



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Princeton University Library



32101 073506030

120  
~~120~~



al-Batlūnī, Shākir

Dalil al-hā'im

دلیل المھائم  
فی  
صياغة الناشر والناظم

جمعه الفقير اليه تعالى شاكر البتلوني

— ٣٠٠٤ —

نظر فيه وضيطة وصححة  
العلامة الملغوي الشيخ ابراهيم البازجي

— ٣٠٠٥ —

حق طبعه محفوظ

طبع ثانية في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٨٩٠

برخصة مجلس معارف ولاية سوريا الجليلة

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي زَيَّنَ أَجِادَ الْبَلَاغَةِ بِعِقُودِ الْفَصَاحَةِ  
وَالْبَيَانِ وَجَعَلَ الْفَظْلَ دَلِيلًا عَلَى الْمَعَانِي وَالْمَعَانِي دَلِيلًا  
عَلَى الْجَنَانِ \* وَبَعْدُ فَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ صِنَاعَةَ إِنْسَانٍ قَدْ  
أَخَذَتِ فِي هَذَا الْعَصْرِ جَمَالَ زُخْرُفِهَا وَمَا سَتَ خُرُّدُ  
الْفَصَاحَةِ تَجْرِي عَلَى مَتُونِ الْمَهَارِقِ فَضْلًا مُطْرِفِهَا فَغَاصَتِ  
أَفْلَامُ الْأَدَبِ عَلَى جَوَاهِرِ الْفَظْلِ تَلْتَقِطُهَا مِنْ خِلَالِ  
جَدَائِلِ الْأَسْفَارِ وَأَسْتَنَتْ قِرَائِعَ الْأَلْبَابِ فِي سَنَنِ  
الْتَّحْدِي عَلَى آثَارِ الْمُتَقْدِمِينَ فِي هَذَا الْمِضْمَارِ رَأَيْتُ أَنْ  
أُتَحْفَ الْمَتَادِيَّينَ وَمَنْ نَظَمْتُمْ حَلَقاتُ الْمَدَارِسِ فِي هَذَا  
الْعَصْرِ يَسِيرُ يُسِيرُ عَنْ جُلُّ أَدَابِ إِنْسَانٍ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
الْمُبْتَدِئُ فِي مَعَانَاهُ النَّظْمُ وَالنَّثْرُ فَجَمِيعُ ذَلِكَ هَذَا  
الْكِتَابَ مَا خُوذَ اعْنَ مُصَنَّفَاتِ حَلَّةِ الْعُلَمَاءِ الْمُشْهُورِينَ فِي  
الْفَنَّيْنِ جَمِيعًا وَرَتَبَتْهُ أَبُوا بَا وَفُصُولًا تَقْلِتُ فِيهَا نُصُوصُهُمْ

وَرَصَعْتُهَا فِي أَشْنَائِهِ تَرْصِيعًا ثُمَّ أَرْدَفْتُهَا بِطَائِفَةٍ مِنْ  
 أَقْوَالِهِمْ فِي ضُرُوبِ الرَّسَائِلِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَغْرَاضِ  
 الْمُتَرَسِّلِينَ وَالْكُتُبِ لِتَكُونَ مِثَالًا لِجَنْذِبِهِ السَّالِكُ عَلَى  
 طَرِيقَتِهِمْ بَعْدَ مُطَالَعَةِ مَا سَبَقَ مِنْ أَلْأَبْوَابِ وَخَنَمَتُهُ  
 أَخْيَرًا بِقَرَرٍ مُتَفَرِّقَةٍ نَقْلَتْهَا مِنْ كُتُبِهِمْ فِي مَعَانٍ شَتَّى مِنَ  
 الْوَصْفِ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْيَنَ بِهَا الْكَاتِبُ حَيْثُ أَضْطَرَ إِلَيْهَا  
 أَوْ يَسْتَظْهُرَ بِهَا عَلَى الْذِكْرِ فِيهِنَّدِي إِلَى تَرَاكِيبِ أَخْرَى  
 مِمَّا يَحْرِي فِي أَسْلُوبِهِ عَلَيْهَا وَلَمَّا تَسَنَّ لِي جَمْعُهُ وَأَنْسَقَ  
 وَأَنْظَمَ شَمْلُ فَرَائِدِهِ عَلَى هَذَا النَّسْقِ وَضَعَنَةَ بَيْنَ يَدَيِ  
 حَضْرَةِ الْعَالَمِ الْعَلَامَةِ وَالْأَسْتَاذِ الْلَّغُوَيِّ الْفَهَامَةِ أَشْبَعَ  
 ابْرَاهِيمَ الْيَازِجيَّ فَسَعَ اللَّهُ فِي مُدْرِيَّةِ وَسَالَتْهُ أَنْ يَنْظُرَ فِيهِ  
 قَبْلَ تَمْثِيلِهِ تَسْدِيدًا لِمَنْهِجِهِ وَنَدَارُكًا لِمَا سَقَطَ عَنِّي فِي  
 بَعْضِ فُصُولِهِ فَجَاءَ بِمُحَمَّدِ اللَّهِ كِتَابًا وَفِي الْفَوَائِدِ صَافِيَ  
 الْمَوَارِدِ يَقْعُدُ عَلَى قَلَّةِ رَسْحِهِ غُلَةِ الصَّادِي وَيَنْفَعُ بِإِذْنِ اللَّهِ  
 الْبَادِيَّ وَالشَّادِيَّ وَقَدْ سَمِيتُهُ دَلِيلَ الْهَائِمِ فِي صِنَاعَةِ  
 الْنَّاثِرِ وَالنَّاظِمِ وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُفِيدَ بِهِ الْطَّلَابَ  
 وَيَجْعَلَهُ مُقْدِمَةً لِخَاتَمَةِ الْثَّوَابِ يَبْنَهُ وَحْسَنَ تَوْفِيقَهُ

# فهرس الكتاب

صفحة

## الباب الاول

- الفصل الاول في شرف العلم ١  
الفصل الثاني فيما ينافي لطالب العلم ٥  
الفصل الثالث في اوثال العلم ومداخله ١١  
الفصل الرابع فيما يجب على المعلم وفي وجه الصواب في تعليم الخ ١٢  
الفصل الخامس في استعمال العلم ١٥  
الفصل السادس فيما يجب ان يكون عليه العلامة من الاخلاق الخ ١٦
- ## الباب الثاني
- الفصل الاول في اركان الكتابة ١٩  
الفصل الثاني في ادوات الكتابة ٢١  
الفصل الثالث في الصناعة اللغظية وهي قسمان ٣٤  
القسم الاول في اللونفة المفردة ٣٣  
القسم الثاني في الكلام ٤٠  
الفصل الرابع في اقسام الكلام الى فني النظم والنشر ٤٤  
الفصل الخامس في السبع ٤٨  
الفصل السادس في كيفية عمل الشعر ووجه تعلمه ٥٤  
الفصل السابع في النصاحة والبلاغة وفيه قسمان ٥٨  
القسم الاول في النصاحة ٦١  
القسم الثاني في البلاغة ٦٨  
الفصل الثامن في المبادئ والافتتاحات ٧١  
الفصل التاسع في التخلص والاقتصاص ٧٨  
الفصل العاشر في المختام ٧٥

# القسمُ الْأَوَّلُ

فِي آدَبِ الْكَاتِبِ وَصِنَاعَتِهِ  
وَفِيهِ بَابٌ

# الْبَابُ الْأَوَّلُ

فِي آدَابِ الْعِلْمِ وَالْتَّعْلِيمِ  
وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ

# الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي شَرْفِ الْعِلْمِ

إِعْلَمُ أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مَا رَغِبَ فِيهِ الرَّاغِبُ . وَأَفْضَلُ  
مَا طَلَبَ وَجَدَ فِيهِ الطَّالِبُ . وَأَنْفَعُ مَا كَسَبَهُ وَأَقْتَنَاهُ الْكَاسِبُ .  
لَاَنَّ شَرْفَهُ يُشَرِّفُ عَلَى صَاحِبِهِ . وَفَضْلَهُ يُنَبِّئُ عَلَى طَالِبِهِ . قَالَ  
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِبَنِيهِ يَا بَنِي تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنْ كُنْتُمْ  
سَادَةً فَقُتُمْ . وَإِنْ كُنْتُمْ وَسَطًا سُدُّتُمْ . وَإِنْ كُنْتُمْ سُوقَةً

عِشْتُمْ . وَقَالَ بَعْضُ الْبَلْغَاءُ تَعْلَمُ الْعِلْمَ فَإِنَّهُ يَقُولُكَ  
وَيُسَدِّدُكَ صَغِيرًا . وَيَقْدِمُكَ وَيُسُودُكَ كَبِيرًا . وَيُصْلِحُ زَيْفَكَ  
وَفَاسِدَكَ . وَيُرْغِمُ عَدُوكَ وَحَاسِدَكَ . وَيُقْوِمُ عَوْجَكَ وَمَيْلَكَ .  
وَيُصْحِحُ هِمَتَكَ وَأَمْلَكَ . وَقَالَ مُصْبَبُ بْنُ الْزَّبِيرِ تَعْلَمُ  
الْعِلْمَ فَإِنْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ جَمَالًا . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ  
مَالٌ كَانَ لَكَ مَالًا . وَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ لِابْنِهِ عَلَيْكَ  
يَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْعِلْمِ فَخُذْ مِنْهُ فَإِنَّ الْمَرْءَ عَدُوٌّ مَا جَهَلَ وَأَنَا  
أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ عَدُوًّا شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ . وَأَنْشَدَ  
تَفَنَّنٌ وَخُذْ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ فَإِنَّمَا  
يَفْوَقُ أَمْرُؤٌ فِي كُلِّ فَنٍّ لَهُ عِلْمٌ

فَأَنْتَ عَدُوٌّ لِلَّذِي أَنْتَ جَاهِلٌ

بِهِ وَلِعِلْمٍ أَنْتَ تُنْقِنُهُ سُلْطَنٌ  
وَقَالَ بَعْضُ الْأَدَبَاءِ كُلُّ عَزٍّ لَا يُوَطِّدُهُ عِلْمٌ مَذَلَّةٌ وَكُلُّ  
عِلْمٌ لَا يُؤْيِدُهُ عَقْلٌ مَضِلَّةٌ . وَقَالَ بَعْضُ عُلَمَاءِ السَّلَفِ إِذَا  
أَرَادَ اللَّهُ بِالنَّاسِ خَيْرًا جَعَلَ الْعِلْمَ فِي مُلُوكِهِ وَأَمْلَكَ فِي  
عُلَمَائِهِ . وَقَالَ بَعْضُ الْبَلْغَاءُ الْعِلْمُ عِصْمَةُ الْمُلُوكِ لِأَنَّهُ  
يَمْنَعُهُمْ مِنَ الظُّلْمِ . وَيُرْدِهُمْ إِلَى الْخَلْمِ . وَيَصْدُهُمْ عَنِ

الأذية ويعطِّفهم على الرّعية فمَنْ حَقِّمَ أَنْ يَعْرِفُوا حَقَّهُ  
 ويستبِطُوا أَهْلَهُ وَقَالَ عَلَيْهِ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِّنَ  
 الْمَالِ الْعِلْمُ يَجْرِسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ الْعِلْمُ حَاكِمٌ  
 وَالْمَالُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ مَا تَخْزَنُ أَمْوَالٌ وَبَقِيَ خُزَانٌ  
 الْعِلْمُ أَعْيَانُهُ مَفْقُودٌ وَأَشْخَاصُهُ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودٌ  
 وَرَبِّمَا أَمْتَنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ لِكَبَرِ سِنِّهِ وَأَسْخَابِهِ  
 مِنْ تَقْصِيرِهِ فِي صَغْرِهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ فِي كِبَرِهِ فَرَضِيَ بِالْجَهْلِ أَنْ  
 يَكُونَ مَوْسُومًا بِهِ وَأَثْرَهُ عَلَى الْعِلْمِ أَنْ يَصِيرَ مُبْتَدِئًا بِهِ وَهَذَا  
 مِنْ خَدَاعِ الْجَهْلِ وَغُرُورِ الْكَسْلِ لِأَنَّ الْعِلْمَ إِذَا كَانَ فَضْلَةً  
 فَرَغْبَةً ذُوِي الْأَسْنَانِ فِيهِ أَوْلَى وَأَبْتَدَأَ بِالْفَضْلَةِ فَضْلَةً  
 وَلَمَّا يَكُونَ شَيْخًا مُتَعَلِّمًا أَوْلَى مِنْ أَنْ يَكُونَ شَيْخًا جَاهِلًا  
 وَرَبِّمَا أَمْتَنَّ أَيْضًا مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ لِتَعْذُرِ الْمَادَةِ وَسَغْلَةِ  
 أَكْتِسَابِهَا عَنِ التِّهَامِ الْعِلْمُ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ أَعْذَرَ مِنْ غَيْرِهِ  
 مَعَ أَنَّهُ فَلَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عِنْدَ ذِي شَرَهٍ وَعَيْبٍ وَشَهْوَةٍ  
 مُسْتَعِدٍ فَيَنْبَغِي أَنْ يَصْرِفَ إِلَى الْعِلْمِ حَظًّا مِنْ زَمَانِهِ فَلَيْسَ  
 كُلُّ الْزَّمَانَ زَمَانَ أَكْتِسَابٍ وَلَا بُدَّ لِلْمُكْتَسِبِ مِنْ أَوْقَاتٍ  
 أَسْتِرَاحَةٍ وَأَيَامٍ عُطْلَةٍ وَمَنْ صَرَفَ كُلَّ نَفْسٍ إِلَى الْكَسْبِ حَتَّى

أَمْ يُتَرَكُ لَهَا فَرَاغًا إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ مِنْ عَيْدِ الدُّنْيَا وَ اسْرَاءَ الْحِرْصِ  
وَرَبِّهَا مَنْعَةٌ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ مَا يَظْنُهُ مِنْ صُعُوبَتِهِ وَ بَعْدِ  
غَایَتِهِ وَ يَخْشَى مِنْ قَلَّةِ ذَهْنِهِ وَ بَعْدِ فَطْتَتِهِ وَ هَذَا الظَّنُّ أَعْذَارُ  
ذَوِي النَّقْصِ وَ خِفَةُ أَهْلِ الْعَجَزِ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ قَبْلَ الْأَخْبَارِ  
جَهَلٌ وَّ الخُشْبَةُ قَبْلَ الْأَبْلَاءِ عَجَزٌ. وَ قَدْ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَا تَكُونَ لِلْأَمْرِ هَيْوَانًا فَإِلَى خَيْرَةِ يَصِيرُ الْهَيْوَبُ  
وَ قَيلَ فِي مَسْتُورِ الْحِكْمَةِ كُمْ مِنْ ذَلِيلٍ أَعْزَزُهُ عِلْمُهُ. وَ مِنْ  
عَزِيزٍ أَذْلَهُ جَهَلُهُ. وَ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ لِيَنْبِيَهُ يَا بَنِيَّ تَعْلَمُوا  
الْعِلْمَ فَإِنْ لَمْ تَنَالُوا بِهِ مِنَ الدُّنْيَا حَظًّا فَلَآنْ يُذَمَّ الزَّمَانُ لَكُمْ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يُذَمَّ الزَّمَانُ بِكُمْ  
وَ يَنْبَغِي لِمَنْ زَهَدَ فِي الْعِلْمِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ رَاغِبًا وَ لِمَنْ رَغَبَ  
فِيهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ طَالِبًا وَ لِمَنْ طَلَبَهُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ مُسْتَكِثِرًا.  
وَ لِمَنِ اسْتَكِثَرَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ بِهِ عَامِلًا وَ أَنْ لَا يَطْلُبَ لِنَرِكِهِ  
أَحْتِاجًا وَ لَا لِتَقْصِيرِ فِيهِ عُذْرًا. وَ لَا يُسُوفَ نَفْسَهُ بِالْمَوَاعِيدِ  
الْكَاذِبَةِ وَ يَمْنِيَهَا يَا تِقْطَاعَ الْأَشْغَالِ الْمُتَّصِلَةِ فَإِنَّ كُلَّ  
وَقْتٍ شُغْلًا. وَ كُلَّ زَمَانٍ عُذْرًا. وَ قَالَ الشَّاعِرُ  
نَّرُوحُ وَ نَغْدُو لِحَاجَاتِنَا وَ حَاجَةٌ مَنْ عَاشَ لَا تَقْضِي

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَنْقِي لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقَيَ  
وَأَنْ يَقْصِدَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَإِنَّا بِتَسْبِيرِ اللَّهِ فَاصِدًا وَجْهَ اللَّهِ  
تَعَالَى بِينَيْهِ خَالِصَةٌ وَعَزِيزَةٌ صَادِقَةٌ وَهُوَ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

## الفَصلُ الثَّانِي

فِيمَا يَنْبَغِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ  
يَنْبَغِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ لَا يَنْبَغِي فِي طَلَبِهِ وَيَنْتَهِي الْفُرْصَةُ  
يَهُ فَرُوْبِيَا شَحَّ الْزَمَانُ بِمَا سَعَ وَضَنَّ بِمَا مَنَعَ وَيَنْتَهِي مِنَ  
الْعِلْمِ بِأَوْلِهِ وَيَأْتِيهِ مِنْ مَدْخَلِهِ وَلَا يَشَاغِلُ بِطَلَبِ مَا لَا  
يَضُرُّهُ جَهْلُهُ فَيَمْنَعُهُ ذَلِكَ مِنْ إِدْرَاكِ مَا لَا يَسْعُهُ جَهْلُهُ  
فَإِنْ لَكُلُّ عِلْمٍ فُضُولًا مُذْهِلَةً وَسُدُّ وَرَأْمُشْغَلَةً إِنْ صَرَفَ إِلَيْهَا  
نَفْسَهُ قَطَعَتْهُ عَمَّا هُوَ أَهْمَّ مِنْهَا وَقَالَ أَبْنُ عَبَّاسِ الْعِلْمِ أَكْثُرُ  
مِنْ أَنْ يُحْصِي فِخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ وَقَالَ بَعْضُ  
الْحُكَمَاءِ يَتَرَكِ مَا لَا يَعْنِيكَ تُدْرِكُ مَا يُعْنِيكَ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ  
يَدْعُوكَ إِلَى تَرْكِ مَا أَسْتَصْبَعَ عَلَيْهِ إِشْعَارًا إِلَنْفُسِهِ أَنَّ  
ذَلِكَ مِنْ فُضُولِ عِلْمِهِ وَإِعْذَارًا لَهَا فِي تَرْكِ الْأَشْتِغَالِ بِهِ  
فَإِنَّ ذَلِكَ مَطِيَّةُ النَّوْكِيِّ وَعُذْرُ الْمُقْصِرِينَ وَمَنْ أَخْذَ مِنْ

أَعْلَمُ مَا تَسْهَلَ وَتَرَكَ مِنْهُ مَا تَعْذَرَ كَانَ كَالْقَنَاصِ إِذَا اقْتَنَعَ  
 عَلَيْهِ الْصِّيدُ تَرَكَهُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَّا خَائِبًا إِذَا لَيْسَ يَرَى الْصِّيدُ  
 إِلَّا مُهْتَنِعًا كَذَلِكَ الْعِلْمُ كُلُّهُ صَعْبٌ عَلَى مَنْ جَهَلَهُ سَهْلٌ عَلَى  
 مَنْ عَلِمَهُ . لِأَنَّ مَعَانِيَ الْمُتَّبَعِيَّ يُتَوَصَّلُ إِلَيْهَا مُسْتَوْدِعَةً فِي كَلَامِ  
 مُتَرْجِمِهِ وَكُلُّ كَلَامٍ مُسْتَعْمِلٍ فَهُوَ بِجَمِيعِ لَفَظَاتِهِ مُسْمَوْعًا وَمَعْنَى  
 مَفْهُومًا فَاللَّفْظُ كَلَامٌ يُعْقَلُ بِالْسَّمْعِ وَالْمَعْنَى تَحْتَ الْلَّفْظِ يُفْهَمُ  
 بِالْقَلْبِ . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ الْعِلُومُ مُطَالِعُهَا مِنْ ثَلَاثَةِ  
 أَوْجَهٍ . قَلْبٌ مُفْكِرٌ . وَلِسَانٌ مُعْبِرٌ . وَبَيَانٌ مُصَوَّرٌ . فَمِنْ عَقْلَ  
 الْكَلَامِ يَسْمَعُهُ فِيهِ مَعَانِيَ يُقْلِيَهُ وَمَنْ فِيهِ مَعَانِيَ سَقَطَ عَنْهُ  
 كُلُّهُ أَسْتَغْرِيَهَا وَيَقْبَغُ عَلَيْهِ مَعَانِيَ حِفْظِهَا وَأَسْتَقْرَارُهَا لِأَنَّ  
 الْمَعَانِي شَوَارِدٌ تَضَلُّ بِالْإِغْفَالِ . وَالْعِلُومُ وَحْشَيَّةٌ تَنْفِرُ  
 بِالْإِرْسَالِ . فَإِذَا حِفْظَهَا بَعْدَ الْفَهْمِ أَنْسَتْ وَإِذَا ذَكَرَهَا بَعْدَ  
 إِلَّا نَسِرَتْ . وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَكْثَرِ الْمُذَكَّرَةِ  
 بِالْعِلْمِ لَمْ يَنْسَ مَا عَلِمَ وَأَسْتَفَادَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ  
 إِذَا لَمْ يَذَكُرْ ذُو الْعِلُومِ يَعْلَمِهِ وَلَمْ يَسْتَفِدْ عَلَيْهِ نَسِيَ مَا تَعْلَمَ  
 فَمَكَمْ جَامِعِ الْكُتُبِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ يَزِيدُ مَعَ الْأَيَامِ فِي جَمِيعِهِ عَمَى  
 وَأَنْ لَمْ يَفْهَمْ مَعَانِيَ مَا سَمِعَ كَشَفَ عَنِ السَّبِيلِ الْمَانِعِ مِنْهَا

ليعلم العلة في تَعْذِيرِ فَهِمَهَا فَإِنْ بِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ الْأَشْيَا  
 وَعِلْمِهَا يُوصَلُ إِلَى تَلَاقِ مَا شَدَّ وَصَالَحَ مَا فَسَدَ وَلَيْسَ يَخْلُو  
 السَّبَبُ الْمَانِعُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعَلَةً  
 فِي الْكَلَامِ الْمُتَرَجِّمِ عَنْهَا وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعَلَةً فِي الْمَعْنَى  
 الْمُسْتَوْدَعِ فِيهِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعَلَةً فِي السَّمْعِ الْمُسْتَخْرِجِ  
 فَإِنْ كَانَ السَّبَبُ الْمَانِعُ مِنْ فَهِمِهَا لِعَلَةً فِي الْكَلَامِ الْمُتَرَجِّمِ  
 عَنْهَا لَمْ يَخْلُ ذَلِكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ  
 أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِتَقْصِيرِ الْلَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى فَيَصِيرُ  
 تَقْصِيرُ الْلَّفْظِ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى سَبَبًا مَا نَعَمَنْ فَهُمْ ذَلِكَ الْمَعْنَى  
 وَهَذَا يَكُونُ مِنْ أَحَدِ وَجْهَيْنِ إِمَّا مِنْ حَصْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَعِيَّهِ  
 وَإِمَّا مِنْ بَلَادِتِهِ وَقَلْةِ فَهِمِهِ  
 وَالْحَالُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ لِزِيَادَةِ الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى  
 تَقْصِيرُ الزِّيَادَةِ عَلَةً مَانِعَةً مِنْ فَهْمِ الْمَقْصُودِ مِنْهُ وَهَذَا قَدْ  
 يَكُونُ مِنْ أَحَدِ وَجْهَيْنِ إِمَّا مِنْ هَذِهِ الْمُتَكَلِّمِ وَإِكْثَارِهِ وَإِمَّا  
 لِسُوءِ ظَنِّهِ بِفَهْمِ سَامِعِهِ  
 وَالْحَالُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ لِمُوَاضِعَةِ يَقْصِدُهَا الْمُتَكَلِّمُ  
 بِكَلَامِهِ فَإِذَا لَمْ يَعْرِفْهَا السَّمْعُ لَمْ يَفْهَمْ مَعَانِيَهُ

وَمَا تَقْصِيرُ الْلَّفْظِ وَرِيَادَتُهُ فَمِنَ الْأَسْبَابِ الْمُخَاصِّيَّةِ دُونَ  
 الْعَامَّةِ لِأَنَّكَ لَسْتَ تَحِدُّ ذَلِكَ عَامًا فِي كُلِّ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا  
 تَحِدُّهُ فِي بَعْضِهِ فَإِنْ عَدَلْتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُقْصَرِ إِلَى الْكَلَامِ  
 الْمُسْتَوِّيِّ وَعَنِ الرِّزَائِدِ إِلَى الْكَافِيِّ أَرْحَتَ نَفْسَكَ مِنْ تَكْلِيفِ  
 مَا يَكُدْ خَاطِرِكَ وَإِنْ أَفْتَ عَلَى أَسْتِغْرِاجِهِ إِمَّا لِالضَّرُورَةِ  
 دَعْتُكَ إِلَيْهِ عِنْدِ إِعْوَازِ غَيْرِهِ أَوْ لِحِمْيَةِ دَاخْلَتِكَ عِنْدَ تَعْذِيرِ  
 فَهِيهِ فَآنْظُرْ فِي سَبَبِ الزِّيَادَةِ وَالتَّقْصِيرِ فَإِنْ كَانَ التَّقْصِيرُ  
 لِحَصْرِ وَالْزِيَادَةِ لِهَذِرِ سَهْلٍ عَلَيْكَ أَسْتِغْرِاجُ الْمَعْنَى مِنْهُ لِأَنَّ  
 مَالَهُ مِنَ الْكَلَامِ مَحْصُولٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَلْلُ مِنْهُ أَكْثَرَ  
 مِنَ الصَّحِّحِ وَفِي أَلْأَكْثَرِ عَلَى الْأَلْفَلِ دَالِيلٌ وَإِنْ كَانَتْ  
 زِيَادَةُ الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى لِسُوءِ ظَنِ الْمُتَكَلِّمِ يَقْهِمُ السَّامِعَ كَانَ  
 أَسْتِغْرِاجُهُ أَسْهَلٌ وَإِنْ كَانَ تَقْصِيرُ الْلَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى لِسُوءِ  
 فَهِيمِ الْمُتَكَلِّمِ فَهُوَ أَصْعَبُ الْأَمْوَارِ حَالًا وَأَبْعَدُهَا أَسْتِغْرِاجًا لِأَنَّ  
 مَا لَمْ يَفْهَمْهُ مُكَلِّمُكَ فَإِنَّتَ مِنْ فَهِيهِ أَبْعُدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِفَرْطِ  
 ذَكَائِكَ وَجُودَةِ خَاطِرِكَ تَنْبَهَ يَا شَارِتَهُ عَلَى أَسْتِبَاطِ مَا عَجَزَ  
 عَنْهُ وَأَسْتِغْرِاجُ مَا قَصَّرَ فِيهِ فَتَكُونُ فَضْيَلَةً الْأَسْتِيْفَاءُ لَكَ وَحْشَ  
 الْتَّقْدِيمِ لَهُ فَهَذَا تَعْلِيلُ مَا فِي الْكَلَامِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَانِعَةِ

مِنْ فَهْمِ مَعَانِيهِ

وَأَمَا الْمَائِنُ مِنْ حِفْظِهِ بَعْدَ تَصْوِرِهِ وَفِيهِ فَهْرُ السِّيَانِ  
الْمَحَادِثُ عَنْ غَلَةِ التَّقْسِيرِ وَإِهْمَالِ التَّوَانِي فَيَذْبَغِي لِمَنْ بُلِيَ  
بِهِ أَنْ يَسْتَدِرِكَ تَقْسِيرَهُ بِكُثْرَةِ الدَّرْسِ وَيُوقِظَ غَفْلَتَهُ بِإِدَامَةِ  
النَّظَرِ . فَقَدْ قِيلَ لَا يُدْرِكُ الْعِلْمَ مَنْ لَا يُطِيلُ دَرْسَهُ . وَيَكُدْ  
نَفْسَهُ وَكُثْرَةُ الدَّرْسِ كَذَلِكَ يَصِيرُ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ يَرَى الْعِلْمَ  
مَغْنِمًا . وَالْجَهَالَةُ مَغْرِمًا . فَيَحْتَمِلُ تَعَبَ الدَّرْسِ لِيُدْرِكَ رَاحَةَ  
الْعِلْمِ وَيَنْفِي عَنْهُ مَعَرَّةَ التَّجْهِيلِ . فَإِنَّ نَيْلَ الْعَظِيمِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ  
وَعَلَى قَدْرِ الرَّغْبَةِ تَكُونُ الْمَطَالِبُ وَيَحْسَبُ الرَّاحَةَ يَكُونُ  
التَّعَبُ . وَقَدْ قِيلَ طَلَبُ الرَّاحَةِ قَلَّةُ الْأَسْتِرَاحَةِ . وَرَبِّهَا  
أَسْتَقْلَ الْمُتَعَلِّمُ الدَّرْسَ وَالْحِفْظَ وَأَنْكَلَ بَعْدَ فَهْمِ الْمَعَانِيِ  
عَلَى الرِّجُوعِ إِلَى الْكُتُبِ وَالْمُطَالَعَةِ فِيهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فَلَا  
يَكُونُ إِلَّا كَمَنْ أَطْلَقَ مَا صَادَهُ ثَقَةً بِالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِمْتِنَاعِ  
مِنْهُ فَلَا تُعْقِبُهُ الْثِقَةُ إِلَّا خَبَلاً وَالْتَّفَرِيطُ إِلَّا نَدَمًا . وَهَذِهِ حَالَ  
قَدْ يَدْعُو إِلَيْهَا أَحَدُ ثَلَاثَةِ أَشْيَاً . إِمَّا الْضَّجُورُ مِنْ مُعَانَاةِ  
الْحِفْظِ وَمَرَاعَايَهِ وَطُولِ الْأَمْلَ في التَّوْفِرِ عَلَيْهِ عِنْدَ نَشَاطِهِ  
وَفَسَادِ الرَّأْيِ فِي عَزِيزَتِهِ وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنَّ الْضَّجُورَ خَائِبٌ

وَأَنَّ الطَّوِيلَ الْأَمْلَ مَغْرُورٌ وَأَنَّ الْفَاسِدَ الرَّأْيِ مُصَابٌ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي أَمْثَالِهَا حَرْفٌ فِي قَلْبِكَ خَيْرٌ مِنْ الْفِي فِي  
كُتُبِكَ . وَقَالَ الشَّافِعِي

عَلَيَّ مَعِي حِيشَمًا يَهْمَتُ يَنْفَعُنِي

قَلْبِي وَعَائِدَةٌ لَا بَطْنٌ صَنْدُوقٌ

- إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِي

أَوْ كُنْتُ فِي الْسُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي الْسُّوقِ

وَرَبَّمَا أَعْنَى الْمُتَعَلِّمُ بِالْحَفْظِ مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَلَا فَهْمٍ

حَتَّى يَصِيرَ حَافِظًا لِلْفَاظِ الْمَعَانِي قِيمًا بِتَلَاقِهَا وَهُوَ لَا

يَتَصْوِرُهَا وَلَا يَفْهُمُ مَا تَضَمَّنَهَا . يَرَوِي بِغَيْرِ رَوْيَةٍ وَبِخَيْرٍ عَنْ غَيْرِ

خَبْرَةٍ . وَرَبَّمَا أَعْنَمَ عَلَى حِفْظِهِ وَتَصْوِرِهِ وَأَغْفَلَ تَقْيِيدَ الْمَعْلُومِ

فِي كُتُبِهِ ثَقَةً بِمَا أَسْتَقَرَ فِي ذِهْنِهِ . وَهَذَا خَطَا بَعْدَ مِنْهُ لَأَنَّ الشَّكْلَ

مُعْتَرِضٌ وَالنِّسَيَانَ طَارِقٌ . وَقَالَ بَعْضُ الْبَلْغَاءِ إِنَّ هَذِهِ

أَلَادَابَ نَوَافِرُ تَنْدِعَنْ عَقْلَ الْأَذْهَانِ فَأَجْعَلُوا الْكُتُبَ عَنْهَا

جُمَاهَةً وَالْأَقْلَامَ لَهَا رَعَاةً

وَأَمَّا الشُّروطُ الَّتِي يَتَوَفَّرُ بِهَا عِلْمُ الْأَطَالِبِ وَيَتَشَبَّهُ مَعَهَا

كَمَالُ الرَّاغِبِ . مَعَ مَا يَلَاحِظُ بِهِ مِنْ التَّوْفِيقِ وَيَهْدِيهِ مِنْ

الْمُبَعَّدَةُ فَتَسْعَةُ شُرُوطٍ

أَحَدُهَا الْعِقْلُ الَّذِي يُدْرِكُ بِهِ حَقَائِقَ الْأُمُورِ \* وَالثَّانِي  
 الْفَطْنَةُ الَّتِي يَتَصَوَّرُ بِهَا غَوَّاصُ الْعِلُومِ \* وَالثَّالِثُ الْذَّكَارُ  
 الَّذِي يَسْتَقِرُ بِهِ حِفْظُ مَا تَصَوَّرَهُ وَفَهْمُ مَا عَلِمَهُ \* وَالرَّابِعُ  
 الشَّهْوَةُ الَّتِي يَدُومُ بِهَا الْطَّلَبُ وَلَا يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْمَلْكُ \*  
 وَالْخَامِسُ الْأَكْتِفَا \* بِمِادَّةٍ تُغْنِيهُ عَنْ كُفَرِ الْطَّلَبِ \*  
 وَالسَّادِسُ الْفَرَاغُ الَّذِي يَكُونُ مَعَهُ التَّوْفُرُ وَيَحْصُلُ بِهِ  
 الْأِسْتِكْشَارُ \* وَالسَّابِعُ عَدْمُ الْقَوَاطِعِ الْمُذَهَّلَةِ مِنْ هُمُومِ  
 وَأَمْرَاضِهِ \* وَالثَّامِنُ طُولُ الْعُمُرِ وَاتِّسَاعُ الْمَدَّةِ لِيَنْتَهِي  
 بِالْأَسْتِكْشَارِ إِلَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ \* وَالتَّاسِعُ الظَّفَرُ بِعَالِمِ  
 سَعْيٍ يَعْلَمُهُ مُتَأْنٍ فِي تَعْلِيمِهِ . فَإِذَا أَسْتَكَمَ هُنُوِ الْشُرُوطُ  
 التِّسْعَةُ فَهُوَ أَسْعَدُ طَالِبٍ وَأَشْجَعُ مُتَلِّمٍ . فَاحْفَظُوهُ بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

---

### الفصل الثالث

في أَوَّلِ الْعِلْمِ وَمَدَاهِلِهِ

وَأَعْمَمُ أَنَّ الْعِلُومَ أَوَّلَ تُؤْدِيُ إِلَى أَوْاخِرِهَا وَمَدَاهِلَهُ  
 تُفْضِيُ إِلَى حَتَّائِهَا . فَلَمَّا بَدَئَ طَالِبُ الْعِلْمِ بِأَوَّلِهَا لِيَنْتَهِي إِلَى

أَوْ أَخْرِهَا وَبِمَا دَاخَلَهَا لِيُفْضِيَ إِلَى حَتَّائِهَا وَلَا يَطْلُبُ إِلَّا خَرْقَبَلَ  
الْأَوَّلَ وَلَا الْحَقِيقَةَ قَبْلَ الدَّخَلِ فَلَا يُدْرِكُ الْآخِرَ وَلَا يَعْرِفُ  
الْحَقِيقَةَ لَأَنَّ الْبَنَا عَلَى غَيْرِ اسْتِلْعَامٍ لَا يَبْيَنُ وَالشَّهْرُ مِنْ غَيْرِ غَرَسٍ  
(من كتاب ادب الدنيا والدين) لَا يَجْنِي

#### الفَصْلُ الرَّابِعُ

فِيهَا يَجْبَبُ عَلَى الْمُعَلِّمِ وَفِي وَجْهِ الْصَّوَابِ فِي تَعْلِيمِ الْعُلُومِ وَطَرِيقِ إِفَادَتِهِ  
إِعْمَانٌ أَنْ تَلْقِينَ الْعُلُومَ لِلْمُتَعَلِّمِينَ إِنَّهَا يَكُونُ مُفْدِيًّا إِذَا  
كَانَ عَلَى التَّدْرِيجِ شَيْئًا فَشَيْئًا وَقَلِيلًا قَلِيلًا يُلْقِي عَلَيْهِ أَوْلَ  
مَسَأِلَّ مِنْ كُلِّ بَابٍ مِنَ الْفَنِّ هِيَ أُصُولُ ذَلِكَ الْبَابِ وَيَقْرَبُ  
لَهُ فِي شَرْحِهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ وَيَرْاعِي فِي ذَلِكَ قُوَّةَ عَقْلِهِ  
وَاسْتِعْدَادَهُ لِتَقْبُولِ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى آخِرِ الْفَنِّ وَعِنْدَ  
ذَلِكَ يَحْصُلُ لَهُ مَلْكَةُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ إِلَّا أَنَّهَا جُزْئِيَّةٌ وَضَعِيفَةٌ  
وَغَایَتُهَا أَنَّهَا هِيَ أَنَّهُ لِهِمْ الْفَنُّ وَتَحْصِيلُ مَسَائِلِهِ مُمِمُّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ  
إِلَى الْفَنِّ ثَانِيَّةٌ فَيَرْفَعُهُ فِي الْتَّلْقِينِ عَنْ تِلْكَ الرُّثْبَةِ إِلَى أَعْلَى  
مِنْهَا وَيَسْتَوِي فِي الْشَّرْحِ وَالْبَيَانِ وَيَخْرُجُ عَنِ الْإِجْمَالِ وَيَذْكُرُ  
لَهُ مَا هُنَالِكَ مِنْ الْخِلَافِ وَوَجْهُهُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى آخِرِ

الْفَنِ فَتَجْوِدُ مَلَكَتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَقَدْ شَدَّا فَلَا يَرْكُعُ عَوْيِصًا وَلَا  
 مُهْمَّا وَلَا مُغْلَقًا إِلَّا وَضَحَّهُ وَقَعَ لَهُ مِقْفَلَةٌ فَيَخْلُصُ مِنَ الْفَنِ وَقَدِ  
 أَسْتَوْلَى عَلَى مَلَكَتِهِ هَذَا وَجْهُ الْتَّعْلِيمِ الْمُفِيدُ وَهُوَ كَمَا رَأَيْتَ  
 إِنَّمَا يَحْصُلُ فِي ثَلَاثِ تَكْرَارَاتٍ وَقَدْ يَحْصُلُ لِلبعْضِ فِي أَقْلَى  
 مِنْ ذَلِكَ يَحْسَبُ مَا يُخْلُقُ لَهُ وَيَتِيسُ عَلَيْهِ وَقَدْ شَاهَدْنَا كَثِيرًا  
 مِنَ الْمُعْلَمِينَ لِهَذَا الْعَهْدِ الَّذِي أَدْرَكَنَا بِجَهَلِهِنَّ طُرُقَ الْتَّعْلِيمِ  
 وَإِفَادَتِهِ وَيَحْضِرُونَ الْمُتَعَلِّمَ فِي أَوَّلِ تَعْلِيمِهِ الْمَسَائِلَ الْمِقْفَلَةَ  
 مِنَ الْعِلْمِ وَيُطَا لِبُونَهُ يَا حَضَارِ ذَهْنِهِ فِي حَلَّهَا وَيَحْسِبُونَ ذَلِكَ  
 مَرَانَةً عَلَى الْتَّعْلِيمِ وَصَوَّا إِبَا فِيهِ وَيَكْلِفُونَهُ وَعِيًّا ذَلِكَ وَتَحْصِيلَهُ  
 وَيَخْلُطُونَ عَلَيْهِ يِمَا يُلْقُونَ لَهُ مِنْ غَایَاتِ الْفَنُونِ فِي مَبَادِئِهَا  
 وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَ لِنَفْهُمْهَا فَإِنَّ قَبْولَ الْعِلْمِ وَالِاسْتِعْدَادُ لِنَفْهُمِهِ  
 تَشَاءُ تَدْرِيجًا وَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ أَوَّلَ الْأَمْرِ عَاجِزًا عَنِ الْفَهْمِ  
 بِالْجُمْلَةِ إِلَيْهِ أَلَّا قَلَّ وَعَلَى سَيِّلِ التَّقْرِيبِ وَالِإِجْمَالِ  
 وَبِالْأَمْثَالِ الْخَسِيَّةِ ثُمَّ لَا يَزَالُ الِاسْتِعْدَادُ فِيهِ يَتَدَرَّجُ قَلِيلًا  
 قَلِيلًا بِعِنْدِ لَفْغَةِ مَسَائِلِ ذَلِكَ الْفَنِ وَتَكْرَارِهَا عَلَيْهِ وَالِإِنْتَقَالِ  
 فِيهَا مِنَ التَّقْرِيبِ إِلَى الِاسْتِعَابِ الَّذِي فَوْقَهُ حَتَّى ثُمَّ الْمَلَكَةُ  
 فِي الِاسْتِعْدَادِ ثُمَّ فِي الْتَّحْصِيلِ وَيُحِيطُهُ بِمَسَائِلِ الْفَنِ وَإِذَا

الْفِيَتْ عَلَيْهِ الْغَيَايَاتُ فِي الْبِدَاءَاتِ وَهُوَ حِينَذِ عَاجِزٌ عَنِ  
 الْفَهْمِ وَالْوَعِيِّ وَبَعِيدٌ عَنِ الْأَسْتِعْدَادِ لَهُ كُلُّ ذِهْنٍ عَنْهَا وَحِسْبَ  
 ذَلِكَ مِنْ صُعُوبَةِ الْعِلْمِ فِي نَفْسِهِ فَتَكَاسِلَ عَنْهُ وَأَخْرَفَ عَنْ  
 قَبُولِهِ وَتَمَادَى فِي هَجْرَانِهِ وَإِنَّمَا أَتَى ذَلِكَ مِنْ سُوءِ التَّعْلِيمِ:  
 وَلَا يَنْبَغِي لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يَزِيدَ مُتَعَلِّمَهُ عَلَى فَهْمِ كِتَابِهِ الَّذِي أَكَبَ  
 عَلَى التَّعْلِيمِ مِنْهُ حِسْبَ طَاقَتِهِ وَعَلَى نِسْبَةِ قَبُولِهِ لِلتَّعْلِيمِ مُبْتَدِئًا  
 كَانَ أَوْ مُتَهَيَاً وَلَا بَخْلَطَ مَسَائِلَ الْكِتَابِ بِغَيْرِهَا حَتَّى يَعْيَاهُ  
 مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَبِحَصْلَ أَغْرِاصَهُ وَيَسْتَوِيَ مِنْهُ عَلَى مُلْكَةِ  
 بِهَا يَنْفُذُ فِي غَيْرِهِ لَا زَانَ الْمُنْتَعِمُ إِذَا حَصَلَ مُلْكَةً مَا فِي عِلْمِ  
 مِنَ الْعِلُومِ أَسْتَعَدَ بِهَا لِقَبُولِ مَا بَقِيَ وَحَصَلَ لَهُ نَشَاطٌ فِي طَلبِ  
 الْمَزِيدِ وَالْمُهُوضِ إِلَى مَا فَوْقُهُ حَتَّى يَسْتَوِي عَلَى غَيَايَاتِ الْعِلْمِ.  
 وَإِذَا خَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِعَزَّ عَنِ الْفَهْمِ وَأَدْرَكَهُ الْكَلَالُ  
 وَأَنْطَمَسَ فِكْرُهُ وَيَسَّرَ مِنَ الْحَصِيلِ وَهَجَرَ الْعِلْمَ وَالْتَّعْلِيمَ.  
 وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَكَذِلِكَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ لَا تُطُولَ عَلَى  
 الْمُتَعَلِّمِ فِي الْفَنِ الْوَاحِدِ بِتَفْرِيقِ الْجَالِسِ وَتَقْطِيعِ مَا بَيْنَهَا  
 لِأَنَّهُ ذَرِيَّةٌ إِلَى النِّسَبَاتِ وَأَقْطَاعِ مَسَائِلِ الْفَنِ بَعْضَهَا مِنْ  
 بَعْضٍ فَيَعْسِرُ حُصُولُ الْمُلْكَةِ بِتَفْرِيقِهَا وَإِذَا كَانَتْ أَوْ أَتَلَ

العلم وأُخْرَه حاضرَة عند الفكرة مجازيَّة للنسِيَان كأنَّ  
المملكة أيسَرَ حُصُولًا وأَحْكَمَ ارْتِبَاطًا وَأَقْرَبَ صَبْغَةً لِأَنَّ  
الملَكَاتِ إِنَّمَا تَحْضُلُ بِتَنَابُعِ الْفِعْلِ وَتَكْرَارِهِ وَإِذَا تُنُوسيَ  
الْفِعْلُ تُنُوسيَتِ الْمُلَكَةُ النَّاسِيَّةُ عَنْهُ وَأَنَّهُ عَلِمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا  
تَعْلَمُونَ وَمِنَ الْمَذَاهِبِ الْمَحْمِدَةِ وَالطُّرُقِ الْوَاجِبَةِ فِي التَّعْلِيمِ  
أَنَّ لَا يُخْلِطَ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ عِلْمَانِ مَعًا فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ قَلَّ أَنْ يَنْظُرَ  
بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا لِمَا فِيهِ مِنْ تَقْسِيمِ الْبَالِ وَأَنْصَارِافِهِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا إِلَى تَقْهِيمِ الْآخِرِ فَيُسْتَهْلِكَانِ مَعًا وَيُسْتَصْبِيَانِ وَيُعُودُ مِنْهُمَا  
بِإِنْخِيَّةٍ . وَإِذَا تَرَغَّبَ الْفَكْرُ لِتَعْلِيمِ مَا هُوَ بِسَيْلِهِ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ  
فَرُّبَّمَا كَانَ ذِلِكَ أَجْدَرَ لِتَحْصِيلِهِ وَأَنَّهُ سُجَانَةٌ وَتَعَالَى الْمُوْفِقُ

(عن ابن خلدون)

المصادر

### الفصل الخامس

في استعمال العلم

فَالَّذِي يَعْصُمُ الْبَلَاغَاءَ ثَمَرَةُ الْعِلْمِ أَنْ يُعْمَلَ بِهِ وَثَمَرَةُ  
الْعِمَلِ أَنْ يُؤْجَرَ عَلَيْهِ . وَقِيلَ مِنْ تَهَامِمِ الْعِلْمِ أَسْتَعْمَلُهُ . وَمِنْ  
تَهَامِمِ الْعِمَلِ أَسْتَقْلَالُهُ . فَمَنْ أَسْتَعْمَلَ عِلْمَهُ لَمْ يَجْلِ مِنْ رَشَادٍ .

وَمَنْ أَسْتَقْلَ عَهْلَهُ لَمْ يَقْصِرْ عَنْ مُرَادٍ . وَقَالَ أَبُو تَمَّامَ الْطَّائِي  
 وَمَمْ بَحَمْدُوا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَالِمٍ خَلَافًا لَا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَالِمٍ  
 رَأَوْ اطْرُفَاتِ الْعَجَزِ عُوجَاجَظِيَّةً وَأَفْطَعَ شَجَزَعَنْدَهُمْ عَجَزُ حَازِمٍ  
 وَقِيلَ فِي مَنْشُورِ الْحِكْمَ لَمْ يَتَفَعَّلْ بِعِلْمِهِ مِنْ تَرَكَ الْعَمَلَ يَهِ.  
 وَقِيلَ فِي مَنْشُورِ الْحِكْمَ أَيْضًا النَّارُ لَا يَنْقُصُهَا مَا أَخْذَ مِنْهَا وَلَكِنْ  
 يُخْمِدُهَا أَنْ لَا تَجِدَ حَطَبًا كَذَلِكَ الْعِلْمُ لَا يُفْنِيهِ إِلَّا فَتِيَّاسُ وَلَكِنْ  
 فَقَدْ أَخَمِيلِينَ لَهُ سَبَبُ عَدَمِهِ فَإِيَّاكَ وَالْجُنُلَ بِمَا تَعْلَمُ

---

### الفَصْلُ السَّادِسُ

فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْعَلَمَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْجَنِيدِرَةِ بِهِمْ  
 أَمَّا مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْعَلَمَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْتَّيِّي  
 بِهِمْ الْيَقْ وَلَهُمْ الْزَّمْ فَالْتَّوَاضُعُ وَمَجَانِيَّةُ الْعَجَبِ . لَأَنَّ التَّوَاضُعَ  
 عَطُوفَةً وَالْعَجَبَ مُنْفِرٌ وَهُوَ بِكُلِّ أَحَدٍ قَبِيجٌ وَبِالْعَلَمَاءِ أَقْبِيجٌ لَأَنَّ  
 النَّاسَ بِهِمْ يَقْتَدُونَ وَكَثِيرًا مَا يَدَاخِلُمُ الْإِعْجَابُ لِتَوَحِيدِهِمْ  
 بِيَضْسِيلَةِ الْعِلْمِ وَلَوْا نَهُمْ نَظَرُوا حَقَّ النَّظَرِ وَعَمِلُوا بِمُوْجَبِ  
 الْعِلْمِ لَكَانَ التَّوَاضُعُ بِهِمْ أَوْلَى وَمَجَانِيَّةُ الْعَجَبِ بِهِمْ أَحْرَى  
 لَأَنَّ الْعَجَبَ تَقْصُّ يَنْبَأِ فِي الْفَصْلِ وَيَا كُلُّ الْمُحَسَّنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ

النَّارُ الْمُحَطَّبَ فَلَا يَفِي مَا أَدْرَكُوهُ مِنْ فَضْيَلَةِ الْعِلْمِ بِهَا الْحَقِيمُ  
 مِنْ تَقْصِ الْعَجَبِ \* وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ تَعْلَمُوا الْعِلْمَ  
 وَتَعْلَمُوا الْعِلْمَ السَّكِينَةَ وَالْحَلْمَ وَتَوَاضَعُوا الْمَنْ تَعْلَمُونَ وَلَيَتَوَاضَعَ  
 لَكُمْ مِنْ تَعْلِمُونَهُ وَلَا تَكُونُوا مِنْ جَبَابِرَةِ الْعِلْمِ مَا فَلَّا يَقُولُ عَلَيْكُمْ  
 بِمَهْلِكِمْ \* وَقَالَ الشَّعِيْرُ الْعَلِمُ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ فِيهِنَّ نَالَ مِنْهُ شَبَرًا  
 شَعَرَ يَا فَنِيْهِ وَظَنَّ أَنَّهُ نَالَهُ وَمَنْ نَالَ أَشْبَرَ الْثَّانِي صَغَرَتْ  
 إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَنَلْهُ وَأَمَّا أَشْبَرُ الْثَّالِثُ فَهَيَّاهَاتٌ لَا  
 يَنَالُهُ أَحَدٌ أَبْدًا

وَمَنْ أَوْضَحَ ذَلِكَ بِيَانًا أَسْتَعَاذَةُ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ  
 حِيثُ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْقَوْلِ كَمَا نَعُوذُ بِكَ  
 مِنْ فِتْنَةِ الْعَمَلِ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ تَكْلِفَ لِمَا لَا نُحْسِنُ كَمَا  
 نَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ تَعْجِبَ بِمَا نُحْسِنُ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ السَّلَاطَةِ  
 وَالْهُدْرِ كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْعَيْ وَالْحَصَرِ \* وَقَالَ بَعْضُ  
 الْحُكَمَاءِ مِنَ الْعِلْمِ أَنَّ لَا تَسْكُلُمَ فِيمَا لَا تَعْلَمُ بِكَلَامَ مَنْ يَعْلَمُ  
 فَحَسِبُكَ جَهَلًا مِنْ عَقْلِكَ أَنْ تَنْطِقَ بِمَا لَا تَقْدِمُ وَلَقَدْ أَحْسَنَ  
 زُرَارَةُ بْنُ زَيْدٍ حِيثُ يَقُولُ

إِذَا مَا أَنْتُمْ عَلَيْيِ تَنَاهَيْتُ عَنْهُ أَطَالَ فَأَمْلَأَ وَتَنَاهَى فَأَقْصَرَ

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَايَبِ الْمَرْءِ فِعْلَةً  
 كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا  
 وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ مِنْ فَصْلِ عِلْمِكَ أَسْتِقْلَالُكَ لِعِلْمِكَ  
 وَمِنْ كَمَالِ عِقْلِكَ أَسْتِظْهَارُكَ عَلَى عَقْلِكَ . وَلَا يَنْبَغِي لِلْعَالَمِ  
 أَنْ يَجْهَلَ مِنْ نَفْسِهِ مَبْلَغَ عِلْمِهَا وَلَا يَجْهَأْزِهَا قَدْرَ حَقِّهَا وَلَا نَ  
 يَكُونَ بِهَا مَقْصِرًا فَيُذْعَنَ بِالْأَنْتِيادِ أَوْلَى مِنْ أَنْ يَكُونَ بِهَا  
 مُجَاوِزًا فَيَكْفَ عنِ الْأَزْدِيَادِ لِأَنَّ مَنْ جَهَلَ حَالَ نَفْسِهِ كَانَ  
 لِغَيْرِهَا أَجْهَلَ \* وَقَدْ قَسَمَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ أَحْوَالَ النَّاسِ  
 فِيمَا عَلِمُوهُ أَوْ جَهَلُوهُ أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ مُتَقَابِلَةٍ لَا يَجْلُو الْإِنْسَانُ  
 مِنْهَا . فَقَالَ الرَّجَالُ أَرْبَعَةُ رَجُلٌ يَدْرِي وَيَنْدِرِي أَنَّهُ يَدْرِي  
 فَذِلِكَ عَالَمٌ فَاسْأَلُوهُ . وَرَجُلٌ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي  
 فَذِلِكَ نَاسٌ فَذَكَرُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَيَنْدِرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي  
 فَذِلِكَ مُسْتَرْشِدٌ فَارْسِدُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَلَا يَنْدِرِي أَنَّهُ  
 لَا يَدْرِي فَذِلِكَ جَاهِلٌ فَارْفُضُوهُ \* وَأَنْشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَمِدِيُّ  
 إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي وَلَمْ تَكُ بِالَّذِي

سُائِلٌ مَنْ يَدْرِي فَيَكْفَيْتَ إِذْنَ تَدْرِي

(من كتاب ادب الدنيا والدين)

## الباب الثاني

وَفِيهِ عَشَرَةُ فَصُولٍ

### الفصل الأول

في أركان الكتابة

اعلم أن أركان الكتابة التي لا بد من مراعاتها في كل كتاب بلا غنى ذي شأن ثلاثة  
 الأول أن يكون مطلع الكتاب عليه حدة ورشاقة  
 فإن الكاتب من أجاد المطلع والمقطع أو يكون مبنيا على  
 مقصد الكتاب وهذا باب يسمى باب المبادئ والافتتاحات<sup>(١)</sup>  
 فليجذب حذوه وهذا الركن يشتراك فيه الكاتب والشاعر  
 الركن الثاني أن يكون خروج الكتاب من معنى إلى  
 معنى براطمة لتكون رقاب المعاني أخذ بعضها ببعض ولا  
 تكون مقتضبة ولذلك بابه مفرد أيضا يسمى باب التخلص  
 والاقتضاب<sup>(٢)</sup> وهذا الركن أيضا يشتراك فيه الكاتب والشاعر

