورَجُلٌ "مِبطان" ، [إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ] يَأْكُلُ أَكْلاَ
شَدِيداً دُونَ أَصْحَابِهِ .

(٧٩) فِي الْأَصُولِ : ضَخِيم .

(٨٠) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ .

(٨١) الْعَقْدُ الْفَرِيدُ ٢/٢٦٣ .

وتقول : أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خَبْرَةً ، وأطول به عِشْرَةً ، أي :

أَخْبَرُ بِبَاطِنِهِ •

باب الطاء والتون والميم معهما

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن :

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ ، واطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، واطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ

واستأنس •

والمُطْمَئِنِّينَ من الأرض ، أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، وهي : المُتَطَأُ مِنْهُ

نمط :

النَّمَطُ : ظُهْرَةُ الْفَرَاشِ • والنَّمَطُ : جماعةٌ من الناس

أَمْرُهُمْ واحدٌ ، وفي الحديث : « خَيْرُ النَّاسِ النَّاسُ النَّمَطُ

الْأَوْسَطُ » (٨٢) • وقول علي عليه السلام : « عليكم بالنَّمَطِ

الْأَوْسَطِ » (٨٣) ، يعني الطريقة •

ونَمَطٌ من العلم والمتاع وكل شيء ، أي : نوعٌ منه •

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم :

فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ أُمَّهُ تَقْطِطُهُ ، أي : تَقْطَعُهُ عن الرضاع

والفُطْلَامُ قُطِيمٌ مَقْطُومٌ ، والجارية : فَطِيمةٌ مَقْطُومةٌ ،

وَفَطَمْتُ فُلَانًا عن عادته •

(٨٢) الحديث في اللسان (نمط) •

(٨٣) نص القول في التهذيب ٣٧٨/١٣ ، واللسان (نمط) : « خيرٌ هذه

الامة النمط الاوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم الغالي » •

باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم :

البَطْمُ : شَجَرَةُ الحَبَّةِ الخَضِرَاءِ ، الواحدة : بَطْئمة •

باب الثلاثي المقتل من الطاء

باب الطاء والدال و (و ا ي ء) معهما

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود :

الطَّوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ : أَطْوَادٌ •

وطد :

وَطَدَتْ الأَرْضَ أَطَدَهَا طِدَةً ، إِذَا أُثْبِتَتْهَا بِالوِطءِ ، أَوْ بِالرَّذَسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ •

والمِيطَدَةُ : خَشَبَةٌ يُوَطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيَصْلُبُ لِأَسَاسِ بِنَائِهِ أَوْ غَيْرِهِ • وَمِنْهُ اشْتَقَّ تَوَطُّدُ السُّلْطَانِ وَالْمَلِكِ وَنَحْوِهِ ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ الْقُطَامِيِّ : الطَّادِي يَرِيدُ بِهِ : الْوَاطِدُ ، عَلَى الْقَلْبِ حَيْثُ يَقُولُ (٨٤) :

[مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مَعْتَدِرِ]

وَلَا تَقْضَى بَوَادِي دَيْنِهَا الطَّادِي

أطد :

الأطِيدُ ، أَي : الشَّدِيدُ الْوَكِيدُ ، وَفِي شِعْرِ آخِرٍ : أَطَدَ ، وَاشْتَقَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ : وَطَدَ •

باب الطاء والذال و (و ا ي ء) معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذاط :

الذءا ط : الامتلاء .

باب الطاء والشاء و (و ا ي ء) معهما

ث ء ط ، ث ط ء ، ث ط و مستعملات

ثاط :

الثا ط : دَوَيْبَةٌ . والثا ط : الحِرْمِدُ^(٨٥) ، وهو الحَمَاءُ .

ثطا :

الثطا ط : دَوَيْبَةٌ ، يُقَالُ لَهَا : الثطا ط .

ثطو^(٨٦) :

الثطا : إفراطُ الحمق ، يقال : رجلٌ ثَطِرٌ ، بَيَّنَّ الثطا . وجاء في الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة سوداء ترقصُ صبيًا لها وهي تقول :

ذؤالُ ، يا ابن القوم يا ذؤالة

يمشي الثطا ويجلسُ الهنقعه^(٨٧)

فقال عليه السلام : لا تقولي ذؤال ، فإنه شر السباع^(٨٨) » .

(٨٥) في (س) القرمذ .

(٨٦) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثبتنا ذلك من التهذيب ٥/١٤ مما روى فيه عن العين .

(٨٧) القول في التهذيب ٥/١٤ وفي اللسان (ثطا) .

(٨٨) الحديث في التهذيب واللسان .

أرادت : أنه يمشي مَشْيَ الحَمَقَى ، كما يقال : يمشي بالحُمَق •
 ومنه : قولهم : فلان من ثطاته لا يَعْرِفُ قِطَاتَهُ من لَطَانِهِ • والقِطَاةُ :
 موضع الرهيف من الدابة ، واللَّطَاةُ : غُرَّةُ الفَرَسِ ، أراد أنه لا
 يعرف ، من حُمُقِهِ مقدّم الفَرَسِ من مؤخَّرِهِ •
 ويُقال إنَّ أصل الثُّطَا من الثَّطَاة ، وهي : الحَمَاة ، وقيل للذي
 يَثْرَطُ في الحُمَق : ثَّأْطَة مُدَّت بماءٍ ، وكأنَّه مقلوب •

باب العطاء والراء و (و ا ي ء) معهما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،
 ر ي ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو :

الطَّرَاوة : مصدر الشَّيء الطَّرِيَّ • طَرِيَّ يَطْرِي طَرَاوةً
 وطرَاءةً • وقلّما يُسْتَعْمَلُ ، لأنّه ليس بجادّ • وأَطْرَى فلان
 فلاناً : مَدَحَهُ بأحسن ما يَقْدِرُ عليه •

والمُطَرَّاةُ : ضَرْبٌ من الطَّيِّبِ و [يقال] : عودٌ مُطَرَّى •
 والطرّا : يُكْتَرَرُ به العدَدُ ، يُقال : هم أكثرُ من الطِّرا والشَّري •
 ويُقال : الطِّرا في هذه الكلمة : كلُّ شيءٍ من الخلق لا يُحْصَى عدده
 وأصنافه • وفي أَحَدِ القَوَلَيْنِ : كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْضِ ،
 ممّا ليس من جِبِلَّةِ الأَرْضِ من الشَّرَابِ والحَصَى ونحوه فهو الطِّرا •
 والأُطْرِيَّةُ : طعامٌ يَتَّخِذُهُ أهلُ الشَّامِ لَيْسَ له واحدٌ ،
 وبعضهم يَكْسِرُ الأَلِفَ فيقول : إطرية ... مثل : زِبْنِيَّة •

طور :

الطَّوْرُ : جَبَلٌ "مَعْرُوفٌ" • رَجُلٌ "طَوْرِيٌّ" وَطَوْرَانِيٌّ •
وَالطَّوْرُ : التَّارَةُ ، [يُقَالُ] طَوَّراً بَعْدَ طَوْرٍ ، أَي : تَارَةً بَعْدَ
تَارَةٍ • وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أَي : أَصْنَافٌ ، عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى ، قَالَ :
وَالْمَرْءُ يَخْلُقُ طَوَّراً بَعْدَ أَطْوَارٍ ^(٨٩)

وَالطَّوَارُ : مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ الشَّيْءِ أَوْ بِحِذَائِهِ • [يُقَالُ] : هَذِهِ
الدَّارُ عَلَى طَوَارِ هَذِهِ الدَّارِ ، أَي : حَائِطُهَا مُتَّصِلٌ بِحَائِطِهَا عَلَى
نَسَقٍ وَاحِدٍ • وَ [نَقُولُ] : مَعَهُ حَبْلٌ "بَطْوَارِ هَذَا الْحَائِطِ" ، أَي :
بَطْوَلُهُ • وَطَارَ فُلَانٌ يَطْوُرُ طَوَّراً ، أَي : كَأَنَّهُ يَحْتُمُ حَوَالَيْنِهِ
وَيَدُثُو مِنْهُ •

وطر :

الْوَطَرُ : كُلُّ حَاجَةٍ كَانَ لَصَاحِبِهَا فِيهَا هِمَّةٌ فِيهِ وَطَرُهُ • وَلَمْ
أَسْمَعْ لَهَا فِعْلاً أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَضَيْتُ وَطَرِي ، [أَي : حَاجَتِي ،
وَجَمَعَ الْوَطَرَ : أَوْطَارٌ] ^(٩٠) •

ورط :

الْوِرَاطُ : الْخَدِيعَةُ فِي الْغَنَمِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ
يَتَفَرَّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ •
وَالْوَرَطَةُ : بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ • أَوْ رَطَهُ يَثْوِرُ رَطَهُ
إِرْطَاً •

(٨٩) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١١/١٤ ، وَفِي اللَّسَانِ (طَوْر) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً
(٩٠) تَكْمَلَةُ مَا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠/١٤ •

طير :

الطَّيْرُ : اسمٌ جامعٌ مؤنثٌ • الواحد : طائر ، وقلما يقال للأنثى :
طائرة •

والطَّيْرَةُ : مصدرٌ قولك : اطَّيَّرْتُ ، أي : تَطَيَّرْتُ ، والطَّيْرَةُ
لغة ، ولمْ اسمع في مَصَادِرٍ افتعل على فِعْلَةٍ غير الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ ، كقولك :
اخْتَرْتُهُ خَيْرَةً ، نادرَتان (٩١) •

ويجمع الطَّيْرَ على أطيار جمع الجمع •

وطائر الإنسان : عمله الذي قَلَّدَهُ في قوله تعالى : « وكلَّ إنسانٍ
ألزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ » (٩٢) • والطَّائِرُ : من الزَّجَرِ في التَّشْوِمْ
والتَّسْعُدِ • وزجر فلانٌ الطَّيْرَ فقال : كذا وكذا ، أو صنع كذا وكذا ،
جامع لكلِّ ما يَسْتَنَحُّ لك من الطَّيْرِ وغيره •

والطَّيْرَانُ : مصدر طار يَطِيرُ •

والتَّطَايُرُ : التَّفَرُّقُ والذَّهَابُ ، وقول الله تبارك اسمه :
« قالوا : اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ » (٩٣) ، أي : هربناهم وأنجيناهم •
والمُطَيَّرُ من البرود والثَّيَابِ : ما صُوِّرَ فيه صَوَرُ الطَّيْثُورِ
نَسْجاً وغيره •

(٩١) بعده بلا فصل قولٌ لسهل بن محمد أبي حاتم السَّجِسْتَانِيٍّ آثرنا
إسقاطه لأنَّه ليس من النَّصِّ ، وهذا هو : « قال سهل بن محمد أبو
حاتم : الطَّيْرُ : جماعة مؤنثه ، ويقال : هي الطَّيْرُ ، والواحد الذَّكَرُ هو
الطَّائِرُ ، والأنثى : طائرة وجمعها : الطَّوَائِرُ » •

(٩٢) سورة « الإسراء » ١٣ •

(٩٣) سورة « النمل » ٤٧ •

ويُقال : فَجَرٌ مُسْتَطِيرٌ ، [إذا انتشر ضوءه في الأفق] •
وغبارٌ مُسْتَطَارٌ [إذا انتشر في الهواء] (٩٤) •

هذا كلامُ العرب ، وقيل : يجوز : [أَنْ يُقالَ] : غبارٌ مُسْتَطِيرٌ ،
يعني : منتصب ، وفي الحديث : « إذا رأيتمُ الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ فكلُّوا
ولا تَصَلُّوا ، وإذا رأيتمُ الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ فلا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا » ،
يعني بالمُسْتَطِير : المعترض في الأفق • ويُقالُ : كَلَبٌ مُسْتَطِيرٌ ، كما
يُقالُ للفَحْل : هائج •

وفرسٌ مُسْتَطَارٌ ، أي : حديدُ الفؤادِ ، ماضٍ طيار •

ربط :

الرَّيْطَةُ : ملاءةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ : كلَّها نَسْجٌ واحدٌ ،
وجَمَعُها : رِباط •

طرا :

طراً فُلانٌ علينا يَطْرَأُ طَرُوءاً ، أي : خرج علينا مفاجأة من
مكانٍ بعيدٍ ، ومنه اشتُقَّ الطَّرْأَنِيٌّ • وطَرَأَن : جَبَلٌ فيه حَمَامٌ
كثيرٌ ، إليه يُنسَبُ الحَمَامُ الطَّرْأَنِيٌّ ، والعامَّةُ تسمِّيها :
الطُّورانيَّةَ غُلَطًا •

اطر :

الْأَطْرُ : عَوَجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ
تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ ، قال العجاج (٩٥) :

(٩٤) ما بين المعقوفتين زيادة من اللسان (طير) لبيان المعنى •

(٩٥) ديوانه ، ص ٣٥ برواية : يَمَكُنُ السَّيْفُ ...

