

سلسلة
المعاجم والفهارس

كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثامن

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والفاء

د ظ يستعمل فقط

دظ :

الدَّظَّ : المُسَلَّـةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، يُقَالُ : دَظَّظْنَا هُمْ فِي الْحَرْبِ ،
وَنَحْنُ نَدَّظُّهُمْ دَظًّا^(١) .

باب الدال والتاء^(٢)

دث يستعمل فقط

دث :

دُثَّ « فُلَانٌ » دُثَّةً ، وَذَلِكَ التَّوَاءُ فِي جَنْبِهِ وَبَعْضُ جَسَدِهِ .
والتَّدْثِثُ : التَّكْلِيْمُ ، وَدُثُّنْتُ الْأَمْرَ الصَّعْبَ وَدُثِّيْتُهُ :
لَيْسَتْهُ .

والدَّيَاثِثَةُ جَمْعُ الدَّيْثُوثِ ، وَهُوَ الْمُحْتَمِلُ لِمَا يَنَالُهُ مِنْ سُوءٍ
فِي حُرْمَتِهِ .

(١) وانكر الازهري الدظ .

(٢) قال الازهري في « التهذيب » : أهمله الليث . نقول : وهو موجود في
« العين » وعبارة « العين » في ترجمة « دث » موجودة في « اللسان » .

باب الدال والراء در ، رد مستعملان

در :

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُسُ دَرًّا ، وكذلك الناقة إذا حَلَبَتْ فَأَقْبَلَ منها
على الحالب شيء " كثير ، قيل : دَرَّتْ .

وإذا اجْتَمَعَ في الضَّرْعِ من العروقِ [وسائر الجَسَدِ قيل : دَرَّ
اللَّبَنُ] ^(٣) ودَرَّتِ العروق إذا امْتَلَأَتْ دَمًا .

ودَرَّتِ السَّمَاءُ إذا كَثُرَ مَطَرُهَا ، وسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ وناقةٌ
دَرُورٌ ، وقال :

وقالوا لِدُنْيَاهُمْ أَفْيَقِي فَدَرَّتِ ^(٤)

[ورَوِيَ عن عُمَرَ بن الخطاب أَنَّهُ أَوْصَى عَمَلَهُ حينَ بَمَثَمِهم
فَقَالَ في وصيَّتِهِ لَهُم : أَدْرِسُوا لِقْحَةَ الْمُسْلِمِينَ] ^(٥) ، أَرَادَ بِذَلِكَ فَيَنْتَهُم
وخرَاجَهُم ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ .

وفي الشُّتْمِ يُقَالُ : لَا دَرَّةَ دَرَسَهُ ، أَي لَا كَثْرَ خَيْرِهِ ، وَلِلَّهِ
دَرَسَكَ أَي خَيْرَكَ وَفَعَالِكَ .

والدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ الْمُكْتَسِرُ الْخَلْقَ ، الْمُتَقَدِّرُ ،
قَالَ :

دَرِيرٌ كَخَذِرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرُهُ

تَتَابَعُ كَقَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ ^(٦)

(٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، و « لقحة المسلمين » هي
« حلوبة المسلمين » في الأصول المخطوطة .

(٦) البيت لامرئ القيس كما في « اللسان » ، وفي مطولته المشهورة . انظر
السبع الطوال ص ٨٨ .

- والدَّرَرُ : العِظامُ من اللُّثُولِ ، والواحدة دُرَّةٌ .
- وكوكبٌ دَرِّيُّ أي ثاقِبٌ مُضيٌّ وجمعه دَراريٌّ .
- ودَرَايةٌ (٧) من أسماء النساء .

والدَّرْدُورُ : موضعٌ من البحر يجيش ماؤه ، وقلما تسلم السفينة منه ، يقال : لَجَجُوا فوقَعُوا في الدَّرْدُورِ . (٨)

- والدَّرْدَرُ : موضع مَنَابِتِ الأسنان قبل نباتها وبعد سقوطها .
- [ويقال : دَرَدَ الرجلُ فهو أدْرَدُ إذا سقطت أسنانه وظهرت دَرَادِرُها ، وجمعه الدَّرْدُ [(٩) .

[ومن أمثال العرب السائرة : أَعْيَيْتَنِي بِأَثَرِ فكيف أرجوك بدَرْدَرٍ] (١٠) .

- ودِرَّةُ الشُّلْطَانِ : ما يضرب بها .

رد :

[الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشيءَ] .

ورَدَدُوهُ الدَّراهِمَ واحدُها رَدٌّ ، وهو ما زُيِّفَ فرُدَّ على ناقيه بعدما أُخِذَ منه . (١١)

- والرَّدُّ : ما صار عِماداً للشيء الذي تدفعه وتردّه .
- والرَّدَّةُ : مصدر الارتداد عن الدين .

(٧) كذا « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » فهي : درانة .
 (٨) كذا عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وقلما تسلم السقيفة إذا وقعت فيها .
 (٩) ما بين القوسين مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١٠) زيادة كذلك مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١١) كذا في « التهذيب » وهي من « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : والرد اسم لما ردَّ بعدما أخذ والجميع الردود مثل ردود الدراهم .

والرَّدة : تَقَاعُسُ في الذَّقَنِ •

وإنَّ كَانَ في الوَجْه بعضُ القَبَاحَةِ ويعتريه شيءٌ من جَمَالٍ ،
يقال : هي جَمِيلَةٌ ولكنَّ في وجهها بعضُ الرَّدة •

ورَدَّاد اسمُ الرجلِ المُجَبَّرِ يُنسَبُ اليه المُجَبَّرُونَ لأنَّه يَرُدُّ
العَظْمَ المنكسرَ الى موضِعِهِ •

باب الدَّالِّ واللام

دل ، لد ، مستعملان

حل :

الدِّلُّ دَلَالُ المرأةِ اذا تَدَلَّكَتْ على زَوْجِها ثَرِيه جَرَاءَةً عليه في
تَفَشُّجٍ وتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ وليس بها خِلَافٌ •

والرجلُ يَدِلُّ على أَقرَانِهِ في الحربِ يأخُذُهُم من فَوْقِ •
والبازي يَدِلُّ على صِيده •

والدَّالَّةُ : مما يَدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلَةٌ أو قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ : شِبْهُ جَرَاءَةٍ مِنْهُ •

والدَّالَّةُ : مصدرُ الدِّلِيلِ (بالفتح والكسر) •

والدِّلِيَاءُ ، يَمْدُّ وَيَقْصُرُ ، ومعناه ما دَلَّكُمْ عليه •

والدِّلْدَلُ : شيءٌ أَعْظَمُ من القُنْفُذِ ، ذو شَوْكٍ طَوِيلٍ •
والسِّدْلْدَلُ كالسِّهْمِ دَل •

والدِّلْدَلُ اسمُ بَغْلَةٍ رَسولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -

قد :

اللَّدُّ : فِعْلُكَ بِاللَّدُودِ حينَ تَلَدُّ بِهِ ، وهو الدَّهْوَاءُ يَتَوَجَّرُ في

أَحَدِ شِقِّي الفَم ، وتقول : لَدَدْتَهُ أَلَدَسَهُ لَدَأَ ، والجمعُ
الِدَّة •

وَأَخَذَ اللَّدود من لَدِيدِي الوادي ، وهما جَانِبَاه ، والوَجُور في
وَسَطِ الفَم •

واللَّدِيدَانِ : صَمْتَا المُنْق من دون الأَذْنَيْنِ ، وجَانِبَا كُلِّ
شَيْءٍ لَدِيدَاه ، قال رؤبة :

على لَدِيدَيِّ مُصْمِلٍ صَلْخَادٍ^(١٢)

والتَّلْدَدُ في التَّلَفُّتِ ، أن يعْطِفُ بعْثَقِهِ مرَّةً كَذَا ومرَّةً كَذَا .
والتَّلْدَدُ مصدر الأَلَدِ أي السَّيِّءِ الخُلُقِ الشَّدِيدِ الخُصُومَةِ ،
العَسِيرِ الانْقِيَادِ •

ورجلٌ "أَلْدَدُ" وَيَلْدَدُ : كثير الخُصُومَاتِ شَرِسُ المُعَامَلَةِ ،
قال :

عقيلة شَيْخٍ كَالْوَيْلِ أَلْدَدِ^(١٣)

وهذَيْلُ تقول : لَدَاهُ عن كَذَا أي حَبَسَهُ •

باب الدال والنون

دن ، ند يستعملان

دن :

الدَّهْنُ ما عَظُمَ من الرُّوَاقِدِ كَهَيْئَةِ الحُبِّ ، إلَّا أَنَّهُ طَوِيلٌ
مُسْتَوِي المُنْتَعَةِ في أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ قَوْسِ البَيْضَةِ •

(١٢) الرجز لرؤبة ، ديوانه ص ٤١ ، برواية (مصمك) والصواب ما أثبتناه
من التهذيب ٦٨/١٤ ، واللسان (لد) •

(١٣) القائل : طرفه بن العبد - معلقته - ديوانه ص ٣٩ •

والدَّيْنِ والدَّيْنَةُ : أصوات النّحل والزّناير ونحوها] وأنشد :
لَدَنَدَنَةُ النّحْلِ فِي الْخَشَرَمِ [(١٤)

والدَّئِنْدَةُ من هَيْئَةِ الْكَلَامِ الّذِي لَا يَفْهَمُ .
والدَّئِنْدَنُ : أصولُ الشَّجَرِ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ دَنَادِنُ . (١٥)
نَد :

النَّدَّ : مَا كَانَ مِثْلَ الشَّيْءِ يَضَادُّهُ فِي أُمُورِهِ .
وَالنَّدِيدُ وَالنَّدَّ سَوَاءٌ ، وَجَمْعُ النَّدَّ أَئْدَادُ .
وَنَدَّ الْبَعِيرُ نَدُوداً : انْفَرَدَ وَاسْتَعْصَى ، وَأَنَدَّتْ الْبَعِيرُ فَئْدَةً .
وَيَوْمُ التَّنَادِ (١٦) : يَوْمُ التَّنَاصِ أَيُّ يُنَادِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، أَصْحَابُ
الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ ، وَقَرِئَ : يَوْمُ التَّنَادِ (١٧) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَيُّ
يَنَدُّونَ فَيَنْفِرُونَ ، هَكَذَا فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ .
وَالنَّدِيدُ : أَنْ تَنَدَّدَ بِنَاسٍ أَيُّ تَسْمَعَ النَّاسَ بِمُيُوبِهِ
وَتَشْتِمُهُ .

وَيَنَدَّدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ بِالْشَّرِّ وَبَيْنَ شَرِّ وَبَيْنَ شَرٍّ (١٨)

وَالنَّدَّ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّخْنِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

(١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غير الخليل : الدنان : السيف
الكهام الردي .
(١٦) كان الحق ألا يكون « التناد » في ترجمة « ندد » ولكن الذي سوغ ذلك
هو القراءة الخاصة ، فالتناد بتشديد الدال من « ندد » وقد ورد ذكرها
(١٧) سورة غافر ، الآية ٣٢ .
(١٨) لم نهتد إلى القائل .

باب الدال والفاء
دف ، فد يستعملان

دف :

الدَّفَف والدَّفَّةُ : الجَنْب لكل شيء ، قال :

وَوَائِسَةٌ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا

قَرِيحَ الدَّفَتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ^(٢٩)

والدَّفَف لغة أهل الحجاز في الدَّفَف الذي يَضْرَبُ به ، والدَّفَفَةُ

عامِلُهُ .

ودَفَفْنَا الطَّبْل : اللتان على رأسه .

ودَفَفْنَا الْمُصْحَف : ضِمَامَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ .

والدَّفِيفُ : أن يدَفَفَ الطَّائِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِتَحْرِيكِ جَنَاحَيْهِ ،

وَرَجَلَاهُ فِي الْأَرْضِ ، وَهُوَ يَطِيرُ ثُمَّ يَسْتَقِلُّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي^(٢٠)

فَخَفَفَ وَكَسَرَ عَلَى كَسْرَةِ « دَافِي » وَحَذَفَ الْفَاءَ .

والدَّافَةُ : قَوْمٌ يَسِيرُونَ سَيْرًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ ، وَهُمْ يَدْرِفُونَ

دَفِيفًا .

ودَافَعَتِ الرَّجُلُ دَرَفًا وَمُدَافَعَةً ، وَهُوَ إِجْهَازُكَ عَلَيْهِ أَيْ مِبَادَرَةٌ

إِلَى قَتْلِهِ ، وَالْأَمِيرُ الَّذِي يَأْمُرُ يَقُولُ : دَافِ الرَّجُلَ أَيِ اثْتَرِ عَلَيْهِ ،

وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةِ جُهَيْنَةَ فَيَقَالُ : دَافَيْتَهُ ، وَيَأْمُرُ فَيَقُولُ : دَافِ يَا هَذَا .

(١٩) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢٠) الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِي التَّهْذِيبِ ٧٣/١٤ إِلَى رُؤْيَا

وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

وتدافك القوم : ذكرَ بعضهم بعضاً ، ولا أراه مأخوذاً في الأمر من هذا .

فد :

الفديد : صوت كالخفيف ، وقد فدد يَفِدُّ فديداً ، ومنه الفدِّفد (٢١) ، قال النابغة :

أوابد كالسِّلام إذا استمرَّت
فليس يرُدُّ فدد فدها التظني (٢٢)

وفلاة " فددفد : لا شيء فيها وبها (كذا) ، قال :

قلائص " إذا علَوْنَ فددفدا (٢٣)

وفي الحديث : « هلكَ الفدَّادون إلا من أعطاها في نجدتها ورسلها » ، والفدَّادون هنا أصحاب الإبل ، يقول : إلا من أخرج زكاتها في شدتها ورخائها .

ويقال : فديد من الإبل ، يصف الكثرة .

باب الدال والباء

د ب ، ب د يستعملان

دب :

دب التَّمْل يدب ديباً ، والمدب موضع ديب التَّمْل .
ودب القوم يدربون ديباً إلى العدو أي مشوا على هيئتهم ولم يسرعوا .

(٢١) في « اللسان » لفدفة وهي عبارة « العين » المنسوبة إلى الليث .

(٢٢) البيت في الديوان ص ١٩٧ والرواية :

أوابد كالسهم إذا استمرت فليس يرد مذهبها التظني

(٢٣) لم نهت إلى القائل .

والدَّيْنَدَبَةُ : العَجُورُوف من النَّمْل ، وذلك أَنَّهُ أَوْسَعُ خَطْوًا
وَأَعْجَلُ نَقْلًا .

والدَّيْبَابَةُ : آلَةٌ تَتَخَذُ في الحُرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ بِسِلَاحِهِمْ ،
ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَصْلِ حِصْنِهِمْ فَيَنْتَقِبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا .

والدَّيْبَةُ لَزُومُ حَالِ الرِّجْلِ فِي فِعَالِهِ ، وَتَقُولُ : رَكِبَ فُلَانٌ دَيْبَةً
فُلَانٍ وَاخَذَ بِدَيْبَتِهِ أَيَّ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيَرْكَبُ طَرِيقَتَهُ .

والدَّيْبُ من السَّيِّئِ مُضِرٌّ عَادِيٌّ ، وَالْأُنْثَى دَيْبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ دَيْبَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ يُسَمَّى دَابَّةً ، وَالْأَسْمُ الْعَامُّ الدَّابَّةُ
لِأَيِّ رَكَبٍ ، وَتَصْغِيرُهَا دَوَيْبَةٌ ، أَيْ سَاكِنَةٌ وَفِيهَا إِشْمَامٌ مِنَ الْكُسْرَةِ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُثَقَّلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَدَيَابُودُ (٢٤) : ثَوْبٌ لَهُ سَدَانٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ كِسَاءٌ ، لَيْسَتْ
بِعَرَبِيَّةٍ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ دَوْبُودَ فَعُرِّبَتْ .

بد :

البُدُّ : بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ ، وَهُوَ إِعْرَابٌ « بُتٌ » بِالْفَارْسِيَّةِ ،
[وَأَنْشُدُ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَامِرَةَ ابْنِ تِيرِي
غَدَاةَ الْبُدِّ أَتَى هَبْرَزِي] (٢٥)

(٢٤) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَتْ : دِيَابُودَ
(بِالدَّالِ) ، وَلَيْسَ مَوْضِعُهَا هَذَا .

(٢٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

ويقال : ليس لهذا الامر بَدْءٌ أي لا مَحَالَةٌ .
والتَّبَدُّدُ : التَّفَرُّقُ ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ بَدَادٍ بَدَادٍ
أي تَفَرَّقُوا .

وجاءتِ الخيلُ بَدَادٍ بَدَادٍ أي واحداً واحداً (٢٦)
وامتَبَدَّ فلانٌ [برأيه] أي انفَرَدَ بالأمر (٢٧)
والبِدَادُ : لِبْدٌ يَشْدُ مَبْدُوداً على الدابَّةِ الدَّيْرَةِ ، تقول :
يَدُّ عن دَبْرِها أي شَقَّ .
والبَدَدُ مصدرُ الأَبَدِ ، وهو الذي في يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عن
جَنَبَيْهِ .

وِيرْذَوْنِ أَبَدًا ، والحائِكُ أَبَدًا .
وقِلَالةٌ بَدْبَدٌ : لا أَحَدَ فيها .
ورجلٌ له جِسْمٌ وبَادٌ ، وبَادٌ : طَوْلٌ فَخِذَيْهِ ، والبَادَانُ :
باطِنَا الفَخِذَيْنِ .
ورجلٌ أَبَدٌ أي عَظِيمُ الخَلْقِ ، وامرأةٌ بَدَاءٌ .

باب الدال والميم

دم ، مد يستعملان

دم :

الدِّمُّ : الفِعْلُ مِنَ الدِّمَامِ ، وهو كَثْرَةُ دَوَاهٍ يَلْتَنَطِخُ بِهِ عَلَى ظَاهِرِ
العَيْنِ ، قال :

(٢٦) أصلنا هذه العبارة مما ورد في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد
جاء : التبدد التفرق ، وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد
وفي الأمر تفرقوا وتفرقوا (كذا) .
(٢٧) ما بين القوسين من « التهذيب » .

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً
بَرَدًا تَعْلَلُ لِنَاتِهِ بِدِمَامٍ (٢٨)

يعني الثَّوْر قد طَلَّيْتُ به حتى رَسَخَ .

ويقال للشيء السَّمِينُ كَأَنَّمَا دُمٌّ بِالشَّحْمِ دَمًا [وقال علقمة :

كَأَنَّهُ مِنْ دَمٍ الْأَجْوَا فَمَدْمُومٌ] (٢٩)

وَيَدَمٌ ~ الصَّدْعُ بِالدَّمِ وَالشَّعْرُ الْمُحْرِقُ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ
يُطْلَى الصَّدْعُ فَيُعْضَشُ عَلَيْهِ وَيُشَدُّ ، وَقَدْ دَمَمْنَا يَدَيْنَهُ بِالشَّعْرِ
وَالصُّوفِ وَالدِّمَامِ دَمًا . (٣٠)

وَالدَّمَامَةُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الدَّمِيمِ .

وَأَسَاءَ فَلَانٌ وَأَدَمٌ أَيِ اقْبَحَ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : دَمَ يَدِمُ ،
وَلُغَةٌ ثَانِيَةٌ عَلَى قِيَاسِ فَعَلَ يَفْعُلُ ، وَلَيْسَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ عَلَى « فَعَلَ
يَفْعُلُ » غَيْرُ هَذَا .

وَتَقُولُ : دَمِمْتُ يَا هَذَا ، وَإِذَا أَرَدْتَ اللَّازِمَ قُلْتَ : دَمِمْتُ .

وَالدِّمَاءُ : بَيْتُ الْيَرَبُوعِ غَيْرُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ ، وَالْجَمِيعُ

الدِّمَاءُ مَاوَاتُ .

وَالدِّمْدَمَةُ : الْهَلَاكُ الْمُسْتَصِلُ .

(٢٨) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ
الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٩) عَجَزَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٩ :
عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُهُ

(٣٠) هَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَهُوَ مِنْ « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ :
وَقَدْ دَمِمْنَاهُ بِدَمِّهِ بِالشَّعْرِ وَالصُّوفِ الدِّمَامُ .

مد :

المدَّ : الجَذْبُ ، والمدَّ : كثرة الماء أيامَ المدودِ •

ومدَّ النهرُ ، وامتدَّ الحبلُ ، هكذا قالت العرب •

والمَدَدُ : ما أمددت به قوماً في الحرب وغيره من الطعام والأعوان •

والمادَّةُ : كلُّ شيء يكون مدداً لغيره ، ويقال : دَعُوا في

الضَّرْعِ مادَّةَ اللَّبَنِ ، والمتروكُ في الضَّرْعِ هو الدَّاعِيَةُ ، وما
اجتمعَ إليه هو المادَّةُ •

والمادَّةُ : أعرابُ الإسلام ، وأصل العرب وهم الذين نزلوا

البوادي •

والمِدَادُ : ما يُكْتَبُ به ، يقال : مددني يا غلام ، أي أعطني مدَّةً

من الدِّعْوَةِ ، وأمددني جائز ، فإن قلت : أمددني خرَّجَ على مجرى

المدد بها والزيادة ويكون في معنى المدد (٣١) •

والمديدُ : شعيرٌ يجثث ثم يبكل فتضنفره الأربل •

والمُدَّةُ : الغاية ، وتقول : هذه مدَّةٌ عن غيبته ، وله مدَّةٌ أي

غاية في بقاء عيشه •

ومدَّ الله عُمَرَ كَ أي جعلَ عُمرَكَ مدَّةً طويلة •

والمُدَّ نصف صاع ، والصَّاعُ خمسة أرتالٍ وثلاث ، ويقال :

إنه مثلُ القميرِ السناني (كذا) •

ولعبة للطنَّبيان يقال لها : مِدَاد قيس •

(٣١) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » فغيبه : معنى المِدَاد •

والتَمَدُّد كَتَمَدَّدِ السَّقاء ، وكذلك كل شيءٍ يَبْقَى فيه شَيْءٌ
المَدَّة .

والامتدادُ في الطول ، وامتدَّ بهم السَّيْرُ أي طالَ .
وأمدَّ الجَرْحُ أي : اجتمعت فيه المِدَّةُ .
وشبَّحَ اللهُ مَدادَ كَلِمَاتِهِ مِنَ المَدَّةِ لا من المَدَادِ (٣٢) الذي يُكْتَبُ
(به) ، ولكنَّ معناه على قَدَرِ كَثَرَتِهَا وَعَدَدِهَا .
والأَمِدَّةُ : المِسَّاكُ في جَانِبَيْ الثوبِ إذا ابْتَدِىءَ في عَمَلِهِ ،
والتَّشْيِيقُ مِدَانٌ بوزن أَفْعِلَانِ .
والمَدِيدُ : بَحْرٌ من العَرُوضِ نحوُ قوله :
يَا لَبَكْرِمِ انْشِرُوا لِي كَلِيبًا
يَا لَبَكْرِمِ أَيْنَ أَيْنَ الفِرَارِ (٣٣)

الثلاثي الصحيح

باب العدل واللام والتاء مهمما

ت ل د يستعمل فقط

تلد :

التلاد : كلُّ ما تَرَكَّته عن أَيْكَ وغيره فهو تَالِدٌ وتَكِيدٌ ومُتَلِيدٌ .
والتليدة من الجوّاري هي التي تولدُ في مِلْكٍ قومٍ وعندهم أَبَوَاهَا .

(٣٢) إشارة الى قوله تعالى : « قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي ... »
سورة الكهف الآية ١٠٩ .

(٣٣) البيت لمدي بن ربيعة التغلبي وهو من شواهد كتب العرب .

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ظ يستعمل فقط

حفظ :

دَلَّظَ يَدَلِّظُ دَلْظًا وهو الدَّفْعُ الشَّدِيدُ .
والدَّلْظُ : الزَّحْمُ بِالمَنَاقِبِ فِي القِتَالِ والمُزَاحِمَةِ ، ومنه
الدَّوَالِظَةُ .

والدَّلَاز وهو الصَّدَمُ ، قال البراءُ بنُ قيسٍ :
فِيَاكَ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا

صَبَرْنَا لِلصَّفَائِحِ والدِّرَلاظِ (٣٤)

والدَّلَنْظَى : الجَمَلُ الضَّخْمُ الغَلِيظُ المَنَاقِبِ ، وناقَةٌ دَلَنْظَاةٌ ،
واشتقَّ من الدَّلْظِ ، والجميع الدَّلَلاظُ والدَّلاظَى ، وما كَانَ دَلَنْظَى .
وقد اِدَّ لَنْظَى اد لَنْظَاءً .

باب الدال والثاء والراء معهما

د ث ر ، ث ر د يستعملان فقط

دثر :

الدَّمْثُورُ : كَثْرَةُ المَالِ ، ويقال : هم أَهْلُ دَمْثَرٍ [ومالٌ دَمْثَرٌ]
بمعناه (٣٥) .

ودَثَرَ اي دَرَسَ فهو دَاثِرٌ ، [ورؤي عن الحَسَنِ أَنه قال :
حَادِثُوا هَذِهِ القُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدَّمْثُورِ] (٣٦) والدَّمْثَارُ من فِعْلٍ
المُتَدَثِّرِ .

(٣٤) لم نستطع تخريج البيت في مصادرنا المتيسرة .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

ثرد :

الثريدة معروفة .

والتثريد في الذبيحة : تسيخ الجلد وترك الإجهاز عليها ،
والكلالة^(٣٧) أداة للذبح .

باب الدال والتاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث :

يقال : الدلائل [من الابل]^(٣٨) : السريع ، [قال كثير :

دلائل العتيق ما وضعت زمامه

مئيف به الهادي اذا احتث ذاميل^(٣٩)

والمثدلت : المشرع ، واندلث على وجهه أي مشى
مسرعا .

باب الدال والتاء والنون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند :

الثندوة : لحم الثدي ، وجماعتها ثندوات .

والمثدن : الكثير اللحم المسترخي .

(٣٧) كذا في الاصول المخطوطة فقط ولم نجد « الكلالة » في مصدر آخر وهذا المعنى .

(٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في الديوان (ط احسان عباس) .

باب الدال والناء والميم معهما
دمث و ثمد يستعملان فقط

فمث :

الدِّمَامَةُ : اللّثِينُ ، والدِّمْمَةُ المكان السَّهْلُ .
والدِّمِيث : السَّهْلُ الخَلِيقُ ، وقد دَمِثَ دَمَثًا ، والاسْمُ الدِّمَامَةُ .
ثمد :

الثَّمَدُ : الماء القليل يبقى في الأرض الجَلْدُ .
ويقال : الثَّمَدُ الماء القليل يظهرُ في الشتاء ويذهب في الصَّيْفِ .
والإِثْمِدُ : حَجَرُ الكَحْلِ .

باب الدال والراء والتون معهما

دون ، ودن ، ندر ، رن د ، دن ر ، ن ر د مستعملات

دون :

الدَّرَنُ : تَلَطَّخَ الوَسَخُ ، وثَوَّبَ دَرَنٌ وأَدْرَنُ داخلٌ
عليه ويجوز في الشَّعْرِ ، [قال رؤبة يمدح رجلاً :

إِنْ امرؤٌ دَغَمَرَ لونَ الأَدْرَنِ
سَكِمْتَ عِرْضاً ثوبه لم يَدَكُنْ] (٤٠)

والفِعْلُ دَرَنَ يَدْرَنُ .

والدَّرِينُ : اليَبِيسُ الحَوْلِيُّ ، ويقال : ما في الأرض من اليَبِيسِ
إلا الدَّرَانَةُ .

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو مما أخذه الازهري من « العين »
وفي الديوان ص ١٦٤ والرواية فيه : اذا امرؤ

والدَّرَينَةُ : الأَحْمَقُ بِلُغَةِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ . (٤١)

وَدَّرَانَةٌ عَلَى فَعْلَانَةٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي .

ودن :

الرَّوْدَنُ : مُقَدَّمُ كَمِّ الْقَمِيصِ .

وَالْأُرْدَنُ : أَرْضُ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالْحَجَرِ بَيْنَ تَيْمَرِ

بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَيْنَ أَرْضِ الشَّامِ .

وَالرَّادِنِيٌّ مِنَ الْإِبِلِ : مَا جَعِدَ وَبَوَّهَ ، وَهُوَ مِنْهَا كَرِيمٌ جَمِيلٌ

يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ شَيْئًا .

وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ ، أَيْ مُظْلَمٌ .

وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ : قَدْ نَمَسَ الْجَسَدَ كُلَّهُ .

وَالرَّوْدَنُ : الْخَزْزُ وَيُقَالُ : الْحَرِيرُ .

دند :

الرَّئْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يَدْخُنُ بِهِ .

ندر :

نَدَرَ الشَّيْءُ إِذَا سَقَطَ ، وَاتَّعَا يُقَالُ ذَلِكَ لَشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ

مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ تَوَادَّرَ الْأَشْيَاءُ تَنْدَرٌ .

وَالْأَنْدَرِيُّ (٤٢) ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْدَرِيُّونَ ، وَهُمْ الْفِتْيَانُ الَّذِينَ

يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى ، قَالَ

(٤١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : رَعِينَهُ (كَذَا) .

(٤٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَذَلِكَ مَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِي « س » : الْأَنْدَرُونِي ، وَفِي « ص » وَ « ط » : الْأَنْدَرَوِي .

ولا تبقي خُمُورَ الأَثَدَرِينا (٤٣)

وقيل : الأَثَدَرُ موضعٌ ، وهي قرية أبي عُبَيْد الوَزِير .
ويقال : إنما يكون ذلك في الثُدرة بعد الثُدرة أي الأحيان ،
[وكذلك الخطيئة بعد الخطيئة] (٤٤) .

والأَثَدَرُ : البَيْدَرُ في لغة أهل الشام .
[ويقال للرجل إذا خَصَفَ : نَدَرَ بها] (٤٥) .

نذر :

نَذَرَ وَجْهَ فلانٍ إذا أَشْرَقَ وَتَكَلَّاهُ .
ودينارٌ مَدَنَرٌ أي مضروبٌ ديناراً .
وبرذونٌ مَدَنَرٌ اللُّونُ أي أشهبٌ على مَتْنِيهِ وعَجْزُهُ
سَوَادٌ مستديرٌ يخالِطُهُ شُهْبَةٌ .

نرد :

النَّرْدُ : الكَعْبُ الذي يُلْعَبُ به .
ومن لعبَ بالنَّرْدِ فكأنما غَمَسَ يَدَيْهِ في لَحْمِ الخِنْزِيرِ .

باب الدال والراء والفاء معهما

ردف ، فرد ، ردد ، دفر ، فدر مستعملات

ودف :

الرَّدْفُ : ما تَبَعَ شيئاً فهو رَدْفُهُ ، وإذا تتابع شيءٌ خَلَفَ
شيءٌ فهو التَّرَادِفُ ، والجَمِيعُ : الرَّدْفِيُّ ، قال :

(٤٣) عجز بيت لعمرو بن كلثوم كما في « التهذيب » وغيره ، وصدره كما في
« السبع الطوال » ص ٣٧ وهو مطلع مطولته :

« ألا هُبْنِي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا »

(٤٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « أَلَيْنِ » .

(٤٥) زيادة كذلك .

عَذَابِـرَةٌ تَقْمَصُ بِالرَّـدَافِـيْ

[تَخَوَّنَهَا ثَزُولِي وَارْتِحَالِي] (٤٦)

ويقال : جاءَ القومُ رُدْفَى اي بعضهم يتبع بعضاً .

ورَدِفْكَ : الذي تُردِفُه خَلْفَكَ ، وَيَرُدِّفُكَ ، وَيُردِفُه
غَيْرُكَ .

وَنَزَلَ بالقومِ أمرٌ قد رَدِفَ لهم أمرٌ أعظمُ منه .

والرَّدَافُ : هو موضعُ مَرَكَبِ الرَّدَفِ ، وقال :

لِي التَّصْدِيرُ فَاتَّبَعَ فِي الرَّدَافِ (٤٧)

ويقال : بِرَدُونٌ لَا يَرُدِفُ وَلَا يَرَادِفُ اي يَدَعُ رَدِيفاً يركبُهُ .

والرَّدِيفُ : كوكبٌ قريبٌ من النَّسْرِ الواقعُ ، والرَّدِيفُ في قول
أصحابِ النجومِ هو النَّجْمُ الناظرُ الى النجمِ الطالعِ ، [وقال رؤبة :

وراكِبُ المِقْدَارِ والرَّدِيفُ افنى خُلُوفاً قَبْلَهَا خُلُوفُ (٤٨)

فراكِبُ المِقْدَارِ هو الطالعُ ، والرَّدِيفُ هو الناظرُ اليه] . (٤٩)

والرَّدَفُ : الكَفَلُ . (٥٠)

وأردافُ النجومِ : تَوَالِيهَا أي تَرَادُفُهَا .

(٤٦) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » منقولاً من « العين » وفي الديوان
ص ٧٦ .

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » وهو
في ديوان رؤبة ص ١٧٨ .

(٤٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٥٠) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما عبارة « التهذيب » فهي : توابعها .

والترادف : كناية عن فعل قبيح وذلك أنه اذا عملَ أحدهما
عملَ إثمٍ رَدِفَهُ الآخر .

فرد :

الفرد ما كان وحده ، يقال : فردَ يفرُدُ ، وافرَدَ افراداً .
وافرَدته : جعلته واحداً .

والفريد : الشذر ، الواحدة قريدة ، وهو بلسان العجم
الجاورسَق ، والجميع الجوارس ، قال :

وأكراسُ دُرٍّ فَضَّلْتُ بالفرائد^(٥١)

وجاء القومُ فرادى ، وعددتُ الخرزَ والدرهم^(٥٢) أفراداً اي
واحداً واحداً .

وقوله تعالى : « لقد جئتمونا فرادى » جميع فردان .

والله الفرد : تفرَّد بالربوبية والأمر دون خلقه .

ومن صفة الفارس في طرادِه قال : واستطرد لهم فكلما استفرَّد
رجلاً كَرَّ عليه فجده له ، يريدُ انه يندُر من أصحابه فيطارده ساعة ،
فلما أمكنته الفرصة قتلَ منهم واحداً ومضى .

والفراد : يتاع الفريد ، والفارِدُ والفرد : الثور .

رفد :

الرفد : المعونة بالمطاء ، وسقي اللبن ، والقول ، وكله

شيء .

(٥١) لم نهت الى القائل .

(٥٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهي من اصل « العين » واما في
الاصول المخطوطة فهي : النجوم .

ورَفَدْتَهُ بِكَذَا ، وَرَفَدَنِي أَيُّ أَعَانَنِي لِسَانَهُ ، وَتَرَاثَفُوا عَلَى فُلَانٍ بِأَلْسِنَتِهِمْ إِذَا تَنَاصَرُوا ، قَالَ :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَّافِدِي^(٥٣)

وَالوَاحِدَ مَرَفَدٌ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَتْ رِفَادَةُ السَّرَجِ لِأَنَّهَا تَدْعُمُ السَّرَجَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ .

وَالرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ قَرِيشُ تَرَاثَفَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَيُخْرَجُونَ أَمْوَالًا بِقَدَرِ طَائِقَتِهِمْ فَيَسْتَتِرُونَ بِهَا الْجُزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّيْبَ لِلنَّبِيذِ ، فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ . وَأَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

وَالْمِرْفَدُ : عَسٍ تَحْلَبُ فِيهِ الرِّفُودُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَمْلَأُ مِرْفَدَهَا ، وَالرَّفْدُ الْمَصْدَرُ .

وَارْتَفَدَتْ مَالًا إِذَا سَأَلَتْهُ أَنْ يَرْفِدَكَ ، وَارْتَفَدَتْ مَالًا إِذَا أَصَبَتْهُ مِنْ كَسْبٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

عَجَبًا مَا عَجِبْتَ مِنْ جَامِعِ الْمَا لِي يَبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ^(٥٤)
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدَّ أَوْجِبَهُ اللَّهُ هُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ^(٥٤)

[وَالتَّرْفِيدُ نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَجَةِ ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَإِنْ غَضُّ مَنْ غَرَبَهَا رَفَدَتْ

وَسِجًا وَأَلْوَتْ بِجُلُوسٍ طَوَالٍ^(٥٥)

(٥٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥٤) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَرَوَاتُهُ فِيهِ : « مِنْ وَاهِبِ الْمَالِ » ، وَالبَيْتَانِ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٩٧ وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ : « وَيُضِيعُ الَّذِي يَصِيرُهُ اللَّهُ » .

(٥٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ « الْعَيْنِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١٧٥/٢ .

وأراد بـ « الجَنَس » أصلَ ذنبها [(٥٦)]

والرافدانِ : دَجَلَةٌ والفَرَاتُ .

دَفَر :

الدَّفَرُ : وقوع الدَّود في الطعام واللَّحْم ونحوهما .

والدَّفْنِيَا دَفِيرَةٌ أي مُنْتِنَةٌ ، وهي أمُّ دَفَرٍ أيضاً .

ويقال للامَةِ : يا دَقَارِ .

فَدَر :

فَدَرَ الفحلُ فَدُوراً اذا فَتَرَ عن الضَّرَبِ .

والفَدُورُ : الوَعِلُ العاقلُ في الجِبَالِ .

والفادرةُ : الصَّخْرَةُ الصَّخْمَةُ تراها في رأس الجَبَلِ ، شُبِّهَتْ

بالوَعِلِ .

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من الجَبَلِ دونَ الفِندِيرَةِ .

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ المطبوخِ البارد ، وهو الفادرُ أيضاً .

[ويقال للوَعِلِ : فادر ، وجمعه فَدَر ، وقال الراعي :

وكأَنَّمَا انبَطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا

فَدَرٌ بِشَابَةِ قَدِ يَمْنَنَ وَعُولًا] (٥٧)

باب الدَّالِّ والراءِ والباءِ معهما

دَرَب ، بَرَد ، رَبَد ، دَبَر ، بَدَر مستعملات

دَرَب :

كل مَدْخَلٍ من مَدَاخِلِ الرِّمَومِ دَرَبٌ من دُرُوبِهَا .

(٥٦) وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
(٥٧) ما بين القوسين من كلام صاحب « العين » مما أخذه الأزهرى ونقله
صاحب « اللسان » .

والدَّرَبُ : باب السَّكَّةِ الواسعة ، ورُبُّمَا كَانَ ما بَيْنَ .
والدَّرَبَةُ : عادةٌ وجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وكلِّ أمرٍ .
ورجلٌ مُدَرَّبٌ : دَرَبَتْهُ الشَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا ،
قال :

وَمَنْ يَخْرُصُ عَلَى كِبَرٍ فَإِنِّي
أَنَا الْكَمَلُ الْمُدَرَّبُ بِالْكُلُومِ (٥٨)

والدَّرَبُ : دَاءٌ فِي الْمَعِدَةِ .
وما زال فلانٌ يَعْثُو عَنْ فلانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دَرَبَةً .
ودَرَبَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ إِذَا عَمِلَهُ حَتَّى بَسَأَ بِهِ أَيْ أَتَقَنَّ . (٥٩)
ودَرَبَتْ الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ (٦٠) أَيْ ضَرَبَتْهُ .
وَشَيْخٌ مُدَرَّبٌ أَيْ مُجَرَّبٌ (٦١) ، والدَّرَبَةُ : كَثْرَةُ الْعِبَرِ
حَتَّى يَكْدَرَبَ بِالذَّنُوبِ .
برد :

الْبَرْدُ : مَطَرٌ كَالْجَمْدِ .
وسَحَابٌ بَرْدٌ : ذُو قَرٍّ وَبَرْدٍ ، [وَقَدْ بَرِدَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَهُمُ
الْبَرْدُ] . (٦٢)

(٥٨) لم نهتد الى القائل .
(٥٩) سقطت « حتى » من « ط » و « س » . وفي « س » : « بسابة » بدلا
من « بسأبه » ، وضحفت « اتقن » في « ط » و « س » الى « اس »
(كذا) .
(٦٠) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » وأما في الأصول
المخطوطة فقد ورد : الطائر .
(٦١) سقطت عبارة « وشيخ مدرب أي مجرب » من « س » وانتهت بذلك
ترجمة « درب » وأما في « ط » فقد بقي من هذا الكلام كله عبارة :
يتدرب بالذنوب .
(٦٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

[وأما قول الله - جل وعز - : « وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ » ، (٦٣) ففيه قولان : أحدهما : وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ ، والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ • و « مِنْ » صِلَةٌ [(٦٤)]

والأَبْرَدَانِ : الغَدَاةُ والعَشِيَّةُ ، وبَرَدٌ يَرْدُ بَرودةٌ •
وبَرَدَتُ الخُبْزَ بالماءِ : صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ فَبَلَكَتُهُ ، واسمُ ذلك الخبزِ المَبْنُولِ البَرِيدِ والمَبْرُودِ ، تَطَعَّمَهُ النَّسَاءُ لِلشَّمْنَةِ ، وتقول : اسقني شَرِبَةً أَبْرَدُ بها كبدي •
وبَرَدَ القُرْ ، وأَبْرَدُوا : صاروا في وقتِ القُرِّ آخرَ النَّهَارِ •
وبَرَدَتِ الماءَ تبريداً •

وبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ كَذَا وكَذَا دِرْهَمًا أَيْ لَزِمَهُ ذَلِكَ •
والبَرُودُ : كَحُلْ تَبَرَّدَ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَرِّ •
وفي الحديث : « أَبْرَدُوا بِالظَّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ » •

ويقال : جُنَّاكَ مُبْرِدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ •
والبَرَادَةُ : الكَوَاذَةُ • (٦٥)

(٦٣) سورة النور ، الآية ٤٣ •
(٦٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » : سَوِيْقًا •
(٦٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » فَهِيَ « الْكَوَاذَةُ » وَقَدْ عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : وَلَا أُدْرِي أَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ • نَقُولُ : لَمْ نَجِدِ الْكَوَاذَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَطَمَهَا « الْكَوَاذَةُ » بِالزَّيْ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ « سَائِرَةٌ » قَائِمَةٌ عَلَى الْكُوزِ !

والبريد : ستة أميال يتم بها فرسخان .

والبريد : الرسول المبرّد على دوابّ البريد ، [وإبراده
إرساله]^(٦٦) ، وقال الرازي :

رأيتُ للموت رَسولاً مَبْرُداً

[ويروى عن النبيّ - صلى الله عليه وسلم - انه قال : « اذا
أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيداً فَأَجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ »]^(٦٧)
[وقال بعض العرب : الحمى بريد الموت ، أراد أنها رسول الموت
تذّره به .

وسككُ البريد ، كل سكةٍ منها اثنا عشر ميلاً ، والسفر
الذي يجوز فيه قصرُ الصلاة أربعة بُرُودٍ ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً
بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة .

وقيل لدابة البريد : بريدٌ لسيّره في البريد ، وقال الشاعر :

إني انش العيسَ حتى كأنتني

عليها بأجواز القلاة بريد^(٦٨)]^(٦٩)

والبرّد : سحّكك الحديد بالمبرّد اي الشوّهان (بالفارسية) .

والبرّد : ثوبٌ من برود العصب والوشّي .

والبرّد : كساء [مَرَبَّعٌ أَسْوَدٌ فيه صِغَرٌ ونحو ذلك]^(٧٠)

تَلْتَحِفُ به العرب .

(٦٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٧) زيادة كذلك من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً .

وقوله تعالى : « لا يذوقون فيها برّداً ولا شرباً » (٧١) ، يقال :
نَوَّمَا .

وَبَرَدَى : نهر دمشق ، قال حسان :
يَسْقُونَ مِنْ وَرَدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِم
بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ (٧٢)
وَضَرَبَهُ حَتَّى بَرَدَ أَي مَاتَ .

وَبَرَدَ فُلَانٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَي صَارَ فِي أَيْدِيهِمْ لَا يَفْدَى وَلَا يُطْلَبُ .
وَبُرْدَا الْجَرَادُ : جَنَاحَاهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمٌ (٧٣)

ربد .

رَبَدَ السَّيْفُ فِرْتَدَهُ ، هَذَا كَيْفَةٌ .
وَالرَّسْبَدَةُ فِي لَوْنِ النَّعَامِ قِطْعَةٌ كَدَّرَاءُ ، وَأُخْرَى (٧٤) سَوْدَاءُ
وَنَحْوَهَا مِنْ لَوْنٍ مُخْتَلَطٍ غَيْرِ حَسَنٍ .
وَالْأَرْبَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ [خَيْثُ] . (٧٥)
وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ ، كَأَنَّهُ تَسَوَّدَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ .
وَإِذَا اضْطَرَعَتِ النَّاقَةُ قِيلَ : رَبَّدَتْ ، وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا إِذَا
رَأَيْتَ فِيهِ لُثْمًا مِنْ سَوَادٍ بَيَاضٍ خَفِيٍّ ، قَالَ :

(٧١) سورة النبا ، آية ٢٤ .
(٧٢) البيت في الديوان ص ٢٤٨ .
(٧٣) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » صدره كما في الديوان ص ٥٧٨ : كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلًا مُقْطِفٍ عَجَلٍ .
(٧٤) في الأصول المخطوطة : وآخرة .
(٧٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

إذا والد" منها ترَبَّدَ ضَرَعُهَا

جَعَلْتُ لَهُ السُّكَّيْنِ إِحْدَى الْقَلَائِدِ (٧٦)

وإنما ذَكَرَ « والد » لأنَّ الوَلَدَ في بطنها ، فاذا وَضَعْتُ فهي
والدة لأنَّ الذَّكَرَ لا يَلِدُ ، فكلُّ نَعْتٍ لا يشترك فيه الذَّكَرُ فهو
لِلْإِنَاثِ بِغَيْرِ الْهَاءِ إذا اردتِ الْأَسْمَ ، فإنَّ أَرَدْتَ الْفِعْلَ الْحَقَّتِ الْهَاءُ .
والمِرْبَدُ : مُتَّسِعٌ بِالْبَصَرَةِ كَانَ مَوْقِفَ الْعَرَبِ وَمُتَّحِدَتَهُمْ ،
وكذلك مِرْبَدُ الْمَدِينَةِ ، والمِرْبَدُ : كُلُّ مَوْضِعٍ لِلْإِبِلِ ، والمِرْبَدُ :
شِبْهُ حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ مِمَّا يَلِي الْمَرَاقِقَ بِمَنْزِلَةِ الدَّارِ الْمُسْتَدِيرَةِ ،
ومثل الْمُتَوَضُّأِ وَبِئْرِ الْمَاءِ .

والمِرْبَدُ : الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ عِنْدَ الْجَدَادِ لِيَنْبَسَ .

[وفي حديث النبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنِ مَسْجِدَهُ كَانَ
مِرْبَدًا لِيَتِيمَيْنِ فِي حِجْرِ مَعْوِذِ بْنِ عَفْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعَاذُ بْنُ
عَفْرَاءَ فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَبَنَاهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
مَسْجِدًا] . (٧٧)

دبر :

دُبِّرَ كُلُّ شَيْءٍ خِلَافَ قَبْلِهِ مَا خِلَافَ قَوْلِهِمْ : جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلِي
دُبِّرَ أَذُنُهُ أَيِ خَلْفَ أَذُنِهِ وَدُبِّرَ أَذُنُهُ (٧٨) .

(٧٦) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » غَيْرَ مَنْسُوبٍ
وَكَذَلِكَ فِي « اللَّسَانِ » .

(٧٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٧٨) انْفَرَدَتْ بِذَلِكَ نَسَخَتَا « ص » وَ « ط » . وَعِبَارَةُ الْأَصُولِ : هِيَ « مَاخِذُ
قَوْلِكَ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ١١٠/٨ عَنِ الْعَيْنِ .

ويقال للقوم في الحرب : وَلَثَوْهُمْ الدَّبَرُ والإِدْبَارُ والإِدْبَارُ التَّوَلِّيَةُ
نَفْسُهَا •

وما لهم من مَقْبَلٍ وَلَا مَدْبَرٍ^(٧٩) اي مذهب في إقبال وإدبار •
« وإِدْبَارَ السَّجُودِ^(٨٠) » أي أواخر الصَّلَوَاتِ •
« وإِدْبَارَ الشَّجُومِ^(٨١) » ، عند الشَّبَحِ في آخر اللَّيْلِ إذا دَبَّرَتْ
مَوَلِّيَّةٌ نَحْوَ الْمَغْرِبِ •

والدَّابِرُ : التَّابِعُ ، وَدَبَّرَ يَدْبِرُ دَبْرًا أي تَبَعَ الْأَثَرَ ، وقوله
تعالى : « وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَ »^(٨٢) أي وَلَئِي لِيَذْهَبَ ، وَمَنْ قَرَأَ :
« دَبَّرَ » أي تَبَعَ الشَّهَارَ •

وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أي آخِرَ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ •
وَجَعَلَ الدَّبْرَةَ عَلَيْهِمْ أي الْهَزِيمَةَ •
وَالدَّبْرُ : رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ دَابِرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، وَجَمَعَهُ
دَبْرٌ ، وَالدَّبَائِرُ أَصْوَابٌ •

وَالدَّابِرَةُ مِنَ الطَّائِرِ اصْبَعٌ مِنْ خَلْفٍ وَهِيَ لِلدَّيْكَ ، أَسْفَلَ مِنْ
الصَّيْصِيَةِ يَطَّأُ بِهَا ، وَبِهَا يُضْرَبُ الْبَازِي •
وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا وَلِيَ مَوْخَرَ الرَّسْغِ ، قَالَ :
أَفْنَى دَوَابِرَهُنَّ الرِّكَضُ فِي الْأَكْمَرِ

(٧٩) لم نجد هذا الا في الاصول المخطوطة •

(٨٠) سورة ق الآية ٤٠ •

(٨١) سورة الطور ، الآية ٤٩ •

(٨٢) سورة المدثر ، الآية ٣٣ •

ومَثَلٌ للعرب : « ما يَدْرِي فلانٌ قَبِيلًا من دَير » ، القَبِيل : ما وَلِيكَ ، والدَيرُ : ما خَالَفَكَ •

ويقال : الدَيرُ فَتَلُّ الكَتَّان والصُّوف ، والقَبِيل قتل القُطْن •
ودُبَّارٌ : اسمُ ليلة الأَرْبعاء في الجاهليَّة •

والدَّيْبَارُ : الهلاكُ ، ودَبَرَ القومُ يدبُّون دِباراً •

ودَبِرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ ، والاسمُ الدَّيْبَرُ ، ودَابَّةٌ دَيرة •

وَأَدَبَرَ أمرُهُ أي تَوَلَّى الى الفساد •

ودابَرْتُهُ : عادَيْتُهُ •

والمدايرُ من المنازلِ نقيضُ المُقابِل (٨٣) •

والدَّيْبَرَةُ : الكرْدَةُ من مَزْرَعَةٍ ومَبْنَعَةٍ ، وتجمع على دِبار • (٨٤)

والدَّيْبَرَانِ : نجمٌ بين الثَّرَيَّا والجَوَّزَاء من منازل القمر ، نَحَسٌ من بَرَج الثَّور •

والتدِير : عَتَقَ المَمْلُوك بعد الموت •

والتدِير : نَظَرَ في عَوَاقِبِ الأمور ، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعْجَازَ أمورِهِ قد وَلَّكَ صَدُورُهَا •

واستَدَبَرَ مِنْ أمرِهِ ما لم يكن استَقْبَلَ ، أي نظر فيه مُستَدِيرًا فَعَرَفَ ما عَاقِبَهُ ما لم يَعْرِفَ مِنْ صَدْرِهِ •

واستَدَبَرَ فلانٌ فلانًا مِنْ حِينِهِ ، أي حين تَوَلَّى تَبِعَ أمرَهُ •

(٨٣) في الاصول المخطوطة : المفاعل •

(٨٤) جاء في « اللسان » : الكرْدَةُ هي « كَرْدَهُ » بالفارسية •

والدَّبْرُ : التَّحْلُ ، والجَمِيعُ الدَّبْرُ •
 والتَّدَابُرُ : المِصَارِمَةُ والمِجْرَانُ ، وهو أن يَتَوَلَّى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ
 دُبْرَهُ وَيُعْرِضَ عَنْهُ بَوَاجِنَهُ •
 يَغُرُ :

البَدْرُ : القَمَرُ لَيْلَةَ البَدْرِ وهي أَرْبَعُ عَشْرَةَ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ
 لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالطَّلُوعِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، (٨٥) [لِأَنَّهُمَا يَتَرَاقِبَانِ فِي الْأَمَقِ
 صُبْحًا] • (٨٦)

[والبَدْرَةُ كَيْسٌ فيه عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ أو أَلْفٌ والجَمِيعُ : البَدُورُ ،
 وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ] • (٨٧)

وَيَقَالُ لِمَسْكٍ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ : مَسْكٌ فَإِذَا قُطِمَ
 فَمَسْكُهُ البَدْرَةُ •

والبَادِرَةُ : مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةٍ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ
 مَخْشِيٌّ عِنْدَ الْبَادِرَةِ ، وَأَخَافُ حِدَّتَهُ وَبَادِرَتَهُ •
 وَالبَادِرَتَانِ : جَانِبَا الْكِرْكِرَتَيْنِ ، وَيُقَالُ : عِرْقَانِ اكْتَنَقَاهَا
] وَأَنْشَدَ :

تَمْرِي بَوَادِرَهَا مِنْهَا فَوَارِقُهَا (٨٨)

(٨٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ عِبَارَةِ « الْعَيْنِ » : لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالْغُرُوبِ عِنْدَ طُلُوعِ
 الشَّمْسِ .

(٨٦) مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا فِي « الْعَيْنِ » •

(٨٧) هَذِهِ عِبَارَةُ « التَّهْذِيبِ » وَهِيَ مَا فِي « الْعَيْنِ » وَقَدْ آثَرْنَاهَا عَلَى مَا فِي
 الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهِيَ : وَجَمَعَ بَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ بِدُورٍ وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ عَشْرَةَ
 آلَافِ دِرْهَمٍ وَالْفِ دِرْهَمٍ فِي كَيْسٍ (كَذَا) •

(٨٨) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَكَذَلِكَ فِي
 « اللَّسَانِ » ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

يَعْنِي فَوَارِقَ الْإِبِلِ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَفَرَّقَتْ نَادَةً ،
فَكَلَّمَا أَخَذَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا مَرَّتْ ، أَي ضَرَبَتْ بِخَقِّهَا بَادِرَةً
كِرْكِرَتِهَا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَطَشِ] . (٨٩)

وَالْبَيْتَدَرُ مَجْمَعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يُدَاسُ وَيُنْقَى .
وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا وَتَبَادَرُوا أَي بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَبَدَرَ
بَعْضُهُمْ فَسَبَقَ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ .

وَبَوَادِرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ،
قَالَ :

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بَوَادِرُهَا (٩٠)

باب الدال والراء والميم معهما

دوم ، ردم ، مرد ، رمد ، مدر ، دمر مستعملات

دوم :

الدَّرَمُ : اسْتِوَاءُ الْكَعْبِ وَعَظْمِ الْحَاجِبِ وَنَحْوِهِ إِذَا لَمْ يَنْبَتِرْ
فَهُوَ أَدْرَمٌ ، [وَالْفِعْلُ دَرِمَ يَدْرِمُ فَهُوَ دَرِمٌ] . (٩١)

وَدَرِمٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فَقَالَ :

وَلَمْ يَثُودِرْ مِنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْ دَى دَرِمٌ (٩٢)

(٨٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ أَصْلِ « الْعَيْن » كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » .

(٩٠) صَدْرُ ثَانِي بَيْتَيْنِ جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » لَخْرَاشَةَ بْنِ عَمْرِو الْعَبْسِيِّ ،
وَالْعَجَزُ : زَوْراً وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفَوْقِ .

(٩١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضاً .

(٩٢) مِنْ التَّهْذِيبِ أَيْضاً وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٣٩ .

- [والدَّرَامَةُ من النساء : السيئة المشي] (٩٣) ، قال :
- من البيض ، لا دَرَامَةٌ قَمْلِيَّةٌ
- تَبْذُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلَالَةً وَمِيسَمًا (٩٤)
- والدَّرَامُ في الأسنان : كسرُها واثلامُها .
- والدَّرَمَانُ : مشية الأرب والفأرة والقنفذ ونحوها ، والفعل دَرَمَ يَدْرِمُ .
- والدَّرَامَةُ : اسمُ القنفذة والأرب .
- والدَّرَامَةُ : نَعَتْ للمرأة القصيرة .
- وبَنُو دَارِمٍ من تميم ، فيها بيتها وشرَفُها .
- ردم :
- رَدَمْتُ الثَّلْمَةَ والبابَ أَرَدِمُ رَدَمًا أي سَدَدْتُهُ ، والاسمُ الرَّدَمُ وجعته رَدُومٌ ، وثوبٌ مُرَدَّمٌ ومثلدَّمٌ إذا رَمَقَّ ، وقال عنترة :
- هل غادرَ الشعراءُ من مُتَرَدِّمٍ (٩٥)
- أي مُرَقَّعٍ مُسْتَصْلَحٍ .
- والرَّدَمُ : سَدٌّ ما بيننا وبينَ يأجوجَ ومأجُوجَ .
- مرد :
- المَرْدُ : حَمْلُ الأراك .

(٩٣) زيادة من « اللسان » يقتضيها الشاهد بعدها .

(٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٩٥) صدر مطلع مطولة عنترة كما في الديوان (بتصحيح أمين سعيد) ص ١٢٢

والمَرْدُ : دَفَعَكَ السفينة بالمرْدي أي خَشَبَة يدفع بها الملاح
السَّفينة ، والفعل مَرَدَ يمرُد مَرْدًا •

ومُرَادٌ : حيٌّ في اليَمَن ، ويقال : الأصل من نِزارٍ •
والمَرَادَة : مصدر المارِد •

والمَرِيدُ : من شياطين الإنس والجن •
وقد تَمَرَّدَ عليه أي عَصَى واستَعَصَى •
ومَرَدَ على الشيءِ أي عَتَا وطَعَى ، وكذلك قوله تعالى :
« مَرَدُوا عَلَى النِّقَاقِ » (٩٦) •

والتَّمْرَادُ : بيتٌ صغير يُجْعَلُ في بيوت الحَمَام لمِيضِهِ ، فإذا
كانت نَسَقًا بعضها فوق بعضٍ فهي التَّمَارِيدُ ، وقد مَرَّهَا صاحبها
تمرّيداً وتِمْراداً بالكسْرِ •

والتَّمْرَاد : بالفتح ، اسمٌ •

والتمرِيدُ : تملِيسُ الطَّيْنِ والتَّسْوِيَة كما مَرَّدَ صَرْحُ سُلَيْمَانَ
— عليه السلام —

ومَرَدَ الأَمْرُ مَرْدَةً ومَرَدًا ، وجمعه مَرْدٌ •
وتَمَرَّدَ فلانٌ زمانًا ثم خَرَجَ وجهه ، وذلك أن يبقَى حَسَنًا
أَمْرَدًا •

ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا تَنْبِتُ شَجَرَةً إِلَّا تَبَدَّأَ مِنْ بُقُولٍ ، أي تَبِلًا ،
وهي صُلْبَةٌ المَوْطِيءُ •

(٩٦) سورة التوبة ، الآية ١٠٢ •

وامرأة "مرءاء" : لم يُخلَق لها إسنٌ .

ومد :

الرَّمْدُ : وَجَعُ الْعَيْنِ ، وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ ، وَرَجُلٌ أَرْمَدٌ وَرَمِيدٌ .
وقد رَمِدَتْ عَيْنُهُ وَأَرْمَدَتْ .

وصارَ الرَّمَادُ رِمْدًا أَي هَبَاءٌ أَدَقُّ مَا يَكُونُ ، [والرَّمَادُ
دَقَاقُ الْفَحْمِ مِنْ حُرَاقَةِ النَّارِ (٩٧)] .

والمَرْمَدُ مِنَ اللَّحْمِ : الشَّوَاءُ يَمَلُّ فِي الْجَمْرِ ، وَرَمَدَتْهُ فَهُوَ
مَرْمَدٌ .

ورُمِدَتِ النَّاقَةُ ترميداً فهي مَرْمَدَةٌ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئاً مِنْ
اللَّبَنِ عِنْدَ التَّجَاجُ أَوْ قُبَيْلِهِ .

ورَمِدَ الْقَوْمُ وَأَرْمَدُوا : هَلَكُوا .

وارْمَدَ الظُّلُمُ ، أَي أَسْرَعَ ، قَالَ :

وارْمَدَ مِثْلُ شِهَابِ النَّارِ مُنْصَلِثاً

كَأَنَّهُ خَشَرَمٌ بِالْقَاعِ يَأْتَلِقُ (٩٨)

مدر :

المَدْرُ : قِطْعٌ طِينٍ يَابِسٍ ، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ .

والمَدْرُ : تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ بِالطِّينِ الْحَرِّ لثَلَاثَ يَنْشَفُ

الْمَاءُ .

(٩٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٩٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

والمندرة : موضع فيه طين حرٌّ يُستَعَدُّ لذلك .

ومَدَرَتْ الحوضَ أمدْرُهُ .

ورجل أمدَرُ الجَنْبَيْنِ أي عظيمهما ، ويقال : مُتَبَرِّهما .

والأمدَرُ من الطِّبَاءِ : الذي يَرى على جَسَدِهِ لُثْمٌ من سَلَحِهِ .

والمِدرار : المطر الغزير الدَّيْمَةُ^(٩٩) ، قال :

وسَقَاكَ من نَوءِ الثَّرِيَا مُزْنَةٌ

سَحَرَا تَحَلَّكَبُ وابِلَاءِ مِدرَارَا^(١٠٠)

دمر :

الدَّمارُ : استئصال الهلاك ، يقال : دَمَرَ القومُ يدمرون دَمَاراً أي

هَلَكُوا .

ودَمَّرَ عليهم : مَقَتَهُمْ^(١٠١) . ودَمَّرَهُم الله تدميراً .^(١٠٢)

[وقال الله - عزَّ وجلَّ - : « فدَمَّرْنَاهُم تدميراً »] ،^(١٠٣) يعني

فِرْعَوْنَ وقومه الذين مُسِخُوا قِرْدَةً وخَنَازِيرَ .^(١٠٤)

والمَدْمَرُ : اسمُ الصَّيَّادِ .

(٩٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : الغزيرة الدائمة .
نقول : وليس « مدرار » من ترجمة « مدر » لأنها من « درر » كما في
المعجمات .

(١٠٠) لم نهتد الى القائل .

(١٠١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :
ودمر عليهم مفسدهم .

(١٠٢) كذا في « التهذيب » وهو من « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : ودمر
عليهم تدميرا .

(١٠٣) سورة الفرقان ، الآية ٣٦ .

(١٠٤) ما بين القوسين من « التهذيب » وهو من اصل « العين » .

وتَدْمَرُ : اسمُ مدينةٍ بناها الشَّيَاطِينُ بِإِذْنِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ -
عليه السلام - ، قال :

يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ (١٠٥)

والتَّدْمَرِيُّ من الأَرَابِيِّينَ : ضَرْبٌ لثِيْمِ الْخَلْقَةِ عُلْبُ اللَّحْمِ
أَيَّ عَضَلٍ .

يقال : هو من مِعْزَى الأَرَابِيِّينَ ، وَأَمَّا ضَأْنُهَا فَهُوَ شَفَارِثُهَا ،
وعلامة الضَّأْنِ فِيهَا أَنْ لَهُ فِي وَسْطِ سَاقِهِ ظَنْفَرٌ فِي مَوْضِعِ صَيْصِيَّةِ
الدَّيْكَ ، وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ .

والتَّدْمُورُ : الدَّخُولُ عَلَى الْقَوْمِ بِلَا إِذْنٍ ، وَدَمَرٌ يَدْمُرُ دَمْرًا
وَدُمُورًا .

بَابُ الدَّالِ وَاللَّامِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

لَدَن ، نَدَلْ يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

لَدَن :

لَدَنٌ بِمَعْنَى «عِنْدَ» ، وَتَقُولُ : وَكَقَمُوا لَهُ مِنْ لَدُنْ كَذَا إِلَى الْمَسْجِدِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، إِذَا اتَّصَلَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَكَذَلِكَ فِي الزَّمَانِ : مِنْ لَدُنْ
مَطْلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، أَيْ مِنْ حِينٍ ، قَالَ :

فَمَا زَالَ مُهْرِي مُزَجَّرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوقَةٍ حَتَّى دَنَتْ لَغُرُوبِ (١٠٦)

(١٠٥) عَجَزَ بَيْتُ النَّابِغَةِ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي «اللسان» :

وَخَيْسِرُ الْجِنَّةِ إِنِّي قَدْ أَذْنَتْ لَهُمْ

وَانْظُرِ الدِّيَّانَ ص ١٣ .

(١٠٦) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ اسْتِعْمَالِ «لَدَن» وَانْظُرِ «اللسان» غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

وقال الله - جل وعز - : « قد بَلَغْتَ من لدني عُذْراً » . (١٠٧)
 واللَّدْنُ : اللَّيْنُ من كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَدْنٌ لِدُونِهِ ، وَرُفْعٌ
 لَدْنٌ ، وَقَنَاءٌ بِالْهَاءِ ، : لِيَتَنَ الْمَهْزُةُ .
 ندل :

النَّدْلُ : الْوَسْخُ من كُلِّ شَيْءٍ من غير استعمال [في العرية] . (١٠٨)
 وَتَنَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ أَيِ تَمَسَّحْتُ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضُوءِ أَوْ
 الطَّهْوَرِ ، وَتَمَنَّدَلْتُ ، وَيُقَالُ : أَتَدَلُّ عَنْهُ الْوَسْخُ أَيِ الْقَهْرِ .

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف :

يُقَالُ : دَلَفَ الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفَانًا وَدَلِيفًا ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ
 كَمَا تَدْلِفُ الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ الْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ طَرَفَةُ :
 لَا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ
 أَرْهَبُ النَّاسِ وَلَا أَكْبُو لُفْرٍ (١٠٩)

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب ، ب ل د ، ل ب د ، د ب ل مستعملات

دلب :

الدَّلْبُ شَجَرَةُ الْعَيْثَامِ ، وَيُقَالُ : شَجَرُ الصَّنَارِ ، وَهُوَ بِالصَّنَارِ
 أَشْبَهُهُ ، وَالْوَاحِدَةُ دَلْبَةٌ .

(١٠٧) سورة الكهف ، الآية ٧٦ .

(١٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥٤ وروايته فيه :
 أَرْهَبُ اللَّيْلِ وَلَا كُلُّ الطَّفْرِ

بلد :

البلد : كل موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ،
خالٍ أو مسكون ، والطائفة منه بلدة ، والجميع البلاد .
والبلد اسم يقع على الكور .

والبلد المقبرة ، ويقال : هو نفس القبر ، وربما عني بالبلد
الشراب .

وبيضة البلد : بيضة تتركها النعامة في قبي من البلاد ، ويقال :
هو أذل من بيضة البلد .

وقوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد »^(١١٠) يعني مكة نفسها .
وبلدة النحر : الشجرة وما حواليتها ، قال :

أنيخت فالتقت بلدة فوق بلدة

قليل بها الأصوات إلا بغامها^(١١١)

والبلدة : موضع [لا نجوم فيه]^(١١٢) بين النعائم وسعد الذابح
ليس فيه كواكب عظام تكون علماً ، وهي من منازل القمر ،
وهي من آخر البروج ، سُميت بلدة وهي من برج القوس خالية
إلا من كواكب صغار .

والبلدة : بلجة ما بين الحاجبين .

(١١٠) سورة البلد ، الآية ١ .

(١١١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » فيما أخذه الأزهرى من الليث ،
والقائل : نو الرمة وهو في الديوان ص ٦٣٨ .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والبلادة نقيض النفاذ والمضاء في الأمر ، [ورجل "بليد" اذا لم يكن ذكياً] (١١٣) ، وفرَس "بليد" ، اذا تأخَّرَ عن الخيل السَّوابق ، وقد بَلَّدَ بِلادةً .

والتَّبَلَّدُ : نقيض التَّجَلَّدِ ، وهو من الاستِكانة والخُضوع ، قال :
ألا لا تَلْمُهَ اليومَ ان يَتَبَلَّدَا (١١٤)

وبَلَّدَ الرجلُ أي نكَّسَ (١١٥) وضعف في العمل وغيره حتى في الجُود ، قال :

جَرَى طَلَقاً حتى اذا قيلَ سابقٌ

تداركه أعراقُ سُوءٍ فَبَلَّدَا (١١٦)

والمبالدة كالمبالطة بالسيوف والعصي إذا اجتلكدوا بها على الأرض ، ويقال : اشتقَّ من بلادِ الأرض (١١٧) .

وبَلَّدُوا بها : لَزِمُوهَا فقاتلوا على الأرض .

ورجل "بالد" ، في القياس : متقيم ببلده .

والأبلادُ آثارُ الوشم في اليد ، وبه شِبْهُ ما بَقِيَ من آثارِ الدار ، قال جرير :

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَّيْتُ

لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ (١١٨)

(١١٣) زيادة من « التهذيب » كذلك .

(١١٤) صدر مطلع قصيدة للأحوص كما في « شعره ص ٥٦ وعجزه » :
فقد غلب المحزون أن يتجلدَا

(١١٥) في الأصول المخطوطة : تكسَّر .

(١١٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(١١٧) كذا في « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بلاط .

(١١٨) انظر الديوان ص ١٥٣ .

لبَد :

لَبَدَ يَلْبُدُ لَبُوداً : لَزِمَ الأرضَ يَتَضَاوُلُ الشَّخْصَ .

وصبيان الأعراب اذا رأوا سمانى قالوا : سمانى لبادى البدي لا تراعي^(١١٩) ، أي لا تَقْزَعِي والبدي لا تَرِي° ، ولا يزالون يقولون ذلك^(١٢٠) وهي لايدة° ، ويدورون بها حتى يأخذوها .

وكل شعرٍ وصوفٍ تَلْبُدُ فهو لبَد° ، ولِبْدَةُ الأسد شعرٌ كثير تَلْبُدُ على زُبُرته° ، وقد يكون مثلُ ذلك على سنام البعير ، قال :
كأنَّه ذو لبَدٍ وَلَهْمَسٍ^(١٢١)

واللَّبَادَةُ : لباسٌ من لبودٍ .

ولبَد° آخر ثُور لُثْمَان° بنِ عادٍ وسُمِّيَ به° ، أي أنه قد لبَدَ فلا يموت .

واللَّبْدُ واللَّبِيدُ : الرجلُ اللازمُ لموضعٍ لا يفارقه .

ومالٌ لبَد° أي لا يخافُ فَنَاؤَهُ من كَثْرَتِهِ .

وصارَ القومُ لبْدَةً° ولَبْدًا في شِدَّةِ ازدِحامِهِمْ .

وماله سَبَد° ولا لبَد° أي ماله ذو شعرٍ وصوفٍ ووَبَرٍ من المال أو مالِهِمْ خَيْلٌ° وإِبِلٌ° وبَقَرٌ° فذَهَبَتْ مَسَلًا° .

(١١٩) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما : لا تَرِي° .

(١٢٠) كذا في « س » واما في « التهذيب » و « ص » و « ط » ففيهما : ولا تزال تقول ذلك .

(١٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

بدل :

الدَّبْلَةُ شِبْهُ كَتْنَةٍ مِنْ نَاطِفٍ أَوْ حَيْسٍ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ ،
وَدَبْلَتُهُ تَدْبِيلًا أَيْ جَعَلْتُهُ دَبْلًا •

والدَّيْلُ موضع باليمامة ، وجمعه دَبْل ، قال الشاعر :

لَوْ لَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي

عُرْضَ الدَّيْلِ وَلَا قَرَى نَجْرَانِ (١٢٢)

بدل :

البَدَلُ : خَلَفَ مِنْ الشَّيْءِ ، والتبديل : التغير •

واستبدلتُ ثوباً مكانَ ثوبٍ ، وأخاً مكانَ آخرٍ ، ونحو ذلك
المبادلة •

والأبدالُ : قومٌ يُقِيمُ اللهُ بِهِمُ الدِّينَ وَيُنْزِلُ الرِّزْقَ ،
أربعونَ بالشَّامِ وثلاثونَ في سائرِ البلدانِ ، إذا ماتَ واحدٌ منهم يقومُ
مقامه مثله ولا يؤبَّه لهم •

ويقال: واحدٌ منهم بعقبَةِ حُلْوَانِ رَبِّيَ بها، اسمه ذُوَيْبُ بْنُ
بَرْتَمَلَى (كذا) (١٢٣) ، ويقال : قرأ القرآن وأبدل الشام •

والبَّادِلَةُ : لَحْمَةٌ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالشَّوْءَةِ ، والرَّعْتَانِ
أعاليهما ، قال :

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَآزِفَ

وَلَا رَهْلَ لِبَاتِّهِ وَبَادِلُهُ (١٢٤)

(١٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(١٢٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : زريب بن برتملى ، ولم نجد
هذا في سائر المعجمات .

(١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الدال واللام والميم معهما
د ل م ، ل د م ، د م ل ، م ل د مستعملات

دلم :

الأدّكُمُ : الطويلُ الأسودُ من الرجال ، ومن الجبال (١٢٥) كذلك في
ملوسة الصخر غيرُ جيدٍ شديد السواد ، [قال رؤبة .
كان دَمَخًا ذا الهضابِ الأدّكُمَا

يَصِفُ جَبَلًا] . (١٢٦)

وبلاد الديكُمُ معروفة .

والديكُمُ : مجتمع النمل والقِرْدانِ عند أعقاب الحياض وأعطانِ

الإبل .

لدم :

اللُدُمُ : ضَرَبُ المرأةِ صدرَها وعَضْدَيْنِها في الثَّيَاحَةِ .
والالتِدَامُ فِعْلُها بنفسِها ، ولَدَمَتْ صدرَها والتَدَمَتْ مثْلُه ،
قال :

لَدُمَ الفُلامُ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ (١٢٧)

وأُمُّ مِلْدَمٍ : الحُمَّى ، يقال : أنا أُمُّ مِلْدَمٍ (١٢٨) أَكَلْتُ

اللُخْمَ وَأَمَشْتُ الدَّمَّ .

(١٢٥) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : الخيل

(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ولم نجد
الرجز في ديوان رؤبة .

(١٢٧) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن مقبل وصدره فيه وفي الديوان ص ٩٩
وللفؤاد وجيب تحت أبهره

(١٢٨) كذا في « س » و « اللسان » وأما في « ط » و « ص » ففيهما : ابن ملدم

- واللَّدَمُ : ضَرْبُكَ خَبَزَ الْمَلَّةَ إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا .
- وَلَدَمْتُ الثَّوبَ : رَقَعْتُهُ .
- وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ ضِعْفٌ .
- واللَّدَمُ واللَّدِيمُ : صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ .

حمل :

الدِّمَالُ : السَّرْقِينُ ونحوه ، وما رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خَشَاةٍ مَا فِيهِ [مِنَ الْخَلْقِ مَيْتًا] (١٢٩) نحو الأصداف والمناقيف والنباح (١٣٠) ، وهو شيءٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ شُبْحَةٌ (١٣١) ، قال الكميّ في السَّرْقِينِ :

رَأَى إِرَادَةً مِنْهَا تَحَشُّشَ لِقْتَنَةٍ

وإيقادَ راجٍ أَنْ يَكُونَ دِمَالَهَا (١٣٢)

ويقال : أَدَمَلْتُ الْأَرْضَ أَي سَمَدْتُهَا بِالسَّرْقِينِ ، وَدَمَلْتُهَا أَصْلَحْتُهَا .

- وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ لِأُصْلِحَ مَا بَيْنَنَا .
- وَانْدَمَلَ أَي تَمَائِلَ مِنَ الْعِلَّةِ وَالْجُرْحِ ، وَدَمَلَهُ الدَّهْوَاءُ .
- وَالدِّمْلُ ، وَيُجْمَعُ الدِّمَامِيلُ ، قَالَ :

(١٢٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٣٠) كذا في الأصول المخطوطة وفي التهذيب ١٣٦/١٤ وفي اللسان (دمل) و (نبج)

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الجزء الثالث من العين ص ٢٥٢ : « والنباح : مناقف صفارٍ بيضٍ تخمّل من مكّة ، تجعل في القلائد والوشح . الواحدة نباحة » .

ونقل الأزهري في التهذيب ١١٨/٥ هذا النص عن العين .

ثم نقلها اللسان (نبج) عن التهذيب .

(١٣٢) البيت في « اللسان » و « الصحاح » .

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

قَدَّمِي بِعَيْنِكَ أُمَ بَظَهْرِكَ دَمَلٌ (١٣٣)
 [وأنشد : وامْتَهَدَ الغَارِبُ فِعْلَ الدَّمَلِ] (١٣٤)

ملد :

الأمْلَدُ : الشابُّ الناعمُ ، وامرأةٌ مَلْدَاءُ أمْلُودٌ أمْلُدَانِيَّةٌ ،
 وشابٌ أمْلُودٌ أمْلُدَانِيٌّ شُبَّهَ بالقُضيبِ الناعمِ ، قال :
 بعدَ التصابي والشبابِ الأمْلَدِ (١٣٥)
 والمصدر المَلْدُ .

باب الدال والتون والفاء معهما

د ن ف ، ن د ف ، ف ن د ، د ف ن ، ن ف د ، ف د ن مستعملات
 دنف :

الدَنَفُ : المَرَضُ المُخَامِرُ المُتَلَازِمُ ، ورجلٌ دَنِفٌ ، وفِعْلُهُ
 دَنَفٌ وأَدْنَفَ .

وامرأةٌ دَنِفَةٌ ورجلٌ مَدْنِفٌ أيضاً ، فإذا قلت : رجلٌ دَنَفٌ
 فالرجل والمرأة فيه سواء وكذلك الجمع لأنه مصدر ، قال :
 والشمسُ قد كَادَتْ تكونُ دَنَفًا (١٣٦)
 [أي حين اصفرَّتْ °] (١٣٧) .

ندف :

النَدَفُ : طَرَقَ القُطْنُ بِالْمِنْدَفِ ، والفعل يندِفُ .

(١٣٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٦) الرجز للعجاج كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٩٣ .

(١٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والدابة تَنَدِفُ في سيرها نَدَفًا ، وهو سرعة رجوع اليدِ قَدْرَ

والنَدِيف : القُطْن الذي يَباعُ في السوق مَنَدُوفًا .

[والنَدَف : شَرَبُ السَّبَّاعِ الماءَ بِالسَّنْطَا] . (١٣٨)

والنَدَفُ : الأكل السريعُ بِنَهْمَةٍ .

فند :

الفَنَدُ : إنكار العقل من هَرَمٍ ، يقال : شَيْخٌ مَتَنِدٌ ، ولا

يقال : عجوزٌ مَتَنِدَةٌ لأنها لم تكن في شَبَبِهَا ذات رأي فتَتَنِدُ في كِبَرِها .

وفي التفسير « لولا أن تَفَنَّدُونِ » (١٣٩) أي تكذِّبونِ ، وقيل :

تَعَذِّلُون وتَجْهَلُونَ وتَوَبَّخُونَ ، فصارَ الفَنَدُ في مواضع كثيرة الكَذِبَ .

وَأَفَنَدَ : تكلم بالفَنَد من الكلام وبَلَغَ وقت الهرم ، قال النابغة :

إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ وَاحِدَهَا عَنِ الْفَنَدِ (١٤٠)

وقال رؤبة :

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدًا (١٤١)

وَالْفَنَدُ : الشَّمْرَاخ من الجَبَل .

(١٣٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٣٩) سورة يوسف ، الآية ٩٤ .

(١٤٠) انظر الديوان ص ١٣ .

(١٤١) لم نجده في ديوان رؤبة .

نقد :

نقد الشيء نقاداً أي فنيّ .

وانقد القوم : نقد زادهم ، واستنقدوا : نقد ما عندهم .

دفن :

الدفن : المدفون ، وتدفن القوم : دفن بعضهم بعضاً .
والدفن والدفن : بئر أو حوض أو منهل سفت الريح فيه
للشراب فاندفن .

وبئر دفان ودفن ، وجمع دفن دفان ، قال :

دفن وطام مأوه كالجير يال (١٤٢)

والمدفان : السقاء البالي والمنهل الدفين ايضاً ، وهو مدفان . (١٤٣)

والمدفان والدفون من الناس والابل الذي يأتق ويذهب
على وجهه من غير حاجة ولا أمر ، يقال : ان فيه لدفن .

والدء الدفين : الذي لا يعلم حتى يظهر منه شره وعثره .

افدن :

الفدن : القصر المشيد ، [وجمعه أفدان ، وأنشد :

كما ترأطن في أفدانها الرّوم] (١٤٤)

والفدان يجمع أداة ثورين (١٤٥) في القران ، قال عنترة :

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من عبارة « العين » ، واما في
الاصول المخطوطة فقد ورد : السماء التالي والمنهل الدفن ايضاً .

(١٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » ، ولم نهتد الى
صاحب الشاهد .

(١٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها :
أداة الثور .

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأْتُهَا
فَدَنَ "لَا قِضَى حَاجَةُ الْمُتَكَلِّمِ" (١٤٦)

باب الدال والنون والباء معهما
ن د ب ، ب د ن ، ب ن د مستعملات

ندب :

النَدَبُ : أَكْثَرُ جَرْحٍ قَدْ أَجْلَبَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (١٤٧)

وَالنَّدَبُ : الْفَرَسُ الْمَاضِي ، وَنَدَبَ نَدَابَةً تَقِيضُ بِلَادَةً •

وَالنَادِبَةُ تَنْدَبُ بِالْمَيْتِ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ : وَاقْلَانَاهُ ، وَاهْنَاهُ ،

وَالنَّدْبَةُ الْأَسْمُ •

وَالنَّدَبُ أَنْ تَنْدَبَ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَرْبٍ تَدْعُوهُمْ

إِلَيْهِ وَالْإِغْرَاءُ فَيَنْتَدِبُونَ أَيَّ يَسَارِعُونَ ، وَاتَّدَبَوْا لَهُ مِنْ قَبْلِ

أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْدَبُوا •

وَجَرْحٌ نَدِيبٌ أَيُّ ذُو نَدَبٍ •

وَرَجُلٌ نَدَبٌ : أَرِيبٌ لَيْبٌ مُتَيَقِّظٌ •

بذن :

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ •

وَالْبَدَنُ : شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدَرًا مَا يَكُونُ عَلَى

(١٤٦) والبيت كما في « الديوان » ص ١٢٢ •

(١٤٧) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٤ :

تربك سنة وجه غير مقرفة

الجَسَد ، قصيرُ الكُمَيْتِ ، ويجمعُ على أبدان ، [وقال الله - جلَّ وعزَّ : « قَالِيَوْمَ تُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ »] . (١٤٨)

وبَدْنُ الرجلُ : صارَ بَدِيناً فهو مُبْدِنٌ ، ورجلٌ بَادِنٌ ومُبْدِنٌ
وامرأةٌ مُبْدِنَةٌ أي سَمِينانِ جَسِيمَانِ . وبَدْنٌ تَبْدِيناً أي أَسَنٌ .
والبَدْنَةُ : ناقةٌ أو بَقَرَةٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواءٌ ، يَهْدَى
إلى مَكَّةَ ، والجميعُ البُدُنُ .
يَبْد :

البَنْدُ دَخِيلٌ ، ويقال : فلانٌ كثيرُ البُنودِ [أي كثيرُ
الحِيَلِ] . (١٤٩)

والبَنْدُ أيضاً كُلٌّ عَظَمٌ من الأعلامِ للقائد ، والجميعُ البُنودُ ،
وتحتَ كُلِّ بَنْدٍ عشرةُ آلافٍ [رجلٌ ، أو أقلُّ أو أكثرُ] (١٥٠) ، قال :
يا صاحبَ الأعلامِ والبُنودِ

باب الدال والتون والميم معهما

ن د م ، م د ن ، د م ن مستعملات

تقدم :

النَدَمُ والنَّدَامَةُ واحدٌ ، ونَدِمَ فلانٌ فهو نَادِمٌ " سَادِمٌ " ، وهو
نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ أي نَادِمٌ مُهْتَمٌ ، وجميعُهُ نَدَامَى سَدَامَى ونِدَامٌ
سِدَامٌ (١٥١) .

(١٤٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٤٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥٠) زيادة كذلك من أصل « العين » .

(١٥١) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء : نديم سديم .

ونديم الرجل : شريبه ونديماته (١٥٢) ، وجمعه النديماء
والندامى .

والتندّم : التحشّر ، وهو ان يتبع الانسان امرأ ندماً ،
وقيل : التقدّم قبل التندّم .
معن :

المدينة فعيلة" تهمز في الفاعل ، لأنّ الياء زائدة ، ولا تهمز ياء
المعايش لان الياء أصلية .

[والمدينة اسم مدينة الرسول - عليه السلام - خاصة ،] (١٥٣)
والنسبة إلى المدينة مكنى ، للإنسان ، وحمامة مدينة ، فرّق بين
الانسان والحمامة .

وكل أرض يبنى بها حصن في أطممتها فهو مدينتها ، [والنسبة
اليها مكنى .

ويقال للرجل العالم بالأمر : هو ابن بجندتها ، وابن مدينتها ،
قال الأختل :

رَبَتْ وَرَبَا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ (١٥٤)

وابن مدينة اي العالم بأمرها .

ويقال للأمة : مدينة أي مملوكة ، والميم ميم مفعول ، ومكن
الرجل اذا أتى المدينة [(١٥٥) .

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « ط » و « س » فقد ورد : ونديمه .

(١٥٣) من التهذيب ١٤/ ١٤٥ عن العين .

(١٥٤) البيت في الديوان ص ٥ وروايته رَبَتْ وَرَبَا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

(١٥٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل العين .

من :

الدِّمْنُ : ما تَلَبَّسَ من السَّرَقين وصارَ كِرْساً على وَجْهِ الارض ، وكذلك ما اخْتَلَطَ من البَعْرِ والطَّيْنِ عند الحوض ، قال لبيد :
راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده

تَلَمَّسَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ^(١٥٦)

واسمُ البُقْعَةِ وَخُصُوصِ الموضعِ الدِّمْنَةُ .

والدِّمْنَةُ : ما اندَمَنَ من الحِقْدِ في الصُّدُرِ .

وفلانٌ يَدْمِنُ الخَمْرَ والشَّرْبَ أي يَدَيْمُ شَرْبَهَا ، ومَدْمِنٌ الخمر : الذي لا يَقْلَعُ عن شَرْبِهَا .

والمَدْمِنُ : موضعُ الدِّمْنَةِ من النار .

باب الدَّالِ والفاءِ والميمِ معهما

ف د م يستعمل فقط

فهم :

الفَدَمُ : العَيِيُّ عن الحُجَّةِ والكلام ، وفَدَمَ فَدَامَةً ،
[والجميع فَدَمٌ]^(١٥٧) . ، قال الشاعر :

فانكَرْتُ إنكارَ الكريم ولم أَكُنْ

كَفَدَمٍ عَبا مِ سِلٍّ شَيْئاً فَجَمَّجَمًا^(١٥٨)

والفِدَامُ : شيءٌ تَشْدَدُّه العجم على أفواهِها عند السَّقْيِ ،
الواحدة فِدَامَةٌ .

(١٥٦) البيت في الديوان ص ١٨٤ .

(١٥٧) من « التهذيب » من أصل « المين » .

(١٥٨) لم نهدت الى القائل .

والفِدامُ : مِصْفَاةُ الكوزِ والإبريقِ ونحوه ، وإبريقٌ مُقَدَّمٌ
مفدوم قال أبو الهندي :

مُقَدِّمَةٌ قَزَأَ كَانَ رِقَابَهُمَا
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ للرَّعْدِ (١٥٩)

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد :

الوَيْدُ معروف ، وجمعه أوتاد ، وتقول : تَدُ يا فلان وتَدَأ .

باب الدال والذال و (و ا ي) معهما

خوذ :

الذَّوْدُ من الإِبلِ من الثلاث الى العشر .

وذُدُّته أذودُه عن كذا أي دَفَعْتَهُ .

حوذ :

والداذي : نَبَتٌ .

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

ث د ي ، د ا ث ، ث ا د مستعملات

ثدي :

الثَّدْيُ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ ، وامرأة ثَدِيَاء ضَخْمَةٌ الثَّدْيَيْنِ .

وذو الثَّدْيَةِ الَّذِي قَتَلَهُ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه

السلام - بالنَّهْرَوَانِ .

(١٥٩) البيت في « اللسان » ورواية العجز فيه :

رقاب بنات الماء أفرعها الرعد

وصدره في « التهذيب » .

ثاد ، داث :

الثاء والذاء : الأمة .

والثاد : الطين المبطل ، وثبتت الأرض تثناد ثاداً ، قال :
ضرب الوليدة بالمسحاة في الثادر^(١٦٠)

باب الذال والراء و (و ا ي) معهما

دور ، ديه ، دري ، درا ، راد ، ريد ، رود ، اندر ، ورد ،
ردا ، ردي مستعملات

دور :

الدوّاري : الدهر الدوّار بالناس ، قال العجاج :
والدهر بالإنسان دوّاري

ويقال : دارَ دَوْرَة واحدة ، وهي المرة الواحدة يدورُها .

والدَّور قد يكون مصدراً [في الشعر]^(١٦١) ، ويكون لوثاً واحداً من
دَوْر العِمامة ، ودَوْرُ الحَبْل بالشئ^(١٦٢) ، ويكون لوثاً واحداً من
والدَّوار : أن يأخذ الإنسان في رأسه كهيئة الدَّوَران ، تقول :
دِيرَ به أي غشي عليه .

والدهوار : صنم كانت العرب تنصبه ، يجعلون موضعاً حوله
يدورون فيه ، واسم ذلك الصنم والموضع الدهوار ، قال :
كما دارَ النساء على الدهوار^(١٦٣)

(١٦٠) لم نهتد الى القائل .

(١٦١) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد

جاء : ودور الخيل وغيره .

(١٦٣) لم نهتد الى القائل .

[ومنه قول امرئ القيس :

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مِثْلٍ مُذَيَّلٍ] (١٦٤)

ويُثَقَّلُ فِي لُغَةٍ فَيَقَالُ دَوَّارٌ [ويقال دَوَّارٌ] . (١٦٥)

والمَدارُ : موضع للشيء الذي تُدير به كالحَبْلُ تُديره على شيء ،
وموضعه من ذلك الشيء مدارٌ .

والمَدارُ يكون كالدَوَّارِ فيُجْعَلُ اسماً نحو مدار الفلك .
والدائرةُ : الحَلَقَةُ ، والشيء المستدير .

والدَّارَةُ : دارَةُ القَمَرِ . وكلُّ موضع يُدارُ به شيءٌ يحجزه
فاسمُهُ دارَةٌ ، نحو الدارات التي تُتَّخَذُ في المَبَاطِحِ (١٦٦) ونحوها يجعلون
فيها الحُمْرَ (١٦٧) ونحوها [وأنشد :

تَرَى الْإَوَزِينَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

فَوَضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبْنَ مَنُورٌ (١٦٨)

ومعنى البيت أَنَّهُ رَأَى حَصَاداً أَلْقَى سُنْبُلَهُ بَيْنَ يَدَيِ تِلْكَ
الْإَوَزِ فَقَلَعَتْ حَبّاً مِنْ سُنَابِلِهِ فَأَكَلَتْ الحَبَّ وافتَحَصَتْ
التَّبْنَ] . (١٦٩)

(١٦٤) عجز بيت من مطولته وصدره : « فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجُهُ » انظر
السبع الطوال ص ٩٣ .

(١٦٥) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة واللسان ففيها : المَبَاطِحُ .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، ويعضد ذلك البيت الشاهد ، وأما في
« التهذيب » و « اللسان » ففيهما : الخمر .

(١٦٨) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد
« العين » ولم يرد في الأصول المخطوطة .

(١٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

والدائرة : الدَّوْلَة ، يقال : الدَّوَائِرُ تدور ، والدَّوَائِلُ تدول .

والدَّار : كلُّ موضعٍ حلَّ به قومٌ فهو دارهم ، وأما الدَّارُ فاسمٌ جامعٌ للعَرَصَةِ والبِنَاءِ والمَحَلَّةِ ، وثلاثُ أدوَرٍ ، وجاءت الهمزة لأنَّ الألف التي كانت في الدار صارت في « أفعل » في موضع تحرُّكٍ فَالْقِيَّ عليها الصَّرْفُ بعَيْنِها ولم تَرُدَّ الى أصلِها فَاهْمَزَتْ .

[ومداوَرَة الثُّوْن : مُعَالَجَتُهَا .

والدَّوَّارَة : من أدواتِ النَّقَّاشِ والنَّجَّارِ ، لها شُعْبَتَانِ تَنْضَمَانِ وَتَنْفَرَّجَانِ لِتَقْدِيرِ الدَّارَاتِ] . (١٧٠) .

دير :

الدَّيْرُ : البَيْعَةُ ، وساكنه وعامله دَيْرَانِيٌّ ودَيْتَارٌ .

والدَّيْثُور : الواحدُ ، الفرد من الناس ، يقال : ليس بها دَيْتَارٌ ولا دَيْثُورٌ .

[والدَيْتَارُ فيعال من « دارَ يَدُورُ »] . (١٧١) .

دري :

دَرَى يَدْرِي دَرِيَّةً ودَرِيًّا ودَرِيَانًا ودَرِيَّةً ، ويقال : أتى فلانُ الأمرَ من غيرِ دَرِيَّةٍ أي من غيرِ عِلْمٍ ، والعَرَبُ رَبُّمَا حَذَفُوا الياء من قولهم : لا أدْرِ [في موضع لا أدري ، (١٧٣)] يكتفون بالكسرة

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(١٧١) زيادة أيضاً من « التهذيب » .

(١٧٢) زيادة من « التهذيب » .

فيها كقول الله - جلّ وعزّ : « والليل اذا يسر^(١٧٣) » ، والأصل
يَسْرِي [(١٧٤)] .

جاء :

والدريئة من أَدَمَ وغيره يُتَعَلَّمُ عليها الطَّعَانُ ، قال :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّماحِ دَرِيئَةٌ^(١٧٥)

وَأَدْرَأْتُ دَرِيئَةً أَي اتَّخَذْتُهَا .

والدريئة : ما تَتَسَتَّرُ به فترمي الصَّيْدَ ، وتقول منه : دَرَيْتُ

الصَّيْدَ أَدْرِي دَرِيًّا^(١٧٦) ، قال :

فان كنت لا أدري الطَّبَّاءَ فإِنِّي

أَدُشُّ لَهَا ، تحت الترابِ ، الدَّوَاهِيَا^(١٧٧)

والدريئة ، بالهمز ، : الحَلَقَةُ .

وتقول : حَيَّ بَنِي فلانٍ ادْرَأُوا فلاناً كأنَّهم اعْتَمَدُوهُ بالغارة

والغزو ، وقال :

أَتَتْنَا عامِرٌ من أرضِ حَزَمٍ

مُعَلَّقَةٌ الكَنائِنِ تَدْرِينَا^(١٧٨)

(١٧٣) سورة الفجر ، الآية ٤ .

(١٧٤) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(١٧٥) صدر بيت تمامه في « اللسان » لعمر بن معد يكرب الزبيدي وعجزه :

« اقاتل عن أبناءِ جَرَمٍ وفرَّتِ » ، والبيت في الديوان ص ٤٥

وروايته : وقفت .

(١٧٦) إنما خلط الميموز بالمتل هنا وفي غير هذا الموضع ، لان الهمزة معدودة

في احرف العلة ، كما مرّ في المقدمة .

(١٧٧) البيت في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

(١٧٨) البيت في « اللسان » لسحيم بن وثيل الرياحي ، والرواية فيه :

« أئتنا عامر من أرضِ رام »

والدَّءْرُءُ : العَوَجُ في العَصَا والقَنَاةِ وكلِّ شيءٍ تَصَعَّبَ
إقامته ، قال :

إِنَّ قَتَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا
عَلَى الْعُدَاةِ أَنْ يُقِيمُوا دَرَأَنَا (١٧٩)

وطريقٌ ذو دُرُوءٍ ممدود ، أي ذو كَسُورٍ ونحو ذلك من الأَخَاقِيقِ
وإنه لذو تَدْرَأٍ في الحرب أي ذو مَنَعَةٍ (١٨٠) وقوَّةٍ على أعدائه ،
قال :

لقد كنت في الحَرْبِ ذَا تَدْرَأٍ (١٨١)

والتَّدَارُؤُ : التَّدَافُعُ .

ودَرَأَ فلانٌ علينا ودَرَىءَ مثله [دُرُوءاً إذا خَرَجَ مُفَاجَأةً] (١٨٢) .
ودَرَأَتْهُ عَنِّي ، أي دَفَعَتْهُ .

وتَدْرَأُ : اسمٌ ومُضْعٌ للدَّءْرُءِ (١٨٣) كما يُسَمَّى تَتَقَلُّ
وترْتَبُ ، تريدُ به جاءَ الناسُ تَرْتَباً أي طَرّاً .

وتقول : اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُكَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ لَتَكْنِفَنِي شَرُّهُ .

ودَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ أي اسْقَطَتْهُ مِنْ وَجْهِ عَدْلٍ ، قال الله

— عَزَّ وَجَلَّ — :

(١٧٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(١٨٠) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : سعة .

(١٨١) صدر بيت تمامه في « اللسان » للعباس بن مرداس ، وروايته :
وقد كنت في الحرب ذَا تَدْرَأٍ فلم أعط شيئاً ولم أَمْنَعُ

(١٨٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٨٣) كذا في الاصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : للدفع .

« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ » . (١٨٤)

والتعطيلُ : ان تترك إقامة الحد ، ويقال في هذا المعنى بعينه :
دَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاءً ، ومن هذا الكلام اشتقت المداراة بين الناس ،
وفي معنى آخر كان بينهم دَرَوْهُ أَي تَدَارَوْهُ في أمر فيه اختلاف واغورجاج
ومنازعة ، قال الله عز وجل : « فَادْرَأْهُمْ فِيهَا » (١٨٥) أَي تَدَارَأْهُمْ .

وَدَرَأَ فُلَانٌ عَلَيْنَا دُرُوءًا : خَرَجَ عَلَيْنَا مُفَاجَأَةً .
والتَدَارُؤُ : التدافع .

وتقول هذيل : ادْرَيْتُ الصَّيْدَ أَي خَلَّتْهُ .

وادرأت الناقة بضرعها فهي مِدْرِيءٌ إذا أُرْخَتْ ضَرْعُهَا عِنْدَ
النَّجَاجِ .

وكوكب دِرِّيٌّ عَلَى فِعِيلٍ : من تَوَقَّعْهُ كَأَنَّهُ يَدْرَأُ دُرُوءًا ، كَأَنَّهُ
يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ .

والمِدْرِي : سَرَخَارَه : أعجمية ، وشبَّهَ بِهَا قَرْنَ الثَّوْرِ ، فَمِنْ أَكْثَرِهِ
قال : مِدْرَاةٌ عَلَى تَوَهْمِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْمِدَارِي ، [وهي حديدية يُحْكَمُ
بِهَا الرَّأْسُ] . (١٨٦)

[ومنه قول النابغة :

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِي فَأَنْفَذَهَا

شَكَ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ] . (١٨٧)

(١٨٤) سورة النور ، الآية ٨ .

(١٨٥) سورة البقرة ، الآية ٧٢ .

(١٨٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٨٧) زيادة من « اللسان » وهو من أصل « العين » وفي الديوان ص ١٠ .

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوب الى موضع يقال له

دارين •

والمدرية : المدرة نفسها في لغة ، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت

مِدْرة •

راد :

ورأد الضحى : ارتفعها ، ويقال : ترجَّلَ رأْدُ الضحى وتَرَأَّدَ •

وتَرَأَّدَتِ الحية اي اهتزَّتْ في انسياها (١٨٨) ، قال الشاعر :

كأنَّ زمامها أَيْمٌ شجاعٌ تَرَأَّدَ في غصونٍ مُعْضِلِكِه (١٨٩)

أي ملتفة ، قال : إنما هي مُعْضِلَةٌ قد اَعْضَلَتْ بعضها الى بعض •

ومثله :

حدائق رَوْضٍ مُزْهَرٌ عَمِيْشُهَا (١٩٠)

انما هو على قياس ازهاره ، واعضَلْ التَّبْتُ •

والجارية المشوقة تَرَأَّدُ في مَشِيَّتِهَا •

ويقال للغصن الذي نَبَتَ من سَنَتِهِ أرطَبَ ما يكون وأرخصه :

رؤْدُ والواحدة بالهاء •

والجارية الشابة رؤْدُ ، ورؤْدُ شَبَابِهَا •

والرءُءُ : أصول مَنبِتِ الأسنان في اللّٰحْيَيْنِ ، وجميعه أراد •

ورادَتِ (١٩١) المرأة تَرُودُ رَوْدَانًا فهي رادةٌ ، غير مهموز ، اذا كان :

طَوَافَةً في بيوت جاراتها لا تثبت في بيتها •

(١٨٨) كذا في « التهذيب » وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد : اجتيازها •

(١٨٩) في التهذيب ١٦٢/١٤ واللسان (راد) : مُغْطِلُهُ •

(١٩٠) لم نهتد الى القائل •

(١٩١) جرى نفر من اصحاب المعجمات على ان يقربوا بين المهموز والمعتل ،

ويخلطوا بين ما كان من الواو وما كان من الياء وهذا نموذج من ذلك

وقد اشرنا الى هذا في غير هذا الموضع •

ريد :

الرَّيْدُ : الحَيْدُ من حَيْثُود الجَبَل ، وَجَبَلُ ذُو حَيْثُود ، وذُو رَيْثُود ، اذا كانت له حَرْوْفٌ " نائِثَةٌ " من الصَّخْرِ في أعراضه لا في أعاليه •

والرَّيْدُ : الأمرُ الذي تريده وتزاور له •

والرَّيْدُ ، بالهمز ، : التَّربُّ ، وهذا رَيْدُكَ أي تَرْبُكَ •

وقيل : الرَّيْدُ اسمٌ من « أراد » •

ورُوِيْدَ تصغيرُ الرُّوْدِ من غير أن يستعمل الرُّوْدُ فيه ، فاذا أردت بـ

« رُوِيْدَ » الوَعِيدَ نَصَبْتَهَا بلا تنوينٍ وجازيت بها ، قال :

رُوِيْدَ تَصَاهِلٌ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا

كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ^(١٩٢)

واذا أَرَدْتَ بـ « رُوِيْدَ » المَهْلَةَ والإِرْوَادَ في الشيء فانصِبْ

وَنَوِّنْ ، تقول : امشِرْ رُوِيْدًا يافتي ، واذا عَمِلَ عَمَلًا ، قلت :

رُوِيْدًا رُوِيْدًا ، أي أَرُوْدُ وَأَرُوْدُ في معنى « رُوِيْدًا » المنصوبة •

رود :

الرُّوْدُ : مصدر فعل الرائد ، يقال : بَعَثْنَا رائدًا يرود لنا الكَلَاءَ

والمَنْزِلَ ، وَيَرْتَادُهُ بمعنى واحد أي يطلبُ وينظر فيختار أفضله ، وجاء في

الشعر : بَعَثُوا رَادَهُم أي رَائِدَهُم •

[ومن أمثالهم : الرائدُ لا يكذبُ أهلَه ، يَضْرِبُ مثلاً للَّذي لا

يكذب إذا حَدَّثَ •

(١٩٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(١٩٣) ما بين القوسين من التهذيب مما أخلت به الأصول المخطوطة .

ويقال : رادَ أهله يَرودهم مرعى أو منزلاً رباداً ، وارتادَ لهم
ارتباداً .

وفي الحديث : « اذا أراد أحدكم أن يبُولَ فليَرتدْ لبُولِهِ » أي
يرتاد مكاناً دُمثاً ليَتَأَمَّنَ رَأْسَهُ لئلاَّ يَرتدَّ عليه بُولُهُ [(١٩٣)]

[والرائد : الذي لا منزلَ له] . (١٩٤)

والإرادة أصلها الواو ، ألا ترى أنك تقول : راوَدته أي أردته على أن
يفعلَ كذا ، [وتقول : راوَدَ فلانٌ جاريته عن نفسها ، وراوَدته هي عن
نفسه اذا حاولَ كلُّ منهما من صاحبه الوطءَ والجماعَ ، ومنه قول الله —
جَلَّ وعزَّ] : « تراوَدُ فُتَاهَا عن نفسه » (١٩٥) ، فجَعَلَ الفعلَ لها [(١٩٦)]

[والروائد من الدواب : التي ترتع ومنه قول الشاعر :

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُتَهَرِّاتِ مِنْهَا (١٩٧)

ويقال : رادَ يَرودُ اذا جاء وذَهَبَ ، ولم يَظْمِئْ ، ورجل رائدُ
الوِساد اذا لم يَظْمِئْ عليه ، لِهَمٍّ أَقْلَقَهُ ، وباتَ رائدُ الوِسادِ ،
وأنشد :

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمْعَ رَحْلِهِ

أَهَذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ • رَادَ وَرِيسَادَهَا (١٩٨)

(١٩٤) زيادة أخرى أصلها « العين » .

(١٩٥) سورة يوسف ، الآية ٣٠ .

(١٩٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩٧) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(١٩٨) البيت في « اللسان » غير منسوب .

٨ ﴿لَهَا رِيحٌ﴾ تنام فيطمئن وسادها .

وفي الحديث : « الحمى رائد الموت » اي رسول الموت كالرائد
الذي يبعث ليرتاد منزلاً [. (١٩٩)

والريدة اسم يوضع موضع الارتياح والإرادة .
[والريدة : ريح ريذة ليثة الهبوب ، وأنشد :

إذا ريذة من حيث ما تفتح له
أتاه بريتها خليل يواصله (٢٠٠)

ويقال : ريح رؤود أيضاً [. (٢٠١)

أد :

الأدرة والأدر مصدران ، ورجل أدر وامرأة عفلاء ، لا
يشتق لها فعل من هذا لأن هذا نفخة في الصفن ، والأدرة اسم
تلك النفخة ، والأدر نعت ، والفعل أدر يادر .

ورد :

الورْد اسم نور (٢٠٢) ، ويقال : ورْدَتِ الشجرة اي خرج
نورها ، وفغم نورها أي خرج كله .

والورْد لون يضرب الى صفرة حسنة من ألوان الدواب وكل
شيء ، والأثى وردة وقد ورد وردة ، وقيل : اراد يوراد في
لغة ، على قياس ادھام .

(١٩٩) ما بين القوسين من قوله : الروائد من الدواب الى قوله : ليرتاد منزلاً ،
كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٠٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٠١) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(٢٠٢) كذا في « التهذيب » عن « العين » وكذلك في « س » وأما في « ص » و
« ط » ففيهما : لون .

وَيَصِيرُ لَوْنُ السَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ (٢٠٣) .
والوَرْدُ من أسماء الحُمَى ، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَوْرُودٌ أي
مَحْمُومٌ ، قال الشاعر :

إِذَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ ظَلَّتْ كَانُهَا

عليها من الوَرْدِ التَّهَامِيَّ أَفْكَلْ (٢٠٤)

والوَرْدُ : وقتُ يَوْمِ الوَرْدِ بَيْنَ الظُّلُمَتَيْنِ ، وهو وَقْتَانِ ،
وَوَرَدَ الوَارِدُ يَرِدُ وَرُوداً .

والوَرْدُ أيضاً اسْمٌ من وَرَدَ يَرِدُ يَوْمَ الوَرْدِ .
وَوَرَدَتِ الطَّيْرُ المَاءَ وَوَرَدَتْهُ آوِراداً ، وقال :

كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَمَلِ النُّطَافِ (٢٠٥)

والوَرْدُ : النصبُ من قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يُجَزَّئُهُ عَلَى نَفْسِهِ
أَجْزَاءً : فيَقْرؤه وَرِداً وَرِداً .

وقوله تعالى : « وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِداً » (٢٠٦) ،
يُتَقَرَّرُ عَطَاشَى ، معناه : كما تُسَاقُ الْإِبِلُ يَوْمَ وَقْتِهَا وَرِداً وَرِداً .

والوَرِيدُ : عِرْقٌ ، وهما وَرِيدَانِ مُلْتَقَي صَفْقَتَي الْعُنُقِ ،
ويجمع آوَرِدَةً ، والوَرْدُ أيضاً جمعه .

(٢٠٣) إشارة إلى الآية : « فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ » الآية ٣٧
من سورة الرحمن .

(٢٠٤) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَهْلَ الْبَطَاحِ .

(٢٠٦) سورة مريم ، الآية ٨٧ .

وأرنبّة" واردة" اذا كانت متقبلة" على السبلة •
 وقوله تعالى : « فأرسلوا وارِدَهُم » (٢٠٧) أي ساقهم •

وده :

الرّدءُ مهموز ، وتقول : رَدَأْتُ فلاناً بكذا [أو كذا] (٢٠٨) أي جعلته قوّة له وعماداً كالحائط ترّدؤه برّدءٍ من بناء تليزقه به ، وأرْدَأْتُهُ أي أعنته وصرت له رِدءاً أي مئناً •
 والرّدءُ : الأعوان ، وترادأوا اي تعاوتوا •

وقد أردأ هذا الأمر على غيره أي زاد ، يهمز ويلين ، وأربأ وأرماً مثله ، قال :

وَأَسْمَرَ خَطِيئاً كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ (٢٠٩)

والرّداءة مصدر الشيء الرديء ، وقد رَدَوُ الشيءُ يردؤه ركداءة •

واذا أَصَبْتَ شيئاً أو فَعَلْتَهُ فِعْلاً رديئاً فَأَنْتَ مُرْدِيءٌ •

ودي :

رَدِي يَرْدِي رَدِيّ رَدِيّ فهو رَدِيّ أي هالِكٌ ، وأرداه الله ، قال :

(٢٠٧) سورة يوسف ، الآية ١٩ •

(٢٠٨) زيادة من « التهذيب » •

(٢٠٩) البيت كذا في « س » ، وهو في « ص » و « ط » جاء محرفاً وهو : لَوْنُ الْقَسْبِ أَرْدَا ذِرَاعاً كَالْعَمْرِ . والبيت في « اللسان » (رمي) وهو لحاتم الطائي وروايته :

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ

تَنَادَوْا فَقَالُوا : أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا
 فَقُلْتُ : أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدْيُ (٢١٠)
 والتردّي : التهوّر (٢١١) في مهوأة ، والمتردّية التي تردت
 في بئر أو هوة فهلكت ، وتأنيته على معنى الشاة .
 والأردية جمع الرداء ، ومنه التردّي والارتداء .
 والرديّ والرديان في الإقبال والإدبار ، ورأيت الخيل تردّي
 ردّياناً ورددّياً .
 والرديان : مشي الحمار من آريته إلى متعمّكه ، قاله
 ذو الرمة :

بها الشخم تردّي والحمام الموشح (٢١٢)
 والرديّ أن تأخذ صخرة أو شيئاً صلباً تردّي به حائطاً أو
 شيئاً صلباً فتكسره .
 والمردة : صخرة يردّي بها الشيء ليكسر
 وفلان مِرْدَى حَرْبٍ أي يصدم الحرب .
 والمترادي : الذي يرادي حائطاً بمِرْداته ليهدّه .
 وقوائم الإبل مراد لشِقْلها وشدة وطئها نعت لها خاصة ،
 وكذلك مرادي الفيل .