١ انظر الفصل الثامن من هذا الباب ٢ انظر الفصل التاسع

من هذا الباب

أَرْكَنُ الْأَنَّالِثُ أَنْ تَكُونَ الْفَاظُ الْكِتَابِ غَيْرَ مُخْلِقَةً  
 بِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا أَرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْفَاظًاً غَرَبِيَّةً  
 فَإِنْ ذَلِكَ عَيْبٌ فَاحْشُوهُ بَلْ أَرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْفَاظُ الْمُسْتَعْمَلَةُ  
 مَسْبُوكَةً سُبْكًا غَرَبِيًّا يَظْرُفُ الْسَّامِعَ إِنَّهَا غَيْرُ مَا فِي أَيْدِي  
 النَّاسِ وَهِيَ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ وَهُنَّاكَ مُعَرَّكُ الْفَصَاحَةَ  
 الَّذِي تُظْهِرُ فِيهِ الْخَوَاطِرُ بِرَاعِنَاهَا وَالْأَقْلَامُ شَجَاعَنَاهَا كَمَا  
 قَالَ الْجُنُوْرِيُّ

يَا لِلنَّفَظِ يَقْرِبُ فَهِيهِ فِي بُعْدِهِ عَنَا وَيَعْدُ نِيلَةً فِي قُرْبِهِ  
 وَهَذَا الْمَوْضِعُ بَعْدُ الْمَنَالِ كَثِيرُ الْأَشْكَالِ بِحَاجَةٍ إِلَى لُطْفٍ  
 ذَوْقٍ وَشَهَامَةٍ خَاطِرٍ وَهُوَ شَيْءٌ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ لَا  
 دَاخِلُ الْعَالَمِ وَلَا خَارِجُ الْعَالَمِ فَلَفْظُهُ هُوَ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ  
 وَلَيْسَ بِالَّذِي يُسْتَعْمَلُ أَيْ إِنْ مُفَرَّدَاتُ الْفَاظِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ  
 الْمَالُوفَةُ وَلَكِنْ سُبْكَهُ وَتَرْكِيبَهُ هُوَ الْغَرِيبُ الْعَيْبُ وَإِذَا  
 سَمِوتَ إِلَيْهَا الْكَاتِبُ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ وَأَسْتَطَعْتَ طَعْمَ  
 هَذَا الْكَلَامِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ عَلِمْتَ حِينَئِذٍ أَنَّهُ كَالرُّوحِ الْسَّاکِنَةِ  
 فِي بَدَنِكَ الَّتِي قَالَ اللَّهُ فِيهَا قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَلَيْسَ  
 كُلُّ خَاطِرٍ بِرَاقٍ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُوَتِّهُ مَنْ

يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلُ الْعَظِيمُ . وَمَعَ هَذَا فَلَا تَطْنَبْ أَهْبَأَ  
 الْنَّاظِرُ فِي كِتَابِي أَنِّي أَرَدْتُ بِهِذَا الْقَوْلِ إِهْمَالَ جَانِبِ الْمَعْانِي  
 بِحَيْثُ يُؤْتَى بِالْلَّفْظِ الْمَوْصُوفِ بِصِفَاتِ الْخُسْنَ وَالْمَلَاحَةِ وَلَا  
 يَكُونُ تَحْسِنَةً مِنَ الْمَعْنَى مَا يُهَا لَهُ وَيُسَاوِيهِ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
 كَانَ كَسُورَةً حَسَنَةً بَدِيعَةً فِي حُسْنِهَا إِلَّا أَنْ صَاحِبَهَا بَلِيدٌ  
 أَبْلَهُ . وَهَذَا الرُّكْنُ أَيْضًا يَشْتَرِكُ فِيهِ الْكَاتِبُ وَالشَّاعِرُ  
 (انتهى عن المثل السائر بعض نصرف)

## الفصل الثاني

### في أدوات الكتابية

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِيُّ إِنَّ كَانَ لَابْدَلَكَ مِنْ  
 طَلَبِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ فَتَصْحِفْ مِنْ رَسَائِلِ الْمُتَقَدِّمِينَ مَا يَعْتَمِدُ  
 عَلَيْهِ وَمِنْ رَسَائِلِ الْمُتَأَخِّرِينَ مَا يُرْجِعُ إِلَيْهِ وَمَنْ نَوَادِيرُ  
 الْكَلَامِ مَا تَسْتَعِينُ بِهِ وَمَنْ الْأَشْعَارِ وَالْأَخْبَارِ وَالسِّيرِ  
 وَالْأَسْمَاءِ مَا يَتَسْعَ يَهُ مَنْطَقُكَ وَيَطُولُ يَهُ قَلْمُكَ . وَأَنْظُرْ فِي  
 كُتُبِ الْمَقَامَاتِ وَالْخُطَبِ وَمُجاوِبَةِ الْعَرَبِ فِي حُرُوبِهِمْ  
 وَأَمْنَالِ الْفُرْسِ وَرَسَائِلِهِمْ وَعُهُودِهِمْ وَسِيرِهِمْ وَقَائِعِهِمْ

ومكايدهم في حروفهم بعد أن تكون متوسطاً علم - التحي  
 والغربي وكتب السجلات والأمانات تكون ماهراً تنتزع  
 آية القرآن في مواضعها وأختلاف الأمثال في أماكنها  
 وقرض الشعر الحميد وعلم العروض فإن تضمين المثل  
 السائر والبيت الغابر البارع مما يزيد كتابتك ما لم تخاطب  
 خليفة أو ملكاً جليل القدر فإن أجيال الشعر في كتب  
 الخلفاء عيب إلا أن يكون الكاتب هو الفارض للشعر  
 والمصانع له فإن ذلك يزيد في أبهته  
 وإذا أختجت إلى مخاطبة الملك والوزراء والعلماء  
 والكتاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس  
 وسوقتهم فخاطب كلّ على قدر أبهته وجلالته وعلوّه  
 وارتفاعه وفطنته واتباعه وتخيّز من الألفاظ أرجحها لفظاً  
 وأجزلها وأشرفها جواهرًا وأكرمها حسماً وأليقها في مكانها  
 وأشكلها في مواضعها فإن حاولت صنع رسالة فزن اللفظة  
 قبل أن تخرجها بيمزان النصريف إذا عرست وعابر الكلمة  
 بمعيارها إذا سنت فإنه ربما مر بك موضع يكون مخرج  
 الكلام فيه إذا كتبت أنا فاعل أحسن من أن تكتب أنا

أَفْعَلُ وَمَوْضِعُ آخِرٍ يَكُونُ فِيهِ أَسْتَفْعَلُ أَحْلَى مِنْ فَعَلْتُ .  
فَأَدِيرُ الْكَلَامَ عَلَى أَعْكَانِهِ وَقَلْبَهُ عَلَى جَمِيعِ وُجُوهِهِ فَإِنِّي لِنَفْذَةِ  
رَأَيْتُهَا الْأَقْتَةَ بِالْمَكَانِ الَّذِي نَدَبَتْهَا إِلَيْهِ فَأَنْزَعْهَا إِلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي أَرَدْتُهَا لَهُ وَأَوْقَعْهَا فِيهِ وَلَا تَجْعَلْ الْلَّنْظَةَ قَلْقَةً فِي  
مَوْضِعِهَا نَافِرَةً عَنْ مَكَانِهَا فَإِنَّكَ مَنْ فَعَلْتَ هَجَبَتْ الْمَوْضِعَ  
الَّذِي حَاوَلْتَ تَحْسِينَهُ وَأَفْسَدْتَ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَدْتَ  
إِصْلَاحَهُ . فَإِنْ وَضَعَ الْأَلْفَاظَ فِي غَيْرِ أَمْكَانِهَا وَقَصَدَكَ بِهَا  
إِلَى غَيْرِ مَصَابِهَا إِنَّمَا هُوَ كَثْرَفَعِ التَّوْبَ الَّذِي لَمْ تُشَابِهْهُ  
رِقَاعَهُ وَلَمْ تَقْارِبْ أَجْزَاؤُهُ وَخَرَجَ مِنْ حَدِ الْجِدَدِ وَتَغَيَّرَ  
حُسْنَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الْجَدِيدَ إِذَا مَا زِيدَ فِي خَلَقِي

يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ أَنَّ التَّوْبَ مَرْقُوعٌ

كَذِلِكَ كُلُّهَا أَحْلَوَى الْكَلَامُ وَعَذْبَ وَرَاقَ وَسَهَلتْ  
مُخَارِجُهُ كَانَ أَسْهَلَ وَلُوْجَاجِيَ الْأَسْمَاعِ وَأَشَدَّ اتِّصَالًا بِالْقُلُوبِ  
وَأَخْفَى عَلَى الْأَفْوَاهِ وَلَا سِيمَاءَ إِنْ كَانَ الْمَعْنَى الْبَدِيعُ مُتَرْجَمَهَا  
يُلْفَظُ مُونِيقَ شَرِيفَ وَمَعَايِرَ اِبْكَلَامٍ عَذْبٍ لَمْ يَسِمْهُ اِتَّكْلِيفُ  
بِسِيمَهِ وَلَمْ يُفْسِدْهُ اِتَّعْقِيدُ بِاِسْتِهْلَاكِهِ

وَقَدْ رَأَيْتُمْ شَهْرَ الْمَعْنَى الْخَفِيَّ بِالرُّوحِ الْخَفِيِّ وَاللَّفْظَ  
 الظَّاهِرِ بِالْجَسْمانِ الْظَّاهِرِ وَإِذَا مَا يَنْهَضُ بِالْمَعْنَى الشَّرِيفِ  
 الْبَحْرُ لَفْظُ شَرِيفٍ جَزْلٌ لَمْ تَكُنْ الْعِبَارَةُ وَاضِعَةً وَلَا الْنِسَاطُ  
 مُتَسْقِيًّا وَتَضَاءُلَ الْمَعْنَى الْمُحْسَنُ تَحْتَ الْلَّفْظِ الْقَبِيجِ كَتَضَاؤِلِ  
 الْمُحْسَنَاتِ فِي الْأَطْهَارِ الرَّثِيَّةِ (انتهى ملخصاً عن العقد الفريد)

### الفصل الثالث

في الصناعة اللفظية وهي قسمان

#### القسم الأول

في اللفظة المفردة

اعلم أنك بحتاج صاحب هذه الصناعة في تأليفه إلى ثلاثة  
 أشياء. الأول منها اختيار الألفاظ المفردة. وحكم ذلك  
 حكم الملائكة المبددة فإنها تتغير وتتنقل قبل النظم. الثاني  
 نظم كل كلمة مع اختلافها في المشاكلة لها لغلا يجيء الكلام  
 فليقا نافرا عن مواضعه وحكم ذلك حكم العقد المنظوم في  
 أقتران كل لولوة منه باختلاف المشاكلة لها. الثالث الغرض

الْمَفْصُودُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ عَلَى أَخْلَافِ أَنْوَاعِهِ وَحُكْمِ  
 ذَلِكَ حُكْمِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْعَقْدُ الْمُنْظُومُ فَتَارَةً  
 يَجْعَلُ إِكْلِيلًا عَلَى الرَّأْسِ وَتَارَةً يَجْعَلُ فِلَادَةً فِي الْعُنْقِ وَتَارَةً  
 يَجْعَلُ شَنَفًا فِي الْأَذْنِ وَلِكُلِّ مَوْضِعٍ مِنْ هُذِهِ الْمَوَاضِعِ هِيَةً  
 مِنَ الْحُسْنِ تَخْصِّصَةً فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَشْبَاهٌ لَا بُدُّ لِلْخَطِيبِ وَالشَّاعِرِ  
 مِنَ الْعِنَاءِ بِهَا وَهِيَ الْأَصْلُ الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي تَأْلِيفِ الْكَلَامِ  
 مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ فَالْأُولُ وَالثَّانِي مِنْ هُذِهِ الْثَلَاثَةِ الْمَذُوْكَةِ  
 هُمَا الْمُرَادُ بِالْفَصَاحَةِ وَالثَّلَاثَةُ يُجْمِلُهُمَا هُمَا الْمُرَادُ بِالْبَلَاغَةِ.  
 وَهَذَا الْمَوْضِعُ يَضُلُّ فِي سُلُوكِ طَرِيقِ الْعُلَمَاءِ يَصْنَاعَهُ صَوْغٌ  
 الْكَلَامُ مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ فَكَيْفَ الْجَهَالُ الَّذِينَ لَمْ تَنْفَعْهُمْ  
 رَاهِنْهُ وَمَنْ الَّذِي يُوَتِيهِ اللَّهُ فِطْرَةً نَاصِعَةً يَكَادُ زَيْتَهَا يُضِيَّ  
 وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى أَسْرَارِ مَا يَسْتَعْمِلُهُ مِنْ  
 الْأَلْفَاظِ فَيَضَعُهَا فِي مَوَاضِعِهَا

وَقَدْ كَرِمَنْ شَدَّدَنِي مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ لِلْأَلْفَاظِ الْمُفَرَّدَةِ  
 خَصَائِصَ وَهَيَّاتٍ تَصِفُّ بِهَا وَأَخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ وَاسْتَحْسَنَ  
 أَحَدُهُمْ شَيْئًا فَخَوْلَفَ فِيهِ وَذَلِكَ أَسْتَقْبَحُ أَلَّا يَرَ شَيْئًا فَخَوْلَفَ  
 فِيهِ وَلَوْ حَقَّقُوا الْنَّظَرَ وَوَقَفُوا عَلَى السِّرِّ فِي أَنْصَافِ بَعْضِ

الْأَلْفَاظُ بِالْمُحْسِنِ وَبَعْضُهَا بِالْقَبِيجِ لَمَّا كَانَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ فِي  
شَيْءٍ مِنْهَا. وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنْ مُقْدَمَةِ  
كِتَابِي هَذَا الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى ذِكْرِ الْفَصَاحَةِ<sup>(١)</sup> وَفِي الْوُقُوفِ  
عَلَيْهِ وَالْإِحَاطَةِ بِهِ غَنِيٌّ عَنْ غَيْرِهِ. وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ نَذْكُرَ هَنَا  
تَفْصِيلًا لِمَا أَجْمَلَنَا هُنَاكَ لِأَنَّ ذَكْرَنَا فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَنَّ  
الْأَلْفَاظَ دَاخِلَةٌ فِي حِيزِ الْأَصْوَاتِ لَا نَهَا مَرَكَبَةٌ مِنْ مَخَارِجِ  
الْحُرُوفِ فَمَا أَسْتَلَدَهُ السَّمْعُ مِنْهَا فَهُوَ الْمُحْسِنُ وَمَا كَرِهَهُ وَنَبَأَ  
عَنْهُ فَهُوَ الْقَبِيجُ. وَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ فَلَا حَاجَةٌ إِلَى مَا ذَكَرَ مِنْ  
تِلْكَ الْخَصَائِصِ وَالْهَيَّاتِ الَّتِي أُورَدَهَا عُلَمَاءُ الْبَيَانِ فِي  
كُتُبِهِمْ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْلَّفْظُ لَذِينَا فِي السَّمْعِ كَانَ حَسَناً  
وَإِذَا كَانَ حَسَناً دَخَلَتْ تِلْكَ الْخَصَائِصِ وَالْهَيَّاتِ فِي  
ضِمْنِ حُسْنِهِ

وَقَدْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْجَهَالِ إِذَا قِيلَ لَهُمْ إِنَّ  
هَذِهِ الْلَّفْظَةَ حَسَنَةٌ وَهَذِهِ قَبِيجَةٌ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ كُلُّ الْأَلْفَاظِ  
حَسَنٌ وَالْوَاضِعُ لَمْ يَضْعِفْ إِلَّا حَسَناً وَمَنْ يَبْلُغْ جَهْلُهُ إِلَى أَنْ  
لَا يَفْرُقَ بَيْنَ لَفْظَةِ الْفُصْنِ وَلَفْظَةِ الْعُسْلُوجِ وَبَيْنَ لَفْظَةِ

١ انظر الفصل السابع من هنا الباب

الْمَدَامَةِ وَلَفْظَةِ الْإِسْفِنْطِ وَبَيْنَ لَفْظَةِ السَّيْفِ وَلَفْظَةِ الْخَنْشَلِيلِ  
وَبَيْنَ لَفْظَةِ الْأَسَدِ وَلَفْظَةِ الْفَدُوكِسِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُخَاطَبَ  
بِخُطَابٍ وَلَا بِجَوابٍ بِجَوابٍ

وَقَدْ بَقِيَتْ هُنَاكَ أَوْصَافٌ أُخْرَى يَنْبَغِي أَنْ يُبَثَّةَ عَلَيْهَا.

فَمِنْهَا أَنْ لَا تَكُونَ الْكَلِمَةُ وَحْشِيَّةً. وَقَدْ خَفِيَ الْوَحْشِيُّ عَلَى  
جَمَاعَةِ مِنَ الْمُتَسَبِّينَ إِلَى صِنَاعَةِ النَّظَمِ وَالثَّرِوَظُونِ الْمُسْتَقْبِعِ  
مِنَ الْأَلْفَاظِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ الْوَحْشِيُّ يَنْقَسِمُ قُسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا  
غَرِيبٌ حَسَنٌ وَالْأُخْرَ غَرِيبٌ قَبِيجٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى  
اسْمِ الْوَحْشِ الَّذِي يَسْكُنُ الْفِقَارِ وَلَيْسَ يَأْنِسُ وَكَذَلِكَ  
الْأَلْفَاظُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَأْنُوسَةً الْإِسْتِعْمَالِ. وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِ  
الْوَحْشِ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبِجاً بَلْ أَنْ يَكُونَ نَافِرًا لَا يَأْلُفُ الْإِنْسَانَ  
فَتَارَةً يَكُونُ حَسَنًا وَتَارَةً يَكُونُ قَبِيجًا. وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ أَحَدَفِسِيَّ  
الْوَحْشِيِّ وَهُوَ الْغَرِيبُ الْحَسَنُ يَخْتَلِفُ بِاِخْلَافِ النِّسَبِ  
وَالْأَضَافَاتِ. وَمَا الْقِسْمُ الْأُخْرُ مِنَ الْوَحْشِيِّ الَّذِي هُوَ قَبِيجٌ  
فَإِنَّ النَّاسَ فِي أَسْتِقبَاحِهِ سُوَاهُ وَلَا يَخْتَلِفُ فِيهِ عَرَبٌ بِيَادِهِ وَلَا  
قَرْوَيٌ مُخْضَرٌ. وَأَحْسَنُ الْأَلْفَاظِ مَا كَانَ مَالُوفًا مَتَّدًا وَلَا إِنَّهُ  
كَمْ يَكُونُ مَالُوفًا مَتَّدًا وَلَا إِلِيمَكَانٌ حُسْنُهُ وَقَدْ تَقدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى

ذلك في باب الفصاحة<sup>(١)</sup>. فإن أرباب الخطابة والشعر نظروا إلى الألفاظ وقبوا عنها ثم عدلوا إلى الأحسن منها فاستعملوه وتركوا ما سواه وهو أيضا ينما في درجات حسنه فالألفاظ إذن تنقسم ثلاثة أقسام قسمان حسان وقسم فبيع فالقسمان الحسان أحد هما ما تداول استعماله الأول والأخر من الزمن القديم إلى زماننا هذا ولا يطلق عليه أنه وحشى والأخر ما تداول استعماله الأول دون الآخر ويختلف في استعماله بالنسبة إلى الزمن وأهله وهذا هو الذي لا يعبر استعماله عند العرب لأنهم لم يكن عندهم وحشيا وهو عندنا وحشى وقد تضمن القرآن الكريم منه كلمات معدودة وهي التي يطلق عليها غريب القرآن وكذلك تضمن الحديث النبوي منه شيئا وهو الذي يطلق عليه غريب الحديث

ولا يسبق وهمك إليها المتأمل إلى قول الفائق الذي غلب عليه غلظ الطبع وحجاجة الذهن بأن العرب كانت استعمل من الألفاظ كذا وكذا فهذا دليل على أنه حسن بل

١ انظر الفصل السابع من هذا الباب

يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الَّذِي نَسْتَخْسِنُهُ نَحْنُ فِي زَمَانِنَا هَذَا هُوَ  
 الَّذِي كَانَ عِنْدَ الْعَرَبِ مُسْتَخْسِنًا وَالَّذِي نَسْتَقْبِحُهُ هُوَ الَّذِي  
 كَانَ عِنْدَهُمْ مُسْتَقْبِحًا . وَالْأَسْتِعْمَالُ لِئِسَـ بِدَلِيلٍ عَلَى الْمُحْسِنِ  
 فَإِنَّا نَحْنُ نَسْتَعْمِلُ آلَانَ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَيْسَ بِمُحْسِنٍ وَإِنَّمَا  
 نَسْتَعْمِلُهُ لِضَرُورَةٍ فَلَيْسَ أَسْتِعْمَالُ الْمُحْسِنِ يُمْكِنُ فِي كُلِّ  
 الْأَحْوَالِ . وَهَذَا طَرِيقٌ يَضْلِلُ بَغْيَرِ الْعَارِفِ بِمَسَالِكِهِ وَمَنْ كَمْ  
 يَعْرِفُ صِنَاعَةَ النَّظَمِ وَالنَّثْرِ وَمَا يَجْدُهُ صَاحِبُهَا مِنَ الْكُلْفَةِ فِي  
 صَوْغِ الْأَلْفَاظِ وَأَخْتِيَارِهَا فَإِنَّهُ مَعْذُورٌ فِي أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ  
 لَا يَعْرِفُ الشَّوْقَ إِلَامَنْ يَكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةَ إِلَامَنْ يُعَانِيهَا  
 وَمَعَ هَذَا فَإِنْ قَوْلَ الْفَائِلِ يَأْنَ الْعَرَبَ كَانَتْ نَسْتَعْمِلُ مِنَ  
 الْأَلْفَاظِ كَذَا وَكَذَا وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَسَنٌ قَوْلٌ فَاسِدٌ لَا  
 يَصْدُرُ إِلَّا عَنْ جَاهِلٍ فَإِنْ أَسْتَخْسَانَ الْأَلْفَاظِ وَأَسْتِبَاحَهَا لَا  
 يُوْخَذُ بِالْتَّقْلِيدِ مِنَ الْعَرَبِ لِأَنَّ شَيْءًا كَيْنَسَ لِلتَّقْلِيدِ فِيهِ مَجَالٌ  
 وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءًا لَهُ خَصَائِصٌ وَهَيَّنَاتٌ وَعَلَامَاتٌ إِذَا وُجِدَتْ  
 عُلِيمٌ حُسْنَهُ مِنْ فُجِيَّهُ وَقَدْ تَقْدَمَ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي بَابِ  
 الْفَصَاحَةِ وَالْبِلَاغَةِ . وَأَمَّا الَّذِي تُقْلِدُ الْعَرَبَ فِيهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ  
 فَإِنَّمَا هُوَ أَسْتِشْهَادٌ بِأَشْعَارِهَا عَلَى مَا يُنْقَلُ مِنْ لُغَتِهَا وَأَلَّا خُذْ

يَا فَوْالِهَا فِي الْأَوْضَاعِ الْنَّحُويَّةِ فِي رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ  
 الْمَفْعُولِ وَجَرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَجَزْمِ الْشَّرْطِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ  
 وَمَا عَدَاهُ فَلَا وَحْسُنَ الْأَلْفَاظِ وَقِبْحَهَا لَيْسَ إِضَافَيَا إِلَى زَيْدٍ  
 دُونَ عَمِّرِ وَأَوْ إِلَى عَمِّرِ دُونَ زَيْدٍ لِأَنَّهُ وَصْفٌ ذَوَوْيٌ لَا  
 يَتَغَيَّرُ بِالْإِضَافَةِ أَلَا تَرَى أَنَّ لَفْظَةَ الْمِزْنَةِ مَثَلًا حَسْنَةَ عِنْدِ  
 النَّاسِ كَافَةً مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ وَهُمْ جَرًا لَا يَخْلِفُ أَحَدٌ فِي  
 حُسْنَهَا وَكَذَلِكَ لَفْظَةَ الْبَعْاقِ فَإِنَّهَا قَبِيحَةٌ عِنْدَ النَّاسِ كَافَةً  
 مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ فَإِذَا أَسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ لَا يَكُونُ أَسْتَعْمَالَهُمْ  
 لِإِيَّاهَا مُخْرِجًا لَهَا عَنِ الْقُبْحِ وَلَا يُلْتَفِتُ إِذْنُ إِلَى أَسْتَعْمَالِهِمْ  
 إِيَّاهَا بَلْ يَعَابُ مُسْتَعْمَلُهَا وَيَغْلِظُ لَهُ التَّكْبِيرُ حَيْثُ أَسْتَعْمَلَهَا  
 فَلَا تَظُنْ أَنَّ الْوَحْشِيَّ مِنَ الْأَلْفَاظِ مَا يَكْرَهُهُ سَمْعُكَ  
 وَيَقُولُ عَلَيْكَ الْنُّطُقُ بِهِ وَإِنَّمَا هُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي يَقُولُ  
 أَسْتَعْمَالُهُ فَتَارَةً يَخْيُثُ عَلَى سَمْعِكَ وَلَا تَجِدُهُ كَرَاهَةً وَتَارَةً يَتَقَلَّبُ  
 عَلَى سَمْعِكَ وَتَجِدُهُ مِنَ الْكَرَاهَةِ وَذَلِكَ فِي الْلَّفْظِ عِيَانٍ أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهُ غَرِيبُ الْأَسْتَعْمَالِ وَالْأَخْرَى أَنَّهُ تَقِيلٌ عَلَى السَّمْعِ كَرِيهٌ  
 عَلَى الذَّوْقِ وَإِذَا كَانَ الْلَّفْظُ بِهُذِهِ الصِّفَةِ فَلَا مَزِيدَ عَلَى  
 فَظَاظَتِهِ وَغَلَاظَتِهِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّي الْوَحْشِيَّ الْغَلِيظَ وَيُسَمِّي

أيضاً المتوعِّر وليسَ ورآهُ في الْقِبَحِ درجةً أخرى ولا يستعمله  
 إلاًّ أجهلُ النَّاسِ مِنْ لَمْ يَخْطُرْ بِإِلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ مَعْرِفَةٍ هَذَا  
 الْفَنُ أَصْلًا فَإِنْ قِيلَ فَمَا هَذَا الْنَّوْعُ مِنَ الْأَلْفَاظِ قُلْتُ قَدْ  
 ثَبَتَ لَكَ أَنَّهُ مَا كَرِهَ سَمِعْكَ وَتَقْلُ عَلَى لِسَانِكَ الْنُّطُقُ بِهِ  
 وَسَأَضْرِبُ لَكَ فِي ذَلِكَ مِثَالًا فِيمَنْ مَا وَرَدَ لِيَابَطْ شَرًا فِي  
 كِتَابِ الْحَمَاسَةِ

يَظْلُمُ بِهَمَاءَ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا

جَحِيشًا وَيَعْرُورِي ظُهُورَ الْمَسَالِكِ

فَإِنَّ لَفْظَةَ جَحِيشَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُنْكَرَةِ الْقَبِيحةِ وَيَا لِلَّهِ  
 الْعَجَبُ أَلِيسَ أَنَّهَا بِمَعْنَى فَرِيدٍ وَفَرِيد لَفْظَةَ حَسْنَةَ رَاعِقَةَ وَلَوْ  
 وُضِعَتْ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَوْضِعَ جَحِيشٍ لَهَا اخْتَلَّ شَيْءٌ مِنْ وَزْنِهِ  
 فَتَأْبَطْ شَرًا مَلُومٌ مِنْ وَجْهِينٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
 أَسْتَعْمِلَ الْقَبِيحةَ وَالْأُخْرَى أَنَّهُ كَانَ لَهُ مَنْدُوحةٌ عَنِ اسْتَعْمَالِهِ  
 فَلَمْ يَعْدِلْ عَنْهُ وَمِمَّا هُوَ أَفْحَمُ مِنْهَا مَا وَرَدَ لِيَابَطْ تَهَامَ قَوْلُهُ  
 قَدْ قُلْتُ لَهَا أَطْلَقْمَ الْأَمْرَ وَأَنْبَثْتَ

عَشْوَاءَ تَالِيَةَ غُبْسَا دَهَارِيَسا

فَلَفْظَةُ أَطْلَقْمَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُنْكَرَةِ الَّتِي جَمَعَتِ الْوَصْفَيَنِ

الْمُتَّقِيْعِيْنِ فِي أَنَّهَا غَرِيْبَةً وَأَنَّهَا غَلِيْظَةً فِي السَّمْعِ كَرِيْبةً عَلَى  
الْمَذْوِقِ وَكَذِلِكَ لَفْظَةُ دَهَارِيْسَ أَيْضًا وَعَلَى هَذَا وَرَدَ قَوْلُهُ  
مِنْ آيَاتِ يَصِفُ فَرَسًا مِنْ جُمْلَتِهَا  
نَعَمْ مَتَّاعُ الدُّنْيَا حَبَّاكَ بِهِ أَرْوَعُ لَا جَيْدَرُ وَلَا جِبْسُ  
لَفْظَةُ جَيْدَرِ غَلِيْظَةً وَأَغْلَظُ مِنْهَا قَوْلُ أَبِي الطَّيْبِ الْمُتَّسِيْئِ  
جَخَّتْ وَهُمْ لَا يَجْخُونَ بِهَا يَهُمْ

شِيمٌ عَلَى الْمُحَسَّبِ أَلَا غَرَّ دَلَائِلُ  
فَإِنْ لَفْظَةَ جَخَّ مَرَّةُ الْطَّعْمِ وَإِذَا مَرَّتْ عَلَى السَّمْعِ أَفْسَرَ  
مِنْهَا وَأَبُو الطَّيْبِ فِي أَسْتِعْمَالِهَا كَاسْتِعْمَالِ تَابَطَ شَرَّ الْفَظْةَ  
جَحِيشٌ . فَإِنْ تَابَطَ شَرًا كَانَتْ لَهُ مَنْدُوْحَةٌ عَنِ اسْتِعْمَالِ  
تَلْكَ الْفَظْةِ كَمَا أَشَرَّنَا إِلَيْهِ فِيمَا تَقدَّمَ وَكَذِلِكَ أَبُو الطَّيْبِ  
فِي اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْفَظْةِ أَتَيْتَ هِيَ جَخَّتْ فَإِنْ مَعْنَاهَا فَخَرَّتْ  
وَالْجَخَّ وَالْفَخْرُ يَقَالُ جَخَّ فَلَانْ إِذَا فَخَرَ وَلَوْ اسْتِعْمَلَ عَوْضًا  
عَنْ جَخَّتْ فَخَرَتْ لَا سَقَامَ وَزَنُ الْبَيْتِ وَحَظِيَ فِي اسْتِعْمَالِهِ  
بِالْأَحْسَنِ وَمَا أَعْلَمُ كَيْفَ يَذْهَبُ هَذَا وَأَمْثَالُهُ عَلَى مِثْلِ هُولَاءِ  
الْفَعُولِ مِنَ الشِّعْرَاءِ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ وَمَا يَجْرِي مَحْرَاهُ مِنَ  
الْأَلْفَاظِ هُوَ الْوَحْشِيُّ الْغَلِيْظُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَا يَدَانِيهِ فِي قُبْحِهِ

وَكَرَاهِتِهِ وَهُذِهِ الْأَمْثَلَةُ دَلِيلٌ عَلَى مَا أَرْدَنَاهُ. وَالْعَرَبُ إِذْنَ  
لَا تُلَامُ عَلَى أَسْتِعْمَالِ الْغَرِيبِ الْحَسَنِ مِنْ أَلْفَاظٍ وَإِنَّمَا  
تُلَامُ عَلَى الْغَرِيبِ الْقَبِيجِ وَأَمَّا الْحَضْرَى فَإِنَّهُ يُلَامُ عَلَى  
أَسْتِعْمَالِ الْقِسْمَيْنِ مَعًا وَهُوَ فِي أَحَدِهِمَا أَشَدُ مَلَامَةً مِنْهُ فِي  
(عن المثل السائِر)

## الْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْكَلَامِ

قدْ رأيْتُ جَمَاعَةً مِنْ مُدَعِّي هَذِهِ الصَّنَاوَةِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ  
الْكَلَامَ الْفَصِحَّحَ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ فَهِمَةَ وَيَسْعُدُ مَنْ تَأَوَّلُهُ وَإِذَا رَأَى  
كَلَامًا وَحْشِيًّا غَامِضًا الْأَلْفَاظَ يُعْبِرُونَ بِهِ وَيَصِفُونَهُ بِالْفَصَاحَةِ  
وَهُوَ يَا لِضِدِّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفَصَاحَةَ هِيَ الظَّهُورُ وَالْبَيَانُ  
لَا الْغَمُوضُ وَالْخَفَاءُ . وَسَاءَ بَيْنَ لَكَ مَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ فَاقُولُ الْأَلْفَاظَ تَقْسِيمٌ فِي الْإِسْتِعْمَالِ إِلَى جَزَلٍ  
وَرَقِيقَةٍ وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَوْضِعٌ بِجَسْدٍ أَسْتَعْمَلُهُ فِيهِ . فَالْجَزَلُ  
مِنْهَا يُسْتَعْمَلُ فِي وَصْفِ مَوَاقِفِ الْمُحْرُوبِ وَفِي قَوَارِعِ  
الْغَهْدِيدِ وَالْخَوْيِيفِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ . وَأَمَّا الرَّقِيقُ مِنْهَا فَإِنَّهُ

يستعمل في وصف الأشواق وذكر أيام العيادة وفي استحلام  
 الموئات وملائينات الأستعطاف وأشباه ذلك ولست  
 أعني بالتجزيل من الألفاظ أن يكون وحشياً متوعراً عليه  
عنجهية البداءة بل أعني بالتجزيل أن يكون متبيناً على عذوبته  
 في الفم ولذاته في السمع و كذلك لست أعني بالرقيق  
 أن يكون ركيكاً سفاسفاً وإنما هو اللطيف الرقيق الحاسية  
 الناعم الملبس كقول أبي تمام  
 ناعمات الأطراف لو أنها تأ بس أغنت عن الملاع الرقافي  
 وسأ ضرب لك مثلاً للتجزيل من الألفاظ والرقيق فأقول  
 انظر إلى فوارة القرآن عند ذكر المحساب والعذاب  
 والميزان والمصراط وعند ذكر الموت ومفارقة الدنيا وما  
 جرى هذا الخبر فإنك لا ترى شيئاً من ذلك وحشى  
 الألفاظ ولا متوعراً ثم انظر إلى ذكر الرحمة والرأفة  
 والمغفرة والملطفات في خطاب الأنبياء وخطاب  
 المنيين والتائين من العباد وما جرى هذا الخبر فإنك  
 لا ترى شيئاً من ذلك ضعيف الألفاظ ولا سفاسفاً فمثلاً  
 الأول وهو التجزيل من الألفاظ قوله تعالى ونفع في الصور

فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَمْ يَشَاءُ اللَّهُ  
وَمَنْ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ وَأَسْرَقَتِ الْأَرْضُ  
بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضَعَ الْكِتَابُ وَجَيَّبَ بِالْتَّبَيِّنِ وَالشَّهَادَةِ وَقُضِيَ  
بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ وَوَفِيتَ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ  
وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ وَسَيِّقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمْ زَمْرَادًا  
حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَنُفِخَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ  
رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيَنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ  
هَذَا قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنْ حَتَّىٰ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ.

قِيلَ أَدْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَيُشَسَّ مَثْوَى  
الْمُتَكَبِّرِينَ وَسَيِّقَ الَّذِينَ أَنْقَوْرَاهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمْرَادًا حَتَّىٰ إِذَا  
جَاءُوهَا فَنُفِخَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَيْبٌ  
فَأَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعَدَهُ  
وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ تَبَوَّأْ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنَعَمْ أَجُورُ  
الْعَالَمِينَ فَتَامَلْ هُذِهِ الْآيَاتِ الْمُضَمِّنَةِ ذِكْرُ الْحَسْرِ عَلَىٰ  
تَفَاصِيلِ أَحْوَالِهِ وَذِكْرِ النَّارِ وَالْجَنَّةِ وَأَنْظُرْ هَلْ فِيهَا لَفْظَةٌ  
إِلَّا وَهِيَ سَهْلَةٌ مُسْتَعْدِبةٌ عَلَىٰ مَا بِهَا مِنَ الْجَزَآلِ وَكَذَلِكَ وَرَدَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَقَدْ جِئْنُوكُمْ فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوْلَ مَرَّةٍ

وَتَرَكْتُم مَا خَوَلْنَاكُمْ وَرَأَهُ ظُهُورُكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعًا كُمْ  
 الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيهَا شَرِكًا لَقَدْ تَطَعَّبَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ  
 مَا كُتِّبَتْمُ تَزْعُمُونَ وَمَا مِثْلُ الْأَنْوَافِ إِلَّا لِفَاطِمَةَ  
 فَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي مُخَاتَبَةِ النَّبِيِّ وَالصَّحْنِ وَاللَّيلِ إِذَا سَجَّا مَا  
 وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا فَلَى إِلَى آخِرِ السُّورَةِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى فِي تَرْغِيبِ الْمَسْأَلَةِ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي  
 قَرِيبٌ أَحِبُّ دَعْوَةِ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ وَهَذَا تَرَى سَبِيلَ  
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي كِلَا هَذِينِ الْأَنْحَائِينِ مِنَ الْمُجَزَّلَةِ وَالرِّفَقَةِ  
 وَكَذَلِكَ كَلَامُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ فِي الْزَّمَنِ الْقَدِيمِ مِمَّا وَرَدَ  
 عَنْهَا ثُرَّا وَيَكْنِي مِنْ ذَلِكَ كَلَامٌ قَيْصَرَةُ بْنُ نُعَيْمٍ لَمَّا قَدِمَ  
 عَلَى أَمْرِيَّ الْقَيْسِ فِي أَشْبَاخِ لَبَنِي أَسَدٍ يَسْأَلُونَهُ الْعَفْوَ عَنْ  
 دَمِ أَبِيهِ فَقَالَ لَهُ إِنَّكَ فِي الْمَحْلِ وَالْقَدْرِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ  
 يَتَصَرَّفُ الْدَّهْرُ وَمَا تَحْدِثُهُ أَيَّامُهُ وَتَتَنَقَّلُ بِهِ أَحْوَالُهُ بِجَهَنَّمْ لَا  
 تَخْتَاجُ إِلَى تَذْكِيرِ مِنْ وَاعِظٍ وَلَا تَبْصِيرِ مِنْ مُجْرِمٍ وَلَكَ مِنْ  
 سُودِ دَمْنَصِيكَ وَسَرْفِ أَعْرَافِكَ وَكَرَمِ أَصْلِكَ فِي الْعَرَبِ  
 مُحَمَّدٌ بِخَسْلٍ مَا حُمِّلَ عَلَيْهِ مِنْ إِفَالَةِ الْعَثْرَةِ وَالرِّجُوعِ عَنِ  
 الْمَهْفَوْةِ وَلَا تَجَاوِزُ الْهِمَمُ إِلَى غَايَةِ الْأَرْجَعَتِ إِلَيْكَ فَوَجَدْتَ

عندكِ مِنْ فَضْيَلَةِ الرَّأْيِ وَبَصِيرَةِ الْفَهْمِ وَكَرَمِ أَصْفَحِ مَا  
 يَطْوُلُ رَغْبَاتِهَا وَيَسْتَغْرِقُ طَلَبَاتِهَا. وَقَدْ كَانَ الَّذِي كَانَ مِنْ  
 الْخَطْبِ الْجَلِيلِ الَّذِي عَمِّتْ رِزْقَهُ نِزَارًا وَالْيَمَنَ وَلَمْ  
 تَخْصَصْ بِذَلِكَ كِدَّةً دُونَنَا لِلشَّرَفِ الْبَارِعِ الَّذِي كَانَ لِجَرْبِ  
 وَلَوْ كَانَ يُفْدَى هَالِكٌ بِالْأَنْفُسِ الْبَاقِيَةِ بَعْدِهِ لَمَا بَخْلَتْ أَكَارِمَنَا  
 بِهَا عَلَى مِثْلِهِ وَلَكِنَّهُ مَضَى بِهِ سَبِيلٌ لَا تَرْجُعُ أُخْرَاهُ عَلَى أُولَاهُ  
 وَلَا يَلْجُقُ أَفْصَاهُ أَدَنَاهُ. فَأَحْمَدَ الْحَالَاتِ فِي ذَلِكَ أَنْ تَعْرِفَ  
 الْوَاجِبَ عَلَيْكَ فِي إِحْدَى خَلَالِ ثَلَاثٍ إِمَّا أَنْ تَخْتَارَ مِنْ  
 بَنِي أَسَدٍ أَشْرَفَهَا بَيْتًا وَأَعْلَاهَا فِي بَنَاءِ الْمَكْرَمَاتِ صَوْنًا فَنَقُودَهُ  
 إِلَيْكَ بِنِسْعَهِ تَذَهَّبُ مَعَ شَفَرَاتِ حُسَامِكَ بِيَابِقِ قَصَرِ تِهِ  
 فَنَقُولُ رَجُلًا أَمْتَحِنَ بِهَا لَكَ عَزِيزٌ فَلَمْ يَسْتَلِ سَخِيمَتَهُ إِلَّا بِمُكْتَسِهِ  
 مِنَ الْإِنْتِقامِ. وَإِمَّا فِدَاءً بِهَا يَرُوحُ عَلَى بَنِي أَسَدِ مِنْ نَعِيْهَا  
 فَهِيَ الْوَفَّ تُجَاوزُ الْخَمْسَةَ فَيَكُونُ ذَلِكَ فِدَاءً تَرْجِعُ بِهِ  
 الْقُضْبُ إِلَى أَجْهَانَهَا. وَإِمَّا أَنْ تُوَادِعَنَا إِلَى أَنْ تَنْسَعَ الْمُحَوَّلُ  
 فَتُسَدِّلَ الْأَذْرُ وَتَعْقَدَ الْخِمْرُ فَوْقَ الرَّأْيَاتِ. قَالَ فَبَكَى سَاعَةً  
 ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ لَقَدْ عِلِّمَتِ الْعَرَبُ أَنَّهُ لَا كُفُوْلَ حَبْرٍ فِي  
 دَمٍ وَلَمَّا كَنْ أَعْنَاضَ جَهَلًا وَلَا نَافَةَ فَأَكْتَسِبَ بِهِ سَبْةُ الْأَبْدَ

وَقَتَ الْعَصْدِ وَأَمَا النَّظِيرَةُ فَقَدْ أَوْجَبَهَا الْأَجْنَةُ فِي بُطُونِ  
أَمْهَاتِهَا وَلَنْ أَكُونَ لِعَطَبِهَا سَبِيلًا وَسَتَعْرُفُونَ طَلَائِعَ كِنْدَةَ  
مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ تَحْمِلُ فِي الْقُلُوبِ حَنَقًا وَفَوْقَ الْأَسِنَةِ عَلَقًا  
إِذَا جَالَتِ الْمُخْيَلُ فِي مَازِيقِ

تُصَافِعُ فِيهِ الْمَنَآيَا النُّفُوسَا

أَتَقِيمُونَ أَمْ تَنْصَرُونَ . قَالُوا بَلْ نَنْصَرُ فَبِاسْوَاءِ الْأَخْنَيَارِ  
وَأَبْلَى الْأَجْنَارَ يَمْكُرُوهُ وَأَذْهَبُوهُ وَحَرَبُوهُ وَبَلَيْهُ ثُمَّ نَهَضُوا  
عَنْهُ وَقَيْصَةَ يَتَمَثَّلُ

لَعْلَكَ أَنْ تَسْتَوْخِمَ الْوِرَدَ إِنْ عَدَتْ

كَنَائِبُنَا فِي مَازِيقِ الْحَرَبِ تَهْطُرُ

فَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ لَا وَاللهِ وَلَكِنْ أَسْتَعْذِبُهُ فَرَوَيْدًا يَنْفَرِجُ  
لَكَ دُجَاهًا مِنْ فُرْسَانِ كِنْدَةَ وَكَتَابِ حِمَرِ وَلَقَدْ كَانَ ذِكْرُ  
غَيْرِ هَذَا بِيَأْوَى إِذْ كُنْتَ نَازِلًا بِرَبْعِي وَلَكِنْكَ قُلْتَ فَأَوْجَبْتَ  
فَلَنْتَظُرْ إِلَى هَذَا الْكَلَامِ مِنَ الرِّجْلَيْنِ فَيَقِصَّةَ وَأَمْرِئِ الْقَيْسِ  
حَتَّى يَدْعَ الْمُتَعَمِّقُونَ تَعْقِمُونَ فِي أَسْتِعْمَالِ الْوَحْشِيَّ مِنَ  
الْأَلْفَاظِ فَإِنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ كَانَ فِي الْزَّمَنِ الْقَدِيمِ قَبْلَ

الْإِسْلَامِ يَهَا شَاءَ اللهُ

وَإِذَا كَانَ هَذَا قَوْلَ سَاكِنٍ فِي الْفَلَّاَةِ لَا يَرَى إِلَّا شِجَعَةً  
 أَوْ فِصُومَةً وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَبَابًا أَوْ يَرْبُو عَافِهَا بَالْقَوْمِ  
 سَكَنُوا الْمَحْضَرَ وَجَدُوا رَفْقَ الْعِيشِ يَتَعَاطَوْنَ وَحْشَيَ الْأَفَاظِ  
 وَسَطَفَ الْعِبَارَاتِ وَمَا يَخْلِدُ إِلَى ذَلِكَ إِلَّا مَا جَاهَلَ يَا سَرَارِ  
 الْفَصَاحَةِ وَإِمَامًا عَاجِزًا عَنْ سُلُوكِ طَرِيقِهَا. فَإِنْ كُلَّ أَحَدٍ  
 مِنْ شَدَّادِ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَأْتِي بِالْوَحْشَيِّ  
 مِنَ الْكَلَامِ وَذَاكَ أَنَّهُ يَلْتَقِطُهُ مِنْ كُنْبِ اللُّغَةِ أَوْ يَتَلَقَّفُهُ  
 مِنْ أَرْبَابِهَا. وَإِمَامًا فَصِيحَّ الْمُتَصِيفُ بِصِفَةِ الْمَلَاهَةِ فَإِنَّهُ لَا  
 يَقْنِدُ عَلَيْهِ وَلَوْ قَدْرَ عَلَيْهِ لَمَّا عَلِمَ أَبْنَ يَضْعُ بِدَهُ فِي تَأْلِيفِهِ  
 وَسَبِّكَهُ فَإِنْ مَارَى فِي ذَلِكَ مُهَارًا فَلَيَنْظُرْ إِلَى أَشْعَارِ عُلَمَاءِ  
 الْأَدَبِ مِنْ كَانَ مُشَارًا إِلَيْهِ حَتَّى يَعْلَمَ صِحَّةَ مَا ذَكَرَتْهُ.  
 هَذَا أَبْنُ دُرْيَدٍ قَدْ قِيلَ إِنَّهُ أَشَعَرُ عُلَمَاءِ الْأَدَبِ وَإِذَا  
 نَظَرَتْ إِلَى شِعْرِهِ وَجَدَتْهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى شِعْرِ الشُّعَرَاءِ الْمُحِيدِينَ  
 مُخْطَلًا مَعَ أَنَّ أَوْلِئِكَ الشُّعَرَاءَ لَمْ يَعْرِفُوا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ  
 عُشْرَ مِعْشَارِ مَا عَلِمُهُ. هَذَا الْعَبَاسُ أَبْنُ الْأَحْنَفِ قَدْ كَانَ  
 مِنْ أَقْرَائِلِ الشُّعَرَاءِ الْمُحِيدِينَ وَشِعْرُهُ كَمِيرٌ نَسِيمٌ عَلَى  
 عَذَبَاتِ أَغْصَانِ وَكَلُولُوتِ طَلَّ عَلَى طَرَرِ رِيحَانٍ وَلَيْسَ فِيهِ

لَفْظَةً وَاحِدَةً غَرِيبَةً بُحْتَاجٌ إِلَى أَسْتِرْجَاجِهَا مِنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ  
(انتهى ملخصاً عن المثل السائر)

—————

## الفصل الرابع

في آنِسَامِ الْكَلَامِ إِلَى فَيَّانِ النَّظَمِ وَالنَّثَرِ

إِعْلَمُ أَنَّ لِسَانَ الْعَرَبِ وَكَلَامَهُ عَلَى فَنَّيْنِ فَنَّ الشِّعْرِ  
الْمَنْظُومِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْمَوْزُونُ الْمَقْفُى وَمَعْنَاهُ الَّذِي تَكُونُ  
أَوْزَانُهُ كُلُّهَا عَلَى رَوْيَى وَاحِدٍ وَهُوَ الْقَافِيَّةُ. وَفَنَّ النَّثَرِ وَهُوَ  
الْكَلَامُ غَيْرُ الْمَوْزُونِ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَنَّيْنِ يَشَتمِلُ عَلَى  
فُنُونٍ وَمَذَاهِبٍ فِي الْكَلَامِ. فَمَا الْشِعْرُ فِيمِنْهُ الْمَدْحُ وَالْهَجَاءُ  
وَالرِّثَاةُ. وَمَا النَّثَرُ فِيمِنْهُ السُّجُوعُ الَّذِي يُوقَى بِهِ قِطْعًا وَيُلَتَّرَمُ  
فِي كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِنْهُ قَافِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَيُسَى سُجَعًا وَمِنْهُ الْمُرْسَلُ  
وَهُوَ الَّذِي يُطْلَقُ فِيهِ الْكَلَامُ إِطْلَاقًا وَلَا يَقْطَعُ أَجْزَاءَ بَلْ  
يُرْسَلُ إِرْسَالًا مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِقَافِيَّةٍ وَلَا غَيْرَهَا. وَيُسْتَعْمَلُ  
فِي الْخُطَبَ وَالدُّعَاءِ وَتَرْغِيبِ الْجَمْهُورِ وَتَرْهِيبِهِمْ. وَمَا  
الْقُرْآنُ هُوَ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُنْتَهُورِ إِلَّا أَنَّهُ خَارِجٌ عَنِ  
الْوَصْفَيْنِ وَلَيْسَ يُسَمَّى مُرْسَلًا مُطْلَقاً وَلَا مُسْجَعًا بَلْ تَفْصِيلًا

آياتٍ ينتهي إِلَى مَقَاطِعٍ يَشْهُدُ الدَّوْقُ بِأَنْتَهَا الْكَلَامُ عِنْدَهَا  
 ثُمَّ يُعَادُ الْكَلَامُ فِي الْآيَةِ الْأُخْرَى بَعْدَهَا وَيُثْنَى مِنْ غَيْرِ  
 الْتِزَامِ حَرْفٌ يَكُونُ سَجْعًا أَوْ قَافِيَةً وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ  
 نَزَّلَ أَحْسَنَ الْمَحَدِيثِ كَتَبَاهَا مَشَانِي تَقْشِيرًا مِنْهُ جُلُودُ  
 الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ . وَقَالَ قَدْ فَصَلَنَا الْآيَاتِ . وَيُسَمِّي أَخْرَى  
 الْآيَاتِ مِنْهُ فَوَاصِلَ إِذْ لَيْسَتْ أَسْجَعًَا وَلَا تِزْمَرَ فِيهَا مَا  
 يُلْتَزِمُ فِي السَّجْعِ وَلَا هِيَ أَيْضًا قَوَافِي . وَأَطْلَقَ أَسْمَ الْمَشَانِي عَلَى  
 آيَاتِ الْقُرْآنِ كُلِّهَا عَلَى الْعُوْمِ لِمَا ذَكَرَنَا وَأَخْصَتْ يَامَ  
 الْقُرْآنِ لِلْغَلَبَةِ فِيهَا كَالْعِبْمِ لِلثَّرِيَا وَهَذَا سُمِّيَ السَّبْعُ الْمَشَانِي .  
 وَأَنْظُرْ هَذَا مَعَ مَا قَالَهُ الْمُفَسِّرُونَ فِي تَعْلِيلِ تَسْمِيَتِهَا بِالْمَشَانِي  
 يَشْهُدُ لَكَ الْحَقُّ بِرُجُحَانِ مَا قُلْنَاهُ . وَأَعْلَمُ أَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ  
 هُذِهِ الْفُنُونِ أَسَالِيبَ تَخْصِصٍ بِهِ عِنْدَ أَهْلِهِ وَلَا تَصْلُحُ لِلْفَنِ  
 الْآخَرِ وَلَا تَسْتَعْمِلُ فِيهِ مِثْلَ النَّسِيبِ الْمُخْصَصِ بِالشِّعْرِ  
 وَالْحَمْدِ وَالدُّعَاءِ الْمُخْصَصِ بِالْمُخْطَبِ وَالدُّعَاءِ الْمُخْصَصِ  
 بِالْمُخَاطَبَاتِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَقَدْ أَسْتَعْمِلَ الْمُتَّا خِرُونَ  
 أَسَالِيبَ الشِّعْرِ وَمَوَازِينَهُ فِي الْمُشْوَرِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَسْجَاعِ  
 وَالْتِزَامِ التَّقْفِيَةِ وَتَقْدِيمِ النَّسِيبِ بَيْنَ يَدِيِ الْأَغْرَاضِ وَصَارَ

هذا المنشور إذا تأملته من باب الشعر وفنه ولم يقتربا إلا  
 في الوزن وأستمد المتن خرون من الكتاب على هذه  
 الطريقة واستعملوها في الخطابات السلطانية وقصرت  
 الاستعمال في المنشور كله على هذا الفن الذي ارتضوه  
 وخلطوا الأسلوب فيه وهجروا المرسل وتناولوه وخصوصاً  
 أهل المشرق وصارت الخطابات السلطانية لهذا العهد  
 عند الكتاب الغفل جارية على هذا الأسلوب الذي أشرنا  
 إليه وهو غير صوابه من جهة البلاغة لما يلاحظ في  
 تطبيق الكلام على مقتضى الحال من أحوال الخطاب  
 والخطاب وهذا الفن المنشور المقصى أدخل المتن خرون  
 فيه أساليب الشعر فوجب أن تزه الخطابات السلطانية  
 عنه إذا أساليب الشعر تنافيها اللوذعية وخلط الحيد بالهزل  
 والإطناب في الأوصاف وضرب الأمثال وكثرة التشبيهات  
 والاستعارات حيث لا تدعه ضرورة إلى ذلك في الخطاب  
 والحمد في الخطابات السلطانية الترسل وهو اطلاق  
 الكلام وإرساله من غير تشريح إلا في الأفل النادر  
 وحيث ترسلاه الملكة إرسالاً من غير تكليف له ثم إعطاؤه