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَرَ
وَأَطَرْتُ الشَّيْءَ : عَطَفْتُهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتُهُ فَقَدْ أَطَرْتَهُ
أَطَرًا .

وَالْأُطْرَةُ : عَقَبَةُ تَلْتَوِي عَلَى رِيشِ السَّهْمِ ، وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ
يُشَدُّ فَهُوَ : أُطْرَةٌ ، بَعْدَ أَلَا يَكُونُ جِلَازًا (٩٦) .

وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدَّفْعِ ، وَإِطَارُ الْمُتَخَلِّ ، وَإِطَارُ الْقَمِّ وَهُوَ الْحِيدُ
الشَّاخِصُ مَا بَيْنَ مِقْصَصِ الشَّارِبِ وَطَرْفِ الشَّفَةِ الْمُحِيطِ بِالْقَمِّ ، وَإِطَارُ
الْبَيْتِ : كَالْمِنْطَقَةِ جَوْلَ الْبَيْتِ ... وَالْإِطَارُ : قَضِيَانُ الْكَرَمِ ، يَلْتَوِي
لِلتَّعْرِيشِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُحِيطٌ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُ لَهُ ، وَالتَّأَطَّرُ : لَزُومُ الْمَرْأَةِ
لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ ، قَالَ (٩٧) :

تَأَطَّرَنْ حَتَّى قَلْتُ لِسْنِ بَوَارِحَا
وَذَبْنِ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ

و ط ا :

الأُرطاة : شَجَرَةٌ تُسَمِّيهَا الْعَجَمُ (سَنَجْد) ، وَالْجَمِيعُ : الْأُرطَى .

بَابُ الْعَتَاءِ وَاللَّامِ وَ (و ا ي ه) مَعَهُمَا

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط و ، و ط ل مستعملات

ط و ل :

طَالَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَي : فَاتَهُ فِي الطَّوْلِ ، قَالَ :

(٩٦) فِي (س) : جَلَادًا بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٩٧) فِي التَّهْذِيبِ ٩/١٤ غَيْرُ مُنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَنَسِيبٌ فِي اللِّسَانِ إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

تَخْطُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِه
وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا (٩٨)

أي : طاولها فلم تَنكُله .

وطال الشيء يَطُولُ طَوَلًا فهو طويل .. والأَطْوَلُ : نَقِيضُ
الْأَقْصَرِ . والطَّوَال : إذا كان أهوج الطَّوَل ، امرأة " طَوَالَة ، قال :

ألم تر إني وأبا يزيدٍ لفي حربٍ مما طلة طَوَالَه (٩٩)

والطَّوَلُ : الحَبْلُ الطَّوِيلُ ، ويقال : لقد طال طَوَلُكَ يا فلان ،
إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه . وقد يُقال : طال طِيكُهُ .

والطَّوَلُ : الْقُدْرَةُ . وإن فلانًا لَذُو طَوَلٍ ، أي : ذو قدرة .

ويُقالُ : إنَّه ليتَطَوَّلَ على الناس بفضله وخيرِه . واشتقاق

الطَّال من الطَّوَل .. ويُقال : للخسيس الدُّون : هذا غيرُ طائل ،
والتَّذْكِيرُ والتَّأْنِيثُ فيه سواء ، قال :

لقد كَلَّفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ (١٠٠)

والطَّيَال : لغة " في الطَّوَال .

والطَّوَال : مدى الدهر ، يقال : لا آتيك طَوَالِ الدَّهْرِ .

والطَّوَلُ : طَوَلٌ في المِشْفَرِ الْأَعْلَى على الْأَسْفَلِ . يقال

جَمَلَ أَطْوَلُ وبه طَوَلٌ .

(٩٨) البيت في التهذيب ١٧/١٤ ، واللَّسان (طول) غير منسوب أيضا .

(٩٩) لم نهتد إلى القائل .

(١٠٠) الشُّطْر في التهذيب ١٨/١٤ ، واللَّسان (طول) غير منسوب أيضا .

والمطاولَةُ في الأمر هي التَّطْوِيلُ .. والتَّطَاوُلُ في معنى : هو الاستطالة على النَّاسِ إذ هو رفع رأسه ورأى أنَّ له عليهم فضلاً في القَدْر . وهو في معنى آخر ، أنَّ يَقُومَ قائماً ، ثمَّ يَتَطَاوَلُ في قيامه ، ثمَّ يرفعُ رأسه وَيَمُدُّ قَوامه لِلنَّظَرِ إلى الشيء .

والطَّوْلُ : اسم حَبْلٍ تُشَدُّ به قوائم الدَّابَّةِ ، ثم تَرْسَلُ في المَرْعى ، وكانتِ المَرْبُ تُتَكَلَّمُ به ، يُقال : طَوَّلَ لِفَرَسِكَ الطَّوْلَ ، أي : أَرخَ له حَبْلَه في مرعاه ، قال طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ المَوْتَ ما أَخْطَأَ القَتَى
أَكالَطَّوْلَ المُرْخَى وَثْنِياهُ بِالْيَدِ

لوط :

لاط فلان" في هذا الأمر لَوْطاً شديداً ، أي : أَلَحَّ .
واللَّوْطُ : مدر الحَوْضِ ، يَعْمَدُونَ إلى الطَّيْنِ الحرِّ ، فيَحْفَرُونَ له مَمْدَرَةً إلى جنب الحوض ، فإذا أراد أن يَمْلَأَ الحَوْضَ ، وهو جاف ، تقول : مَدَرْتُهُ وَلُطَّنْتُهُ لئلا ينشف الماء .

والتاط حوضاً ، أي : لاطه لنفسه .
والالتياطُ : أن يلتاط الإنسان ولداً يدَّعيه ليس له ، تقول : التَّاطَهُ واستلاطه ، قال :

فهل كنتَ إِلَّا بِهَيْئَةٍ واستلَاطَها
شَقِيٌّ من الأَقْوامِ وَغَدَّ مَلْحَقٌ^(١٠١)

(١٠١) التهذيب ٢٤/١٤ برواية وملحق . وفي اللسان (لوط) غير منسوب أيضاً .

وقول أبي بكرٍ : الولدُ ألَوَطٌ ، أي : ألصقٌ بالقلب .. لاط
به يلوط لوطاً .. ويقالُ للشَّيء إذا لم يُوافقَكَ : ما يلتاطُ هذا
بصَفَرِي ، أي : لا يلصقُ بقلبي ، وهو يَفْتَعِلُ من لاط لوطاً .

ولوطٌ : اسمُ نبيٍّ ، كان ذا قرابةٍ لإبراهيمَ عليهما السَّلام ، بعثه
اللهُ إلى قَوْمِهِ فكَذَّبُوهُ [وَأَحَدَتْهُمَا مَا أَحَدَتْهُمَا] فاشتقَّ النَّاسُ
من اسمِهِ فعلاً لمن فَعَلَ فِعْلَ قَوْمِهِ .

طلي :

الطَّلَا : الولدُ الصَّغِيرُ من كلِّ شيءٍ ، حَتَّى لَقَدْ ثَبَّهَ رَمَادُ
المَوْقَدِ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ بِالطَّلَا ، وَالطَّلَايْنِ أُمَّهَاتُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (١٠٢) :

طَلَا الرَّمَادِ اسْتَرْثَمَ الطَّلِيَّ .

وَالْأَطْلَاءُ (١٠٣) : جَمَاعَةُ الطَّلَا وَكَذَلِكَ : الطَّلِيَانِ [وَالطَّلِيَانِ (١٠٤)]
جَمَاعَتُهُ . قَالَ زَهِيرٌ (١٠٥) :

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِيْنَ خِلْفَهُ

وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِعٍ

وَالطَّلَى : جَمَاعَةُ الطَّلِيَّةِ ، وَهِيَ صَفْحَةُ التَّعْنُقِ ، وَبَعْضُ " يَقُولُ :
طَلْوَةٌ وَطَلَى .

(١٠٢) ديوانه ص ٢١٢ .

(١٠٣) في الأصول المخطوطة : والطلى .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ١١٩/١٤ .

(١٠٥) معلقته .

والطَّلَاءُ من القَطِرَانِ ، ممدود : ضَرَبَ منه ، شُبَّهَ به خائر
الْمُنْصَفُ (١٠٦) . والطَّلَاءُ : اسمٌ من أسماء الشراب . وكلُّ شيءٍ طَلِي
به شيءٌ فهو طِلَاءٌ .

والطَّلَاوةُ : الرِّيقُ الذي يَجِفُّ على الأسنان من الجوع .
والطَّلَاوةُ : الحُسْنُ ، يقال : سَمِعْتُ كَلَامًا عليه طَلَاوةٌ .

ليط :

الْلَيْطُ : قِشْرُ الْقَصَبِ اللازِقِ به ، وقشْرُ كلِّ شيءٍ كانت له صلابَةٌ
ومتانة كالقناة ، والقطعة منه : لَيْطَةٌ . وكذلك القوس العريضة ، تُمسَحُ
وتُمرَّنُ كي تَصْنَفُوَ وَيَصِيرَ لها لَيْطٌ ، تقول : عاتكةُ اللَّيْطِ واللَّيْطُ ،
أي : لازقة اللَّيْطِ ، صُلْبَتُهُ .

وتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً ، أي : تَسَطَّيْتُهَا ، أي : اشتَقَقْتُهَا ، وأخذت
شَقَّةَ منها .

واللَّيْطُ : اللُّوْنُ ، هَذَلِيَّةٌ .

لطا :

اللَّطَاءُ : لُزْزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . ورأيت فلانًا لاطئًا بالأرض .
ورأيت الذئبَ لاطئًا للسرقة ، وهذه أكمةٌ لاطئةٌ . والتلاطئةُ : خُرَاجُ
يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ فلا يكادُ يَبْرَأُ منه ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا من تسعة
الشُّطَّةِ . والتلاطئةُ : ضَرَبٌ من القلانيس .

(١٠٦) المنصف من الشراب : الذي يطبخ حتى يذهب نصفه .

اطل :

الإِطْلُ : لغةٌ في الأَيْطَل ، وهو الشَّاكِلَة ، والقَرْبُ تحت الشَّاكِلَة . تقول إنه للاحقُ الأَيْطَلَيْن ، وجمعه : أياطل ، والآطال : جماعة الإاطل ، والأَيْطَلُ : أَحْسَنُ وأَعْرَفُ .. وظيرُهُ قَوْلُهُم للمجنون : به أَوْلَقَ ، وقد أَلِقَ يُوَلِّقُ أَلْقًا .