(٢١٠) لم نهتد إلى القائل .
 (٢١١) من التهذيب ١٦٨/١٤ واللسان (ردي) عن المين . في الأصول :
 تهوى ، وهو تصحيف .
 (٢١٢) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٨٥ : إذا احتملت مي فهاتيك دارها .

باب الدال واللام و (و ع ي) معهما

دل و ، ل دي ، دول ، دعل ، عدل ، ولد ، ل ود مستعملات

دلو :

جمع الدلّو الدلاء ، والعدّد أدلّ ، (والكثير) (٢١٣) دليّ
ودليّ .

والدلالة : الدلّو ، وأدليتها : أرسلتها في البئر ، [وقول
الله - عزّ وجلّ - : « فأدلى دلّوه قال يا بشرى »] (٢١٤) ،
ودلّوها : مكلاتها ونزعتها من البئر ملاءى ، [قال الراجز :
يُنزَعُ من جمّاتها دلّو الدال (٢١٥)

أي نزع النازع] (٢١٦) .

والدالية شيء " يُتَّخَذُ من خوص وخشب يُستَقَى به بحبال
يُشدّ في رأس جذع طويل ، والإنسان يدلي شيئاً في مهواة ويتدلّى
هو نفسه .

وأدلى فلان بحجّته أي احتجّ بها ، وأدلى بها الى الحاكم :
رَفَعها إليه . (٢١٧)

(٢١٣) زيادة ضرورية .

(٢١٤) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢١٥) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢١٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » ..

(٢١٧) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » عن « العين » فهي : وادلى.
بمال فلان الى الحاكم اذا دفعه إليه .

لمنى :

لَدَى معناها عند ، يقال : رأيته لدى باب الأمير ، وجاءني أمر من
لَدَيْكَ أي من عندك ، وقد يحسن من لَدَيْكَ بهذا المعنى ، ويقال في
الإغراء : لَدَيْكَ فلاناً كقولك عليك فلاناً ، كقول القطامي :

إذا التَّيَّازُ ذو العَضَلَاتِ قلنا

لَدَيْكَ لَدَيْكَ ضاقَ بها ذراعاً (٢١٨)

ويروى : إِلَيْكَ إِلَيْكَ على الإغراء •

حول :

الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان ، ومنه الإدالة ، قال الحجاج : إِنَّ الْأَرْضَ
سَتْدَالُ مِنَّا كما أدلنا منها أي نكون في بطنها كما كنا على ظهرها •
وبنو الدَّوْل : حَيٌّ من بني حنيفة •

حط :

بنو الدَّوْل حَيٌّ بَكْرٌ بن عبد مناف بن كنانة •
والدَّوْلَانُ : مِشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ •
والدَّوْلُولُ : الداهية من دواهي الدهر الشديدة ، والجمع
الدَّوَالِيل •

أدل :

الإدْلُ : ضَرْبٌ من اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَحْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا •

(٢١٨) البيت كذلك في الديوان ص ٤٠ وهو في «س» :

« إذا ما التزمت العضلات قلنا » •

ولد :

- الولدُ اسمُ يجمعُ الواحدَ والكثيرَ ، والذكرَ والأنثى سواء .
- والوليدُ : الصَّبِيُّ ، والوليدةُ : الأَمَةُ .
- واللدةُ : مثلكَ في السِّنِّ .

- وولدُ الرجلِ وولدُهُ في معنى ، وولدُهُ ورَهْطُهُ في معنى .
- ويقال : ماله وولدُهُ أي ورَهْطُهُ ، ويقال : ولدُهُ .
- والولدةُ : جماعة الأولاد ، وقال يصف صيَّاداً :
سِمْطاً يَرْبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا (٢١٩)

[ويقال في تفسير قوله تعالى : « لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا » (٣٣٠) أي رَهْطُهُ] . (٣٣١)

- وشاةٌ والدٌ : حاملٌ ، والجميعُ ولدٌ ، وإِنَّهَا لَبَيِّنَةُ الْوِلَادِ .
- والولادةُ : وَضْعُ الْوَالِدَةِ وَلَدَهَا .
- وجاريةٌ مَوْلَدَةٌ : وَلِدَتْ بَيْنَ الْعَرَبِ وَنَشَأَتْ مَعَ أَوْلَادِهِمْ ، وَيَغْذُونَهَا غِذَاءَ الْوَلَدِ وَيُعَلِّمُونَهَا مِنَ الْأَدَبِ مِثْلَ مَا يُعَلِّمُونَ أَوْلَادَهُمْ ، وكذلك المَوْلَدُ مِنَ الْعَبِيدِ .
- وكلامٌ مَوْلَدٌ : مُسْتَحْدَثٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
- [وَأَمَّا التَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي فَهِيَ الَّتِي تُولَدُ فِي مِلْكِ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا] . (٣٣٢)

(٢١٩) الرجز في « التهذيب » لرؤبة ، وهو في الديوان ص ١٢٧ ، وروايته في « التهذيب » : شمطاً .

(٢٢٠) سورة نوح ، الآية ٢١ .

(٢٢١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

نمود :

الأنود : الذي لا يكاد يميل الى غزل أو عشق ، ولا ينقاد لأمر ،
بو قد لود يلود لوداً ، وقوم الأنود ، وهذه من النواذر .

باب النال والنون و (وء ي) معهما

دون ، دين ، ودن ، دنه ، دنو ، ندو ، ندي ، نهد مستعملات

دون :

تقول في الإغراء : دونك هذا الشيء وهذا الأمر أي عليك .
ودونك زيد في المنزلة والقرب والبعد ، وزيد دونك أي هو
أحسن منك في الحسب .

وكذلك الدون يكون صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى ، ولا
يشتق منه فعل ، وتقول : هذا دون ذاك في التقريب والتحقيق ، فالتقريب
منصوب لأنه صفة ، والتحقيق مرفوع .

دين :

جمع الدين ديثون ، وكل شيء لم يكن حاضراً فهو ديثن .
وآدنت فلاناً آدينه أي أعطيته ديناً .
ورجل مديثون : قد ركبته دينن ، ومدين أجود .
ورجل دائن : عليه دينن ، وقد استدان وتدين وادان
بمعنى واحد ، قال :

قالت أميمة ما لجسمك شاحبا

وأراك ذا هم ولست بدائن (٢٢٣)

(٢٢٣) لم نهتد الى القائل .

ورجل "مدان" ، خفيفة ، ورجل مدين" أي مُسْتَدِين •
والدِّينُ جمعُ الأديانِ ، والدِّينُ : الجزاءُ لا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مصدرٌ ،
كقَوْلِكَ : دانَ اللهُ العِبَادَ يَدِينُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيِ يَجْزِيهِمْ ، وهو
دَيَّانُ العِبَادِ •

والدِّينُ : الطَّاعَةُ ، ودانوا لفلانٍ أَيِ أطاعوه •
وفي المَثَلِ : كما تدينُ تَدانُ أَيِ كما تَأْتِي يَأْتِي اليك ، قال
الناطقة :

بِئْسَ أَدِينٌ مِنْ يَأْتِي أَذَاتِي مَدَايِمَةَ الْمُدَايِرِ فليُدْرِثِي (٢٢٤)
والدِّينُ : العادةُ لم اسمُ منه فِعْلاً إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، قال :
يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَّمِي وَقَدْ دَرِينَا (٢٢٥)
أَيِ قَدْ عَوَّدَ قَلْبَكَ ، فَمِنْ كَسَرَ « الْقَلْبَ » فَعَلَى الْإِضَافَةِ ،
وَمِنْ رَفَعَهُ عَلَى الْفِعْلِ ، أَيِ عَوَّدَ قَلْبَكَ يَا هَذَا وَدَرِينُ قَلْبِكَ •
وَالْمَدِينَةُ : الْأَمَةُ ، وَالْمَدِينُ : الْعَبْدُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :
رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْنَحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ (٢٢٦)
وقوله تعالى : « غَيْرَ مَدِينِينَ » (٢٢٧) أَيِ غَيْرِ مُحَاسِبِينَ •
وقوله تعالى : « أَتَيْنَا لَمَدِينُونَ » (٢٢٨) أَيِ مَمْلُوكُونَ بَعْدَ
الْكَفَالَةِ ، وَيُقَالُ : لَمَجَازُونَ •

(٢٢٤) انظر الديوان ص ١٩٧ •

(٢٢٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٢٦) البيت في الديوان ص ٥ وروايته : ربت وربا في حجرها ابن مدينة

(٢٢٧) سورة الواقعة من الآية ٨٦ •

(٢٢٨) سورة الصافات من الآية ٥٣ •

ودن :

اوَدِين^(٢٢٩) من الأمطار : ما يتعاهد موضعَه لا يزال يثرب به
ويُصَيِّه ، قال الطرماع :

دُفوفَ آقاح معهودٍ ودين^(٢٣٠)

وَوَدَنْتُ فَلَاناً أَي بَلَكَتُهُ • وقولُ الطرماع : « معهودٍ ودين »
إنَّما هو ودينٌ مَبْنُولٌ ، الواو من نفس الكلمة • (٢٣١)

والودَنْ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعَرُوسِ ، ويقال : وَدَنْتُوه
وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ [وَأَنشَد :

بُسَ الْوِدَانُ لِلْفَتَى الْعَرُوسِ

ضَرَبْتُكَ بِالْمِنْقَارِ وَالْفُؤُوسِ^(٢٣٢)

وفي حديث ذو الشُّدَيْثَةِ : إِنَّهُ لَمْوَدَنْ الْيَدِ [(٢٣٣)

والموَدَنْ من الناس : الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الضَّيِّقُ الْمُنْكَبِينَ مَعَ قِصَرِ
« الْأَوَاحِ وَالْيَدَيْنِ » ، يَهْمَزُ وَيُثْنِي •

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : الدين •

(٢٣٠) تمام البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٢٨ وصدره :
« عَقَانِلُ رَمْلَةٍ نَازَعَنَ مِنْهَا »

(٢٣١) أورد الأزهري في « التهذيب » من عجز بيت الطرماع « معهود ودين »
برفع « دين » وحمله على الخطأ ، وأنه جعل المادة « دين » من الأمطار ...
نقول : والحقيقة أن المادة « ودن » كما في الأصول المخطوطة وليس « دين »
كما ادَّعَى ، وعلى ذلك فلا خطأ في مادة « العين » وقد افتعله الأزهري
في حين أفرد في « التهذيب » « ودن » ولم ينشر إلى ما جاء في « العين »
منها •

(٢٣٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

وَأَوْدَنْتُ الشَّيْءَ : قَصَّرْتُهُ وَوَدَنْتُهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ ، قَالَ :
وَأَمَّاكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ (٢٣٤)

والمَوْدُونَةُ : دَخْلُةٌ مِنَ الدِّخَالِيلِ قَصِيرَةٌ الْعُنُقُ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ .

دَنُو ، دَنُو :

دَنْوٌ يَدْنُو دَفَاءً فَهُوَ دَنِيٌّ ، أَيُّ حَقِيرٌ قَرِيبٌ مِنَ اللَّثْمِ .
وَالدَّنُوُّ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، دَنَا فَهُوَ دَانٍ وَدَنِيٌّ ، وَسُمِّيَتِ الدَّنْيَا
لَأَنَّهَا دَنْتُ وَتَأَخَّرَتِ الْآخِرَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ الدَّنْيَا هِيَ الْقُرْبَى
الْيَنَى .

وَرَجُلٌ دَنْيَاوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى كُلِّ يَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ نَحْوُ حُبْلَى
وَدَهْنًا وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، وَأَنْشُد :

بَوَعَسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ الشَّرْبِ مُشْرِفِ (٢٣٥)

وَتَقُولُ : هُوَ ابْنُ عَمَّتِهِ دَيْنًا وَدَيْنَةٌ أَيُّ لَحَا .

وَالْمَدَنِيُّ مِنَ النَّاسِ : الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ .
ضَعْفًا .

وَقَدْ دَنَى فُلَانٌ فِي نَحْلِهِ وَمَنْبَتِهِ . (٢٣٦) وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ :
قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا ، [وَهَذَا ذُو الرِّمَةِ :

(٢٣٤) البيت بتمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لحسان بن ثابت وعجزه فيهما وفي الديوان ص ٥٤ : كَانَ أَنَامِلُهَا الْحَنْظَلُ

(٢٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا رَوَايَتُهُ فِي « التهذيب » و « اللسان » .
فَهِیَ : دَهْنَاوِيَّةُ الشَّرْبِ طَيِّبٌ .

(٢٣٦) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي « التهذيب » مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فَجَاءَتْ .
مُلَفَّقَةً وَهِيَ : ... الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ وَقَدْ دَنَى فِي
مَبِيتِهِ (كَذَا) .

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَدْ ذَفِرَ
قَيْنَيْنِهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنَاعِيمُ [(٢٣٧)]

ودانيا لغة في دانيال اسم نبي من بني إسرائيل .

تندو :

النادي : مجلس " يَنْدُو إِلَيْهِ مَنْ حَوَالَيْهِ ، وَلَا يُسَمَّى نَادِيًا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ ، وَهُوَ النَّدْيُ " ، وَيَجْمَعُ أَتْدِيَّةً ، وَسُمِّيَ بِهِ لَأَنَّهُمْ يَنْدُونُ إِلَيْهِ نَدْوًا وَنَدْوَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ ، كَانَتْ دَارًا لِبَنِي هَاشِمٍ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ نَدَوْا إِلَيْهَا فَاجْتَمَعُوا لِلْمُشَاوَرَةِ ، [وَأُنَادِيكَ : أَشَاوَرُكَ وَأَجَالِسُكَ فِي النَّادِي] . (٢٣٨)

والتدوة : دارة القمر .

وتدوة الإبل : [موضع شرب الإبل] ، وتقول منه : نَدَيْتُ الْإِبِلَ أَتْدِيهَا تَنْدِيَّةً ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمُنْدَى .

وتفسير تدوة الإبل أن تَنْدُو مِنَ الْمَشْرَبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ مِنَ الْفَدْرِ أَوْ مِنْ يَوْمِهَا ، وَكَذَلِكَ تَنْدُو مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

دَانِيَّةٌ سُرَّتْهُ مِنْ مَاءٍ بِيضِهِ قَرِيبَةٌ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ (٢٣٩)

(٢٣٧) البيت من « التهذيب » من اصل « العين » وهو في الديوان ص ٥٧٠ .
(٢٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٣٩) الرجز في « اللسان » لهميان : وروايته :
وَمَرَبُوا كُلَّ جَمَالِي عَضِيهِ قَرِيبَتُهُ تَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ
بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَفْرَضِهِ

ويقال : أَحْمَضَتِ الإبل ، وفي المثل : « ان هذه الناقة تَنْدُو الى
حُوقِ كِرَامٍ » أي تنزع اليها في النَّسَب ، [وأنشد :
تندو نواديها الى صلاحدا] . (٢٤٠)

تَنْدَى :

النَّدَى على وُجُوهِ : نَدَى الماء ، ونَدَى الخير ، ونَدَى الشرِّ ،
ونَدَى الصُّوْتِ ، ونَدَى الحُضُر ، ونَدَى الدُّخْنَةِ ، فَأَمَّا نَدَى
الماء فمِنه المطر ، يقال : أَصَابَهُ نَدًى من طُلٍّ ويومٌ نَدٍ وليلةٌ نَدِيَّةٌ ،
والمصدر من هذا التَّدْوَةُ .

وَالنَّدَى : ما أَصَابَكَ من البَلَلِ .

ونَدَى الخير هو المعروف ، وأَنْدَى فلان علينا نَدًى كثيراً ، وإنَّ
يَدَهُ لَنَدِيَّةٌ بالمعروف ، ويقال : ما نَدَيْتَنِي من فلانٍ شيءٌ " أَكْرَهَهُ أَي
ما أَصَابَنِي .

وما نَدَيْتَ كَفِّيَ له بشيءٍ ، ولا نَدَيْتَ بشيءٍ يَكْرَهُهُ أَي ما
تَلَطَّخْتَ ، [قال النابغة :

ما إِنْ نَدَيْتَ بشيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذَنْ فَلَ رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي] (٢٤١)

وفي الحديث : « من لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَتَّخِذْ مِنَ الدِّمَاءِ الْحَرَامِ شَيْئاً
دَخَلَ الْجَنَّةَ مِنْ أَيِّ بَابٍ شَاءَ » .

(٢٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » عن العين ، غير منسوب .

(٢٤١) انظر الديوان ص ٢٠ .

ونَدَى الصَّوْتِ : بَعْدَ هِمَّتِهِ وَمَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جِرْمِهِ ، قَالَ :
بَعِيدُ نَدَى التَّغْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ

سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيجٌ مُحْتَضِرٌ (٢٤٢)

وقوله : أَصَابَهُ الْمُنْدِرِيَّاتُ اشْتَقَّ مِنْ نَدَى الشَّرِّ أَيِ الْبَلَايَا •
وَنَادَاهُ أَيِ دَعَاهُ بِأَرْفَعَ الصَّوْتِ •

ونَدَى الْحُضْرُ : بَقَاؤُهُ وَمَدَّةُ ، [وَقَالَ الْجَعْدِيُّ أَوْ غَيْرُهُ :
كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَتَّقِضِي فَرْقًا

إِلَى نَدَى الْعَقَبِ وَشَدَّ سَحْنًا (٢٤٣)

وَقُلَانِ " أَنْتَ صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ أَيِ أَبْعَدُ مَذْهَبًا وَأَرْفَعُ صَوْتًا] • (٢٤٤)
وَالنَّدَى : الْكَرَمُ وَالسَّخَاءُ •

نَاد :

النَّادُ : الدَّاهِيَةُ ، وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ نَادٌ وَنَوُودٌ •
وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِي أَيِ دَهَّتْهُ •

نَعْم :

وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ ، لُغَتَانِ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَوْسٌ قَزَحٌ •
وَالنَّدَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ : طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لِيلَوْنَ اللَّحْمِ •
وَنَدَّأَتْ اللَّحْمَ فِي الْمَلَكَةِ (٢٤٥) : دَفَنَتْهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَذَلِكَ اللَّحْمُ
النَّدِيُّ •

(٢٤٢) لم نهتد الى القائل •

(٢٤٣) البيت في « التهذيب » وهو من أصل « العين » •

(٢٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٤٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الماء •

باب الدال والفاء و (و ء ي) معهما
ف و د ، ف ي د ، ف ء د ، و ف د ، و د ف مستعملات

هود :

الْفَوْدُ أَحَدُ فَوْدَيِ الرَّأْسِ ، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّحْمَةِ
 مِمَّا يَلِي الْأُذُنَيْنِ .

وكذلك فَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ ، [وقال خفاف :
 متى تَلَقَّ فَوْدَيْنِهَا عَلَى ظَهْرٍ نَاهِضٍ] (٢٤٦)

هيد ، فاد :

فَيْدٌ : منزل بالبادية .

والفَيَّادُ من أسماء البُومِ .

والفَيَّادُ من الرِّجَالِ هو الذي يَلْتَفُّ ما قَدَّرَ عَلَيْهِ من شَيْءٍ
 غَاكِلَهُ ، [وأتشد :

وليس بالفَيَّادَةُ الْمُقْصَلِ] (٢٤٧)

والفَيَّادَةُ : الْمُتَبَخَّرُ فِي مِشْيَتِهِ .

والفائدة : ما أَفَادَ اللَّهُ الْعِبَادَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُونَهُ وَيَسْتَحْدِثُونَهُ ،
 وقد فَادَتْ لَهُ من عندنا فائدة ، وجمعها الفوائد .

ويقال : أفادَ فلانٌ خيراً واستفادَ .

وسُمِّيَ الْفَوْدُ لِتَفَوُّدِهِ أَي لَتَوَقُّدِهِ .

وفئِدُ الرَّجُلِ فهو مَفْؤودٌ أَي أَصَابَهُ داءٌ في فئوده .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٤٧) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو من أصل « العين » .

وافتَادَ القَوْمُ : أَوْقَدُوا نَاراً وَلَهُمْ جُؤَا عَلَيْهِمْ لَحْناً •
 وفَكَدَتْ النَّارُ : سَجَرَتْ خَشَبَهَا ، وَالمَقَادُ : الْمَسْجَرُ ،
 وَالمُفْتَادُ : مَوْضِعُ النَّارِ فِي الْأَرْضِ •
 وفَكَدَتْ لَحْماً : شَوَيْتَهُ ، قَالَ :
 سَقَوْدُ شَرْبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ (٢٤٨)

وفد :

واحد الوَفْدِ وَفِدٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَفِدُ عَنْ قَوْمٍ إِلَى مَلِكٍ فِي فَتْحٍ
 أَوْ قَضِيَّةٍ (٢٤٩) أَوْ أَمْرٍ ، وَالْقَوْمُ أَوْفَدُوهُ •
 والوَافِدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا وَغَيْرِهَا : مَا سَبَقَ سَائِرَ الشَّرْبِ فِي
 طَيْرَانِهِ وَوُثْرُوهُ •
 وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجِبَالِ أَيِ أَشْرَقَتْ •

ودف :

اسْتَوْدَفْتُ لَبَنًا فِي الْإِنَاءِ وَنَحْوَهُ إِذَا فَتَحْتَ رَأْسَهُ فَأَشْرَفَتْ
 عَلَيْهِ ، وَيَكُونُ أَنْ تَصَبَّ فَوْقَهُ لَبَنًا كَانَ أَوْ مَاءً ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 فَعَمَّمَهَا حَوْلَ لَيْلٍ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا (٢٥٠)

دفا ، دفو :

الدَّفَاءُ : نَقِيضُ حِدَّةِ الْبَرْدِ •
 وَالدَّفْعُ : مَا يَدْفِئُكَ ، وَثَوْبٌ دَفِيءٌ أَيِ مُدْفِئٌ •

(٢٤٨) عجز بيت للناطقة كما في « التهذيب » وانظر الديوان (شكري) ص ١١ •
 (٢٤٩) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » ففِيهِمَا : نَهْيَةٌ •
 (٢٥٠) الرجز في الديوان ص ٤٩٥ •

ورجل "دَفِيءٌ" بوزن فَعِلَ : قد لَبِسَ ما يَدْفِيئُهُ ، [ويقال
للاحق : إنه لدَفِيءٌ الفؤاد] (٢٥١) .

وَادْفَيْتُ واستَدْفَيْتُ أي لَبِسْتُ ما يَدْفِيئُنِي (٢٥٢) ،
وَدْفَيْتُ من البَرْد .

ومَطَرٌ "دَفِيءٌ" يكون في الصيف بعد الربيع .

والدَّفْعُ ، مقصور مهموز : الدَّفْعُ نفسه إلا أن الدَّفْعَ كأنه
اسمٌ شَبَّهَ الظَّمَّ ، [والدَّفْعُ شَبَّهَ الظَّمَّ وما لا همز فيه من هذا
الباب] (٢٥٣) ، مصدر الأَدْفَى ، والأَثَى دَفْواء من الطير : وهو ما طالَ
جَنَاحَهُ من أصول قَوادِمِهِ وطَرَفَ ذَنَبِهِ ، أو طالت قَوادِمُ ذَنَبِهِ ، قال
الطرماع :

شَنَجَ النَّسَا أَدْفَى الجَنَاحَ كَأَنَّهُ

في الدَّارِ بعد الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدٌ (٢٥٤)

والأَدْفَى من الأوعال : ما طالَ قَرْنَاهُ وامتدَّ أَعْلَى ظَهْرِهِ جِدًّا .

والدَّفْواءُ من النَّجَائِبِ : الطويلة العُنُقُ إذا سارت كادَتْ تَضَعُ
هَامَتِهَا على ظَهْرِ سَنَامِهَا ، ومع ذلك طويلة الظَّهْر .

(٢٥١) ادرجنا هذه المادة في موضعها الصحيح وكانت مدرجة في ترجمة (دوف)
في الاصول المخطوطة .

(٢٥٢) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : دفا
(كذا) .

(٢٥٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٥٤) البيت في « الديوان » ص ١٣٠ .

هوف :

الدَّوْفُ : خَلَطَ الزَّعْفَرَانُ والدَّوَاءَ بِمَاءٍ فَيَبْتَلُّ ، وتقول
منه : دَفَّتْهُ وَأَدَفَّتْهُ •

والدِّيَّافِيَّ من الزَّيْتِ منسوبٌ الى بَلَدٍ بالشَّامِ أو بالجزيرة •

هَدِي : (٢٥٥)

الفِدَى جمع فِدْيَةٍ •

والفِدَاءُ ما تَفْدِي به وتَفْدِي ، والفِعْلُ الاِفْتِدَاءُ ، وفَدَيْتَهُ
تَفْدِيَةً : قُلْتَ لَهُ : أَفْدِيكَ •

وتَفْدَى القَوْمُ : اسْتَكْرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَخَافَةً ، وتَفْدَيْتَهُ
بِفَدْيَتِهِ واحد •

والفِدَاءُ : جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُوَ الْأَنْبَارُ ،
وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ •

باب الدَّالِّ والْبَاءِ و (وء ي) معهما

دَبَّ ، بدو ، بدء ، بَيَد ، عَد ، دَعَب ، عَدَب ، وَبَد

مستعملات

دبا :

الدَّبَّاءُ : [الْقَرَع] (٢٥٦) والواحدة دُبَّاءة •

[وفي الحديث عن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ
الدَّبَّاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ ، وَهِيَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا وَضَرِبَتْ

(٢٥٥) سقطت هذه المادة من « ص » و « ط » واثبتناها من « س » .

(٢٥٦) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت في الاصول المخطوطة .

فكان التَّيْبِذُ يغلي فيها سريعاً ويُسَكِّرُ فَنَهَاهُمْ عَنِ الْإِتْبَازِ فِيهَا ، ثُمَّ رَخَّصَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فِي الْإِتْبَازِ فِيهَا بِشَرَطِ أَنْ يَشْرَبُوا مَا فِيهَا وَهُوَ غَيْرُ مُسَكَّرٍ ، وَقَالَ :

إِذَا أَقْبَلْتَ : قُلْتَ : دُبَّاءَةٌ [(٢٥٧)]

مِنَ الْخَضِرِ مَغْمُوسَةٍ فِي الْغُدْرَةِ (٢٥٨)

بَعْدَ ، بَعْدَ :

بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدَوْاً وَبَدَوْاً أَيْ ظَهَرَ .

وَبَدَأَنِي فَلَانُ بِكَذَا . وَبَدَأَ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدَوْاً .

وَالْبَادِيَةُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا أَيْ لَا مَحَلَّةَ فِيهَا دَائِمَةً ، فَإِذَا خَرَجُوا مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْمَرَاعِي وَالصَّحَارَى قِيلَ : بَدَوْا بَدَوْاً . (٢٥٩)

وَيَقَالُ : أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ الْحَضَرِ .

وَالْبَدَاءُ ، مَهْمُوزٌ ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَيْ يَفْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ ، وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ وَاحِدًا .

وَالْبَدْيُ : الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ ، قَالُوا : أَمْرٌ بَدْيٌ أَيْ عَجِيبٌ .

وَالْبَدَاءُ يَكْنِي عَنْهُ الْفِعْلُ أَبْدَى يَبْدِي .

وَالْبَدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الَّذِي يَعْدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يَعْدُّ فِي

سَادَاتِ قَوْمِهِ .

(٢٥٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(٢٥٨) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٢٠١/١٤ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢٥٩) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ غَيْرُهُ : بَدَوْا وَاسْمُهُ الْبَدْوُ .

واعطيته بدءاً من اللحم ، وجمعه أبداء ، يقال : تحضة أي
قطعة ، ويقال : عضو تام قال طرفة :

وهم أنسار لقمان اذا

أغلت الشئوة أبداء الجزر (٢٦٠)

وقال ابو عمرو : الأبداء : المفاصل ، والواحد بدئي ، مقصور ، ويقال :
بدء ، وجمعه بدوء مثال بدوع .

ورجل مبدوء أي مجذور اصابه الجدري .

وتقول : فعل ذلك عوداً وبدءاً ، أو في عودته وبدئه ، أو في عودته
وبدئه .

وبئر بدئي : ليست بعادية ، ابتدئت فحقرت بدئاً حديثاً .
بيد :

البئد من قولك : بادى

والبيداء : مقازة لا شيء فيها ، [وبين المسجرات أرض
مكساء اسمها البيداء] . (٢٦١)

وفي الحديث : « ان قوماً يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء ، وهي
مقازة بين مكة والمدينة مكساء ، بعث الله ملكاً فيقول : يا بيداء
بيدي بهم فيخسف بهم » .

وبيد بمعنى « غير » ، ويقال : بمعنى « على » ، وميد لغة فيها .
وأثان بيذانة أي تسكن البيداء .

(٢٦٠) البيت في « الديوان » ص ٦٧ .

(٢٦١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

أَبَد :

وَأَتَانَهُ أَيْدٍ : في كل عامٍ تَلِدُ (٢٦٢)، وقيل: الأَيْدِ الوحشية ، ويقال:
أَيْلٌ (٢٦٣) أَيْدٍ ، وليس في كلام العرب فِعْلٌ "إلا" أن يَتَكَلَّفَ
مَتَكَلَّفٌ فيَبْنِي كلمةً مُحْدَثَةً على فِعْلٍ فَيَتَكَلَّمُ بها ، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَنْ
العرب فهو الذي جَمَعْنَاهُ ، ويقال : إَيْلٌ "وَحِطْبٌ" وَنِكَحٌ .

وَأَبَادُ الدَّهْرِ : طَوَالُ الدَّهْرِ ، وَالْأَيْدِ مِثْلُ الْآبَادِ .
وَالْأَبْدَةُ : الْغَرِيبَةُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَالْجَمِيعُ أَوَابِدُ ، وَالْأَوَابِدُ : الْوَحْشُ .
وَتَأْبَدُ فُلَانٌ : طَالَتْ غُرْبَتُهُ .
وَتَأْبَدَتِ الدَّارُ : خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا .

أَدَب :

الدَّؤُوبُ : الْمُبَالِغَةُ فِي السَّيْرِ ، وَأَدَّابَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ إِذَا بَا
لَعَبَهَا ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ دَأَّبَتِ الدَّابَّةُ تَدَأَّبٌ دَأُوبًا .
وقوله تعالى : « كَدَّأَبِ آلِ فِرْعَوْنَ » (٢٦٤) أَي كَعَادَتِهِمْ وَحَالِهِمْ .

أَدَب :

رَجُلٌ أَدِيبٌ مُؤَدِّبٌ يَتَوَدَّبُ غَيْرَهُ وَيَتَأَدَّبُ بغيره .
وَالْأَدِيبُ : صَاحِبُ الْمَأَدِّبَةِ ، وَقَدْ أَدَبَ الْقَوْمُ أَدْبًا ، وَأَدَبَتُ
أَفْ .

وَالْمَأَدُوبَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي صَنَعَ لَهَا الصَّنِيعُ .
وَالْمَأَدُوبَةُ وَالْمَأَدِيبَةُ ، لَفْظَانِ : دَعْوَةٌ عَلَى الطَّعَامِ .

(٢٦٢) من اسجاعهم المعروفة ، انظر « اللسان » .
(٢٦٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : لبن ابد .
(٢٦٤) سورة آل عمران ، الآية ١١ .

وبد :

الْوَبْدُ : سوء الحال ، يقال : وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدَ وَبَدَأ ، قال :
ولو عالججن من وَبْدٍ كِبَالاً (٢٦٥)

باب الدال والميم و (وء ي) معهما

دوم ، دي م ، دم ، دم ، م دي ، دم د ، م ي د ، دم ي ،
وم د ، م د د ، دم مستعملات

دوم ، ديم :

ماء دائم : ساكن .

والدَّيْمُ مصدر دامَ يدوم . ودامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُهُ
إدامةً إذا سَكَنْتُهُ ، وكلَّ شَيْءٍ سَكَنْتُهُ فقد أَدَمْتُهُ .

والدَّيْمَةُ : المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلةً أو أكثر .

[وفي حديث عائشة : أتتها سئِلَتْ هل كان رسول الله - صَلَّى
الله عليه وسلَّم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض فقالت : كان عمله
دَيْمَةً] . (٢٦٦)

ووادي الدَّيْمُوم : موضع* .

والمِتْدَامَةُ : الخمر ، سُمِّيَتْ به لأنه ليس من الشراب شيء*
يُستطاعُ إدامة شرِّه به غيرها .

والتَّدْوِيمُ : تحليق الطائر في الهواء ودَوْرانته ، ودوِّمَ تدويماً أي
يدورُ ويرتفع* .

(٢٦٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من أصل
« العين » .

(٢٦٦) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

وتدويم الشمس : دَوْرَانِهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ فِي مُضِيِّهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

والشمسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ^(٢٦٧)

يعني كَأَنَّهَا لَا تَمْضِي مِنْ بَطْنِهَا أَوْ كَأَنَّهَا تَدُورُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَمِنْهُ
اِسْتَقْتِ الدَّوَامَةَ لِدَوْرَانِهَا .

وَدَوَّيْمَتِ الْكَلَابِ أَيِ أَمَعَنْتِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .

وتدويمُ الزَّعْفَرَانِ : دَوَّيْفُهُ وَإِدَارَتُهُ فِي دَوَّيْفِهِ ، [قَالَ .

وَهُنَّ يَدْفَنُ الزَّعْفَرَانُ الْمُدَوِّفَا]^(٢٦٨)

وَالدَّوْمُ : شَجَرُ الْمُقْلِ ، الْوَاحِدَةُ دَوْمَةٌ .

وَاسْتِدَامَةُ الْأَمْرِ : الْأَنَاءَةُ فِيهِ وَالنَّظَرُ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ^(٢٦٩)

[وَتَصْلِيَةُ الْعَصَا : إِدَارَتُهَا عَلَى النَّارِ لِتُسْتَقِيمَ]^(٢٧٠) ، أَيِ مَا قَوْمٌ

أَمْرَكَ كَالْتَّانِي .^(٢٧١)

وَمَعَارَظَةُ دَيْمُومَةٍ أَيِ دَائِمَةٍ الْبَعْدِ .

(٢٦٧) وصدر البيت كما في الديوان ص ٥٧٨ : مَعْرُورِبًا رَمَضَ الرَّمَضَارُ
يركضه .

(٢٦٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من « العين » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » ايضاً .

(٢٧١) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْمَتَانِي .

ادم :

الأدَمُ : الاتفاق ، وآدَمَ اللهَ بينهما يَأْدِمُ أَدَمًا ، وآدَمَ بينهما
إِيدَامًا فهو مُؤْدِمٌ بينهما ، قال :

والبيضُ لا يُؤْدِمُ مِنَ إِلَّا مُؤْدِمًا (٢٧٢)

أي لا يُحْبِبُنَّ إِلَّا مُحَبَّبًا .

ويقال : بينهما أَدَمَةٌ ومثلحة أي خلطة .

وقالوا : الأدمة في الناس شربة من سواد ، وفي الإبل والظباء
بياض ، يقال : ظبية أدماء ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الظباء آدَمَ
وإن كان قياساً .

وأديم كل شيء : ظاهر جلده ، وأدَمَةُ الأرض : وجهها ،
وقيل : سُمِّيَ آدَمَ - عليه السلام - لأنه خُلِقَ من أَدَمَةِ الأرض ،
وقيل : بل من أَدَمَةٍ جعلت فيه .

(والإدام والأدَمُ : ما يُؤْتَدَمُ به مع الخبز ، وآدَمْتُ
الخبزَ آدَمًا : جعلتُ فيه الأَدَمَ والسَّمْنُ واللَّحْمُ واللَّبَنُ ،
كلُّهُ أَدَمٌ ، والإدامُ جماعة ، وثلاثة أَدِمَةٌ) . (٢٧٣)

مدي :

المَدَى : بُعد الصَّوْتِ ، وَيَتَغَفَّرُ لِلْمُؤَذِّنِ مَدَى صَوْتِهِ .

(والمَدِيَّةُ : الشَّفْرَةُ ، والجمع المَدَى .

والمَدَى : القَمِيْزُ والمِكْيَالُ .

(٢٧٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٧٣) ما بين القوسين كله من « ص » و « ط » وسقط من « س » .

والمَدَى : الحَوْضُ لَا نِصَابَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ * (٢٧٤)

ميد (٢٧٥) :

الْأَمْدُ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ .

ميد (٢٧٦) :

المائدة : الْخِوَانُ ، اسْتَقْتَتْ مِنَ الْمَيْدِ ، وَهُوَ الذَّهَابُ وَالْمَجْجِيُّ
وَالاضْطِرَابُ .

ومادَتِ الْمَرْأَةُ : مَاسَتْ وَتَبَخَّرَتْ كَمَا يَمِيدُ الْغُصْنُ .
وَالرَّمْحُ الْمِيَادُ .

حمي (٢٧٧) :

الدمُ معروف ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ دَمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَكَأَنَّ أَصْلَهُ « دَمِي »
لَأَنَّكَ تَقُولُ : دَرِمَيْتَ يَدَهُ .

والمَدْمَى مِنَ الْخَيْلِ الْأَشْقَرِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةِ ، شِبْهُ لَوْنِ الدَّمِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ مَدْمَى .
وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يَقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الْغِزْلَانِ .
وَالدُّمْنِيَّةُ : الصَّنَمُ وَالصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ .

وَشَجَّةٌ دَامِيَّةٌ : دَمِيَّتْ وَلَمَّا تَسَلَّ ، وَقِيلَ : إِذَا سَالَتْ ، وَالْأَوَّلُ
أَصَوَّبٌ لِأَنَّ الدَّامِعَةَ سَائِلَةٌ ، وَالدَّامِيَّةُ الَّتِي تَدْمَى وَلَمْ تَدْمَعْ بَعْدُ .

(٢٧٤) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٥) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٦) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « أَعْيَنَ » .

ومد :

يوم "وَمِد" ، ليلة "وَمِدَة" ، وأكثر ما يقال لَلَيْل .
وَإِنَّمَا الْوَمْدَةُ نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَقَعُ
عَلَى النَّاسِ لَيْلًا ، قَالَ :

تُسْقَى بِيَرْدِ الْمَاءِ مَا جَادَتْ تَجْدُ
مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِد^(٢٧٨)

ماد :

الْمَادُّ مِنَ النَّبَاتِ : مَا قَدِ ارْتَوَى ، وَقَدْ مَادَّ يَمَادُّ مَادًّا .
وَأَمَّا دَه الرِّيِّ والرَّيِّع : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ أَيَّامَ الرَّيِّعِ .
وَجَارِيَةٌ مَادَّةُ الشَّبَابِ ، وَتُسَمَّى يَمُودُو وَيَمُودَةُ إِذَا كَانَتْ
تَارَةً .

وَالْمَادُّ : النَّزْزُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْبَعَ ، شَامِيَةٌ .^(٢٧٩)

دوم :

الدَّأَمُّ إِذَا رَفَعَتْ حَائِطًا فَدَأَمَتْهُ عَلَى شَيْءٍ فِي وَهْدَةٍ
بِمَرَّةٍ ، وَتَقُولُ : دَأَمْتُهُ .

وَتَدَأَمَتْ عَلَيْهِ الْأَمْوَاجُ وَالْأَهْوَالُ وَالْهُمُومُ ، وَقَالَ :

تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذَا تَدَأَمَ^(٢٨٠)

(٢٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٢٧٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : ورجل مؤدٍ : شاك في السلاح (كذا)
نقول : وموضع هذه المادة في « ادبي » وليس « ماد » .

(٢٨٠) الرجز لرؤبة - ملحق الديوان ص ١٨٤ .

باب اللّيف من الدال

دد ، دود ، ديد ، دوو ، دوء ، دوي ، دعو ، دود ، دوء ،
وود ، ديد ، دوي ، وود ، دود ، دوي ، دوي مستعملات

دد :

حِكَايَةُ الْاِسْتِنَانِ لِلطَّرَبِ ، وَضَرْبِ الْأَصَابِعِ فِي ذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ
تُضْرَبْ بَعْدَ أَنْ يَجْرِيَ فِي بَطَالَةٍ فَهُوَ دَدٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَاسْتَطَرَبَتْ ظُعْنَهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ
أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدٍ (٢٨١)
وَيُرْوَى أَيْضًا : مِنْ دَاعِبٍ دَدَدٍ .

وَلَمَّا جَعَلَهُ نَعْتًا لِلدَّاعِبِ كَسَعَهُ بِدَالٍ ثَالِثَةٍ لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يَتِمُّ
حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَصَارَ « دَدَدٍ » نَعْتًا لِلدَّاعِبِ اللَّاعِبِ ،
فَإِذَا أَرَادُوا اشْتِقَاقَ الْفِعْلِ مِنْهُ لَمْ يَنْقُدْ لِكَثْرَةِ الدَّالَّاتِ فَيَفْصِلُونَ بَيْنَ
حَرْفَيْ الصِّدْرِ بِهَمْزَةٍ فَيَقُولُونَ : دَادَدَ يَدَادِدُ ، وَإِنَّمَا
اخْتَارُوا الْهَمْزَ لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ الْجَوْفِيَةِ وَنَحْوِهِ كَذَلِكَ .
وَفِي الدَّعْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، تَقُولُ : هَذَا دَدٌ ، وَهَذَا دَدَا ، وَهَذَا دَدْنُ .

دود ، ديد :

وَطَعَامٌ مُدَوِّدٌ وَمُدَيْدٌ ، وَقَدْ اِدَادَ أَيَّ وَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ . (٢٨٢)

(٢٨١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٥٧ .
(٢٨٢) جاء في حشر هذه المادة في الأصول المخطوطة : المديو اسم الضرب
الثاني من العروض .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من « مدد » .

داد :

والدءاء داءة : ضرب من العدو ، ومرة فلان يتدأء داء اي مرة
يلفع بعضه بعضاً لا يفتر .
دوو ، دوء :

الدوء : موضع بالبادية املس كآته الراحة ، قال :
جئينة من مجتني عويس بالدوء اوصحرائه القموص (٢٨٣)
والدوئية : مظارة ملساء بلغة تميم ، ودوئية لأهل الحجاز بلغتهم ،
قال ذو الرمة :

داوئية ودجى ليل كآتهما (٢٨٤)

ودوي الصوت ، يقال منه : دوى الصوت يدوي تدوية .
والدوى : داء يأخذ في الصدر في باطنه ، ويقال : إنه لدوي
الصدر ، قال :

وعينك تبدي ان صدرك لي دوي (٢٨٥)

ورجل دوي ، وهو يدوي دوى شديداً ، وامرأة دوية ، الواو
مكسورة خفيفة على « فعلة » ، وإن خففتها للثقت فالواو ساكنة مع
الياء ، والإشمام فيه أحسن من الإسكان ، وناس من أهل الحجاز يفتحون
ما كان من نحو « دوي » ويقولون : رجل دوى وامرأة دوى سواء ،
لأنه تحويل ، قال :

(٢٨٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٨٤) صدر بيت في الديوان ص ٥٧٦ وروايته :

دوية ودجى ليل كأنهما يسم تراطن في حافاته الروم

(٢٨٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما أخذه
الازهرى من « العين » .

يَكْرَهُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ

دَوَى شَنْجَتَهُ جِنْ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ (٢٨٦)

وَيُرْوَى : « دَوَى » ، مَكْسُورٌ مُنَوَّنٌ ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَلَمْ يَقُلْ : « دَوِيًّا » وَعَلَيْهِ لَفْتُهُمْ هَكَذَا فِي جَمِيعِ الْإِعْرَابِ مِثْلَ قَوْلِكَ : رَأَيْتَ قَاضٍ وَهَذَا قَاضٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

ذَلِكَ وَالٍ لَسْتُ رَاءٍ وَالِيَا كَهْؤَلَا وَإِنْ يَوْمًا سَاعِيَا (٢٨٧)

وَالْفِعْلُ دَوَى يَدَوِي دَوَى ، وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى دَوَى وَنَدَى ، مَكْسُورٌ ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ مَكْسُورًا فَإِذَا نَعَتَ مِنْهُ مَخْفُفٌ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ إِلَى غَيْرِهِ .

وَالدَّوَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الشِّفَاءُ ، وَدَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةٌ ، وَلَوْ قُلْتَ : دِرَاءٌ جَازٌ فِي الْقِيَاسِ ، وَيُقَالُ : دَوِيَّ فُلَانٍ يَدَاوِي فَتُظْهِرُ الْوَاوَيْنِ وَلَا تُدْغِمُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ، لِأَنَّ الْأُولَى هِيَ مَدَّةُ الْأَلْفِ الَّتِي فِي « دَاوَى » ، فَكَرِهَ هُوَا إِدْغَامَ الْمَدَّةِ فِي الْوَاوِ ، فَيَكْتَسِبُ « فَوْعِلَ » بِ « فَعْعِلَ » (٢٨٨) .

وَأَمَّا الدَّاءُ ، مَهْمُوزٌ ، فَاسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّحِّ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ ، وَالْحُمُقُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ .

[وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ : كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ أَرَادَتْ كُلَّ عَيْبٍ فِي الرِّجَالِ فَهُوَ فِيهِ] ، وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ دَالٍ وَوَاوٍ وَهَمْزَةٍ ، وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيْئٌ وَامْرَأَةٌ دَيْئَةٌ عَلَى فَيَعْلِلُ وَفَيَعْلِلَةُ .

(٢٨٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٢٨٧) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ .

(٢٨٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : يَفْعَلُ .

ولقد داءٌ يَدَاءُ دَوَاءٌ وداءٌ كَلْثُهُ يقال ، والدَّوَاءُ أَصَوْبٌ لَأَنَّهُ
يُحْمَلُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ (٢٨٩) تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ : دَوَأٌ ،
دَأُو ، ودَأُ ، وأَد ، أَوْد ، أَدُو مستعملة في أماكنها .

والدَّوَاءُ : مصدرُ الفِعْلِ مِنَ الدَّاءِ .

الدَّوَاءُ : الْأَزْمُ ، وَالْأَزْمُ : الْحِمِيَّةُ ، وَالْأَزْمُ : الْمُتَنَسِّكُ عَنْ
الطَّعَامِ .

ويقال : بَرَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاوُهُ الْإِبِلُ مِثْلَ تَدَاعَتْهُ .
والدَّوَاءُ إِذَا عُدَّتْ ، يُقَالُ : ثَلَاثُ دَوَايَا ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِثْلَ
النَّوَى نَوَايَا ، قَاذَا جَمَعَتْ مِنْ غَيْرِ عَدَدٍ قُلْتُ : هِيَ الدَّوَايُ
وَالدَّوَايُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا كَخَطِّ الدَّوَايِ مَا ثَلَاثٌ مَثُولَا
وَقَالَ :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَخَطِّ الدَّوَايِ يُحْبِرُّهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

دَاي :

والدَّوَايُ : شِبْهُ الْخَتْلِ وَالْمُرَاوِغَةِ وَكَذَلِكَ الدَّوَايُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ
دَوَايَ يَدَوَايَ دَوَايَاً وَدَوَاوَاً ، وَقَالَ :

دَوَاتٌ لَهُ لَتَأْخُذَهُ فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَذِرًا (٢٩٠)

(٢٨٩) فِي الْأَصُولِ : وَهَذِهِ الضَّمَّةُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢٩٠) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (ادو) وَرَوَاتُهُ : أَدَوْتُ لَهُ الْآخِذَهُ . وَرَوَايَةُ
« التَّهْذِيبِ » : دَاوْتُ لَهُ ...

نَصَبَ « حذراً » على القطع ، وفي مثل :
كالذئبُ يَأْدُو للغزال يَأْكُلُهُ (٢٩١)

ويقولون أيضاً : يَدْأَى له .

والدَّأَى جمع الدَّأَيَةِ ، وهي فَقَار الكاهل في مُجْتَمَع ما بين
الكَتِفَيْنِ من كاهل البعير خاصّة ، والجمعُ الدَّأَيَات ، وهي عظامُ ما
هنالك ، كل عَظْمٍ دَأِيّة ، قال :

نصف على دَأَايَاتِهِ تَجَرَّأَ ما (٢٩٢)

ادو :

والإِدَاوَةُ : مطهرةٌ للماء والجمع الأَدَاوَى .

والأَدُو : خَتَلٌ منه قال :

لكن أَدَوْتُ لَأَخْذَهُ فَأَصْبَتُ خَرَقًا أَرَوْعًا (٢٩٣)

ويقولون : أَدَا الرجل يَأْدُو أَدَوْاً .

اود :

والأَوْدُ مصدر آدَ يُوودُ أَوْدًا ، وتقول : أَدَتُ العودَ فَأَنَا

أَوْدُهُ أَوْدًا فَأَنَادُ ، وتفسيره : عَجَّته فانتعاجٌ ، قال (٢٩٤) :

لَمْ يَكُ يَنَادُ فَاَمْسَى اِنَادَى

(٢٩١) كَذَا فِي « اللسان » (ادو) غير منسوب ، وقد ورد في « اللسان » ايضاً
(داي) والرواية : كالذئب يداي للغزال يخلته .

(٢٩٢) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٤) البيت في « التهذيب » للمعاج ، ولم نجده في ديوانه (ط بيروت) .

وتقول : آدَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، يَوُودُنِي أَوْدَا وَأَوُودَا إِذَا بَلَغَ مِنْكَ
الْمَشَقَّةُ .

ويقال : آدَهُ الْكِبَرُ .

ومنه التَّأَوَّدُ وهو كالتَّئِنِّي والتَّعَوُّجُ للقَضِيبِ وغيره ، وقال :
تَتَنَّى إِذَا قَامَتْ لشيءٍ تُرِيدُهُ

تَأَوَّدَ عَسَلُوجٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ (٢٩٥)

وتقول : مَا آدَكَ قَهْوِي آئِدٌ ، أَيِ مَا أَثَقَلَكَ فَهُوَ لِي مُثْقِلٌ .
وَالْأَوْدُ : الْعِوَجُ ، وَأَوِدَ يَأْوِدُ أَوْدًا فَهُوَ أَوْدٌ .

وموضعٌ بِالْبَادِيَةِ يُسَمَّى أَوْدَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، قَالَ :

أُمُّ الْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدٍ (٢٩٦)

ودا :

ويقال : وَدَّاهُ فَتَوَدَّاهُ ، أَيِ سَوَّاهُ فَاسْتَوَى ، قَالَ :

وَلِلْأَرْضِ كَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاهُ

عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَّرَ (٢٩٧)

وَتَوَدَّاهُ الْأَخْبَارُ أَيِ خَفِيَتْ .

وَوَدَّاهُ الْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ مُحْفُورَةً فَسَوَّاهُ .

(٢٩٥) عجز البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وجاء بعده في
الأصول المخطوطة : قَالَ الضَّرِيرُ : وَدَّاهُ أَيِ دَفَنَتْهُ ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ ،
قَالَ : وَيُرْوَى تَلَمَّاهُ عَلَيْهِ ، مِثْلُ مَعْنَاهُ .

(٢٩٦) لم نهتد إلى القائل .

(٢٩٧) البيت في « اللسان » غير منسوب .

واد :

المَوْؤُودَةُ : الوئيدُ ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنُوهَا حين وُضِعَتْ حتى تموت مَخَافَةَ العَار والحَاجَةِ ، والفعل : وَاَدَّ يَدُّ ، وَاَدَّ ، فهو وَائِدٌ ، والمفعول : مَوْؤُودٌ كما تقول : وَاَعِدْ ومَوْعُودٌ ، قال الفرزدق :

وَجَدَّيْ الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَا

تِ وَأَحْيَى الْوَيْدِ فَلَمْ يُوَادِرِ (٢٩٨)

والوئيدُ : دَوِيٌّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الْأَرْضِ كَحَائِطٍ يَسْقُطُ مِنْ بَعِيدٍ فَتَسْمَعُ لَهُدَّةً وَئِيداً .

والتَّوَادُّ مِنَ التَّوَدَّةِ ، تقول : أَتَّادَ وَتَوَادَّدَ وَهُوَ التَّمَهَّلُ وَالتَّأْنِي وَالرَّعَازَةُ .
ايد ، ادي :

الْأَيْدُ : الْقُوَّةُ ، وَبَلْغَةُ تَمِيمِ الْآدِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : آدٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ .

والتَّأْيِيدُ : مَصْدَرُ أَيْدَتْهُ أَيْ قَوَّيْتُهُ .

وقوله تعالى : « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » (٢٩٩) أي بِقُوَّةٍ .

وإِيَادٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا يُقَوَّى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَهِيَ إِيَادَاهُ ، وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِئًا لَشَيْءٍ فَهُوَ إِيَادُهُ ، قال العجاج :

(٢٩٨) البيت في الديوان (ط صادر) ١٧٣/١ وروايته :

ومنا الذي منع الوائدات

(٢٩٩) سورة الذاريات ، الآية ٤٧ .

عن ذي إيادينٍ لثام ذو دُسرٍ
برُكنه أركانَ دَمَخٍ لا تَقَعَرُ^(٣٠٠)

وأدسى فلان ما عليه أداءً وتأديّةً ، وفلان أدسى للأمانة من فلان ،
غير أن العامة قد لهجّوا بالخطأ ، يقولون : فلان أدسى للأمانة ، وهذا
في النحو غير جائز .

وألف الأداة هي الواو ، لأنك تقول : أدوات ، لكل ذي حِرْفَةٍ
أداة ، وهي آلتُه يقيم بها حِرْفَتَه .

وأداة الحرب : السلاح ، ورجل مؤدٍ : كامل السلاح ، قال :
مؤدّينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَ^(٣٠١)

ودي :

والمؤدّى : الهالك ، بغير همز ، وأودى فلان : هلك ، وأودى
به الموت أي أهلكه ، واسم الهالك من ذلك الودى ، بالتخفيف ، وقل
ما يستعمل . [والمصدر الحقيقي الإيداء] .^(٣٠٢)

والتوادي : الخشبات التي تُصَرُّ بها أطباءُ الناقة لئلا يرضعها
الفصيل ، وقد ودّيتُ الناقة بتوَدِيتُ أي صررت أخلافها بهما ،
وودّيت الناقة تودية .

والوادي كل مفترج بين جبالٍ وآكام ، وتلال يكون مسلكاً للسَّيْلِ
أو مَنَفَذاً ، والجميع الأودية ، على تقدير فاعِلٍ وأفعِلَةٍ ،

(٣٠٠) الرجز في الديوان ص ١٦ .

(٣٠١) القائل : رؤبة ، ديوانه ص ١٢٢ .

(٣٠٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وإنما جاءت هذه العلة لاعتلال آخره ، وكذلك نادٍ وأندية ونجوى
 وأنجية ، ولم يسمع بمثله في الصحيح ، ألا ترى أنهم يقولون : قوم
 ظلمة وقوم عتاة ولم يثقل عتاة من العتو ، ولكنهم غيروا البناء
 فقالوا « فعلة » ثم أسكنوا الواو فاعتمدت على فتحة التاء فصارت ألفاً .
 والودي : فسيل النخل الذي يثقل للغرس ، الواحدة ودية .

وتقول : ودى فلان فلاناً إذا أدسى ديته ، قال جميل :

ليقتلوني ثم لا يدوني (٣٠٣)

ويأدونه لغة . [وأصل الدية ودية فحذفت الواو كما قالوا : شية
 من الوشي] . (٣٠٤)

وتقول : ودى الحمار فهو وادٍ إذا أتعظ ، ويقال : ودى بمعنى
 قطر منه الماء عند الإنعاض ، [وقال الأغلب :

كأن عرق أبره إذا ودى

حبلى عجوز ضفرت سبع قوى] (٣٠٥)

والودى : الماء الذي يخرج أبيض رقيقاً على أثر البول من

الإنسان .

ودد ، ادد :

الودد مصدر وددت ، وهو يودد من الأمنية ومن المودة ،
 ود يودد مودة ، ومنهم من يجعله على فعل يفعل .

(٣٠٣) البيت في الديوان (تحقيق حسين نصار) ص ٢١٥ .

(٣٠٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠٥) انفرد « العين » بهذا الشاهد .

والوَرَداد والوَدَادُ مصدر مثل المَوَدَّة • وهذا وِرْدُكَ ووَدِيدُكَ
كما تقول : حَبِثَكَ وَحَبِثِيكَ ، قال :

فإن كنتَ لي وِرْدًا فبَيِّنْ مَوَدَّتِي
لِيَغْشَاكُمْ وَدِّي وَيَسْرِي بكم بَغْضِي (٣٠٦)

والوَدَّ : الوَدَّيدُ بلغة تَمِيم ، فاذا صَغَرُوا رَدَّوا التَّاءَ فقالوا :
وَتَيَد •

والوَدَّ : صَنَمٌ لقوم نوح ، وكان لقرش صَنَمٌ يدعونه وُدًّا ،
ومنهم من يَهْمِزُ فيقول : « أَدَّ » ، وبه سُمِّيَ عَبْدُ وُدٍّ ، ومنه سُمِّيَ
أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أَوْ جَدُّ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ •

والإِدَّ : الأمرُ الفَطْيِيعُ ، تقول : فَعَلْتُ فِعْلًا إِدًّا •
ولقد أَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَةً تَوَدَّتهُ أَدًّا ، قال رؤبة :

وَيَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّيَاطِلَا

وَالإِدَّةَ وَالْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَا (٣٠٧)

وَالْإِدَادَةُ وَاحِدَةُ الْإِدَادِ (٣٠٨) ، من قوله تعالى : « لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا
إِذَا » (٣٠٩) ، أي أمراً قَظِيماً •

(٣٠٦) لم نهتد الى القائل •

(٣٠٧) لم نجد المصراع الشاهد في الرجز في ديوان رؤبة بل وجدنا الاول
وروايته : النَّاطِلَا . غير ان الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » عن
« العين » •

(٣٠٨) جاء في « التهذيب » من اصل « العين » : وواحد الإِدَادِ إِدَّةٌ -

(٣٠٩) سورة مريم ، الآية ٩٠ •

أيدي فلان ، ولكن يقولون : « بين يدي » لكل شيء « أمامك » ،
[قال الله : « من بين أيديهم ومن خلفهم »] . (٣١٤)

وكقولهم : يثور الرهج بين يدي المطر ، ويهيج السباب
بين يدي القتال ، وقال الله تعالى : « بين يدي عذاب شديد » . (٣١٥)

ويقال : يدي فلان من يده إذا شككت ، ورجل ميندي أي
مقطوع اليد من أصلها .

[ويديت يده أي ضربت يده ، واليذاء : وجع اليد .
وأيديت عنده يداً ، أي أنعمت عليه] . (٣١٦)
وأيذاه الله ، والمصدر اليد أو الأيد .

وتقول : أيديت عن فلان يداً يضاء : من النعمة .
وإن فلاناً لذو مال ييندي به ويبوع أي يبسط به يديه
وباعه .

وذهب القوم أيندي سباً ، وأيادي سباً ، أي متفرقين في كل
وجه ، وكذلك الريح وغيره .

وجمع يد الانسان والأشباح أيدي ، وجماع يد النعمة أيادي
ويدي^٣ ، قال :

فإن له عندي يديتا وأنمأ (٣١٧)

(٣١٤) سورة الامراف ، الآية ١٦ .

(٣١٥) سورة سبا ، الآية ٤٦ .

(٣١٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » .

(٣١٧) لم نهتد الى القائل .

والنسبة الى اليَدِ يَدِيّ على النقصان ، والى الأَبْ أَبَوِيّ **بالتعجب**
يقولون : يَدَانِ فلا تظهر الياء ، ويقولون : أَبَوَانِ بِإظهار الواو ، قال
المجّاج :

بالدّار اذ ثوبُ الصّبا يَدِيّ ^(٢١٨)

ويقال : ثوبٌ يَدِيّ أي واسع ، ويقال : عند جِدَّةِ الثوب ، كأنما
رَفِعَت عنه الأيدي سَاعَتَيْنِ ، ويقال : بل أراد أن الأيدي تتعاوَرُهُ •
وتقول : هم يد واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ اذا كانَ امرؤهم واحداً ^(٢١٩) ،
واعطيته مالا عن ظهر يَدٍ يعني تَفَضُّلاً غيرَ قَرَضٍ ولا مُكَافَأَةٍ •
وخلع فلان يَدَهُ من الطاعة •

ويقال : ثوب قصير اليَدِ اذا كان يقصر عن أن يُلْتَحَفَ به •

باب الرباعيّ

فنند :

الفنْدِيرَةُ : قطعةٌ ضَخْمَةٌ من تَمَرٍ مُكْتَنَزٍ ، أو صخرةٌ
تَتَقَلَّعُ من عَرَضِ جَبَلٍ ، وتُجْمَعُ فنَادِيرٌ ، قال :

كأنّهما من ذُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرُ

يصف الابريل •

فرنند :

دَخِيلٌ معرَّبٌ ، اسمٌ للثوب ، وفِرْنَدٌ السيف : وَشِيْهُ •

(٢١٨) الرجز في الديوان ص ٣١٣ •

(٢١٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة ترجمة « يَمْوُود » وهو ماء من مياه
العرب ، قال :

حي المنازل من رسم يَمْوُود اودَى وكل حديد مرة مودي
نقول : وليس هذا موضعه فهو من « ماد » •

جندو :

البَتَادرة والدراينة دَخِيل ، هم الشُّجَار الذين يلزمون المعادن ،
واحدهم بَتَادرة •

كوب :

الإرْدَبَة : قَرْمِيدٌ شِبْهُ الْبَرَايخ • (٣٢٠)

والإرْدَب : مِكيَالٌ ضَخْمٌ •

جلم :

الْبَلْدَمُ : الثَّقِيلُ فِي الْمَنْطِقِ ، الْبَلِيدُ الْمَخْبِرُ • وَمُقَدَّمُ الصُّدْرِ
جَلْدَمٌ •

دَبَاوند : بَلَدَةٌ فِيهَا الْفُضْحَاكُ وَهُوَ يِيورَاسِبُ ذُو الْحَيَاتَيْنِ •

السَّاحِرُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي جَبَلِهَا •

حرف التاء

الثنائي الصحيح
باب التاء والراء
ت ر ، ر ت مستعملان

تر :

الكرارة : امتلاء الجسم من اللحم ، وريّ العظم ، ورجل تارّة ،
وقصرة تارّة ، والفعل ترّ يترّ .

والشرور : وئبة النّواة من الحيس ، يقال : ترّ يترّ ثروراً .
وأترّرت يده بالسيف إتراراً .

[وضرب فلان يد فلان بالسيف فآثرها وآطرها وآطنها] .^(١)
والغلام يترّ القلّة بمِقلّة ، [وقال طرفة :

تقول وقد ثرّ الوظيف وساقها

ألسنت ترّى أن قد آتيت بمؤيد] .^(٢)

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٠ .

وَوَثِرَ الْوِظِيفُ أَيِ انْقَطَعَ فَبَانَ وَسَقَطَ •

وَالْتَرْتَرَةُ أَنْ تَقْبُضَ عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ثُمَّ تَتَرْتَرُهُ أَيِ تَحَرَّكَتْ •

وَالشَّرَّ كَلِمَةٌ تَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ ، قَالَ :

وَاللَّهِ لَأَقِيمَنَّكَ عَلَى الشَّرِّ ، وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَمْتَدُّ لِيَمْسَحَ بِهِ الْأَرْضَ •

وَالشَّرَّةُ : (٣) الْبَاطِلُ وَهِيَ الشَّرَّاهَاتُ أَيْضاً •

وَالتَّارُّ : الْغَائِبُ الْمُنْفَرِدُ مِنْ قَوْمِهِ •

ر ت :

الرَّسْمَةُ : عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَتَقُولُ : رَجُلٌ أَرَّتْ ، وَرَّتْ

يَرَّتْ رَسًا •

وَالرَّيْتُ : شَيْءٌ يَثْبَعُهُ بِالْخِنْزِيرِ الْبَرِّيِّ ، وَالْجَمْعُ الرَّيْتُونَ •

باب التاء واللام

ت ل ، ل ت يستعملان (١)

ق ل :

التَّلُّ : الرَّايَةُ مِنَ الشَّرَابِ مَكْبُوسٌ (٢) لَيْسَ خِلْقَةً •

وَالتَّكْلِياءُ : الْعُنْتُقُ ، [قَالَ لَبِيدُ :

يَسْقِينِي بِتَكْلِيلٍ ذِي خُصَلٍ] (٥) ،

أَيِ عُنْتُقٍ ذِي خُصَلٍ •

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَيْسَ فِي مَادَّةِ « تَرَر » فِي مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا « التَّرْهَةُ » •

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَفِيهِمَا : مَكْنُوسٌ •

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ١٩٠ : وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيًا • وَهَذَا الْعَجَزُ مِنَ « التَّهْلِيْبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » •

والتليل : الصريع ، وجمعه تَلَلٌ (٦) .
 والتلّة : شيءٌ من وصف الأربل .
 والمِتَلٌ : القويّ الشديد ، أسدٌ ، وريحٌ مِتَلٌ .
 وتكَلَّتْهُ في يَدَيْهِ : دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ سِلْماً .
 والتكَلَّتْهُ : الإقلاق [والحركة] (٧) .
 والتكَلَّتْهُ : المَشْرَبَةُ تَتَخَذُ من قِيَاءِ الطَّلَعِ .
 ورجلٌ مِتَلٌ : مُتَنَصِّبٌ في الصلاة ، قال :
 على ظَهْرٍ عاديٍّ كَأَنَّهُ أَرُومَةٌ
 رجالٌ يَتَكَلَّونَ الصلاةَ قياماً (٨)

أي يَقْضُونَهَا .

وتَلَّ فلانٌ فلاناً أي صَرَعه ، وما أسوءَ تَلَكَّته أي صَرَعتَه .
 وتَلَّوه في قبره مَتَلًا أي أوردوه (٩) .
 والتكَلَّتْهُ مثل التَّرْتَرَةِ في التحريك .

لت :

اللَّت : الفعل من اللَّثَات ، وَكَذَنْ شَيْءٌ يَلَّتْ بِهِ سَوِيقٌ وَغَيْرُهُ
 نحو السَّمْنِ وَثَبْنِهِ .
 والخَيْلُ تَلَّتْ الحَصَى لَتًا .

(٦) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيهما : تلي .

(٧) زيادة من « التهذيب » .

(٨) البيت للبعيث كما في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد علق الأزهري على رواية الخليل فقال : الصحيح : « يَتَكَلَّونَ » على ما لم يسم فاعله .

(٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بروه (كذا) .

باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

قن :

التَّنَّ : التَّرَبُّ ، يقال : صَبَوْتُ أَتْنَانُ .

والتَّنَّ : الصَّبِيُّ الذي يَقْصَعُهُ الْمَرَضُ فلا يَشْبُ ، وقد أَتَنَّهُ

المرضُ .

والتَّنَّينُ من الْحَيَّاتِ : أَعْظَمُهَا ، وَرَبَّمَا بَعَثَ اللَّهُ سَحَابَةً

فَاحْتَمَلَتْهَا ، وَذَلِكَ فِيمَا يَقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : أَنَّ دَوَابَّ الْأَرْضِ تَشْكُوهَا إِلَى

اللَّهِ فَيَرْفَعُهَا عَنْهَا .

والتَّنَّينُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْحِسَابِ وَلَيْسَ بِكَوْكَبٍ وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ

خَفِيٌّ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي شَبِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَذَنْبُهُ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ

يَكُونُ فِي الْبُرْجِ السَّابِعِ مِنْ رَأْسِهِ ، وَهُوَ يَتَنَقَّلُ كَتَنَقُّلِ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي ،

وَاسْمُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ «هَشْتُ أَبِير» فِي حِسَابِ النُّجُومِ ، وَهُوَ مِنَ النُّحُوسِ (١٠) .

باب التاء والفاء

ت ف ، ف ت يستعملان

تف :

التَّفْتُ : وَاسَّخَ الْأَطْفَارُ ، وَالْأَفْتُ : وَاسَّخَ الْأُذُنُ .

والتَّفْتِيفُ مِنَ التَّفْتِ كَالْتَفْتِيفِ مِنَ الْإِفْتِ ، وَيَقَالُ : أَفْتَةٌ لَكَ ،

وَأَفْتُ وَأَفٌّ وَإِفٌّ .

(١٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

التَّنَّينُ معروف ، تَنَّنَ يَنْتَنُ تَنْنًا ، وَاتَّنَنَ إِنْتَنًا ، وَالْفَاعِلُ : مُنْتَنٍ :

وَمِنْتَنٌ ، وَمِنْتَنٌ مِنْ تَنَّنَ .

نقول : وهذه المادة من الثلاثي وليس هذا موضعها فالباب مقصور على

الثنائي . ومثل هذا جاء في (التهذيب) .

هت :

- الفَتِيْتُ كلُّ شَيْءٍ مَفْتُوتٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصَّوْا الْخُبْزَ الْمَفْتُوتَ •
- والفَتِيْتُ الشَّيْءُ الَّذِي يَقَعُ فَيَنْقَطِعُ •
- والفَكَّةُ : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْثَةٌ مَفْتُوتَةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الزَّمْتَدَةِ •
- والفَتَاتُ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِإَصْبَعِكَ فَتَصِيرُهُ فِتَاتًا ، أَيْ دُقَاقًا •

باب التاء والباء

ب ت ، ت ب يستعملان

بت :

- الْبَتُّ مِنَ الطَّيَالِسَةِ يُسَمَّى السَّاجَ ، مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ ، وَالْجَمِيعُ الْبَتُّوتُ •
- وَالْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، يُقَالُ : بَتَّتْ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ أَيِ قَطَعْتُهُ •

وتقول : أَعْطَيْتُهُ هَذِهِ الْقَطِيعَةَ بَتًّا بَتْلًا •

- وَالْبَكَّةُ اشْتِقَاقُهَا مِنَ الْقَطْعِ ، غَيْرُ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ فِيهِ وَلَا التَّوَاءَ •

وَأَبَتْ فُلَانٌ طَلَاقَ فُلَانَةٍ ، أَيْ طَلَّقَهَا طَلَاقًا بَاتًا • وَالْمُتَجَاوِزُ مِنْهُ الْإِبْتَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا • (١١)

ورجل أحقُّ باتًا : شَدِيدُ الْحُمَقِ •

وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْقَبَضَ •

(١١) جاء بعد هذا : قال الضرير : لا أعرف إلا « بت » •

[وانبَتَ حَبْلُهُ عَنْهُ أَي انقطع وِرْصَالُهُ وانقَبَضَ ، وأنشد :

فَحَلَّ فِي جِثَمِهِمْ وانبَتَ مُنْقَبِضاً

بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْعِزَّةِ الْغَطَارِيفِ] (١٢)

[وفي الحديث أنه - عليه السلام - كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنٍ وَمَنْ
بَدُوْمَةَ الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ : أَنْ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ
مِنَ النَّخْلِ ، وَلَا يُوْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ الْبَتَاتِ] (١٣) .

والبَتَاتُ يعني مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وفي الحديث : « انْ الْمُنْبَتُّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » ،
فَالْمُنْبَتُّ الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ .

والبَتَاتُ : الزَّادِ بَكَتَهُ أَهْلُهُ أَي زَوَّجُوهُ تَبْتِيًّا ، وَتَبَّسَّتْنَا أَي
تَزَوَّجْنَا .

تَب :

التَّبُّ الْخَسَارُ ، وَتَبًّا لَهُ ، نَصِبَ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ
كَمَا تَقُولُ : سَقِيًّا لِفُلَانٍ ، مَعْنَاهُ : سَقِيَّ فُلَانٍ سَقِيًّا ، وَتَبًّا يَتَّبِ
تَبَابًا وَتَبًّا ، وَلَمْ يَجْمَعْ اسْمًا مُسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ .

وَتَبَّسَّتِ الْقَوْمَ أَي قَلَّتْ لَهُمْ : تَبًّا لَكُمْ . وَتَبًّا لِفُلَانٍ تَبْتِيًّا ، وَيُقَالُ :
تَبًّا لِفُلَانٍ تَبِيًّا ، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْتَى

تَصِيْرُهُ الدَّهْرُ إِلَى تَبَابٍ (١٤)

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْلِيْبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٣) كَذَلِكَ مِنَ « التَّهْلِيْبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيْبِ » وَ « اللَّسَانِ » لِلْفَرَزْدَقِ ، وَأَنْظَرَ الْدَبْيَوَانَ ص ٢٩٦ .

- واستتَبَّ له الأمرُ أي تهيَّأ .
- ورجل تابٌ أي ضعيف ، وجمعه أتاب .

باب التَّاء والمِيم

ت م ، م ت يستعملان

نم :

تَمَّ الشيءُ يَتِمُّ تَمًّا ، وتَمَّمَهُ اللهُ تَتْمِيمًا وتَتِمَّةً .
وتَتِمَّةٌ كلُّ شيءٍ ما يكون تامًّا لغايته كقولك : هذه الدراهمُ تام
هذه المائة ، وتَتِمَّةٌ هذه المائة .

والتَّمُّ : الشيءُ التامُّ ، يقال : جَعَلْتُهُ تِمًّا ، أي بتمامه .
والتَّيْمَةُ : قلادة من سُيُور ، ورُبَّمَا جُعِلَتِ العُوذَةُ التي تُعَلَّقُ
في أعناق الصُّبيان ، قال :

وكيف يَضِلُّ العَنْبَرِيُّ يَكْدَةُ

بها قَطِيعَتُهُ عَنْهُ سُيُورُ التَّكَاثِيمِ (١٤)

[وفي حديث ابن مسعود : « ان التَّكَاثِيمَ والرَّهَقَى والتَّوَلَةَ من
الشَّرِّ كَرِّ »] . (١٥)

واتَمَمْتُهُ إتماماً : عَلاَقْتُ عليه التَّيْمَةَ .

واستَتَمَّ نِعْمَةً اللهُ بالشكر .

والتَّكْمِئَةُ في الكلام أَلَا يَبَيِّنُ اللسان ، يُخْطِئُ موضعَ العُرف
فيرجع الى لفظٍ كَأَنَّهُ التَّاء والمِيم .

(١٥) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الازهرى من « العين » .

• ورجلٌ تَمْتَامٌ •

وَتَمْتَمَ الرجل إذا صارَ تَمِيمًا الرَّأيَ والهَوَى •

والتَّمَامُ : أطولُ ليلةٍ في السنة ، ويقال : ليلة التَّمَام ثلاث لا يستبان فيها نقصان من زيادة ، وقيل : بل ليلة أربع عشرة ، وهي ليلة البدر ، وهي الليلة التي يَتِمُّ فيها القَمَرُ فيصير بدرًا •

والتَّميم في لغة ، : التَّمَام ، قال رؤبة :

جَرَت تَمِيمًا لم تَخْنَقْ جَهْنُضًا^(١٦)

والتَّميم : الشديد •

ويقال : أَبَى قائلُها إلا تَمًّا أي أَبَى إلا أن يَتِمَّ على ما قال •

مت :

المَتُّ كالمَدِّ ، إلا أنَّ المَتَّ يُوصل بقراءة ودالة يَمَتُّ بها ،

[وأنشد فقال :

إن كنتَ في بَكْرٍ تَمَّتْ خُؤُولُهُ

فأنا المَقَابِلُ في ذَرَى الأَعْمَامِ]^(١٧)

ومَسَّى اسمٌ والدِ يُوثَسُ - عليه السلام - بوزن فَعَلَى ، وذلك أَنَّهُم لما لم يكن في كلامهم في آخر الاسم بعد فتحةٍ على بناء « مَسَى » حَمَلُوا الياءَ على الفتحَةِ التي قبلها فجعلوها أَلْفًا [كما يقولون : من غَتَيْتُ غَسَى ، ومن تَفَنَيْتُ تَفَنَسَى ، وهي بلغة السريانية مَسَى] •^(١٨)

(١٦) الرجز في « الديوان » ص ٨٠ وروايته : جرت تَمَامًا

(١٧) البيت في « التهذيب » ر « اللسان » من أصل « العين » .

(١٨) كذا في « التهذيب » .

الثلاثي الصحيح

باب التاء والتاء والتون معهما

ث ت ن فقط

تن :

وَتَنِينَ اللحمُ وَتَنَسْنَ : تَغَيَّرَ •

باب التاء والتاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

تل :

الْمَيْتَلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْإِرَوَى ، وَجَعَهُ ثِيَاتِلَ •

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط

رتل :

الرَّتْلُ : تَسْقِيقُ الشَّيْءِ ، وَتَغَرَّ رَلِيلٌ : حَسَنُ الْمُتَنَفِّدِ ،
وَمُرَكَّلٌ : مُفْلَجٌ •

وَرَكَلْتُ الْكَلَامَ تَرْتِيلاً إِذَا أَمْهَلْتُ فِيهِ وَأَحْسَنْتُ تَأْلِيفَهُ ،
وَهُوَ يَتَرَكَّلُ فِي كَلَامِهِ ، وَيَتَرَكَّلُ إِذَا فَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ •
وَالرَّكِيْلَاءُ : ابْنَةُ تَسْمٍ فَتَقْتُلُ •

باب التاء والراء والتون معهما

ر ت ن ، ن ت ر ، ن ت ر مستعملات

رتن :

الْمُرَكَّنَةُ : الْخُبْرَةُ الْمُنْحَمَةُ ، وَالتَّرْتِينُ : خَلْطُ الشَّحْمِ

بِالْمَجْنِ •

نثر :

التَّشْوَرُ عَمَتْ بِكُلِّ لِسَانٍ ، وصاحبه تَنَار ، وجمعه تنائير .

نثر :

النَّشْرُ : جَذَبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ ، والانسَانُ يَنْتَشِرُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّمَا
يَجْذِبُ جَذْبًا .

والنَّوَاتِرُ : الْقِسِيَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ أَوتَارَهَا .

باب التاء والراء والغاء معهما

ت ر ف ، ف ت ر ، ر ف ت ، ر ف ت مستعملات

تurf :

التَّرفُ : تَنْعِيمُ الْغَدَاءِ ، وَصَبِيٌّ مُتَرَفٌّ ، وَالتَّتَرَفُ : التَّوَسُّعُ
عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، الْقَلِيلُ فِيهِ هِمَّةٌ ، وَأَتَرَفَهُ اللَّهُ .

والتَّشْرِفَةُ وَالطَّشْرُومَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الشَّفْلَى ، وَهِيَ هِنَةٌ
نَاتِيَةٌ خِلْقَةً ، وَالتَّعْتُ أَتَرَفٌ .

والتَّشْرِفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتْ بِهِ نَفْسُكَ تَتَرَفًا إِذَا خَفَقَتْ عَنْهَا .

فتر :

فَتَرَ فَتُورًا : سَكَنَ عَنْ حِدَّةٍ ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ .

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ : فِيهِ فَتُورٌ وَسُجُورٌ ، وَلَيْسَ بِحَادٍ النَّظَرِ .

وَيَجْدُ فِي جَسَدِهِ فَتْرَةٌ ، أَيُّ ضَعْفًا ، كَمَا تَقُولُ : كَبِيرٌ فَلَانٌ
كَبْرًا ، وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ .

وَالْفِتْرُ : مَقْدَارُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ ، وَفَتَرْتُ

الشَّيْءَ فَتَرًا بِفِتْرِي ، وَشَبَّرْتَهُ شَبْرًا بِشَبْرِي .

والفترة : ما بين كل رسول إلى رسول .

رفت :

رَفَتَ الشيءَ يَكْدِي رَفْتًا فارَفَتَ كما يَرَفَتُ العَظْمُ البالي
والمَدَرُ ونحوه حتى يصيرَ رُفَاتًا فَيُتَرَفَّتْ أي يتكسرُ .

فرت :

ماءٌ فُرَاتٌ أي عَذْبٌ ، والفُرُوتَةُ مصدرٌ ، ولو قيل : ماءٌ فَرَّتْ ،
لكَانَ صَوَابًا .

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب ، ت ر ب ، ت ر ، ب ر ت مستعملات

رتب :

الرَّهْتُوبُ : الاتِّصَابُ كما يَرْتَبُ الصَّبِيُّ الكَعْبَ إِرْتَابًا ،
والمُصَلِّي يَرْتَبُ أي يَنْتَصِبُ .

والرَّهْتَبُ : ما أَشْرَفَ من الأرض كالدرَج . ورَّهْتَبَةٌ كقولك :
دَرَجَةٌ ، ويجمع على رَهْتَبٍ كما يقال : دَرَجٍ سواء .

والرَّهْتَبَةُ واحدةٌ من رَهْتَبَاتِ الدَّرَجِ . ورَّهْتَبْتُهُ ورَّهْتَبْتُهُ سواء .
والمَرَّهْتَبَةُ : المنزلة عند الملوك ونحوها .

وترَّهْتَبَ فلانٌ أي علا رَهْتَبَةً أي دَرَجَةً .

والمَرَاتِبُ في الجبال والصَّحَارَى من الأعلام التي يَرْتَبُ عليها
المَيُونُ والرَّهْتَبَاءُ .

وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر [رَتَبٌ ولا عَسَبٌ] (١٩)
 أي : هو سهل مستقيم .
 وقوله :

وكانَ لنا فَضْلٌ على الناسِ ثَرْبًا (٢٠)
 أي جميعاً ، ويقال : ثابِتاً . (٢١)

توب :

الثَّرَابُ والثَّرْبُ واحد ، وإذا أَكْثَرُوا قالوا : ثَرْبَةٌ .
 وأَرْضٌ طَيِّبَةٌ الثَّرْبَةُ أي خِلْقَةُ ثَرَابِهَا ، فإذا أَرَدَتْ طَاقَةً واحدةً ،
 قلتُ : ثَرَابَةٌ واحدةً ، ولا تَدْرُكُ بِالْبَصَرِ إِلَّا بِالتَّوَهُمِ .
 ولحمٌ تَرَبُّبٌ إذا تَلَوَّثَ بالتراب ، [ومنه حديث علي - عليه
 السلام - : « لئن وَلَّيتُ بني أُمَيَّةَ لَأَتَفُضَّنَهُمْ فَضَّ الْقَصَّابِ
 الْوِزَامِ الثَّرْبَةَ »] . (٢٢)

وتَرَبَّتُ الكتابُ تَرَبُّباً .

والتَّيَرَبُ : التَّرابُ . وقوله :

وهذا الشيءُ عليك ثَرْبٌ أي واجبٌ .
 وأَتَرَبَ الرجلُ إذا كثر ماله .

وفي الحديث : « تَرَبَّتْ يَدَاكَ » أي هو الْفَقْرُ ، وتَرَبَّ إذا
 خَسِرَ ، وأَتَرَبَ : اسْتَغْنَى .

(١٩) ما بين القوسين من التهذيب ٢٧٩/١٤ عن العين . في س : ولا عيب وفي
 ص و ط : ولا عتب .

(٢٠) القائل: زيادة بن زيد العذري، وهو ابن أخت هندية . [اللسان - رتب].

(٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وقال غيره : لازماً .

(٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّرابُ : نفسُ التُّرابِ ، قال : لَأَضْرِبَنَّه حَتَّى يَعْصُ بِالتُّرابِ .
ورِيحٌ " تَرَبَّةٌ " : حَمَلَتْ تُراباً .

[وفي الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ ، وَخَلَقَ فِيهَا
الْجِبَالَ يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَالشَّجَرَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ] . (٢٣)

والتُّرْبُ والتُّرَيْبُ : اللَّدَّةُ ، وهما تَرَبَّانِ ، وقوله - عزَّ
وجلَّ - : « عَرَبًا أَرَابًا » (٢٤) أي نِشَاطًا أَمْثالًا .

والتَّريبةُ : ما فوقَ التَّنْدِوَكَيْنِ الى التَّرْقُوتَيْنِ ، وقيلَ :
كلُّ عَظْمٍ مِنْهُ تَرَبَّةٌ ، وتَجْمَعُ التُّرَائِبُ .
قبر :

التَّبرُّ : الذَّهَبُ والفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يَعمَلَا .
ويقال : كلُّ جَوْهرٍ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ تَبْرٌ مِنَ النُّحَاسِ وَالشُّفْرِ ،
كُلُّ قَوْمٍ صِيفَةٌ مِنْ تَبْرِهِمْ
وَبُنُو عَبدٍ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبٍ (٢٥)

والتَّبَارُ : الهَلَاكُ وَالْفَنَاءُ ، وَتَبَرٌ يَتَبَرُّ تَبَاراً ، وَتَبَرَّهَمُ اللهُ
تَبَّيرًا .
بتر :

البُترُ : قَطْعُ الذَّنَبِ وَنَحْوِهِ إِذَا اسْتَصَلَّتْهُ .
وَأَبْتَرَتِ الدَّابَّةُ فَبُتِرَتْ ، وَأَبْتَرَتِ الذَّنَبُ وَبُتِرَتْهُ ،
وَبُتِرَتِ الشَّيْءُ فَابْتَرَّ .

(٢٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٤) سورة الجمعة ، الآية ٣٧ .

(٢٥) البيت في اللسان (تبر) ، غير منسوب أيضا .

والأَبْرُ : الذي لا عَقِبَ له ، ومن ذلك قوله عز وجل : « إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْرُ » (٢٦) .

بروت :

الْبُرْتُ : الفأس بلغة اليمن ، والْبُرْتُ بلغتْهم السُّكْرُ الطَّبَرُ زَدَهُ .
وقال مَزَاحِمُ : الْمُبْرَّتُ والْبِرِّيْتُ في شعر رؤية اسم اشتق من البريَّة في قوله :

يَنْشَقُّ عَنِي الْخَرْقُ وَالْبِرِّيْتُ

فكأنما أسكنَ الياءَ فصارت الهاءُ تاءً فَعَلَبَتْ ، وجعله اسماً للبريَّة ، وهو الصحراء ، والجمع البراريت ، فصارت التاء كائنها أصلية في التصاريف كما لزمَت التاء في عِفريت . والْبُرْتُ : الدليلُ الهادي ولم أسمع له جمعاً .

باب التاء والراء والميم معهما

ر ت م ، م ر ت ، م ت ر ، ت م ر مستعملات

وتم :

الرَّهْمُ خَيْطٌ يَتَعَقَّدُ عَلَى الْإِصْبَعِ أَوْ الْخَاتَمِ لِلْعَلَامَةِ وَهِيَ الرَّهْمِيَّةُ .
وَالرَّهْمَةُ : نَبَاتٌ مِنْ دَرَقِ الشَّجَرِ ، وَمِنْ دَرَقَتِهِ شُبَّةٌ بِالرَّهْمِ ،
وَرَكَمْتُ أَرْتِمُ رَكْمًا ، قَالَ :

هَلْ يَنْفَعُنْكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِمْ

كَثْرَةُ مَا تُحَوِّي وَتَعْقَادُ الرَّهْمِ (٢٧)

(٢٦) سورة الكوثر ، الآية ٢ .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

مرت :

مرت : أرض مَرَّتْ ، ومكان مَرَّتْ بَيِّنُ المَرُوتَةِ ، قال :
مَرَّتْ يَنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتٌ (٢٨)

متر :

المترُ : السِّلَحُ اذا رُمِيَ به .

والنَّارُ اذا قَدِحَتْ رَأَيْتَهَا تَتَمَاتِرُ أَي تَتَسَاقَطُ .

تمر :

أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ ، وَأَتَمَرَ الرَّطْبُ ، [وَالتَّمَرُ حَمْلُ
النَّخْلَةِ] (٢٩) .

والتَّثْمِيرُ : القَدِيدُ يَبْسُ فَيَصِيرُ تَثْمِيرًا ، اسماً له .

وَتَمَرَنِي فُلَانٌ : أَطْعَمَنِي تَمَرًا ، ويقال عليك بالكُمَرَانِ
وَالسَّمْنَانِ .

ورجل " تامر " اي ذو تمر .

والتَّشْمِيرُ : طائرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ .

والمُتَمَرُّ (٣٠) : الشابُّ .

وتمرّة الغُرَابِ : أَطْيَبُ التَّمَرِ لِأَنَّهُ لَا يَقْصِدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَإِذَا
سَقَطَتْ بَادَرُوا إِلَى أَخْذِهَا .

(٢٨) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٥ وروايته فيه :

مرت نياصي حَزَمَهَا مَرُوتٌ

والمَرْتُ : الأرض التي لَا نَبَاتَ فِيهَا .

(٢٩) الزيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠) في « ص » و « ط » : المتَمَرُّ وهو المتَمَرُّ . وفي « س » : المتمر

باب التاء والتلام والتون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

ن تل :

[قال الأعشى :

لَا يَسْنَمِي لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْطُهَا

إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ ، فِيمَا أَكْوَأ ، نَسَلٌ] (٣١)

زعموا ان العرب كانوا يملؤون بَيْضَ النِّعَامِ ماءً في الشتاء ويدفنونها في الفلكوات البعيدة من الماء ، فاذا سلكوها في القيظ استثاروا البَيْضَ وشربوا ما فيها من الماء ، فذلك النِّسَلُ .

والنِّسَلُ : الجَذْبُ الى قَدَمٍ ، واستنكَلَ الرجلُ من بين أصحابه أي تَقَدَّمَ . (٣٢)

ونَسَلْتُ الجِرَابَ : نَشَرْتُ ما فيها .

باب التاء والتلام والغاء معهما

ت ل ف ، ل ف ت ، ف ل ت ، ت ف ل ، ف ت ل مستعملات

تلف :

التَّلَفُ : عَطَبٌ وهلاكٌ في كلِّ شيءٍ ، وانفعل تَلَفَ يَتَلَفُ ، تَلَفًا .

وفي الحديث : « القَرْفُ أَذْنَى للتَّلَفِ » ، يريد بالقَرْفِ أمراً يَكْهَمُهُ وَيَسْخَوْفُهُ عَاقِبَتُهُ . (٣٣)

(٣١) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٩ والرواية : في القيظ يركبها

(٣٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : نال الضرير : النتل الاستفدام أمام كل شيء .

(٣٣) جاء في « التهذيب » في موضع هذا « الحديث » : والعرب تقول : ان من القرف التلف ، والقرف مدانة اذواء . وهذا كله مما نسب الى الليث اي من « العين » .

والمُتَلَفَّةُ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ ، والمُتَالَف : المُهَالِك .

وَأَتَلَفَ فَلَانٌ مَالَهُ : أَفْنَاهُ إِسْرَافًا ، [وقال الفرزدق :

وقومٍ كرامٍ قد ثَقَلْنَا بِهِمْ

قِرَاهِمَ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا] (٣٤)

وَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا : وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أَي ذَاتَ إِتْلَافٍ

وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ .

لَفَت :

الَلَفْتُ : لَيَّ شَيْءٍ عَنِ جِهَتِهِ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ

فَتَلَفَيْتُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَلَفْتُ كَسَارَ الْعِظَامِ خَضَادًا (٣٥)

وَاللَفْتُ وَالْفَتْلُ وَاحِدٌ .

وَلَفْتُ ~ فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ أَي صَرَفْتُهُ عَنْهُ ، وَمِنْهُ الِاتِّفَاتُ وَيُقَالُ :

لِفْتُ فَلَانٍ مَعَ فَلَانٍ ، كَقَوْلِكَ صَغَوَهُ مَعَهُ ، وَلِفْتَاهُ شِقَّاهُ .

[وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ : « مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقٌ لَا

يَدَّعِي مِنْهُ وَآوَا وَلَا أَلْفَا ، يَلْفِيهِ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِي الْبَقَرَةُ الْخَلَا

بِلِسَانِهَا »] . (٣٦)

وَالْأَلَفْتُ مِنَ التَّيْسُوسِ : الَّذِي قَدْ اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا .

(٣٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهو في الديوان ص ٢٩ وروايته : وأضياف ليل .

(٣٥) كذا في الديوان ص ٤١ ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : مصحفاً ومحرفاً .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

واللَفْتُوتُ : العَصِيرُ الخُلُقُ . (٣٧)

واللَفْتِيَّةُ : مَرَقٌ يَشْبُه الحَيْسَ ، وقرِيباً منه .

قال أبو الدَّقَيْشِ : اللَّفْتُوتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ زَوْجٍ آخَرَ ، فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَى الْوَلَدِ .
فَلْت :

الْفَلْتَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَرَى فِيهِ ثَأْرَهُ ، فَرُبَّمَا تَوَانَسَى فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ ، دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَفَاتَهُ ، فَيَسْمَى ذَلِكَ الْيَوْمَ فَلْتَةً ، قَالَ :

فَسَائِلٌ لَقِيطًا وَأَشْيَاعُهَا وَلَا تَدْعَنَّ وَاسْأَلْنِ جَعْفَرًا

غَدَاةَ الْعَرُوبَةِ مِنْ قَلْتَةٍ لِمَنْ تَرَكُوا الدَّارَ وَالْمَحْضَرَ (٣٨)

وَالْفَلْتَةُ : الْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ ، يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فَلْتَةً أَيْ مَتَاجَاةً .

وَأَفْلَسَنِي فَلَانٌ أَيْ انْفَلَتَ مِنِّي ، وَأَفْلَسَنِي أَيْضًا : خَلَّصَنِي (٣٩) .

وَتَفَلَّتَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ ، وَآلَى هَذَا الْأَمْرُ أَيْ نَازَعَ إِلَيْهِ .

وَفَرَسَ (٤٠) فَلَتَانٌ صَلَتَانٌ أَيْ تَشْيِيطُ حَدِيدِ الْفَوَادِ .

(٣٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : « وفي نسخة أبي عبد الله : « : القسي الخلق .

(٣٨) لم نهتد إلى القائل .

(٣٩) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خلطني .

(٤٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما : ورجل فلتان ...

وتَفَلَّتْ الى الشَّرِّ : تعرَّضَ له ، والفَلَّتَانُ : المُفَلَّتُ الى الشَّرِّ ، والفَلَّتَانُ جَمْعٌ .

وثَوَّبَ "فلتوت" : لا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صِغَرِهِ يَثْقُلُ مِنَ الْيَدِ .
[« وَأَفَلَّتَ فُلَانٌ بِجَرِيْعَةِ الذَّقَنِ » يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُشْرِفُ عَلَى هَلَكَةٍ ، ثُمَّ يَفْلِتُ كَأَنَّهُ جَرَعَ الْمَوْتَ جَرْعًا ثُمَّ أَفَلَّتْ مِنْهُ .

والإفلاتُ يكون بمعنى الإفلات لازماً ، وقد يكون واقعاً ، يقال : افلته من الهلكة أي خلصته [(٤١)] .
تفل :

التفَلُّ : رَمَيْكَ بِالْبُرْأَقِ ، والتفَلُّ : البُرْأَقُ نَفْسُهُ .
والتفَلُّ : سُوءُ رِيحٍ جَلْدِ الْإِنْسَانِ ، وَرَجُلٌ تَفِلُّ ، وَامْرَأَةٌ تَفِيلَةٌ مِتِفَالٌ .
والتفتل (٤٢) الثَّلَبُ .
هتل :

ناقة فَتْلَاءُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا فَتْلٌ وَبَانَتْ عَنِ الْجَنْبِ .
والتفيل : سَحَاةٌ فِي شِقِّ النَّوَاةِ .
وتَفْتَلُ الشَّعْرُ أَيِ التَّوَيُّ بِعُضْوِهِ بَعْضُ .
والتفَلُّ : لِيَّ الشَّيْءِ كَلْيِّكَ الْحَبْلُ ، وَفَتْلُ الْفَتِيلَةِ فَتْلَاءٌ .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٤٢) لكلمة « تفل » عدة صور للضبط فهي : بفتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضمها وفتحها وكسرهما انظر اللسان .

باب التاء والتلام والباء معهما

ت ب ل ، ب ت ل ، ب ل ت ، ت ل ب ، ل ت ب مستعملات

تبّل :

التَّبْلُ : الذَّحْلُ ، وَتَبَّلَنِي فُلَانٌ ، أَي وَكَرَّنِي .

وَتَبَّلَهُمُ الدَّهْرُ : رَمَاهُمْ بِصُرُوفِ الْمَوْتِ ، قَالَ :

ودهرٌ خابِلٌ تَبِلٌ

والرَّجُلُ يَعْشَقُ الْمَرْأَةَ فَتَبِيلُ فِتْوَادَهُ ثُمَّ لَمْ تَبْلُهُ .

وَتَوَبَّلْتَ الْقِدْرُ تَوَبَّلَةً : جَعَلْتُ فِيهِ التَّوَابِلَ ، الْوَلْعَدُ

قَابِلٌ . (٤٣)

بتل :

البَتْلُ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ ، تَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ بَتًّا بَتْلًا ، وَأَصْلُهُ

الْقَطْعُ ، وَبَتَّلْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

وَتَبَسَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ، فَالْتَبَسَّلَ الْإِنْقِطَاعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، أَي أَخْلَصَ

إِلَيْهِ إِخْلَاصًا .

وَالْبَسْتُولُ : كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا

شَهْوَةَ ، وَمِنْهُ التَّبَسُّلُ وَهُوَ تَرْكُ الشُّكَاكِ ، [قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ

الضُّبِّيُّ :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَتَمِّ رَاهِبٍ ،

عَبَدَ الْإِلَهَ ، صَرُورَةٌ مُتَبَسِّلٌ] (٤٤)

(٤٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الزوزني : عن الثقة تبَّلْتُ .

(٤٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات .

وَنَخْلٌ مُتَبَسِّلٌ : قد تَدَلَّكَتْ عَذْوَقَهُ •
 وَالبَيْتِلُ : فَسِيلُ النَّخْلِ يُبْتَلُّ عَنْهُ أَي يَقْطَعُ عَنْهُ وَيُعْزَلُ •
 وَالبَيْتِلَةُ : كُلُّ عِضْوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَنَزٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى حِيَالِهِ ، قَالَ :

إِذَا الْمُتَنُونَ مَدَّتِ الْبَتَائِلَ (٤٥)
 وَامْرَأَةٌ مُبَسَّلَةٌ : تَامَّةُ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْقِ ، وَجَمَلٌ مُبَسَّلٌ ،
 وَنَاقَةٌ مُبَسَّلَةٌ •

وَالْبُتْلُ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، الْوَاحِدُ بَتِيلٌ •
 [وَالبَيْتِلُ : تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ] • (٤٦)

بَلَّتْ :

الْمُبَلَّكَتْ بِلُغَةٍ حَمِيرٌ : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ ، قَالَ :
 وَمَا زُمُوْجَتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبَلَّكَتِ (٤٧)

تَلَبَّ :

التَّلَبُّ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالتَّسْبِ ، يُقَالُ : تَبَّأَ لَهُ تَبَّأٌ تَلَبَّأَ •
 وَاتَّكَلَّابٌ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ أَيِ اسْتَقَامَ •

لَتَبَّ :

اللتَّبُّ : اللَّشْبَسُ ، وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ ، وَالتَّتَبَّ وَهُوَ لُبْسٌ
 كَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ •
 وَلَتَبَ عَلَيْكَ لَتُوبًا أَيِ ثَبَّتَ •

(٤٥) الشطر في « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م ، ل ت م ، ت م ل ، م ت ل مستعملات

تلم :

التَّلَمُ : مَشَقَّ الكِرَابِ في الأرض بلغة اليمن ، والجميع الأتلام .
والتَّلَامُ : الصَّاعَةُ ، والواحد تِلْمٌ . (٤٨)

لتم :

اللَّتَمُ : طَعَنُ مَنْحَرِ البَعِيرِ بالشَّفْرَةِ ، يقال : لَتَمَ نَحْرَهُ ،
ولَطَمَ خَدَّهُ ، ولدَّمَ صَدْرَهُ .

تمل :

التَّمِيلَةُ : دَوَيْبَةُ تكون بالحِجَاز مثلُ الهِرِّ ، والجميع
التَّمْلَان (٤٩) .

والتَّمْلُول : البرَغْست بلسان العجم ، والغُمَّلُول ايضاً مثلُ
المِتَلٍّ من الرِّمَاح وغيره ، «مِفْعَل» من «تَلَّ» ، وهو الدَّفْع ، وتَلَّ في
يَدِهِ شيئاً اي دَفَعَهُ .

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف ، ن ف ت ، ت ن ف ، ف ت ن مستعملات

نتف :

النَّتْفُ : نَزَعُ الشَّعْرِ والريش وما أَشْبَهَهَا ، والنَّتَافَةُ ما
اتَّتَفَ من ذلك .
وَأَتَتَفَ الشيءَ : أَمَكَّنَ نَتَفَهُ .

(٤٨) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير عن الحارثي : التَّلَمُ
الغلامُ يتخذه الرجل ، وقيل : بل التَّلَامُ الحِمْلَاج ، قال : « كالتلاميذ
بأيدي التَّلَامِ » ، أراد بـ « التلموذ الحِمْلَاج » ، و « التَّلَامُ الصَّاعَةُ » ،
والحِمْلَاج الذي يَنْفَخُ فيه .

(٤٩) في « التهذيب » : التميلات .

نفت :

نَفَتِ الْقِدَرُ تَنْفِتُ نَفْتَانًا إِذَا غَلَا الْمَرَقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ
الْقِدَرِ فَيَبِسَ عَلَيْهِ ، فَذَلِكَ النَفْتُ ، وَانْضِمَامُهُ النَفْتَانِ جِثْ
بِهِمْ الْمَرَقُ بِالْعَلْيَانِ^(٥٠) ، يُقَالُ : نَفَتِ الْقِدَرُ إِذَا رَمَتْ مِثْلَ
السَّهَامِ تَنْفِتُ نَفْتًا .

تنف :

التَّنُوفَةُ : الْأَرْضُ الْقَفْرُ ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ .

فتن :

فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فَهُوَ فَاتِنٌ "أَيُّ مُفْتِنٍ" ، وَالْفَتْنُ مَصْدَرُهُ ،
وَهُوَ الْإِضْطِرَارُ ، وَيُقَالُ : فَتَنَهُ غَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ :

رَخِيمَ الْكَلَامِ قَطِيعَ الرَّجَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بَهَا فَاتِنَا^(٥١)
أَيُّ مُفْتِنًا .

وَالْفَتْنُ : إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ الْفَتْنُ أَيُّ الْمَحْتَرَقِ ، وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : « يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ »^(٥٢) ، أَيُّ يُحْرَقُونَ .

وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - يُفْتَنُونَ
بَدِينِهِمْ ، أَيُّ يُعَذِّبُونَ لِيَرُدُّوْا عَنْ دِينِهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالْفِتْنَةُ
أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ »^(٥٣) ، وَالْفِتْنَةُ : الْعَذَابُ .

وَالْفِتْنَةُ : أَنْ يَفْتِنَ اللَّهُ قَوْمًا أَيُّ يَبْتَلِيَهُمْ .

(٥٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : حَيْثُ يَهْمُ الْقَدَرُ (كَذَا) بِالْعَلْيَانِ .

(٥١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَاتُهُ : رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَامِ

(٥٢) سُورَةُ الذَّارِيَاتِ ، الْآيَةُ ١٣ .

(٥٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ١٩١ .

والفِتْنَةُ : ما يَقَعُ بين الناس من الحروب ، ويقال في أمر العِشْقِ :
 فِتْنَ بها وافتتنَ بها أي عَشِقَهَا •
 والفتان : الشَّيْطَان ، والفتانُ جماعة •
 وقوله تعالى : « ما أتم عليه بفاتنين »^(٥٤) ، أي مُضِلِّين ، عن
 الحَسَنِ ومُجاهد •

وفتنَ وافتنَ واحد ، قال :
 لئن قَتَلْتَنِي لَهَي بالأمسِ أَقَتَنْتَ
 سعيداً فأَمَسَى قد قَتَلَ كلَّ مُسْلِمٍ^(٥٥)
 أي اختارَها على كل مسلم ، وقول امرئ القيس :
 كأنتي ورَحْلي والفتانُ وثمَرُقي^(٥٦)
 أي غاشية الرَّحْلِ •

باب التاء والنون والباء معهما

ت ب ن ، ب ن ت ، ن ب ت مستعملات

تبين :

[التَّبَيُّنُ : يَتْرُو العَشْرِينَ وهو أعظمُ الأَقْداحِ ، ثمَّ الصَّحْنُ ،
 مقاربٌ له ، ثمَّ العُشُّ يَتْرُو الثلاثةَ والأربعةَ] •
 والتَّبَيُّنُ : العُشُّ الضَّخْمُ في قول أبي المِقْدَامِ لقوله :
 ثم تَبَيَّنَا رَأْيَتَهُ مَكِيالاً^(٥٧)

(٥٤) سورة الصافات ، الآية ١٦٢ •

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٥٦) انظر الديوان (السندوبي) ص ٥٨ ومجزه :

« على ظهر غيرِ وارِدِ الخَبِيرَاتِ »

(٥٧) لم نهتد الى القائل •

ورجل "تَبِنَ" فَطِنَ "وَطَبِنَ" ، وقيل : التَّبِنُ : الفَطْنُ فِي الْخَيْرِ ،
وَالطَّبْنُ فِي الشَّرِّ .

وتَبِنَ : ذُو تَبَنٍ وَتَبَانَةٍ .

وتَبِنَ لِفُلَانٍ أَيْ فَطِنَ لَوْجَهُ غِيْلَتِهِ وَخَدَيْعَتِهِ .

وهو تَبِنٌ بِالْخَيْرِ ، لَا يُقَالُ مِنْهُ فَاعِلٌ .

ويقال : تَبَنَّتْ أَيْ دَقَّقَتْ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْأَمْرِ
الْإِلَازِمِ فِي الْقَلْبِ : إِنَّ فِي قَلْبِهِ لِأَمْرًا تَبِنًا .

والتَّبَانُ : شِبْهُ سَرَاوِيلَ ، وَالتَّبَابِينُ : الْأَقْيِيَةُ الْقِصَارُ
الْأَكْمَامِ (٥٨) .

والتَّبْنُ معروف ، والواحدة تَبْنَةٌ ، وَالتَّبْنُ لَفَةٌ .

بنت :

ومنه قول امرئ القيس :

غَيْرِ بَانَاتٍ عَلَى وَتَرِهِ (٥٩)

ويقال : هو بَانَاتٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، مُنْكَبٌ .

ويقال : الْبَانَاتُ ههنا كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْعَقَبِ بَانَةٌ .

ويقال : أَرَادَ : بَانَةٌ . ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَانَاتٍ بَلَّغَتْهُ .

نبت :

النَّبْتُ : الْحَشِيشُ ، وَالنَّبَاتُ قِيعْلُهُ ، وَيُجْرَى مُجْرَى اسْمِهِ .

[تَقُولُ : أَ نَبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ إِنْبَاتًا وَنِبَاتًا ، وَنَحْوُ ذَلِكَ] .

(٥٨) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : كَمَامٌ .

(٥٩) دِيَوَانُهُ (أَبُو الْفَضْلِ) ص ١٢٣ .

والرجلُ يَنْبَتُ الحَبَّ تَنْبِيتاً ، اذا غَرَسَهُ وَزَرَعَهُ •
والتَّنْبِيتُ : ضَرْبٌ من فِعْلِ التَّنَاتِ لكل شيءٍ ، تقول : إنه
لَحَسَنُ التَّنْبِيتِ •

والمَنْبِتُ : الأصلُ ، والموضع الذي يَنْبَتُ فيه الشيءُ ، وقول الله تعالى:
« واللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً » (٦٠) ، ويُفَسِّرُ كالنَّبَاتِ •
وأحسَنُ من ذلك قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبَتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ (٦١)

أي كما أَتَبَّتْكُمْ فَنَبَّيْتُمْ نَبَاتاً ، وَرُبَّمَا رَفَعُوا مَصْدَرًا إِلَى فِعْلٍ
غَيْرِهِ بعد أن يكون الاشتقاق واحداً ، قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبَتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ

أي كما أَتَبَّتْ اللهُ الشَّجَرَ ، ونحو ذلك قول رؤبة :

صحراء لم يَنْبَتْ بها تَنْبِيتٌ (٦٢)

بكسر التاء وتغيير البناء ، وكُلُّ صوابٍ •

والرجلُ يَنْبِتُ الجاريةَ ، أي يَغْذُوها وَيُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهَا
رجاءَ قَضَلٍ رِبْحِهَا •

وَالْيَنْبُوتُ : شَجَرُ الْخَشَاشِ ، الواحدة يَنْبُوتَةٌ وَخَشَاشَةٌ
وخرَّوبَةٌ •

والتَّنْبِيتُ : حَيٌّ من الْأَنْصَارِ •

(٦٠) سورة نوح ، الآية ١٧ •

(٦١) لم نهتد إلى القائل •

(٦٢) الرجز في الديوان ص ٢٥ •

باب التاء والتون والميم معهما

ت ن م ، مت ن مستعملان

نتم :

السُّوم : شَجَرٌ له حَمْلٌ صِغَارُهُ كَمِثْلِ خِلْقَةِ الْخِرْوَعِ ،
يَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، وَكَيْفَا زَالَتْ الشَّمْسُ تَبْعَهَا
بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ •

متن :

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَفْتَانِ ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وَهُمَا مَتْنَتَانِ لِحِمَتَانِ
مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلْبُ الظُّهْرِ مَعْلُوثَتَانِ بِعَقَبٍ ، وَالْجَمِيعُ
الْمَتْنُونَ •

وَمَتْنَتُهُ : ضَرَبَتْ مَتْنَهُ بِالسَّيَاطِ •

وَالْمَتْنُ : الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَتْنٌ مَتَانَةٌ •

وَالْمَتْنُ فِي الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ وَصَلَبٌ ، وَجَمْعُهُ مِتان •

وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَمَتْنُ الْقِدْرِ وَالْمَزَادَةِ :
وَجْهُهُمَا الْبَارِزُ •

وَالْمَتْنُ : مَتْنُ السَّيْفِ •

وَالْمِائَتَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ ، وَسَارَ سَيْرًا مِائَتًا ، أَيْ بَعِيدًا •

وَالْمَتْنُ : أَنْ يَشَقَّقَ صَفْنُ الدَّابَّةِ فَيُسْتَخْرَجُ أَتْنِيَاهُ

بِعُرْوَقِهَا ، وَمَتْنَتُهُ مَتْنًا ، فَالدَّابَّةُ مَمْتُونٌ •

باب التاء والباء والميم معهما

ب ت م يستعمل فقط

بتم :

الْبَتْمُ (٦٣) : بِلَادٌ بِنَاحَةٍ فَغَاةٌ ، وَيُقَالُ : حِصْنٌ •

(٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : الْبَتْمُ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ ، وَالْبَتْمُ بضم ففَتْحٍ مَعَ
التَّشْدِيدِ .