الْكَلَامُ حَقَّهُ فِي مُطَابِقَتِهِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ فَإِنَّ الْمَقَامَاتِ  
 مُخْتَلِفَةٌ وَلِكُلِّ مَقَامٍ أَسْلُوبٌ تَبَعْدُهُ بُخْصَةٌ مِنْ اِطْنَابٍ أَوْ اِجْبَارٍ أَوْ  
 حَذْفٍ أَوْ إِثْبَاتٍ أَوْ تَصْرِيفٍ أَوْ إِشَارَةٍ وَكَيْاَيَةٍ وَأَسْتِعَارَةٍ .  
 وَمَا إِجْرَاءُ الْخَاطَبَاتِ الْسُّلْطَانِيَّةِ عَلَى هَذَا الْغَنِيِّ الَّذِي هُوَ  
 عَلَى أَسَالِيبِ الشِّعْرِ فَهُذُومٌ وَمَا حَمَلَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْعَصْرِ  
 إِلَّا أَسْتِيَالَاءُ الْعَجَمِيَّةُ عَلَى الْسَّنَتِهِمْ وَقَصْرُهُمْ لِذَلِكَ عَنْ  
 اِعْطَاءِ الْكَلَامِ حَقَّهُ فِي مُطَابِقَتِهِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ فَعَبَزَ عَنِ  
 الْكَلَامِ الْمُرْسَلِ لِبُعْدِ أَمْدَهِ فِي الْبَلَاغَةِ وَأَنْفَسَاحِ خَطْرُونَهِ  
 وَوَلَعْوا بِهَذَا الْمُسْجَعِ يُلْفِقُونَ بِهِ مَا نَقَصَمُ مِنْ تَطْبِيقِ الْكَلَامِ  
 عَلَى الْمَقْصُودِ وَمُقْتَضَى الْحَالِ فِيهِ وَيَجْبُرُونَهُ بِذَلِكَ الْقَدْرِ  
 مِنَ الْتَّرْبِينِ بِالْأَسْجَاعِ وَالْأَلْقَابِ الْبِدِيعَةِ وَيَغْفِلُونَ عَنْهَا  
 سَوَى ذَلِكَ . وَكَثُرَ مَنْ أَخَذَ بِهَذَا الْفَنِ وَبَالْعَنْ فِيهِ فِي سَائِرِ  
 الْأَنْحَاءِ كَلَامَهُمْ كُتَّابُ الْمَشْرِقِ وَشُعُرًا قُوَّةً لِهَذَا الْعَهْدِ حَتَّى  
 إِنْهُمْ لَيَخْلُونَ بِالْأَعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ وَالنَّصْرِيفِ إِذَا دَخَلْتَ  
 لَهُمْ فِي تَجْنِيسِهِمْ أَوْ مُطَابِقَةِ لَا يَجْتَبِي مَعَانِي مَعَهَا فَيَرْجِحُونَ ذَلِكَ  
 الْصِّنْفَ مِنَ الْتَّجْنِيسِ وَيَدْعُونَ الْأَعْرَابَ وَيَفْسِدُونَ بَيْنَهُ  
 الْكَلِمَةِ عَسَاهَا تُصَادِفُ الْتَّجْنِيسَ . فَتَأْمَلْ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْنَا

لَكَ تَقْرِفُ عَلَى صَحَّةِ مَا ذَكَرْنَاهُ وَأَمَّا الْمُوْفِقُ إِلَى الصَّوَابِ  
بِيْمَنِهِ وَكَرْمِهِ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ  
(عن ابن خلدون)

## الفصل الخامس

### في السبع

إِعْلَمُ أَنَّ السَّبْعَ قَدْ يَنْقِسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ . الْأَوَّلُ أَنْ  
يَكُونَ النَّصَلَانِ مُتَسَاوِيَنِ لَا يَزِيدُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ كَقُولِهِ  
تَعَالَى فَإِمَّا مَا يَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ . وَإِمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ . وَقُولِهِ  
تَعَالَى وَالْعَادِيَاتِ ضَجَّا . فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا . فَالْمُغِيرَاتِ  
ضَجَّا . فَأَثْرَنَ يَهْ تَقْعَدًا . فَوَسَطْنَ يَهْ جَمِعًا . الْأَتَرَى كَيْفَ  
جَاءَتْ هَذِهِ الْفُصُولُ مُتَسَاوِيَةً الْجُزْءَ حَتَّى كَانَهَا أَفْرَغَتْ  
فِي قَالَبٍ وَاحِدٍ . وَأَمْثَالُ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ  
وَهُوَ أَشَرَفُ السَّبْعِ مَنْزَلَةً لِلَا عِنْدَالِ الَّذِي فِيهِ  
الْقِسْمُ الْثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْفَصْلُ الْثَّانِي أَطْوَلُ مِنَ  
الْأَوَّلِ لَا طُولًا يَخْرُجُ يَهْ عَنِ الْأَعْنَدَالِ خُرُوجًا كَثِيرًا فَإِنَّهُ  
يَقْبَحُ عِنْدَ ذَلِكَ وَيُسْتَكْرِهُ وَيَعْدُ عَيْبًا . فَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ  
فَوْلَهُ تَعَالَى بَلْ كَذَبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْنَدُنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ

سَعِيرًا إِذَا رَأَتُمْ مِنْ مَكَانَ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغْيِيطًا وَزَفِيرًا.  
 وَإِذَا أَتُوْلُوا مِنْهَا مَكَانًا ضِيقًا مُقْرَنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا. إِلَّا  
 تَرَى أَنَّ الْفَصْلَ الْأَوَّلَ ثَمَانِي لَفْظَاتٍ وَالْفَصْلَ الثَّانِي  
 وَالثَّالِثَ تِسْعٌ تِسْعٌ. وَيُسْتَشْنَى مِنْ هَذَا الْقِسْمِ مَا كَانَ مِنْ السَّبْعَ  
 عَلَى ثَلَاثٍ فِقَرٍ فَإِنَّ الْفِقَرَتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ تُحْسَبَانِ فِي عِدَّةٍ وَاحِدَةٍ  
 فَمَمْ تَأْتِي الْثَّالِثَةُ فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ طَوِيلَةً طُولَيْهَا يُزِيدُ عَلَيْهِمَا  
 فَإِذَا كَانَتِ الْأَوَّلَيْنِ وَالثَّانِيَةِ أَرْبَعَ لَفْظَاتٍ أَرْبَعَ لَفْظَاتٍ  
 تَكُونُ الْثَّالِثَةُ عَشَرَ لَفْظَاتٍ أَوْ إِحْدَى عَشْرَةَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ تَجْعَلَ ذَلِكَ فِيَاسًا مُطَرَّدًا فِي السَّبْعَاتِ الْثَّلَاثِ أَيْنَ  
 وَقَعَتْ مِنَ الْكَلَامِ بَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْجَوَازَ يَعْمَلُ الْمُجَانِبَيْنِ مِنَ  
 التَّسَاوِيِّ فِي السَّبْعَاتِ الْثَّلَاثِ وَمِنْ زِيَادَةِ السَّبْعَةِ الْثَّالِثَةِ.  
 إِلَّا تَرَى أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ ثَلَاثُ سَبْعَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي الْقُرْآنِ  
 الْكَرِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاصْحَابُ الْمَبِينِ مَا اَصْحَابُ الْمَبِينِ.  
 فِي سِدِيرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَنْصُودٍ وَظَلٍّ مَمْدُودٍ فَهَذِهِ السَّبْعَاتُ  
 كُلُّهَا مِنْ لَفْظَتَيْنِ لَفْظَتَيْنِ وَلَوْ جُعِلَتِ الْثَّالِثَةُ مِنْهَا خَمْسَ  
 لَفْظَاتٍ أَوْ سِتَّاً لَمَّا كَانَ ذَلِكَ مَعِيَّاً  
 الْقِسْمُ الْثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ الْفَصْلُ الْأَخْرُ أَقْصَرُ مِنْ

الْأَوَّلِ وَهُوَ عِنْدِي عَيْبٌ فَاحِشٌ وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ السُّجُعَ  
يَكُونُ قَدْ أَسْتَوْقَى أَمْدَهُ مِنَ النَّفْصَلِ الْأَوَّلِ بِحُكْمِ طُولِهِ ثُمَّ  
يَجِئُ النَّفْصَلُ الثَّانِي فَصِيرًا عَنِ الْأَوَّلِ فَيَكُونُ كَا الشَّيْءِ الْمُبْتَوِرِ  
فَيَبْقَى الْإِنْسَانُ عِنْدَ سَمَاعِهِ كَمَنْ يُرِيدُ الْإِنْتِهَاَءَ إِلَى غَايَةِ  
فَيَعْتَرُ دُونَهَا

وَإِذَا أَنْتَهَيْنَا إِلَى هُنَّا وَبَيْنَا أَفْسَامَ السُّجُعِ وَلِيَهُ وَقُشْوَرَهُ  
فَسَنَقُولُ فِيهِ قَوْلًا كُلِّيًّا وَهُوَ أَنَّ السُّجُعَ عَلَى أَخْلَافِ أَفْسَامِهِ  
ضَرَبَانِ احْدَهُمَا يُسَمِّي السُّجُعَ الْقَصِيرَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ كُلُّ  
وَاحِدَةٍ مِنَ السُّجُعَيْنِ مُؤْلَفَةً مِنَ الْفَاظِ قَلِيلَةٍ وَكُلُّمَا قَلَّتِ  
الْأَلْفَاظُ كَانَ أَحْسَنَ لِقْرَبِ الْفَوَاصِلِ الْمَسْجُوعَةِ مِنْ سَمْعِ  
الْأَسَامِعِ وَهَذَا الضَّرُبُ أَوْعَرُ السُّجُعَ مَذْهَبًا وَأَبْعَدَهُ مَتَنَاوِلًا  
وَلَا يَكَادُ أَسْتِعْمَالُهُ يَقْعُدُ الْأَنَادِرًا وَالضَّرُبُ الْآخِرُ يُسَمِّي  
السُّجُعَ الطَّوِيلَ وَهُوَ ضِدُّ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ أَسْهَلُ مَتَنَاوِلًا وَإِنَّمَا  
كَانَ التَّصِيرُ مِنَ السُّجُعِ أَوْعَرَ مَسْلَكًا مِنَ الطَّوِيلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى  
إِذَا صَبَغَ يَا الْفَاظِ قَصِيرَةً عَزَّ مُوَاتَاهُ السُّجُعُ فِيهِ لِتَصْرِيفِهِ  
الْأَلْفَاظِ وَضَيقِ الْجَمَالِ فِي اسْتِجْلَابِهِ وَأَمَّا الطَّوِيلُ فَإِنَّ  
الْأَلْفَاظَ تَطْوِلُ فِيهِ وَيُسْجَلِبُ لَهُ السُّجُعُ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسَ كَمَا

يقال وَكَانَ ذَلِكَ سَهْلًا. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِينَ الْمُضَرِّبِينَ  
 نَفَاقَةً دَرَجَاتٍ فِي عِدَّةِ الْأَفَاظِ. أَمَا السَّبْعُ الْقَصِيرُ فَإِنَّ حَسْنَهُ  
 مَا كَانَ مُوَلَّفًا مِنْ لَفْظَتَيْنِ لَفْظَتَيْنِ كَقُولِهِ تَعَالَى وَالْمُرْسَلَاتِ  
 عُرْفًا. فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا. وَقُولِهِ تَعَالَى يَا إِيَّاهَا الْمُدَثِّرُ قُمُّ  
 فَآنْذِرْ. وَرَبُّكَ فَكِيرْ. وَثَيَّابُكَ فَطَهِيرْ. وَالرُّجْزَ فَأَهْجُرْ. وَمِنْهُ  
 مَا يَكُونُ مُوَلَّفًا مِنْ ثَلَاثَةِ الْفَاظِ وَأَرْبَعَةِ وَخَمْسَةِ وَكُلُّكَ  
 الْعَشْرَةِ وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ السَّبْعِ الْطَوِيلِ. فَمِمَّا جَاءَ  
 مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْجَبِيمُ إِذَا هَوَى. مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى.  
 وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى. وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْسَقَ  
 الْقَمَرَ وَإِنْ يَرُوَا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَهْرٌ. وَكَذَبُوا  
 وَأَتَبْعَدُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٌ. وَأَمَا السَّبْعُ الْطَوِيلُ فَإِنَّ  
 دَرَجَاتِهِ نَفَاقَةً فِي الطُولِ أَيْضًا فِيمَنْ مَا يَقْرُبُ مِنَ السَّبْعِ  
 الْقَصِيرِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَالِيْفَةَ مِنْ إِحْدَى عَشْرَةَ إِلَى أَشْتَيْ  
 عَشْرَةَ لَفْظَةً وَأَكْثَرُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ لَفْظَةً كَقُولِهِ تَعَالَى وَلَئِنْ  
 أَذْفَنَا إِلَيْهِ إِنْسَانًا مِنَ رَحْمَةِ ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَوْسُوسُ كُفُورٌ  
 وَلَعِنْ أَذْفَنَاهُ لَهُمَا بَعْدَ ضَرَّاءَ مُسْتَهْرٌ لَيَقُولُنَّ ذَهَبَ الْسِيَّاشَةُ  
 عَنِّي إِنَّهُ لَفَرَحٌ فَخُورٌ فَالْأُولَى إِحْدَى عَشْرَةَ لَفْظَةَ وَالثَّانِيَةُ

ثَلَاثَ عَشْرَةَ لَفْظَةً . وَكَذِلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ  
 مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنْتُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ  
 رَءُوفٌ رَحِيمٌ . فَإِنْ تَوَلُوا فَقُلْ حَسْنِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 عَلَيْهِ تُوكِلُتُ وَهُوَ ربُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ . وَمِنَ السُّجُونِ الطَّوِيلِ  
 مَا يَكُونُ تَالِيفَةً مِنَ الْعِشْرِينَ لَفْظَةً فَمَا حَوْلَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
 إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَأَمُوكُمْ كَثِيرًا فَالشَّتْلُمُ  
 وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ أَنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ  
 وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذَا التَّقِيمِ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيَقِلُّكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ  
 لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَغْفُلًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ . وَمِنَ  
 السُّجُونِ الطَّوِيلِ أَيْضًا مَا يَرِيدُ عَلَى هُذِهِ الْعِدَةِ الْمَذُكُورَةِ وَهُوَ

(عن المثل السائر)

غَيْرُ مُضْبُطٍ

### الفَصْلُ السَّادِسُ

فِي كِبِيْنَةِ عَمَلِ الشِّعْرِ وَوَجْهِ تَعْلِيهِ

إِعْلَمُ أَنْ لِعَمَلِ الشِّعْرِ وَإِحْكَامِ صِنَاعَتِهِ شُرُوطًا أَوْلَاهَا  
 الْحَفْظُ مِنْ جِنْسِهِ أَيْمَنْ . جِنْسِ شِعْرِ الْعَرَبِ حَتَّى تَنَشَّأَ فِي  
 النَّفْسِ مَلَكَةٌ يَنْسَعُ عَلَى مِنْوَاهَا وَيَخْتَرُ الْحَمْفُوظُ مِنْ الْحَرِّ

النَّقِيُّ الْكَثِيرُ الْأَسَايِبُ . وَهَذَا الْمَحْفُوظُ الْخُنَارُ أَقْلَ مَا  
 يَكْفِي فِيهِ شِعْرٌ شَاعِرٌ مِنَ الْفُولِ الْاسْلَامِيَّينَ مِثْلِ أَبْنَابِي  
 رَبِيعَةَ وَكَثِيرَ وَذِي الرَّمَةَ وَجَرِبِ وَأَبِي نُوَاسِ وَحَبِيبِ  
 وَالْجَهْرِيِّ وَالرَّضِيِّ وَأَبِي فِرَاسِ وَأَكْثَرُ شِعْرٍ كِتَابِ  
 الْأَغَانِيِّ لِأَنَّهُ جَمَعَ شِعْرًا أَهْلَ الْطَّبَقَةِ الْاسْلَامِيَّةِ كُلَّهُ وَالْخُنَارَ  
 مِنْ شِعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ . وَمَنْ كَانَ خَالِيًّا مِنَ الْمَحْفُوظِ فَنَظَمْهُ فَاصْرَرَ  
 رَدِيٌّ وَلَا يُعْطِيهِ الرُّونَقَ وَالْحَلَاقَةَ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَحْفُوظِ .  
 فَهِنَّ قَلْ حِفْظَةٌ أَوْ عُدْمٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ شِعْرٌ وَإِنَّمَا هُوَ نَظْمٌ  
 سَاقِطٌ وَاجْنَابٌ الشِّعْرُ أَوْلَى بِئْنَ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَحْفُوظٌ . ثُمَّ بَعْدَ  
 الْأَمْتِلَادِ . مِنَ الْمَحْفُظِ وَشَذِ الْقَرِيبَةِ لِلنُّسُجِ عَلَى الْمِنَوَالِ يَقْبِلُ  
 عَلَى الْنَّظْمِ وَبِالْأَكْثَارِ مِنْهُ تَسْخِيمُ مَلَكَتُهُ وَتَرْسِيمُ وَرَبِّهَا  
 يُقَالُ إِنَّ مِنْ شَرْطِهِ نِسَيَانُ ذَلِكَ الْمَحْفُوظِ لِتُسْعِي رِسُومُهُ  
 الْحُرْفِيَّةُ الظَّاهِرَةُ إِذْ هِيَ صَادَةٌ عَنِ اسْتِعْمَالِهَا بِعِينِهَا فَإِذَا نِسِيَهَا  
 وَقَدْ تَكَيَّفَتِ النَّفْسُ بِهَا أَنْتَشَ الْأَسْلُوبُ فِيهَا كَانَهُ مِنَوَالٌ  
 يَا خُذْ فِي الْنُّسُجِ عَلَيْهِ يَا مِنَاهَا مِنْ كَلِمَاتِ أَخْرَى ضَرُورَةً .  
 ثُمَّ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْمَخْلُوَةِ وَاسْتِحَادَةِ الْمَكَانِ الْمُنْظُورُ فِيهِ مِنَ  
 الْبَيَاءِ وَالْأَزْهَارِ وَكَذَا الْمَسْمُوعُ لِاستِنَارَةِ الْقَرِيبَةِ يَا سُجْبَمَا عَهَا

وَتَشْبِيهِهَا بِمَلَادِ السُّرُورِ فَمَعَ هَذَا كُلُّهُ فَشَرْطٌ أَنْ يَكُونَ  
 عَلَى جَمَامٍ وَنَسَاطٍ فَذَلِكَ أَجْمَعُ لَهُ وَانْسَطٌ لِلْفَرِيَحَةِ أَنْ تَأْتِي  
 بِمِثْلِ ذَلِكَ الْمِنْوَالِ الَّذِي فِي حِفْظِهِ . قَالُوا وَخَيْرُ الْأَوْقَاتِ  
 لِذَلِكَ أَوْقَاتُ الْبَكْرِ عِنْدَ الْهَبُوبِ مِنَ النَّوْمِ وَفَرَاغِ الْمَعْدَةِ  
 وَنَسَاطِ الْفِكْرِ وَفِي هُولَاءِ الْجَمَامِ . وَرَبِّمَا قَالُوا إِنَّ مِنْ  
 بَوَاعِثِهِ الْعُشُقَ وَالْأَنْتَشَاءَ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبْنُ رَشِيقٍ فِي كِتَابِ  
 الْعُمَدةِ وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَنْفَرَدَ بِهِذِهِ الْصَنَاعَةِ وَإِعْطَاهُ  
 حَقَّهَا وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ . قَالُوا فَإِنَّ  
 أَسْتَصْبَبَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ فَلَيُتَرَكُهُ إِلَى وَقْتٍ آخَرٍ وَلَا  
 يُكْرَهْ نَفْسَهُ عَلَيْهِ . وَلَيَكُنْ بِنَاءُ الْبَيْتِ عَلَى الْفَاقِيَةِ مِنْ أَوْلَى  
 صَوْغِهِ وَنَسْجِهِ يَضْعُهَا وَيَبْيَنِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا إِلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ  
 إِنْ غَفَلَ عَنْ بِنَاءِ الْبَيْتِ عَلَى الْفَاقِيَةِ صَعْبٌ عَلَيْهِ وَضَعْهَا فِي  
 مَحْلِهَا فَرَبَّهَا تَحْيِي نَافِرَةً قَلْقَةً . وَإِذَا سَعَ الْمُخَاطِرُ بِالْبَيْتِ وَلَمْ  
 يَنْتَسِبْ الَّذِي عِنْدَهُ فَلَيُتَرَكُهُ إِلَى مَوْضِعِهِ الْأَلْيَقِ بِهِ فَإِنْ كُلَّ  
 بَيْتٍ مُسْتَقِلٌ بِنَفْسِهِ وَلَمْ تَبْقِ إِلَّا الْمُنَاسِبَةُ فَلَيُتَبَيَّنِ فِيهَا كَمَا  
 يَشَاءُ وَلَيُرَاجِعَ شِعْرُهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنْهُ بِالْتَّنَقْحُ وَالْنَّقْدِ وَلَا  
 يَضْسَدْ بِهِ عَلَى الْتَّرْكِ إِذَا لَمْ يَلْفُغْ الْإِجَادَةَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ

مفتون يشعره إذ هو بنات فكريه واحتراق قريحته ولا  
 يستعمل فيه من الكلام إلا الأفصح من التراكيب والخالص  
 من الفضولات اللسانية فيلهمها فانها تنزل بالكلام عن  
 طبقة البلاغة وقد حضر أئمه اللسان على المولد ارتكاب  
 الضرورة إذ هو في سعة منها بالعدول عنها إلى الطريقة  
 المثلث من الملكة وينصب أيضاً المعتقد من التراكيب  
 جده وانما يقصد منها ما كانت معانيه تسايق الفاظه إلى  
 الفهم وكذلك كثرة المعاني في البيت الواحد فإن فيها نوع  
 تعقيد على الفهم وإنما المختار من ذلك ما كانت الفاظه  
 طبقاً على معانيه أو وفي فإن كانت المعاني كثيرة كان حشو  
 واستعمال الذهن بالغوص عليها فمنع الذوق عن استيفاء  
 مدركه من البلاغة ولا يكون الشعر سهلاً إلا إذا كانت  
 معانيه تسايق الفاظه إلى الذهن وهذا كان شيوخنا رحمة  
 الله يعيبون شعر أبي بكر بن خناجة شاعر شرق الاندلس  
 بكثرة معانيه وأزدحاماً في البيت الواحد كما كانوا يعيبون  
 شعر المتنبي والمعربي بعدم النسج على الأسلوب العربي

كَمَا مَرَ فَكَانَ شِعْرُهُمَا كَلَامًا مَنْظُومًا نَازِلًا عَنْ طَبَقَةِ الشِّعْرِ  
 وَالْحَاكِمِ بِذَلِكَ هُوَ الْذَّوْقُ. وَلِتَجْنِبِ الشَّاعِرَ أَيْضًا الْحُوشِيَّ  
 مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْمُقْصِرِ وَذَلِكَ الْسُّوقُ الْمُبَشِّلُ فَإِنَّهُ يَنْزِلُ  
 بِالْكَلَامِ عَنْ طَبَقَةِ الْبَلَاغَةِ أَيْضًا فَيَصِيرُ مُبَشِّلًا وَيَقْرُبُ مِنْ  
 عَدَمِ الْإِفَادَةِ كَقُولِهِمِ النَّارُ حَارَّةُ وَالسَّمَاءُ فَوْقَنَا وَبِمِقدَارِ  
 مَا تَقْرُبُ مِنْ طَبَقَةِ عَدَمِ الْإِفَادَةِ يَبْعُدُ عَنْ رُتْبَةِ الْبَلَاغَةِ إِذَا  
 هُمَا طَرَفَانِ. وَهَذَا كَانَ الشِّعْرُ فِي الرِّبَانِيَّاتِ وَالنَّبُوَيَّاتِ  
 قَلِيلًا إِلَاجَادَةِ فِي الْغَالِبِ وَلَا يَجْذِفُ إِلَّا لِفَحْولٍ لَا نَعْانِيهَا  
 مُتَدَاوِلَةً بَيْنَ الْجَهْوَرِ فَتَصِيرُ مُبَشِّلَةً لِذَلِكَ. وَإِذَا تَعَذَّرَ  
 الشِّعْرُ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ فَلَيْرَأِوضَهُ وَيَعَاوِدُهُ فَإِنَّ الْقَرِيمَةَ مِثْلُ  
 الْفَرَسِ يَدِرُّ بِالْأَمْتَرِ وَيَجْفُ بِالْتَّرَكِ. وَبِالْجُمْلَةِ فَهُذِهِ  
 الصِّنَاعَةُ وَتَعْلَمُهَا مُسْتَوْقِيٌّ فِي كِتَابِ الْعُمَدةِ لِابْنِ رَشِيقِ  
 وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْهَا مَا حَضَرَنَا بِحَسْبِ الْجُهْدِ وَمَنْ أَرَادَ أَسْتِيَافَهُ  
 ذَلِكَ فَعَلَيْهِ بِذَلِكَ الْكِتَابِ فَفِيهِ الْبُغْيَةُ مِنْ ذَلِكَ وَهُذِهِ  
 نِبْذَةٌ كَافِيَّةٌ وَاللَّهُ الْمُعِينُ

(عن ابن خلدون)

فَالْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْجَمْرِيِّ كَتَبَ فِي حَدَّاثِي أَرُومُ  
 الشِّعْرَ وَكَتَبَ أَرْجُعُ فِيهِ إِلَى طَبَّعِي وَلَمْ أَكُنْ أَقِفْ عَلَى  
 تَسْهِيلِ مَا خَذَهُ وَوُجُوهٌ أَفْتِصَابِيَّةٌ حَتَّى قَصَدْتُ أَبَا تَهَامَ  
 وَأَنْقَطَعْتُ فِيهِ إِلَيْهِ وَأَنْكَلْتُ فِي تَعْرِيفِهِ عَلَيْهِ فَكَانَ أَوْلُ مَا  
 قَالَ لِي يَا أَبَا عِبَادَةً تَخْيِيرًا لِلْأَوْقَاتِ وَأَنْتَ قَلِيلُ الْهُمُومِ صِفْرٌ  
 مِنَ الْغُمُومِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَادَةَ جَرَتْ فِي الْأَوْقَاتِ أَنْ يَقْصِدَ  
 الْأَنْسَانُ لِتَأْلِيفِ شَيْءٍ أَوْ حَفْظِهِ فِي وَقْتِ السُّحُورِ وَذَلِكَ أَنَّ  
 النَّفْسَ تَكُونُ قَدْ أَخْذَتْ حَظَّهَا مِنَ الرَّاحَةِ وَقَسْطَهَا مِنَ النَّوْمِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ التَّشِيبَ فَأَجْعَلْ اللَّفْظَ رَقِيقًا وَالْمَعْنَى رَشِيقًا  
 وَأَكْثُرُ فِيهِ مِنْ بَيَانِ الصَّبَايَةِ وَتَوَجُّعِ الْكَابَةِ وَقَلَقِ الْأَشْوَافِ  
 وَلَوْعَةِ الْفِرَاقِ . فَإِذَا أَخْذَتْ فِي مَدِيجِ سَيِّدِ ذِي أَيَّادِ فَأَشَهَرَ  
 مَنَافِعَهُ وَأَظْهَرَ مَنَاسِبَهُ وَأَبْنَ مَعَالِمَهُ وَشَرَفَ مَقَامِهِ وَنَضِدَ  
 الْمَعَانِي وَأَحْذَرُ أَلْعَبِهِوْلَ مِنْهَا وَإِيَّاكَ أَنْ تَشِينَ شِعرَكَ  
 بِالْأَلْفَاظِ الْرَّدِيَّةِ وَكُنْ كَانَكَ خَيَاطٌ يَقْطَعُ الْثِيَابَ عَلَى  
 مَقَادِيرِ الْأَجْسَادِ وَإِذَا عَارَضَكَ الْصَّبَرُ فَأَرْخِ نَفْسَكَ وَلَا  
 تَعْمَلْ شِعرَكَ إِلَّا قَاتَ فَارِغُ الْقَلْبِ وَأَجْعَلْ شَهْوَتَكَ لِقَوْلِ

الْشِّعْرُ الْذَّرِيعَةُ إِلَى حُسْنِ نَظِيمِهِ فَإِنَّ الشَّهْوَةَ نِعْمَ الْمُعِينُ .  
وَجَمِيلَةُ الْحَالِ أَنْ تَعْتَبِرَ شِعْرَكَ بِمَا سَلَفَ مِنْ شِعْرِ الْمَاضِينَ  
فَمَا أَسْتَخِنَ عَلَيْهَا فَأَقْضِدُهُ وَمَا تَرَكُوهُ فَأَجْنِبُهُ تَرْشِيدًا  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَالَ فَأَعْمَلْتُ نَفْسِي فِي مَا قَالَ فَوَقَنْتُ عَلَى  
الْسِّيَاسَةِ (من كتاب زهر الآداب)

الفَصْلُ السَّابِعُ

في النصاحة والبلاغة وفيه قسمان

القسم الأول

فِي الْفَصَاحَةِ

إِعْلَمُ أَنَّ هَذَا بَابٌ مُتَعَذِّرٌ عَلَى الْوَالِجِ وَمَسْلَكٌ مُتَوَعِّدٌ عَلَى  
النَّاهِي وَمَمْبَلِ الْعُلَمَاءِ مِنْ قَدِيمِ الْوَقْتِ وَحَدِيثِهِ يُكْثَرُونَ  
الْقُولَ فِيهِ وَالْبَحْثُ عَنْهُ وَمَأْجُودُ مِنْ ذَلِكَ مَا يُعُولُ عَلَيْهِ إِلَّا  
الْفَلِيلَ وَغَایَةُ مَا يُقَالُ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ النَّصَاحَةَ هِيَ  
الظَّهُورُ وَالْبَيَانُ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ الْلُّغُوِيِّ يُقَالُ أَفْصَحُ

الصِّحُّ إِذَا ظَهَرَ مُثْمِنُهُمْ يَقِنُونَ عِنْدَ ذَلِكَ وَلَا يَكْسِفُونَ عَنِ  
 الْأَسْرِ فِيهِ وَبِهَذَا الْقَوْلِ لَا تَبَيَّنُ حَقِيقَةُ الْفَصَاحَةِ لِأَنَّهُ  
 يُعَتَّرُضُ عَلَيْهِ بِوُجُوهٍ مِنَ الْأَعْتِرَاضَاتِ أَحَدُهَا أَنَّهُ إِذَا مُ  
 يَكُونُ الْلَّفْظُ ظَاهِرًا بَيْنًا لَمْ يَكُنْ فَصِيحًا ثُمَّ إِذَا ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ  
 صَارَ فَصِيحًا الْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْلَّفْظُ الْفَصِيحُ هُوَ  
 الظَّاهِرُ الْبَيِّنُ فَقَدْ صَارَ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ وَالإِضَافَاتِ إِلَى  
 الْأَشْخَاصِ فَإِنَّ الْلَّفْظَ قَدْ يَكُونُ ظَاهِرًا زَيْدٌ وَلَا يَكُونُ ظَاهِرًا  
 لِعَمِرٍ وَهُوَ إِذَنْ فَصِيحٌ عِنْدَ هَذَا وَغَيْرُهُ فَصِيحٌ عِنْدَ هَذَا وَلَيْسَ  
 كَذِلِكَ بَلْ الْفَصِيحُ هُوَ فَصِيحٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ لَا خِلَافَ فِيهِ  
 بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ لِأَنَّهُ إِذَا تَحَقَّقَ حَدُّ الْفَصَاحَةِ وَعُرِفَ  
 مَا هِيَ كَمْ يَقِنُ فِي الْلَّفْظِ الَّذِي يَخْتَصُ بِهِ خِلَافُ الْوَجْهِ  
 الثَّالِثُ أَنَّهُ إِذَا جَيَّ بِلَفْظٍ قَبِيجٍ يَنْبُو عَنْهُ السَّمْعُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ  
 ظَاهِرٌ بَيْنَ يَنْبُغِي أَنْ يَكُونَ فَصِيحًا وَلَيْسَ كَذِلِكَ لِأَنَّ الْفَصَاحَةَ  
 وَصَفْ حُسْنِ الْلَّفْظِ لَا وَصَفْ قُبْحٍ فَهُذِهِ الْأَعْتِرَاضَاتُ الْثَّلَاثَةُ  
 وَارِدَةٌ عَلَى قَوْلِ الْفَائِلِ إِنَّ الْلَّفْظَ الْفَصِيحَ هُوَ الظَّاهِرُ الْبَيِّنُ  
 مِنْ غَيْرِ تَقْسِيمٍ وَلَمَّا وَقَفْتُ عَلَى أَفْوَالِ النَّاسِ فِي هَذَا

الْبَابِ مَلَكَتِنِي الْحِيَرَةُ فِيهَا وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدِي مِنْهَا مَا أُعَوِّلُ  
 عَلَيْهِ وَلِكَثْرَةِ مُلَابَسَتِي هَذَا الْفَنُ وَمَعَارِكِي إِيَّاهُ أُنْكَشَفَ لِيَ  
 أُسْرِرُ فِيهِ وَسَاوِضَحُهُ فِي كِتَابِي هَذَا وَأَحَقُّ الْقَوْلَ فِيهِ فَأَقُولُ  
 إِنَّ الْكَلَامَ - الْفَصِيحَ هُوَ الظَّاهِرُ الْبَيِّنُ وَأَعْنَى بِالظَّاهِرِ الْبَيِّنِ  
 أَنْ تَكُونَ الْفَاظُهُ مَفْهُومَةً لَا يُحْتَاجُ فِيهَا إِلَى اسْتِخْرَاجٍ  
 مِنْ كِتَابٍ لُغَةً وَإِنَّمَا كَانَتْ بِهِذِهِ الصِّفَةِ لَا إِنَّمَا تَكُونُ مَا لُوفَةً  
 الْاسْتِعْمَالُ بَيْنَ أَرْبَابِ النَّظَمِ وَالنَّثَرِ دَائِرَةً فِي كَلَامِهِمْ ·  
 وَإِنَّمَا كَانَتْ مَا لُوفَةً الْاسْتِعْمَالُ دَائِرَةً فِي الْكَلَامِ دُونَ  
 غَيْرِهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ لِمَكَانٍ حُسْنَهَا . وَذَلِكَ أَنَّ أَرْبَابَ النَّظَمِ  
 وَالنَّثَرِ غَرَبُلُوا الْلُّغَةَ بِاعْتِبَارِ الْفَاظِهَا وَسَبَرُوا وَقَسَّمُوا  
 فَآخْنَارُوا الْمُحْسَنَ مِنَ الْأَلْفَاظِ فَاسْتَعْمَلُوهُ وَنَفَوْا الْقَبِحَ مِنْهَا  
 فَلَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ فَحُسِنَ الْاسْتِعْمَالُ سَبَبُ اسْتِعْمَالِهَا دُونَ غَيْرِهَا  
 وَاسْتِعْمَالُهَا سَبَبُ ظُهُورِهَا وَبِيَانِهَا . فَالْفَصِيحُ إِذْنُ مِنَ الْأَلْفَاظِ  
 هُوَ الْمُحْسَنُ . فَإِنْ قِيلَ مِنْ أَيِّي وَجْهٍ عَلِمَ أَرْبَابُ النَّظَمِ وَالنَّثَرِ  
 الْمُحْسَنَ مِنَ الْأَلْفَاظِ حَتَّى أَسْتَعْمِلُوهُ وَعَلِمُوا الْقَبِحَ مِنْهَا حَتَّى  
 نَفَوْهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ . قُلْتُ فِي الْجَوابِ إِنَّ هَذَا مِنَ الْأُمُورِ

الْعَسُوسَةِ الَّتِي شَاهِدُهَا مِنْ نَفْسِهَا إِلَّا لِأَفَاظَ دَاخِلَةِ فِي  
 حِبْرِ الْأَصْوَاتِ فَالَّذِي يَسْتَلِذُهُ السَّمْعُ مِنْهَا وَيَبْيَلُ إِلَيْهِ هُوَ  
 الْمُحْسَنُ وَالَّذِي يَكْرَهُ وَيَنْفِرُ عَنْهُ هُوَ الْقَبِيجُ . الْأَتَرَى أَنَّ  
 السَّمْعَ يَسْتَلِذُ صَوْتَ الْبَلْبُلِ مِنَ الطَّيْرِ وَصَوْتَ الْشَّحْرُورِ  
 وَيَبْيَلُ إِلَيْهِمَا وَيَكْرَهُ صَوْتَ الْفُرَابِ وَيَنْفِرُ عَنْهُ وَكَذَلِكَ  
 يَكْرُهُ نَهْيَقَ الْحِمَارِ وَلَا يَجِدُ ذَلِكَ فِي صَبَيلِ الْفَرَسِ . وَالْأَفَاظُ  
 جَارِيَةٌ هَذَا الْعَبْرَى فَإِنَّهُ لَا خِلَافٌ فِي أَنَّ لَفْظَةَ الْمُزْنَةِ  
 وَالْمُدِيَّةِ حَسْنَةٌ يَسْتَلِذُهَا السَّمْعُ وَإِنَّ لَفْظَةَ الْبَعَاقِ قَبِيجَةٌ  
 يَكْرَهُهَا السَّمْعُ . وَهَذِهِ الْلَّفْظَاتُ الْثَّلَاثُ مِنْ صِفَةِ الْمَطَرِ وَهِيَ  
 تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَمَعَ هَذَا فَإِنَّكَ تَرَى لَفْظَيِ الْمُزْنَةِ  
 وَالْمُدِيَّةِ وَمَا جَرَى مُجْرَاهُ مَالُوفَتِي الْأَسْتِعْمَالِ وَتَرَى لَفْظَ  
 الْبَعَاقِ وَمَا جَرَى مُجْرَاهُ مَتْرُوكًا لَا يَسْتَعْمَلُ وَإِنْ أَسْتَعْمَلَ  
 فَإِنَّمَا يَسْتَعْمِلُهُ جَاهِلٌ بِحَقِيقَةِ الْفَصَاحَةِ أَوْ مَنْ ذَوْقَهُ غَيْرُ  
 ذَوْقِ سَلِيمٍ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا مَحْضًا مِنَ الْمُجَاهِلِيَّةِ الْأَقْدَمِينَ  
 فَإِنَّ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ إِذَا عُلِّمَتْ وَجَبَ الْوُقُوفُ عِنْهَا وَلَمْ  
 يُعْرَجْ عَلَى مَا خَرَجَ عَنْهَا

(عن المثل السائر)

## الْتِسْمُ الْثَّانِي

### فِي الْبَلَاغَةِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلَيْهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَيْبٍ الْبَصْرِيُّ  
 الْمَاوَرِدِيُّ لَيْسَ يَصْحُحُ أَخْتِيَارُ الْكَلَامِ إِلَّا لِمَنْ أَخْذَ نَفْسَهُ  
 بِالْبَلَاغَةِ وَكُلُّهَا لِزُومِ الْفَصَاحَةِ حَتَّى يَصِيرَ مُتَدَرِّبًا بِهَا  
 مُعْتَادًا لَهَا فَلَا يَأْتِي بِكَلَامٍ مُسْتَكْرِهً لِلْفَظِّ وَلَا مُخْلِلًّا لِلْمَعْنَى  
 لِأَنَّ الْبَلَاغَةَ لَيْسَتْ عَلَى مَعَانٍ مُفْرَدَةٍ وَلَا لِأَفْنَاطِهَا غَايَةٌ  
 وَإِنَّمَا الْبَلَاغَةَ تَكُونُ بِالْمَعَانِي أَصْحَاحَةً مُسْتَوْدَعَةً فِي الْفَاظِّ  
 فَصِحَّةٌ فَتَكُونُ فَصَاحَةً الْأَفْاظِ مَعَ صِحَّةِ الْمَعَانِي هِيَ الْبَلَاغَةُ  
 وَقَدْ قِيلَ لِلْيُونَانيِّ مَا الْبَلَاغَةُ قَالَ أَخْتِيَارُ الْكَلَامِ وَتَضَعِيفُ  
 الْأَفْسَامِ . وَقِيلَ ذَلِكَ لِلرُّوْمَيِّ فَقَالَ حُسْنُ الْأَخْبِرَاصَارِ عِنْدَ  
 الْبَدِيهَةِ وَالْغَزَارَةِ يَوْمَ الْإِطَالَةِ . وَقِيلَ لِلْعَرَبِيِّ فَقَالَ مَا حَسْنُ  
 إِعْجَازُ وَقَلَّ مَحَازُ . وَقِيلَ الْبَدَوِيِّ فَقَالَ مَا دُونَ السُّتْرِ  
 وَفَوْقَ السِّعْرِ يَفْتُ الْخَرَدَلَ وَيَحْطُ الْجَبَدَلَ . وَقِيلَ الْحَضَرَيِّ  
 فَقَالَ مَا كَثُرَ إِعْجَازُ وَتَنَاسَبَتْ صُدُورُهُ وَإِعْجَازُهُ . وَسَأَلَ  
 الْمُحَاجِجُ ابْنَ الْقَرِيَّةَ عَنِ الْإِعْجَازِ قَالَ أَنْ تَقُولَ فَلَا تُبْطِئِ

وَأَنْ تُصِيبَ فَلَا تُخْطِئُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ

خَيْرُ الْكَلَامِ قَلِيلٌ  
عَلَى كَثِيرِ دَلِيلٍ  
وَالْعِيْدُ مَعْنَى فَصِيرَةٍ  
وَفِي الْكَلَامِ فُصُولٌ  
وَفِيهِ فَالْ وَقِيلُ

وَأَمَّا صِحَّةُ الْمَعَانِي فَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٖ أَحَدُهَا إِبْضَاعُ  
تَفْسِيرِهَا حَتَّى لَا تَكُونَ مُشْكِلَةً وَلَا مُجْمَلَةً . وَالثَّانِي أَسْتِيفَاً  
تَفْسِيمَهَا حَتَّى لَا يَدْخُلُ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْهَا وَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا مَا  
هُوَ فِيهَا . وَالثَّالِثُ صِحَّةُ مَقَابِلَاهَا وَالْمُقَابَلَةُ تَكُونُ مِنْ وَجْهَيْنِ  
أَحَدُهُمَا مُقَابَلَةُ الْمَعْنَى بِمَا يُوَافِقُهُ وَحَقِيقَةُ هُذِهِ الْمُقَارَبَةِ لَا يَنْ  
الْمَعَانِي تُصِيرُ مُتَشَابِلَةً . وَالثَّانِي مُقَابَلَةُ بِمَا يُضَادُهُ وَهُوَ حَقِيقَةُ  
الْمُقَابَلَةِ وَلَيْسَ لِلْمُقَابَلَةِ إِلَّا أَحَدُ هذِينَ الْوَجْهَيْنِ الْمُوَافِقَةُ  
فِي الْإِثْلَافِ وَالْمُضَادَةِ مَعَ الْأَخْلَافِ . فَمَا فَصَاحَةُ  
الْأَلْفَاظِ فَتَكُونُ بِثَلَاثَةِ أَوْجُهٖ أَحَدُهَا مُجَانَّبَةُ الْغَرِيبِ  
الْوَحْشِيِّ حَتَّى لَا يَجُمِعَ سَمْعُهُ وَلَا يَنْفَرِ مِنْهُ طَبَعُهُ . وَالثَّانِي تَكَبُّ  
الْلَّفْظِ الْمُبَذَّلِ وَالْعُدُولُ عَنِ الْكَلَامِ الْمُسْتَرْذَلِ حَتَّى لَا  
يَسْتَسْطِطَهُ خَاصِيَّةُ وَلَا يَنْبُو عَنْهُ فَهُمْ عَامِيٌّ كَمَا قَالَ الْمُجَاهِظُ

في كتاب البيان. أما أنا فلم أر قوماً أ مثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد التمسوا من الألفاظ مالهم يكن. متوعراً وحسيناً ولا ساقطا عامياً. وأثنالث أن يكون بين الألفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة. أما المطابقة فهي أن تكون الألفاظ كافية لمعانيها فلا تزيد عليها ولا تنقص عنها. وقال بشر بن المعتير في وصيته في البلاغة إذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة إلى مستقرها ولا حالة في مرkerها بل وجدتها قلقة في مكانها نافرة عن موضعها فلا تكررها على القرار في غير موضعها فإنك إن لم تتعاط قرض الشعر الموزون ولم تكلف أخبار المشور لم يbulk بتزرك ذلك أحد وإذا أنت تكلفتهم ولم تكون حاذقاً فيهما عابك من أنت أفل عيماً منه وأزرى عليك من أنت فوقه. وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق بعض الألفاظ إما لعرف مستعمل أو لاتفاق مستحسن حتى إذا ذكرت تلك المعانى بغير تلك الألفاظ كانت نافرة عنها وإن كانت أفتح وأوضحت لاعنياد

مَا سِوَاهَا. وَقَالَ بَعْضُ الْبَلْغَاءِ لَا يَكُونُ الْمُبَيِّنُ بِلِيْغًا حَتَّى  
يَكُونَ مَعْنَى كَلَامِهِ أَسْبَقَ إِلَى فَهْمِكَ مِنْ لَفْظِهِ إِلَى سَمْعِكَ  
(من كتاب ادب الدنيا والدين)



## الفصل الثامن

### في المبادئ والأفتتاحات

اعْلَمُ أَنَّ حَقِيقَةَ هَذَا النَّوْعِ أَنْ يُجْعَلَ مَطْلُعُ الْكَلَامِ مِنْ  
الشِّعْرِ أَوْ الرِّسَائِلِ دَالِّاً عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ مِنْ ذَلِكَ  
الْكَلَامِ إِنْ كَانَ فَتَحًا فَتَحًا وَإِنْ كَانَ هَنَاءً فَهَنَاءً أَوْ كَانَ  
عَزَّاءً فَعَزَّاءً وَكَذِيلَكَ يَجْرِي الْحُكْمُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَعَانِي  
وَفَائِدَتُهُ أَنْ يُعرَفَ مِنْ مَبْدَأِ الْكَلَامِ مَا الْمُرْادُ بِهِ وَحُكْمُ هَذَا  
النَّوْعِ وَالقَاعِدَةُ الَّتِي يُبْنِي عَلَيْهَا أَسَاسُهُ أَنَّهُ يَجْبُ عَلَى الشَّاعِرِ  
إِذَا نَظَمَ قَصِيدَةً أَنْ يَنْظُرَ فَإِنْ كَانَتْ مَدِيجًا صِرْفًا لَا يَخْتَصُ  
بِحَادِثَةٍ مِنَ الْحَوَادِثِ فَهُوَ مُخْبِرٌ بَيْنَ أَنْ يَقْتَبِسَهَا بِغَزْلٍ أَوْ لَا  
يَقْتَبِسَهَا بِغَزْلٍ بَلْ يَرْتَجِلُ الْمَدِيجَ أَرْتَجاً لِمَنْ أَوْلَاهُ كَقُولُ الْفَاقِلِ

إِنْ حَارَتِ الْأَلْبَابُ كَيْفَ تَقُولُ  
 فِي ذَا الْمَقَامِ فَعَذْرُهَا مَقْبُولُ  
 سَاجِحٌ بِنَضْلِكَ مَادِحِيكَ فَمَا لَهُمْ  
 أَبَدًا إِلَى مَا تَسْتَخِقُ سَبِيلُ  
 إِنْ كَانَ لَأَيُّ رُضِيَكَ إِلَّا مُعْسِنٌ  
 فَالْمُسْنِونَ إِذْنَ لَدِيكَ قَلِيلُ  
 فَإِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ أَرْتَجَلَ الْمَدِيجَ مِنْ أَوْلَى الْقَصِيدَةِ فَأَتَى بِهِ  
 كَمَا تَرَى حَسَنًا لَا تِقَا . وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْقَصِيدُ فِي حَادِثَةِ مِنَ  
 الْحَوَادِثِ كُتُخَ مُقْلِي أَوْ هَزِيمَةِ جَيْشٍ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَا  
 يَنْبَغِي أَنْ يُدَأِ فِيهِ بِغَزْلٍ وَإِنْ فُعِلَ ذَلِكَ دَلَّ عَلَى ضُعْفِ  
 قَرْبَحَةِ الشَّاعِرِ وَقُصُورِهِ عَنِ الْغَایَةِ أَوْ عَلَى جَهْلِهِ بِوَضْعِ  
 الْكَلَامِ فِي مَوَاضِعِهِ . فَإِنْ قِبِيلَ إِنَّكَ قُلْتَ يَحِبُّ عَلَى الشَّاعِرِ  
 كَذَا وَكَذَا فِلِمَ ذَلِكَ قُلْتُ فِي الْحَوَادِثِ إِنَّ الْغَزَلَ رِقَةٌ  
 مَحْضَةٌ وَلَا لِفَاظُ أَنَّيْ تُنْظَمُ فِي الْحَوَادِثِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا  
 مِنْ فَحْلِ الْكَلَامِ وَمَتَيْنِ الْقَوْلِ وَهِيَ ضِدُّ الْغَزَلِ . وَأَيْضًا  
 فَإِنَّ الْأَسْمَاعَ تَكُونُ مُتَطَلِّعَةً إِلَى مَا يَقْتَالُ فِي نِلْكَ الْحَوَادِثِ

وَالْأَبْتِدَاءُ بِالنَّخْوَضِ فِي ذِكْرِهَا لَا أَبْتِدَاءُ بِالْفَزْلِ إِذْ  
أَلْهَمْ وَاحِبُ التَّقْدِيمِ

وَمِنْ أَدْبَرِ هَذَا النَّوْعِ أَنْ لَا يَذْكُرُ الشَّاعِرُ فِي افْتِتاحِ  
فَصِيدَةً بِالْمَدْبِيجِ مَا يُنْطِيرُ مِنْهُ وَهَذَا يُرْجِعُ إِلَى أَدْبَرِ النَّفْسِ  
لَا إِلَيْ أَدْبَرِ الدَّرْسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُخْتَرَ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ  
كَوْصِفِ الْدِيَارِ بِالدُّثُورِ وَالْمَنَازِلِ بِالْعَفَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
مِنْ تَشْتِتَ الْأَلَافِ وَذَمَ الزَّمَانِ وَلَا سِيمَا إِذَا كَانَ فِي  
الْهَاهَانِيِّ فَإِنَّهُ يَكُونُ أَشَدَّ قِبَّاً وَإِنَّهَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي  
الْخُطُوبِ الْمَنَازِلَةِ وَالنَّوَابِ الْخَادِثَةِ وَمَنْتَيْ كَانَ الْكَلَامُ فِي  
الْمَدْبِيجِ مُفْتَحًا بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ تَطْبِيرًا مِنْهُ سَامِعُهُ

وَإِنَّهَا خُصَّتِ الْأَبْتِدَاءَاتُ بِالْأَخْيَارِ لِأَنَّهَا أَوْلُ مَا  
يَطْرُقُ الْسَّمِعَ مِنَ الْكَلَامِ فَإِذَا كَانَ الْأَبْتِدَاءُ لَا يَقْتَنَا بِالْمَعْنَى  
الْوَارِدِ بَعْدَهُ تَوَفَّرُ الدَّوَاعِي عَلَى أَسْتِهَمَاعِهِ وَمِنْ فَيْحَـ  
الْأَبْتِدَاءَاتِ قَوْلُ ذِي الرَّمَةِ مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ  
يَنْسَكِبُ لَأَنَّ مَقَابِلَةَ الْمَهْدُوحِ بِهَذَا الْخُطَابِ لَا خَفَاءَ بِقُبْحِهِ  
وَكَرَاهِتِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ تَجَرَّعَ أَسَى قَدْ أَفْرَأَ الْأَجْرَعَ

الْفَرْدُ وَإِنَّمَا أَنْتَ أَبَا تَهَامٍ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَكْرُ وَتَبْعَدُ  
 لِلتَّجَنِّيسِ بَيْنَ تَجَرْعٍ وَالْأَجْرَعِ . وَكَذَلِكَ أَسْتَقْبِحُ قَوْلُ  
 الْجَهْرِيِّ فُؤَادُ مَلَاهُ الْحُزْنُ حَتَّى تَصَدَّعَا . فَإِنْ أَبْتَدَأَهُ  
 الْمَدِيجُ يَمِثِّلُ هَذَا طِيرَةً يَنْبُو عَنْهَا السَّمْعُ وَهُوَ أَجْدَرُ بِأَنْ  
 يَكُونَ أَبْتَدَأَهُ مَرْثِيَّةً لَا مَدِيجٍ وَمَا أَعْلَمُ كَيْفَ يَخْفِي هَذَا عَلَى  
 مِثْلِ الْجَهْرِيِّ وَهُوَ مِنْ مُفْلِقِي الشِّعْرِ . وَحُكِيَ أَنَّهُ لَمَّا فَرَغَ  
 الْمُعْتَصِمُ مِنْ بَنَاءِ قَصْرِهِ بِالْمَيْدَانِ جَلَسَ فِيهِ وَجَمَعَ  
 أَهْلَهُ وَاصْحَابَهُ وَأَمْرَهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا فِي زِينَتِهِمْ فَمَا رَأَى  
 النَّاسُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَأَسْتَأْذَنَ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ  
 الْمَوْصِلِيَّ فِي الْأَنْشَادِ فَأَذِنَ لَهُ فَأَنْشَدَ شِعْرًا حَسَنًا أَجَادَ فِيهِ  
 إِلَّا أَنَّهُ أَسْتَفْتَحَهُ يَذْكُرُ الْأَدِيَارِ وَعَفَّا عَنْهَا فَقَالَ

يَادَارُ غَيْرَكِ الْبَلَى وَمَحَاكِ

يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي أَبْلَاكِ

فَنَطَّيَرَ الْمُعْتَصِمُ بِذَلِكَ وَتَغَامَزَ النَّاسُ عَلَى إِسْحَاقَ كَيْفَ  
 ذَهَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ ذَلِكَ مَعَ مَعْرِفَتِهِ وَعِلْمِهِ وَطُولِ خِدْمَتِهِ  
 لِلْمُلُوكِ . فَإِذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَذْكُرَ دَارًا فِي مَدِيْجَةٍ فَلَيَذْكُرْ

كَمَا ذَكَرَ أَشْجَعُ الْسُّلْطَنِيُّ حَيْثُ قَالَ  
 فَصَرَّ عَلَيْهِ تَحْيَةً وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَالَهَا الْأَيَّامُ  
 وَمَا أَجْدَرَ هَذَا الْبَيْتَ بِمُفْتَحَ شِعْرٍ إِسْقَنْ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي  
 أَنْشَدَهُ لِلْمُعْتَصِمِ فَإِنَّهُ لَوْذَكَرَ هَذَا أَوْ جَرَى مَجْرًا لِكَانَ  
 حَسَنًا لِأَيْقَاٰ وَسُؤْلَ بِعِضِهِمْ عَنْ أَحْذَقِ الشِّعْرَ أَفَقَالَ مَنْ  
 أَجَادَ الْأَبْنِيَاءَ وَالْمَطْلُعَ . الْأَتَرَى إِلَى فَصِيدَةِ أَبِي نُوَاسِ  
 الَّتِي أَوْلَاهَا

يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِكِ الْأَيَّامُ لَمْ يَقِنْ فِيلِكِ بِشَاشَةِ تِسْتَامُ  
 فَإِنَّهَا مِنْ أَشْرَفِ شِعْرِهِ وَأَعْلَاهُ مِنْزَلَةً وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُسْتَكْرِهَةً  
 الْأَبْنِيَاءَ لِأَنَّهَا فِي مَدْحِ الْخَلِيفَةِ الْأَمِينِ وَافْتِنَاجِ الْمَدِيجِ  
 بِذِكْرِ الدِّيَارِ وَدُثُورِهَا مِمَّا يَتَطَبَّرُ مِنْهُ وَلَا سِيمَا فِي مُشَافَهَةِ  
 الْخَلْفَاءِ وَالْمُلُوكِ وَهُنَّا بُخَنَارٌ فِي ذِكْرِ الْأَماَكِنِ وَالْمَنَازِلِ  
 مَا رَقَ لِنَظْهَةِ وَحَسْنَ النُّطُقِ بِهِ كَالْعَذِيبِ وَالْغَوِيرِ وَرَامَةِ  
 وَبَارِقِ وَالْعَقِيقِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ  
 وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَرْطِ الْأَبْنِيَاءِ أَنْ لَا يَكُونَ مِمَّا  
 يَتَطَبَّرُ مِنْهُ فَقَطْ فَإِنَّمَا الْأَبْنِيَاءُ مَا يُسْتَفْتَحُ وَإِنَّ لَمْ  
 يَتَطَبَّرْ مِنْهُ كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ فَذَكَرَ أَنَّهُ أَرَبَّتَ فِي الْغُلُوَاءِ