باب الطاء والتون و (و ا ي ء) مهمما

طن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،
ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو :

الطَنُوسُ : الفُجُور ، يقال : طنا إليها ، وقَوْمٌ طَناءٌ : زناة ، وقيل : ما طَنَوْتُ ، وما طَنَيْتُ ... وما تَطَنَيْتُ لكذا ، أي : ما تَعَرَّضْتُ له ، يعني : ما تَسَكَّعْتُ له ، وما دنوت منه .

نطو :

الإِنطاء : لغةٌ في الإِعطاء .

والنَّطَاةُ : حُمَّى تأخذ أهلَ خَيْبَرٍ ، وقيل : النُّطَاةُ عَيْنٌ بخير

تأخذ بحمى شديدة .

وطن :

الوَطَنُ : مَوْطِنُ الإنسان ومَحَلُّهُ .. وأوطانُ الأغنام : مَرابضُها التي تأوي إليها ، ويثقال : أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا ، أي : اتخذها مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يقيمُ بها ، قال رؤبة (١٧) :

حَتَّى رَأَى أَهْلُ الْعِرَاقِ أَتَنِي
أَوْطَنْتُ أَرْضاً لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي
وَالْمَوْطِنُ : كُلُّ مَكَانٍ قَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ •

وواطنتُ فلاناً على هذا الأمر ، أي : جعلتما في أنفسكما أن
تعملاه وتفعلاه ، فإذا أردت : وافقتهُ قلتَ : واطأتهُ • وتقول :
وَطَنْتُ نفسي على الأمر فتَوَطَّنتُ ، أي : حملتها عليه فذَلَّكَ ،
قال كثير (١٠٨) :

وَقَلْتُ لَهَا يَا عَزَّ : كُلُّ مُصِيبَةٍ
إِذَا وَطَّنتُ يَوْماً لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

نوط :

النَّوْطُ : مصدر ناط ينوط نَوْطاً ، تقول : نَطَّتُ الْقِرْبَةَ بِنِياطها
نَوْطاً ، أي : علقتها •

وَالنَّوْطُ : علق شيء يُجْعَلُ فِيهِ تَمَرٌ ونحوه ، أو ما كان يعلّق من
محمل وغيره •

وَالْمَنْوُطُ : جرابٌ صغيرٌ يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ وما شاكله •

وَالنَّوْطُ : جَلِيلَةٌ صغيرةٌ تَسَعُ خَمْسِينَ مِئْأً ، أو أَقْلٌ ، وَجَمْعُهُ
[نِياطٌ] (١٠٩) تُسْتَخَفُّ لِحَمْلِ الزَّادِ إِلَى مَكَّةَ ، أو إِلَى سَفَرٍ •
وناط عني فلانٌ ، أي : تباعد •

(١٠٨) التهذيب ٢٨/٤ •

(١٠٩) من التهذيب ٢٨/١٤ • في الأصول : نوطه •

وفلان" مَنْوُوطٌ بفِلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلَّق بحَبْلِهِ (١١٠) .

والنِّياطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد علَّق به القلبُ من الوَكين ، وجَمَعَهُ : اثْرُوطَةٌ ، وإذا لم تُثَرِّدْ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : ثوط ، لأنَّ الياء في النِّياطِ في الأصل : واو . وإثما قيل لبُعدِ المفازة : نياط ، لأنها مَنْوُوطَةٌ بفِلاةٍ أخرى تتَّصل بها لا تكادُ تَنقُطُ .

قال الخليل : المَدَّاتُ الثلاثُ منوطاتٌ بالهمز ، ولذلك قال بعضُ العربِ في الوقوف : افعليء وافعللاء وافعلكئ . فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا . قال العجاج (١١١) :

وبلدة نياطها نطي

أي : بعيد ، إثما أراد : نيط ، فقلب ، كما قالوا قَوْسٌ وقِسيٌّ ، وفي الحديث : « أمّا أنا فأخذ في نيطي بعد الموت » معناه : طريقه بعيد ، وسَفَرُهُ بَعِيدٌ .

والسَّنَوَطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ ، وفي لغةٍ أخرى : تَنْوُوطٌ على تَفَعُّلٍ ، وهذه نادرة .

طني :

الطَنَى : لَزُوقُ الرِّمَّةِ بالأضلاع ، حتّى ربّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ ، وأكثرُ ما يُصِيبُ ذلك الإبلُ ، قال (١١٢) :

من داهِ نَفْسِي بَعْدَ ما طَنَيْتُ

مِثْلَ طَنَى الإِبِلِ وما ضَنَيْتُ

(١١٠) في (س) : بحَبْلِهِ .

(١١١) ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى رؤية وهو سهو .

(١١٢) رؤية - ديوانه ص ٢٥ برواية ، مثل طنى الآن ...

طين :

الطَّيْنُ : معروف .. طِنْتُ الْكِتَابَ طَيْنًا : خَسَمْتُهُ بِطِينَةٍ ،
و طَيَّنْتُ الْبَيْتَ تَطْيِينًا وَالطَّيَّانَةُ : حِرْفَةُ الطَّيَّانِ •
وَالطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوَرِ : الطَّاوِي الْبَطْنُ [مِنْ الطَّوَى
وَهُوَ الْجَوْع] (١١٣) •

طنا :

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسْمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ • [وَالطَّنْءُ :
الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَنَاةٌ زَنَاةٌ] (١١٤) •

باب الطاء والفاء و (و ا ي ء) مهمما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،
ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفو :

طفي :

طفا الشيءُ فوقَ الماءِ يَطْفُو طَفْوًا ، وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّوَرِ الْوَحْشِيِّ
إِذَا عَلَا رَمْلَةً : طَفَا فَوْقَهَا • قَالَ الْمَجَّاجُ (١١٥) :

وَإِنْ تَلَقَّيْتَهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا

وَفِي الْحَدِيثِ : « اقْتُلُوا إِذَا الطُّفَيْتَيْنِ » ، أَرَاهُ شَبَّهَ الْخَطَّيْنِ
عَلَى ظَهْرِهِ بَطْفَيْتَيْنِ • وَالطُّفْيَةُ مِنْ خُوصِ الْمُقْتَلِ ، وَهِيَ حَاجِزَةٌ ،
وَجَمْعُهَا : طَفَى • وَالطُّفْيَةُ : حَيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ ، قِيلَ : هِيَ بَرَاءَةٌ قَصِيرَةٌ
الذَّئِبِ •

(١١٣) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦/١٤ عن العين •

(١١٤) من التهذيب ٢٧/١٤ عن العين •

(١١٥) ديوانه ص ٥٠٤ •

طوف :

الطَّوْفُ : قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ، ثُمَّ يَشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
كَمِثَّةِ سَطْحٍ فوق الماء ، يُحْمَلُ عَلَيْهَا المِيرةُ ، وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا •

والطَّوْفَانُ : الماءُ الَّذِي [يَغْشَى ^(١١٦)] كُلَّ مَكَانٍ ، وَيُشَبَّهُ
بِهِ الظَّلَامُ ، قَالَ العَجَّاجُ :

وعمَّ طوفانُ الظلامِ الأتائبَا

الْأَتَائِبُ : شَجَرٌ مِثْلُ الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ ^(١١٧) مِنْهُ • وَالطَّوْفَانُ :
مَصْدَرٌ طَافَ يَطُوفُ • فَأَمَّا طَافَ بِالْبَيْتِ يَطُوفُ [فَاَلْمَصْدَرُ] :
طَوَّافٌ • وَأَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَي : أَحَاطَ بِهِ ، فَهُوَ مُطِيفٌ •

وطائفةٌ من النَّاسِ واللَّيْلِ ، أَي : قِطْعَةٌ ، وَالطَّائِفُ الَّذِي بِالْغُورِ
سُمِّيَ بِهِ الْحَائِطُ الَّذِي بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حَصَّنُوهَا بِهِ ، قَالَ
نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا نَقَارَعُ الْأَعْدَاءَ عَنْ بَيْنِنَا
وَالطَّائِفُ : الْعَاسِ ^(١١٨) [بِاللَّيْلِ] • وَالطَّوْافُونَ : الْمَمَالِيكُ •

وطف :

الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعَرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ ، وَاسْتِرْخَاؤُهُ •
وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ : كَأَنَّمَا بَوَّجَهَا حِمْلٌ ثَقِيلٌ •
وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : ظَلَامٌ أَوْطَفَ •

(١١٦) فِي (ص) وَ (ط) : يَفْسِلُ • وَفِي (س) : يَسِيلُ ، وَمَا أَتْبَنَاهُ
فَمِنَ اللِّسَانِ (طَوْف) •

(١١٧) فِي (ط) مِنْ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَكْثَرُ بِالْثَاءِ •

فوط :

الفوط : ثيابٌ تجلبُّ من الهند ، الواحدة : قوطة ، وهي غلاظٌ قصارٌ تكونُ مآزرَ .

طيف :

كلُّ شيءٍ يغشى البصرَ من وسواس الشيطان فهو طيف . وما في الأشعار من الطيف ، نحو قوله (١١٨) :

أرّقتني زائرٌ طيفٍ أرّقا

يعني : أنه يرى خيالها في منامه ، فذلك طيفها .

طفا :

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْنَفًا طَفْئًا : سَكَنَ لَهَبُهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا ، وَأَطْنَفًا تَهَا .

فطا :

الْفَطَاءُ (١١٩) فِي سَنَامِ الْبَعِيرِ . . بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ . . فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً .

وَتَقَاطَأَ فُلَانٌ : وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعْسِ . . . وَتَقَاطَأَ فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : تَمَايَلَ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ يَتَقَاطَأُ تَقَاطُؤًا .

(١١٨) رؤية - ديوانه ص ١٠٨ ، غير أن الرواية فيه :

« أرّقتني طارقٌ همٌّ أرّقا » .

(١١٩) الفطاء : القطنس .

باب العطاء والباء و (و ا ي ء) معهما

و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء
ء ب ط ، ب و ط مستعملات

وطب :

الوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وَجَمْعُهُ : وِطَابٌ وَأَوطَابٌ • وقيل :
وَطْبَةٌ وَوُطُوب •

وبط :

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَبُطُولًا ، إِذَا ضَعُفَ ، وَلَمْ يَكُنْ
ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ ، قَالَ الْكَمِيت :

..... ولا واطينَ انتظاراً (١٢٠)

أي : بطئين •• ويُقال : مَالِكٌ تَوَبَّطَ الْقَوْمَ ، أَي تَبَطَّطَهُمْ
عَمَا يَرِيدُونَ ، أَوْ تَكَرَّرَهُمْ عَنْهُ ، وَالْأَسْمُ : الْوَبُوطُ (١٢١) •

طبي :

كُلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَاهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ •
قَالَ الْعَجَّاجُ (١٢٢) :

لَا يَطْبِيْنِي الْعَمَلُ الْمُقْتَدِرِي

وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَعْمَرِي

الْمُقْتَدِرِي : الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدَرُ ، وَالِدَعْمَرِي : الَّذِي تُرِيدُ

أَنْ تَدَعْمِرَهُ ، أَي : تَخْفِيهِ •

(١٢٠) جزء من بيت لم نهتد إليه •

(١٢١) كذا ضبط في (ص) •

(١٢٢) ديوانه ص ٣١٦ • والأول منهما في التهذيب ٤٢/١٤ برواية : الْمُقْتَدِرِي

بِذَالِ مُشْدَدَةِ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا يَاءٌ خَفِيفَةٌ •

وَفِي اللِّسَانِ (طَبِي) بِتَصْحِيفِ الْمُقْتَدِرِي إِلَى الْمَدِيِّ بِفَاءٍ بَعْدَهَا دَالٌ

مُشْدَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ • وَالرَّجَزُ فِي كِلَيْهِمَا مَنْسُوبٌ •