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و (و ء ي) معهما

و ت ر ، ر ت و ، ت و ر مستعملات

وتر :

الوتر لغة في الوتر ، وكل شيء كان فرداً فهو وتر واحد ،
والثلاثة وتر ، وأحد عشر وتر ، والفعل أوتر يوتر .

والوتر والترة : ظلامة في دم .

والوتر معروف ، وجمعه أوتار .

والوتيرة من الأرض (٦٤) ، والوتيرة : الطريقة .

والوتيرة : المداومة ، وهي من التواتر .

والوتيرة في قول زهير :

نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ

وتذبيها عنها بأَسَحَمَ مَذُودٍ (٦٥)

وهو التعرّيج في المشي ، يصف بقرة في حُضْرها .

والوتيرة : العقبة ، قال بريق الهذلي :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي ثَفَايَةَ أَقْبَلُوا

يَمْشُونَ كُلٌّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ (٦٦)

(٦٤) جاء بعد كلمة « الأرض » هذه قوله : شاذ ، ولم نجد لها وجهاً ، ولعل شيئاً سقط من النص وبقيت هذه الكلمة نافرة في موضعها هذا .

(٦٥) البيت في ديوان زهير ص ٢٢٩ بهذه الرواية وهي كذلك في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » فقد جاء : يذب بها ...

(٦٦) لم نجد البيت في مجاميع شعر الهذليين .

والمواترة : المتابعة ، وفي الحديث : « لم يزل على وتيرة حتى مات » . وقيل هي المداومة .

والتيرة : خرزة " يضاء تعلق في أعناق الإبل والصبيان بمزلة التسمية ، قال عياض بن خرزة الهذلي " (٦٧)

لها قرحة " مثل التيرة زانها عبيق (٦٨)

والتيرة : حلقة " أو شيء " يتعلّم عليها الطعن والرّممي ،

يقال : أخذ وتيرة يتعلّم عليها .

وليس في الأمر وتيرة ، أي غمزة " ولا فترة " ،

وقد كثرت القوس توتيراً .

والتيرة : جليدة " بين الإبهام والسبابة ، ويقال : توتر

عصب فرسه (٦٩) ونحو ذلك .

والتيرة في الأتف : صلة ما بين المنخرين .

والتيرة : غرّة الفرس اذا كانت مستديرة .

وقوله تعالى : « ثم أرسلنا رسلنا تترى » (٧٠) فمن لم ينون

جعلها مثل سكرى وجماعته ، ومعناه : وترى ، جعل بدل الواو

تاء ، ومن نون يقول : معناه : أرسلنا بعثاً ، فجعل « تترى »

فعل الفعل ، وقيل : تترى أي رسولا بعد رسول .

(٦٧) لم تقف على « عياض » بين شعراء هذيل في مصادر الهذليين .

(٦٨) كذا ورد في الأصول المخطوطة .

(٦٩) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : عرشه .

(٧٠) سورة « المؤمنون » الآية ٤٤ .

رتو :

الرَّتَوُ في المَشْيِ ، وهو الخَطْوُ ، وكلُّ خُطْوَةٍ رَتْوَةٌ ، ورتَا
رَتْوَةً أَي قامَ قَوْمَةٌ •

وفلانٌ يَتَرَتَّى في مَشْيِهِ شَيْئاً شَيْئاً أَي خَطَّوْا ثُمَّ خَطَّوْا •
والرَّتْوُ : شِدَّةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مِثْلُ الزَّرِّ بِالْعُرْوَةِ •
ويقال : رَتَا في ذَرْعِهِ ، كما يقال : فَتَّ في عَضُدِهِ ، ورتَا وفَتَّ
بمعنى أوهنتَ قُوَّتَهُ •

تور :

التَّوْرُ تذكُّرُهُ العَرَبُ ، وتارةً أَلِفُهَا واوٌ ، والجميعُ التَّيْرُ •
واستَوَّأَرَ القَوْمُ : فزَعَوْا ، والوَحْشُ ايضاً اذا نَفَرَتْ ، قال
الكيميت :

فاستوأرَّت بِقَرِي . . . (٧١)

وَأَتَّأَرَّتْ إِلَيْهِ النَّظَرَ اذا حَدَّدَتْهُ •

باب التاء واللام و (و ي) معهما

ت ل و ، ت و ل ، ل ي ت ، ت ع ل ، ع ت ل ، ل ت ، ت ل ع مستعملات

تلو :

تَلَا فلانٌ القرآنَ يَتْلُو تِلَاوَةً •
وتَلَا الشَّيْءَ : تَبِعَهُ تَلْوَاً •
والأَمْهَاتُ هُنَّ المتالي ، تَلَاهُنَّ أولادُهنَّ ، الواحدُ مُتَلِّمٌ •
والتَّلَوُ : وَلَدُ الحِمَارِ ، وكلُّ شَيْءٍ تَلَا يَتْلُو شَيْئاً فهو تِلْوُهُ •
والتَّلِيَّةُ : الحاجةُ • وَأَتَلَيْتُ فلاناً على فلانٍ ، أَي : أَحَلَّتهُ •

(٧١) لم نستطع معرفة تمام البيت •

تول :

التَّوَلَّهْ ، ويقال : التَّوَلَّهْ : التعاوِذْ ، والتَّوَلَّهْ الواحدة •

ليت :

اللَّيْتُ : صفحة العُنُق ، و [الجمعُ] : لَيْتَةٌ (٧٢) •

ولَيْتِي لغةٌ في لَيْتَنِي ، وليت أداة النَّصَب ، وهو التَّسْمِي ،
وتقول : لَيْتَنِي فَعَلْتُ ، وَلَيْتَ لي كذا •

تال :

التَّالَانُ : الذي كَأْتَه [ينهض] برأسه اذا مَشَى ، يُحَرِّكُه الى
فَوْقَ ، مثل الذي يعدُّو وعليه حِمْلٌ ثَقِيلٌ •
اتل :

الْأَتْلَانُ : أن تَقَارِبَ الْخَطْوَ في غَضَبٍ ، وتقول : أَتَلَ يَأْتِلُ ،
ومِثْلُه أَتَنَ يَأْتِنُ ، قال :

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأْتِمَا

أَسَاَتُ ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ (٧٣)

الت :

اللات (٧٤) معروف •

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ » (٧٥) ، أي ما أَتَقَصَّنَاهُمْ ، وَأَلْتَ يَأْلِتُ ، ويقال : يَلْتِتُ ،
ويقال : وَلَتَ يَلِتُ وَلَتًا •

(٧٢) في اللسان : جمع اللَّيْتِ : اللَّيَاتُ وَلَيْتَةٌ •

(٧٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٧٤) ليس موضع « اللات » في « الت » ولكن هكذا ورد في الأصول المخطوطة
و « التهذيب » •

(٧٥) سورة الطور ، الآية ٢١ •

وقيل : أَلَاتْنِي عَنْ حَقِّي ، أَي صَرَفَنِي عَنْهُ .

تلا :

وَالثَّلَاةُ : أَنْ تَكْتُبَ عَلَى السَّهْمِ : فَلَانٌ جَارِي ، وَيُقَالُ أَتَلَسَهُ سَهْمًا .

باب التاء والنون و (و ء ي) مهمما

ت ي ن ، ي ت ن ، و ت ن ، ن ت ء ، ء ت ن مستعملات

تبن :

وَاحِدُ التَّيْنِ تِينَةٌ .

وَالثَّيْنَةُ : الرِّمَاعَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبْرِ تَرْمَعُ أَي تَتَحَرَّكُ .

وَالثَّيْنُ : حَيَّةٌ .

يتن :

الْيَتَنُ : الْوَلَدُ الْمَكْسُوسُ ، وَأَيَّتَنَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مَوْتِنٌ ، وَالْوَلَدُ مَوْتِنٌ ، وَيُقَالُ : آتَنَتُ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا .

وتن :

الْوَتَيْنُ : عِرْقُ يَسْقِي الْكَبِدَ ، وَثَلَاثَةُ أَوْتَيْنٍ ، وَجَمْعُهُ وَتْنٌ .

وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ : انْقَطَعَ وَتِينُهُ ، وَهِيَ نِيَاطُ الْقَلَسْبِ ، وَقِيلَ :

الْوَتَيْنُ : عِرْقُ الْقَلْبِ (٧٦) .

قتا :

النَّشْوَاءُ (٧٧) : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ فَهُوَ

قَاتِيٌّ مُعَلَّقٌ ، وَنَتَأَ يَنْتَأُ .

(٧٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : غير الخليل : الثاني المقيم .

نقول : وليس هذا موضعها .

(٧٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد تحولت في « التهذيب » إلى « النشوء »

و « الثاني » .

اتن :

الأتثون : أتثون الحَمَام والجَصَاصَة ونحوهما •
والأتثون : الثبوت في المكان ، وأتثن ووتثن بالمكان ، أي
أقام به •

والأسان : العانة ، وثلاث أثن •

باب التاء والفاء و (و ء ي) معهما

ف و ت ، ف ت و يستعملان فقط

فوت :

فاتني يفوتني فأنا مَفُوتٌ ، وبينهما فَوَتْ فأت " كما تقول : بأتني •
وبينهما تَفَوَّتٌ وتفاوتٌ ، وتقول : أدركَ أمرَ كذا قبل
الموت ، فيقول : إنه لا يَفُتُّ ، أي لا يفوت ، يَفُتُّ من الفَوْت •
ولا أفتاته أي لا أسبقُ عليه •

فتو :

الفتى والفتية : الشاب والشابة ، والقياس « فثو » فثاء •
وفعل ذلك في فثائه ، ممدود مهموز ، وجماعة الفتى فتية •
وفتيان ، وتسمى فلان أي تشبهه بالفتيان •

ويجمع الفتى على الأفتاء ، [وجمع الفتاة فتيات] (٧٨) •

والفقيه يفتي أي يبين المذهب ، ويقال : الفتيا فيه كذا ، وأهل
المدينة يقولون : الفتوى •

(٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

باب التَّاءِ والْبَاءِ وَ (و ع ي) معهما

ت و ب ، ب ي ت ، ء ت ب ، ت ء ب مستعملات

توب :

تُبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا ، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيَتُوبَ عَلَيَّ
قَابِلُ التَّوْبِ ، أَيُّ قَابِلِ التَّوْبَةِ ، تَطْرَحُ الْهَاءُ •

والتَّوْبَةُ : الاستِحْيَاءُ ، يَقَالُ : مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ ، أَيُّ
لَا يَسْتَحْيِي مِنْهُ وَلَا يَحْتَشِمُ •

بيت :

الْبَيْتُ مِنْ بَيْتِ النَّاسِ ، وَبَيْتٌ مِنْ آيَاتِ الشَّعْرِ •

وَبَيْتَاتُ الْعَرَبِ : أَحْيَاؤُهَا •

رَبِيتُ بَيْتًا أَيُّ بَنَيْتُهُ •

وَبَيْتُ بَنُو فُلَانٍ قَوْلَهُمْ أَيُّ قَدَّرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ ، شُبَّهَ بِتَقْدِيرِ
آيَاتِ الشَّعْرِ ، وَبَيَّنُّوا هَذَا الْعَمَلَ بَيَاتًا أَيُّ عَمِلُوهُ لَيْلًا ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ
هلال :

أَكُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ تَكَثَّرُ^(٧٩)

وَالْبَيْتُوتَةُ : دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ ، تَقُولُ : بَيْتٌ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا

كَانَ بِاللَّيْلِ ، وَبِالنَّهَارِ ظَلَلْتُ •

وَمَنْ فَكَّرَ بَاتَ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : بَيْتٌ

أُرَاعِي الشَّجُومَ ، مَعْنَاهُ : بَيْتٌ أَنْظُرَ إِلَيْهَا ، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ؟ •

وَتَقُولُ : أَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَةً صَالِحَةً •

(٧٩) لم نهتد إلى تخريج البيت •

وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا ، [أي أَتَاهُمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ] (٨٠) •
 وَبَاتَ يَتَصَلَّى •
 وَالْمَبِيتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي •

إِتْب :

الإِتْبُ : غَيْرُ الْإِزَارِ ، وَالْأَرْبَاطُ لَهُ كَالشَّكَّةِ ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ
 السَّرَاوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ مَخِيطٌ الْجَانِبَيْنِ •

تَاب :

وَأَتَابَ فَلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ اسْتَحْيَى فَهُوَ يَتَتَبَّعُ إِتِّبَابًا •

باب التاء والميم و (و ء ي) معهما

توم ، تيم ، ي تم ، موت ، ء مت ، ء تم مستعملات

توم :

أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ : الْفَذَّةُ ، ثُمَّ التَّوْأَمُ ، ثُمَّ الرَّقِيبُ ، ثُمَّ
 الْحَلْسُ ثُمَّ النَّافِرُ ، ثُمَّ الْمُسْبِلُ ، ثُمَّ الْمُعَلَّى ، وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصِيبُ
 الْمَنِيحِ وَالسَّفِيحِ وَالْوَعْدِ •
 وَالتَّوْمَةُ : الْقَرْطُ •

والتَّوْأَمَانِ : وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ
 مُتَتِمٌّ • وَالتَّوْأَمُ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَّازِ •

وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَفْضِيَتْ ، وَالْأَسْمُ الْمُتَأَمَّةُ وَالنَّأَمُ ، قَالَ
 الْحَطِيتَةُ :

(٨٠) زيادة من « التهذيب » ، وجاء بعده في الأصول المخطوطة : قال الضرير :
 قد يكون « بات » نائماً (كذا) •

فما تَنَامُ جَارَةَ آلِ لَآئِي

ولكن يَضْمَنُونَ لها قِراها (٨١)

وَأَتَامَ الرَّجُلُ وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ ، أَي ذَبَحَ شَاتَهُ الرَّبِيبَةَ ،
وَأَسَمَ شَاتِهِ التَّئِمَّةَ •

قيم :

تَيْمٌ : قَبِيلَةٌ •

يَتِم :

لا يُقَالُ : يَتِمُ إِلَّا بِفِقْدَانِ الْآبِ ، وَيَتِمُ يَتِمُّ يَتِمًا ، وَأَيَّتَمَهُ
اللَّهُ (٨٢) •

موت :

مَيِّتٌ فِي الْأَصْلِ مَوْتٌ مِثْلُ سَيِّدٍ وَسَوْيِدٍ ، فَأَدْغِمْتَ الْوَاوَ
فِي الْيَاءِ وَثَقَلْتَ الْيَاءُ ، وَقِيلَ : مَيِّتٌ وَسَيِّدٌ • (٨٣)

ويخفف فيقال : مَيِّتٌ •

وَالْمَيِّتَةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ : مَا لَا تَدْرُكُ ذَكَاتُهُ •

وَالْمَيِّتَةُ : الْمَوْتُ بَعِيْنُهُ ، وَيُقَالُ : مَاتَ مَيِّتَةً سُوءَ •

وَالْمَوْتَةُ : الْجُنُونُ •

(٨١) انظر الديوان (تحقيق نعمان) ص ١١٧ •

(٨٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : ويتم البهائم من قبل الأمهات •

(٨٣) جاء في الأصول المخطوطة : ان القول الاول ورد في نسختي الحاتمي والروزني ، واما القول الثاني فقد ورد في نسخة مطهر • وهو من عمل النسخ •

ومؤتة : موضع . (٨٤)

- ويقال : وقَعَ في المالِ المؤتَانُ ، وهو الموتُ في النِّعَمِ والمَوَاشِي .
- ومَوَاتَانُ الارضِ : التي لم تُحْنِي بَعْدُ .
- وأماتَ الرجلُ ، اذا ماتَ له إنسانٌ ، فهو مُمِيتٌ .
- ورجلٌ "مَوَاتَانُ" القَوَادِرِ : غير ذَكِيٍّ ولا فَهِيْمٍ .
- ورجلٌ "يبيعُ المؤتَانِ" ، أي يَبِيعُ غيرَ ذي رُوحٍ .

فأمت :

في القرآن « عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » (٨٥) .

- والأَمْتُ : أن تَصْبُ في السَّقَاءِ ماءً فلا تَمْلُؤُهُ فَيَنْتَشِي ، وذلك
- التَّنْيُ هو الأَمْتُ ، واذا مَلِيَءَ وتمدَّدَ فلا أَمْتَ فيه .
- وهذا شيءٌ "مأموتٌ" ، أي معروفٌ ، قال رؤية :
- هيهاتَ منها مأوها المأموتُ (٨٦)

فأنتم :

- والمأكُتَمُ : الجماعة من الرجال والنساء في فَرَحٍ أو حُزْنٍ .

بابُ اللَّفِيفِ مِنَ التَّاءِ

- التاء : حَرَفٌ "من حُرُوفِ المَعْجَمِ لَا يُعْرَبُ" .
- وتا وتِهْ لغتان كقولك : ذا وذِهْ ، وتقول : هذي فلانةٌ ، كقولك :
- هذمِ ، وفي لغة : هاتا فلانةٌ ، وهي بغير هاء أحسنُ كقول الشاعر :

(٨٤) مؤتة مهموزة موضعها « مات » وليس « موت » ، ولعلها أدرجت هنا على أن الهمزة تسهل .

(٨٥) من الآية : « لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » الآية ١٠٧ من سورة طه .

(٨٦) الرجز في الديوان ص ٢٥ ، وروايته في « التهذيب » : إيهات منها ...

ها إنَّ تا عِذْرَة "إِلا" تَكُنْ نَفَعَتْ

فإنَّ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ (٨٧)

وعلى هاتين اللغتين قالوا : تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا :
ذلكَ ، وهي أقبح اللغاتِ ، فاذا ثَنَيْتَ لم تقل : إِلا تانِ ، وتانِكَ ،
وتينِ ، وتينِكَ ، في الجرِّ والنصب في اللغات كلها ، واذا صَغُرَتْ
لم تقل إِلا تيا ، وبها سُمِّيَت المرأة « تيا » .

و « التي » هي معرفة (تا) لا يقولونها في المعرفة إِلا على
هذه اللغة ، وجعلوا إِحْدَى اللامِينِ تقويةً للأخرى
استقباحاً ان يقولوا « التي » ، وإِثْمًا أرادوا بها الألف واللام المعروفة ،
والجميع اللاتي ، واللواتي جمع اللاتي ، ويثلقون التاء فيقولون :
اللاتي ، ممدودة [وقد تخرج الياء فيقال : اللاء] بكسرة تدل على الياء .
وتصغير « التي » اللتيا ، ويجمعُ اللتيات .

وإِثْمًا صار تصغير تِهٍ وذِهٍ وما فيهما من اللغات تيا ، لأنَّ التاءَ
والذال من ذِهٍ ، وتِهٍ ، كل واحدة هي نَفْسُ الكلمة وما لحقها من
بعدها فإنه عِمادٌ للتاء ، لكي ينطلق به اللسان ، فلما صَغُرَتْ لم تجدْ ياءَ
التصغير حَرَفَيْنِ من أصل البناء تَجِيء بعدها كما جاءت في سَعِيدٍ
وعُمَيْرٍ .

والتصغير على أربعة أنحاء : تقريب وتقليل وتصغير وتحقير ، ولكنهما
وقعا بعد التاء ، فجاءت بعد فتحةٍ ، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجانبها
لا يكون إلا مفتوحاً ، ووقعت التاء الى جنبها فاتصبت ، وصارَ ما

يعدّها قوّةً لها ، ولم ينضمّ قبلها شيءٌ " لأنّه ليس قبلها حرّ فان ،
 وجميع التصغير صدره مضمومٌ " ، والحرف الثاني منصوبٌ " ، ثم بعدهما
 ياء التصغير ، ومنعهم ان يرفعوا الياء التي في التصغير ، لأنّ هذه
 الأحرف دخلتْ عماداً للّسان في آخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها
 في غير موضعها ، لأنّها بنيتْ للّسان عماداً ، فاذا وقعتْ في الحشو لم تكن
 عماداً ، وهي في بناء الألف التي كانتْ في تا ، قال الشاعر في تصغير التي :

مع اللّتيّ واللّتيّ واللّتيّ (٨٨)

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبّر وتفهّم .

توو :

التوّ : الحبلُ يفتلُ طاقاً واحداً لا يجعل له قوًى مبترمة ،
 والجميع الاتواء .

[وفي الحديث : « الاستجمار بتوّ أي بفرّده ووتره من الحجارة
 والماء لا بشقعر »] . (٨٩)

ويقال : جاء فلانٌ توّاً ، أي وحده .

ويقال : وجّه فلانٌ من خيله للغارة باللفِ توّاً ، أي باللف
 رجله جريدةً متخفّفين . وإذا عقّدتْ عقداً بإدارة الرباط مرّةً
 واحدةً قلتْ : عقّدتْه بتوّ واحدٍ ، قال :

جاريةٌ ليستْ من الوخشن

لا تعقِدُ المنطقَ بالمتنن

إلا بتوّ واحدٍ أو تنن (٩٠)

(٨٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٨٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أي نصفِ تَوْ ، والنون في « تن » زائدة ، والأصل فيها « تا » خفيفة خَفَّفَهَا من « تو » فإن قلتَ على أصلها « تَوْ » خفيفة مثل « لَوْ » جاز ، غير أن الاسم إذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حُمِلَتْ على الألف ، وانما يحسن في « لو » لأنها حرف أداقٍ وليست باسم ، فلو حَذَفْتَ من « يَوْم » الميم وتَرَكْتَ الواو والياء وأنتَ تريدُ إسكانَ الواو ، ثم تجعلُ ذلك اسماً تجريه بالتونين ، وغير التونين في لغة من يقول : هذا حارٌ قد جاء ، مرفوعاً ، لقلتُ في محذوف « يوم » : هذا « يا » قد جاء ، وكذلك في لَوْم ولَوْح ، ومَنَعَهُم أن يقولوا في « لو » لأن « لو » هكذا أُسِّسَتْ ، ولم تجعلْ اسماً كاللَوْح . فإذا أَرَدْتَ به نداءً قلتُ : يا لَوْ أَقْبِلْ ، فَيَمَنُ يقول : يا حارٌ لأنَّ نَعْتَ اللُّو ، بالتشديد ، يا لَوْ ، تقويةً للواو ، ولو كان اسمه « حَوْ » ثم أردتَ حذفَ إحدى الواوين قلتُ : يا حَا أَقْبِلْ ، بقيت الواو أَلِفاً بعد الفتحة ، وليس في جميع الأسماء واوٌ متعلّقةٌ بعد فتحةٍ إلا أن يُجْعَلَ اسماً .

والتَّوَى ، مقصور (٩١) : ذهب المال الذي لا يرجى ، وتَوْرِي يَتَوْرَى تَوْرِي : ذَهَبَ .

وَأَتَوَى فلانٌ ماله فتَوْرِي فهو تَوْر . (٩٢)

(٩١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : التواء مقصور .

(٩٢) كذا هو الوجه ، وفي « التهذيب » : التالة .

تاتا :

التَّاتَاةُ (٩٣) في الصَّوْت ، وتَاتَاتُ بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ (٩٣) .

اتي :

وتقول : أَتَانِي فَلَانٌ أَتِيًّا وَإِتْيَانًا وَأَتِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : إِتْيَانَةٌ وَاحِدَةٌ [لِأَنَّ الْمَصَادِرَ كُلَّهَا إِذَا جُعِلَتْ وَاحِدَةٌ رُدَّتْ إِلَى بِنَاءِ « فَعْلَةٍ »] ، (٩٤) وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مِنْهَا الْفِعْلُ عَلَى « فَعَلَ » أَوْ « فَعِلَ » ، فَإِذَا دَخِلَتْ فِي الْفِعْلِ زِيَادَاتٌ فَوْقَ ذَلِكَ أُدْخِلَتْ فِيهَا زِيَادَتُهَا فِي الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِكَ : إِقْبَالَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَمِثْلُ تَفَعَّلَ تَفَعُّلًا وَاحِدَةٌ وَاشْبَاهُ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ : فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِلَّا فَلَا ، قَالَ :
إِنِّي ، وَأَتْسِي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي ،

كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنَبِ (٩٥)

اتو :

الْأَتْوُ : الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالشَّرْعَةِ ، وَيَأْتُو الْبَعِيرُ أَتَوًّا .

وتقول العرب : أَتَوْتُ فَلَانًا مِنْ أَرْضِ كَذَا ، أَيْ سِرْتُ إِلَيْهِ ، وَيَجُوزُ فِي مَعْنَى أَتَيْتُهُ ، قَالَ :

يَا قَوْمَ ، مَالِي وَأَبَا ذَوْيَبٍ ، كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَشْمُ عِظْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي كَأَنِّي أَرَبَّتُهُ بِرَيْبٍ (٩٦)

(٩٣) فِي « اللِّسَانِ » : تَاتَا التَّيْسُ عِنْدَ السَّفَادِ .

(٩٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « اللِّسَانِ » وَهُوَ كَلَامُ الْخَلِيلِ وَاضِحًا غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ مِثْلُهُمَا بِسَبَبِ جَهْلِ النَّاسِخِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٩٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٩٦) الْبَيْتَانِ لِخَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

والإيتاء : الإِطاءُ •

ويقال : هاتِ في معنى آتِ على فاعِلٍ ، فدَخَلَتْ الهاء على الألف •
والمؤاناةُ : حُسْنُ المِطَاوَعَةِ •

وتَأَتَى لفلانٍ أمرُهُ وأَسْأَهُ اللهُ تَأْتِيَةً ، قال :
تَأَتَى له الدهرُ حتى انْجَبَرَ^(٩٧)

والآتي والآتيُّ لغتانِ ، والصَّوابُ : الآتيُّ •

والآتيُّ جماعة ، وكذلك الآئاء الجماعة ، وهو وَقَعَ في النَّهْرِ
من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوه مِمَّا لَا يَحْبِسُ الماءَ •

والآتيُّ عند العامة النَّهْرُ الذي يجري فيه الماء الى الحَوْضِ ،
والجمع الآتيُّ والآئاء ، وقالت طائفة من الناس : الآتيُّ السَّيْلُ الذي
لا يَنْدَرِي من اينَ أَتَى •

وأَتَيْتُ للماء تَأْتِيًا اذا حَرَفْتُ له مَجْرَى ، قال الشاعر :

وبعض القول ليس له عِناجٌ

كَسَيْلِ الماءِ ليس له إِئاءٌ^(٩٨)

وقال :

خَلَّاتِ بِسَيْلٍ آتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ^(٩٩)

(٩٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٩٨) البيت في « اللسان » (عنج) غير منسوب .

(٩٩) البيت للناطقة كما في « اللسان » (نضد) والديوان ص ٤ وفيه : خلت
سبيل

يقال : أراد به أنيَّ التَّوَى ، وهو مَجْرَاه ، ويقال : عَنَى به ما
يَحْنِسُ المَجْرَى من وَرَقٍ أو حَشِيش •
ورجل "أَسِي" إذا كان غَرِيباً في قومٍ ليس منهم ، وَأَتَاوِي •
والإِثَاوَة : الخَرَّاجُ ، وكلُّ قِسْمَةٍ تُقَسَّمُ على قومٍ مما يُجْبَى ،
وقد يَجْعَلُونَ الرَّشْوَةَ إِثَاوَةً •
وتقول : أَتَيْتُ فلاناً على أمره مَثْوَاةً ، ولا تقول : وَاتَيْتُهُ إِلَّا
في لغةٍ قَبِيحَةٍ لِلْيَمَنِ ، وأهل اليَمَنِ يقولون : وَاتَيْتُ وَوَاسَيْتُ
وَوَاكَلْتُ ونحو ذلك ، وَوَامَرْتُ من أَمَرْتُ ، وَإِثْمًا يَجْعَلُونَهَا وَوَأً
على تخفيف الهمزة في يُوَاكِل وَيُوَاْمِرُ ونحو ذلك •

باب الرباعي من التاء

تنبل :

التَّنْبَالَةُ والتَّنْبَالُ : القصيرُ الرَّذْلُ من الرجال ، وتقديره : تَفْعَالُ ،
ويقال بوزن فِعْلَال ، وَيَنْنُ التَّنْبَالَةُ ، قال النابغة :
ماضٍ يكونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ
حَرْبٌ يَثْوُلُ منها كلُّ تَنْبَالٍ (١٠٠)

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظ ر :

الظَّرَّ : قِطْعَةٌ حَجَرٍ لَهَا حَدٌّ كَحَدِّ الْفَأْسِ وَالسَّكِّينِ ، وتقول : ظَرَرْتُ مَظْرَعَةً ، وذلك أَنَّ الناقَةَ إِذَا أَبْلَمَتْ وهو داءٌ يَأْخُذُهَا فِي حَلْقَةِ الرَّحِمِ فَيَضِيقُ ، فَيَأْخُذُ الرَّاعِي مَظْرَعَةً ، وَيُدْخِلُ يَدَهُ فِي بطنها من ظَبْنَيْتِهَا ثُمَّ يَقْطَعُ من ذلك الموضع هَنَةً مثل الثَّوْتُولِ .

وقد يقال للحَجَرِ ظَرَرٌ ، يَذْكُرُ إِذَا كَانَ مُحْدِداً ، والجَمِيعُ الظَّرَّانُ ، وقيل : الظَّرَّانُ جَمْعُ الظَّرِيرِ ، نَعْتُ كَالْحَزِينِ وَالْحَزَانِ ، غيرَ أَنَّ الظَّرَّانَ أَعْظَمُ حِجَارَةً ، وهي أَشَدُّ من المَرْدِ ، وهي حِجَارَةُ الْقِدَاحِ ، وَأَشَدُّ بَيَاضاً وَأَدَقُّ .

وَالْأَظْرِمَةُ من الأَعْلَامِ الَّتِي يَهْتَدَى بِهَا مِثْلُ الْأَمْرِءِ ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مَمْنُوتُولاً صُلْباً تَسْخُذُ مِنْهُ الرَّعْحَى .

باب الظاء والتلام

ظ ل ، ل ظ يستعملان

ظ ل :

[ظَلَّ فلانٌ نَهَارَهُ صائِماً ، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ : ظَلَّ يَظَلُّ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ : بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ

من يحذف لام ظَلَلْتُ ونحوها حيث يظهران [١] ، فأما أهل الحِجاز فيكسرون الظاء على كسرة اللام التي أَلْقِيَتْ ، فيقولون ظَلَلْنَا وظَلَلْتُمْ ، والمصدر الظَّلُول ، [والأمرُ منه ظَلَّ وظلَّل] ، وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « ظَلَلْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا » (٢) وقَرَّيْ : ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، فَمَنْ فَتَحَ فَالْأَصْلُ فِيهِ ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، ولكن اللام حذفت لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ والكسر ، وبقيت الظاء على فتحها ، ومن قَرَّأَ : ظَلَلْتُ ، بالكسر ، حَوَّلَ كسرة اللام على الظاء ، وقد يجوز في غير المكسور نحو : هَمْتُ ، بِذَلِكَ أَيِ هَمَمْتُ ، وَأَحَسْتُ تَرِيدُ أَحَسَسْتُ ، وَحَلَلْتُ فِي بَنِي قِلَانٍ ، بِمَعْنَى حَلَلْتُ وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ إِنَّمَا هِيَ أَحْرَفٌ قَلِيلَةٌ مَعْدُودَةٌ [٣] .

• وتيمم تقول : ظَلَلْتُ .

• وسَوَادُ اللَّيْلِ يُسَمَّى ظِلًّا ، قَالَ :

وَكَمْ هَجَمَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا

وَكَمْ دَلَجَتْ وَظِلُّ الْكَيْلِ دَانِي (٤)

• وَمَكَانُ ظَلِيلٍ : دَائِمُ الظِّلِّ دَامَتْ ظِلَالُهُ .

• وَالظَّائِلَةُ كَهَيْئَةِ الْمَشْفَةِ ، وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّائِلَةِ ، يُقَالُ : عَذَابُ يَوْمِ

الْمَشْفَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

• وَالْمِظْلَةُ : الْبُرْطُلَةُ ، وَالظَّائِلَةُ وَالْمِظْلَةُ سَوَاءٌ وَهِيَ مَا يُسْتَظَلُّ

بِهِ مِنَ الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ : مِظْلَةٌ .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٧ .

(٣) ما بين القوسين من قوله : والأمر ظل وظلل إلى آخره من أصل « العين »

(٤) لم نهتد إلى القائل .

والإِظْلَالُ : الدَّسْتُو ، يقال : أَظْلَكْتَ فلاناً ، أي كَانَهُ أَلْقَى
عَلَيْكَ ظِلَّهُ مِنْ قُرْبِهِ ، [وَأَظْلَلْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ ، أي دَنَا مِنْكَ] . (٥)
ويقال : لَا يُجَاوِزُ ظِلِّي ظِلَّكَ .

ومُتَلَاعِبٌ ظِلُّكَ : طَائِرٌ يُسَمَّى بِذَلِكَ ، وَهُمَا مُتَلَاعِبَا ظِلِّهِمَا
وَمُتَلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ فِي لَعَةٍ ، فَإِذَا جَعَلَتْهُ نَكْرَةً أَخْرَجَتْ الظِّلَّ عَلَى
الْعِدَّةِ فَقُلْتُ : هُنَّ مُتَلَاعِبَاتُ [أَظْلَالِيهِنَّ] .

وَالْأَظْلُّ : بَاطِنٌ مَسْتَسِيمٌ الْبَعِيرُ ، وَالْجَمِيعُ الْأُظْلَالُ ، قَالَ :
تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأُظْلَلٍ (٦)

أَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ، وَانَّمَا هُوَ أَظْلَلٌ ، [وَقَالَ ذُو الرِّسْمَةِ :

دَامِيَ الْأَظْلُّ بِعِيدِ السَّائِرِ مَهْيُومٌ] (٧)

وَالظِّلُّ لَوْنُ النَّهَارِ تَغْلِبُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

وَالظِّلُّ مِنَ الْخِيَالِ سِتْرٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَالْمِظْلَكَةُ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ يُسْتَتَلُّ بِهَا .

وَالظَّلِيلَةُ : مُسْتَنْقَعُ مَاءٍ قَلِيلٍ فِي مَسِيلٍ ، وَيَنْقَطِعُ السَّيْلُ وَبَقِيَ

ذَلِكَ الْمَاءُ فِيهِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

غَادِرَ هُنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَالِيَا (٨)

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦) الرجز في « اللسان » (وجي) للمعاج وهو في الديوان ص ١٥٥ .

(٧) مجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٦٩ وصدره :
كَانَنِي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مَطْرَفٍ

(٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢١ .

لفظ :

الإلظاظ : الإلحاحُ على الشيءِ ، وألِظَ به ، ومنه المِلاظَةُ في الحربِ .

ورجل ملِظاظ : ملِظٌ شديدُ الإيلاعِ بالشيءِ ، ملِجٌ ، قال :
عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَظِيظٌ

ويقال : رجلٌ " كَظٌ لَظٌ " ، أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

والتَلَطُّلُظُ والتَلَطُّلُظَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلُظُ ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها .

وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلِي من خُبْنِها وتَوَقُّدِها ، والحَرَرُ يَتَلَطَّلِي كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ مثل النارِ ، وَسُمِّيَتِ النَّارُ لَظِيٌّ من لَزْوِقِها بالجلدِ ، ويقال : اشتِيقَته من الإلظاظِ ، فَأَدْخَلُوا الياءَ كما أَدْخَلُوهَا على الظنِّ فقالوا : تَظَنَّنِيَتْ ، وإِثْمًا هو : تَظَنَّنْتُ ، وفي الحديث : « أَلِظُوا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ » أي سَلِّمُوا بها ودَاوِمُوا عليها ، أي على هذه الكلمة .
[وأما قولهم في الحَرَرِ : يَتَلَطَّلِي فكأنه يَلْتَهَبُ كالنَّارِ من اللَّظْيِ] (٩) .

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن :

الظَنِّينُ : المُعَادِي ، وَالظَّنِّينُ : الْمُتَكَبِّرُ ، وَالْأَسْمُ الظَّنَّةُ .
وهو موضعُ ظَنَنْتِي أي تُهَمِّي ، وَاضْطَنَنْتُ : افْتَعَلْتُ .

(٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والظَّنُّونُ : الرجلُ السَّيِّءُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ .
 والتَّظَنِّي : التَّحَرِّي ، وهو من التَّظَنُّش ، حَذَفَتْ النُّونُ الْآخِرَةَ
 وَجَعَلُوا اسْتِقَاقَ الْفِعْلِ عَلَى مِيزَانِ « تَفَعَّلِي » ، قَالَ :
 فَلَيْسَ يَرُدُّ فَعْدُ فَعْدَهَا التَّظَنِّي (١٠)
 والظَّنُّونُ : الْبِئْرُ الَّتِي لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا .
 وَالظَّنُّ يَكُونُ بِمَعْنَى الشَّكِّ وَبِمَعْنَى الْيَقِينِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
 « يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ » (١١) أَيِ يَتَيَقَّنُونَ .
 وَقَدْ يُجْعَلُ الظَّنُّ اسْمًا فَيُجْمَعُ كَقَوْلِهِ :
 أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي
 عَلَى دَهَشٍ تَظُنُّ بِي الظَّنُّونُ (١٢)
 وَتَقُولُ : اطْمَئِنَّتُهُ وَتَظَنَّنْتُ عَنْهُ ، أَرَدْتُ افْتَعَلْتُ فَصَيَّرْتُ
 التَّاءَ طَاءً ثُمَّ أَدْغَمْتُ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ حَتَّى حَسُنَ الْكَلَامُ ، وَلَوْ تَرَكْتُ
 الطَّاءَ مَعَ التَّاءِ لَقَبِحَ اللَّفْظُ .
 وَفُلَانٌ يَظُنُّ بِهِ ، أَيِ يَتَمَتَّلُ ، أَيِ يُتَمَكَّمُ بِهِ ، مُدْغِمَةٌ ، فَتَقُلْتُ
 الطَّاءَ مَعَ الطَّاءِ فَقُلِبَتْ طَاءً ، قَالَ :
 وَمَا كُلُّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبَبٌ
 وَلَا كُلُّ مَا يَرَوِي عَلِيٌّ أَقُولُ (١٣)

(١٠) لم نهتد الى القائل .

(١١) سورة البقرة ، الآية ٤٦ .

(١٢) لم نهتد الى القائل .

(١٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الفاء والفاء
ف ظ يستعمل فقط

فظ :

رجل "فَظَّ" : ذو فظاظة ، أي فيه غِلْظٌ " في مَنْطِقِهِ وَتَجَهُّشٌ " [والْفَظْظُ خُسْثُونَةٌ في الكلام] . (١٤)

والْفَظْظُ : ماءُ الْكَرْشِ ، وَالْعَرَبُ إِذَا اضْطَرَّتْ شَقَّتُوا الْكَرْشَ وَشَرِبُوا مِنْهَا الْمَاءَ ، وَيُقَالُ : افْتَظَّ مَاءَهَا وَافْتَظَّتُوا مَاءَهَا .

باب الظاء والباء
ظ ب ، ب ظ مستعملان

ظب :

قولهم : ما به ظَبْظَابٌ أي قَلْبَسَهُ ، يُرِيدُ بِهِ الدَّاءَ .
وَالظَّابَّانِ ، يُقَالُ : السَّكِّيفَانِ الْمُتَزَوِّجَانِ بِأُخْتَيْنِ .

بظ :

بَظَّ يَبْظُكُ أَوْتَارَهُ بَظًّا ، وَهُوَ تَحْرِيكُ الضَّارِبِ أَوْتَارَهُ لِيُهِيمَهَا لِلضَّرْبِ ، وَفِي لُغَةِ الْبُضَادِ ، وَالظَّاءُ أَحْسَنُ .

ويقال : بَظَّ عَلَى كَذَا ، أَيْ أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ : بَظِّيَ يَبْظِي بَظِي (١٥) فَهُوَ بَاطِلٌ إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمًا وَسِمْنًا .

باب الظاء والميم
م ظ يستعمل فقط

مظ :

الْمِظَّةُ شَجَرَةُ الرِّمَّانِ ، وَالْمِظَاظَةُ الْمُشَارِبَةُ وَالْمُنَازَعَةُ ، وَمَا ظَنَنْتَهُ وَشَارَرْتَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمِظَازُ .

(١٤) زيادة من أصل « العين » مما أخذه الأزهري في « التهذيب » .

(١٥) في « اللسان » : بظا يبظو بظنوا .

قال :

إِنَّ لِلَّيْلِ غِلْمَةً غِلَاطًا معاوِدينَ عِنْدَهَا الْمِظَاطَا (١٦)

باب الثلاثي الصحيح من الفطاء

باب الفطاء والرءاء والتون مهمما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر :

نَظَرَ اليه ينظرُ نَظَرًا ، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامة (١٧) في المصادر ، وتقول : نَظَرْتُ الى كذا وكذا من نَظَرِ العين ونَظَرَ القلب .

وقوله تعالى : « ولا ينظرُ إليهم يوم القيامة » (١٨) ، أي لا يَرَحِمُهُمْ . وقد تقول العرب : نَظَرْتُ لك ، أي عطفت عليك بما عندي ، وقال الله - عز وجل : « لا ينظرُ إليهم » ، ولم يَقْتُلْ : لا ينظرُ لهم فيكون بمعنى السَّعْطَاف .

ورجل " نَظُور " : لا يَفْعَلُ عن النظر إلى ما أهتمُّه . والمنظرة : موضع في رأسِ الجبل فيه رَقِيب يحرسُ أصحابه من العدو .

ومنظرة الرجل : مرآته اذا نَظَرَتْ إليه أعجَبَكَ أو ساءَكَ ، وتقول : اِنَّه لَذُو مَنظَرَةٍ بلا مَخْبَرَةٍ .

(١٦) لم نهتد الى الراجز .

(١٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : الغاية

(١٨) سورة آل عمران ، الآية ٧٧ .

وَالْمَنْظَرُ مصدر كَالنَّظَرِ ، وَاِنْ فَلَانًا لَفِي مَنْظَرٍ وَمَسْمَعٍ أَي فِيمَا أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ ، قَالَ :

لَقَدْ كُنْتُ عَنْ هَذَا الْمَقَامِ بِمَنْظَرٍ^(١٩)

أَي بِمَعْزَلٍ فِيمَا أَحْبَبْتُ .

وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ لِفُلَامِهِ وَكَانَ فِي خَفَضٍ وَدَعَا ، فَقَاتَلَ حَيًّا مِنْ الْأَرَاقِمِ فَقَتِلَ :

قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَرٍّ

عَنْ نَصْرٍ بِهَرَاءَ غَيْرَ ذِي فَرَسٍ^(٢٠)

[وَالْمَنْظَرُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَعْجَبُ النَّازِرُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ فَسَرَّهُ] .^(٢١)

[وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ فُلَانًا لَشَدِيدُ النَّازِرِ إِذَا كَانَ بَرِيئًا مِنَ الثَّمَةِ ، يَنْظُرُ بِمِلْءِ عَيْنَيْهِ ، وَشَدِيدُ الْكَاهِلِ أَي مَنِيعُ الْجَانِبِ] .^(٢٢)

وَالنَّظَرَةُ مِنَ الْجِنِّ تَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِثْلَ الْخَطْفَةِ^(٢٣) ، وَنَظِيرُ خِلَانٍ : أَصَابَتْهُ نَظَرَةٌ فَهُوَ مَنْظُورٌ .

وَنَظَارٍ كَقَوْلِكَ اتَّظَّرَ ، اسْمٌ وَضَعُ فِي مَوْضِعِ الْأَمْرِ .

وَنَازِرُ الْعَيْنِ : النُّقْطَةُ السُّودَاءُ الْخَالِصَةُ فِي جَوْفِ سَوَادِ الْعَيْنِ ، وَبِهَا يَرَى النَّازِرُ مَا يَرَى] .^(٢٤)

(١٩) لم نهتد الى القائل .

(٢٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٢١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢) زيادة أخرى أيضاً .

(٢٣) كلها في « س » وأما في « ص » و « ط » فهي : لحظة .

(٢٤) زيادة من « التهذيب » .

ونظير الشيء : مثله لانه اذا نظرتَ إليهما كأنهما سواء" في المنظر
وفي التأنيت نظيرة" ، وجمعه نظائرٌ ، وتقول : ما كان هذا نظيراً لهذا ، ولقد
انظرَ به وما كان خطيراً ، ولقد أخطَرَ به .

ويقول القائل للمؤمل يرجوه : اِنكُما انظرُ الى الله ثم اليك ، أي
أتوقع فضلَ الله ثم فضلك .

ونظَرْتُ فلاناً وانتَظَرْتُهُ بمعنى ، فاذا قلت : انتظرت فلم
يجاوزكَ فعله فمعناه وقفْتُ وتمَهَّلْتُ (٢٥) ونحو ذلك .

وتقول : انظرني يا فلان ، أي استمع الي ، وكذلك قوله تعالى :
« وقولوا انظرنا » (٢٦) .

ويقول المتكلم لمن يعجبه : انظرني ابتلع ريقِي .
وبَعَثَ فلان شيئاً فانظرته ، أي أنشأته ، والاسم منه النظرية .
واشتريته بنظرية اي بانتظار ، وقوله - جل وعز - « فنظرية الى
ميسرة » (٢٧) ، أي إِنْظار .

واستَنظَرَ المشتري فلاناً : سألَه النظرية .
والتَنَظَّرَ : تَوَقَّع من ينتظره .
وبفلانِ نظرة ، أي سوءَ هيئَةٍ .

[والمناظرة : أن تناظر أخاك في أمر اذا نظرتما فيه معاً كيف
تأنيانه ؟] (٢٨) .

(٢٥) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة ففيها : امتهلت .

(٢٦) سورة البقرة ، الآية ١٠٤ .

(٢٧) سورة البقرة ، الآية ٢٨ .

(٢٨) زيادة من « التهذيب » من « العين » .

باب الفطاء والراء والفاء معهما

ظ ر ف ، ظ ف ر يستعملان

ظرف :

ظَرَفَ يَظْرِفُ ظَرْفًا ، وهم الظرفاء ، وفِتْيَةٌ ظُرُوفٌ في الشعر
أَحْسَنُ ونِسْوَةٌ ظِرَافٌ وظِرَائِفٌ •

والظَرْفُ وهو البراعةُ وذِكَاةُ القلب ، لا يُوصَفُ به السَّيِّدُ
والشَّيْخُ إِلَّا الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ ، والفتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ ، ويجُوزُ في
الشَّعْرِ ومصدره الظَّرَافَةُ •

والظَّرَفُ : وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ ، حتى الابريق ظرف لما فيه •
والصِّفَاتُ نحو أَمَامٍ وَقَدَّامٍ تَسْمَى ظَرْوْفًا ، تقول : خَلَقَكَ
زَيْدٌ ، إِنَّمَا اتَّصَبَ لَأنَّهُ ظَرْفٌ لِمَا فِيهِ وهو موضع لغيره •
ظفر :

جماعة الأظفار أظافير ، لأنَّ الْأَظْفَارَ بوزن الأعصار ، وتقول : أظافير
وأعاصير ، وإنَّ جاءَ بعض ذلك في الأشعار جازَ كقوله :
حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ (٢٩)

أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة الخدَرِ •
ويقال للرجل القليل الْأَذَى : إِنَّهُ لَمَقْلُومُ الظُّفْرِ •
ويقال للرجل المَهِينُ الضَّعِيفُ : إِنَّهُ لَكَلِيلُ الظُّفْرِ اي لا يَنْكِي
عَدُوًّا ، قال :

لستُ بِالْفَانِي وَلَا كُلُّ الظُّفْرِ (٣٠)

(٢٩) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٣٠) عجز بيت لطرفة كما في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٤ وروايته :
لا كبيرٌ دالْفٌ من هَرَمٍ أرهبُ الليل ولا كلُّ الظفرِ

وظَفَرَ فلان في وَجْهِه فلان اذا غَرَزَ ظَفْرَه في لَحْنِه فَعَقَرَه ،
وكذلك التَّظْفِيرُ في القِثَاءِ والبَطِيخِ والأشياء كُلِّهَا ، وانْ قُلْتَ : ظَفَرَه
فجائزٌ •

والأظفار : شيء من العِطْرِ شَبِيهٌ "بالظفرِ مِقتَلَعٌ" من أصله
يُجْعَلُ في الدِّمَخْنَةِ لا يَفْرَدُ منه الواحد ، ورُبَّمَا قالوا : أَظْفَارَةُ
واحدةٌ ، وليس بجائزٍ في القياس •

ويجمعونها على أظافير ، وهذا في الطَّيِّبِ ، واذا آفَرَدَ شيءٌ من
نحوها ينبغي ان يكون ظَفْرًا وِقْوَهَا وهم يقولون : أظفار وأظافير وآفواه
وآفأويه لَهْذِينَ العِطْرَيْنِ •

والظفيرة : جَلِيدَةٌ تَعْشَى العَيْنَ تَنْبُتُ من تِلْقَاءِ المَأْقَى ،
ورُبَّمَا قَطِيعَتٌ ، وإنْ تَرَكْتَ غَشِيَتَ بَصَرَ العَيْنِ حتى يَكِلَ •
ويقال : ظَفِرَ فلانٌ فهو مَظْفُورٌ ، وَعَيْنٌ ظَفِيرَةٌ ، وقد ظَفِرَتْ
عَيْنُهُ •

والظفَرُ : الفَوْزُ بما طالَبَتْ ، والفَلَجُ على مَنْ خَاصَمَتْ ،
وظَفِرَتْ بفلانٍ ظَفْرًا فأنا ظافِرٌ ، وظَفَرَ اللهُ فلانًا على فلانٍ ،
وأظفَرَهُ إظفارًا مثله •

وفلانٌ مَظْفَرٌ أي لا يُؤَوَّبُ إِلَّا بالظفَرِ فَثَقُلَ نَعْتُهُ للكثرةِ
والمبالغةِ ، وإن قيل : ظَفَرَ اللهُ فلانًا أي جَعَلَهُ مَظْفَرًا جازًا ، وظَفِرَتْ
فلانًا تَظْفِيرًا ، أي دَعَوَتْ له بالظفَرِ ، وظَفِرَتْه على فلانٍ : غَلَبَتْهُ
عليه ، وذلك اذا سئِلَ : أَيُّهُمَا ظَفِرَ فَأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخَرَ
فقد ظَفِرَ •

وظَفَرَهُ بالأظفارِ : خَدَشَهُ بها •

باب الفناء والراء والفاء مهمما
ظ ر ب ، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب :

الظَّرب من الحجارة ما كان أصله نائثاً في جبلٍ أو أرضٍ حَزَنَةٍ ،
وكان طَرَفُهُ النَّاتِيءُ مُحَدَّداً ، وإذا كان خِلْقَةُ الجَبَلِ كذلك سُمِّيَ
ظَرْباً ، ويَجْمَعُ الظُّرَاب ، قال :

شَدَا يَشْطِي الجَنْدَلُ المَظْرَبَا (٣١)

وقال :

كتجاني الأسرُّ فوقَ الظُّرَابِ (٣٢)

وكان عامرُ بنُ الظَّرب من فرسانِ بني حِمْيَرَ بن عبدالمزني
المَدَوَانِيَّ حَكِيمُ العرب من قيس .

والظَّربان والظُّرابيُّ : شيءٌ أعظمُ من الجرَذِ على خِلْقَةِ
الكلب ، مُتَتِنُ الرِّيحِ كثيرُ النَّسَاءِ يَفْسُو في جُحْرِ الضُّبِّ حتَّى
يَخْرُجَ فَيَأْكُلُهُ وَتَسْتَمُ فتقول : يا ظَرْبانُ .
بظر :

قال ابو الدَّكَّيش : امرأةٌ بِظُرِيرٍ شُبَّهَ لسانُها بالبَظَرِ ، وهو
معروف .

[وامرأة بِظُرِيرٍ وهي الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللسان ، وروى بعضهم :
بِطِيرٍ لانها قد بَطِرَتْ وَأَشْرَتْ] . (٣٣)

(٣١) الرجز في « اللسان » و « التهذيب » منسوب الى رؤية ولم نجد الرجز
في الديوان وورد في الاصول غير منسوب .

(٣٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لمعد يكرب
المعروف بغلفاء يرثي اخاه وهو : ان جنبي عن الفراش لنابي

(٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وقول ابي الدَّقَيْنِش الى الصواب اقربُ .
ورجل أَبْظَرُ : في شَفَتِه العُلْيَا طولٌ مع نَتَوءٍ وَسَطُهَا ، ولو
قيل للرجل الصَّخَّابُ أَبْظَرُ جازٌ .
وَأَمَّةٌ بَظَرَاءُ وإِماءٌ بَظَرٌ ، ومصدره بَظَرَ من غير أن يقال :
بَظِرَ لِأَنَّهُ لازمٌ وليس بِحادثٍ .
وفلان يَمْشِ فُلاناً وَيَبْظُرُ بِهِ .
ورؤيَ عن عليٍّ أَنَّهُ أَتِيَ فِي فَرِيضَةٍ وَعِنْدَهُ شَرِيحٌ ، فقال له
عليٌّ : ما تقولُ فيها أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ ؟
[ويقال للتي تَخْفِضُ الْجَوَارِي مَبْظَرَةٌ] . (٣٤)

باب الظاء والتلام والغاء معهما ظ ل ف ، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف :
الظِّلْفُ : ظِلْفُ الْبَقَرَةِ وما أَشَبَّهَهَا مما يَجْتَرُّ ، وهو
ظَفْرُهَا .

غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضْطَرَّاراً :
وخيَّلِي تَطَأَ كُمْ بِأَظْلَافِهَا (٣٥)
أَي بِحَوَافِرِهَا .

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٣٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
وخيل ولم نجده في ديوانه .

والأَظْلُوفَةُ : أرضٌ ذاتُ حِجَارَةٍ حِدَادٍ إذا كانت خِلْقَةً تَلِكِ
الأرضِ جَنَلًا ، وجمعه أَظْلَيفٌ .

ومكانٌ ظَلِيفٌ خَشِينٌ فيه رَمْلٌ كثيرٌ .

والظِّلْفَةُ : طَرَفُ حِنَوٍ الْقَسَبِ وَحِنَوٍ الْإِكافِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ
مِمَّا يَلِي الأَرْضَ مِنْ جَوَانِبِهَا .

وظَلَفَتُهُ عَنْ هَذَا الأَمْرِ ظَلَفًا إِذَا طَمَحَ فِي شَيْءٍ لَا يَجْمُلُ بِهِ
فَكَفَفَتْهُ ، قَالَ :

لَقَدْ أَظْلِفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمِ

إِذَا مَا تَهَاوَتْ ذِرْبَاتُهُ^(٣٦)

وَالظَّلِيفُ : الذَّلِيلُ السَّيِّئُ الحالُ فِي مَعِيشَتِهِ .

[وَذَهَبَ بِهِ مَجَافًا وَظَلِيفًا إِذَا أَخَذَهُ بِغَيْرِ ثَمَنِ ، وَأَنْشَدَ :

أَيَاكُلُهُمَا ابْنُ وَعَلَةَ فِي ظَلِيفٍ

وَبَأْمَنَ هَيْثُمٌ وَأَبْنَا سِنَانٍ]^(٣٧)

لَفْظٌ :

الْلَفْظُ : الْكَلَامُ مَا يُلْفِظُ بِشَيْءٍ إِلَّا حَقِظَ عَلَيْهِ .

وَالْلَفْظُ : أَنْ تَرْمِيَ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِكَ ، وَالْفَعْلُ لَفَظَ يَلْفِظُ
لَفْظًا .

وَالأَرْضُ تَلْفِظُ المَيْتَ أَي تَرْمِي بِهِ ، وَالبَحْرُ يَلْفِظُ الشَّيْءَ

يَرْمِي بِهِ إِلَى السَّاحِلِ ، وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ تَرْمِي بِمَنْ فِيهَا إِلَى الآخِرَةِ .

(٣٦) البيت في «اللسان» غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :
لَقَدْ أَظْلَفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمِ

(٣٧) البيت في «التلهيب» غير منسوب من أصل «العين» .

وفي المثال : « أسخى من لافضة » يعني الديك .
ولمَطَّ فلان : مات .

كل طائر يزق فرخه فهو لافضة (٣٨)

باب الظاء والتلام والميم معهما
ظ ل م ، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم :

تقول : لقيته أوّل ذي ظلم ، وهو اذا كان أوّل شيء سده
بصرك في الرؤية ، ولا يشتق منه فعل ، ويقال : لقيته أدنى
ظلم .

والظلم : الثلج ، ويقال الماء الجاري على الأسنان من صفاء
اللؤلؤ لا من الرقيق ، قال كعب :

تجلّثوا عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت (٣٩)

ويقال : الظلم ماء البرد ، ويقال : الظلم صفاء الأسنان وشدة
ضوءها ، قال :

اذا ما رنا الرائي اليها بطرفه

غروب ثناياها آضاء وأظلم (٤٠)

(٣٨) كنا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد ورد : وكل طائر يزق
انثاء فهو لافضة .

(٣٩) صدر بيت من قصيدة كعب بن زهير اللامية وعجزه : كانه منهل بالراح
معلول . انظر الديوان ص ٧ .

(٤٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما : اذا ما اجتلى
الرائي

والظَّالِمُ : الذَّكَرُ من النِّعَام ، والجَمِيعُ الظَّالِمَانُ ، والعَدَدُ
أَظْلَمُ .

والظَّالِمُ : أَخَذَكَ حَقَّ غَيْرِكَ .
والظَّالِمَةُ : مَظْلَمَتُكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ .
وظَلَمْتَهُ ظَلِيمًا إِذَا أَنْبَأْتَهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ .

وظَلِمَ فُلَانٌ فَظَلَمَ ، أَيِ احْتَمَلَ الظَّالِمُ بِطَيْبِ نَفْسِهِ ، افْتَعَلَ
وَقِيَاسُهُ اظْتَلَمَ فَشُدَّ دَوِّ قَلْبِهِ التَّاءُ طَاءٌ فَأَدْغِمْتَ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ ، وَإِنْ
شِئْتَ غَلَبْتَ الطَّاءَ كَمَا غَلَبْتَ الطَّاءَ .

وَإِذَا سُئِلَ السَّخِيُّ مَا لَا يَجِدُ يُقَالُ هُوَ مَظْلُومٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
..... وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ (٤١)

أَيِ يَحْتَمِلُ الظَّالِمُ كَرَمًا لَا قَهْرًا .
وُظْلِمَتِ الْأَرْضُ : لَمْ تُحْفَرْ قَطْعٌ ثُمَّ حُفِرَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
وَالثَّوْيُ كَالْحَوْضِ فِي الْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ (٤٢)

وُظْلِمَتِ النَّاقَةُ : تُحْرِتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كِبَرٍ .
[وَالظُّلْمَةُ : ذَهَابُ النُّورِ ، وَجَمْعُهُ الظُّلُمُ] (٤٣) ، وَالظُّلَامُ
اسْمٌ لِلظُّلْمَةِ ، لَا يُجْمَعُ ، يُجْرَى مُجْرَى الْمَصْدَرِ [كَمَا لَا يَجْمَعُ نَظَائِرُهُ
نَحْوُ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ] (٤٤) .

(٤١) مِنْ عَجَزِ بَيْتِ لَزْهَرٍ تَمَامُهُ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٥٢ وَهُوَ :
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ

(٤٢) عَجَزِ بَيْتِ تَمَامُهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ :
أَلَا أَوَارِي لَأَيًّا مَا أَبَيْتُهَا وَانْظُرِ الدِّيَوَانِ ص ٣ .

(٤٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٤٤) زِيَادَةُ أُخْرَى مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

وليلة "ظلماء" [ويوم "مظلم"] (٤٥) : شديد الشر .
 و"ظلم" فلان" علينا البيت : إذا أسعك ما تكره" (٤٥) .
 والظلم : الشر ، قال الله - عز وجل - : « ان الشر لك
 لظلم عظيم » . (٤٦)

لفظ (٤٧) :

اللمظ : ما تلمظ به بلسانك على أمر الأكل ، وهو الأخذ
 باللسان مما يبقى في الفم والأسنان ، واسم ذلك الشيء "لماظة" ، قال :
 "لماظة أيام كالحلام قائم" (٤٨)
 وفي الحديث : « التفاق في القلب لومة سواد » يعني النقطة .
 واللمظ : البياض في جحفة الفرس فاذا جاوز الى الأثف
 فهو أرثم .

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف :

[النظافة : مصدر التنظيف ، والفعل اللازم منه : نظف ، والمجاوز :
 نظف ينظف تنظيفاً .

(٤٥) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٦) سورة لقمان ، الآية ١٣ .

(٤٧) سقطت ترجمة « لظ » من « س » .

(٤٨) لم نهت الى القائل ، والشرط في « اللسان » غير منسوب .

واستظفَ الوالي ما عليه من الخراج ، أي : استَوْفَى ، ولا يستعمل
التنظيف في هذا المعنى*]

باب الفناء والتون والباء مهمما

ظ ن ب يستعمل فقط

قلب :

الظئثبُوبُ : حَرَفُ السَّاقِ الْيَابِسِ مِنْ قَدَمٍ^(٤٩) .

والظئثبُوبُ : مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبْهَةِ السَّنَانِ حَيْثُ يَرْكَبُ
فِي عَالِيَةِ الرَّمَحِ ، وَالْجَمِيعُ الظَّنَائِبِ ، قَالَ سَلَامَةُ :

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارَخَ قَرْعُ

كَانَتْ إِجَابَتُهُمْ قَرْعُ الظَّنَائِبِ^(٥٠)

عَنَى بِالْبَيْتِ إِنْ تَقَرَّعَ ظَنَائِبُ الْخَيْلِ بِالسَّيَاطِرِ رَكْضًا إِلَى
الْعَدُوِّ ، وَقِيلَ : عَنَى قَرْعُ الظَّئْثُوبِ أَيْ الْمِسْمَارِ فِي جَبْهَةِ السَّنَانِ
حَيْثُ يَرْكَبُ ، كُلُّ قَدْ قِيلَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمِسْمَارِ الْكَلْبُ .

باب الفناء والتون والميم مهمما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم (٥١) :

النَّظْمُ نَظْمُكَ خَرَزًا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِي نِظَامٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ فِي

كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قِيلَ : لَيْسَ لِأَمْرِهِ نِظَامٌ ، أَيْ لَا تَسْتَقِيمُ طَرِيقَتُهُ .

(*) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ مِنَ الْأَصُولِ وَابْتِنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٨٩/١٤ عَنْ الْعَيْنِ .
(٤٩) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّهْذِيبِ . فِي الْأَصُولِ : مِنْ قَدَمِ الْإِنْسَانِ .

(٥٠) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَالْدِّيَوَانُ ص ١٢٥ وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :
كَانَ الصُّرَاخُ قَرْعَ الظَّنَائِبِ .

(٥١) جَاءَتْ كَلِمَةُ « مِظَنَّةٌ » قَبْلَ تَرْجُمَةِ « نِظْمٍ » بِمَعْنَى « الْمِظْمِ » وَجَمْعُهَا
مِظَانٌ . وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا بَلْ هِيَ فِي « ظُننٍ » .

والنظام : كَلَّ خَيْطٌ يُنْظَمُ بِهِ لَوْلُوٌّ أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ نَظَامٌ ،
والجميع نَظْمٌ ، وَفِعْلُكَ النِّظْمَ وَالتَّنْظِيمَ ، [قال :
مثل الفريد الذي يجري على النظم] (٥٢)

[والانتظام : الاتساق •

وفي حديث أشراط الساعة : وآيات تَتَابَعُ كِنِظَامٍ بِالرَّ قُطْعٍ
سِلْكُهُ •

والنظام : العِقدُ من الجواهر والخِرَزِر ونحوهما ، وسِلْكُهُ
خَيْطُهُ •

والنظام : الهِدْيَةُ والسَّيْرَةُ • (٥٣)

وليس لأمرهم نظام ، أي ليس له هَدْيٌ ولا مُتَعَلِّقٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ •

وتقول : فِي بَطْنِهَا أَنَاظِيمٌ ، والنَّظَامُ : بَيْنُضُ الضَّبِّ كَأَنَّهُ مَنْظُومٌ

فِي خَيْطٍ ، وَفِي بَطْنِهَا نِظَامَانِ ، وَكَذَلِكَ نِظَامَا السَّمَكَةِ ، وَقَدْ نَظَّمَتْ
السَّمَكَةُ فِي نَظْمٍ وَكَذَلِكَ حِينَ يَمْتَلِيءُ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا إِلَى أَذْنِهَا
بَيْنُضًا •

والنَّظْمُ دُرَّةٌ وَنَحْوُهُ مِمَّا يُنْظَمُ •

(٥٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٥٣) زيادة أخرى •

الثلاثي العتسل

باب الظاء والراء و (و عي) معهما
ظ و ر يستعمل فقط

ظئر :

الظئِرُ سواءٌ للذكر والأنثى من الناس ، والجميع الظئُورةُ
[وتقول : هذه ظئِري] (٥٤) .

ويقال : ظاءَرت فلانةٌ ، بوزن فاعلَتهُ ، اذا آخذَتهُ وكذا تُرضِعه
[على] أظآر وظئُور ، وأصله في الإِبِل .

وكلٌّ مُشتركتين في وكَدٍ ترضعانه فهما ظئِرانِ ، ويُجمع
[على] أظآر وظئُور ، وأصله في الإِبِل .

ويقال لأبٍ الولد من صلبه هو مُظائِرٌ لتلك المرأة .

ويقال : اظآَرت لولدي ظئِراً ، اي اتخذَتهُ ، وهو افتعلتُ
فأدغِمتُ التاء في باب الافتعال فحوَّلَتهُ مع الظاء طاءً لان الطاءَ من
فِخام حروف الشجر التي قرَّبت مخرجها من التاء ، فضَمَّوا اليها
حَرَفاً فحُماً مثلها ليكونَ أيسرَ على اللسان لتباين مدِّ رَجة الحروف
الفِخام من مدارج الحروف الخفَّتْ ، وكذلك تحويل تلك التاء مع
الضاد والصاد طاءً لأتَّهما من الحروف الفِخام .

والظئُورُ من النشوق : التي تعطِف على وكَد غيرها ، أو على بَوٍّ ،
وتقول : ظئِرتُ فأظآَرتُ ، فهي ظئُورٌ ومظئُورةٌ ، وجمع الظئُور
أظآر وظئُوار ، قال :

مثل الرِّوائِمِ بَوٍّ بينَ أظآر (٥٥)

(٥٤) زيادة كذلك .

(٥٥) لم نهتد الى القائل .

[وقال مُتَمِّم :

فما وجدَ أظَارَ ثلاثِ روائِسمِ
رأَيْنَ مَجْرَأَ من حوَارِ ومَصْرَعَا (٥٦)

وقال الآخر في الظَّوَار :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ من سَلِيمِ
وبُسْ مُعَقَّلُ الذَّوْدِ الظَّوَارِ [(٥٧)

وظاء رني قتلان" على أمره لم يكن من بالي ، فإنّ قلتَ ظأ رني
عَظَّارَتٌ حَسَنٌ ، وهو شبه راوَدَني .

والظَّوَار توصف به الأثافي لتعطفها حول الرِّمَادِ شِبْهَ

الناقصة .

والظَّئَارُ : أن تعالج الناقصة بالغِمامَةِ في أنفها فتُكْتَبُ في مَنْخَرِهَا
بخلْبَةِ شديدة حتى تَظْأَرَ لكيلا تجدُ رِيحَ التي تَظْأَرُ عليه ،
والغِمامَةُ الخِشْيُ أو السَّرَقِين يُجْعَلُ في أنفها ثم تُشْرَطُ بالدَّرَجَةِ ،
والظَّئَارُ عطفها على البَوْءِ ، قال :

كَأَتَفِ النَّابِ خَرَمَهَا الظَّئَارُ (٥٨)

واذا أرادوا ذلك حَسَّوْا ثَقَّرَهَا بِدَرَجَةٍ وَكَتَبُوا مَنْخَرَهَا بِسَيْرٍ
ثَلَا ثَسَّثَهُ فَجَدَ رِيحَهُ ، ثم يَلْتَقِي على رَأْسِهَا كِسَاءٌ ، وَتَنْزَعُ الدَّرَجَةُ

(٥٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين من
أصل « العين » .

(٥٨) لم نهند الى القائل .

منها نَزْعاً عَنِيفاً ، ثم يُدْنِي الرَّأْمَ مِنْهَا فَتَرَى اثْمًا وَلَدَتْهُ سَاعَتُنْذِرُ
فَتَدْرِى عَلَيْهِ (٥٩) .

باب الظاء واللام و (و ي) معهما
ل ظ ي يستعمل فقط

لظي :

الظَلْيُ هو اللَّهَبُ الخالص ، وَلَطَى من أسماء جهنم ، لا يُنَوَّن
لأنها اسمٌ لها ، وكذلك سَقَرُ اسمٌ لها ، وأسماء الإناث لا تُصَرَفُ في
المعرفة فَرَقًا بين الذكر والأنثى .

وَلَطَيْتِ النَّارُ تَلَطَّى لَطَىً معناه تَلَزَقُ تَلَزُّوقًا .
والحرَّ في المفازة يَسْلَطِي كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ التَّهَابًا .

باب الظاء والفاء و (و ي) معهما
و ظ ف ، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف :

الوَظَائِفُ جمع الوَظِيفَةِ ، والوَظِيفَةُ في كل شيءٍ : ما تُقَدَّمُ له
كلُّ يومٍ من رِزْقٍ أو طَعَامٍ أو عِلْفٍ أو شَرَابٍ .

والوَظِيفُ لكل ذي أربعٍ فوق الرُّسْغِ إلى السَّاقِ ، والعدد أَوْظِيفَةٌ ،
[والجمع : وَظَفٌ ووَظَائِفٌ] ، قال :

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةً

ما هَبَّتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَهَا وَظَفٌ (٦٠)

(٥٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غيره : لو فعل بها أمر الخبي
لمات ، ولكن ربما جعلوا ثم البدأة وهي خِرْقَةٌ لينة أو حجر أملس كيلا
يخاف على الرحم بفعل ذلك ليستنزل به اللبن .
وقال غيره : ظَوُّبِرَتْ فَانْظَلَّتْ .

(٦٠) البيت في « التهذيب » من أصل « العين » غير منسوب .

وهي شبه الدَّوْلِ مرةً لهؤلاءِ ومرةً لهؤلاءِ ، اي جعلت وظيفة للناس .

[وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً ، ووظَّفْتُ على الصَّبِيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتاب الله توظيفاً] (٦١) .

فيظ :

فاظت نفسه فيظاً وفيظوطةً ، وهي تفيظ وتفيوظ أي خرَّجت في في فائِظَة ، قال :

وفائِظاً وكِلا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبٌ (٦٢)

باب الظاء والباء و (و ء ي) معهما

و ظ ب ، ظ ب ي ، ظ ب ء ، ظ ب و ، ب ي ظ مستعملات

وظب :

و ظَبَّ يَظِبُ وُظوباً ، وهو المواظبة على الشيء والمداومة والتعاهد .

ويقال للرَّوْضَةِ اذا تَدَوَّرَتْ بالرَّعْيِ حتى لم يَبْقَ فيها كَلٌّ
انَّها لَمَوْظوبة اي مَوْطوءة اي مأكول ما فيها ، ولشِدٍّ ما وُظِبَتْ .
ووادٍ مَوْظوب : معروف من الأودية ، وكذلك العُشْبُ والأَرْضُ ،
قال :

بكلٍّ وادٍ جَدِيبِ الأَرْضِ مَوْظوبٍ (٦٣)

(٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(٦٢) لم نهتد الى القائل .

(٦٣) عجز بيت لسلامة بن جندل كما في « اللسان » وروايته فيه :

كنا نحلُّ اذا هَبَّتْ شاميةٌ بكل وادٍ حديث البطن مَوْظوبٍ

وجاء في الديوان ص ١١٩ : « بكل وادٍ حطيب البطن مجدوبٍ »

طبي :

طَبِيَّةٌ ، وثلاثٌ أَطْبٍ وظِباء .

والطَّبَّيُّ اسم رَمْلٍ .

والطَّبَّيَّةُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةِ ، يَعْنِي حَيَاءَهَا (٦٤) .

والظُّبَّةُ : حَدٌّ السَّيْفِ فِي طَرَفِهِ ، وَالْخِنْجَرُ وَشِبْهُهُ ، وَالْجَمْعُ

الظُّبَاةُ وَالظُّبَى وَالظُّبُونُ .

ويقال : هُوَ مِنْ ظُبْنَةٍ كَمَا أَنَّ بَرَّةً مِنْ بَرَوَةٍ ، وَلَوْ جُمِعَ ظُبُونَاتُ

فِي الشَّعْرِ عَلَى قِيَاسِ سَنَوَاتٍ جَازَ ، قَالَ :

وَقَوْمٌ كَرَامٌ أَتَكَحَّتْنَا بَنَاتُهُمْ

ظُبَاتُ الشُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ الْمَدَاعِيسُ (٦٥)

ويقال : الطَّبَّيَّةُ جِرَابٌ صَغِيرٌ مِنْ مَسَكٍ الْبَهْمَةِ مِنَ الْفَنَمِ .

[وَالطَّبَّيَّةُ شِبْهُ الْعِجْلَةِ وَالْمُزَادَةِ .

وَإِذَا خَرَجَ الدَّجَالُ تَخْرُجُ امْرَأَةٌ قَدَامَهُ تُسَمَّى طَبَّيَّةً ، وَهِيَ

تُتَذَرُّ الْمُسْلِمِينَ] . (٦٦)

ظاب :

ويقال : ظَا بَتُ الرَّجُلِ : شَكْمَتُهُ وَخَوْفَتُهُ . وَالضَّابُّ :

السُّلْفُ ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَصِفُونَ بِهِ إِلَّا الرَّجُلَ ، وَيُقَالُ : ظَا مٌ ، وَالْبَاءُ

(٦٤) كَذَا فِي « التَّهْدِيدِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : فَرَجَهَا .

(٦٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ :

(٦٦) مِنْ « التَّهْدِيدِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » وَقَدْ اخْطَأَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

أَجُودُ ، وَإِنْ يَجْمَعُ فَالظَّائِبُونَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، وَقَدْ مَرَّ فِي
بَابِ التَّضْعِيفِ فِي لُغَةٍ مِنْ يَشْدُدُّ الْبَاءَ •
وَالظَّائِبُ : الْجَلْبَةُ ، قَالَ أَوْس :

لَهُ ظَائِبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ^(٦٧)

ظبا : (٦٨)

- الظَّبَّاءُ : الظَّرْفُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ
- وَالظَّبَّاءُ : سِمَةٌ عَلَى الْفَرَسِ
- وَالظَّبَّاءُ : وَادٍ لَهْذَيْلٍ

بظو :

قال الأَغْلَب :

خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَاً بَطَاً^(٦٩)

و. « بَطَا » صِلَةٌ لـ « خَطَا » •

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ لِابْنِ أَخِيهِ وَقَدْ أَعْرَسَ : كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ ،
قَالَ : خَطَّيْتُ وَبَطَّيْتُ ، قَالَ : أَمَا خَطَّيْتُ فَقَدْ عَرَفْتَهُ ، فَمَا بَطَّيْتُ ؟
قَالَ : عَرَيَّةٌ لَمْ تَبْلُغْكَ ، قَالَ : يَا ابْنَ أَخِي لَا خَيْرَ فِي عَرِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي
مِيظ :

الْبَيْظُ ، يُقَالُ : مَاءُ الرَّجُلِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، فَإِنْ جُمِعَ
فَقِيَاسُهُ الْبَيْظُ وَالْأَبْيَاضُ •

(٦٧) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » وَتَمَامُهُ :
يَضُوعٌ مَنُوقٌ أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَائِبٌ كَمَا .. وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيَوَانِ •

(٦٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ •

(٦٩) الرَّجُزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَغَيْرُهُمَا •

باب الفطاء والميم و (و ء ي) معهما

ظ م ي ، ظ م ء مستعملان

ظمي ، ظما :

الظَّمَى ، بلا همزٍ ، قِلَّةٌ دَمُ اللَّثَّةِ ، ويعتريه الحُسْنُ^(٧٠) والمَّلَاحَةُ ، ورجلٌ أَظْمَى وامرأة ظَمِيَاءُ ، والجمعُ الظَّمْنِي ، وظَمِيَّ ظَمَى وظَمَاءٌ •

وعَيْنٌ ظَمِيَاءٌ : رقيقةُ الجَفْنِ •

وساقٌ ظَمِيَاءٌ : مُعْتَرِقةُ اللَّحْمِ ، ووَجْهُ ظَمَانٌ : قليلُ اللحمِ •

واذا عَنَيْتَ به نَفْسَكَ ، قلتَ : ظَمِئْتُ بوزنِ بَرِئْتُ ، ويجوزُ في الشعرِ اضْطِرَاراً مَدَّةَ الظَّمَى ونحوه كالخَطَاءِ والكَلَاءِ ونحوهما من المهموزِ حتى يصيرَ بوزنِ « فَعَال » •

والظَّمَى ، بلا همزٍ ، : ذَبُونُ الشَّفَةِ من العطشِ وغيره ، وكلٌّ ما ذَبَلَ من الحرِّ فهو ظَمٌ •

ورجلٌ ظَمَانٌ وامرأة ظَمَائِي ، ورجال ظِمَاءٌ ، ونساءٌ ظَمِئَاتٌ وظِمَاءٌ •

الظَّمْءُ^(٧١) : حَبْسُ الْإِبِلِ عن الماءِ الى غَايَةِ الْوُرُودِ فيما بينَ الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظِمٌّ • ، والجميعُ الأظْمَاءُ •

(٧٠) كذا في الأصول المخطوطة و « التهذيب » ، وأما في « اللسان » فقد ورد : الحَبْنَسُ •

(٧١) جاء في الأصول المخطوطة « الظْمُو » ، وفي « اللسان » أنه لغة في الظِّمءِ •

وظمَّ الحَيَاةَ من وَقَّتْ سَقُوطَ الوَلَدِ الى وَقَّتْ مَوْتَهُ عَاجِلًا
وَأَجَلًا .

وإذا كانت اللَّتَّةُ قَالِصَةً لَا زَقَّةً بِالشَّغْفَةِ قِيلَ ظَمِيَاءٌ . (٧٢)
وَالرَّسْمُحُ إِذَا كَانَ يَابِسًا صُلْبًا فَهُوَ أَظْمَى . (٧٣)

اللفيف من حرف الظاء ظ ي ي ، ظ ء ظ ء مستعملان

ظلي :

الظَّيَّانُ شَيْءٌ من الْعَسَلِ ، وَيَجِي فِي الشَّعْرِ الظَّيُّ بِلا نون ، وَلَا
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ فَتُعْرَفُ يَاؤُهُ ، وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِهِ ظَيَّيَّانٌ : وَقِيلَ :
ظَوَيَّانٌ .

وقال بعضهم : الظَّيَّانُ نَبَاتٌ بِالْيَمَنِ ، الْوَاحِدَةُ ظَيَّانَةٌ ، وَيُقَالُ :
ظَيَّانَةٌ قَعَّالَةٌ . وَأَرْضٌ مُظَيَّيَّةٌ ، وَأَدِيمٌ مُظَيَّيٌّ (٧٤) .

والظَّاءُ عَرَبِيَّةٌ لَمْ تَعْمَدْ أَحَدًا مِنَ الْعَجَمِ ، وَسَاءَرُ الْحُرُوفِ اشْتَرَكُوا
فِيهَا ، وَهِيَ فِي الْهَجَاءِ مِنْ « ظييت » بِنَاؤُهَا مِنْ « ظ ي ي » .
وَكَلِمَةُ مُظَيَّاتٌ : فِيهَا ظَاءٌ .

وَمِنَ الظَّيَّانِ عِطْرٌ مُظَيَّيٌّ . وَتَصْغِيرُهَا ظَيَّيَّانَةٌ وَظَوَيَّانَةٌ مِنْ
« ظويوت » .

ظاظاً :

ويقال : ظَاظٌ يَظَاظُ ظِيَّ ظَاظًا ، وَهُوَ حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ
الْأَعْلَمِ الشَّغْفَةِ الْعُلْيَا ، وَالْأَهْتَمُ السَّنَابَا الْعُلَى فِيهِ غَنَّةٌ ، رَأَيْتَهُمْ
يَحْكُونُ ذَلِكَ .

(٧٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ : « ظَمَى » .
(٧٣) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ : قَالَ مُبْتَكِرٌ : أَقُولُ : عَيْنُ ظَمَى بِهَذَا وَسَاقُ ظَمَى .

(٧٤) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : أَرْضٌ مُظَيَّاتٌ وَأَدِيمٌ مُظَيَّاتٌ .

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذ ر ، ر ذ يستعملان

ذر :

الذَّرُّ : صِغار النَّمْل •

والذَّرُّ مصدر « ذَرَرْتُ » وهو أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ تَذَرُّهُ ذَرًّا مِلْحٌ عَلَى الْخُبْزِ ، وَتَذَرُّ الدَّوَاءُ فِي الْعَيْنِ ، وَالدَّرُّورُ اسمُ الدَّوَاءِ الْيَابِسِ لِلْعَيْنِ •

والذَّرِيرَةُ : فَتَاتٌ قَصَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يَجَاءُ بِهِ مِنَ الْهِنْدِ ، كَأَنَّه قَصَبُ النِّشَابِ •

والذَّرَارَةُ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذَرُّهُ •

والذَّرِّيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ « ذَرَرْتُ » لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّهُمْ فِي الْأَرْضِ فَنَشَرَهُمْ فِيهَا ، كَمَا أَنَّ السُّرِّيَّةَ مِنْ « تَسَرَّرْتُ » ، وَالْجَمِيعُ الذَّرَارِيُّ ، وَإِنْ خَفَّفَ جَازًا •

وذَرُّورُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا وَسُقُوطُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ ، أَيِ طَلْعِ ، قَالَ :

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا

كَلَّمَا تَغَرَّبَ شَمْسٌ أَوْ تَذَرُّ (١)

(١) لم نهتد الى القائل •

رد :

الرَّذاذُ : مَطَرٌ كَالغُبَارِ ، واحدها رَذَاذَةٌ •
ويومٌ مَرْدٌ ، وأرذتِ السماءُ إِرْذَاذًا ورذاذًا •

باب الدال واللام

ذ ل ، ل ذ يستعملان

ذل :

الذَّلُّ مصدر الذَّلُول أي المُتَّقَاد من الدوابِّ ، ذَلٌّ يَذِلُّ ،
ودابةٌ ذَلُولٌ : بَيِّنَةُ الذَّلِّ ، ومن كل شيءٍ أيضاً ، وذلكلته تذيلاً •
ويقال للكريم إذا ذَلَّيْتُ عُنَاقِيدهُ قد ذَلَّلَ تذيلاً •
والذَّلُّ : مصدر الذَّلِيل ، ذَلٌّ يَذِلُّ وكذلك الذَّلَّةُ •
والذَّلْذَلُ : أسفل القميص والقباء ونحوه ذلك ، ويقال : شَمَّرَ
ذَلَاذِلَكَ ، قال :

وعَلِمَها في السَّعْيِ رَفَعَ الذَّلْذَلِ (٢)

لد :

شَرَابٌ لَذٌّ وَلَذِيذٌ يَجْرِيان مُجْرَئِي واحدٍ في الشَّعْتِ ، ويَلَذُّ
لَذَاذَةً •

ولَذَّذْتُ الشيءَ : وَجَدْتُهُ لَذِيذًا ، وَيُجْمَعُ اللَّذَذُ لِذَاذًا ، قال :

تَلَوْمٌ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَيْشِ أَغْيَدِ (٣)

وتقول : ما كنتَ لَذًّا ، ولقد لَذَّذْتُ بعدي •

(٢) لم نهت الى القائل •

(٣) لم نهت الى القائل •

باب الذال والنون

ذ ن يستعمل فقط

ذ ن :

ذَنّ يَذْنُ ذَنِيًّا إذا سَالَ من أنف الفَحْل ماء "خائِر" ، ومن
الْمَرْكُوم .

والذَّءُ ثَوْنٌ . نبات "أمثال العراجين ينبت ، الواحدة بالهاء ، وهي
مُسْتَطِيلَة ، يَأْكُلُهَا النَّاسُ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْرِ .

باب الذال والفاء

ف ذ ، ذ ف يستعملان

ف ذ :

- الْفَذُّ أول سَهْمِ الْقِدَاح .
- وَالْفَذُّ : الْفَرْدُ ، ويقال : كلمة "شاذة" فَذَّةٌ .
- وَيَجْمَعُ الْفَذُّ عَلَى الْفُذِّ وَالْفِذَازِ .
- وَأَتَانَا بِتَمْرٍ فَذٍّ أَي لَمْ يَأْخُذْهُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

ذ ف :

- الذَّعِيفُ : الْخَفِيفُ ، وَذَفَكَ يَذِفُ ذَفَافَةً ، وَخُفَافٌ ذَفَافٌ .
- وَمَاءٌ ذَفَافٌ وَالْجَمْعُ ذَفَفٌ : وَأَذِفَّةٌ ، أَي قَلِيلٌ .
- وَذَفَقْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

باب الذال والباء

ب ذ ، ذ ب يستعملان

ب ذ :

تقول العربُ بَذًءَ يَبْذُو بَذًاءً إذا خَرَجَ شيءٌ على الآخرِ في
حُسْنٍ أو عَمَلٍ كائناً ما كانَ .

والبذاذة : سوء الهيئة ، ورجل " باذم الهيئة ، ولقد بذذت ،
والبذم غيرم .

ذب :

ذب " يذب " ذبواً وهو يثبث الشفة ، وقد ذبت شفتاه ،
وهما ذابتان ، والجميع الذواب .

وهو يذب " في الحرّ عن حريمه وأصحابه ، أي يدفع عنهم ذباً .
والمذبذبة التي تذب بها الذباب ، والذباب اسم واحد
للذكر والأنثى ، والغالب في الكلام التذكير كما أن الغالب في العقاب
التأنيث فلا يقولون أبداً إلا : هذه عقاب ، وانقضت عقاب .

ويجمع الذباب على أذبّة ، فإن كثرت فهو الذبّان .
وذباب السيف : رأسه الذي فيه ظبته .

وجاء في الحديث : « كثرمة السوط يتبعها ذباب السيف » ،
وثرمة السوط : طرفه .

والذبذبة : تردد شيء في الهواء معلق .

والذبذب : أشياء تعلّق من الهواجر ، أوّل رأس البعير
للزينة ، الواحد ذبذب ، ورجل " مذذب " ومثذب أي
متردد بين أمرين وبين رجلين لا يثبت على صاحبه لأحد .
والذبذب : ذكر الرجل لأنه يتذبذب أي يتردد .

باب الدال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذ م :

الذَّمُّ : اللُّعْمُ في الإساءة ، ومنه التَّدَمُّمُ ، فيقال من التَّدَمَّمَ :
قد قَضَيْتُ مَذْمَةً صاحبي ، أي أَحْسَنْتُ أَنْ لَا أَذُمَّ .
ويقال : افْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ ، أي خَلَاكَ لَوْمٌ .
والذِّمَامُ : كُلُّ حُرْمَةٍ تَلْزَمُكَ ، إذا ضَيَعْتُهَا ، المَذْمَةُ ، ومنه
سَمِّيَ أَهْلُ الْعَهْدِ أَهْلَ الذِّمَّةِ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْجِزْيَةَ عَلَى رُءُوسِهِمْ
من المُشْرِكِينَ كُلِّهِمْ .

والذَّمُّ : المَذْمُومُ الذَّمِيمُ .

وفي حديث يونس - عليه السلام - « أَنْ الْحَوْتَ قَاءَهُ زَرِيئاً ذَمّاً »
أي مَذْمُوماً مَهْزُولاً يُشْبِهُ الْهَالِكَ .

والذَّمِيمُ : بَثْرٌ أَمْثَالُ بَيْضِ النَّمْلِ تَخْرُجُ عَلَى الْأُتْفِ مِنَ الْحَرِّ
ونحوه ، الواحدة ذَمِيمَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى ذِمَامٍ ، قال :

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَاسِنِهِمْ

يَوْمَ الْهِيَاكِ كَمَا زُنِ الْجَسَلُ^(٤)

وَيُرْوَى : النَّمْلُ .

وَرَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ الذِّمَامُ .

(٤) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه :
على مناخرهم .

باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذال والراء والتلام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

و ذ ل :

الرءذَلُ : الدسُون من كل شيء ، مصدره الرءذالة ، وقد رذَل ،
والجميع الأردال ، والأرذلون والرذِلون ، ورءذالة كل شيء أردؤه .
ورجلٌ رذِل أي وسِخٌ ، وامرأة رذِلة ، وثوبٌ رذيل أي
رديءٌ .

باب الذال والراء والتون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

ن ذ ر :

النذَرُ : ما ينذر الانسان فيجعله على نفسه نجباً واجباً .
والنذَرُ : اسمُ الإنذار . والنشَذَرُ : جماعة النذير ، وتقوله ،
أَنذَرْتَهُمْ فَنَذَرُوا ولم يستعملوا مصدراً . (٥)
والنناذَرُ : إنذار بعضهم بعضاً .
والنذِيرُ : اسمُ الشيء الذي يُعطى . ورُبُّمَا جَعَلَتِ الْيَهُودِيَّةُ
وَلَدَهَا نَذِيرَةً لِلْكَنِيسَةِ ، والجمع النذائر .
وتذَر القومُ بالعَدْوِ أي عَلِمُوا بِمَسِيرِهِمْ .
ومتناذر اسمُ رجلٍ ، ومُنذِرٌ كذلك .

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضريب : لكنني أقول : اندرُوا
إنذاراً ويقال : جاءهم الانتذار والنذير ، والنذاراة .

باب الذال والراء والفاء معهما
ذ ر ف ، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف :

ذَرَفَتْ عينه دَمَعَهَا ذَرْفًا وَذَرْفَانًا ، وَذَرَفَ الدمعُ نفسه
يَذْرِفُ ذَرْوًا ، وَذَرَفَتْهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِفَةً ، قال :
ما بالُ عَيْنِي دَمَعَهَا ذَرْوَفٌ^(٦)

ومَذَارِفُ العين : مدامعها .

ذفر :

الذَفَرُ مصدر الأَذْفَر ، وهو سوءُ رِيحٍ الإِبْطِر ، والاسمُ
الذَفْرَة .

ومَسْنَكٌ أَذْفَرُ أَي ذَكِيٌّ جَيِّدٌ .

والذَفْرَى من القَفَا : الموضع الذي يَحْرَقُ من البعير وكلُّ شيءٍ ،
وهما ذِفْرِيَانِ عن يمين النُقْزَةِ من الانسان وشمالها ، قال :
والقُرْطُ في حُرَّةِ الذَفْرَى مُعَلِّقَةٌ^(٧)

ومنهم من يَصْرِفُ ذِفْرَى البعير فيَنَوِّذُ ، كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الألفَ
أَصْلِيَّةً ، وكذلك يَجْمَعُونَ على الذَفَارَى .
والذَفْرَة : النَجِيَّةُ الغليظةُ الرَّقَبَةُ .
والذَفَرُ : القويُّ الشديدُ .

(٦) القائل : رؤبة - ملحق الديوان ص ١٧٨ .

(٧) لم نهتد إلى القائل .

باب الذال والراء والباء مهمما
ذ ب ر ، ب ذ ر ، ر ب ذ ، ذ ر ب مستعملات

ذبر :

الذَّبْرُ ، بلغة هذَيْل خَفِيَّةٌ " يذْبِرُهَا ذَبْرًا " .
 وبعضهم يقول : ذَبَرَ الكتابَ ^(٨) أي كَتَبَ ، وبعض يقول : الذَّبْرُ
 الفِقْهُ بالشيءِ والعِلْمُ به ، وقيل : ذَبَرَهُ أي فَهِمَهُ وَقَتَلَهُ عِلْمًا .

بذر :

بَذَرْتُ الشيءَ والحَبَّ بَذْرًا ، بمعنى نَشَرْتُ ، ويقال للنَّسْلِ
 البَذْرُ ، يقال : هؤلاءِ بَذْرُ شَوْءٍ .

والبَذْرُ اسمٌ جامعٌ لِمَا بَذَرْتُ مِنَ الحَبِّ .

والبَذِيرُ : من لا يستطيع ان يُمْسِكَ سِرًّا [نفسه] . ^(٩)

ورجلٌ " بَذِيرٌ " وبَذْوَرٌ : مِذْيَاعٌ ، وقومٌ " بَذْرٌ " : مَذَايِعٌ ،
 والفعل والمصدر في القياس بَذَرٌ بَذَارَةٌ .

[وفي الحديث : « لَيْسُوا بِالمَسَايِحِ البَذْرُ »] ^(١٠) ، ويقال بَذَوُ

بَذْرًا .

والتبذير : إفسادُ أُمَالٍ وإِثْفَاقُهُ فِي السَّرْفِ ، [قال الله - جلَّ وعزَّ :

« وَلَا تَبْذُرُوا تَبْذِيرًا »] ^(١١) .

(٨) في التهذيب ٤٢٥/١٤ من العين : « وبعض يقول : ذبر : كتب ، بالزاي » .

(٩) سقطت من الاصول المخطوطة واثبتناها من « التهذيب » و « اللسان » .

(١٠) زيادة من التهذيب من أصل « العين » .

(١١) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ .

[وقيل : التبذير إنفاق المال في المعاصي ، وقيل : هو أن يَبْسُطَ يده
 في إنفاقه حتى لا يبقى منه ما يقاته ، واعتباره بقوله - عز - وجل - :
 « وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » [١٢)
] ويقال : طعام كثير البذارة أي كثير النزل ، وهو طعام بذر أي
 نزل ، وقال :

ومن العطيّة ما تَرَى جُذْمَاءَ لَيْسَ لَهَا بَذَارَةٌ °

وبد :

الرّبْذَة : موضع °

والرّبْذ : خِفَّةُ القَوَائِمِ في المَشْيِ ، وخِفَّةُ الأصَابِعِ في العمل ،
 وانه لَرَبْذٌ ، قال جرير :

خَزَرٌ لَهُمْ رَبْذٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا

وَإِذَا تَتَابَعَ فِي الزَّمَانِ الْأَمْرُ ° (١٣)

والرّبْذَة : صُوفَة يُؤْخَذُ بِهَا الْقَطْرَانُ فَيُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ ،
 وَشُبِّهَتْ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَلْقِيهَا الْحَائِضُ بِهَا فَسُمِّيَتْ الرّبْذَة ° °

والرّبْذَة تَمِيمِيَّةٌ ، وَالشَّمْلَةُ حِجَازِيَّةٌ وَهِيَ صُوفَة الْهِنَاءِ °

وشيءٌ رَبِيزٌ أي بعضه على بعض °

خوب :

الذَّرْبُ : الْحَادِثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، لِسَانٌ ذَرَبٌ ، وَسَيْفٌ ذَرَبٌ °

أي حاد °

(١٢) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ ، وما بين القوسين من أصل « العين » .

(١٣) البيت في الديوان ص ٣٤٩ وروايته :

خور لهم زَبْدٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا

وسمّ ذَرَبٌ ومذروبٌ ، وقد ذَرَبَ ذَرَبًا وذَرَابَةً .

والذَرَبَةُ و [الذَرَبَةُ] (١٤) : السَّيْلَةُ من الشَّاءِ ، قال :

إِثْنِي لَقِيْتُ ذَرَبَةً من الذَرَبِ (١٥)

وقُتِلَانٌ ذَرَبٌ : مُنْكَرٌ .

وتذريب السيف : أَنْ يَنْتَقِعَ في الشَّمِّ فاذا أُنْعِمَ سَقِيئُهُ

أَخْرَجَ قَشْحِيذًا .

وذَرَبَ الجُرْحُ إذا ازدادَ اتِّسَاعًا ولا يَقْبَلُ البَرءُ ، قال

الْكَمِيتُ :

أَنْتَ الطَّيِّبُ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ إذا

خِيفَ الْمُطَاوِلُ من أَسْقَامِهَا الذَرَبُ (١٦)

والذَرَبُ من الْأَمْرَاضِ مأخُودٌ من الجُرْحِ ، وهو الَّذِي لَا يَبْرَأُ ،

وَاسْتَعِيرَ من الجُرْحِ لِلْمَرَضِ ، قال الْفَنَوِيُّ :

إذا آسَاها طَيِّبٌ زَادَهَا مَرَضًا (١٧)

باب الذَّالِ وَالرَّاءِ وَالْيَمِ مَعَهَا

و ذ م ، ذ م ر ، م ذ ر مستعملات

رذم :

قَصْعَةٌ رَذُومٌ ، رَذِمَتْ أَيِ امْتَلَأَتْ حَتَّى أَنْ جَوَانِبَهَا

لِكَصْبَبٍ .

(١٤) هي الذَرَبَةُ مثل كَبَرَةٍ ، وقال الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَصْلُ ذَرَبَةٌ مِثْلُ كَلِمَةٍ .

(١٥) الرِّجْزُ لَأَعْنَى بَنِي مَازِنَ كَمَا فِي «الْأَسَانِ» .

(١٦) لَمْ نَجِدْهُ فِي شُعْرِ الْكَمِيتِ .

(١٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى تَخْرِيجِهِ .

ورَدَّمته أرَدَّمته ، وقلَّ ما يستعمل إلا بفعلٍ مُجاوز ، قال :

لا تَمَكِّلا الدَّهْلَوَ صَبَابَاتِ الوَدَمِ

الا سِجَالٌ رَدَمٌ عَلَى رَدَمٍ^(١٨)

الرَّءَدَمُ ههنا : الامتلاء ، والرَّءَدَمُ الاسمُ ، والرَّءَدَمُ المصدر .

ذمر :

الذَّمَرُ : اللُّؤْمُ والحَضُّ معاً ، والقائد يذمر أصحابه أي يكلوهم

ويُسَمِّعُهُمْ ما يكرهون ليكون أجده لهم في القتال .

والتذَمَّرُ : اشتقَّ منه ، وهو أن يَقْصُرَ الرجلُ في أمره فيكلمُ

نفسه ويتعابها كي يجده في الأمر .

والقوم يتذامرون في الحرب .

وذِمَارُ الرجل : كلُّ شيءٍ يلزمه الدفعُ عنه ، وإنْ ضيَّعه

لَزِمَهُ الذَّمَرُ أي اللُّؤْمُ .

والمُذَمَّرُ للنَّاقَةِ كَالْقَابِلَةِ للنِّسَاءِ ، وذلك أنه يذمُّ أي يلمسُ

إذا خَرَجَ ، وهو القَبْضُ على عِلْبَاوَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَراً أَوْ أُنْثَى

عَرَفَهُ بِذَلِكَ ، قال الكُمَيْت :

وقال المُذَمَّرُ لِلنَّاتِجِينَ متى ذُمَّرْتَ قَبْلِي الأَرْجَلَ^(١٩)

وذامَرَ فلانٌ فلاناً فذَمَرَهُ أي غَلَبَهُ في المِثَامَرَةِ .

والمُذَمَّرُ : الكاهِلُ والعُنْتُقُ وما حوله إلى الذَّقَرَى من أصل

الْأَذَنِ .

(١٨) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٩) البيت في « اللسان » و « التهذيب » .

ملحوظ :

مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ إِذَا غَرَّقَلَتْ وَفَسَدَتْ ، وَقَدْ أَمَذَرَتْهَا
الدَّجَاجَةُ .

والتَّمَذُّرُ : خَبَثُ النَّفْسِ .

والمِذْرَوَانُ : فَرَعَا الْإِلَيْسَيْنِ ، قَالَ :

أَحْوَلِي تَنْقُضْ اسْتِكَ مِذْرَوَيْنِهَا

لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا (٢٠)

باب الدَّالِّ والتَّلام والتَّنون معهما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل :

النَّذْلُ والنَّذِيلُ مِنْ تَزْدَرِيهِ فِي خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ ، وَتَذْلُ نَذَالَةٌ
وَهُمُ الْإِنْدَالُ .

باب الدَّالِّ والتَّلام والغاء معهما

ف ل ذ ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ :

الْفِلْدُ : كَسْرُكَ قِطْعَةٍ مِنْ كَبِدٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ ،
وَأَفْلَكْذَتْ قِلْدَةً مِنْ كَبِدٍ ، أَيْ قَطَعَتْ قِطْعَةً .
وَفَلَكْذَتْ لَهُ مِنْ مَالِي فِلْدَةً : أَعْطَيْتَهُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَالْفِلْدُ الْإِسْمُ ،
وَالْفِلْدُ مَصْدَرٌ .

(٢٠) البيت لعنترة كما في « اللسان » يهجو عمارة بن زياد العبسي ، وانظر
الديوان ص ٦٤ .

والفِلْدَةُ قِطْعَةٌ من كَبِدٍ ، وفي الحديث : « ترمي بأفلاذ كبدِها » ،
يعني ما فيها من الكُنُوزِ والأموال •
ذلف :

الذَّلَفُ : غِلَظٌ واستِواءٌ في طَرَفِ الأُفِّ وليس بجِدٍّ عَظِيمٍ
تُعْزِي منه المِثْلَاحَةُ •

باب الذال والكلام والباء معهما ذ ب ل ، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل :

الذَّبْلُ : جِلْدُ الشَّلْحَنَةِ البَحْرِيَّةِ •
والذَّبْلُ : أَسُورَةُ العَاجِ والقرون •
والذَّبُولُ : مصدر الذَّابِلِ ، وهو دِرْقَةٌ كل شيءٍ كَانَ رَيَّانَ من
النَّاسِ والتَّيَاتِ ثم ذَبَلَ •
والذَّبُولُ : مَشِيَّةٌ للنِّسَاءِ إِذَا مَشَيْنَ مَشِيَّةَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ مَعَ
ذَلِكَ دَقِيقَةً •
والذَّبَالَةُ : الفَتِيلَةُ •

والذَّبْلَةُ : البَعْرَةُ ، والذَّبْلَةُ : الرِّيحُ الهَيْفُ ، والجمعُ :
الذَّبَلَاتُ •

جدل :

الْبَذْلُ نَقِيضُ الْمَنْعِ ، وكلٌّ من طَابَتِ نَفْسُهُ لشيءٍ فهو بَاذِلٌ •
والبِذْلَةُ من الثِّيَابِ : مَا يُلْبَسُ وَلَا يُصَانُ •
ورجلٌ مُتَبَذِّلٌ : يَلِي الأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ •

باب الذال والتلام والميم معهما
ل ذ م ، ذ م ل ، م ذ ل ، م ل ذ مستعملات

لذم :

لذِمَ بالشَّيءِ أي لَهَجَ وأولَعَ به ، قال :
ثَبَّتَ اللِّقَاءَ فِي الحُرُوبِ مِلْنَدَمَا (٢١)

ذمل :

الذَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ العَدُوِّ ، وَهُوَ الذَّمْلَانُ ، وَذَمَلَ يَذْمِلُ •

مذل :

الْمَذِلُّ : الْمَذِلُّ : الاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتْرَةُ ، قَالَ :

وَيَجْرِي فِي الْعِظَامِ امْذِلَالُهَا (٢٢)

وَالْمَذِيلُ : الْمَرِيضُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقَارُّ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضَعِيفٌ ،
وَقَدْ مَذِلَ مَذَلًا ، وَمَذَلْ مَذَالَةً •

وَرَجُلٌ مَذِلٌ بِهِ : طَيِّبُ النَّفْسِ ، وَمَذَلْتُ بِهِ نَفْسِي •

وَالْمَذَلُ : الْقَلَقُ ، تَقُولُ : مَذَلْ بِرَّهْ وَيَمْذَلْ أَي أَخَذَهُ الْقَلَقُ
حَتَّى أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ ، قَالَ :

فَلَا تَمْذَلْ بِرِّكَ ، كُلَّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ فَاشِي (٢٣)

وَالْإِسْمُ الْمَذَالُ •

(٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما في أصل
« العين » .

(٢٢) لم نهتد إلى القائل .

(٢٣) البيت لقيس بن الخطيم كما في « التهذيب » و « اللسان » . وانظر
الديوان ص ٧٩ .

ملد :

مَلَدَ يَمْلُدُ مَلْدًا ، وهو أنْ تَرْضِيَ صَاحِبَكَ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ
وَتُسَمِعَهُ مَا يَسُرُّهُ ، وليس معه فعلٌ ، ورجلٌ "مَلَدٌ" مَلْدَانِيٌّ ، قال:
تَسْلِمٌ مَلَدٌ عَلَى مَلَدٍ (٢٤)

باب النال والنون والفاء مهمما ن ف ذ يستعمل فقط

نفذ :

النَّفَازُ : الجَوَازُ والخلُوصُ من الشيء ، ونَفَذْتُ أَي جُزْتُ ،
وطريقٌ "نَافِذٌ" : يَجُوزُهُ كُلُّ أَحَدٍ ليس بين قومٍ خاصٍّ دون العامة ،
[ويقال : هذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا وكذا ، وفيه منفذٌ (٢٥) للقوم
أي مجاز] .

ونَفَذَ السَّهْمُ وَأَنفَذَهُ ، والنَّفَذُ يستعمل في إنفاذ الأمر ، تقول:
قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب ، أي بإنفاذ ما فيه . (٢٦)
[وقال قيس بن الخطيم :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً
لَهَا نَفَذٌ لَوْلا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا (٢٧)
أراد بالنَّفَذِ المنفذ .

(٢٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : الفانيد فارسية ، نقول وليس هذا موضعها .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٢ .

يقول : نَقَذَتِ الطَّعْنَةُ : اي جاوزت الجانب الآخر حتى يضيءَ
نَقَذَها خَرَقَها ، ولولا انتشار الدم الفائز لأبصرَ طاعنها ما وراءها ،
أراد أن لها نَقَذاً أضاءها لولا شعاع دَمِها ، ونَقَذَها ثَقُودَها الى
الجانب الآخر [(٢٨)]

باب الذال والنون والباء معهما ذ ن ب ، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب :

- الأذنب جمع الذنَب .
- والذَّنْب : الإثمُ والمعصية ، والجمع الذَّنَبُ .
- والمِذْنَبُ : مسيل الماء بحضيض الأرض وليس بجِدٍّ واسعٍ ، وإنْ
كان في سَفْحٍ أو سَتَدٍ فهو التَّلْعَةُ .
- ويقال لمسيل ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنَبُ التَّلْعَةِ .
- والذَّنِيبُ : التابع للشيء على أثره .
- والمستَذِنِبُ الذي يتلو الذَّنْبَ لا يتفارق أثره ، قال :
- مثل الأجير استذنبَ الرُّوءِ واحِلاً (٢٩)
- والذَّنُوبُ : الفَرَسُ الواسعُ هُلْبِ الذَّنْبِ .
- والذَّنُوبُ : مِلءٌ دَلْوٍ من ماءٍ ، ويكون النَّصِيبُ من كلِّ شيءٍ
كذلك ، قال :

لنا ذَنُوبٌ ولكم ذَنُوبٌ

(٢٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .
(٢٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وهو لرؤبة - ديوانه
ص ١٢٦ .

والذَّنَابُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَّنَابِ عَيْشٍ
أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٣٠)

الذَّنَابُ أَيْضاً مِنْ مَذَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَهُوَ شَبِيهٌ أَنْ يَكُونَ جِمَاعُ
الذَّنَبِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّنَائِبِ •
وَالذَّنَابِيُّ : مَوْضِعُ مَنِيَةِ الذَّنَبِ • (٣١)
وَالتَّذْنُوبُ ، الْوَاحِدَةُ تَذْنُوبَةٌ هِيَ الْبُسْرَةُ الْمُذْتَنَّبَةُ الَّتِي قَدْ
أَرْطَبَ طَرَفُهَا مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا •
وَذَنْبُ الْجَرَادِ : سَمِنَ وَسِمَنَهُ فِي أَذْنَابِهِ •

وَالتَّذْنِيبُ : التَّعَاطُلُ لِلضُّبَابِ وَالْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ وَنَحْوِهَا ،
وَالتَّذْنِيبُ : إِخْرَاجُهَا أَذْنَابَهَا مِنْ جِحْرِتِهَا وَضَرْبُهَا عَلَى أَفْوَاهِ
جِحْرِتِهَا (٣٢) •

نَبَذَ :

النَّبَذُ : طَرَحَ حُكَّ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ •
وَالنَّبَاذَةُ : اتِّبَازُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْحَرْبِ ، وَنَبَذْنَا عَلَيْهِمْ عَلَى
سَوَاءٍ أَيُّ نَابِذَانَهُمُ الْحَرْبَ إِذَا أَنْذَرَهُمْ وَأَنْذَرُوهُ •
وَالنَّبُودُ : وَلَكَدَ الزَّيْنَا الْمَطْرُوحَ •
وَالنَّبَائِذُ : وَاحِدُهَا نَبِيذَةٌ ، وَهُمْ الْمُنْبُودُونَ ، مِنْهُ الْمُنَابِذَةُ
وَالْمُنْبُودَةُ : الْمَهْزُولَةُ الَّتِي لَا تُتَوَكَّلُ •

(٣٠) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَهُوَ لِلتَّابِغَةِ دِيْوَانُهُ
ص ٢٣٢ . وَمِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ .

(٣١) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ : هُوَ الذَّنَبُ نَفْسُهُ .
وَالذَّنْبَانُ نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَبَعْضُ يَسْمِيهِ ذَنْبَ الثُّعْلَبِ .

(٣٢) اللَّسَانُ « ذَنْبٌ »

باب الذال والتون والميم معهما
م ن ذ يستعمل فقط

مند :

التّون والذّال فيها أصليّتان ، وقد تحذف التّون في لغة .
وقيل ان بناء « مند » مأخوذ من قولك : « من اذ » ، وكذلك
معناها من الزمان اذا قلت : مند كان ، كان معناه : من اذ كان ذلك ،
« فلما كثر في الكلام طرحت همزتها » (٣٣) ، وجعلنا كلمة واحدة
ورفعت على توهّم الغاية . (٣٤)

باب الذال والباء والميم معهما
ب ذ م يستعمل فقط

بم :

البذم مصدر البذيم ، وهو العاقل الغضب من الرجال ، يعلم
ما يغضب له ، وبذم بذامة ، قال :
كريم عروق النبتتين مطهر
ويغضب مما فيه والبذم يغضب (٣٥)
وبذيمة : اسم رجل .