وَكَقُولِهِ ثَقِيْ جَحَّاتِي لَسْتُ طَوَّعْ مُؤْنِي وَقَوْلِ أَبِي الطَّيْبِ  
 الْمُتَنَّى أَفْلَ فَعَالِي بَلَهَ أَكْثَرُهُ مَجْدٌ وَالْعَجَبُ أَنَّ هُذِينَ  
 الشَّاعِرِيْنَ الْمُفْلِقِيْنَ يَتَدَانُ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَلَمَّا مِنَ الْأَبْدَاءِ اتَّ  
 الْخَسَنَةَ مَا أَذْكُرُهُ أَمَّا أَبُو تَهَامٍ فَإِنَّهُ فَصِيدَتَهُ الَّتِي مَدَحَ  
 بِهَا الْمُعْتَصِمُ عِنْدَ فَتْحِهِ مَدِيْنَةَ عَمُورِيَّةَ فَقَالَ  
 أَلْسِيفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءَ مِنَ الْكِتَبِ  
 فِي حَدَّهِ الْمَحْدُ بَيْنَ الْمَجْدِ وَاللَّعِبِ  
 بِيَضُّ الصَّافَّحِ لَا سُودُ الْصَّحَّافِ فِي  
 مُتَوَهِّنِ جَلَّهُ أَشْكَ وَالرَّبِّ  
 فَلَمَّا فَتَحَتْ بَنَى أَبُو تَهَامٍ مَطْلَعَ فَصِيدَتِهِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى  
 وَجَعَلَ أَلْسِيفَ أَصْدَقَ مِنَ الْكِتَبِ الَّتِي خَبَرَتْ يَا مَتَنَاعَ  
 الْبَلَدِ وَأَعْنَاصَاهَا وَقَوْلُهُ فِي أَوْلِ مَرْثِيَّةٍ  
 أَصَمَّ يَكَ الْنَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعًا  
 وَأَصْبَحَ مَغْنِي الْجَبُودِ بَعْدَ بِلْقَاعًا  
 وَأَمَّا أَبُو الطَّيْبِ فَإِنَّهُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَبْدَاءِ اتَّ الْخَسَنَةَ فِي  
 شِعْرِهِ كَقُولِهِ فِي فَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا كَافُورًا وَكَانَ فَدْ جَرَتْ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبْنِ سَيِّدِهِ تَرْزَخَهُ فَبَدَا فَصِيدَتَهُ يَذْكُرُ الْغَرَضِ

الْمَقْصُودُ فَقَالَ

حَسَنَ الْصَّلَوةُ مَا أَشْتَهِنَّهُ الْأَعَادِي

وَأَذَاعَنَّهُ السُّنْنُ الْمُحَسَّدَ

وَهَذَا مِنْ بَدِيعِ الْبَدِيعَ وَنَادِرٍ وَكَذِيلَ وَرَدَ قَوْلَهُ فِي  
سَيْفِ الدُّولَةِ وَكَانَ أَبْنُ الشَّعْسَقِيقِ حَلَفَ لِيَقِينَهُ كَفَاحًا  
فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَمْ يُطِقْ ذَلِكَ وَوَلَى هَارِبًا فَأَفْتَحَ أَبُو الطَّيْبِ

قَصِيدَتَهُ بِخَوَى الْأَمْرِ فَقَالَ

عَقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عَقْبَى الْوَغْيِ نَدَمْ

مَاذَا يَرِيدُكَ فِي إِفْدَامِكَ الْقَسْمِ

وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ أَوَاعِدُهُ

مَا دَلَّ أَنْكَ فِي الْمِيعَادِ مُتَهَمْ

وَمِنَ الْبَدِيعِ النَّادِرِ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلَهُ مُتَغَزِّلًا فِي مَطْلَعِ

قَصِيدَتِهِ الْقَافِيَّةِ وَهِيَ

أَتَرَلَهَا لِكَثْرَةِ الْعُشَاقِ تَحْسَبُ الْمَدْعَعَ خَلْقَةً فِي الْهَافِقِ

وَهَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْأَمْثَالِ كَافٍ لِلِّمَسْعَلِ وَاللَّهُ الْمُوْفَقُ

(اخْتَلَفَ مُلْكُهُ بِعْضُ نَصْرَفِهِ عَنِ الْمِثْلِ الْمُسَايِرِ)

— — —

## الفصل التاسع

### في التخلص والافتضاب

اعْلَمُ أَنَّ التَّخْلُصَ هُوَ أَنْ يَأْخُذُ مُؤْلِفُ الْكَلَامِ فِي مَعْنَىٰ  
مِنْ الْمَعَانِي فَيَبْيَانُهُ فِيهِ إِذَا أَخْذَ فِي مَعْنَىٰ آخَرَ غَيْرِهِ  
وَجَعَلَ الْأَوَّلَ سَبِيلًا إِلَيْهِ فَيَكُونُ بَعْضُهُ آخِذًا بِقَابِ بَعْضٍ  
مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَقْطَعَ كَلَامَهُ وَيَسْتَأْنِفَ كَلَامًا آخَرَ بَلْ بَكُونُ  
جَمِيعُ كَلَامِهِ كَانَهَا أَفْرِغَ إِفْرَاغًا وَذَلِكَ مِمَّا يَدْلُلُ عَلَىٰ  
حَدْقِ الشَّاعِرِ وَقُوَّةِ تَصْرِيفِهِ مِنْ أَجْلِ أَنْ نِطَاقَ الْكَلَامِ  
يَضِيقُ عَلَيْهِ وَيَكُونُ مُتَبِعًا لِلْوَزْنِ وَالْقَافِيَّةِ فَلَا تُؤْتَى  
الْأَلْفَاظُ عَلَى حَسْبِ إِرَادَتِهِ وَمَا النَّاثِرُ فَإِنَّهُ مُطْلَقُ الْعِنَانِ  
يَمْضِي حَيْثُ شَاءَ فَلِذَلِكَ يَشُقُّ التَّخْلُصَ عَلَى الشَّاعِرِ أَكْثَرَ  
مِمَّا يَشُقُّ عَلَى النَّاثِرِ

وَمَا الْإِفْتَضَابُ فَإِنَّهُ ضُدُّ التَّخْلُصِ وَذَاكَ أَنْ يَقْطَعَ  
الشَّاعِرُ كَلَامَهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَيَسْتَأْنِفَ كَلَامًا آخَرَ غَيْرِهِ مِنْ  
مَدِيجٍ أَوْ هِجَاءًا أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ لِلثَّانِي عِلَاقَةٌ بِالْأَوَّلِ  
وَهُوَ مَذَهَبُ الْعَرَبِ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنْ تَخْضُرَ مِنْ . وَمَا

الْعَدُوُنَ فَإِنْهُمْ تَصْرُفُوا فِي الْخَلْصِ فَأَبْدُعُوا وَأَظْهَرُوا مِنْهُ  
 كُلُّ غَرِيبَةٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي تَهَامَ  
 يَقُولُ فِي قُومَسْ صَحَّى وَقَدْ أَخَذَتْ  
 مِنَا السُّرَى وَخُطَى الْمَهْرِيَّةَ الْقُودِ  
 أَمْطَلَعَ الْشَّمْسِ تَبَغِي أَنْ تَؤْمَنَ بِنَا  
 فَقَلَتْ كَلَّا وَلَكُنْ مَطَلَعَ الْجُودِ  
 وَقَوْلُهُ  
 غَيْدَاءَ جَادَ وَلِيَ الْحُسْنِ سُنْتُهَا  
 فَصَاغَهَا بِيَدِيهِ رَوْضَةَ أَنَا  
 يُضْحِي الْعَدُوُلُ عَلَى تَائِبِيهِ كَلِفَا  
 يَعْذِرُ مَنْ كَانَ مَشْغُوفًا بِهَا كَلِفَا  
 وَدَعْ فُؤَادَكَ تَوْدِيعَ الْفِرَاقِ فَمَا  
 أَرَاهُ مِنْ سَفَرَ التَّوْدِيعِ مُنْصَرِ فَا  
 بَجَاهِدُ الشَّوْقَ طَوَّرَ أَنَّمَّ يَجِدِيهِ  
 جِهَادُهُ لِلْقَوَافِي فِي أَبِي دُلَفَا  
 وَمَا جَاءَ مِنَ الْخَلْصَاتِ الْخَيْرَةِ قَوْلُ الْمُتَبَّنِي فِي قَصِيدَتِهِ  
 الْدَّالِيَةِ

خَلِيلِي إِنِّي لَا أَرْسِلُ شَاعِرَ  
 فَلَمْ مِنْهُمُ الدَّعْوَى وَمِنِّي الْفَصَائِدُ  
 فَلَا تَعْجِبَا إِنَّ الْسِيُوفَ كَثِيرَةٌ  
 وَلَكِنْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدٌ  
 وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ الْأَخِذُ بَعْضُهُ يُرْقَابُ بَعْضٍ الْأَتَرِي إِلَى  
 الْخُروْجِ إِلَى مَدْحِ الْمَمْدُوحِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَانَهُ أَفْرَغَ  
 فِي قَالَبٍ وَاحِدٍ وَكَذِلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا  
 أَنِّيهُ مِنَ الْخَلْصَاتِ وَهُوَ فِي قَصِيدَتِهِ الْأَنَّاثِيَّةِ  
 وَمَطَالِبِ فِيهَا الْهَلَالُكَ اتَّهَا ثَبَتَ الْجَنَانُ كَانَنِي لَمْ آتَهَا  
 وَمَقَانِبِ بِمَقَانِبِ غَادَرْتُهَا أَفْوَاتٌ وَحْشٌ كُنْ مِنْ أَفْوَاتِهَا  
 أَقْبَلَتُهَا غَرَرَ الْحَيَادِ كَانَمَا أَيْدِي بَنِي عِمْرَانَ فِي جَهَانِهَا  
 الْشَّابِيَّنَ فِرْوَسَةَ كَجْلُودِهَا  
 فَكَانَهَا نُعْجَتْ فِيَّا مَا تَحْنِمُونَ  
 تِلْكَ الْنُّفُوسُ الْغَالِبَاتُ عَلَى الْمُلْكِ  
 سُقِيتُ مَنَّا بِهَا الْتِي سَقَتِ الْوَرَى بِيَدِي أَبِي أَيُوبَ خَيْرِ بَنَاهَا  
 فَانْظُرْ إِلَى هَذِينَ الْخَلْصَيْنِ الْبَدِيعَيْنِ فَلَا أَوْلُ خَرَجَ بِهِ  
 إِلَى مَدْحِ قَوْمِ الْمَمْدُوحِ وَالثَّانِي خَرَجَ بِهِ إِلَى نَفْسِ

الْمَهْدُوْحِ وَكِلَاهُمَا قَدْ أَغْرَبَ فِيهِ كُلُّ الْأَغْرَابِ . وَعَلَى هَذَا  
جَاءَ قَوْلَةً

إِذَا صَلَّتْ لَمْ أَتُرْكْ مَصَالًا لِفَاتِكِ  
وَإِنْ قُلْتْ لَمْ أَتُرْكْ مَقَالًا لِعَالِمِ  
وَإِلَّا فَخَانَتِي الْقَوَافِيْ وَعَافَتِي  
عَنِ أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ ضُعْفُ الْعَزَائِمِ  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ يَقْصِدُ الشَّاعِرُ الْتَّخَلُّصَ فَيَا تِي يَهُ فَيَحَا  
كَمَا فَعَلَ فَقَالَ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْغَزَلِ إِلَى الْمَدْبُحِ  
غَدَا بِكِ كُلُّ خَلْوٍ مُسْتَهَاماً وَأَصْبَحَ كُلُّ مُسْتُورٍ خَلِيْعاً  
أُحِبْكِ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٍ شَيْرَ أَوْ أَبْنِ إِبْرِهِيمَ رِيعَا  
وَهَذَا تَخَلُّصٌ كَمَا تَرَاهُ بَارِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ مَسْحَةٍ أَنْجَهَالٍ  
شَيْئٌ وَهُنَّا يَكُونُ الْأَقْتِضَابُ أَحْسَنُ مِنَ التَّخَلُّصِ . فَيَنْبَغِي  
لِسَالِكِ هَذِهِ الْطَّرِيقَةِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَا يَصُوغُهُ فَإِنْ أَتَاهُ  
الْتَّخَلُّصُ حَسَنًا كَمَا يَنْبَغِي وَإِلَّا فَلَيَدْعُهُ وَلَا يَسْتَكْرِهُ حَتَّى  
يَكُونَ مِثْلَ هَذَا كَمَا فَعَلَ الْمُتَنَبِّيُّ  
وَقَدْ أَسْتَعْمَلْ ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي قَصِيدَتِهِ الْتِي  
أَوْلَاهَا أَحْيَا وَأَنْسَرْ مَا فَاسَيْتُ مَا قَتَلَآ فَقَالَ

عَلَّ الْأَمِيرَ يَرَى ذُلِّي فَيَشْفَعَ لِي  
 إِلَى الَّتِي تَرَكَتْنِي فِي الْهَوَى مَثَلًا  
 وَالْأَضْرَابُ عَنْ مِثْلِ هَذَا أَخْلُصُ خَيْرًا مِنْ ذِكْرِهِ وَمَا أَقَاهُ  
 فِي هَذِهِ الْهَوَى إِلَّا أَبُو نُواصٍ فَإِنَّهُ قَالَ  
 سَأَشْكُوُ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ بَجْيَيْ بْنِ خَالِدٍ  
 هَوَاكَ لَعْلَّ الْفَضْلَ بِجَمْعِ بَيْنَاهُ  
 وَهُذَا نَظَائِرٌ وَآسِيَّةٌ فَلَيَغْبَرَ النَّاظِيمُ  
 وَالْأَقْتِضَابُ الْوَارِدُ فِي الشِّعْرِ كَثِيرٌ لَا يُحْصَى وَالْأَخْلُصُ  
 بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ بَحْرٍ وَلَا يَكَادُ يُوجَدُ أَخْلُصٌ فِي شِعْرٍ  
 الشَّاعِرُ الْمُعْدِدُ إِهَامًا قَلِيلًا يَا النِّسْبَةَ إِلَى الْمُقْتَضَبِ مِنْ شِعْرِهِ  
 فَيَنْ إِلَاقْتِضَابٍ قَوْلُ أَبِي نُواصٍ فِي قَصِيدَتِهِ الْتُّونِيَّةِ الَّتِي  
 أَوْلَاهَا يَا كَثِيرَ الْنَّوْحِ فِي الْدِمَنِ وَهُذِهِ الْقَصِيدَةُ هِيَ عَيْنُ  
 شِعْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُكْمِلْ حُسْنَهَا بِالْأَخْلُصِ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى  
 الْمَدِيجِ بَلْ أَقْتَضَبَهُ أَقْتِضَابًا فَبَيْنَا هُوَ يَصِفُ الْخَمْرَ وَيَقُولُ  
 كَرِهْتُ مَسْمُوعَهُ أَذْنِي  
 فَأَسْقَنِي كَاسًا عَلَى عَذَلٍ  
 مِنْ كَمِيتِ اللَّوْنِ صَافِيَةٌ  
 فَدَرَى مَا لَوْعَةُ الْمَخْزَنِ

حَتَّى قَالَ

تَضَعُكُ الدُّنْيَا إِلَى مَلِكِ قَامَ بِالْأَثَارِ وَالسُّنْنِ  
 سَنَ لِلنَّاسِ الَّذِي فَنَدُوا فَكَانَ الْبَغْلَ لَمْ يَكُنْ  
 فَأَكْثَرُ مَدَائِعِ أَبِي نُوَاسٍ مُقْتَضَبَةً هُكْنَا وَمِنْ هَذَا الْبَابِ  
 قَوْلُ الْجَهْرِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ بِالْمُجْبُودَةِ الَّتِي مَدَحَ  
 بِهَا الْفَقْحَ بْنَ خَاقَانَ وَذَكَرَ لِفَاعِهِ الْأَسَدَ وَقَتْلَهُ إِيَّاهُ وَلَهَا  
 أَجْدَكَ مَا يَنْفَكُ يَسْرِي لِرَبِّنَا وَهِيَ مِنْ أَمْهَاتِ شِعْرِهِ وَمَعَ  
 ذَلِكَ لَمْ يُوفَّقْ فِيهَا لِتَخْلُصِ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى الْمَدْبِيجِ فَإِنَّهُ  
 بِهِمَا هُوَ فِي تَغْزِيلِهِ وَهُوَ يَقُولُ

عَهِدْتُكَ إِنْ مَنِيتَ مَنِيتَ مَوْعِدًا  
 جَهَاماً وَإِنْ أَبْرَقْتَ أَبْرَقْتَ خُلْبَا  
 وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الصُّدُودَ الَّذِي مَضَى  
 دَلَالٌ فَمَا إِنْ كَانَ إِلَّا تَجْبَهَا  
 فَوَا أَسْفَا حَسَامَ أَسْأَلُ مَانِعًا  
 وَأَمَنَ خَوَانَا وَأَعْنَبُ مَذْنِبَا  
 حَتَّى قَالَ فِي أَثْرِ ذَلِكَ

أقوٰلِ رَكْبٍ مُعْتَفِينَ تَدَرَّعُوا  
عَلَى عَجَلٍ قِطْعًا مِنَ اللَّيلِ غَيْرَهَا  
رِدُوا نَائِلَ الْفَتْحِ بْنَ خَاقَانَ إِنَّهُ  
أَعْمَ نَدَى فِيمُكْ وَإِسْرُ مَطْلَبَا  
فَخَرَجَ إِلَى الْمَدِيجِ بِغَيْرِ وَصْلَةٍ وَلَا سَبَبٍ . وَكَذَلِكَ فَوْلَهُ فِي  
قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ يَا لَحْوَدَةِ أَنَّى مَدَحَ بِهَا الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ  
أَيْضًا وَأَوْلُهَا مَتَى لَاحَ بَرْقٌ أَوْ بَدَأَ طَلْلٌ قَفْرٌ فَبَيْنَا هُوَ فِي  
غَزِّهَا حَتَّى قَالَ  
لَعْمُوكَ مَا الْدُنْيَا بِنَافِصَةِ الْجَدَى  
إِذَا بَقِيَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ وَالْقَطْرُ  
فَخَرَجَ إِلَى الْمَدِيجِ مُقْتَضِبًا لَا مُنْعَلِّقًا بِهِ . وَأَمْثَالُ هَذَا فِي  
شِعرِهِ كَثِيرٌ  
وَأَنْتَلْهُضُ غَيْرُ مُمْكِنٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ وَهُوَ مِنَ  
مُسْتَصْعِبَاتِ عِلْمِ الْبَيَانِ فَلَيَتَدَبَّرِ الشَّاعِرُ وَبِهَا الْقَدِيرُ مِنَ  
الْأَمْثِيلَةِ كِفَاهِيَةُ الْطَّالِبِ

(انهى ملخصاً عن المثل السائر)

## الفصل العاشر

### في الختام

هذا النوع ينبعي للشاعر والناشر أن يتناقّا فيه غایة  
الثائق ويجوّدا فيه ما استطاعا لانه آخر ما ينتهي إلى السمع  
ويتردّد صدّاه في الأذن ويعلق بحاشي الذكر فهو كمقطع  
الشراب يكون آخر ما يهُر بالفم ويعرض على الذوق  
فيشعر منه بما لا يشعر من سواه حتى لو كان في الشراب  
بعض مرارة وكان حلو الشمالة طيب المزعة سرّ هذا  
الحلو تلك المرأة وكان هو ألباني وهي الذاهبة ولذلك  
ينبغي أن يكون الختام مميزاً عن سائر الكلام قبله بمحنة  
لطيفة أو أسلوب رشيق أو معنى بلغ ويختار له من اللفظ  
الرقيق المحاسية الخفيف العميل على السمع السهل الورود  
على الطبع ويعجّب بي عن الآسهام والتعميد والتقل وغير  
ذلك مما تبوعنه الأذن وتشغل مؤونته على الذكر فتدبر  
طلاؤته وتصبّع به محاسن ما قبله لأن كلّ قائل مما سبقه  
يعبو أثر ما تلاه فما لم يكن في الآخر ما يخلف تلك  
المحاسن كلها ذهب بأسرها اطلقا ومتى جود الشاعر أو

النَّاثِرُ فِي آخِرِ كَلَامِهِ كَانَ ذِلِّكَ دَلِيلًا عَلَى سَعَةِ صَدْرِهِ وَقُوَّةِ  
ضَرِبَتِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يُسْرِعْ إِلَيْهِ الْفَصْحُ وَمَمْ يَسْتَوْلُ عَلَيْهِ الْحَصْرُ  
وَلَمْ يَنْتَزِفْ مَادَّةَ الْإِنْفَاقُ وَيَكُونُ مَثَلُهُ مَثَلَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ  
كُلُّمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَيْتِ نَشِطًا لِغَيْرِهِ وَكَانَ فِي آخِرِ شَوَّطِهِ

أَفْوَى مِنْهُ فِي أَوَّلِهِ

وَحَكْمُ الْخِتَامِ أَنْ يَكُونَ مُؤْذِنًا بِتَمَامِ الْكَلَامِ بِحِيثُ يَكُونُ  
وَاقِعًا عَلَى آخِرِ الْمَعْنَى فَلَا يَتَظَرُّ الْسَّامِعُ شَيْئًا بَعْدَهُ وَأَظْهَرَ  
مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْقِصَصِ الْمَسُوقَةِ كَمَا فِي الْمَقَامَاتِ مثَلًا  
فَإِنْ نَهَايَةَ الْوَاقِعَةِ تَدْلِي عَلَى خِتَامِ الْمَعْنَى فَيَخْتَمُ بِهِ الْلَّفْظُ .  
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَعْنَى دَالًا يَنْفَسِيهِ عَلَى الْخِتَامِ حَسْنٌ أَنْ يُدْلِي  
عَلَيْهِ بِكَلَامٍ آخَرَ يُذَكِّرُ عَلَى عَقِيبِ الْفَرَاغِ مِنْ سِيَاقَةِ الْأَغْرَاضِ  
الْأَسَابِيقَةِ وَحَكْمَهُ أَنْ يَكُونَ مُنْتَزِعًا مِمَّا سَبَقَهُ فَيَقْنُنُ بِهِ تَقْرِيرًا  
لِشَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْأَغْرَاضِ أَوْ إِجْمَاعًا لِمُفْصِلِهَا مُورَدًا عَلَى  
وَجْهِ مِنْ وُجُوهِ الْبَلَاغَةِ أَوِ الْكَلَامِ الْجَامِعِ أَوْ مُخْرِجًا مُخْرَجَ  
الْمَثَلِ أَوِ الْحِكْمَةِ أَوْ مَا شَاكَلَ ذِلِّكَ مِمَّا تَعْلَقَهُ الْخَوَاطِرُ  
وَتَقْيِيدُهُ الْأَذْهَانُ . وَهَذَا مِنْ أَوْعَرِ مَسَالِكِ هَذَا النَّوْعِ  
وَالظَّافِرُونَ بِقَلَائِدِهِ قَلِيلٌ لِعِزَّتِهِ وَأَمْتَنَاعِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَجْعَلُ

فِي الْشِّعْرِ أَوْ مَا يُنْجِي فِيهِ مَنْحَاهُ مِنْ مَقَامَاتِ الْبَلَاغَةِ وَالْمُجَزَّا لِهِ  
 وَذِلِكَ كَقَوْلِ أَبِي الطِّيبِ الْمَتَّبِيِّ  
 وَمَا أَخْصَكَ فِي بُرْعَبَتْهِشَةِ  
 إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

وَقَوْلِ أَبِي تَهَامَ  
 أَوْلَى الْبَرِّيَّةِ حَقًا أَنْ تُرَاعِيهِ  
 عِنْدَ السُّرُورِ الَّذِي آسَاكَ فِي الْحَزَنِ  
 إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكْرَوْا  
 مَنْ كَانَ يَا لَفْهُمْ فِي الْمَهْزِلِ الْخَسِنِ  
 وَكَقَوْلِ الْزَّمَخْشَرِيِّ فِي خَنَامٍ أَحَدِي مَقَالَاتِهِ إِنَّ الْطَّيْشَ  
 فِي الْكَلَامِ يُتَرْجِمُ عَنْ خِفَةِ الْأَحَلَامِ وَمَا دَخَلَ الرِّفْقُ شَيْئًا  
 إِلَّا زَانَهُ وَمَا زَانَ الْمُتَكَلِّمُ إِلَّا الرِّزَانَهُ. وَكَقَوْلِهِ فِي خَنَامٍ  
 أُخْرَى وَمَنْ جَاءَ بِالْدَّعْوَةِ بِخُفْيَهَا وَبِخَافُ الْمَدْعُوِّ فِيهَا  
 فَيَا لَهَا مُحْكَمَةَ ذَاتِ نِيرَيْنِ مُشْرِقَةَ ذَاتِ نُورَيْنِ قَدْ أَخْرَجَتْهَا  
 الْخِفْيَةُ مِنْ بَابِ الرِّئَاءِ وَأَدْخَلَتْهَا الْخِيفَةُ فِي بَابِ الْأَنْتَاءِ  
 وَلَكِنَّ النَّاسَ عَنِ التَّحْقِيقِ رُقُودٌ وَالنَّظَرُ الصَّحِّحُ بِيَنْهِمْ  
 مَقْوُدٌ. وَمَا فِي غَيْرِ ذِلِكَ فَالْأَكْثَرُ فِي هَذَا الْضَّرِبِ أَنْ

يُضمنَ غَرَضاً آخَرَ مِنَ الدُّعَاءِ أَوْ عَرَضَ النَّفْسِ عَلَى خَدْمَةِ  
 الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ أَوْ تَوْقُعُ الْجَوَابُ مِنْهُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا تَحْسِبُ لَهُ  
 مَقَامَاتُ الْكَلَامِ وَتَقْصِيَّهُ دَاعِيَ الْحَالِ وَهِيَ طَرِيقَةُ الْكِتابِ  
 وَالْمُولَّدِينَ مِنَ الشِّعْرِ إِذَا هَبَّا إِلَى الْفَالِ أَوْ التَّبرِكِ أَوْ  
 زِيَادَةِ الْخَبَبِ وَالْتَّقْرِبِ مِنْ مَقَامِ الْخَاطَبِ أَوْ الْمَهْدُوحِ  
 وَأَكْثَرُ مَا يَخْتَمُونَهَا فِي النَّهْرِ بَعْدَ الْأَغْرَاضِ الْمَذَكُورَةِ  
 يَقُولُ لَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ بَنْ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.  
 وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ مُسْتَفِضَّةٌ كَقُولِ الْقَاضِيِّ  
 مُحَمَّدِ الدَّرِينِ بْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ فِي خِتَامِ صُورَةِ عَهْدِ الْمَلِكِ  
 الْأَشْرَفِ صَلَاحِ الدَّرِينِ خَلِيلِ وَاللَّهِ تَعَالَى يَجْعَلُ أَسْتِخْلَافَهُ  
 هَذَا لِلْمُتَقِينِ إِمَاماً وَلِلْمُعْتَدِينَ أَنْفِصَاماً وَيُطْفِئُ بِهَا سَيِّفَهُ  
 نَارَ كُلِّ حَطَبٍ حَتَّى تُصْبِحَ كَمَا أَصْبَحَتْ نَارُ سَمِّيهِ بَرْدَأَ وَسَلَامًا.  
 وَقُولُ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ فِي خِتَامِ جَوَابِهِ وَإِنَّ  
 قَسِيمَكَ الْعَجِيلَ لِقَدْرِكَ وَحَمِيمَكَ الْمُتَنَاهِيَّ بِي بِرْكَ  
 تَصْفَعَ ثَنَاءَكَ مَجْدًا وَطَوْلًا وَأَسْتَوْضَعَ إِخَاءَكَ عَقْدًا وَقَوْلًا  
 وَأَعْطَاكَ صَفَقَةَ يَمِينِهِ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالْأَكْبَارِ وَلَأَكَ صُفُوةَ  
 يَقِينِهِ صَادِقَةَ الْإِعْلَانِ وَالْإِسْرَارِ فَلَنْ تَزَالَ يَتَوَفِّيقَ اللَّهِ

وَحِيدَهُ حَيْثُ تَنْشَدُهُ وَتَعْمَدُهُ عَلَى أَبْرَى مَا تَعْتَقِدُهُ إِنْ شَاءَ  
اللهُ . وَقَوْلُ الْبَدِيعِ الْهَمَذَانِيِّ فِي خَيْرِ الْمَسَاجِدِ  
الرَّئِيسِ فِي تَشْرِيفِيِّ الْأَجْوَابِ وَتَعْرِيفِيِّ بِسَارِ الْأَخْبَارِ  
وَتَكْلِيفِيِّ سَوَافِخِ الْأَوْطَارِ وَأَصْرِيفِيِّ عَلَى الْأَمْرِ وَالنَّهِيِّ  
رَأْيِهِ الْمُوْفَقُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى . وَمِنْ أَمْثِلِهِ فِي الشِّعْرِ  
قَوْلُ الْمَتَبَّلِ

فَلَا حَطَّتْ لَكَ الْهَيَّاَةُ سَرْجَا  
وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقَا

وَقَوْلُهُ  
أَتَمْ سَعْدَكَ مَنْ أَعْطَاكَ أُولَهُ  
وَلَا أَسْتَرَدَ حَيَّاً مِنْكَ مُعْطِيهَا

وَقَوْلُ أَبْنِ الْوَرْدِيِّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَا أَحَبَّ وَصَالَكُمْ  
وَغَایَةُ مَجْهُودِ الْمُقْلِـ سَلَامٌ  
وَكَثِيرًا مَا يَنْتَهِمُ الْنَّاثِرُ بِقَوْلِهِ وَالسَّلَامُ وَهُوَ مِنْ مَقَامَاتِ  
الْأَخْتِصَارِ وَلَا يَجَازِ وَيَكْثُرُ أَسْتِعْمَالُهُ فِي رَسَائِلِ الْعَتْبِ  
وَالْمَوْجِدَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَدْ يَنْتَهِمُ بِلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ أَوْ يَقُولُهُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَنُ أَوْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْ وَاللَّهُ  
 أَعْمَلُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا تَدْعُ إِلَيْهِ الْحَالُ . وَرَبِّمَا خَتَمَ بِمَثَلِ  
 أَوْ بِبَيْتٍ مِنَ الشِّعْرِ وَذَلِكَ كَعَوْلُ الْخُوازِمِيِّ فِي خِتَامِ  
 رِسَالَةٍ وَلَقَدْ سَلَكَ الْأَمِيرُ مِنْ الْكَرَمِ طَرِيقًا يَسْتَوْجِشُ  
 فِيهَا لِقْلَةً سَالِكِيهَا وَيَتَبَيَّنُ فِي قِفَارَاهَا لِدُرُوسِ آثارِهَا  
 وَانْهِدَامِ مَنَارَهَا أَعْنَاهُ اللَّهُ عَلَى صُوبَةِ الظَّرِيقِ وَقْلَةِ الرَّفِيقِ  
 وَالْهَمَةِ صَبِرًا يَهُونُ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الْمَغَارِمِ وَيَقْرُبُ عَلَيْهِ  
 مَسَافَةَ الْمَكَارِمِ فِي الصَّبَرِ تُنَالُ الْعُلُوُّ وَعِنْدَ الصَّبَاجِ يَحْمَدُ  
 الْقَوْمُ الْسُّرَى . وَقَوْلُهُ أَيْضًا فِي خِتَامِ تَسْلِيَةٍ وَلَكِنْ الْفَضْبَتِ  
 يَنْسِي الْحُرْمَاتِ وَيَدْفِنُ السَّيَّاتِ وَيَخْلُقُ لِلْبَرِيءِ حِنَابَاتِ  
 وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفِعْلَةً

لَكَالدَّهْرِ لَا عَارٍ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ

اِنْتَهَى وَفِي هَذَا الْتَّدَرِ غَنِيَّةً لِلْبَصِيرِ وَفِي نَتْبَعِ رَسَائِلِهِمْ  
 وَخُطَبِهِمْ وَدَوَّا بِنِ الْشِّعْرَاءَ مِنْهُمْ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا مَوْنَةً  
 كَافِيَّةً بِهِدَايَةِ اللَّهِ وَتَسْدِيدِهِ  
 (صحيح)

الْقِسْمُ الثَّانِي

فِي شَدَرَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَفْوَالِ الْكُتُبِ  
وَفِيهِ فُصُولٌ

فَصْلٌ

فِي حُسْنِ التَّوَاصُلِ

كتبه أبو عبد الرحمن محمد بن طاهر إلى بعض إخوانه  
 كتبتُ أعزكَ اللهُ عنْ ضَيْرِي أندَحَ عَلَى سِرِّ اعْتِقادِكَ  
 دُرْهُ وَتَلَهُ فِي أَفْقِ وَدَادِكَ بَدْرُهُ وَسَالَ عَلَى صَحَّاتِ  
 ثَنَائِكَ مِسْكُهُ وَصَارَ فِي رَاحَتِي سَنَائِكَ مِلْكُهُ وَلَمَّا  
 ظَفَرْتُ بِفُلَانٍ حَمَلْتُهُ مِنْ تَحْيَتِي زَهْرًا جَنِيَاً يُوَافِيكَ عَرْفُهُ  
 ذَكِيرًا وَيُوَالِيكَ أَنْسُهُ نَجِيَاً وَيَقْضِي مِنْ حَتَّكَ فَرَضًا مَا تَيَا  
 عَلَى أَنَّ شَخْصَ جَلَالِكَ لِي مَائِلٌ وَبَيْنَ ضُلُوعِي نَازِلٌ لَا  
 يَمْلِهُ خَاطِرٌ وَلَا يَمْسِهُ عَرَضٌ دَاعِرٌ إِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَكتبه أبو النضل بن العميد إلى بعض إخوانه  
 قَدْ قَرِبَ أَيْدِكَ اللهُ مَحَلْكَ عَلَى تَرَاجِيهِ وَتَصَاقِبَ

مُسْتَقِرُكَ عَلَى تَنَائِيْهِ لَاَنَّ الشَّوْقَ يُهْشِلُكَ وَالذِّكْرُ بِخِيلُكَ  
فَنَحْنُ فِي الظَّاهِرِ عَلَى افْتَرَاقٍ وَفِي الْبَاطِنِ عَلَى تَلَاقٍ وَفِي  
الْتَّسْبِيهِ مُتَبَايِنُونَ وَفِي الْمَعْنَى مُتَوَاضِلُونَ وَلَئِنْ تَفَارَقْتَ  
الْأَشْبَاحُ لَقَدْ تَعَانَقْتَ الْأَرْوَاحَ

وَكَتَبَ بِدِيعِ الزَّمَانِ الْمَهْذَانِيُّ إِلَى الْفَاسِمِ الْكَرْجِيِّ

يَعِزُّ عَلَيَّ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ الْشَّيْخِ الْمَرْئِيْسِ أَنْ يَنْوَبَ  
فِي خِدْمَتِهِ فَلَمَّا هُوَ عَنْ فَدِيْعِ رَسُولِيِّ دُونَ  
وَصُولِيِّ وَبِرَدَ مَشْرَعَةَ الْأَنْسِ يَهِ كِتَابِيِّ قَبْلَ رِكَابِيِّ وَلَكِنْ  
مَا الْجِبَلَةُ وَالْعَوَاقِقُ جَهَةٌ

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعِيَ وَلَيْسَ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاجِ  
وَقَدْ حَضَرَتْ دَارُهُ وَقَبِيلُتْ جَدَارُهُ وَمَا يِبِي حُبُّ الْجِيَطَانِ  
وَلَكِنْ شَغَفًا بِالْقُطَّانِ وَلَا عِشْقُ الْجُدْرَانِ وَلَكِنْ شَوْقًا إِلَى  
الْأَسْكَانِ وَحِينَ عَدَتْ الْعَوَادِيَّ عَنْهُ أَمْلَيْتُ ضَمِيرَ الشَّوْقِ  
عَلَى لِسَانِ الْقَلْمَ مُعْتَذِرًا إِلَى الْشَّيْخِ عَلَى الْحَقِيقَةِ عَنْ تَقْصِيرِ  
وَقَعَ وَفَتُورِ فِي الْخِدْمَةِ عَرَضَ وَلَكِنِي أَقُولُ  
إِنْ يَكُنْ تَرْكِي لِتَصْدِيكَ ذَنْبًا فَكَفَى أَنْ لَا أَرَاكَ عِقَابًا

وَكَنْهَابُوْمُحَمَّدِيْ عَبْدُاللَّهِ الْبَطْلَبِيْسِيِّ إِلَى ابْنِ الْمُحْسِنِ بْنِ الْأَخْضَرِ  
 يَا سَيِّدِيْ أَلَّا عَلَى وَعِمَادِيْ أَلَّا سَنِيْ وَحَسَنَةَ الْدَّهْرِ  
 الْحَسَنِيِّ الَّذِي جَلَ قَدْرُهُ وَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ ذِكْرُهُ وَمَنْ  
 أَطَالَ اللَّهُ بِقَاهُ لِفَضْلِ يُعْلَمُ مَنَارَهُ وَعِلْمٌ يُجَيِّي آثارَهُ شَحْنُونَ  
 أَعْزَكَ اللَّهُ تَعَالَى إِخْلَاصًا وَإِنْ تَنَاهَيْنَا أَشْخَاصًا وَيَجْعَلُنَا  
 أَلَّا دَبُّ وَإِنْ فَرَقْنَا النِّسْبَ فَالْأَشْكَالُ أَفَارِبُ وَالْأَدَابُ  
 مَنَاسِبُ وَلَيْسَ يَضُرُّنَا إِيْشِيَّ الْأَشْبَاحِ إِذَا نَقَارَتِ الْأَرْوَاحُ  
 وَمَا مَثَلْنَا فِي هَذَا الْإِنْظَامِ إِلَّا كَمَا قَالَ أَبُو تَمَّامَ

نَسِيِّيَّ فِي رَأْيِيْ وَعَلِيِّيْ وَمَذْهَبِيْ

وَإِنْ بَاعَدْنَا فِي الْأَصُولِ الْمَنَاسِبُ

وَلَوْ كُمْ يَكُنْ لِمَا تَرَكَ ذَاكِرَهُ وَلِمَا خَرَكَ نَاسِرَهُ إِلَّا ذُو الْوِزَارَتَيْنِ  
 أَبُو فُلَانَ أَبْقَاهُ اللَّهُ لَقَامَ لَكَ مَقَامَ سَبَبَانَ وَأَتَيْلَ وَأَغْنَاكَ  
 عَنْ قَوْلِ كُلِّ فَائِلٍ فَإِنَّهُ يَمْدُ في مَضَارِ ذِكْرِكَ بَاعَأَرْحَبِيَا  
 وَيَقُومُ بِغَرِيرِكَ فِي كُلِّ نَادِ خَطِيبِيَا حَتَّى يَشْنِي إِلَيْكَ إِلَّا حَدَاقَ  
 وَيَلْوِيَ تَحْوُكَ الْأَعْنَاقَ فَكِيفَ وَمَا يَنْطِقُ إِلَّا يَا الَّذِي عَلِمْتَ  
 سَدَدَ وَمَا نَقَرَرَ فِي الْفُنُوسِ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ فَذِكْرُكَ قَدَدَ  
 أَنْجَدَ وَأَغَارَ وَلَمْ يَسِرْ فَلَكَ حَيْثُ سَارَ وَإِنْ لَيْلَ جَهَلِيَا

أَطْلَعْتَ فِيهِ فَجَرْ تَبْصِيرَكَ لَجَدِيرٍ بِأَنْ يَصِيرَ نَهَارًا وَأَنْ يَنْبَعِ  
 فِكْرٌ قَدَحَنَةٌ يَتَذَكَّرُكَ لَجَدِيرٍ بِأَنْ يَعُودَ مَرْخًا وَغَارًا فَهَنِئْتَ  
 لَكَ الْفَضْلُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ رَاسِخُ الْقَدْمِ شَامِعُ الْعِلْمِ  
 مَنْشُورُ الْلِوَاءِ مَشْهُورُ الذَّكَاءِ مُلِيتٌ أَلَا دَابٌ عُمْرَكَ  
 وَلَا عَدَمَتِ أَلَا لَبَابٌ ذِكْرَكَ وَرَفِيقَتِ مِنَ الْمَرَاتِبِ أَعْلَاهَا  
 وَلَقِيتَ مِنَ الْمَارِبِ أَفْصَاهَا يَفْضِلُ اللَّهُ

وَالْمُسْحِوَةِ إِلَى صَدِيقِهِ

مَا زِلْتُ أَدْافِعُ النَّفْسَ فِيمَا تَنَقَّضَنِي مِنْ شَكُوْيِ  
 أَشْوَاقِهَا وَفِي الشَّكُوْيِ شَفَائِهٌ وَأَسْتِرْدَالُ أَثْرِيْمَنْ لَدُنْكَ تَنَعَّلُ  
 بِهِ مَسَافَةَ الْيَيْنِ إِلَى أَنْ يَمْنَ اللَّهُ يَا الْلَّقَاءِ وَمَنْ دُونَ إِجَابَتِهَا  
 مَشَادِهُ قَدْ شَغَلَتِ الْذَّرْعَ وَشَوَاغِلُ قَدْ فَرَغَ مِنْ دُونِهَا الْوَسْعُ  
 إِلَى أَنْ غَلَبَ جَيْشُ الْوَجْدَ عَلَى مَعَاقِلِ الْصَّبَرِ وَزَاحَمَ مَنَاكِبَ  
 الْعُدُوِّ أَعْحَى ضَرَبَ أَطْنَابَهُ بَيْنَ الْحِجَابِ وَالْصَّدْرِ فَأَتَخَذَتُ  
 هُذِهِ الرُّفْعَةَ أَرْجِيْهَا إِلَيْكَ وَفِيهَا مِنْ وِقْرِ الشَّوْقِ مَا يَنْبُوْ  
 بِرَسُولِهَا وَمِنْ رِقَّةِ الصَّبَابِيَّةِ مَا يَمْكَادُ يَطِيرُ بِهَا أَوْ يَخْلِفُهَا  
 فَيَصْافِحُ الْأَعْنَابَ قَبْلَ وُصُولِهَا رَاجِيًّا لَهَا أَنْ تَلْقَى بِمَا عَهِدَ  
 فِي سَيِّدِي مِنَ الْطَّلاقِ وَالْمُشْرِ وَأَنْ لَا يَضْنَ عَلَيْهَا بِمَا

عَوْدَنِي مِنْ تَهْبِيدِ الْعُذْرِ وَيَصْلَنِي مِنْ بَعْدِهَا بِأَنْبَائِهِ الْطَّيْبَةِ  
عَائِدَةَ عَنْهُ بِمَا يَكُونُ لِلنَّاظِرِ فُرْجَةً وَلِلخَاطِرِ مَسْرَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
وَلَهُ

وَفَانِي كِتَابُكَ الْعَزِيزُ فَآهْلًا بِاَكْرَمِ رَسُولِ جَاءَ  
بِيَنَاتِ الْإِحْلَاصِ وَالْوَفَاٰ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدِيهِ مِنْ  
ذِمَّةِ الْوَدَادِ وَالْإِخَاءِ يَتَلَوُ عَلَيَّ مِنْ حَدِيثِ الشَّوْقِ مَا شَهِدَ  
بِصَحِّهِ سَقِيَ وَهَتَّفَ مُؤْذِنَةٌ فِي كُلِّ مَفْصِلٍ مِنْ جِسْمِي  
وَيُذْكَرُنِي مِنْ عَهْدِكَ مَا طَالَمَ أَذْكَرْنِيهِ الْبَرْقُ إِذَا لَمَعَ  
وَالْبَدْرُ إِذَا طَلَعَ وَالْقَمَرِيُّ إِذَا سَجَعَ وَإِنَّمَا عَذَانِي عَنْكَ  
مَا أَنَا فِيهِ مِنْ مُجَازَبَةِ الشَّوَّاغِلِ وَمُسَاوَرَةِ الْبَلَالِ  
وَفِي الْقَلْبِ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَجَنِ الْهَوَى  
تَبَدَّلَتِ الْحَالَاتُ وَهُوَ مُقِيمٌ

وَأَنَا عَلَى مَا يَبِي مِنْ غَلَّ الْبَنَانِ وَشُغْلُ الْجَنَانِ مَا زَالَتِ  
أَنْبَاوُكَ عِنْدِي لَا يُخْطُشُنِي بِرِيدَهَا وَلَا يَنْقَطِعُ عَنِي وَرُودُهَا  
أَهْبَيَ النَّفْسَ مِنْهَا بِمَا تَهْمِنِي لَكَ مِنْ سَلَامَةٍ لَا يَرِثُ لَهَا شِعَارٌ  
وَأَقْبَالُ لَا يَعْتَرِضُهُ يَاذْنُ اللَّهِ إِدْبَارٌ وَفُصَارَى الْمَأْمُولِ  
فِي كَرْمِكَ أَنْ تُعَالِمَنِي بِمَا سَبَقَ لَكَ مِنْ جَمِيلِ الْصِّلَةِ إِلَى

أَنْ يَهْنَ اللَّهُ بِالْأَجْسَمَاعِ وَيُغْنِي بِالْعِيَانِ عَنِ السَّمَاعِ  
وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

وكتب أبو بكر المخوارزمي إلى أبي الوفاء صاحب جيش عصب الدولة  
كتاباً وَقَاتَاهُ بِمَا يَلْغِي مِنْ صَاحِحِ أَخْبَارِ الشَّيْخِ مُغْنِيَطُ  
مَسْرُورٌ وَبِمَا يَعْرِفُهُ الْزَّمَانُ وَأَهْلُهُ مِنْ أَعْنَضَادِيَ بِهِ مَصْوُنٌ  
مَوْفُورٌ وَاللَّهُ عَلَى الْأَوَّلِ مُحَمَّدٌ وَعَلَى الْآخَرِ مَشْكُورٌ  
الْتَّطْفُلُ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا فِي غَيْرِ مَوَاطِنِهِ فَإِنَّهُ مُبَاخٌ فِي  
أَمَاكِينِهِ وَهُوَ إِنْ كَانَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ يَجْمِعُ عَارِاً وَوَزْرَاً  
فَإِنَّهُ فِي بَعْضِهَا يَجْمِعُ قُخْرَا وَذُخْرَا وَرَبْ فِعْلٍ يُصَابُ بِهِ  
وَقُتْلَةٌ فَيَكُونُ سَنَةٌ وَهُوَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ بِدُعَةٍ وَقَدْ تَطَافَلَتْ عَلَى  
الشَّيْخِ بِهِذِهِ الْأَحْرُفِ أَخْطُبُ بِهَا مَوَدَّتَهُ إِلَيْهِ وَأَعْرِضُ  
فِيهَا مَوَدَّتِي عَلَيْهِ وَأَسَأَلَهُ أَنْ يَرْسِمَ لِي فِي لِسَانِي وَقَلْبِي رَسِيَا  
وَيَخْتَمُ عَلَيْهِمَا خَنَماً فَقَدْ جَعَلْتُهُمَا بِاسْمِهِ وَقَصَرْتُهُمَا عَلَى  
حُكْمِهِ وَسَأَضْعِهِمَا تَحْتَ خَنَمِهِ وَبَرِئْتُ إِلَيْهِ مِنْهُمَا وَصَرَّتْ  
وَكِيلَةُ فِيهِمَا فَهُمَا عَلَى غَيْرِهِ حَتَّى لَا يُقْرَبُ وَنَحْيَرَةُ لَا تُحَلَّبُ  
وَلَا تُرْكَبُ وَلَمَا نَظَرْتُ إِلَى آثَارِ الشَّيْخِ عَلَى الْأَحْرَارِ  
وَنَشَرْتُ طِرَازَ مَحَاسِنِهِ مِنْ أَيْدِي الْفَاقِدِينَ وَالْزُّوَّارِ وَرَأَيْتُ

نَفْسِي غُلَامًا مِنْ سِيَّهَ مَوْدِتِهِ وَعُطْلًا مِنْ جَمَالِ عِشْرَتِهِ حَمِيتُهَا  
 مِنْ أَنْ يُجْهَى عَلَيْهَا وِرْدٌ مَوْرُودٌ وَيُحْسَرَ عَنْهَا ظِلٌّ عَلَى  
 الْجَمِيعِ مَهْدُودٌ وَخَبِيتُ مِنْ  
 سَحَابٍ خَطَانِي جَوْدُهُ وَهُوَ صَيْبٌ  
 وَبَحْرٌ عَذَانِي سَيْلُهُ وَهُوَ مُفْعَمٌ  
 وَبَدَرٌ أَضَاءَهُ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
 وَمَوْضِعُ رِجْلِي مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلِمٌ

---

### فَصْلٌ

في الاستعطاف والاعتذار

كتب عمرو بن بحر الجاحظ إلى ابن أبي دقاد

لَيْسَ عِنْدِي أَعْزَكَ أَللَّهُ سَبَبٌ وَلَا أَقْدِرُ عَلَى شَفَعِيِّ إِلَّا  
 مَا طَبَعَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالثَّايمِ الَّذِي لَا  
 يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِتَاجِ حُسْنِ الظُّنُونِ وَإِثْبَاتِ الْفَضْلِ بِمَحَالِ  
 الْمَأْمُولِ وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَقَاعِدِ الشَّاكِرِينَ فَنَكُونَ  
 خَيْرٌ مُعْتَبِرٌ وَأَكُونَ أَفْضَلَ شَاكِرٍ . وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ  
 هَذَا الْأَمْرَ سَبَبًا لِهِذَا الْإِنْعَامِ وَهَذَا الْإِنْعَامَ سَبَبًا لِلِّإِنْقِطَاعِ

إِلَيْكُمْ وَإِلَكُونَ تَحْتَ أَجْنِحَتِكُمْ فَيَكُونَ لَا أَعْظَمَ بِرَكَةً وَلَا  
 أَنْبَى بَقِيَّةً مِنْ ذَنْبٍ أَصْبَحَتْ فِيهِ وَبِهِلْكَ جُعْلَتْ فِدَاكَ عَادَ  
 الْذَّنْبُ وَسِيلَةً وَالسَّيِّئَةُ حَسَنَةٌ وَمِثْلُكَ مَنْ أَنْقَلَبَ بِهِ الشَّرُّ  
 خَيْرًا وَالغُرُمُ غُنْمًا مَنْ عَاقَبَ فَقَدْ أَخْذَ حَظَّهُ وَإِنَّمَا الْأَجْرُ  
 فِي الْآخِرَةِ وَطَيْبُ الْذِكْرِ فِي الدُّنْيَا عَلَى قَدْرِ الْإِحْسَانِ  
 وَتَجْزِعُ الْمَرَايِرُ وَأَرْجُو أَنْ لَا أَضْسِعَ وَأَهْلَكَ فِيمَا يَأْتِي  
 كَرِمَكَ وَعَقْلَكَ وَمَا أَكْثَرَ مَنْ يَعْفُو عَمَّا صَفَرَ ذَنْبَهُ وَعَظِيمُ  
 حَقُّهُ وَإِنَّمَا الْفَضْلُ وَالثَّنَاءُ الْعَفْوُ عَنْ عَظِيمِ الْجُرمِ ضَعِيفٌ  
 الْحُرْمَةُ وَإِنْ كَانَ الْعَفْوُ الْعَظِيمُ مُسْتَطْرِفًا مِنْ غَيْرِكُمْ فَهُوَ  
 تَلَادُدٌ فِيمُكُمْ حَتَّى رُبَّمَا دَعَا ذَلِكَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ إِلَى مُخَالفَةِ  
 أَمْرِكُمْ فَلَا إِنْتُمْ عَنْ ذَلِكَ تَتَكَلُّونَ وَلَا عَلَى سَالِفِ إِحْسَانِكُمْ  
 تَنْدِمُونَ وَلَا مِثْلَكُمْ إِلَّا كَمَلَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ حِينَ كَانَ لَا  
 يُهْرِبُ بِهِلْمًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا أَسْعَوْهُ شَرًا وَأَسْعَمُوهُ خَيْرًا  
 فَقَالَ لَهُ شِعْوُنُ الْصَّفَّا مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ كُلَّمَا أَسْعَوكَ شَرًا  
 أَسْعَتْهُمْ خَيْرًا فَقَالَ كُلُّ أَمْرَئٍ يُنْفِقُ مِمَّا عِنْدَهُ وَلَيْسَ عِنْدَكُمْ  
 إِلَّا الْخَيْرُ وَلَا فِي أَوْعِيَتِكُمْ إِلَّا الْرَّحْمَةُ وَكُلُّ إِنْـاـءٍ بِالَّذِي

فِيهِ يَنْصَعُ

وكتبَ إلى رجلٍ

زَيْنُكَ اللَّهُ بِالْتَّقْوَى وَكَفَاكَ مَا أَهْمَكَ مِنَ الْآخِرَةِ  
 وَالْأَوْلَى . مَنْ عَاقَبَ أَبْقَاكَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْمُصْغِيرَةِ عَقْوَبَةَ  
 الْكِبِيرَةِ وَعَلَى الْهَفْوَةِ عَقْوَبَةَ الْأَصْرَارِ فَقَدْ تَنَاهَى فِي الظُّلْمِ .  
 وَمَنْ لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ الْأَسَافِلِ وَالْأَعْالَى وَالْأَدَانِي وَالْأَقَاصِيِّ  
 فَقَدْ قَصَرَ . وَاللَّهُ لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ سَرَفَ الرِّضَى مُخَافَةً أَنْ  
 يُؤَدِّي إِلَى سَرَفِ الْهَوَى فَمَا ظَنْكَ بِسَرَفِ الْغَيْظِ وَغَلَبَةِ  
 الْغَضَبِ مِنْ طَيَّاشٍ عَجُولٍ فَحَاشٍ وَمَعَهُ مِنَ الْخُرُقِ يَقْدِرُ  
 قِسْطَهُ مِنَ الْهَابِ الْحَمْرَاءِ وَأَنْتَ رُوحٌ كَمَا أَنْتَ جَسْمٌ  
 وَكَذِلِكَ جِنْسُكَ وَنَوْعُكَ إِلَّا أَنَّ الْأَنَاثَرَ فِي الرِّقَاقِ أَسْرَعُ  
 وَضِدُّهُ فِي الْغِلَاظِ الْجَفَاهَا كَمُلُّ وَلِذِلِكَ أَشْتَدَّ جَزَعِي عَلَيْكَ  
 مِنْ سُلْطَانِ الْغَيْظِ وَغَلَبَتِهِ . فَإِذَا أَرْدَتَ أَنْ تَعْرِفَ مِقْدَارَ  
 الْذَّنْبِ إِلَيْكَ مِنْ مِقْدَارِ عِقَابِكَ عَلَيْهِ فَأَنْظُرْ فِي عَلَيْهِ وَفِي  
 سَبَبِ إِخْرَاجِهِ إِلَى مَعْدِنِهِ الْذِي مِنْهُ نَجَمَ وَعُشِّيَ الْذِي مِنْهُ  
 دَرَجَ وَإِلَى جِهَةِ صَاحِبِهِ فِي اتَّسْعَ وَالثَّبَاتِ وَإِلَى حَلْمِهِ  
 عِنْدَ التَّعْرِيْضِ وَفَطَتِهِ عِنْدَ التَّوْبَةِ . فَكُلُّ ذَنْبٍ كَانَ سَبَبَهُ  
 ضَيقٌ صَدَرَ مِنْ جِهَةِ الْفَيْضِ فِي الْمَقَادِيرِ أَوْ مِنْ طَرِيقِ