والطَّبْنِيُّ : من أطباء الضَّرْع • وكلَّ شيء لا ضَرْعَ له نحو الكلبة
فلها أطباء •

ورجل "طَبَاة" : أي : أَحْمَقُ ذُو شَرٍّ • ويقال : [فلان] يَطْبِي
بِالشَّرِّ النَّاسَ ، أي : يفعلُه بهم • • • • • ومالك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ !! ، أي :
نرميني به • • • • • وما أنا لك بطبي ، أي : بتابع • • • • • والطَّبَاةُ : الذي
يَطْبِي غَيْرَه بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أي : يرميه به •
طيب :

طَابَ يَطْطِبُ طَيِّباً فهو طَيِّبٌ والطَّيْبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ •
نعت • والطَّيِّبُ : الحلال • وطابة : مدينة الرسول صَلَّى الله عليه وآله
وسلم •

والطَّابَةُ : الخَمْرُ ، لم يعرفوه •

وطوبى : اسمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ أَصْلُهَا فِي دَارِ النَّبِيِّ صَلَّى الله
عليه وآله وسلم ، وفي كلِّ دارٍ من دُورِ أُمَّتِهِ غَصْنٌ منها •

[ويقال] : ما أَطْيَبَ هذا ، وَأَيْنَطَبَهُ ، وَأَطْيَبَ به وَأَيْنَطَبَ •

سَطَايِبُ اللَّحْمِ وكلَّ شيءٍ ، لا يكاد يَفْرَدُ ، فَإِنْ أَفْرَدَ
فوَاحِدُهُ : مَطَابٌ ومطابة ، وهو أَطْيَبُهُ •

والطَّيِّبَاتُ من الكلام : أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ •

وطاب القتالُ ، أي : حلٌّ • وفي الحديث : « يَكْرَهُ أَنْ يَسْتَطِيبَ
الرَّجُلُ يَمِينَهُ (١٣٣) » ، أي : يَسْتَنْجِي ، والطَّهْرُ من الطَّيِّبِ •

وذهب منه الْأَطْيَبَانِ : الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ •

(١٢٣) الحديث في التهذيب ٤٠/١٤ •

بطا :

البَطَاءُ : الإبطاء .. بَطَّوْا فِي مَشْيِهِ يَبْطِئُونَ بَطْءًا وَبَطَاءً فَهُوَ

بَطِيءٌ .

ويقال : مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ، وَقَوْمٌ بِطَاءٌ ، وَفُلَانٌ بَطْءٌ مِثْلُ :

بَطْوَع .

وباطية اسم مجهول أصله .

ابط :

تَأَبَّطَ فُلَانٌ سَيْفًا أَوْ شَيْئًا ، إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ :

تَأَبَّطَ شَرًّا .

بوط :

البُوطَةُ : الَّتِي يَذْرِبُ فِيهَا الصَّاعَةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الصَّنَاعِ .

باب الطاء والميم و (و ا ي ء) معهما

ط م ا ، م ط ا ، و ط م ، م ي ط مستعملات

طمي :

طَمَى الْمَاءَ يَطْمِي طَمْيًا ، وَيَطْمِنُوا طَمْوًا وَطَمِيًّا فَهُوَ طَامٌ وَذَلِكَ

إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْبَيْتْرُ ، قَالَ :

إِذَا رَجَزْتَ قَحْطَانَ يَوْمَ عَظِيمَةٍ

رَأَيْتَ بَحُورًا مِنْ بَحُورِهِمْ تَطْمِنُوا (١٢٤)

(١٢٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ ، وَلَمْ نَتَبَيَّنْ (زَجَرَ) ، أَهِيَ زَجَرَ أَمْ رَجَزَ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ .

مطا :

مُطَيَّيَ فِي الشَّمْسِ : مُدَّ ، وَكُلَّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ ،
وَمِنْهُ : الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : يَتَمَطَّى ، إِنَّمَا هُوَ تَمْدِيدُ جَسَدِهِ .
وَالْمُطَيَّنَاءُ : التَّبَخُّثُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « ذَهَبَ إِلَى
أَهْلِهِ يَتَمَطَّى » (١٢٥) ، أَيْ : يَتَبَخَّثُ .

اطم :

الْأُطْمُ : حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ .
وَتَأْطَمَ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِهِ طَحْمَاتٌ كَالْأَمْوَاجِ ، ثُمَّ
يُكْسِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١٢٦) :
إِذَا ارْتَمَى فِي وَأَدْرِهِ تَأْطَمُهُ
وَتَأْطَمَتِ الْحَيَّطَانُ ، إِذَا هَمَّتْ بِالشَّقْوِ .
وَالْأُطُومُ : الشَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهَا
(الزَيْلِ) (١٢٧) ، وَرَبَّمَا شَبَّهَ جِلْدُ الْبَغِيرِ الْأَمْلَسِ بِهِ .
وَالْأُطُومُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتُ جِلْدَهَا ، وَكَانَ أَصْحَابُنَا
يَقُولُونَ : إِنَّهَا بَقْرَةٌ ، حَتَّى رَأَيْتُ جِلْدَهَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخِفَافُ لِلْجَمَّالِينَ ،
قَالَ الشَّامَاخُ (١٢٨) :

(١٢٥) سورة « القيامة » ٣٣ .

(١٢٦) ديوانه ص ١٥٥ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ .

(١٢٧) هَكَذَا ضَبِطْتُ فِي (ص) ، وَهَكَذَا رَسَمْتُ فِي (ط) وَ (س) بِدُونِ
ضَبْطٍ .

(١٢٨) ديوانه ص ٢٧٥ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : كُضَاحِيَةُ الصَّيْدَاءِ ...

وجِلْدَها منْ أَطومَ ما يَتَوَيَّسُه
طِلَحْ كضاحية الصَّحراء مَهْزولْ

وطم (١٢٩) :

وطمت الشيء أَطَمْتَه : أرخيته .

ميط (١٣٠) :

قولهم : ما زِلْنَا بالهياط والمِياط : الهِياطُ : المِزاوَلَةُ ، والمِياطُ : المِيلُ . ويَقالُ : أَماطَ اللهُ عَنْكَ الأَذَى ، أي : نَحَّاه . . . ويقالُ : أَرادُوا بِالهِياطِ الجَلْبَةَ والصَّخْبَ ، وبالمِياطِ التَّباعُدَ والتَّنَحِّيَ والمِيلَ .

باب اللغيف من الطاء

ط ي ، ، ط و ي ، و ط ، ، و ط و ط ، ط و ط ، ، ط ، ، ط ي ط ،
ط ط ط ، ، ط ا ي ، و ا ط مستعملات

طاء :

الطَّاءُ : حرفٌ من حُرُوفِ العِربِ ، ترجعُ أَلِفُها إلى الياء ، إذا هجَّيته جَزَمْتَه ، كما تقول : طاء مَثْرَسَلَةُ اللَّفْظِ بلا إِعْرابٍ ، فإذا وَصَفْتَه وصيَّرْتَه اسماً أَعْرَبْتَهُ كإِعْرابِ الاسمِ ، تقول : هذه طاءٌ مكتوبة طويلاً ، لما وصفته أعربته .

طوي :

تقول : طَوَّيْتُ الصَّحيفَةَ أطويها طيًّا ، فالطَّيُّ : المصدر ،

(١٢٩) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة واثبتناها من مختصر العين - الورقة ٢٢٨ .

(١٣٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثبتناها من التهذيب ٤٦/١٤ مما روي فيه عن العين .

وَطَوَيْتَهَا طَيِّئَةً واحدة ، أي : مرة واحدة • وإِنَّه لَحَسَنُ الطَّيِّئَةِ ، لا
يُراد به المرّة الواحدة ، ولكنَّ "ضرب" من الطَّيِّئِ مثل : الجِلْسَةِ والمِشْنَةِ
يراد : نوع" منه ، قال ذو الرِّمَّة (١٣١) :

أُم دَمْنَةٍ "نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سُفْعًا
كَمَا تُنَشَّرُ بَعْدَ الطَّيِّئَةِ الْكُتُبُ"

فَكَسَرَ الطَّاءَ [لأنَّه] (١٣٢) أَرَادَ نَوْعًا مِنَ الطَّيِّئِ فِي الْحَسَنِ أَوْ الْقَبْحِ •

والفعل اللازم : الانطواء ، يقال للحَيَّة وما يُشَبِّهُهَا : انطَوَى
يَنْطَوِي انطواء فهو منطوٍ ، على مُتَفَعِّلٍ •• ويقال : اطْوَى يَطْوِي
اطْواءً إذا أَرَدَتْ به : افْتَعَلَ فَادْغَمَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ ، فهو مَطْوٍ عَلَى
مُفْتَعِّلٍ • وَالْمَطْوِيُّ : شَيْءٌ "تَطْوَى عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا •

وَالطَّيِّئَةُ تَكُونُ مَنْزِلًا ، وَتَكُونُ مُنْتَوًى ، تَقُولُ : مَضَى فُلَانٌ
لَطِيئَتَهُ ، أَيْ : لِنَيْتِهِ الَّتِي اتَّوَاهَا •

وَيُقَالُ : طَوَى اللَّهُ لَكَ الْبُعْدَ ، أَيْ : قَرَّبَهُ •• وَفُلَانٌ "يَطْوِي
الْبِلَادَ ، أَيْ : يَقْطَعُهَا بِلْدًا عَنْ بِلْدٍ •

وَقَدْ تَخَفَّفَ الطَّيِّئَةُ فِي الشَّعْرِ ، كَمَا قَالَ الطَّرِمَّاحُ (١٣٣) :

[وَلَا كِفْلَ الْقُرُوسَةِ شَابَ غُمْرًا]

أَصَمَّ الْقَلْبُ حُوشِيَّ الطَّيِّاتِ

(١٣١) ديوانه ١٥/١ •

(١٣٢) زيادة اقتضاها السِّياق •

(١٣٣) ديوانه ص ٢٠ برواية : وحشي •

أي : بعيد الهمّة • ويقال : فلان حوشي إذا كان خبيث الفؤاد والحركات •

وطوى فلان كَشَحَهُ ، أي : ذهب لوجهه ، قال :
وصاحب قد طوى كَشَحًا فقلت له :

إنّ انطواءك هذا عنك يطويني (١٣٤)

وطوى عني نصيحتة ، [أي : كتبها] (١٣٥) •

وأطواء الناقة : طرائق شَحَمٍ في جَنَبَيْهَا وسنامها ، طي فوق طي •

ومطاوي الحيّة والأمعاء والشحنم والبطن والشروب : أطواؤها
وغَضُونُهَا ، الواحد : مَطْنَوَى • وكذلك مطاوي الدرّع إذا ضُمَّتْ
غَضُونُهَا ، قال :

وعندي حصّداء مسرودة كان مطاويها مبرّدة (١٣٦)

والأطواء كذلك ، الواحد : طي •

والطّوي : البئر المطوية • والطي [فيها] : طي الحجارة •

وطوى : جبل بالشّام ، ويُقال : بل طوى وادٍ في أصل الطّثور •

وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طوى فهو طاوٍ • والطيّان : الطاوي

البطن ، والمرأة : طيى ، وطاوية ، قال عنترة :

ولقد آيت على الطّوى وأظله حتى أنال به كريم المأكّل

(١٣٤) في التهذيب ٤٧/١٤ بدون نسبة أيضا .

(١٣٥) من التهذيب ٤٧/١٤ .

(١٣٦) التهذيب ٤٨/١٤ ، واللسان (طوى) غير منسوب أيضا .

وطييء : قبيلة بوزن : فينعل ، والهمزة فيها أصليّة ، والنسبة
إليها : طائي .