(٣٣) من (ط) وقد سقطت من (ص) و (س) .
(٣٤) الكلام على « مند » هذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وهو نفسه
في الاصول المخطوطة إلا ان فيها زيادة تأتي بعد قوله « أصليتان » غير
واضحة هي : « وتعقب الذال سكون التون ولذلك ترفع اذا القيت الف
الوصل لانها ترد الى الاصل ، وكان أصلها الرفع » . وهذه الزيادة لم
ترد في « التهذيب » وقد عبر عنها بما اثبتناه من الاصول المخطوطة
الذي ورد هو نفسه في « التهذيب » .

باب الثلاثي المعتل من الذال
باب الذال والراء و (و ي ء) معهما
ذ ر ء ، ذ ر و ، و ذ ر ، ر ذ ي ، ذ ر ء مستعملات

فرو :

الذَّرْءَةُ : شَيْبٌ يَبْدُو فِي فَوْدَيِ الرَّأْسِ قَبْلَ سَائِرِهِ ، قَالَ :
 فَقَدْ عَلَتْنِي ذَّرْءَةٌ بَادِي بَدْيِ
 وَذَرِيءٌ فُلَانٌ فَهُوَ أَذْرَأُ ، وَالْمَرْأَةُ ذَرَاءٌ .
 [وَذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً أَيْ خَلَقَهُمْ] . (٣٦)
 وَالذَّرْءُ مِنْ قَوْلِكَ : ذَرَأْنَا الْأَرْضَ أَيْ بَذَرْنَاَهَا ، وَزَرَعُ
 ذَرِيءٌ بوزن فَعِيل .
 وَيُقَالُ : ذَرَأَتُ الْوَضِينَ : بَسَطْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ] . (٣٧)
 وَالذَّرِئَةُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ : النِّسَاءُ .

ندرو :

الذَّرْوُ : ذَرَوْهُ الرِّيحُ التُّرَابَ تَحْمِلُهُ ثُمَّ تُثْبِتُهُ .
 وَالْمِذْرَاةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُذَرَّى بِهَا الْحَبُوبُ تَذْرِيةً ،
 وَذَرَيْتُ الْحَبَّ تَذْرِيةً .

(٣٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من شواهد « العين » .

(٣٦) هذه من « س » وسقطت في « ص » و « ط » .

(٣٧) وجاء بعد هذا في « س » ، وفي موضع آخر في « ص » و « ط » قال الضرير : سمعت ابن الاعرابي يقول : درأت بالذال ، وانشد :
 تقول اذا درأت لها وضيئي أهذا دينه أبداً وديني

وَذَرَوْتُهُ : وَالذَّرْوُ اسْمٌ لِمَا ذَرَوْتَهُ بِمَنْزِلَةِ النِّقْضِ اسْمٌ مَا
تَنْفُضُهُ الشَّجَرُ مِنَ الثَّمَرِ الْمُسَاقِطِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذَرْتَ ذَرًّا لَمْ يُطْحَنِ (٣٨)

يعني ذَرْوُ الرِّيحِ دُمُوقُ الثَّرَابِ •

وَالذَّرَى : مَا كَتَكَ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدِ مِنْ حَائِطٍ أَوْ غَيْرِهِ •

وَتَذَرَيْتُ مِنْ بَرْدِ الشَّمَالِ بِحَائِطٍ وَبِفَلَانٍ (٣٩) وَنَحْوِهِ •

وَالْإِبِلُ الشَّوْلُ إِذَا أَحَسَّتْ بِالْبَرْدِ تَذَرَتْ أَيِ اسْتَرَتْ •

بَعْضُهَا يَبْعُضُ ، وَبِالْعِضَاءِ مِنْ بَرْدِ الرِّيحِ •

وَالذَّرَى : مَا أَذَرْتَ الْعَيْنَ مِنَ الدَّمْعِ ، أَيِ صَبَّتْ تَذَرِي

إِذْرَاءً •

وَالْإِذْرَاءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ تَرْمِي بِهِ أَوْ تَصْرَعُهُ •

وَضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَذَرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذَرَيْتُهُ عَنْ

فَرَسِهِ أَيِ صَرَعْتُهُ •

وَالسَّيْفُ يَذَرِي ضَرِيَّتَهُ ، أَيِ يَرْمِي بِهَا ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّمِي

مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ ، كَقَوْلِهِ فِي الْحَرْبِ :

شَهْبَاءُ تَذَرِي لَهَبًا وَجَمْرًا (٤٠)

وَالذَّرَّةُ : حَبٌّ ، الْوَاحِدَةُ ذَرَّةٌ أَيِ أَرْزَنْ •

وَالذَّرْوَةُ : أَعْلَى السَّنَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ •

(٣٨) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » والديوان ص ١٦٢ .

(٣٩) لا توجد كلمة « فلان » في النص نفسه في « اللسان » .

(٤٠) لم نهتد الى القائل .

والذَّرْوَةُ : أرضٌ بالبادية ، وجمع الذَّرْوَةِ ذُرَى وذُرُوات .
والذَّرْوُ من الكلام كأنه طَرَفَ من الخَبَرِ ، قال صَخْرُ بن
حَبْناء :

أَتَانِي عَنْ صَفِيرَةٍ ذَرْوُ قَوْلٍ
وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ (٤١)

أَي دَعَا هَذَا . وَقَالَ جَرِيرُ :
يَقْلُنَّ وَلَوْ تَلَحَّقَتْ الْمَطَايَا
كَذَاكَ الْقَوْلُ إِنْ عَلِيكَ عَيْنَا (٤٢)

أَي كَفَّ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ وَدَعَاهُ .
وَذَرَوْتُ لَهُ مِنَ الْخَبَرِ ذَرْوًا .
وَقَوْلُ : مَرَّةً بَجِيفَةٍ فَكَادَتْ تَذَرِّيهِ أَي تَصْرَعُهُ .

وَجَمْعُ الذَّرْوَةِ ذُرَى ، وَلَوْلَا الْوَاوُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جَمَاعَةً
فِعْلَةٌ فِعْلٌ نَحْوُ : خِرْقَةٌ وَخِرْقٌ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ خُلِقَتْ مِنَ الضَّمَّةِ
فَضُمَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَيْهَا كَرَاهِيَةً أَنْ تَلْتَبِسَ بَنَاتُ الْوَاوِ مِنْ هَذَا الْحَدِّ
بَبَنَاتِ الْيَاءِ نَحْوُ : فِرْيَةٍ وَفِرَى ، فَأَمَّا رِشْوَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَنَحْوُهَا
فَتُضَمُّ إِذَا جُمِعَتْ .

وَالذَّرْيُ وَالذَّرْوُ : عِدَدُ الذَّرْيَةِ ، يُقَالُ : أَتَمَى اللَّهُ ذَرْوَكَ ،
أَي ذَرِّيَّتَكَ .

(٤١) لم نهتد الى تخريج البيت .

(٤٢) لم نجده في الديوان .

وذر :

عَضْدٌ وَذِرَّةٌ • والوَذْرَةُ : قِطْعَةٌ عَظْمٍ لَا لَحْمَ فِيهَا •
ويقال في الشَّتْمِ : يَا ابْنَ شَامَةِ الْوَذْرِ ، كَأَنَّهُ شِبْهُ الْقَذْفِ •
وَالْعَرَبُ قَدْ أَمَاتَتِ الْمَصْدَرَ مِنْ « يَذَرُ » وَالْفِعْلَ الْمَاضِي ،
وَاسْتَعْمَلَتْهُ فِي [الْحَاضِرِ] وَالْأَمْرِ ، فَإِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ قَالُوا : ذَرَّهُ تَرَكَّهُ ،
أَيِ اتْرَكَّهُ •

رذي :

الرَّذِي : الْمَهْزُولُ (٤٣) الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَأْحًا ، وَالْأَثْنَى رَذِيَّةٌ ،
وَقَدْ رَذِيَ يَرْذَى رَذَاوَةً وَرَذَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْذِيَاءٍ عَلَى وَزْنِ
أَشْقِيَاءَ ، وَقَدْ أَرَذَيْتُهُ •
وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « فَقَاءَتِ الْحُوتُ رَذِيًّا » •

ذير :

وَذَيْرٌ فُلَانٌ فَهُوَ ذَيْرٌ أَيِ مُغْتَاطٌ ، وَمِثْلُهُ : السَّبْعُ ذَيْرٌ عَلَى
عَدْوِهِ ، إِذَا اغْتَاطَ وَاسْتَعَدَّ لَهُ أَنْ رَأَاهُ وَائْبَهُ •
وَأَذَارَتُهُ أَنَا ، قَالَ :
لَمَّا أَتَانَا عَنْ تَمِيمٍ أَتَاهُمْ ذَيْرُوا بِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا (٤٤)
وَالذَّيْرُ الْمَصْدَرُ •

(٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَفِيهِ الْمَتْرُوكُ •
(٤٤) الْبَيْتُ لِمُبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » وَرَوَاتُهُ : لَمَّا أَتَانِي
وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٦ •

والسَّرقينَ المختلطَ بالشرابِ يُسَمَّى ذِرَّةً ، فاذا طَلِيَ على أَطْنَباءِ
النَّاقَةِ لثَلَا يَرْضَعُهَا الفَصِيلُ فَهُوَ الذَّئْبَارُ ، والفعلُ ذَبَّرَتْ ، وَيُسَمَّى
ذلك قبل الخلطة خُتَّةً •

وأذَّارَتُهُ بالشيءِ : أولَعَتُهُ وحرَّشَتُهُ ، وأذَّ أَرَّتُهُ : أَلَجَّأَتُهُ •

باب اللال واللام و (و ي ء) معهما

ذ ي ل ، ذ و ل ، و ذ ل ، ل و ذ ، ذ و ل مستعملات

ذيل :

ما أُسْبِلَ فأصابَ الأرضَ من الرِّداءِ والإِزارِ ، وذَيْلُ المرأةِ لكلِّ
ثوبٍ تلبَّسَهُ إذا جَرَّتْهُ على الأرضِ من خَلْفِهَا •

وذَيْلُ الرِّيحِ : ما جَرَّتْهُ على الأرضِ من الشرابِ والقَتَامِ (٤٥) ،
وجمعه ذَيْتُولٌ وربُّما قالوا : أَذْيَالٌ ، لأنَّ الياءَ إذا تحَرَّكَتْ تحوَّلتْ
ألفاً نحو : القال من القول ، والقاب من القوب ، وهما في الوزنِ سواءٌ
لخِفَّتِهما ، فأجْرُوا الواوَ الظَّاهِرَةَ مُجَرَّي الألفِ لِسُكُونِها فَحَمَلُوا
ذلك على مِيزانِ ما جاءَ من نحو الجَدَثِ والجَمَلِ وغيرهما ، وأجمال
للعدد ، ودَخَلَتْ ألفُ القَطْعِ فَرَقاً بين العددِ وبين الجِماعِ ، ودَخَلَتْ
الألفُ بعد الميمِ مَدَّةً ومُدَّةً من فتح الميمِ ، لِيخْتَلِفَ لَفْظُ الجَمْعِ من
لفظِ الواحدِ ، لأنه لو قال : أَجْمَلُ لاشْتَبَهَ بالنِّعْتِ نحو أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ •

وما كان ثانياً من الحروفِ الصَّحاحِ ساكناً نحو : سَرَجٌ وبَعْلٌ ،
فإنَّهم زادوا الألفَ أيضاً في أوَّلِهِ للعدَدِ ، ولو لم تكن العَيْنُ والراءُ •

(٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :
القمام •

تَنَزَّعَ مِنْهَا مَدَّةٌ ، وَقَدْ سَكُنَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا لِمَجِيءِ الْفِ القَطْعِ ،
فَلَمَّا سَكُنَ الحَرْفَانِ حَرَكَوَا الْآخِرَ مِنْهُمَا ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَجْهٌ إِلَّا
الضَّمَّةُ ، لِأَنَّهُ لَوْ فَتَحَ لَاشْتَبَهَ بِالنَّعْتِ ، وَلَوْ كَثُرَ لَاشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ .
وَيُقَالُ لَذَنَبَ الْفَرَسُ إِذَا طَالَ : ذَيْلٌ ، وَفَرَسٌ ذَيْتَالٌ إِذَا تَذَيَّلَ
فِي مَشْيِهِ وَاسْتِنَانِهِ .

وَقَدْ أَذْيَلُ الْفَرَسُ إِذَا أُسِيءَ الْقِيَامُ عَلَيْهِ حَتَّى يَتَهَزَلَ .
وَأَذَلَّتْهُ : أَهْنَتْهُ .

وَيُقَالُ لِلْحَلْقَةِ اللَّطِيفَةِ مِنْ حَلَقِ الدَّرُوعِ وَغَيْرِهَا مَثَدَالَةٌ ، قَالَ :
مِنَ الْمَاضِي وَالْحَلَقِ الْمَثَدَالِ (٤٦)

تَعْل :

ذُوَالَّةٌ اسْمٌ مَعْرُوفٌ لِلذَّئْبِ لَا يَنْصَرَفُ ، وَسَمَتِ الْعَرَبُ عَامَّةً
الْبَيْبَاعَ بِأَسْمَاءٍ مَعَارِفَ ، يُجْرُونَهَا مَجْرَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَيُذَكَّرُونَ
« ذُوَالَّةٌ » وَلَا يُجْعَلُونَ فِيهِ أَلْفًا وَلَا مَاءً .

وَالذَّؤْلَانُ : ابْنُ آوَى . وَاخْتَلَفُوا فَقَالَ بَعْضُهُمْ ذِئْلَانٌ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : ذُوْلَانٌ لَجَمَاعَةِ ذُوَالَةٍ .

وَالذَّؤْلَانُ ، مَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ : مِشْنِيَّةٌ فِي شَرْعٍ وَمَيْسَرٍ ، فَإِذَا
كَانَتِ الْمِشْنِيَّةُ فِي انْخِرَالٍ وَضَعْفٍ قِيلَ : تَذَالٌ ، وَقِيلَ بِالْدَالِ أَيْضًا ، قَالَ :
مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ تَذَالٌ (٤٧)

(٤٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٤٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

وذل :

- الوديلة : قطعة من شحم السنام والآلية .
- ويقال للقطعة من الفضة : وذيلة وتجمع وذائل .

لود :

- اللوذ : مصدر لاذ يَلُوذ لَوْذًا ، واللياذ مصدر الملاوذة ، وهو أن يستتر بشيء مخافة أن تراه وتأخذه . (٤٨)
- واللاذة واللاذ : ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم اللاذ .
- والملاذ : المتنجأ ، ويجمع الملاوذ .
- والواذ المكان : نواحيه ، والواحد لَوْذٌ .

ذول :

- الذال : تصغيرها ذويلة ، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف حَرَفٍ صحيح فأتها ترجع الى الواو وإن كانت بعد الألف مددة مثل الإاء والباء فأتها ترجع إلى الياء ، تقول في طاء طِيئَة وفي حاء حِيئَة .

باب الذال والنون و (و ا ي) معهما

ذ ن يستعمل فقط

الذن :

- يقال للرجل : هو أذُنٌ ، وللمرأة : هي أذُنٌ ، وللقوم كذلك ، أي يسمع من كل أحد .

(٤٨) بعد هذا جاء في الأصول المخطوطة ، قال الضرير : التوال لا غير .

وَالْأَذَنُ الْعُرْوَةُ أَيْ عُرْوَةُ الْكَوْزِ وَنَحْوِهِ ، وَالْأَكْوَابُ : كَيْزَانٌ لَا أَذَنَ لَهَا .

وَالْأَذَنُ : الْاسْتِمَاعُ لِلشَّيْءِ ، قَالَ :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلَهُ مَا ذِي مُشَارٍ^(٤٩)
وَرَجُلٌ أَذَنَةٌ : يَسْتَمَعُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَمْنَةٌ يَأْمَنُ بِكُلِّ
إِنْسَانٍ .

وَأَذَنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَيْ عَلِمْتُ ، وَأَذَنْتَنِي : أَعْلَمَنِي ، وَفَعَلَهُ
يَأْذِنِي ، أَيْ يَعْلِمُنِي ، وَهُوَ فِي مَعْنَى بَأْمَرِي ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْذَنُ بِالدُّخُولِ
عَلَى الْوَالِي وَغَيْرِهِ .

وَالْأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا تُودِيَ بِالْأَذِينِ^(٥٠)

حَوَّلَهُ إِلَى فَعِيلٍ .

وَالتَّأْذِنُ مِنْ قَوْلِكَ : تَأْذَنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا ، يُرَادُ بِهِ إِيْجَابُ
الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ ، أَيْ سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَةَ .

وَيَقَالُ : هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ مِنَ الْمُبْتَذَنَةِ .

وَتَأْذَنْتُ : تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَتَأْذَنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ ، وَمِنْهُ :

« وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكَ »^(٥١) .

(٥١) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ ١٦٦ .

(٤٩) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيَوَانِ .

(٥٠) الرَّجُو فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

باب الذال والفاء و (و ي ء) معهما
ذ ي ف ، ذ ء ف ، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف ، ذوف :

الذَّيْفَانُ والذَّيْفَانُ : الشمُّ الذي يذَّفُّ ذَفًّا •
والذَّيْفَانُ : شرعة الموت ، بهمزة ساكنة •

وذف :

التَّوَذَّفُ : التَّبَخُّثُ ، وقيل : التَّوَذَّفُ الإسراعُ ، قال :
يعطي النجائب بالرحالِ كأنهما
يَقْرُ الصَّرائِمَ والجيادُ تَوَذَّفُ (٥٢)

باب الذال والباء و (و ي ء) معهما
ذ ء ب ، ذ و ب ، ب ذ ي ، ب ذ ء مستعملات

ذوب :

الذَّيْبُ : كَلْبُ الْبَرِّ ، والأُنثَى ذَيْبَةٌ •
والذَّيْبَةُ من القَتَبِ والإكافِ ونحوه : ما تحت مُقَدِّمِ ملتقى
الْحِنُونَيْنِ ، وهو الذي يَعُضُّ على مَنْسَجِ الدَّابَّةِ •
والمَذْذُوبُ : هو الذي وَقَعَ الذَّيْبُ في غَنَمِهِ ، وكذلك اذا
أَفْزَعَتْهُ الذَّيْبُ •

والصانع يذَّابُ الْقَتَبُ اذا أَجَادَ صَنَعَتَهُ •
ويقال للذي أَفْزَعَتْهُ الْجِنَّ : تَذَابَّتْهُ وتَذَعَّتْهُ ، وكذلك
تَذَابَّتْهُ الرِّيحُ أي تَنَاولَتْهُ من كُلِّ جَانِبٍ •

(٥٢) البيت في « اللسان » لبشر بن ابي خازم ، وهو في الديوان ص ١٥٦ •

والذَّوَابَةُ ذَوَّابَةٌ مَضْفُورَةٌ من شَعْرٍ ، وكذلك موضعها من
الرأس ، وكذلك ذَوَّابَةُ الْعِزِّ والشَّرَفِ ، والجميع الذَّوَابُ ، والقياس
الذَّوَّابُ مثل دُعَابَةٍ ودُعَائِبٍ ، ولكنه لما التَقَتْ هَمْزَانِ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا
إِلَّا أَلِفٌ لِيَنُتَ لِيَنُتُوا الْأُولَى مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَقِيلُ التَّقَاءَ
هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

والذَّيْبُ يَتَذَابُ الْإِنْسَانُ ، أَيِ يَخْتَلِهُ ، وَالرِّيحُ تَتَذَابُهُ :
تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَا اسْتَدْرَجْتَهُ الصَّبَا وَتَذَابَتْ

يَمَانِيَةٌ تَمْرِي الذَّهَابَ الْمَنَاحَ (٥٣)

الذَّيْبَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ ، يُقَالُ : بَرْدَوْنٌ مَذْوُوبٌ .
وَأَرْضٌ مَذْوَابَةٌ : كَثِيرَةُ الذَّيَابِ .

ذُوب :

الذَّوْبُ من الْعَسَلِ مَا قَدْ أُخْرِجَ فَخُلِّصَ من شَعْمِهِ ،
وَالشَّمْعُ الْمُتَوَّمُ .

وَالذَّوْبَانُ مَصْدَرُ دَابٍ يَذُوبُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَذْبَتَهُ فَمَا خَرَجَ
مِنْهُ مِنَ الدَّسَمِ فَهُوَ ذَوَابَتُهُ ، وَمَا أَذْبَتَ فَهُوَ الْمَذُوبُ .
ذَيْب :

وَالْأَذْيَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

بَذِي : بَدَأَ :

بَذِيَّ الرَّجُلِ إِذَا ازْدَرِيَّ بِهِ .

ورجلٌ بذيٌّ اذا نطقَ بهُجْرٌ ، وامرأةٌ بذيَّةٌ : يِنَّةُ البذاءةُ ،
وقد بذؤٌ ، قال :

هَذَرُ البَذِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجُرْ^(٥٤)

باب الذال والميم و (و ي) معهما

ذم ، ذم ، ذمي ، وذم ، مذ ، مذي مستعملات

ذم :

ذَامَتْهُ ذَاأٌ مَا فَهُوَ مَذُوؤٌ ، أي حَقَرَتْهُ فَهُوَ مَحْقُورٌ ، ويقال :
مَا يَلْزَمُكَ مِنْهُ لَوْ مٌ وَلَا ذَمٌ وَلَا ذَاأٌ وَلَا عَيْبٌ .
ذم ، ذمي :

الذَّمَاءُ : حَشَاشَةُ النَّفْسِ ، ويقال : بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَلْبُهُ ، قال :
فَأَبْدَهُنَّ حَتَّوْفَهُنَّ فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ^(٥٥)

وذم :

الْوِذَامُ وَالْوِذَمَةُ : الْحِزَّةُ مِنَ الْكَرَّشِ الْمُتَعَلِّقَةِ مِنْهَا .
وَالْوِذَمُ وَالْوِذَمَةُ الْوَاحِدَةُ : مِنَ السَّيْثُورِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا عُرْوَةُ
الدَّلْوِ .
وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْذَمْتُ : وَهُوَ كَلْزُومُ الشَّيْءِ وَإِيجَابُهُ
عَلَيْكَ .

(٥٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لابي ذؤيب الهذلي ، وانظر ديوان
الهذليين ٩/١ .

وتقول : وَذُمَّتْ تَوْذِيماً ، أي شددت ثَمُولَ المَبْسُورِ بشَعْرَةٍ
أو عَقْبَةٍ ، وهي لَحَمَاتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقةِ تمنعُها من الولدِ .
منذ (٥٦) :

المِئْدُ : جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر .

مذي :

المَذْيُ : أَرَقَّ ما يكون من الشطفة ، والفعل : أَمَذَيْتُ إِمْدَاءً •
وَأَمَذَيْتُ الفَرَسَ وَمَذَيْتُهُ ، أي أرسلته يَرْعَى •
والمِذَاءُ : أن تجمعَ بين الرِّجال والنساء ، ثم تَحْكِيَهُمْ حتى يَمَازِي
بعضُهم بعضاً أي يُلَاعِبُ •

والمَازِيَّ من أسماء الدُّرُوعِ ، والمَازِيَّ : الحديد كَثَّةُ الدَّرْعِ
والبَيضُ والمَغْفَرُ والسَّلَاحُ أَجْمَعُ ممَّا كان من الحديد فهو المَازِيَّ •
ودِرْعٌ مَازِيَّةٌ ، وسيفٌ مَازِيٌّ ، قال :

من المَازِيَّ والحَلَقُ المِثَالُ (٥٧)

بابُ التَّغْيِيفِ مِنَ الدَّالِ

إِذ ، إِذَا :

إِذْ لَمَّا مَضَى وقد يكون لَمَّا يُسْتَقْبَلُ ، وَإِذَا لَمَّا يَسْتَقْبَلُ •
وإذا جوابٌ توكيد الشرط يَتَوَوَّنُ في [الاتِّصَالِ] وَيُسَكِّنُ في الوقفِ •
وإذا أُضِيفَتْ إلى إِذْ كلمةٌ جُعِلَتْ غَايَةً للوقتِ ، تَتَوَوَّنُ وتَجَرُّ ،

(٥٦) في « التهذيب » : (مِذ) •

(٥٧) لم نهتد إلى القائل •

كقولك : يومئذٍ وساعتئذٍ ، وكتابتها ملتزقة ، فإن وصلتها بكلام
يكون صلة ولا يكون خبراً ، كقول الشاعر :

عشيّة اذ يقول بنو لؤي (٥٨)

كانت في الأصل حيث جعلت « تقول » صلة أخرجتها من حدّ
الاضافة الى قولك : « اذ تقول » جملة ، فاذا أفردتها نوتتها
لالتزاقها بالكلمة التي معها كأنها كلمة واحدة ، كقولك : عشيّةئذٍ
بنو فلان يقولون كذا ، لأن « تقول » هاهنا خبر ، وفي البيت صلة ، وإثما
جاءت في سبع كلمات موقوفات في حينئذٍ ويومئذٍ ولينلتئذٍ
وساعتئذٍ وغدتئذٍ وعامتئذٍ وعشيّةئذٍ ، ولم يقل : الآنئذٍ ، وإثما
خُصّت هؤلاء الكلمات بها لأنّ أقرب ما يكون في الحال قولك : الآن ،
فلما لم يتحوّل هذا الاسم عن وقت الحال ، ولم يتباعد عن ساعتك
التي أنت فيها ، لم يتمكن ، ولذلك نصبت في كل وجه ، فلما أرادوا أن
يتباعدوا بها ويحوّلوها من حال الى حال ولم تنقّد ان يقولوا :

الآنئذٍ عكسوا ليُعرف بها وقت ما تباعد من الحال ، فقالوا :
« حينئذٍ » ولكن قالوا : الآن لساعتك في التقريب ، وفي التباعد : حينئذٍ
ونزّل بمنزلتها الساعة وساعتئذٍ ، وصار في حدّهما اليوم
ويومئذٍ والحروف التي وصّفا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لم
يُخصّ به سائر أسماء الأزمنة إلا بيان وقت نحو : لقيته سنة خرج
ورأيت شهر يتقدم الحاج ، كقوله :

في شهر يصطاد الغلام الدّخلاً (٥٩)

(٥٨) لم نهتد الى القائل ،

(٥٩) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

فمن نَصَبَ الكلامَ فأنه يَجْعَلُ الاضافة الى هذا الكلام أجمع كما
قالوا : زمنَ الحَجَّاجِ أميرٍ •

الذي :

الأذَى : كلُّ ما تَأَذَّيْتُ به ، ورجلٌ أَذِيٌّ ، أي شديد
التأذِّي ، وأذِيٌّ يَأْذِي أَذًى •

ذوي ، ذوء :

يقال : ذَايَ يَذْأِي وَيَذْأُو ، ذَايَا وَذَاوَا ، وهو ضَرْبٌ من
عَدْوِ الإِبل ، يوصَفُ به حِمَارُ الوحش ، تقول : حِمَارٌ مِذْأِيٌّ ،
مقصور بهمزة • (٦٠)

ذيء :

ذِيَاتُ اللَّحْمِ ، وقد تَذَيَّكَ إذا انفصلَ عن العظم بفساد أو
طَبَخَ •

وذء :

وَذَأَتْهُ عَيْنِي تَذْأُوهُ وَذْأَأُ أَي نَبَتْ تَنْبُو •

ذوي :

ذَوِي يَذْوِي ذِيًا ، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيثُهُ ،
أو يضربه الحرُّ فيذبلُّ ويضعفُ ، ولغة أهل بيشة ذَايٌ ، قال :

اقام به حتى ذأى العودُ والتَوَّى (٦١)

(٦٠) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : وفي نسخة مدياء •

(٦١) لم نهتد الى القائل •

ذو :

ذو اسم " ناقص تفسيره صاحب ، كقولك : ذو مال ، أي صاحبه ،
والثنية ذوان ، والجمع ذوون .

وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سَبَع
كلمات وهُنَّ : ذُو ، وفو ، وأخو ، وحَمو ، وامرء وابنم
فأما « فتو » فمنهم من ينصب الفاء في كل ، ومنهم من يتبع الفاء
الميم ، والأول أحسن .

والأثنى ذات ، ويجمع ذوات مال ، فإذا وقفت على ذات ، فمنهم
من يردّ التاء الى هاء التأنيث ، وهو القياس ، ومنهم من يدع التاء
على حالها ظاهرة في الوقف لكثرة ما جرّت على اللسان .

وهنّ ذوات مال ، وهما ذواتا مال ، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال ،
وإتمامها في الثنية أحسن ، قال :

وخرق قد قطعت بلا دليل

بعنسي رجلة ذاتي نقال (٦٢)

والذوون : هم الأدّنون الأولون ، قال الكميّ :

وقد عرفت مواليتها الذوينا (٦٣)

الأخصّين ، وجاءت هذه النون لذهاب الاضافة .

(٦٢) لم نهت الى القائل .

(٦٣) الشطر في « اللسان » و « التهذيب » ، وفي طبقات ابن المعتز ص ١٩٧
جاء البيت كاملا برواية مختلفة :

فلا اعني بذاكم اسفليكم ولكني اريد به الدوينا

ولقيته ذا صباح ، مثل ذات صباح ، وذات يوم أحسن ، لان
 ذا وذات يرادُ بهما في هذا المعنى وقت مضاف الى اليوم والصباح .
 وتقول : قلت ذات يده ، وذا هاهنا اسم لما ملكته يده ،
 كأنها تقع على الأموال ، وكذلك قولهم : عرفه من ذات نفسه ، كأنه
 يعني به سريره المضمرة .

وتقول في بعض الجواب : لا بذي تسلم ، كأنه قال [لا والله يسلمك ،
 ما كان كذا وكذا] ، فتقول : لا [وسلامتك ما كان كذا وكذا] ،
 كما يقال : لمن قال : ماذا صنعت ؟ خير وخيراً ، أي الذي صنعت هو
 خير ، والنصب على وجه الفعل ، ومنه قوله - عز وجل - :
 « قل العقو » ، أي الذي تنفقون هو العقو من أموالكم ، فإياه
 فانفقوا ، في قراءة من يرفع ، والنصب على وجه الفعل .
 وتقول في اليمين : لا أفعل ، وإذا أقسم عليه قال : لا ها الله .

١٣ :

لم يهزوا ولا يريدون بها إذن ، ولكنها مثل :
 تعلمتها لعمر الله ذا قسماً (٦٤)

والأثني في الأصل : ذاة ، ولكنها كثرت على ألسنتهم فصار أكثرهم
 يقول « ذات » وهي ناقصة ، وإتمامها ذواة مثل نواة ، فحذفوا منها الواو ،
 فإذا تكلموا أتموها فقالوا : ذواتان كقولك : نواتان ، وإذا تكلموا رجعوا
 الى ذات فقالوا : ذوات ، ولو جمعوا على التمام لقالوا : ذويات كنويات .
 وتصغرها ذويّة ، وقد سمعنا في الشعر من يبنى على حذف الواو
 كقوله : ذاتا فلزم القياس ، وقد وبنأوه على ذات وذاتا .

(٦٤) لم نهتد إلى القائل .

وأما ذِهٍ وذِي وذَا في هذه وهذِي وهذا فأسماءٌ مَكْنِيَّاتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والالف التي بعدها زائدة . وبيان ذلك أن تصغيرها « ذَبَا » كآته بوزن « فعا » كما ينبغي في القياس ، أو يكون بوزن « فَعَيْلَى » لو تَمَّ لأنَّ ياء التصغير لا تعتمد إلاَّ على ضمَّة ، ولم يَرُدُّوا الحرف الذي في موضع العَيْنِ فالتزَّقت ياء التصغير بالحرف الأول من الكلمة فاعتمدتْ على الفتحة ، وإذا صَغَّرُوا ذِهٍ وذِي رَدُّواهما إلى بنائيهما . والذي : تعريف « ذَا » فلما قصرت قوَّوا اللام بلام أخرى ، فمنهم من يقول : اللَّذْهُ يُسَكِّنُ الذال ، ويحذف الياء التي بعدها وإنهم لما أدخلوا في الاسم لامَ المعرفة طَرَحُوا الزيادة التي بعد الذال وسكَّنَتِ الذال ، فلما ثَنَّوْا حَذَفُوا النون فأدخلوا على الاثنين بحذف النون ، كما أدخلوا على الواحد باسكان الذال ، وكذلك فعلوا في الجميع . وإنَّ قالَ قائلٌ : ألا قالوا : اللذو والجميع بالواو ، فقتل : ان الصواب ذلك في القياس ، ولكنَّ العربَ اجْمَعَت على « الذي » بالياء في الجرِّ والرَّفْع والتَّصْنِب . وقد بَلَّغْنَا عن الحَسَن في مَوَاعِظِهِ أَنَّهُ قال : اللذون فَحَلَّوْا وفَعَلُوا ، وقال :

وانَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ

هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خَالِدٍ (٦٥)

وقال آخر :

أَبْنِي أُمِّيَّةً إِنَّ عَمِّيَ الَّذَا

قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ (٦٦)

(٦٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦٦) البيت في « اللسان » للأخطل وروايته : ابني كَتَيْبٍ وفي الديوان ١٠٨/١ بالرواية نفسها .

وكذلك يقولون : اللتّا والكتّي ، قال الشاعر :

هما اللتّا أقصدني سَهْمَاهُمَا

يا جَارَتِي اليومَ لا أنسَاهُمَا (٦٧)

فإذا صَغُرَتْ « الذي » رَجَعَتْ إلى الأصل فقُلْتُ ، « اللَّذِيَّآ »
و « اللَّتِيَّآ » ، وإذا جُمِعَتْ « اللَّذِيَّآ » قُلْتُ : هم « اللَّذِيَّوْنَ » و
هُنَّ « اللَّتِيَّاتِ » فَعَمَلُوا ذلك ، لما جاءت الكلمةً بالياءِ المشدّدة التي
بعد الذال أُجْرِيتْ منجَرَى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون ، فكانت
الذال في « الذي » مفردةً في « اللذ » فلما قَوِّيتْ بالياءِ ثم جُمِعَتْ
بالواو والنون غَلَبَتْ الياءُ الواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها .
وذا :

وتقول : وَذَاتُهُ فَائْتَاذَ ، أَي زَجَرْتُهُ فَانزَجَرَ .

بابُ الرِباعِيّ من الذال

ب ر ذ ن ، ذ ر م ل مستعملان فقط

يزدن :

الْبِرْدَنَةُ سَيْرَةُ الْبِرْدُونِ وَالْفَرَسُ ، وَالْفَرَسُ يُبْرَدُنُ فِي
مَشْيِهِ ، أَي يَمْشِي مَشْيَ الْبِرْدُونِ .
ذرمل :

الدَّرْمَلَةُ : السِّلَحُ (٦٨)

بهذا تم حروف الذال ولا خماسي له والحمد لله

(٦٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٦٨) كذا في التذييب ٥٥/١٥ ، وفي اللسان والتاج (ذرمل) وقد صحّفت
الكلمة في الاصول إلى (الشيخ) .

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر ، ر ث يستعملان

نر :

عَيْنٌ "ثَرَّةٌ" أي غزيرة الماء ، وقد ثَرَّتْ تَثَرُّ و [تَثَرُّ] ثَرًّا
وثرارة ، وعَيْنُ السَّحَابِ مثله وطعنة "ثَرَّةٌ" : واسعة * .

وكلُّ نعتٍ في حَدِّ المدغم إذا كان على تقدير « فَعَلَّ » فأكثره
على تقدير « يَفْعِلُ » نحو : طَبَّ يَطْبُ وثرَّ يَثَرُّ ، وقد يُخْتَلَفُ
في نحو : خَبَّ يَخْبُ فهو خَبٌّ * .

وكلُّ شيءٍ في باب التضعيف فِعْلُهُ من « يَفْعَلُ » مفتوح العين
فهو في « فَعِيل » مكسور في كل شيءٍ [نحو : شَحَّ يَشْحُ وضُنَّ وضُنَّ ،
يَضُنُّ فهو شحيح وضُنَّ] * (١)

[ومن العرب من يقول : شَحَّ يَشْحُ وضُنَّ يَضُنُّ] * (٢)

وما كان من نعتٍ على مثال أفعل فعلاء (٣) في باب التضعيف فالفعل
منهما على « فَعَّ يَفْعُ » (٤) والأصل فَعِلَ يَفْعَلُ * .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) زيادة أخرى من أصل « العين » .

(٣) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة . فعلان .

(٤) أراد بذلك ما كان من « أَصَمَّ وَصَمَّ وأَشَمَّ وَشَمَّ » ، والفعل : صَمَمْتُ
يا رجل تَصَمُّ كما جاء في « التهذيب » وهو قول انفرء .

وكذلك ما كانَ من نَعَتٍ على بناءِ « فَعَلَ » فَاكْتَرَه « يفعل » ،

وناقة ثَرَّةٌ وثرورٌ ، أي كثيرة اللبن .

والثَرَّةُ في الكلام : الكثرة ، وفي الأكل الإكثار والتخليط ،

« رجلٌ ثَرثارٌ » وامرأةٌ ثَرثارَةٌ وقومٌ ثَرثارون .

وثَوثارٌ : نهرٌ بالجزيرة .

وَت :

الرَّث : الثَّوبُ البالي ، وَحَبَلٌ رَثٌ وَثُوبٌ رَثٌ ، ورجلٌ

رَثٌ الهَيْئَةُ في لُبْسِهِ . والفِعْلُ : رَثٌ يَرِثُ وَوَرِثٌ رَثَانَةٌ

ورثوثة .

والرَّثَّةُ : أسقاطُ البيت من الخُلُتْقَانِ ونحوه ، والجميع رِثٌ . (٥)

وإذا ضَرَبَ الرجلُ في الحربِ فَأَثَخَنَ فحُمِلَ من موضِعِهِ حَيًّا ،

ثم يموت من بعد ذلك قيل : ارِثَتْ فلان .

والمُثَرِثُ الذي قد رَثَ حَبْلُهُ أو ثِيَابُهُ . (٦)

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضير : هذا خطأ ، والجميع رثا .

(٦) جاءت بعد هذا في الأصول المخطوطة مادة « رثي » : والرثية وَجَع يأخذ في الركبتين ، قال :

فلمست بلدي رثية إمرئ إذا قيدَ مستكبرا أضحبا
نقول : وليس هذا موضعه فهو من المعتل .

باب الشاء والتلام
ل ث ، ث ل يستعملان

ث ث :

التَّشَّ السَّحَابُ التَّشَاءُ : دامَ بالمكان لا يبرَحَ ، قال :

أَلَتْ بِهَا عَارِضٌ مُطِيرٌ^(٧)

وَلَتَلْتَلِ السَّحَابُ : تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كَلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ

عَادَ ، قال :

لَتَلْتَلِثُ مَدَّجَوْجِنٌ مَلْتَلِثٌ^(٨)

ورجل "لَتَلْتَلِثُ" : بطيءٌ في كلِّ أمرٍ ، كَلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إِلَى الْقِيَامِ فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ^(٩) ، [وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَا :

لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مَلْتَلِثٍ]^(١٠)

وَلَمْ يَلِثْ أَنْ صَنَعَ كَذَا ، أَي لَمْ يَلْبَثْ .

وَلَتَلْتَلِثُ الْبَعِيرُ رَحْلَهُ إِذَا اتَّقَاهُ أَي زَعَزَعَهُ ، قال :

قَدْ طَالَ مَا لَتَلْتَلَيْتَ رَحْلِي مَطِيئَتَهُ

فِي دَرْمَنَةٍ وَسَرَّتْ صَفْوًا بِأَكْدَارٍ^(١١)

(٧) لم نهتد الى القائل .

(٨) لم نهتد الى القائل .

(٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : والاث فلان اي ابطأ .

نقول : وليس هذا موضعه بل هو من باب المعتل .

(١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « المين » والرجز في الديوان ص ١٧٠ .

(١١) البيت للكميته كما في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

لطالما لتلتت ...

ثَلَاثُ (١٢) :

الثلاثة : من العدد .

وَتَلَاثُ القومِ أَتْلَاثُهُمْ تَلَاثًا ، [إذا أَخَذَتْ ثَلَاثُ أموالهم] . (١٣)

وقد يقال : تَلَاثَتْ الرجلَيْنِ أي كانا اثْنَيْنِ فصرَتْ لهما ثَلَاثًا .

وَتَلَاثُ وَمِثْلُهَا لا تدخل عليهما اللام ولا يَصْرَفَانِ .

وَالْمِثْلُثُ من الأشياءِ : ما كان على ثلاثة أَثْنَاءَ .

وَالْمِثْلُوثُ من الجبلِ : ما كان على ثلاثِ قُتُوبٍ ، وكذلك ما يَنْسَجُ

ويُضْفَرُ ، والمُضْفُورُ والمُفْتُولُ

وَالْمِثْلُوثُ : ما أخذ ثَلَاثُهُ .

وَالثَلَاثَاءُ : لما جُعِلَ اسماً جُعِلَتِ الهاءُ التي كانت في العدد مَدَّةً ،

فَرَفَّأَ بين الحَالَيْنِ ، وكذلك الأربعاء من الأربعة ، فهذه الأسماء جُعِلَتِ

بالمَدِّ توكيداً للاسْمِ ، كما قالوا : حَسَنَةٌ وحَسَنَاءُ ، وقَصَبَةٌ

وقَصَبَاءُ ، حيث أُلزِمُوا النعتَ إلزامَ الاسْمِ ، وكذلك الشَّجَرَاءُ

والطَّرَفَاءُ ، وكان في الأصل نعتاً فجُعِلَ اسماً ، لأنَّ حَسَنَةً نعتٌ ،

وحَسَنَاءُ اسمٌ من الحُسْنِ موضوع ، والواحدُ من كل ذلك بوزن

« فَعَلَةٌ » .

(١٢) جمل صاحب العين مادة « ثلث » مع الثنائي المضاعف « ثلث » وكذلك

فعل الازهري في « التهذيب » وكان الصواب أن يكون « ثلث » مع الثلاثي

الصحيح . وقد اختلطت المادتان « ثلث وثلث » في الأصول المخطوطة وقد

آثرنا ابقاء « ثلث » لطولها في هذا الموضع وفصل « ثلث » عنها وستأتي

بعدها .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

واذا أُرْسِلَتِ الخيلُ في الرَّهَانِ ، فالأولُ السابق ، والثاني المُصَلِّي
لأنه يَتَلَوُ أصلاً الذي قبله ، ثم يقال بعد ذلك : ثَلَاثٌ ورَبْعٌ
وحِمْسٌ ، قال :

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْثُهُ وَثَلَاثَتٌ بَعْدَهُمَا مِرْزَابَتُهُ (١٤)
والثَلَاثُ في وجهٍ واحدٍ الثَلَاثُ ، ولكنَّ أحسنَ ما تكلَّمتُ به
العربُ أنْ يقالَ : عَشْرٌ وَثَلَاثٌ وكذلك المِثْلَانِ والمِثْلَتُ كقولِكَ :
جاءوا مِثْلَتَ مِثْلَتٍ وَمَوْحَدَ مَوْحَدٍ وَمِثْنِي مِثْنِي ، لَا يُجْرَسُ ،
وكذلك ثَلَاثٌ ، ثَلَاثٌ ، ورُبَاعٌ رُبَاعٌ ، أي ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ وأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ
لَا يُجْرَسُ *** .

والثَلَاثِيُّ : ما نُسِبَ إلى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ ، أو كانَ طَوْلُهُ ثَلَاثَةً
أذْرَعٍ ثَوْبٌ ثَلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ .

وغِلامٌ ثَلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ وخَمَاسِيٌّ ، ولا يقالُ سُدَاسِيٌّ ، لأنَّه إذا
تَمَّتْ له سِتَّةُ أَشْبارٍ صارَ رَجُلًا . (١٥)

والثَلَاثُ في الأَبْلِ : ظِمٌّ يَوْمَيْنِ بَعْدَ شَرْبَيْنِ ، ولكن لم
يُسْتَعْمَلْ إنما يُخْرِجُ في القِياسِ على الأَظْماءِ .

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(*) جاء بعد هذا : « والثلاث مجاوزة فعل أي صيرته ثلاثة » ولم نهتد إلى تقويمها .

(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : المِثْنُ بِلَادٍ بِالْيَمَنِ . وثلاث عمامته ،
واللَوْنُ السُّنَنِ .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من باب المعتل .

ث : ثل :

وثُلَّ عَرْشُهُ أَي زَالَ قِوَامُ أَمْرِهِ ، وَاسْتَلَكَهُ اللَّهُ •
ويقال : لِعَرْشِ الْكَرَمِ ، وَعَرْشِ الْعَرْشِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ مِنْهُ
ظُلُكَلَةٌ وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا انْهَدَمَ : قَدْ ثُلَّ •
وَالثُّلَّةُ : قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ غَيْرُ كَثِيرٍ ، قَالَ :
أَلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسَالِمُهُمْ
حَتَّى يُسَالِمَ رَبُّ الثُّلَّةِ الذِّيبُ (١٦)
وقول لبيد :

وَصَدَاءُ الْحَقَقَتِهِمْ بِالثَّلَلِ (١٧)
أَي بِالثَّلَالِ ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَيْ يَرْعَوْهَا فَقَصَرَ •
وَالثُّلَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ •
وَالثُّلَّةُ : تَرَابُ الْبَيْتْرِ •
وَالثُّلَّةُ : الْهَلَاكُ ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (١٨) :
تَنَاوُمٌ أَيْقَاطٍ وَإِغْضَاءٌ أَعْيُنٍ عَلَى مَخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَاثُهَا

باب التَّاءِ وَالتَّوْنِ ن ث ، ث ن يستعملان

نث :

النَّثْ : نَثَرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كِتْمَانُهُ أَحَقُّ ، وَنَثَّ يَنْثُ •
نَثًّا ، وَنَثَثَ يَنْثُتُ تَنْثِيئًا إِذَا عَرَّقَ مِنْ سِمْنِهِ •

(١٦) لم نهتد الى القائل •

(١٧) تمام البيت في « اللسان » والديوان ص ١٩٣ وهو :

فصلقنا في مرادٍ صلقةً

(١٨) لم نجده في شعر الكميت •

عن :

الثَّئِثَةُ : شَعَرَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى رُسْنِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ •
وَالثَّئِثَةُ : مَا دُونَ الشَّرِيقَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَوْقِ الْعَانَةِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

باب الثَّاءِ وَالْفَاءِ

ف ث يستعمل فقط

هـ ث :

الْفَثُ : ثَبَّتَ يُوَكِّلُ فِي الْجَدْبِ •

باب الثَّاءِ وَالْبَاءِ

ب ث يستعمل فقط

يـ ث :

بَثَّ الشَّيْءَ : تَفَرَّقَهُ •

وَبَثَّتْ الشَّيْءَ وَالْخَبَرَ : نَشَرَتْهُ ، وَابْتَثَّتْهُ أَيْضاً •
يُقَالُ : بَثَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ ، وَبَثَّ الْكِلَابُ كِلَابَهُ عَلَى
الصَّيْدِ •

باب الثَّاءِ وَالْمِيمِ

م ث ؤ ث م يستعملان

مـ ث :

الْمَثُ : مَسَحَكَ أَصَابِعَكَ بِمِنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ
دَسَمٍ ، قَالَ :

نَمَثَّ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْثَفَنَا (١٩)

وَنَمَثَشَ مِثْلَهُ •

(١٩) صدر بيت لامرئ القيس كما في الديوان في مختلف طبعاته وكذلك في
« اللسان » وعجزه :

« إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شَوَارِ مَضْهَبٍ » وَقَدْ رَوِيَ فِي « اللسان » (مشش) •

وتقول للرجل الأكلول الضخم البطن : إِنَّهُ لَيَمُتُّ كَأَنَّهُ
زَرْقٌ ، وكَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّسَمُ مِنْ سِمِّهِ .
ثم :

ثُمَّ مَعْنَاهُ هُنَاكَ لِلتَّبْعِيدِ ، وَهُنَا لِكَ التَّقْرِيبِ .
وَتَمَّ : حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّسَقِ لَا تُشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ،
إِلَّا أَنَّهُا تُبَيِّنُ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّانِيثِ
فَيَقُولُ : ثَمَّتَ كَانَ كَذَا وَكَذَا قَالَ :

ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يُعَادِي الشَّمَامَ (٢٠)
وَالشَّمَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ ، أَوْ أَطْرَافُ شَجَرٍ بَوْرَقِهِ يَغْسَلُ
بِهِ شَيْءٌ ، يُقَالُ : امْسَحْهَا بِشَمَّةٍ أَوْ تَرَبَّةٍ .
وَالشَّمَامُ : مَا كَثُرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ نَضْدًا لِلثِّيَابِ
وَنَحْوِهِ ، وَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الشَّمَامُ .
وَقِيلَ : بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ الشَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ .
وَتَمَمَّتْ الشَّيْءَ أَثْمَثَهُ ثَمًّا : أَصْلَحْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ ، قَالَ
هَمِيَانُ (٢١) :

وَمَلَاتِ حَلَابَهَا الْخَلَانِجَا
مِنْهَا وَتَمَشُوا الْأَوْطَبَ الْنَوَاشِجَا (٢٢)

(٢٠) الرَّاجِزُ هُوَ رُؤْبَةٌ . دِيَوَانُهُ ص ١٨٣ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي الدِّيَوَانِ :
ضَخْمًا يَنْجِبُ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا
(٢١) هُوَ هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » يَصِفُ الْإِبِلَ وَالْبَانِيَا .
(٢٢) وَجَاءَ فِي « اللِّسَانِ » قَبْلَهُمَا :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا
وَمَلَاتِ حَلَابَهَا
.

باب الثلاثي الصحيح من الشاء

باب الشاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر :

النَّثْرُ : رَمَيْكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ مَتَفَرِّقًا ، ويقال : أَخَذَ دِرْعًا
فَنَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيُسَمَّى الدَّرْعُ النَّثْرَةَ إِذَا كَانَتْ سَلِيسَةً
الْمَلْبَسِ .

وَالنَّثْرَةُ : الْفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةِ الْأَنْفِ ،
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ .

وَالنَّثْرَةُ : كَوَكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطْفُ سَحَابٍ حِيَالِ كَوَكَبَيْنِ
صَغِيرَيْنِ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ نَثْرَةَ الْأَسَدِ ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ
وَالْقَمَرِ ، وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ بُرُوجِ السَّرَطَانِ .

وَالنَّثَارَةُ : فُتَاتٌ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْخِيَوَانِ وَنَحْوِهِ .

وَالنَّثْرَةُ لِلدَّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطَسِ لِلنَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبٍ ،
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ بِأَنْفِهِ ، تَقُولُ : نَثَرَ الْحِمَارُ يَنْثَرُ نَثِيرًا .

وَالْإِنْسَانُ يَسْتَنْثِرُ إِذَا اسْتَنْشَقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ بِنَفْسِ الْأَنْفِ .
وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ : كَثِيرَةُ الْوَلَدِ ، يَقَالُ : نَثَرَتْ بَطْنَهَا .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَأُ بَطْنَهُ الْآخَرَ بِالسَّكِيِّينَ : قَدْ نَثَرَ أَمْعَاءَهُ .

والنَّثْرُ : اسمٌ للجَوَزِ والشُّكْرِ وما يَنْثَرُ من الأشياءِ ، والنَّثَارُ
الفِعْلُ ، يقال : أما شَهِدْتَ نَثَارَ فلانٍ ، وما أَصَبْتَ من نَثَرِ فلانٍ ،
أي ما نَثَرَ .

ويقال : رَضُوا فتنائِروا مَوْتِي . (٢٣)

باب الثاء والراء والفاء معهما

ر ف ث ، ف ر ث ، ث ف ر مستعملات

رفث :

الرَّفَثُ : الجِمَاعُ ، رَفَثَ إليها وتَرَفَّثَ ، وهذه كنايةٌ .
وفلانٌ يرفثُ ، أي يقول : الفُحْشُ ، وقال ابن عباس : الرَّفَثُ
ما قيل عند النساءِ ، وقوله - عزَّ وجلَّ - : « فلا رَفَثَ ولا
فُسُوقَ » (٢٤) ، إنما نَهَى عن قول الفُحْشِ .

فرث :

الْفَرَثُ : السَّرْقِينِ ما دامَ في الكَرِشِ .
يقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى قَرِثْتُ كَبِدَهُ في جَوْفِهِ أي فَتَسَّتْهَا .
وأَفَرِثْتُ الكَرِشَ والجِلَّةَ : نَثَرْتُ فَرِثَهَا وَتَمَرَّهَا .
وأَفَرِثَ أصحابه : سَعَى بهم فَأَلْقَاهُمْ في بَلِيَّةٍ ونحوها .

نفر :

نَفَرُ الدَّابَّةِ وغيرها من السَّبَاعِ بمنزلةِ الحَيَاءِ من الناسِ ، وهو
القَبْلُ .

(٢٣) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : النثر هو الفعل ،
والنثار لكل ما ينثر .

(٢٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .

والتَّفَرُّ : السَّيْرُ فِي مَوْخَرِ السَّرَج ، يلي الذَّنْب ، وجمعه أُنْفَارٌ
والمِثْفَارُ من الدَّوَابِّ التي ترمي بِسَرَجِهَا إلى مَوْخَرِهَا •
والاستِثْفَارُ : ادْخَالُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ حَتَّى يَلْزُقَهُ
بِطَنِهِ ، قَالَ :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ
وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي (٢٥)
وَالرَّجُلُ يَسْتَنْفِرُ بِأَزَارِهِ عِنْدَ الصَّرَاعِ ، إِذَا لَوَاهُ عَلَى فَخْذَيْهِ ،
ثُمَّ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ فَخْذَيْهِ فَشَدَّ طَرْفَهُ فِي حُجْزَتِهِ •
فَثَرُ :

الْفَائِثُورُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الطُّسْتُ خَان ، وَأَهْلُ الشَّامِ يَتَخَذُونَ خِوَاثَا
مِنْ رُخَامٍ يُسَمُّونَهَا الْفَائِثُورَ ، قَالَ :

وَالْأَكْلُ فِي الْفَائِثُورِ بِالْفَتْحِ (٢٦)

وَقَوْلُهُ : « فِي الْفَائِثُورِ » ، أَيِ عَلَى الْفَائِثُورِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :
« وَلَا صَلِّبَتْكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ » (٢٧) ، أَيِ عَلَى جَذْوَعِ النَّخْلِ •
وَفِي بَعْضِ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ : عَلَى الْفَائِثُورِ الْوَاحِدِ ، يَعْنِي
عَلَى الْبِسَاطِ الْوَاحِدِ •

وَالْفَوَائِثُ : الْجَوَاسِيْسُ ، الْوَاحِدُ فَائِثُورٌ فِي كَلَامِ أَرْمِينِيَّةٍ •

(٢٥) البيت للناطقة كما في « اللسان » و « الديوان » (ط بيروت) .

(٢٦) لم نهند إلى القائل .

(٢٧) سورة الاعراف ، الآية ١٢٤ .

باب التاء والراء والباء معهما

ث ر ب ، ث ب ر ، ب ث ر ، ر ب ث مستعملات

قرب :

الثَّرْبُ : شَحْمٌ رقيق يغشي الكَرش والأمعاء ، والجمع

ثُرُوب .

وقوله - عز وجل - : « لا تثريبَ عليكم اليوم » (٢٨) ، أي لا

لَوْمَ عليكم ، والتثريب : الإفساد ، والتثريب بالذنب ، لا أَثْرِبُ

عليك .

ثبر :

الثَّبَر : أرض " حِجَارَتُهَا كحِجَارَةِ الحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهُا بَيْضٌ " ،

تقول : اتَّهَيْنَا إِلَى ثَبَرَةٍ كَذَا ، أي حَرَّةٍ كَذَا .

وثبیر : اسمُ جَبَلٍ .

والثَّبُورُ : الهلاك .

والمثابِرُ : المُلحُّ المُدَاوِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، قال :

فثَابَرَ بِالرَّحْمَنِ حَتَّى نَحَا هُ فِي كَفَلٍ كَسْرَاةِ المِجَنِّ (٢٩)

والمُثَبِّرُ : مُسْقِطُ الوَلَدِ بِالأَرْضِ إِذَا وُلِدَ لِلنَّاقَةِ وَالرَّأَةِ أَيْضاً .

وَتَبَّرَ البَحْرُ إِذَا جَزَرَ بَعْدَ مَا مَدَّ ، يَتَبَّرُ تَبَرّاً .

بثر :

البَثْرُ : خِرَاجٌ صِغَارٌ ، الواحدة بَثْرَةٌ ، وقد بَثَرَ (٣٠) جِلْدُهُ

يَبْثُرُ بَثْرًا وَبَثُورًا .

(٢٨) سورة الاسراء ، الآية ١٠٢ .

(٢٩) لم نهتد إلى القائل .

(٣٠) وفي «اللسان» بَثْرٌ يَبْثُرُ بَثْرًا مِثْلَ فَرَحٍ .

وصار الغدير بَشْرًا : ذَهَبَ مَآؤُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، ثُمَّ نَشَرَ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُ شِبْهَ عَرَمٍ مَضْرُوءٍ .

الْبَرْتُ: شِبْهَ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ إِلَّا أَنْ بَرَّتْهُ صُلْبٌ أَيْ تَرَبُّثُهُ •
ويقال : بَلَ الْبَرْتُ اسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَلْيَنُهَا ، وَجَمَعَهُ الْبُرُوثُ •

ورث :

الرَّبْثُ : حَبْسُكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرِهِ ، يقال : رَبَثْتُهُ عَنْ حاجته رَبَثًا ، والاسْمُ : الرَبِثَةُ .

وَيَبْعَثُ إِبْلِيسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ شَيَاطِينَهُ إِلَى النَّاسِ قِيَاحُذُونَ عَلَيْهِم بِالرَّءِئِثِ ، أَيِ يَذْكُرُونَهُمْ بِالْحَوَائِجِ لِيَرُبُّشُوهُمْ بِهَا عَنِ الْجُمُعَةِ ،
قال :

جَرِي كَرِيثُ أَمْرُهَا رَيْثُ^(۳۱)

والرَّبِّيَّيْنِ (٣٢) : اسم "مشتق" من هذا .

باب الثَّاءِ والرَّاءِ والميمِ معهما

ث م ر ، ث ر م ، ر ث م ، م ر ث ، ر م ث مستعملات

ثمر :

الشَّمْرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ .

(٣١) الشاهد في « اللسان » غير منسوب .

(٣٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :
الريشاء .

والثَمَرُ : أنواعُ المالِ ، والوَلَدُ ثَمَرَةُ القَلْبِ •

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ •

وَالْعَقْلُ الْمُثْمِرُ عَقْلٌ مُسَلِّمٌ ، وَالْعَقْلُ الْعَقِيمُ عَقْلٌ

الْكَافِرُ •

وَتَمَرَ اللهُ : مَالِكٌ •

وَالثَامِرُ : نَوْرٌ بَقْلَةٌ تَسْمَى الحُمَاضُ ، وَهُوَ أَحْمَرُ شَدِيدٌ

الْحُمْرَةُ ، قَالَ :

مِنْ عَلَقٍ كَثَامِرِ الحُمَاضِ (٣٣)

وَقَدْ أَثْمَرَ السَّقَاءُ إِذَا آتَى أَنْ يَحْمُضَ ، وَسِقَاءٌ مُثْمِرٌ •

يُقَالُ : الثَامِرُ اسْمٌ لِلثَمَرَةِ ، وَمِنْ أَشْدَدَ : « كَثُمَرَ الحُمَاضُ

عَنَى بِهِ الحَمْلُ •

وَتَمَرَتْ لِلْفَنَمِ أَيِ خَبَطَتْ الشَّجَرُ لَهَا لِيَتَثْمِرَ الْوَرَقُ •

ثَرَمَ :

وَتَرَمَتِ الرَّجُلُ فَتَرَمَ (٣٤) ، وَتَرَمَتْ ثَنِيَّتُهُ فَاتَثَرَمَتْ ،

وَالنَّعْتُ الثَرَمُ •

وَتَمَ :

وَرَكَمَتْ أَنْفَهُ ، أَيِ دَقَّقَتْهُ •

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٤) جاء في الاصول المخطوطة : وفي نسخة : الترم .

والرَّئِمُ : بياض على أنفِ الفرس (٣٥) ، ورَّئِمَ فهو أرَّئِمُ •
والرَّئِمُ : تخديش وشقٌّ من طَرَفِ الأَتْفِ حتى يخرجَ الدمَ
فَيَقْطُرُ ، وهو كَسْرٌ من طَرَفِ مَنْسِمِ البعير ، يقال : رَّئِمَ مَنْسِمُهُ
فَسَالَ مِنْهُ الدَّمُ ، قال ذو الرِّمَّة :
تَشْنِي النَّقَابَ عَلَى عِرْنِينَ أَرْئَبَةَ

شَمَاءَ مَارِثَهَا بِالْمِسْكِ مَرثُومٌ (٣٦)

جَعَلَ لَطِخَ الْمِسْكِ بِالْمَارِنِ تَشْبِيهاً بِالْدمِ •

مرث :

الْمَرِثُ : مَرِثَكَ الشَّيْءَ تَمَرِثُهُ فِي مَاءٍ شَبِهُ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ
حَتَّى يَتَفَرَّقَ فِيهِ •

وَالصَّبِيَّ يَمَرِثُ أُمُّهُ ، أَي يَرْضَعُهَا •

وَيَمَرِثُ الْكِسْرَةَ : يَمَصُّهَا وَيَكْدِمُهَا •

وَالْمَرَاثَةُ : مَا بَقِيَ فِي فِيهِ •

رُمث :

الرَّمْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَطَبِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَرَاعِي ، وَهِيَ ضُرُوبُ
كُلِّهَا تُسَمَّى رِمْتًا ، وَالْوَاحِدَةُ رِمْتَةٌ •

وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا عِنْدَ الْعَامَّةِ أَنَّهَا شَجَرَةٌ تُشَبَّهُ الْفَضَى ، وَلَكِنَّهَا
يَنْبَسِطُ وَرَقَتُهَا ، شَبِيهٌ بِالْأَشْنَانِ •

(٣٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات وأما في الأصول
المخطوطة فقد ورد : بياض على القلب (كذا) .

(٣٦) البيت في الديوان ص ٥٧٢ •

والرَّمَاةُ : الرَّمَاةُ •

والرَّمَتْ : الطَّوْفُ^(٣٧) في الماء وجمعه أَرَمَات •

ويقال : الأَرَمَاتُ خَشَبٌ يَظْمَمُ بعضه الى بعض ، ثمَّ يَثْرَكُ بِيٍّ في البَحْرِ ، الواحد رَمَتْ ، قال جميل :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيْةً أَكُنَا

على رَمَتٍْ في الشَّرْمِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ^(٣٨)

باب التَّاء والتَّلام والتَّنون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نث :

يقال : أَخَذَ دِرْعَهُ فَثَنَلَهَا عَلَيْهِ •

والتَّثَنَلُ : نَشْرَكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ •

وَنَثَلَ الرَّجُلُ : سَلَحَ •

باب التَّاء والتَّلام والتَّفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

نفل :

والتَّثْفُلُ^(٣٩) : نَشْرَكَ الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ •

والتَّثْفُلُ : مَا رَسَبَ خَثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

وَتَثْفُلُ الْقِدْرُ وَالْدَعْوَاءُ وَنَحْوَهُ •

(٣٧) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الطرف ، الظرف •
(٣٨) الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » لأبي صخر الهدلي ، وهو لجميل كما في « العين » في ديوانه (نشر حسين نصار) ص ٩٣ •

(٣٩) جاء في الأصول المخطوطة : الثفل في نسخة الحاتمي ومطهر : نترك ...
والتثفل لم يكن الا في نسخة التوزني •

والثَقَالُ : البعيرُ الثقيلُ البطيءُ .

والثَقَالُ : أديمٌ ونحوه يَنْسَطُ تحت الرِّيحِ ، يَقَعُ عليه
الطَّحْنُ ، أي الدَّقِيقُ .

باب التاء والتلام والباء معهما

ل ب ث ، ث ل ب ، ب ل ث مستعملات

لَبِث :

اللَّبِثُ : المَكْنُتُ ، وَلَبِثَ لَبْنًا .

واللَّبِثُ : البطيءُ .

ثَلَب :

الثَّلَبُ : البعيرُ المَرْمُ .

والثَّلَبُ : الثَّمِيخُ ، هَذَلِيَّةٌ .

والأَثَلَبُ^(٤٠) : الثَّرَابُ ، وفي لغةٍ : فُتَاتُ الحِجَارَةِ .

وفي الحديث : « وللعاهر الأَثَلَبُ » .

والثَّلَبُ : شِدَّةُ اللُّغْمِ ، والأَخْذُ باللسانِ .

وهو المِثْلَبُ يَجْرِي في العُقُوبَاتِ .

بَلَث :

البَلَثُ : الحَرَكُ^(٤١) ، الواحدة بَلْثَةٌ .

(٤٠) هو الأثلب (بكسر الهمزة وفتحها) .

(٤١) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في أي معجم آخر ، والذي وجدناه من أصل المادة هو البليث كما جاء في « اللسان » وهو نبث .

باب الثاء واللام والميم معهما
م ث ل ، ث م ل ، ل ث م ، ث ل م مستعملات

مثل :

المَثَلُ : الشيءُ يُضْرَبُ للشيءِ فيُجْعَلُ مثله .

والمَثَلُ : الحديثُ نفسه .

وأكثرُ ما جاءَ في القرآنِ نحوُ قوله - جلَّ وعزَّ - : « مثل الجنةِ

التي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ » (٤٢) فيها أنهار ، فَمَثَلُها هو الخَبَرُ عنها .

وكذلك قوله تعالى : « ضَرَبَ مَثَلٌ فاستمعوا له » (٤٣) ، ثمَّ

أخْبَرَ : أَنَّ الذين تَدْعُونَ من دُونِ الله ، فصارَ خَبَرُهُ عن ذلك

مَثَلًا ، ولم تكن هذه الكلماتُ ونحوُها مَثَلًا ضَرَبَ شيءٍ آخر

كقوله تعالى : « كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ » ، (٤٤) و « كَمَثَلِ

الكلبِ » (٤٥) .

والمِثْلُ : شِبْهُ الشيءِ في المِثَالِ والقَدَرِ ونحوِه حتى في المعنى .

ويقال : ما لهذا مِثيلٌ .

والمِثَالُ : ما جُعِلَ مقداراً لغيره ، وجمعه مِثَالٌ ، وثلاثة أمثلة .

(٤٢) سورة الرعد ، الآية ٣٧ .

(٤٣) من الآية ٧٣ من سورة الحج ، والآية : « يا أيها الناس ضَرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له » .

(٤٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة ، والآية : مَثَلُ الذين حَمَلُوا التوراة ثم لم يحملوها كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أسفاراً .

(٤٥) من الآية ١٧٦ من سورة الاعراف والآية : فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الكلبِ إنْ تحملَ عليه يلهثْ أو تتركه يلهثْ .

والمثول : الاتِّصَابُ قائماً ، والفعل : مَثَلَ يَمَثُلُ ، قال لبيد :

ثُمَّ أَضْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهَمَّ ضَوَاهُ قَدْ مَثَلَ^(٤٦)

والتَّمثيل : تصويرُ الشيءِ كَأَنَّهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ .

والتَّمثال : اسمٌ للشيءِ المُمَثَّلِ المَصَوَّرِ عَلَى خِلْقَةٍ غَيْرِهِ ، كَسَرَتْ التَّاءَ حَيْثُ جَعَلَتْ اسماً بِمَنْزِلَةِ التَّجْفَافِ وَشِبْهِهِ ، وَلَوْ أَرَادَتْ مُصْدِراً لَفَتَحَتْ ، وَجَاءَتْ « تَفْعَالٌ » فِي حُرُوفٍ قَلِيلَةٍ نَحْوَ تِمْرَادٍ وَتِلْقَاءٍ ، وَإِنَّمَا صَارَ « تِلْقَاءٌ » اسماً لِأَنَّهُ صَارَ فِي حَالِ « لَدُنْ » ، وَفِي حَالِ « حِيَالٍ » ، وَمَا كَانَ مُصْدِراً قَالَتَاءَ مُفْتُوحَةً يَجْرَى مُجْرَى الْمَصْدَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، لَا يَجْمَعُ وَلَا يَصْغُرُ ، وَهَذَا أَمْثَلُ مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّ أَفْضَلُ .

فعل :

التَّمِيلَةُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْبَاقِي فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ .

والتَّمْلَةُ : خِرْقَةُ الْهِنَاءِ ، وَتَكُونُ أَيْضاً مِنَ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ .

والتَّمَلُّ : الظُّلُّ .

والتَّمَلُّ : الشُّكْرُ .

والمُتَمَثِّلُ : الشَّمْسُ لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ مَنْ يَلْبَسُ إِلَيْهِ .

(٤٦) البيت في « التهذيب » وروايته : ... ضَوَاهُ كَالْمَثَلِ . وانظر الديوان

قثم :

القثم : وضعك فاك على في آخر ، ومنه اللثام ، أي سدك
القَمَ بالمِقْنَعَةِ •

قلم :

القلمة معروفة ، ثلثة الحائط ونحوه •

حلت :

مكث الظلام ونحوه أي اختلاط السواد •

باب التثاء والتون والفاء مهمما

ن ف ث يستعمل فقط

نفث :

النفث : نفثك في العقْد ونحوها ، يقال : نفثَ يَنْفِثُ
نفثاً ، ومن ذلك قوله تعالى : « ومن شرَّ النّفّاثات في العقْدِ » (٤٧)
يعني السواحر •

باب التثاء والتون والباء مهمما

ن ب ث ، ب ث ن ، ث ب ن مستعملات

نبث :

النبیثة : الشراب الذي يَنْبِثُ من البئر والشهر ، أي يخرج ،
والجمع النبائث •

وكان أبو دلامة عند أبي ليلى ، وهو على القضاء ، وكانت عنده
شهادة لرجل ، فقال ابن أبي ليلى : لا تقبل شهادته ، فأبى إلا أن

(٤٧) سورة الفلق ، الآية ٤ .

يَشْهَدُ . وَكَانَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى يَغْزِرُ فِي نَسَبِهِ ، فَلَسَا جَلَسَ لِلشَّهَادَةِ
 إِنَّ النَّاسَ غَطَوْنِي تَعَطَّيْتُ عَنْهُمْ
 وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي فَيُفْهِمُ مَبَاحِثُ
 وَإِنْ حَقَرُوا بِثَرِي حَقَرْتُ بِثَارِهِمْ
 فَسَوْفَ يُرَى آثَارُهُمْ وَالنَّبَائِثُ (٤٨)
 فَأَجَازَ شَهَادَتَهُ .

بش :

الْبَشْنَةُ اسْمُ رَمْلَةٍ لَيْثَةٍ ، وَيُصَغَّرُ بِثَيْنَةٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ
 الْمَرْأَةُ بِثَيْنَةٍ لِيْنِهَا .
 وَالْبَشْنِيَّةُ بِلَادٌ بِالشَّامِ .

ثبن :

ثَبَنْتُ ثِبَانًا ، وَتَثَبَنْتَ إِذَا جَعَلْتَ شَيْئًا فِي الْوَرَعَاءِ ثُمَّ حَمَلْتَهُ
 بَيْنَ يَدَيْكَ .

وَالثَّبَانُ : طَرَفُ الرَّدَاءِ ، ثَبَنَهُ ثَبْنًا وَثِبَانًا (٤٩) .
 وَثَبْنَةٌ : مَوْضِعٌ .
 وَالثَّبْنِيَّةُ : جِنْسٌ مِنَ الْحِنْطَةِ .

(٤٨) البیتان فی « اللسان » ، وروایتها .

وَأَنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ
 وَأَنْ نَبَثُوا بِثَرِي نَبَثَتْ بِثَارِهِمْ فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرَدُّ النَّبَائِثُ

(٤٩) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَهُوَ الْكِبَانُ وَالْخَبَانُ .
 نَقُولُ : وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْنَاهَا وَعِلَاقَتِهَا بِالْمَادَّةِ « بَشْن » مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ .

باب الثلاثي المعتل من الثاء

باب الثاء والراء و (و ا ي ء) معهما

تثري ، ثار ، وثر ، روث ، ورث ، رثي ، ريث ، ثعر ،

رثء ، وثر مستعملات

ثرو :

تقول : إنه لذو ثروة من المال وعدد من الرجال .. والثروة :
كثرة العدد .. وثراهم الله : كثرتهم .

والثراء ، ممدود : عدد المال نفسه .. والمثري : الكثير
الثراء .

والثري ، مقصور : الثراب ، وكل طين لا يكون لازباً إذا بل ،
قال العجاج (٥٠) :

كالدغص أعلى ثربه مثري

المثري : هو المفعول من الثري .

وثرى الفرس بالعرق ثرياً ، وثرى أيضاً ثرى شديداً ،
[إذا ندى بعرقه] .

ثار :

الثور : الذكور من البقر ، والقطعة من الأقط ، وبرج من
بروج السماء ، وبه سمى السيد ، وبه كثي عمرو بن معد يكرب :
أبا ثور ، ومنهم من يقول بالثاء ، وبالثاء أعرف وأحسن ، والمنزل

الذي ذكره ذو الرِّمَّة بِرُقَّة الثَّوْر^(٥١) . والثَّوْر : الفراش ، قال النجاشي :

ولسْتُ إِذَا شَبَّ الحُرُوبُ غُرَاتِهَا
من الطَّيْنِشِ ثَوْرًا شَاطِئِ جَاحِمِ اللَّطَيِّ^(٥٢)

وثَوْر : جبل : " جَبَلٌ بِمَكَّةَ .

والثَّوْر : العَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَغَيْهِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٥٣) :

إِنِّي وَعَقْلِي سَلِيكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ
إِذَا عَافَتِ الْبَقَرُ الْمَاءَ مِنَ الْعَرْمَضِ ضَرْبًا بَعْضًا حَتَّى يَتَفَرَّقَ
عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : بَلْ يُضْرَبُ الثَّوْرُ مِنَ الْبَقْرِ فَيَقْحُهُ الْمَاءُ ، فَإِذَا رَأَتْهُ
الْبَقَرُ وَارْدًا وَرَكَدَتْ .

وثَوْر : حي ، وهم إِخْوَةُ ضَبَّةَ .

والثَّوْرُ : مَصْدَرٌ ثَارَ يَثْوِرُ الْغُبَارُ وَالْقَطَا إِذَا تَهَضَّتْ مِنْ
مَوْضِعِهَا .

وثَارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ : تَفَشَّى فِيهِ ، وَظَهَرَ . . . وَالْمَغْرِبُ مَا لَمْ
يَسْقُطْ ثَوْرُ الشَّمْسِ ، وَالثَّوْرُ : الْحُمْرَةُ الَّتِي بَعْدَ سَقُوطِ الشَّمْسِ
لَأَنَّهَا تَثْوِرُ ، [أَي : تَتَشَرَّرُ] .

وثَوْرَتُ كَدَوْرَةَ الْمَاءِ ، فَتَار ، وَكَذَلِكَ : ثَوْرَتُ الْأَمْرِ .

(٥١) يشير إلى قول ذي الرِّمَّة : ١٨٧/١ .
بضَلْبِ الْمَعَى أَوْ بِرُقَّةِ الثَّوْرِ لَمْ يَدْعُ لَهَا جَدَّةَ جَوْلِ الصُّبَا وَالْجَنَائِبِ

(٥٢) لم نهتد إلى البيت فيما تيسر لنا من مظان .

(٥٣) الشاعر هو : أنس بن مدرك الخثعمي - اللسان (ثور) .

وَأَسْتَثَرَتِ الصَّيْدَ إِذَا أَثَرَتْهُ ، قَالَ (٥٤) :

أَثَارَ اللَّيْثِ فِي عَرِيْسٍ غِيلِمٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَثِيرُ
أَثَارَهُ ، أَي : هَيَّجَهُ •

وثر :

الوثير : الفراش الوطيء ، وكلّ وطيء وثير ، ومنه : امرأة وثيرة ،
أَي : سمينة عجزها •

روث :

الرّوثة : طَرَفُ الْأَرْثَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرِّعَافُ •
والرّعوث : رَوْتُ ذَاتِ الْحَافِرِ •

ورث :

الإيراث : الْإِبْقَاءُ لِلشَّيْءِ •• يُوْرِثُ ، أَي : يَبْقِي مِيرَاثًا • وتقول :
أَوْرَثَهُ الْعِشْقُ هَمًّا ، وَأَوْرَثَهُ الْحُمَى ضَعْفًا فَوْرِثَ يَرِثُ •
والنّثرات : تَأْوَهُ وَاوْ ، وَلَا يَجْمَعُ كَمَا يَجْمَعُ الْمِيرَاثُ •
وَالْإِرْث : أَلْفَهُ وَاوْ ، لَكُنْهَا لَمَّا كَسِرَتْ هَمْزَتْ بِلُغَةٍ مِنْ يَهْمَزُ
الْوَرِثَادَ وَالْوَرِثَاءَ ، وَشَبَّهَ كَالْوَرِثِ كَافَ وَالْوَرِثَاحَ •• وَفُلَانٌ فِي إِرْثٍ مَجْدٍ •
وتقول : إِنَّمَا هُوَ مَالِي مِنْ كَسْنِي وَإِرْثِ آبَائِي •

وئي :

رَكَّى فُلَانٌ فُلَانًا يَرْتِيهِ رَتِيًّا وَمَرْتِيَّةً ، أَي : يَكِيهِ وَيَمْدَحُهُ ،
وَالْأَسْمُ : الْمَرْتِيَّةُ •

(٥٤) لم نهتد إلى القائل •

ولا يرثي فلان لفلان ، أي : لا يتوجّع إذا وقع في مكروه ، وإثته
ليرثي لفلان مرثية ورثياً .

والمترثي : المتوجّع المفجوع ، قال الرّاجز^(٥٥) :

بُكَاءٌ ثَكَلَنِي فَقَدْتُ حَمِيمًا
فَهِيَ ثَرَّتَنِي بِأَبَا وَابْنِيمَا

معناه : وابني على النشدة ، و (ما) ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ . كما
قيل : أَحْبَبْتُ حَبِيبَكَ هَوْنَا مَا كَيْ مَا يَكُونُ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا . . اي : لا
تُحِبُّ حَبِيبَكَ حُبًّا شَدِيدًا ، وَلَكِنْ أَحْبَبْتَهُ هَوًّا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ
بَغِيضَكَ يَوْمًا ، وَيُقَسَّرُ (ما) ههنا هكذا .

ويث :

الرَّيْثُ : الإبطاء ، يُقَالُ : رَاثَ عَلَيْنَا فُلَانٌ يَرِثُ رَيْثًا ، وَرَاثَ
عَلَيْنَا خَيْرُهُ . . وَاسْتَرَثْتَهُ وَاسْتَبْطَأْتَهُ . وإثته لَرَيْثٌ ، وقول
الْأَعَشَى^(٥٦) :

[كَانَ مِشْنِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتَهَا]

مَرَّةَ السَّحَابَةِ ، لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

من رواه بكسر الجيم جمل الرَيْثُ نَعْمًا مُخَفَّفًا مِثْلَ الْهَيْنِ^(٥٧)
وَالْهَيْنِ وَاشْتَبَاهُمَا .

(٥٥) الرّاجز : رؤبة - ديوانه ص ١٨٥ .

(٥٦) ديوانه ص ٥٥ .

(٥٧) في الاصول : الْعَيْن .

وما قعد فلان" إلا ريث ما قال ، وما يسمع مو عِظتي إلا ريث
أَتَكَلَّم ، قال يَصِفُ امرأة :

لا تَرَعَوِي الدهنَ إلا ريث أنكرها
أَتَتُو بِذاك عليها لا أحاشيها^(٥٨)

أي : إلا بقدر ما أنكرها ثم تعاود .

غار :

الثَّأْرُ : الطَّلَبُ بالدم .. ثأر فلان لقتيله ، أي : قتل قاتله ،
يثأر ، والاسم : الثَّوْرَةُ ، قال :^(٥٩)

حَلَلْتُ به وتري وأدركت ثؤرتي
إذا ما تناسى ذحلّه كل عيهب

العِيَهَبُ : الجاهل ، [والضعيف عن طلب وتره] ، وعهبت
الأمر ، أي : جهلته .

وأثار فلان من فلان ، أي : أدرك ثأره منه .

ونا :

الرَّيْثَةُ ، مهموز اللين [الحامض]^(٦٠) يَحْلَبُ عليه فيخثر ..
رثات اللبن أرثؤه رثا .

الأثر :

بقية ما ترى من كل شيء وما لا يرى بعد ما يَبْقَى عِلْقَةُ .

(٥٨) البيت في التهذيب ١٥/١٢٥ ، واللسان (ريث) ، غير منسوب أيضاً .

(٥٩) الشَّوَيْعَر ، وهو محمد بن حنران بن أبي حنران الجعفي ، كما في
اللسان والتاج (عهب) .

(٦٠) في الأصول : الخالص .

• والإِثْرُ : خِلَاصُ السَّمْنِ .

• وأَثَرُ السَّيْفِ : ضَرْبَتُهُ .

وذهبتُ في إِثْرِ فلانٍ ، أي : استَقْفَيْتُهُ ، لا يَسْتَقُ منه
فِعْلٌ ههنا ، قال (٦١) :

بانتُ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ

مَتَيْتُمُ إِثْرَ مَنْ لَمْ يَجْزِرْ ، مَكْبُولُ ..

• فَالْتَقَى الصِّفَةُ .

• وأَثَرُ الْحَدِيثِ : أَنْ يَأْثِرَهُ قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ، أي : يُحَدِّثُ بِهِ
فِي آثَارِهِمْ ، أي : بَعْدَهُمْ ، وَالْمَصْدَرُ : الْإِثَارَةُ •

• وَالْمَأْثَرَةُ : الْمَكْرُمَةُ ، وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّهَا يَأْثُرُهَا
قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ ، يَتَحَدَّثُونَ بِهَا .

• وَمَأْثِرُ كُلِّ قَوْمٍ : مَسَاعِي آبَائِهِمْ •

• وَالْأَثِيرُ الْكَرِيمُ ، تَوَثَّرُهُ بِفَضْلِكَ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْمَصْدَرُ : الْإِثْرَةُ .
[تقول] : لَهُ عِنْدَنَا إِثْرَةٌ •

• وَاسْتَأَثَرَ اللَّهُ بِفُلَانٍ ، إِذَا مَاتَ ، وَهُوَ مِمَّنْ يَرْجَى لَهُ الْجَنَّةُ •
• وَاسْتَأَثَرَتْ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا وَكَذَا ، أي : آثَرَتْ بِهِ نَفْسِي عَلَيْهِ
دُونَهُ •

• وَأَثَرُ السَّيْفِ : وَشْيُهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْفَرْدُ ، وَ [قَوْلُهُمْ] :
سَيْفٌ مَأْثُورٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَثِيرُ السَّيْفِ مِثْلُ ذِمِيلٍ [فَعِيلٌ] ،

(٦١) كعب بن زهير - مطلع قصيدته المعروفة به ، والرواية في ديوانه ص ٦ :
مَتَيْتُمُ إِثْرَهَا لَمْ يَجْزِرْ

وَأَثَرُ السَّيْفِ [فَعَل] مَخْفَفٌ ، قَالَ :

كَأَنَّهُمْ أَسَيْفٌ يَيْضُ يَمَانِيَّةٌ
عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقِمٌ بِهَا الْأَثَرُ^(٦٢)

[فَعَل] بَضَمَتَيْنِ • وَقَالَ :

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثَرِ فَوْقَ مَتُونِهِ
مَدَبٌ الدَّبَى فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ^(٦٣)

وَالْمِثْرَةُ ، مَهْمُوزٌ : سِكَتَيْنِ يُوْثِرُ بِهَا بَاطِنُ خُفِّ الْبَعِيرِ فَمِنْهُمَا
ذَهَبٌ عَثَرَفٌ بِهِ أَثَرُهُ •

وَالْمِثْرَةُ ، خَفِيفَةٌ : شِبْهُ مِرْقَقَةٍ تَتَّخِذُ لِلسَّرَجِ كَالْمِشْفَةِ ، تَلْتَقِي
عَلَى السَّرَجِ ، وَيَلْتَقِي عَلَيْهَا السَّرَجُ

وَقَدْ أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ هَمٌّ فِي عَزْمٍ •• وَتَقُولُ : أَفْعَلُ
يَا فُلَانُ هَذَا أَثَرًا مَّا ، أَيْ إِنْ أَخْضَرْتُ ذَلِكَ الْفَعْلَ فَافْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا •
وَالْأَثَرُ : بَوَازُنُ فَاعِلٍ • وَتَفْسِيرُ (إِمَّا لَا) : أَنْ (لَا) وَ (مَا) صِلَةٌ فَجَعَلْتُ كَلِمَةً
وَاحِدَةً فَأَمِيلَتْ •

وَالْأَثَرُ وَالْوَاثِرُ : لَفْظَانِ هُوَ الَّذِي يُوْثِرُ تَحْتَ خُفِّ الْبَعِيرِ الْمَعْرُوفِ
الرَّقِيقِ بِذَلِكَ •

بَابُ التَّاءِ وَالْتَّلَامِ وَ (وَا ي •) مَعَهُمَا

ثَوَلٌ ، وَثَلٌ ، لَوَثٌ

نَوَلٌ :

النَّوَلُ : الذِّكْرُ مِنَ النَّحْلِ ، وَيُقَالُ : النَّوَلُ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ ،

لَا وَاحِدَ لَهُ •

(٦٢) التَّهْدِيبُ ١٥/١٢١ وَاللِّسَانُ (أَثَرٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٦٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

والتَّوَلَّ : شَبَّهَ جُنُونَهُ فِي الشَّيْءِ ، [يُقَالُ : شَاءَ تَوَلَّى ، وَقَدْ تَوَلَّى تَتَوَلَّى تَوَلَّى ، وَالدَّعَا : أَتَوَلَّى .
وَتَلَّى :

وَائِلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .. وَ [وَائِلَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ] (٦٤) .
لَوَّثَ :

اللَّوْثُ : إِدَارَةُ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ وَنَحْوَهُمَا مَرَّتَيْنِ ، وَالْكَوْرُ فِي الْعِمَامَةِ أَحْسَنُ .

وَاللَّوْثُ : فِي ثِقَلِ الْجِسْمِ لِكثْرَةِ اللَّحْمِ .. نَاقَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ الشَّرْعَةِ ، قَالَ : (٦٥)

بِذَاتِ لَوْثٍ عَقَرْنَا [إِذَا عَثَرَتْ
فَالْتَعَسَّ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَعَا]

وَأَصَابَتْنَا دِيمَةٌ لَوْثَاءٌ ، أَي : تَلَوَّثَ النَّبَاتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوَّثَ التَّبْنُ بِالْقَتِّ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ التَّلَوَّثُ فِي الْأَمْرِ . وَاللَّائِثُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : مَا التَّبَسَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ : لَائِثٌ ، وَلَائِثٌ ، عَلَى الْقَلْبِ ، قَالَ الْمَجَنَّاجُ (٦٦) :

لَائِثٌ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

وَلَّثَ :

الْوَلَّثَ : عَقَدَ الْعَهْدَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، يُقَالُ نَهَكَانَ بَيْنَهُمْ وَلَّثَ مِنْ الْعَهْدِ .

(٦٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٤٨ .

(٦٥) الْأَعَشَى - دِيَوَانُهُ ص ١٠٣ .

(٦٦) دِيَوَانُهُ ص ٣١٤ .

لثي :

اللثى : ما سال من ساق الشجر خائراً •

واللثا : وطاء الأخفاف ، إذا كان معه ندى من ماء أو دم •

ولثيت الشجرة لثى إذا وقع فيها اللثى ، وألثت [ما حولها]
فهي مثلية [إذا لطخته به] (٦٧) •

ثيل :

الثيل : جراب قنبر البعير ، وقيل : بل هو قضيئه ، لا يقال
القنبر إلا للفرس •

جمل أنيل : عظيم الثيل ، وجمال ثيل •

والثيل : نبات يشتبك في الأرض • والثيل : حشيش •

ليث :

تليث الرجل ، إذا صار ليثي الهوى ، يعني : بني ليث ،
وليث مثله ، قال رؤبة : (٦٨)

دونك مدحاً من آخر مثليث

ولا يكت فلاناً ، إذا زاولته مزاوله الليث من الشدة والممارسة ،
قال العجاج (٦٩) :

شكس إذا لا يثته ، ليثي

(٦٧) التكملة من التهذيب ١٣٢/١٥ •

(٦٨) ديوانه ص ١٧١ •

(٦٩) ديوانه ص ٣٣٢ •

ثال :

[والثَّوْلُولُ : خراج] (٧٠) ، ويُقالُ من الثَّوْلُولِ : ثَوَّلِلَ الرَّجُلُ ، وقد تَنَالَلَ جَسَدُهُ بِالثَّالِيلِ .

أثل :

الأَثَلُ : شَجَرٌ يَشْبِهُ الطَّرْفَاءَ ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهَا وَأَجْوَدُ مِنْهَا عُودًا ، تَصْنَعُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ الْمُشْفَرُّ الْجِيَادُ .
وتقول : أَثَلَّ اللَّهُ مَالَهُ ، أَي : كَثَرَهُ ، وقد أَثَلَّ فُلَانٌ ثَائِلًا ، إِذَا كَثَرَ مَالُهُ .. وتَأَثَّلَ مَلِكُهُ وَأَمْوَالُهُ .. وتَأَثَّلَ فُلَانٌ : فِي مَعْنَى أَثَلَّ .. قال (٧١) :

أَثَلَّ مَلِكًا خِنْدِفًا فَدَعَمَا

وقد أَثَلَّ يَأَثَلُ أَثُولًا ، وَهُوَ أَثَلٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ (٧٢) :

رَبَابَةٌ رُبَّتْ وَمَلَكَا أَثِيلًا

باب الثَّاءِ وَالنُّونِ وَ (وَايِ) مَعَهُمَا

ن ث و ، و ث ن ، ث ن ي

ثَو :

الثَّاءُ ، مَقْصُورٌ : مَا أَخْبَرْتَ عَنْ رَجُلٍ مِنْ شَوْءٍ أَوْ صَالِحٍ ، لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ . تقول : حَسَنَ الثَّاءُ ، وَقَبِيحَ الثَّاءُ ، وَقَدْ يُقَالُ : ثَاءَهُ يَنْتَثُوهُ .

(٧٠) مما روي عن العين في التهذيب ١٢٦/١٥ .

(٧١) رؤبة - اللسان (اثل) .

(٧٢) ديوانه ص ١٢٢ .

وثن :

الوثن : صنمٌ يُعبدُ ، وجَمْعُهُ : الأوثان والوثن .
والواتنُ والواثنُ بالتاء والثاء : الشيءُ المقيمُ الرّاكدُ في مكانه ،
قال رؤبة (٧٣) :

على أخلاءِ الصفاءِ الوثنِ

ومن روى : الوثنُ فإنه يردُّ إلى تلك اللغَةِ ، واشتقاقه من
الواتنِ ، ويُقال : المواتنةُ : الملازمةُ والمقاربةُ ، وفي قِلعةِ التفرّيقِ ،
كما أنّ الواتنَ أقربُ الحشا إلى القلبِ .

ثني :

الثني من كل شيء : ما يُثنى بعُضه على بعض أطباقا ، كلُّ
واحدٍ ثنيٍّ ، حتّى قيل : أثناءُ الحيّةِ مطاويها إذا انطوت ، فإذا
أردتَ أثناءَ الشيءِ بعُضه على بعضٍ ، قلتَ : ثنيته ثنياً ، حتّى
إنّ الرّجلَ يَريدُ وجهاً فيُثنيهِ عودُهُ على بدنه ، وذهابه على
مجيئه . . . ويقال : لا يُثنى فلانٌ عن قرينه ولا عن وجهه .

وثنيّتُ الشيءَ ثنيةً : جعلته اثنين .

وثني رجلكَ عن دابته : ضمّ ساقه إلى فخذه فنزل عن دابته .
وثنيّتُ الرّجلَ فاناثايه ، وأنتَ أَحَدُ الرّجلين ، لا
يُشكّلكم به إلاّ كذلك . . لا يُقال : ثنيّتُ فلاناً ، أي : صرّتُ ثانيه ،
كراهيةً الالتباس ، وتقول : صرّتُ له ثانياً ، أو معه ثانياً .

واثنان : اسمان قرينان لا يفردان ، كما أن الثلاثة : أسماء مقترنة
لا تفرّق . واثنان : على تقدير : اثنان إلى اثنان لا تفردان . والألف في اثنين
ألف وصل . وربما قالوا : اثنتان ، كما قالوا : هي ابنة فلان ، وهي :
بنثته .

والثني : التلوي في المشية . والثنية : أعلى ميلم في
رأس جبل يرى من بعيد فيعرف . والثنية : أحب الأولاد إلى
الأم ، قال المهمل :

ثكلتني على الثنية أمي يوم فارقت دوين الصعيد
والثني من غير الناس : ما سقطت ثنيته الراضعتان ،
ونبتت له ثنيتان أخريان ، فيقال : قد أثني . والطبي لا يزوداد
على الإثناء ، ولا يسدس إلا البعير .

وجاءوا مثنى ، لا يصرف ، وثني ثني [أيضا] .

والثني : الثاني من أوتار العود .

والثاني : آيات فاتحة الكتاب ، وفي حديث آخر : الثاني : سور
أولها : البقرة ، وآخرها : براءة . وفي ثالث : الثاني : القرآن كله ،
لأن القصص والأنباء ثني فيه .

والثني : ضم واحد إلى واحد ، والثني : الاسم ، يقال : ثني
هذا الثوب .

والثني : بعد البكر ، قال :

أبا دوابها الحيين كعباً ومذحجاً

وبالبيض فتكا غير ثني ولا بكر^(٧٤)

(٧٤) لم نهتد إليه في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان .

أي : ليست تلك من فعلاتهم بـكثرة ولا ثنني .
 والثناء : تَعَمَّدَكَ لِشَيْءٍ ثَنَّنِي عَلَيْهِ بِحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ .
 والثناء : ثَنَّنِي عِقَالُ الْبَعِيرِ وَنَحْوَهُ إِذَا عَقَلْتَهُ بِحَبْلٍ مَثْنِيٍّ ،
 وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْ ثَنْنِيَّتِهِ فَهُوَ ثِنَاءٌ . وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِشَايَيْنِ ،
 يَظْهَرُونَ إِلَيَّ بَعْدَ الْأَلْفِ ، وَهِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا ، وَلَوْ مُدَّةً
 مَدًّا لَكَانَ صَوَابًا ، كَقَوْلِكَ : كِسَاءٌ وَكِسَاوَانٌ وَكِسَاءَانٌ وَسَمَاءٌ وَسَمَاوَانٌ
 وَسَمَاءَانٌ .

والتننى من الرجال ، مقصور : الذي بعُدَ السيّد ، [وهو
 الثننيان] (٧٥) ، قال (٧٦) :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ ، بَدَأَهُمْ وَبَدَأُوهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثَنْنَانًا
 انث :

الأنثى : خِلَافُ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .. وَالْأُنْثِيَانِ :
 الْخُصْيَتَانِ ، وَالْإِنْتَانِ : الْأُذُنَانِ ، قَالَ :

[وَكُنَّا إِذَا الْقَيْنِسِيَّ نَبَّ عَشُودُهُ]

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (٧٧)

والمؤنث ذَكَرُهُ فِي خَلْقِ أَنْثَى .. وَالْإِنَاثُ : جَمَاعَةُ الْأُنْثَى ، وَيَجِيءُ
 فِي الشُّعْرِ : أَنْثَى .

فَإِذَا قُلْتَ لِلشَّيْءِ تَوَثُّهُ ، فَالْتَمَعْتُ بِالْهَاءِ ، مِثْلُ : الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا
 قُلْتَ : يَتَوَثُّ فَالْتَمَعْتُ مِثْلَ الرَّجُلِ ، بغير هاء ، كَقَوْلِكَ : مَوْثُثَةٌ وَمَوْثُثٌ .

(٧٥) زيادة من اللسان (ثني) للتوضيح .
 (٧٦) القائل هو : أوس بن مخزوم - اللسان (ثني) .
 (٧٧) البيت في التهذيب ١٥/١٤٦ ، واللسان (انث) منسوب إلى ذي الرمة .

باب التاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ث ف ي ، ث ف ء ، ف ث ء ، ء ث ف مستعملات

ثفي :

الأُتْفِيَّة : أفعولة من ثَفِيَّتْ : حجارة" تُنصَبُ عليها القدور ،
ويقال : فعلتوية من أَثَفْتُ • يقال : قَدَر " مؤثفة ومثفأة" أَعْرِفُ ،
وَأَعَمَّ •• ويقال : قَدَر " مؤثفأة" بوزن مفعلة" ، وإنما هي
مؤفعلة" ، لأنَّ أَثَفَى يَثْفِي : أَفْعَلَ يَفْعِلُ ، ولكنهم ربّما
تركوا أَلِفَ أَفْعَلَ ثابتةً في يَوْفَعِلُ ، لأنَّ أَفْعَلَ أَخْرَجَتْ
من حَدِّ فِعْلٍ الثلاثيَّ فَجَعِلَتْ بوزنِ الرَّبَاعِيَّ ، وكذلك : فَعَّلَ
وفاعلَ كأنّها صارت عندهم بوزن قَوْعَلَ وفَعِيلَ وأشباه ذلك فأمثوها
في يَفْعَلُ بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي • وفي بعض الأشعار :

كُرَاتٌ غِلَامٌ من كساء مؤرَّ نَبِ (٧٨)

أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مؤفعَل •

ويقال : رجل مؤثمل" ، أي : غليظ الأنامل ، وقال : (٧٩)

وصالياتٍ ككَمَا يَوْثَفَيْنُ

أي : كما يدعين أثنافي" • ويقال : أنتَ ككَزِيدٍ ، أي كرجلٍ مثل
زيد ، ولكنَّ العَرَبَ لما حذفوا هَمْزَةَ يَوْفَعِلَ كان في ضمِّه بيانٌ ،
وفصل بين غابر (فَعَلَ) و (أَفْعَلَ) بضمةِ الياءِ وفتحِها فأمثوا
الكَبْسَ ، واستخففتوا ذلك فتركوا الهمزة •

(٧٨) التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان (ثفا) ، غير منسوب أيضاً •

(٧٩) القائل : خطام الجاشمي - التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان (ثفا) •

ويقال : رجل مُثَقِّفٌ وامرأة مُثَقِّفَةٌ ، أي : مات لها ثلاثة أزواج •
وقيل : رجل " مُثَقِّفٌ وامرأة مُثَقِّفَةٌ " •
ثفا :

الثِّقَاءُ : الخَرْدَلُ ، بلغة أهل العَوْر ، والواحدة بالهاء • وقيل : بل
الخَرْدَلُ المُعَالَجُ بالصَّبَاغِ ، والمُدَّةُ فيها أصليّة • وقيل : الثِّقَاءُ :
الحَرْفُ •
ثفا :

فَنَاتِ الشَّمْسُ المَاءَ : كَسَرَتْ مِنْ بَرْدِهِ • وفَنَاتُ عَنكَ فَلَائًا :
كسرتك عَنكَ [بقولٍ وغيره] (٨٠) •
الف :

أَتَقَفْتُهُ أَتِفَهُ أَثْفًا : تَبِعْتُهُ ، وَالْأَتِفُ : التَّابِعُ •
وَتَأْتَفَنَاهُ : صرنا حواليا كالْأَتَانِي •
وَالْأَتِفِيَّةُ : معروفة وهي : فَعْلِيَّةٌ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ : أَتَقَفْتُ • وهي :
أَفْعُمُولَةٌ فِيمَنْ قَالَ : تَقَفَيْتُ •

باب الثَّاءِ والبَاءِ وَ (وَايَ) معها

ث و ب ، و ث ب ، ث ب ي ، ث ي ب ، ث ب مستعملات

ثوب :

ثَابَ يَثُوبُ ثَوْوَبًا ، أَي : رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ • وَثَابَ الْبَرُّ
إِلَى مِثَابِهِ ، أَي : اسْتَفْرَغَ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ •
وَالْمِثَابَةُ : الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ ، كَالْبَيْتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ
مِثَابَةً ، أَي : مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفَرُّقِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَفَرَّقُوا مِنْ

(٨٠) تكملة من التهذيب ١٥/١٥١ •

هنالك ، فقد كانوا مُتَفَرِّقِينَ ... والمثوبة : الثواب • وثوب : المؤذن إذا تنحج للإقامة ليأتيه الناس •

والشوب : واحد الثياب ، والعدد : أثواب ، وثلاثة أثواب بغير همز ، وأما الأسوق والأدور فموزان ، لأن (أدوّن على دار) ، و (أسوق) على ساق • والأثوب حبل الصرّف فيها على الواو التي في الشوب نفسها ، والواو تحتل الصرّف من غير انهماز • ولو طرح الهمز من (أدور) و (أسوق) لجاز على أن تزد تلك الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة (التاب) من الإنسان : أثيب ، بلا همز بردّ الألف إلى أصله ، وأصله الياء • وإثما يتبين الأصل في اشتقاق الفعل نحو تاب ، وتصغيره : ثيب وجمعه : أياب • ومن الباب : بوب ، وجمعه : أبواب ، وإثما يجوز في جمع الشوب : أثوب لقول الشاعر (٨١) :

لكلّ حالٍ قد لبستُ أثوباً

وثب :

يقال : وثب وثباً ووثوباً ووثباً ووثباً ، والمرّة الواحدة :

وثبة •

وفي لغة حمير : ثب معناه : اقم • والورثاب : الفراش بفتحهم •

والموثب : المكان الذي تثب منه • والثبة : اسم موضوع من

الوثب •

(٨١) القائل : معروف بن عبد الرحمن - اللسان (ثوب) مع اختلاف في الرواية •

وتقول : انثب الرّجلان إذا وثب كل واحد منهما على صاحبه ••

وتقول : أوثبته •

والمِيثَبُ : السَّهْل من الرَّمْل ، قال :

قَرِيرَةٌ عَيْنٌ حِينَ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا

خَرَّاشِيَّ قَيْنُضٍ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِيثَبٍ^(٨٢)

ثَبِي :

الثَّبَةُ : العَصْبَةُ من الفَرَسَان ، ويجمع : ثَبَاتٍ وَثَبِينَ ، قال

عمر بن كلثوم^(٨٣) :

فَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنَصْبَحُ فِي مَجَالِسِنَا ثَبِينَا

وَالثَّبِيّ أَيْضًا مِثْلُ : الثَّبَات ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمَنْقُوصِ مَضْمُومًا أَوْ

مَكْسُورًا فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بِالتَّمَام •

وَالثَّبَةُ : وَسَطُ الْحَوْضِ يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ

يُصَغِّرُهَا : ثَوَيْبَةً ، يَقُولُ : هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ ، وَالْعَامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا

عَلَى ثَبَيْبَةٍ ، يَتَّبِعُونَ اللَّفْظَ • وَالثَّبَةُ مِنَ الْخِيلِ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَصْغِيرِهَا

عَلَى ثَبَيْبَةٍ ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ : ثَوَيْبَةً فِي تَصْغِيرِ ثَبَةٍ الْحَوْضِ لَزِمُوا الْقِيَاسَ

فَرَدُّوا إِلَيْهَا التَّشْقِصَانَ فِي مَوْضِعِهَا ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ (رُئَّة) رُؤَيْبَةً ،

وَالَّذِينَ يَلْزَمُونَ اللَّفْظَ يَقُولُونَ : رُئَيْبَةً ، عَلَى قِيَاسِ قُوَّةٍ وَقُوَيْبَةٍ ،

وَأِنَّمَا تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى التَّكْلِينِ ، لِأَنَّهَا لَاحِظَةٌ لَهَا فِي الْهَجَاءِ وَالْكِتَابَةِ

إِنَّمَا تَرْدُ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِياءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ ، فَإِذَا جَاءَتْ فِي كَلِمَةٍ

(٨٢) التّهذيب ١٥/١٥٨ ، واللّسان (وثب) غير منسوب أيضا .

(٨٣) قصيدته المروفة .

خَلِيْنَهَا ، فَإِنْ صَارَتْ يَاءٌ فَاكْتَبْتُهَا يَاءٌ نَحْوُ : الرِّيَّاتِ وَإِنْ صَارَتْ وَاوًا فِي التَّكْلِيبِ فَاسْقَطْنَاهَا مِنَ الْكِتَابَةِ نَحْوُ : الْمَسَالَةِ ، وَيَجْرُونَ ، أَيِ : يَجْعَارُونَ ، وَلِذَلِكَ لَا نَكْتُبُ فِي الْجُزْءِ وَاوًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا • وَتَقُولُ بِغَيْرِ الْهَمْزَةِ : جُزُو ، وَمَنْ كَتَبَ الْوَاوَ فِي جُزُو فَإِنَّمَا ذَلِكَ تَحْوِيلٌ ، وَلَيْسَ تَلْيِينًا • • وَالْبُصْرَاءُ مِنَ الْكُتْبَةِ يَحذفُونَ الْوَاوَ مِنْ جُزُو ، لِأَنَّهُمْ يَكْتُبُونَهَا عَلَى التَّكْلِيبِ ، فَإِذَا قُلْتُ : جُزُو حَوَّلْتُ صَرْفَهَا عَلَى الزَّيِّ ، وَسَقَطَتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِذَا قُلْتُ : جُزُو حَوَّلْتُ الْهَمْزَةَ وَاوًا •

ثِيْب :

التَّيِّبُ : الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ وَبَانَتْ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ : وَلَدْتُ التَّيِّبِينَ ، وَوُلِدَ الْبِكْرِينَ •

ثَاب :

الثَّابُ : أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا • أَوْ يَشْرَبَ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فِتْرَةٌ • كَثَقَلَتِ الشَّعَاسُ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ثُنِبَ قِلَانٌ ثَابًا وَهِيَ مِنَ الثَّوْبَاءِ •

وَالثَّوْبَاءُ : مَا اشْتَقَّ مِنْهُ الثَّوَابُ بِالْهَمْزِ •

وَالْأَثَابُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ : النَّشْكُ الْوَاحِدَةُ : أَثَابَةٌ •

بَابُ الثَّاءِ وَالْمِيمِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ث و م ، و ث م ، م ي ث ، ث م ء ، ء ث م مستعملات

ثوم :

الثُّومُ : مَعْرُوفٌ • • وَالثُّومَةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى مِقْبَضِهِ • • وَثُومَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ •

وثم :

الوَيْثِمُ : المكتنزُ لحماً • وقد وَثِمَ يَوْثِمُ وَسَامَةً •
وَوَثِمَ الفَرَسُ الحِجَارَةَ بحافره يَثِمُهَا وَثْماً ، إذا كَسَرَهَا •
والمَوَائِمَةُ في العَدْوِ : المضاربة كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ ، قال :
وفي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مَوَائِمٌ (٨٤)

والوَيْثِمَةُ : الحَجَرُ • والمِيشَمُ : الذي يكسر كلَّ ما مرَّ به •

ميث :

مات يَمِثُ مَيْثاً • إذا ذاب المِلْحُ والطَّيْنُ في الماء ، حتَّى امَّاتَ
امْيَائاً • وأمَّثَنَهُ فهو مَمَاتٌ [ومِئْنَتُهُ] ، فهو مُمِيتٌ • ومِئْنَتُهُ
الرَّجُلُ : لَيْتَهُ •

والمِيشَاءُ : الرَّمْلَةُ اللَّيِّنَةُ ، وَجَمَعُهَا : مِيشٌ •

نما :

النَّمَّاءُ : طَرَحَكَ الكَمَاةُ في السَّمْنِ ونحوه ، [تقول] : نَمَّاتِ
الكَمَاةَ ائْتَمَوْهَا نَمًّا •

ائتم :

ائْتَمَ فلانٌ يَأْتِمُ إِيَّاهُ ، أي : وَفَّقَ في الإِثْمِ ، كقولك : حَرَجَ
إذا وقع في الحَرَجِ •

وتَأْتِمُ ، أي : تَحَرَّجَ من الإِثْمِ وكَفَّ عنه •

والإِثْمَانُ في جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ : عَقُوبَةُ الإِثْمِ •

والإِثْمُ وَالْإِثْمَانُ وَالْإِثْمِيَّةُ : في كثرة رُكُوبِ الإِثْمِ • وَالْإِثْمُ : الفاعل •

(٨٤) الرَّجَزُ في التَّهْلِيلِ ١٥/١٦٢ ، وَاللِّسَانُ (وثم) غير منسوب أيضاً •

باب التّيف من الثّاء
ث و ي ، ث و ، ث و ي

ثاي :

الثّأى : أَسْرَ الجُرْح ، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل : قد عَظُمَ
الثّأى بينهم •

والثّأى : حَرَمُ الخَزْز • وأَثَأَيْتُ خَزْزَ الأديم • أي : باعدت
أو قاربت فلا يكتُم الماء ، قال (٨٥) :

وفراء غَرْفِيَّةٍ أثنأى خوارزها

[مَثَلُ شَيْءٍ ضَيَّعْتُهُ بَيْنَهَا الْكَتَبُ]

ويجوز للشّاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير : ثاءٌ
على القلب ، ومثله : رأى وراءَ ، ونأى وناء ، وقال :

نِعْمَ أَخَوُ الهَيْجَاءِ فِي اليَوْمِ اليَمِي (٨٦)

أراد : في اليَوْمِ اليَوْمِ ، بوزن فَعِلَ فَعْلَب • وقال زهير (٨٧) :

[فَصَرَّيْمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّعَتْهُ • وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ]

معناه : وعداك •

ثاو :

الثّأوة : بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ من كثير • والثّأوة : المهزولة من الغنم •

٨٥ ذو الرّمة - ديوانه ١١/١ •

٨٦ الرّجز في التّهذيب ١٦٤/١٥ بدون عزو أيضا •

٨٧ ديوانه ص ٦٢ •

ثوي :

الثَّوَاءُ : طولُ المقام ، وقد ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً • ويقالُ للمقتول :
قد ثَوَى • ويقال للغريب المقيم ببلدة : هو ثاويها • والثَّوَى : الموضع •
وأثويته : حبسته عندي •

والثَّوْرِيَّ : بيتٌ في جَوْفِ بَيْتٍ ، وقيل : هو البيتُ المهيأُ
للضيِّف • والثَّوْرِيَّ : الضَّيِّفُ نَفْسُهُ •

والثَّوَّةُ : خِرْقٌ كهَيْئَةِ الكُبَّةِ على الوَتْدِ يُمْخَضُ عليها
السَّقاء •

وربَّ البَيْتِ : أبو مثواي ، وربّة البيت : أمّ مثواي •

ثانا :

ثَاءَاتُ الإِبِلِ ، أي : سَقَيْتُهَا حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهَا ، ولم
أَرْوِهَا •

وثا :

إذا أَصَابَ الْعَظْمَ وَصَمٌ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ قِيلَ : أَصَابَهُ وَثٌ •
وَوَثَاةٌ • وقد وَثَّتْ رِجْلُهُ •

اثي :

أَتَى يَأْثِي فَلَانٌ أَثِيًا وَأَثَوًا وَإِثَاوَةً وَإِثَايَةً ، أي : نَمَّ عَلَيْهِ وَسَمَى
بِهِ إِلَى الشَّلْطَانِ ، وَأَصْلُهُ الْوَائِي أَثَى يَأْثِي ، وَلَكِنْ حَمَلُوهُ عَلَى
« يَفْعَلُ » كَمَا قَالُوا : خَدَى يَخْدِي ، ثُمَّ رَجَعُوا فِي الْمَصْدَرِ إِلَى الْوَائِي ،
فَقَالُوا : خَدَوَةٌ وَإِثَاوَةٌ •

وتأثينا : نَمَّ بعضنا على بعضٍ • وأثوتُ مثل أئيتُ ، إذا
سعت به •
اث :

أثُ الثَّباتُ والشَّعرُ يَثُّ أثَّةً فهو أثيثٌ ، ويوصف به
الشَّعرُ الكثيرُ والثَّباتُ الملتصِفُ ، قال (٨٨) :

وفرَّعَ يَغْشِي المَتْنَ أسودَ قاحمٍ
أثيثٍ كقِنُورِ النُّخْلةِ المَتَعَكِّلِ
[والأثاثُ : أنواعُ المتاعِ ، من متاعِ البَيْتِ ونحوه] (٨٩) •

باب الرباعي من الثاء

باب الثاء والراء

ث ر م ل ب ر ث ن

ث ر م ل :

ثَرَمَلَ القَوْمُ من الطَّعامِ والشَّرابِ ما شاءوا ، أي : أكلوا •
والشَّرْمَلَةُ : من أسماء الثعالب •

برثن :

البرائينُ ، وواحدها : البرُّثنُ : مَخَالِبُ الأسد • وقالوا : كَأَنَّ
برائنهُ الأَسافي •

تَمَّ الرباعيُّ وبه تمَّ حرف الثاء ولا خماسي له
والحمد لله

(٨٨) امرؤ القيس - معلقته ..