أَلَا نَفَّهَ وَغَلَبَ طَبَاعَ الْحَمِيمَةِ مِنْ جِهَةِ الْجُفْفَةِ أَوْ مِنْ جِهَةِ  
 أَسْخَقَافِهِ أَوْ كَانَ مُبْلَغاً عَنْهُ مَكْذُوبًا عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا  
 فِيهِ غَيْرُ مُمْتَنَعٍ مِنْهُ فَإِذَا كَانَتْ ذُنُوبُهُ مِنْ هَذَا السُّكُلِ فَلَبَسَ  
 يَقِفُ عَلَيْهَا كَرِيمٌ وَلَا يَنْظُرُ فِيهَا حَلِيمٌ . وَلَسْتُ أَسَمِيهِ بِكَثْرَةِ  
 مَعْرُوفِهِ كَرِيمًا حَتَّى يَكُونَ عَقْلَةً غَامِرًا يَعْلَمُهُ وَعَلْمُهُ غَالِبًا عَلَى  
 طَبَاعِهِ كَمَا لَا أَسَمِيهِ بِكَفِ الْعِقَابِ حَلِيمًا حَتَّى يَكُونَ عَارِفًا  
 بِمِقْدَارِ مَا أَخَذَ وَتَرَكَ . وَمَنْيَ وَجَدَتِ الْذَنْبَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا  
 سَبَبَ لَهُ إِلَّا الْبُغْضُ الْعَصْرُ وَالنِّفَارُ الْفَالِبُ فَلَوْلَمْ تَرْضَ  
 صَاحِبِهِ بِعِقَابِ دُونِ قَعْدَ جَهَنَّمَ لَعَذْرَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْعَتَلَاءِ  
 وَصَوْبَ رَأَيْكَ عَالَمٌ مِنَ الْأَشْرَافِ . وَالآنَةُ أَقْرَبُ مِنَ  
 الْحَمْدِ وَأَبْعَدُ مِنَ الذَمِّ وَأَنَا مِنْ خَوْفِ الْمُعَجلَةِ وَقَدْ قَالَ  
 الْأَوْلُ عَلَيْكَ بِالآنَةِ فَإِنَّكَ عَلَى إِيقَاعِ مَا لَمْ تُوقِعْهُ أَفَدْرُ  
 مِنْكَ عَلَى رَدِّ مَا قَدْ أَوْقَعْتَهُ . وَلَيْسَ بُصَارُ الْفَضْبَ أَيَّامَ  
 شَبَابِهِ شَيْءٌ إِلَّا صَرَعَهُ وَلَا يُنَازِعُهُ قَبْلَ أَنْتِهَا إِلَيْهِ إِلَّا فَهَرَهُ  
 وَإِنَّمَا يُحْنَالُ لَهُ قَبْلَ هِيجِهِ فَمَتَّ تَمَكَّنَ وَأَسْفَلَ وَإِذْكَى  
 نَارَهُ وَأَشْعَلَ ثُمَّ لَاقَ مِنْ صَاحِبِهِ قُدْرَةً وَمِنْ أَعْوَانِهِ سَعْيَا  
 وَطَاعَةً فَلَوْ أَسْتَبَطْتُهُ بِالنُّورَةِ وَأَوْجَرْتُهُ بِالْأَنْجِيلِ وَلَدَدَتَهُ

يَا لِزَبُورَ وَأَفْرَغْتَ عَلَى رَأْسِهِ الْقُرْآنَ إِفْرَاغًا وَأَتَيْتَهُ بِآدَمَ  
 شَفِيعًا لَهَا أَقْصَرَ دُونَ أَقْصَى قُوَّتِهِ وَلَكَ يُسْكِنَ غَضَبَ الْعَبْدِ  
 إِلَّا ذِكْرُهُ غَضَبَ الرَّبِّ . فَبِلَا تَقْفَ حَفْظَكَ اللَّهُ بَعْدَ مُضِيْكَ  
 فِي عِنَابِي التِّمَاسًا لِلْعَفْوِ عَنِي وَلَا تُقْصِرْ عَنِ إِفْرَاطِكَ مِنْ  
 طَرِيقِ الرَّحْمَةِ بِي وَلَكِنْ قِفْ وَقْفَةً مِنْ يَتِيمِ الغَضَبِ عَلَى  
 عَقْلِهِ وَالشَّيْطَانَ عَلَى دِينِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَرَمِ أَعْدَاءً وَيُمْسِكُ  
 بِإِمْسَاكِكَ مَنْ لَا يُبَرِّئُ نَفْسَهُ مِنَ الْهَوَى وَلَا يُبَرِّئُ الْهَوَى مِنَ  
 الْخَطَاءِ وَلَا تُنْكِرْ لِنَفْسِكَ أَنْ تَزَلَّ وَلِعَقْلِكَ أَنْ يَهْفُو فَقَدْ زَلَّ  
 آدَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ خَلَقَهُ بِيَدِهِ . وَلَسْتُ أَسْأَلُكَ  
 إِلَّا رَبِّيْمَا تَسْكُنَ نَفْسُكَ وَيَرْتَدِدُ إِلَيْكَ ذَهْنُكَ وَتَرَى الْخَلْمُ  
 وَمَا يَجْلِبُ مِنَ السَّلَامَةِ وَطِيبُ الْاِحْدُوثَةِ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
 وَكَفَيْ بِهِ عَلَيْهَا لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَفْدِيَكَ بِنَفْسِي فِي مُكَاتَبَاتِيِّ  
 وَكُنْتُ عِنْدَ نَفْسِي فِي عِدَادِ الْمَوْتَى وَفِي حَيْزِ الْهَلْكَى فَرَأَيْتُ  
 أَنَّ مِنَ الْخِيَانَةِ لَكَ وَمِنَ اللُّؤْمِ فِي مُعَامَلَتِكَ أَنْ أَفْدِيَكَ  
 بِنَفْسِي مَيْتَةً وَأَنْ أُرِيكَ أَنِّي قَدْ جَعَلْتُ لَكَ أَنْفَسَ ذُخْرِ  
 وَالذُّخْرِ مَعْدُومً . وَأَنَا أَقُولُ كَمَا قَالَ أَخُو تَقْيِيفِ مَوَدَّةِ  
 الْآخِرِ الْتَّالِدِ وَإِنَّ أَخْلَقَ خَيْرًا مِنْ مَوَدَّةِ الْآخِرِ الْطَّارِفِ

وَإِنْ ظَهَرَتْ مَسَاعِيهِ وَرَأَقْتَ جِدَّتُهُ سَلَّمَكَ اللَّهُ وَسَلَّمَ  
عَلَيْكَ وَكَانَ لَكَ وَمَعَكَ

وكتب بعضهم الى أمير

أَنَا مَنْ لَا يُحَاجِلُكَ عَنْ نَفْسِهِ وَلَا يُغَالِطُكَ فِي جُرمِهِ  
وَلَا يَتَمِسُ رِضَاكَ إِلَّا مِنْ جِهَةِ عَنْفُوكَ وَلَا يَسْتَعْظِفُكَ إِلَّا  
بِالْإِفْرَارِ بِالْذَّنْبِ وَلَا يَسْتَهِيلُكَ إِلَّا بِالْأَعْتَرَافِ بِالْزَّلْلَةِ  
وَقَالَ الْمُحَسَّنُ بْنُ وَهْبٍ

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوَ مِنَ الْقَادِرِ لَا سِيمَا عَنْ غَيْرِ ذِي نَاصِرٍ  
إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبٌ لِي فَهَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ غَافِرٍ  
أَعُوذُ بِالْوُدُّ الَّذِي يَبْنَنَا أَنْ يَفْسُدَ الْأَوْلُ بِالْآخِرِ

وكتب ابن مكرم الى بعض الرؤساء

نَبَتْ بِي غِرَّةُ الْحَدَاثَةِ فَرَدَّتِي إِلَيْكَ التَّجْرِيَةَ وَقَادَتِي  
الْمُضْرُورَةُ ثَقَةً بِاسْرَاعِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ وَقْبُولَكَ  
لِعُذْرِي وَإِنْ قَصَرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي  
سَدَّتْ عَلَيَّ مَسَالِكَ أَلْصَفَّ عَنِي فَرَاجَعْتُ فِي مَجْدِكَ وَسُودَكَ  
وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذَلَّ مِنْ مَوْقِفي كَوْلًا أَنَّ الْخُطَابَةَ فِيهِ  
لَكَ وَلَا خُطَّةً أَدْنَا مِنْ خُطْتِي كَوْلًا أَنْهَا فِي طَلَبِ رِضَاكَ

وكتاب أبو بكر الخوارزمي إلى أبي علي العلي لما طال عنابة وكثرت  
رِفَاعَهُ الْيَوْمَ

## لَوْلَا يَغْيِرُ الْمَاءُ حَلْقِي شَرِيقُ

كُنْتُ كَالْفَصَانِ بِالْمَاءِ أَعْنِصَارِي  
كَيْفَ يَقْدِرُ أَبْنَى اللَّهُ أَشْيَعَ عَلَى الدَّوَاءِ مَنْ لَا يَهْتَدِي  
إِلَى أَوْجُهِ الدَّاءِ وَكَيْفَ يُدَارِي أَعْدَاءَهُ مَنْ لَا يَعْرُفُ  
الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَكَيْفَ يُعَالِجُ عَلَةَ الْقَرْحَةِ الْعَمِيَّاءِ  
أَمْ كَيْفَ يَسْرِي بِلَا دَلِيلٍ فِي الظُّلْمَاءِ أَمْ كَيْفَ يَخْرُجُ  
الْهَارِبُ مِنْ بَيْنِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أَكْرَمُهُ أَبْدَى اللَّهُ أَشْيَعُ  
إِذَا قَدَرَ غَفَرَ وَإِذَا أَوْتَقَ أَطْلَقَ وَإِذَا أَسْرَ أَعْنَقَ وَلَقَدْ  
هَرَبَتْ مِنَ الشَّيْءِ إِلَيْهِ وَسَلَّتْ بِعَفْوِهِ عَلَيْهِ وَأَقْبَتْ رِفَاعَهُ  
حِيَاتِي وَمَهَاتِي بِيَدِهِ فَلَيْذِفْنِي حَلَاوةَ رِضاَهُ عَنِّي كَمَا أَذَافَنِي  
مَرَأَةً أَنْتَقامُ مِنِي وَلَنْحَ عَلَى حَالِهِ غُرَّةَ عَفْوِهِ كَمَا الْأَحَتَ  
عَلَيْهَا مَوَاسِيمُ غَصَبِهِ وَسَطِوَهِ وَلَيَعْلَمُ أَنَّ الْحَرَّ كَرِيمُ الظَّفَرِ  
إِذَا نَالَ أَحَالَ وَإِنَّ اللَّهِ يَعِزِّيْمُ الظَّفَرِ إِذَا نَالَ أَسْطَالَ  
وَلَيَغْتَنِمَ الْجَاوزَ عَنْ عَثَرَاتِ الْأَحْرَارِ وَلَيَنْهِزَ فُرْصَ  
الْأَقْتَدَارِ وَلَيَحْمِدَ اللَّهَ الَّذِي أَقَامَهُ مُقَامَ مَنْ يُرْتَجِي وَيَخْشَى

وَرَكَبَ نِصَابَهُ فِي رُتْبَةِ شَابِ الْزَّمَانِ وَمَجْدُهَا فَتَيٌّ وَأَخْلَقَ  
 الْعَالَمَ وَذَكَرْهَا طَرِيقٌ فَجَعَلَهُ فِي الْمِيلَادِ كَوَيْهَا وَسَلِيلَهَا وَفِي  
 الْرُّثْبَةِ قَدْوَهَا وَجَلِيلَهَا وَلَيَعْتَدُ أَنَّهُ قَدْ هَابَهُ مَنِ اسْتَرْوَلَمْ  
 يُذْنِبُ إِلَيْهِ مَنِ اعْذَرَ وَإِنَّ مَنْ رُدَّ عَلَيْهِ عُذْرَهُ فَقَدْ أَخْرَجَ  
 إِلَى السُّجَاجَةِ بَعْدَ الْحُبُّ وَأَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى صَحْنِ الْيَقِينِ  
 مِنْ سُرَّةِ الْفَنَّ وَفَقَرَ اللَّهُ أَشْيَعَ لِهَا بِحَفْظٍ عَلَيْهِ قُلُوبَ  
 أُولَيَائِهِ وَعَصَمَهُ مِمَّا يَرِدُ إِلَيْهِ فِي عَدَدِ جَمَاهِيمِ أَعْدَائِهِ  
 وَلَيْسَ بَيْنَ الْمُوَالَةِ وَالْمُعَادَةِ إِلَّا لَقِيَةٌ بَشِّعَةٌ أَوْ لَفْظَةٌ  
 فَذِعَةٌ

وَالْمُحْكَمُ إِلَى بَعْضِ اصْبَارِهِ

وَفَانِي كِتَابُكَ الْعَزِيزُ وَالنَّفْسُ نَازِعَةٌ إِلَى مَا يُزِيلُ  
 نِفَارَهَا وَالقَرِبَةُ تَائِقةٌ إِلَى مَا يَسْخُذُ غِرَارَهَا فَكَانَ رَوْضَةً  
 بِاسِمِهِ الْكَمَائِمُ فَائِحَةُ النَّسَائِمِ قَدْرَدَتْ عَلَى النَّفْسِ أَنْبَاطَهَا  
 وَأَحْيَتِ الْبَادِرَةَ فَأَسْتَأْنَفَتْ نَشَاطَهَا فَأَنَّمِنَهُ مَا بَيْنَ وَشَيْءٍ  
 يُنْجِلُ طِرَازَ الْعَبْرِيَّةِ وَزُخْرُفَ دُونَهُ نَصْرَةُ الْسَّابِرِيَّةِ  
 تَنَاجِيَنِي مِنْهُ رَشَاقَةُ الْفَاظِ تَفْضَحُ قُدُودَ الْحِسَانِ وَغَضَاضَةُ  
 أَنْفَاسِ يَغَارُ مِنْهَا وَرُدُّ الْجِنَانِ وَرِقَّةُ خِطَابِهِ يَسْفِثُ عَنْ

وَدِ صَفَيْهِ وَلُطْفِ حَفْنِي وَكَرَمِهِ وَفِي وَعْنَبِ أَعْذَبِ مِنَ  
 الْمَاءِ الْقَرَاحِ وَأَرْقَ مِنْ نَسَمَاتِ الصَّبَّا فِي الصَّبَّا حَتَّى  
 لَقَدْ حَبَبَ إِلَيَّ تَقْصِيرِي وَشَفَعَ عِنْدَ نَفْسِي فِي قُبُولِ مَعَاذِيرِي  
 عَلَى أَنَّ مَا عِنْدِي مِنَ الْوَلَاءِ لَا يَعْتَرِيهِ مَعَاذُ اللَّهِ وَهُنَّ وَلَا  
 بِخُلْفَةِ تَمَادِي زَمَنِ أَوْ تَرَامِي وَطَنِ وَلَكِنْ صُرُوفَ  
 الْأَحَدَاثِ قَدْ قَصَرَتِ الْجَهَدَ وَصَرَفَتِ جَوَادَ الْعَزِيزَةِ عَنِ  
 الْفَصْدِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ نَزَلْتُ عَلَى حُكْمِ نَوَازِلِ الدَّهْرِ  
 وَلَمْ أُدَافِعْ طَلَائِعَهَا بِمَا بَقَى مِنْ سَاقَةِ الْصَّبَّرِ لَمَّا كَانَ فِي  
 هِمَتِي إِلَّا كَسْرُ الْبَرَاعِ وَهَجْرُ الْعَمَابِدِ وَالرِّقَاعِ وَحَسْبِي  
 مِنَ الْعُذْرِ مَا أَعْرِفُهُ مِنْ حِلْمِكَ الْمَالُوفِ وَمَا أَنْتَهُ مِنْ  
 كَرْمِكَ الْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ أَسَأَلُ أَنْ يُبَقِّيَكَ لِي مِنَ الدَّهْرِ  
 نَصِيبًا وَيُمْتَعِنِي بِلِقَائِكَ قَرِيبًا بَيْنِهِ وَكَرْمِهِ  
 وَلَهُ أَيْضًا

يَمْ يَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مَنْ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ عُذْرًا وَكَيْفَ يَسْتَرِدُ  
 مِنْ عَنْتِكَ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ لِذَنْبِهِ سَتْرًا بَلْ كَفَانِي مِنَ الْعَتَبِ  
 تَعْنِيفُ نَفْسِي عَلَى مَا أَقْتَلُتُ عَلَيْهَا مِنْ تَيْعَةِ تَقْصِيرِي وَمَا  
 حُلْتُ بِهِ مِنَ التَّفَرِيطِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعَاذِيرِي وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا

كَانَ تَقْصِيرِي شَيْئاً أَرَدْتُهُ وَلَا كَانَ تَفْرِيطِي أَمْرًا فَصَدَّهُ  
 وَلِكُنْهَا الْأَيَامُ إِنْ صَاحَبَهَا أَكْمَنْ تُصْحِبُ وَإِنْ عَاتَبَهَا لَمْ  
 تُعْتَبْ فَلَقَدْ عَبَرَتْ بِي هَذِهِ الْبُرْهَةِ كُلُّهَا وَأَنَا بَيْنَ شَوَّاغِلَ  
 لَا يَشْغُلُهَا عَنِي شَاغِلٌ وَبِالْأَبْلَى قَدْ أَخْلَطَ حَابِلُهَا بِالنَّابِلِ  
 فَنَازَعَتْهَا هَذِهِ النَّهَزَةُ الْمُسِيرَةُ أَجَدَّدُ فِيهَا صَلَةَ التَّذَكَّرَةِ إِلَى  
 أَنْ يَمْنَنَ اللَّهُ بِصَلَةِ الْمُحَبِّلِ وَاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ وَاسْتَنْزَلَ  
 أَحْرَفًا مِنْ خَطْلَكَ يَكْتَحِلُ بِهَا الْنَّاظِرُ وَيَا نِسُ اِلَيْهَا الْخَاطِرُ  
 مُتَوَقِّعاً بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَبْقَى بَيْنَ يَدَيِ مَوْدِتِكَ مَذْكُورًا وَأَنْ  
 لَا يَكُونَ عَجَزِي لَدِيكَ شَيْئاً مَنْظُورًا وَأَنْ تَجْرِيَ بِي عَلَى  
 عَادَةِ حَلْمِكَ إِلَى أَنْ يَجْمِعَ اللَّهُ الْشَّتَّيْتَيْنِ وَيُغْنِيَ الْعَيْنَ  
 عَنِ الْأَشْرِ بِالْعَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

---

### فصل ثـ

في العِنَابِ

وَكَنْبُ ابْوَالنْفَلِ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْمَهَذَانِيُّ الْأَيْ جَعْفِرُ الْمَكَالِيُّ  
 لَئِنْ سَآهَنِي أَنْ نَلْتَنِي بِمَسَاةٍ لَقَدْ سَرَنِي أَنِي خَطَرْتُ بِبَالِكِ  
 الْأَمِيرُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ إِلَى أَخْرِ الدُّعَاءِ فِي حَالِي

بِرْهُ وَجَفَأِهِ مُنْفَضِلٌ وَفِي يَوْمَيْ إِذْنَاهِ وَإِبْعَادِهِ مُحْسِنٌ  
 وَهَبَّئَا لَهُ مِنْ حِمَانًا مَا يَحْلُهُ وَمِنْ عَرَانًا مَا يَحْلُهُ وَمِنْ أَعْرَاضِنَا  
 مَا يَسْقُلُهُ بَلَغَنِي أَنَّهُ آدَمُ اللَّهُ عَزَّهُ أَسْتَرَادَ صَنِيعَةَ فَكُنْتُ  
 أَظْنَنِي مَجْنِيَا عَلَيْهِ مُسَاً إِلَيْهِ فَإِذَا أَنَا فِي قَرَارِ الذَّنْبِ  
 وَمَشَارِقِ الْعَتْبِ وَلَيْسَ شِعْرِي أَيُّ مَحْظُورٍ فِي الْعِشْرَةِ حَضْرَتُهُ  
 أَوْ مَفْرُوضٌ مِنْ الْخِدْمَةِ رَفَضْتُهُ أَوْ وَاحِبٌ فِي الْأَنْزِيَارِ  
 أَهْمَلْتُهُ وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا ضَيْفًا أَهْدَاهُ مَنْزِعَ شَاسِعٍ وَأَدَاءَهُ  
 أَمْلَ وَاسِعٌ وَهَدَاهُ فَضْلٌ وَإِنْ قَلَ وَهَدَاهُ رَأْيٌ وَإِنْ  
 ضَلَّ ثُمَّ لَمْ يُلْقِي إِلَيْيَ أَلِمِيَّالَ رَحْلَهُ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِمْ  
 حَبْلَهُ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِمْ شِعْرَهُ وَلَمْ يَقْفَ إِلَيْهِمْ  
 شُكْرَهُ ثُمَّ مَا بَعْدَتْ صَحْبَةُ الْأَدَنَتْ مَهَانَهُ وَلَا زَادَتْ حُرْمَهُ  
 إِلَّا تَقَصَّتْ صِيَانَهُ وَلَا تَضَاعَفَتْ مِنَهُ إِلَّا تَرَاجَعَتْ مَنْزَلَهُ  
 حَتَّى صَارَ وَابْلُ الْأَعْطَامِ قَطْرَهُ وَعَادَ قَبِيسُ الْقِيَامِ  
 صُدْرَهُ وَدَخَلَتْ مَجْلِسَهُ وَحَوْلَهُ مِنَ الْأَعْذَاءِ كَتِيبَهُ فَصَارَ  
 ذَلِكَ التَّقْرِيبُ أَزِوْرَارًا وَذَلِكَ السَّلَامُ أَخْتَصَارًا وَالْأَهْنَازُ  
 إِبَاءَ وَالْعِبَارَةُ إِشَارَةٌ وَجِينَ عَاتِبَتْهُ أَمْلُ إِعْنَابَهُ  
 وَكَاتِبَتْهُ أَنْظَرِ جَوَابَهُ وَسَالَتْهُ أَرْجُونَ إِيجَابَهُ أَجَابَ يَا لَشْكُوتْ

فَهَا أَزْدَدْتُ لَهُ إِلَّا وَلَاءً وَعَلَيْهِ إِلَّا ثَنَاءً لَا جَرْمَ أَفِي الْيَوْمِ  
أَبِيسُ وَجْهَ الْعَهْدِ وَاضْحَى حَجَةُ الْوَدِ طَوَيْلُ إِسَانٍ  
الْقَوْلِ رَفِيعُ حُكْمِ الْعَذْرِ وَقَدْ حَمَلْتُ فُلَانًا مِنَ الرِسَالَةِ  
مَا تَجَافَى الْقَلْمُ عَنْهُ وَالْأَمِيرُ الرَّئِيسُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ  
يَنْعِمُ بِالْإِصْغَاءِ لِمَا يُورِدُهُ مُوقَّفًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
وَلِهِ الْفَاتِحُ الْكَرْجِي

أَنَا أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ السَّيِّدِي وَمَوْلَايَ وَإِنْ لَمْ  
أَلْقَ تَطَاوِلَ أَلْخَوَانِ إِلَّا بِالْتَّطَوُلِ وَتَحَامِلَ أَلْحَارَ  
إِلَّا بِالْتَّحَمِلِ أَحَاسِبُ أَلْشِعْجُوْنَ أَيْدِهَ اللَّهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ ضِنَّا  
بِمَا عَقِدَتْ يَدِي عَلَيْهِ مِنْ الظُّنُونِ وَالْتَّقْدِيرِ فِي مَذْهِيْهِ  
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتُ فِي الْأَرْضِ حَمَالٌ إِنْ ضَاقَتْ ظَلَالُكَ  
وَفِي النَّاسِ وَأَصِلْ إِنْ رَثَتْ حِلَالُكَ وَأَقْاحِذُهُ بِأَفْعَالِهِ  
فَإِنْ أَعَارَنِي أَذْنَا وَاعِيَةً وَنَفْسًا مَرَاعِيَةً وَقَلْبًا مُتَعَظِّلًا  
وَرُجُوعًا عَنْ ذَهَابِهِ وَنُزُوعًا عَنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي يَقْرِعُهُ  
وَنِزْوَلًا عَنْ الْمَصْعُودِ الَّذِي يَغْرِعُهُ فَرَشَتْ لِمَوْدِنَهِ خَوَانِ  
صَدَرِي وَعَقَدَتْ حَلَيْهِ جَوَامِعَ خَصْرِي وَمَجَامِعَ عُمْرِي  
وَإِنْ رَكِبَ مِنَ التَّعَالَى غَيْرَ مَرْكِبِهِ وَذَهَبَ مِنَ السَّفَالِي

في غير مذهبِه أقطعته خطةَ أخلاقهِ ولبيته جانبِ  
 اعراضه وانكفاءُ  
 لا أذودُ الطيورَ عن شجرَ قد بلوتُ الهرَ من ثمرةِ  
 فاني وإن كنتُ في مقبلِ السنِ وال عمرِ قد حلتُ شطرنيِ  
 الدهرِ وركبتُ ظهريِ البرِ والبحرِ ولقيتُ وفديِ الخيرِ  
 والشرِ وصاحتُ يديِ النفعِ والضرِ وضررتُ ابنيِ  
 العسرِ واليسرِ وبلوتُ طعنىِ الحلوِ والمرِ ورضعتُ  
 ضرعىِ المعرفِ والنكرِ فما تكادُ الا أيامٌ تريني من افعالها  
 غريباً وتسمعني من احوالها عجيناً ولقيتُ الأفرادِ  
 وطرحتُ الأحاداد فهاراً يت أحداً إلاملاة حافقى سمعهِ  
 وبصرهِ وشغلتُ حيزى فكريه ونظرهِ وانقلتُ كتفهِ في  
 الحزنِ وكفتةِ في الوزنِ ووَدَ لونَ بادرَ المفنونُ صحيغىِ  
 أو لقى صحيغي فما لي صفتُ هذا الصغيرَ في عينيهِ وما الذي  
 أزرى بي عندهِ حتى أخجبَ وقد قصدتهُ ولزمَ أرضهِ وقد  
 حضرتهُ أنا أحاسيه أن يجهل قدرَ الفضلِ أو يتجدد فضلَ  
 العلمِ أو ينتهي ظهرَ التيهِ على أهليهِ وأسألةَ أن  
 يختصني من بينهم بفضلِ اعظمِ ان زلتُ بي مرّة قدمَ في

قصده وَكَانَ يُهْرَبْ لِهِذَا الْخَاطِبَةُ الْمُجْعَفَةُ وَالرَّتِبَةُ  
 الْمُتَحِيفَةُ وَهُوَ فِي جَنْبِ جَفَائِهِ يَسِيرُ فَإِنْ أَفْلَغَ عَنْ عَادِيهِ  
 وَنَزَعَ عَنْ شِيمَتِهِ فِي الْجَفَاءِ فَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَسْنَادِ  
 الْفَاضِلِ وَأَدَمَ عِزَّهُ وَتَأْيِدَهُ

وَكَنْبَ الْمَاحَظِ إِلَى قَلْبِيِ الْمَغْرِبِيِّ

وَاللَّهِ يَا قَلِيلُ لَوْلَا أَنْ كَبَدِي فِي هَوَاكَ مَقْرُوْحَةَ  
 وَرَوْحِي بِكَ مَحْرُوْحَةَ لَسَاجَلْتُكَ هَذِهِ الْفَطِيْعَةَ وَمَادَدْتُكَ  
 حَبَلَ الْمُصَارَمَةَ وَأَرْجُوْنَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُدِيلُ صَبَرِيِّيِّ مِنْ  
 جَفَائِكَ فَيَرْدُكَ إِلَى مَوْدِيِّي وَأَنْفُ الْقَلْيَ رَاغِمٌ فَقَدْ طَالَ  
 الْعَهْدُ بِالْأَجْمِيعِ حَتَّى كِدَنَا تَنَاهِرُ عِنْدَ الْأَلْتِقَاءِ

وَكَنْبَ بَعْضِهِمْ

لَوْ كَانَتِ الشُّكُوكُ تَخْتَلِجُنِي فِي صَحَّةِ مَوْدِنِكَ وَكَرِيمِ  
 إِخَائِكَ وَدَوَامِ عَهْدِكَ لَطَالَ عَنِي عَلَيْكَ فِي تَوَافِرِ كُتُبِيِّ  
 وَأَحْبَابِاسِ جَوَابِاتِهَا عَنِي وَلَكِنَّ الْثِقَةَ بِهَا تَقْدَمَ عِنْدِي تَعْذِيرُكَ  
 وَتَحْسِنُ مَا يَقِيْحَةُ جَفَاءِكَ وَاللَّهُ يُدِيمُ نِعْمَتَهُ لَكَ وَلَنَا بِكَ

وَكَنْبَ آخِرَ إِلَى بَعْضِ إِخْرَاوِهِ

اَللَّهُمَّ اَللَّهُ مِنَ الرُّشْدِ بِحَسَبِ مَا مَنَحْتَ مِنَ الْفَضْلِ

لَوْأَنْ كُلَّ مَنْ نَازَعَ إِلَى الْصَّرْمِ قَلَدَنَاهُ عِنَانَ الْهَجَرِ لَكُنَّا أَوْلَى  
بِالْذَّنْبِ مِنْهُ وَلَكِنْ تَرَدُّ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِكَ وَنَادَاهَا مِنْكَ  
وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ذِي الْجَنَاحِينَ  
إِلَى بَعْضِ إِخْرَانِهِ

أَمَا بَعْدَ فَقَدْ عَاقَنِي الشَّكُّ فِي أَمْرِكَ عَنْ عَزِيزَةِ الرَّأْيِ  
فِيكَ أَبْتَدَأْتَنِي بِلُطْفٍ عَنْ غَيْرِ خِبْرَةٍ وَأَتَعْقِبَتْهُ جَنَاحًا مِنْ غَيْرِ  
ذَنْبٍ فَأَطْمَعَنِي أَوْلُكَ فِي إِخَائِكَ وَأَيْاسَنِي آخِرُكَ مِنْ  
وَفَائِكَ فَسُجَانَ مَنْ لَوْشَاءَ لَكَشَفَ مِنْ أَمْرِكَ عَنْ عَزِيزَةِ  
الرَّأْيِ فِيكَ فَاقْهَنَنَا عَلَى أَثْلَافِي وَأَفْتَرَقْنَا عَلَى أَخْلَافِي  
وَكَتَبَ احْمَدُ بْنُ يُوسَفَ إِلَى بَعْضِهِ

لَوْلَا حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ أَعْزَكَ اللَّهُ لَكَانَ فِي إِغْصَائِكَ  
عَنِّي مَا يَقِيِّضُنِي عَنِ الْطَّلِبَةِ إِلَيْكَ وَلَكِنْ أَمْسَكَ بِرَمَقِي مِنْ  
الرَّجَاءِ عَلَيْكَ بِرَأْيِكَ فِي رَعَايَةِ الْحَقِّ وَبَسْطِ يَدِكَ إِلَى  
الَّذِي لَوْ قَبَضْتَهَا عَنْهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا كَرْمُكَ مُذَكِّرًا  
وَسُودَدُكَ شَافِعًا

وَكَتَبَ الْمَنَابِيُّ إِلَى بَعْضِ اخْرَانِهِ  
لَوْ أَعْنَصَ شَوْقِي إِلَيْكَ بِمِثْلِ سُلُوكِ عَنِّي لَمْ أَبْذُلْ وَجْهَهُ

الْرَّغْبَةُ إِلَيْكَ وَلَمْ أَتَجْسِمْ مَرَارَةً نَهَادِيكَ وَلَكِنْ أَسْخَفْتَنَا  
 صَبَابَتْنَا فَأَخْنَمْنَا فَسْوَلَكَ لِعَظِيمٍ قَدْ رَمَدْنَا وَأَنْتَ  
 أَحْقَى مَنِ افْتَصَّ لِصِلَتْنَا مِنْ جَفَاعِهِ وَلِشَوْقَنَا مِنْ إِبْطَائِهِ  
 وَكَتَبَ أَبُوبَكَرُ الْخَوَازِمِيُّ الْمَصْدِيقِيُّ الْمَلَامِنْخُلُصِيُّ مِنْ يَدِ مُحَمَّدِ بْنِ ابْرَاهِيمَ  
 كِتَابِيٍّ وَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الْبَلَاءِ خُرُوجَ السَّيْفِ مِنَ  
 الْمَجَلَاءِ وَبُرُوزَ الْبَدْرِ مِنَ الظَّلَمَاءِ وَقَدْ فَارَقْتِي الْمُحِنَّةُ  
 وَهِيَ مُفَارِقٌ لَا يُشْتَاقُ إِلَيْهِ وَوَدَّعْتِنِي وَهِيَ مُوَدَّعٌ لَا يُبَكِّي  
 عَلَيْهِ وَالْمَحْمَدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى مَحِنَّةٍ يُجْلِيَهَا وَنِعْمَةٍ يُبَيِّلُهَا  
 وَبُولِيهَا كُنْتُ أَتَوْفِعُ أَمْسِيَ كِتَابَ الشَّيْخِ بِالْتَّسْلِيَّةِ وَالْيَوْمَ  
 بِالنَّهْنَهِيَّةِ فَلَمْ يُكَاتِبْنِي فِي أَيَّامِ الْبَرَحَاءِ بِإِنْهَا غَمَّةُ وَلَا  
 فِي أَيَّامِ الرَّخَاءِ بِإِنْهَا سَرَّةُ وَقَدْ أَعْتَذَرْتُ عَنْهُ إِلَى نَفْسِي  
 وَجَادَلْتُ عَنْهُ قَلْيَ فَقَلْتُ أَمَا إِخْلَالُهُ بِالْأُولَى فَلِانَةُ شَغْلَةُ  
 الْأَهْتَامُ بِهَا عَنِ الْحَلَامِ فِيهَا وَأَمَا تَغْافِلُهُ عَنِ الْآخْرَى فَلِانَةُ  
 أَحَبَّ أَنْ يُوْفَرَ عَلَى مَرْتَبَةِ السَّابِقِ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَقْتَصِرَ بِنَفْسِهِ  
 عَلَى مَحَلِّ الْأَقْتِدَاءِ لِتَكُونَ نِعَمُ اللَّهِ سُجَانَهُ عَلَى مَوْفُورَةِ مِنْ  
 كُلِّ جِهَةٍ وَمَحْفُوفَةٌ بِمِنْ كُلِّ رُتبَةٍ فَإِنْ كُنْتُ أَحْسَنْتُ  
 أَلَا عِنْدَارَ عَنْ سَيِّدِي فَلَيُعْرَفَ لِي حَقُّ الْإِحْسَانِ وَلَيُكْتَبُ

إِلَيْكَ يَا إِلَاسْتِحْسَانِ وَإِنْ كُنْتُ أَسَأْتُ فَلِيغْفِرْنِي بِعُذْرَةٍ فَإِنَّهُ  
أَعْرَفُ مِنِّي بِسِرِّهِ وَلَيَرَضَ مِنْبَرَ يَا نَبِيَّ حَارَبَتُ عَنْهُ قَلْبِي  
وَأَعْتَذَرْتُ عَنْ ذَنْبِهِ حَتَّىٰ كَانَهُ ذَنْبِي وَقُلْتُ يَا نَفْسِي أَعْذِرْنِي  
أَخَاكَ وَخَذِّي مِنْهُ مَا أَعْطَاكَ فَمَعَ الْيَوْمِ عَدُّ وَالْعَوْدُ أَحَمَّ

---

### فَصْلٌ في التَّنَصُّلِ

كتاب ابن الرومي إلى القاسم بن عبيد الله

تَرَفَّعَ عَنْ ظُلْمِي إِنْ كُنْتُ بَرِيئًا وَتَفَضَّلْ بِالْعَفْوِ إِنْ  
كُنْتُ مُسِيَّشًا فَوَاللهِ إِنِّي لَا طَلْبٌ عَفْوَ ذَنْبِي مَأْجُونِهِ وَالْتَّسْمِسُ  
الْإِفَالَةَ مِنْهَا لَا أَعْرِفُهُ لِتَزْدَادَ تَطْوِلاً وَازْدَادَ تَذْلِلاً وَإِنَّا  
أَعِيدُ حَالِي عِنْدَكَ بِكَرَمِكَ مِنْ وَاشِ يَكِيدُهَا وَأَخْرُوسُهَا  
بِوَقَائِكَ مِنْ بَاغِ بِجَاهِكَ اِفْسَادُهَا وَأَسْأَلُ اللهَ تَعَالَى أَنْ  
يُجْعَلَ حَظِّي مِنْكَ بِقَدْرِ وُدُّيِّكَ وَمَحْلِي مِنْ رَجَائِكَ بِجَهِيزِ  
أَسْتَحْسِقُ مِنْكَ

وَكَتَبَ آخِرَهُ بِعِضْهُمْ

أَنْتَ أَعْزَلَكَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَفْوِ وَالْعُقوَبَةِ مِنْ أَنْ تَجَازِيَنِي

بِالسُّوءِ عَلَى ذَنْبِكَمْ أَجْنِهِ بَيْدٌ وَلَا إِسَانٌ بَلْ جَنَاهُ عَلَى لِسَانٍ  
 وَأَشِ فَمَا قَوْلُكَ إِنَّكَ لَا تُسْهِلُ سَبِيلَ الْعُذْرِ فَإِنْتَ أَعْلَمُ  
 بِالْكَرَمِ وَأَرْعَى لِحْقُوقِهِ وَأَقْعُدُ بِالشَّرْفِ وَأَحْفَطُ لِذِمَّتِهِ مِنْ  
 أَنْ تَرْدَدْ يَدَ مُؤْمِلِكَ صِفْرًا مِنْ عَفْوِكَ إِذَا التَّهْسَةَ وَمِنْ عُذْرِكَ  
 إِذَا جَعَلَ فَضْلَكَ شَافِعًا فِيهِ وَذَرِيعَةً لَهُ

وَكَتَبَ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْمَهْذَانِيُّ إِلَى ابْنِ عَلَيٍّ بْنِ مَشْكُوبَهِ

وَيَا عَزَّ إِنْ وَأَشَ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ  
 فَلَا تَمْهِيلِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهْلَأً

كَمَا لَوْ وَشَى وَأَشَ بِعَزَّةِ عِنْدَنَا  
 لَقُلْنَا تَرْحَزْ لَا قَرِيبًا وَلَا أَهْلًا

بَلَغَنِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ الشَّيْخِ أَنَّ عَقْرَبَ الشَّرِّ دَبَّتِ الْيَهُ  
 بِأَحَادِيثِكَمْ يُعِرِّهَا الْحَقُّ نُورَهُ وَلَا الصِّدْقُ ظُهُورَهُ وَأَنَّهُ  
 أَدَمَ اللَّهُ عَزَّهُ أَذِنَ لَهَا عَلَى مَحَالِ أَذِنِهِ وَفَسَحَ لَهَا فِنَاءَ ظَنِّهِ  
 وَمَعَاذُ اللَّهِ أَنْ أَفُولَهَا وَأَسْتَحِيَّ مَعْقُولَهَا بَلْ قَدْ كَانَ  
 بَيْنِ وَبَيْنِ الْشَّيْخِ الْفَاضِلِ عِنَابٌ لَا يَتَعَدَّ النَّفْسَ وَضَمِيرَهَا  
 وَحَدِيثٌ لَا يَعْرِفُ الْشَّفَةَ وَسَمِيرَهَا وَوَحْشَةٌ يَكْسِفُهَا عِنَابٌ  
 لَحْظَةٌ كَعِتَابٍ جَحْظَةٌ فَسْبَحَانَ مَنْ رَبَّ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى

صَارَ أَمْرًا وَتَابَطَ شَرًا وَأَوْجَبَ عُذْرًا وَأَوْحَشَ حُرْمًا  
 وَسُجَانَ مَنْ جَعَلَنِي فِي جَنْبِ الْعُدُوِّ أَشِيمُ بِأَرْفَتَهُ وَأَسْخَلَهُ  
 صَاعِقَتَهُ وَأَنَا الْمُسَاةُ إِلَيْهِ وَالْجَنْبُ عَلَيْهِ لَكِنْ مَنْ بِلِيَ  
 مِنَ الْأَعْدَاءِ بِمِثْلِ مَا بُلِيَتُ وَرُمِيَ مِنَ الْحَسَدِ بِهِمَا رُمِيتُ  
 وَوَقَتَ مِنَ الْتَّوْحِيدِ وَالْوَحْدَةِ حِيثُ وَقَفْتُ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ  
 مِنَ الْمَكَارِيَّةِ مَا وَصَفْتُ أَعْنَذَرَ مَظْلُومًا وَضَحَىَ مَشْتُومًا  
 وَلَوْلَا أَنَّ الْعُذْرَ إِفْرَارٌ بِهِمَا قِيلَ وَأَبْكَرُهُ أَنَّ أَسْتَقِيلَ  
 لَبَسَطْتُ فِي الْأَعْنَذَارِ شَادِرَوْا إِنَا وَدَخَلْتُ فِي الْأَسْتِقَالَةِ  
 مِيدَانًا لِكِنْهُ أَمْرَ لَمْ أَضْعَ أَوْلَاهُ فَلَمْ أَتَدَارَكَ آخِرَهُ وَلَعَلَّ  
 أَشْتَغَّ أَبَا مُحَمَّدٍ أَبِيهِ اللَّهُ يَقُولُ مِنَ الْأَعْنَذَارِ بِهِمَا قَعَدَ عَنْهُ  
 الْقَلْمَرْ فَنِعْمَ رَائِدُ الْفَضْلِ هُوَ وَالسَّلَامُ

---

### فصل

في المدح والشكر

كتب احمد بن مكرم الى احمد بن المديبر  
 لَمْ جَمِيعَ أَكْفَائِكَ وَنُظَرَائِكَ يَتَنَازَعُونَ الْفَضْلَ فَإِذَا  
 أَنْتَهُوا إِلَيْكَ أَقْرُوا لَكَ وَيَتَنَافَسُونَ الْمَنَازِلَ فَإِذَا بَلَغُوكَ

وَقَفُوا دُونَكَ فَزَادَكَ اللَّهُ وَزَادَنَا بِكَ وَفِيكَ وَجَعَلَنَا مِنْ  
يَقْبَلُهُ رَأْيُكَ وَيَقْدِمُهُ أَخْتِيَارُكَ وَيَقْعُدُ مِنَ الْأُمُورِ بِمَوْقِعِ  
مَوْاقِتِكَ وَيَجْرِي فِيهَا عَلَى سَبِيلِ طَاعَتِكَ  
وَكُتُبَ بَعْضِهِمْ

إِنَّ مِنَ النِّعَمَةِ عَلَى الْمُشْتَى عَلَيْكَ أَنْ لَا يَجْعَلَ أَلْفَرَاطَ  
وَلَا يَأْمُنَ التَّقْصِيرَ وَيَأْمُنَ أَنْ تَلْحُقَ نَقِيَّةَ الْكَذِبِ وَلَا يَنْتَهِي  
بِيَ الْمَدْحُ إِلَى غَايَةِ الْأَوْجَدِ فَضْلَكَ تَجَاوِزُهَا

وَكُتُبَ آخَرُ الِّي بَعْضِهِمْ

إِنِّي فِيهَا أَتَعَاطَى مِنْ مَدْحِكَ كَالْخُبُرِ عَنْ ضَوْءِ الْهَارِ  
الْزَّاهِرِ وَالْفَغْرِ الْبَاهِرِ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ نَاظِرٍ  
وَأَيْقَنتُ أَنِّي حَيْثُ أَتَهُ بِيَ الْتَّوْلُ مَسْوُبٌ إِلَى الْعَجزِ مَقْصُرٌ  
عَنِ الْغَایَةِ فَأَنْصَرَفْتُ مِنَ الْثَّنَاءِ عَلَيْكَ إِلَى الدُّعَاءِ لَكَ  
وَوَكَلْتُ أَلِإِخْبَارَ عَنْكَ إِلَى أَعْلَمِ النَّاسِ بِكَ

وَكُتُبِ ابْوِ النَّضْلِ بَدِيعِ الزَّمَانِ الْمَهْدَانِيُّ إِلَى الشِّيخِ إِلَامِ ابْيِ  
الْطَّبِيبِ سَهْلِ

وَلَمَّا وَقَعَ بِخَرَاسَانَ مَا وَقَعَ مِنْ حَرْبٍ وَجَرَى مَا حَرَى  
مِنْ خَطْبٍ وَأَضْطَرَتِ الْأُمُورُ وَأَخْلَفَتِ السُّيُوفُ وَالنَّقَتَ

أَنْجُمُونَ وَظَفِرَ مَنْ ظَفِرَ وَخَسِرَ مَنْ خَسِرَ كَتَبَنِي اللَّهُ فِي  
 الْأَعْلَى بَنَ مَقَامًا لِمَنْ الْهُنْيَ الْأَمْتَدَادَ عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ  
 وَالْإِفْلَاعَ عَنْ تِلْكَ الْبِقَاعِ وَأَحْسَنَ اللَّهُ الدِّفاعَ عَنْ  
 خَيْرِ الْأَعْلَاقِ وَهُوَ الرَّاسُ بِمَا دُونَ الْأَعْرَاضِ وَهُوَ الْبَلَاسُ  
 فَلَمْ نَجِزْعُ لِرَضِ الْمَحَالِ مَعَ سَلَامَةِ النُّفُوسِ وَلَمْ نَحْزَنْ  
 لِذَهَابِ الْمَالِ مَعَ بَقَاءِ الرُّؤُوسِ وَسَرَنَا حَتَّى وَرَدَنَا  
 عَرْصَةَ الْعَدْلِ وَسَاحَةَ الْفَضْلِ وَمَرْبَعَ الْحَمْدِ وَمَشْرَعَ  
 الْجَبَدِ وَمَطْلَعَ الْجُودِ وَمَتْرَعَ الْأَصْلِ وَمَشْعَرَ الْدِينِ وَمَفْرَعَ  
 الشُّكْرِ وَمَصْرَعَ الْفَقْرِ حَضْرَةُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي أَحْمَدَ  
 خَلَفِ بْنِ أَحْمَدَ فَدَانَ مَا أَصْنَعَاهُ كَمَا زَرَعَاهُ فَانْبَتَ  
 سَبْعَ سَنَابِلَ وَكَانَ مَا فَقَدَنَاهُ كَمَا أَفْرَضَنَاهُ هَذَا الْمَلِكُ  
 الْعَادِلُ وَكَانَهَا سُيَّ خَلَفًا لِيُكَوِّنَ عَنْ كُلِّ فَائِتٍ خَلَفًا  
 وَعَنْ كُلِّ مَا مَضَى عَوْضًا وَكَانَهَا جِنْهَانَهُ لِيُضَيِّقَ عَلَيْنَا الْعَالَمَ  
 وَيَبْغِضَ إِلَيْنَا بَنْيَ آدَمَ فَيَجْعَلَ حَبْسَنَا سَجِستانَ وَقِيدَنَا  
 الْإِحْسَانَ وَكَانَهَا خَلِقَ لِلْدُنْيَا تَخْبِيلًا وَلِلْمُلُوكِ تَخْبِيلًا  
 وَكَانَ هَذَا الْعَالَمَ قَدْ أَحْسَنَ عَمَلًا فَجَعَلَ هَذَا الْمَلِكُ  
 ثَوَابَهُ وَكَانَ هَذَا الْمَلِكُ قَدْ أَذْنَبَ مُثَلًا فَجَعَلَ هَذَا الْعَالَمَ

عِقَابَهُ فَهُوَ الْجُرُبُ يَهْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَالْعَدْجُ يَتَصَوَّرُ فِي  
 الْعَيْنِ وَالْعَدْلُ يَتَقَسَّمُ وَالْحِجْوُدُ يَتَجَسَّمُ وَالْجُرُبُ يَتَكَلَّمُ  
 فَلَمَّا أَتَتْنَا فَرَشَتُ الْأَرْضَ بِيَدِي فَرَشاً وَنَقَشَتُ الْتُّرَابَ  
 بِفَيْيِ تَقْشَا وَخَطَا إِلَيْ خَطَوَاتٍ كَادَتِ الْأَرْضُ لَا تَسْعُهَا  
 وَكَادَتِ الْمَلَائِكَةُ تُرَفَّعُهَا ثُمَّ إِنَّهُ زَيْفٌ بِلْقَيَّاً وَفُودُ الْكَلَامِ  
 كَمَا زَيْفَتِ بِلْقَيَاهُ مُلُوكُ الْأَنَامِ وَأَفْسَدَنِي عَلَى النَّاسِ مِنْ  
 جِمِيعِ الْأَجْنَاسِ فَمَا أَرْضَى غَيْرَهُ أَحَدًا وَلَا أَجِدُ مِثْلَهُ  
 أَبَدًا وَإِنْ طَلَبْتُ مَلِكًا فِي أَخْلَاقِهِ مُثْ وَلَمْ أَلَقِهِ  
 أَوْ كَرِيمًا فِي جُودِهِ عَدِمْتُ قَبْلَ وُجُودِهِ فَحَرَسَ اللَّهُ  
 سُلْطَانَهُ مِنْ مَلِكٍ وَسَعَ أَرْزَاقِي فَضِيقَ أَخْلَاقِي وَأَغْلَى  
 ثَمَنِي فَمَا يَشْتَرِينِي أَحَدٌ وَعَظِّمَ أَمْرِي فَمَا يَسْعَنِي بَلَدٌ وَهَذَا  
 وَصَفَتِ إِنْ أَطْلَتُهُ طَالَ وَنَسَرَ أَلَّا ذِيَالَ وَأَسْتَغْرِقَ  
 الْقَرْطَاسَ بَلِ الْأَنْفَاسَ وَأَسْتَنْفَدَ الْأَعْمَارَ بَلِ الْأَعْصَارَ  
 وَلَمْ يَلْعُجِ الْمِعْشارَ وَأَفْنَى الْأَقْلَامَ بَلِ الْكَلَامَ وَلَمْ  
 يَلْعُجِ الْأَنَامَ

وَكَتَبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِلَيْ بَعْضِهِ  
 مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا أَوْ ثَرَوَةٍ أَفْدَرْتَهُ

عَلَيْهَا فَإِنْ شُكِّرِي لَكَ عَلَى مُهْجَةِ أَحْيَتْهَا وَحُشَاشَةِ أَبْقَيْتَهَا  
 وَرَمَقَ أَمْسَكَ بِهِ وَفَمَتْ بَيْنَ الْتَّلْفِ وَبَيْنَهُ فَلِكُلْ نِعْمَةٍ مِنْ  
 نِعْمَ الدُّنْيَا حَدَّتْنَاهُ إِلَيْهِ وَمَدَى يُوقَفُ عِنْدَهُ وَغَایَةٌ مِنْ الشُّكْرِ  
 يَسْمُو إِلَيْهَا الْطَّرْفُ خَلَأَهُ النِّعْمَةُ أَتَّيَ قَدْ فَاقَتِ الْوَصْفَ  
 وَأَطَالَتِ الشُّكْرُ وَجَاءَوْزَتْ قَدْرَهُ وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ غَایَةٍ  
 رَدَدَتْ عَنَّا كِيدَ الْعُدُوِّ وَأَرْغَمَتْ أَنْفَ الْمَحْسُودِ فَخَنَّ نَجَابًا  
 مِنْكَ فِيهَا إِلَى ظَلِيلٍ ظَلِيلٍ وَكَنْفِ كَرِيمٍ فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ  
 وَأَيْنَ يَلْغُ جُهْدُ الْمُجْتَهدِ

وَكَتَبَ أَبُو النَّضْلِ الْمِيكَالِيُّ إِلَى بَعْضِهِمْ مِنْ رِسَالَتِهِ

فَأَمَا الشُّكْرُ الَّذِي أَعَارَنِي رِدَاءَهُ وَفَلَدَنِي طَوْقَةَ وَسَنَاهَهُ  
 فِيهِهَا أَنْ يَنْتَسِبَ إِلَى عَادَاتِ فَضْلِهِ وَأَفْضَالِهِ أَوْ  
 يَسِيرَ إِلَّا تَحْتَ رَأْيَاتِ عُرْفِهِ وَنَوَالِهِ وَهُوَ ثَوْبٌ لَا يُحْلِي إِلَّا  
 يُذَكِّرُهُ طِرَازُهُ وَأَسْمَاهُ حَقِيقَتُهُ وَلِسْوَاهُ مَحَازُهُ وَلَوْا نَهَ حِينَ  
 مَلَكَ رِقَبِيَّاً يَادِيهِ وَأَنْجَزَ وُسْعِيَ عَنْ حُقُوقِ مَكَارِيهِ وَمَسَاعِيهِ  
 خَلَّى لِي مَذَهَبَ الشُّكْرِ وَمِدَانَهُ وَلَمْ يُجَاذِبْنِي زِمَامَهُ وَعِنَانَهُ  
 لَتَعْلَقَتْ فِي بُلُوغِ بَعْضِ الْوَاجِبِ بِعُرْوَةِ طَمَعٍ وَنَهَضَتْ  
 فِيهِ وَلَوْ عَلَى وَهْنٍ وَظَلَعٍ وَلَكِنَّهُ يَأْبِي إِلَّا أَنْ يَسْتَوِيَ عَلَى

أَمَدِ الْفَضَائِلِ وَيَسِّنُمْ ذِرَى الْغَوَارِبِ مِنْهَا وَالْكَوَاهِلِ فَلَا  
يَدْعَ فِي الْعَجْدِ غَايَةً إِلَّا سَبَقَ إِلَيْهَا فَارْطًا وَتَخَلَّفَ سَوَاهُ  
عَنْهَا حَسِيرًا سَاقِطًا لِتَكُونَ الْمَعَالِي يَاسِرَهَا مَجْمُوعَةً فِي  
مِلْكِهِ مَنْظُومَةً فِي سِلْكِهِ خَالِصَةً لَهُ مِنْ دَعَوَى الْقَسِيمِ

وَشِرِّكِهِ

### فَصْلٌ

فِي الْعِبَادَةِ

كَتَبَ بَعْضُهُمُ الْمُصْدِيقَ لِهِ

كَيْسَتْ حَالِي أَكْرَمَكَ اللَّهُ فِي الْأَغْنِيَامِ بِعِلْمِكَ حَالَ  
الْمُشَارِكِ فِيهَا يَانَ يَنَانِي نَصِيبُهُ مِنْهَا وَأَسْلَمَ مِنْ أَكْثَرِهَا  
بِلِ الْجَمِيعِ عَلَيْهَا أَنِي مَخْصُوصٌ بِهَا دُونَكَ مُؤْمِنٌ مِنْهَا بِمَا  
بِوْلِمُكَ فَاسْأَلْ اللَّهَ الَّذِي جَعَلَ عَافِيَقِي فِي عَافِيَتِكَ أَنْ  
يُخَصِّنِي بِهَا فِيكَ فَإِنَّهَا شَامِلَةٌ لِي وَلَكَ

وَكَتَبَ بَعْضُهُمُ

كَيْنَ تَخَلَّفْتُ عَنْ عِيَادِتِكَ بِالْعُذْرِ الْوَاضِعِ مِنَ الْعِلْمِ مَا  
أَغْفَلَ قَلْبِي ذِكْرَكَ وَلَا لِسَانِي فَحَصَا عَنْ خَيْرِكَ وَمُحِبْكَ يُحِبُّ

أَنْ تُنْقَسِّمَ جَوَارِحُهُ وَصَبَكَ وَإِنْ زَادَ فِي الْمِهَا الْمُكَ وَإِنْ  
 ثَتَّصِلَ بِهِ أَحْوَالُكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَلَمَّا بَلَغَنِي إِفَاقَتُكَ  
 كَتَبْتُ مُهِشًا بِالْعَافِيَةِ مُعْفِيًّا مِنَ الْمُجَوَّبِ إِلَّا بِخَبَرِ الْسَّلَامَةِ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَكَتَبَ بَعْضُهُ

إِنَّ الَّذِي يَعْلَمُ حَاجَتِي إِلَى بَقَائِكَ فَادِرُ عَنِ الْمُدَافَعَةِ  
 عَنْ حَوْبَائِكَ فَلَوْ قُلْتُ إِنَّ الْحَقَّ قَدْ سَقَطَ عَنِي فِي عِيَادَتِكَ  
 لَا نَبَأْتُ عَلِيلًا بِعِلْمِكَ لَقَامَ بِذَلِكَ شَاهِدٌ عَدْلٌ فِي ضَمِيرِكَ وَأَثْرَ  
 بَادِرٍ فِي حَالِي لِغَيْبِكَ وَأَصْدَقُ الْخَبَرِ مَا حَقَّقَهُ الْأَثْرُ وَأَفْضَلُ  
 الْفَوْلِ مَا كَانَ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِنَ الْفِعْلِ