وما به طوئي ، أي : أحد ، قال :

وبلدة ليس بها طوئي^(١٣٧)

وطا :

الموطيء : الموضع .. وكل شيء يكون الفِعْل منه على فَعَلَ
يَفْعَلُ فالفِعْل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء
وَطِيء يَطَأُ وَطْأً .. وإثما ذَهَبَتِ الواو من يَطَأُ فلم تَثَبَتْ كما
تَثَبَتْ في وَجَلْ يَوْجَلُ ، لأنَّ وَطِيءَ يَطَأُ مَبْنِيٌّ عَلَى تَوَهْمِ
فَعِلْ يَفْعِلْ مثل وَرِمَ يَرِمُ ، غَيْرَ أَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ فِي
مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ يَفْعَلُ مِنْ هَذَا الْحَدِّ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ
السَّتَةِ فَإِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ ، ومنه : لا يَقْرَأُ عَلَى
أَصْلٍ تَأْسِيسُهُ مِثْلُ : وَرِمَ يَرِمُ ، وَأَمَّا وَسِعَ يَسْعُ فَقَدْ
فُتِحَتْ يَسْعُ لَتِلْكَ الْعِلَّةِ .

والوَطْءُ : بِالْقَدَمِ والقَوَائِمِ ، تقول : وَطَأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتَ بِهِ
الكَثْرَةَ ، وَوَطَأْتَ لَكَ الْأَمْرَ ، إِذَا هَيَّأْتَهُ ، وَوَطَأْتَ لَكَ الْفِرَاشَ ، وَقَدْ
وَطَوُ يَوْطُو وَطْأً وَوَطْأَةً .

والوَطْءُ بِالْخِيلِ أَيْضاً ، يُقَالُ : وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةً شَدِيدَةً .
وَالوَطْأَةُ : الْأَخْذَةُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ »

(١٣٧) الراجز هو العجّاج - ديوانه ص ٣١٩ ، والرواية فيه : وخفقة

على مَضَر ، أي : خَذَهُمْ أَخْذًا شَدِيدًا ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ
بِالسَّيْنِ « (١٣٨) .. وَالْوَطْأَةُ : هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سَمَّوْا
وَطْأَةً ، لِأَنَّهُمْ يَطْطُونَ الْأَرْضَ .

وَالْإِطَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْطَأْتُ فُلَانًا دَابَّتِي حَتَّى وَطِئْتَهُ .

وَالْإِطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ قَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَخَذَ
مِنَ الْمُوَاطَّاةِ ، وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ . [يُقَالُ] : أَوْطَأَ
الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ، أَي : جَاءَ [مِثْلًا] بِقَافِيَةٍ عَلَى (رَاكِب) ، وَالْأُخْرَى
عَلَى (رَاكِب) وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي اللَّفْظِ فَرْقٌ ، فَإِنْ اتَّفَقَ الْمَعْنَى وَلَمْ
يَتَّفَقِ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِطَاءٍ ، [وَإِذَا اخْتَلَفَ الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ اللَّفْظُ فَلَيْسَ
بِإِطَاءٍ] أَيْضًا [(١٣٩)] .

وَأَوْطَأْتُ فُلَانًا وَتَوَاطَّأْنَا ، أَي : اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ .

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ ، أَي : جَامَعْتُهَا .

وَالْوَطِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَهْلٌ وَلَانَ ، حَتَّى إِنْهُمْ
يَقُولُونَ : رَجُلٌ وَطِيءٌ ذُو خَيْرٍ حَاضِرٍ ، وَقَدْ وَطِئُوا يَوَاطِئُهُمْ
وَجَاءَةً . وَدَابَّتُهُ وَطِيئَةٌ ، بَيِّنَةُ الْوَطْأَةِ .

و [يُقَالُ] : ثَبَّتَ اللَّهُ وَطْأَتَهُ ، أَي : أَمَرَهُ . وَأَرْضٌ
مُسْتَوِيَةٌ ، لَا وَطْأَ بِهَا وَلَا رَبَاءَ ، أَي : لَا انْخِفَاضَ بِهَا وَلَا
[صُعُودَ] (١٤٠) .

(١٣٨) الحديث في التهذيب ٤٩/١٤ .

(١٣٩) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٠/١٤ .

(١٤٠) من التهذيب ٥٠/١٤ . في الأصول : ولا صعوبة .. وما اثبتناه
أنسب للسِّيَاق .

ووطأت له المَجْنِسَ توطئة : جعلته وَطِيئًا • قال (١٤١) .
 فقمنا راجعين إلى كريمٍ وَطِيءٍ الرَّحْلُ ذِي حَسَبٍ تليدٍ
 والوطيئة : طعام للعرب من التَّمَرِ [واللَّبَن] (١٤٢) •

وطوط :

الوَطْطَاطُ : الجَبَانُ من الرِّجَالِ ، شُبَّهَ بِضَرْبٍ من الخَطَاطِيفِ
 لِحَيْدِهِ وَنَكَثُوصِهِ ، ويُقالُ : الوَطْطَاطُ : خَطَاطِيفُ الجِبَالِ ، سودٌ
 طَوَالُ الجَنَاحِينَ •

طوط :

الطَّاطُ : الفحلُ الهائجُ ، يوصف به الرَّجُلُ الشَّجَاعُ ، قال (١٤٣) :
 خطَّارةٌ مثلُ الفَنَيقِ الطَّاطِ
 والجميعُ : الطَّاطُونُ ، وفحولٌ "طاطة" ، ويجوز في الشَّعْرُ : فحولٌ "طاطات"
 وأَطْطَاط •

والطَّطُوط : قطن البردي • والطَّطُوط : الحيَّة ، قال (١٤٤) :

ما إن يزال لها شأوٌ يَتَقَوَّمُهَا
 مَقْوَمٌ مثلُ طُوطِ المَاءِ مَجْدُولِ
 يعني الزَّمام ، شُبَّهَ بِالْحَيَّةِ •

-
- (١٤١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مظان .
 (١٤٢) زيادة من اللسان (وطا) •
 (١٤٣) المعجَّاج - ديوانه ص ٢٤٨ •
 (١٤٤) لم نهتد إلى القائل .

اط :

اطيط :

الْأَطْكُ وَالْأَطِيكُ : صَوْتُ تَقَبُّضِ الْمَحَامِلِ ، أَطْكُ أَطِيكًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يَحْمِلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَنْطِكُ . وَالْأَطَاكُ : الصِّيَاحُ . . . وَأَطِيكُ الْإِبِلُ : أَتَيْنَهَا مِنْ ثِقَلِ الْحِمْلِ ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا .

طاطا :

الطَّاءُ طَاةٌ : مَصْدَرُ طَاطًا فَلَانٌ رَأْسُهُ طَا'طَاةٌ وَقَدْ تَطَّاءُطَا إِذَا خَفَضَ . . . وَالْفَارِسُ إِذَا نَهَزَ دَابَّتَهُ بِفَخْذِهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلْحَضَرِ قِيلَ : طَاطًا قَرَسَهُ .

طاية :

الطَّايَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا .

واط :

الوَاطُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ (١٤٥) :

إِذَا ارْتَمَى فِي واطِهِ تَأَطَّطَهُ

وصف البحر أو الماء .

باب الرِّبَاعِيَّ مِنَ الطَّاءِ

الطَّاءِ وَالنَّاءِ

طرمت :

الطَّرْمُ مَوْتُ : الرِّغِيفُ .

(١٤٥) رُبُوبَةٌ - دِيَوَانُهُ ص ١٥٥ ، وَلَكِنْ الرِّوَابَةُ فِيهِ : « إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأَطَّطَهُ » .

طربل :

الطربالُ : عَلمٌ يُبنى .. قال النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم :
 « إذا مرَّ رَثمٌ بطربالٍ مائلٍ فأسرِعُوا المشيَّ » (١٤٦) . قال المفسرون :
 هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :
 ألوى بها شَذْبُ العُرُوقِ مَشْدَبٌ
 فكأَنتَما وَكُنتَ على طِرِّبالٍ (١٤٧)

برطل :

البرطيل : حَجَرٌ أو حديدٌ فيه طول يُنقَرُ به الرَّحَى ، خِلَقَتُهُ
 كذلك ، ليس ممّا يَطْوُلُه النَّاسُ ، ولا يَحْدُدُونَهُ ، وقد يُشَبَّهُ به
 خَطْمُ النّجِيةِ ، قال (١٤٨) :

كأنَّ ما فاتَ عَيْنِيها ومَذْبَحُها
 من خَطْمِها ومن اللَّحْيَيْنِ برِطيلُ
 والبرطلة : المِظْلَةُ الصَّيفِيَّةُ .

طرطب :

الطرطَبُ : مُثَقِّلَةُ الباء : التَّشْدِيدُ الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي ،
 وبعضٌ يقول : طَرطَبَةٌ للواحدةِ فيمن يُوَثِّثُ التَّشْدِيدُ .

(١٤٦) الحديث في التهذيب ٥٦/١٤ .

(١٤٧) ديوانه ٩٦٠/٢ .

(١٤٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٢ .

والطَّرْطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز لِيَسْكُنَهَا .. والطَّرْطَبَةُ
[تكون] بالشفقتين ، يقال : طَرَّطَبَ بها .

وقيل : فلان " يَطَّرَطِبُ " ، أي : يَكْثِرُ الضَّرَاطَ ، قال المغيرة بن
حبابة :

فإنَّ استَكَ الكَوِّماءَ عَيْنُ " وعَوْرَة "
يَطَّرَطِبُ فيها ضَاغِطَانِ وناكثٌ ^(١٤٩)

بربط :

الْبَرَبَطُ : مُعَرَّبٌ ، وهو من ملاهي العجم .
[والبرِّيطِيَاءُ : موضعٌ يُنسَبُ إليه الوشي] ^(١٥٠) .

طنبر :

الطَّنْبُور : الذي يُلْعَبُ به ، مُعَرَّبٌ ، [وقد استعمل في لفظ
العريّة] ^(١٥١) .

فرطم :

الفرطومة : مِنقَارُ الخُفِّ ، إذا كان طويلاً محدّد الرأس ، وفي
الحديث : « إنَّ شِيعَةَ الدَّجَالِ شَوَارِبُهُمْ طِوَالٌ » ، وخِفَافُهُمْ
مَقَرَّطَمَةٌ .

(١٤٩) البيت في اللسان (طرطب) منسوب أيضا . هذا و (طرطب)
وترجمتها إلى هنا منقولة من أبواب الثلاثي الصحيح ، باب الطاء والراء
والباء معهما .

(١٥٠) مما روي في التهذيب ٥٩/١٤ عن العين .
(١٥١) تكملة من اللسان (طنبر) في روايته عن العين .

برطم :

الْبَرْطَمَةُ : عبّوسٌ في انتفاخٍ [وغيظ ، تقول] (١٥٢) : رَأَيْتُهُ مُبَرْطَمًا .. وما الَّذِي بَرَّطَمَهُ ؟

تفطر :

التَّفَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ ، قال (١٥٣) :

تَفَاطِيرٌ وَسَمِيٌّ رِوَاءَ جَذْوَرِهَا

يعني : أصول التَّفَاطِيرِ •

الطاء واللام

طلف :

الْمُطْلَنَفِيُّ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ ، تقول : اطلنفتُ اطلنفاءً ، إذا لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ •

بلنط :

الْبَلَنَطُ : شَيْءٌ يَثْبِيهِ الرِّخَامُ ، إِلَّا أَنَّ الرِّخَامَ أَهْشَ وَأَرْخَى ، قال في وصف ساقِي الجارية :

وَسَارِيَتَيَّ بَلَنَطٍ أَوْ رِخَامٍ

يَرْنُ خَشَّاشٌ حَلِيهِمَا رَنِينًا (١٥٤)

تم حرف الطاء بحمد الله ومثته

(١٥٢) مما روي عن العين في التهذيب ٥٧/١٤ .