(٨٩) تكملة مما نقل من العين في التهذيب ١٦٦/١٥ •

باب الراء
باب التثاني من الراء
باب الراء والتون
ر ن مستعمل فقط

رن :

الراءثة : الصيحة الحزينة ، يقال : عود ذو رثة •
 والراءنين : الصياح عند البكاء •

والإرّنان : الصوت الشديد ، يقال : أرّنه الحمار في نهيقه ،
 وأرّكت القوس في إنباضها ، وأرّكت النساء في مناحيتهن ،
 والشاء في نتاجها ، وسحابة مرّنان ، أي : موصوّة ، قال العجاج
 يَصِفُ قَوْسًا •

ثرّن إرّنانا إذا ما أثّضبا
 إرّنانا محزون إذا تحوّل

أراد : أثّض فقلّب •

باب الراء والفاء
ر ف ، ف ر مستعملان

رف :

الرفف : رفّ البئيت ، والجميع : الرّفوف •
 والرفف : شبه المصّ والتشقق • رففت أرّف رفّا •

والرَّفَفْتُ : أَكَلْتُ الرِّفِيفَ ، وهو الحَنْظَلُ وشِبْهَهُ ، سَمِّيَ رَفِيفاً
لأنه يَتَوَكَّلُ بِالْمَشَافِرِ •

والرَّفَرَفَةُ : تَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ •
والرَّفِيفُ وَالْوَرِيفُ : النَّبَاتُ الَّذِي يَهْتَزُّ خُضْرَةً وَتَلَالُؤاً ، وَقَدْ
رَفَّ ، يَرِفُّ رَفِيفاً ، وَوَرَفَ يَرِفُ وَرِيفاً ، قَالَ الْأَعَشَى :
وَمَهْأَ تَرِفٌ غُرُوبُهُ يَشْفِي الْمُتَيْمِمَ ذَا الْحَرَارَةِ (١)
يَذْكُرُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ •

وَالرَّفَرَاتُ : الظَّلِيمُ يَرْفَرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، ثُمَّ يَعْدُو •
وَالرَّفَرَفُ : كِسْرُ الْخَبَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ أَيْضاً خَرِقةٌ تُخَاطُ فِي
أَسْفَلِ الشَّرَاقِ وَالْفُسْطَاطِ وَنَحْوِهِ •
وَالرَّفَرَفُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خَضِرٌ تَبْسِطُ ، الْوَاحِدَةُ : رَفَرَفَةٌ •
وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ [يُقَالُ] لَهُ : رَفَرَفَ • وَالرَّفَفَةُ (٢) • عَنَاقُ
الْأَرْضِ ، تَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الْفَهْدُ •
فر :

الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ لَغَتَانِ ، وَقِيلَ : بِلِ الْمَفَرِّ : الْمَهْرَبُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَهْرَبُ إِلَيْهِ •

وَرَجُلٌ فَرَّورٌ وَفَرَّوْرَةٌ مِنَ الْفِرَارِ • وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلَانِ فَرٌّ
وَرَجَالٌ فَرٌّ لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ •

(١) ديوان الأعشى ، ص ١٥٣ •

(٢) نقلنا هذه الكلمة من باب معتلّ الرّاء ، لأنها من هذا الباب •

والفرّ: مَصْدَرُ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ ، أي : كَشَفْتُ
عنها .

وافتَرَّ عن ثَعْرِهِ إِذَا تَبَسَّخَ .

وفرَّ فلانٌ عما في نَفْسِهِ ، وفرَّ عن هذا الأمر ، أي : فَتَّشَهُ .

والفرْفرةُ : الطَّيْشُ والخِفَّةُ ، ورجُلٌ فرْفارٌ ، وامرأةٌ

فرْفارةٌ .

وما زال فلانٌ في أفرَّةٍ شرٍّ من فلانٍ ، [أي : في أوَّل] .

والفرّ: الرَّجُلُ الْفَارُّ ، وأفرَّرتَه : أَلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرَارِ .

والفرْفور : الْحَمْلُ السَّامِنُ ، والفرارُ : وَلَدُ النَّعْجَةِ .

باب الرّاء والباء

ر ب ، ب ر مستعملان

ر ب :

الرَّبِّيُّونَ : الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ ، نَسَبُوا إِلَى الْعِبَادَةِ وَالتَّائِلَةِ فِي

مَعْرِفَةِ الرَّبِّ بَوِيَّةَ اللَّهِ ، الْوَاحِدَ : رَبِّيُّ .

ومن ملك شيئاً فهو رَبُّهُ ، لَا يُتَقَالُ بِغَيْرِ الْإِضَافَةِ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

ورجلٌ ربّايٌّ نسب إلى الرَّبِّ بَابَ ، حِيٍّ مِنْ ضَبَّةٍ .

والرَّبَابُ : السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ ، الْوَاحِدَةُ : رَبَابَةٌ ، وَأَرْبَكْتَ

السَّحَابَةَ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ : أَدَامَتْ بِهَا الْمَطَرَ ، قَالَ :

أَرْبَّ بِهَا عَارِضٌ مُنْطَرِفٌ^(٣)

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

وأرض "مرباب" : أَرَبَّ بها المَطَرُ ، ومُربَّبٌ أيضاً ، لا يزال بها مطر ، وكذلك مَصَلٌ ، فيها صِلَالٌ من مَطَرٍ ، أي : أمطار متفرقة ، شيء بعد شيء ، قال (٤) :

[بأول ما هاجت لك الشَّوْق دِمْنَةٌ]

بأَجْرَعٍ مِقْفَارٍ مَرَبٍّ مُحَلَّلٍ

ورَبَبْتُ قَرَابَةَ فُلَانٍ رَبًّا ، أي : زدت فيها لئلا يَعْنُوا أَسْرَهَا .
ورَبَبْتُ الصَّبِيَّ والمهر ، يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ ، قال الرَّاكِزُ :
كان لنا وهو فُلُوٌّ نِرَبَبُهُ (٥)

والرَّيْبَةُ : الحاضنة • ورَبَبْتُهُ ورَبَبْتُهُ : حضنته •

ورَيْبَةُ الرَّجُلِ : ولد امرأته من غيره ، والرَّيْبُ : يُقَالُ لزوج الأمِّ
لها ولد من غيره ، ويقال لامرأة الرجل إذا كان له ولدٌ من غيرها : رَيْبَةٌ .
وهو الرَّابُّ ، وهي : الرَّابَّةُ ، والجميع : الرَّوَابُّ •

والرَّيْبِيُّ : الشاة من حين تَلِدُ إلى عِشْرِينَ يوماً ، ويقال : الشاةُ
في رَبابها إلى ذلك الوقت ، قال :

حَنِينٌ أُمُّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا (٦)

وَالسَّقَاءُ يَثْرَبُّ : [أي : يُجْعَلُ فِيهِ الرَّسْبُ] • وَالشَّيْ
يَثْرَبُّ بِخُلٍّ أَوْ عَسَلٍ •

(٤) ذو الرمة - ديوانه ١٤٥٣/٣ برواية : بأجرع مِرْبَاعٍ

(٥) اللسان (رب) غير منسوب أيضاً .

(٦) اللسان (رب) وقد نسب فيه إلى منتجع بن نهران .

والجَرَّةُ تُرَبَّبُ فتَضَرَّى تريباً .. ودُهْنٌ مُرَبَّبٌ : مطبوخٌ
بالطَّيْبِ ، قال في وصف الزَّيْتِ (٧) :

لنا خِباءٌ وراوِوقٌ ومُسَمِّعةٌ
لدى حِضاجٍ ، بجَوْنِ القارِ ، مَرَبوبِ

ويُروى : لدى حِضَجَرٍ ، وهو الزَّيْتُ العَظِيمُ •
والرَّبْرَبُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ •
والرَّبَّةُ : نَباتٌ في الصَّيْفِ ، والجميع : الرَّبَب •
والرَّبَبُ : الشَّلَافُ الخائر من كلِّ شيءٍ من الثَّمار •
والإرباب : الدِّثْوُ من كلِّ شيءٍ ، قال ذو الرِّمَّة في وَصْفِ
الشَّوْلِ (٨) :

فَيُتَقَبِّلْنَ إِرْبَاباً وَيُعْرِضْنَ رَهْبَةً
صَدُودَ الْعَذَارَى واجْمَعَتِهَا المَجَالِسُ

ورَبٌ : كلمة تُقَرِّدُ واحداً من جميع يقع على واحد يُعْنَى به
الجميع ، كقولك : رَبٌّ خَيْرٌ لِقَيْتِهِ ، ويقال : رَبَّتْما كان ذلك ، وكلُّ
يُخَفَّفُ الباء ، كقوله (٩) :

ألا رَبَّ ناصِرٍ لك من لويٍّ كريمٍ لو تناديه أجاباً

(٧) سلامة بن جندل - اللسان (حُج) • برواية (النار) ، وديوانه ص
٢٣٤ .

(٨) ديوانه ١١٤٠/٢ .

(٩) لم نهتد إلى القائل .

والرَّبَابَةُ : خِرْقَةٌ "تَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحَ ، هَذْلِيَّةٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ رَبَّتِ الشَّيْءِ ، أَي : جَمَعْتُهُ ، قَالَ (١٠) :

[بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوْقُ دِرْمَنَةٌ

بَأَجْرِعَ مِقْفَارٍ] مَرْبٌ مُحَلَّلٌ

بر :

الْبَرُّ : خِلَافُ الْبَحْرِ ، وَتَقْيِضُ الْكِنِّ ، تَقُولُ : خَرَجْتُ بِرًا وَجَلَسْتُ بِرًا ، عَلَى النُّكْرَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ •

وَالْبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاءُ •

وَالْبَرُّ : الْبَارُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ •• وَقَوْمٌ "بَرَرَةٌ" وَأَبْرَارٌ • وَتَقُولُ : لَيْسَ بِيرٌ وَهُوَ بَارٌ غَدًا • وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ : الْبِرُّ ، مُسْتَوِيَانِ •

وَبَرَرْتُ يَمِينَهُ ، أَي : صَدَقْتُهُ ، وَأَبَرَّهَا اللَّهُ ، أَي : أَمَضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ ، وَأَبَرَّرْتُ يَمِينِي إِبرَارًا • وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ •• وَفُلَانٌ "يَبَرُّكَ" ، [أَي : يَطِيعُكَ ، قَالَ :

يَبَرُّكَ ، النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ (١١)

وَالْبَرِيرُ : حِمْلُ الْأَرَاكِ •

وَقَدْ أَبَرَّ عَلَيْهِمْ ، أَي : غَلِبَهُمْ •

وَابْتَرَّ فُلَانٌ ، أَي : اتَّصَبَ مُنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ •

وَالْبَرَبَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ ، قَالَ :

(١٠) ذَكَرَ قَبْلَ قَلِيلٍ •

(١١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٠ ، وَاللِّسَانُ (بَرَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(.....) كلَّ غَدُورٍ بَرَّ بَارٌ (١٢)

وَبَرَّ بَرٌ : جِيلٌ " من النَّاسِ سَيِّئِ الخَلْقِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ
بَرٍّ بنِ قَيْسِ بنِ عِيلَانَ .

وَالْبُرُّ : الْحِنْطَةُ . وَالْبُرُّ بُورٌ : الْجَشِيشُ مِنَ الْبُرِّ .

باب الرء والميم

ر م ، م ر مستعملان

ر م :

الرَّم : إِصْلَاحُ الشَّيْءِ الَّذِي فَسَدَ بَعْضُهُ ، مِنْ نَحْوِ حَبْلٍ
بَلِيٍّ فَتَرَّمْتُهُ ، أَوْ دَارٍ تَرَّمْتَهَا مَرَمَةً . وَرَمَّ الْأَمْرُ : إِصْلَاحُهُ
بَعْدَ اتِّشَارِهِ ، قَالَ :

..... وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مَتَشَرٌّ (١٣)

وَرَمَّ الْعَظْمُ : صَارَ رَمِيماً ، أَي : مُتَقَتِّئاً . . . وَرَمَّ الْحَبْلُ :
انْقَطَعَ .

وَالرَّمَّةُ [وَالرَّمَّةُ] : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، وَبِهَا سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ .
وَدَفَعَتِ الدَّابَّةُ إِلَيْكَ بَرْمَتَهُ ، أَي : بَقِيَّةَ حَبْلٍ عَلَى عُنُقِهِ . . . وَالرَّمَّةُ :
الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ .

وَالشَّاةُ تَرَّمَّ الْحَشِيشَ بِمِرْمَتَيْهَا ، أَي : بِشَقَقَتَيْهَا .

وَأَرَمَ الْقَوْمُ : سَكَنُوا عَلَى أَمْرٍ فِي أَنْفُسِهِمْ .

(١٢) لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من مظان . وفي الأصول في مكان النقاط
كلمة لم نبتين معناها ، هي في (س) : (بالنصر من) ، وفي (ص) و
(ط) : (بالعصر) . .

(١٣) لم نهتد إلى قائل البيت ، ولا إلى تمامه .

وتَرَمَرَمَ القوم : حرَّكوا أَفْوَاهَهُم للكلام [ولَمَّا يَقُولُوا] (١٤) ،
قال يصف الملك :

إِذَا تَرَمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ (١٥)

والرَّمَرَم : كلَّ حَشِيشٍ فِي الرَّيِّع .

[ويقال] : مالِك عن هذا الأمرِ حَمٌّ ولا رَمٌّ ، أي : بُدٌّ ، أَمَّا حَمٌّ
فمعناه : ليس يحولُ دُونَهُ قضاء غيره ، و [أَمَّا] رَمٌّ فَصِلَةٌ كَقَوْلِهِمْ :
حَسَنَ بَسَنَ .. وفي مَثَلٍ : [جاء فلانٌ] بِالطَّمِّ والرَّمِّ ، فالرَّمُّ ما
كان على وَجْهِ الأَرْضِ من فتات .
مَرَّ :

المَرَّ : المَرُّور ، قال (١٦) :

حَتَّى يَمُرَّ بِالرَّوَايَا مَرًّا

والمَرَّ : المَرَّةُ ، تقول : فِي المَرَّةِ الأولى ، والمَرَّ الأوَّل .

والمَرَّ : المِعْزَقُ يُعْزَقُ بِهِ الطَّيْنُ ، يعني : المِسْحَاة .

والمَرَّ : دواء . والمَرَّ : نَقِيضُ الحَلْوِ ، يقال : مَرَّ عَيْشُهُ ،
وَأَمَرَّ عَيْشُهُ ، يقال (١٧) : ما أَمَرَّ فلانٌ وما أَلْطَى ...

والمَرَّارُ : نَبْتٌ لا يَسْتَطَاعُ ذَوْقُهُ مِنْ مَرَارَتِهِ ، والحارِثُ بْنُ
أَكْلِ المَرَّارِ ، مِنْ مَثَلِ الْيَمَنِ ، كان فِي سَفَرٍ فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ ، فَأَكَلَ
المَرَّارَ حَتَّى شَبِعَ فَنَجَا وَمَاتَ أَصْحَابُهُ فَلَمْ يُطِيقُوهُ .

(١٤) فِي الاصول : ولَمَّا قالُوا .

(١٥) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٣ ، وَاللِّسَانُ (رَمَمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(١٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(١٧) فِي الاصول : (ولا يُقال) .

والمِرَّةُ : مِرْجَاجٌ من أَمْرَجَةِ الجَسَدِ ، وهو داءٌ يَهْذِي منه الإنسانُ .

والمِرَّةُ : شِدَّةُ القَتْلِ .. والمِرَّةُ : شِدَّةُ أَسْرِ الخَلْقِ .
وقوله [جَلَّ وعَزَّ] : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » (١٨) ، أي : سَوَى ، يعني :
جَبَّلَ عليه السَّلَامُ خَلْقَهُ اللهُ قَوِيًّا سَوِيًّا . وذُو مِرَّةٍ سَوِيٌّ ،
أي : قَوِيٌّ صَحِيحُ البَدَنِ .

والمِرِير : الحَبْلُ المَقْتُول ... وقد أَمَرَ رَثَّهُ إِمْرَارًا ، وَأَمَرَ مُمَرًّا .
والمِرِيرَةُ : عِزَّةُ النَّفْسِ ، قالت الخنساء :

مِثْلَ السَّنَانِ تُضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ
جَلَدُ المِرِيرَةِ حُرٌّ وابْنُ أَحْرَارِ
وَالْإِمْرَارُ : نَقِيضُ النَّقْضِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قال (١٩) :

لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرْرَتِهِ
إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارِ

والمِرْمَرُ : الرَّمْخَامُ .. والمِرْمَرُ : ضَرْبٌ من تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ .
والمِرْمَلُ : يَمُورٌ وَيَسْمَرُ مَرًّا .

وامرأة مَرْمَارَةٌ الخَلْقِ : إِذَا مَشَتْ تَمَرُّ مَرًّا فِي خِلْقَتِهَا .
وكلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ فَهُوَ مُسْتَمِرٌّ .
ومن كَلَامِ الْمُتَصَلِّفِينَ : تَمَرُّ مَرًّا فَلَانٌ ، أي : تَأَمَّرَ عَلَى أَصْحَابِهِ .

(١٨) سورة « النِّجْم » ٦ .

(١٩) لم نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

- والمترّاء : حبّ أسودّ يكون في الحنطة والطعام يَمَرُّ منه •
- ومَرَّانٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ بالحجاز • وبَطْنٌ مَرٌّ : معروف •
- ومَرَّار بن مُنْقِذ : شاعر •
- والمرارة : [تكون] لكلّ ذي رُوحٍ إلاّ البعير فإنه لا مرارة له •
- ولَقِيتُ منه الأَمَرَيْنِ ، أي : الداهية ، أو [الأمر العظيم] •

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الرّاء والتّلام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

ر فل :

الرِفْلُ : جَرَّ الذَّيْلُ ، وَرَكَّضَهُ بِالرَّجْلِ • • امرأة رافلة
ورفلة ، أي : تَتَرَقَّلُ في مشيها ، أي : تَجَرُّ ذيلها إذا مَشَتْ •
وماست في ذلك • • وامرأة رفلاء ، أي : لا تَحْسِنُ المَشْيَ في
الثياب • • عن أبي الدَّقَيْشِ •

وفرّس رِفْلٌ ، وثور رِفْلٌ إذا كان طويلاً الذئب • وبعير
رِفْلٌ [يوصف به على وجهين : إذا كان طويلاً الذئب ، وإذا كان] (٢٠)
واسع الجلد ، قال (٢١) :

جَعَدِ الدَّرَانِيكَ رِفْلٌ الْأَجْلَادُ

والرّفْنُ : لغة في الرِفْلِ ، ولا يَشْتَقُّ الفِعْلُ إِلَّا بِاللَّامِ •

(٢٠) من التّهذيب ٢٠١/١٥ مما نقل فيه من العين •

(٢١) روبة - ديوانه ص ٤١ •

وامرأة مرّ قال : كثيرة الرّقول في ثوبها •

وشعر رّ قال : طويل ، قال :

بفاحيم منسدل رّ قال (٢٢)

وقوله (٢٣) :

[أو زير ييض] ترّقل المرافلا

أي : تمشي كلّ ضرب من الرّقل ، وهذا كقولهم : يمشي
المكاشي ، ويأكل المأكّل ، أي : يفعل كلّ نوع من ذلك ، ولو قيل :
امرأة رّقلة تطوّل ذيلها وترّقل فيه كان حسناً •

ورقلوا فتلأ ترفيلاً ، أي : سوء دونه على قومه . . . والترّقل :
يرّ الملك ، قال (٢٤) :

إذا نحن رّقلنا امرأ ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكّر

والرجل يرّقل في سيفه وحمائله •

وقيل امرأة رّفلاء ورّقلة ، أي : خرّقاء ، وهي التي لا تحسن

• عملاً

[والمترّقل من أجزاء العرّوض : ما زيد في آخر الجزء سبب]

آخر فيصير « متفاعلان » مكان « متفاعلين » [•

(٢٢) الرّجز في التهذيب ٢٠١/١٥ واللّسان (رقل) غير منسوب أيضاً •

(٢٣) سرّوبة - ديوانه ص ١٢٣ •

(٢٤) ذو الرّعمة - ديوانه ٦٥٤/٢ •

باب الرّاء والتّلام والباء معهما
ر ب ل ، ب ر ل مستعملان فقط

ر ب ل :

الرّبلة : باطن الفخذ ، ممّا يلي القبل إلى مؤخر العجز .
وامرأة ريلة : ضخمة الرّبلات .. وامرأة ربلاء رفقاء .
أي : ضيقة الأرفاغ . قال :

كأنّ مجامع الرّبلات منها فئام ينظرون إلى فئام^(٢٥)
والرّبل أيضاً : ما اخضرّ من الشّجر من دقه وجله في القيط
بعد ما يبس . وتربل الشّجر وأربلت الأرض .
وأرض مربال : لا يزال بها ربل ، إذا أصاب نباتها برّذ اللّيل في
آخر الصّيف فنبت بلا مطر ، قال ذو الرّمة^(٢٦) :

رَبْلًا وَأَرْطَى نَفَتَ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ

كواكب الحرّ حتى ماتت الشّهب

والرّبال : الأسد ، ويقال : ذئب ربال ، ولصّ ربال ، وهو
من الجرّاة وارتصاد الشّرّ ، وقد فعل ذلك من رآه بكنه وخيئه . وقد
ترأّب ، أي : تشبّه بالأسد .

ب ر ل :

البرءولة ، والجمع : البرائل : ريش سبط لا عرض له على
عُنق الديك ونحوه من الخلق ، فإذا نقشه للقتال قيل : برأل

(٢٥) التّهذيب ٢٠٢/١٥ ، واللّسان (ر ب ل) بدون عزو أيضا .

(٢٦) ديوانه ٧٦/١ .

الديك ، وتبرأل ريشته وعنتقه .. الواحدة : برءولة •
والبرائل : للديك خاصّة • ولنحوه إن كان •

باب الرء والتلام والميم معهما ر م ل مستعمل فقط

رمل :

الرمل : معروف ، والجميع : رمال ، والقطعة منه : رملة •
وأرمل القوم : قنّي زادهم •
ورملت الثوب : لطحته لطحاً شديداً .. ورملت الطعام
ترميلاً : جعلت فيه رملاً وتراباً •
والأرملة : التي مات زوجها ، ولا يقال : شيخ أرملة إلا أن يشاء
شاعر في تمليح كلامه ، كقول جرير :
هذي الأرملة قد قضيت حاجتها
فمن حاجة هذا الأرملة الذكر
يعني بالأرملة : نفسه •
وغلّام أرمولة ، كقولك بالفارسية : زاده •
وأرملت النسج ، إذا سخفته سخيفاً ، وزففته ، قال :
كان نسج العنكبوت المرمل (٢٧)
ورملت الحصير : نسجته • ورملت السرير : زينته
بالجوهر ونحوه •

(٢٧) التهذيب ٢٠٦/١٥ ، واللّسان (رمل) بدون عزو • وهو للعجاج —
ديوانه ص ١٥٨ •

والرَّوَامِلُ : نَوَاسِجُ الحُصْرِ •
 والرَّمْلَانُ والرَّمْلُ واحد ، وهو فَوْقَ المَشْيِ ودُونَ العَدْوِ •
 والرَّمْلُ : ضَرَبٌ من الشَّعْرِ يَجِيءُ عَلَى : فاعلاتن فاعلاتن
 فاعلاتن •

باب الرّاء والنون والفاء معهما ر ن ف ، ن ف ر ، ف ر ن مستعملات

رنف :

الرَّائِفُ : جَلِيْدَةٌ طَرَفَ الرُّوْثَةِ ، وطَرَفٌ غَرَضُوفِ الأُذُنِ • ومَلَا
 اسْتَرْخَى من أَلِيَّةِ الإنسان •
 والرَّائِفُ : أَلِيَّةُ اليَدِ •

نفر :

النَّفَرُ : من الثلاثة إلى العشرة • يُقَالُ : هؤلاءِ عشرةٌ نَفَرٌ ، أي :
 عشرة رجال ، ولا يُقَالُ : عشرون نفرًا ، ولا ما فوقَ العَشْرَةِ •
 وهؤلاءِ نَفَرُكَ ، أي : رَهْطُكَ الذين أنتَ منهم •
 والنَّفَرُ النِّفْيُ ، والجماعةُ : اتَّفَارَ ، وهم الذين إذا حَزَبَ بِهِمْ
 أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوِّهم ، قال (٢٨) :
 ونَفَرُ قَوْمِكَ في الاتِّفَارِ مكتوبٌ
 والنَّفَرُ : نَفَرُ الحَجَّاجِ في الثَّانِي والثَّالِثِ •
 وامرأةٌ نَافِرَةٌ ، وهي التي نَفَرَتْ من زوجها لإِضْرَارِهِ بها مَذْعُورَةٌ
 من فَرَقِهِ •

(٢٨) لم نهتد إلى القائل •

والمُنافرة : المُحاكمة إلى من يَقْضَى في خصومةٍ أو مُفاخرة ، قال
زهير : (٢٩)

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ
ونافرت فلاناً إلى فلان ، فنَفَرَنِي ، أي : غلبَنِي ، وقَضَى لي . وكأنَّما
جاءت المنافرة في بدء ما استعملت ، أَتَتْهُمْ كانوا يَسْأَلُونَ الحاكم : أَتْنَا
أَعَزَّ نَفَرًا .

فَرْن :

الْفَرْنِي ~ : طعامٌ ، الواحدة : فَرْنِيَّة ، وهي : خَبْزَةٌ مُسَلَّكَةٌ
مُصَعْنَبَةٌ ، تُشْنَوَى ، ثمَّ تُرْوَى لَبَنًا وَسَمْنًا وَسُكَّرًا ، وَيُسَمَّى
ذلكَ الْمُخْتَبَز : فَرْنًا .

باب الرَاء والنون والباء مهمما

ر ن ب ، ر ب ن ، ن ر ب ، ن ب ر ، ب ر ن مستعملات

رنب :

الأرنب : معروف ، للذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وقيل : الأرنب : الْأُنْثَى ،
وَالْخَزَر : الذِّكْر .

وَأَلِفٌ أَرَنْبٌ زَائِدَةٌ ، ولا تجيء كلمةٌ في أولِّها أَلِفٌ فتكونَ
أَصْلِيَّةً إِلَّا أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَةً أَحْصَفٍ مَعَ الْأَلِفِ مِثْلُ الْأَرَضِ ،
وَالْأَمْرِ ... وَالْمَرْبِ : جَرْدٌ فِي عِظَمِ الْيَرْبُوعِ ، قَصِيرُ الذَّنْبِ .

ويقال : كِسَاءٌ مَرْنَبَانِيٌّ وَمَوْرَنْبٌ ، فَأَمَّا الْمَرْنَبَانِيٌّ فَالَّذِي
لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرْنَبِ . وَأَمَّا الْمَوْرَنْبُ فَالَّذِي يَخْلَطُ غَزْلُهُ بِوَبَرِ
الْأَرْنَبِ ، وقيل : بل هو كالْمَرْنَبَانِيِّ ، كلاهما مَخْلُوطٌ بِوَبَرِ الْأَرْنَبِ .

• دِين :

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أعطيته رِبُونًا ، وهو دَخِيلٌ ، وهو نحو
عَرْبُون .

• غَرَب :

النَّيْرَبُ : التَّمِيمَةُ • ورجل نَيْرَبٌ : ذو نَيْرَبٍ ، أي : نَيْسَمَةٌ
• نَيْرَبٌ يَنْيَرِبُ نَيْرَبَةً ، وهو خلطُ القولِ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ ،
كما تَنْيَرِبُ الرِّيحُ الشَّرَابَ على الأرض فَتَنْسَجُهُ • ولا تُطْرَحُ
منه الياءُ ، لِأَنَّهَا جُعِلَتْ فَضْلًا بَيْنَ الرَّاءِ وَالنُّونِ •
وَالنَّيْرَبُ : الرَّجُلُ الْجَلْدُ •

• غَبَر :

النَّبَرُ بالكلام : الهمزُ ، وفي الحديث : « أَنْ رجلاً قال : يا نَبِيَّ
اللهُ ، فقال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : لَا تَنْبِرُ بِاسْمِي » (٣٠) أي :
لا تَهْمِزُ •• وكلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئاً فَقَدْ نَبَرَهُ • وانتبر الأميرُ فوق المنبرِ •
[وَشَمِّي الْمَنْبِرَ مِنْبَرًا لارتفاعه وَعُلُوّه] (٣١) • وانتبر الجرُّوحُ ، إذا
وَكَمَ •

وَرَجُلٌ نَبَّارٌ بالكلام : فَصِيحٌ بليغٌ ، قال :

بمُعَرَّبٍ من فصيح القوم نَبَّارٌ (٣٢)

وَالنَّبْرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ فِي الْجَسَدِ وَنَحْوَهُ •

(٣٠) الحديث في اللسان (نبر) وجاء في التهذيب ٢١٥/١٥ برواية :
« إِنَّا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ لَا نَنْبِرُ » .

(٣١) من التهذيب ٢١٤/١٥ .

(٣٢) لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

والتَّبَرُّ : ضَرَبٌ من السَّبَاع ليس بدُّبٌ ولا ذَرَّتَبٌ •

برن :

الْبَرْنِيَّ : ضَرَبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صَفْرَةٌ ، كَثِيرُ
اللِّحَاءِ ، عَذْبٌ الْحَلَاوَةِ ، ضَخْمٌ •

والبَرَانِيٌّ بِلَفْظِ أَهْلِ الْعِرَاقِ : الدِّيَكَةُ الصُّغَارُ أَوَّلُ مَا تَدْرُكُ ،
الوَاحِدَةُ : بَرْنِيَّةٌ •

والبَرْنِيَّةُ : شِبْهُ فَخَّارَةٍ ضَخْمَةٍ خَفِيفَةٍ من الْقَوَارِيرِ التَّخَانِ
الْوَاسِعَةِ الْأَقْوَاهِ •

باب الرّاء والنون والميم معهما

ر ن م ، ر م ن ، ن م ر ، م ر ن مستعملات

رنم :

التَّرْنِيمُ : مَا اسْتَلْذِذْتَ مِنْ صَوْتِ الطَّرْبِ وَتَطْرِيبِ الصُّوْتِ ، وَهُوَ
تَرَنُّمُ الصُّوْتِ لِلْقَوُسِ وَالْعُودِ وَالْحَمَامَةِ وَنَحْوِهَا • وَهُوَ يَتَرَنَّمُ
الصُّوْتُ ، وَيَتَرَنَّمُ فِي صَوْتِهِ •

ومن :

الرَّيْمَانُ : مَعْرُوفٌ ، مِنْ الْفَوَاكِهِ ، الْوَاحِدَةُ : رَيْمَانَةٌ •

نمر :

النَّمِرُ : سَبْعٌ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسَدِ • وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّيْءُ
الْخُلُقِ : نَمِيرٌ ، وَقَدْ نَمِرَ وَتَنَمَّرَ •
وَنَمَرٌ وَجْهُهُ ، أَيْ : غَبْرُهُ وَعَبْسُهُ •

والنَمِيرُ من السَّباعِ لونه أَثْمَرٌ • وَسَحَابٌ نَمِيرٌ : فيه آثار
 كآثار النَمِيرِ ، قال أعرابيٌّ : أَرَرْنِهَا نَمِيرَةً أَرَكَّهَا مَطِيرَةً •
 ويثنى ، فيقال : أَرْنِهُمَا نَمِيرَتَيْنِ أَرَكَّهُمَا مَطِيرَتَيْنِ • ويُجمع :
 أَرَرْنِهِنَّ نَمِرَاتٍ أَرَكَّهُنَّ مَطِيرَاتٍ •
 والنَمِيرُ من الماء : العَذْبُ الهَنِيءُ المَرِيءُ ، المُسَمَّنُ النَّاجِعُ ،
 قال (٣٣) :

[كَبِكَرٍ مَقَانَةٍ الْبِياضُ بِصَفْرَةٍ]
 غذاها نَمِيرُ الماءِ غَيْرُ المُحَلَّلِ

أي : لم يَنْزَلْ به أحدٌ •
 وأَنَارَ : حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن •
 والنَّامِرَةُ : مِصِيدَةٌ يَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ ، لِلذَّئْبِ •

مَرْنٌ :

مَرْنُ الشَّيْءِ يَمْرُنُ مَرُونَةً ، إِذَا اسْتَمَرَّ ، وَهُوَ لَيِّنٌ فِي
 صَلَابَةٍ •

وَمَرَنْتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : صَلَبْتُ وَاسْتَمَرَّتْ • • وَمَرْنٌ
 وَجْهُ فُلَانٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، وَإِنَّهُ لِمُرْنٌ الْوَجْهُ ، قَالَ (٣٤) :
 لِرِزَازٍ خَضَمٍ مَرْنٍ مُرْنٍ
 وَالْمَارِنُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ ، وَفُضِلَ عَنِ الْقَصَبَةِ • وَالْمَارِنُ مَنْ
 الرِّمَاحِ : مَا لَانَ •

وَالْمُرَّانُ : الرِّمَاحُ الصَّلْبَةُ اللَّدْنَةُ •

(٣٣) امرؤ القيس - معلقته •

(٣٤) رؤبة - ديوانه ص ١٦٤ ، والرواية فيه : وَعَضَّ خَضَمٍ مَحَكٍ مُرْنٍ

باب الرّاء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم (٣٥) :

الفِرَامُ : تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَلَنَهَمَهَا بِعَجَمِ الرَّيِّبِ • وَقَدْ
اسْتَقَرَّمَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُسْتَقَرَّمَةً ، إِذَا احْتَشَتْ •
وَالْفَرَمَا : مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ •

باب الرّاء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم :

الْبَرَمُ : الَّذِي لَا يُثَاسِرُ الْقَوْمَ ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ ،
وَجَمْعُهُ : أَبْرَامٌ ، قَالَ :

إِذَا عَثَبَ الْقُدُورُ عِدِدَنَ مَا لَا تَحُثُّ حُلَائِلُ الْأَبْرَامِ عِرْسِي (٣٦)

وَالْبَرَمُ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبْهُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ •

وَبَرَمْتُ بِكَذَا ، أَيِ : ضَجَرْتُ مِنْهُ بَرَمًا ، وَمِنْهُ : التَّبَرُّمُ •
وَأَبْرَمَنِي فَلَانٌ إِبْرَامًا [أَيِ : أَضْجَرَنِي] •

وَالْإِبْرَامُ : إِحْكَامُ الشَّيْءِ ، وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتُهُ •

وَالْبِرَامُ : جَمْعُ الْبَرِّمَةِ ، وَهُوَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ •

وَالْبَرِيمُ : خَيْطٌ يَنْظُمُ فِيهِ خَرَزٌ فَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْنِهَا •

(٣٥) سقطت الكلمة من الاصول المخطوطة ، واثبتناها من مختصر العين

الورقة ٢٥٠ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٢١٩/١٥ •

(٣٦) البيت في التهذيب ٢٢٠/١٥ بدون عزو ايضا •

والبرم : قنّان صِغار من الجبال ، الواحدة : برمة ، يعني
جبال الرمل فافهم •

والبريم : كلّ ذي لوتئين •

والنضر بن بريم : كان من سادات حمير •

باب الثلاثي المعتل من الراء

باب الراء واللام و (و ا ي ء) معهما

و و ل ، ر و ل ، ر و ل مستعملات

وول :

الورل : على خِلقة الضبّ ، أعظم منه ، يكون في الرمال
والصحاري ، وجَمَعُهُ : الورلان ، والعَدَدُ : الأورال •

دول :

الرّسّوال : بتراق الدابة ، يقال : ترّول في مِخلاته •

والرّائل والرّائلة : سِنَّة تَنْبُتُ للدّابة تمنعُ من الشّراب
والقضم ، قال (٣٧) :

يَظَلُّ يَكْسُوها الرّسّوال الرّائل

وروّلت الخبز بالسمن والودك ترويلًا إذا دلّكته به •
وروّل الفرّش ، إذا أدلى ليول •

دال :

الرّءال : قرّخ النعام ، والجميع : الرّئال ... والراء لا تجيء أبدًا
بعد اللام •

(٣٧) رُؤبة - ديوانه ص ١٢٦ ، والرواية فيه :
« من مَجَّ شِدْقِيه الرّئوال الرّئلا »

باب الرأ والنون و (و ا ي ء) معهما

رن و ، رون ، نور ، رين ، يرن ، ن ي د ،
رن ء ، رن مستعملات

دنو :

رنا يرثو إليها رثوآ ، إذا نظر إليها ، ورثوته آرثوه رنا
ورثوآ فأنا رانٍ ، قال :

إذا هنّ فصلن الحديث لأهنه

حديث الرنا فصلنّه بالتشانهف (٢٨)

وقلان رثو فلاة ، أي : يديم النظر إليها حيث ذهبت .

وأرثاني حنّ ما رأيت ، أي : أعجبنني [وحملني على

الرثو] (٣٩) .

وكأس رثوثة ، أي : دائمة ... والرثو : اللهو مع شغل

القلب ، قال المجّاج (٤٠) :

فقد أرائني ولقد أرثني

أي : ألهمي وألهمي .

وأرثني إرثاءً : نظّر و رنا ، أي : أدام النظر ، قال :

أرثني لبهجتها وحسن حدِيثها (٤١)

(٢٨) البيت في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللسان (رنا) غير منسوب أيضا .

(٣٩) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٤٠) ديوانه ص ١٨٧ .

(٤١) لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولا إلى تمام البيت .

والرَّانِي : الطَّرِبُ ، وَرَنَوْتُ : طَرِبْتُ ، وهذه كلمة سائرة*
 في أفواه العرب . وحكي عن امرأة من بني يَرْبُوع سُئِلَتْ عن
 رجل ، فقالت : في القُبَّةِ يَرْنَى ، أي : يُغْنَى لِيَطْرَبَ ، قال : فما
 سَكَتَتْ حَتَّى رَنَوْتُ لَصَوْتِهَا ، أي : طَرِبْتُ .

وفلان رَنَوَّه الْأَمَانِي ، أي : هو صاحبُ أَمَانِيٍّ يَتَوَقَّعُهَا ،
 قال :

يا صاحبي إِنْني أَرَوْتُوكما
 لا تَحْزِ مَاني إِنْني أَرْجُوكُما (٤٢)

رون :

يَوْمَ أَرَوْنَانَ ، ليلة أَرَوْنَانَ ، أي : شديد صَعْبٍ . لا
 فِعْلَ لَهُ ، وَأَرَوْنَانِي وَأَرَوْنَانِيَّةً أيضاً ، قال (٤٣) :
 فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النِّعْمَانِ مَنَّا عَلَى سَفَوَانِ يَوْمِ أَرَوْنَانَ

نور :

النُّور : الضياء ، والفعل : نار وأَنار ونَوَّراً وإِنارة* . واستنار ،
 أي : أضاء .

والنُّورُ : نَوَّرُ الشَّجَرَ ، والفِعْلُ : التَّنْوِيرُ ، وتنوير الشَّجَرَةِ :
 إِزْهَارُهَا وَالنُّوَّارُ : نَوَّرُ الشَّجَرَ .
 وتنوَّرتُ ناراً : قَصَدْتُ إِلَيْهَا .
 والنَّائِرَةُ : الكائنةُ تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(٤٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢٧/١٥ ، وَاللِّسَانُ (رنا) غير منسوب .

(٤٣) النَّابِغَةُ الْجُمْدِيَّةُ - اللَّسَانُ (رون) .

والمَنارة ، مَفْعَلَةٌ من الإِنارة ، وبدء ذلك أَتَمُّهم كانوا يَنوَرُون
في الجاهليَّة ليَهْتَدَى ويَقْتَدَى بها .

والمَنارة : الشَّمْعَةُ ذات السَّراج . والمَنارة : ما يوضَعُ عليه
المِسرَجة ، قال (٤٤) :

[وكِلَاهُمَا في كَقَّهِ يَزَيِّئَةُ] فيها سِنَانٌ كالْمَنارةِ أَصْلَعُ
والمَنارة : للمؤذِّن .

والتَّوَرُّ : دُخَانُ الفَتِيلَةِ ، يَسْخَذُ كَحُلَاٍ أو وَشْمًا .
والتَّوَرُّ : يَطْلَى بها .

وقُلَانٌ يَنوَرُ على فلان ، إذا شَبَّه عليه أَمْرًا ، وَلَيْسَتْ الكَلِمَةُ
بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ ، واشْتِقَاقُهُ : أَنَّ أَمْرًا كانت تَسْمَى ثَوْرَةً من أَسْحَرَ
النَّاسَ ، فكل من فعل فَعَلَهَا قيل له : قد نوَّرَ فهو مُنوِّرٌ .

وَأَمْرًا نَوَارٌ : وهي العَفِيفَةُ النَّافِرَةُ عن الشَّرِّ والقَبِيحِ ،
والجَمِيعُ : التَّوَرُّ ، أو هي التي تَكْرَهُ الرِّجَالَ .

وبقرة "نوار" : تَنْفِرُ من الفَحْلِ ، قال :

من نساءٍ عن الفواحشِ ثورٍ (٤٥)

وثرَتْ فلانًا ، أي : أَتَفَرَّتْه بقولٍ أو فِعْلٍ .

(٤٤) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ٢٠/١ .

(٤٥) عجز بيت لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

دين :

الرَّيْنُ : الطَّبْعُ عَلَى الْقَلْبِ .. رَانَ يَرِينُ عَلَى قَلْبِهِ ، أَي :
طَبِعَ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٤٦) .
قَالَ الْحَسَنُ : الذَّنْبُ عَلَى الذَّنْبِ حَتَّى يَسْوَدَّ الْقَلْبُ . وَهَذَا مِنْ
الْغَلْبَةِ عَلَيْهِ .

وَرَيْنَ بَفْلَانٍ ، أَي : [وَقَعَ] فِيمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجُ مِنْهُ .
وَرَانَ الشُّعَاسُ وَالْخُمَرُ فِي الرَّأْسِ : رَسَخَ فِيهِ رَيْنًا وَرَيْثُونًا ، قَالَ
الطَّرِمَّاحُ (٤٧) :

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِينَ التَّوَمُّ فِيهِمْ بِسُكْرِ سِنَاتِهِمْ كُلَّ الرَّيْثُونِ
وَالرَّيْثُونِ فِي هَذَا غَلَطٌ .

وَالْمَوْتُ يَرِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ
قَدْ رَيْنَ بِهِ ، أَي : ذَهَبَ .
يرون :

الْيَرُونُ : دِمَاعُ الْفِيلِ .. وَيَرُونَا : اسْمُ رَمْلَةٍ .. وَالْيَرُونُ أَيْضًا .
الرَّجُلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٤٨) :

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْعَشُ مَنْ يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْيَرُونُ
فيم :

نِيرُ الثَّوَرِ : الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ : أَتْيَارٌ .

(٤٦) سورة « المطففين » ١٤ .

(٤٧) ديوانه ص ٥٤٣ .

(٤٨) ديوانه ص ٢٦٦ برواية ... ينفع ما يليه .

ونِيرُ الثَّوْبِ : عَلمُهُ .. ونِيرُ الطَّرِيقِ : أَخذودهُ الواضح ، قال :

دنانيرُنا من نِيرِ ثَوْرٍ ولم تكن

من الذَّهَبِ المَضْرُوبِ عند القَسَاطِرِ (٤٩)

رنا :

اليَثَرَتَاءُ (٥٠) : الحِنَاءُ .

اون :

أَرِنَ يَأَرِنُ أَرَنًا وإِرَانًا ، أَي : نَشِيطٌ . والفاعلُ : أَرِنٌ .

وأَرُونُ ، كما يُقال : مَرَحٌ ومَرُوحٌ .

والإِرَانُ : سَرِيرُ المَيَّةِ ، قال (٥١) :

وعَتَسِرَ كَالنَّوَاحِ الإِرَانِ نَسَاتِهَا

[على لَاحِظٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ]

وأَرَانُ القَوْمِ : هَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ ، أو هُزِلَتْ فهِم مَثَرِينُونَ .

باب الرَاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ف ر و ، ف و ر ، و ر ف ، و ف ر ، ر ي ف ، ف ر ي ،

ء ر ف ، ر ف ء ، ر ء ف ، ف ر ء ، ف ء ر

ء ف ر ، ء ف ر ، ء ر ف مستعملات

فرو :

فَرَوَةَ الرَّأْسِ : جَلَدَتْهُ بِشَعْرِهَا . والفَرَوُ : معروفٌ ،

وجَمَعْتُهُ فِرَاءً ، وإذا كان الفَرَوُ كَالجُبَّةِ فاسمه : فَرَوَةٌ .

(٤٩) البيت في اللسان (نير) غير منسوب أيضاً .

(٥٠) من مختصر العين - الورقة ٢٥٠ .

(٥١) طرفه - ديوانه ص ١٠ ، برواية : أمون كالنواح

فور :

الفَوْرُ : فَوْرُ القدر والنَّار ، والدِّمَخَانِ والغَضَب . والفَوَّارة :
العين تجيش وتنفور بمائها .. وفي الكَرَش فَوَّارتَانِ في باطنهما غُدَّتَانِ
من كلِّ ذي لحم ، يقال : ماء الرَّجُل يَقَع في الكُلْثِيَّة ، ثمَّ في الفَوَّارة ، ثمَّ
في الخَصِيَّة ، وتلك الغُدَّة لا تَنُوكِلُ .

وجاء القوم من فَوْرهم ، أي : جاشوا للحَرِّ فأقبلوا من وجْهِهم
ذلك ، وكلَّ جاش فائر .

والفيرة : حُلْبَة تُطْبَخ حتَّى إذا فارت فوراتها أُلْقِيَتْ في
مِعْصَرَة فَصْفِيَّتْ ، ثمَّ يُلْقَى عليها تمر فتحمسها المرأةُ النِّفْسَاء .
والفائرُ : المنتشر العَصَب من الدَّوَابِّ وغيرها .

وفار العِرْقُ يَفُورُ فوراً ، أي : انتفخ قال (٥٢) :

[لها رُمُخٌ أَيْدٌ مُكْرَبٌ]

فلا العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ فاراً

وقال زهير (٥٣) :

تَهْوِي على رِبَيداتٍ غيرِ فائرهٍ

[تَحْذِي وتَعْقِدُ في أَرْساعِها الخَدَمُ]

ورف :

الوارِف من الشَّجَر : النَّضِرُ الذي يَهْتَرُّ من رَبِّه ، وهو
الوَريْفُ كذلك .

(٥٢) القائل : عَوْف بن الخَرَج - التهذيب ٢٤٨/١٥ .

(٥٣) ديوانه ص ١٥٦ .

وَوَرَّفَ الشَّجَرَ يَرْفُ وَرِيفًا [وَوَرُوفًا] إِذَا رَأَيْتَ لَخْضَرَةً
بَهْجَةً مِنْ رِيَّتِهِ وَنَعْمَتِهِ ، قَالَ :

ذَاتَ غُصُونٍ يَهْتَزُّ وَارِفَتَهَا (٥٤)

وهو :

الْوَفْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَمْ يَنْتَقِصْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَهُوَ مَوْفُورٌ •
وَالْوَافِرُ : التَّامُّ ، وَقَدْ وَفَّرْنَاهُ فِرَةً ، وَوَفُورًا ، وَالْمُسْتَعْمِلُ : وَفَّرْنَاهُ
تَوْفِيرًا •

وَالْوَفْرَةُ مِنَ الشَّعَرِ : مَا بَلَغَ الْأُذُنَيْنِ • وَشَعَرَ مَوْفَّرًا •
وَالْوَافِرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ •

وريف :

الرَّيْفُ : الْخِصْبُ وَالسَّعَةِ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَطْعَمِ •

فري :

الْفَرِيُّ : الشَّقُّ • • خَلَقْتُ الْأَدِيمَ ثُمَّ فَرَيْتُهُ ، إِذَا أَعْلَمْتَ
عَلَيْهِ عِلَامَاتِ الْمَقَاطِعِ ثُمَّ قَطَعْتَهُ • وَفَرَيْتُ الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ وَبِالشُّفْرِ :
قَطَعْتَهُ وَشَقَّقْتَهُ •

وفريته ؛ أَصْلَحْتَهُ • وَالْفَرِيَّةُ : الْجَلْبَةُ •

ويقال : لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ : مَا يَقْرِي أَحَدًا فَرِيَةً ، خَفِيفَةً ،
وَمِنْ ثَقُلَ فَقَدْ غَلِطَ •

وَفَرَى يَقْرِي فَلَانٌ [الْكَذِبُ] إِذَا اخْتَلَقَهُ • وَالْفَرِيَّةُ : الْكَذِبُ
وَالْقَذْفُ •

(٥٤) لم نهتدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ •

والفَرِيَّ : الأَمْرُ العَظِيمُ في قولهِ : جَلَّ وعَزَّ : « لَقَدْ جِئْتِ
شَيْئاً فَرِيّاً » (٥٥) .

[والفَرِيَّةُ : المَزَادَةُ] وفَرِيَّةٌ وفَرَاءٌ : واسِعَةٌ ، فإذا قَلَّتْ :
مَفَرِيَّةٌ فهي مَشْقُوقَةٌ ، والتَفَرِّي : التَّشَقُّقُ ، ويُقال : تَبَجَّسَتْ
الأَرْضُ بالعيون وتَفَرَّتْ ، قال زهير (٥٦) :

[رَعَوْا ما رَعَوْا مِنْ ظِمْمِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا]
غِمَاراً تَفَرَّى بالسَّلاحِ وبالدمِّ

وفا :

رجل " رَفَاءٌ " بين الرِّفَاءَةِ والرِّفَايَةِ . والثَّوْبُ مَرْفُوءٌ ، [أي :
مَكْتُوومٌ " خَرَقَتُهُ] .

والرِّفَاءُ : يكون الاتِّفَاقُ ، وحُسْنُ الاجْتِمَاعِ ، ويكون من الهُدُوءِ
والسُّكُونِ ، وفي الحديث : « بالرِّفَاءِ والبنين » (٥٧) . . والمُرافاةُ : المُحَاباةُ
في البَيْعِ . . رافأتهُ في البَيْعِ مُرافاةً ، قال :

ولمَّا أَن رَأَيْتَ أَبَا رُدَيْمٍ يُرَافِئُنِي وَيَكْرَهُ أَن يَلَامَا (٥٨)
وأما بيت أبي خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرْعُ
فَقُلْتُ ، وَأَنْكَرْتُ الوجوه : هُمُ هُمُ

(٥٥) سورة « مريم » ٢٧ .

(٥٦) معلقته - ديوانه ص ٢٥ .

(٥٧) الحديث في التهذيب ٢٤٣/١٥ .

(٥٨) البيت في التهذيب ٢٤٣/١٥ غير منسوب أيضاً .

- فَإِنَّهُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالشُّكُونِ •
- وَأَرْفَاتُ السَّفِينَةِ : قَرَّبَتْهَا إِلَى الشَّطِّ • إِرْفَاءٌ •
- وَالْيَرْفَتِيُّ : رَاعِي الْغَنَمِ •

راف :

الرَّأْفَةُ : الرَّحْمَةُ ، وَقَدْ رَوَّفَ يَرَوِّفُ رَأْفَةً ، وَيُقَالُ : رَأَفَ يَرَأِفُ ، فَهُوَ رَأْفٌ وَرَوُوفٌ •

فرا :

الْفَرَاءُ ، مَقْصُورٌ : الْفَتِيُّ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : فَرَأَ •

فار :

الْفَأْرُ ، مَهْمُوزٌ ، وَالْوَّاحِدَةُ : فَأْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْفِرَانُ • وَأَرْضٌ مَقَّارَةٌ ، وَيُقَالُ : فَتْرَةٌ •
وفأرة المسك : نَافِجَتُهُ •

أفر :

أَفَرَّتِ الْقِدَرُ تَأْفِرُ أَفْرَأَ ، إِذَا جَاشَتْ وَاشْتَدَّ غَلْيَاثُهَا ، كَأَنَّمَا تَنْزُو نَزْوَ ، قَالَ :

بَاخُوا وَقِدَرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرَا (٥٩)

وَالْمِثْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْنَعِي بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ يُعِينُهُ وَيَخْدُمُهُ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَأْفِرُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ اشْتَخِذَ مِثْقَرًا ، قَالَ :
لَمْ يَنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمِثْقَرُ (٦٠)

(٥٩) الرجز في التهذيب ٢٤٦/١٥ ، واللسان (أفر) بدون عزو أيضا .
(٦٠) لم نهتد إلى تمام البيت ولا إلى قائله .

والإنسانَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إِذَا وَثَبَ وَمَشَى عَدُوًّا •

أرف :

الأُرْفِيَّ : اللبن المحض الطيّب ، ويقال أيضاً لِلْبَنِرِ الطَّبَاء •
أَرْفَتُ الدَّارَ تَأْرِيفًا ، أَي : قَسَمْتُهَا وَحَدَّدْتُهَا •

وَبَنَيْتُ أُرْفَكَ الدَّارَ ، وَهِيَ : الْمَعَالِمُ • الْوَاحِدَةُ : أُرْفَةٌ ،
ورفة خفيفة •

باب الرءاء والباء و (و ا ي ء) معهما

ر ب و ، ر و ب ، ب ر و ، و ر ب ، ب و ر ، و ب ر ، ب ر ي ،
ر ي ب ، ر ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ،
ء ب ر ، مستعملات

دبو :

رَبَا الْجَرْحُ وَالْأَرْضُ وَالْمَالُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَرْبُو رَبْوًا ، إِذَا زَادَ •
وَرَبَا فُلَانٌ ، أَي : أَصَابَهُ نَفْسٌ فِي جَوْفِهِ • وَدَابَّةٌ بِهَا رَبْوٌ •
وَالرَّابِيَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ •

وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ : لُغَاتٌ : أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ ، وَالْجَمِيعُ :
الرَّبْوَى • وَيُقَالُ [إِنِّ] الرَّبْوَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ
وَمَعِينٍ » (٦١) هِيَ أَرْضُ فِلَسْطِينَ ، وَبِهَا مَقَابِرُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَيُقَالُ : بَلَّ
هِيَ دِمَشْقُ ، وَبَعْضُ يَقُولُ : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ •
وَتَقُولُ : رَبَّيْتُهُ وَتَرَبَّيْتُهُ ، [أَي : غَذَوْتُهُ] (٦٢) •
وَرَبَا الْمَالُ يَرْبُو فِي الرِّبَا ، أَي : يَزْدَادُ ، وَصَاحِبُهُ : مُرَبٍّ •
وَالرِّبَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : حَرَامٌ •

(٦١) سورة « المؤمنون » ٥٠ •

(٦٢) زيادة مفيدة من الصَّحاح (ربا) •

والرَّسْبِيَّةُ هي الرَّبَّاءُ خَاصَّةً ، وفي حديث « يَرْفَعُ عَنْهُمْ
الرَّسْبِيَّةُ » (٦٣) يعني : ما كان عليهم في الجاهليَّة من رَبِّاءٍ ودِّماءٍ .

روبو :

الرَّائِبُ : اللَّبَنُ كُشِفَتْ دُمَايَتُهُ ، وَتَكَبَّدَ لَبَنُهُ وَأَتَى
مَحْضُهُ . وقال أهلُ البصرة وبعضُ أهلِ الكوفة : هذا هو المَرْوَبُ ،
فأما الرَّائِبُ فالتَّذي أَخَذَ زُبْدَهُ .

والمَرْوَبُ : وعاءٌ أو إناءٌ يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ .. والرَّوْبَةُ :
بَقِيَّةٌ مِنْ لَبَنٍ رَائِبٍ تَتْرَكَ فِي المَرْوَبِ كَي (٦٤) يَكُونُ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ
اللَّبَنُ أَسْرَعَ لِرَوْبِهِ ..

[والرَّوْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ] (٦٥) ، وَسُمِّيَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ،
لَأَنَّهُ وُلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ .

والمَرْوَبُ أَيْضاً : أَنْ يَرُوبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يَرَى ذَلِكَ
فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ ، وَرَجُلٌ رُوبَانٌ ، وَجَمْعُهُ : رَوْبَى ، وَيُقَالُ : الْوَاحِدُ :
رَائِبٌ ، قَالَ بِيْشَرٌ (٦٦) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ . تَمِيمٌ بْنُ مَرْثٍ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا

(٦٣) الحديث في التهذيب ٢٧٤/١٥ مع اختلاف في الرواية .

(٦٤) فِي (ص) وَ (ط) مِنَ الْأَصُولِ ، كَي . وَفِي (س) مِنْهَا : لِيَكُونَ ، وَفِيمَا
نَقَلَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٠/١٥ : كَي ، وَفِي اللِّسَانِ (رُبُّ) حَتَّى .
وَالْعِبَارَةُ فِي الْأَصُولِ : « كَي إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ يَكُونُ أَسْرَعَ لِرُوبِهِ »
وَكَلَّ مَا فَعَلْنَا هُوَ أَنْ قَدَمْنَا (يَكُونُ) .

(٦٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥٣/١٥ وَاللِّسَانِ (رُوبُ) اقْتَضَاهَا السِّيَاقُ .

(٦٦) بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ - دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ .

تقول : هذه بثرةٌ مَبْرُوءَةٌ ، أي : معمولة ، وهي : الحلقة ..
 [يقال : ناقةٌ مَبْرُوءةٌ : في أنفها بثرةٌ] * [والبثرةُ] كذلك : الحلقةُ
 من الذَّهَبِ والفضَّةِ ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعْطُوفَةً الطَّرْفَيْنِ ،
 ويَجْمَعُ على : البَرَى والبَرَيْنَ .

ورب :

الوَرَبُ : العَضْوُ ، يُقال : عضو مَوْرَبٌ ، أي : مَوْقَرٌ ، قاله
 الكُمَيْتُ :

وكان لعبد القيس عضو مَوْرَبٌ

أي : صار لهم نصيبٌ وافرٌ .

والمثاربةُ : مَدَاهَاةُ الرَّجُلِ ومُخَاتَلَتُهُ ، وفي الحديث : « مَثَارِبُهُ
 الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » (٦٧) ، لأنَّ الْأَرِيبَ لَا يَخْدَعُ عَنْ عَقْلِهِ .

بور :

البَوَارُ : الهَلَاكُ .. يقال : هو بثورٌ وهي بثورٌ ، وهما بثورٌ
 [وهم بورٌ ، وهنَّ بورٌ] ، هذا في لغةٍ ، وأما في اللغةِ الْفُضْلَى فهو
 بائرٌ ، وهما بائرانٌ ، وهم بثورٌ ، أي : ضَالَتُونِ هَلَكَى ، ومنه قول الله عزَّ
 وجلَّ : « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (٦٨) .. وسُوقٌ بائرةٌ ، أي : كاسدةٌ ،
 وبارتِ البِيعَاتُ ، أي : كَسَدَتْ .

والبَوْرُ : التَّجَرُّبَةُ .. بَرْتُ فُلَانًا وبَرْتُ ما عنده : جَرَّبْتُهُ ،

(٦٧) الحديث في اللسان (ارب) .

(٦٨) سورة « الفتح » ١٢ .

ويقال : بَرَّتْ الناقة أبورها ، أي من الفحل ، لانتظرَ أحامل هي أم لا ،
وذلك الفحل : مَبْرُورٌ إذا كان عارفاً بالحالين ، قال (٦٩) :

[بضربٍ كآذان الفراء فضوله] وطعنهم كإيزاغ المخاض تبورها
والبورية : البارية (٧٠) .

وبر :

الوَبْرُ : صُوف الإبل والأرنب وما أَشَبَّهُهُمَا .

والوَبْرُ ، والأُنثَى وَبْرَةٌ : دَوَيْبَةٌ غَبْرَاءٌ عَلَى قَدَرِ
السَّنَوْرِ ، حَسَنَةُ الْعَيْنَيْنِ ، شَدِيدَةُ الْحَيَاءِ ، تَكُونُ بِالْعَوْرِ .

وَوَبَارٌ : أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ ،
لَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا وَرَثَ اللَّهُ مَحَلَّتَهُمُ الْجَنَّةَ فَلَا يَسْتَقَارُّ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ ،
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ : « أَمَدَكُمْ بِأَنْتَعَامٍ وَبَنِينَ » (٧١) ، وَقَالَ :
مَثَلَمَا كَانَ بَدْءُ أَهْلِ وَبَارٍ (٧٢)

وَبَاتٌ أَوْ بَرٌ : شِبْهُ الْكُمَاةِ ، صَغَارٌ ، فِي نَقْضٍ وَاحِدٍ شَيْءٌ
كَثِيرٌ ، الْوَاحِدُ : بِنْتُ أَوْ بَرٌ ، وَابْنُ أَوْ بَرٍ .

بري :

بَرَيْتُ الْعُودَ أَبْرِيهِ بَرِيًّا ، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ .. وَنَاسٌ يَقُولُونَ :
بَرَوْتُ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ : قَلَوْتُ الْبَرَّ أَقْلَوْتُهُ ، وَالْيَاءُ
أَصْوَابٌ .

(٦٩) القائل : مالك بن زغبة - اللسان (بور) .

(٧٠) البارية والبورية : الحصر المنسوج .

(٧١) سورة « الشعراء » ١٣٣ .

(٧٢) في التهذيب ٢٦٥/١٥ ، واللسان (وبر) ، غير منسوب أيضاً .

والمباراة : أن يباري الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، فيصْنَعُ كما يصْنَعُ ، يغالِبُ
أحدهما الآخر ، [وهما يتباريان] •

وَبَرَى فلانٌ لفلانٍ إذا عَرَضَ له ، وهو يَبْرِي له بَرِيًّا ، وَيَنْبَرِي
له انبراء •• قال ذو الرِّمَّة :

تَبْرِي له صَعْلَةٌ خَرَجاءُ خاضعةٌ
فالخرَقُ دونَ بَناتِ البَيْضِ مُتَّهَبٌ

والبَرِيَّ : السَّهْمُ الذي قد أُتِمَّ بَرِيَّه ، ولم يَرِشْ ولم
يَنْصَلْ •

والقِدْحُ أوَّلُ ما يُقْطَعُ ، وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى : قِطْعاً ،
والجميع : قِطْوع ، ثُمَّ يَبْرِي فيُسَمَّى : بَرِيًّا ، وذلك قبل أنْ
يَقْوَمَ ، فإذا قَوَّمَ ، وَأَتَى له أن يَرِشَ وَيَنْصَلْ فهو : القِدْحُ ،
فإذا رِشَ ورُكِّبَ نَصَلُهُ صارَ سَهْمًا •

ريب :

الرَّيْبُ : الشَّكُّ •• والرَّيْبُ : صَرَفُ الدَّهْرِ وعَرَضُهُ
وَحَدَثُهُ •• والرَّيْبُ : ما رابك من أَمْرٍ تَخَوَّفْتَ عاقِبَتَهُ ، قال أبو
ذؤيب (٧٣) :

[فَشَرِبْنِ ثُمَّ سَمِعْنِ حَسّاً دونه
شَرَفَ الحِجَابِ] وريبَ قَرْعٍ يُقَرَعُ
أي : سَمِعْنِ قَرْعَ سَهْمٍ بِقَوْسٍ •

(٧٣) ديوان الهندليين ٧/١ •

ورابني هذا الأمر يريني ، أي : أدخل عليّ شكاً وخوفاً ، وفي لغة رديئة : أرابني •

وأراب الأمر ، أي : صار ذا ريبٍ • وأراب الرجلُ : صار مريباً ذا رية •

واربت به ، أي : ظننت به •

داب :

رأب الشعاب الصدعَ يربأبه إذا شعبه • والرموبة : الخشبة أو الشيء يوصل به الشيء المكسور فيربأ به • والمرأب : المشعب •

ربأ القوم على الشيء يربؤون إذا أشرفوا عليه •

والربيعة : عين القوم الذي يربأ لهم على مربأ من الأرض ، ويرتبى ، أي : يقوم هناك •

ومرأة البازي : منارة يربأ عليها ، قال :

بات على مربأته متقيداً (٧٤)

ويقال : أرض لا ربأ فيها ولا وطاء ، ممدودان •

ورابات فلاناً : حارسته وحارسني ، قال ابن هرمة :

باتت سلمي وبنت أدومتها

كصاحب الحرب بات يربؤها

(٧٤) الرجز في التهذيب ٢٧٥/١٥ ، واللسان (ربأ) بدون نسبة ايضاً •

مِراً :

الْبَرَاءُ ، مهموز : الخلق .. برأ الله الخلق يَبْرؤُهُمْ بَرَاءً ،
فهو بَارِئٌ •

والبُرْءُ : السَّلامةُ من السَّقم ، تقول : بَرَأَ يَبْرَأُ وَيَبْرؤُ بَرَاءً
وَبُرْءاً • وبَرِئَ يَبْرَأُ بمعناه •

والبراءة من العَيْنِ والمَكْرُوهِ ، ولا يُقال إلا : بَرِئَ يَبْرَأُ ،
وفاعله : بَرِئَ " كما ترى ، وبَرَاءٌ ، وامرأة بَرَاءٌ " ، ونسوة بَرَاءٌ ، في كلِّ
ذلك سواءً • وبُرْءٌ على قياس قُتْلَاءَ : جمعُ البَرِئِ ، ومن ترك
الهمز قال : بُرَاء •

ويُقال : بارأت الرَّجُلَ ، أي : بَرِئَ إِلَيَّ وَبَرِئْتُ إِلَيْهِ ، مثل
بارأت المرأة ، أي : صالحتها على المفارقة •

وتقول : أَبْرَأْتُ الرَّجُلَ من الدَّيْنِ والضَّمانِ ، وبَرَأْتُهُ •
والاستِبْرَاءُ : أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الجاريةَ فلا يَطْوُها حتى
تحيض •

والاستبراء : إِنْثَاءُ الذَّكَرِ بَعْدَ الْبَوْلِ •

أَرَب :

قَطَعْتُ اللَّحْمَ أَرَاباً ، والواحدُ : إِرَبٌ ، أَيُّ : قِطْعاً ، ويُقال في
الدَّسْمَاءِ : أَرَبْتُ يَدَهُ ، أي : قَطَعْتُ يَدَهُ • وَأَرَبْتُ مِنْ يَدِكَ ،
أي : سَقَطْتُ أَرَابُكَ •

والإِرَبُ : الحاجةُ المِثْمَةُ ، يُقالُ : ما إِرَبُكَ إلى هذا الأمرِ ، أي :
[ما] حاجتكُ إليه • والإِرْبَةُ والأَرَبُ والمأربةُ أيضاً •

والأَرْبُ : مَصْدَرُ الْأَرِيبِ الْعَاقِلِ .. وَأَرْبَ الرَّجُلُ يَأْرُبُ
إِرْبًا .

والمُؤَارِبَةُ : مِدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤَارِبَةُ
الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » ، لِأَنَّ الْأَرِيبَ لَا يَخْدَعُ عَنْ عَقْلِهِ ، قَالَ :
عَلَى ذِي الْإِرْبَةِ التَّلْبِقُ الرَّفِيقُ^(٧٥)
والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ .. وَتَأْرَبُ فُلَانٌ عَلَيْنَا ، أَي : تَعَسَّرَ وَخَالَفَ
والتَّوَيُّ .

والمُسْتَأْرَبُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الْجَيْدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :
... مِنْ نَزَعٍ أَحْنَصَدَ مُسْتَأْرَبُ^(٧٦)

بَار :

بَارَتُ الشَّيْءَ وَابْتَأَرْتَهُ وَائْتَبَرْتَهُ ، لَفَات ، أَي : خَبَّأْتَهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ عَبْدًا لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَبْتَرِّ خَيْرًا » .
وَبَارَتُ بؤُورَةً ، أَي : حَفِيرَةً فَأَنَا أَبَارُهَا بَارًا ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ لِلنَّارِ تَوْقَدُ فِيهَا .. وَالبَّتَارُ أَيْضًا : حَافِرُ البُتْرِ .

ابِر :

الْأَبْرُ : ضَرْبُ الْعَقْرَبِ يَأْبِرُهَا ، وَهِيَ تَأْبِرُ ..
وَالْأَبْرُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، وَمِثْلُهُ : التَّأْيِيرُ ، يَأْبِرُهَا وَيُؤَبِّرُهَا .
وَالْأَبْرُ : عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقْنِيِّ وَالتَّعَاهُدِ ،

(٧٥) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٧٦) من بيت للنَّابغة الجعدي ، كما في اللسان (ارب) .

ورم :

- الورم : معروف ، وقد ورمَ يَرمَ ورمًا فهو ورم .
- ومورم الأضراس : أصول منابتها .

مور :

- المور : الموج . . والمور : مصدر مار يمور ، وهو الشيء يتردد في عرض كالدغصة في الركبة .
- والبعر يمور عضده ، إذا ترددا في عرض جنبه .
- والطعنة تمور ، إذا مالت يميناً أو شمالاً .
- والدماء تمور في وجه الأرض ، إذا انصببت فترددت .
- وانمارت لبدة الفحل ، وعقيقة الجحش ، إذا سقطت عنه أيام الربيع . وكل طائفة منه : مورة ، قال (٧٩) :
- فانمار عنهن مورات الميزق
- والمور : ثراب وجولان تمور به الريح . وفي القرآن :
- « يوم تمور السماء مورا » (٨٠) .
- وناقة مورة : سريعة في سيرها ، والفَرش يكون مورا
- الظهر ، قال :

على ظهر موار الملائح حصان (٨١)

(٧٩) رؤية ص ١٠٥ .

(٨٠) سورة « الطور » ٩ .

(٨١) الشطر في اللسان (مور) غير تام ، وغير منسوب .

رمي :

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فهو رامٌ ، قال تعالى : « وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » (٨٢) .

والرَّمِيَّ : قطع صغار من السحاب رِقاق ، قدر الكف ، أو أكبر شيئاً ، والجميع : الأرماء .

وَأَرَمَى قَلَانٌ في هذا الشيء ، أي : زاد فيه ، قال (٨٣) :

وَأَنسَمَرَ خِطِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

والرَّمَاءُ : الرِّبَا ، والارتماء : أن يترامى الشيء بين الشيئين .

والمِرْمَاةُ : السَّهْمُ الذي يَتَعَلَّمُ به الرَّمِي وفي الحديث : « لو أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَاب » (*) ، [وقد] يَفْسَّرُ بَأْتَمَا : ما بين ظلفي الشاة ، وليس بمعروف .

والرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ الذي تَرْمِيهِ فَتَصْرَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، قال امرؤ القيس (٨٤) :

فهو لا تَنَمِّي رَمِيَّتَهُ ما له لا عُدَّةٌ من نَقَرِهِ

ديم :

الرَّيْنَمُ : البَرَّاحُ ، والفعل : رام يَرِمُ ، وتقول : ما يَرِمُ يَفْعَلُ كذا ، أي : ما يَبْرَحُ .

والرَّيْنَمُ : اسم لما يروم من الأشياء كلها .

(٨٢) سورة « الأنفال » ١٧ .

(٨٣) القائل : حاتم طيبي - اللسان (رمي) .

(٨٤) ديوانه ص ١٢٥ .

والرَّيْمُ : أنْ يُقْسَمَ الْجَزُورُ عَلَى أَجْزَاءِ يُسَوِّى بَيْنَهَا ، فَمَا
 فَضَلَ فِي يَدِ الْجَزَّارِ مِنْ قِطْعَةٍ لَحْمٍ ، أَوْ عَظْمٍ فَتِلْكَ الْفَضْلَةُ : الرَّيْمُ ، قَالَ (٨٥) :
 وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرَ جَازِرٌ
 عَلَى أَيِّ بَدْءٍ آيٍ مَقْسَمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
 وَقَالَ الْعِجَّاجُ (٨٦) :

بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ
 أَيُّ : مِنْ زُجِرَ فَعَلِيهِ الْفَضْلُ ، وَكَانُوا فِي زَمَنِ الْعِجَّاجِ يَسْتَقِرُّ ضُونَ
 عَلَى أَعْطِيَاتِهِمْ ، فَإِذَا كَانَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عَطَائِهِ فَضْلٌ قِيلَ لَهُ : عَلَيْكَ
 دَيْمٌ ، أَيُّ : دَيْمُكَ أَكْثَرُ مِنْ عَطَائِكَ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :
 فَاقْعِرْ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ
 يَرَى أَنْ رَيْنَا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ (٨٧)
 مَرِي :

الْمَرِيَّ ، بِلَا هَمْزٍ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، قَالَ :
 إِذَا مَا مَرِيَّ الْحَرْبُ قَلَّ غَزَارُهَا (٨٨)
 وَالْمَرِيَّ ، بِالتَّخْفِيفِ : مَسْحُوكَ ضَرْعِ النَّاقَةِ تَمْرِيهَا بِيَدِكَ كَيْ
 تَسْكُنَ لِلْحَلَبِ .
 وَالرَّيْحُ تَمْرِي السَّحَابِ مَرِيًّا . . . وَالْمَرِيَّ : مَعْرُوفٌ .

(٨٥) الْقَائِلُ : شَاعِرٌ مِنْ حَضْرَمُوتَ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ (رِيم) .
 (٨٦) دِيوَانُهُ ص ٢٢٣ .
 (٨٧) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨١/١٥ ، وَاللَّسَانِ (رِيم) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهِمَا .
 (٨٨) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

والمرية : الشكّ في الأمر ، ومنه : الامتراء والتّماري في القرآن ،
[يقال : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا وامتري امتراء ، إذا شك] (٨٩) .

ميم :

الميرة بلا همز : جلب القوم الطعامَ للبيع ، وهم يمتّارون
لأنّفسهم ، ويميّرون غيرهم ميرًا .

يهر :

اليامور من دوابّ البحر (٩٠) ، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحرّم .

رام :

الرءأم ، مهموز : هو البوّ ، قال :

كأُمّهات الرّأم أو مطا فلا (٩١)

وقد رُئِمَتَهُ رَأْمًا ورَأْمَانًا فهي رائمٌ ورؤومٌ .

وأرأمانها ، أي : عطّفتها على رأمٍ ، والنّاقة رؤومٌ رائمةٌ .

والآرام : الظّبَاءُ البيض ، واحدها : رِئِمٌ .

والروائم في وصف الديّار : الأسنانيّ ، [لأنّها] قد رُئِمَتِ الرّماد .

ورئِمَ الجرحُ رِئْمَانًا ، إذا انضمّ فوه للبرء .

وكلٌّ من أَحَبَّ شَيْئًا وَاَلِفَهُ فقد رُئِمَهُ .

(٨٩) من التهذيب ٢٨٥/١٥ مما نقل فيه من العين .

(٩٠) كذا في الاصول المخطوطة . . في التهذيب ٢٩٩/١٥ فيما روي فيه عن العين : (دوابّ البرّ) .

(٩١) في التهذيب ٢٨٢/١٥ ، واللّسان (رام) بدون نسبة .

قوم :

الأرام : ملئت قبال الرأس ، وبذلك سمّي الرأس الضخم
مؤرمًا ... وبيضة مؤرمة : واسعة الأعلى .
والأرمي : من أعلام قوم عاد ، كانوا يبْنونه كهيئة المنارة ،
وكهيئة القبور ، قال أبو الدقيش : الأروم : قبور عاد ، . كذلك
الإرام ، قال (٩٢) :

بها أروم كهوادي البخت

[ويقال] : ما بها إرم ، أي : ما بها أحد .

وإرام كان أبا عاد الأولي .

والأرومة : أصل كل شجرة . وأصل الحسب : أرومته ،

والجميع : أروم وأرومات . وأروم الأضراس : أصول منابتها .

والأرومة ، بضم الألف : غلط ، لأنها اسم واحد ، ولا يجيء

اسم واحد على فتحة إلا في المصادر .

والأروم : الحجارة هكذا جمع . قال :

يتلوك من حرّ علي الأرم

ويقال : بل الأرم : الأضراس ، يقال : إنه ليحرق عليه الأرم ،

قال :

أخبرت أحماء سُلَيْمَى إنما

باتوا غضاباً يحرقون الأرم (٩٣)

(٩٢) رؤية - ديوانه ص ٢٤ برواية : لها نواف ...

(٩٣) اللسان (إرم) بدون عزو .

مار :

المِثْرَة : العداوة ، وجَمَعْتُهَا : المِثْر .. ماء رَت بين القَوَمِ
شَاءَرَة ، أي : عادَيْتُ .
وامْتَارَ فلان على فلان ، أي : احتَقَدَ .

امر :

الأمرُ : نقيض النهي ، والأمرُ واحدٌ من أمور الناس . وإذا
أمرت من الأمر قلت : أوْمرُ يا هذا ، فيمن قرأ : « وأمرُ أهلك
بالصلاة » (٩٤) .

لا يقال أوْمرُ ولا أوْخذ منه شَيْئاً ، ولا أوْكل ، إنما
يُقالُ : : مرُ وخُذْ وكلُ في الابتداء بالأمر ، استقالاتاً للضمين ، فإذا
تقدم قبل الكلام واو أو فاء قلت : وأمرُ ، فأمرُ ، كما قال عز وجل :
« وأمرُ أهلك بالصلاة » ، فأما كلٌ من أكلَ يَأْكُلُ فلا يكاد
يُدْخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ، ويقولون : وكلا وخذا ، وارفعاه
فكلاهُ ، ولا يَقُولُونَ فأكلاهُ .. وهذه أحرف ، جاءت عن العرب
نوادِرُ ، وذلك أن أكثر كلامها في كلِّ فِعْلٍ أوْله همزة مثل : أبك
يأبُلُ ، وأسرَ يأسِرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أبَقَ يَأْبِقُ ، فإذا
كان الفِعْلُ الذي أوْله همزة وَيَفْعِلُ منو مكسوراً مردوداً إلى الأمر
قيل : ايسِرُ يا فلانُ ، ايسِقُ يا غلام ، وكان أصله ائْسِرْ بهزتين
فكروهما جمعاً بين همزتين ، فحولوا إحداها ياءً إذ كان ما قبلها
مكسوراً ، وكان حق الأمر من أمرَ يأمرُ أن يُقال أوْمرُ أوْخذ ،

أوكل° بهمزتين فشركتِ الهمزة الثانية وحولت واواً للضمّة فاجتمع في الحرف ضمّتان بينهما واو° والضمّة من جنس الواو ، فاستثقلت العربُ جمعاً بين ضمّتين وواو فطرحوا همزة الواو ، لأنّه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا : مرّ° فلاّناً بكذا وكذا ، وخذ من فلانٍ واكل° ، ولم يقولوا : اكل° ولا امر° ولا اخذ° ، إلا أنّهم قالوا في امر° يأمر° إذا تقدّم قبل ألفٍ امره واو° أو فاء° أو كلام° يتصل به الأمر من امر° يأمر° ، فقالوا : التقّ فلاّناً وأمره فردّوه إلى أصله . وإتّما فعلوا ذلك لأنّ ألف الأمر إذا اتصلت بكلام قبلها سقطتِ الألف في اللفظ ، ولم يفعلوا ذلك في كلّ وخذ° إذا اتصل الأمرُ بهما بكلام قبله ، فقالوا : التقّ فلاّناً وخذ° منه كذا ، ولم نسمع° وأخذ° كما سمعنا وأمر° . قال الله تعالى : « وكلا منها رغداً » (٩٥) ولم يقل : وأكلا . فإن قيل : لم ردّوا امر° إلى أصلها ولم يرُدّوا وكلا ، ولا [وخذ°] قيل : لسعة كلام العرب ، ربّما ردّوا الشّيء إلى أصله ، وربّما بنوه على ما سبق ، وربّما كتبوا الحرف مهموزاً ، وربّما تركوه على ترك الهمزة ، وربّما كتبوه على الإدغام وكلّ ذلك جائزٌ واسعٌ .

والأميرة : البركة . وامرأة أميرة° ، أي : مباركة على زوّجها .
وأمرٍ الشّيء ، أي : كثر .

والإمّرة : الأنثى من الحملان . . والإمرّ الضعيف من الرجال ، قال امرؤ القيس (٩٦) :

(٩٥) سورة « البقرة » ٣٥ .

(٩٦) ديوانه ص ١٢٩ .

ولست بذى رثيةٍ إمّرٍ إذا قيد مُستَكْرَها أصحابا
والإمرةُ الإمارة ، وهو أمير مؤمّر •
والأمارُ : الموعد ، قال (٩٧) :

إلى أمارٍ وأمارٍ مدّتي

وأمرٍ ولَدُها ، أي : كثر ما في بطنها • وأمرٍ بنو فلانٍ إمارة ،
أي : كثروا وكثرتْ نَعْمَتُهُمْ •
مرء :

المريء : رأس المعدة والكُرْش اللَّازِقُ بالحلْقُوم • [وهو مجرى
الشَّراب] والطَّعام ، وهو أحمرٌ مُستَظِيلٌ جوفته أبيض • ومريء الطَّعام
أضيق من الحلْقُوم •

والمرؤةُ : كمالُ الرّجوليّة ، وقد مرؤُ الرجل ، وتمراً إذا
تَكَلَّفَ المرؤةَ ، [وهو] مريءٌ يَبْنُ المرؤة •

ومرؤُ الطَّعام ، وهو مريءٌ يَبْنُ المراءة • ويقال : ما كان [الطَّعام]
مريئاً ، وقد مرؤُ مراءةً ، واستمراً ، وهذا الشّيءُ يُمَرِّئُ الطَّعام •
والمرأة : تأنيثُ المرء ، ويُقالُ : مرّة بلا ألف •

باب اللّفيف من الرّاء

ورء ، وري ، وءر ، عري ، عري ر ،
ءرر ، ي رر ، ورا ، ءور ، ري ر ، رءر ،
رءي ، روي ، ري ا ، روء مستعملات

ورا :

الوراء ، ممدود : ولَدُ الولد ، لقول الله عزّ وجلّ : « ومن وراءِ

إِسْحَاقَ يَعْتَقِبُ^(٩٨) » .. وسأل الشَّعْبِيَّ [رجلاً رأى معه صبيّاً]^(٩٩) :
 هذا ابنك ؟ قال : نعم : من وراء .. ووراء ممدود : خلاف قدّام .
 وتصغير وراء : وُرَيْيَّة . تقول رأيتُه وُرَيْيَّةً ذلك المَوْضِع
 وقد يندمه .
 وري :

الرَّيَّة ، محذوفة من « وري » ، والوارية : سائطة داء يأخذ في الرَّيَّة ،
 وربما أخذ منه الشُّعال ، فيقتل صاحبه ، [يقال] : وُرِيَّ الرَّجُلُ فهو
 مَوْرُوٌّ فيمن قال بالتَّخْفِيف ، ومن قلب الهمزة ياءً قال : مَوْريُّ ، قال
 هشام بن المغيرة :

[هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّةَ] إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ^(١٠٠)
 والثَّوْر يَرِي الكَلْبَ إِذَا طَعَنَهُ فِي رِئْتِهِ ، قال المَرَّار بن منقذ في
 وصف رجل :

كَمْ تَرَى مِنْ شَانِيٍّ يَحْسُدُنِي قَدْ وراه الغِيظُ ، ذو صَدْرٍ وَغَرٍّ
 وفي الحديث : « لَأَنْ يَمْلَأَ الْإِنْسَانُ جَوْفَهُ قَيْحاً حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ »
 له من أن يملأه شعراً^(١٠١) . قوله : حَتَّى يَرِيهِ ، هو من الْوَرِي على مثال
 الرَّمْي ، ومنه يُقال : رجل مَوْريُّ ، غير مهموز ، وهو أن يَدُوَّي جوفه ،
 قال الراجز :

قالت له وَرِيّاً إِذَا تَنَحَّجْنَا^(١٠٢)

(٩٨) سورة « هود » ٧١ .
 (٩٩) من اللِّسَان (وري) لتوضيح حديث الشَّعْبِيَّ .
 (١٠٠) البيت تاماً في اللِّسَان (وري) ، برواية : (من الغليل) وهو فيه من
 إنشاد ابن الأعرابي ، غير منسوب .
 (١٠١) الحديث في اللِّسَان (وري) باختلاف طفيف في اللفظ .
 (١٠٢) الرَّجَز في التهذيب ٣٠٣/١٥ واللِّسَان (وري) بلا نسبة أيضاً .

تدعو عليه بالورّي ، وهو مصدره • وقال العجاج (١٠٣) يصف
الجراحات :

عن قلبٍ ضُجِمٍ ثورّيٍّ مَنْ سَبَرَ
يقول : إنَّ سَبَرَها إنسانٌ أصابه منها الورّي •
وقال عبد بني الحسحاس (١٠٤) :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْنَنِي
وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا

والرَّئِةُ : تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ، وهي موضع الرِّيحِ والنَّفَسِ •
وجمعها : الرِّئَاتُ والرَّئِينَ ، وتصغيرها : رُؤَيْةٌ ومن هَمْزِ الواو قال :
رُؤَيْةٌ • قال (١٠٥) :

[وَيَنْصِبْنَ الْقُدُورَ مَشْمَرَاتٍ] يَنَازِعْنَ الْعَاجَنَةَ الرَّئِينَا
والتَّوْرِيَّةُ : إخفاء الخبر و [عدم] (١٠٦) إظهار السَّرِّ ، تقول : وَرَيْتَهُ
تَوْرِيَّةٌ •
وار :

تقول : وأرت إرةً ، وهذه إرةٌ موءورة ، وهي مَسْتُوقْدُ النَّارِ
تحت الأتُون وتحت الحمَام ، وتحت أَثُونِ الْجِرَارِ والجِصَّاصَةِ وذلك
إذا احتفرت حفرةٌ لإيقادك النار ، وأنا أَثَرُها إرةٌ ووَأَرَا ، وتجمع الإرة

(١٠٣) ديوانه ص ٤٤ •

(١٠٤) ديوانه ص ٢٤ •

(١٠٥) القائل : الكميت - شعر الكميت ٦٤٨/٢ • برواية (يَخَالِسُنَّ) •

(١٠٦) في الاصول : وإظهار السَّرِّ •

على الإرين والإراتر ، قال :

كمثل الدواخن فوق الإرينا (١٠٧)

و [وأرت الرجل أئيرة وأرا : ذعرتته وفزعته] (١٠٧) ، قاله

لييد (١٠٨) :

تسلب الكانس لم يتوار بها شعبة الساق إذا الظل عقل
يصف ناقته أنها تسلب من الثور الكانس ظله ، وذلك أنه إذا
رأها نقر من كيناسه فخرج من تحت شعب أرطاتها ، [ويروي : لم
يتوار بها ، بوزن لم يثمر من الأري أي : لم يلصق بصدرة الفزع] ،
كقولك : إن في صدرك علي لأرياً ، أي : لظناً من حقد ، تقول : قد
أرى علي صدره ... وبمضم يقول : لم يتوار بها . من رواها كذا بالهمز
قال : لم يدخل الفزع جنان رثته .

أري :

وأري القدر : ما يلتزق بجوانبها من الحرق ، وكذلك من العسل

ما يلتزق بجوانب المسالة ، قال (١٠٩) :

[إذا ما تأوت بالخلي بنت به شرجين] مما تأتري وتبيع

أي : مما يلتزق ويسيل ، وائتراره : التزاقته . وهو [كذلك] في

بيت زهير في وصف البقر (١١٠) :

(١٠٧) من التهذيب ٣٠٩/١٥ ، واللسان (وار) لتوجيه الشاهد من قوله
لييد .

(١٠٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(١٠٩) القائل : الطرماتح - ديوانه ص ٢٩٧ .

(١١٠) ديوانه ص ٥٧ .

يَشْمَنْ بَرُوقَه وَيَرْمُشْ أَرِيَّ الـ

جنوبِ على حواجبهَا العَمَاءُ

ومنهم من يقول في بيت لبيد : لم يثوَأَرَبَهَا من أَوَارِ الشَّمْسِ ،
وهو شدة حرّها ، أي : لم يحترق بها ..

ويقال : قد أَرَتْ قِدْرُكَ يا فلانُ تأري ، وإنما تأري عن الحَبِّ
والتَّغْمَرِ إذا لم يَسْطُ ، والأَرِي أن يلزقَ بأسفلها مثل : الجلبة مما
يُطْبَخُ فيها فقد أرت أرياً ، والذي يلزقُ نفسه أيضا الأري .

والتَّأَرِي : التَّوَقُّعُ لما في القدر ، قال الحارث الباهلي^(١١١) :

لا يَتَأَرِيْ لما في القِدْرِ يَرَقْبُهُ

ولا يَعْضُشْ على شُرْطُوْه الصَّفْرِ

يقول : يَأْكُلُ القَفَّارَ الذي لا أدم فيه . وقوله : لا يتأري ، أي :
لا ينتظر غداً القوم ، ولا ما في قِدْرِهم أَنْ يطعموه منه . ويقال : لا
يتأري لذلك ، أي : لا يَنْتَظِرُ ، ولا يهتَمُّ .

وإنَّ بينهم لأريَ عداوة ، أي : أشدّها وألزقها وأقدمها .

وأَرِيَّ النَّدَى : ما وقع من الندى على الذي هو مثل العشب
والشجر والصخر فلا يزال يكتزقُ بعضه ببعض .. والدَّابَّةُ تأري
إلى الدَّابَّةِ ، إذا انضمت إليها وألِفَتْ معها معلقاً واحداً ، وبذلك سُمِّيَ
المعلق : آرياً ، فهو في التقدير : فاعول ، قال^(١١٢) :

يعتاد أرباضاً لها آري

(١١١) هو أعشى باهلة ، والبيت في اللسان (أري) .

(١١٢) القائل : العجاج - ديوانه ص ٣٢٤ برواية : واعتاد ...

والواري : الشَّحْمُ السَّمين ، والوَرَي مثله •
 وزند* وارم للذي يثوري النارَ سريعاً •• يَرِي الزَّندُ وَيُورِي
 لغتان ، وأوريتُ زنداً • وتقول للرجل الكريم : إنَّه لواري الزَّناد ،
 ووريتُ بك زنادي ، أي : رأيتُ منك ما أحِبُّ من الشَّحْمِ
 والشَّجَابَةِ والسَّمَاةِ •
 ورجلٌ يورِي بالأمر ، إذا أراد أمراً وهو يظنُّه للناس غيرَه •
 وأوريت النار إذا كانت خامدةً فأجَّجتْها •

إير :

إير : مَوْضِعٌ بالبادية قال (١١٣) :
 على أصلاب جَابٍ أَخْذَرِيٍّ من اللائي تَضَمَّنَهْنَ إِيرُ
 والإيرُ : رِيحٌ حارَّةٌ ذات إيار ، يأوها في الأصل واوٌ مثل واو الرِّيحِ
 صارت ياءً لكسرة ما قبلها ، وتصغيرها : رُويحةٌ وأُويْرةٌ •• وقال
 بعضهم : بل الإير : الشَّمالُ الباردة بلغة هذيل ، قال :
 وإِنَّا مساميح إذا هبَّت الصُّبَا وإِنَّا مساميح إذا الإير هبَّتِ
 وناس يقولون : هو جمع الأوار في هذا البيت كأنَّهم يجعلون الأوار
 من حرِّ السَّمومِ •

ارد :

الإرارُ : شِبْهُ ظُؤْرَةٍ يَؤُرُّ بها الرَّاعي رَحِمَ النَّاقَةِ إذا

ما رَكَتْ ، وممارتها : أن يضربها الفحل فلا تلقح • وتفسير يَكُورٌ بها
 الرّاعي : أن يَدْخُلَ يَدَهُ في رَحْمِهَا فيقطع ما هناك بالإرار ويثعالجته •
 والأرّ : أن يأخذ الرّجلُ إراراً ، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره
 فيضربه بالأرض حتّى تبينَ أطرافُ شوكة ، ثمَّ يَبْثْكه ، ثمَّ يَذُرُّ عليه
 ملحاً مدقوقاً فيَكُورُ به تُفَرُّ النَّاقَةُ حتّى يَدْءِمِيهَا •• يقال : ناقة مَارَنَ ،
 والفعل : أَرَّها يَورُّها •

والأرير : حكاية صوت الماخن عند القمار والغلبة •• أَرَّ يَأَرُّ أَريراً •

يورد :

الْيَرَرُ : مصدرُ الْيَرَّ ، تقول : صخرة يَرَاءُ ، وحجرٌ أَيْرٌ •
 قال أبو الدّسقيش : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارُ ، عَنَى به رَغِيفاً أَخْرَجَ مِنَ الشَّثُورِ ،
 وكذلك إِذَا حَمِيتِ الشَّمْسُ على شيءٍ حَجَرًا كَانَ أَوْ غَدَ فَلَزِمَتْهُ حَرَارَةٌ
 شديدة قيل : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارُ إِذَا كَانَ لَهُ صَلَابَةٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَلَا لِلطَّيْنِ ،
 والفعل : يَرُّ يَيْرُّ يَرَرًا ، وتقول في الجزم : يَرُّ ، وَلَا يُوصَفُ به على
 نَعْتٍ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ إِلَّا الصَّفا والصَّخْرَةَ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَكَّةُ حَارَةٌ
 يَارَةٌ ، وكلّ شيءٍ نحو ذلك ، إِذَا ذَكَرُوا « الْيَارَ » لَمْ يَذْكُرُوهُ إِلَّا وَقَبْلَهُ :
 « حَارٌ » •

ورأى :

الْوَرَى ، مقصور : الأثام الذي على ظهر الأرض ، قال :

وَيَسْجُدُ لِي شِعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوَزَاغِ لثُعْبَانِهَا (١١٤)

(١١٤) لم نهتد إليه •

اور :

الأوار : حرم التشور من بعيد • ويثقال : إرة في ورة ، فالإارة : النار
بعينها ، والورة : الحفرة •

والمستأور : الفزع ، قال :

كأنه بزوان نام عن غنم مستأور" في سواد الليل مذكوب (١١٥)

وير :

الريير والريار ، لغتان : المخ الذائب في العظم ، كأنه خيط أو
ماء ، قال (١١٦) :

[علي عمائنا تلقى وأرّحنا]

على زواحف تزجى ، مخشها رير

والريير : الماء الذي يخرج من فم الصبي كأنه خيوط •

رارا :

الرأأة : تحديق النظر ، وتحريك الحدقتين في ذلك ... رأأت
بصري • ورأأت عيناه •

ويقال : رأأ السحاب والشراب ، أي : لمح كلمح البصر ،
وهو دون الشمع •

راي :

الرأي : رأي القلب ، ويجمع على الآراء ، تقول : ما أضل
آراءهم ، على التعمجب و (راءهم) أيضا •

(١١٥) البيت في اللسان (اور) غير منسوب •

(١١٦) الفرزدق - طبقات الشعراء ٣ ورواية الديوان المطبوع : .. تزجيها
محاسير •

ورأيت بعيني رؤيةً .. ورأيتُ رأيَ العينِ ، أي : حيثُ يقعُ
البَصَرُ عليه .

وتقول من رأي القلب : ارتأيتُ ، قال :

ألا أيتها المُرْتَتِي في الأمور سَيَجْنُو العَمَى عنك تَبَيَّاتُهَا (١١٧)

وتقول : رأيت رؤيا حَسَنَةً ، قال (١١٨) :

عَسَى أَرَى يَقْظَانُ ما أُرِيْتُ

في النَّوْمِ رؤيا أَتَنِي سُقَيْتُ

ولا تجمع الرُّؤْيَا .. ومن العَرَبِ من يُلَيِّنُ الهمزة فيقول :
رُؤْيَا ، ومن حول الهمزة فإنه يجعلها ياءً ، ثمَّ يكسر فيقول : رأيت رِيَّأ
حسنةً .. والرَّيَّ : ما رَأَتْ العينُ من حالٍ حَسَنَةٍ من المتاع واللِّباسِ .
والرَّيَّيَّ : جَنِيٌّ يَعْرِضُ [للرَّجُل] يثريه كِهَانَةٌ وطِبَّاءٌ ، تقول :
معه رَيَّيٌّ .

وبعض العرب تقول : رَيْتُ بمعنى رأيت ، وعلى هذا قَرِئَ [قوله
تعالى] : « أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » (١١٩) ، وقال :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَيْرُ

ما رَأَيْتُهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ (١٢٠)

(١١٧) البيت في اللسان (راي) غير منسوب .

(١١٨) رؤية - ديوانه ص ٢٥ .

(١١٩) سورة « العلق » ١٠ .

(١٢٠) الاول والثاني في اللسان (راي) بدون نسبة .

وتراءى القوم : رأى بعضهم بعضاً ، قال جلّ وعزّ : « فلمّا تراءى
الجمعان » (١٢١) . [وتقول] : تراءى لي فلان ، أي : تصدّى لك لتراه . .
وتراءى له تابِعته من الجِنّ إذا ظهر له ليراه .

والمِرآة : التي يُنظَرُ فيها والجميع : المِرآئي ، ومن لَيّن الهمزة
قال : المِرايا . وتراءيت في المِرآة : نَظَرْتُ فيها ، وفي الحديث : « لا
يَسْمُرُ أَي أَحَدُكُمْ في الماء » (١٢٢) ، أي : لا ينظر وجهه فيه ، وأَدْخِلْتَ
الميم في حُرُوفِ الفِعْلِ .

وتقول في يفعل وذواتها من رأيت : يَرَى وهو في الأصل : يَرَأَى
ولكنهم يحذفون الهمزة في كلّ كلمة تشتمل من (رأيت) إذا كانت
الرّاء ساكنة . . تقول : رأيت كذا ، فحذفت همزة أَرَأَيْتَهُ ، وأنا مرّ وهو
مرّى ، بحذف الهمزة ، إلاّ أنهم يثبتون في موضعين ، قالوا : رأيتَهُ فهو
مرّئيّ ، وأرأت النّاقة إذا أَرَأَى ضرعها أنّها أقرب وأنزلت وهي مرّأى ،
بهمزة ، والحذف فيها صواب . وقد يقولون : استرّيت واسترأيت ،
أي : [طَلَبْتُ الرّسُوْية] .

وتَقُولُ في الظّنّ : رِيتُ أنّ فلاناً أخوك ، ومنهم من يثبِتُ
الهمزة فيقول : رِيتُ ، فإذا قلتُ (أرى) وذواتها حذفت ، ومن
قلّبَ الهمزة من « رأى » قال : راءك ، كقولك : نأى وناء .

والتّريّة ، مشددة الرّاء ، إن شئت همزت وإن شئت لَيّنت وثقلت
الياء ، وإن شئت طرحت الهمزة وخففت الياء قللت : تريّة . . والتّريّة ،

(١٢١) سورة « الشعراء » ٦١ .

(١٢٢) الحديث في اللّسان (راي) .

مكسورة الراء خفيفة ، كلّ هذا لغات ، وهو ما تراه المرأة من [بقية]
محيطها من صفرة أو يياض ، قبل أو بعد •

وأما البَصَرُ بالعين فهو رؤية ، إلاّ أن تقول : نظرت إليه رأيَ
العين وتذكرُ العينَ فيه • • وما رأيتُهُ إلاّ رؤية واحدة ، قال ذو الرّمة (١٢٣) :

إذا ما رآها رأية هيض قلبه بها كانهياض المتعب المتئم

والعرب تحذف الهمزة فيما غيّر من الفعل في قولك : ترى
ويرى ونرى وأرى ونحوه ، وفيما زاد من الفعل في أفعل ، واستفعل ،
وتهمز فيما سوى ذلك إلاّ أنهم يقولون : أرأت الناقة والشاة أي : استباز
حملها • • وتقول للذي يريك شيئاً فهو مرءٍ والناقة مرئية ، وإن شئت
خففت ولينت الهمزة ، والشاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثقل ، كما قال :

وأبدت البيض الحسان أسواقاً

غير مَرِيَّاتٍ ولكن فرقا (١٢٤)

وتقول رأييت فلانا ترىة إذا رأيته المرأة لينظر فيها •

واعلم أنّ ناساً من العرب لا يرون أن يهمزوا الهمزة الأولى من
الراء كراهية تعليق ألف بين همزتين ، ولذلك قالوا : ذؤابة فهمزوا ، ثم
جمعوا الذؤائب بلا همز كراهية (الذؤائب) ، وأما من همز الراء فمن
أجل المدّة التي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط في
الوقوف ، وفي اضطرار الشعر فيما يقصرون من الممدود ، ولذلك جاز
الهمز فيها ولم يَجْزُ في الذؤائب •

(١٢٣) ديوانه ١١٧٣/٢ برواية : إذا نال منها نظرة • • • •

(١٢٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان •

والرَّيِّ : ما أَرَيْتَ القومَ من حسن الشَّارة والهيئة ، قال جرير :
وكلَّ قومٍ لهم رِيٌّ ومختبرٌ وليس في تغلب رِيٌّ ولا خبرٌ

وتقول : أرني يا فلانُ ثوبَكَ لأراه ، فإذا استعطيتهُ شيئاً
ليُعطِيكَهُ لم يقولوا إلاَّ أرنا بسكون الرَّاء ، يجعلونه سواء في الجمع
والواحد والذكر والأنثى كأنَّها عندهم كلمة وضعت للمعاطة خاصة ،
ومنهم من يُجرِّبها على التصريف فيقول : أرني وللرَّاءة أرني ، ويفرقه
بين حالتهما ، وقد يُقرأ : « أرنا التلذين أضلانا » (١٢٥) على هذا المعنى
بالتخفيف والتثخيل ، ومن أراد معنى الرُّسُوَّة قرأها بكسر الرَّاء ، فأما
« أرنا اللهَ جَهْرَةً » (١٢٦) و « أرنا منا سِكناً » (١٢٧) فلا يُقرأ إلاَّ
بكسر الرَّاء .

واعلم أنَّ ناساً من العرب لما رأوا همزة (يرى) محذوفة في كلِّ
حالاتها حذفوها أيضاً من (رأى) في الماضي وهم الذين يقولون : رَيْتَ .
[وفلانٌ يَسْراءِي برأي فلانٍ إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي
به] (١٢٨) .

فأما التَّرائِي في الظَّن فإِنَّهُ فِعْلٌ قد تعدَّى إليك من غيرِكَ ، فإذا
جعلت ذلك في الماضي وأنت تريدُ به معنى ظننت قلت : رَمَيْتُ . ومنهم من
يَحذفُ الهمزة منها أيضاً فيكسر الرَّاء ، وَيَسْكُنُ الياء . فيقول :

(١٢٥) سورة « فصلت » ٢٩ .

(١٢٦) سورة « النساء » ١٥٣ .

(١٢٧) سورة « البقرة » ١٢٨ .

(١٢٨) مما أخذه الأزهري من العين في التهذيب ٣٢٥/١٥ .

رَيْتٌ ، وهي أَقْبَحُهَا ، ومنهم من يقول في الماضي : رَأَيْتُ في معنى ظننت ، وهو خُلْفٌ في القياس ، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولاً من فعل واحد في معنى واحد .

دوي :

الرَّوَاءُ : حُسْنُ المنظر في البهاء والجَمال ، [يقال] : امرأة لها رِواء وشارة حَسَنَة .

والرَّوَاءُ : حَبْلُ الخِباء ، أَعْظَمُهُ وَأَمْتَنُهُ ، وذلك لشِدَّةِ ارتوائه في غِلْظِ قَتْلِهِ . وكلَّ شجرةٍ أو عَصُومٍ امتلأَ قِيل : قد ارتَوَى ، وإنَّما قالوا : رَوِيَ إِذَا أَرَادُوا الرِّيَّ من الماء والأعضاء والمروق من الدَّم ، ولا ترتوي المروق لِأَنَّهَا لَا تَغْلُظُ ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إِذَا حَمَلُوا رِيَّتَهُم من الماء ، كلَّ هذا من رَوِيَ يَرَوِي رِيّاً . . والراوي : الذي يقوم على الدَّوَابِّ ، وهم : الرَّوَّاءُ ، ولم أسمعهم يقولون : رويت الخيل . وأكثر ما يقال ذلك في الرِّيَاضة والسِّيَاسة .

فأما الرَّجُلُ الرَّاوية فالذي قد تَمَّت روايته واستحق هذا النِّعَت استحقاقَ الاسم ، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكر ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت : هو راوي هذا الشيء .

وارتَوَتْ مَفَاصِلُ الدَّابَّةِ إِذَا اعتدلت وغلظت . وفرس رِيَّان الظَّهْر إِذَا سَكِنَ مَسْنَاه .

وارتوتِ النَّخْلَةُ إِذَا غرست في قمرٍ ، ثم سقيت في أصلها .

وارتوى الحَبْلُ إِذَا كَثُرَ قَتَاؤه وغِلْظُ في شِدَّةِ قَتْلِهِ .

والشروية : أن تروي شيئاً فيكثر عليك حتى يشتد ريشته ، كما
تقول : رويت السويق من الماء وغيره ، فإذا أردت وجه الصعل من غير
مبالغة قيل : أرويته .

والشروية : يوم قبل عرفة ، سمي به لأن القوم يتروون مسرعة
مكة ويتزوّدون ريثاً من الماء .

والرعي : مصدر روي يروى وهو ريان والمرأة : ريثا والجميع :
رِواء للذكر والأنثى فيه .

والرِواء من الماء : الذي يكون للوارد فيه ري ، قال جرير (١٣٩) :
بئر رِواء عذبة الشروب

وقال ابن أحرر يذكر قطاة وفرخها :

تروي لقي لقي في صقصف

تصهره الشمس فما ينصهر (١٣٠)

تروي معناه : تستقي ، يقال : قد روى ، معناه : قد استقى على
الراوية . والراوية : أعظم من الزادة ، ويجمع : الرمايا ، ويجمل الشاعر
القطا روايا لأفراخها .

والريثا : ريح طيبة من تحة ريثان ، قال (١٣١) :

[إذا قامت تفرع المسك منهما

نسيم الصبا جاءت] بريثا القوتل

(١٢٩) ليس في ديوانه .

(١٣٠) التهذيب ٣١٤/١٥ ، واللسان (روي) .

(١٣١) امرؤ القيس - مطولته .

وقال آخر :

قلو أنَّ محموداً بخيرَ مدَّنفاً تنشقَّ ريتاها لأقلَّح صالبه^(١٣٢)

ولا يشتقُّ منها فعل ، ولا تجمع •

والرَّوَاية : [رواية] الشَّعْر والحديث • ورجل راوية : كثير

الرَّوَاية • • والجميعُ : رُوَاة •

والمرَّوَى : اسمٌ موضعٌ بالبادية •

والرَّوْيُ : حروف قوافي الشَّعْر اللازِمات ، تقول : [هاتان]

قصيدتان على رويٍّ واحد •

رِيا :

الرَّاية : من رايات الأعلام ، وإن جعلت الرَّاىَ جميعاً بغير الهاء

استقام ، وكذلك الرَّاية التي تجعل في عُنُق الغلام ، وهما من تأليف راء

وياءين • • وتصغير الرَّاية : رُيَّة • والفعل : رَيَّنتُ ريتاً ، ورُيِّئتُ

تريَّةً ، والأمرُ : ارَّيه ورِيَّه والتَّشديدُ أحسن •

وعَلَمَ مَرَّيً بالتَّخفيف ، وإن شئتُ بَيَّنتُ الياءاتِ فقلت : علم

مَرَّيً بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات •

روء :

الرَّاء ، ممدود ، والواحدة : راءة : شجر له ثمرة بيضاء ، الهمزة فيها

أصلية وتصغيرُها : رُويَّة •

(١٣٢) نسب في التهذيب ٣١٥/١٥ . والاساس (نشق) واللسان (روي)
الى المتلئس • وهو في ديوانه (الصيرفي) ص ٢٧٤ •

وروّأت في الأمر إذا أئمتّ النظر فيه ، والاسم : الرويّة و
[الرويّة] ، قال :

لا خَيْرَ في رأيٍ بغير رويّة ولا خَيْرَ في جهلٍ ثعابٍ به غدا (١٣٣)

باب الرباعيّ من الرّاء

الرّاء والكلام

ف ر ف ل ، ر ء ب ل ، ب و ل مستعملات

فرفل :

الفرافل : سكويق ينبوت عثمان .

وابل (١٣٤) :

الرّئبال : من أسماء الأسد والذئب .