وَكَتَبَ ابْنُ الرُّوْبِيَّ إِلَى بَعْضِهِ

أَذِنْ اللَّهُ فِي شِفَائِكَ وَتَلَقَّى دَاءَكَ بِدَوَائِكَ وَمَسَعَ  
 بِيَدِ الْعَافِيَةِ عَلَيْكَ وَوَجَهَ وَفَدَ الْسَّلَامَةِ إِلَيْكَ وَجَعَلَ  
 عَلَنِكَ مَاحِيَةً لِذُنُوبِكَ مُضَاعِفَةً لِثَوَابِكَ

وَكَتَبَ أَبُو بَكْرِ الْمُخَارِزِيَّ إِلَى تَلْمِيذِهِ لَهُ

وَصَلَ كِتَابُكَ يَا سَيِّدِي فَسَرَنِي نَظَرِي إِلَيْهِ ثُمَّ غَمَّنِي  
 أَطْلَاعِي عَلَيْهِ لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنْ ذِكْرِ عِلْمِكَ جَعَلَ اللَّهُ أَوْلَاهَا

كَفَارَةً وَآخِرَهَا عَافِيَةً وَلَا أَعْدِمَكَ عَلَى الْأَوَّلِ أَجْرًا وَعَلَى  
 الْآخِرَى سُكْرًا وَبِوُدُودِي لَوْ قَرُوبَ عَلَى مُتَنَاؤلٍ عِيَادَتِكَ  
 فَأَحْمَلْتُ عَنْكَ بِالْتَّعَهِدِ وَالْمُسَاعَدَةِ بَعْضَ أَعْبَاءِ عَلَيْكَ  
 فَلَقَدْ خَصَّنِي مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ قِسْمٌ كَجِسْمِكَ وَمَرَضٌ قَلْبِي  
 فِيكَ لِمَرَضِ جِسْمِكَ وَأَطْنَانِي لَوْ لَقِيتُكَ عَلِيًّا لَا نَصَرَفْتُ  
 عَنْكَ وَأَنَا أَعْلَمُ مِنْكَ خَانِي يَحْمِدُ اللَّهُ تَعَالَى جَلَدِي عَلَى  
 أَوجَاعِ أَعْضَائِي غَيْرُ جَلَدِي عَلَى أَوجَاعِ أَصْدِقَائِي يَنْبُونِي  
 عَنِي سَهْمُ الدَّهْرِ إِذَا رَمَانِي وَيَنْقُذُنِي إِذَا رَمَيْتُ إِخْرَانِي  
 فَأَقْرَبُ سِهَامِهِ مِنِي أَبْعَدُ سِهَامِهِ عَنِي كَمَا أَنَّ أَبْعَدَهَا عَنِي  
 أَقْرَبُهَا مِنِي شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ وَكَفَانِي فِيكَ الْمَحْذُورَ  
 وَكَفَاكَ وَرَفَعَ جَنِبَكَ وَغَفَرَ ذَنْبَكَ وَأَمَنَ سِرْبَكَ  
 وَشَرَحَ قَلْبَكَ وَأَعْلَى كَعْبَكَ

---

### فَصْلٌ

فِي الإِهْدَاءِ

كتب شعيب بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم النيروز  
 أَهْمَاهَا السَّيِّدُ الْشَّرِيفُ عِشْتَ أَطْوَلَ الْأَعْمَارِ يَزِيدَ يَادَةَ مِنَ

أَعْمَرْ مَوْصُولَةِ بِفَرَائِضِهَا مِنَ الشُّكْرِ لَا يَنْتَهِي حَقُّ نِعْمَةِ  
 حَتَّى يَجْدَدَ لَكَ أُخْرَى وَلَا يَهُرُّ إِلَكَ يَوْمٌ إِلَّا كَانَ مُقْصِرًا  
 عَمَّا بَعْدَهُ مَوْفِيًّا عَمَّا فَلَهُ إِنِّي تَصَفَّعُ أَحْوَالَ الْأَتَابَعِ الَّذِينَ  
 يَجْبُ عَلَيْهِمُ الْهَدَايَا إِلَى السَّادَةِ وَالْعَمَسْتُ التَّاسِيَ بِهِمْ فِي  
 الْإِهْدَاءِ وَإِنْ قَصَرْتُ بِي الْحَالُ عَنِ الْوَاجِبِ فَوَجَدْتُ أَنِّي  
 إِنْ أَهْدَيْتُ نَفْسِي فَهِيَ مُلْكٌ لَكَ لَا حَظٌ فِيهَا لِغَيْرِكَ وَرَمَيْتُ  
 بِطَرْفِي إِلَى كَرَامِ مَالِي فَوَجَدْتُهَا مِنْكَ فَإِنْ كُنْتُ أَهْدَيْتُ  
 مِنْهَا شَيْئًا فَإِنِّي لَمْ يُهِدِ مَالَكَ إِلَيْكَ وَنَزَعْتُ إِلَى مَوْدَتِي فَوَجَدْتُهَا  
 خَالِصَةً لَكَ قَدِيمَةً غَيْرَ مُسْتَخْدَثَةٍ فَرَأَيْتُ إِنْ جَعَلْتُهَا هَدِيَّيِّي  
 أَنِّي لَمْ أُجَدِّدْ لِهَذَا الْيَوْمِ الْجَدِيدَ بِرًا وَلَا طَفَافًا وَلَمْ أُمِيزْ  
 مَنْزَلَةَ مِنْ شُكْرِي بِمَنْزَلَةِ مِنْ نِعْمَتِكَ إِلَّا كَانَ الشُّكْرُ مُقْصِرًا  
 عَنِ الْحَقِّ وَالْنِعْمَةِ زَائِدَةٌ عَلَى مَا تَبْلُغُهُ الْطَّاقَةُ فَجَعَلْتُ الْاعْتِرَافَ  
 بِالْتَّصْسِيرِ عَنْ حَقِّكَ هَدِيَّةً إِلَيْكَ وَالْأَقْرَارَ بِالْتَّصْسِيرِ عَمَّا  
 يَجْبُ لَكَ بِرًا أَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَيْكَ وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ  
 إِنْ أَهْدِ مَا لَا فَهُوَ وَاهِبٌ  
 وَهُوَ الْحَقِيقُ عَلَيْهِ يَا الشُّكْرِ  
 أَوْ أَهْدِ شُكْرِي فَهُوَ مُرْتَهِنٌ  
 بِجَهِيلِ فِعْلِكَ آخِرَ الدَّهْرِ  
 وَالشَّمْسُ تَسْتَغْفِي إِذَا طَلَعَتْ  
 أَنْ تَسْتَضِي بِسُنَّةِ الْبَدْرِ

وكنت ابرهيم بن المهدى الى صديق له

لَوْ كَانَتِ التَّحْفَةُ عَلَى حَسْبِ مَا يُوجِّهُهُ حَقُّكَ لَا جَحْفَ بِنَا  
أَدْنَى حُقُوقِكَ وَلِكُمَا عَلَى قَدَرِ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْوَحْشَةِ وَيُوجِّبُ  
الْأَنْسَ وَقَدْ بَعَثْتُ بِكَذَا وَكَذَا

## فَصْلٌ

في النهاي

كتب ابو النضل بن العميد الى عضد الدولة بهشة بولدين  
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ الْأَجَلِ عَضْدُ الدُّولَةِ وَأَدَمَ  
عِزَّهُ وَتَأْيِيدهُ وَعُلوَّهُ وَتَمَهِيدَهُ وَبَسْطَتَهُ وَتَوْطِيدَهُ وَظَاهَرَ  
لَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَرِيدهُ وَهَنَاكَ بِهَا أَحْظَاهُ بِهِ عَلَى قُرْبِ الْبَلَادِ  
مِنْ تَوْفِرِ الْأَعْدَادِ وَتَكْثِيرِ الْأَمْدَادِ وَشَرْأَ الْأَوْلَادِ وَأَرَاهُ  
مِنَ الْجَمَابَةِ فِي الْبَيْنَ وَالْأَسْبَاطِ مَا أَرَاهُ مِنَ الْكَرَمِ فِي الْأَبَاءِ  
وَالْأَجَدَادِ وَلَا أَخْلَى عَيْنَهُ مِنْ قَرَّةِ وَنَفْسَهُ مِنْ مَسَرَّةِ  
وَمَجْدِ دِينِهِ وَمَسْتَانِ نَفْرِ مَكْرَمَةِ وَزِيَادَةِ فِي عَدَدِهِ وَفَسْخِ  
فِي أَمْدَهِ حَتَّى يَلْغُ غَایَةَ مَهْلِهِ وَيَسْتَغْرِقَ نَهَايَةَ أَمْلِهِ وَيَسْتَوْقِي  
مَا بَعْدَ حُسْنِ ظَنِّهِ وَعِرْفَةَ اللَّهِ السَّعَادَةَ فِيمَا يُشَرِّرُ بِهِ عَبْدُهُ مِنْ

طُلُوعَ بَدْرِينِ هُمَا أَنْبَعَاهَا مِنْ نُورَهُ وَأَسْتَنَارَا مِنْ دُورَهُ  
وَحَفَّاهَا سِرَّ بِرِّهِ وَجَعَلَ وَفَدَهَا مُتَلَاثِيَّهِنِّ وَوَرَوْكَهَا تَوَامِيَّهِنِّ  
بَشِيرَيْنِ يَتَظَاهِرُ النِّعَمُ وَتَوَافِرُ الْقِسْمُ وَمُؤْذِنَيْنِ يَتَرَادُفُ  
بَيْنِهِنِّ يُشَرِّقُ بِنُورِهِمُّ أَفْقُ الْعَلَاءِ وَيَنْتَهِي بِهِمُّ أَمْدُ الْنَّهَاءِ  
إِلَى غَایَةِ تَفُوتُ غَایَةَ الْإِحْصَاءِ

وَكَتَبَ ابْوَالْفَضْلَ بَدِيعَ الزَّمَانِ الْمَهْنَانِيَّ إِلَى طَاهِرِ الدَّاوِرِيِّ بِهَشَّةِ بَهْلُودِ  
خَّا لَقَدْ أَنْجَزَ الْأَقْبَالُ وَعْدَهُ وَوَاقَقَ الْطَّالِعُ سَعْدَهُ  
وَإِنَّ أَلْشَانَ لَفِيمَا بَعْدِهِ وَحَبَّذَا الْأَصْلُ وَفَرْعُهُ وَبُورِكَ  
الْغَيْثُ وَصَوْبُهُ وَأَبْيَعَ الرُّوْضُ وَنُورُهُ وَحَبَّذَا سَمَا لَا أَطْلَعَتْ  
فَرْقَدَا وَغَلَبَةً أَبْرَزَتْ أَسَدَا وَظَهَرَ وَأَفْقَ سَنَدَا وَذَكْرَ يَقِيَّ  
أَهَدَا وَمَجْدَهُ يَسْعَى وَلَدَا وَشَرَفُ لَحْمَهُ وَسَدَى

أَنْجَبَ كُلُّ مِنْ وَالِدَيْهِ بِهِ إِذْ نَجَّلَهُ فَنِعْمَ مَا نَجَّلَهُ  
فَالْفَيَاهُ شَهَابَ ذَكَاءَ وَبَدْرَ عَلَاءَ

وَوَجَدَاهُ أَبْنَ جَلَّا أَبْيَضَ يُدْعَى الْجَفَنَّا  
لِمِثْلِهِ أَوْ لَا فَلَا إِذَا أَنْدَيَ أَحْسَنَلَا

وَكَتَبَ بِعِصْمِهِ هَنْيَ صَدِيقًا لَهُ بِالْقَدْوَمِ مِنْ سَفَرِ  
أَهَنِي سَيِّدِي وَنَفْسِي بِمَا يَسِّرَ اللَّهُ مِنْ قُدُومِهِ سَالِمًا وَأَشْكَرُ

الله على ذلك شكرًا دائمًا غيبة المكارم مقرونة بغيتك  
وأوبه النعم موصولة يا وبيتك فوصل الله تعالى قدموك  
من الكرامة يا ضعاف ما فرن به مسيرك من السلام  
وكتب بعضهم نهشة بالنيلوز

أقبل النيلوز إلى سيدنا ناسرا حلة التي استعارها من  
شيته ومبليا حلية التي أخذها من سحيته ومستحبها من  
أنواره ما أكتشاه من محاسن فضله وإكرامه ومن  
أنظاره ما أقتبسه من جوده وإنعامه ومؤكدا للوعيد  
يطول بقائه حتى يملّ العمر ويستغرق الدهر فلا زال  
يلبس إلا أيام وبليها وهو جديده ويقطع مسافة نفسها وهو  
سعيد ولا زال أمرا ناهيا قاهرًا عاليًا تهيبا الأعياد  
بصادقة سلطانه وتستفيد العاسين من رياض إحسانه

### فصل

في آلاستزارة

كتب الوزير الكاتب أبو الفضل بن حسدي إلى عبد الرحمن بن طاهر

محلك أعزك الله في طي المخواج ثابت وإن نزحت

الدَّارُ وَعِيَانُكَ فِي أَحْنَاءِ الْضَّلَوعِ بَادِ وَإِنْ سَحَطَ الْمَرَارُ  
 فَالنَّفْسُ فَاعِزَةٌ مِنْكَ يَتَمَثَّلُ الْخَاطِرُ يَا وَفَرَ الْحَظِيْرُ وَالْعَيْنُ  
 نَازِعَةٌ إِلَى أَنْ تَمْتَعَ مِنْ لِقَائِكَ يَظْفَرُ الْحَظِيْرُ فَلَا عَائِدَةَ  
 أَسْبَغَ بُرْدَا وَلَا مَوْهِبَةَ أَسْوَعَ وِرْدَا مِنْ تَفَضُّلِكَ يَا الْمُخْفُوفِ  
 إِلَى مَا نَسِيْتُ يَتَمَّ بِمُشَاهَدَتِكَ الْسِّنَامَةُ وَيَتَصَلُّ بِمُحَاضَرَتِكَ  
 أَتَظَامَةُ وَلَكَ فَضْلُ الْأَجْمَالِ يَا الْأَمْتَاعَ مِنْ ذَلِكَ يَا عَظَمَ  
 الْأَمَالِ وَحَسِيْبِيْ ما تَحْقِيقُهُ مِنْ بِرَاعِي وَتَشْوِقِي وَتَنْيِيقِهِ مِنْ  
 تَطْلُعِي وَتَنْوِيْقِي وَقُدْ تَمَكَّنَ أَلْأَرْتِيَاجُ يَا سِنْحَمَامِ الْتَّقَةِ  
 وَأَعْتَرِضَ الْأَنْتَرِاجُ يَا رِتَابِ الْصِّلَةِ وَأَنْتَ وَصَلَ اللَّهُ سَعْدَكَ  
 بِسَمَاحَةِ شِيمِكَ وَبَارِعِ كَرَمِكَ تُنْشَى لِلْمُؤَانَسَةِ عَهْدَكَ  
 وَتُورِي بِالْمُكَارَمَةِ زَنْدَا وَتَقْتَضِي بِالْمُهَارَكَةِ شُكْرًا حَافِلًا  
 وَحَمَدًا لَأَرْزَلتَ مَهْنَا يَا السَّعُودِ الْمُقْتَبِلَةِ مُسَوِّغًا أَجْنَابَهُ  
 غُرْرِ الْأَمَانِيِّ الْمُتَهَلَّلَةِ يَمِينَهُ وَكَرِيمَهُ

وَكَتَبَ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ ابْوُ الْفَاسِمِ بْنُ السَّفَاطِ إِلَى صَدِيقِهِ  
 يَوْمًا أَعْزَزَكَ اللَّهُ يَوْمَ قَدْ نَقِيتَ شَمْسَةَ يَقْنَاعِ الْفَهَامِ  
 وَذَهَبَتْ كَأْسَةَ يَسْعَاعِ الْهُدَامِ وَنَحْنُ مِنْ قِطَارِ الْوَسْيَيْ  
 فِي رِدَاءِ هَدِيَيْ وَمِنْ نَصِيرِ النَّوَارِ عَلَى نَظِيرِ النَّضَارِ

وَمِنْ بُوَاسِمِ الْزَّهْرِ فِي لَطَائِمِ الْعِطْرِ وَمِنْ غُرْ النَّدْمَانِ  
 بَيْنَ زَهْرِ الْبَسْتَانِ وَمِنْ حَرَكَاتِ الْأَوْنَارِ خَلَالَ نَغَمَاتِ  
 الْأَطْيَارِ وَمِنْ سُقَاءِ الْكُوُوسِ وَمُعَاطِي الْمَدَامِ بَيْنَ  
 مُشْرَفَاتِ الشَّمْوَسِ وَعَوَاطِي الْأَرَامِ فَرَأَيْكَ فِي مُصَافَحَةِ  
 الْأَقْمَارِ وَمُنَافَحَةِ الْأَنْوَارِ وَاجْلَاءِ غَرْ الظِّبَاءِ الْجَوَازِيِّ  
 وَأَنْتِقاً دُرَرِ الْغِنَاءِ الْجَبَازِيِّ مُوْفَقاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ صَدِيقُهُ لَهُ

نَحْنُ يَا سَيِّدِي فِي مَحْلِسِي غَنِيُّ إِلَّا عَنْكَ شَاكِرُ الْأَمْنِكَ  
 قَدْ تَفَتَّحَتْ فِيهِ عَيْنُ الْنَّرْجِسِ . وَتَوَرَّدَتْ خُودُ الْبَنَسْفَسِ  
 وَفَاحَتْ مَجَامِرُ الْأَتْرُجِ . وَفَتَقَتْ فَارَاتُ الْنَّارِنْجِ . وَأَنْطَلَقَتْ  
 الْأَسْنُ الْعِيدَانِ . وَقَامَتْ خُطَبَاءُ الْأَطْيَارِ وَهَبَتْ رِيَاحُ الْأَقْدَاحِ .  
 وَنَقَقَتْ سُوقُ الْأَنْسِ . وَقَامَ مُنَادِيُ الْطَّرَبِ . وَمَنْدَ سَحَابُ  
 النَّدِ فَجَيَّانِي إِلَّا مَا حَضَرَتْ فَقَدْ أَبْتَ رَاحُ مَحْلِسِنَا أَنْ تَصْنُوْ  
 إِلَّا أَنْ تَشَاؤْ لَهَا يُمْنَاكَ وَأَقْسَمَ غِنَائِهُ أَنْ لَا يَطِيبَ حَتَّى  
 تَعِيَّهُ أَذْنَاكَ فَخَدُودُ نَارِنْجِهِ قَدْ أَحْمَرَتْ خَجَلًا لِإِبْنَ طَائِكَ  
 وَعَيْنُ تَرْجِسِهِ قَدْ حَدَّقَتْ تَأْمِيلًا لِلْفَاقِئِكَ

وكتب ابو الطيب المتنبي الى صديق له كان بزوره أيام اعتلاله  
وانقطع عنه عند ابلاله

وَصَلَّتِي وَصَلَّكَ اللَّهُ مُعْتَلًا وَفَطَعْتِي مُبِلاً فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ لَا  
تُكَدِّرَ الصِّحَّةَ عَلَيَّ وَلَا تُخْبِبَ الْعِلَّةَ إِلَيَّ فَعَلْمَتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

→ ٠٠٠ ←

## فصل

في الوصاية

كتاب الماجحظ

أَمَّا بَعْدُ فَإِنْ فُلَانَا أَسْبَابُهُ مُتَصِّلَةٌ بِنَا يَلْزَمُنَا ذِمَّةً وَبُلوغُ  
مُوْافَقَتِي مِنْ أَيْدِيكَ عِنْدَنَا وَأَنْتَ لَنَا مَوْضِعُ الْتِقَةِ مِنْ مُكَافَأَتِي  
فَأَوْلَانَا فِيهِ مَا يُعْرَفُ بِهِ مَوْقِعُنَا مِنْ حُسْنِ رَأِيكَ وَيَكُونُ  
مُكَافَأَةً لِحَقِّهِ عَلَيْنَا

وكتب عبد الحميد بن بجبي الى بعضهم

حَقُّ مُوصِلِ كِتَابِي عَلَيْكَ حَقَّهِ عَلَيَّ إِذْ جَعَلْتَ مَوْضِعَ  
لِأَمْلِيَّ وَرَأَيْتَ أَهْلًا لِحَاجَنِيَّ وَقَدْ أَنْجَزْتُ حَاجَنَةَ فَصَدِيقَ أَمْلِيَّ

وكتب ابو بكر الخوارزمي الى صديق له

الْأَيَّامُ أَيْدِكَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ تَرَاجِهَ لِي عَنْ صِحَّةٍ وَفَائِكَ  
وَشَهُودٌ عِنْدِي عَلَى صِدْقِ إِخَائِكَ وَأَقْلَكَ حُقُوقَكَ عَلَيَّ

يُلْزِمُنِي أَنْ لَا أَشْغَلَ لِسَانِي بِغَيْرِ شُكْرِكَ وَلَا قَلْبِي إِلَّا بِذِكْرِكَ  
 وَلَوْ تَجَاوَزَ طَبَقَاتِ أَهْلِ مَوَدَّتِكَ فِي مَيْدَانِ الْمِيقَةِ وَتَنَازَعَ عَوْنَى  
 خَصْلَ الْأَنْسِ وَالثِّقَةِ رَجَوتُ أَنْ أَكُونَ سَابِقًا لِيْسَ لَهُ  
 سَابِقٌ وَلَا يُذْكَرْ مَعَهُ لَا حِقٌّ وَأَنْ تُجْلِي الْفَاغِيَةَ مِنِّي عَنْ مَحَبَّةِ  
 مُرَبَّاهِ بِالْأَوْفَاءِ وَعَنْ شُكْرِ مُرْضَعِ يَالِدُعَاءِ وَقَدْ بَلَغَنِي خَبْرُ  
 سَعْيِكَ لِفُلَانِ فِي الْعَمَلِ الَّذِي هُوَ دُونَ قَدْرِهِ وَإِنْ كَانَ  
 فَوْقَ أَعْمَالِ عَصْرِهِ فَشَكَرْتُكَ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ شُكْرِكَ  
 أَوْفَى وَأَمْلَى وَبِإِيمَانِكَ حَقَّكَ أَحَقٌ وَأَوْفَى وَأَرَدْتُ أَنْ  
 أَكِلَّ شُكْرَكَ إِلَيْهِ وَلَا أَنْطَفَلَ فِيهِ عَلَيْهِ فَكَرِهْتُ أَنْ  
 تُطَوَّى صَحِيفَةُ الشُّكْرِ وَلَمْ يَجِدْ لِي فِيهَا أَسْمًا وَأَنْ تُخْتَمَ جَرِيدةُ  
 الْمُشَارِكَةِ وَلَمْ يَكُنْ لِي فِيهَا قِسْمٌ فَذَكَرْتُهُ لَكَ وَأَنْتَ لَهُ  
 أَذْكُرُ وَشَكَرْتُكَ عَنْهُ وَهُوكَ مِنِّي أَشْكَرُ عَلَى أَنِّي أَرْغَبُ  
 بِذَلِكَ الْخُرُزِ عَنِ التَّلَطُّعِ بِأَوْضَارِ الْأَعْمَالِ فَإِنَّهَا مَزَاقُ  
 أَفْدَامِ الرِّجَالِ ضَنَاعَةٌ عَنِ التَّحَالِبِطِ الْأَيَامِ وَصِيَانَةِ  
 لِحَلَّهِ عَنِ مَدَانَسَةِ الْأَوْهَامِ وَنِعْمَتِكَ عَلَيْهِ مُقْتَسَمَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 بَلْ أَكْثُرُهَا لِي دُونَهُ فَمَا ظَنَكَ بِعَارِفَةِ وَاحِدَةٍ تُكْسِبُكَ  
 شُكْرِينِ وَتَسْعِيدُكَ حُرَيْنِ وَجَدِيرٌ بِهِنْ هَطَلتَ عَلَيْهِ

سَحَابَتْ عِنَاتِكَ وَرَفَرَفَتْ حَوْلَةَ أَجْنِيَةَ رِعَايَتِكَ أَنْ يَنْبُو  
 عَنْهُ سَيفُ الْزَّمَانِ مَثْلُومًا وَيَرْجِعَ عَنْ سَاحِبِهِ عَسْكَرُ  
 الْزَّمَانِ مَهْرُومًا وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَسَأَلُ أَنْ لَا يَجْرِمَكَ نِعْمَةَ  
 يَمْدُدُ إِلَيْكَ بِهَا عَنْقَ وَدُودِ وَمِنْهُ تَقَاءُ عَنْكَ عَيْنَ حَسْوَدِ  
 بِينَهُ وَكَرِمهِ

وَكَتَبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى مَالِكٍ بْنِ طَوقٍ فِي ابْنِ الشِّيشِ  
 كِتَابِ إِلَيْكَ خَطَطْتُهُ بِيَمِينِي وَفَرَغْتُ لَهُ ذِهْنِي فَهَا  
 ظَنَكَ بِحَاجَةٍ هَذَا مَوْقِعُهَا مِنِي أَتَرَانِي أَقْبَلُ الْعُنْرَ فِيهَا  
 أَوْ أَقْصِرُ فِي الشُّكْرِ عَلَيْهَا أَبْنُ أَبِي الشِّيشِ قَدْ عَرَفْتَهُ وَنَسْبَهُ  
 وَصِفَاتِهِ وَلَوْ كَانَتْ أَيْدِيَنَا تَبَسِّطُ بِيَرِهِ مَا عَدَانَا إِلَى غَيْرِنَا  
 فَأَكْتَفِ بِهَذَا مِنَّا

### فَصْلٌ

#### فِي الشَّكْوَى

كَتَبَ ابْوَ بَكْرٍ الْخَوَارَزَمِيَّ إِلَى صَاحِبِ دِيْوَانِ الْحَضْرَةِ وَقَدْ طُولَ  
 ابْوَ بَكْرٍ بِحُضُورِ الدِّيْوَانِ فَلَمْ يَنْعُلْ  
 هَذَا أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ السُّبْحَانِ أَرْئَيْسِ حَالُ نِسَابُورَ وَأَهْلِهَا  
 بَلْ حَالِي وَحَالُ الْأَحْرَارِ فِيهَا

وَاصْبَحَ أَقْوَامٌ يَقُولُونَ مَا أَشْتَهَوْنَا  
 وَغَابَ أَبُو عَمِّرٍ وَغَابَتْ رَوَاحِلُهُ  
 وَقَدْ كُنْتُ أَوِي مِنْ أَلْشِيجَ أَيَّامَ مَقَامِهِ بِهِذِهِ الْجَبَنَةِ إِلَى كَنْفِ  
 رَحِيبٍ وَجَنَابٍ خَصِيبٍ وَبَابٍ وَاسِعٍ وَنَائِلٍ شَانِعٍ  
 وَوَجْهٌ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَرَأَثُ سُخْنَةَ الْكَرِامِ فِي وَجْهِنَّمَ  
 تَلْمِعُ آثارُ الْكَرَمِ بِنُورِ أَسَارِيرِهِ وَتُعْرَفُ بُشْرَى الْتَّجَاجِ فِي  
 تِبَاسِيرِهِ وَفَمٌ يُبَشِّرُنِي بِاَبْتِسَامِهِ قَبْلَ أَنْ يُبَشِّرَنِي بِكَلَامِهِ  
 وَيُحِبِّنِي بِالْتَّجَاجِ يَا شَارَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَرَجَّمَ بِعِبَارَتِهِ وَإِذَا  
 رَأَيْتُ بَخْتَنِي قَدْ أَقْبَلَ إِلَيَّ فِي مَعْرِضِ الْكَمَالِ وَطَالَعَ  
 سَعْدِي قَدْ طَلَعَ عَلَيَّ بَنِيلُ الْأَمَالِ عَنْ يَمِينِي الْمَجَالِ  
 وَعَنْ يَسَارِي الْمَجَالِ فَأَغْدُو إِلَيْهِ يَقْدِمُنِي الْأَمَلُ وَالرَّجَاءُ  
 وَأَرْوَحُ عَنْهُ فَيُشَيِّعُنِي الشَّكْرُ وَالدُّعَاءُ وَأَحْمِلُ حَوَائِجِهِ مِنْهُ  
 عَلَى جَلَلِ الْمُجْبُودِ الَّذِي لَا تُحِرِّكُهُ الْمَطَالِبُ وَلَا تُشَقِّلُ عَلَيْهِ  
 الرَّغَبَاتُ وَالرَّغَائِبُ بَلْ عَلَى بَحْرِهِ الَّذِي لَا يَنْزَفُهُ الْأَسْتِقَاءُ  
 وَلَا تُكَدِّرُهُ الدِّلَاءُ وَلَا يُرِي قَعْدَهُ وَلَا يُدْرِكُ غَورَهُ  
 وَإِنَّمَا يَصِيرُ عَلَى حَوَائِجِ النَّاسِ وَيَلْتَذَّ سَعْهُ يَا سَتِيمَاعَ  
 صَوْتِ رَحَى الْأَضْرَاسِ مَنْ وُلِدَ فِي طَالِعِ السَّخَاءِ وَغُذِيَ

في حجورِ الْكَرْمَاءِ وَقُرْعَ سَمْعَهُ مُنْذُ صِبَاهُ يَا صَوَاتِ الْأَدَبِ آءَ  
 وَالشُّعْرَاءَ وَمُرْنَ عَلَى الْبَنْلِ وَالْمَطَاءَ  
 وَالثِّقْلُ لَيْسَ مُضَاعِفًا لِمَطْيَةٍ إِلَّا إِذَا مَا كَانَ وَهُمَا بَازِلَا  
 حَتَّىٰ إِذَا مَا كَادَتِ غُصُوفُ آمَالِي تَرَفُّ بَعْدَ مَا يَسِّتَ  
 وَوُجُوهُ مَطَا لِي تَضَّحَّكُ بَعْدَ مَا عَبَسَتْ رَمَتِني أَلَيَّا يُغَرِّقِ  
 أَلْشِعْ فَأَخْدَجَ رَجَائِي الْحَامِلُ وَجَفَ ضَرَعُ أَمَلِي الْحَافِلُ  
 وَسَكَتَ لِسَانِي الْفَائِلُ وَفَتَرَثُ فُتُورُ الْتَّاجِرِ بَارَ مَتَاعُهُ  
 وَغَابَ مُبْتَاعُهُ وَقُلْتُ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ بِالْأَدَبِ خَيْرَ الْمَا غَابَ  
 مَنْ كَانَ يَجْمَعُ شَمَلَهُ وَيُكْرِمُ أَهْلَهُ وَيَعْرُفُ فَضْلَهُ وَفَضْلَةَ  
 وَلَوْ أَنْصَفَتِ الْأَدَبَ بَعْدَ غَيْبَهُ أَلْشِعْ لِرَبِّيَّهُ مَرْثِيَّهُ الْأَمْوَاتِ  
 وَلَا قَفَتِ عَلَيْهِ مَاتَ الْمَهَاتِ وَمَحَوَّثُ أَسْمَهُ مِنْ جَرِيدَةِ  
 الْحَيَاةِ هَذَا وَقَدْ وَرَدَ عَلَى عَمَلِ الْخَرَاجِ مَنْ لَا أَطْرِئُهُ بِحَرَمَةِ  
 وَلَا أَتَنَاوِلُهُ بِطَرَفِ ذَرِيعَهُ أَوْ وَسِيلَهُ وَكَانَيِ بِهِ وَقَدْ  
 حَسَدَنِي فِي جُمْلَةِ الْعَامَّةِ وَأَذْخَلَنِي فِي غِمَارِ سَائِرِ الرَّعْيَةِ  
 وَأَوْقَعَنِي عَلَى جِسْرِ قَدَامَةِ الْخُسْرَانِ وَخَلْفَهُ الْهُوَانُ وَجَعَنِي  
 بِدُرَيْهَمَاتِ جُمِيعَتْ بِتَقْحُمِ الْمَهَالِكِ وَأَخْتِرَاقِ الْمَسَالِكِ  
 وَالْمَهَالِكِ وَدَنَائِرِ قَطَعَتِ الْقِفَارَ وَخَاضَتِ الْجَهَارَ

وَنَاطَحَتِ الْمَوَادِيْتُ وَالْأَقْدَارَ فَإِنْ بَذَلَهَا أَبْرَزَتْ وَفَرَّا  
 طَالَمَا كَانَ مَخْرُونَا وَإِنْ مَنْعَتْهَا أَبْذَلَتْ عَرِضًا لَمْ يَزَلَ  
 مَصْوُنًا عَلَى أَنِّي أَحْمِلُ عَلَى الْجَمَالِ التَّجَمُّلَ وَأَوْثِرُ الْبَذَلَ  
 عَلَى التَّبَذُّلِ وَأَنْشَدُ شِعْرًا حَنَانِيْكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهُونُ مِنْ  
 بَعْضٍ وَمَا أَيْسَرَ دَوَاءَ هَذَا الدَّاءُ لَوْ طَاوَعَنِي نَفْسِي الْعَاصِيَةُ  
 وَتَابَعَنِي رِجْلِي الْأَبِيَّةُ فَدَخَلْتُ الْدِيوَانَ وَصَانَعْتُ الزَّمَانَ  
 وَفَتَّحْتُ جَرَابَ النَّفَاقِ وَالرِّتَاءِ وَأَغْلَقْتُ بَابَ الْحِفَاْظِ وَالْوَفَاءِ  
 وَلِكِنَّ الْنَّظرَ إِلَى عَيْنِ الشَّهْسِيْرِ أَيْسَرَ عَلَيَّ وَأَهُونُ عَلَى عَيْنِيَّ  
 مِنْ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى هَذَا الصَّدَرِ وَقَدْ جَلَسَ فِيهِ غَيْرُ ذِلِّكَ  
 الْبَدْرِ وَإِنِّي لَا غَارُ عَلَى الْكَرَمِ كَمَا يُغَارُ عَلَى الْمُهْرَمِ  
 وَأَبْخَلَ بِالْمَرَاتِبِ كَمَا يَخْلُ غَيْرِي بِالْمَكَاسِبِ وَأَسْتَعْيَ  
 لِعَيْنِي أَنْ أَفْتَحَهَا عَلَى الصَّغِيرِ وَقَدْ جَلَسَ مَجْلِسَ الْكَبِيرِ  
 لَا أَبْتَلَانِي اللَّهُ بِجَالِسِ الْغَيْرِ وَلَا أَقْامَنِي فِي مَقَامَاتِ  
 الْفَمَةِ وَالْحِيَرَةِ فَإِنْ أَبْتَلَانِي بِذِلِّكَ وَجَدَنِي ضَيْقَ سَاحَةِ  
 الصَّدَرِ قَرِيبَ غَورِ الصَّبِيرِ كَثِيرَ الْمُبَارَأَةِ فِلَلِ الْمُدَارَأَةِ  
 هَذِهِ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ الشَّيْخِ حَالِي فَهَلْ لِي عِنْدِهِ فَرْجٌ هَذِهِ  
 أَوْ نَظَرٌ أَتَجْمِعُ فِيهِ وَهَلْ بُحْرُكُ لَفْظَةً مِنْ الْفَاظِهِ أَوْ لَحْظَةً

مِنْ الْمَحَاظِلِ يَرُدُّ بِهَا عَلَى وَجْهِي مَا نَصَبَ مِنْ مَا إِنْهُ وَعَلَى  
عِزْرِي مَا ذَهَبَ مِنْ بَهَائِهِ وَلَعْنِي إِنْ حَاجَنِي إِلَى الشَّيْءِ  
فِي هَذَا الْخَرَاجِ صَغِيرَةٌ وَلَكِنْ لَا أَسْتَصْغِرُ مِنْهُ يَسِيرًا كَمَا الْأَ  
أَسْتَعْظِمُ مِنْهُ كَبِيرًا وَأَعْلَمُ أَنَّ الْحَرَّ يَسْعُ الْدِقْيقَ يَفْطَطِتِهِ  
وَالْجَلِيلَ يَهْمِتِهِ وَإِنْ أَبْطَأَ عَنِي كِتَابَهُ بِالْفَرَجِ خَشِيتُ أَنْ  
يَسِيرَيَ فِي الْأَسْمَاءِ الْعَرِيَاطِيِّ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْتِرْبَاقُ الْبَطِّيِّ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ دَائِيَ تَقْدًا وَدَوَائِي وَعَدًا

وَكَتَبَ الْوَزِيرُ الْكَانِبُ ابْنُ الْمَطْرِفَ بْنُ الدَّبَاغَ إِلَى ابْنِ حَسْدَاءِ  
كِتَابِي وَأَنَا كَمَا تَدْرِي بِهِ غَرَضُ الْلَّا يَمُمِّيَّهُ وَلَكِنِي  
غَيْرُ شَاكِرٍ مِنْ الْآمِهَا لَأَنَّ قَلْبِي فِي أَغْشِيَةٍ مِنْ سِهَامِهَا  
فَالنَّصْلُ عَلَى مِثْلِهِ يَقْعُدُ وَالنَّالِمُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ قَدِ ارْتَقَعَ  
كَذِلِكَ الْتَّقْرِيبُ إِذَا تَبَاعَ هَانَ وَأَنْخَطَبُ إِذَا أَشْتَدَ لَانَ  
وَالْحَوَادِثُ تَنْعَكِسُ إِلَى أَضْدَادِهَا إِذَا تَنَاهَتْ فِي أَشْتِدَادِهَا  
وَتَرَأَيْدَتْ عَلَى آمَادِهَا

وَكَتَبَ عَبْدُ الْحَمِيدَ بْنَ يَحْيَى إِلَى أَهْلِهِ وَهُوَ مَنْزَمٌ مَعَ مَرْوَانَ  
أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الدُّنْيَا مَحْفُوفَةً بِالْكُرُوهِ  
وَالسُّرُورِ فَمَنْ سَاعَدَهُ الْمَحَظُ فِيهَا سَكَنَ إِلَيْهَا وَمَنْ عَضَّتْهُ

يَنْأِيْهَا ذَمَّهَا سَاخِطًا عَلَيْهَا وَشَكَاهَا مُسْتَزِيدًا لَهَا وَقَدْ كَانَتْ  
 أَذَاقَنَا أَفَوْيَقَ أَسْتَخْلِنَا هَا مُجَحَّثَ بِنَا نَافِرَةً وَرَحْمَنَا مُولَىَةً  
 قَعْلَحْ عَذْبَهَا وَخَشْنَ لِيَنْهَا فَابْعَدَنَا عَنِ الْأَوْطَانِ وَفَرَقْتَنَا  
 عَنِ الْأَخْوَانِ فَالْدَارُ نَازِحَةُ وَالْطَيْرُ بَارِحةٌ وَقَدْ كَتَبْتُ  
 وَالْأَيَامُ تَزَيَّدَنَا مِنْكُمْ بُعدًا وَإِلَيْكُمْ وَجَدًا فَإِنْ شَاءَ  
 الْبَلِيلَةُ إِلَى أَقْصَى مُدْتَهَا يَكُنْ آخِرُ الْعَهْدِ يَكُمْ وَبِنَا وَإِنْ يَلْجَنَا  
 ظَفَرُ جَارِحٍ مِنْ أَظْفَارِ مَنْ يَلِيكُمْ تَرْجِعُ إِلَيْكُمْ يَذْلِلُ الْأَسَارِ  
 وَالْذُلُّ شَرُّ جَارٍ نَسَأَلُ اللَّهَ الَّذِي يُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيُذْلِلُ  
 مَنْ يَشَاءُ أَنْ يَهَبَ لَنَا وَلَكُمْ الْفَتَّةُ جَامِعَةٌ فِي دَارِ آمِنَةٍ  
 تَجْمَعُ سَلَامَةُ الْأَبْدَانِ وَالْأَدِيَانِ فَإِنَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ  
 وَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

وَكَتَبَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ مِنْ رِسَالَتِهِ

إِنَّمَا أُشْكُوُ إِلَيْكَ زَمَانًا سَلَبَ ضِعْفَ مَا وَهَبَ وَفَجَعَ  
 بِأَكْثَرِ مِمَّا مَتَّعَ وَأَوْحَشَ فَوْقَ مَا أَنْسَ وَعَنَّفَ فِي نَزْعِ مَا  
 أَبْسَ فَإِنَّهُ لَمْ يُذْقِنَا حَلَوةَ الْجِنْمَاعِ حَتَّى جَرَعَنَا مَرَأَةَ  
 الْفَرَاقِ وَلَمْ يُمْتَعَنَا بِأَنْسِ الْأَلْقَاعِ حَتَّى غَادَ رَنَا رَهْنَ  
 الْأَلْهَفِ وَالْأَشْنَيَاقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى كُلِّ حَالٍ يَسُوءُ

وَيَسِّرْهُ وَيَحْلُو وَيَهُرُّ وَلَا أَيَّاسٌ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ فِي إِبَاحَةِ  
 صُنْعٍ يَجْعَلُ رَبْعَةَ مَنَاخِي وَيَقْصِرُ مُدَّةَ الْسَّعَادِ وَالْقَرَاجِي  
 فَالْأَحَظُ الْزَمَانَ يَعِينُ رَاضِي وَيُقْبِلُ إِلَيْهِ حَظِي بَعْدَ إِعْرَاضِ  
 وَأَسْتَأْنِفُ بِعِزَّتِهِ عَبْشَا عَذَبَ الْمَوَارِدِ وَالْمَنَاهِلِ مَامُونَ  
 أَلَافَاتِ وَالْغَوَائِلِ

---

### فَصْلٌ

في التعازي

كتَبَ أَبُو النَّضَلِ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْمَهَذَانِيُّ إِلَى أَبِي عَامِرِ عَدْنَانَ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّبِيِّ  
 إِذَا مَا أَلَدَهُ رُجْرَ عَلَى أَنَّاسٍ ذَلَالَدَهُ أَنَّاجَ يَا خَرِينَا  
 قُلْ لِلشَّامِتِينَ يَبْنَا أَفِيقُوا سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا  
 أَحْسَنَ مَا فِي الْدَّهْرِ عُمُومَهُ يَا لَنْوَائِبَ وَخُصُوصَهُ يَا لِرَغَائِبِ  
 فَهُوَ يَدْعُو أَنْجَفَلَ إِذَا سَاءَ وَيَبْصُصُ يَا لِتِعَمَهُ إِذَا شَاءَ  
 فَلِيفَكِرُ الشَّامِتُ فَإِنْ كَانَ أَفْلَتَ فَلَهُ أَنْ يَشْمَتَ وَلِيَنْظُرِ  
 أَلْءُنْسَانُ فِي الدَّهْرِ وَصُرُوفِهِ وَالْمَوْتِ وَصُنُوفِهِ مِنْ  
 فَاتِحَةَ أَمْرِهِ إِلَى خَاتِمَةِ عُمُرِهِ هَلْ يَجِدُ لِنَفْسِهِ أَثْرًا فِي نَفْسِهِ  
 أَمْ لِتَدْبِيرِهِ عَوْنَا عَلَى تَصْوِيرِهِ أَمْ لِعَبْلِهِ تَقْدِيمًا لِأَمْلِهِ

أَمْ لِعِيلِهِ تَأْخِيرًا لِأَجَلِهِ كَلَّا بَلْ هُوَ الْعَبْدُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا  
 مَذْكُورًا خُلُقَ مَهْوَرًا وَرُزْقَ مَقْدُورًا فَهُوَ بِحِجَابٍ جَبِرًا  
 وَبِهِلْكٍ صَبِرًا وَلَيْتَا مَلَ الْمَرْءُ كَيْفَ كَانَ قَبْلًا فَإِنْ كَانَ  
 الْعَدْمُ أَصْلًا وَالْوُجُودُ فَضْلًا فَلَيَعْلَمَ الْمَوْتُ عَدْلًا  
 وَالْعَاقِلُ مَنْ رَقَعَ مِنْ جَوَابِ الدَّهْرِ مَا سَاءَ بِمَا سَرَّ  
 لِيَذْهَبَ مَا نَفَعَ بِمَا ضَرَّ فَإِنْ أَحَبَّ أَنْ يَجْزَنَ فَلَيَنْظُرْ يَمْنَةَ  
 هَلْ يَرَى إِلَّا مَحِنَّةٌ ثُمَّ لِيَعْطُفْ يَسْرَةً هَلْ يَرَى إِلَّا حَسْرَةً  
 وَمِثْلُ النَّبِيِّ الرَّئِيسِ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ مَنْ تَبَطَّنَ هَذِهِ  
 الْأَسْرَارَ وَعَرَفَ هَذِهِ الْدِيَارَ فَأَعْدَدَ لِنَعِيمِهَا صَدَرًا لَا  
 يَمْلَأُهُ فَرَحًا وَلِبُوسِهَا قَلْبًا لَا يُطِيرُهُ تَرَحًا وَصَاحِبَ الْبَرِيَّةَ  
 يَرَأِي مَنْ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ رَحَى وَلَقَدْ نَعِيَ إِلَيْهِ أَبُو فَيْصَاصَةَ  
 فَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَبَرَدَ ضَرِبَّهُ فَعَرَضَتْ عَلَيَّ آمَالِي قُعُودًا  
 وَآمَانِي سُودًا وَبَكَيْتُ وَجُودَ السُّخْنِ بِمَا يَمْلِكُ وَضَحَّكتُ  
 وَشَرَّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ وَعَضَضَتُ الْأَصْبَعَ حَتَّى أَفْنَيْتُهُ  
 وَذَمَّتُ الْمَوْتَ حَتَّى تَهْبِتُهُ وَالْمَوْتُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ  
 النَّبِيِّ الرَّئِيسُ خَطْبَ قَدْ عَظُمَ حَتَّى هَانَ وَأَمْرٌ قَدْ خَشِنَ  
 حَتَّى لَانَ وَنَكَرَ قَدْ عَمَ حَتَّى صَارَ عُرْفًا وَالْمُدُنِيَا قَدْ تَنَكَّرَتْ

حتى صار الموت أخف خطوبها وخيست حتى صار أقل  
عيوبها ولعل هذا الاسم قد صار آخر ما في كنائسها وأنكى ما  
في خزاناتها ونحن معاشر التبع نتعلم لآداب من أقواله  
والمجامل من أفعاله فلا نخفة على المجامل وهو الصبر  
ولامريغية في الجميل وهو الأجر فليرفيمها رأيه إن شاء الله

والمصحح يعزى أحد أصدقاؤه بنسبي له توفي أيام الوباء  
أشباح تروح وتتحي وآجال تُهسي وتغتصب وأنفاس  
تشقط من دونها حزنًا وأسفًا وعبرات تنتصر وجداً ولها  
وما عهدت القدر إلى استثناف مدعى ولا أرادت  
الآيات أيام موجع إنما هي سنة المخلوق كونه يليه زوال  
وعقد بسبعة أحوال وإن لكل شيء أجلاً موقوتاً وإن  
لكل أجل سبباً مقدوراً وإن الإنسان لفي كل ذلك شاهد  
يسمع لهاها ويصر ساهياً وليس في يده أن يسترد ما مضيا  
ولا أن يردد أبداً ولقد ودّدت أن أعزك لولا ما يغايبني  
على العزة من كيد حري ومقلة شكري وزفرة نترى  
ثم ودّدت أن أستبكيك لولا أني بكثت حتى لم أدع في  
البكاء من وادٍ وأحيطت ليالي بالنوح حتى ما بالتهم سهاد

ثُمَّ لَمْ يَرِدْنِي الْبَكَاءُ عَلَى سُقُمِ جَسَدِي وَلَمْ يَرِدْنِي النَّوْحُ  
 عَلَى صَفَرِ يَدِي إِلَّا مِنْ كَيْدِي فَإِنَّ الْأَقْدَارَ سِهَامٌ إِذَا  
 أَنْطَلَقَتْ لَمْ تَرُدْ وَإِنَّ الْمُتَطَلَّعَ إِلَى الْفَائِتِ لَطَوِيلُ سُقُمٌ  
 الْكَمَدِ وَإِنَّ الْمُخْطُوبَ لَهِ هِيَ وَإِنَّمَا تَنَفَّاوتْ عِنْدَ الْجَلَدِ  
 وَإِنَّ الْحَصَى عِنْدَ الْجَزْرِ وَتَغْيِيلَةُ

وَضَخْمَ الْصَّفَا عِنْدَ الصَّبُورِ خَنِيفُ  
 وَإِنِّي لَا رَجُو فِي عَقْلِكَ وَحَلْمِكَ أَنَّكَ قَدْ صِرْتَ مِنْ جَانِبِ  
 الْعَزَاءِ ثُمَّ أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِكَ إِنَّنَا فِي بَقَائِكَ الْمُعَوْضَ  
 وَالنَّاسَاءَ فَلَقَدْ قَلَّتِ الْقُلُوبُ عَلَى جَهَرَاتٍ لَا تَذَرِي أَيْهَا  
 أَذْكَرُ ضِرَاماً ثُمَّ أَوْرَدْتَهَا مِنْ سَلَامِكَ مَا رَأَتِ الشَّكُورِيَّ  
 بَعْدَهُ ظُلْمًا وَتَنْظُلَمْ حَرَاماً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ  
 الْمَسْؤُولُ فِي إِطَالَةِ بَقَائِكَ قُرَّةِ الْعَيْنَوْنِ وَجَبَرًا لِخَاطِرِي  
 الْمَعْزُونِ بِمَنِي وَكَرِيمَهِ

وَالْمَسْحُو ابْضَا إِلَى صَدِيقِي لَهُ جُوايَا عَنْ كِتَابِي يَسِيِّدِي الْيَوْمِ فِي وَاحِدِ  
 اسْبَاؤِي وَيَعْزِيْهِ بِنَسِيِّدِي لَهُ

وَرَدَ كِتَابِكَ بِجَاذِبَهُ طَرَفَانِ مِنْ نَعِيٍّ وَتَعْزِيَّةٍ وَيَضْرِبُ  
 عَلَيْهِ لَوْنَانِ مِنْ شَجَبٍ وَتَسْلِيَّةٍ فَمَنْ لِي بِعَبَرَتِينِ تَحْبِري إِحْدَاهُمَا

وَتَرْقَأَ الْأُخْرَى وَمَنْ لِي بِقَلْبَيْنِ يَذُوبُ أَحَدُهُمَا جَزْعًا  
وَيَحْمِدُ الْأُخْرَ صَبَرًا بَلْ كَيْفَ يَصِيرُ جَرِحَهُ ضَرَبَهُ الدَّهْرُ  
بِسَيِّفِينِ وَجَرَعَهُ الْبَلْوَى يَكَاسِيْنِ فَمَرَّاجَ عَبْرَةَ بِعْبَرَةِ  
وَنَابَعَ حَسْرَةً إِثْرَ حَسْرَةٍ وَبَاتَ لَا يَجِدُ إِلَى الصَّبَرِ دَلِيلًا وَلَا  
يَهْتَدِي إِلَى الْعَرَاءِ سَيِّلًا وَلَكِنَّ الْأَمْرَ فَوْقَ مَا تُجْبِي الْجُفُونُ  
وَمَا تُثِيرُ الشُّجُونُ وَأَمْرُ اللَّهِ وَاقِعٌ لَا يَدْفَعُهُ دَافِعٌ وَالدَّمْعُ  
لَا يُسْيِغُ غُصَّةً وَالْوَجْدُ لَا يُزِيلُ كُرْبَةً

وَإِذَا حَصَلتَ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبَكَارِ

فَخَشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَدَكَ تَرْقَعُ

فَهَا لَنَا إِلَّا السُّعْيُ وَرَآءَ مَا نَدِمَنَ مِنَ الصَّبَرِ نُكْرَهُ عَلَيْهِ النَّفَسُ وَإِنْ  
كَانَ أَحَدَ الْمَرِينِ وَالْأَتْجَاهِ إِلَى الْرِّضَى بِالْمَكْتُوبِ نُدَاوِي  
بِهِ أَنْتَلَبَ وَإِنْ كَانَ أَحَدَ الْمَلَائِكَ وَحَسِبَنَا اللَّهُ وَكِيلًا

وَكَتَبَ ابْو بَكْرُ الْخَوَارِزْمِيُّ إِلَى كَثِيرَ بْنِ اَحْمَدَ يَعْزِيزِ بْنِ بَابِتَةِ لَهُ  
نَحْنُ مُعَاشِرًا وَلِيَا الشَّيْخُ وَمُتَحَمِّلِي أَعْبَاءَ نِعْمَتِهِ وَالْمُتَسَبِّبِينَ  
بِسَمَّةِ كَلِمَتِهِ إِذَا صَدِيقْتَ قَرَائِبَنَا وَفَسَدَتْ أَذْهَانُنَا  
جَلَوْنَا هَا بِجُهُلَسَتِهِ وَغَسَلْنَا عَنْهَا وَضَرَّ التَّغْيِيرَ بِاتِّبَاعِ طَرِيقَتِهِ  
وَسُسْنَا أَنفُسَنَا بِمَا نَرَاهُ وَتَسْعَلْمَهُ مِنْ سِيَاسَتِهِ لِيُظَانَّهُ كُمْ

لِرَعْيَتِهِ وَإِذَا كَانَتِ الْحَالُ هَذِهِ فَمِنَ الْمُحَالِ أَنْ نَبْيَعَ  
 عَلَى الْشَّيْخِ مَا أَسْتَرَيْنَاهُ مِنْهُ وَأَنْ نَجْلِبَ إِلَيْهِ مَا جَلَبَنَاهُ عَنْهُ  
 وَأَنْ نُقِيمَ أَنفُسَنَا مَقَامَ الْمُعْلِمِينَ وَنَقِيمَهُ مَقَامَ الْمُتَعَلِّمِينَ  
 وَأَنْ نَحْمِلَ إِلَيْهِ مَوَاعِظَ بَذَلَةِ كَلَامِهِ مِنْهَا أَبْرُعُ وَبِدَاءُ  
 تَوْقِيعَاتِهِ مِنْهَا أَبْدُعُ وَلَكِنْ لَا بُدُّ لِلْمُعْتَدِ أنْ يَنْطَقَ لِسَانُهُ  
 وَقَلْمَهُ بِمَا يَتَرَجَّمُ يَهُ عَنْ وَدَائِعِ صَدْرِهِ وَيُعَيِّرُ عَنْ نَيْتِهِ وَسَرِّهِ  
 وَلَا بُدُّ لِمَنْ شَارَكَ رَبِيبَةً فِي أَيَّامِ الرَّخَا وَالْمَوَاهِبِ مِنْ  
 أَنْ يُشَارِكَهُ فِي أَيَّامِ الْغَمُومِ وَالْمَصَائبِ لِيَكُونَ قَدْ خَدَمَهُ  
 فِي النَّوْبَتَيْنِ وَتَصَرَّفَ مَعَهُ عَلَى الْحَالَتَيْنِ وَأَثْبَتَ أَسْمَهُ فِي  
 جَرِيدَةِ الشَّرِكَاءِ الْمُسَاهِمِينَ مَرَتَيْنِ وَبَلَغَنِي خَبْرُ الْمُصِيبَةِ  
 فَأَغْشَمْتُ بِهَا غَمِينِ وَنَفَذْتُ إِلَيْهَا سَهَامُ الْفَجِيْعَةِ مِنْ طَرِيقَيْنِ  
 أَمَّا إِحْدَاهُمَا فَهِيَ أَنِّي أَغَارُ عَلَى هَذِهِ الْمُجْنَبَةِ الْكَرِيمَةِ وَعَلَى  
 هَذِهِ الدُّولَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ مِنْ أَنْ تَنْفَذَ فِيهَا رَمِيَّةُ الزَّمَانِ  
 أَوْ تَنَاؤلَهَا يَدُ مِنْ أَيْدِي النَّفَصَانِ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَهِيَ أَنِّي  
 عَلِمْتُ أَنَّ الْفَجِيْعَةَ إِذَا لَمْ تُخَارِبْ بِجَيْشِ الْبَكَاءِ وَلَمْ تُقَاتِلْ  
 بِالْإِذَاعَةِ وَالْأَشْتِكَاءِ تَضَاعَفَ دَأْوَهَا وَزَادَتْ أَعْبَارُهَا  
 وَإِنَّهَا الْغَمْسُ تِرَاقِفُهُ الْمُبَاهَةُ وَالْمَوْتُ خَرْقُ رَفْقُهُ الْتَّسْلِيَةُ