(١٥٣) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٥٤) نسب في التهذيب ٥٧/١٤ واللّسان (بلنط) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم نجده في قصيده .

فهرس الابواب
حرف الضاد
الثنائي الصحيح

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٥ - ٦	باب الضَّاد والزَّاي
٦ - ٨	باب الضَّاد والدَّال
٦	باب الضَّاد والرَّاء
٨ - ١٠	باب الضَّاد واللام
١٠ - ١١	باب الضَّاد والنُّون
١٢ - ١٣	باب الضَّاد والفاء
١٤ - ١٦	باب الضَّاد والباء
١٦ - ١٨	باب الضَّاد والميم

الثلاثي الصحيح

[الضاد والسين]

١٩	باب الضَّاد والسين والراء معهما
	[الضاد والزاي]
٢٠	باب الضَّاد والزَّاي والراء معهما
٢٠	باب الضَّاد والزَّاي والنُّون معهما
٢٠ - ٢١	باب الضَّاد والزَّاي والفاء معهما
٢١	باب الضَّاد والزَّاي والباء معهما
٢١	باب الضَّاد والزَّاي معهما
	[الضاد والطاء]

الصفحة	الباب
٢٢	باب الضاد والطاء والراء معهما
٢٢	باب الضاد والطاء والفاء معهما
٢٣	باب الضاد والطاء والباء معهما [الضاد والدال]
٢٣ - ٢٤	باب الضاد والدال والنون معهما
٢٤	باب الضاد والدال والميم معهما [الضاد والتاء]
٢٥	باب الضاد والتاء والنون معهما [الضاد والتاء]
٢٥	باب الضاد والتاء والباء معهما
٢٥	باب الضاد والتاء والميم معهما [الضاد والراء]
٢٦ - ٢٧	باب الضاد والراء والنون معهما
٢٧ - ٣٠	باب الضاد والراء والفاء معهما
٣٠ - ٣٧	باب الضاد والراء والباء معهما
٣٧ - ٤٢	باب الضاد والراء والميم معهما [الضاد واللام]
٤٢ - ٤٣	باب الضاد واللام والنون معهما
٤٣ - ٤٥	باب الضاد واللام والفاء معهما [الضاد والنون]
٤٥ - ٤٨	باب الضاد والنون والفاء معهما
٤٨ - ٥٠	باب الضاد والنون والباء معهما
٥٠ - ٥٢	باب الضاد والنون والميم معهما

الثلاثي المعتل

	[الضاد والزاي]
٥٣	باب الضاد والزاي و (وايء) معهما [الضاد والدال]

الصفحة	الباب
٥٤	باب الضاد والدال و (وايء) معهما [الضاد والراء]
٥٧- ٥٤	باب الضاد والراء و (وايء) معهما [الضاد واللام]
٥٧	باب الضاد واللام و (وايء) معهما [الضاد والنون]
٦٢- ٥٨	باب الضاد والنون و (وايء) معهما [الضاد والفاء]
٧١- ٦٨	باب الضاد والباء و (وايء) معهما [الضاد والميم]
٧٣- ٧١	باب الضاد والميم و (وايء) معهما
٧٧- ٧٣	التلخيص من الضاد
٧٩- ٧٧	الرباعي من الضاد

حرف الضاد التثاني الصحيح

٨١- ٨٠	باب الضاد والدال
٨١	باب الضاد والتاء
٨٤- ٨١	باب الضاد والراء
٨٥- ٨٤	باب الضاد واللام
٨٨- ٨٦	باب الضاد والنون
٩٠- ٨٨	باب الضاد والفاء
٩١- ٩٠	باب الضاد والباء
٩٤- ٩١	باب الضاد والميم

التثاني الصحيح

	[الضاد والدال]
٩٩- ٩٤	باب الضاد والدال والراء معهما

الباب

المقدمة

٦٩-١٠٠	باب الصاد والدال واللام معهما
١٠٠-١٠١	باب الصاد والدال والنون معهما
١٠١-١٠٢	باب الصاد والدال والفاء معهما
١٠٣-١٠٤	باب الصاد والدال والميم معهما
	[الصاد والتاء]
١٠٥	باب الصاد والتاء والراء معهما
١٠٥	باب الصاد والتاء واللام معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والنون معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والفاء معهما
١٠٦-١٠٧	باب الصاد والتاء والميم معهما
	[الصاد والراء]
١٠٧-١٠٩	باب الصاد والراء والنون معهما
١٠٩-١١٥	باب الصاد والراء والفاء معهما
١١٥-١٢٠	باب الصاد والراء والباء معهما
١٢٠-١٢٣	باب الصاد والراء والميم معهما
	[الصاد واللام]
١٢٤	باب الصاد واللام والنون معهما
١٢٥-١٢٧	باب الصاد واللام والفاء معهما
١٢٧-١٢٩	باب الصاد واللام والباء معهما
١٢٩-٦٣٢	باب الصاد واللام والميم معهما
	[الصاد والنون]
١٣٢-٦٣٥	باب الصاد والنون والفاء معهما
١٣٥-١٣٨	باب الصاد والنون والباء معهما
١٣٨	باب الصاد والنون والميم معهما
	[الصاد والفاء]
١٣٨-١٣٩	باب الصاد والفاء والميم معهما

الثلاثي المتل

[الصاد والدال]

باب الصاد والدال و (وايء) معهما ١٤٥-١٣٩
[الصاد والتاء]

باب الصاد والتاء و (وايء) معهما ١٤٦
[الصاد والراء]

باب الصاد والراء و (وايء) معهما ١٥٢-١٤٦
[الصاد واللام]

باب الصاد واللام و (وايء) معهما ١٥٧-١٥٢
[الصاد والنون]

باب الصاد والنون و (وايء) معهما ١٦١-١٥٧
[الصاد والفاء]

باب الصاد والفاء و (وايء) معهما ١٦٥-١٦١
[الصاد والباء]

باب الصاد والباء و (وايء) معهما ١٧١-١٦٦
[الصاد والميم]

باب الصاد والميم و (وايء) معهما ١٧٤-١٧١

..... ١٧٨-١٧٤ التلغيف من الصاد

..... ١٨١-١٧٨ الرباعي من الصاد

حرف السين
الثنائي الصحيح

..... ١٨٣-١٨٢ باب السين والطاء

..... ١٨٦-١٨٣ باب السين والدال

..... ١٨٦ باب السين والتاء

..... ١٩١-١٨٦ باب السين والراء

..... ١٩٦-١٩٢ باب السين واللام

..... ٢٠١-١٩٦ باب السين والنون

الصفحة	الباب
٢٠٣-٢٠١	باب السَّيْنِ والفَاء
٢٠٥-٢٠٣	باب السَّيْنِ والبَاء
٢٠٩-٢٠٦	باب السَّيْنِ والمِيم

الثلاثي الصحيح

[السَّيْنِ والطاء]

٢١٢-٢٠٩	باب السَّيْنِ والطاء والراء معهما
٢١٥-٢١٢	باب السَّيْنِ والطاء واللام معهما
٢١٦-٢١٥	باب السَّيْنِ والطاء والنون معهما
٢١٧-٢١٦	باب السَّيْنِ والطاء والفاء معهما
٢٢٠-٢١٧	باب السَّيْنِ والطاء والباء معهما
٢٢٤-٢٢٠	باب السَّيْنِ والطاء والميم معهما

[السَّيْنِ والدال]

٢٢٨-٢٢٤	باب السَّيْنِ والدال والراء معهما
٢٢٨	باب السَّيْنِ والدال واللام معهما
٢٣٠-٢٢٨	باب السَّيْنِ والدال والنون معهما
٢٣١-٢٣٠	باب السَّيْنِ والدال والفاء معهما
٢٣٢-٢٣١	باب السَّيْنِ والدال والباء معهما
٢٣٦-٢٣٣	باب السَّيْنِ والدال والميم معهما

[السَّيْنِ والتاء]

٢٣٧-٢٣٦	باب السَّيْنِ والتاء والراء معهما
٢٣٨-٢٣٧	باب السَّيْنِ والتاء واللام معهما
٢٣٨	باب السَّيْنِ والتاء والنون معهما
٢٤٠-٢٣٨	باب السَّيْنِ والتاء والباء معهما
٢٤٠	باب السَّيْنِ والتاء والميم معهما

[السَّيْنِ والراء]

الصفحة	الباب
٢٤٠-٢٤٢	باب السَّيْنِ والرَّاءِ واللاَّمِ معهما
٢٤٢-٢٤٤	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والنُّونِ معهما
٢٤٤-٢٤٨	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والفاءِ معهما
٢٤٨-٢٥٢	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والباءِ معهما
٢٥٢-٢٥٥	باب السَّيْنِ والرَّاءِ والميمِ معهما [السَّيْنِ واللاَّمِ]
٢٥٦-٢٥٧	باب السَّيْنِ واللاَّمِ والنُّونِ معهما
٢٥٨-٢٦٠	باب السَّيْنِ واللاَّمِ والفاءِ معهما
٢٦١-٢٦٤	باب السَّيْنِ واللاَّمِ والباءِ معهما
٢٦٥-٢٦٨	باب السَّيْنِ واللاَّمِ والميمِ معهما [السَّيْنِ والنُّونِ]
٢٦٨-٢٧١	باب السَّيْنِ والنُّونِ والفاءِ معهما
٢٧١-٢٧٢	باب السَّيْنِ والنُّونِ والباءِ معهما
٢٧٢-٢٧٦	باب السَّيْنِ والنُّونِ والميمِ معهما [السَّيْنِ والباءِ]
٢٧٧	باب السَّيْنِ والباءِ والميمِ معهما
	الثلاثي القتل
	[السَّيْنِ والطاءِ]
٢٧٧-٢٨٠	باب السَّيْنِ والطاءِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والدالِ]
٢٨٠-٢٨٦	باب السَّيْنِ والدالِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والتاءِ]
٢٨٧	باب السَّيْنِ والتاءِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والرَّاءِ]
٢٨٨-٢٩٦	باب السَّيْنِ والرَّاءِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ واللاَّمِ]
٢٩٧-٣٠٢	باب السَّيْنِ واللاَّمِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والنُّونِ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٣٠٨-٣٠٢	باب السَّيْنِ والنُّونِ و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والفاء]
٣١٢-٣٠٨	باب السَّيْنِ والفاء و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والباء]
٣١٨-٣١٢	باب السَّيْنِ والباء و (وايـ) معهما [السَّيْنِ والميم]
٣٢٥-٣١٨	باب السَّيْنِ والباء و (وايـ) معهما
٣٣٦-٣٢٥	اللتفيف من السَّيْنِ
٣٤٤-٣٣٧	الرَّباعيَّ من السَّيْنِ
٣٤٥	الخماسيَّ من السَّيْنِ

حرف الزاي

الثنائيَّ الصَّحيح

٣٤٧	باب الزاي والطاء
٣٤٨-٣٤٧	باب الزاي والراء
٣٥٠-٣٤٨	باب الزاي واللام
٣٥١-٣٥٠	باب الزاي والنون
٣٥٢-٣٥١	باب الزاي والفاء
٣٥٤-٣٥٢	باب الزاي والباء
٣٥٥-٣٥٤	باب الزاي والميم

الثلاثيَّ الصَّحيح

[الزاي والطاء]

٣٥٦-٣٥٥	باب الزاي والطاء والراء معهما [الزاي والدال]
٣٥٨	باب الزاي والتاء والراء معهما
٣٥٨	باب الزاي والتاء والنون معهما