برال (١٣٥) :

البرائل : ما استدار من ريش الطائر حول عنقه ، والجميع :

البرائل ، وقد برّأل الديك وتبرّأل .

الرّاء والتنون

ر ف ن ، ف ر ن ب مستعملان

رفان (١٣٦) :

ارفان الناس : سكنوا .

فرنّب (١٣٧) :

الفرّنب : الفأرة .

تمّ الرباعيّ ، وبه تمّ حرف الرّاء ، ولا خماسيّ له

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما توفّرنا عليه من مظانّ .

(١٣٤) الكلمة وترجمتها من مختصر (العين) - الورقة ٢٥٣ - .

(١٣٥) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٦) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٧) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

باب اللام

باب التثني من التلام

باب التلام والفاء

ل ف ، ف ل مستعملان

كف :

اللفف : كثرة لحم الفخذين ، وهو في النساء نعت ، وفي الرجال عيب ، تقول : رجل ألف ، أي : ثقل ، قال نصر بن سيار :

ولو كنت القتل وكان حيا لشمّر لا ألف ولا سؤوم

واللفيف : ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ، ليس أصلهم واحداً ، يقال : جاء القوم بلففهم ولفيفهم .

واللفف : ما لفقوا من ههنا وههنا ، كما يلفف الرجل شهوداً زوراً .

واللفف في المطعم : الإكثار منه مع التخليط .

وحديقة لفّة ، ويثقال : لف ، والجميع الألفاف ، وهي الملتفة

الشجر .

واللف الرجل رأسه ، إذا جعله تحت ثوبه . . . وألف الطائر

رأسه إذا جعله تحت جناحه ، قال أمية^(١) :

ومنهم مليف رأسه في جناحه يكاد لذكرى ربه يتقصّد

(١) أمية بن أبي الصلت - ديوانه ص ١٧٧ .

فل :

الفَلَّ : المنهزم^(٢) ، والجميع : الفُلُول والفَلَّال .
والثَّقِيلُ : تَفَلَّشَ في حَدِّ السَّيْفِ ، وفي غُرُوبِ الْأَسْنَانِ ، ونحو
ذلك ، قال النابغة^(٣) :

ولا عيب فيهم غير أن سيؤفهم بهن فلول من قراع الكتائب
ويقال : الفلول الجماعة ، والواحد : فَلَ ، ويقال : الفلول : مصدر .
والاستفلال : أن تُصِيبَ من المَوْضِعِ العَسِرِ شيئاً قليلاً من موضع
طَلَبَ حقاً أو فلا يستقل إلا شيئاً صغيراً أو يسيراً .
والفَكِيلُ : نابُ البعير إذا انكسر منه شيء .
والفِئْلِفَلُّ : معروفٌ يحمل من الهِنْدِ والمثْقَلِفَلُّ :
ضربٌ من الثِّيَابِ عليه صَعَارِيرٌ مِنَ الوَثِي كالفِئْلِفَلِّ .
والفَكِيلُ : السَّيْفُ . والفَكِيلُ : الشَّعْرُ ، هذليّة .

باب التلام والباء

ل ب ، ب ل مستعملان

لب :

لَبَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ : داخله الذي يُطْرَحُ خارجه ، نحو
اللَّوْز وما إليه .

(٢) في العين رواية الأزهرية في التهذيب ٢٣٥/١٥ : المنهزمون .

(٣) ديوانه ص ٦٠ .

• ولَبَّ الرَّجُلُ مَا جُعِلَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْعَقْلِ وَجَمَعَ اللَّبَّ : أَلْبَابٌ •
 والشَّابُّ جَامِعٌ فِي كُلِّ مَا خَلَا الْإِنْسَانَ ، لَا يُقَالُ فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الْإِنْسَانِ :
 لُبَابٌ •• وَلُبَابُ الْقَمَحِ ، يَعْنِي الْحِنْطَةُ ، وَلُبَابُ الْفُسْتَقِ •
 والشَّابُّ مِنَ الْإِبِلِ : خِيَارُهَا وَأَفْضَلُهَا • وَلِبَابُ الْحَسْبِ : مَحْضُهُ •
 والشَّابُّ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :
 وَأَهْلُ الْعِزِّ وَالْحَسْبِ الثَّلَابُ (٤)
 وقال (٥) :

سِبْحَلًا أَبَا شِرْخِينِ أَحْيَا بَنَاتِهِ
 مَقَالِيثَهَا فَهِيَ الثَّلَابُ الْحَبَائِشُ

• يَصِفُ الْإِبِلَ •
 وقال الْحَسَنُ فِي وَصْفِ الْفَالَوذَجِ : لُبَابُ الْقَمَحِ بِلْعَابِ النَّحْلِ •
 وَلِلْكَابَةِ : مُصَدَرُ اللَّيْبِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : لَيْبٌ (٦) يَلْبُ •
 وَرَجُلٌ مَكْنُوبٌ ، أَيُّ : مُوصُوفٌ بِاللَّبِّ •
 وَلُبَابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، قَالَ حُسَّانُ :
 وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشْدُدْ (٧)
 وَاللَّبُّ : مَوْضِعُ اللَّبَبِ مِنَ الصُّدْرِ • وَاللَّبَبُ : الْبَالُ ،
 يُقَالُ : ذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي بَالٍ رَخِيٍّ ، وَفِي لَبَبٍ رَخِيٍّ • وَاللَّبَبُ مِنْ

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ •

(٥) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ١١٣٦/٢ •

(٦) حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ أوردَ النَّصَّ : وَقَدْ لَبَّبْتُ ، التَّهْذِيبُ ٣٣٨/١٥ •

(٧) التَّهْذِيبُ ٣٣٨/١٥ ، ، وَاللِّسَانُ (لَب) مَنْسُوبٌ أَيْضًا •

الرَّمْل : شِبْه حَقْف ، قال ذو الرِّمَّة (٨) :

بِرَاقَةِ الْجِدْرِ وَاللَّبَّاتِ وَاضْحَةً كَأَنَّهَا ظِيْمَةٌ أَقْضَى بِهَا لَبَبٌ

وَأَمَّا قَوْل أَبِي ذُؤَيْب (٩) :

وَنَيْمَةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْنَطُ
فَإِنَّهُ كُلٌّ مِنْ جَمْعِ ثِيَابِهِ وَتَحْزَمُ فَقَدْ تَلَبَّبَ ، وَهُوَ ههنا الْمُتَسَلِّحُ ،
شِبْههُ بِمَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ •

وَاللَّبَّةُ مِنَ الصَّدْرِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ ، وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا
الْتَوَلُّوْ وَخَرَزٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خِيْطٌ •

وَالْتَلَبَّبَ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ التَّلَبَّبِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :
أَخَذَ فُلَانٌ بِتَلْبِيبِ فُلَانٍ •

وَلَبَّبْتُهُ ، إِذَا جَمَعْتَ فِي عُنُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا ، وَقَبِضْتَ عَلَى
مَوْضِعِ تَلْبِيبِهِ ، [وَأَنْتَ] (١٠) تَعْتَلِيْهِ •

وَالصَّرِيخُ يَصْرُخُ إِلَى الْقَوْمِ وَيَلْبَّبُ ، لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَنَاتِهِ أَوْ قَوْسَهُ
فِي عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْبِيبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ •

قال :

إِنَّا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّبَا

ويقال : هو في هذا الموضع : التَّرْدَدُ •

وَاللَّبْلَبَةُ : فَعْلُ الشَّاةِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَحِسَتْهُ بِشَفَتِهَا •

(٨) ديوانه ٢٦/١ •

(٩) ديوان الهندليين ٧/١ •

(١٠) في الأصول : وهو •

والكلابل : حشيشة يتداوى بها .

بل :

الكلل اسم من (بل) . والبيلة والكلل : الدون .

وبيلة اللسان : وقوعه على مواضع الحثوف ، واستمراره على المنطق ، يقال : ما أحسن بيلة لسانه ، أو ما يقنع لسانه إلا على بيلته . والبلال : الكلل وهو الاسم ، والواحد مثله ، ويقال : هو جمع بيلة ، قال الساجع : اضربوا أميالا تجدوا بلالا . . . ويقال : بلال وهنا اسم رجلهم .

والكيل : الریح الباردة .

ويقال : بل فلان من مرضه وأكل واستبل ، أي : برأ ، والاسم منه : البيل . . . وفي الحديث : « وهي لشارب حل وبيل » ، البيل : المتباح بلغة حمير ، وقال :

إذا بلك من داء به ظن آتته نجا وبه الداء الذي هو قاتله^(١١)

وبل فلان بفلان ، أي : وقع في يديته ، قال :

بلت به غير طيَّاش ولا رعش^(١٢)

وقال طرفة^(١٣) :

[إذا ابتدر القوم السلاحَ وجدتني] مَنِيعاً إذا بكت بقائمه يدي

(١١) اللسان والتاج (بلل) ، بدون نسبة أيضا .

(١٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٣) مطولته .

والبل : مصدر الأبل من الرجال ، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي
قال ، قال :

ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقى الله الأبل المصمم (١٤)

ويقال للإنسان إذا حسنت حاله بعد الهزال : قد ابتل وتبلل .
والبتلل : طائر يكون في أرض الحرم ، حسن الصوت ، يالف
الحرم .

والبتللة : ضرب من الكيزان في جنبه بتلل ينصب
منه الماء .

والبتللة : وسواس الهموم في الصدر ، وهو البلبال ،
والجميع : البلابل .

والبتللة : بتللة الألسن المختلفة ، يقال والله أعلم : إن الله
عن وجل لما أراد أن يخالف بين ألسنة بني آدم بعث ريحا فحشرتهم
من كل أفتق إلى بابل فلبل الله بها ألسنتهم ، ثم فرقتهم تلك الرياح
في البلاد .

وفي الحديث « كان الناس بذي يلى (١٥) » ويروى : بذي يلىان ،
مكسورة الباء ، مشددة اللام ، يقال : أراد بذلك ، والله أعلم ، تفرق
الناس وتشتت أمورهم . قال :

ينام ويذهب الأقوام حتى يقال : أتوا على ذي يلىان (١٦)

(١٤) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

(١٥) الحديث في اللسان (بلل) .

(١٦) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

يعني : أنه أطال النّومَ ومضى أصحابه حتّى صاروا متفرّقين إلى مواضع لا يَعْرِفُ مكانهم فيها .

باب التّلام والميم

ل م ، م ل مستعملان

لم :

لَمْ ، خفيفة : من حُرُوفِ الجَحْدِ بَنِيَتْ كَذَلِكَ . وَلَمْ ، اللّامُ مفصولة من الميم ، إنّما هي لام ضمّت إلى (ما) ، ثمّ حذفت الألف ، كما قالوا : بِمَ ، ونحو ذلك غير أنّها لما كانت كثيرة الجرّي على اللّسان أُسْكِنَتِ الميم ، وقد تسكّن في (بم) في لغةٍ رديئة .

وَلَمْ : عزيمةٌ فعلٍ قد مَضَى فلَمَّا جُعِلَ الفِعْلُ معها على حدِّ الفِعْلِ الغابر جزم ، وذلك قولك : لم يَخْرُجْ زيدٌ ، وإنّما معناه : لا خَرَجَ زيدٌ ، فاستقبحوا هذا اللَّفْظَ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أُعيدت (لا) و (لا) مَرَّتَيْنِ أو أَكْثَرَ حَسَنٌ حينئذٍ لقول الله عزَّ وجلَّ : « فلا صَدَقَ ولا صَلَّى » (١٧) ، أي : لم يُصدّقْ ولم يُصلِّ ، وإذا لم تُعَدَّ (لا) فهو في المَنَاطِقِ قبيحٌ ، وقد جاء في الشّعْر ، قال :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا (١٨)

أي : لم يَلَمْ .

[وأَمَّا (أَلَمْ) فالأصل فيها « لم » أَدْخِلَ فيها ألف استفهام ..
وأَمَّا (لِمَ) فإنّها (ما) التي تكون استفهاماً وصلت باللام] (١٩) .

(١٧) سورة « القيامة » ٣١ .

(١٨) التهذيب ٣٤٧/١٥ بلا نسبة ايضاً .

(١٩) مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٧/١٥ .

وأما (لما) فعلى معنيين : أحدهما : من جمع (ما) و (لم) فجعلت
لما بناءً واحداً • وثانيهما : بمعنى (إلا) كقوله تعالى : « إن كل نفس
لما عليها حافظ » (٢٠) • ومنهم من يقول : لا ، بل الألف في (لما)
أصلية والميم منها في موضع العين ، وهو بوزن فعل •

واللثم : الجمع الكثير الشديد ، [تقول] : كتيبة مكمومة ،
وحجر ملموم ، وطن ملموم ، قال أبو النجم :
ملمومة لما كظهر الجنبيل (٢١)

يصف هامة العبير •

والأكيل يكثر الشريد ، فيجعله لثماً عظماً ثم يأكله أكلاً لما •
واللثم : مش الجنون • ورجل مكموم : به لثم •
واللثم : الإلمام بالذنب الفينة بعد الفينة ، يقال : بل هو
الذنب الذي ليس من الكبائر ، ومنه قوله [تعالى] : « الذين يجتنبون
كبائر الإثم والفواحش إلا اللثم » (٢٢) •
والإلمام : الزيارة غيباً • والفعل : ألمت به ، ويجوز في الشعر :
ألمت عليه •

والملمة : الشديدة من شدائد الدهر •

واللثة : شعر الرأس إذا كان فوق الوفرة •

(٢٠) سورة « الطارق » ٤ •

(٢١) سبق الاستشهاد بهذا في باب الرباعي من الجيم •

(٢٢) سورة « النجم » ٣٢ •

وَلِئِمَّةُ الْوَيْدِ : ما تشعث من رأسه الموتود بالفهر .. والشمّة ،
مُخَقِّقَةٌ : الجماعة من الرجال والنساء أيضا ، قال الكميت :

فقد أراني والأيفاع في ثَمَّةٍ
في مرتع اللّهُو لم يُكْرَبْ لي الطَّوْلُ (٢٣)

أي : في جماعة .

وفي الحديث : « جاءت فاطمة إلى أبي بكر في ثَمِيَّةٍ من حَقْدِها
ونساء قُومِهَا (٢٤) » .

واللّامَّةُ : إدارة الحَجَرِ واستدارة الطين ، قال :

لَمَّا لَمَمْنَا عَزَّنا المَلَمَلَمَا (٢٥)

وتقول : أعوذ بالله من اللامَّةِ والسَّامةِ ، قَامَا اللامَّةُ فما يُخَافُ
من مَسِّهِ ، أي : فزَع ، ومن جعل السَّامةِ المنيَّةَ فَإِنَّ الكلامَ مُحالٌ ،
لأنَّ الموتَ لا استعاذةَ منه ، ومن جعله بليَّةَ جاز .. والعين اللامَّةُ ، هي
التي تُصِيبُ الإنسانَ ولا يقولون : لَمَثَّهُ العينُ ، ولكنه نعتٌ من
اللَّم على حذو الذِّراعِ والفارسِ ونحوهما مما يحمل على النِّسبِ بذِي
وَذَاتٍ .

ويكَلَمَلَمُ : هو مِيقَاتُ أَهْلِ اليَمَنِ ، الموضع الذي يَحْرَمُونَ منه
إلى مكة .

(٢٤) حديث فاطمة في اللسان (لم) .

(٢٥) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٢٣) البيت في التاج (كرب) منسوب إلى الكميت أيضا ، وعجزه في اللسان
(كرب) بلا نسبة .

مل :

المَلَكَةُ : الرَّمَاد والجَمْر : يُقال : مَلَكْتُ الخُبْزَةَ أَمَلْتُهَا في المَلَكَةِ

مَلَأَ فِيهِ مَمْلُوءَةً ، وكلَّ شَيْءٍ تَمَلَّكُهُ في الجمر فهو مملول ..

والمَمْلُولُ : الممتلئ من المَلَكَةِ ، قال حَمِيد (٢٦) :

كَأَنَّهُ غُولٌ "علاه غُولُ"

كَأَنَّهُ في مِلَكَةٍ مَمْلُولُ

يصف الفيل ، أي : كَأَنَّهُ مثال مِثْلٍ مما يُعْبَدُ في بعضِ مِلَلِ

الأديان من المشركين .

وطَرِيقٌ "مَمْلٌ" : قد سَلِكَ حَتَّى صار مُعْلَمًا ، قال أبو دُواد :

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلًا في مَمْلٍ مُعْمَلٍ لَحَبٍ (٢٧)

وَمِلَّةٌ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : الأمرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ

لِلنَّاسِ . وامتَلَّ الرَّجُلُ : أَخَذَ في مِلَّةِ الإسلام ، أي : قصد ما أَمَلَ مِنْهُ .

والمَلَكَلُ والمَلالُ : أَنْ تَمَلَّ شَيْئًا ، وتَعْرِضَ عَنْهُ .

ورجلٌ "مَكُولَةٌ" ، وامرأةٌ "كذلك" ، قال :

وَأَتَقَسَّمُ ما بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَكَلٍّ (٢٨)

وَمَكَلٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ في طريق البادية على طريق مَكَّةَ ، قال :

على مَكَلٍّ يا لَهْفَ تَفْسي على مَكَلٍّ (٢٩)

(٢٦) أكبر الظنّ أَنَّهُ حَمِيدُ الأَرْقَط لا حَمِيدُ بن ثور ، لأنّ ابن ثور لا يعرف

له رَجَزٌ . البيت الثاني في اللسان (ملل) بلا نسبة .

(٢٧) التهذيب ٣٥٠/١٥ ، واللسان (ملل) .

(٢٨) الشَّطْر في اللِّسان (ملل) بلا نسبة .

(٢٩) لم نهتد إليه .

- والإِملالُ : إِمْلالُ الكتابِ لِيُكْتَبَ .
- والمُكَلِّمَةُ : أن يَصِيرَ الإنسانُ من جَزَعٍ أو حُرْقَةٍ كَأَنَّهُ يَقِفُ على جَمْرٍ .
- والمُتَمَثِّلُ : المُكْتَحِلُ .
- وبَعِيرٌ مُثْلَمِلٌ ، أي : سَرِيعٌ .

ابواب الثلاثي الصحيح من التلام

باب التلام والتون والغاء معهما

ن ف ل ، ف ل ن مستعملان فقط

نفل :

- النَّقْلُ : الغَنَمُ ، والجميعُ : الأَنْفالُ .
- وَنَقَلْتُ فُلانًا : أعطيته نَفْلاً وَغَنَماً . والإمامُ يَنْفِلُ الجُنْدَ ، إذا جعلَ لهم ما غَنِمُوا .
- والنَّافِلَةُ : العَطِيَّةُ يُعْطِيها تَطَوُّعاً بعد الفريضة من صَدَقَةٍ أو صلاحٍ أو عَمَلٍ خَيْرٍ .
- والنَّافِلَةُ : ولدُ الوَلَدِ .
- والنَّفْلُ : ضربٌ من النَّباتِ من دِرْقِ الشَّجَرِ .
- والنَّوْفَلُ : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجالِ . . . وَيُقَالُ لِبَعْضِ السَّبَّاحِ : نَوْفَلٌ .
- والائْتِفَالُ : شبه الائْتِفَاءِ ، وهو التَّنَقُّطُ من الأمرِ ، يُقالُ : قالَ لي فُلانٌ قولاً فائْتَفَلْتُ منه ، أي : أنكرتُ أن أكونَ فَعَلْتُهُ .

واتنفل فلان" من بني فلان ، أي : اتنفل . واتنفل من معوتهم
ونصّرهم ، قال :

أمنتفلاً من نصر بهتة خلّتي ألا إني منهم وإن كنت أينما (٣٠)
والنوّفة : المملحة .

فلن :

أما فلان فيقال في تقديره : فُعال ، وتصغيره : فليّين . وبعض
يقول : هو في الأصل : فعلنان" حذف منه واو" أو ياء" ، كما حذفّت
من الإنسان ، وتصغيره في هذا القول : فليّان ، وحجّتهم في قولهم :
فل بن فل ، كقولهم : هيّ بن بيّ ، وهيّان بن بيّان .

وفلان" وفلانة : كناية عن أسماء الناس ، معرفة ، لا يحسن فيه
الألف واللام ، ويقال : هذا فلان" آخر ، لأنّه لا نكرة له ، ولكنّ العرب
إذا سمّوا به الإبل قالوا : هذا الفلان ، وهذه الفلانة ، فإذا نسبت قلت :
فلان" الفلاني" لأنّ كلّ اسم ينسب إليه فإنّ الياء تلحقه تصيرّه
نكرة ، وبالألف واللام يصير معرفة في كلّ شيء .

باب التلام والنون والباء معهما

ل ب ن ، ن ب ل مستعملان فقط

لبن :

اللبن : خلاص الجسد ، ومستخلصه من بين القرث والدم ،
وإذا أرادوا الطائفة القليلة قالوا : لبنّة .

(٣٠) البيت في التهذيب ٣٥٧/١٥ في روايته عن العيين ، وفي اللسان (نفل)
إلا أنّ الرواية فيهما :

أمنتفلاً من نصر بهتة دائماً وتنفلني من آل زيد فيئسما

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ قَالَ لَخَدِيجَةُ
« مَا يُبْكِيكَ ، فَقَالَتْ : دَرَّتْ لَبَنَةُ الْقَاسِمِ فَذَكَرْتَهُ » (٣١) ، ويقال :
دَرَّتْ دَرِيرَتُهُ •

وَنَاقَةُ لَبُونٍ مُثْلِبِينَ ، قَدْ أَلْبَنَتْ ، إِذَا نَزَلَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا ،
وَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَبَنٍ فِي كُلِّ أَحَاطِيئِهَا فَهِيَ لَبُونٌ • وولدها في تلك الحال:
ابنُ لَبُونٍ •

وكلُّ شَجَرَةٍ لَهَا مَاءٌ أبيضُ فهو لَبْنُهَا •
وَالثَّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ ، يُقَالُ لَهُ : عَسَلَ ثَبْنَى •
وَالثَّبَانُ : الْكَتْدَرُ •
وَالثَّبَافَةُ : الْحَاجَةُ ، لَا مِنْ فَاقَةٍ ، بَلْ مِنْ هِمَّةٍ •
وَلثَبْنَى : اسْمُ ابْنَةِ إِبْلِيسَ عَلَيْهِمَا لَعْنَةُ اللَّهِ •
وَالثَّبَانُ : الصَّدْرُ •

وَاللَّبْنَةُ : وَاحِدَةُ اللَّبَنِ ، وَالْمِلْبَنُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبَنُ ،
وَالْمِلْبَنُ أَيْضًا : شِبْهُ مُحْمَلٍ يُنْقَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ • وَالتَّلْبِينُ :
فِعْلُكَ حِينَ تَضْرِبُهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رُبِعْتَهُ فَقَدْ لَبَنْتَهُ •
وَاللَّبْنَةُ : رَقْعَةٌ فِي الْجَيْبِ •
وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ : يُسْنَقَى اللَّبَنَ •
وَرَجُلٌ لَا بِنَ تَامِرٌ فِي قَوْلِهِ (٣٢) :
وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَتَى • • • مَكَ لَا بِنَ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ

(٣١) التَّهْدِيبُ ٣٦٣/١٥ •

(٣٢) الْحَطِيبَةُ - دِيوانُهُ ص ١٦٨ ، بِرِوَايَةٍ : أَغْرَرْتَنِي ...

أي : ذو لَبَنٍ وذو تَمَرٍ • وأمّا قَوْلُهُ (٣٣) :

فَهَلْ لَبَيْتَنِي مِنْ هَوَايَ التَّلْبَنِ

راجعةٌ عَهْداً مِنَ التَّأَشَنِ

فقد اشتقَّ هذا الفِعْلُ من اسْمِهَا ، كقولهم : تمضّر ، أي : صار

مضّريّ الهَوَايَ •

والتَّالِنِ : مَرَقٌ من ماءِ النخالة ، يُجعلُ فيها اللَّبَنُ •

وبناتُ اللَّبَنِ : مِعَى في البطنِ معروفة •

فيل :

النَّبْلُ : في الفضل والفضيلة ، وأمّا النِّبالةُ فهي أعمُّ ، تجري

مَجْرَى النَّبْلِ ، وتكون مصدراً للشَّيْءِ النَّبِيلِ الجسيم ، قال :

كَعْتَبُهَا نَبِيلٌ (٣٤)

وهو يَعِيبُهَا بذلك •

والتَّبَلُّ : في معنى جماعة النَّبِيلِ ، كما أنَّ الأَدمَ جماعة الأَديم ،

وكرّم [قد يجيء جماعة] كريم ، قال (٣٥) :

[وَأَنْ يَعْزِينَ إِنَّ كَسِيَّ الْجَوَارِي

فَتَنِبُو الْعَيْنَ] عن كَرَمٍ عِجَافٍ

وفي بعض القول : رجلٌ نَبْلٌ • وامرأةٌ نَبْلَةٌ وقومٌ نِبَالٌ • وفي

المعنى الأوّل : قوم نَبْلَاء •

(٣٣) رؤية - ديوانه ص ١٦١ •

(٣٤) لم نهتد إليه •

(٣٥) أبو خالد القناتيّ ، كما في اللسان (كرم) •

وَالنَّبِيلُ : عِظَامُ الْمَدَرِ وَالْحِجَارَةِ وَنَحْوَهَا ، الْوَاحِدَةُ : نَبْلَةٌ *
وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ أَيْضًا : نَبْلٌ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ •

وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ تُوفِّيَ أَخُوهُ فَأُورِثَهُ إِبْلًا فَعَيَّرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ
فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرِثَهُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ :

أَفَرِحَ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ

أُورِثَ ذُودًا شِصَائِصًا نَبَلًا

إِنْ كُنْتُ أُرْزَأُ نَتْنِي بِهَا كَذِبًا

جَزْءٌ ، فَلَا قِيَمَةَ مِثْلَهَا عَجَلًا (٣٦)

يَعْنِي : صِغَارُ الْأَجْسَامِ •

وَالنَّبِيلُ : اسْمٌ لِلسَّهَامِ الْعَرِيَّةِ ، وَصَاحِبُهَا : نَابِلٌ ، وَحِرْقَتُهُ *
النَّبَالَةُ ، وَهُوَ أَيْضًا النَّبَالُ ، وَإِذَا رَجَعُوا إِلَى وَاحِدٍ قَالُوا : سَهْمٌ •

وَتَقُولُ : نَبَلْتُ فُلَانًا بِكَسْرَةٍ أَوْ بِطَعَامٍ أَنْتَبَلُهُ نَبَلًا إِذَا نَاولَتْهُ
شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، قَالَ :

فَلَا تَجْفُقُونِي وَأَنْتَبِلَانِي بِكَسْرَةٍ (٣٧)

بَابُ الْكَلَامِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ن م ل مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

نَمَلُ :

النَّمْلُ : قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ ، وَرَقِيصَتُهَا : [أَنْ يُقَالُ] :
الْمَرْوُشُ تَحْتَفِلُ ، وَتَقْتَالُ وَتَكْتَحِلُ ، غَيْرَ أَنَّ لَا تَعْمَصِي الرَّجُلَ ...

(٣٦) الْبَيْتَانِ فِي التَّهْدِيبِ ١٥/٣٥٩ وَاللِّسَانِ (نَبْلٌ) بِلَا عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ •

والنَّمْلُ ، والجميع : النَّمال ، والواحدة : نَمْلَة ، قال (٣٨) :

تَدْبُ دَبًّا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَيْبُ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ

ورجل "نَمِل" : نَمَام ، قال الكميت :

وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَا تَرِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَتَمِلُ (٣٩)

أي : لا أمشي بالنَّمِيسة ، وهي : النَمْلَة .

وَرَجُلٌ "نَمِلُ" الْأَصَابِعُ : لَا يَكَادُ يَكْفُتُ عَنِ الْعَبَثِ بِأَصَابِعِهِ ،

وكذلك [يُقَالُ] لِلْفَرَسِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ : إِنَّهُ لَنَمِلُ الْقَوَائِمَ .

وَالنَّمْلُ : الْخَدَرُ ، تقول : نَمِلْتُ يَدَهُ نَمْلًا .

وَالنَّمْلَةُ : الْمَفْصِلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ مِنَ الْإِصْبَعِ .

ورجل مَوْتَمِلُ الْأَصَابِعِ ، أي : غليظ أطرافها .

ويقال له : نَمِل ، نعت له في الغِلَظ . . . والنَّمِلُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا عَمِلَهُ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشَقٌّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشْيُ الْمُتَقَيَّدِ . . يَنْتَمِلُ فِي قَيْدِهِ . . وَالْبَعِيرُ يَنْتَمِلُ فِي مَشْيِهِ .

وَكِتَابٌ مُنَمَّلٌ : مَكْتُوبٌ ، هَذَا لِيَّةُ .

(٣٨) الأخطل - ديوانه ١٩/١ .

(٣٩) التهذيب ٣٦٥/١٥ غير منسوب ، واللسان (نمل) منسوب إلى الكميت أيضا .

باب التلام والغاء والميم مهمما
ل ف م ، ف ل م مستعملان فقط

لغم :

اللَّغَامُ : النَّقَابُ عَلَى طَرَفِ الْأَتْفِ مِثْلُ اللَّثَامِ عَلَى الْفَمِ ، وَقَدْ
لَغَمَتْ فَاهَا بِلِغَامٍ ، إِذَا نَقَبَتْهُ •

فلم :

الْفَيْلَمُ : الْمُشْنَطُ الْكَبِيرُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمِدْرَى •
وَالْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ ، قَالَ الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ^(٤٠) :
وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو اللَّئِمَةِ الْفَيْلَمُ •

باب التلام والباء والميم مهمما
ب ل م ، م ل ب مستعملان فقط

بلم :

أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَبَعَتْ فَوَرَمَ حَيَاهَا • [وَالمَبْلَمُ :
النَّاقَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِ ، وَلَمْ يَضْرِبْنَهَا الْفَحْلُ]^(٤١) •
وَالْأَبْلَمَةُ : مَا يَشْدُ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَّاحِينَ •
وَالْبَلَمُ : صِغَارُ السَّمَكِ •••
[وَالبَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصَبِ]^(٤٢)

ملب (٤٣) :

الْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْقَطْنِ ، وَالْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْعِطْرِ •

(٤٠) ديوان الهذليين ٥٧/٣ ، ورواية الصدر فيه :

يَشْدُبُ بِالسَّيْفِ اقْرَانَهُ

(٤١) من مختصر العين - الورقة ٢٥٥ •

(٤٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول وأثبتناها من مختصر العين -

الورقة ٢٥٥ ومن التهذيب في روايته عن العين ٣٦٨/١٥ •

باب الثلاثي المعتل من التلام

باب التلام والتون و (و ا ي) معهما

ل و ن ، ن و ل ، ن ي ل ، ل ي ن ، ء و ن ، ن و ل مستعملات

قول :

اللوْنُ : معروفٌ ، وجَمَعُهُ : ألوانٌ ، والفِعْلُ : التَّلَوِينُ
والتَّلَوْنُ . واللَّيْنَةُ : كلُّ لَوْنٍ من النُّخْلِ والشَّجَرِ هو لينةٌ .

قول :

فيل :

التَّوَلَّ : اسمٌ للقبيلة ، ومنه قول امرئ القيس (٤٣) :

إذا قلتُ هاتي نوَّليني تمايلت عليَّ هُضيمُ الكَشْحِ رِيَّالمُخْلَخَلِ

والتَّوَالُ : العطاء . ونوَّله : أعطاه ، قال طرفة (٤٤) :

إن تَنوَّلهُ فقد تَمَنَّعهُ وثرَّيه التَّجَمَ يَجْري بالظَّهَرِ

والتَّوَلَّ : خَشَبَةٌ من أداة الحائك ... والمِنَوَالُ : الحائكُ الذي

يَنسُجُ الوسائد ونحوها وأدائه المنصوبة تسمَّى أيضاً مِنَوَالاً ، قال
الكميت :

كَمَيْتاً كَأَتْهَا هِرَاوَةٌ مِنَوَالٍ (٤٥)

ويُقال : ما نوَّلك أن تَفْعَلَ ذاك معناه [ليس] من حقِّك أن تفعلَ

ذلك ، [وقد أقال لك أن تَفْعَلَ] (٤٦) .

(٤٣) معلقته .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠ .

(٤٥) الشعر في التهذيب ٣٧٣/١٥ ، واللَّسَان (نول) ، ولم نهتد إلى تمام البيت

(٤٦) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٥٧ ، ومعناه كما في اللسان
(نول) : أن لك أن تفعل .

والتَّيْلُ : نهرٌ بمصر ، ونهرٌ بالكوفة .

والتَّيْلُ ما نِلْتَ من معروف إنسان ، وأناله معروفه ، أي : أعطاه .
والتَّال : المتالة . . والمَنالُ : مَصْدَرُ نِلْتُ ، والفِعْلُ نالَ يَنالُ . .
ويقال : ما نِلْتُ له شيء ، أي : ما جُدْتُ . . ونِلْتَهُ شيئاً : أعطيته .
لين :

يُقَالُ في فعل الشَّيءِ اللَّيْنُ : لَانَ يَلِينُ لِيناً وَلِيناً . . وشيءٌ
لَيِّنٌ ، وَلَيْنٌ ، مخفَّفٌ ، مثل : هَيِّنْ .
قال :

ويُقَالُ : نالَ يَنالُ نالاً إذا نهض بحمله ، ويُقال : إذا تحرَّك .
والتَّالانُ : ضَرْبٌ من المَشْيِ كأنه ينهض برأسه إلى فوق .

باب التلام والفاء (و ا ي ء) معهما

ف ل و ، ف و ل ، و ل ف ، ل ي ف ، ف ل ي ، ف ي ل ،
ل ف ء ، ء ل ف ، ف ء ل ، ء ف ل مستعملات

فלו :

الفلاة : المفازة ، والجميع : الفلوات ، والفلأ .
والفلو : الجَحش والمُهر والجميع : الأفلاء . وقد فَلَواهُ عن
أُمِّه ، أي : فَطَمَناه . . وافتليناه لأنفسنا ، أي : اتَّخَذَناه ، وقال :
نقودُ جِيادَهنَّ ونَمَتَليها ولا نَعْذُو الشُّيوسَ ولا القِهَادا (٤٧)
وقال (٤٨) :

مُتَمِّعٌ لَاعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْفٍ شَرِّ فُلَاهُ عَنْهَا فَبَسَسَ الْفَالِي

(٤٧) التهذيب ٣٧٤/١٥ ، واللَّسان (فلو) بلا نسبة أيضاً .

(٤٨) الأعشى - ديوانه ص ٧ .

فول :

الفول : حبٌ يقال له : الباقلي • الواحدة : فتولة •

ولف :

الولف [والولاف] والوليف : ضربٌ من العدو ، والفعل :
ولف يلف ولفاً وولفاً ووليفا ، [قال رؤبة (٤٩) :
ويوم ركنصر الغارة الولاف] (٥٠) •

ليف :

الليف : معروف ، والقطعة : لفة •

فلي :

الفلية من فلي الرأس ، والتفلي : السكشف ، وإذا رأيت
الحمر كأنها تتحالك دقاً فإنها تتفالى قال (٥١) :
ظلت تفالى وظل الجأب مكتباً
[كأنه عن سرار الأرض محجوم]

ويجمع الفلنو : أفلاء •

والفالية : خنفساء رقطاء ضخمة في الصحارى • أبو
الدقيش : إنها سيدة الخنافس •

فيل :

الفيل : معروف • والتفيل : معالجته ، وحافظه : فيال ، وحرفته :

الفيلة •

(٤٩) ديوانه ص ١٠٠ •

(٥٠) ما بين المعقوفين مما روي عن العين في التهذيب ٣٨١/١٥ •

(٥١) ذو الرمة - ديوانه ٤٤٣/١ •

والتَفْيِيلُ أيضاً : زيادة الشَّبَابِ ، قال :

حتى إذا ما حان من تَفْيِيلِهِ^(٥٢)

وتفْيِيلُ رأيٍ فلانٍ ، أي : أخطأ في فَراسَتِهِ .. وفِيْلَتُ رأيَهُ .

والمُفَايَلَةُ : لَعْبَةٌ يلعب بها فتیانُ الأَعْرَابِ وصبيانهم تَسْمَى

الْفِيَالُ ، وَمَنْ نَصَبَ الْفَاءَ جَعَلَهُ أَسْمًا ، ومن كَسَرَ الْفَاءَ جَعَلَهُ
مَصْدَرًا ، قال^(٥٣) :

[يَشْتَقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَيَزُومَهَا بِهَا]

كما قَسَمَ الثَّرْبُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

: لَفَا

الْلَفَاءُ ، ممدود : الثَّرَابُ والقُمَاشُ على وجه الأرض ، قال^(٥٤) :

[فما أنا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرِينِي] ولا حِظِّي اللَّفَاءُ ولا الْخَسِيشُ

وَلَفَاتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عن وجه السَّمَاءِ ، [أي : فرَّقته]^(٥٥) ،

وكذلك لَفَاتِ الثَّرَابُ عن وجه الأرض .

وَلَفَاتِ اللَّحْمُ عن الْعَظْمِ بالسَّكَّينِ ، والتَفَاءَتُهُ ، والْقِطْعَةُ

منه : لَفَاةٌ ، قال في وصف السَّحَابِ :

ظَلَّتْ رُكَامًا وَالرِّيحُ تَلْفُوها^(٥٦) .

(٥٢) اللسان (فيل) ، غير منسوب .

(٥٣) طرفة - مطولته .

(٥٤) أبو زيد الطائي ، كما في اللسان (لفا) .

(٥٥) زيادة مفيدة من اللسان (لفا) .

(٥٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

الف :

ألف في المدد : عشر مئة ، والجميع : آلاف .. وقد ألفت الإبل ، ممدودة : صارت ألفا .

والألفان : مصدر ألفت الشيء فأنا ألقه من الألف .

والألفة : مصدر الائتلاف .

والفك وأليفك : الذي يأنفك .

وأولف الطير : التي قد ألفت مكة ، قال (٥٧) :

أولفا مكة من ورق الحمي

وتقول : قد ألفت هذه الطير موضع كذا ، وهن مؤلفات ،

أي : لا تبرح .

والألف والأليف .. كلاهما حرف .

وقول الله عز وجل « لإيلاف قريش » (٥٨) ، إنما جاءت هذه اللام ،

والله أعلم ، في (لإيلاف قريش) على معنى سورة الفيل ، إنما أهلك الله

الفيل كي تسلم قريش من شرهم ، فيسلموا في بلدهم ليؤلفهم الله ،

فهذه اللام تلك .

وكل شيء ضمنت بعبضه إلى بعض فقد ألفتة تأليفا .

قال :

القال : معروف ، وقد تواءمت بكذا ، وذلك ضد الطيرة .

(٥٧) العجاج - ديوانه ص ٢٩٥ .

(٥٨) أول سورة « قريش » .

أفل :

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولاً • وكلّ شيء غاب فقد أَفَلَ ، وهو أَفَلَ •

وإذا استقرّ اللقاح في قرار الرّحِمِ قيل : قد أَفَلَ ، والآفِلُ في هذا المعنى : هي التي حملت • ويقولون : لبوءة أَفَلَ وآفلة إذا حَمَلَتْ •

والآفِل : الفصيل ، والجميع : الإفال ، قال :
وجاء قريع الشّول قبل إفالها^(٥٩)

باب التلام والباء و (و ا ي ء) معهما

ل و ب ، و ل ب ، ب و ل ، و ب ل ، ب ل و ، ب ل ي ،
ي ل ب ، ل ب ي مستعملات

لوب :

اللّثوبُ واللّثوابُ : العطش ، وقد لَابَ يَلْثُوبُ ، والواحد : لائب ، والجميع لوبٌ ولوائب • يقال : إبل لثوبٌ ، ونخل لوائب ، قال :
حتّى إذا ما حان من لثوابها^(٦٠)

وقال :

وحالَمَها في بَيْتِ لُثوبٍ عوامل^(٦١)

ويُروى : في بيت نوب أي : عظام سود طوال •

واللاّبة : الحرّة السوداء ، والعبد : لابات ، والجميع : لابٌ •

ولثوبٌ •

(٥٩) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

(٦٠) لم نهند إلى الرّاجز •

(٦١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

والإبلُ إذا اجتمعَت فكانت سوداء سميت : لابة ، وفي الحديث : « ما بين لابَتَيْهَا أهل بيت أفقر منا » .

وإنما جرى هذا أوّل مرةٍ بالمدينة وهي بين حَرَّتَيْن . فلما تمكّن هذا الكلام جرى على أفواه الناس في كلّ بلدة ، فصار كأنّه بين حدّين .
ولب :

الوالبة : الزرّعة تنبّت من عروق الزرّعة الأولى . تخرّجُ الوُسْطَى ، وهي الأمّ ، وتخرجُ الأبّ بعد ذلك فتلاحق .
بول :

البُولُ : معروف ، وقد بال يَبُولُ .. والبال : بالُ النَّفْسِ ، وهو الاكتراث ، ومنه اشتقّ : بالَيْتٌ ، والمصدر : المبالاة . وفي مواضع الحَسَن : لا يباله بالة ، ولم أبال ولم أَبَلْ على القصر .. والبال أيضاً : رخاء العيش ، تقول : إقّه لناعم البال ورخيّ البال .
وبل :

الوابلُ : المطر الغليظ القطر . وسحابٌ وابلٌ ، والوَبَلُ : المطر نفسه ، كما تقول : ودّق ووادق .
والوبيلُ من المراعي : الوخيم ، لا يَسْتَمِرُّ . [تقول] : استوبل القَوْمُ هذه الأرض ، قال :

لقد عَشَّيْتُهَا كَلًّا وَيَلًّا (٦٢)

وقوله عزّ وجلّ : « أَخْذَا وَيَلًا » (٦٣) ، أي : شديداً في العقوبة ..

(٦٢) لم نهتد إليه .
(٦٣) سورة « الزّمل » ١٦ .

وفي الحديث : « أَيُّمَا مَالٍ أُدِّيتَ زَكَاتُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ » (٦٤) أي :
وَبَلَّتُهُ ، فجعل الهمزة بدلَ الواو ، وهي الوَخامة .

والوبالُ اشتقاقه من الشدَّة وسوء العاقبة ، وكذلك الموبلُ بمعناه .
والوابلة : طَرَفُ الفَخِيزِ في الوَرَكِ ، وطَرَفُ العَضُدِ في
الكَتِفِ ، ويجمع : أوابل .

والويل : خشبة القصار التي يَدُقُّ عليها الثياب ، قال : (٦٥)
فمرّت كهامة ذاتُ خَيْفٍ جَلالة عَقيلة شيخ كالويل يَلْسُد

بلو :

بلي :

بَلِيَّ الشَّيْءِ [يَبْلَى] يَلِيٌّ فهو بالٍ والبلاءُ لغةٌ في البَلَى ،
قال :

والمرء يَبْلِيهِ بلاءُ السَّرْبَالِ (٦٦)

والبليَّة : الدَّابَّةُ التي كانت تشدُّ في الجاهليَّة على قبر صاحبها ،
رأسها في الوليَّة حتَّى تموت ، قال (٦٧) :

كالبلايا رؤوسُها في الوَلَايا ما نحاتِ السُّمومِ حرَّ الخدود
بليٌّ : حيٌّ ، والنَّسْبَةُ إليه : بَلْكَوِيٌّ .

وناقة بِلَوٍ سَقَمَ مِنْ مِثْلِ نِضْوٍ ، وقد أبلاها السُّقَرُ ، قال (٦٨) :

منازلُ ما تَرَكِيَ الأنصابُ فيها ولا حَقَرَ المَبْلَى لِلْمَنْثُونِ

(٦٤) التهذيب ٢٨٧/١٥ .

(٦٥) طرفة - مطولته .

(٦٦) التهذيب ٣٩٠/١٥ وقد نسب فيه إلى المعجاج .

(٦٧) التهذيب ٣٩١/١٥ ، والصَّحاح (ولي) .

(٦٨) الطرمّاح - ديوانه ص ٥٢٠ .

يعني : الناقة البِلنو ، تقول : بَلَيْتُهَا •
وتقول : الناس بذِي بِلْيٍّ وذِي بَلِيٍّ ، أي : متفرقون •
وأَمَّا (بَلَى) فجواب استفهام [فيه حرف نفي] ، كقولك : أَلَمْ
تَفْعَلْ كَذَا ، فتقول : بَلَى •

وبَلِيَّ الإنسانُ وابْتَلَى [إذا امْتَحَنَ] ^(٦٩) ، قال :
بَلَيْتَ ، وفَقْدَانُ الحبيبِ بَلِيَّةٌ
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ
وَالْبَلَاءُ ، فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ • وَاللَّهُ يُبْلِي الْعَبْدَ بَلَاءً حَسَنًا
وَبَلَاءً سَيِّئًا •

وَابْلَيْتُ فَلَانًا عَذْرًا ، أي : بَيَّسْتُ فيما بيني وبينه مالا لَوْ •
عليّ بعده •

وَالْبَلَوَى : هِيَ الْبَلِيَّةُ ، وَالْبَلَوَى : التَّجَرُّبَةُ ، بَلَوْتُهُ أَبْلَوْتُهُ
بَلَوْنَا •
يلب :

الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ ، لَتَانِ : الْبَيْضُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْيَلْبُ أَيْضًا ، وَهِيَ أَنْ تُوْخَذَ الْبَيْضَةُ ، فَيُجْعَلُ عَلَيْهَا جُلُودٌ حَتَّى
تَغْشَى كُلَّهَا كَهَيْئَةِ مَا تَعْمَلُ الدَّبَابُ ، ثُمَّ يَتْرَكَ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى
يَبْسَ • ثُمَّ يُقْلَعُ عَنْهَا وَيُجْعَلُ عَلَى الرَّسْوُسِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْضَةِ ، قَالَ ^(٧٠)
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحَنِينَا

(٦٩) تكملة ما روي عن المين في التهذيب ٣٩١/١٥ •
(٧٠) عمرو بن كلثوم - مطوّلته •

وَالْيَلْبُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : الْقَوْلَاذُ مِنَ الْحَدِيدِ • قَالَ يَصِفُ
الْبَكْرَةَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا :

وَمِخْوَرٌ أَخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(٧١)

لَبِي (٧٢) :

التَّكْلِيَّةُ : الْإِجَابَةُ ، تَقُولُ : لَبَيْكَ ، مَعْنَاهُ : قَرِيبًا مِنْكَ وَطَاعَةً ، لِأَنَّ
الْإِلْبَابَ الْقَرِيبَ ، أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَيْلًا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ : لَبَيْتَكَ صَارَ
مِنَ اللَّيْبِ ، وَاشْتَبَهَ • يَقُولُونَ مِنَ التَّكْلِيَّةِ : لَبَيْتُ بِالْمَكَانِ ، وَلَبَيْتُ
مَعْنَاهُ : أَقَمْتُ بِهِ ، وَالْأَلْبَبْتُ أَيْضًا ، ثُمَّ قَلَبُوا الْيَاءَ الثَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ اسْتِقْلَالًا
[لِلْبَاءَاتِ] ، كَمَا قَالُوا : تَطَلَّيْتُ مِنَ الظَّنِّ ، وَأَصْلُهُ : تَطَلَّيْتُ •

لَبَا (٧٣) :

اللَّبَا ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : أَوَّلُ حَلْبٍ عِنْدَ وَضْعِ الْمَلْبِيِّ • وَتَقُولُ :
لَبَاتِ الشَّاةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ اللَّبَا ، وَهِيَ تَلْبُوْهُ • وَقَدْ
الْتَبَاها وَلَدَهَا ، أَيْ : رَضَعَ لِبَاها •

وَلَبَاتِ الْقَوْمُ : سَقَيْتُهُمْ لِبَا ، وَالتَّبَاتُ أَنَا ، أَيْ : شَرِبْتُ
لِبَا •

وَاللَّبَاةُ : لُغَةٌ فِي اللَّبْوَةِ ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ •

الْب :

الْأَلْبُ : الصَّغْوُ • يُقَالُ : أَلْبَهُ مَعَهُ • وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْنَا
أَلْبًا وَاحِدًا فِي الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ • وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا ، إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ •

(٧١) اللسان (يلب) غير منسوب .

(٧٢) حق هذا الحرف أن يكون في باب الثنائي من اللام (لب) إلا أن قلب
الباء ياء في بعض تصاريفه جملة من هذا الباب وكان الجوهري في
الصاح قد ذكره باب (لبي) تابعه ابن منظور في اللسان أيضا ،

والأَلْب : الطَّرْد ، قال :

يَأْتِيهَا حِمْرَانِ أَيُّ أَلْبٍ (٧٣)

أي : يَطْرُدُّهَا طَرْدًا شَدِيدًا •

بال :

البَيْلُ : الصَّغِيرُ النَّحِيفُ الضَّعِيفُ ، مثل : الضَّئِيلُ • • وقد
بَوَّلَ يَبْوُلُ بَالَةً •

وبالالة : القارورة بلغة بلحارث ، وهي بالتبطينة بالتاء •

إبل :

الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ : الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا ، نعت في الإبل
خاصة •

والإِبْوَلُ : طولُ الإقامة في المرعى والموضع •

وَرَجُلٌ آبِلٌ : ذو إبل • • وِحِمَارٌ آبِلٌ : مقيم في مكانه لا يبرح •

وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا ، أي : اجتزأت بالرطب عن الماء •

وتأبَل الرَّجُلُ عن امرأته تَأْبَلًا ، أي : اجتزأ عنها ، كما يجتزئ الوحش
عن الماء ، قال لبيد (٧٤) :

وإذا حرَّكتْ غَرْزِي أَجْمَرَتْ

أو قراي عِدْوٌ جَوْنٌ قَدْ أَبَلْ

أي : اجتزأ عن الماء [بالرطب] •

(٧٣) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما يسر من مظان •

(٧٤) ديوانه ص ١٧٦ •

والأَبِيلُ : من رءُوس النَّصارَى ، وهو الأَبِيلِيٌّ •
 وقوله [جَلٌّ وعَزٌّ] : « وأرسل عليهم طينراً أبابيل^(٧٥) » أي :
 يتبعُ بَعْضُهَا بَعْضاً إِبَّيلاً إِبَّيلاً ، أي : قطعاً خلف قطع ، وخَيْلٌ
 أبابيل كذلك •

والأَبَلُّ : الرُّطْبُ ، وقال بعضهم : اليَبِيسُ •
 والأَبَلُّ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ ، قال :
 مارس القوم إذا لا قيتهم بأريبٍ أو بخلاقٍ أَبَلُّ^(٧٦) •
 وَأَبَلُّ عليهم ، وأَبَرُّ أيضاً ، أي : غلبهم خبثاً •
 وقيل : الإِبَالَةُ : الحَزْمَةُ من الحَطَبِ •

باب التلام والميم و (و ا ي ء) معهما
 ل و م ، م ل و ، م و ل ، و ل م ، ل م ي ، م ل ي ، م ي ل ،
 ل م ء ، ل ء م ، م ل ء ، ء ل م ، ء م ل مستعملات

لوم :

اللَّوْمُ : الملامةُ ، والفعلُ : لَامَ يَكْلُمُ • وَرَجُلٌ مَلُومٌ ومَلِيمٌ :
 قد استحقَّ اللَّوْمَ • واللَّوْمَاءُ : الملامةُ ، قال :
 ألا يا جارتِي غَضَّيْ عَنِ اللَّوْمَاءِ وَالْعَذْلِ
 واللَّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ •

واللَّامَةُ ، بلا همزة ، واللَّامُ : الهَوَلُ ، قال^(٧٧) :
 وَيَكَادُ مِنْ لَامٍ يَطِيرُ فِتْوَادُهَا
 [إن صاح مكاء الضحى المتنكس]

(٧٥) سورة « الفيل » ٣ •

(٧٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

(٧٧) التلمس - ديوانه ص ١٨٤ برواية : من جَزَع •

ملو :

الملاوة : ملاوة العيش ، تقول : إنه لفي ملاوة من عيشي ،
أي : لملي له ، ومن ذلك قيل : تملئ فلان ، والله تبارك وتعالى
يملي لمن يشاء فيؤجله في الخفض والسعة والأمن ، قال :

مُلاوةً ملئتُها كائسي

ضاربٌ صَنجِي نَشْوَةً مَفَنِّي (٧٨)

والمكوان : الليل والنهار . والملاوة : فلاة ذات حرٍّ وسرابٍ ،
والمليت الكتاب : لغة في أملت .

مول :

المال : معروف . وجمعه : أموال . وكانت أموال العرب : أنعامهم .
ورجل مال ، أي : ذو مالٍ ، والفعل : تَمَوَّلَ .
والمولة : اسمُ المَكْبُوثِ .

ولم :

الوليمة : طعامٌ يُتَخَذُ على عرسٍ ، والفعل : أَوَلِمَ يُولِمُ .

لمي :

اللمى ، مقصور : من الشفة اللثماء ، وهي اللطيفة القليلة الدَّم .
والنعت : أَلْمَى وَلِثْمَاء . وكذلك : لثةٌ لمياء ، قليلة اللحم والدَّم ،
قال ذو الرمة (٧٩) :

لمياءٌ في شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسَ وفي اللثات وفي أياها شَنَبٌ

(٧٨) الرجز للمعجاج - ديوانه ص ١٨٩ .

(٧٩) ديوانه ٢٢/١ .

علي :

المكيلي : الهوي من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ، ولم
أسمع منه فعلاً ولا جمعاً .
والإملاء : هو الإملاء على الكاتب .

هيل :

المَيْلُ : مصدر مالَ يَمِيل ، وهو مائل .. والمَيْل : مصدر الأميل ،
مَيْل يَمِيل مَيْلاً وهو أَمِيل .
والمَيْلَاء من الرمل : عَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مُعْتَزِلَةٌ .
والمَيْلُ : مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ فِي أَنْشَازِ الْأَرْضِ وَأَشْرَافِهَا ..
والمَيْلُ أيضاً : المِكْحَال .
والأَمْيَل من الرِّجَال : الجبان ، وهو في تفسير الأعراب : الذي لا
تَرَسُّ معه .

لما (٨٠) :

أَلَمْنَا اللَّطَشَ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ ، أَي : وَقَعَ عَلَيْهِ وَوَبَّ .
وَالْأَرْضُ إِذَا عُدَّتْ فِيهَا حَفَرًا ، ثُمَّ رَأَيْتَهَا قَدْ اسْتَوَتْ قُلْتَ :
تَلَكَّمَاتٌ ، قَالَ :

وَلِلْأَرْضِ كَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَكَّمَاتٌ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ
لَام :

الكَثِيمُ : مصدره الكَثُومُ والكَلَامَةُ ، والفِعْلُ : لَوْثٌ يَلْثُومٌ .

(٨٠) التهذيب ٤٠١/١٥ ، واللَّسَان (لا) غير منسوب .

والسلامة : الدرع .. تقول : استلام الرجل ، أي : ليس
لأمنه .

والسلام من كل شيء : الشديد .
وإذا اتفق الشينان قيل : التآما .. وألأمت الجرح بالدواء
.. وألأمت القمقم أو الشيء ، إذا سددت صدوعه .
وريش لثوام : إذا كان ريش به السهم فالتآم الظهران ووافق
بعضه بعضاً ، قال (٨١) :

يقلّب سهماً رأسه بمناكب
ظهار لثوام فهو أعجف شارف
ملا :

الملا : جماعة من الناس يجتمعون ليتشاوروا ويتحدثوا ، والجميع :
الأملاء ، قال :

وقال لها الأملاء من كل معشر
وخير أقاويل الرجال سديدوها (٨٢)
ومالأت فلاناً على الأمر ، أي : كنت معه في مشورته . والمالأة :
المعاونة : مالأت على فلان ، أي : عاونت عليه .
ويقال : ما كان هذا الأمر عن ملائنا ، أي : عن تشاور واجتماع .
والملاءة : من الامتلاء ، والملاءة : الاسم ، ملأته فامتلاء ، وهو ملآن
مملوء ممتلئ مملوء مملوء . وشاب ما لى العين حسناً ، قال :

(٨١) اوس بن حجر - ديوانه ص ٧١ .

(٨٢) لم نهتد إليه .

بَهْجَمَةٍ تَمْنَلُ عَيْنَ الْحَاسِدِ (٨٣)

وَالْمُتَلَاةُ : ثِقَلٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ كَالرَّسَامِ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ ،
خَالِ رَجُلٍ مِنْهُ مَمْلُوءٌ .. وَالْمُتَلَاةُ (٨٤) : كَيْفَةُ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ ..
وَالْمُتَلَاةُ : فَلَاةٌ ذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٍ ، وَيُجْمَعُ : مُلَاءٌ ، مَقْصُورٌ .
وَالْمُتَلَاةُ : الرِّيْطَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْمُتَلَاءُ .. وَالْمُتَلَاةُ : مُصَدَّرُ الْمَلِيءِ
[الْغَنِيِّ] الَّذِي عِنْدَهُ مَا يُؤَدِّي ، مَكْنُوٌّ يَمْلُؤُ مَلَاءَةً فَهُوَ مُكْيٌ .
وَقَوْمٌ مُكْلَاءٌ عَلَى فُعْلَاءٍ ، وَمَنْ خَفَّفَ قَالَ : مُتَلَاءٌ .
أَلِم :

الْأَلِمُ : الْوَجَعُ ، وَالْمُؤَلِمُ : الْمُتَوَجِّعُ . وَالْفِعْلُ : أَلِمَ يَأْلِمُ
أَلَمًا فَهُوَ أَلِمٌ . وَالْمَجَاوِزُ : أَلِمَ يَأْلِمُ إِيْلَامًا ، فَهُوَ مُؤَلِمٌ .
أَمَل :

الْأَمَلُ : الرَّجَاءُ ، تَقُولُ : أَمَلْتُه أَمْلَهُ ، وَأَمَلْتُهُ أَوْمَلَهُ
تَأْمِيلًا .

وَالتَّامِلُ : التَّحَبُّثُ فِي النَّظَرِ ، قَالَ (٨٥) :

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

تَحْمَلْنَ بِالْعَلَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ

وَالْأَمِيلُ : حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ مَعْتَزِلٌ ، عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ ، قَالَ (٨٦)

يَصِفُ الشُّوْرَ :

(٨٣) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (مَلَأَ) بِلا نِسْبَةٍ .

(٨٤) فِي اللِّسَانِ (مَلَأَ) : وَالْمَلَأَ : كَيْفَةُ

(٨٥) زهير - ديوانه ص ٩ برواية : تبصره خليلي

(٨٦) المعجاء - ديوانه ص ٥٠٣ .

فانصاع مَذْعُوراً وما تَصَدَّقَا
 كالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمْيَلًا أَعْرَفَا
 وقال بعضهم : أراد : الأَمِيلُ فُخِّفَ •

باب التلغيف من اللام

لو ، إملا ، لي ، لا ، إلا ، الإلاء ، لاي ، لؤلؤ ، إلى ، ايل ، لام
 الاستفانة ، الل ، بلل ، ليل ، لوي ، ولي ، اول ، لات ، اولى ،
 اولاء ، اولو ، اولات مستعملات

لو :

لو : حرف أمنيّة ، كقولك : لو قدّم زيد ، « لو أنّ لنا كرامة » (٨٧) •
 فهذا قد يكتفى به عن الجواب •

وقد تكون (لو) موقوفة بين نقيضين وأمنيّة [إذا وصلت بـ
 (لا)] (٨٨) • كقولك : لولا أكرمتني ، أي : لم تكرمني ، ولا يكون
 جواب (لو) إلا بلام إلا في اضطرار الشعر • وقوله [عز وجل] : « ولويرى
 الذين ظلموا إذ يرون العذاب أنّ القوة لله جميعا » (٨٩) ، إنما اختار من
 اختار قراءتها بالتاء [حملا] على ظواهرها ، نحو قوله [عز من قائل] : « ولو ترى
 إذ فرّعوا فلا فتوت » (٩٠) ، وأشبه ذلك يكتفى بالكلام بها دون
 جوابها ، لأنّ (لو) لا تجيء إلا وفيها ضمير جوابها ، فإن أظهرت الجواب
 أو لم تظهره فكلّ حسن •

(٨٧) سورة « البقرة » ١٦٧ •

(٨٨) تكملة من العين في رواية التهذيب ٤١٤/١٥ عنه •

(٨٩) سورة « البقرة » ١٦٥ •

(٩٠) سورة « سبأ » ٥١ •

لا :

لا : حرف يُنْقِى به وَيُجْحَد ، وقد تَجِيءُ زائدةٌ ، وإنما تزيدها
العَرَبُ مع اليمين ، كقولك : لا أَقْسِمُ بالله لأُكْرِمَنَّكَ ، إنما تريد :
أَقْسِمُ بالله .. وقد تَطَرَّحَهَا العَرَبُ وهي مَنُويَّةٌ ، كقولك ، والله
أَضْرِبُكَ ، تريد : والله لا أضربك ، قالت الخنساء (٩١) :
فَأَلَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ بَاكِئَةً مَا لَهَا
أي : أَلَيْتُ لا أَسَى ، ولا أسأل .

فإذا قلت : لا والله أكرمك كان أبين ، فإن قلت : لا والله لا أكرمك كان
المعنى واحداً . وفي القرآن : « ما منعك ألا تَسْجُدَ » (٩٢) ، وفي قراءة
أخرى : « أن تَسْجُدَ » والمعنى واحد .. وتقول : أَسَيْتُكَ لتغضبَ
عليّ أي : لثلاث تَغْضَبَ عليّ . وقال ذو الرمة (٩٣) :
كَأْتِهِنَّ خَوَافِي أَجْدَلٍ قَرَمٍ وَلَيْ لَيْسَبَقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرَبُ
أي : لثلاث يسبقه ، وقال :

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلَهُمْ
وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ (٩٤)

صار (لا) صلة زائدة ، لأنَّ معناه : والطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ . ولو
قلت : كان يرضى رسول الله فعلهم والطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ لكان مُحَالاً ،
لأنَّ الكلام في الأوَّل واجبٌ حَسَنٌ ، لأنَّه جُودٌ ، وفي الثاني متناقضٌ .

(٩١) ديوانها ١٢٠ .

(٩٢) سورة « الاعراف » ١٢ .

(٩٣) ديوانه ٧٣/١ .

(٩٤) البيت في التهذيب بدون عزو .

وأما قَوْلُهُ : « فلا اقْتَحَمَ العقبة »^(٩٥) ف (لا) بمعنى (لم)
 كَأَنَّهُ قَالَ : فلم يَقْتَحِمِ العقبة . ومثله قَوْلُهُ عزَّ وجلَّ : « فلا صدق
 ولا صلى »^(٩٦) ، إِلَّا أَن (لا) بهذا المعنى إذا كَثُرَتْ أَفْصَحُ منها إذا
 لم تَكْرُرْ ، وقد قال أميَّة^(٩٧) :

وأيَّ عبدٍ لك لا أَلَمَّا

أي : لم تَلَمِّمْ .

[وإذا جعلتَ (لا) اسماً قلتَ^(٩٨)] : هذه لاءٌ مكتوبة ، فتَمُدُّها
 لِتَتِمَّ الكلمة اسماً ، ولو صَغُرَتْ قلتَ : هذه لَوِيَّةٌ مكتوبةٌ إذا كانت
 صغيرةً الكِتْبَةُ غير جليلة .

لن :

وأما (لن) فهي : لا أنْ ، وصلت لكثرتها في الكلام ، ألا ترى أَنَّها
 تُشَبِّهُ في المعنى (لا) ، ولكنها [أوكد]^(٩٩) . تقول : لن يَكْثُرَ مَك
 زيدٌ ، معناه : كَأَنَّهُ يَطْمَعُ في إِكْرَامِهِ ، فنفيت عنه ، ووكدت الشَّفي
 بلن فكانت أوكد من (لا) .

لولا :

وأما (لولا) فجمعوا [فيها بين (لو) و (لا)] في مَعْنَيَيْنِ ،
 أحدهما : (لو لم يكنْ) ، كقولك : لولا زيد لأكرمته ، معناه : لو لم

(٩٥) سورة « البلد » ١١ .

(٩٦) سورة « القيامة » ٣١ .

(٩٧) أميَّة بن أبي الصلت . التهذيب ٤٢٠/١٥ .

(٩٨) زيادة لتقويم العبارة .

(٩٩) زيادة اقتضاها السياق . سقطت من الاصول .

يكن • والآخر : (هلاّ) ، كقولك : لولا فعلت ذاك ، في معنى : هلاّ فعلت ، وقد تدخل (ما) في هذا الحد في موضع (لا) ، كقوله تعالى : « لو ما تأتينا بالملائكة » (١٠٠) ، أي : هلاّ تأتينا ، وكلّ شيء في القرآن فيه (لولا) يفسّر على (هلاّ) غير التي في [سورة] الصافات : « فلولا أنّه كان من المسبّحين » (١٠١) أي : فلم لم يكن ..

إمثالا :

وأما قولهم : إمثا لا فافعل كذا فإنّما هو : إنّ لا تفعل ذاك فافعل ذا ، ولكنّهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصّرْن في مجرى اللفظ مثقّلة ، فصار (لا) في آخرها كأنّه عَجَزُ كلمةٍ فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئا قرّدت عليك أمرك ، فقلت : إمثالا فافعل ذا •

وتقول : التّ زيداً وإلاّ فلا ، معناه : وإلاّ تلقّ زيداً فدعّ ، قال (١٠٢) : فطلّقتها فلست لها بكفءٍ وإلاّ يعمل مفرّك الحسام فاضمرّ فيه : وإلاّ تطلّقتها يعمل ، وغير البيان أحسن •

لي :

لي : حرفان متباينان قرّنا ، اللّام : لام [الملك] (١٠٣) ، والياء ياء الإضافة •

(١٠٠) سورة « الحجر » ٧ •

(١٠١) سورة « الصافات » ١٤٣ •

(١٠٢) الاحوص - ديوانه ص ١٩٠ برواية : فلست لها بأهل ... وإلاّ شقّ •

(١٠٣) من التهذيب ٤٢٨/١٥ في روايته عن العيين ، واللّسان (لا) في روايته عن العيين أيضا . في الاصول : لام الإضافة •

إلا :

إلا ، معناها في حالٍ : هلا ، وفي حال : تنبيه ، كقولك : ألا أكثرمُ زيدا ، وتكون (ألا) صلة بإبتداء الكلام ، كأنها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف (ألا) بلا أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقام يذودُ الناس عنها بسيفه

وقال : ألا لا من سيّلم إلا هند^(١٠٤)

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا . جعل (ألا)

تنبيها و (لا) قهيا .

إلا :

وأما (إلا) ثقيلة ، فإنها جمع (أن) و (لا) ، وكذلك (لئلا) هي : لأن لا ، تقول : أمرتك ألا تفعل ذلك ، ولكنّ النون تدغم في اللام ، وفي لغة تبيين ولا بد لـ (ألا) في اللغتين من غنة .

إلا :

إلا : استثناء ، كقولك : ما رأيت أحدا إلا زيدا .. ويكون إيجابا لشيء يؤكد ، فيكون معناها معنى (لكن) كقولك : زيد إليّ غير واد إلا أني آخذ بالفضل ، وقال^(١٠٥) :

وجارة البيت أراها محزّرا

كما براها الله ، إلا أنّما

مكارم السّمي لمن تكررّما

(١٠٤) التهذيب ٤٢٣/١٥ ، غير منسوب .

(١٠٥) المعجّاج - ديوانه ص ٢٦٢ . برواية : كما قضاها الله .

فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول : وجارة البيت أراها محرماً وإنما
مكارمُ السَّعْيِ لمن تَكْرَمَ وتقول : شَتَمَنِي زيد إلا أني عفوت
عنه ، تريد : ولكن عَفَوْتُ عنه ، وهذه التي في الاستئناف والتوكيد
مما لا . وأما قوله : وإلا فلا ، فإنها لا شمال ، لأنها من كلمتين شَتَى ،
ألا ترى إلى قوله : وإلا يَعْلُ معناه : وإن لم .
الألاء :

الألاءُ : شَجَرٌ وَرَقَتُهُ وَحِمْلُهُ دِباغٌ ، وهو أَخْضَرُ الشَّتَاءِ
وَالصَّيْفِ ، قال :

يَخْضَرُّ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْآشُ (١٠٦)

الواحدة : أَلَاءٌ . وأرض مألأة : كثيرة الألاء كقولك : مأساة
ومَقْصَبَةٌ ، وتألّفها من لامٍ بين همزتين ، وهو شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ الْأَدَمُ .
له ساقٌ شبيهة بالشَّيْحِ تقول : أديمٌ مألوءٌ ، أي : مدبوغ بالألاء ،
وتصغيره : أَلْيَاءٌ ، قال (١٠٧) :

إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَا تَدَخَّسَا

فِي ضَالِهِ وَفِي الْأَلَاءِ كَتَسَا

ولغة للعرب في كل جماعة ليس في آخرها علامة التأنيث ، الهاء
والياء الموقوفة المترسكة ، والألف الممدودة ، وكانت من غير جماعة الأدميين
مما يفهم ولا يفهم أن يذكّر ويجعل فعله واحداً ، وأكثر ما يجيء
في الأشعار .

(١٠٦) الرّاجز رؤبة - ديوانه ص ٦٨ .

(١٠٧) العجاج - ديوانه ص ١٢٩ .

لاي :

الكلّاي بوزن اللّعا : التّورّ الوَحشيّ ، قال :

يعتاد أدّحيةً يقين بقفّرة

ميثاء يسنّكُنْها الكلّاي والفرقد (١٠٨)

وقال :

حبوناهُ بنافذةٍ مرّش* كدّبر اللّاء ليس له شفاء (١٠٩)

وإنّما أراد الكلّاي فقلّبتِ الهمزة .

ولّاي بوزن لّغني : لم أسمع أحداً يجعلّها معرفةً ، يقولون :

لأيا عرّفتُ ، وبعد لأيٍ فعلّتُ ، أي : بعدَ جهدٍ ومشقّةٍ ، كقوله :

فلأيا بلّايٍ ما حمّلنا غلامنا (١١٠)

وتقول : ما كدتُ أحمله إلاّ لأياً .

والتلاواء بوزن فعلاء ، ويجمعُ على فعلاوات : الشّدّة والبليّة ،

قال (١١١) :

وحالتِ التلاواءُ دونَ نَشغتي

لؤلؤ :

اللؤلؤ : معروف ، وصاحبُه لئال ، قال :

دُرّةٌ من عقائلِ البَحْرِ بكرٌ لم تخنّها مثاقِبُ اللئال (١١٢)

(١٠٨) البيت في التاج (لاي) ، غير منسوب .

(١٠٩) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسّر من مظانّ .

(١١٠) الشّطر في اللّسان (لاي) بدون عزو .

(١١١) العجّاج - ديوانه ص ٢٧٢ .

(١١٢) التّهذيب ٤٢٩/١٥ غير منسوب .

حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال ، ولولا اعتلال الهمزة
 ما حسنَ حذْفُها ، ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السَّمْسِمِ :
 سَمَّاس ، وحذوهما في القياس واحد ، وإنما جاز في اللتال حذف الهمزة ،
 لأن الهمزة مُعْتَلَّةٌ ، لما يدخلُ عليها من التلين والشقوطة في
 مواضع كثيرة .

واللتالة : حرفة اللتال ، وصنعتُه كسائر الصناعات ، نحو
 السَّراجة والحياكة .

وتلاؤ النجم والنار بريقهما .. لآلات النار لآلة إذا لموقدت
 فاللآلة كأنها فعل منها جاوز لهما وتوقدها ، لأنك إذا وصفتها قلت :
 تَكَلَّأَت ، كما تقول للشَّوْر الوحشي : لآلًا بذنبه إذا حرك
 ذنبه فلمع ، لأنه أبيضُ الذنب ، قال :

تَكَلَّأَتِ الثَّريَّا فاستقَّتْ

تَكَلَّأَوُا لَوُؤْلُوًّا (فيها) اضطماد (١١٣)

وإذا قلت : لآلات النار جعلت الفعل لها ليس للجمر ، ولكنهما
 لآلًا لهما .

ولآلات المرأة بعينها ، ورأأت ، أي : برقتها ، وتكَلَّأَتْ :
 قلبت كتفها ، قال :

فقام عليّ نوح^١ بالمالى

يُكَلِّلُنِ الْأَكْثَفَ إِلَى الْجِيُوبِ (١١٤)

(١١٣) كذا رسم في الاصول المخطوطة ، وكذا ضبط في (ص) ، ولم نهتد
 إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

(١١٤) لم نهتد إلى القائل .

إلى :

إلى : حرف من حروف الصّفات .

والآلاء : النّعم ، وأحدثها : إلى .

وآليّة : يمين ومنها ألّوة ، قال :

يكذّب أقوالي ويحثّ ألّوتي (١١٥)

وتفتح الهمزة أيضاً ، وقال :

أتاني على السّمان جورٌ آليّةٍ

يجور بها من متّهمٍ بعد منّجيدٍ (١١٦)

والآليّة : محمولةٌ على فعّولة ، وألّوة على فعّلة ، والفعل :

آليت إيلاء .

وتقول : ما أليت عن الجهد في حاجتك . وما ألّوتك نصحاً ،

والمصدّر : الأليّ والألّو ، بمنزلة العتيّ والعثو ، إلا أن

الأليّ أكثر ، وقال (١١٧) في الفترة والعجز :

آلٍ وما في ضبرها أليّ

ولولا اضطراره إلى (١١٨) إقامة البيّت لكان البيّت قد وصّفه

بالعجز وهو يثريدٌ معنى غير آل

(١١٥) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(١١٦) لم نهتد إلى القائل .

(١١٧) العجّاج - ديوانه ص ٣٢٩ .

(١١٨) من (ص) . . في (ط) و (س) : على .

والأَلْوَة : عودٌ يدخن به ويتبخّر يسمّى عودَ الأَلْوَة .
وهو أجودُ العود .

[وألا يآلو ، أي : لم يدعْ] قال :

نحن فضلنا جهدنا لم نأكله^(١١٩)

وتقول عن الأتلاء : تألّى ، إذا اجتراً على أمر غيب فحلف عليه .
والأتلاء والإيلاء واحد .

والأَلِيَّة : أَلِيَّةُ الشّاةِ وأَلِيَّةُ الإنسان .. وكَبَشُ أليان ،
ونعجة أليانة ، ويجوز في الشّعْر : أَلَى بوزن أفعّل ، وألياء بوزن فعلاء .
وأَلِيَّةُ الخِنَصِر : اللّحمة التي تحتها ، وهي ألية اليد .

والمِثْلَة : خرقة مع النَّائِحة سوداء تُشير بها ، والجميع : المالِي ،
قال (١٢٠) :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ وَأَنَوَاحٍ عَلَيْهِنَّ الْمَالِي

ايل :

جاء في التّفْسِير أَنَّ كُلَّ اسمٍ فِي آخِرِ إِيْل نحو [جبرائيل] فهو معبّد .
لله ، كما تقول : عبداً لله ، وعبيد الله .

وإِيل : اسم من أسماء الله عزّ وجل بالعبرانيّة .

وإِيلِيَاء : هي مدينة بيت المقدس ، ومنهم من يقصر ، فيجعله إلياء .
وأيلة : اسم بلدة .

وأيلول : اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف .

(١١٩) كذا في الأصول ، ولم نهتد إلى القائل ، ولم نتبيّن القول .

(١٢٠) لبيد - ديوانه ص ٩٠ .

والأَيْتَل : الذِّكْر من الأَوْعَال ، والجميع : الأَيَال ، وإنما سُمِّيَ
بهذا الاسم ، لأنه يُؤْوَلُ إلى الجبال فيتحصن فيها ، قال (١٢١) :

من عَبَسَ الصَّيْفُ قرونَ الأَيْتَلِ

وهو أيضا جماعة بكسر الهمزة •

والإِيَال ، بوزن فِعَال • وعاء يُؤَال فيه شرابٌ أو عصير أو نحو ذلك ،
يقال : أَلْتُ الشَّرَابَ أَوْؤُولُهُ أَوْؤُلَاءُ ، قال :

ففتَ الخِتَامَ وقد أَرَزَمَنْتَ وأَخَدَثَ بعدَ إِيَالٍ إِيَالَا (١٢٢)

وهو : الخِثْرُ ، وكذلك بَوَلُ الإِبِلِ [التي جزأت بالِرْطَبِ] ،
قال (١٢٣) :

ومن آيِلٍ كالوَرَسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ

متون الصفا من مُضْمَحِلٍّ وناقِعٍ

والمصدر منه : الأَوَلُ والأَوُول •

والمَوْئِل : المَلْجَأُ من وَاَلْتِ وكذلك المَالُ من أَلْتِ • والرَّجُلُ

يُؤْوِلُ من مَأَلَةٍ بوزن مَعَالَةٍ (١٢٤) قال :

لا يَسْتَطِيعُ مَالًا من جَائِلِهِ

طَيْرُ السَّمَاءِ ولا عُصْمُ الذَّرَى الوَدِيقِ (١٢٥)

(١٢١) أبو النجم - التقفية ص ٤٦٠ •

(١٢٢) البيت في اللسان (أول) ، غير منسوب •

(١٢٣) ذو الرمة ٧٩٨/٢ •

(١٢٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٤٤٢/١٥ ، في الأصول : فعالة •

(١٢٥) التهذيب ٤٤٢/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب •

المال في هذا الموضع : الملجأ والمَحْتَرَز ، غير أنَّ وأل يثُل لا يَطْرِدُ
في سعة المعاني اطَّراد آل يَؤُولُ إليه ، إذا رجع إليه ، تقول : طَبَخْتُ
النَّبِيذَ والدَّهْواءَ فَآلَ إلى قَدَرٍ كذا وكذا ، إلى الثُّلث أو الرَّبْع ، أي :
رجع •

والآل : السَّراب •

وآلُ الرَّجُلِ : ذو قَرابته ، وأهل بَيْتِهِ •
وآل البعير : أَلْوَحاهُ وما أَشرف من أَقْطار جِسْمِهِ ، قال
الأخطل (١٢٦) :

[من اللواتي إذا لانت عَرِيكَتُها]

يَبْقَى لها بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ

وآلُ الْخَيْمَةِ : عَمَدُها ، قال :

فلم يبقَ إِلَّا آلٌ خَيْمٍ مُنْضَدٌ (١٢٧)

هذا اسم لزم الجمع •

وآلُ الْجَبَلِ : أَطرافه ونواحيه •

والآلة : الشَّديدَةُ من شِدائِدِ الدَّهْرِ ، قالت الخنساء (١٢٨) :

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فإِماَ عَلَيْها وإِماَ لَها

لام الاستفائة :

تقول في الاعتراء : يالْفِلانِ ، يالْتَمِيمَ بَنَصَبِ اللَّامِ ، إنَّها لامٌ مُفْرَدَةٌ،
ولكنَّها تَنْصَبُ في الذي يَنْدَبُ ، وتُكْسَرُ في المندوب إليه ، وإِثْمًا

(١٢٦) ديوانه ٩٨/١ • برواية : كان لها بعده

(١٢٧) لم نهتد إلى قائل الشَّطْرِ ، ولا إلى تمام البيت •

(١٢٨) ديوانها ص ١٢١ •

هي لامٌ أضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه ، كقولك : يا لزيدٍ
ويا للعجب ، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح ، ويا للحسرة ويا للندامة
فتنصب اللام في ذلك ونحوه ، فإذا كانت اللام مع المندوب إليه أيضا
فاكسرهما فرقا بين المعنيين كقولك يا لزيدٍ للعجب ويا للقوم
للندامة ، قال (١٣٩) :

تَكَنَّفَهَا الوُشَاةُ فَأَزْعَجُوهَا فِيا لِكُنَّاسٍ لِلوَاشِي المَطَاعِ

يستغيث بالله على الواشي ، وقال طرفة (١٣٠) :

تَحَسَّبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا نَجْدَةً يَا لِقَوْمِي لِشَبَابِ المُسْبَكِرِ

وأما قول جرير (١٣١) :

نَقَدَ كَانَ حَقَّقَكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَا آلَ بَارِقٍ ، فِيمَ شَبَّ جَرِيرٌ

فإنما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارق .

الـ :

الإلّ : الربوبية . قال أبو بكر : [لما تلي عليه سَجْعٌ مُسَيَّلَةٌ] :

« ما خرج هذا من إلّ » (١٣٣) .

[والإلّ] في قوله [تعالى] : « إلهٌ ولا ذمة (١٣٣) » ، يقال في

بعض التفسير في : هو الله عزّ وجلّ .

(١٢٩) قيس بن ذريح ، كما في « الكتاب » ٣١٩/١ .

(١٣٠) ديوانه ص ٤٩ .

(١٣١) ديوانه ص ٢٣٣ (صادر) .

(١٣٢) الحديث في اللسان (الـ) .

(١٣٣) سورة « التوبة » ٨ ، ١٠ .

والإلّ : قَرَبَى الرَّحِمِ ، قال (١٣٤) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ فِي قَرَيْشٍ كِلَ السَّقْبَ من رَأَى النِّعَامِ

والإلّ : جبل بمكة هو جبل عرفات ، قال (١٣٥) :

بِمُضْطَحِّبَاتٍ مِنْ لَصَاقٍ وَثَبْرَةٍ

يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافِعُ

وَأَلَّ يَتْلُ وَيُؤَلُّ أَيْلَاءُ وَأَلَاءٌ ، والأليّة : الاسم ، وهو ما يجد

الإنسان من وَجَعَ الحُمَى ونحوها في جَسَدِهِ دُونَ الْإِنِّينِ ، قال :

وَفِي الصَّدْرِ الْبَلَابِلُ وَالْأَلِيلُ (١٣٦)

وقال (١٣٧) :

أَمَا تَرَيْنِ أَشْتَكِي الْأَلْأَلَا

مَنْ قَحَمَ الدِّينَ وَثِقَلَا ثَاقِلَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ يُؤَلُّ وَيَتْلُ أَلَاءٌ إِذَا أَسْرَعَ •

وَأَلَّ لَوْثُهُ يُؤَلُّ أَلَاءٌ ، إِذَا صَفَا وَبَرَقَ •

والألّة : أداة الحَرْبِ ، وكلُّ الأدوات الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا أَلَّةٌ ••

والألّة : الحَرْبَةُ ونحوها مِنَ الْأَسِنَّةِ الَّتِي تَتَّخِذُ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ

الْحَرْبَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَلُّ وَالْإِلَالُ ، قال :

قِيَاماً بِالْحِرَابِ وَالْإِلَالِ (١٣٨)

وَلِنَّمَا سُمِّيَ أَلَّةٌ ، لِأَنَّهُ دَقِيقٌ •

(١٣٤) حسان بن ثابت ، كما في اللسان (أ ل) .

(١٣٥) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٥١ .

(١٣٦) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٧) رُوْبَةُ - ديوانه ص ١٢٣ .

(١٣٨) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

والتأليل : تحريفك الشيء كما يُحَرِّفُ رأسَ القلم . ويُجَعَلُ
حَرَفُ السُّكَّينِ ذا حَدَّينِ فيكون مَوَكَّلًا ، قال :

له شَوَكَةٌ أَلَكَّتْهَا الشَّفَارُ يَتَوَلَّفُ فَرْدًا إِلَى فَرْدَةٍ (١٣٩)

ويروى : « مخالطة اللِّينِ والحِدَّةِ » .

وَأَذُنٌ "مَوَكَّلَةٌ" : مُحَدَّدَةٌ ، قال طرفة (١٤٠) :

مَوَكَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِحَوْملٍ مُفْرَدٍ

والأَلَلُ والأَلَلَانِ : وجها السُّكَّينِ ، ووجها كُلُّ شَيْءٍ عَرِضٌ ،
أَلَّةٌ ، أو سنان ونحوهما حتَّى القِدَاحِ التي يضرب بها في التَّسَاهُمِ ، وكلُّ
شَيْءٍ له عَرَضٌ ولا يكون مُدَحَّرَجًا ، وكلُّ شَيْءٍ يُضَمَّانِ
كالإِصْبَعَيْنِ والسُّنَّتَيْنِ أو الوَرقَيْنِ المتطابقين ومخرجهما واحدٌ
ينضمان فوجاهما اللِّذَانِ يلتقيان : الأَلَلَانِ .

يلل :

واليللُ من الأَلَلِ ، وهو قِصْرُ الأَسْنَانِ والتزاقها بالدمِّ رَدْرَدٌ
مع اختلاف بنية يتبعه ، وقد يَلُّ الرَّجُلُ ، ويَلَّتِ المرأةُ ، فهو أَيْلٌ
وامرأةٌ يَلَاءٌ خلاف الأَرُوقِ ، والجميع : يَلُّ الذَّكُورُ والإناثُ فيه
سواءً ، واليلكلُّ هو الاسم ، قال (١٤١) :

[رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ] تَكُلِحُ الأَرُوقَ مِنْهُمْ والأَيْلُ

(١٣٩) لم نهند إلى القائل .

(١٤٠) طَرْفَةٌ - مَطْوَلَتُهُ .

(١٤١) لبید - ديوانه ص ١٩٥ .

ليل :

الليلُ : ضدّ النهار ، والليلُ : ظلامٌ . وسواد . والنور والضياء
ينهر ، أي : يضيء . . . والليل ليلٌ إذا أظلم ، فإذا أفرَدتَ أحدهما من
الآخر قلت : ليلة ويوم وتصغير [ليلة] : لَيْلِيَّةٌ ، أخرجوا الياء الآخرة من
مُخْرِجها في الليالي ، إنما كان أصل تأسيس بنائها : ليلة فقُصِرَت .

وتقول : ليلةٌ ليلاء ، أي : شديدة الظلمة ، قال الكميّ :

..... وَلَيْلَهُمُ اللَّيْلُ (١٤٢)

وهذا في اضطرار الشّعْر أمّا في الكلام فـ (ليلاء) .

وتقول العرب : وقع القومُ في لَوْلَاةٍ شديدةٍ ، وذلك إذا
تلاوَمُوا فقالوا : لولا ولولا .

قوي :

لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلْتَوِيهِ لَيًّا . . وَلَوَيْتُ الدِّينَ لَيًّا وَلَنَا ،
أي : مَطَلْتُهُ ، قال (١٤٣) :

تَسِيئِينَ لِيَأْتِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ

وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ السَّقَاضِيَا

[ولويته عليه ، أي : آثرته] قال (١٤٤) :

فلو كان في لَيْلَى سَدْمَى من خُصُومَةٍ

لَلْوَيْتُ أَغْنَاكَ الْخُصُومَ الْمَلَاوِيَا

(١٤٢) لم نجد في المظان غير ما وجدناه في الأصول ، ولم نهتد إلى تمامه .

(١٤٣) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٦/٢ .

(١٤٤) مجنون ليلي ، كما في اللسان (لوى) عن ابن بري .

يقول : لئن آثرت أن أخاصمك لألّوين^١ دَيْنَكَ لِيَا شَدِيدَا .
والإنواء : أن ترفع شيئاً فتُشِيرَ به ، تقول : أَلْوَى الصَّرِيخُ
يشوبه ، وألوت المرأة بيدها ، قال الشاعر :
فألوت به طار منك الفؤاد فألقيت حيراناً أو مُستَحِيراً (١٤٥)

ويُرْوَى : مستعيراً ، يصف معصم الجارية .
وألوت الحرب بالسَّوَام ، إذا ذَهَبَتْ بها وصاحبُها ينظر إليها .
والرَّجُلُ الأَلْوَى المجتنب مُنفرداً ، والأُنثَى : لِيَاءٌ ، قال :
حَصَانٌ تَقْصِدُ الأَلْوَى بَعَيْنَيْهَا وبِالجِيدِ (١٤٦)
وَنِسْوَةٌ لِيَّانٌ ، وإن شِئْتَ : لِيَّاتٌ ، والتَّاءُ والنُّونُ في
الجماعات ، لا يَمْتَنِعُ منهما شيءٌ ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما ،
وإن اشتق منه فِعْلٌ فهو : لَوِيَ يَلْوِي لَوًى ، ولكنَّهُمْ استغنوا
عنه بقَوْلِهِمْ : لَوًى رأسه . . . ومن جَعَلَ تَأْلِيفَهُ من لَامٍ ووَاوَيْنِ قال :
لَوَاءٌ وَلَوَّةٌ مثل حَوَاءٍ وَحَوَّةٍ .

ولَوِيْتُ عن هذا الأمر ، إذا التويت عنه ، قال (١٤٧) :
إذا التَوَى بي الأَمْرُ أو لَوِيْتُ
من أين آتَى الأَمْرُ إِذْ أُتِيْتُ
واللَوَى مقصور : داء يأخذ في المَعِدَةِ من طَعَامٍ ، وقد لَوِيَ
الرَّجُلُ يَلْوِي فهو لَوٍ لَوًى شَدِيداً .

(١٤٥) لم نهتد إليه .

(١٤٦) البيت في اللسان (لوي) غير منسوب أيضاً .

(١٤٧) رؤبة - ديوانه ص ٢٦ .

- والتَّوَاء ، ممدود : لواء الوالي
- والتَّوَى : مقصور : منقطع الرَّمْلَة •
- ولُؤْيَى : ابن غالب •• ولاوي : ابن يعقوب •

ولي :

الولاية : مصدرُ المُوَالاة ، والولاية مصدر الوالي ، والولاء : مصدر المَوَالِي •

والموالي : بنو العم •• والموالي من أهل بيتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من يحرم عليه الصَّدَقَة •

والمَوَالِي : المعتق والحليف والولي •

والوليَّ : وليَّ النَّعْم • والموَالاة : اتَّخَذَ المولى ، والموَالاة أيضا : أن يُوَالِيَ بَيْنَ رَمِيَّتَيْنِ أو فعلين في الأشياء كُلِّهَا •

وتقول : أصبته بثلاثة أسهم ولَاءٌ • و [تقول] : على الولاء ، أي : الشيء بَعْدَ الشيء •

والوليَّ : المطر الذي يكون بعد الوسميَّ ، [يقال] : وَلِيَتْ الأرْضُ وَلِيًّا فهي مَوَالِيَّة ، وقد ولاها المطر والغيث •

قد ولاها المَطَرُ والغَيْثُ •

والوَالِيَّة : الحِلْس ، والوَالَايا : جَمْعُهُ • قال :

كَأَبْلَايَا رُؤُوسِهَا فِي الْوَالَايَا

ما نحاتِ السَّمُومِ حَرًّا الْخُدُودِ (١٤٨)

(١٤٨) البيت في اللسان (ولي) غير منسوب •

وَوَلَّى الرَّجُلُ ، أَي : أدبر •

واستولى فلانٌ على شيء ، إذا صار في يده ... واستولى الفرسُ
على الغاية ، أي : بلغها •

ويل :

الْوَيْلُ : حلول الشرِّ • والويلةُ : الفضيحةُ والبليَّةُ ، وإذا قال :
واويلتاه ، فإنَّما معناه : وافضيحتاه • ويُفسَّر عليه هذه الآية : « يا وَيْلَتَنَا
ما لهذا الكتاب (١٤٩) » ، ويَجْمَع على الوَيْلَات ، قال :

وَمُتَّقَصِرٌ بظَهْرِ الْغَيْبِ مِنِّي لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ (١٥٠)
وتقول : وَيْلَتُ فُلَانًا ، إذا أَكْثَرْتَ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ ، وهما يَتَوَايَلَانِ •
وتقول : وَيْلًا لَهُ وَائِلًا ، كقولك : شُغْلٌ شَاغِلٌ ، وشِعْرٌ شَاعِرٌ
من غير اشتقاق فِعْلٌ ، قال رؤبة (١٥١) :

وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيْلًا وَائِلًا

وتقول : وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، إذا قالت : واوَيْلَهَا ، لأنَّ ذَلِكَ
يَتَحَوَّلُ إِلَى حِكَايَةِ الصَّوْتِ ، فلولت أقوى الحرفين في الحكاية
وَأَتَصَعَّهْمَا ثُمَّ تَضَاعَفْهُمَا ، قال (١٥٢) :

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُمَا مِنَ التَّسْلِقِ
عَوْلَةً تُكَلِّى وَلَوَلَّتْ بَعْدَ النَّمَاقِ

(١٤٩) سورة « الكهف » ٤٩ •

(١٥٠) لم نهتد إلى القائل •

(١٥١) ديوانه ص ١٢٤ •

(١٥٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٧ •

أي : بعدَ البكاء .. ويُقال : الويل : بابٌ من أبواب جهنم ، نموذج
بالله منها .

وال : ب :

الوَأَلُّ والوَعْلُ مختلفان في المعنى ، وقد يُتَشَدَّيتُ ذِي
الرَّمَّة (١٥٣) على وجهين :

حتى إذا لم يجدْ وعلاً ونَجَنَجَها

مخافة الرَّمي حتى كلَّها هيم

فمن قال : وعلاً ، أراد : يداً ، ومن قال : وآلاً أراد ملكجاً .

والمَوْئِلُ : الملجأ ، تقول : وآلت إليه ، أي : لجأت فأنا آئِلٌ وآلاً

والوَأَلَّةُ : أَبْعَارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مراضها ، قال :

لم تغن حول الدِّيار وألتها بين صفايا الرِّباب يلبؤُها (١٥٤)

أي : يحلبُ لبأُها . والرِّباب الغنم الحديثة النتاج .

والموَأَلَّةُ : ملاوذة الطَّائِرِ بشيء مخافة الصَّقَر .

والوَأَلُّ : اللّاجيءُ ، فإذا جمعت قلت : أوائل تصير الواو الأولى

همزة كراهية التقاء الواوين ، قال :

يوائل إحدى الداخلات الأوائل

من الموألة .

(١٥٣) ديوانه ١/٤٤٢ .

(١٥٤) لم نهتد إليه .

اول :

فأما الأوائل من الأول فمنهم من يقول : تأسيس بنائه من همزة وواو ولام • ومنهم من يقول : تأسيسه من واوين بعدهما لام ، ولكل حجة ، قال في وصف الثور والكلاب :

جهام تحت الوائلاتِ أوأخِرُهُ (١٥٥)

رواية أبي الدقيش • وقال أبو خيرة : تحت الأولاتِ أوأخِرُهُ •
والأول والأولى بمنزلة أفعَل وفعلَى • وجمع أول :
أولون : وجمع أولى : أوليات ، كما أن جمع الأخرى : أخريات •
فمن قال : إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون «أفعل»
منه : أول ، ممدود [كما] تقول من آب يؤوب : آوب ، ولكنهم
احتجوا بأن قالوا : أدغمت تلك المدّة في الواو لكثرة ما جرى على
الألسن • ومن قال : إن تأليفها من واوين ولام [جعل الهمزة ألف
أفعل وأدغم إحدى الواوين في الأخرى وشدّدهما] (١٥٦) •

وتقول : رأيتُه عامّاً أولَ يا فتى ، لأنّ أول على بناء أفعل ، ومن
كوّنَ حمله على التكررة ، [ومن لم ينوّن فهو بابّه] (١٥٧) ، قال أبو
لنجم (١٥٨) :

ما ذاق بقتلاً منذ عامٍ أول

-
- (١٥٥) الشطر في التهذيب ٤٥٦/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب أيضاً .
(١٥٦) مما روي عن العين في التهذيب ٤٥٦/١٥ .
(١٥٧) مما روي عن العين في التهذيب ٤٥٦/١٥ .
(١٥٨) انظر في اللسان (محل) •

ويُروى : **تَمْلَأُ** .

والتَّكْوِيلُ والتَّكْوِيلُ : تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ، ولا يصح
إلا ببيان غير لفظه ، قال :

نحن ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ (١٥٩)

لَات :

وأما «لات» فإتھا ينفي بها كما يَنْفَى بـ «لا» إلّا آتھا لاتقع إلّا على
الأزمان ، قال الله عزّ وجلّ : « ولات حين مناص » (١٦٠) ، ولولا أنّ «لات»
كتب في القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء ، لآتھا هاءُ التانيث أُثْبِتَتْ
بها « لا » . . وتزيد العرب في «الآن» و «حين» تاء فتقول : تالآن وتحين
مثل : «لات حين مناص» ، وإتّما هي : لا حين مناص ، قال أبو وجزة
السَّعْدِيُّ :

العاطفون تحينَ لامن من عاطفٍ

والمطعمونَ زمان لامن مطعمٍ

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلةً في وَسَطِ الكلام ، فقال:
العاطفونَه فقد أخطأ إتّما هذا على السكّت . . ومن احتجّ بـ « لات
حين مناص » أنّ التّاء منفصلة من حين فلا حجة فيه ، لأنّهم قد كتبوا
اللام منفصلةً فيما لا ينبغي أن يفصل ، كقوله [تعالى] : « مالِ هذا
الكتاب » (١٦١) فاللام في « لهذا » منفصلة من « هذا » ، وقد وصلوا في غير

(١٥٩) التهذيب ١٥/٤٥٩ .

(١٦٠) سورة « ص » ٣ .

(١٦١) سورة « الكهف » ٤٩ .

مَوْضِعٍ وَصَلُّ فَكْتَبُوا : « وَيَكْتَأَنَّهُ » .. وَرَبَّمَا زَادُوا الْحَرْفَ وَنَقَصُوا ،
وَكَذَلِكَ زَادُوا فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى] : « أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ » (١٦٢) فَلَا يُدِ
الْقُوَّةَ بِلَا يَاءَ ، وَالْبَصَرَ الْعَقْلَ ، وَكَذَلِكَ كَتَبُوا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « دَاوُدَ ذَا
الْأَيْدِ » (١٦٣) .

أُولَى :

الْأُولَى بِالشَّيْءِ : الْأَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهَمُّ الْأَوْتُونِ ،
وَالْإِثْنَانِ : الْأَوَّلِيَّانِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي آخِرِهَا أَلِفٌ إِذَا جُمِعَتْ بِالنُّونِ
كَانَ اعْتِمَادُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ التَّلْتَيْنِ قَبْلَ النُّونِ عَلَى نَصْبِهِ ، نَحْوُ : مُثَنَّى •
وَأُولَى : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ وَعِيدٌ وَتَهْدِيدٌ وَتَكْلُفٌ •

أَوْلَاءَ :

أَوْلَاءَ : يُقْتَصَرُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَمْدُونُ أَوْلَاءَ ، وَالْهَاءُ فِي
أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ لِلتَّشْبِيهِ إِذَا قُلْتُ هَوْلَاءَ ، وَقَلَّمَا يُثْقَلُ هَوْلَائِكَ فِي الْمَخَاطَبَةِ ، وَهُوَ
جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ •

أُولُو وَأُولَاتِ :

أُولُو وَأُولَاتِ : مِثْلُ : ذَوُو وَذَوَاتِ فِي الْمَعْنَى ، وَلَا يُثْقَلُ إِلَّا لِلْجَمْعِ
مِنَ النَّاسِ وَمَا يُشَبِّهُهُ •

تَمَّ بَابُ التَّلْفِيفِ مِنَ التَّلَامِ وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ التَّلَامِ ، وَلَا رِبَاعِيٌّ وَلَا خَمَاسِيٌّ لَهُ

(١٦٢) سُورَةُ « ص » ٥٠ •

(١٦٣) سُورَةُ « ص » ١٧ •

باب النّون

باب الثنائي من النّون

باب النّون والفاء

ن ف ، ف ن مستعملان

نف :

التَّقَنَّفُ : الهواء • وكلَّ شَيْءٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَهْوًى فَهُوَ
تَقَنَّفٌ • قال ذو الرّمة^(١) :

تَرَى قُرْطُهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفاً
عَلَى هَلَكٍ فِي تَقَنَّفٍ يَتَرَجَّحُ
وقال^(٢) :

إِذَا عُلُوْنٌ تَقَنَّفًا فَتَقَنَّفَا

يريد : المفاضة •

فن :

الفَنُّ : الحال ، والفنّونُ : الضُّرُوبُ ، يُقَالُ : رَعِينَا فَنُونَ
النَّبَاتِ ، وَأَصْبَنَا فَنُونَ الْأَمْوَالِ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَفْنَانٍ أَيْضاً ، قَالَ :
قَدْ لَبَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ كُلٌّ فَنٌ نَاعِمٌ مِنْهُ حَبِيرٌ^(٣)

(١) ديوانه ١٢٠٢/٢ •

(٢) المعجاج - ديوانه ، ص ٥٠٧ والرواية فيه :

ترمي المَرْدَى تَقَنَّفًا تَقَنَّفَا

(٣) التهذيب ١٥/٦٥ • واللّسان (فن) بدون عزو •

وَأَفَانِيْنُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ ، ويقال : الأفانين : أشياء مختلفة ، مثل ؛
 خُرُوب الرِّيح ، وخرُوب السَّيْلِ ، وخرُوب الطَّبَّخ ، ونحوها .
 والرَّجُلُ يَفَنِّنُ الكلامَ ، أي : يَشْتَقُّ في فنٍّ بعد فنٍّ .
 والتَّفَنَّنُ : فِعْلُكَ .
 والتَّفَنُّينُ : فِعْلُ الثَّوْبِ إِذَا بَلَّيَ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ .
 والفَنَنُ : الغُضْنُ ، وَجَمَعَهُ : أَفْنَانٌ .

باب التَّوْنِ والبَاءِ

ن ب ، ب ن مستعملان

تَب :

تَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا .. وقال عمر لَوْ قَدِ أَهْلَ الكُوفَةِ حِينَ
 شَكُّوا سَعْدًا : لِيَكَلِّمَنِي بِعُضْمِكُمْ ، وَلَا تَنْبِؤَا عِنْدِي نَبِيَّ التَّيْسِ .
 بن :

البَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالطَّبَّاءِ .. وتقول : أَجْدُ
 لِهَذَا الثَّوْبِ بَنَّةٌ طَيِّبَةٌ مِنْ عَرَفٍ تَفْاحٍ أَوْ سَفَرَجَلٍ .
 والإِبْنَانُ : اللِّزُومُ ، تقول : أَبْنَتِ السَّحَابَةُ ، إِذَا لَزِمَتْ
 وَدَامَتْ . وَأَبْنَى الْقَوْمَ بِمَحَلَةٍ ، أَي : أَقَامُوا بِهَا ، قَالَ :
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَبْنُونُ^(٤)

أَي : الْمُقِيمُونَ .

والبَنَانُ : أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ [وَالرَّجْلَيْنِ]^(٥) .

(٤) جزء من بيت لم نهند إلى تمامه ولا إلى قتله .

(٥) تكملة مما روي في التهذيب ١٥/٦٨ عن العيين .

- والْبَنَانُ في كتاب الله^(٦) : الشَّوَى ، وهي الأَيْدِي والأَرْجُلُ .
ويجيء في الشَّعر : البنانة للإصبع الواحدة ، قال :
لَاهُمَّ كَرَّمْتَ بَنِي كِنَانِهِ
ليس لحيٍّ فَوْقَهُم بَنَانُهُ^(٧)
أي : ليس لأَحَدٍ عليهم فضلٌ " قيسٌ إصْبَعُ .
وبنانة : حيٌّ من اليَمَن .
وثابت البناني : من قريش .

باب النون والميم ن م ، م ن مستعملان

نم :

- النَّيْمَةُ والنَّيْم : هما الاسم ، والنَّعْت : نَمَّام ، والفِعْل : نَمَّ
يَنِمُّ نَمًّا ونَمِيمًا ونَمِيمَةً ... ونَمَى تَنْمِيَةً .
والنَّمِيمة : صوت الكتابة ، ويقال : همس الكلام ، كما قال أبو
ذؤيب^(٨) :

ونميمةٌ من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ
[في كَفِّهِ جَشٌّ " أَجَشَّ وأَقْطَعُ]
يريد : أنَّ الحُثْرَ سمعت حِسًّا من نَمِيمةٍ القانِصِ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى " واضربوا منهم كلَّ بنان " — سورة « الانفال »
. ١٢

(٧) التهذيب ٤٦٨/١٥ بدون عزوٍ ايضاً .

(٨) ديوان الهذليين ٧/١ .

والتَّمنُّمة : خطوط متقاربة قصار شبه ما تَتَمَنَّمُ الرِّيحُ دُقَاقَ
التراب . ولكلِّ وَشْيٍ تَمَنُّمةٌ .

والتَّمنُّم : البياض الذي يكونُ على الأظفار ، الواحدةُ : نَمْنِمةٌ ،
قال رؤبة يصف قوساً رَصَّعَ مَقْبِضُهَا بِسُيُورٍ مُنَمَّنة :
رَصَّعاً كساها شِيةً نَمِماً^(٩)

أي : نقشها .

وكتابٌ مُنَمَّنٌ : مُنَقَّشٌ .

من :

المنَّ : كان يَسْقُطُ على بني إسرائيل من السماء ، إذهب في التَّيه ،
وكان كالعسل الحامس حلوة .

وسئل النبيّ صلى الله عليه و [على] آله وسلّم عن الكمئة ، فقال :
بقية من المنَّ ، وماؤها شفاء للعين .

والمنَّ : قَطْعُ الْخَيْرِ ، وقوله [جلَّ وعزَّ] : « لهم أَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ »^(١٠) ، أي : غيرُ مَقْتُوعٍ .

والمنَّ : الإحسان الذي تمنَّ على من لا يَسْتَيْبِهُ . والمِنَّةُ :
الاسم ، والله المَنَّانُ علينا بالإيمان والإحسان في الأمُور كُلِّها ، الحنان بناء .

والمِنَّةُ ، يقال : قوَّةُ القلب ، ويُقال : انقطاع قوَّة القلب ، قال :

فلا تَقْعُدُوا وبكم مِنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غُولاً^(١١)

(٩) ديوان رؤبة ص ١٨٥ .

(١٠) سورة « فصلت » ٨ .

(١١) لم نهت إلى القائل ولا إلى القول .

- وفلان "ضعيفُ المُنَّة" ، وليس لقلبه مُنَّة .
- وَمَنْ وَمِنْ : حرفانِ من أدوات الكلام .
- والمُنُون : الموت ، وهو مؤنث ، قال :
- كَانَ لَمْ يَغْنِ يَوْمًا فِي رِخَاءٍ إِذَا مَا الْمَرْءُ مَنَّتْهُ الْمُنُونُ^(١٢)
- وَسُمِّيَتْ مَنُونًا ، لأنها تنسّ الأشياء ، أي : تَنقُصُهَا .

باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل : لم يبق للنون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرفٍ صحاحٍ مستعملة .

باب الثلاثي المعتل من النون

باب النون والفاء و (و ا ي ء) معهما

ن ف ي ، ن ي ف ، ف ن ي ، ي ف ن ، ن ء ف ، ء ن ف ، ء ف ن مستعملات نفى :

- نفيت الرجل "وغيره نفياً إذا طردته ، فهو منفي" ، قال الله تعالى :
- « أَوْ يَنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ »^(١٣) .
- ويقال : معناه : السَّجْنُ .
- والإتفاء من الولد : أن يتبرأ منه .
- والنَّيَاة من الدَّراهم وغيرها : المنفى القليل مثل البراية والنشاعة .
- ونَقْيِيَّ الرِّيح : ما نَقَى من التراب في أصول العيطان ونحوه ، وكذلك نَقْيِيَّ الْمَطَر ، ونَقْيِيَّ الْقِدَر .

(١٢) لم نهتد إلى التائل ولا إلى القول .

(١٣) سورة « المائدة » ٣٣ .

قال :

صوارين يَنْضَحُ في لِحاهم نَهْيُ الماء في خَشْبٍ وقارٍ (١٤)

وكذلك نَهْيُ الرِّيحِ : ما ترامت به من دقيق •

ونَهْيُ البعير : ما ترامى به من الحَصَى •

والنَّقِيَّةُ ، وبعض يقول : النَّقْفَةُ : شيءٌ يَعْمَلُ من خُوصٍ شِبْه

طبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطعام • وقال بعضهم : يقال له أيضاً : الزَّعْنَفَةُ ،

والجميع : زعانف وتفاف •

ونَقَى الشيءُ يُنْفِي نَقْياً ، أي : تَنَحَّى •

نيف :

النِّيفُ ، مثقلٌ : هو الزِّيَادَةُ ، تقول : عشرة دراهم ونِيف •

وتقول : أَنَافَتْ هذه الدِّراهمُ على عَشْرَةٍ ، وَأَنَافَ الجبلُ ، وَأَنَافَ

البناء •

وناقَةٌ نِيفٌ وجمل نِيفٌ ، وهو الطويل في ارتفاع ، وبعضهم

يقول : نِيفٌ ، على : « فيعال » إذا ارتفع في سَيْرِهِ ، قال :

يَتَبَعْنَ نِيفَ الضَّحَى عزاهلا

ويروى : زِيَّافَ الضَّحَى •

فني :

الفَنَاءُ : تقيض البقاء ، والفعل : فَنَيْ يَفْنَى فَنَاءً فهو فَانٍ •

والفِنَاءُ : سَعَةٌ أمام الدَّارِ ، وجمْعُهُ : الأَفْنِيَّةُ •

(١٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

والفنا : شجرة الثعلب لها حب كالعينب ، وقيل : لا يقال شجرة الثعلب ولكن عينب الثعلب ، قال (١٥) :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبَّ الْفَنَاءِ لَمْ يَحْطَمِ

ورجل من أفناء القبائل ، إذا لم يُعرف من أي قبيلة هو .
والأفاني : نبت ، الواحدة : الأفانية ، كأنها بُنيت على فعالية .

ناف :

نُفِيتُ أَتَأَفُّ الشَّيْءَ نَأْفًا ، أي : أكلته أكلًا شديدًا .

يفن :

اليَفْنُ : الشيخ الكبير ، قال :

دَعُوكَ قَوْلَ الْيَفْنِ الْمُحَمَّقِ (١٦)

[والياء فيه أصليّة ، وقال بعضهم : هو على تقدير يَفْعَل ، لأنّ الدّهر فَنَهُ وأبلاه] (١٧) .

انف :

الأنف معروف ، والجميع : الأنوف .

وبعير "مأنوف" ، أي : يُساقُ بأنفه ، لأنّه إذا عقره الخشاش انقاد ، وفي الحديث : « إنَّ المؤمنَ كالْبَعِيرِ الْأَنْفِ حَيْثُمَا قِيدَ انْقَاد » (١٨) ، أي : مأنوف ، كأنّه جعل في أنفه خشاش يُقَاد به .

(١٥) زهير - ديوانه : ص ١٢ .

(١٦) في الأصول المخطوطة : المحقّق .

(١٧) زيادة مما روي في اللسان (يفن) عن العيين .

(١٨) التهذيب ١٥/٨١ ... كالجمل الانف .

والأَنْفُ : الحميَّة ، ورجل " حَمِيَّ الْأَنْفِ] إذا كان أَنْفًا
يَأْتِفُ أَنْ يُضَامَ [(١٩) .