وَالْتَّعْزِيَةُ قَالَ ذُو الْرَّمَةِ  
 لَعَلَّ أَنْجِدَارَ الدَّمْعِ يُقْبِلُ رَاحَةً  
 مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجْيَ الْبَلَابِيلِ  
 وَإِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنْ عَيْنٍ تُصِيبُ طَرْفًا مِنْ أَطْرَافِ  
 الْكَمَالِ وَلَا بُدَّ مِنْ عُودَةٍ يُعُودُ بِهَا وَجْهُ الْجَهَالِ فَلَمَّا  
 تَكُونَ الْوَاقِعَةُ فِي الصَّغِيرِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ فِي الْكَبِيرِ  
 فَالْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي طَيِّ الْجَهَنَّمِ مَخْةً وَمَرْجَ بِالْتَّرْحَةِ  
 فُرْحَةً فَسَرَّ عَوْرَةً مِنْ حَيْثُ سَلَبَ أَنْسًا وَنُزْهَةً وَكَفَى  
 مَوْنَةً مِنْ حَيْثُ جَلَبَ فَجِيعَةً وَأَبْقَى الْكَبِيرَ الْكَثِيرَ مِنْ  
 حَيْثُ أَخْذَ صَغِيرَةً وَاحِدَةً وَجَمَلَ وَالِدًا مِنْ حَيْثُ أَتَكَلَّ  
 وَالِدَةَ وَهَكَذَا تَكُونُ مَصَائِبُ الْمُقْبِلِينَ الْمَجْدُودِينَ فَإِنَّ  
 الْدَّهْرَ إِذَا سَاءُهُمْ فِي الْقَلِيلِ أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ فِي الْمُجْلِيلِ  
 وَإِذَا كَاسَفُهُمْ فِي الْخَفِيِّ الْمُسْتُورِ صَانَعُهُمْ فِي الْجَلِيلِ الْمَشْهُورِ  
 وَالْمَدَابِيرُ أَمْثَالُنَا فَإِنَّهَا تَكُونُ مُحِتَمِهِ صَافِيَةً صِرْفًا وَخَالِصَةً  
 بِجَنَّاتِ الْدَّهْرِ يَعْلَمُ أَيْنَ الْزَّبُونُ وَمَنْ الْمَغْبُونُ وَأَنَا  
 أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَوَفَّةَ لِوَالِدِيهَا فَرَطًا وَاجْرًا  
 وَكَنْزًا مِنْ كُنُوزِ الْجَهَنَّمِ وَذُخْرًا وَأَنْ يَجْسِرَهَا شَفِيعًا تُقْبَلُ

شَفَاعَةُهُ وَتُقْضَى فِي وَالدِّبَهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ حَاجَةٌ وَيَعْوِضُ  
عَنْهَا الْشِّجَاعَةُ أَخَالَهَا سَوِيًّا الْمُخْلُقُ وَالْمُخْلُقُ شَرِيفُ الْفِعْلِ  
وَالْعَرْقُ لِيَسْتُوْ فِي الْشِّجَاعَةِ فِي يَوْمِهِ أَجْرُ الصَّابِرِينَ وَفِي غَدِهِ  
جَزَاءُ الشَّاكِرِينَ وَلَيَكُونَ قَدْ قَضَى اللَّهُ تَعَالَى حَقَّ الرُّبُوبِيَّةَ  
مِنْ طَرَقِ الْعُبُودِيَّةِ وَإِنْ تَكُونَ هَذِهِ الْخَادِثَةُ خَاتِمَةً  
حَوَادِثِ الْزَّمَانِ وَسَاقَةً حَسَاكِرِ النَّقْصَانِ فَلَا يَرَى بَعْدَهَا  
فِي تِلْكَ الدَّارِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مُؤْهَبَةً مَسْتَطْرِفَةً وَفَائِدَةً مَسْتَجْدَةً  
مُسْتَأْنَفَةً حَتَّى يَسْتَغْلِلَ بِالنَّهَائِيَّ عَنِ التَّعَازِيِّ وَبِالْمَدَائِحِ

عَنِ الْمَرَأَةِ

وَكَتَبَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَجْيِي عَنْ مَرْوَانَ إِلَيْهِ هَشَامٍ يَعْزِيزُهُ بِامْرَأَةٍ  
مِنْ حَظَّا يَاهُ

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمْتَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْسِيَتِهِ وَقَرِيبَتِهِ  
إِمْتَاعًا مُدَّةً إِلَى أَجَلِ مُسْعٍ فَلَمَّا تَهَّمَ لَهُ مَوَاحِبُ اللَّهِ  
وَعَارِيَتُهُ قَبَضَ إِلَيْهِ الْمَارِيَّةُ ثُمَّ أَعْطَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ  
الشَّكْرِ عِنْدَ بَقِيَّهَا وَالصَّبَرِ عِنْدَ ذَهَابِهَا أَنْفَسَ مِنْهَا فِي  
الْمُهْنَدِبِ وَأَرْجَحَ فِي الْمُهِنَّانِ وَأَسْفَ فِي الْعَوْضِ فَالْمَحْمَدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَأْجِعُونَ

وَكَتَبَ أَبُو اسْعَنَ الصَّابِيُّ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بِعَزَّيْهِ بِطِيلِي  
 الْدُّنْيَا أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ الرَّئِيسِ أَقْدَارَ تَرَدُّ فِي أَوْقَاتِهَا  
 وَفَضَائِيَا تَجْرِي إِلَى غَايَاتِهَا وَلَا يُرِدُ مِنْهَا شَيْءٌ عَنْ مَدَاهُ وَلَا  
 يُصَدُّ عَنْ مَطْلِيهِ وَمَخَاهُ فَهِيَ كَالسِّهَامِ الَّتِي ثَبَتَ فِي  
 الْأَغْرَاضِ وَلَا تَرْجِعُ يَا لِأَغْرَاضِ وَمَنْ عَرَفَ ذَلِكَ  
 مَعْرِفَةَ الرَّئِيسِ لَمْ يَأْشِرْ عِنْدَ الْزِيَادَةِ وَلَمْ يَقْنُطْ عِنْدَ  
 الْمُصِيبَةِ وَأَمِنَ أَنْ يَسْتَحْفَ أَحَدُ الْطَّرَفَيْنِ حُكْمَهُ وَيَسْتَنْزِلَ  
 أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ حَزْمَهُ وَلَمْ يَدْعُ أَنْ يُوَظِّنَ نَفْسَهُ عَلَى النَّازِلَةِ  
 قَبْلَ نُزُولِهَا وَيَأْخُذُ الْأَهْبَةَ لِحَالَةِ قَبْلِ حُلُولِهَا وَأَنْ  
 يُجَاوِرَ الْخَيْرَ بِالشَّكْرِ وَيُسَاوِرَ الْمُعْنَةَ بِالصَّبَرِ فَإِنَّهُ  
 الْأَوَّلَى عَاجِلًا وَيَسْتَمِرُ عَائِدَةَ الْآخِرَى آجِلًا وَقَدْ  
 نَفَدَ مِنْ فَضَائِلِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَوْلَى الْجَلِيلِ فَدَرَا الْمَحَدِيثِ  
 سِنَنَا مَا أَرْمَضَ وَأَفْضَلَ وَأَفْلَقَ وَأَمْضَ وَسَسَنَيْ مِنَ النَّالِمِ  
 لَهُ مَا يَحِقُّ عَلَى مِثْلِي مِمْنَ تَوَالَتْ أَيْدِي الرَّئِيسِ إِلَيْهِ  
 وَوَجَّهَتْ مُشَارِكَتُهُ فِي الْمُلْمِمِ عَلَيْهِ فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
 رَاجِعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ مَنْ نَحْسِبُهُ غُصْنًا ذَوِي وَشَهَابَةِ خَبَابًا  
 وَفَرَعًا دَلَّ عَلَى أَصْلِهِ وَخَطِيَّا أَبْنَتَهُ وَشِيجَةُ وَإِيَاهُ أَسَّالُ

أَنْ يَجْعَلَهُ لِرَئِيسِ فَرَطَا صَاحِبًا وَذُخْرًا عَنِّيْدًا وَأَنْ يَنْفَعَهُ  
 يَوْمَ الدِّينِ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا مِثْلُهُ بَيْنَ الْمَبْيَنِينَ يُجْوَدُ  
 وَمَجْدُهُ وَلَئِنْ كَانَ الْمُصَابُ بِهِ عَظِيمًا وَالْمَحَادِثُ فِيهِ  
 جَسِيمًا لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ وَإِلَى الرَّئِيسِ فِيهِ أَمَّا إِلَيْهِ  
 فَإِنَّ اللَّهَ تَرَهُ بِالْأَخْتِرَامِ عَنِ الْقُتْرَافِ الْأَلَاثَامِ وَصَانَةً  
 بِالْأَخْضَارِ عَنْ مُلَبْسَةِ الْأَوْزَارِ فَوْرَادُ دُنْيَاهُ رَشِيدًا  
 وَصَدَرَ عَنْهَا سَعِيدًا تَقِيًّا الصَّحِيفَةَ مِنْ سَوَادِ الذُّنُوبِ بَرِيءً  
 السَّاحَةَ مِنْ دَرَنِ الْعَيُوبِ لَمْ تُدْنِسْهُ الْمُجْرَاءُ وَلَمْ تَعْلَقْ  
 بِهِ الصَّفَاعُ وَالْكَبَائِرُ قَدْ رَفَعَ اللَّهُ عَنْهُ دَفِيقَ الْحِسَابِ  
 وَاسْمَهُ لَهُ التَّوَابَ مَعَ أَهْلِ الصَّوَابِ وَالْحَقَّةَ بِالْاصَادِقِينَ  
 الْفَاضِلِينَ فِي الْمَعَادِ وَبَوَاهُ حَيْثُ فَضَلَّمُ مِنْ غَيْرِ سَعيِ  
 وَاجْتِهَادٍ وَأَمَّا الرَّئِيسُ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَهَا أَخْتَارَ ذَلِكَ  
 قَبْضَةَ قَبْلَ رُوَبَّيْهِ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي تَكُونُ مَعَهَا الْرَّقَةُ  
 وَمُعايَتَهُ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي تَنْضَاعِفُ عِنْدَهَا الْمُحْرَقَةُ وَحَمَاءُ  
 مِنْ فِتْنَةِ الْمُرَاقَفَةِ لِيَرْفَعَهُ عَنْ جَزَعِ الْمُفَارَقَةِ وَكَانَ هُوَ  
 الْمُبِيقُ لِدُنْيَاهُ وَالْوَاجِدُ الْذَّخِيرَةُ لِآخْرَاهُ وَعَزِيزٌ  
 عَلَيْهِ أَنْ أَقُولَ قَوْلَ الْمُهَوَّنِ لِلْأَمْرِ مِنْ بَعْدِهِ وَلَا

أَوْ فِي التَّوَجُّعِ عَلَيْهِ وَاجِبٌ فَقَدِهِ فَهُوَ لَهُ سُلَالَةٌ وَمِنْهُ بَضْعَةٌ  
 وَلَكِنَّ ذَلِكَ طَرَيْقُ التَّسْلِيَةِ وَسَبِيلُ الْتَّعْزِيَةِ وَالْمَنْهَجِ  
 الْمَبِيلُوكُ فِي مُخَاطَبَةِ مِثْلِهِ مِنْ يَقْبَلُ مَنْفَعَةَ الْذِكْرِ وَإِنْ  
 أَغْنَاهُ الْإِسْتِبْصَارُ وَلَا يَأْبَى دُرُودَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنْ كَفَاهُ  
 الْأَعْبَارُ وَاللَّهُ تَعَالَى يَقِي الرَّئِيسَ الْمَصَابِ وَيُبَعِّيذهُ مِنَ  
 الْنَّوَائِبِ وَيَرْعَاهُ بِعِينِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ وَيَجْعَلُهُ فِي حِمَاهُ الَّذِي  
 لَا يُرِامُ وَيُبَيِّنُهُ مَوْفُورًا غَيْرَ مُنْتَقِصٍ وَيَقْدِمُ إِلَى السُّوءِ  
 أَمَامَهُ وَإِلَى الْعَذَّرِ قَدَّامَهُ وَيَسِدُّ بَيْنَهُمْ فِي هَذِهِ  
 الدُّعْوَةِ إِذْ كُنْتُ أَرَاهَا مِنْ أَسْعَدِ أَحْوَالِي وَأَعْدُهَا مِنْ  
 أَبْلَغَ أَمَانِي وَآمَالِي

وَصَحْوَالِي صَدِيقِ لَهُ

مَنْ عَلِمَ أَنَّ الْفَضَاءَ وَافِعٌ وَأَنَّ الْأَعْمَارَ رَهَاعِنْ  
 الْمَصَارِعِ فَلَمْ يَصْحُبْ دَهْرَهُ عَلَى غَرَّةٍ وَلَمْ يَغْتَرْ مِنْ  
 الْأَقْدَارِ بِغَنَّةٍ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الرَّزِيَّةُ إِذَا أَغْنَاكَتْ وَلَمْ  
 يَطْمَئِنَ إِلَى السَّلَامَةِ وَإِنْ طَأْتْ فَإِنَّ اللِّدْهُرَ رَقْدَةً وَهَبَّةً  
 وَإِنَّ اللِّيَالِي كَمْنَةً وَوَبَّةً وَمِثْلُكَ مَنْ ادْرَكَ مِبَادِيَّهُ  
 أَلْأَمُورِ وَمَصَابِرَهَا وَعَرَفَ مَوَارِدَ الْحَيَاةِ وَمَصَادِرَهَا وَإِنَّهَا

الْمَوْتُ طَوْرٌ مِنْ أَطْوَارِ الْوُجُودِ وَآخِرُ أَعْمَالِ الْحَيَاةِ فِي  
 الْمَوْجُودِ وَلَا أَزِيدُكَ عِلْمًا بِالْكَوْنِ وَشَرَائِعِهِ وَالْكَاشِئِ  
 وَطَبَائِعِهِ إِنَّمَا هِيَ ذِكْرٌ لِمَنْ فَجَّهَهُ الرُّزْعُ فَشَغَلَهُ وَهَلَّ  
 بِسَاحِنِهِ الْقَضَايَا فَأَذْهَلَهُ وَحَسِيَّ مِنَ التَّعْزِيزِ عَلَيْيِ بِمَا عِنْدَكَ  
 مِنْ مَوَارِدِ الْعِلْمِ الْمُبَاحِ وَمِنَ النَّاسِيَةِ مَا تَعْلَمُهُ مِنْ حَالٍ  
 مِنْ بِخَاطِبِكَ وَهُوَ سَائِلُ الْخِرَاجِ وَمَا أَخْلَقَنِي بِأَنْ أَقُولَ  
 إِنَّ رُزْعَكَ هَذَا قَدْ زَادَنِي سُجْنًا عَلَى أَشْجَانِي وَنَكَّا مَا تَمَاهَلَ  
 مِنْ قُرْحَةِ أَحْزَانِي وَلَكِنِي قَدْ صَيَّرَنِي الْدَّهْرُ إِلَى حَالٍ لَا  
 تَعْمَلُ فِيهَا حَالٌ وَلَا أَبَا لِي مَعَهَا يَسْلِمٌ وَلَا فِتَالٌ فَكَانَهَا  
 إِيَّايَ عَنِي أَبُو الطَّيْبِ حَيْثُ قَالَ

رَمَانِي الْدَّهْرُ بِالْأَرْزَاقِ حَتَّى فُوقَادِي فِي غِشَاءِ مِنْ نِيَالٍ  
 فَصَرِّثْ إِذَا أَصَابَنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ  
 عَلَى أَنَّ الْمَرْءَ إِذَا مَمْكُنَ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ مُعَزِّ لَمْ يَزِدْهُ كَلَامٌ  
 الْمُعَزِّينَ عَلَى اذْكَارِ مُصَابِهِ وَتَجَدِيدِ لَوْعَيْهِ وَاصْكَنْتَائِيهِ  
 وَهُنَّا أَنْجَانُ الرِّجَالِ وَمَوْطِنُ الصَّبَرِ وَالْأَخْتِيَالِ  
 وَالْمَرْءُ يَا عَزِّ مَا لَدَهُ يُعْتَنُ وَالصَّبَرُ عَلَى مِقْدَارِ الْهَمَمِ  
 وَالْفِطَنِ وَإِنَّ الْأَحْزَانَ مَعْقُودَةً أَطْرَافُهَا بِالْعَزَاءِ مَوْصُولةٌ

أَوْ أَخِرُهَا بِالنَّاسَةِ فَاجْعَلِ الْآخِرَةَ الْأَوَّلَى وَلَا تُبَلِّغُ  
 الْدَّهْرَ مِنْ نَفْسِكَ مَأْمُولاً وَاللهُ أَسْأَلُ أَنْ يُعِينَنَا  
 إِسْلَامَتِكَ عِوْضًا كَرِيمًا وَيَصُونَ بَيْتَكَ وَاللهُ مِنْ كُلِّ كَارِثَةٍ  
 سَلِيمًا وَيُفْرِغَ عَلَى قُلُوبِكَ صَرَارًا جَمِيلًا وَعَلَى مَنْ فَقَدَتْمُ  
 عَفْوًا عَمِيمًا بِرَحْمَتِهِ وَلُطْفِهِ

---

### فَصْلٌ

#### فِي النُّطْشِ

#### خطبة للإمام علي

أَوْصِيُّكُمْ عِبَادَ اللهِ وَنَفْسِي يَتَقَوَّى اللهُ وَلَزُومُ طَاعَتِهِ  
 وَتَقْدِيمُ الْعَمَلِ وَرَكْرَكُ الْأَمْلِ فَإِنَّهُ مَنْ فَرَطَ فِي عَمَلِهِ لَمْ  
 يَتَفَعَّلْ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْلِهِ أَيْنَ التَّعَبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْمُقْتَمِ  
 بِجَهَنَّمَ الْحَارِ وَمَفَاوِزَ الْفِقَارِ يَسِيرُ مِنْ وَرَاءَ الْمُجَيَّلِ  
 وَعَالِجَ الرِّمَالِ يَصِلُّ الْغُدوَّ بِالرُّوحِ وَالْمَسَاءَ بِالصَّبَاحِ  
 فِي طَلَبِ مُحْتَرَاتِ الْأَرْبَاحِ هَجَبَتْ عَلَيْهِ مِنْيَتِهِ فَعَظِمَتْ  
 يَنْفَسِيهِ رَزِيَّتِهِ فَصَارَ مَا جَمَعَ بُورًا وَمَا أَكْتَسَبَ غُرُورًا  
 وَوَافَ الْقِيَامَةَ مَحْسُورًا أَيْهَا الْلَّاهِي الْفَارُ يَنْفَسِيهِ كَانَى يَكَ

وَقَدْ أَنَاكَ رَسُولُ رَبِّكَ لَا يَقْرُئُ لَكَ بَآبَا وَلَا يَهَابُ لَكَ  
 حِجَابًا وَلَا يَقْبِلُ مِنْكَ بَدِيلًا وَلَا يَأْخُذُ مِنْكَ كَفِيلًا وَلَا  
 يَرْحَمُ لَكَ صَغِيرًا وَلَا يُوْقِرُ فِيكَ كَيْرًا حَتَّى يُؤْدِيكَ إِلَى  
 قَعْدَرْ مُظْلِمَةٍ أَرْجَاؤُهَا مُوْحَشَةٌ كَفْعَلِهِ بِالْأَمْمَ الْمُخَالِفَةِ  
 وَالْقُرُونُ الْمَاضِيَّةِ أَيْنَ مَنْ سَعَ وَاجْتَهَدَ وَجَمَعَ وَعَدَدَ  
 وَبَنَى وَشَيَّدَ وَزَخْرَفَ وَنَجَدَ وَبِالْقَلِيلِ لَمْ يَقْنَعْ وَبِالْكَثِيرِ  
 لَمْ يُمْتَعِ أَيْنَ مَنْ فَادَ الْجَنُودَ وَنَشَرَ الْبُنُودَ أَضْحَوْا زُفَانًا  
 تَحْتَ الْثَّرَى أَمْوَانًا وَأَنْتُمْ يَكَاسِمُونَ شَارِبُونَ وَلِسَيْلِهِمْ  
 سَالِكُونَ عِبَادَ اللَّهِ فَانْقُوا أَلَّهَ وَرَاقِبُوهُ وَأَعْمَلُوا لِلِّيَوْمِ  
 الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْحِيَالُ وَتَشْقُقُ السَّمَاوَاتِ بِالْغَيَامِ وَتَطَابِرُ  
 الْكُتُبُ عَنِ الْأَيْمَانِ وَالشَّمَائِلِ فَأَيْ رَجُلٌ يَوْمَئِذٍ تَرَاكَ  
 أَفَائِلُ هَارُونٌ وَأَقْرَأُوا كَتِنَاهِيَّةً أَمْ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتْ كَتِنَاهِيَّةَ نَسَالُ  
 مَنْ وَعَدَنَا بِأَفَامَةِ الشَّرَاعِ جَنَّتَهُ أَنْ يَقِينًا سُخْطَةٌ إِنْ أَحْسَنَ  
 الْحَدِيثَ وَأَبْلَغَ الْمَوْعِظَةَ كِتَابَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ  
 مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ  
 خطبة للحجاج حين ولاده عبد الملك بن مروان العراقي وامرأة ان  
 بمحشر الناس الى المهلب في حرب الازارقة  
 أنا أبن جلا وطلائع الشنايا متى أضع العمامة تعرفوني

صَلِيبُ الْعُودِ مِنْ سَلَفيْ نِزَارٍ  
 كَنْصُلُ السَّيْفِ وَضَاحُ الْجَبَينِ  
 وَمَاذَا اتَّبَغَيْ الشُّعُرَاءُ مِنِي  
 وَقَدْ جَاؤَتْ حَدَّ الْأَرْبَعِينِ  
 أَخُو خَمْسِينَ مُحْبِنِيْهِ أَشْدِي  
 وَتَنْجُدُنِيْ مُدَاوَرَةُ الشُّوؤْنِ  
 أَمَّا وَاللهِ إِنِّي لَا حِيلَ لِالشَّرِّ بِحِيلِهِ وَأَحْذُونَهُ بِنَعْلِهِ وَأَجْزِيهِ  
 بِمِثْلِهِ وَإِنِّي لَأَرَى ابْصَارًا طَاغِيَّةً وَأَعْنَاقًا مُطَاطَوَلَةً  
 وَرُؤُوسًا فَدَأَبَنَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا  
 كَانَتِيْ أَنْظُرُ إِلَى الدِّمَاءِ بَيْنَ الْعَمَائِمِ وَاللَّهِ نَتَرْفِرْقُ  
 هَذَا وَإِنْ أَنْجَرْبَ فَأَشْتَدَّ يَرِيمَ  
 قَدْ لَفَهَا الْلَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمَ

لَيْسَ يَرَاعِيْ إِبْلِ وَلَا غَنَمَ  
 وَلَا بَحْزَارَ عَلَى ظَهَرِ وَضَمَّ  
 قَدْ لَفَهَا الْلَّيْلُ بِعَصْلَيِّ  
 أَرْوَعَ خَرَاجَ مِنَ الدَّوْيَيِّ  
 مُهَاجِرٌ لَيْسَ يَا عَرَابِيْ  
 قَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَدَوا مَا عَلَيْيِ  
 وَأَنَا شَيْءٌ جَلْدٌ  
 وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَهُ عِرِيدٌ  
 مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكَرِ أَوْ أَشَدُ  
 إِنِّي وَاللهِ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ وَمَعْدِنَ الشِّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَمَسَاوِيِّ  
 الْأَخْلَاقِ لَا يُغْمِزُ جَانِبِيْ كَتْغَمَارِ التَّنَيِّنِ وَلَا يَقْعُدُ لِي

يَا الشَّيْطَانِ وَلَقَدْ فُرِّزْتُ عَنْ ذَكَارِهِ وَفُتِّشْتُ عَنْ تَحْبِيهِ وَأَجْرِيتُ  
 مَعَ الْفَاعِيَةِ وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَثَرَ كَنَانَةً ثُمَّ عَجَمَ عِيدَانَهَا  
 فَوَجَدَنِي أَمْرَهَا عُودًا وَأَسْدَهَا مَكْسِرًا فَوَجَهَنِي إِلَيْكُمْ  
 وَرَمَّا كُمْ بِي فَإِنَّهُ قَدْ طَالَهَا وَضَعَتُمْ فِي الْفَتَنِ وَسَنَّتُمْ سُنَّتَ  
 الْبَغْيِ وَسَعَيْتُمْ فِي الْضَّلَالِهِ وَأَيْمَانُ اللَّهِ لِلْحُونِكُمْ لَحُو الْعَصَمَاءِ  
 وَلَا فَرَعْنَكُمْ قَرَعَ الْهَرْوَةِ وَلَا عَصِيَّكُمْ عَصَبَ السَّلَمَةِ  
 وَلَا ضَرِبَنِكُمْ ضَرَبَ عِرَابِ الْإِبْلِ أَمَّا وَاللَّهِ لَا أَعِدُّ لِأَوْفِيَتُ  
 وَلَا أَخْلُقُ إِلَّا فَرِيَتُ وَإِيَّايَ وَهَذِهِ الْزَّرَاقَاتُ وَالْجَمَاعَاتُ  
 وَقَالَ وَقِيلَ وَمَا يَقُولُونَ وَفِيمَ أَنْتُمْ وَاللَّهُ لَتَسْتَقِيمُنَّ عَلَىَ  
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوْ لَا دُعْنَ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ شُغْلًا فِي جَسَدِهِ مَنْ  
 وَجَدَتْهُ بَعْدَ ثَالِثَةِ مِنْ بَعْثِ الْمُهَلَّبِ سَفَكْتُ دَمَهُ وَأَنْتَهَيْتُ  
 مَالَهُ وَهَدَمْتُ مَنْزِلَهُ

وَلَهُ اِيْضاً بَعْدَ وَقْعَةِ دِيرِ الْجَيَاجِمِ

يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أَسْتَبَنَكُمْ فَخَالَطَ  
 الْحَمْ وَالْدَّمَ وَالْمَسَامَعَ وَالْأَطْرَافَ وَالْأَعْضَادَ وَالشِّفَاهَ ثُمَّ  
 مَضَى إِلَى الْأَنْهَارِ وَالْأَصْنَافِ ثُمَّ أَرْتَفَعَ فَعَشَشَ ثُمَّ بَاضَ  
 وَفَرَّخَ فَحَشَّا كُمْ شِفَافًا وَنِفَافًا وَإِنْ أَشْعَرْتُمْ خِلَافًا أَتَخْذِلُهُمْ

دَلِيلًا تَبِعُونَهُ وَقَائِدًا تُطِيعُونَهُ وَمُؤَمِّرًا تَسْتَشِيرُونَهُ  
 وَكَيْفَ تَنْفَعُكُمْ بَحْرَبَةُ أَوْ تَعَظُّكُمْ وَقْعَةُ أَوْ بَحْرَبَةُ كُمْ  
 إِسْلَامُ أَوْ يَرْدُكُمْ إِيمَانُ الْسَّتْمُ أَصْحَابِي بِالْأَهْوَازِ حَيْثُ  
 رَمْتُمُ الْمَكْرَ وَسَعَيْتُمُ بِالْغَدَرِ وَاسْتَجْمَعْتُمُ لِلْكُفْرِ وَظَنَنتُمْ  
 أَنَّ اللَّهَ يَخْذُلُ دِينَهُ وَخَلَافَتَهُ وَأَنَا أَرْمِيكُمْ بِطَرْفِي وَأَنْسِمْ  
 تَنْسُلُونَ لِوَادِيَا وَتَنْهَزُمُونَ سِرَاعًا يَوْمَ الزَّاوِيَةِ وَمَا يَوْمُ  
 الزَّاوِيَةِ بِهَا كَانَ فَشَلَكُمْ وَتَنَازَّعُكُمْ وَتَخَالَذُكُمْ وَبَرَاءَةُ اللَّهِ  
 مِنْكُمْ وَنُوكُوسُ وَلَمِّيَ عَنْكُمْ إِذْ وَلَيْتُمْ كَمَا لَيْلُ الشَّوَارِدِ  
 إِلَى أَوْطَانِهَا الْنَّوَارِعِ إِلَى أَعْطَانِهَا لَا يَسْأَلُ الْمَرْءُ مِنْكُمْ  
 عَنْ أَخِيهِ وَلَا يَلْوَي أَلْشَيْخُ عَلَى بَنِيهِ حَتَّى عَضْكُمُ الْسِّلَاحُ  
 وَقَصَمْتُمُ الْرِّمَاحُ وَيَوْمَ دِيرِ الْجَمَاجِمِ وَمَا دِيرِ الْجَمَاجِمِ  
 يَوْمَ كَانَتِ الْمَعَارِكُ وَالْمَلَاحِمُ يُضَرِّبُ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ  
 مَقْبِلِهِ وَيُدْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلَ  
 الْكُفَّارِ وَالْفَجَرَاتِ وَالْغَدَرَاتِ بَعْدَ الْمُخَرَّاتِ وَالثُّورَةِ  
 بَعْدَ الثُّورَاتِ إِنْ بُعْثَمْ إِلَى نُغُورِكُمْ غَلَّتُمْ وَخِتَمْ وَإِنْ  
 أَمْتَمْ أَرْجَمْتُمْ وَإِنْ خِنْتُمْ نَاقْتَمْ لَا تَذَكُّرُونَ نِقْمَةَ وَلَا  
 تَشْكُرُونَ نِعْمَةَ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ هَلْ أَسْتَخَفْتُمْ نَاكِثَةَ أَوْ

أَسْتَغْوِيْكُمْ غَاوِيْ أَوْ أَسْتَفْزِيْكُمْ عَاصِيْ أَوْ أَسْتَنْصَرِيْكُمْ ظَالِمِيْ  
 أَوْ أَسْتَعْضَدِيْكُمْ خَالِعِيْ إِلَّا وَقْتَهُمُوْ دَوْدَهُمُوْ وَعَزْزَتُهُمُوْ  
 وَنَصْرَتُهُمُوْ وَرَضِيَتُهُمُوْ وَأَرْضَنَتُهُمُوْ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ هَلْ  
 شَغَبَ شَاغِبٌ أَوْ نَعْبَ نَاعِبٌ أَوْ نَعْقَ نَاعِقٌ أَوْ زَفَرَ زَافِرٌ  
 إِلَّا كَسْتُمُ اتَّبَاعَهُ وَانْصَارَهُ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَمْ تَهْكِمُ  
 الْمَوَاعِظُ أَمْ تَزَجِّرُكُمُ الْوَقَائِعُ يَا أَهْلَ الشَّامِ إِنَّمَا أَنَا  
 لَكُمْ كَالظَّلَمِ الْذَّابِيْ عَنْ فِرَّاخِهِ يَنْفِي عَنْهَا الْمَدَرَ وَيَبْعَدُ  
 عَنْهَا الْمُحْبَرَ وَيَكْنَهَا مِنَ الْمَطَرِ وَيَجْعِيْهَا مِنَ الضَّيَابِ  
 وَيَحْرُسُهَا مِنَ الْذَّيَابِ يَا أَهْلَ الشَّامِ أَنْتُمُ الْجِهَةُ وَالرِّدَاءُ  
 وَأَنْتُمُ الْعُدَّةُ وَالْمَحْدَاءُ

ولعبدة بن أبي سفيان

يَا أَهْلَ مِصْرَ قَدْ طَالَتْ مُعَايَنَنَا إِيَّاكُمْ يَا طَرَافِيْ  
 الْرَّمَاجِ وَظُبَّاتِ الْسُّيُوفِ حَتَّى صِرَنَا شَجَنِيْ لَهَا كُمْ مَا تُسْبِغُهُ  
 حُلُوقُكُمْ وَأَقْذَاءِ فِي أَعْيُنِكُمْ مَا تَطْرُفُ عَلَيْهَا جُفُونُكُمْ  
 أَفَحِينَ أَشَدَّتْ عُرَى الْحَقِّ عَلَيْكُمْ عَقْدًا وَأَسْرَخَتْ عَقْدَهُ  
 الْبَاطِلِ مِنْكُمْ حَلَا أَرْجَفْتُمْ بِالْخَلِيفَةِ وَأَرْدَمْتُمْ تَهْوِينَ الْخِلَافَةِ  
 وَخُضْتُمُ الْحَقَّ إِلَى الْبَاطِلِ وَأَقْدَمْتُمْ عَهْدَكُمْ يَهِ حَدِيثُ

فَارْتَجُوا أَنفُسَكُمْ إِذَا خَسِرْتُمْ دِينَكُمْ فَهَذَا كِتَابٌ أَمِيرٍ  
الْمُوْمِنِينَ يَا أَخْبَرِ السَّارِعَةَ وَالْعَهْدِ الْقَرِيبَ مِنْهُ وَأَعْلَمُوا  
أَنَّ سُلْطَانَنَا عَلَى أَبْدَانِكُمْ دُونَ قُلُوبِكُمْ فَاصْلُحُوا لَنَا مَا  
ظَهَرَ وَنَكِلُوكُمْ إِلَى اللَّهِ فِيمَا بَطَنَ وَأَظْهَرُوا خَيْرًا وَإِنْ  
أَضْرَبْتُمْ شَرًا فَإِنَّكُمْ حَاصِدُونَ مَا أَثْمَ زَارِعُونَ وَعَلَى اللَّهِ  
أَتَوْكِلُ وَبِهِ أَسْتَعِينُ

وَلَهُ أَيْضًا

يَا حَامِلِي الْأَمْأَوْنِ وَرِبِّيْتُ بَيْنَ الْأَمْأَوْنِ أَنِّيْنَ أَنِّيْنَ قَلْمَتُ  
أَظْفَارِيْ عَنْكُمْ لِيَلِينَ مَسِيْيَ إِلَيْكُمْ وَسَالَتْمُ صَلَاحَكُمْ إِذْ  
كَانَ فَسَادُكُمْ رَاجِعًا عَلَيْكُمْ فَمَا إِذَا بَيْتُمْ إِلَّا طَعْنَ عَلَى  
الْوُلَاةِ وَالْتَّنَقْصَ لِلسلَفِ فَوَاللَّهِ لَا قَطْعَنَ عَلَى ظُهُورِكُمْ  
بُطُونَ السِّيَاطِرِ فَإِنْ حَسِمْتُ دَاءَكُمْ وَإِلَّا فَالسَّيْفُ مِنْ  
وَرَائِكُمْ وَلَسْتُ أَبْخُلُ عَلَيْكُمْ بِالْعَوْبَةِ إِذَا جُدْتُمْ بِالْمُعْصِيَةِ  
وَلَا أُوْتِسُكُمْ مِنْ مُرَاجِعَةِ الْمُحْسَنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الْتِي هِيَ  
أَبْرَوْنَ وَأَنْتَ

وَيُنْسَبُ إِلَى سَعْبَانَ وَائِلَ

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا دَارُ مَهْرٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ مَقْرَرٍ

فَخَذُوا مِنْ مَهْرِكُمْ لِمَقْرَبَكُمْ وَلَا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مِنْ  
لَا تَخْفِي عَلَيْهِ أَسْرَارَكُمْ وَأَخْرُجُوا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ قَبْلَ أَنْ  
تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ فَفِيهَا حَيَّتُمْ وَلِغَيْرِهَا خَلَقْتُمْ أَلْيَامَ عَمَلَ  
بِلَا حِسَابٍ وَغَدَّا حِسَابَ بِلَا عَمَلٍ إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا هَلَكَ  
قَالَ النَّاسُ مَا تَرَكَ وَقَاتَ الْمَلَائِكَةُ مَا قَدَّمَ فَقَدِمُوا بَعْضًا  
يُكُونُ لَكُمْ قَرْضًا لَا تَرُكُوا كُلًا يَكُونُ عَلَيْكُمْ كَلًا

—————

## فصل

في الدَّمْ وَالنَّطِيعَةِ

كتبَ أبو الفضل بن العميد إلى أبي عبدالله الطبرى

وَصَلَ كِتَابُكَ فَصَادَفَنِي قَرِيبَ الْعَهْدِ بِالْأَنْطَلَاقِ مِنْ  
عَنَّتِ الْفِرَاقِ وَوَاقَنِي مُسْتَرِيحَ الْأَعْضَاءِ وَالْحَوَافِخِ مِنْ  
جَوَى الْأَشْتِيَاقِ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَرَى عَلَى حُكْمِهِ الْمَلَوِفِ فِي  
تَحْوِيلِ الْأَحْوَالِ وَمَضَى عَلَى رَسْبِهِ الْمَعْرُوفِ فِي تَبْدِيلِ  
الْأَشْكَالِ وَأَعْنَقَنِي مِنْ مَخَالِكَ اعْنَاقًا لَا تَسْتَخِفُ بِهِ وَلَا  
وَأَبْرَأَنِي مِنْ عَهْدِنِكَ بِرَأْءَةً لَا تَسْتُوْجِبُ مَعْهَا دَرَكًا وَلَا  
أَسْتِشَاءَ وَنَزَعَ مِنْ عَنْقِي رِبْقَةَ الْذُلِّ فِي إِخْاتِكَ بِيَدَنِي

جَفَائِكَ وَرَشَ عَلَى مَا كَانَ يُضْرِمُ فِي ضَمِيرِي مِنْ نِيرَانِ  
 الْشَّوْقِ بِالسُّلُوْ وَشَنَ عَلَى مَا كَانَ يَلْتَهِبُ فِي صَدْرِي مِنْ  
 الْوَجْدِ مَاءَ الْيَاسِ وَمَسَحَ أَعْشَارَ قَلْبِي فَلَامَ فُطُورِي  
 يَجْمِيلُ الصَّبْرِ وَشَعَبَ أَفْلَادَ كَيْدِي فَلَاحَ صُدُوعَهَا يُحْسِنُ  
 الْعَزَاءَ وَتَغْلِفَ فِي مَسَالِكِ أَنْفَاسِي فَعَوَضَ عَنِ الْنِزَاعِ  
 إِلَيْكَ تُزُوْعَا عَنْكَ وَمِنْ الْذَّهَابِ فِيكَ رُجُوعًا دُونَكَ  
 وَكَشَفَ عَنْ عَيْنِي ضَبَابَاتِ مَا أَلْقَاهُ الْهَوَى عَلَى بَصَرِي  
 وَرَفَعَ عَنْهَا غَيَابَاتِ مَا سَدَلَهُ الشَّكُ دُونَ نَظَرِي حَتَّى  
 حَدَرَ الْتَّقَابُ عَنْ صَفَحَاتِ شِيمِكَ وَسَفَرَ عَنْ وُجُوهِ خَلِيقَتِكَ  
 فَأَذْهَبَ فَقَدْ أَقْتَيْتُ حَبْلَكَ عَلَى غَارِبِكَ وَرَدَدْتُ إِلَيْكَ  
 ذِمَّ عَهْدِكَ

وَلَهُ الْيُو اِيضاً مِنْ رِسَالَةٍ

وَهَبْنِي سَكُثَ لِدَعْوَاكَ سُكُوتَ مُتَجَبِّ وَرَضِيتُ رَضِيَ  
 مُسْخَطٌ أَيْرَضِي الْفَضْلُ أَجْيَذَابَكَ يَا هَدَائِي مِنْ يَدِي أَهْلِيَهِ  
 وَأَصْحَابِي وَأَحْسَبَكَ لَمْ تُزَاحِمْ خُطَابَهُ حَتَّى أَنْشَدَكَ  
 لَوْ بِاَبَانِينِ جَاءَ بِخَطْبَهَا ضُرِحَ مَا أَنْفُ خَاطِبِي بِدَمِ  
 وَلَيْتَ شِعْرِي يَا يَيِّ حَلَى تَصَدَّيْتَ لَهُ وَأَنْتَ لَوْ تَوَجَّتَ

يَا الْثَرِيَا وَتَقْلِدَتْ قِلَادَةَ الْفَلَكِ وَمَنْطَقَةَ الْجِبُوْزَاءَ  
 وَتَوْسَّحَتْ يَا الْجَبَرَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا عُطْلَا وَلَوْ تَدَرَّتْ أَنْوَارَ  
 الْرَّبِيعِ الْزَاهِرِ وَاسْرَجَتْ فِي جَيْسِنَكَ غُرَّةَ الْبَدْرِ الْبَاهِرِ  
 مَا كُنْتَ إِلَّا غُفْلَا لَاسِيْمَا مَعَ قِلَّةِ وَفَائِكَ وَضُعْفِ إِخَائِكَ  
 وَظُلْمَةِ مَا نُبَصِّرُهُ مِنْ خِصَالِكَ وَتَرَاكُ الدُّجَى فِي ضَلَالِكَ  
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي إِلَيْكَ وَلَكِنْ أَيُّ سَاعَةٍ مِنْدَمْ  
 بَعْدَ إِفْنَاءِ الْزَمَانِ فِي أَبْتِدَائِكَ وَتَصْفَحِي حَالَاتِ الدَّهْرِ  
 فِي أَخْتِيَارِكَ وَبَعْدَ تَضْبِيعِ مَا غَرَسْتُهُ وَتَغْوِيْضِ مَا أَسْسَتُهُ  
 فَإِنَّ الْوَدَادَ غَرَسَهُ إِذَا لَمْ يُوَافِقْ ثَرِيَا وَمَا رَوِيَا لَمْ  
 يُرِجِ زَكَاؤُهُ وَلَمْ يَجِدْ مَأْوَهُ وَلَمْ تَنْفَعْ أَزْهَارُهُ وَلَمْ يُجْنِ  
 ثِمَارُهُ وَلَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ مَلَكْتُ الْفَلَالَ فِيَادِي حَتَّى  
 اشْكَلْتُ عَلَيَّ مَا بَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَهْمَازِجَانَ وَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ  
 الْمَتَالِفَانِ وَهِيَ مَهَازِجَةُ طَبِيعٍ وَمُوَافَقَةُ شَكْلٍ وَخَلْقٍ  
 وَمُطَابَقَةُ خِيمٍ وَخُلُقٍ وَمَا وَصَلَّنَا حَالَ جَعَتْنَا عَلَى أَخْلَافِ  
 وَحَمَتْنَا مِنْ أَخْلَافِ وَنَحْنُ فِي طَرَفِ ضِدَّنَا وَبَيْنَ  
 امْرَيْنِ مُشَبِّعَدِيْنِ وَإِذَا حَصَّلَتْ الْأَمْرَ وَجَدَتْ أَدْنَى مَا  
 بَيْنَنَا مِنَ الْبِعَادِ أَكْثَرَ مِمَّا بَيْنَ الْوَهَادِ وَالْجِنَادِ وَبَعْدَ

مِمَّا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْسَّوَادِ وَأَيْسَرَ مَا بَيْنَنَا مِنَ النِّفَارِ أَكْثَرَ  
مِمَّا بَيْنَ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَالْإِعْلَانِ وَالْإِسْرَارِ  
وَكَتَبَ أَبُو النَّضْلَ بِدِيعِ الزَّمَانِ الْمَهَنَافِيَّ مِنْ رِسَالَةِ إِلَيْيَ نَصْرِ  
ابْنِ الْمَرْزُبَانَ

كُتُبُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَ سَيِّدِي وَمَوْلَايَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ  
أَقْهَنَ لِلْكُتَابِ الْخَيْرَ وَأَسَّالَ اللَّهَ أَنْ يُدِيرَ عَلَيْهِمْ أَخْلَافَ  
الرِّزْقِ وَيَمْدُدَ لَهُمْ أَكْنَافَ الْعِيشِ وَيُوْطِئُهُمْ أَعْرَافَ  
الْعَجْدِ وَيُوْتِيهِمْ أَصْنَافَ الْفَضْلِ وَيُرِكِّبُهُمْ أَكْنَافَ الْعِزَّ  
وَقُصَارَائِيَّ أَنْ أَرْغَبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي أَنْ لَا يُنْهِلُهُمْ فَوْقَ  
الْكِفَايَةِ وَلَا يَمْدُدَ لَهُمْ فِي حَبْلِ الْرِّعَايَةِ فَشَدَّ مَا يَطْغُونَ  
لِلنِّعَمَةِ بِنَالُونَهَا وَالدَّرَجَةِ يَعْلُونَهَا وَسَرَعَ مَا يَنْظَرُونَ مِنْ  
عَالٍ بِمَا يَنْظِمُونَ مِنْ حَالٍ وَجَمِيعُونَ مِنْ مَالٍ وَتَسْبِيحُهُمْ  
آيَّ اللَّدُونَةِ أَوْقَاتَ الْخِسْوَةِ وَأَزْمَانَ الْعُدُوِّيَّةِ سَاعَاتِ  
الصُّعُوبَةِ وَلِلْكُتَابِ مَزِيَّةٌ فِي هَذَا الْبَابِ فَبَيْنَا هُمْ فِي  
الْعُطْلَةِ إِخْوَانٌ كَمَا اتَّنْظَمَ السُّبْطُ وَفِي الْعُزْلَةِ أَعْوَانٌ كَمَا  
أَنْرَجَ الْمُشْطُ حَتَّى لَحْظَاهُ الْجَدُّ لَحْظَةً حِمْقًا بِمَنْشُورِ عِمَالَةٍ  
أَوْ صَكَّ جِعَالَةٍ فَبَعْدُ عَامِرُودُهُمْ خَرَابًا وَيَنْتَلِبُ شَرَابُ

عَهْدِهِمْ سَرَاباً فَمَا عَلَتْ أُمُورُهُمْ حَتَّى أُسْأَلَتْ سُتُورُهُمْ  
 وَلَا غَلَتْ قُدُورُهُمْ إِلَّا خَلَتْ بُدُورُهُمْ وَلَا أَنْسَعَتْ  
 دُورُهُمْ إِلَّا ضَاقَتْ صُدُورُهُمْ وَلَا أَوْفَدَتْ نَارُهُمْ إِلَّا  
 أَنْطَفَأَ نُورُهُمْ وَلَا زَادَ مَالُهُمْ إِلَّا نَقَصَ مَعْرُوفُهُمْ وَلَا  
 وَرَمَتْ أَكِيَاسُهُمْ إِلَّا وَرَمَتْ أَنْوَافُهُمْ وَلَا صَلَحَتْ أَحْوَالُهُمْ  
 إِلَّا فَسَدَتْ أَفْعَالُهُمْ وَلَا حَسِنَتْ حَالُهُمْ إِلَّا فَجَبَتْ خِلَالُهُمْ  
 وَلَا فَاضَ جَاهُهُمْ إِلَّا غَاصَتْ مِيَاهُهُمْ وَلَا لَانَتْ بُرُودُهُمْ  
 إِلَّا صَلَبَتْ حُدوُدُهُمْ وَلَا عَلَتْ جُدُودُهُمْ إِلَّا سَفَلَ جُودُهُمْ  
 وَلَا طَالَتْ أَيْدِيهِمْ إِلَّا قَسَرَتْ أَيْدِيهِمْ وَقُصَارَى أَحَدِهِمْ  
 مِنْ الْمُجِدِّانْ لَا يُخْرِجُ مَالَهُ مِنْ عُهْدَةِ خَاتِمِهِ إِلَّا يَوْمَ مَاتَتِهِ  
 فَهُوَ يَجْمِعُ لِحَادِثِ حَيَاتِهِ أَوْ وَارِثِ مَهَاتِهِ يَسْلُكُ فِي الْغَدَرِ  
 كُلُّ طَرِيقٍ وَيَبْيَعُ بِالدِّرَرِهِمِ أَلْفَ صَدِيقٍ

---

### فصل

في الدُّعَاء

قال أعرابي

اللَّهُمَّ أَغْفِرْ لِي وَاجْلِدْ بَارِدْ وَالنَّفْسُ رَطْبَةُ وَاللِّسَانُ

مُنْطَلِقٌ وَالصُّفُرُ مَنْشُورٌ وَالْأَقْلَامُ جَارِيَةٌ وَالْتَّوْبَةُ  
 مَقْبُولَةٌ وَالتَّصْرِيفُ مَرْجُونٌ قَبْلَ أَنْ الْفَرَاقَ وَحَسْكَةُ  
 النَّفْسِ وَعَلَزُ الصَّدْرِ وَتَزْبِيلُ الْأَوْصَالِ وَنُصُولُ  
 الْشِّعْرِ وَاجْنِيافِ التَّرَابِ وَقَبْلَ أَنْ لَا أَقْدِرَ عَلَى أَسْتِغْفَارِكَ  
 حِينَ يَفْنِي الْأَجَلُ وَيَنْقَطِعُ الْعَمَلُ أَعْنَى عَلَى الْمَوْتِ  
 وَكُرْبَتِهِ وَعَلَى التَّبَرِ وَغُمَّتِهِ وَعَلَى الْمِيزَانِ وَخَفَتِهِ وَعَلَى  
 الْصِّرَاطِ وَرَأْتِهِ وَعَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَرَوْعَنِهِ إِغْفَرَ لِي مَغْفِرَةً  
 لَا تُغَادِرُ ذَنْبًا وَلَا تَدْعُ كَرْبَلَا إِغْفَرَ لِي جَمِيعَ مَا أَفْتَرَضْتَ  
 عَلَيَّ وَلَمْ أُؤْدِهِ إِلَيْكَ إِغْفَرَ لِي جَمِيعَ مَا تَبْتُ إِلَيْكَ مِنْهُ  
 ثُمَّ عُدْتُ فِيهِ يَا رَبِّي تَظَاهَرَتْ عَلَيَّ مِنْكَ الْنِعَمُ وَتَدَارَكْتَ  
 عَنْدَكَ مِنْيَ الذُّنُوبُ فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي تَظَاهَرَتْ  
 وَأَسْتِغْفِرُكَ لِذُنُوبِ الَّتِي تَدَارَكْتَ وَأَمْسَيْتَ عَنِّي عَذَابِي غَيْبَيَا  
 وَأَصْبَحْتُ إِلَى رَحْمَتِكَ فَقَبِرَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ نَجَاحَ  
 الْأَمَلِ عِنْدَ اِنْقِطَاعِ الْأَجَلِ اللَّهُمَّ أَجْعَلْ خَيْرَ عَمَلي مَا  
 وَلِيَ أَجْلِي اللَّهُمَّ أَجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ إِذَا أَعْطَيْتَهُمْ شَكْرُوا  
 وَإِذَا أَشْتَكْتُهُمْ صَرُوْيَ وَإِذَا ذَكَرْتُهُمْ ذَكْرُوا وَأَجْعَلْ لِي  
 قَلْبًا تَوَابًا أَوْ أَبَا لَا فَاجِرًا وَلَا مُرْنَابًا أَجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ إِذَا

أَحْسَنُوا أَرْدَادُوا وَإِذَا أَسَاءُوا أَسْتَغْفِرُوا اللَّهُمَّ لَا تُخْعِنْ  
 عَلَيَ الْعَذَابِ وَلَا تَقْطَعْ بِالْأَسْبَابِ أَدْعُوكَ دُعَاءً ضَعِيفَ  
 عَمَلَهُ مُتَظَاهِرَةً ذُنُوبُهُ ضَئِيلَةٌ عَلَى نَفْسِهِ دُعَاءً مَنْ بَدَنَهُ  
 ضَعِيفٌ وَمُتَنَاهٌ عَاجِزٌ قَدْ أَنْتَهُ عِدَتُهُ وَخَلَقْتُ جَدَتُهُ  
 وَتَمَّ ظِمْنُهُ اللَّهُمَّ لَا تُخْبِنِي وَأَنَا أَرْجُوكَ وَلَا تُعْذِنِي وَأَنَا  
 أَدْعُوكَ الْمَحْمُودَ اللَّهُ عَلَى طُولِ النُّسْبَةِ وَإِسَاغَةِ الْرِّيقِ  
 وَتَأْخِيرِ الشَّادِيدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حَلْمِهِ بَعْدَ عِلْمِهِ وَعَلَى  
 عَفْوِهِ بَعْدَ قَدْرِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُوَدِّي فَتِيلَهُ وَلَا  
 يَخْبِبُ سَائِلَهُ وَلَا يَرُدُّ رَسُولَهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْقُرْ  
 الْأَإِلَيْكَ وَمِنَ الْذَلِيلِ الْأَلَكَ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَفُولَ زُورًا  
 أَوْ أَغْشَى فُجُورًا أَوْ أَكُونَ بِكَ مَغْرُورًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ  
 شَمَائِلِ الْأَعْدَاءِ وَعُضَالِ الْذَّاءِ وَخَبِيَّةِ الْرَّجَاءِ وَزَوَالِ  
 الْنِعْمَةِ

وقال أعرابيٌّ غيره

اللَّهُمَّ إِنَّ أَسْتَغْفَارِي إِيَّاكَ مَعَ كَثْرَةِ ذُنُوبِي لِلْلَّوْمِ  
 وَإِنَّ تَرْكِي الْأَسْتِغْفارَ مَعَ مَعْرِقَتِي بِسَعَةِ رَحْمَتِكَ لَعَجزٌ إِلَيْهِ  
 كَمْ تَحْبِطُ إِلَيْيَ بِنِعْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنِّي وَكَمْ أَتَبْغَضُ

إِلَيْكَ يَذْنُونِي وَأَنَا فَقِيرٌ إِلَيْكَ سُجَّانٌ مَنْ إِذَا تَوَعَّدَ عَنَّا  
وَإِذَا وَعَدَ وَقَى

وقال آخر

اللَّهُمَّ إِنَّ ذُنُوبِي إِلَيْكَ لَا تَضُرُّكَ وَإِنَّ رَحْمَتَكَ  
إِيَّايَ لَا تَنْقُصُكَ فَاغْفِرْ لِي مَا لَا يَضُرُّكَ وَهَبْ لِي مَا لَا  
يَنْقُصُكَ

### فصل

في القول عند الوقوف على القبور

قالت أُعْرَابِيَّة

وَاللهِ يَا بُنَيْ لَقَدْ غَدَوْتُكَ رَضِيعًا وَفَقَدْتُكَ سَرِيعًا  
وَكَانَهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَالَيْنِ مُدَّةً الَّتِي يَعِيشُكَ فِيهَا فَاصْبَحْتَ  
بَعْدَ النَّضَارَةِ وَالْفَضَارَةِ وَرَوْنَقَ الْحَيَاةِ وَالْتَّسْمِ مِنْ طَيْبِ  
رَوْأِيهَا تَحْتَ طِبَاقِ الْثَّرَى جَسَدًا هَامِدًا وَرُفَاتًا سَحِيقًا  
وَصَعِيدًا جُرْزاً أَيْ بُنَيْ لَقَدْ سَجَبْتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ أَذِيَالَ  
الْفَنَا وَاسْكَنْتَكَ دَارَ الْمَلَى وَرَمَتْنِي بَعْدَكَ نَكْبَةُ الْرَّدَى أَيْ  
بُنَيْ لَقَدْ أَسْفَرْتِي عَنْ وَجْهِ الدُّنْيَا صَبَاحَ دَاجِ ظَلَامَةً أَيْ