الصفحة	الباب
٣٥٨	باب الزاي والتاء والفاء معهما
٣٥٩	باب الزاي والتاء والميم معهما [الزاي والراء]
٣٦٠-٣٦٠	باب الزاي والراء والتون معهما
٣٦٢-٣٦٠	باب الزاي والراء والفاء معهما
٣٦٤-٣٦٢	باب الزاي والتاء والباء معهما
٣٦٧-٣٦٤	باب الزاي والراء والميم معهما [الزاي واللام]
٣٦٧	باب الزاي واللام والتون معهما
٣٦٨	باب الزاي واللام والفاء معهما
٣٧٠-٣٦٩	باب الزاي واللام والباء معهما
٣٧٢-٣٧٠	باب الزاي واللام والميم معهما [الزاي والتون]
٣٧٤-٣٧٢	باب الزاي والتون والفاء معهما
٣٧٥-٣٧٤	باب الزاي والتون والباء معهما
٣٧٦-٣٧٥	باب الزاي والتون والميم معهما [الزاي والباء]
٣٧٦	باب الزاي والباء والميم معهما
	التلاني المعتل
	[الزاي والدال]
٣٧٨-٣٧٧	باب الزاي والدال و (واي) معهما [الزاي والتاء]
٣٧٩-٣٧٨	باب الزاي والتاء و (واي) معهما [الزاي والراء]
٣٨٤-٣٧٩	باب الزاي والراء و (واي) معهما [الزاي واللام]

الصفحة	الباب
٣٨٥-٣٨٤	باب الزاي واللام و (واي) معهما [الزاي والتون]
٣٨٨-٣٨٥	باب الزاي والتون و (واي) معهما [الزاي والفاء]
٣٩١-٣٨٨	باب الزاي والفاء و (واي) معهما [الزاي والباء]
٣٩٣-٣٩١	باب الزاي والباء و (واي) معهما [الزاي والميم]
٣٩٥-٣٩٣	باب الزاي والميم و (واي) معهما
٣٩٩-٣٩٦	التفصيل من الزاي
٤٠١-٤٠٠	الرباعي من الزاي
٤٠١	الخماسي من الزاي
	حرف الطاء
	الثنائي الصحيح
٤٠٣	باب الطاء والشاء
٤٠٤-٤٠٣	باب الطاء والراء
٤٠٥-٤٠٤	باب الطاء واللام
٤٠٦-٤٠٥	باب الطاء والتون
٤٠٧-٤٠٦	باب الطاء والفاء
٤٠٨-٤٠٧	باب الطاء والباء
٤٠٩-٤٠٨	باب الطاء والميم
	الثلاثي الصحيح
	[الطاء والدال]
٤١٠	باب الطاء والدال والراء معهما [الطاء والشاء]
٤١١	باب الطاء والراء والراء معهما
٤٨٣	

الصفحة	الباب
٤١١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ واللامِ معهما
٤١٢	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والنُّونِ معهما
٤١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والباءِ معهما
٤١	باب الطَّاءِ والثَّاءِ والميمِ معهما [الطَّاءِ والراءِ]
٤١٣	باب الطَّاءِ والراءِ واللامِ معهما
٤١٣	باب الطَّاءِ والراءِ والنُّونِ معهما
٤٢٠-٤١٣	باب الطَّاءِ والراءِ والفاءِ معهما
٤٢٣-٤٢٠	باب الطَّاءِ والراءِ والباءِ معهما
٤٢٧-٤٢٣	باب الطَّاءِ والراءِ والميمِ معهما [الطَّاءِ واللامِ]
٤٢٧	باب الطَّاءِ واللامِ والنُّونِ معهما
٤٣٠-٤٢٧	باب الطَّاءِ واللامِ والفاءِ معهما
٤٣٢-٤٣٠	باب الطَّاءِ واللامِ والباءِ معهما
٤٣٥-٤٣٢	باب الطَّاءِ واللامِ والميمِ معهما [الطَّاءِ والنُّونِ]
٤٣٧-٤٣٥	باب الطَّاءِ والنُّونِ والفاءِ معهما
٤٤٢-٤٣٨	باب الطَّاءِ والنُّونِ والباءِ معهما
٤٤٢	باب الطَّاءِ والنُّونِ والميمِ معهما [الطَّاءِ والفاءِ]
٤٤٢	باب الطَّاءِ والفاءِ والميمِ معهما [الطَّاءِ والباءِ]
٤٤٣	باب الطَّاءِ والباءِ والميمِ معهما

الثلاثي المعتل

[الطَّاءِ والدالِ]

الباب	الصفحة
باب الطاء والذال و (وايـ) معهما	٤٤٣
[الطاء والذال]	
باب الطاء والذال و (وايـ) معهما	٤٤٤
[الطاء والشاء]	
باب الطاء والشاء و (وايـ) معهما	٤٤٤-٤٤٥
[الطاء والراء]	
باب الطاء والراء و (وايـ) معهما	٤٤٩-٤٥٤
[الطاء والتون]	
باب الطاء والتون و (وايـ) معهما	٤٥٤-٤٥٧
[الطاء والفاء]	
باب الطاء والفاء و (وايـ) معهما	٤٥٧-٤٥٩
[الطاء والباء]	
باب الطاء والباء و (وايـ) معهما	٤٦٠-٤٦٢
[الطاء والميم]	
باب الطاء والميم و (وايـ) معهما	٤٦٢-٤٦٤
التفصيل من الطاء	٤٦٤-٤٧٠
الرباعي من الطاء	٤٧٠-٤٧٣

ثبت بالمعربات اللغوية

[الهمزة]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٧٢	اضم	٣٣١	آس
٧٥	اضو	٣٩٣	أبز
٤٧٠	اط	٣١٧	أبس
٤٤٣	اطد	٧٠	أبض
٤٤٨	اطر	٤٦٢	أبط
٤٥٤	اطل	٣٨٣	أرز
٤٦٣	اطم	٢٩٥	أرس
٤٧٠	اطيط	٥٥	أرض
٣٠١	الس	٣٩٣	أزب
٣٢٥	أمس	٣٧٨	أزد
٧٢	امض	٣٨٢	أزر
٣٠٨	انس	٣٩١	أزف
٦٢	انض	٣٨٥	أزل
٣٩٨	اوز	٣٩٥	أزم
٣٢٩	اوس	٣٨٨	أزن
٣٣٠	أيس	٣٩٨	أزي
٧٦	ايض	٣٣٤	أس
		٣١٦	اسب
		٣٨٦	اسد
٣١٦	باس	٢٩٣	أسر
١٨٠	بربص	٣١١	أسف
٤٧٢	بربط	٣٠١	أسل
٣٦٤	برز	٣٢٤	أسم
٢٥٢	برس	٣٠٧	أسن
١١٩	برص	٣٣٣	أسو
٣٤	برض	٣٣٢	أسي
٤٧١	برطل	١٤٥	أصد
٤٧٣	برطم	١٤٧	أصر
٣٤٣	برنس	١٦٥	أصف
٣٥٣	بز	١٦٥	أصل
٣٦٣	بزر	١٧٦	أصي
٣٧٠	بزل		

[الباء]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[التاء]	٣٧٦	بزم
١٨١	تربص	٣٩١	بزو
٣٥٨	ترز	٢٠٤	بش
٢٣٧	ترس	٣١٦	بسا
١٠٥	ترص	٢٣٩	بست
٣٤٢، ٣٤١	ترمس	٢٥٠	بسر
٤٧٣	تفطر	٢١٧	بسط
٢٨٧	توس	٢٦٣	بسل
٣٧٩	تيز	٢٧٧	بسم
٢٨٧	تيس	٣٤٤	بسمل
	[التاء]	٢٧٢	بسن
٤٤٤	ثاط	٩١	بض
٤١٢	ثبط	١١٧	بصر
٤٠٣	ثط	١٢٩	بصل
٤٤٤	ثطا	١٥	بض
٤٤٤	ثطو	٤٠٨	بط
٤١١	ثلط	٤٦٢	بطا
	[الدال]	٤٢٢	بطر
٢٣١	دبس	٤٣٠	بطل
٣٤٠	دربس	٤٤٣	بطم
٣٤٥	دردبیس	٤٤٠	بطن
٣٥٦	درز	٢٦٢	بلس
٢٢٧	درس	٣٤٤	بلسن
٩٨	درص	٤٣١	بلط
٣٣٩	درفس	١٨١	بلنص
٣٤٠	دروس	٤٧٣	بلنط
٢٤٠	دربس	٢٧٢	بنس
١٨٥	دش	١٨٠	بنصر
٢٢٥	دسر	١٦٩	بوص
٢٣١	دسف	٤٦٢	بوط
٢٣٣	دشم	٣١٤	بيس
٢٨٣	دسو	١٧٠	بص
٣٣٩	دفتسل	٦٨	بيض

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١١١	رصف	٢٢٨	دلس
١٠٧	رصن	٩٩	دلص
٨	رصى	٤٠٠	دلز
٢٤	رضب	١٧٨	دلص
٢٨	رضف	٢٣٤	دمس
٢٨	رضم	١٠٣	دمص
٥٧	رضو	١٧٨	دملص
٤٤٩	رطا	٢٨٣	دوس
٤٢١	رطب	١٤٥	ديص
٤١٣	رطل		
٤٢٥	رطم	٤٤٤	ذاط
٤١٣	رطن		
٢٤٦	رفس	٢٩٤	راس
٢٩	رفض	٢٥٢	ربس
٣٦٥	رمز	١٢٠	ربص
٢٥٤	رمس	٣٥	ربض
١٢٢	رمص	٤٢٢	ربط
٣٩	رمض	٢٢٧	ردس
٤٢٥	رمط	٣٤٨	رز
٣٦٠	رنز	٣٨٢	رزا
٣٨١	روز	٣٦٥	رزم
٥٥	روض	٣٦٣	رذب
٤٤٨	ربط	٣٥٩	رذن
		١٩٠	رش
٣٩٢	زاب	٢٥٠	رصب
٤٠٠	زابر	٣٢٨	رسلطن
٣٧٨	زاد	٢٤٥	رصف
٣٨٢	زار	٢٤٠	رسل
٣٩٨	زائر	٢٥٢	رسم
٣٩٥	زام	٢٤٢	رسن
٣٥٢	زب	٢٩٠	رسو
٣٥٧	زبد	٨٣	رصى
٣٦٢	زبر	٩٦	رصد

[الذال]

[الراء]

[الزاي]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٥٦	زند	٣٦٩	زبل
٤٠٠	زندبيل	٣٧٤	زبن
٣٥٩	زئر	٣٩٢	زبي
٣٧٥	زئم	٣٥٨	زتن
٣٨٧	زني	٣٧٧	زدو
٣٧٧	زود	٣٤٧	زرّ
٣٧٩	زور	٣٨٢	زرا
٣٩٧	زوزي	٣٦٢	زرب
٣٨٨	زوف	٣٥٦	زرد
٣٨٤	زول	٤٠٠	زردم
٣٨٥	زون	٣٦٠	زرف
٣٩٦	زوي	٤٠٠	زرفن
٣٩٢	زيب	٣٦٤	زرم
٣٧٨	زيت	٤٠٠	زرنب
٣٧٧	زيد	٣٨١	زري
٣٨١	زير	٣٤٧	زطّ
٣٩٠	زيف	٣٥١	زف
٣٨٥	زيل	٣٥٨	زفت
٣٩٤	زيم	٣٦٠	زفر
٣٨٧	زين	٣٦٨	زفل
٣٩٦	زبي	٣٧٢	زفن
[السين]		٣٩٠	زفي
٣١٦	ساب	٣٤٨	زلّ
٣٨٧	سات	٣٦٨	زلف
٣٨٦	ساد	٣٧٠	زلم
٣٩٢	سار	٣٥٤	زمّ
٣٣٥	ساس	٣٥٩	زمت
٣٣٦	ساسا	٣٦٥	زمر
٣٠١	سال	٣٧٠	زمل
٣٢٩	سوا	٣٧٥	زمن
٢٠٣	سبة	٣٥٠	زنّ
٣١٥	سبا	٣٨٨	زنا
٢٣٨	سبت	٤٠٠	زنبور