والأَنْفُ من المَرْعَى والمسالِك ، والمشارب : ما لم يُسْبَق إليه ..
كلا " أَنْفٌ " ، وكأس أَنْفٌ ، وَمَنْهَلٌ أَنْفٌ " ، قال (٢٠) :

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرَّغْفَ
وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَاسَ الْأَنْفَ
[لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطِفَ]

والأَنْفُ أيضا : الذَّلُولُ المنقاد لصاحبه . وقال بعضهم : الْأَنْفُ :
الذي يَأْتِفُ من الزَّجَرِ والسَّوْطِ والْحِثِّ فهو سَمَحٌ مَثَوَاتٌ ، يعني :
الدَّوَابُّ .

وَأَتَنَفْتُ اتِّنَافًا ، وهو أوَّلُ ما تَبَتَدَى به من كلِّ شيءٍ من الأَمْرِ
والكَلَامِ كذلك ، وهو من أَنْفِ الشَّيْءِ ، يقال : هَذَا أَنْفُ الشَّدِّ ،
أي : أوَّلُهُ ، وَأَتَنَفْتُ البَرْدَ أوَّلَهُ .

وتقول : أَتَنَفْتُ فَلَانًا إِيْنَا فَا غَانَا مُؤْنِفٌ .

[وَأَتَيْتُ فَلَانًا أَنْفًا ، كما تقول : من ذِي قَبْلٍ] (٢١) .

الفن :

أَفْنِ الرَّجُلَ أَفْنًا فهو مَأْفُونٌ ، أي : أَحَقُّ ، لا رأي له يُرْجَع إليه .

(١٩) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٤٨١/١٥ .

(٢٠) لقيط بن زرارَة ، كما في اللسان (رغف) .

(٢١) زيادة مما روي عن العين في اللسان (أنف) .

باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما

ن ب و ، ن و ب ، ب و ن ، ب ي ن ، ن ا ب ، ب ن ي ، ن ب ء ،
ء ب ن ، ء ن ب مستعملات

نبو :

نبا بَصَرُهُ عن الشيء ينبو نبوًّا ، ونَبْوةٌ : مرة واحدة ، [أي :

تجافى] ، قال :

نَبَتْ عَيْنٌ لَيْلَى نَبْوةً ثم راجعت

ولا خيرَ في عينٍ نبت لا تراجعُ

ونبا السَّيْفُ عن الضَّرِيبَةِ ، إذا لم يقطع •

ونبا فلانٌ عن فلانٍ ، إذا لم يَنْقُذْ له •

نبا بفلانٍ مَنْزِلُهُ ، إذا لم يُوَافِقْهُ •

وإذا لم يَسْتَمَكِنِ السَّرَجُ أو الرَّحْلُ في الظَّهْرِ ، قيل : نبا ، قال :

عُذافِرُ يَنْبُو بِأَحْنا الْقَتَبِ (٣٣)

نوب :

• النُوبُ : النُّحْلُ

• والنُوبةُ : ضربٌ من الشُّودان •

• والنُّوبُ : القُرْبُ [خلاف البعد] ، هذليَّة •

قال أبو ليلى : النُوبُ : السُّود من النُّحْل ، وأنشد :

[إذا لَسَعَتْهُ الدَّهْرُ لم يَرْجُ لَسَعَهَا]

وخالفها في بَيْتِ نُوبٍ عَواسلِ (٣٣)

(٢٢) الشُّطْرُ في التَّهْذِيبِ ٥/٤٨٥ ، واللِّسَانُ (نبا) بلا عِزٍّ ايضاً .

(٢٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١/١٤٣ .. في الاصول : عوامل .

والبُنُوَّةُ : مصدرُ الابْنِ ، ويُقال : تَبَنَيْتُهُ ، إِذَا ادَّعَيْتَ بُنُوَّةَهُ • •
والتَّسْبِيَةُ إِلَى (الأبناء) : بَنَوِيٌّ ، وَإِنْ شِئْتَ فَأَبْنَاوِيٌّ ، نَحْوُ أَعْرَابِيٍّ
يُنْسَبُ إِلَى الْأَعْرَابِ •

بون :

يُقَالُ : بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ •

والبِوَانُ : مَنْ أَعْمَدَ الْخِيَاءَ عِنْدَ الْبَابِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَبْوَرَةُ
والبِوَائِنُ •

بين :

وَأَمَّا الْبَائِنُ فَأَحَدُ الْحَالِيَيْنِ الَّذِينَ يَحْلُبَانِ النَّاقَةَ • • وَالْآخِرُ
يُسَمَّى الْمُسْتَعْلِي ، قَالَ (٢٤) :

يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ [مِنَ الْحَالِيَيْنِ بَائِنٌ لَا غِرَارًا]

والبَانُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ : بَانَةٌ •

والبَيْنُونَةُ : مَصْدَرُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً ، أَي : قَطَعَ •

والبَيْنُ : الْفُرْقَةُ ، وَالْإِسْمُ : الْبَيْنُ أَيْضًا •

والبَيْن : الْوَصْلُ ، قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : « لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ (٢٥) » ،
أَي : وَصَلْتُكُمْ •

و [يُقَالُ] : بَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا بَيْنُونَةً وَبَيْنُونًا •

وقولك : بَيْنَا فُلَانٌ • • • مَعْنَاهُ : بَيْنَمَا •

(٢٤) الْكَمِيتُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَيْن) •

(٢٥) سُورَةُ « الْإِنْعَامِ » ٩٤ •

وقوس" بأئن ، وهي التي بان وتَرَّها عن كِيدِها ، تَنَعَتْ به
القَوْسُ العريية •

والبيان : معروف • وبانَ الشيءُ وأبانَ وتَبَيَّنَ وبَيَّنَ واستبانَ ،
والمجاوز يستوى بهذا •

والبَيِّنُ من الرِّجال : الفَصيحُ ، وقال بَعْضُهُم : رجلٌ "بَيِّنٌ"
وجهيرٌ" إذا كان بَيِّنَ المنطق وجهيرَ المنطق •

ناب :

النَّابُ : السِّنُّ الذي خلف الرِّبَاعية ، وهو النَّابُ مذكَّر ، وأنياب :
جمعه •

والتَّابُ : النَّاقَةُ المُسِنَّةُ ، والجميع : نيبٌ " وأنياب •
والتَّابَةُ : النَّازِلَةُ ، يقال : ناب هذا الأمرُ نوبةً ، أي : نزل • ونابتهم
نوابب الدَّهر •

وأَناب فلانٌ " إلى الله إنابةً ، فهو مُنِيبٌ " ، إذا نابَ ورجع إلى الطاعة •
وناب عني فلان في هذا الأمر نيابةً ، إذا قام مَقامَكَ •
وتَنابَوْنا الخطبَ والأمرَ تَنابَوْهُ ، إذا قمتما به نوبة بعد نوبة ،
قال :

تَنابَوْهُ المنيَّة كلَّ يومٍ وتحلبه الحوادث لا تشيب (٢٦)

واتناب الرجلُ القومَ ، إذا أتاهاهم مرَّةً بعدَ مرَّةٍ •

(٢٦) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما تيسر من مظانِّ ، ولم نهتد إلى
ضبط الشَّطر الثاني •

بني :

بَنَى البناءُ يَبْنِي بَنِيًّا وَبِنَاءً ، وَبِنَى ، مقصور .
والبَنِيَّةُ : الكعبةُ ، يُقالُ : لا وربَّ هذه البَنِيَّةِ .

والمِبْناءَةُ : كهيئة السُّتر غير أنَّه واسعٌ يُلْقَى على مقدِّم الطَّراف ،
وتكون المِبناءُ كهيئة [القبة] (٢٧) تجلُّل بيتاً عظيماً ، ويسكنُ فيها من
المطر ، ويكنَّون رجالَهم ومتاعَهم ، وهي مستديرةٌ عظيمةٌ واسعةٌ لو
ألقيت على ظَهْرها الخوصُ تساقطَ من حَوْلها ، ويزلُّ المطرُ عنها
زَليلاً ، قال (٢٨) :

على ظَهْر مِبناءٍ جديدٍ سيُورُّها
يَطوفُ بها وَسَطَ اللَّطِيمةِ بائعٌ

نبا :

النَّبَأُ ، مهموز : الخبرُ ، وإنَّ لفْلاً نَبَأٌ ، أي : خَبَرًا ..
والفِعْلُ : نَبَّأته وأنبأته واستنبأته ، والجميع : الأنباء .
والتَّنْبَأَةُ : التَّغْيَةُ ، وهو صوت يُشكُّ فيه ولا يَتَيَقَّنُ ..
والتَّنْبَأَةُ ، والبَغْنَمَةُ والطَّغْيَةُ والعَضْرَةُ والتَّغْيَةُ بمعنى واحد .
والتَّشْبُوءُ ، لولا ما جاء في الحديث لَهَمِزَ ، والنَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
و [على] آلِهِ وسلَّم يَنْبِئُ الأنباءَ عن الله عزَّ وجلَّ .
والتَّبْيُّ ، يقال : الطَّرِيقُ الواضِحُ يأخُذُكَ إلى حيثُ تريد ، وقول
أوس بن حجر (٢٩) :

(٢٧) من التهذيب ١٥/٤٩٤ .. في الأصول : كهيئة السُّتر .

(٢٨) التَّبَاغَةُ - ديوانه ص ٤٤ .

(٢٩) ديوانه ص ١١ .

[لَا صَبَحَ رَتْنًا دُقَاقَ الْحَصَى] مكانَ النَّبِيِّ من الكُتَّابِ

هو ما سهل من الأرض ، [وهو رملٌ] بعينه •

والتَّوَرُّ النّابِيءُ : الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، أي : يَخْرِجُ •

والتَّيْبَةُ : صوتُ الكلابِ ونحوها ، قال عدي بن زيدٍ في

التَّوَرُّ (٣٠) :

وله النّعجة المريء تَجَاهَ الـ

سَرَكْبَرٍ ، عِدْلًا بالنّابِيءِ المِخْرَاقِ

أي : يَخْتَرِقُ من أرضٍ إلى أرضٍ •

ابن :

أَبَانُ : اسمُ رجلٍ وَجَبَلُ •

ويقال : فلانٌ "يُؤَبِّنُ بخيرٍ وبشرٍ" ، أي : يُزَنِّمُ به ، فهو مأبُونُ •

ويقال : لا يُؤَبِّنُ إِلَّا في الشَّرِّ •

والأُبْنَةُ : عقدةٌ في العصا ، وَجَمَعُهَا : أُبْنٌ ، قال :

وأرزنات ليس فيها أُبْنٌ (٣١)

وتقول : ليس في حَسَبِ فلانٍ أُبْنَةٌ ، كقولك : ليس فيه وصمة •

والأُبْنُ : مصدرُ المأبُونِ ، والفِعْلُ : أُبِنَ يَأْبِنُ أُبْنًا ، أي :

عَابَ •

والتّأْيِينُ : مدحُ المَيِّتِ عندَ مَرَّتَيْتِهِ ، قال الرّاجزُ (٣٢) :

فامدح بلالاً غير ما مؤَبِّنُ

(٣٠) اللّسان (نبأ) ، والدِّيوان ص ١٥٣ •

(٣١) لم نهتد إليه •

(٣٢) الرّاجز : رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ •

أنب :

التأنيب : التوبيخ والكوم .

والأناب : ضرب من المطر يضاوي المسك .

والأنب : الباذنجان .

والأنبوب : ما بين العقديتين في القصب والقناة .

وأنبوب القرن : ما بين العقدر إلى الطرف ، قال (٣٣) :

بَسَلِبِ أَنْبُوبِهِ مَكْدَرِيٍّ

ويقال لأشراف الأرض إذا كانت رقاقة مَرْتَمِعة : أنابيب ،

قال المعجّاج في وصف ورود العنبر الماء :

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالٌ (٣٤)

أي : اتصاب .

باب النون والميم و (و ا ي ء) معهما

ن م ا ، ن و م ، ن ي م ، ي م ن ، ي ن م ، م ي ن ، ء ن م ،

ن ء م ، ء م ن ، م ء ن ، م ن ا ، م ن ء مستعملات

نما :

نما الشيء يَنُمُو ثُمُوًا ، ونَمَى يَنُمِي نَمَاءً أيضا .

وأَنماه الله : رَفَعَهُ ، وزاد فيه إنماء ، ونماه أيضا ، قال النابغة (٣٥) :

إلى صَعْبِ المَقَادَةِ مُنْذَرِيٍّ نَمَاهُ فِي فَرْوَعِ المَجْدَرِ نَامِي

ونما الخَضَابُ يَنُمُو ثُمُوًا إذا زاد حمرةً وسواداً .

(٣٣) المعجّاج - ديوانه ص ٣٣٢ .

(٣٤) التهذيب ٤٨٥/١٥ .

(٣٥) ديوانه ص ١٦٥ .

ونميتُ فلاناً في الحَسَب ، أي : رفعته ، فاتمى في حَسْبِهِ ، وفي الحديث : « كلُّ ما أضميْتُ ودَعُ ما أنميتُ »^(٣٦) ، أي : ما يرح من مكانه من الطير فغاب عنك . والشئ ينتمي ، أي : يرتفع من مكان إلى مكان .

وتمتّى الشئ تنمياً ، إذا ارتفع ، قال القطامي^(٣٧) :
 فأصبح سيل ذلك قد تنمى إلى من كان مَنزله يقاعا
 أي : من كان عن هذا بمنزله أدركه شره .
 والأشياء كلها على وجه الأرض نام وصامت ، فالنامي : مثل النبات والشجر ونحوه ، والصامت : كالحجر والجبل ونحوه .
 والنامي : الزائد ، لأنه أخذ من السماء .
 والنامية من الإبل : السمينة .
 نوم :

رجلٌ نَوْمٌ وثومةٌ : [كثير النَوْم] ، ورجلٌ ثومةٌ أيضاً ، أي : خاملٌ الذِّكْر ، وفي الحديث : « إنما ينجو من شرِّ ذلك الزَّمان كلُّ مؤمنٍ ثومةٌ ، أولئك مصاييح العلم وأئمة الهدى »^(٣٨) .
 والمنام : معروف ، وقوله جلَّ وعزَّ : « إذ يريكم الله في منامك قليلاً »^(٣٩) ، أي : في عينك .

(٣٦) الحديث في التهذيب ٥١٨/١٥ .

(٣٧) ديوانه ص ٣٢ .

(٣٨) الحديث في التهذيب ٥٢٠/١٥ .

(٣٩) سورة « الانفال » ٤٣ .

ويقال : نام الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا فهو نائم ، إذا رَقَدَ •
 وفي النداء يا نَوْمَانُ للكثيرِ النَّوْمِ •
 [ورجلٌ "نويمٌ" وثوْمَةٌ ، أي : مغفلٌ] (٤٠) •
 واستنام فلانٌ إلى فلانٍ ، إذا أنس به واطمأنَّ إليه ، [فهو مُستَنِمٌ
 إليه] (٤١) •

واستنام أيضاً ، إذا تناوم شهوةً للنَّوْمِ ، قال (٤٢) :
 إذا استنام راعه النُّجَيُّ

نيم :

النِّيمُ : قال أبو ليلى : النِّيمُ : الفرو الرقيق ، وأنشد لذي الرِّمَّة (٤٣) :
 حتَّى انجلى الصُّبْحُ عنها في مَلَمَعَةٍ
 مِثْلَ الأديمِ لها من هَبْوةٍ نِيمٍ

يمن :

يُمِنَ الرَّجُلُ فهو ميمونٌ • والميْمَنُ : الذي أتى باليمنِ
 والبركة ، قال النابغة (٤٤) :

ولكنَّ ما أتاك عن ابنِ هندٍ من الحَزْمِ الميْمَنِ والتَّمامِ

(٤٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤٢) العجاج - ديوانه ص ٣٢٥ •

(٤٣) ديوانه ٤١١/١ ، ورواية الصدر فيه :

« ينجلى بها الليلُ عنّا في مَلَمَعَةٍ »

(٤٤) ديوانه ص ١٦١ •

وقال بعضهم : المَيْمَنُ : الذي يُنْسَبُ إلى الَيْمَنِ والبركة •
[والَيْمَنُ : نظير البركة] (٤٥) •

والَيْمَنُ : أرضٌ وجيلٌ من الناس •

والَيْمَنُ : ما كان على يمين القبلة من بلاد الغور ، قال (٤٦) :

يتك في اليا من بيت الَيْمَنِ

اليامن : نعت •

وفي حديث عمر : « زودتنا أمثنا يَمِينَتَيْهَا من الهيد » (٤٧) ،

فإنما هي تصغير يمين ، تقول : أعطني كفاً يمينها هيداً •

واليمين : اليدُ الَيْمَنَى ، والْإِيْمَانُ : جَمْعُهُ • وثلاث أَيْمَنٍ

وَأَتَمَلُّهُ •

واليمين : من الْقَسَمِ ، والْإِيْمَانُ جماعتهُ أيضاً •

وأخذنا يَمَنًا وَيَسْرًا ، وهم الِيَامِنُونَ والْيَاسِرُونَ •

وَأَيْمَنُ : حرفٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ ، فإذا لقيته الألف واللام سقطت

النون ، مثل قوله : أَيْمَ الحقَّ ، وتقول : أَيْمَنَ ربك ، [واليمين] : يُؤْتَتْ ،

والجميع : الْإِيْمَانُ وَالْأَيْمَنُ •

والعرب تقول : لَيْمَتُكَ وَأَيْمَتُكَ في الحلف ، يريدون به اليمين ،

ويقال : بل يريدون بها أَيْمَنَ • ويُقال : لا أَيْمَتُكَ ، كقولك : لا والله •

(٤٥) تكملة مما رَوِيَ عن العين في التهذيب ٥٢٢/١٥ •

(٤٦) رؤية - ديوانه ص ١٦٣ •

(٤٧) الحديث في التهذيب ٥٢٤/١٥ باختلاف في العبارة •

وأَيمَنُ : جماعة ، أي : يميناً بعد يمين ، قال زهير^(٤٨) :
فَتَجْمَعُ أَيْمَنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ
وَالْمُقْسَمَةُ : اليمينُ ، أي : تحلفون ونحلف ، فيكون قد جمع
اليمين .. وتمور : تشفقك .

ينم :

الْيَنَمُ ، بلغة اليمن : نظير البركة .

مين :

الْمَيْنُ : الكذبُ ، تقول : مِنتُ أَمِينُ مَيْناً .
وَرَجُلٌ مَيْتُونٌ : كذوبٌ .

انم :

الأنام : ما على ظهر الأرض من جميع الخلق ، ويجوز في الشعر :

• الأنيم

نام :

النَّيْمُ : صوت فيه ضعفٌ . • وصوت الهام نئيم ، وصوت

الضفادع نئيم .

والفعلُ : نَأَمَ يَنْتِمُ نئِماً .

امن :

الْأَمْنُ : ضدُّ الخوف ، والفعل منه : أَمِنَ يَأْمَنُ أَمْنًا .

والمَأْمَنُ : مَوْضِعُ الْأَمْنِ .

والأَمْنَةُ من الْأَمْنِ ، اسم مَوْضُوعٌ "من أمنت .

والأمان : إعطاء الأمانة .

والأمانة : تقيض الخيانة ، والمفعول : مأمون وأمين . ومؤتس من
ائتمنه .

والإيمان : التصديق نفسه ، وقوله تعالى : « وما أَنتَ بِمُؤْمِنٍ
لنا » (٤٩) ، أي : بمُصَدِّق .

والتَّأمين من قولك : آمين، وهو اسم من أسماء الله .

وناقة أَمْوَن ، وهي الأمانة الوثيقة ، وهذا فَعُولٌ جاء في معنى
المفعول ، ومثله : ناقة عضوب ، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدرّ .
مان :

المؤونة : فعولة من مانهم يَمْوَنُهُم ، أي : يتكلف مؤوتهم .

والمائة : اسم ما يَمْوَنُ ، أي : يتكلف من المؤونة .

ومأنة الصَّدْر : لَحْمَة سَيِّئَة في أسفل الصَّدْر كأنّها لَحْمَة
فَضْلٌ ، وكذلك مأنة الطَّفْطِفة .

منا :

المنا : الموت ، وكذلك المنيّة ، والمنايا : جماعة ، قال (٥٠) :

لَعَمْرُؤُا بِي عَسْرٍ لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَا إِلَى جَدَثٍ يُوْزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

يُوْزَى لَهُ : يُقَاسُ لَهُ عَلَى قَدْرِهِ .

ومِنَى ، مقصور : مَوْضِعٌ معروف بمكة .

(٤٩) سورة « يوسف » ١٧ .

(٥٠) صخر النقي - ديوان الهذليين ٥٠/٢ .

والمُنَى : جماعة المُنِيَّة ، وهي ما يتمناه الرَّجُل • والأُمْنِيَّة : أفتَعُولَة ،
وربما طرحت الألف ، فقيل : مُنِيَّةٌ على فَعْلَة ، وجمعها : مُنَى •
والمَنَا : الذي يُوزَنُ به ، والجميع : الأَمْناء •

[وَيُحْكِي بِمَنْ° الأعلام والكنى والنكرات في لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَاز
إذا قال : رأيت زيدا قلت : من زيدا ، وإذا قال : رأيت رجلا قلت : مَنَا يا
فتى ، وتقول في النَّصَب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت : منا
للرَّجُل وإن قال : مررت برجل قلت : مَنَا ، وَمَنْيْنُ للرَّجُلَيْنِ وَمَنْيْنِ
للرَّجَالِ •• وتقول في الرَّفْع : مَنْوٌ للواحد وَمَنَا لِلثَّانِي ، وَمَنُونٌ
للجميع ، قال :

أتوا ناري فقلت : مَنْوَنَ أَتَم

فقالوا : الجنّ قلت : عَمُوا ظِلَامًا^(٥١)

والمُنْيُ : ماء الرَّجُل من شهوته الذي يكون منه الولد ، والفعل :
أَمْنَيْتُ •

وتمنى كتاب الله ، أي : تلاه ، وقوله [عزّ وجلّ] : « إلا إذا تمنى
ألقى الشيطان في أمنيه »^(٥٢) ، أي : تلا ، قال :

تَمَنَّى كتاب الله أوَّلَ لَيْلِهِ وآخره لاقى حِمَامَ الْمَقَادِرِ^(٥٣)

(٥١) من أبيات الكتاب ٤٠٢/١ غير منسوب . ونسبه أبو زيد الانصاري في
نوادره [ص ١٢٣] إلى شَمِير [تصغير شَمَر بالشين المعجمة] بن
الحارث الضَّبِّي وقيل هو سَمِير بالشين المهملة . ونسب إلى تَابِط
شراً [التصريح ٢٨٣/٢] .

(٥٢) سورة « الحج » ٥٢ .

(٥٣) البيت في اللسان (منا) ، غير منسوب أيضا .

في [مرثية] عثمان بن عفّان •

والمنا : الحذاء ، تقول : داري مَنَا دارِك ، أي : حذاءها •

ومُنيتُ بكذا ، أي : ابتليت •

ومناة : اسم صنمٍ لقريش •

منا :

منأتُ الأديمَ في الدِّبَاغِ أَمْنُوهُ مَنًا ، إذا أنقعتَه في الدِّبَاغِ •

والمنيئة : المدبغة • • والمنيئة : الجلد ما كان في الدِّبَاغِ •

باب التّيف من التّون

ن اء ، ن ي ء ، ن ع ي ، ن و ي ، ن ع ن ، ن و ن ، ع ن ،

ء ن ا ، و ن ي ، و ن ن ، و ع ن ، و ن ، ع و ن ، ع ي ن مستعملات

ناء :

النَّوْءُ ، مهموز : من أَتَوَاءِ النّجُومِ ، وذلك إذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طُلُوعِ الفَجْرِ ، وطلع في حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلا من منازل القمر سُمِّيَ بذلك الشَّقُوطُ والطُّلُوعُ نوءاً من أنواء المطر والحرّ والبرّد ، وذلك من قولك : ناء ينوء • • والشّيء إذا مال إلى الشَّقُوطِ تقول : ناء ينوء نوءاً بوزن ناع ، وإذا نهض في تَشاوُلٍ يقال : ناء ينوء به نوءاً إذا أطاقه ، قال في وصف الرّال :

يَنْتَوْنَ وَلَمْ يَكْسَيْنِ إِلَّا مَنَازِعاً

من الرّيش تنوء الفِصالُ الهزائل (٥٤)

ويَنْتَوُءُ الحِمْلُ الثَّقِيلُ بالبعير ، أي : يميل ، أي : يثقله •

(٥٤) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه في غيرها من المظان المتيسرة •

والمرأة تنوء بها عجيزتها تنوء •

وقوله [تعالى] : « ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ »^(٥٥) ، أي : بأربعين رجلاً ، تكاد تعجز بحمله ، والمِفْتَاحُ : الكنز ، والمفتاح : الذي يفتَح به الباب •

فيا :

والنَّيْءُ : مصدر للنَّيَّء النَّيَّء ، وهو الذي لم يَنْضَج ، مهموز • وفعله الصَّحِيح من تأليف حروفه : ناء ينيء نيئاً ، وهو نَيَّءٌ ، وأَنَاتُ اللَّحْمِ إِنْاءَةٌ إذا لم تنضج ، ولكنَّ العرب إذا أرادت أن تَسْتَعْمَلَ الهاءَ في هذا المعنى قالت : أَنهأتُ اللَّحْمَ إِنْهَاءً ، وهذا مُشْتَقٌّ من قولهم : لحمٌ نَهِيءٌ ، وكلُّ شيء لم يَنْضَجْ فهو نهِيءٌ ، حتَّى الثَّمار وغيرها •• نَهَوٌ يَنْهَوُ نِهَاءً ••

فأي :

النَّأْيُ : البُعْدُ •• نَأَى يَنأى نَأْياً ••• وَأَنأَيْتُهُ إِنْأَاءً ، إذا أَبْعَدْتُهُ ، والاسم : المَصْدَر ، النَّأْي •

والنَّثْوَى : حَقْرَةٌ تَحْقَرُ حَوْلَ الْخِيَاءِ ، وقد اتَّأَتِ الْمَرْأَةُ نَثْوِيًّا حَوْلَ بَيْتِهَا ، وَالْجَمِيعُ : النَّثْوَى ، عَلَى فَعْلٍ • وَالْمُنْتَأَى : مَوْضِعُهُ ، قَالَ (٥٦) :

حَسَرْتُ عَنْهُ الرِّيَّاحُ فَأَبَدْتُ مُنْتَأً كَالْقَرَوِ رَهْنِ اثْتِلَامِ

(٥٥) سورة « القصص » ٧٦ •

(٥٦) الطرمّاح - ديوانه ٣٩١ •

ونأيتُ الدَّمْعَ عن عيني بإحْبَبِي نَأْيًا ، قال (٥٧) :

إذا ما التقينا سال من عَبَرَاتِنَا شَايِبٌ يَنْتَأَى سَيْلُهَا بِالأَصَابِعِ

والاِتِّتَاءُ : الافتعال من النَّأَى ، [قال (٥٨)] :

فإنَّكَ كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وإنَّ خِلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ واسع

والعرب تقول : نَأَى فلانٌ يَنْتَأَى ، إذا بَعُدَ ، ونَاءَ عَنِّي بوزن

(ناع) على القلب ، قال :

إذا رَأَيْتُ غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وإن رَأَيْتُ فَقِيرًا نَاءَ وَاعْتَرَبَا (٥٩)

والمُنَاوَاةُ : المُنَاهِضَةُ ، وناوَأنا العدوَّ : ناهضناه .

نوي :

النَّوَى : التَّحَوُّلُ من دارٍ إلى دارٍ أُخْرَى ، كما كانوا يَنْتَوُونَ

مَنْزِلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ . والفِعْلُ : الاتِّتَاءُ والمصدر : النِّيَّةُ [والنَّوَى] ،

قال :

عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ (٦٠)

وقال الطَّرِمَّاحُ (٦١) :

أَذَنَّ النَّاوِي بَيِّنْثُونَةً ظَلَلْتُ مِنْهَا كَصَرِيرِ المِثْدَامِ

(٥٧) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٧٥٨/٢ غير أن الرواية فيه :

ولمَّا تَلَقَيْنَا جَرَى مِنْ عَيُونِنَا دَمُوعَ كَفَفْنَا مَاءَهَا بِالأَصَابِعِ

(٥٨) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٥٢ .

(٥٩) لم نهتد إليه .

(٦٠) التَّهْدِيبُ ٥٥٦/١٥ بدون عَزُو .

(٦١) ديوانه ص ٤٠٠ .

النَّوَى : الذي أزمع على التَّحَوُّل •
والعربُ تَوَوَّتَتْ النَّوَى ، قال (٦٢) :
فما للنَّوَى لا باركُ الله في النَّوَى وهمُّ لنا منها كهَمُّ المَراهنِ
وتقول في السَّعَرِ : نَوَى القوم ، أي : انتَوَوْا •
والنَّوَى : نَوَى التَّمَرُ وأشباهه من كلِّ شيء ، والجميع : النَّوَى ،
والواحدة : نواة •
وقد نَوَتْ وَأَنَوَتْ البُسْرَةُ ، إذا انعقدتْ نَوَاتُهَا ، وثلاثُ نَوَايَاتِ •
قال أبو ليلى : أكل الرَّجُلُ التَّمَرِ ونَوَى ، أي : رمى بنواته وأنشد:
ويأكلُ التَّمَرُ ولا يَنْوِي النَّوَى (٦٣)
والنَّيَّة : ما ينوي الإنسان بقلبه من خيرٍ أو شرٍّ ••
والنَّوَى والنَّيَّة : واحد ، وهي : النَّيَّة ، مخففة ، ومعناها : القصد •
والنَّوَى : الوجه الذي يقصده •
ونَوَتْ النَّاقَةُ تَنْوِي نَيًّْا ، إذا كَثُرَ نَيْثُهَا ، قال أبو الدَّحَّانِ :
النَّيَّ : الفِعْلُ ، والنَّيَّ : الاسم ، وهو الشَّحْمُ السَّمِينُ ••• والنَّيَّ :
اللَّحْمُ ••••
والنَّيَّ : ذو النَّيَّ ، قال أبو ذؤيب (٦٤) :
قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالنَّيِّ فَهِيَ تَنْوُحُ فِيهَا الإِصْبَعُ

(٦٢) الطرمّاح - ديوانه ص ٤٧٤ •

(٦٣) لم نهتد إلى الرجز •

(٦٤) ديوان الهذليين ١٦/١ •

وقال في نوت الناقة :

عَرَفَاءُ قَدْ رَفَعَ الْمَرَارَ سَنَامَهَا فَنَوَتْ وَأَرْدَفَ نَابَهَا بِسَدِيرِ
أَي : أَسْدَسَتْ وَبَزَلَتْ ، أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : أَرْدَفَ سَدِيرَهَا بِنَابِ
فَقَلْب .

وناقة" ناوية : كثيرة النِّي .

وَالنَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْبَطْنِ إِذَا قُطِعَ
الْمَتْنُ . . . وَقَالَتْ بَعْضُهُنَّ : مَا تَرَكَ الشَّخِجُ لَنَا مِنْ نَوَى ، وَالشَّخِجُ :
النَّكَاح .

نانا :

النَّانَةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ فِي الْأَمْرِ ، قَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا سَعِدَ بِخُلَّةِ آئِمٍ

وَلَا نَأَانٍ عِنْدَ الْحِفَافِ وَلَا حَصِيرٍ^(٦٥)

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : « طَوْبَى لِمَنْ مَاتَ فِي نَأَانَةِ الْإِسْلَامِ^(٦٦) » ، أَي :
بَدءِ الْإِسْلَامِ .

وَتَقُولُ مِنْ نَأَانَةِ الْعَجْزِ : رَجُلٌ نَأَانٌ وَنَأَانٌ ، وَنَأَانٌ هُوَ نَأَانَةٌ ،
وَالنِّسَاءُ نَأَانٌ ، فَإِذَا أَمْرَتُهُنَّ قُلْتَ : نَأِنْتِ . . . وَتَنَأَنَاتِ أُنَا ، إِذَا
ضَعُفْتَ .

وَنَأَانَةُ الرَّجُلِ : نَهْنَهَتُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتُهُ .

(٦٥) امرؤ القيس ، كما في التهذيب ٥٤٣/١٥ ، واللسان (نانا) .

(٦٦) الحديث في اللسان (نانا) .

نون :

الثَّوْنُ : حرفٌ فيه نونان بينهما واو ، وهي مدَّة ، ولو قيل في الشعر :
نن كان صواباً •

والنَّوْنُ : [الحوت] ، والجميع : الثَّيْنَانُ ، وذو النُّون : يونس
عليه السَّلام •

والنُّون : شفرة السَّيف ، ويقال : الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة ،
قال :

وذو النونين قصَّال مِقْطٌ^(٦٧)

والتَّوْنانِ : الجَلَّمان •

ونينوى : المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس •

ان :

أَن° ، خفيفة : نصف اسم وتماه بفِعْل ، كقولك : أَحِبُّ أَنْ أَلْقَاكَ ،
أي : أَحِبُّ لِقَاءَكَ° ، فصار (أَنْ) و (أَلْقَاكَ) في الميزان اسماً واحداً •

وإن° ، خفيفة : حرف مَجَازاةٍ في الشَّرْط °° وجحود بمنزلة (ما) ،
كقولك : إن° لَقِيتُ ذاك ، أي : ما لقيت •

وإن° وأن° ثقيلة ، مكسورة الألف ومفتوحة الألف ، وهي تنصب
الأسماء ، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه ، أو كانت مستأنفة بعد
كلام قد تمّ ومضى ، فأتيت بها لأمرٍ يعتمد عليها كسرت الألف ، وفيما
سوى ذلك تَنْصِبُ أَلِفُهَا •

(٦٧) لم نهتد إلى القائل •

وإذا وقعتْ على الأَسْماءِ والصِّفَاتِ فهي مُشدَّدةٌ ، وإذا وقعتْ على اسمٍ أو فعلٍ لا يَتِمُّكَنُ في صِفةٍ ، أو تَكْصِيفٍ فُخَفِّفَتْها ، تقول : بلغني أن قد كان كذا يَخَفِّفُ مِنْ أَجْلِ (كان) لِأَنَّهَا فِعْلٌ ، ولولا (قد) لم يَحْضُرْ عَلَى حَالٍ مع الفعل حَتَّى تَعْتَمِدَ عَلَى (ما) ، أو على الهاءِ في قولك : إِنَّمَا كان زيد غائِبًا •• اكَذَلِكْ بلغني أَنَّهُ كان كذا فَشَدَّدَهَا إذا اعْتَمَدْتَ عَلَى اسمٍ •

ومن ذلك : قولك : إِنَّ رَبَّ رَجُلٍ : فإذا اعْتَمَدْتَ قُلْتَ : إِنَّهُ رَبُّ رَجُلٍ ونحو ذلك ، وهي في الصِّفَاتِ مُشدَّدةٌ ، فيكون اعْتِمَادُهَا عَلَى ما بَعْدَ الصِّفَاتِ ، إِنَّ لَكَ • وَإِنْ فِيهَا ، وَإِنْ بِكَ وَأَشْبَاهُهَا •

وللْعَرَبِ في (إِنَّ) لُغَتَانِ : التَّخْفِيفُ والتَّثْقِيلُ ، فَأَمَّا من خَفَّفَ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ بِهَا ، إِلَّا أَنْ نَاسًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يُخَفِّفُونَ ، وَيَنْصُبُونَ عَلَى تَوْهَمِ الثَّقِيلَةِ ، وَقَرِئَ : « وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُؤَفِّتَهُمْ »^(٦٨) خَفَّفُوا وَنَصَبُوا (كَلَّا) •

وَأَمَّا « إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ » فَمَنْ خَفَّفَ فَهُوَ بِلُغَةِ الَّذِينَ يَخَفِّفُونَ وَيَرْفَعُونَ ، فَذَلِكَ وَجْهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ اللَّامَ فِي مَوْضِعِ (إِلَّا) ، وَيَجْعَلُ (إِنَّ) جَحْدًا ، عَلَى تَفْسِيرِ : مَا هَٰذَا إِلَّا سَاحِرَانِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :
أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزِّهِ

وإن أَبَانٌ لَمِنْ أَعْلَاجِ سُورَاءِ^(٦٩)

(٦٨) سورة « هود » ١١١ .

(٦٩) لم نهتد إلى الشاعر .

ويقال : [تكون] (إنَّ) في مَوْضِع (أَجَلٌ) فيكسرون ويشقلون ،
 فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا : إنَّه ° ° تكون الهاء صلة في الوقوف ،
 وتسقط [الهاء] إذا صرفوا (٧٠) ° ° ° وبلغنا عن عبد الله بن الزبير أن
 أعرابياً أتاه فسأله فحرمه ، فقال : لعن الله ناقةً حملتني إليك ، فقال ابن
 الزبير : إنَّ وراكبهما ، أي : أَجَلٌ ° °

فأما تميم فإنهم يجعلون ألف كلَّ أنَّ وأنَّ ، منصوبة ، من
 المتكفل والمخفف : عينا ، كقولك : أريد عنَّ ككلمك ، و [بلغني
 عنك مقيم] °

وأنَّ الرَّجُلَ يَنْتَنُ : من الأتْن ، قال (٧١) :

تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى التَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الوَصْبُ

وَرَجُلٌ أَتْنَةٌ : [كثير الكلام والبش والشكوى] (٧٢) ، وهو

البلغ القَوْلَةُ ، والجميع ، الأتْن ، ولا يشتق منه فعل °

ومن الأتْن يقال : أَنَّ يَنْتَنُ أتناً ، وأنا وأتة ، وإذا أمرت قلت :

اَيْنَنُ لأنَّ الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها °

ويقال للمرأة : إتنى ، كما يقال للرجل : اقترر ° ، وللرأة قروي °

وإنما يقاس حرف التضعيف على الحركة والشكون بالأمثلة من

الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فأنظروا حرفي التضعيف على ميزان ما

(٧٠) أي : إذا وصلوا °

(٧١) ذو الرمة - ديوانه ٤٢/١ °

(٧٢) من التهذيب ٥٦٢/١٥ عن العيين °

كان في مثاله ، نحو قولك للرجل في الأمر : افْعَلْ مجزومة اللام ، فتقول في باب التَّضْعِيف : اغضض واقرّر وامدّد ، فإذا تحرّكت لام الفعل فمثال ذلك من التَّضْعِيف مدغم الحرفين ، يقال للمرأة : افْعَلِي فتحرّكت اللام قلت : غَضَّي وقرّي وإتي وجِدِّي فهذا قياس المجزوم كلّه في باب التَّضْعِيف ، لذلك قلت : اينن° .

انا :

أتى ، معناها : كيف ؟ ومن أين ؟ .. أتى شئت : [كيف شئت ؟]
ومن أين شئت ؟ قال الكميّ :

« أتى ومن أين أبك الطّرب »^(٧٣)

وقوله جلّ وعزّ : « أتى لك هذا »^(٧٤) . أي : من أين لك هذا ؟
وقوله [جلّ وعزّ] : « أتى يكون له الملك علينا » ، أي : كيف يكون ؟ ، وقال^(٧٥) :

ومُطْعَمُ الغنمِ يوم الغنمِ مُطْعَمُهُ
أتى توجّهه والمَحْرُومُ مَحْرُومُ
أي : أينما توجّهه ، وكيفما توجّهه .

أنا ، فيها لغتان ، حذف الألف وإثباته ، وأحسن ذلك أن
نثبتها في الوقوف ، وإذا مضيت عليها قلت : أن فعلت . وإذا وقت
قلت : أنه° ، وإن شئت : أنا وحذفها أحسن .

(٧٣) الشّطر في التهذيب ٥٥١/١٥ غير منسوب .

(٧٤) سورة « آل عمران » ٣٧ .

(٧٥) البيت لعلّمة كما في التهذيب ٥٥٢/١٥ .

وقوله تعالى : « لکنّا هو الله رَبِّي »^(٧٦) معناه : لکنّ أنا ، فحذفت الهمزة وحذفت [إحدی نونی] لکنّ فالتفتّ نونان فأدغمتهما في صاحبتهما .
والإِنِّي والإِنّی ، مقصور : ساعة من ساعات اللیل ، والجميع : آناه ، وكلّ إِنّی ساعة .

والإِنّی ، مقصور أيضاً : الإدراك والبلوغ ، وإِنّی الشّیء بلوغه وإدراکته ، فتقول : انتظرنا إِنّی الطعام ، أي : إدراکه ، و [قوله تعالى] : « غیر ناظرینَ إناهُ »^(٧٧) ، أي : غیر منتظرین نضجہ وبلوغه .

وقوله [تعالى] : « وحیمم آن »^(٧٨) ، أي : قد انتهى حرّه ، والفعل : أُنّی یأنی أُنّی .

وقوله [تعالى] : « من عینِ آنية »^(٧٩) ، أي : شخنة . وقال العباس بن مرداس :

فجئنا مع المهديّ مکتة عُنوة
بأسیافنا والنّقع کابٍ وساطع
علائیة والخیلُ یَغشّی مَثوئها
حمیمٌ وآنٍ من دم الجوّف ناقع

والإیناء ، ممدود : قد يكون بمعنى الإبطاء .. آنیت الشّیء ، أي : أخرّته ، وتقول للمبیطی : آنیت وآذیت .

(٧٦) سورة « الکهف » ٣٨ .

(٧٧) سورة « الأحزاب » ٥٣ .

(٧٨) سورة « الرّحمن » ٤٤ .

(٧٩) سورة « الفاشیة » ٥ .

وَأَنى الشَّيْءُ^{٨٠} يَأْنِي^{٨١} إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
وَالزَّادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارٌ^(٨٠)

أَي : لَا بَطِيءَ ، وَلَا جَسِيبَ^{٨٢} غَيْرَ مُأْدُومٍ .
وَتَقُولُ : مَا آنَى لَكَ ، وَالْمِ يَأْنِي لَكَ ، أَيِ أَلَمْ يَحْزِنْ لَكَ ؟
وَالْآنَى : مِنَ الْآفَاتِ وَالتَّوَدُّةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٨١) :
طَالَ الْآنَى وَزَايَلَ الْحَقَّ الْآشَرُ^{٨٣}
وَقَالَ :

آفَاتٌ وَحُلُمٌ وَاتِّظَارٌ بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الْفُضْرَعِ الْفَمْرُ^(٨٢)
وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو آفَاتٍ ، إِذَا كَانَ لَا يَعْجَلُ فِي الْأُمُورِ ، أَيِ :
تَأَنَّى ، فَهُوَ آنٍ ، أَيِ مُتَأَنٍّ ، قَالَ :
الرِّفْقُ يُمْنٌ وَالْآفَاتُ سَعَادَةٌ فَتَأَنٌّ فِي رِفْقِهِ تَثَلُّقٌ نَجَاحًا^(٨٣)
وَالْآفَاتُ : الْحُلُمُ^(٨٤) ، وَالْفِعْلُ : آنَى ، وَتَأَنَّى ، وَاسْتَأَنَى ، أَيِ :
تَثَبَّتَ ، قَالَ :
وَتَأَنُّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ^(٨٥)

وَيُقَالُ لِلْمَتَمَكِّثِ فِي الْأَمْرِ : الْمَتَأَنِّي .
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَذِيَتْ وَآنَيْتَ »^(٨٦) ، أَيِ : أَخَّرْتَ الْمَجِيءَ وَأَبْطَأْتَ ،

(٨٠) التهذيب ٥٥٣/١٥ ، واللِّسَانُ (أَنِي) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٨١) ديوانه ، ص ٦ .

(٨٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ .

(٨٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ .

(٨٤) مِنْ (ص) فِي (ط ، س) : الْفِعْلُ .

(٨٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٨٦) الْحَدِيثُ كَامِلًا فِي التَّهْذِيبِ ٥٥٤/١٥ ، وَفِي اللَّسَانِ (أَنِي) .

وقال الحطيئة (٨٧) :

وَأَنْتِ الْعِشَاءَ إِلَى سَهِيلٍ أَوْ الشُّعْرَى فِطَالِ بِي الْإِنَاءِ
وَاسْتَأْنَيْتِ فُلَانًا ، أَي : لَمْ أُعْجِلْهُ •• وَيُقَالُ : اسْتَأْنِرْ فِي أَمْرِكَ ،
أَي : لَا تَعْجَلْ ، قَالَ :

اسْتَأْنِرْ تَظَنَّرَ فِي أَمُورِكَ كَلَّهَا
وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ (٨٨)

وَاسْتَأْنَيْتِ فِي الطَّعَامِ ، أَي : انتظرت إدراكه •
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمُبَارَكَةِ الْحَلِيمَةِ الْمَوَاتِيَّةِ : أُنَاةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأُنَوَاتُ • قَالَ
أَهْلُ الْكُوفَةِ : إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْوَنَى وَهُوَ الضَّعْفُ ، وَلَكِنَّهُمْ هَمَزُوا الْوَاوَ •
وَالْإِنَاءُ ، مَمْدُودٌ : وَاحِدُ الْآنِيَةِ ، وَالْأَوَانِي : جَمْعُ الْجَمْعِ •• جُمِعَ
فِعَالٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، ثُمَّ جُمِعَ أَفْعَلَةٌ عَلَى أَفَاعِلٍ •
وَنِي :

الْوَنَى : الْفَتْرَةُ فِي الْعَمَلِ ، وَمِنْهُ : التَّوَانِي ، يُقَالُ : وَنَى يَنِي
وَنِيًّا فَهُوَ وَانٍ • قَالَ الْعَجَّاجُ (٨٩) :

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مِثْلَ أَنْ غَفَرَ
لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ
أَنْ أَظْهَرَ الدِّينَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ

(٨٧) ديوانه ص ٩٨ •

(٨٨) البيت في التهذيب ٥٥٤/١٥ غير منسوب أيضاً •

(٨٩) ديوانه ، ص ٨ •

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَا يَتَنِي فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا ، أَي : لَا يَزَالُ ، قَالَ (٩٠) :
فَمَا يَتُونُ إِذَا طَافُوا بِحُجَّتِهِمْ يَهْتَكُونَ لَبِيتَ اللَّهِ أَسْتَارَا
وَنَاقَةً وَانِيَةً ، أَي : طَلِيحٌ • وَالْفِعْلُ : وَنَتٌ وَنْيَا ، لَا يُقَالُ إِلَّا
هَكَذَا ، قَالَ :

وَوَانِيَةٌ زَجَرَتْ عَلَى وَنَاهَا قَرِيحُ الدَّقَّتَيْنِ مِنَ الْبِطَانِ (٩١)
وَنَن :

الْوَنُّ : الصَّنَجُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالأَصَابِعِ ، وَهُوَ : الْوَنَجُ ، وَيُقَالُ :
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ •
وَان :

الْوَأْنَةُ : الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ ، الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ سَوَاءٌ •

اَوْن :

الْأَوْنَانُ : جَانِبَا الْخُرْجِ ، يُقَالُ : خُرْجٌ ذُو أَوْنَيْنِ ••
وَالْأَوْنَانُ : الْعِدْلَانُ ، وَالْأَوَانَانُ أَيْضًا •

وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ إِذَا أَقْرَبَتْ وَعَظَّمَتْ بَطْنَهَا : قَدْ أَوْنَتْ تَأْوِينًا •
وَإِذَا أَكَلَتْ وَشَرِبَتْ وَاتَّفَخَتْ خَاصَرَتَاكَ فَقَدْ أَوْنَتْ تَأْوِينًا ،
قَالَ (٩٢) :

سَرًّا وَقَدْ أَوْنَتْ تَأْوِينَ الْعَمَقُ

الْعَمَقُ : الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلَهَا ، وَنَبَتِ الْعَمِيقَةُ عَلَى وَلَدِهَا فِي
بَطْنِهَا •

(٩٠) التَهْدِيدُ ٥٥٥/١٥ ، وَاللِّسَانُ (وَنَى) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٩١) صَدْرُ الْبَيْتِ فِي التَهْدِيدِ ٥٥٥/١٥ ، وَاللِّسَانُ (وَتَى) وَالرَّوَايَةُ
فِيهِمَا : عَلَى وَجَاهِهَا •• بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا •

(٩٢) رُبُوبَةٌ - دِيَوَانُهُ ص ١٠٨ •

والأوان : الحين والزمان ، تقول : جاء أوان البرد ، قال المجتاج (٩٣) :

هذا أوان الجِدِّ إذْ جَدَّ عُمَرُ

وجمع الأوان : آوِنة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزء مؤقت من أجزاء

الليل والنهار .

وأما الآن فإنه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما

يبتدىء ويسكت . والعرب تنصبه في الجرّ والنصب والرفع ، لأنه لا

يسكن في التصريف ، فلا يثنى ولا يثلاث ولا يصغر ، ولا يصرف ولا

يضاف إليه شيء .

ابن :

أين : وقت من الأمكنة ، تقول : أين فلان ؟ فيكون منتصباً في

الحالات كلها .

وأما الأين من الإعياء فإنه يصرف ، وهو يجري مجرى الكلام في

كل شيء . . . والعرب لا تشتق منه فعلاً إلا في الشعر ، فقالوا : آن

بئناً أينا .

والإوان : شبه أزج غير مشدود الوجه ، والإيوان : لغة فيه ،

قال :

إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والريحان (٩٤)

وجماعة الإوان : آوُن . وجماعة الإيوان : أووين وإيوانات .

تم باب التثنية من التثنية ، وبه تم باب التثنية ولا رباعي ولا خماسي له

(٩٣) ديوانه ص ٩ .

(٩٤) التهذيب ٥٤٥/١٥ ، واللسان (اون) ، غير منسوب ايضاً .

باب الفاء

قال الخليل بن أحمد : قد مَضَّتِ العربيةُ مع سائر الحروف التي تقدّمت ، فلم يبق للفاء إلاّ شيء من المعتل واللفيف •

باب الثلاثي المعتل من الفاء
باب الفاء والميم و (و ا ي ء) مهمما
ف ء م ، ف و م مستعملان

فام :

الفِئام : الجماعة من الناس [وغيرهم]^(١) ، قال :

كأنّ مجامعَ الرّبلات منها فِئامٌ يَنْهَضُونَ إلى فِئامٍ^(٢)

[والفِئامُ : وطاءٌ . الهَوْدَجُ ، والجميعُ : فتوّمٌ • ورَحْلٌ

مَتَقَمٌ : مَوْسَعٌ • والمتَقَمُ من الإبل : الواسعُ الجوف ، ويقال : أَفْتِمُ

دَلْوَكٌ ، أي : زِدْ فيها]^(٣) •

فوم :

الفُوم : يُقال : الحِنطة •

والفاميّ : الشكري •

(١) زيادة من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

(٢) البيت في اللسان (فام) غير منسوب أيضا •

(٣) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

والفم : أصل بنائه : الفوه ، حذفت الهاء من آخرها ، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدّة تتبع الفاء .

وإنما يستحسنون هذا اللَّفْظَ في الإضافة . . أما إذا لم تَصِفْ فإن الميم تجعلُ عماداً للفاء ، لأنّ الياءَ والواوَ والألفَ يَنْقُطْنَ مع التَّنوين ، فكَرِهوا أن يكون اسمٌ بحرفٍ مُعْلَقٍ فعمدت الفاء بالميم ، إلا أنّ الشاعر قد يَضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم ، فيجوز في القافية ، كقوله (٤) :

خَالِطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاثِيمَ وَقَا

يعني : وقفاً .

باب التلّيف من الفاء

ف ي ء ، ف ء و ، ف ء ف ء ، ف ي ف ، ف و ف ، ف و ،
ف ي ، و ف ي ، آ ف ، و ف ف مستعملات

فيا :

الفيء : الظلّ ، والجميع : الأفياء ، يقال : فاء الفيء ، إذا تحوّل عن جهة الفداة .

وتفيات الشجر : دخلت في أفيائها .

وفيات المرأة تفيء شعرها ، أي : تحرّك رأسها من الخيلاء ، قال رؤبة (٥) :

(٤) المعجّاج - ديوانه ص ٤٩٢ .

(٥) ديوانه ص ١٢١ .

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَاثِلًا

• شَبَّهَ مَشِيهَنَ بِفِيءِ الظَّلَالِ

والفِيءُ : الغنيمة ، والفعل منه أفاء ، قال جل وعزَّ : « ما أفاء الله على رسوله » (٦) •

والفِيءُ : الرَّجُوعُ ، تقول : إنَّ فلانًا لسريعُ الفِيءِ عن غضبه •
وإذا آلَى الرَّجُلُ من امرأته ثمَّ كَفَرَ بيسه ورجع إليها قيل : فاءَ يَفِيءُ فيئًا •

• والمَقْفِيوَةُ هي المقنوعة ، من الفِيءِ •

فاو :

الفاو : من قولك : فأوت رأسه بالسيف فأوأ ، وفأيته فأياً ، وهو ضربك قِحفَه حتَّى ينفرج عن الدِّماغ • والانفِياء : الانفراج • ومنه اشتقاقُ الفِئَةِ ، وهي طائفة من النَّاسِ والجميع : فئات وفِئُونَ •

فافا :

الفأفة في الكلام : إذا كان الفاء يَغْلِبُ على اللِّسان • فأفا فلان في كلامه يَنكأَفِيءُ فأَفَاةً •
ورجلٌ فأَفَاءٌ ، وامرأة فأَفَاءة •

فيف :

الفَيْفُ : المفازة التي لا ماء فيها ، مع الاستواء والسَّعة ، وإذا أُتِّتَ فهي الفَيْفاء •

(٦) سورة « الحشر » ٧ •

والفَيْفَاءُ : الصَّحْرَاءُ الْمَلْسَاءُ ، والْفَيَافِي : جَمْعُهَا ، قال :
 فَصَبَّحَهُمْ مَاءٌ "بِفَيْفَاءٍ قَقْرَةٍ"
 وقد حَلَقَ النُّجُومُ الْيَمَانِيَّ فَاسْتَوَى^(٧)
 وهي الْفَعْلَاءُ من الْفَيْفِ ، قال رؤبة^(٨) :

مَهْلٍ أَفَافٍ لَهَا فَيُوفٌ

أي : لها من جوانبها صَحَارَى .. وجمع الْفَيْفِ : أَفَافٌ "وفُوفٌ"
 وفُيُوفُ الرِّيحِ : موضع بالبادية ، قال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ^(٩) :
 أَخْبَرَ الْمُتَخَبِّرُ عَنْكُمْ أَتَكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْتَمُّ بِالْفَلَكِجِ
 أي : بِالظَّفَرِ ، وقال ذو الرِّمَّةِ^(١٠) :

وَالرَّكْبُ يَلْعُو بِهِمْ شُهْبٌ يَمَانِيَّةٌ

فَيَفَا عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نِمْنِيمٌ

فوف :

الْأَفَوَافُ : ضَرْبٌ مِنْ عَصَبِ الْيَمْنِ .. بَرْدٌ أَفَوَافٍ ، وَبَرْدٌ
 مَثْقُوفٌ .

وَالْفَوُوفُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ : مَا فَافَ فُلَانٌ بِخَيْرٍ وَلَا زَتَجَرَ ، قال :
 فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى بَرْجِيمٍ وَلَا قُوفَهُ^(١١)

(٧) لم نهتد إلى القائل .

(٨) ديوانه ص ١٧٨ .

(٩) التهذيب ٥٨١/١٥ ، وديوانه ص ٤٧ .

(١٠) ديوانه ٤١٥/١ .

(١١) التلسان (فوف) بدون عرو .

وذلك أن يسأل الرجلُ ، فيقول ، [وهو] يَضْرِبُ بظْفَرِ إبهامه على ظَنْفَرِ سَبَابَتِهِ : ولا مثلَ ذا ، والاسم منه : الفوفة ، والزَّفْجَرَةُ : ما يأخذُ بَطْنُ الظَّفَرِ من طَرَفِ الثَّنية إذا أخذتها به .

هو :

الفَوْةُ : عَرُوقٌ تَسْتَخْرِجُ من الأَرْضِ ، تُصْبَغُ بها الثِّيَابُ ، ولنظها على تقدير : حُوَّةٌ وقوَّةٌ ، ويقال لها بالفارسيَّة : رُوِينَه .
ولو وصفت بها أرضاً ، لا يُزْرَعُ فيها غيره قلت : هذه مَفَوَاة من المفاوي .

وثوبٌ مَفَوَيْ ، لأن الهاء فيها للتأنيث وليست بأصيلة .

في :

في : حرف من حروف الصِّفَات .

وفي :

تقول : وَفَى يَفِي وفاءٌ فهو وافٍ وفيتَ بمهدك ، ولغة أهل تهامة : أوفيت .

ووفى ريشُ الجناح فهو وافٍ ، وكلُّ شيءٍ بلغ تمام الكمال ، فقد وَفَى وتمَّ . . . وكذلك يقال : درهم وافٍ ، يعني أنه درهم يزن مثقالاً . . . وكيل وافٍ .

ورجل وفيٌ : ذو وفاء .

وتقول : أوفى على شرفٍ من الأرض ، إذا أشرف فوقها .
والمِيفَةُ : الموضع الذي يُوفى فوقه البازي لإيناس الطير أو غيره .

وإنه لميفاء ، ممدودة ، على الأشراف إذا لم يزل يثوفي على
شرف بعد شرف ، قال رؤبة (١٢) :

أتلع ميفاء رؤوس قور

والمؤافاة : أن تتوافي إنسانا في الميعاد ، تقول : وافيته .
وتقول : أوفيته حقه ، ووفيته أجره كله وحسابه ونحو
ذلك .

والوفاة : المنيّة .. وتوفّي فلان ، وتوفاه الله ، إذا قبض نفسه .

آف :

الآفة : عراض متفسيّد لما أصاب من شيء .. والجميع : الآفات .
ويقال : آفة الظرف : الصلحف .. وآفة العلم : النسيان .
إذا دخلت الآفة على قوم قيل : قد إفثوا ، ويقال في لغة : قد إفثوا .

أفف :

الأفف والأفف : من التأفيف .. تقول : قد أففت فلانا ،
إذا قلت له : أف ، وفيه ثلاث لغات : الكسر والضم والفتح بلا تنوين ،
وأحسنه الكسر ، فإذا نوّنت فارفع ، تقول : أف ، لأنه يصير اسما
بمنزلة قولك : ويئل له . والعرب تقول : أفّة له مؤنثة مرفوعة ، لا يقال
ذلك إلا بالتنوين ، إمّا مرفوعاً وإمّا منصوباً ، والنصب على طلب الفعل .
كأنك تقول : أففت أفّا .

وتقول : الأف والتفف : الأف : وسخ الأذن ، والتفف :
وسخ الأظفار .

ويقال : عليهم اللعنة والتأفيف .

تمّ باب الفاء بتمام التلغيف ولا رباعي له ولا خماسي ، والحمد لله كثيرا

باب الباء

قال أبو عبد الرحمن : الباء بمنزلة الفاء • ولم يبق للباء شيء من التآليف لا في الثنائي ، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي ، وبقي منه اللفيف ، وأحرف من المعتلّ معربة مثل : البوم وليمة ، وهي فارسية ، وبمّ العود • ويبنّيم وهو موضع •

باب التليف من الباء

ب وء ، ب و و ، ب ء و ، ب ء ب ، ب ب ب ، ب و ب ، ب ي ي ،
ء و ب ، و ء ب ، و ب ء ، ء ب ي ، ء ب و مستعملات

بوا :

الباءة والمبابة : منزل القوم حين يَسْبَوْن في قِبَلِ وادٍ ، أو سَنَدِ جَبَلٍ ، ويقال : [بل هو] كلّ منزلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ ، يقال : تَبَوَّأُوا مَنَازِلًا • وقال تعالى : « ولقد بوأنا بني إسرائيل مَبْوَءًا صِدْقٍ » (١) • وقال طرفة (٢) :

طَبَّوْا الْبَاءَ سَهْلًا وَلَهُمْ سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَغْثٍ وَعِزٍّ
وقال :

وَبَوَّأْتُ فِي صَمِيمٍ مَعْشَرَهَا فَمَتَّ فِي قَوْمِهَا مَبْوَءُهَا (٣)

(١) سورة « يونس » ٩٣ •

(٢) ديوانه ص ٥٧ برواية : طَبَّ الْبَاءَ ... في وَغْثٍ وَعِزٍّ •

(٣) لم نهتد إليه •

والمبأة^(٤) : مَعْطِنٌ^(٤) الإبل ، حيث تناخ في الموارد ، يقال : أبأت
 الإبل إباءة ، مدودة ، أي : أنخنا بعضها إلى بعض ، قال :
 [حليفان] بينهما مِثْرَةٌ^(٥) يَبْسِيَانِ فِي عَطْنِ ضَيْقٍ^(٥)
 ويروى : يَبْوَانِ ، أي : ينزلان ، والمِثْرَةُ : العداوة .
 وقال :

« لهم منزل رحب المبأة أهل^(٦) »

ويقال : إنَّ فلانا لبَّواءٌ بفلان ، أي : إن قتل به كان كفواً . . وأبأت
 بفلان قاتله ، إذا قتله به ، واستبأتهم قاتل أخيه ، أي : طلبت إليهم أن
 يقيدوه ، واستبأته مثل : استقدت به ، قال :
 فإن تقتلوا منّا الوليد فإتّنا أبأنا به قتلى تذلّ المعاطسا^(٧)
 وقال زهير^(٨) :

فلم أر معشراً أسروا هديّاً ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبأُ
 والبَّواءُ في القَوَدِ ، تقول : اقتل هذا بقتيلك فإنه بَّواءٌ به ، أي :
 هو يعادلك في الكفاءة ، قال :

فقلت لهم : بَّوءُوا بعمرى بن مالك
 ودونك مشدودَ الرِّحَالِ مَلْجَماً^(٩)

- (٤) في الأصول : معدن .
 (٥) البيت في التهذيب ٥٩٤/١٥ ، واللّسان (بوا) غير منسوب أيضاً . .
 في الأصول : خليطان .
 (٦) لم نهتد إلى القاتل ، ولا إلى تمام البيت .
 (٧) لم نهتد إلى القاتل .
 (٨) ديوانه ص ٧٩ .
 (٩) لم نهتد إلى القاتل .

يعني : فرساً •

والْبَوَاءُ : المِثْلُ ، تقول : دونك هذا فخذ به ، وقال أبو
الدَّقَيْش : العرب تقول : كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد ، أي : أجابونا
جواباً واحداً •

وتقول : هم في هذا الأمر بواء سواء ، أي : أكفاء نظراً •
وبوأت الرِّمَح نحو الفارس ، إذا قابلته فسدّت الرِّمَح نحوه •
وأبيّ فلان بفلان ، أي : اقتل به ، قال الشاعر :
ألا تنتهي عنّا ملوكٌ وتتقى
محارِمنا لا يَبْءُ الدِّمُّ بالدِّمِّ^(١٠)

ويروى : لا يَبْئُؤُ الدِّمُّ بالدِّمِّ ، أي : حذار أن تبوء دماؤهم
بدماء من قتلوه •

وقيل : تباوأت° ، أي : توازنت واستوت • وباء يَأْثِي ، أي : استولى
عليه • ويثقال : باء فلان° بدم فلانٍ ، إذا أقرّ به على نفسه ، واحتمله طوعاً
علماً بوجوبه •

وباء فلان° بذنبه ، إذا احتمله كرهاً لا يستطيعُ دَفْعَه عن نفسه
فقد باء به كما باءت اليهودُ بالغضب من الله • وباء فلان° من أمره هذا
بما عليه وماله •

والأَبْواءُ : موضع •

(١٠) نسب البيت في التهذيب ١٥/٥٩٨ ، واللّسان (بوا) إلى التغلبيّ •

بوو :

البوّ ، غير مهموز : جِلْدُ حَوَارٍ يُحْشَى تَبْنًا فتعطف عليه
النّاقة .

والرمادُ : بوّ الأثافي .

باو :

البأو : من الزّهو والافتخار والكبر . . بَأَى يَبْأَى فلان" على
أصحابه بَأَوًّا شديداً ، قال (١١) :

إذا ازدهاهم يومٌ هَيْجاً أَكْمَخُوا
بأوأ ومدّتهم رجالٌ شَمَخُ
أكمخوا ، أي : رفعوا رؤوسهم من الكبر .

بابا :

البأبة : قولُ الإنسان لِصاحبه : بأبي أنت ، ومعناه : أفديك بأبي ،
ويشتقّ من ذلك فِعْلٌ ، فيقال : بَأَأَ بَأَ به .

ومن العرب من يقول : وabأبا أنت ، جعلوها كلمة مبنية على هذا
التأسيس .

والبأبة : هدير الفحل ، في ترجيعه بتكرار ، قال رؤبة (١٢) :

بَخْبَخَهْ مرّاً ومرّاً بَأَبَا

البَخْبَخَة : هدير الفحل دون الكبش والتيس ، وكذلك البغفة ،
وقال (١٣) :

يَسُوقُهَا أَعِيسُ هَدَّارٌ بِبَبْ

(١١) العجاج - ديوانه ص ٤٦٠/٤٦١ ، برواية : جبال شَمَخ .

(١٢) ديوانه ص ١٧٠ .

(١٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦٩ .

يعني : بهذا الهدير •

ببب :

بيّة : لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللَّحْمِ ... ويوصف به
الأحمق الثَّقيل •

ويقال : هم بيّان واحد ، أي : سواء • وبيّان على تقدير فعّلان ،
ويقال : على تقدير فعّال ، والتّون [على هذا] أصليّة ، ولا يُصرف منه
فِعْلٌ ، وهو والبّاجُ بمعنى واحد • وقال عمر بن الخطّاب : لولا أن
يكون النّاس بيّانا واحداً لفعلت كذا وكذا •

بوب :

البابُ : معروف • والفعلُ منه ، التّبويب •

والبابَةُ في الحدودِ والحساب ونحوه : الغاية •

والبابَةُ : تُعَرَّ من تُغور الرّوم •

وباب الأبواب : من تُغور الخزر •

والبواب : الحاجب • ولو اشتقَّ منه فِعْلٌ " على « فِعَالَة » لقليل :
بِوَابَة ، يَظْهَر الواو ، ولا يُثْقَلُ بِياءٍ ، لأنّه ليس بمصدرٍ مَحْضٍ ،
إنّما هو اسمٌ •

وأهْلُ البَصْرَةِ في آسواقهم يُسمّون السّاقِي الَّذِي يَطْوِفُ
عليهم بالماءِ : بيّاباً •

[والبّابية : هديرُ الفَحْل ، في ترجيعه تكرار له ، قال رؤبة :

بغفة مرّاً ومرّاً بأبياً (١٤)

(١٤) ليس موضع هذا الشّاهد هنا ، وقد مرّ بنا في ترجمة (باباً) وقد صحّف
الحقّق هنا [التّهذيب ٦١٢/١٥] (البّابَة) إلى البّابية و (بابياً) بباءين
موحدين إلى بابياً ، بباء موحدة وياء مثناة ، كما وهم الأزهري بوضع
هذه الكلمة هنا .

وبيبة : اسم ، قال :

تَدَسَّنَا أبا مندوسة القين بالقنا ومارَ دم من جارِ بيبة فاقع

وبالبحرين موضعٌ يَعْرِفُ بـ (باين) ، وفيه يقول قائلهم :

إنَّ ابنَ ثورٍ بينَ باينٍ وجَمٍّ

والبَوَّابة : الفلاة ، وهي : المَوْمأة [١٥] .

بيبي :

في مثلٍ تضربه العرب : هيَّ بنُ بيٍّ ، ومنهم من يقول : هيَّان بنُ يَّانٍ ،

وهو بمنزلة طامر بن طامر ، لا يذكر أصله وفِعلته . قال أمية بن أشكر

الجندي :

هل لكما في ثراثٍ تَذْهَبَانِ به

إنَّ الثَّراثَ لهيَّانَ بنُ يَّانٍ (١٦)

ويقال : إنَّ هيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم

يُحَسَّ منه عينٌ ولا أثرٌ ، وفَقِدَ فذهب مثلاً .

وحياه الله ويَّاه .. حياه : من التَّحيَّة ، ويَّاه : أضحكه وبشَّره ،

قال :

يَّاهُ المسافر فاهْتَبَلِها فُرْصَةً واحِبُّ النَّدِيمَ وحِيَّهْ بِسلام (١٧)

أوب :

يقال : أب فلان إلى سيفه ، أي : ردَّ يده إلى سيفه . وآب الغائب

يُؤَوِّبُ أَوْباً ، أي : رجع .

(١٥) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٦١٢/١٥ مما نقل فيه عن العين .

(١٦) لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(١٧) لم نهتد إليه .

والأوب : ترجيع الأيدي والقوائم في السير ، والفعل من ذلك :
التأويب ، قال (١٨) :

كَأَنَّ أَوْبَ ذُرَاعِيهَا ، وَقَدْ عَرِقَتْ
وَقَدْ تَلَفَّعَ ، بِالْقَوْرِ ، الْعَسَاقِيلُ
وَالْأَوْبُ ، فِي قَوْلِكَ : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ : أَيِ : مِنْ كُلِّ وَجْهِ
وناحية .

والمؤاوبة : تباري الرّكّاب في السير ، قال (١٩) :
وإن مؤاوبته تجده مثنوياً
والتأويب : من سير الليل .. أَوَّبْتُ الْإِبِلَ تَأْوِيَا ، وَالتَّأْوِيَةُ :
مرة لا غير .. ويقال : التأويب : سيرُ النهار إلى الليل .
وتقول : لتهنك أوبة الغائب ، أَي : إِيَابُهُ وَجُوعُهُ .
والمآب : المَرَجْعُ .
والمُتَأَوِّبُ : الجيّد الأوب ، أَي : سريع الرجوع .
وآبت الشمس إياباً ، إِذَا غَابَتْ فِي مَآبِهَا ، أَي : مَغِيبِهَا ، قَالَ تَبَّعَ (٢٠) :
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا
فِي عَيْنِ ذِي خَلْبٍ وَثَاطِرٍ حَرْمَدٍ
أَي : أَسُودَ .

ومآبة البئر : حيث يجتمع إليه الماء في وسَطِهَا ، وَهِيَ : الْمُثَابَةِ أَيْضاً .

(١٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٦ .
(١٩) الرّجز في التهذيب ٦٠٩/١٥ وفي اللسان (أوب) بلا عزو أيضاً .
(٢٠) البيت منسوب إلى تبّع أيضاً في اللسان (أوب) .

واب :

وَأَبَ الحَافِرِ يَتَّبِ وَأَبَا ، إِذَا انْضَمَّتْ سَنَابِكُهُ .. تقول : إِنَّهُ
لَوَأَبَ الحَافِرِ •

وحافِرٌ وَأَبٌ ، أَي : شَدِيدٌ •

وتقول : لَمْ يَتَّبِ فلانٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَي : لَمْ يَنْقَبِضْ ...
وَالَّذِي لَا يَتَّبِ أَنْ يَكْفُرَ لِمُسْلِمٍ مَهِيْبٌ وَنَحْوُهُ ، قَالَ (٢١) :
إِذَا دَعَاها أَقْبَلَتْ لَا تَتَّبِ

وبا :

الوباء ، مَهْمُوزٌ : الطَّاعُونَ ، وَهُوَ أَيْضاً كُلُّ مَرَضٍ عَامٍّ ، تقول :
أَصَابَ أَهْلَ الْكُورَةِ الْعَامُ وَبَاءَ شَدِيدٌ ..
وَأَرْضٌ وَبَتْ ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا ، وَقَدْ اسْتَوْبَأَتْهَا ..
وَقَدْ وَبَتْ [تَوْبَتْ] وَبَاءٌ ، إِذَا كَثُرَتْ أَمْرَاضُهَا •

أبي :

الْأَبَى ، مَقْصُورٌ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْمَعِزَّ فِي رُؤُوسِهَا ، فَلَا تَكَادُ
تَسْلُمُ ... أَبَيْتِ الْعِزَّ تَأْبَى أَبَى شَدِيداً .. وَعِزٌّ أَيْةٌ ، وَتَيْسٌ
أَبٌ ، قَالَ :

فَقُلْتُ لِكَنْتَارٍ تَحْمِلُ فَإِنَّهُ أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
وَأَبَى فلانٌ يَأْبَى إِبَاءً ، أَي : تَرَكَ الطَّاعَةَ ، وَمَالَ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَكَذَّبَ وَأَبَى » (٢٣) .. وَوَجْهٌ آخَرٌ : كُلٌّ مِنْ تَرَكَ
أَمراً وَرَدَّهُ ، فَقَدْ أَبَى •

(٢١) رُؤْيَا - دِيوَانُهُ ص ١٦٩ .

(٢٢) سُورَةُ « طه » ٥٦ .

ورجلٌ "أبيّ" : ذو إباء ، وقومٌ "أبيّون" وإِباءةٌ ، خفيف ، قال :
« أبيّ الضّيم من قومِ إِبابة » (٢٣)

أبو :

أَبَوْتُ الرَّجُلَ أَبَوْهُ ، إذا كنت له أباً .
ويقال : فلانٌ يَأْبُو هذا اليتيم إِبَاوَةً ، أي : يَغْذُوهُ ، كما يَغْذُو الوالدُ وَلَدَهُ .

ويُتَقَالُ في المثل : لا أباً لك كأنه يملحه .
وتصغير الأب : أَبْيٌ ، وتصغير الآباء على وجهين : فأجودهما :
أَبْيَثُون ، والآخر : أَبْيَاءٌ لأنَّ كلَّ جماعة على أفعالٍ فإنَّها تصغرُ على
حدِّها .

والأَبْوَةُ : الفِعْلُ مِنَ الأب ، كقولك : تَأْبَيْتُ أَباً ، وتَبَيْتُ ابناً
وتَأَمَّمْتُ أُمَّتاً .

وفلانٌ يَبِينُ الأَبْوَةَ والبَنُوَّةَ والأُمُوَّةَ .
ويجوز في الشَّعر أن تقول : هذان أباك ، وأنت تريد أباك وأُمَّكَ .
ومن العرب من يقول : أبَوْنَا أَكْرَمُ الآبَاءِ ، يجمعون (الأب) على
فَعُولَةٍ ، كما يقولون : هؤلاء عُمُومَتنا وخَوَّوَلَتنا . ومنهم من يَجْمَعُ
الأبَ : أَبَيْنَ قال الرَّاجِزُ :

أقبل يَهْنُوي من دَوَيْنِ الطَّرِبَالِ
وهو يَفْدَى بِالْأَبِينِ والخال (٢٤)

(٢٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢٤) الرَّاجِزُ في التهذيب ٦٠٢/١٥ .

وتقول : هم الأبون ، وهؤلاء أبوكم ، يعني : آباؤكم •
والإبنة : الخِزْي ، قال ذو الرمة (٢٥) :
إذا المرئيَّ شبَّ له بناتٌ عَصَبَنَ برأسه إِبنةً وعارا

تمّ التلّيف من الباء بحمد الله ومنه ، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له
ولا خماسي

باب الميم

قال الخليل : الميم آخرُ الحُرُوفِ الصَّحاح ، وقد مَضَتْ العَرِيَّةُ
مَعَ ما مَضَى من الحروف ، فلم يَبْقَ للميم إلاّ التَّفِيْف ٠٠٠

باب التلّيف من الميم

م ي م ، م و م ، م ا ء ، م ء ي ، و ء م ، ا م ، ء م م ، ي م ،
ء م ا ، و م ء ، ي و م ، ء م ه ، م ا ، ء م ، ء م ا مستعملات

ميم :

الميم : حرف هجاء ، ولو قَصِرَتْ في اضطرار الشَّعرِ جاز . قال
الخليل : رأيت يمانيا سئل عن هجائه فقال : بابا ، مِمّ مِمّ ٠٠ وأصاب
الحكاية على التلّفظ ، ولكنّ التّذين مدّوا أحسنوا بالمدّ .

والميمان هما بمنزلة النّونين [من الجَلَمَيْنِ]^(١) .

والميم مطبقة ، لأنّك إذا تكلمت بها أطبقت ٠٠ والميم من الحروف
الصَّحاح السّنة المذلّقة التي هي في حيّزَيْن : حيّز الشّفتين ، وحيّز ذولق
اللّسان ٠٠ وهي من التّأليف : الحرف الثّالث للقاء والباء ، وهي آخر
الحروف من الحيّز الأوّل وهو الحيّز الشّفويّ .

(١) مما روي عن العين في التّهذيب ١٥/٦١٦ .

موم :-

المُومُ : اليرسام ، يقال : رجل مَمُوم ، وقد مِيمَ يُمَامُ مُمُوماً
ومُمُوماً ، ولا يكون : يَمُومُ لآتاه مفعول مثل : بَرَسِمَ ، قال :

[إذا توجَّسَ رِكْزاً من سَنابِهَا] أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم^(٢)

وإنما الموم بالفارسية ، اسم الجُدريّ يكون كله قرحة واحدة .

والموْمةُ : المفازة الواسعة للمساء .

هاء :

الماء : مدته في الأصل زيادة ، وإنما هي خَلَفٌ من « هاء » محذوفة .

ويبان ذلك أنه في التصغير : مَوَيْهَ ، وفي الجميع : مياه .

ومن العَرَبِ من يقول : هذه ماءة ، كبنى تميم ، يعنون الركيّة بمائها .

ومنهم من يؤثنها ، فيقول : ماءة واحدة ، مقصورة .. ومنهم : من

يمدّها فيقول : ماء كثير على قياس شاة وشاء .

والمأوية : حَجَرُ البِلْثُورِ ، قال طرفة^(٣) :

وعَيْنَانِ كَالْمَأْوِيَّتَيْنِ اسْتَكْنَتَا

بكهفي حِجَاجِي صَخْرَةٍ قَلَّتِ مَوْرِدُ

وثلاث مأويات وماويّ ، ولو تُكَلِّف منه فِعْلٌ لَقِيلَ مِئْوَاةٌ بوزن

امرأة .

ويقال : تُسَمَّى القِرْدَةُ الأثَى : مِيتة ، وهي اسم امرأة أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١/٤٩٩ برواية : توجَّسَ قرعاً .

(٣) معلقته - ديوانه ص ١٨ .

ماى :

المأى : التسمية .. مأيت بينهم ، لا يكون إلا بالشَّر ، فإذا
ضربت بعضهم ببعض فقد مأيت بهم ، قال :
ومأى بينهم أخو نكراتٍ لم يزل ذا نيمةٍ مَّاء^(٤)
وقال العجاج^(٥) :

ويعتلون مَنْ مأى في الدَّحْسِرِ

وامرأة مَّاءة : نَمَامة على وزن فعالة ... ومستقبله : يماى •
والمئنة : حذِفَ من آخرها واو ... وقيل : حرف لين لا يندرى
أواو هو [أم]^(٦) ياء •
والجميع : المثون ، والمئين على تقدير « المسلمون » و « المسلمين » ..
ومنهم من يجعل التَّون خلَقاً في الجماعة من الحرف المحذوف • و [يكون]
الإعراب في المئين على التَّون • تقول : مئين كما ترى ، وقبضت مئنا •
وقيل : المحذوف من المئة ياء ، وأصلها : مئثة مثل : مِعية ، وهو
مثل قول الشاعر :

أَدْنَى عَليَّه إِتايَ مِئيات^(٧)

ولولا ذلك لقال : مِثوات ، والدليل على أنه ياء : أنك تقول : مأيت
القوم بنفسى ، أي : أتممتهم مئة • ولو كانت ولوا لقلت : مأوتهم •

(٤) البيت في التهذيب ٦١٨/١٥ غير منسوب أيضا •

(٥) ديوانه ص ٤٨٢ •

(٦) في الاصول : (أو) ، كذلك فيما نقل عن العين في التهذيب ٦١٨/١٥ •

(٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت •

وام :

التَّوَامُ : على تقدير : فَوَعْل ، ولكنهم استقبحوا واوين
فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأولى تاءً .. وكذلك التَّوَلَّجُ ، واشتقاقه من
وَلَجَ ، ونحو ذلك كذلك .. فإذا أدخلت التَّاء في التَّوَامِ لَزِمَت التَّصْرِيفُ
لِزُومِ الحرفِ الأصليِّ فقالوا : اتَّأَمَتِ المرأةُ ، أي : ولدتْ توأماً ، وامرأة
مِيتَامَ أي : تَلِدُ التَّوَامَ كثيراً .. وتقول للباكي : إِنَّهُ لِيَكِي بدمعِ
تَوَامٍ ، إذا قطر قطرتين معاً ، قال :

أعينيَّ جوداً بالدموعِ التَّوَامِ (٨)

وقال لييد (٩) :

[عَلَيْهَتْ تَرَدَّدٌ فِي نِهَاءِ صَعَائِدٍ] سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامَهَا

والتَّوَامُ : ولدان معاً ، لا يقال : هما توأمان ، ولكن يقال : هذا توأم
هذه ، وهذه توأمته ، فإذا جَمِعَا فهما توأم ، قال :

ذاك قَرْمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاكا (١٠)

والتَّوَامَانُ : كوكبان .

والموامة : المباراة ، والتَّوَاؤْمُ : التَّباري والتفاخر ، قال (١١) :

يتواء من بنو ماتِ الضُّحَى حسناتِ الدَّهْلِ والأُنثى الخَفِيرِ

ويُقال : فلانة ثوائِمٌ صواحِبها وثاماً شديداً ، إذا تكلَّفتْ ما

يتكلَّفَنَّ مِنَ الزَّيْنَةِ وغيرها .

(٨) لم نهت إليه .

(٩) ديوانه ص ٣١٠ .

(١٠) لم نهت إليه .

(١١) القائل : اللزير كما في التهذيب ٦٢٣/١٥ واللسان (وام) .

والموَأَمُّ : العظيم الرَّأس .. والموائم : المقارب ، وهو الوسط من
الأمرين .. والموائيم : المتوافق .
م :

الأَينم من الحيَّات : الأبيض اللطيف ، قال :
كَانَ زَمَامَهَا أَيْمٌ شَجَاعٌ تَرَأَّدَ فِي غُصُونِ مُعْضَلَةٍ^(١٢)
شَبَّهَ تحريك الزَّمام بحية بين أغصان متشابكة .
والإِيَامُ : الدَّخَان ، قال أبو ذؤيب :

فَلَمَّا اجْتَلَاهَا بِالْإِيَامِ تَحِيَّزَتْ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذِكْثُهَا وَاكْتِنَابُهَا
وَامْرَأَةٌ أَيْمٌ قَدْ تَأَيَّمَتْ ، إِذَا كَانَتْ دَاتِ زَوْجٍ ، أَوْ كَانَ لَهَا
قَبْلَ ذَلِكَ زَوْجٌ فَمَاتَ ، وَهِيَ تَصْلُحُ لِلزَّوْجِ ، لِأَنَّ فِيهَا سُورَةً مِنْ
شَبَابٍ .. وَالْأَيَامَى : جَمَعَهَا ... تقول : أَمَتِ الْمَرْأَةُ تَيْمَ أَيْمِنَا ، وَأَيْمَةً
وَاحِدَةً ، وَتَأَيَّمَتْ ، قال (١٣) :

مغائراً أو يرهبُ التَّأَيِّمَا

والآمة : العيب ، قال عبيد :

مَهْلًا أَيْتِ اللَّعْنُ مَهْلًا — سَلًا ، إِنَّ قَيْمًا قَلَّتْ أَمُهُ

والآمة من الصَّبي ، فيما يقال : هي . ما يَعْلُقُ بِسُرَّتِهِ حِينَ يُولَدُ ،
ويقال مَالَفٌ فِيهِ مِنْ خِرْقَةٍ ، وَمَا خَرَجَ مَعَهُ ، قَالَ حَسَّان :

وَمَوْءُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزٍ بِأَمَتِهَا ، مَرْسُومَةٌ لَمْ تُوثَقْ

(١٢) البيت في اللسان (راد) و (عضل) غير منسوب أيضا .

(١٣) رُبَّة — ديوانه ص ١٨٥ .

والأروام : حرّ العَطَش في الجَوْف ، ولم أسمع منه فعلاً ، ولو جاء
في شِعْرٍ : « أَوْمَهُ تَأْوِيماً » لما كان به بأس •

أمم :

اعلم أن كلَّ شيء يضمّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمّي ذلك
الشَّيْءَ أُمّاً .. فمن ذلك : أمّ الرأس وهو : الدِّماغ
..... ورجلٌ مأموم • والشَّجَّةُ الأُمّةُ : التي تبلغ أمّ الدِّماغ •

والأميم : المأموم •

والأمية : الحجارة التي يَشْدَخُ بها الرأس ، قال :

ويومَ جَلَّيْنَا عن الأهاتِمِ

بالمجنّقات وبالأمائم^(١٤)

وقولهم : لا أُمّ لك : مدّح ، وهو في موضع ذم •

وأمّ القرى : مكّة ، وكلّ مدينة هي أمّ ما حولها من القرى •

وأمّ القرآن : كلّ آية مُحْكَمَة من آيات الشرائع والفرائض

والأحكام • وفي الحديث : « إن أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب »^(١٥) لأنها

هي المتقدمة أمام كلّ سورة في جميع الصلوات •

وقوله [تعالى] : « وإنّه في أمّ الكتاب لدينا »^(١٦) ، أي : في

اللوّح المحفوظ •

(١٤) الرّجز في التّهذيب ٦٣١/١٥ غير منسوب ايضاً .

(١٥) الحديث في التّهذيب ٦٣٢/١٥ .

(١٦) سورة « الزّخرف » ٤ .

وَأَمَّ الرَّمَحُ : لَوَاؤُهُ ، وَمَا لَتَفَ عَلَيْهِ ، قَالَ :
 وَسَلَبْنَا الرَّمَحَ فِيهِ أُمَّةٌ مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطَّوْلُ (١٧)
 طَالَ الطَّوْلُ ، أَي : طَالَ تَطْوِيلُكَ .
 وَالْأُمَّةُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمَّةٌ
 وَمَالَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ (١٨)

يَعْنِي بِالْأُمَّةِ : مَا يَأْخُذُونَ بِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الدِّينِ .. وَمَا
 فِيهِمْ أُمَّةٌ : يَعْنِي رِبْعَةٌ .. يَهْجُوهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ ، إِنَّمَا أَنْزَلَ
 عَلَى مُضَرٍّ .. وَحَسَبٌ يَلْمُ ، أَي : حَسَبٌ يُصْلِحُ أُمُورَهُمْ .

وَالْأُمَّةُ : كُلُّ قَوْمٍ فِي دِينِهِمْ مِنْ أُمَّتِهِمْ ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ :
 « إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ (١٩) » ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى : « إِنِّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً (٢٠) » ، أَي : دِينٌ وَاحِدٌ وَكُلٌّ مِنْ
 كَانَ عَلَى دِينٍ وَاحِدٍ مُخَالَفًا لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ فَهُوَ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ ، وَكَانَ
 إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُمَّةً .. وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 قَالَ : « يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو أُمَّةً عَلَى حِدَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَرَى
 مِنْ أَدْيَانِ الْمُشْرِكِينَ ، وَآمَنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ لَا
 يَدْرِي كَيْفَ الدِّينَ ، وَكَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْبُدُكَ ، وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ

(١٧) الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ ١٥/٦٣٢ ، وَاللِّسَانُ (أُمَّةٌ) غَيْرُ مُنْسَوْبٍ أَيْضًا .

(١٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الرَّاجِزِ .

(١٩) سُورَةُ « الزَّخْرَفِ » ٢٤ .

(٢٠) سُورَةُ « الْأَنْبِيَاءِ » ٩٢ .

كلّ ما عتيد دونك ، ولا أعلم الذي يرضيك عنّي فأفتمكّه ، حتّى مات
على ذلك (٢١) .

وكلّ قوم نُسبوا إلى نبيّ وأضيفوا إليه فهم أمة .. وقد يجيء
في بعض الكلام أنّ أمة محمد صلّى الله عليه وآله وسلّم هم المسلمون
خاصّة ، وجاء في بعض الحديث : أنّ أمتّه من أرسل إليه من آمن به أو
كفر به ، فهم أمتّه في اسم الأمة لا في الملة ..

وكلّ جيل من النّاس هم أمة على حدّه .

وكلّ جنس من السّباع أمة ، كما جاء في الحديث : « لولا أنّ
الكلاب أمة لأمرت بقتلها قاتلوا منها كلّ أسود بهم » ، وقول النابغة :

حلفت ، فلم أترك لنفسك رية وهل يأتّمّن ذو أمة وهو طائم (٢٢)

من رفع الألف جعله اقتداء بشنة ملكه ، ومن جعل (إمّة) مكسورة

الألف جعله ديناً من الائتمام ، كقولك : ائتم بفلان إمّة .

والعرب تقول : إنّ بني فلانٍ لطِوال الأئمّ يعني : القامة

والجسم ، كأنهم يتوهّمون بذلك طول الأئمّ تشبيهاً ، قال الأعشى :

فإنّ معاوية الأكرمين صِباح الوجوه طِوال الأئمّ (٢٣)

والائتمام : مصدر الإمّة .. ائتم بالإمام إمّة ، وفلان أحقّ إمّة

هذا المسجّد ، أي : بإمامته ، وإماميته .. وكلّ من اقتدري به ، وقُدّم

في الأمور فهو إمام ، والنبيّ عليه السّلام إمام الأئمّة ، والخليفة : إمام

(٢١) الحديث إلى قوله : قبل مبعث النّبيّ ، في اللسان (أم) .

(٢٢) ديوانه ص ٥١ .

(٢٣) سورة « الحجر » ٧٩ .

الرَّعِيَّةُ .. والقرآن : إمام المسلمين ... والمُتَّحِقَاتُ الذي يُوَضَّعُ في
المساجد يُسَمَّى الإمام .. والإمام إمام الغلام ، وهو ما يتعلَّم كلَّ يوم ،
والجميع : الأئمة على زنة الأئمة . إلاَّ أنَّ من العرب من يطرحُ الهمزةَ
ويكسِرُ الياءَ على طَلَبِ الهمزة ، ومنهم من يخفِّفُ يومئذٍ فأما في
الأئمة فالتخفيف قبيحٌ .

والإمام : الطريق ، قال [تعالى] : « وإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مَّيْنٍ » (٢٣) .

والأمام : بمنزلة القُدَّام ، وفلانٌ "يَوْمُ القوم" ، أي : يَقْدُمُهُمْ .
وتقول : صَدْرُكَ أَمَامُكَ ، تَرَفَعَهُ ، لَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ اسْمًا ،
وتقول : أَخْشَاكَ أَمَامَكَ ، تنصب ، لأنَّ أَمَامَكَ صفةٌ ، وهو مَوْضِعٌ
للأخ ، يَعْنِي به ما بين يديك من القرار والأرض ، وأما قول لبيد (٢٤) :
فَعَدَّتْ كَلَا الفرجين تحسبُ أَنَّهُ

مَوْلى المخافة خلَّفَهَا وأمامَهَا

فإنَّه ردَّ الخَلْفَ والأمام على الفرجين ، كقولك : كَلَا جانبيكَ مولى
المخافة يمينك وشمالك .

والإمَّة : النعمة .

وتقول : أَيْنَ أَمَّتِكَ يَا فلان ، أي : أَيْنَ تَوْم .

والأَمَمُ : الشَّيْءُ الَّيْسِيرُ الهَيِّنُ الحَقِيرُ ، تقول : لقد فعلت شيئًا
ما هو بَأَمَمٍ ودُونٍ .

والأَمَمَ : الشيء القريب ، كقول الشاعر :
كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا سقب^(٢٥)
وقال :

تسألني برامتين سلجما
لو آتتها تطلب شيئا أمما^(٢٦)

وأم فلان" أمراً ، أي : قصد .
والتيمم : يجري مجرى التوخي ، يقال : تيمم أمراً حسناً ،
وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه ، وقال [تعالى] : « ولا تيمموا
الخيث منه »^(٢٧) ، أي : لا تتوخؤا أَرْدَأَ ما عندكم فتصدقوا به .
والتيمم بالصعيد من ذلك . والمعنى : أن تتوخؤا أطيب الصعيد ،
فصار التيمم في أفواه العامة فعلاً للمسح بالصعيد ، حتى [إنهم]
يقولون : تيمم بالتراب ، وتيمم بالثوب ، أي : بغبار الثوب ، وقول
الله عز وجل : « فتيمموا صعيداً طيباً »^(٢٨) ، أي : تَوَخَّؤا ، قال :
« فعمداً على عمد تيممت مالكا »^(٢٩)

وتقول : آممت ويممت .. ويممت فلانا بسهمي ورُمحي ،
أي : توخيت به دون ما سواه ، قال^(٣٠) :

-
- (٢٥) لم نهتد إليه .
(٢٦) الرجز في التهذيب ٦٤٠/١٥ ، واللسان (أم) غير منسوب أيضاً .
(٢٧) سورة « البقرة » ٢٦٧ .
(٢٨) سورة « المائدة » ٦ ، وسورة « النساء » ٤٣ .
(٢٩) لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله .
(٣٠) القائل : عامر بن مالك ملاعب الاسنة كما في اللسان (أم) .

يَسْمُتُهُ الرَّجُلُ مَحَ شَزْرًا ثُمَّ قَتَلَ لَهُ :

هَذَا الْمَرْوَةُ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِقِ

يقول : قَتَلَ مِثْلِكَ هُوَ الْمَرْوَةُ • ومن قال في هذا البيت : أَمَّتَهُ
فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ قَالَ : شَزْرًا وَلَا يَكُونُ الشَّزْرُ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةٍ ، وَلَمْ يَقْصِدْ
بِهِ أَمَامَهُ •

وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، فَعَلَاءً وَاسْمًا (٣١) •

يم :

الْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ قَعْرُهُ ، وَلَا شَطَأَهُ •
ويقال (٣٢) : الْيَمُّ : لُجَّتُهُ •

وتقول : يَمُّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَيِّمٌ ، إِذَا وَقَعَ فِي الْيَمِّ وَغَرِقَ فِيهِ •
ويقال : يَمُّ السَّاحِلِ ، إِذَا طَمَأَ عَلَيْهِ الْيَمُّ فَغَلَبَ عَلَيْهِ •
وَالْيَمَامَةُ : الْحَمَامَةُ • وَالْيَمَامُ : طَيْرٌ عَلَى أَلْوَانٍ شَتَّى يَأْكُلُ الْعِنبَ •
وَأَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ : الْيَمَامُ يَأْلَفُ كَمَا يَأْلَفُ الْحَمَامُ •
وَالْيَمَامَةُ : مَوْضِعٌ مِنْ مَحَلَّةِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ اسْمُهَا : الْجَوْ فَسُمِّيَتْ
بِامْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا ، اسْمُهَا يَمَامَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهَا •

أما :

الْأُمَةُ : الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْعُبُودِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْرَعَتْ بِالْأُمُوءَةِ • قَالَ :

[تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ] كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْشَاتِ آمِي (٣٣)

(٣١) فِي (س) : وَاحِدًا •

(٣٢) فِي الْأَصُولِ : وَلَا يُقَالُ • • وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٦٤٢/١٥ فِي رَوَايَتِهِ
عَنِ الْعَيْنِ •

(٣٣) التَّلْسَانُ (أَمَّا) بِرَوَايَةٍ : الْعُرْشَاتُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ •

أي : إماء ، ويجمع أيضاً على إماءان وإماءات ويقال : ثلاث آم ،
وهو على : (أفعل) •

وتقول : تأميت أمة ، أي : اتخذت أمة ، وأميت أيضاً ،
قال (٣٤) :

يَرْضَوْنَ بالتَّعْيِيدِ والتَّأْمِي

ولو قيل : تأمكت ، أي : صارت أمة كان صواباً •

ويقال في جمع أمة : إماء وآم أيضاً قال يزيد :

إِذَا تَبَارَيْتَنِ مَعَا كَالْأَمِي

فِي سَبَنَبٍ مُطَرِّدٍ الْقَتَامِ

يعني : قطعاً كأنهن إماء يتدرن شيئاً •

وأمية : اسم رجُلٍ ، والنسبة إليه : أموي •

وما :

الإيماء : الإشارة بيدك ، أو برأسك كإيحاء المريض برأسه للرسكوع

والشجود •

وقد يقول العرب : آوَمَ برأسه ، أي : قال : لا ؟ قاله

ذو الرمة (٣٥) :

[صِيَامًا تَذِبَ الْبَقَّ عَنْ ثَخَرَاتِهَا]

بنهم كإيحاء الرسولوس الموانع

(٣٤) رؤبة ديوانه ص ١٤٣ •

(٣٥) ديوانه ٧٩٩/٢ •

يوم :

اليوم : مقدارُه من طلوع الشمس إلى غروبها ، والأَيَّامُ جَمْعُها .
واليوم : الكَوْنُ ، يقال : نعم الأخ فلان في اليوم ، أي : في الكائنة
من الكَوْنِ إذا نزلت ، قال :

نعم آخر الهيجاء في اليوم اليمى^(٣٦)

أراد أن يشتق من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول : في اليوم اليَوْمِ
فقلبه كما قلبوا : القِسِيَّ والأَيِّنْق والأَيْطِب .
وتقول العرب لليوم الشَّدِيد : يومٌ ذو أَيَّامٍ ، ويوم ذو أَيَّامٍ
لطولِ شرِّه على أهله .

والأَيَّامُ في أصل البناء : أيَّامٌ ، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً،
وياءً في موضع واحد ، والأولى منهما ساكنة أدغموا وجعلوا الياء هي
الغالبة ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا في كلمات شواذٍ ثرّوْى مثل :
الفتوة والهتوة .

أمة :

الأمّة : النّسيان . وقد آمهَ يَأْمُهَ آمَهاً ، أي : نسي .

والأمّ هي : الوالدة ، والجميع : الأمّات .

ويقال : تأمّم فلان أمّا ، أي : اتخذ لنفسه أمّا .

وتفسير الأمّ في كلّ معانيها : أمة ، لأنّ تَأْسِيسَه من حرفين
صحيحين ، والهاء فيه أصلية ، ولكنّ العرب حذفت تلك الهاء إذا أمنوا
التلبّس .

(٣٦) الرّجز في التّهذيب ١٥/٦٤٥ ، وفي اللسان (يوم) غير منسوب ايضاً .

ويقول بعضهم في تصغير « أم » : أُمَيْمَةٌ • والصَّوَاب : أُمِيهة ،
تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال : أُمِيهة صَغَّرَهَا على لفظها ، وهم الذين
يقولون : [في الجمع] : أُمَات ، قال : [وقد جمع بين اللغتين] :

إذا الْأُمَمَاتُ قَبَحْنَ الْوُجُوهُ فَرَجَّتِ الظَّلَامُ بِأُمَمَاتِكَا (٣٧)

ومن العرب من يحذف ألف (أم) كقول عدي بن زيد :

أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي زَيْدٌ أَنْتَ تَقْدِي مِنْ أَرَاكَ تَعِيبُ (*)

إنّما أراد عدي بن زيد : عندي أمّ زيد ، فلما حذفت الألف التزقت
(ياء) عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال :
عندم •

ما :

ما : حرفٌ يكونُ جحداً [كقوله تعالى : « ما فعلوه إلاّ قليلٌ »
منهم » (٣٨) •

ويكون جزماً [كقوله تعالى : « ما يفتَحِ الله للناس من رحمةٍ فلا
مُمنسِكٍ لها ، وما يُمسِكُ فلا مرسلٌ له » (٣٩) •

ويكون صلةً كقوله تعالى : « فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ » (٤٠) ، أي :
بنقضهم ميثاقهم •

ويكون اسماً يجرى في غيرِ الْأَدَمِيِّينَ •

(٣٧) التهذيب ٦٣٠/١٥ بدون عزو •

* ديوانه ص ١١٦ •

(٣٨) سورة « النساء » ٦٦ •

(٣٩) سورة « فاطر » ٢ •

(٤٠) سورة « النساء » ١٥٥ •

أم :

أم° : حرف استفهام على أوله ، فيصير في المعنى كأنه استفهامٌ
بعْدَ استفهامٍ ، وتفسيرها في باب (أو) .. ويكون (أم°) بمعنى
(بَل°) ، ويكون (بل) الاستفهام بعينها ، كقولك : أم عندكم غداً حاضر ؟
أي : أعندكم ، وهي لغة حسنة .

ويكون (أم°) مبتدأ الكلام في الخبر ، وهي لغة يمانية ، يقول
قائلهم : هو من خيار الناس أم يَطْعِمُ الطعام أم يضرب الهام .. وهو
يُخْبِر .
أما :

أما : استفهامٌ جَحْدٌ ، تقول : أما تستحي من الله ؟ أما عندك زيد ؟
فإذا قلت : أما إنه لرجلٌ كريم ، وأما والله لئن سهرت كل ليلة لأدعيتك
نادما ، وأما لو علمت بمكانك لأزججتك ... فإنها تؤكد لليمين يوجب
به الأجر .

إذا قلت : إما ذا وإما ذا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين -
وهي في الأصل : إن° و (ما) صلة لها ، غير أن العرب تلزمها في أكثر الكلام ،
تقول : إما أن تزورني وإما أن أزورك ، بتكرارها مرتين .
وتقول العرب : إما أن تفعل كذا وكذا ، أو تفعل كذا ، فيجملون
التكرار بأو° وهم يريدون بها : إما .

وتقول : افعل كذا إما مضيئاً وإما مشظناً ، فلو قلت في هذا المعنى :
إن° مضيئاً وإن° مشظناً جاز ذلك .. وتقول العرب على هذا المعنى : إن
أصبت أو أخطأت .

فأما إذا كان نحو : تجهّز فإمّا أن° تزورَ فلاناً وإمّا فلاناً فإن° (ما)
لا تخرج من هذا الكلام ، لأن (ما) إذا وقعت [على] نحو (أن°)
لَزِمَتْ° .

وأما ما يَحْسُنُ خروج (ما) منه فإذا وقعت على فِعْلٍ أو نعتٍ أو
اسمٍ ، كقولك : أعطني من غلمانك إمّا فلاناً وإمّا فلاناً فلو شئت قلت : إن°
فلانا وإن° فلانا ، وكذلك جاء في الشّعئر° .

وأما (إمّا) بالفتح فتوجب كلّ كلامٍ عطفته كإيجاب أوّل الكلام ،
وجوابها بالفاء كقولك : أمّا زيد° فأخوك ، وأمّا عمرو فابن عمّك° .

تمّ باب الميم ، بحمد الله ومنه بتمام التلّيف منه ولا رباعي له ولا خماسي

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

قال الخليل بن أحمد : [مضت العربية مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا للالف ولا للياء] ولا للهمزة [إلا التلّيف وجمع لفيّ هذه الأحرف في موضع واحد فافهم إن شاء الله .

باب التلّيف من (و ا ي ء)

اوى ، او ، اوا ، اى ، ايا ، واى ، وي ، وا ، آء ،
ايا يا ، واو ، يؤؤ مستعملات

اوى :

تقول العرب : اوى الإنسان إلى منزله ياوى أويّاً وإواء والأويّ :
أحسن ، وأويته إيواء .

والتأويّ : التّجمع . . . وتأوتِ الطّير ، إذا انضمت بعضها إلى
بعض ، فهنّ أويّ ، ومتأويات قال العجاج (١) :

كما تدانى الحديد الأويّ

يصف الأثافي ، وقد شبه كلّ أثفةٍ بحداة بوزن فِعلة .

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

وتقول : أويت لفلان آوي أوية وأية ومأوية ومأواة إذا رحمته ورثت له ، قال (٢) :

[على أمر من لم يثنوني ضرّ أمره]
ولو أنّني استأويته ما أوى ليا
وابن آوى : لا يصرف على حال ، ويحمل على (أفعل) مثل :
أحوى •

أو :
أو : حرف عطف يعطف به ما بعده على ما قبله ، فإذا وصفت
(أو) نفسها أنثتها •

ويقال : أو : تكون بمعنى الواو ، وتكون بمعنى (بَلَّ) ، وتفسر
هذه الآية : « إلى مئة ألف أو يزيدون » أي : بل يزيدون ومعناه : ويزيدون
والألف زائدة •

وتقول للرجل : احذر البر لا تقع فيها ، فيقول : أوّ يعافى الله ،
أي : بل يعافى الله •

وتكون (أو) بمعنى (حتّى) ، قال امرؤ القيس (٤) :
فقلت له : لا تَبْكِ عيناك إنّما
نحاول ملكا أو نموت فننذرنا

أي : حتّى نموت • وقال يزيد بن معاوية :
حتّى يصادف مالا أو يقال قتي
لا قتي التي تشعب الفتيان فانشعبا

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٥/٢ •

(٣) سورة « الصافات » ١٤٧ •

(٤) ديوانه ص ٦٦ •

فينصبون بأو كما ينصبون بحتّى .

وتكون (أو) في موضع تكرر (أم) .. تقول في الخبر : كان كذا
أو كذا ، تعطف آخر كلامك على أوّله ، إلا أن (أو) [تعني الشك
في]^(٥) أحدهما .. وتقول في الاستفهام : عندك تمرّ أو عنب .. لست
تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك في شكّ منهما فأردت أن
تكرّر الاستفهام ، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخبر باليقين منهما
فقلت : أعمرؤ عندك أم زيد ؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأو ،
وإذا وقع بأحدهما فهو بأمّ ..

وتقول : أو لمّ تفعل كذا بنصب الواو ، لأنّها ليست بأو التي
وصفناها ، ولكنّها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام ، كما جاءت
قبل الفاء و (ثمّ) و (لا) فقلت : أفلا .. أمّ .. ألا كأنك قلت : ولمّ
تفعل ..

وتقول : أضربتني أو ضربت زيدا كقولك : ضربتني ثمّ ضربت زيدا .
وأوّة بمنزلة فعلة ، تقول : أوّة لك كقولك : أوّلى لك ، وأوّة ،
مددودة مشدّدة .. المعنى فيهما واحد ، وقد يكون ذلك في موضع
(الأوّلى) وأوّة في موضع مشقة وهم وحزن ..
ومنهم من يقول : أوّم منك ، قال :

فأوّم من الذّكرى إذا ما ذكرتها ومن بعنذر أرض بيننا وسماء^(٦)

(٥) عبارة الأصول : (إلا أن أو يشكّ من أحدهما) .

(٦) البيت في التهذيب ٦٦٠/١٥ برواية : (فأو ..) ، وهو غير منسوب أيضاً

وَيَرْوِي : فَأَوْ مِنْ الذِّكْرِ ٠٠٠٠ والتَّأْوِي : مِنَ التَّلْهِفِ ،
تَقُول : أَوْهَ لَكَ وَأَوْهَهَ لَكَ لِهَذَا الشَّيْءِ .

اوا :

آءٌ ، ممدودة : فِي زَجَرِ الْخَيْلِ فِي الْعَسَاكِرِ وَنَحْوِهَا ، قَالَ :
فِي جَحْتَلٍ لِحَبِّ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ ، فِي حَافَاتِهِ ، آءٌ
وَتَقُول فِي النَّدَاءِ : آ فُلَانٌ .

اي :

تَقُول فِي النَّدَاءِ : آيٌ فُلَانٌ ، وَقَدْ يَمْدُدُ : آي فُلَانٌ .
وَقَدْ تَكُونُ (آي) : تَفْسِيرًا لِلْمَعَانِي : آيٌ كَذَا وَكَذَا .
وَأَمَّا (إِي) فَأَيْتُهَا تَدْخُلُ فِي الْيَمِينِ كَالصَّلَةِ وَالِافْتِتَاحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لِحَقٌّ » ^(٧) [الْمَعْنَى : نَعَمْ وَاللَّهِ] ^(٨) .
وَأَمَّا (أَي) مَثْقَلَةٌ ، فَأَيْتُهَا بِمَنْزِلَةِ (مَنْ) وَ (مَا) ٠٠ تَقُول : أَيُّهُمْ
أَخْوَكُ وَأَيُّهُمْنَّ أَخْتَنُكَ ؟ وَأَيُّمَا الْأَخْوِينَ أَحَبُّ إِلَيْكَ . وَأَيُّمَا مَا تُحِبُّ
مِنْهُمْ تَجْعَلُ (مَا) صَلَةً ، وَكَذَلِكَ فِي « أَيُّمَا الْأَخْوِينَ » (مَا) صَلَةً . وَأَيُّ
لَا تُنَوِّنَ ، لِأَنَّ (أَي) مُضَافٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَيُّمَا تَدْعُوا » ^(٩) : (مَا) صَلَةً (أَيُّمَا) يَجْعَلُ مَكَانَ
اسْمٍ مَنْصُوبٍ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُكَ ، فَالْكَافُ : اسْمُ الْمَضْرُوبِ ، فَإِذَا أُرِدَتْ
تَقْدِيمُ اسْمِهِ غَيْرَ ظَهْرِهِ قُلْتَ : إِيَّاكَ ضَرَبْتُ فَتَكُونُ (إِيَّا) عِمَادًا لِلْكَافِ
لَأَنَّهَا لَا تَتَفَرَّدُ مِنَ الْفِعْلِ ٠٠٠٠ وَلَا تَكُونُ (إِيَّا) مَعَ كَافٍ وَلَا هَاءَ وَلَا يَاءَ فِي

(٧) سُورَةُ « يُونُسَ » ٥٤ .

(٨) تَكْمَلَةٌ مِمَّا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْلِيلِ ٦٥٧/١٥ .

(٩) سُورَةُ « الْإِسْرَاءِ » ١١٠ .

مَوْضِعِ الرَّفْعِ والجَرِّ ، ولكن تكونُ كقولِ المُحَذَّرِ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا •
فمنهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً ، ومنهم من ينصبه في
التحذير ويكسره ما سوى ذلك ، للتفرقة •

و (أَيْتَانِ) : بمنزلة [متى]^(١٠) • • يَخْتَلَفُ في نونها ، فيقال :
هي أصليّة ، ويُقال : هي زائدة •

و (كَأَيَّنَ) في معنى : (كم) ، يُقال : الكاف فيها زائدة ، والنون بمنزلة
التنوين ، وأصل بنائها : (أيّ) ويقال : بل النون مع أيّ أصل ، والكاف
زائدة لازمة كما لزمت كاف (كم) ونحوها •

أيا :

الآية : العلامة ، والآية : من آيات الله ، والجميع : الآي • وتقديرها :
فَعَلَّة •

قال الخليل : إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات
العلامات هي في الأصل : ياء ، وكذلك ما جاء من بنائها^(١١) على بنائها نحو :
الغاية والرّاية وأشباه ذلك • • فلو تكلّمت اشتقاقها من (الآية) على قياس
علامة معلمة لقلت : آية مأياة قد أُيِّيتْ فاعلم إن شاء الله^(١٢) •

(١٠) مما روي عن العين في التهذيب ٦٥٦/١٥ • في الأصول : (من) ، وهو
تصحيح •

(١١) أي : من بنات الياء •

(١٢) كانت الفقرة من قوله : « قال الخليل » إلى قوله : « إن شاء الله » قد
ختم بها الكتاب فنقلناها إلى موضعها هنا في ترجمة (آية) •

واى :

الواى : ضمانُ العِدَّةِ .. وَآيْتُ لَكَ بِهِ عَلَى نَفْسِي آيًى ،
أَي : ضَمِنْتُ لَهُ عِدَّةً .. الأَمْرُ : إِلَهُهُ بِهِ عَلَى نَفْسِكَ ، وللأُنثَى : إِي ،
وللأُنثَيْنِ : إِيَا ، وللجَمَاعَةِ : أُوَا يَا رِجَال ، وَإِنْ يَا نِسْوَةَ ...

فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ : إَاهُ ، وَفِي النِّهْيِ : لَا تَنْهَ عَلَى تَقْدِيرٍ : عِهِ وَلَا
تَعِهِ ، وَلَمَّا تَمَّتْ (تَع) حَرْفَيْنِ انْطَلَقَ اللِّسَانُ بِهِمَا فِي الْوُقُوفِ ، فَإِنْ شَتَّ
اعْتَمَدْتَ عَلَى الْهَاءِ ، وَإِنْ شَتَّ لَمْ تَفْعَلْ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَجْزُومٍ إِذَا كَانَ
آخِرَهُ يَاءٌ أَوْ وَاوًا أَوْ أَلْفًا ، نَحْوُ يَرْمِي وَيَعْنَدُو وَيَسْعَى ، وَإِنْ طَالَ فَوْقَ
ذَلِكَ .

والوَآى : مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّجَائِبِ : السَّرِيعَةُ الْمُقْتَدِرَةُ الْخَلْقَ ،
وَالنَّجِيبَةُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ لَهَا : الْوَاةُ بِالْهَاءِ .

والوَآى : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأُنْثَى : وَآةٌ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ :
الوَآِيَّاتُ ، قَالَ :

كُلُّ وَآةٍ وَوَآَى ضَافِي الْخُصَلِ (١٣)

وي :

وي : كَلِمَةٌ تَكُونُ تَعْجِبًا ، وَيُكْنَى بِهَا عَنِ الْوَيْلِ ، تَقُولُ : وَيَنُكَ
إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مَوْعِظَتِي ، وَقَالَ عَنَتْرَةُ (١٤) :

[وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ شَقْمَهَا]

قِيلَ الْفَوَارِسُ [وَيَنُكَ عَنَتْرَةُ أَقْدَمَ]

وَتَقُولُ : وَي بَكَ يَا فُلَانُ ، تَهْدِيدٌ ، وَقَالَ :

(١٣) اللِّسَانُ (وَاى) .

(١٤) مَعْلَقَتُهُ - دِيْوَانُهُ ص ٣٠ .

وَيَ لَامَتْهَا مِنْ دَوْرِيّ الْجَوِّ طَالِبَةً

ولا كهذا الذي في الأرض مَطْلُوبٌ^(١٥)

وإنما أراد «وي» مفصولة من التلام فلذلك كسر التلام .

[وقد تدخل (وي) على كَانْ المخففة والمشددة ، قال الله تعالى :

« وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ »^(١٦) .

قال الخليل : هي مفصولة ، تقول : (وي) ثم تبدى ، فتقول :

« كَانْ »^(١٧) .

وا :

وا : حرف ثدبة ، كقول الناذبة : وافلانا .

آء :

الآء ، والواحدة : آء : شجر لها حملٌ يأكله النعام ، وتسمى

[هذه] الشجرة : سرحة ، وثمرها ، الآء ، وتصغيرها : أَوَيَّْةٌ ..

وتأسيسٌ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين ، فلو قلت من الآء ، كما تقول

من النجوم : منامة على تقدير مفعلة لقلت : مائة ، ولو اشتق منه فعمل

كما يشتق من القرظ ، فقل : مقروط ، فإن كان يدبغ به أو يؤدم

به طعام ، أو يخلط به دواء قلت : هو مؤوء مثل معوع ، ويقال من

ذلك : أؤته بالآء آء .

« (١٥) البيت في اللسان (ويا) غير منسوب أيضا .

« (١٦) سورة « القصص » ٨٢ .

« (١٧) تكملة مما روي في التهذيب ٦٥٣/١٥ عن العيين .

أيايا :

أيايا : زجر للإبل ، وتقول من أيايا في الزجر : أَيْيْتُ بِالْإِبِلِ أُؤَيِّي
بها تَأْيِيَةً ، قال ذو الرمة (١٨) :

إذا قال حاديها أيايا اتقينه بمثل الذررى مَطْلَعْنَفِاتِ العرائكِ

واو :

الواو : من تأليف واو وياء وواو ..

تقول العرب : كلمة مؤأؤاة ، أي : مبنية من بنات الواو ، ويقال :
كلمة مؤيأة ، وإثما همزوا مؤأؤاة كراهة اتصال الواوات والياءات
ولو صغرت الواو والياء لقلت من الواو : أَوِيَّة ، ومن الياء : أَيْيَّة .
وقال بعضهم : كلمة "مؤيآت" ، خفيفة ، من الواو ، وكلمة "مئوآت"
من الياء ، جعل ألف الواو ياء ، وألف الياء واو ليفصل بين الحرفين
بحرف مخالف لهما .

قال الخليل : مدة الواو منها تصير إلى أصلها ، وكذلك ألف الياء من
الياء لا تهمز إنما مدّوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يَبْنَى وَيَحْتَدَى .

يؤؤ :

اليؤؤؤؤ : طائرٌ شبه الباشق ، والجميع : اليأىء واليأئي .
واعلم أن العرب يشتقون من هجاء الحُرُوفِ أفعالا ،
فيقولون : دال "مدؤولة" ، وواو "مأؤية" ، أي : قد بُنِيَتْ من الواو ،
وقد أَوِيَتْهَا .. كلمة "مأؤية أي : في بنائها واو" تَغْلِبُ على تصرفها .

(١٨) ديوانه ١٧٣٧/٣ ورواية صدر البيت فيه :

« إذا قال حاديها : « أيا » عسجت بنا »

وفيه قولان : منهم مَنْ يقول : واوٌ مَوِيَّاةٌ يَجْعَلُ الألف التي بين الواوين ياءً لِيُخَالَفَ بين الحُرُوفِ • وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا واوًا كسائر الألفاتِ التي تجيء بين الحَرَكَيْنِ في الهِجاء ، نحو أَلِف « كاف » و « صاد » و « قاف » ونحو ذلك ، كلَّها واوات •• فمن جعل الألف التي بين الواوين واوًا استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المأويَّة ، وكذلك في المَوِيَّاة إذا كانت فيه الياء تُستبدل من الياء الأولى همزة ، ومن قال في الواو : مَوِيَّاةٌ قال من الياء : مَوِيَّاةٌ يجعل ألف الواو ياءً ، كما يجعل ألف الياء واوًا تفرقة بينهما ••

وقال الخليل : وجدت كلَّ ياءٍ وألفٍ في الهِجاء لا يَعتَمِدُ على شيءٍ بَعْدَها يَرْجِعُ في التَّصْرِيفِ إلى الياء ، نحو أَلِف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك •

بهذا تمَّ باب حروف العلة وبتمامه تمَّ بحمد الله ومنه « كتاب العين » ،
عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

**فهارس الجزء الثامن
من كتاب العين**

فهرس الأبواب
باب الدال
أبواب الثنائي من الد

الصفحة

الباب

٥	باب الدال والطاء
٥	باب الدال والثاء
٦	باب الدال والراء
٨	باب الدال واللام
٩	باب الدال والنون
١١	باب الدال والفاء
١٢	باب الدال والباء
١٤	باب الدال والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٧	باب الدال واللام والثاء معهما
١٨	باب الدال واللام والطاء معهما
١٨	باب الدال والثاء والراء معهما
١٩	باب الدال والثاء واللام معهما
١٩	باب الدال والثاء والنون معهما
٢٠	باب الدال والثاء والميم معهما
٢٠	باب الدال والراء والنون معهما
٢٢	باب الدال والراء والفاء معهما
٢٦	باب الدال والراء والباء معهما
٣٥	باب الدال والراء والميم معهما
٤٠	باب الدال واللام والنون معهما
٤١	باب الدال واللام والفاء معهما
٤١	باب الدال واللام والباء معهما
٤٦	باب الدال واللام والميم معهما

٤٨	باب الدال والنون والفاء معهما
٥١	باب الدال والنون والباء معهما
٥٢	باب الدال والنون والميم معهما
٥٤	باب الدال والفاء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الدال

٥٥	باب الدال والتاء و (وائي) معهما
٥٥	باب الدال والتاء و (وائي) معهما
٥٦	باب الدال والراء و (وائي) معهما
٦٩	باب الدال واللام و (وائي) معهما
٧٢	باب الدال والنون و (وائي) معهما
٧٩	باب الدال والفاء و (وائي) معهما
٨٢	باب الدال والباء و (وائي) معهما
٨٦	باب الدال والميم و (وائي) معهما
٩١ - ١٠٣	باب اللفيف من الدال
١٠٣ - ١٠٤	باب الرباعي من الدال

باب التاء

ابواب الثنائي من التاء

١٠٥	باب التاء والراء
١٠٦	باب التاء واللام
١٠٨	باب التاء والنون
١٠٨	باب التاء والفاء
١٠٩	باب التاء والباء
١١١	باب التاء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من التاء

١١٣	باب التاء والتاء والنون معهما
١١٣	باب التاء والتاء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء والنون معهما
١١٤	باب التاء والراء والفاء معهما
١١٥	باب التاء والراء والباء معهما
١١٨	باب التاء والراء والميم معهما

الصفحة

الباب

١٢٠	باب التاء واللام والنون معهما
١٢٠	باب التاء واللام والفاء معهما
١٢٤	باب التاء واللام والباء معهما
١٢٦	باب التاء واللام والميم معهما
١٢٦	باب التاء والنون والفاء معهما
١٢٨	باب التاء والنون والباء معهما
١٣١	باب التاء والنون والميم معهما
١٣١	باب التاء والباء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من التاء

١٣٢	باب التاء والراء و (و ا ي) معهما
١٣٤	باب التاء واللام و (و ا ي) معهما
١٣٦	باب التاء والنون و (و ا ي) معهما
١٣٧	باب التاء والفاء و (و ا ي) معهما
١٣٨	باب التاء والباء و (و ا ي) معهما
١٣٩	باب التاء والميم و (و ا ي) معهما
١٤٧ - ١٤١	باب اللغيف من التاء
١٤٧	باب الرباعي من التاء

باب الفتاء

أبواب الثنائي من الفتاء

١٤٨	باب الفتاء والراء
١٤٨	باب الفتاء واللام
١٥١	باب الفتاء والنون
١٥٣	باب الفتاء والفاء
١٥٣	باب الفتاء والباء
١٥٣	باب الفتاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الفتاء

١٥٤	باب الفتاء والراء والنون معهما
١٥٧	باب الفتاء والراء والفاء معهما
١٥٩	باب الفتاء والراء والباء معهما

الصفحة

الباب

١٦٠	باب الظاء واللام والفاء معهما
١٦٢	باب الظاء واللام والميم معهما
١٦٤	باب الظاء والنون والفاء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والباء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الظاء

١٦٧	باب الظاء والراء و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الظاء واللام و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الظاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
١٧٠	باب الظاء والباء و (و ا ي ء) معهما
١٧٣	باب الظاء والميم و (و ا ي ء) معهما
١٧٤	باب اللفيف من الظاء

باب الذال

ابواب الثنائي من الذال

١٧٥	باب الذال والراء
١٧٦	باب الذال واللام
١٧٧	باب الذال والنون
١٧٧	باب الذال والفاء
١٧٧	باب الذال والباء
١٧٩	باب الذال والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الذال

١٨٠	باب الذال والراء واللام معهما
١٨٠	باب الذال والراء والنون معهما
١٨١	باب الذال والراء والفاء معهما
١٨٢	باب الذال والراء والباء معهما
١٨٤	باب الذال والراء والميم معهما
١٨٦	باب الذال واللام والنون معهما
١٨٦	باب الذال واللام والفاء معهما
١٨٧	باب الذال واللام والباء معهما
١٨٨	باب الذال واللام والميم معهما
١٨٩	باب الذال والنون والفاء معهما

١٩٢

باب الذال والنون والميم معهما

١٩٢

باب الذال والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الذال

١٩٢

باب الذال والراء و (و ا ي ع) معهما

١٩٧

باب الذال واللام و (و ا ي ع) معهما

١٩٩

باب الذال والنون و (و ا ي ع) معهما

٢٠٠

باب الذال والفاء و (و ا ي ع) معهما

٢٠٠

باب الذال والباء و (و ا ي ع) معهما

٢٠٣

باب الذال والميم و (و ا ي ع) معهما

٢٠٤ - ٢١٠

باب اللفيف من الذال

٢١٠

باب الرباعي من الذال

باب الشاء

ابواب الثنائي من الشاء

٢١١

باب الشاء والراء

٢١٣

باب الشاء واللام

٢١٦

باب الشاء والنون

٢١٧

باب الشاء والفاء

٢١٧

باب الشاء والباء

٢١٧

باب الشاء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الشاء

٢١٩

باب الشاء والراء والنون معهما

٢٢٠

باب الشاء والراء والفاء معهما

٢٢٢

باب الشاء والراء والباء معهما

٢٢٣

باب الشاء والراء والميم معهما

٢٢٦

باب الشاء واللام والنون معهما

٢٢٦

باب الشاء واللام والفاء معهما

٢٢٧

باب الشاء واللام والباء معهما

٢٢٨

باب الشاء واللام والميم معهما

٢٣٠

باب الشاء والنون والفاء معهما

٢٣٠

باب الشاء والنون والباء معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الشاء

٢٣٢	باب الشاء والراء و (و ا ي ء) معهما
٢٣٨	باب الشاء واللام و (و ا ي ء) معهما
٢٤١	باب الشاء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٤٥	باب الشاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٦	باب الشاء والباء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٩	باب الشاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٥١	باب اللفيف من الشاء
٢٥٣	باب الرباعي من الشاء

باب الراء

ابواب الثنائي من الراء

٢٥٤	باب الراء والنون
٢٥٤	باب الراء والفاء
٢٥٦	باب الراء والباء
٢٦٠	باب الراء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الراء

٢٦٣	باب الراء واللام والفاء معهما
٢٦٥	باب الراء واللام والباء معهما
٢٦٦	باب الراء واللام والميم معهما
٢٦٧	باب الراء والنون والفاء معهما
٢٦٨	باب الراء والنون والباء معهما
٢٧٠	باب الراء والنون والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والفاء والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الراء

٢٧٣	باب الراء وأنلام و (و ا ي ء) معهما
٢٧٤	باب الراء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٧٨	باب الراء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٨٣	باب الراء والباء و (و ا ي ء) معهما

الصفحة

الباب

٢٩١	باب الرّاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٩٩	باب اللّيف من الرّاء
٣١٤	باب الرّباعي من الرّاء

باب اللام

ابواب الثنائي من اللام

٣١٥	باب اللام والفاء
٣١٦	باب اللام والباء
٣٢١	باب اللام والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

٣٢٥	باب اللام والنّون والفاء معهما
٣٢٦	باب اللام وانّون والباء معهما
٣٢٩	باب اللام والنّون والميم معهما
٣٣١	باب اللام والفاء والميم معهما
٣٣١	باب اللام والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من اللام

٣٣٢	باب اللام والنّون و (و ا ي ء) معهما
٣٣٣	باب اللام والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٣٧	باب اللام والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٤٣	باب اللام والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٤٨	باب اللّيف من اللام

باب النون

ابواب الثنائي من النون

٣٧١	باب النّون والفاء
٣٧٢	باب النّون والباء
٣٧٣	باب النّون والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من النون

ابواب الثلاثي المعتل من النون

٣٧٥	باب النون والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٧٩	باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٨٤	باب النون والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٩١	باب اللفيف من النون

باب الفاء

ابواب الثلاثي المعتل من الفاء

٤٠٥	باب الفاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٤٠٦	باب اللفيف من الفاء

باب الباء

٤١١	باب اللفيف من الباء

باب الميم

٤٢١	باب اللفيف من الميم

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

٤٣٧	باب اللفيف من (و ا ي ء)

فهرس المواد اللفوية

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
			[الهمزة]
٢٠٤	إذا	٤٤٣	آء
٢٠٦	أذي	٨٥	أبد
٣٠٤	أر	٢٩٠	أبر
٢٨٩	أرب	٣٤٢	أبل
١٠٤	أردب	٣٨٣	أبن
٢٨٣	أرف	٤١٩	أبو
٢٩٦	أرم	٤١٨	أبي
٢٧٨	أرن	١٣٩	أتب
٣٠٢	أري	١٣٥	أتل
٤١٠	أف	١٤١	أتم
٢٨٢	أفر	١٣٧	أتن
٣٣٧	أفل	١٤٥	أتو
٣٧٨	أفن	١٤٥	أتي
٣٦٠	إل	٢٥٣	أت
٣٤١	ألب	٢٣٦	أثر
١٣٥	ألت	٢٤٦	أثف
٣٣٦	ألف	٢٤١	أثل
٣٤٧	ألم	٢٥٠	أثم
٣٥٢	ألا	٢٥٢	أئي
٣٥٢	إلا	٩٩	أد
٣٥٢	ألا	٨٥	أدب
٣٥٣	إلاء	٦٥	أدر
٣٥٦	إلى	٨٨	أدم
٤٣٥	أم	٩٥	أحد
١٤١	أمت	٩٧	أدي
٨٩	أمد	٢٠٤	أذ
٢٩٧	أمر	١٩٩	إذن

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٤٢٥	أيم	٣٤٧	أمل
٤٤١	أيا	٤٢٦	أم
٤٤٤	أيانا	٣٨٨	أمن
	[الباء]	٤٣٣	أمه
٤١٤	بابا	٤٣٥	أما
٢٩٠	بار	٤٣١	أما
٣٤٢	بال	٣٥١	لا
٤١٤	باو	٣٩٦	أن
٤١٥	بب	٣٨٤	أنب
١٠٩	بت	٢٤٤	أنث
١١٧	بتر	٣٧٧	أنف
١٢٤	بتل	٣٨٨	أنم
١٣١	بتم	٣٩٩	أنا
٣١٧	بث	٤٣٨	أو
٢٢٢	بثر	٤١٦	أوب
٢٣١	بشن	٩٥	أود
١٣	بد	٣٠٦	أور
٨٣	بدأ	٣٦٨	أول
٣٤	بدر	٢٧٠	أولو
٤٥	بدل	٣٧٠	أولى
٥١	بدن	٣٧٠	أولاء
٨٣	بدو	٣٧٠	أولات
١٧٧	بذ	٤٠٣	أون
٢٠٣	بذا	٤٤٠	أوا
١٨٢	بذر	٤٣٧	أوي
١٨٧	بذل	٤٤٠	أي
١٩٢	بذم	٩٧	أيد
٢٠٣	بذي	٣٠٤	إير
٢٥٩	ير	٣٥٧	أيل
٢٨٩	برا	٤٠٤	أين

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
برال	٣١٤	بور	٢٨٥
برت	١١٨	بول	٣٣٨
برث	٢٢٣	بون	٣٨٠
برثن	٢٥٣	بو	٤١٤
برد	٢٧	بي	٣١٦
برذن	٢١٠	بيت	١٢٨
برل	٢٦٥	بيد	٨٤
برم	٢٧٢	بيظ	١٧٣
برن	٢٧٠	بين	٣٨٠
برو	٢٨٥	[التاء]	
بري	٢٨٦		
بظ	١٥٣		
بظر	١٥٩		
بظو	١٧٢		
بل	٣١٩		
بلت	١٢٥		
بلث	٢٢٧		
بلد	٤٢		
بلدم	١٠٤		
بلم	٣٣١		
بلو	٣٣٩		
بلي	٣٣٩		
بن	٣٧٢		
بنت	١٢٩		
بند	٥٢		
بندر	١٠٤		
بني	٣٨٢		
بوا	٤١١		
بوب	٤١٥		
		تاء	١٤١
		تاب	١٣٩
		تاتا	١٤٥
		تال	١٣٥
		تب	١١٠
		تبر	١١٧
		تبيل	٢٢٤
		تين	١٢٨
		تر	١٠٥
		ترب	١١٦
		تurf	١١٤
		تف	١٠٨
		تفل	١٢٣
		تل	١٠٦
		تلا	١٣٦
		تلب	١٢٥
		تلد	١٧
		تلف	١٢٠
		تلم	١٢٦

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ندي	١٣٤	تلو
٢١١	نم	١١١	نم
٢٢٢	نوب	١١٩	نمر
١٩	نرد	١٢٦	نمل
٢٢٤	نرم	١٠٨	تن
٢٥٣	نرمل	١٤٧	تنبل
٢٣٢	نرو	١١٤	تنر
٢٤٦	نفا	١٢٧	تنف
٢٢٠	نفر	١٣١	نتم
٢٢٦	نفل	١٤٣	تو
٢٤٥	نقي	١٣٨	توب
٢١٤	(ثلث)	١٣٤	تور
٢١٦	ثل	١٣٥	تول
٢٢٧	ثلب	١٣٩	توم
٢٣٠	ثلم	١٤٠	تيم
٢١٨	ثم	١٣٦	تين
٢٥٠	ثما	[الشتاء]	
٢٠	ثمد		
٢٢٣	ثمر	٢٥٢	ثانا
٢٢٩	ثمل	٢٤٩	ثاب
٢١٧	ثن	٥٦	ثاد
١٩	ثند	٢٣٦	ثار
٢٤٢	ثني	٢٤١	ثال
٢٤٦	ثوب	٢٥١	ثاو
٢٣٨	ثول	٢٥١	ثاي
٢٤٩	ثوم	٢٢٢	ثبر
٢٥٢	ثوي	٢٣١	ثين
٢٤٩	ثيب	٢٤٨	ثيي
٢٤٠	ثيل	١١٣	ثيل
		١١٣	ثين

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
		[الدال]	
١٨	دأب	٨٥	دلظ
٤١	دات	٥٦	دلف
٤٦	داد	٩٢	دلم
٦٩	دادأ	١٠١	دلو
١٤	دال	٧٠	دم
٢٠	دام	٩٠	دمث
٣٩	داي	٩٤	دمر
٤٧	دبأ	٨٢	دمل
٥٤	دب	١٢	دمن
٨٩	دبر	٣١	دمي
٩	دبل	٤٥	دن
٧٥	دث	٥	دنا
٢٢	دثر	١٨	دنر
٤٨	دد	٩١	دقف
٧٥	دز	٦	دنو
٩٢	درا	٥٩	دو
٩٢	درب	٢٦	دوأ
٩١	دزم	٣٥	دود
١٠١	دزن	٢٠	دودي
٥٥	دزي	٥٨	دوذ
٥٦	دظ	٥	دور
٨٢	دف	١١	دوف
٧٠	دفا	٨٠	دول
٨٦	دفر	٢٦	دوم
٧٢	دفن	٥٠	دون
٩١	دفو	٨٠	ديد
٥٨	دله	٨	دير
٨٦	دلب	٤١	ديم
٧٢	دلت	١٩	دين

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
				[الدال]	
ذوب	٢٠٠	ذاب	٢٠٠		
ذول	١٩٦	ذار	١٩٦		
ذوى	٢٠٠	ذاف	٢٠٠		
ذا	١٩٨	ذال	١٩٨		
ذياً	٢٠٣	ذام	٢٠٣		
ذيب	٢٠٦	ذار	٢٠٦		
ذيف	٢٠٦	ذاي	٢٠٦		
ذيل	١٧٨	ذب	١٧٨		
		ذبر	١٨٢		
رأب	١٨٧	ذبل	١٨٧		
رأبل	١٧٥	ذر	١٧٥		
رأد	١٩٣	ذرا	١٩٣		
رأرا	١٨٣	ذرب	١٨٣		
رأد	١٨١	ذرف	١٨١		
رأف	٢١٠	ذرمل	٢١٠		
رال	١٩٣	ذرو	١٩٣		
رأم	١٧٧	ذف	١٧٧		
رأي	١٨١	ذفر	١٨١		
رب	١٧٦	ذل	١٧٦		
ربث	١٨٧	ذلف	١٨٧		
ربد	١٧٩	ذم	١٧٩		
ربذ	٢٠٣	ذما	٢٠٣		
ربل	١٨٥	ذمر	١٨٥		
ربن	١٨٨	ذمل	١٨٨		
ربو	٢٠٣	ذمي	٢٠٣		
رت	١٧٧	ذن	١٧٧		
رتب	١٩٠	ذنب	١٩٠		
رتل	٢٠٧	ذو	٢٠٧		
رتم	٢٠٣	ذوب	٢٠٣		
رتن					

[الرز]

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
رتو	١٣٤	رنم	٢٧٠
رث	٢١٢	رنا	٢٧٨
رثا	٢٣٦	رنب	٢٦٨
رثم	٢٢٤	رند	٢١
رثي	٢٣٤	رنف	٢٦٧
رد	٧	رنم	٢٧٠
ردأ	٦٧	رنو	٢٧٤
ردف	٢٢	روأ	٣١٣
ردم	٣٦	روب	٢٨٤
ردن	٢١	روث	٢٣٤
ردي	٦٧	رود	٦٣
ردّ	١٧٦	رول	٢٧٣
رذل	١٨	روم	٢٩١
رذم	١٨٤	رون	٢٧٥
رذي	١٩٦	روي	٣١١
رف	٢٥٤	ريث	٢٣٥
رفأ	٢٨١	ريد	٦٣
رفان	٣١٤	ريف	٢٨٠
رفت	١١٥	ريم	٢٩٣
رفت	٢٢٠	رين	٢٧٧
رفد	٢٤	ريا	٣١٣
رفل	٢٦٣	[الفقه]	
رم	٢٦٠		
رمت	٢٢٥	رخاب	١٧١
رمد	٣٨	رغار	١٦٧
رمل	٢٦٦	رغاطا	١٧٤
رمن	٢٧٠	رغب	١٥٣
رمي	٢٩٣	رغبأ	١٧٢
زن	٢٥٤	رطبي	١٧١
		رطر	١٤٨

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
ظرب	١٥٩	فدى	٨٢
ظرف	١٥٧	فذ	١٧٧
ظفر	١٥٧	فخر	٢٥٥
ظل	١٤٨	فخراً	٢٨٢
ظلف	١٦٠	فخرت	١١٥
ظلم	١٦٢	فخرث	٢٢٠
ظماً	١٧٣	فخرد	٢٤
ظمي	١٧٣	فخرقل	٣١٤
ظن	١٥١	فخرم	٢٧٢
ظنب	١٦٥	فخرن	٢٦٨
ظلي	١٧٤	فخرنب	٣١٤
		فخرند	١٠٣
		فخرو	٢٧٨
		فخري	٢٨٠
		ففظ	١٥٣
		فخل	٣١٦
		فلت	١٢٢
		فلذ	١٨٦
		فلم	٣٣١
		فلن	٣٢٦
		فلو	٣٣٣
		فلي	٣٣٤
		فن	٣٧١
		فند	٤٩
		فندر	١٠٣
		فني	٣٧٦
		فمرت	١١٥
		فو	٤٠٩
		فوت	١٣٧
		فورد	٧٩

[الفاء]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٧٠	لدى	٢٧٩	فور
١٧٦	لدة	٤٠٨	فوف
١٨٨	لذم	٣٣٤	فول
١٥١	لظ	٤٠٥	فوم
١٦٩	لظي	٤٠٩	في
٣١٥	لف	٤٠٦	فيأ
٣٣٥	لفأ	٧٩	فيد
١٢١	لفت	١٧٠	فيظ
١٦١	لفظ	٤٠٧	فيف
٣٣١	لفم	٣٣٤	فيل
[اللام]			
٣٢١	لم	٣٥٤	لؤلؤ
٣٤٥	لأ	٣٤٥	لاي
١٦٤	لظ	٣٤٥	لام
٣٤٤	لمي	٣١٦	لب
٣٥٠	لن	٣٤١	لبأ
٣٤٨	لو	٢٢٧	لبث
٣٣٧	لوب	٤٤	لبد
٢٣٩	لوث	٣٢٦	لبن
٧٢	لود	٣٤١	لبي
١٩٩	لوذ	١٠٧	لت
٣٥٠	لولا	١٢٥	لتب
٣٤٣	لوم	١٢٦	لتم
٣٣٢	لون	٢١٣	لث
٣٦٣	لوي	٢٣٠	لثم
٣٤٩	لا	٢٤٠	لثي
٣٦٩	لات	٨	لد
٣٥٩	لام (الاستغاثة)	٤٦	لدم
٣٥١	لي	٤٠	لدن

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
ليت	١٣٥	مظ	١٥٣
ليث	٢٤٠	مل	٣٢٤
ليف	٣٣٤	ملا	٣٤٦
ليل	٣٦٣	ملب	٣٣١
لين	٣٣٣	ملت	٢٣٠
[الميم]			
ماد	٩٠	ملد	٤٨
مئذ	٢٠٤	ملذ	١٨٩
مار	٢٩٧	ملو	٣٤٤
مان	٣٨٩	ملي	٣٤٥
ماي	٤٢٣	من	٣٧٤
مت	١١٢	منا	٣٩١
متر	١١٩	مند	١٩٢
متن	١٣١	منا	٣٨٩
مئ	٢١٧	موت	١٤٠
مثل	٢٢٨	مور	٢٩٢
مد	١٦	مول	٣٤٤
مدر	٣٨	موم	٤٢٢
مدن	٥٣	ما	٤٣٤
مدني	٨٨	ماء	٤٢٢
مذر	٢٠٤	ميث	٢٥٠
مذل	١٨٨	ميد	٨٩
مذي	٢٠٤	مير	٢٩٥
مر	٢٦١	ميل	٣٤٥
مرأ	٢٩٩	ميم	٤٢١
مرت	١١٩	مين	٣٨٨
مرث	٢٢٥	[النون]	
مرد	٣٦	نانا	٣٩٥
مرون	٢٧١	ناد	٧٨
مري	٢٩٤	ناف	٣٧٧
		نال	٣٣٣

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
نَام	٣٨٨	نرد	٢٢
نَأْي	٣٩٢	نظر	١٥٤
نَبْ	٣٧٢	نظف	١٦٤
نَبَأ	٣٨٢	نظم	١٦٥
نَبِث	١٢٩	نَفْ	٣٧١
نَبِث	٢٣٠	نفت	١٢٧
نَبِذ	١٩١	نفت	٢٣٠
نَبِر	٢٦٩	نقد	٥٠
نَبِل	٣٢٨	نقد	١٨٩
نَبُو	٣٧٩	نفر	٢٦٧
نَبْتًا	١٣٦	نفل	٣٢٥
نَبَر	١١٤	نفي	٣٧٥
نَبْتَف	١٢٦	نَمْ	٣٧٣
نَبْتَل	١٢٠	نمر	٢٧٠
نَبْث	٢١٦	نمل	٣٢٩
نَبْر	٢١٩	نمو	٣٨٤
نَبْل	٢٢٦	نوء	٣٩١
نَبْشُو	٢٤١	نوب	٣٧٩
نَبَدْ	١٠	نور	٢٧٥
نَبَأ	٧٨	نول	٣٣٢
نَبَدب	٥١	نوم	٣٨٥
نَبَر	٢١	نون	٣٩٦
نَبَدف	٤٨	نوي	٣٩٣
نَبَل	٤١	نِأ	٣٩٢
نَبَم	٥٢	ناب	٣٨١
نَبُو	٧٦	نير	٢٧٧
نَبْدِي	٧٧	نيف	٣٧٦
نَبْدِر	١٨٠	نيل	٣٣٢
نَبْدَل	١٨٦	نيم	٣٨٦
نَبْر	٢٦٩		

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
		[الواو]	
٢٩٩	ورأ	٤١٨	وَاب
٢٨٥	ورب	٩٧	وَاد
٢٣٤	ورث	٣٠١	وَار
٦٥	ورد	٣٦٧	وَال
٢٧٩	ورف	٤٢٤	وَام
٢٧٣	ورل	٤٠٣	وَان
٢٩٢	وزم	٤٤٢	وَاي
٣٠٠	ورى	٤١٨	وَبَا
٣٠٥	وري	٨٦	وَبَد
١٧٠	وطب	٢٨٦	وَبِر
١٦٩	وظف	٣٣٨	وَبِل
٨٠	وفد	٥٥	وَتَد
٢٨٠	وفر	١٣٢	وَتَر
٤٠٩	وفي	١٣٦	وَتَن
٣٣٨	ولب	٢٥٢	وَتَا
٣٣٨	ولث	٢٤٧	وَتَب
٢٣٩	ولت	٢٣٤	وَتَر
٧١	ولد	٢٣٩	وَتَل
٣٣٤	ولف	٢٥٠	وَتَم
٣٤٤	ولم	٢٤٢	وَتَن
٣٦٥	ولي	٩٩	وَد
٤٣٢	وما	٩٦	وَدَا
٩٠	ومد	٨٠	وَدَف
٤٠٣	ون	٧٤	وَدَن
٤٠٢	ونى	٩٨	وَدِي
٤٤٣	وا	٢١٠	وَذَا
٤٤٤	واو	١٩٦	وَذَر
٤٤٢	وي	٢٥٠	وَذَف
٣٦٦	ويل	١٩٩	وَذَل
		٢٠٣	وَذَم

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
		[الياء]	
يؤيؤ	٤٤٤	يلب	٣٤٠
يتم	١٤٠	يلل	٣٦٢
يتن	١٣٦	يم	٤٣١
يدي	١٠١	يمر	٢٩٥
يرَ	٣٠٥	يمن	٣٨٦
يرن	٢٧٧	ينم	٣٨٨
يفن	٣٧٧	يوم	٤٣٣

اعتذار

نعتذر للدارسين عما وجدوا من هفوات وقعت في هذا الكتاب ، فقد أحيط طبعه بظروف جد صعبة ، فلم يتح لهذا الكتاب الجليل أن يطبع في مطبعة واحدة ، فقد توزعته مطابع في الكويت وفي لبنان ، وفي الاردن وفي العراق ولم يتيسر لنا في كل هذه الاجزاء أن نصصح المسودات أكثر من مرة واحدة . يضاف الى ذلك أن زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي اضطر أن ينتدب للتدريس في الجامعة الاردنية ، وكان لزاما عليه أن ينجز حصته في أربعة الأجزاء الاخيرة في غضون عطلة الصيف ، وكانت حصته فيها هي « الأنصاف » الأولى منها ، والتحق بالجامعة تاركا عليّ تصحيح هذه الأجزاء وحين أقبلت على تصحيحها فوجئت بنتيجة السرعة في التحقيق ، فتحمّلت تبعة هذه السرعة ، وأخذت أتابع تحقيقه سطرا سطرا بل كلمة كلمة ، واستطعت بعد جهد جهيد أن أنقذ هذه الاجزاء الأربعة من هفوات لا تغتفر جرى بها قلم الزميل وهو يستعجل في إنجاز حصته ، كما فاتني من حصته ما فاتني من حصتي من هنات تحمل على أنها من الخطأ في الطباعة والخطأ في الطباعة في هذا الكتاب كثير ، ولكنه لا يفوت المتتبع .

مهدي المخزومي

انتهى الجزء الثامن ويليه
الاستدراك مافات من الجزء الرابع
من كتاب العين

استدراك*

ما فات الجزء الرابع من كتاب العين

تحقيق
الدكتور مهدي المخزومي

* كان هذا المستدرك من حصة زميلي في التحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي لكنه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه وصنع فهرس المفردات اللغوية للجزء الرابع . وأرقام الصفحات فيه هي تنمة لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الاردن .

باب الفين والطاء و (و ا ي ء) معهما

غ ي ظ مستعمل فقط

غ ي ظ :

- يُقال : غَضِطَهُ أَغِظَهُ غِظًا .
- والمُعَايِظَةُ : فِعْلٌ في مَهْلَةٍ ، أو مِنْهَا جَمِيعًا .
- والتَّغْيِظُ : الاغتيال .
- وبنو غِظ : حِيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

باب الفين والذال و (و ا ي ء) معهما

غ ذ و مستعمل فقط

غ ذ و :

- الغِذاءُ : الطَّعامُ والشَّرَابُ والكَلْبَنُ ، وقيل : الكَلْبَنُ غِذاءُ الصَّبِيِّ ، وتَحْفَةُ الكَبِيرِ ، وقد غَذا يَغْذُو غِذاءً .
- والغَذْوَانُ : النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ .
- وَغَذَى الْبَعِيرُ [ببوله يَغْذِي به]^(١) تَغْذِيَةٌ ، إِذَا رَمَى بِهِ مَتَقَطًّا .

• وغذا العَرَقُ يَغْذُو ، أي : سَالَ .

• والغِذاءُ : السَّخَالُ [الصَّغَارُ]^(٢) ، الواحدة : غِذِيٌّ .

(١) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العين .

(٢) زيادة من اللسان (غذا) .

باب الفين والتاء و (و ا ي ء) معهما
غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غثي :

الغشاء ، والغثيان : خَبِثَ النَّفْسُ .
وَعَثِمْتُ نَفْسَهُ تَغْنَى غَنَى وَغْنِيًا و [غَنِيًا] (٣) ، قال
فإنَّ يكُ هذا من نبيذٍ شَرِبْتَهُ
فإني من شَرِبِ النبيذِ لتائبٌ ...
صداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفَسْرَةٌ
وَعْنِي مع الأحشاء في الجوف لائب (٤)
والغشاء : ما جاء به السَّيْلُ من نباتٍ قد يَبَسَ .

نفو :

الثَّغَاءُ : من أصوات العَنَمِ ، والفِعْلُ : ثَغَا يَثْغُو ثَغَاءً .

غيث :

الغَيْثُ : المطرُ . [يقال] : غائهمُ اللهُ ، وأصابهمُ غَيْثٌ .
والغَيْثُ : الكَلالُ يَنْبُتُ من المطرِ ، ويجمع على الغيَوثِ
والغياثُ : ما أغاثك الله به ، ويقولُ المبتَلَى : أغِثني ، أي :
فرِّجْ عَنِّي .

غوث :

[يقال] : ضَرَبَ فلانٌ فغوْثَ تَغْوِيْثًا ، أي : قال : واغْوِثَاهُ ،
أي : من يَغْثِيْنِي . والغَوْثُ : الاسم من ذلك .

(٣) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العين .

(٤) لم نهتد إليهما في غير الأصول .

باب الغين والراء و (و ا ي) معهما

غ د و ، غ ر ي ، غ و د ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غري :

لَا غَرَوْ ، أَي : لَا عَجَبَ • والغرا : وَلَدْتُ الْبَقْرَةَ •

والغراء : مَا غَرَّيْتُ بِهِ شَيْئًا ، مَا دَامَ لَوْحًا وَاحِدًا • وَأَغْرَيْتُهُ أَيْضًا

[وَيُقَالُ] : مَطْلَبِي مُغَرَّيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ •

وَالْإِغْرَاءُ : الْإِيْلَاعُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُم » (٥) •

و [أَمَّا] قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حَلِزَةَ :

لَا تَخْلُكُنَا عَلَى غَرَانِكَ إِنَّا قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

فَإِنَّ الْغَرَاءَ هُنَا : الْكَتْفَ •

الغَوْرُ : تِهَامَةٌ وَمَا يَلِي الْيَمْنَ ، وَأَغَارَ الرَّجُلُ : دَخَلَ الْغَوْرَ •

وَعَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : بَعْدُ قَعْرِهِ •

وَتَقُولُ : غَارَتِ الشَّجُومُ ، وَغَارَ الْقَمَرُ ، وَ [غَارَتِ] الْعَيْنُ ، تَغُورُ

غُورًا • وَغَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا ، قَالَ :

وإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا (٦)

وَاسْتَفَارَتِ الْجَرَحَةُ وَالْقَرَحَةُ ، [إِذَا] تَوَرَّعَتْ ، قَالَ :

رَعَتْهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيِّمُ فِيهَا وَاسْتَفَارَا (٧)

(٥) سورة المائدة / ١٤ .

(٦) أَبُو نُؤَيْبٍ - دِيْوَانُ الْهَنْدَلِيِّينَ ٢١/١ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

(٧) الرَّامِي - شَعْرُهُ ص ٦٧ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : « فَسَارَ النَّيِّمُ » ، وَاللِّسَانُ

(غُور) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (حَلَا) بِالْمُهْمَلَةِ •

والغارُ : نباتٌ طيّبُ الرِّيحِ على الوقود ، ومنه الشَّوشُ العَجَبِيُّ ؛
قال عديّ بن زيد^(٨) :

ربّ ناصٍ كنت أَرَمْتُهَا تَقَضَّمُ الهِنْدِيَّ والغارا

وغارُ الفمِ : اتّطاعته في الحنكين .

والغارُ : الفَرْجُ .

والغارُ : الغَيْرَةُ ، قال :

ضرائر حِرْمِيٍّ تفاحش غارها^(٩)

والغارُ : مغارةٌ كالسَّرْبِ .

والغارُ : القبيلةُ الكثيرةُ العدَدِ ، وجمعه : غيرانٌ ، قال :

أتفخرُ يا هشامُ وأنت عبدٌ وغاركُ ألامُ الغيرانِ غارا

ورجلٌ غَيْرَانٌ : غَيُورٌ ، ويجمع الغيور على الغيثر ، قال :

يا قومُ لا تأمنوا [إن كنتم غيثرًا]

على نسائِكُم كِسْرِيٍّ وما جَمَعَا

وامرأةٌ غَيْرِيٌّ وغيور .

ورجلٌ [مِغْوار]^(١٠) : كثير الغارات ، وهو يغيثُ إغارةً ، ويقال :

بل هو المُقاتِلُ .

والمغيرة : خيلٌ قد آغارت .

(٨) كذا في التهذيب ٨/١٨٠ ، واللسان (غور) .

(٩) أبو ذؤيب الهذليّ - ديوان الهذليين ٢٧/١ وتمام البيت :

لهنّ نسيجٌ بالنّشيلِ كأنّها ضرائرُ حِرْمِيٍّ تفاحش غارها

(١٠) من التهذيب ٨/١٨٤ ، واللسان (غور) . . في الأصول : مِغيار .

والإغارة : شِدَّةٌ فَتَلَّ الحَبْلُ .
وفرَس "مغار" : شَدِيدُ المَفاصلِ .

والغيرةُ : المِيرةُ ، يقال : خرج يَغِيرُ لأهله ، أي : يَمِيرُ ، هَذَاكَيةُ
والغيرةُ . النَّمْعُ ، قال : (١١)

ماذا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعٌ عَوِيْلُهُمَا
لا تَرْتَدَانِ ، ولا بَوَسَى لِمَنْ رَقْدَا (١٢)

[والتغوير : يكون نَزولاً للقائلة ، ويكونُ سَيْراً في ذلك
الوَقْتِ . والحجَّةُ للنزول قول الراعي :

ونحن إلى دُفوفٍ مَغَوَّراتٍ نَقِيسُ على الحَصَى نَطْفًا بقينا (١٣)
وقال ذو الرِّمَّة في التغرير فجعله سيراً :

براهُنْ تغويري إذا الآل أرفلست
به الشمسُ أزرَ الحَزْوَراتِ العوانك (١٤)

قال : أرفلت ، أي : بلغت به الشمسُ أوساطَ الحَزْوَراتِ [(١٥) .

-
- (١١) عبد مناف بن رِبْع - ديوان الهذليين ٣٨/٢ .
(١٢) جاء في الاصول بعد البيت ما يأتي : « وقال غيره : الغيرة : الدية وجمعها :
غَيْرٌ وأغيار » .
(١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ١٨٢/٨ ، وكذلك نسب إليه في
اللسان بتغيير في عجز البيت :
« يَقِيسُنَ على الحَصَى نَطْفًا لقينا »
(١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ١٧٤١/٣ :
براهُنْ تغويري إذا الآل أرفلست به الشمسُ أزرَ الحَزْوَراتِ الفوالك .
(١٥) ما بين القوسين والمعقوفتين من التهذيب ١٨٢/٨ ، ١٨٣ ، واللسان
(غرر) عن العين .

و « غير » يكون استثناء مثل قولك : هذا درهمٌ غير داقم ،
معناه : إلاً داقماً . ويكون اسماً ، تقول : مررتُ بغيرك ، وهذا غيرك .
وغو :

رغا البعير ، والناقة ، يرغو رغاء .

[والضبُعُ ترغو ، وسَمِعْتُ رَواعِي الإبل ، أي : رغاءها
وأصواتها .

وَأَرغَى فلانٌ بغيره : إذا فَعَلَ به فِعْلاً يَرغو منه ، لِيَسْمَعَ
الحيُّ صوته فيدعوه إلى القِرَى . وقد يَرغِي صاحبُ الإبلِ إبله
بالليل ، لِيَسْمَعَ ابنُ السَّبيلِ رغاءها فيمِيلُ إليها . (١٦)
والرَّغوةُ : زَبَدُ اللَّبَنِ .

والارتغاءُ : حَسُوُّ الرَّغوةِ ، واحتسأؤها ، وإثته لذو حَسَمٍ في
ارتغاء [يضرب مثلاً لمن يُظْهِرُ طَلَبَ القليلِ وهو يُسِرُّه أخذ
الكثير] (١٧) .

وَأَرغَى اللَّبَنُ : اجتمعتْ عليه الرَّغوةُ .

وَأَرغَى البائلُ : [صار لبوله رَغوةً] (١٨) .

وغر :

الوَعْرُ : اجتراعُ الغَيْظِ . وَغَرَّ صَدْرِي عليه يَوْغَرُ [وهو أن
يحترق القلبُ مِنْ شِدَّةِ الغَيْظِ] (١٩) .

(١٦) من التهذيب ١٨٧/٨ ، ١٨٨ عن العين .

(١٧) من التهذيب ١٨٨/٨ عن العين .

(١٨) زيادة من اللسان (رغا) .

(١٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب ١٨٥/٨ عن العين .

وتقول : لَقِيْتَهُ فِي وَغْرَةٍ الْهَاجِرَةِ ، أَي : حَيْثُ تَتَوَسَّطُ الْعَيْنُ
السَّمَاءَ .

والوَّغِيرُ : لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرِّمْضَاءِ . وَالْوَغِيرَةُ : لَبَنٌ
مُسَخَّنٌ .

وَوَغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَي : اسْتَوْفَاهُ .

دوغ :

الرَّوَاغُ : الثَّعْلَبُ . وَفِي مَثَلٍ : [هُوَ] أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ :

كَلَّثَهُمْ أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ (٢٠)

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَرْوَغُ عَنِّي ، أَي : يَحِيدُ .

وَطَرِيقٌ رَائِعٌ ، أَي : مَائِلٌ .

وَرَاغَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ ، أَي : مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

وَبَقُولُ : يُثِيرُنِي فُلَانٌ عَنْ أَمْرِهِ وَأَنَا أُرِيغُهُ ، قَالَ :

يُثِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِيغُهُ

وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ (٢١)

وَالرَّائِعُ : مَا حَادَ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وتقول : رَاغَ عَلَيْهِ بَضْرَبَةً ، أَي : نَالَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سِرًّا ، قَالَ جَلَدٌ

وَعَزَّ : « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٢٢) . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَدٌ وَعَزَّ : « فَرَاغَ

(٢٠) طرفه بن العبد - ديوانه ١١٤ .

(٢١) دارة أبو سالم ، كذا في التهذيب ١٨٧/٨ . والبيت في اللسان (دوغ)
عن العين غير منسوب .

(٢٢) سورة الدَّارِيَّاتِ ٢٦ .

إلى أهله فجاء بمجلد سين» (٢٣) . كل ذلك انحراف في استخفاء .

والرياغ : الشراب ، قال رؤبة :

وإن أثارت من رياغ سَمَلًا

تهوي حواميها به مَذَلًا (٢٤)

باب الغين واللام و (و ا ي) معهما

غ ل و ، غ و ل ، غ ي ل ، و غ ل ، ل غ و ، ل ي غ ، و ل غ مسجمات

غلو ، غلي :

غلا السَّعِيرُ يَغْلُو غلاءً [ممدود] (٢٥) ، وغلا الناس في الأمر ،

أي : جاوزوا حدّه ، كغلو اليهود في دينها . ويقال : أغليت الشيء في

الشراء ، وغاليت به .

والغالي يغلو بالسَّهم غلّواً ، أي : ارتفع به في الهواء ، والسَّهم

نفسه يغلو .

والمغالي بالسَّهم : الرافع يده يريد به أقصى الغاية ، وكلّ مرّة

منه غلّوة .

والمغلاة : سهمٌ يتخذ لمغلاة الغلّوة ، ويقال : المغلّي بلا

هاء في لغة . . . والفرسخ التام : خمس وعشرون غلّوة .

والدابة تغلو في سيرها غلّواً ، وتغلي بخفة قوائمها . قال :

يغلو بها ركباثها وتغلي (٢٦)

وتغالي الثبنت ، أي : ارتفع ، وتمادى في الطول .

(٢٣) سورة الصافات ٦٣ .

(٢٤) ديوانه ص ١١١ .

(٢٥) من التهذيب ١٩٠/٨ عن العيين .

(٢٦) المعاجز - ديوانه ٢٠٠ .

- وغلا الحب : ازداد وارتفع .
- وتغالى لحم الدابة ، أي : انحسر عنها عند الضمار .
- وغلت القدر تغلي غلياً •
- و [تغلّيت] وتغلّلت تفعّلت من الغالية .

غول ، غيل :

- الغول : بُعد المفازة ، لاغتيالها سير القوم ، قال رؤبة :
- وبكدر يغتال خطنوا المختطي (٢٧)
- وغاله الموت : أهلكه .
- والغول : المنية ، قال :

ما ميتة إن مشها غير عاجز
بعارم إذا ما غالت النفس غولها (٢٨)

- والغول : من السعالي ، يقول الإنسان •
- تغولتهم الغيلان : أي : تيهتهم •
- وغالته الخمر تغوله غولا ، إذا شربها فذهبت بعقله •
- والغول : الشداع •

الغيلة : الاغتيال • قتل فلان غيلة ، أي : [خدعة] (٢٩) ، وهو
أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف ، فإذا صار إليه قتله •
والغائلة : فعل المتغالت ، [يقال] : خفت غائلة كذا ، أي : شره •

(٢٧) ديوانه ص ٨٣ •

(٢٨) البيت في التهذيب ١٩٣/٨ •

(٢٩) من اللسان « غيل » .. في الأصول : اغتيلا •

والغَيْلُ : مكانٌ من الغَيْضَةِ فيه ماءٌ مَعِينٌ ، قال :

حجارةٌ غَيْلٌ وارشات بطحَلْب (٣٠)

والغَيْلُ : إرضاع المرأة ولدها على حَبَلٍ : يقال : سقيته لبناً غيلاً ،

والفعلُ : أَغْيَلْتُ المرأةَ .

والغَوْلَانُ : نباتٌ .

والمِغْوَلُ : شِبهُ مِشْمَلٍ ، إلا أنه أَصْفَرُ وَأَدَقُّ وَأَطْوَلُ .

والمِغَاوَلَةُ : المِبادَرَةُ في الشَّيْءِ ، [يقال :] أَغَاوَلْتُ حاجتي ، أي :

أبادرها

قال جرير :

عاينتُ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ ، كَأَتَمَّا

طيرٌ تَغَاوَلُ في شَمَامٍ وَكَوَرٍ (٣١)

وغل :

الواغل : الدَّاخل في قومٍ على طعامٍ أو شرابٍ ، من غير دعوة ..

وَوَغَلَ يَغْلِي وَغَلًا .

وَالْوَغْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَيُجْنَعُ [على] أَوْغَالٍ .

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ ، أي : أَمْنَعُوا في سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ في جبالٍ أو

أَرْضٍ مِنَ الْعَدُوِّ . وكذلك تَوَغَّلُوا ، وَتَغَلَّلُوا .

وَأَوْغَلَنِي حاجتهُ إلينا ، أي : أَسْرَعَتْ به إلينا .

(٣٠) الشَّطْرُ في اللسان « غيل » غير منسوب .

(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ (صادر) .

الغو :

اللغة واللغات [والثغون]^(٣٣) : اختلاف الكلام في معنى واحد .
ولغا يلغو [لغوا]^(٣٤) . يعني اختلاط الكلام في الباطل ، وقول الله عز وجل : « وإذا مرّوا بالتغو مرّوا كراما »^(٣٥) ، أي : بالباطل . وقوله تعالى : « والتغو فيه »^(٣٥) يعني : رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين .
وفي الحديث : « من قال في الجمعة [والإمام يخطب] : صه فقد لغا »^(٣٦) ، أي : تكلم .

والتغيت هذه الكلمة ، أي : رأيها باطلا ، وفضلا في الكلام وحشوا ، وكذلك ما يلغى من الحساب . وفي الحديث « إيتاكم ومكثفة أول الليل »^(٣٧) ، يريد به التغو .
ولاغية في قوله تعالى : « لا تسمع فيها لاغية »^(٣٨) : كلمة قبيحة أو فاحشة .

ليغ :

الأليغ : الذي يرجع لسانه إلى الياء ، والأليغ إلى الشاء .

(٣٢) في الأصول : واللغين ، وكذا في التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٣) من التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٤) سورة الفرقان ٧٢ .

(٣٥) سورة فصلت ٢٦ .

(٣٦) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٧) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٨) سورة الفاشية ١١ .

ولغ :

الْوَلَعُ : شَرَبُ السَّبَاعِ بِالسِّنِّهَا ، وبعض العرب يقول : يالغُ ،
أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً • قال قيس بن الرقيات :
ما مرَّ يومٌ إلّا وعندهما لحم رجالٍ أو يالغانِ دما (٣٩)
ورجلٌ مُسْتَوَلِغٌ : لا يبالي ذمّاً ولا عاراً ، بمنزلة الكلب يكلغ في
كلّ قدر •

باب الغين والنون و (و ا ي ء) معهما

غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

غين :

الغَيْنُ : حرفٌ من حروف الحلق •

والغَيْنُ : شجرٌ مُلْتَقٍ •

والغَيْنُ : السحاب ، [يقال : غِيَتِ السَّمَاءُ غينا : وهو إطباق

الغيم ، وكلّ ما غشي شيء وجه شيء فقد غينَ عليه •

غني :

الغِنَى ، مقصور ، في المال • واستغنى الرَّجُلُ : أصاب غِنَى •

والغِنْيَةُ : اسم من الاستغناء ، تَغَنَّى عَلَى معنى استغنى •

والغِنَاءُ ، ممدود ، في الصّوت • وَغْنَى يُغْنِي غِنْيَةً وَغِنَاءً •

والغِنَاءُ : الاستغناء والكفاية ، ورجلٌ مُغْنٍ ، أي : مُجْتَزِي •

وقد غَنِيَ عَنْهُ فهو غَانٍ ، قال طرفة :

(٣٩) في التهذيب ١٩٩/٨ : قال ابن الرقيات : البيت •

مَتَى تَأْتِنِي أَصْبَحُكَ كَأْساً رَوِيَّةً
وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَاغِيٌّ فَاغْنِ وَأَزِدْ (٤٠)

• ويروى : غانياً •

• والغني : ذو الوافر •

• وَغْنِي الْقَوْمَ فِي الْمَحَلَّة : طال مقامهم فيها •

• وَتَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا فَنِي : كَانَ لَمْ يَغْنِ بِالْأَمْسِ ، أَي : كَانَ لَمْ

• بكن •

• وَالْغَانِيَّة : الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ • يُقَال : غَنِيَتْ بَرَوُجَهَا ،

• وَيُقَال : غَنِيَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ ، [وَجَعَهَا : غَوَانِ] (٤١) •

• نغي :

• الْمُنَاغَاةُ : تَكْلِيْمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى مِنَ الْكَلَامِ •

• وَنَغِيْتُ إِلَى فُلَانٍ نَغِيَّةً ، إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلْسَةً ، وَأَلْقَى إِلَيْكَ

• أُخْرَى •

• وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ : كَادَ يُنَاغِي السَّحَابَ •

باب الفين والفاء و (و ا ي ء) معهما

و غ ف ، غ ي ف ، غ ا ف ، ف غ و ، غ ف و مستعملات

• و غ ف :

• الْوَعْفُ : سُرْعَةُ الْعَدْوِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَأَوْعَفَتْ شَوَارِعاً وَأَوْغَفَا (٤٢)

• وَالْوَعْفُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ •

(٤٠) ديوانه ص ٢٥ (باريس) •

(٤١) من التهذيب ٢٠٢/٨ عن العيين •

(٤٢) ديوانه ص ٥٠٤ •

غيف :

التَغْيِيفُ : التَمَثُّلُ ، قال :

حتى إذا جارينه تغيّفاً^(٤٣)

وَأَغْفَتُ الشَّجَرَةَ فغافت° ، وهي تغيف ، إذا تَغْيِيفَتُ بأغصانها
يميناً وشمالاً° • وشجرة° غيفاء° •

والأَغْيِيفُ كالأَغْيَدِ ، إلا أنه في غير ثعاسم°

غاف :

الغاف : يَنْبُت عِظَامٌ كَالشَّجَرِ ، يكونُ بعُثْمَانٍ ، الواحدة° :
غافة° ، وهو الذي يَحْمِلُ الْخَرْبُوبَ •

فغو :

الفاغية° : نَوْرُ الْحِنَاءِ •

ودُهْنٌ مَغْفُو° •

وَأَفْقَتِ الشَّجَرَةُ° ، إذا أَخْرَجَتْ فَاغِيَتَهَا •

والفغا : ضربٌ من التَّمْرِ •

غفو :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَنَى فِي النَّوْمِ •

باب الفين والباء و (و ا ي ء) معهما

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غبي :

غَبِيَّ فُلَانٌ غَبَاوَةٌ فهو غَبِيٌّ° ، إذا لم يَفْطَنْ لِلْخَبِ ، وهو
الجرّيزة° •

(٤٣) التهذيب ٢٠٥/٨ ، والرواية فيه : « منه أجاري إذا تغيّفا » .
وفي اللسان (غيف) : (أحاري) بالحاء المهملة .

بغى :

بَغَى بَغَاءً ، أَي : فَجَرَ ، وَهُوَ يَبْغِي .
والبَغِيَّةُ : نَقِيضُ الرَّثَدَةِ ، فِي الْوَلَدِ ، يُقَالُ : هُوَ ابْنُ
بَغِيَّةٍ ، قَالَ :

لدى رَشْدَةٍ مِنْ أُمَّهِ أَوْ لِبَغِيَّةٍ
فَيَعْلِبُهَا فَحَلَّ عَلَى التَّسَلُّ مُنْجِبٌ^(٤٤)

وابن رَشْدَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ مَاءٍ صَافٍ . وَالبَغِيَّةُ مِنَ الزَّوْنَى .
والبَغِيَّةُ : مُصَدَّرُ الْإِبْتِغَاءِ ، [تَقُولُ] : هُوَ بَغِيَّتِي ، أَي : طَلِبَتِي
وَطِيبَتِي^(٤٥) . وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ بَغَاءً ، وَابْتِغَيْتُهُ : طَلَبْتُهُ .
وَتَقُولُ : لَا يَبْغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَمَا أَنْبَغَى لَكَ ، فِي الْمَاضِي ،
أَي : مَا يَنْبَغِي .

والبَغْيُ فِي عَدْوِ الْفَرَسِ : اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ ، وَإِنَّهُ لَيَبْغِي فِي
عَدْوِهِ . وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .
والبَغْيُ : الظُّلْمُ . وَالبَاغِي : الظَّالِمُ .
والبَغَايَا : الْجَوَارِي .

والبَغَايَا : الطَّلَائِعُ . الْوَاحِدَةُ : بَغِيَّةٌ أَيْضًا .
[وَيُقَالُ : إِنَّكَ أَلَا تَبَاغَ ، وَلَا تَبَاغَا وَلَا تَبَاغُوا ، وَلَا تَبَاغِي وَفِي لَفَةٍ :
وَلَا تَبَاغُوا ، وَفِي الْإِثْنَيْنِ : وَلَا تَبَاغِيَا ، وَفِي الْوَاحِدِ : وَلَا تَبَاغَ .

(٤٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٣/٨ ، وَاللِّسَانُ (بَغَا) ، وَفِيهِ : أَوْ بَغِيَّةٌ . وَالتَّاجُ
(بَغَى) وَفِيهِ مِنَ الْعَيْنِ : لَدَى رَشْدَةٍ .

(٤٥) فِي (ط) : أَطْنَتِي ، مُصَحَّفٌ .

يقال : معناها لا يباغيك أحد • وقال آخر : أي : لا تُصِيبْك عينٌ ، على الدعاء •

وتقول : لا تبغّت بك عين ، يعني : لا ينازعك أحدٌ فيبغي عليك ، أي قد سلّم لك فلا تنازع [(٤٦)] •
الوغب :

الوَعْبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ الشديد ، قال :
أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هِبْلًا وَغَبًا (٤٧)
وقد وَعَبَ وَغُوبَةً و [وَغَابَةً] •
وَأَوَّغَابُ الْبَيْتِ : انْقِطَاعُهُ •

البيغ :

الْبَيْغُ : ثَوْرُ الدِّمِّ وفَوْرَتُهُ حتى يظهرَ في العروق ، وقد تَبَيَّغَ به الدِّمُّ •
الويغ :

الْوَبْغُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ ، فترى فسادَهُ في أَدْبَارِهَا •
بوغ :

البَوْغَاءُ : التُّرَابُ الهَابِي فِي الْهَوَاءِ • وطاشَةُ النَّاسِ ، وَحَمَنَقَاهُمْ وَسَفَلَتَهُمْ هُمُ الْبَوْغَاءُ وَالغَوْغَاءُ •
غيب :

الغَيْبَةُ : من الاغْتِيَابِ ، والغَيْبَةُ من الغَيْبُوتَةِ •

(٤٦) ما بين المعقوفين منقول من ترجمة (بيغ) ، لانه من (بني) •

(٤٧) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (وَغَب) •

وأغابتِ المرأةُ فهي مُغَيِّبةٌ ، إذا غاب زوجها •

والغابةُ : الأجمة •

والغَيْبُ : الشك •

وكلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ عنك شيئاً فهو غِيَابَةٌ

باب الغين والميم و (و ا ي هـ) معهما

غ م ي ، غ ي م ، و غ م ، م غ و مستعملات

غمي :

الغَمَى : سَقَفُ الْبَيْتِ ، وقد غَمَّيْتُ البينَ تغية إذا سَقَفْتَهُ •

وغَمَّيْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ •

وأُغْمِيْ يَوْمُنَا ، أي : دام غَيْمُهُ •

ولَيْلَةٌ مُّغَمَّةٌ : [غَمٌّ هلالها] (٤٨) •

وأُغْمِيْ عَلَى فلانٍ ، أي : ظَنُّهُ أَنَّهُ ماتَ ثمَّ رَجَعَ حَيًّا •

غيم :

[يُقَالُ من الغَيْمِ] : غامتِ السَّمَاءُ ، وتَغَيَّمَتْ ، وأغامت •

والغَيْمُ : العَطَشُ ، قال :

فَظَلَّتْ صَوافِنَ خُزُرِ الْعَيْثُونَ

إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيماً (٤٩)

أي : تمطش •

(٤٨) من اللسان (غما) •

(٤٩) ربيعة بن مكرم الضبي - اللسان (غيم) •

وغم :

الوَغْمُ : الحِقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ ، يُقَالُ : تَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ
فِي الْحَرْبِ ، إِذَا تَنَاطَرَتْ شِرَارًا •
وَرَجُلٌ وَغْمٌ : حَقُودٌ •

مغو :

[السَّنَوْرُ يَمْغُو ، أَي : يَمْوُءُ] (٥٠) •

باب التَّغْيِفِ مِنْ « الْغَيْنِ »

غ و ي ، و غ ي ، غ ي ي ، غ و غ مستعملات

غوي :

[مصدر غَوَى : الْغَيَّ] (٥١) • وَالْغَوَايَةُ : الْإِهْمَالُ فِي الْغَيِّ •
[وَيُقَالُ : أَغْوَاهُ إِذَا أَضَلَّهُ] (٥١) •

وَعَوْرِي الْفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا لَمْ يُصِيبْ رِيًّا مِنَ اللَّبَنِ
حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَأَتَخِمَ •

وَالْمَغْوَاةُ : حَفْرَةُ الصَّيَادِ ، وَيُجْمَعُ : مَغْوَايَاتُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

إِلَى مَغْوَاةِ الْغَيِّ بِالْمُرْصَادِ (٥٢)

يعني : مَهْلِكَتُهُ ، شَبَّهَهَا بِتِلْكَ الْحَفْرَةِ •

وَالتَّغَاوِي : التَّجْمَعُ •

(٥٠) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٧/٨ عَنْ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ

(٥١) مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٨/٨ •

(٥٢) دِيْوَانُهُ ص ٣٨ •

وغي :

الأواغي ، ثَقَلْ وتَخَفَّ : مفاجِرُ الدِّبَارِ في المزارع ، الواحدة :
أَغِيَّة ، وَأَغِيَّة . وهو من كلام أهل السَّوَاد ، لأنَّ الهمزة والعين لا
تجتمعان في بناء كلمةٍ واحدةٍ .

والوَغَى : غَمَمَ الأَبْطالُ في الحرب ، وكذلك أصوات البعوض
والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك .

غبي :

الغاية : مَدَى كُلِّ شيءٍ وقُصارُهُ ، وأَلِفُهُ ياءٌ ، وهو من تأليف
غين وياءين ، وتصغيرُها : غِيَّيَّةٌ ، وكذلك كلُّ كلمةٍ ممَّا يَظْهَرُ فيه
الياءُ بعد الألفِ الأصليَّةِ ، فأَلِفُها ترجع في التصريف إلى الياء ، ألا ترى
أَنَّكَ تقول : غِيَّيْتُ غايةً .

ويُقال : اجتمعوا وتَغَايَوْا عليه فقتلوه ، ولو اشتقَّ من الغاوي
لقالوا : تَغَاوَوْا .

غوغ :

الغوغاء : الجرادُ ، وبه سُمِّيَتْ سَفِلَةُ النَّاسِ : غوغاء .
والغاغة : نباتٌ يُشَبِّهُ [الهَرَثَوَى] (٥٣) .

باب الرباعيِّ من « الفين »

الفين والقاف

غردق :

الغَرْدَقَةُ : إِبَاسُ اللَّيْلِ يَلْبِسُ كُلَّ شيءٍ . يقال : غَرْدَقَتْ
المرأةُ سِتْرَها : أرسلته .

(٥٣) من التاج (غوغ) عن العين . وضبط الكلمة من اللسان (هرن) .
في الأصول : (الهيرون) وكذلك في اللسان (غوغ) ، بالباء الموحدة .
وفي التهذيب : ٢٢٢/٨ : (الهيرون) بهاء مكسورة ، وياء مثناة من تحت

غرق :

الغَرْقَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

دغرق :

الدَّغْرَقَةُ : كُدُورَةٌ فِي الْمَاءِ ، قَالَ :

قَدْ طَالَمَا صَفَيْتُمَا فِدَغْرَقًا (٥٤)

غرقل :

غَرَقَلْتُ الْبَيْضَةَ ، أَي : مَذَرْتُ .

غرثق :

الغَرِثِيُّ وَالْغَرِثُوثُ : طَائِرٌ أَيْضٌ .

وَالْغَرِثُوثُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ ، وَهُوَ الْغَرَانِيقُ

أَيْضاً ، قَالَ :

أَلَا إِنْ تَطْلَبِي لِمِثْلِكَ ذَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رِيْعَانُ الشَّيْبَابِ الْغَرَانِيقُ (٥٥)

وَالَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعَوْسَجِ اللَّيْنِ [يُقَالُ لَهُ] الْغَرَانِيقُ ، الْوَاحِدُ :

غَرِثُوثٌ .

دغفق :

الدَّغْفَقُ : الْعَيْشُ الْوَاسِعُ .

غلفق :

الْمَلْفَقُ : الْخُلْبُ (٥٦) مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ .

وَالْمَلْفَقُ : الطَّحْلُبُ .

(٥٤) الرجز في التهذيب ٢٢٣/٨ ، وفي اللسان (دغرق) ، غير منسوب .

(٥٥) البيت في التهذيب ٢٢٤/٨ برواية (زلة) بالزاي ، وفي اللسان (غرق) ،
برواية : « أَلَا إِنْ تَطْلَبِ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ » .

(٥٦) في (ط) : محلب وهو تصحيف . والخلب في اللسان (غلفق : الكرّم
وليف النخل) .

الفين والجيم

غمجر :

الغِمَجَارُ : شيءٌ يُصْنَعُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيٍ بِهَا ، وَهُوَ غِرَاءٌ
وَجِلْدٌ . يُقَالُ : غَمَجِرَ قَوْسُكَ [وَهِيَ الْغَمَجْرَةُ]^(٥٧) . [وَيُقَالُ : جَادَ
الْمَطَرُ الرِّوْضَةَ حَتَّى غَمَجَرَهَا]^(٥٧) .

غنجل :

الغُنْجَلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ كَالدُّلْدُلِ ، وَهُوَ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ .

غملج :

بَعِيرٌ غَمَلَجٌ ، أَيْ : طَوِيلُ الْعُنُقِ ، فِي غِلَظٍ وَتَقَاعُشٍ ، قَالَ :
غَمَلَجٌ " قَدْ شَنِجَتْ عِلْبَاؤُهُ"
وَمَاءٌ غَمَلَجٌ ، أَيْ : مَرٌّ غَلِظٌ .

الفين والشين

شفزب :

الشَّفْزَرِيَّةُ : اعْتِقَالُ الْمُصَارَعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِهِ [رَجُلٌ] آخِرٌ ،
وَالْقَاوُهُ إِتَاهُ شِزْرًا ، يُقَالُ : صَرَعَهُ صَرْعَةً شَفْزَرِيَّةً .
وَمَنْهَلٌ شَفْزَرِيٌّ ، أَيْ : مِثْلَتَوْرٌ عَنِ الطَّرِيقِ . قَالَ :
مُتَجَرِّدٌ أَزْوَرٌ شَفْزَرِيٌّ^(٥٨)

شغبز :

شَغْبَرَةُ الرِّيحِ : التَّوَاؤُهَا فِي هُبُوبِهَا وَتَنَكُّبِهَا . يُقَالُ :
[تَشْغَبَرَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتْ فِي هُبُوبِهَا]^(٥٩) .

(٥٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٦/٨ عَنِ الْعَيْنِ .

(٥٨) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ - دِيْوَانُهُ ص ٣١٩ ، وَفِيهِ : مُخْتَرَقٌ مَكَانَ مَنْجَرِدٍ .

(٥٩) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٨/٨ عَنِ الْعَيْنِ .

والشَنْغَبَرُ : ابن آوى •

شَنْغَرُ وَشَنْظَرُ :

رجل " شِنْغِير " وَشِنْظِير " ، أي : بذيءٌ فاحشٌ ، بَيِّنُ الشَّنْغَرَةِ
والشَّنْظَرَةِ •

عَطَمَش :

رجلٌ " عَطَمَشُ الْعَيْنِ " ، أي : كليلُ البَصَرِ •

طَرِغَش وَدَوِغَش :

أَطَرِغَشُ الرَّجُلُ وَادِرِغَشُ : بَرِيءٌ مِنْ مَرَضِهِ •

شَنْغَب :

الشَّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ •

والشَّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرْضِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ •

والشَّنْغَوْبُ : عِرْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ •

غَشْمَر :

الغَشْمَرَةُ : التَّهْمُكُ فِي الظَّلْمِ •

والغَشْمَرَةُ : الْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ غَيْرِ تَنْبُتٍ ، كَمَا يَتَغَشَّمَرُ

السَّيْلُ وَالْجَيْشُ • كَمَا يَقَالُ : تَغَشَّمَرَ لَهُمْ ، وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ •

الْفَيْن وَالضَّاد

ضَغْبِس :

الضَّغْبَيْسُ : شِبْهُ الْعَرَّاجِينَ ، تَنْبُتٌ بِالْقَوْرِ فِي أَصُولِ

الشَّامِ ، طِبَالٌ حُمْرٌ رَخِصَةٌ تَتَوَكَّلُ • وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا بَأْسَ

بِاجْتِنَاءِ الضَّغْبَيْسِ فِي الْحَرَمِ » •

والضغبوش : الرءذل المهين ، قال جرير :
 قد جرَّبتْ عَرَكي في كلِّ مَعْتَرَكٍ
 غلبُ الأسود فما بالُ الضغائيس (٦٠)
 والضغبوش : ولَّدُ الثرْملة ، وهي الثعلبية .

خرغط :

المُضَرَّغَطُ : الكثير اللحم .

خرغد :

ضَرَّغْد : اسم جبل .

غرضف ، غضرف :

الغَرَضُوفُ : كلَّ عَظْمٍ رَخِصٍ .

وداخلُ القُوفِ : غَرَضُوفٌ وغَضْرُوفٌ ، ونَقَضُ الكَتِيفِ :

غَرَضُوفٌ . ومارنُ الأَثَفِ : غَرَضُوفٌ ، قال :

يَضْحَكُنَّ عَن كَالْبَرَادِ الْمُتَنَهَمِ

تحت غراضيفِ الأَثُوفِ الشَّمِ (٦١)

الْمُتَنَهَمُ : السَّائِلُ دَسَمًا ، وهو هنا المتساقطُ من الغمام .

غضفر :

الغَضَنْفَرُ : الأسد .

[ورجلٌ "غَضَنْفَرٌ" ، إذا كان غليظاً] (٦٢)

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٦١) الرجز في اللسان (هم) غير منسوب أيضا .

(٦٢) من التهذيب ٢٣١/٨ من العين .

غضرم :

الغِضْرَمُ : ما تَشَقَّقَ مِنَ الطَّيْنِ الحَرِّ .

ضرغم :

الضَّرْغَامَةُ : الأَسَدُ . وَتَضَرَّغَمَتِ الأَبْطَالُ فِي ضَرَّغَمَتِهَا ،
بِحَيْثُ تَأْتِخُذُ فِي المَعْرَكَةِ ، [قال :

وقومي ، إن سَأَلْتَ ، بنو علي

مَتَى تَرَاهُمْ بِضَرَّغَمَةٍ تَفِرُّ] (٦٣)

الفين والصاد

غلصم :

الغَلَصِمَةُ : رَأْسُ الحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ ، وَالجَمِيعُ :

الغَلَاصِمُ .

وغلَصَمْتُ الرَّجُلَ : قَطَعْتُ غَلَصِمَتَهُ .

الفين والسين

غطرس :

الغَطْرَسَةُ : الإِعْجَابُ بِالتَّقْطِيسِ ، وَالتَّطَاوُلِ عَلَى الأَقْرَانِ ،

[يقال : فَتَى مُتَغَطَّرِسٌ .

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطَّرِسٍ

[شَاكِي السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ] (٦٤)

(٦٣) من التهذيب ٢٣١/٨ ، واللسان (ضرغم) عن العين .

(٦٤) المعز من التهذيب ٢٣٢/٨ ، واللسان (غطرس) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا .

حَفَمَس :

• الطُّغْمُوس : الماردُ من الشَّيَاطِين ، والخبيث من القطارب .

سَلَفَد :

• السَّلْعَدُ من الرِّجَال : الرِّخْو .

سَمَفَد :

• المُسْمَعِدُ : المُتَتَبِّحُ الوارم .

• [والمُسْمَعِدُ من الرِّجَال : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الأركان] (٦٥) .

سَلَفَف :

• السَّلْعَفُ : التَّارِسُ الحادِرُ .

سَفَبَل :

• سَفَبَلَتِ الطَّعَامُ : أَدَمَّتْهُ بِالْإِهَالَةِ والسَّمْنِ .

غَمَلَس :

• الغَمَلَسُ ، الميم قبل اللام : هو الجريء الخبيث ، وبالعين أيضاً .

الفين والزاي

زَعْدَب :

• الزَّعْدَبُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ ، قال :

يَمْدُ زَاراً وَهَدِيراً زَعْدَباً (٦٦)

أصله الزَّغْدُ ، فربَّما زادوا الباء .. [والزَّغَادِبُ ، الزَّعْبَدُ الكثيرُ ،

قال رؤبة :

وَزَبَدًا مِنْ هَدَرِهِ زَغَادِبًا] (٦٧)

(٦٥) من التهذيب ٢٣٣/٨ عن العين .

(٦٦) الرِّجَزُ لِلْعَجَاجِ - التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغذب) برواية (برج) مكان (يمد) ، وهي رواية الديوان أيضاً .

(٦٧) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

زغبد :

الزغْبَدُ : [من أسماء] (٦٨) الزغْبَد .

زغرب :

عَيْنُ " زَغْرَبَة " ، ورجل " زَغْرَبُ المعروف : أي : كثيرة . وماء .

زَغْرَبُ " ، قال :

بَشْرُ بني كَعْبٍ بَشْوُ العَقْرَبِ

من ذي الأَهاضيبِ بماءِ زَغْرَبِ (٦٩)

زوغب :

الزَّوْغَبُ : الكَيْمُخْتُ بالفارسية .

برغز :

البرَّغزُ : وَلَدُ البَقْرَةِ ، والجَمْعُ : البراغِز . قال :

ويَضْرِبَنَّ بِالْأَيْدِي وراءَ بَرَاغِزِ

[حِسانِ الوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ العَوَاقِدِ] (٧٠)

برزغ :

البرَّزْغُ : نَشَاطُ الشَّبَابِ ، قال رؤبة :

هيهاتَ ميعادُ الشَّبَابِ البرَّزْغِ (٧١)

زلقب :

ازلْعَبُ الطَّائِرُ والفرْخُ والرَّيشُ ، [يُقال] في كلِّ ذلك ، إذا

شَوَّكَ . قال :

(٦٨) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

(٦٩) الرّجز في التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا .

(٧٠) النابغة - ديوانه ص ١٦٩ .

(٧١) ديوان رؤبة ص ٩٧ برواية : « بعد افانين الشباب البرزغ » .

تَرْبَّبُ جَوْناً مُزْغَبّاً تَرَى بِهِ
أَنَابِبَ مِنْ مُسْتَعْجِلِ الرِّيشِ جَمْعاً (٧٢)

الفين والطاء

غطرف :

الغطريف : السيد الشريف ، قال :

بِطَرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

وقال :

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُغَطَّرَفُوا (٧٣)

أي : يقال لهم غطارييف .

الفين والدال

دغمر :

الدَّغْمَرَةُ : تخطيط اللّون والخلق ، قال رؤبة :

إِنْ أَمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنُ الْأَدْرَنِ

سَلَّمْتُ عِرْضاً ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنْ (٧٤)

وقال العجاج :

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٍّ (٧٥)

دغفل :

الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ .

-
- (٧٢) البيت في التهذيب ٢٣٦/٨ ، واللسان (زغب) غير منسوب أيضا .
(٧٣) الرّجز في التهذيب ٢٣٧/٨ ، واللسان (غطرف) غير منسوب أيضا ،
برواية (تغطرفا) .
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤ .
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦ .

والدَّغْفَلُ : زمانُ الخِصْبِ ، قال العجاج :

وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِي^(٧٦)

دلفف :

يقال : قدرِ ادْلَغَفْ إلى متاعي ، وهو لا يراني .

والادْلَغَفُ : مَشْيُ الرَّجُلِ مُسْتَسْرَأً لِيَسْنِرِقَ شَيْئاً .

غندب :

الغُنْدَبَةُ : لَحْمَةٌ " صُلْبَةٌ " حَوَالِي الحُلُقُومِ ، والجميع :

الغنادِبُ .

وَعَنَادِبُ الكَيْنِ فِي الفَرَجِ : غُدْدَةٌ .

فغمم :

الْفَدْغَمُ : اللَّحِيمُ الجَسِيمُ ، قال :

أَتَلْ مَلَكًا خِنْدِفِيًّا فَدَغَمَا^(٧٧)

الفين والذال

غذمر :

التَّغْذَمَرُ : سوءُ الكلامِ وترْدِيدُهُ ، وهي الغَذاْمِرُ ، وإذا

ردَّدَ لفظه فهو مُتَغْذَمِرٌ .

والغَذْمَرَةُ : اختلاط الكلام ، يُقالُ : إنَّه لذو غذاْمير .

والمُتَغْذَمِرُ : المُعْطِي . ويُقال : الذي يحتكم في أموال العَشيرة ،

يأخذُ من هذا ، ويُعطي هذا ، ويُقال : هو الذي يحتملُ العزم . ويُقال :

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣ .

(٧٧) لم تهتد إليه .

هو الذي يَهَبُ الحقوقَ لِأَهْلِهَا ، قال لبيد :
وَمُقَسَّمٌ يَعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا
وَمُعْذَرٌ لِحَقُوقِهَا ، هَضَامُهَا (٧٨)
لغزم :

الْمُتَلَعِّذِمُ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ .

الفين والثاء

بغثر :

الْبَغْثَرَةُ : خُبْثُ النَّفْسِ . يُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُبَغْثِرًا .

برغث :

الْبَرْغُوثُ : دُؤَيْبَةٌ سَوْدَاءُ صَغِيرَةٌ تَتَبُّ وَثَبَانًا . وَالْجَمِيعُ
الْبَرَاغِيثُ ، قَالَ :

أَقُولُ وَالْقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ رَبِّي فِي الْبَرَاغِيثِ

كَأَتَّهَنَ وَجِلْدِي إِذْ خَلَّوْنَ بِهِ

مَكَاتِبُونَ أَغَارُوا فِي الْمَوَارِيثِ

غثمر :

[الْمَغْثَمِرُ : الَّذِي يَحْطِمُ الْحَقُوقَ وَيَتَهَضَّمُهَا] (٧٩) .

الفين والراء

غربل :

الْغَرَبْلَةُ : الْفِعْلُ بِالْغَرِّ بِالْ

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩ .

(٧٩) من التهذيب ٢٤٢/٨ عن العيين ، وقد سقط من الاصول .

غرمل :

الغرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ ، قال :

وَحِنْدِيدٌ تَرَى الْغَرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرِّقِّ عُلُقَهُ التَّجَارُ (٨٠)
شَبَّ لَطَافَةَ مَسَاعِرِ بَرْقٍ قَدْ طَوَّرِي ، وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ
لَطِيفَ الْغَرْمُولِ .

الفين واللام

بلغم :

الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ .

باب الخماسي من الفين

غصنفر :

الْغَصْنَفَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ غَصْنَفَرٌ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .

تمَّ حرف الفين بحمد الله ومنه

وبه تمَّ الجزء الرابع

فهرس المفردات اللغوية
الجزء الرابع

الصفحة

الصفحة

[الهمزة]

٢٢٨	برزج		إبه
٤٦٤	برزع	٩٨	أخت
٤٦٧	برغت	٢٩٦	أخذ
٤٦٣	برغز	٢٩٨	أخر
٤٩	بره	٢٠٣	أخو
١٢٨	برهم	٣١٩	أرخ
١٣٠	برهمن	٢٠١	أفح
٢١١	برح	٢١١	أله
٢٨٥	برغ	٩٠	أهب
٢٢٥	بطح	٩٩	أهل
٣٥٠	بع	٨٩	أهن
٣٩٧	بغت	٩٤	أوه
٤٠٢	بغت	١٠٤	أبه
٤٦٧	بغتر	١٠٣	أبي
٤١٤	بغر	١٠٨	
٢٨٥	بغر		[الباء]
٣٦١	بغش	١٤٥	بج
٣٦٩	بغض	٢٤١	بخت
٤٢١	بغل	٣٣٥	بختر
٤٢٨	بغم	٣٣٥	بخلدن
٤٥٣	بغي	٢٥٩	بخر
٢٧١	بلح	٢٠٣	بخس
٤٢١	بلغ	١٩٠	بخص
٤٦٨	بلغم	١٥٥	بخق
٥٥	بله	٢٧٢	بخل
٣٥	بهت	٢٢٢	بخنق
٤٣	بهث	٢٣٤	بلخ
٤٨	بهر	٣٩٤	بدغ
١٢٨	بهرم	٢٤٦	بلخ
١٦	بهز	٢٢٧	بربخ
١٢٣	بهزر	٢٥٦	برخ

الصفحة

٣٤٥

٤٠٣

٤٠٠

٤٠٣

٤٤٠

٢٤٧

٤٠١

٤٠٣

٤٢

٢٩٩

٨٢

[الجيم]

١٦٤

١٣٢

١٦٤

٣٢٧

١٥٩

١٦٣

١١٦

١١٤

١١٧

٣٥٧

١٦٣

١٦٢

١٦٥

٣٢٨

١١٧

١١٧

١١٤

٦٦

٦٦

[الخاء]

٣١٥

١٤٥

الصفحة

١٠

١١٩

٢٢

٣٨

١١٤

٥٤

١١٩

١١٢

٦٢

٥٩

٩٧

٣١٤

٤٥٣

٩٨

٤٥٤

[التاء]

١٣٩

٢٤٢

٣٣٢

٣٤٤

٣٩٧

٤٣٨

٣٩٦

٣٥

٣٤

٣٦

١٢٧

٢٣٨

٣٦

٢٩٦

٨٠

٨٠

[التاء]

٢٤٨

بهس

بهصل

بهط

بهظ

بهكن

بهل

بهلص

بهلق

بهم

بهن

بهو

بوخ

بوغ

بوه

بينغ

تخ

تخم

تسخن

تغ

تغب

تغت

تغر

تغه

تله

تمه

تمهل

تنح

تهم

توخ

توه

تیه

نخن

الصفحة

٢٣٠

٣٢٧

٢٣٥

٢٣٢

٢٩٥

٢٩٨

٣٣٦

٢٤٥

٢٤٤

٢٤٦

٢٩٧

١٣٩

٣٠٣

٢٥٥

٢٣٠

٣٢٩

٣٢٢

٢٤٧

١٥٨

٢٢٩

٣٣٤

١٤٩

٢٠٧

١٩٥

١٦٨

٣٢٥

١٨٣

١٧٦

٢١٥

٣٣٣

٢٥١

٣٢٨

٣٢٥

١٤٩

الصفحة

٢٤١

٢٤٨

١٦٤

٢٥٨

٢٣٩

٢١١

٢٠٣

١٧٣

١٩٠

٢٢٣

٢٧٢

٢٧٩

٣٣٥

٢١٥

١٣٨

٢٣٦

٢٣٨

٢٤١

٢٣٨

٢٩٥

٢٤٧

٣٣٦

٢٤٩

١٣١

٢٨٢

١٥٨

١٦٣

١٦٠

١٦٤

١٣٨

٢٣٤

١٥٧

٢٢٨

١٦٦

خدل

خدليج

خدم

خدن

خدي

خدأ

خدرف

خدف

خدل

خدم

خدو

خر

خرا

خرب

خربص

خربض

خريق

خرث

خرج

خرد

خردل

خلق

خرز

خرس

خرش

خرشم

خرص

خرض

خرط

خرطم

خرف

خربج

خرفش

خرق

خبث

خبث

خبج

خبز

خبرنج

خبز

خبس

خبش

خبص

خبط

خبل

خبز

خبند

خبو

خت

ختر

ختل

ختم

ختن

ختو

خثر

خثرم

خثم

خج

خجا

خجر

خجف

خجل

خجم

خد

خدب

خدج

خدر

خدش

الصفحة

١٧.
٢٨٤
١٣٤
١٨٩
١٨٢
١٨٨
١٨٥
١٩١
١٨٨
٢٨٦
١٢٢
١٧٨
١٧٥
١٧٥
٣٢٩
١٧٨
١٧٧
٣٢٩
١٧٩
١٧٧
١٣٦
٢٩٢
٢٢٢
٢١٣
٣٣٢
٢٢٠
٢١٧
٢٢٦
٢٩٢
٢٩٧
٢٩٧
١٤٣
٢٣٩
١٦٣

خشن
خشوي
خص
خصب
خصر
خصف
خصل
خضم
خصن
خصي
خض
خضب
خضد
خضر
خضرم
خضف
خضل
خضلف
خضم
خضن
خط
خطا
خطب
خطر
خطرف
خطف
خطل
خطم
خطو
خطو
خطي
خف
خفت
خفج

الصفحة

٢٥٩
٣٣١
٣٢٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٩
٣٢١
١٣٦
٢١٠
١٥٧
٢٠٦
٣٢٧
٣٢١
٢١٠
١٤٨
٢٠٨
٢١٢
٢٠٩
٢٩١
٢٩٠
١٣٥
٢٨٨
١٩٥
٢٠١
٣٣٢
١٤٨
١٩٧
١٣٢
١٧٢
١٦٧
٣٢٤
١٧١
١٦٩
١٧٣

خرم
خرمس
خرمش
خرمل
خرنب
خرنبل
خرنق
خز
خرب
خزج
خزور
خزرج
خزرق
خرف
خرق
خزل
خزم
خزن
خزو
خزي
خس
خسا
خسر
خسف
خسفع
خسق
خسل
خشي
خشب
خشر
خشرم
خشف
خشل
خشم

الصفحة

٢٧٢
٢٨٠
١٤٢
٢٧٨
٢٢٨
٢٣٢
٢٢٥
٢٤٨
٢٢٧
٢٣٩
٢٣٥
٢٤٤
٢٥٠
٢٣٨
١٩٩
٢٣٢
١٧٠
١٨٨
٢٣٨
٢٧٦
٢٣١
٢٣٤
٢٣٤
٢٢٣
١٥٣
٢١٠
٢٩٦
٢٩٩
٢١٧
٢٩٤
٢٠٢
٢٨٨
٢٨٤
٢٨٥

خمل
خمن
خن
خنب
خنج
خنبس
خنبس
خنت
خنجر
خنفس
خندف
خند
خنر
خنزر
خنس
خنسر
خنش
خنص
خنصر
خنف
خنفس
خنطر
خنظل
خنقق
خنق
خنو
خوت
خوث
خوخ
خود
خور
خوس
خوش
خوص

الصفحة

٢٣٣
٣٣٥
٢٥٣
٢٠٢
١٧٢
١٣٥
٣٣٩
٢٧٥
٣١٣
١٣١
١٣٩
٢٦٩
٣٣٩
٣٣٢
١٦٠
٣٢٨
٢٣١
١٩٧
١٨٦
٢١٨
٢٦٥
١٥١
٢٧٤
٣٣٩
٣٠٦
١٤٧
٢٤٢
٢٣٥
٢٦٢
٢١٢
٢٠٤
١٧٤
١٩١
٢٢٧

خقق
خقق
خفر
خفس
خفش
خفق
خفنجل
خفن
خفي
خق
خل
خلب
خلبن
خلبس
خلج
خلجم
خلد
خلس
خلص
خلط
خلف
خلق
خلم
خلنبس
خلو
خم
خمت
خمد
خمر
خمز
خمس
خمش
خمص
خمط

الصفحة

٣٧١

٤٥٨

٤٦٥

٣٩٢

٣٩٥

٤٦٥

٣٩٣

٤٣٧

٤٣٧

٢٣١

٣٣٥

٤٦٦

٢٥

١٢٦

١٢٦

١٢٩

٢٣٦

٣٩٦

٣٢١

٣٢

٢٣٣

١٢٥

٧٩

٢٣

١١٥

١٢٠

٥

١١٠

١١٣

١١٣

٢٥

١٢٣

٣١

١١٦

الصفحة

٢٨٢

٢٩٣

٣١٢

٢٨١

٣٠٤

٣٠٩

٣١٨

٣١٥

٢٩٥

٢٨٧

٢٨٤

٢٨٦

٢٩٣

٣١٢

٣٠٦

٣١٦

٣٩٤

١٣٨

٣٣٥

٢٢٩

٣٢٩

١٩٣

١٨٢

١٧٥

٣٣١

٢٣٢

٣٣٤

٤٦٠

٢٤

١٢٥

٣٤٣

٣١٩

٤٥٨

خوض

خوط

خوف

خوق

خول

خون

خوي

خيب

خيد

خيس

خيش

خيص

خيظ

خيف

خيل

خيم

[الدال]

دبغ

دخ

دخذب

دخر

دخرص

دخس

دخص

دخض

دخمس

دخن

دربخ

درغش

دره

درهم

دغ

دغر

دغرق

الصفحة

٤٠٠

٣٩٢

٣٧٦

٤٠٥

٤٠٤

٤١٧

٤٠٤

٤٤٤

٤٠٧

٤٦

٢٦١

٨٥

٤٧

٢٤

١٣

١٩

٤٥

٤٣

٥٠

٤٤

٨٣

١١٤

٤٤٥

٣٠٠

[الزاي]

١٣٦

٢١٢

٢٠٧

٣٣٨

٣٨١

٤٦٤

٣٤٢

٢٨٥

٤٦٤

الصفحة

١١٠

٢٧

١١٦

٧٦

٧٦

٢٩٥

٢٤٣

٤٠

١٨

٣٩

٤٠

٢٩٨

٢٥٧

٢٣٧

٤٠١

١٣٩

١٥٩

٢٤٤

١٨٤

٢٥٢

٢٥٠

٢٦٠

٣٠٠

٢٢٩

٣٣٤

٣١٩

٢٤

٢٨٢

١٩٦

٣٧٧

١٧٦

٤١٣

دهمق

دهن

دهنج

دهو

دهي

دوخ

[الذال]

ذخر

ذهب

ذهط

ذهل

ذهن

ذنيخ

[الراء]

ربخ

رتخ

رثخ

رخ

رخج

رخذ

رخص

رخف

رخل

رخم

رخو

ردخ

ردخل

ردغ

رده

ردغ

رسخ

رسغ

رضخ

رغب

الصفحة

١٩٦
١٩٢
٢٠٢
١٩٧
٢٠٥
١٩٩
٢٨٩
٣٣١
٣٧٧
١٢١
١٢٠
١٢١
٣٤٢
٣٨٠
٤٦٣
٣٧٧
٣٨٠
٩
١٩٨
٣٧٧
٤٦٣
٤٦٣
١٢٢
١٢٢
٢٠٦
٤٦٣
٣٣٢
١٢
١١٥
١٢٠
١٢١
٢٠٠
٨
٩

الصفحة

٣٨١
٤٦٣
٣٨٣
٤٦٤
٣٨٤
٣٨٣
٣٨٥
٢٠٨
٣٨٤
٤٦٤
١٤
٢١٢
٣٣٨
١٢٤
١٢
١٢٣
١٠٩
١٤
١٠٩
١٧
١١٠
٧٣
٤٣٤
٢٠٤
٣٧٩
١٢٢
٥
١١٥
١٣٥
٢٠٣
٣٣١
١٩٤
١٩٣

زغند
زغندب
زغور
زغرب
زغف
زغل
زغم
زلق
زلق
زلقب
زله
زمنخ
زمنخر
زمنهر
زهد
زهدم
زهرق
زهل
زهلق
زهم
زهفق
زهو
زوغ

[السنين]

سبغ
سبغ
سبهل
سته
سجهر
سغ
سغب
سغبر
سخت
سغد

الصفحة

٣٥٩

١٧٤

٣٢٦

٣٢٣

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٣

٤٦٠

٤٦٠

٤٦٠

١١٨

١١٨

٦٨

٦٨

٢٨٤

٣٧٤

١٣٥

١٩٠

٣٣٨

١٨١

١٨٤

٢٨٦

٣٧١

١٨٥

٣٧٢

٣٧٢

٤٣٢

١٨٨

٣٢٩

٣٧٣

٣٣٠

١١٩

١٩٢

الصفحة

١٢١

٥

٥

٦

٨

٧

١١

٧١

٢٩٠

٤٣٣

١٣٣

١٧٣

١٦٧

١٦٨

١٦٦

١٦٥

١٦٥

١٧٢

١٦٩

٣٢٥

١٧٤

١٦٦

١٦٨

٣٥٨

٣٤٠

٣٦١

٤٥٩

٣٥٨

٤٥٩

٣٦٠

٣٥٩

٣٦٢

١٧٠

سهر

سهل

سهل

سهر

سهل

سهل

سهم

سهر

سوخ

سوغ

[الشين]

شخ

شخب

شخت

شخر

شخز

شخس

شخص

شخف

شخل

شخلب

شخم

شلدخ

شرخ

شرغ

شغ

شغب

شغبير

شغفر

شغزب

شقف

شفل

شغم

شلخ

[الصاد]

شلخ

شمخ

شمختر

شمخر

شمرخ

شنخب

شندخ

شنظر

شنغب

شنفر

شهر

شهدر

شهو

شوه

شيخ

صبغ

صخ

صخب

صخبر

صخذ

صخر

صخي

صدغ

صرخ

صفر

صفل

صفو

صلخ

صلخم

صلغ

صلمخ

صلهب

صمخ

الصفحة

٣٣٩

٢١٦

٣٣٣

٤٦٠

١٢٤

١٢٤

٣٨٩

٤٦٣

٤٣٥

٤٣٥

٢١٨

٣٣٣

٣٣٤

١٨

٢١

٢١

١٢٠

١٢٤

٧٥

[الفاء]

٣٧

[الفين]

٣٤٩

٤١٣

٣٧٩

٣٦١

٣٦٩

٣٨٨

٣٥٦

٤٢٥

٤٥٢

٣٤٤

٣٩٨

٣٤٤

الصفحة

٣٧٥

١٢٩

١٠٩

٧٠

٤٣٢

٢٨٦

٤٣٢

١٣٤

١٨٠

٤٦١

٤٦١

٤٦٢

٣٤١

٣٦٩

٤٦٠

٣٦٣

٣٦٣

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٥

٣٧٠

٣٦٦

٤٣١

١٨١

٦٩

٧٠

٢٨٣

٢٢٤

١٣٧

٢١٥

٢٢١

٢٢٦

[الصاد]

صمغ

صهسلق

صهلق

صهو

صوغ

صبخ

صبخ

ضخ

ضخم

ضرغد

ضرغط

ضرغم

ضخ

ضغب

ضغبس

ضفت

ضفت

ضفز

ضفط

ضفل

ضفم

ضفن

ضفو

ضفخ

ضهو

ضهي

ضوخ

[الطاء]

طبخ

طبخ

طخر

طخف

طخم

طخمرت

طرخ

طرخم

طرخش

طرهف

طرهم

طفم

طفمس

طفو

طفي

طلخ

طلخف

طلخم

طهر

طهف

طهل

طهلس

طهمل

طهو

ظهر

غب

غير

غبس

غبش

غبض

غبط

غبق

غبين

غبني

غت

غتم

غت

الصفحة

٣٤٢

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٤٣٣

٣٤٢

٣٧٦

٣٥٣

٣٨١

٣٧٨

٤٣٣

٣٤٠

٤٦٠

٤٢٩

٤٢٩

٣٤١

٣٧٤

٣٧٣

٣٤١

٣٦٩

٣٦٥

٤٦١

٤٦٢

٣٦٨

٤٦٠

٣٦٧

٤٦٨

٤٣١

٣٤٣

٤٦١

٤٦٥

٣٧٦

٣٠٨

٣٨٥

الصفحة

٣٩٩

٣٦٢

٤٦٧

٤٠٢

٤٤٠

٣٤٣

٣٩٠

٣٩٣

٣٥٣

٣٩٣

٤٣٦

٣٤٤

٣٩٩

٤٦٦

٤٣٩

٣٤٥

٤٠٩

٤٦٧

٤٠٠

٤٥٧

٣٨٢

٣٧٦

٣٦٤

٤٦١

٤٠٦

٣٥٤

٤٥٨

٤٥٨

٤٠٤

٤١٨

٤٦٨

٤٥٧

٤٤١

٤٤١

غثر

غشم

غشم

غشن

غشي

غغد

غدر

غدف

غدد

غدن

غدو

غلد

غدم

غذمر

غذو

غور

غزب

غزبل

غرث

غردق

غرز

غرس

غرض

غرضف

غرف

غرق

غرقد

غرقل

غرل

غرم

غرميل

غرنق

غرو

غري

الصفحة

٣٨٠
٣٧٥
٣٧٠
٣٨٩
٣٥٦
٤٢٣
٤٥٩
٤٦٣
٤٢٧
٤٥٥
٣٤٨
٤٠٢
٣٥٧
٤٥٩
٤٦٦
٣٩٨
٤٢٤
٤٢٦
٤٥٠
٤٤٠
٤٢٩
٤٤١
٤٣٢
٤٣٥
٤٥٧
٤٤٧
٤٥٦
٤٥٢
٤٢٨
٤٥٤
٤٤٠
٤٣٦
٤٤١
٤٣٩

الصفحة

غمس ٣٨٤
غمص ٣٨٨
غمض ٤٦٠
غمط ٤٣٥
غمق ٤٣٥
غمل ٣٤٩
غمليج ٤٠٦
غملس ٣٧٣
غمن ٣٥٦
غمي ٤١٩
غن ٤٥٢
غنث ٣٤٠
غنح ٣٤٧
غنجل ٤٢٠
غندب ٣٩٦
غنظ ٤٠١
غنف ٣٥٧
غنم ٣٧٨
غني ٣٧٣
غوث ٤٦١
غوج ٨٣٥
غور ٣٩٨
غوص ٤١٩
غوط ٤٥٨
غوغ ٣٥٥
غول ٤٢٢
غوي ٤٤٦
غاف ٤٤٦
غاق ٣٥٠
غيب ٣٥٧
غيث ٤٥٩
غيد ٣٩٥
غير ٤١٦
غيظ ٣٨٤

عطل
عطم
عطمش
عطو
عطي
غف
غفر
غقص
غفق
غفل
غفو
غق
غل
غلب
غلت
غلت
غليج
غلس
غقص
غلصم
غلط
غلظ
غلف
غلقق
غلق
غلم
غلو
غلي
غم
غمج
غمجر
غمد
غمر
غمق

الصفحة

الصفحة

٦١

فهم

٤٥٢

غيف

٩٥

فوه

٤٤٧

غيل

٣١١

فينح

٤٥٥

غيم

[القاف]

٤٥٠

غين

٢٨٢

قخو

٤٥٧

غبي

١١١

قرهب

[الفاء]

١١٠

قرهد

٢٤٠

فتنح

١٥٤

قفنح

١٤٤

فنج

٣٢٢

قفخر

٢٤٠

فخت

١١٢

قلهب

٢٤٥

فخذ

١٢٩

قلهيس

٢٥٤

فخر

١٣٠

قلهزم

٢١٠

فخر

١١٠

قمهد

٢٨١

فخم

٦٣

قهر

٣٩٤

فدغ

١١١

قهرم

٤٦٦

فدغم

١١٢

قهقب

٢٥٣

فرخ

١١١

قهقر

٣٣٢

فرسخ

١١٠

قهمد

٣٢٩

فرضخ

١١٠

قهمز

٤٠٨

فرغ

٦٤

قيه

٣٣٧

فرنخ

[الكاف]

٤٦

فره

١٥٦

كخم

١٢٥

فرهد

١٥٦

كرخ

٢٠٢

فسخ

١١٤

كرهف

١٧٢

فشخ

١٥٥

كشخ

٣٦٠

فشغ

٣٢٢

كشمخ

١٧٨

فضخ

١٥٦

كفنج

٤٠٦

فقر

١١٣

كفهر

٤٢٧

فقم

١١٣

كلهد

٤٥٢

فغو

١٥٧

كمخ

٢٧٦

فنج

١١٤

كهبل

٣٣٧

فنخر

١١٣

كهمس

٢٩

فهد

٦٥

كهبي

٤٥

فهر

١٢١

فهرس

الصفحة

٥١

٨٧

٣٠٨

٤٤٩

٣٧

١٤٧

١٦٤

٢٦١

١٨٠

٢٢٧

٢٨١

٢٣٦

٣٢

٢٦٠

٤١٥

٥١

٢٠٦

٣٦٢

١٩٢

١٨١

٣٧٠

٢٢٦

٣٥٢

٤٠٣

٣٩٥

٤١٥

٣٨١

٣٧٥

٣٨٦

٤٢٣

٤٥٦

٢٧٤

٤٢٣

[الميم]

الصفحة

٢٧٢

٤٠١

١٤٢

١٦٢

٣٢٧

١٨٧

٢٦٥

١٥٢

٢٧٤

٢٦٤

٣٠٨

٣٩٣

٣٧٣

٢١٨

٤٢١

٣٩٢

٤٦٧

٣٨٣

٣٧٨

٣٨٧

٤٢٣

٤١٩

٤٤٩

٢٧٥

٥٤

٤٢

١١٧

٢٥

١٢٧

١٤

٧

٥٢

٥٦

[اللام]

لبنج

لثنج

لنج

لنخج

لنخجم

لنخص

لنخف

لنحق

لنخم

لنخن

لنخو

لدغ

لصنج

لطنج

لغفب

لغد

لغدم

لغز

لغفس

لغفط

لغم

لغن

لغو

لنج

لهب

لهث

لهجم

لهد

لهدم

لهز

لهس

لهف

لهم

الصفحة	نح	مهد
٣١	نقب	مهر
٥٠	نفت	مهل
٥٧	نفر	مهن
٦١	نقش	مهو
٩٩	نقص	مهي
٩٩	نقض	موه
١٠١	نقف	مبخ
٣١٧	نقق	
	نقل	
٢٨٠	نقم	نبح
٤٢٥	نقي	نبيع
٥٩	نقح	نبه
٢٣٩	نقه	ننتح
٣٩٧	نققح	ننتع
١٦٢	نمغ	ننجح
١٤٣	نها	نبح
٢٧٨	نهب	نخب
١٦٢	نهير	نخبج
٢٥١	نهيل	نخر
٣٣٧	نعت	نخرب
٢٠٠	نهد	نخس
١٧١	نهر	نخش
٢٢٠	نهر	نخط
٢٦٤	نهرس	نخل
٣١٠	نهل	نخو
٢٣٣	نهل	ندخ
٣٩٣	نهم	ندغ
٢٨	نهي	نده
٣٨٤	نوه	نزغ
١٥	نوخ	نزه
٢٠١	نبخ	نسح
٣٧٩		نسج
٢٥٩	نبت	نشح
١٧٧	نبد	نضح

[النون]

[الهاء]

الصفحة

٤٠
٣٩
١٢٧
٣٩
١٠٩
٤١
٨١
٨٥
٤٦
٣٣
١٢٧
١١٦
٢٣
١٢٥
١٢٤
٦
١١٨
١١٩
١٨
١٢٤
٤٥
١١١
١١٣
٤٣
١١١
٤٩
١٢٣
١٢١
١٢٧
٤٤
١٠٩
٨٢
٨٤
٧٥

الصفحة

هذب
هذر
هذرم
هذل
هذلغ
هذم
هذي
هزا
هزب
هزت
هزثم
هزجب
هزد
هزدب
هززم
هزرس
هزشف
هزشم
هزط
هزطل
هزف
هزقل
هزكل
هزل
هزالق
هزم
هزرمز
هزمس
هزمل
هزن
هزنع
هزو
هزي
هزا

٤٠
٤٧
١١٦
١٢٥
١٢٣
١١٤
٢١
٥٣
١١٢
١١٤
٩٦
٣٢
٣٤
٣٣
٣٦
١٢٧
٣٤
٨٠
٤٣
٦٧
١١٦
٦٥
٧٩
٢٩
١٢٦
١٢٠
٢٢
٢٨
٢٤
٣٠
١٢٦
٢٦
٧٧
٨١

هبد
هبر
هبرج
هبرد
هبرز
هبرك
هبط
هبل
هبنق
هبنك
هبو
هتر
هتف
هتل
هتم
هتمل
هتن
هتي
هثم
هجا
هجدم
هجو
هدأ
هدب
هدبد
هدبس
هذر
هذف
هذل
هذم
هذمل
هذن
هذي
هدأ

الصفحة

١١٨

١٠١

٩٤

٥٨

١٠٩

١٢٨

١٢٩

٢٦

١٢٦

٤٤

١٣٠

٥٨

٦٠

٩١

٩٣

١٠٢

١٠٣

٩٨

٨٠

٦٥

٧٦

٨١

٨٢

٧٣

٧١

٦٧

٦٤

٨٦

٩٩

٩٢

١٠٧

١٠٤

٩٨

٨٠

الصفحة

١٦

١٢٣

١٣

١٠٩

١٦

١٤

١٦

١٥

٧٠

١٨

٢٠

٣٤

٩٥

٦٤

٥٣

١٢٧

١١٧

١٢٢

٤٢

١٢٦

٧

٥٢

١٠٩

١١٢

٥٦

٣١

٤٢

٥٠

١٣٠

١٢٣

١١٩

١٧

١٠

٢٢

هملج

همي

هنا

هنب

هنبع

هنبر

هنبل

هند

هندب

هنر

هنزمن

هنف

هنم

هنو

هني

هاء

هوا

هوب

هوت

هوج

هود

هوذ

هور

هوز

هوس

هوش

هوك

هول

هوم

هون

هوه

هوى

هيپ

هيت

هزب

هزبر

هزر

هزرق

هزف

هزل

هزم

هزن

هضا

هطر

هطل

هفت

هغو

هقي

هلب

هلبث

هلبج

هلبس

هلت

هلدن

هلس

هلف

هلقس

هلقم

هلم

همد

همد

همر

همرجل

همرز

همرش

همز

همس

همط

الصفحة

٤٥٤

٤٣٦

٤٤٤

٤٥١

٤٤٨

٤٥٦

٤٥٧

٩٦

٣٠٨

٤٥٠

٨٨

٩٧

٨٢

٦٦

٨٢

٧٤

٧٢

٧١

٧٥

٩٥

٦٤

٨٨

١٠٠

٩٢

١٠٨

١٠٥

١٠٦

٣١١

٨٥

١٠١

١٠٦

الصفحة

٦٧

٧٨

٨٤

٧٢

٦٩

٦٩

٧٦

٦٣

١١٢

٨٩

١٠١

١٠٧

٣١٥

٤٥٤

٤٣٨

٦٦

٢٩٥

٢٩١

٢٨٣

٢٨٣

٢٩٣

٣١٤

٣١٦

٣١٨

٣١٩

٣٠٠

٤٣٤

٢٩٠

٢٨٤

٤٣٠

٢٨٣

وعب

وغد

وغر

وغف

وغل

وغم

وفي

وفه

ولخ

ولغ

وله

وهب

وهث

وهج

وهر

وهز

وهس

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

وهم

وهن

وهو

وهي

وبه

يفخ

يهر

يهم

ياه

هيج

هيد

هير

هيس

هيش

هيص

هيط

هيف

هيقم

هيل

هيم

هي

[الواو]

وبخ

وبغ

وتغ

وجه

وخد

وخز

وخش

وخض

وخط

وخف

وخم

وخوخ

وخي

ورخ

وزغ

وسخ

وشخ

وشغ

وضخ

[الياء]