رَبِّيْ وَمِنْكَ الْعَدْلُ وَمِنْ خُلُقَ الْجَبُودِ وَهَبْتُهُ لِي فُرَّةَ عَيْنِ  
 فَلَمْ تُمْتَعِنِي بِهِ كَثِيرًا بَلْ سَلَبْتُهُ وَشِيكًا ثُمَّ أَمْرَتُهُ بِالصَّبَرِ  
 وَعَدَتُهُ عَلَيْهِ أَلَّا جُرْ فَصَدَقَتُ وَعَذْكَ وَرَضِيَتُ قَضَاءَكَ  
 اللَّهُمَّ أَرْحَمْ غُرْبَتَهُ وَآتِنَسْ وَحْشَتَهُ وَأَسْتُرْ عَوْرَتَهُ يَوْمَ  
 تَنَكَشِفُ الْهَنَاثُ وَالسَّوَاءاتُ أَيْ بُنَيَّ إِنِّي قَدْ تَزَوَّذْتُ  
 لِسَفَرِي فَلَبِيتُ شِعْرِي مَا زَادُكَ لِبَعْدِ طَرِيقَكَ وَيَوْمَ  
 مَعَادِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لَهُ أَلِرْضَى يَرِضَى عَنْهُ أَيْ  
 بُنَيَّ أَسْتَوْدَعْتُكَ مَنْ أَسْتَوْدَعَنِي فِي أَحْسَانِي جَنِينَا  
 وَأَتُكَلَ الْوَالِدَاتِ مَا أَمْضَ حَرَارَةَ قُلُوبَهُنَّ وَأَقْلَقَ  
 مَضَاجِعَهُنَّ وَأَطْوَلَ لِيلَهُنَّ وَأَفْصَرَ نَهَارَهُنَّ وَأَقْلَلَ أَنْسَهُنَّ  
 وَأَسْدَدَ وَحْشَتَهُنَّ وَأَبْعَدَهُنَّ مِنَ السُّرُورِ وَأَفْرَبَهُنَّ مِنَ

أَلَّا حَزَانٌ

وقالت امرأة الاخفف بن قيس

اللَّهُ دَرَكَ مِنْ مَجْنَنٍ فِي جَنَّنٍ وَمُدْرَجٌ فِي كَفَنٍ نَسْأَلُ  
 الَّذِي فَجَعَنَا بِمَوْتَكَ وَأَبْتَلَنَا بِقَدِيرِكَ أَنْ يَجْعَلَ سَبِيلَ  
 الْخَيْرِ سَبِيلَكَ وَدَلِيلَ الرُّشْدِ دَلِيلَكَ وَأَنْ يُوَسِّعَ لَكَ فِي  
 قَبْرِكَ وَيَغْفِرَ لَكَ يَوْمَ حَشْرِكَ فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتَ فِي

الْحَافِلِ شَرِيفًا وَعَلَى الْأَرَامِلِ عَطُوفًا وَلَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَيِّ  
مُسَوِّدًا وَإِلَى الْخَلِيفَةِ مُوْفَدًا وَلَقَدْ كَانُوا لِقَوْلِكَ مُسْتَمِعِينَ  
وَلِرَأْيِكَ مُتَبَعِينَ لَقَدْ عِشْتَ حَمِيدًا مَوْدُودًا وَمُتَّ سَعِيدًا  
مَفْقُودًا

وقال حيّان بن سلي على قبر عامر بن الطفيلي

إِنَّمَا ظَلَاماً يَا أَبَا عَلَيٍّ فَقَدْ كُنْتَ تَشْنَعُ الْفَارَةَ وَتَحْبِي  
الْجَارَةَ سَرِيعًا بِوَعِدِكَ بَطِيشًا بِوَعِدِكَ وَكُنْتَ لَا تَضِلُّ  
حَتَّى يَضْلِلَ النَّجَمُ وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ اللَّهُ<sup>الله</sup> وَلَا تَعْطَشُ  
حَتَّى يَعْطَشَ الْبَعِيرُ وَكُنْتَ خَيْرَ النَّاسِ حِينَ لَا تَظْنُ نَفْسَ  
يَنْفَسْ خَيْرًا



# خاتمة

في الوصف

فقر جارية على ألسنة البلغا في صفات شتى

في وصف البلدان

بلدة كأنها صورة جنة أخلد منقوشة في عرض الأرض \*  
 بلدة كان محاسن الدنيا مجموعه فيها ومحصورة في نواديها \*  
 بلدة تراها عنبر وحصباً وها عقيق وهو آواها نسيم وما لها  
 رحيق \* بلدة معشوقة السكنى رحبة المثلوى كوكبها  
 يقظان وجوها عريان يومها غادة وليلها سحر \* بلدة  
 واسعة الرقعة طيبة البقعة واسطة البلاد وسرتها وجهها  
 وغرةها

في وصف القلاع

قلعة حلت بالنجو تاجي السماء يا سرارها \* قلعة  
 توسع بالغيوم وتجلي الغيوم \* قلعة متناهية في الحصانة  
 مهتمنة عن الطلب والطالب منصوبة على أضيق  
 المسالك وأوعى المناصب لم تزدها أيام إلا نبو

أَعْطَافٍ وَأَسْتِصْعَابٍ جَوَانِبٍ وَأَطْرَافٍ قَدْ مَلَ الْمُلُوكُ  
 حِصَارَهَا فَفَارَقُوهَا عَنْ طِمَاحٍ مِنْهَا وَشِمَاسٍ وَسَمِيتَ  
 الْحَيْوَشُ ظِلَّهَا فَغَادَرَهَا بَعْدَ قُنُوطٍ وَيَاسٍ فِي حَيٍّ لَا  
 يَرَاعُ وَمَعْقِلٌ لَا يُسْتَطَاعُ كَانَ أَلَا يَامَ صَاحَتْهَا عَلَى الْإِعْفَاءِ  
 مِنْ أَنْجَوَادِثٍ وَالْبَالَّا لِي عَاهَدَتْهَا عَلَى التَّسْلِيمِ مِنْ الْقَوَاعِدِ

في وصف الدور

دارٌ قَرَارٌ تُوْسِعُ الْعَيْنَ قُرَّةً وَالنَّفْسَ مَسَرَّةً كَانَ  
 بَانِيهَا أَسْتَلَفَ الْجَبَنَةَ فَعَجِلَتْ لَهُ \* دَارٌ تَجْبَلُ مِنْهَا الدُّورُ  
 وَتَنَاقَصُ عَنْهَا الْقُصُورُ إِنْ مَاتَ صَاحِبُهَا مَغْفُورًا لَهُ فَقَدِ  
 اتَّنَقَلَ مِنْ جَنَّةٍ إِلَى جَنَّةٍ \* دَارٌ قَدِ افْتَرَنَ الْيَمِنُ بِيُمَنَاهَا  
 وَالْيُسْرُ بِيُسَرَاهَا الْمَجْسُومُ مِنْهَا فِي حَضَرٍ وَالْعَيْنُ عَلَى  
 سَفَرٍ \* دَارٌ دَارٌ بِالسَّعْدِ تَجْهِهَا وَفَازَ بِالْمُحْسِنِ سَهْمَهَا  
 بِخَدْمَهَا الْدَّهْرُ وَيَا وَيَاهَا الْبَدْرُ وَبِكَفَهَا الْنَّصْرُ هِيَ مَرْتَجٍ  
 الْنَّوَاطِرِ وَمَتَنْفِسُ الْمَخَوَاطِرِ أَخَذَتْ أَدَوَاتِ الْجِنَانِ  
 وَضَحِّيَّكَتْ مِنْ الْعَبْرِيَّ الْحِسَانِ

في وصف الديار الحالية

دارٌ لَيْسَتِ الْبَلَى وَتَعَطَّلَتْ مِنْ الْجَلَى صَارَتْ مِنْ

أهْلَهَا خَالِيَّةً بَعْدَمَا كَانَتْ بِهِمْ حَالِيَّةً قَدْ أَنْفَدَ الْبَيْنُ سُكَّانَهَا  
 وَأَقْعَدَ حِيطَانَهَا \* دَارَ شَاهِدُ الْيَوْسِ مِنْهَا يَنْطِقُ وَجَبَلُ  
 الْرَّجَاءِ فِيهَا يَقْصُرُ كَانَ عَمْرَانَهَا يُطْوَى وَخَرَابَهَا يُنْشَرُ  
 أَرْكَانَهَا قِيَامٌ وَقُعُودٌ وَحِيطَانَهَا رُكْعٌ وَسَجْدَةٌ  
 بَكْتَ دَارُهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَتَهَلَّتْ  
 دَمْوعِي فَأَيْ أَنْجَازِعِينِ الْوَمْ  
 أَمْسِتَعِيرًا يَبْكِي عَلَى الْلَّهِ وَالْإِلَيْهِ  
 أَمْ أَخْرَ يَبْكِي شَجَوَهُ فِيهِمْ

في وصف ايام الربيع

يَوْمٌ جَلَّا بِبُغْيُومِهِ رِوَاقٌ وَأَرْدِيَّةٌ نَسِيمِهِ رِفَاقٌ \*  
 يَوْمٌ سَهَّا بِهِ فَاخِنِيَّةٌ وَأَرْضُهُ طَاوُوسِيَّةٌ \* يَوْمٌ مَهْسَكُ السَّهَّاءِ  
 مَعْصَفُ الْهَوَاءِ مُعْنَبُ الرَّوْضِ مُصْنَدُلُ الْمَاءِ \* يَوْمٌ  
 تَبَسَّمَ عَنْهُ الرَّبِيعُ وَتَرَجَّحَ عَنْهُ الرَّوْضُ الْمَرِيعُ \* يَوْمٌ كَانَ  
 سَهَّاءً مُحِيدٌ نَبَّاكِي وَأَرْضَهُ عَرْوَسٌ تَنَجَّلُ \* يَوْمٌ دَجْنَةُ  
 عَاكِفٌ وَقَطْرُهُ وَاكِفٌ

في وصف الرياض

رَوْضَةُ رَقَّتْ حَوَاسِيْهَا وَتَأَنَّقَ وَاسِيْهَا \* رَوْضَةُ كَالْعُقُودِ

الْمُنْظَمَةِ عَلَى الْبُرُودِ الْمُنْمِنَةِ \* رَوْضَةٌ قَدْ رَاضَتْهَا كَفَشَ  
 الْمَطَرِ وَدَجَّبَهَا أَيْدِي النَّدَى \* رِيَاضٌ كَالْعَرَائِسِ فِي  
 حَلْبَهَا وَزَخَارِهَا وَقَيْانٍ فِي وَشِيهَا وَمَطَارِهَا بَاسِطَةٌ  
 زَرَابِهَا وَأَنْهَاطَهَا نَاسِرَةٌ بُرُودَهَا وَرِيَاطَهَا زَاهِيَةٌ  
 بَحْرَهَا وَصَفَرَهَا تَاءِهَا يَعِدَّهَا وَغُدُرَهَا كَانَهَا  
 أَخْفَلَتْ لِوْفِدٍ أَوْ هِيَ مِنْ حَبِيبٍ عَلَى وَعْدِهِ \* رَوْضَةٌ قَدْ  
 نَصَوَّعَتْ بِالْأَرْجَ الطِّبِّ أَرْجَاؤُهَا وَتَبَرَّجَتْ فِي ظَلَلِ  
 الْفَمَامِ صَحْرَاؤُهَا وَتَنَافَحَتْ بِنَوافِعِ الْمِسْكِ أَنْوَارُهَا  
 وَتَعَارَضَتْ بِغَرَائِبِ الْنُّطُقِ أَطْيَارُهَا \* بُسْتَانٌ أَنْهَارُهُ  
 مَحْفُوفَةٌ بِالْأَزْهَارِ وَأَشْجَارُهُ مُوْقَرَةٌ بِالثِّمَارِ \* أَشْجَارُهُ كَانَ  
 أَنْهَارُ أَعْارَتْهَا قُدُودَهَا وَكَسْتَهَا بُرُودَهَا وَحَلَّتْهَا عُقُودَهَا \*  
 شَقَائِقُ كَتَبِيَانِ الْعَقِيقِ عَلَى رُؤُوسِ الْزُّنُوجِ كَانَهَا أَصْدَاعُ  
 الْمِسْكِ عَلَى الْوَجَنَاتِ الْمُورَّدَةِ \* كَانَ الشَّقِيقَ جَامِ مِنْ  
 عَقِيقٍ أَحْمَرَ مُلِئَتْ قَرَائِتُهُ بِمِسْكٍ أَذْفَرَ \* الْأَرْضُ  
 زَمَرَدَةٌ وَالْأَشْجَارُ وَشَيْهُ وَالْمَاءُ سَيْوَفٌ وَالْطَّيْورُ قَيَانٌ \*  
 قَدْ غَرَّدَتْ خُطَّابَاءُ الْأَطْيَارِ عَلَى مَنَابِرِ الْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ

في وصف طول الليل والشهر وما يعرض فيه من الهموم والفكـر  
 لـيـلـة قـصـ جـانـحـاـ وـضـلـ صـبـاحـاـ \* لـيـالـ كـيـسـتـ  
 لـهـ أـسـحـارـ وـظـلـمـاتـ لـأـنـخـلـلـهـاـ آـنـوـارـ \* لـيـلـ ثـابـتـ  
 الـأـطـنـابـ بـعـطـيـ الـغـوـارـ طـامـحـ الـأـمـوـاجـ وـافـيـ الـذـوـائـبـ \*  
 بـاتـ بـلـيـلـةـ سـاـورـتـهـ فـيـهـاـ الـهـمـومـ وـسـاـمـرـتـهـ الـجـوـمـ وـأـكـتـهـلـ  
 الـسـهـادـ وـأـفـرـشـ الـقـنـادـ \* إـكـتـهـلـ بـهـاـ الـسـهـرـ وـتـمـدـلـ عـلـىـ  
 فـرـاشـ الـفـكـرـ \* قـدـ أـفـضـ مـهـاـدـهـ وـقـلـقـ وـسـادـهـ \* هـمـومـ  
 تـفـرـقـ بـيـنـ الـجـنـبـ وـالـمـهـادـ وـتـجـمـعـ بـيـنـ الـعـيـنـ وـالـسـهـادـ

في وصف انتصاف الليل وتناهيه وانتشار النور واغول الليل  
 قـدـ أـكـتـهـلـ الـظـلـامـ \* قـدـ نـصـنـفـنـاـ عـمـرـ الـلـيـلـ وـأـسـتـغـرـفـنـاـ  
 شـبـابـهـ \* قـدـ شـابـ رـأـسـ الـلـيـلـ \* كـادـ بـنـيمـ الـنـسـيـمـ يـاـ السـحـرـ \*  
 قـدـ اـنـكـشـفـ غـطـاءـ الـلـيـلـ وـسـتـرـ الـدـجـيـ \* هـرـمـ الـلـيـلـ وـشـيـطـتـ  
 ذـوـأـيـهـ \* فـوـضـتـ خـيـامـ الـلـيـلـ وـخـلـعـ الـأـفـقـ ثـوـبـ الـدـجـيـ \*  
 تـبـسـمـ الـفـجـرـ ضـاحـكـاـ مـنـ شـرـقـهـ وـنـصـبـ أـعـلـامـ عـلـىـ مـنـازـلـ  
 أـفـقـهـ \* إـفـتـنـصـ بـأـزـيـ الـضـوـءـ غـرـابـ الـظـلـامـ وـفـضـ كـافـرـُـ  
 الـنـورـ مـنـ الـغـسـقـ مـسـكـ أـنـخـنـامـ \* طـرـزـ قـبـصـ الـلـيـلـ بـغـرـةـ  
 الـصـحـ \* بـأـحـ الـصـحـ بـسـرـهـ \* خـلـعـ الـلـيـلـ ثـيـابـهـ وـحـدـرـ الـصـحـ

نِقَابَةُ \* بَثَ الصُّبْحُ طَلَائِعَةُ \* تَرْقَعَ الْلَّيْلُ بِغَرَّةِ الصُّبْحِ \*  
 أَطَارَ مُنَادِي الصُّبْحِ غَرَابَ اللَّيْلِ \* عُزِّلَتْ نَوَافِعُ الْلَّيْلِ  
 بِجَمَامَاتِ الْكَافُورِ وَأَنْهَزَ جَيْشُ الظَّلَامِ عَنْ عَسْكَرِ النُّورِ \*  
 مَالَتِ الْمَجْوَزَا لِلْغُرُوبِ وَوَلَتْ مَوَاكِبُ الْكَوَاكِبِ وَتَاثَرَتِ  
 عُقُودُ النُّجُومِ \* وَهِيَ نِطَاقُ الْجَوَزَا وَأَنْطَفَأَ قِنْدِيلُ الْثَّرَى

فِي وَصْفِ طَلَوعِ الشَّمْسِ وَغَرُوبِهَا وَمَنْتَوْعِ النَّهَارِ وَانْتَصَافِهِ  
 وَابْنَادِهِ وَإِنْتَهَاؤِهِ

بَدَا حَاجِبُ الْشَّمْسِ \* أَنْقَتِ الْغَرَالَةَ لِعَابِهَا وَضَرَبَتِ  
 الْضَّحْنِي أَطْنَاهَا \* إِنْتَشَرَ جَنَاحُ الْفُضُّولِ فِي أَفْقِ الْجَهَوِ \*  
 إِسْتَوَى شَبَابُ الْنَّهَارِ \* عَلَارَوْنَقُ الْضَّحْنِي \* بَلَغَتِ الْشَّمْسُ  
 كَبَدَ السَّمَاءَ \* قَامَ قَائِمُ الْهَاجِرَةِ وَرَمَتِ الْشَّمْسُ بِجَهَرَاتِ  
 الظَّهَرِ \* اصْفَرَتْ غِلَالَةُ الْشَّمْسِ وَصَارَتْ كَاهِنَاهَا الْدِينَارُ  
 يَلْمُعُ فِي فَرَارِ الْمَاءِ \* نَفَضَتْ تِبْرًا عَلَى الْأَصِيلِ وَشَدَّتْ  
 رَحْلَهَا لِلرِّحِيلِ \* جَنَحَتِ الْشَّمْسُ إِلَى مَغَارِهَا \* دَلَكَتِ  
 دَلْوِحُ وَأَغْبَرَ كَوْحَ الْمَلْوِحِ \* تَصوَّبَتِ الْشَّمْسُ لِلْمَغَيبِ \*  
 أَنْضَيَتِ لِلْغُرُوبِ فَآذَنَ جَنِبَهَا بِالْوُجُوبِ \* شَابَ الْنَّهَارُ  
 وَأَقْبَلَ شَبَابُ الْلَّيْلِ \* إِسْتَرَّ وَجْهُ الْشَّمْسِ بِالْتِقَابِ

وَتَوَارَتْ بِالْجَاهِيرَ \* كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مِنْ مَطْلَعِ الْفَلَقِ  
إِلَى مَجْمَعِ الْفَسَقِ

في وصف الرعد والبرق

فَامْخَاطِبُ الرَّعْدِ \* نَبَضَ عِرْقِ الْبَرْقِ \* سَحَابَةً أَرْتَجَزَتْ  
رُعُودُهَا وَذُهَبَتْ بِهُرُوفِهَا بُرُودُهَا \* نَطَقَ لِسَانُ الرَّعْدِ  
وَخَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ فَالرَّعْدُ ذُو صَبَبٍ وَالْبَرْقُ ذُو لَهَبٍ \*  
إِبْسَمَ الْبَرْقُ عَنْ فَهْقَهَةِ الرَّعْدِ \* زَأَرَتْ أَسُودُ الرَّعْدِ \*  
وَلَمَعَتْ سِيُوفُ الْبَرْقِ \* رَعَدَتِ الْغَمَامُ وَبَرَقَتْ وَأَنْهَلتْ  
عُرَى السَّمَاءِ فَطَبَقَتْ \* هَدَرَتْ رَوَاعِدُهَا وَقَرِبَتْ أَبَاعِدُهَا  
وَصَدَقَتْ مَوَاعِدُهَا

في وصف مقدمات المطر

لَيْسَتِ السَّمَاءُ سِرْبَالَهَا وَسَجَبَتِ السَّحَابَاتُ أَذْيَالَهَا \*  
قَدْ أَخْبَجَتِ السَّمَاءُ فِي سُرَادِقِ الْغَيْمِ \* لَيْسَ الْجَوَءُ مُطْرَقَةً  
الْأَدْكَنَ \* بَاحَتِ الرِّيحُ بِأَسْرَارِ النَّدَى \* ضُرِبَتْ خَبِيهَةُ  
الْغَمَامِ \* إِبْتَلَ جَنَاحَ الْهَوَاءِ وَأَغْرَوَرَقَتْ مُقْلَةَ السَّمَاءِ \*  
هَبَتْ شَمَائِلُ الْمَجَانَابِ لِتَالِيفِ شَمْلِ السَّحَابَاتِ \* تَالَفتَتْ  
أَشْنَاتُ الْغُبُومِ وَأَسْلَلَتِ الْسُّتُورُ عَلَى الْجَوْمِ

في وصف الليل والبَرْدِ و أيام الشتاء

مَذَّالِشِتَاءَ رِوَاقَهُ وَالنَّى أَرْوَاقَهُ وَحَلَّ نِطَاقَهُ \* أَنَاخَ  
يَنْوَارِ لِهِ وَأَرْسَى بِكَلَّا كِلَّهُ وَكَلَّمَ يَوْجِهِ وَكَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ \*  
فَدَعَادَتِ الْحِيَالُ شَيْبًا وَلَيْسَتْ مِنَ الثَّلُوجِ مُلَامَةً فَشَيْبًا \*  
شَابَتْ مَفَارِقُ الْبُرُوجِ بِتَرَاكِمِ الثَّلُوجِ \* الْأَمْ الشَّيْبُ بِهَا  
وَأَبَضَّتْ لِهِمَّا \* بَرْدٌ يَقْضِي أَعْضَاءَ وَيَنْقُضُ الْأَحْشَاءَ \*  
بَرْدٌ يَجْهِدُ الْرِّيقَ فِي الْأَشْدَاقِ وَالدَّمْعَ فِي الْأَمَاقِ \* يَوْمٌ  
كَانَ الْأَرْضَ شَابَتْ لَهُولِهِ \* يَوْمٌ فَضَيَّ الْجِلَابِ مِسْكِي  
الْقَامِرِ عَبُوسٌ قَمْطَرِيرٌ كَشَرَ عَنْ نَامِ الْزَّمَهَرِيرِ وَفَرَشَ  
الْأَرْضَ بِالْفَوَارِيرِ \* يَوْمٌ أَرْضُهُ كَالْقَوَارِيرِ الْمَلَمِعَةُ وَهَوَافُهُ  
كَالْزَّنَابِيرِ الْلَّاسِعَةِ

في وصف المطر والماء والسماء والغدران

مَاءٌ إِذَا مَسَّهُ أَيْدِي النَّسِيمِ حَكَ سَلَاسِلَ الْفِضَّةِ \*  
غَدِيرٌ تَرْقَرَقَتْ فِيهِ دُمُوعُ السَّحَابِ وَتَوَاتَرَتْ عَلَيْهِ أَنْفَاصُ  
الرِّيحَ الْغَرَائِبِ \* إِنْهَلَ عَقْدَ السَّمَاءِ وَأَنْهَلَ دَمعَ الْأَنْوَافِ \*  
إِنْهَلَ سِلْكُ التَّقْطُرِ عَنْ دُرِّ الْبَجَرِ \* سَحَابَةٌ تَحْدُو مِنَ الْغَيْوَمِ  
جَهَالًا وَتَهَدُّدُ مِنَ الْأَمْطَارِ حِبَالًا \* سَحَابَةٌ تُرْسِلُ الْأَمْطَارَ

أَمْوَاجًا وَالْأَمْوَاجَ أَفْوَاجًا \* سَحَابَةٌ تَصْحَّكُ مِنْ بُكَائِهَا الرُّؤْضُ  
 وَتَخْضَرُ مِنْ سَوَادِهَا الْأَرْضُ \* سَحَابَةٌ لَا تَجِئُهُ جُفُونُهَا وَلَا  
 يَخِفُثُ أَنِيْهَا \* شَيْءَةٌ رَوَّتْ أَدِيمَ الْثَّرَى وَنَبَهَتْ عَيْنَ النَّورِ  
 مِنَ الْكَرَى \* سَحَابَةٌ رَكِبَتْ أَعْنَاقَ الْزَّيَاحِ وَسَحَّتْ كَافْوَاهَ  
 الْجَرَاحِ \* مَطَرَةٌ كَافْوَاهَ الْقِرَبِ

في وصف النبيظ وشدة الحر

حَرْ يُشْبِهُ قَلْبَ الصَّبَّ وَيُذَيِّبُ دِمَاغَ الضَّبِّ \* قَوِيَّ  
 سُلْطَانُ الْحَرِّ وَبُسْطَ يَسَاطُ الْحَمَرِ \* أَوْفَدَتِ الْشَّمْسُ  
 نَارَهَا وَأَذْكَتْ أَوَارَهَا \* حَرْ يَلْفُحُ حُرَ الْوَجْهِ \* هَاجِرَةٌ  
 كَانَهَا مِنْ قُلُوبِ الْعُشَاقِ إِذَا أَشْتَعَلَتْ فِيهَا نَارُ الْفِرَاقِ \*  
 هَاجِرَةٌ تَحْكِي نَارَ الْهَجْرِ وَتُذَيِّبُ قَلْبَ الْمُخْرِجِ \* حَرْ يَهْرُبُ  
 لَهُ الْمُخْرِبَاءُ مِنَ الْشَّمْسِ \* قَدْ صَهَرَتِ الْهَاجِرَةُ الْأَبْدَانَ  
 وَرَكِبَتِ الْجَنَادِبُ الْعِيَادَانَ \* حَرْ يَنْضَجُ الْجَلُودُ وَيُذَيِّبُ  
 الْجَلْمُودَ \* أَيَامٌ كَأَيَامِ الْفُرْقَةِ أَمْتِدَادًا وَحَرْ كَحْرُ الْوَجْدِ  
 أَشْتَدَادًا \* هَاجِرَةٌ كَالسَّعِيرِ الْهَاجِمِ بَحْرُ أَذَى يَالَّا السَّمَاءِ

في وصف الشيب

ذَوَى غَصْنُ شَبَابِهِ \* بَدَأَتْ فِي رَأْسِهِ طَلَائِعُ الْمَشِيبِ \*

أَفْهَرَ لَيْلُ شَبَابِهِ \* ظَهَرَتْ غُرَّةُ الْقَمَرِ وَأَوْضَعَ الْبَرْقُ فِي  
 لَيْلِ الشَّعْرِ \* رُحْيَ فَاحِمُ الْفَوْدِ بِضِدِّهِ وَأَشْتَعَلَ الْمُبِيْضُ  
 فِي مُسْوَدَّهِ \* لَمَعَ ضَوْءُ فَرْعَهِ وَتَنَقَّشَ شَمْلُ جَهَنَّمِهِ \* عَلَاهُ  
 غُبَارُ وَقَائِعُ الدَّهْرِ \* بَيْنَا هُوَ رَاقِدٌ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ أَيْقَظَهُ  
 صُبْحُ الْمَشِيبِ \* طَوَى مَرَاحِلَ الشَّبَابِ وَأَنْفَقَ عُمْرَهُ بِغَيْرِ  
 حِسَابِهِ \* جَاؤَزَ مِنَ الشَّبَابِ مَرَاحِلَ وَوَرَدَ مِنَ الشَّيْبِ  
 مَنَاهِلَ \* فَلَمَّا دَهَرُ شَبَابُ شَبَابِهِ وَمَحَا مَعَانِسَ رُؤْيَايَهُ \* طَارَ  
 غُرَابُ شَبَابِهِ \* إِنْتَهَى شَبَابُهُ وَشَابَ أَتْرَابُهُ \* إِسْتَبَدَّ  
 بِالْأَدَهْمِ الْأَبْلَقِ وَبِالْغُرَابِ الْفَقْعَ \* إِسْتَعَاضَ مِنْ  
 الْغُرَابِ بِقَادِمَةِ النَّسَرِ \* أَسْفَرَ صُبْحُ الْمَشِيبِ \* عَلَتْهُ أَبْهَةُ  
 الْكَبِيرِ \* نَفَضَ جَبَّةَ الصَّبِيِّ وَتَوَلَّ دَاعِيَةَ الْجَنْجَوِيِّ \* الشَّيْبُ  
 زُبْدَةَ مَخْصَتْهَا أَلْأَيَّامُ وَفِضَّةَ مَحْصَتْهَا الْتَّجَارِبُ \* سَرَى فِي  
 طَرِيقِ الرُّشْدِ بِصَبَاحِ الْشَّيْبِ \* الْشَّيْبُ خِطَامُ الْمِنْيَةِ \*  
 الشَّيْبُ نَذِيرُ الْآخِرَةِ

### في وصف آلات الكتابة

الْدَّوَاءُ مِنْ أَنْفَعِ الْأَدَوَاتِ وَهِيَ لِلكِتَابَةِ عَادُ وَالْخَاطِرِ  
 زِنَادُ غَدِيرُ لَا يَرِدُهُ غَيْرُ الْأَفَهَامِ وَلَا يُعْنِي بِغَيْرِ أَرْشِيَةِ

أَلْقَامُ \* غَدِيرْ تَفِيضُ بِنَا يَعْ أَلْحَكْمَةِ مِنْ أَفْطَارِهِ وَتَنْشَأُ  
 سُبُّ الْبَلَاغَةِ مِنْ فَرَارِهِ \* مِدَادُ كَسَوَادِ الْعَيْنِ وَسُوْيدَاءِ  
 الْقَلْبِ وَجَنَاحِ الْغُرَابِ وَلَعَابِ الْلَّيلِ وَالْوَانِ دُهْمِ الْمَخْيَلِ \*  
 مِدَادُ نَاسَبَ خَافِيَةَ الْغُرَابِ وَأَسْتَعَارَ لَوْنَهُ مِنْ شَرْخِ  
 الشَّبَابِ \* أَفْلَامُ جَمَهُ الْمَحَاسِنِ بَعِيدَةٌ مِنْ الْمَطَاعِنِ \*  
 آنَابِسُ نَاسَبَتْ رِمَاحَ الْمَخْطَرِ فِي أَجْنَاسِهَا وَشَاكِلَتْ الْذَّهَبَ  
 فِي الْوَانِهَا وَضَاهَتْ الْمَحْدِيدَ فِي لَمَعَانِهَا \* أَفْلَامُ كَانَهَا  
 الْأَمْيَالُ أَسْتَوَآءَ وَالْأَجَالُ مَضَاءَ بَطِيَّةَ الْحَقِّ قَوِيَّةَ الْقُوَى \*  
 قَلْمَ لَا يَبْنُو إِذَا نَبَتْ الصِّفَاحُ وَلَا يَجْمِعُ إِذَا أَجْبَثَ  
 الرِّمَاحُ \* قَلْمَ يَسْكُنُ وَاقِفًا وَيَنْطُقُ سَاكِنًا

في وصف الخطباء

جَلُوا بِكَلَامِهِمْ أَلْأَبْصَارَ الْعَلِيلَةَ وَسَخَذُوا بِهِمَا عَظِيمَ  
 أَلْأَذْهَانَ الْكَلِيلَةَ وَنَبَهُوا الْقُلُوبَ مِنْ رَقْدَتِهَا وَتَقْلُوهَا عَنْ  
 سُوْعَادِهَا فَشَفَوْا مِنْ دَاءِ الْقَسْوَةِ وَغَبَائِقَ الْغَفَلَةِ وَدَاؤِهَا  
 مِنْ أَلْعَيِ الْفَاضِحِ وَنَهَبُوا لَنَا الْطَّرِيقَ الْوَاضِعَ \* خَطِيبُ لَا  
 تَنَالُهُ حُبْسَةٌ وَلَا تَرْتَهِنُهُ لُكْنةٌ وَلَا تَنْمِشِي فِي خِطَابِهِ رُتْنَةٌ وَلَا  
 تَنْحِيفُ بِيَانَهُ عُجْمَةٌ وَلَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقدَةٌ \* خَطِيبُ

جواهر نفاثاته صياغة وعرايس أفكاره صياغة \* خطييب  
 ترثت بدر المفاظ عقود الملح \* لا عيب فيه إلا آن  
 لفظة عطل اليأقوت والذر \* خطييب متصفح ينشر لسانه  
 اللولوة المكنون \* هو الخطييب المتصفح الذي أشطر  
 بآيات خطييب الزاجرة عيون القوم وأبكاهما \* هو الخطييب  
 المتصفح الذي نلاعيب بالقول معانيه ويصاغ الذر من  
 لفظ فيه \* هو الخطييب الذي تهزل له المنابر وتتقاد إليه  
 كلمات السحر متساقطة آخذًا بعضها يرقاب بعض

في وصف العلامة

بدر العلوم اللاحقة وقطرها الغادي والرائع وتأثيرها  
 الذي لا يزحوم ومنيرها الذي يغلي به ليلها الأسماء \* أما  
 فنون الآداب فهو ابن بجدتها وآخو جملتها وآبو عذرتها  
 وما للك أزمتها \* تستخرج الجواهر من بحوره وتحلى ليلات  
 الطروس بقلائد سطورة \* تأكيلية غرر منيرات أضاءت  
 في وجوه دهن المشكلات \* عالم أفلامه نفاث السحر \*  
 تأكيلية عقائل أصبع الدهر من خطابها \* له بدائع مائسات  
 لا عطاف \* بحر البيان الراخِر \* شمع المعارف وإمامها

وَمَنْ فِي يَدِهِ زِمَانُهَا لَدَيْهِ تَشَدُّضُ وَالْأَعْرَابُ وَتَوْجُدُ  
 شَوَارِدُ الْلُّغَةِ وَالْأَعْرَابُ \* مَالِكُ أَعْنَى الْعُلُومِ وَنَاجِحُ  
 طَرِيقِهَا وَالْعَارِفُ بِتَرْصِيبِهَا وَتَسْوِيقِهَا الْنَّاظِمُ لِعُقُودِهَا  
 أَلْرَاقِمُ لِبُرُودِهَا الْعِيدُ لِإِرْهَافِهَا الْعَالَمُ بِجَلَائِهَا وَزَفَافِهَا \*  
 مَلَكُ رِقَ الْكِتَابَةِ وَالْأَنْسَاءُ وَتَصْرِفُ فِي فُنُونِ الْأَبْدَاعِ  
 كَيْفَ شَاءَ \* عَالِمٌ يَتَفَحَّرُ الْعِلْمُ مِنْ جَوَانِيهِ وَتَنْطِقُ الْحِكْمَةُ  
 مِنْ نَوَاحِيهِ \* صَاحِبُ الْمُصَنَّفَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى وَفْرَةِ  
 أَطْلَاعِهِ وَغَزَارَةِ مَادِتِهِ وَحُسْنِ بَيَانِهِ \* لَمْ يَتَرُكْ مَعْنَى مُغْلَقاً  
 إِلَّا فَتَحَ صَيَاصِيَّةً وَلَا مُشْكِلاً إِلَّا أَوْضَعَ مَبَانِيَّةً  
 فِي وَصْفِ الْبَلَاغَاءِ

فُلَانٌ بِجُوكُ الْكَلَامَ عَلَى حَسْبِ الْأَمَانِيِّ وَيَخْبِطُ  
 الْأَلْفَاظَ عَلَى قُدُودِ الْمَعَانِي \* يَجْنِي مِنَ الْأَلْفَاظِ أَنوارَهَا  
 وَمِنَ الْمَعَانِي ثِمَارَهَا \* يَعْبُثُ بِالْكَلَامِ وَيَقُولُهُ بِالْأَيْنِ  
 زِمَامٌ حَتَّى كَانَ الْأَلْفَاظَ تَتَوَاسَدُ فِي التَّسَابِقِ إِلَى خَوَاطِرِهِ  
 وَالْمَعَانِي تَنَاهَيُ فِي الْإِتْشَالِ عَلَى أَنَامِلِهِ \* بِلِيْغٌ نَسَقَ مِنْ  
 جَوَاهِرِ كَلَامِهِ أَكَالِيلَ دُرِّ مَا لِيَنْظُومِهَا سِلْكٌ \* بِلِيْغٌ نَفَكُ  
 سِهَامُ افْكَارِهِ الْزَّرَدَ \* نَاظِمٌ سِلْكٌ الْبَلَاغَةُ وَفَائِدُ زِمَامٍ

البراعة \* إذا أوجَرَ أَعْجَزَ وَإِذَا شَاءَ أَطَالَ وَأَطْلَقَ مِنَ  
الْبَلَاغَةِ الْعِقَالَ \* إِذَا أَذْكَى سِرَاجَ الْفَكْرِ أَضَاءَ ظَلَامَ  
الْأَمْرِ \* يَسْتَبِطُ حَقَائِقَ الْقُلُوبِ وَيَسْتَخْرُجُ وَدَاعَ الغَيْوَبِ  
فِي وَصْفِ الشُّعْرَاءِ وَالْمُشَيْخِينَ وَمَحَاسِنِ النُّظُمِ وَالنَّثَرِ

مَقْدِفُ حَصَى التَّرِيفِ وَجَهَارُهُ وَمَطْلُعُ شُمُوسِهِ وَأَقْمَارِهِ \*  
نَثَرُ سِحْرِ الْبَيَانِ وَنَظِيمُهُ قِطْعَ الْجَهَانَ \* طَلَعَتْ شَمْسُ  
الْأَدَبِ مِنْ أَفْقِ أَشْعَارِهِ وَتَغْبَرَتْ بَيَانِيهَا مِنْ خَلَالِ  
آثَارِهِ \* شَاعِرٌ تَوَقَّدَتْ جَمَرَاتُ أَفْكَارِهِ \* شَاعِرٌ عَرَائِسُ  
أَفْكَارِهِ صِبَاحٌ \* إِنْ نَثَرَ فَالنُّجُومُ فِي أَفْلَاكِهَا أَوْ نَظَمَ  
فَالنُّجُوبَاهُرُ فِي أَسْلَاكِهَا \* أَخْذَتْ بِجَامِعِ الْقُلُوبِ كَلِمَهُ \*  
إِذَا كَتَبَ أَنْتَسَبَ إِلَيْهِ الْسِّحْرُ أَصْحَى تِسَابِ وَنَسَقَ الْمُعْجِزَاتِ  
نَسَقَ حِسَابِهِ وَأَرَى الْبَدَاعَ بِيَضِ الْوُجُوهِ كَرِيمَةُ الْأَحْسَابِ \*  
إِنْ نَثَرَ رَأْيَتْ بَحْرًا بَيْخَرُ \* إِذَا نَظَمَ أَرْزَى بِنَظْمِ الْعُقوَدِ  
وَأَتَى يَا حَسَنَ مِنْ رَقْمِ الْبُرُودِ \* إِذَا كَتَبَ مَلَأَ الْمَهَارِقَ  
بِيَانًا وَأَرَى الْسِّحْرَ عَيَانًا \* هُوَ الْكَاتِبُ الَّذِي تَحْسُدُ أَرْقَامُ  
الْطِرَازِ سُطُورَ قَلْمِيهِ وَبَوْدُ الْتِبْرُلُونَ كَانَ مِدَادَ كَلِمَهُ \* هُوَ  
الْكَاتِبُ الَّذِي تَنَقَّدَ إِلَى يَرَاعِهِ دَفَائِقُ الْمَعَانِيبِ صَاغِرَةً

بِزِمَامٍ \* نَثَرَ كَثِيرًا الْوَرْدَ وَنَظَمَ كَظْمَ الْعَقْدِ \* نَثَرَ كَالسُّحْرِ  
 أَوْ أَدْفَعَ وَنَظَمَ كَالْمَاءَ أَوْ أَرْقَ \* نَثَرَ كَمَا تَفَقَّعَ الْزَّهْرَ  
 وَنَظَرَ كَمَا تَنَفَّسَ السُّحْرُ \* رِسَالَةً تَضَكَّنَ عَنْ غُرْبَ وَزَهْرَ  
 وَقَصِيدَةً تَنْطَوِي عَلَى حِبْرٍ وَدُرَرِ \* كَلَامَ كَمَا هَبَ نَسِيمُ  
 السُّحْرِ عَلَى صَفَحَاتِ الْزَّهْرِ \* كِتَابٌ مَطْلُعُهُ مَطْلُعُ أَهْلِهِ  
 الْأَعْيَادِ وَمَوْقِعُهُ مَوْقِعُ نَيلِ الْمُرَادِ \* كِتَابٌ حَسِينَةُ يَطِيرُ  
 مِنْ يَدِي لِخْنَتِهِ وَيَلْطُفُ عَنْ حَسِينِ لِقْتَتِهِ \* صَحَافَتُ أَنْطَوَتِ  
 الْمُحَاسِنُ تَحْتَ رَقِّ مَشْوِرَهَا وَصَدَحَتْ حَمَائِمُ الْبَلَاغَةِ عَلَى  
 أَغْصَانِ سُطُورَهَا \* صَحَافَتُ تَنْوِبُ عَنِ الصَّفَائِحِ وَقَرَاطِيسُ  
 تَرْزُفُ إِلَى الْأَسْمَاعِ عَرَائِسَ الْفَرَائِحِ \* صَحَافَتُ أَلْبِسَهَا  
 الْحِبْرُ أَشْوَابًا مِنَ الْحِبْرِ وَدَجَّهَا صَوْبُ الْفِكْرِ لَا صَوْبُ الْمَطَرِ  
 فِي وَصْفِ الْأَمْرَاءِ وَالْاَشْرَافِ

فُلَانٌ مِنْ شَرْفِ الْعُنْصُرِ الْكَرِيمِ وَمَعْدِنِ الْشَّرْفِ  
 الْصَّمِيمِ \* أَصْلُ رَاسِخٍ وَفَرْعَةٌ شَاعِفَةٌ وَمَجْدُ بَادِيجُونُ \* قَدْرَ كَبَّ  
 اللَّهُ دَوْحَنَةٌ فِي قَرَارَةِ الْعَجَدِ وَغَرَسَ نَبْعَتَهُ فِي مَنْبِتِ الْفَضْلِ  
 الْعَجَدُ لِسَانٌ أَوْ صَافِهِ وَالْشَّرْفُ نَسْبُ أَسْلَافِهِ \* دَوْحَةٌ  
 رَسَبَ عَرْقُهَا وَبَسَقَ فَرْعُهَا وَطَابَ عُودُهَا وَأَعْنَدَلَ

عمودها وفياً ظلالها وتهافت ثمارها وترعات  
 أغصانها وبرد مقلها \* أمير جيشة الهم \* دوحة مجده  
 وريفة الظل ورقة \* أمير لا عيب في نداء إلا أنه يستعيد  
 كل حُر \* هو غرة التجمال وصورة الكمال \* عقد المناصب  
 به أضيده \* أمير عيقث من شمائله نسماه اللند وقطرت  
 من سلسيل أوصافه مياه العجد \* جامع ما تفرق من شمل  
 الفضائل \* ناظم ما انتز من عقد الماشر \* أنارت به ملجم  
 المعالي وشموتها \* له شرف باذخ تعقد بالنجوم ذوابتها \*  
 أفت إليه الرئاسة مقاليدها وملكته طريفها وتليدها \*  
 أمير تفرع من دوحة سناء وتحدر من سلالة أكابر ورقاء  
 أسرة ومنابر \* مرتضى ثدي العجد ومفترش حجر الفضل \*  
 له صدر تضيق به الدهنا وتفزع إليه الدهما \* له في  
 كل مكرمة غرة الأصياب وفي كل فضيلة قادمة الجنانج \*  
 له صورة تستنطق الأفواه يا تنسج ويترافق فيها ما  
 الكرم ونقرأ فيها صحفة التشر \* بنا يبع آتجود تغير من  
 أنا مليه ورباع السماء يتحقق من فواضله \* له أخلاق  
 خلقن من الفضل وشيم تسام منها بارق العجد \* أرج

الْزَّمَانُ يَفْضِلُهُ وَعَقِيمُ النِّسَاءُ عَنِ الْإِنْيَانِ بِمِثْلِهِ \* مَا لَهُ  
 لِلْعَفَافِ مُبَاخٌ وَفَعَالُهُ فِي ظُلْمَةِ الدَّهْرِ مُصْبَاحٌ \* مَنَافِبُ  
 تَشَدُّخٌ فِي جَبَنِهَا غُرْرَةُ الصَّبَاحِ وَتَهَادِي أَنْبَاءَهَا وَفُودُ  
 الْرِّيَاحِ \* سَأَلْتُ عَنْ أَخْبَارِهِ فَكَانَ حَرَكَتُ الْمِسْكَ فَتَبَيَّنَ  
 أَوْصَبَجَتُ الرَّوْضَ أَنِيقًا \* هُوَ رَائِشُ نَبْلِهِمْ وَنَبْعَةُ فَضْلِهِمْ  
 وَوَاسِطَةُ عَقْدِهِمْ \* لَهُ هَمَةٌ عَلَاجَنَاهُ إِلَى عَنَانِ الْنَّجْمِ  
 وَأَمْتَدَ صَبَاحُهَا مِنْ شَرْقٍ إِلَى غَربٍ \* هِمَةٌ أَبْعَدَ مِنْ مَنَاطِ  
 الْفَرَقَدِيَّ أَعْلَى مِنْ مَنْكِبِ الْجَوَزَاءِ \* مَوْضِعُهُ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ  
 مَوْضِعُ الْوَاسِطَةِ مِنْ الْعِقْدِ وَلِيلَةُ الْتِمَّ مِنْ الشَّهْرِ بَلْ لَيْلَةُ  
 الْقَدْرِ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ \* هَطَّلَتْ عَلَيْ سَحَابٍ عِنَائِيَّ وَرَفَرَفتْ  
 حَوْلِيْ أَجْنَحَةً رِعَايَيْهِ \* قَدِ اسْتَظْهَرَتْ عَلَيْ جَوْرٍ أَلَّا يَامَ  
 بَعْدِهِ وَأَسْتَغْرَتْ مِنْ دَهْرِيِّ بِظَلَّهِ \* قَدْ غَرَقْتِيْ نِعْمَةُ حَتَّى  
 أَسْتَنْفَدَتْ شُكْرِ لِسَانِيْ وَبَدَيِّ \* ثَبَاعَتْ نِعْمَةُ نَتَابُعَ الْقَطْرِ  
 عَلَيْ الْقَفْرِ وَتَرَادَفَتْ مِنْهُ تَرَادُفَ الْيُسْرِ إِلَى ذِي الْقَفْرِ \*  
 لَهُ أَيَادٍ قَدْ عَمِتْ أَلَافَاقَ وَطَوَقَتْ أَلَّا عَنَّاَقَ \* أَيَادٍ قَدْ  
 حَبَسَتْ عَلَيْهَا الشُّكْرَ وَأَسْتَعْدَدَتْ لَهُ الْحُرُّ \* مِنْ تَوَالِتْ تَوَالِي  
 الْقَطْرِ وَأَتَسْعَتْ سَعَةَ الْبَرِّ وَالْجَرِّ وَأَقْلَتْ كَاهِلَ الْحُرُّ \*

عندِي فِلَادَة مُتَظِّمَّة مِنْ مِنِيهِ قَدْ جَعَلْتُهَا وَقْفًا عَلَى تَحْوِرٍ  
 الْأَيَّامِ وَجَلَوْتُهَا عَلَى أَبْصَارِ الْأَنَامِ \* أَيَادِيهِ أَطْوَاقِ  
 فِي أَجْيَادِ الْأَحْرَارِ \* أَيَادِ يُفْرَضُ لَهَا الشُّكُرُ وَبَخْتُ وَمِنْ  
 يَدِهِ بِهَا الْذِكْرُ وَبَخْتُ \* أَيَادِ تُنْقِلُ الْكَاهِلَ وَمِنْ تُنْسِبُ  
 الْأَنَامِلَ \* مِنْ هِيَ أَحْسَنُ أَثْرًا مِنَ الْغَيْثِ فِي أَزَاهِيرِ  
 الْرِّبَيعِ وَأَحْلَى مَوْقِعَاتِ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْمُهَرُوعِ \*  
 أَيَادِ لَا تُخْصِي أَوْ تُنْحَصِي مَحَاسِنُ النَّجْوَمِ وَمِنْ لَا تُخْصِرُ أَوْ  
 تُخْصِرُ أَفْطَارُ الْغَيْوَمِ \* زَادَتْ أَيَادِيهِ حَتَّى كَادَتْ تُجْهِدَ  
 الْأَعْدَادَ وَتَسْبِقُ الْأَعْدَادَ

في وصف البكاء والجزع وعظم المصائب والتعازي وما يتعلّق بها  
 خَبَرَ عَزَّ عَلَى النُّفُوسِ مَسْعَهُ وَأَثْرَ فِي الْقُلُوبِ مَوْقِعُهُ \*  
 خَبَرَ تَسْتَكُّ لَهُ الْمَسَامِعُ وَتَرْتَجُّ بِهِ الْأَضَالِعُ \* مُصَابَتُ  
 فَضَّ عَوْدَ الدَّمْوعِ وَشَبَّ النَّارَ بَيْنَ الْضُّلُوعِ \* مُصَابَتُ  
 أَذَابَ دُمُوعَ الْأَحْرَارِ فَتَحْلَبُتْ سَحَابَ الدُّمُوعِ الْغَرَارِ  
 وَأَسْتَدَدَتْ مَسَالِكُ السُّكُونِ وَالْأَسْتِقْرَارِ \* رُزِّعَ نَدَادُ الْقُلُوبَ  
 وَجَرَحَهَا وَأَحْرَرَ الْأَكْبَادَ وَفَرَحَهَا فَالْدُمُوعُ وَأَكْسَفَهُ  
 وَالْقُلُوبُ وَاجْهَةً وَالْهَمُ وَارِدٌ وَالْأَنْسُ شَارِدٌ وَالْأَنَاسُ

مَا تَهْمِمُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ \* غَرَبَ لِمَوْتِهِ نَجْمُ الْفَضْلِ وَكَسَدَتْ  
 سُوقُ الْأَدَبِ وَقَامَتْ نَوَادِبُ السَّمَاحَةِ \* لَطَمَتْ عَلَيْهِ  
 الْحَاسِنُ خُدُودَهَا وَشَفَتْ لَهُ الْمَنَاقِبُ جِبْرِيلُهَا وَبَرُودَهَا \*  
 رُزْعِلَهَا أَلْأَحْسَانُ مُخْرِقَهَا وَالْأَجْفَانُ يَمْأُلُهَا غَرِيقَهَا وَالْدَّمْعُ  
 وَأَكْفَتْ وَالْحَزْنُ عَاصِفٌ \* مَا أَعْظَمَهُ مَقْوِدًا وَمَا أَكْرَمَهُ  
 مَوْجُودًا \* إِنِّي لَا نُوحُ عَلَيْهِ نَوْحُ الْمَنَاقِبِ وَأَرْثِيهِ مَعَ النُّجُومِ  
 الْتَّوَاقِبِ وَأَبْكِيهِ مَعَ الْمَعَالِي وَالْحَاسِنِ وَأَثْبِتُ عَلَيْهِ بِشَنَاءِ  
 الْمَسَاعِي وَالْمَآثِيرِ \* مَضَى وَالْحَاسِنُ تَبَكِّيَهُ وَالْمَنَاقِبُ  
 تُعَزِّي الْعَيُونَ فِيهِ \* كَانَ مَنْزِلَهُ مَا كَفَ أَلْأَصْفَافِ وَمَا نَسَ  
 الْأَشْرَافِ وَمَنْجَعَ الرَّكْبِ وَمَقْصِدَ الْوَفْدِ \* إِعْنَاضَ مِنْ  
 تَزَاحُمِ الْمَوَاكِبِ تَحَاشُدِ الْمَأْمَمِ وَمِنْ ضَحْجِ الْنَّدَاءِ وَالصَّهْيلِ  
 عَجَيجِ الْبَكَاءِ وَالْعَوْبَلِ \* هَذِهِ الْمَكَارِمُ تَبَكِي شَجَوْهَا لِقَدْدِهِ  
 وَتَلْبِسُ حِدَادَهَا مِنْ بَعْدِهِ \* هَذِهِ الْحَاسِنُ قَدْ قَامَتْ  
 نَوَادِبُهَا مَعَ نَوَادِبِهِ وَأَفْتَرَنَتْ مَصَائِبُهَا بِمَصَائِبِهِ

---

## ذيل

في الادعية في خواتم الكتب

أَطَالَ اللَّهُ لِسِينِي الْبَقَاءَ كَطُولُ بَدْهِ يَا مُعْطَاءَ وَمَدَّ  
 لَهُ فِي الْعُمُرِ كَامْتَدَادِ ظِلِّهِ عَلَى الْمُنْحَرِ وَأَدَمَ لَهُ الْمَوَاهِبَ  
 كَمَا أَفَاضَ بِهِ الرَّغَائِبَ وَحَرَسَ لَدِيهِ الْفَضَائِلَ كَمَا عَوَذَ  
 بِهِ السَّمَائِلَ \* لَازَالَتِ الْأَلْسُنُ عَلَيْهِ يَا الشَّنَاعَاطِفَةَ وَالْقُلُوبُ  
 عَلَى مَوْدَدِهِ مُتَطَابِقَةَ وَالشَّهَادَاتُ لَهُ يَا الْفَضْلِ مُتَنَاسِقَةَ \*  
 أَبْقَاهُ اللَّهُ لِجَهِيلِ يُعْلَمُ مَعَالِمَهُ وَيَجْرِي مَكَارِمَهُ وَيَعْمَرُ  
 مَدَارِجَهُ وَيَشْرِنَ تَاجِهِ \* أَدَمَ اللَّهُ لَهُ الْمَوَاهِبَ سَامِيَةَ  
 الْمُذَوَّابِ مُوْفِيَةَ عَلَى أُمْنِيَّةِ الرَّاجِي وَبُعْيَةِ الْطَّالِبِ \*  
 وَاللَّهُ يَتَابُعُ لَهُ أَيَّامَ الْعَلَاءِ وَالْغَبْطَةِ وَالنَّهَاءِ وَالْبَسْطَةِ  
 لِتَرْتَعَ أَنْوَاعُ الْخَدْمَمِ فِي رِيَاضِ فَوَاضِلِهِ وَتَكْرَعَ أَصْنَافُ  
 الْحَسْمَمِ مِنْ حِيَاضِ مَوَاهِبِهِ \* وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ الرَّئِسُ  
 الْمَهَاصِبَ وَيُعِيَذُهُ مِنَ النَّوَائِبِ وَيَرْعَاهُ بِعِينِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ  
 وَيَجْعَلُهُ فِي حَمَاءِ الَّذِي لَا يُرِامُ \* لَازَالَتِ الْأَلْيَامُ وَاللَّيَالِي

مَطَايَاهُ فِي أَمَانِيهِ وَأَمَا لِهِ وَصَرَفَ اللَّهُ صُرُوفَ الْغَيْرِ عَنْ  
 اِصَابَةِ اَفْبَالِهِ وَكَمَا لِهِ \* أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ وَأَدَامَ  
 عِزَّهُ وَتَأْبِيدَهُ وَعُلُوَّهُ وَتَهْيِدَهُ وَبَسْطَتَهُ وَتَوْطِيدَهُ وَظَاهَرَ  
 لَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَزِيدَهُ \* أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي مَحْمُودَ وَمَا  
 يَأْتِي بِي الْأَقْدَارِ مَعْصُومًا مِنْ عَوَادِي الْلَّيلِ وَالنَّهَارِ مُكْتَنِفًا  
 مِنْ لَطَائِفِ اللَّهِ الْخَفِيَّةِ وَعَوَارِفِ صَنَاعِهِ الْخَفِيَّةِ بِمَا  
 يَدْفَعُ عَنْ حَوْزَتِهِ نَوَابِ الْخُطُوبِ وَيَصْنَعُ لَهُ بِنِي طَيْرَ  
 الْمَكْرُورِ نِهايَةَ الْمَحْبُوبِ

---





Library of



Princeton University.



32101 073506030