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٤٠	سرنند	٢٣٢	سبد
٣٤٢	سرنف	٢٥١	سبر
٢٨٨	سرو	٣٤٢	سبروت
٢٩١	سري	٢١٨	سبط
٢١٠	سطر	٢٣٨	سبطور
٢١٢	سطل	٢٦٣	سبل
٢٢١	سطم	٣٤٢	سبنت
٢١٦	سطن	٣٤١	سبند
٢٧٧	سطو	٢١٢	سبي
٢٠١	سقت	١٨٦	ست
٢٣١	سقد	٢٣٦	ستر
٢٤٦	سفر	٢٣٧	ستل
٢١٧	سقط	٢٣٨	ستن
٢٦٩	سفن	١٨٣	سد
٣٣٨	سقط	٢٢٤	سدر
٣٠٨	سفو	٢٣٠	سدف
٢١٠	سفي	٢٢٨	سدل
١٩٢	سل	٢٣٣	سلم
٣٠٠	سلا	٢٢٨	سلدن
٢٦١	سلب	٢٨٠	سلو
٢٣٧	سلت	٢٨٥	سلي
٣٤٢	سلتم	١٨٦	سر
٣٤٥	سلسبيل	٢٩٢	سرا
٢١٣	سلط	٢٤٨	سرب
٣٣٧	سلطم	٣٤٤	سربل
٢٥٨	سلف	٢٢٦	سرد
٢٦٥	سلم	٢١١	سرط
٢٩٧	سلو	٣٣٧	سرطم
٢٩٩	سلي	٢٤٤	سرف
٣٤٤	سمال	٢٤٢	سرل
٢٤٠	سمت	٢٥٣	سرم
٢٣٤	سمد	٣٤١	سرمد
٢٤١	سمدر	٣٣٧	سرمط

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[الشَّيْن]	٢٥٥	سمر
٧٩	شرنض	٣٤٤	سممر
	[الصَّاد]	٢٦٦	سمل
١٧٠	صاب	٢٧٣	سمن
١٧٥	صاأ	٣١٨	سمو
١٧٥	صاي	١٩٦	سن
٩٠	صب	٢٧١	سنب
١١٥	صبر	٢٣٨	سنت
١٣٧	صبن	٢٢٨	سند
١٦٨	صبو	٣٤٠	سندر
٨١	صت	٣٤١	سندس
١٠٧	صتم	٢٤٤	سنر
٨٠	صد	٢١٥	سنط
١٣٩	صدا	٢٦٨	سنف
٩٤	صدر	٢٧٢	سنم
١٠١	صدف	٣٤٣	سنمر
١٠٣	صدم	٣٠٢	سنو
١٣٩	صدي	٣٢٧	سوء
٨١	صر	٢٨١	سود
١١٩	صرب	٢٨٩	سور
٩٧	صرد	٢٧٨	سوط
١٠٩	صرف	٢٩٨	سول
١٢٠	صرم	٣١٩	سوم
١٥١	صري	٣٤٤	سومل
١٨٠	صطبل	٢٣٢	سوى
٨٨	صفت	٣٢٥	سوي
١٠٦	صفت	٣٢٥	سيا
١٠٢	صفد	٣١٣	سبيب
١١٣	صفر	٢٤٨	سيد
١٧٨	صفرد	٢٩١	سير
١٣٤	صفن	٣١٠	سيف
١٦٢	صفو	٢٩٩	سيل
٨٤	صل	٣٠٣	سين
١٢٧	صلب	٣٣٣	سنة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٠	صين	١٠٥	صلت
	[الضاد]	٩٨	صلد
٥٣	ضاد	١٧٩	صلدم
٥٤	ضاز	١٢٥	سلف
٧٥	ضاض	١٢٩	سلم
٥٧	ضؤل	١٥٣	صلو
٧٣	ضام	٩١	صم
٦١	ضان	١٠٦	صمت
١٤	ضب	١٠٤	صمد
٧٠	ضبا	١٢٢	صمر
٢٥	ضبت	١٣٠	صمل
٣٧	ضبر	١٧٣	صمي
٧٨	ضبرم	٨٦	صن
٢١	ضبز	١٨٠	صنبر
٢٣	ضبط	١٠٠	صند
٧٧	ضبطر	١٧٩	صندل
٥٠	ضبن	١٣٢	صنف
٢٥	ضنم	١٣٨	سنم
٦	ضد	١٦٢	صنو
٦	ضر	١٦٦	صوب
٣٠	ضرب	١٤٦	صوت
٢٠	ضرف	١٤٩	صور
٧٧	ضرزم	١٦١	صوف
١٩	ضرس	١٥٧	صول
٧٨	ضرسم	١٧١	صوم
٢٢	ضرط	١٥٧	صون
٣٧	ضرم	١٧٤	صود
٥٦	ضرو	١٧٤	صوي
٥	ضز	١٧٥	صيا
٢٠	ضزن	١٤٣	صيد
٢٢	ضطر	١٧٩	صيدل
١٢	ضف	١٤٨	صير
٢٧	ضفر	١٦٤	صيف

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
ضفوط	٧٨	طبل	٤٣٠
ضفر	٢٠	طبن	٤٣٨
ضغط	٢٢	طبي	٤٦٠
ضغطر	٧٨	طث	٤٠٣
ضفن	٤٦	طثر	٤١١
ضغند	٧٨	طر	٤٠٣
ضغنس	٧٧	طرا	٤٤٨
ضغسط	٧٩	طرب	٤٢٠
ضفو	٦٢	طربل	٤٧١
ضل	٨	طرث	٤١١
ضم	١٦	طرد	٤١٠
ضمد	٢٤	طرز	٣٥٦
ضمز	٤١	طرس	٢٠٩
ضمز	٢١	طربط	٤٧١
ضمزر	٧٧	طربطيس	٣٤٥
ضمن	٥٠	طرف	٤١٣
ضن	١٠	طرفس	٣٣٨
ضنا	٦٠	طرم	٤٢٣
ضنس	٧٨	طرمث	٤٧٠
ضني	٦٠	طرمس	٣٣٧
ضوا	٧٤	طرن	٤١٣
	٥٤	طرو	٤٤٥
	٧٥	طزور	٣٥٥
	٧٣	طس	١٨٢
	٦٨	طسا	٢٨٠
ضير	٥٤	طسل	٢١٢
ضيز	٥٣	طسم	٢٢١
ضيف	٦٦	طسي	٢٨٠
ضيل	٥٧	طقف	٤٠٦
[الطاء]			
طاطا	٤٧٠	طفر	٤١٧
طب	٤٠٧	طفس	٢١٧
طبس	٢٢٠	طفل	٤٢٨

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٧٠	طاية	٤٣٥	طفن
٤٦١	طيب	٤٥٧	طفو
٤٤٧	طير	٤٥٧	طمي
٢٨٠	طيس	٤٠٤	طل
٤٥٧	طين	٤٣٠	طلب
[الفاء]		٢١٤	طللس
		٤٣٢	طلم
٣١٢	فاس	٣٣٧	طلمس
٣٣٩	فردس	٤٧٣	طلنف
٢٤٥	فرس	٤٥٢	طلي
٣٤٣	فرسن	٤٠٨	طم
١١٢	فرص	٤١٢	طمث
١٧٨	فرصد	٤٢٤	طمر
٢٨	فرض	٣٣٧	طمرس
٤١٧	فرط	٢٢١	طمس
٣٣٨	فرطس	٤٣٢	طمل
٤٧٢	فرطم	٤٤٢	طمن
٣٤٣	فرنس	٤٦٢	طمي
٣٥٢	فز	٤٠٥	طن
٣٦١	فزر	٤٥٧	طنا
٢٠٣	ففس	٤٣٨	طنب
٣١٢	فسا	٤٧٢	طنبر
٢٣١	فسد	٤٣٥	طنف
٢٤٧	فسر	٤٥٤	طنو
٢١٧	فسا	٤٥٦	طني
٢٦٠	فسر	٤٤٣	طررد
٣٠٠	فصر	٤٤٦	طور
	فص	٢٨٠	طوس
	فصد	٤٦٩	طوط
١٢٦	فصل	٤٥٨	طوف
١٣٨	فصم	٤٤٩	طول
١٦٥	فصي	٤٦٤	طوي
١٣	فض	٤٦٤	طاء
٤٣	فضل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٥	لصف	٦٣	فضو
١٥٥	لصو	٤٥٩	فطأ
١٠	لضّ	٤١٧	فطر
٤٠٥	لظ	٢١٦	فطس
٤٥٣	لظأ	٤٤٢	فطم
٢١٥	لطس	٤٣٥	فطن
٤٢٩	لطف	٣٦٨	فلز
٤٣٣	لطم	٢٦٠	فلس
٣٧٢	لنز	٣٣٩	فلسط
٢٦٨	لمس	١٢٥	فلص
١٣٢	لمص	٤٣٠	فلط
٢٩٩	لوس	٤٠٠	فتزر
١٥٦	لوص	٣٣٨	فتطس
٤٥١	لوط	٣٤٥	فتطليس
٣٠٠	ليس	٢٨٩	فوز
٤٥٣	ليط	٦٤	فوض
[اليم]		٤٥٩	فوط
		١٦٣	فيص
		٦٥	فيض
		[اللام]	
٣٢٤	ماس	٣٦٩	لبز
٢٤٠	متس	٢٦٢	لبس
٣٦٦	مرز	٤٣١	لبط
٢٥٣	مرس	٣٥٠	لنز
١٢٢	مرض	٣٦٩	لرب
٤٠	مرض	٣٧٢	لزم
٤٢٦	مرط	٣٦٧	لزن
٣٥٥	مز	١٩٦	لس
٣٦٦	مزر	٢٦١	لسب
٣٧٦	مزن	٢٦٨	لسم
٣٩٤	مزي	٢٥٦	لسن
٢٠٨	متس	٨٥	لضّ
٢٣٥	مسد	١٢٨	لصب
٢٥٤	مسر		
٢٤٠	مسط		
٢٦٧	مسل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١٢	نشط	٢٧٦	من
٢٣٠	ندس	٣٢٢	مسو
١٠١	ندص	٣٢٣	مسي
٣٥١	نز	٩٣	مض
٣٧٤	نرب	١٠٧	مضت
٣٥٩	نزر	١٠٣	مصد
٣٧٣	نزف	١٢٢	مصر
٣٦٧	نزل	١٣١	مصل
٣٧٦	نزم	١٧	مض
٣٨٧	نزو	٢٤	مضد
١٩٩	نس	٤٠	مضر
٣٠٥	نسا	٧١	مضي
٢٧١	نسب	٤٠٩	مط
٢٤٢	نسر	٤٦٣	مطا
٣٣٨	نسطر	٤٢٥	مطر
٢٦٩	نسف	٢٢٢	مطس
٢٥٦	نسط	٤٣٣	مطل
٢٧٥	نسم	٢٦٧	ملس
٣٠٣	نسو	٤٣٤	ملط
٣٠٤	نسي	٣٩٤	موز
٨٦	نص	٣٢٣	موس
١٦١	نصا	١٧٣	موص
١٣٥	نصب	٣٩٤	ميز
١٠٦	نصت	٣٢٣	ميس
١٠٨	نصر	٤٦٤	ميط
١٣٢	نصف	[الثون]	
١٢٤	نصل	٣٤٣	نبرس
١٥٩	نصو	٣٧٥	نبر
١١	نض	٢٧٢	نبس
٤٨	نضب	١٣٧	نبح
٢٣	نضد	٤٩	نبح
٢٦	نضر	٤٣٩	نبط
٤٥	نضف	٢٥	نقض