

كِتَابُ الْوَفَاءِ بِالْوَفَاءِ

تأليف
صَلَّاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ

٧٦٤٣

(جزء السادس عشر)

سهل - عبث

طالعه

يحيى بن حجي الشافعي ابن أبيك الصفدي رَحِمَهُ اللهُ أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ

تَحْقِيقُ وَأَعْتَنَاءُ

أحمد الأرنؤوط - تركي مصحح

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

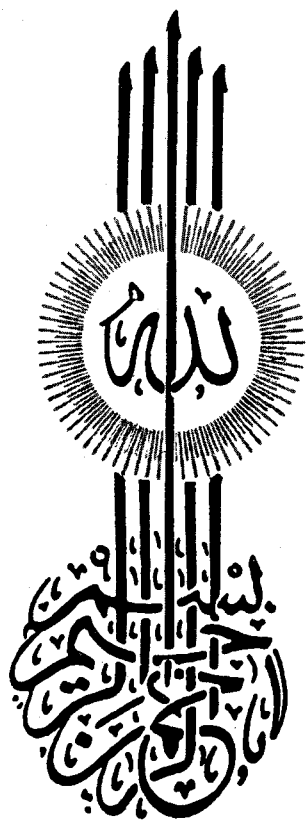
دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٦٥٥ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٣ فاكس: ٨٥٠٧١٧ - ٨٥٠٦٢٣ ص.ب: ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11

مَكْتَابُ
الْوَفَاءِ بِالْوَفَاءِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سهل

٥٢٣٥ - «أبو طاهر الأصبهاني» سهل بن عبد الله بن الفرخان، أبو طاهر الأصبهاني العابد. سَمِعَ هشامَ بن عمارَ وحَزْمَلَةَ بن يحيى والمسيَّب بن واضح وغيرهم. كان مُجَابَ الدَّعْوَةِ؛ لَقِيَ أَحْمَدَ بن عاصم الأنطاكيَّ وأحمدَ بن أبي الحَوَّاري وأبا يوسفَ الغسولي وعبد الله بن خُبَيْق ونظراءهم بالشَّام، وكتب بمصرَ والشَّام الحديثَ الكثير، وتوفي سنة نَيْفٍ وسبعين ومائتين، وقيل سنة ستِّ وسبعين ومائتين.

٥٢٣٦ - «سهل بن مالك» سهل بن مالك بن عُبيد بن قَيْس، ويقال سهلُ بن عبيد بن قيس. قال ابن عبد البر: ولا يَصْخُ سهل بن عبيد ولا سهل بن مالك، ولا يثبت لأحدهما صُحْبَةٌ ولا رواية. يقال إنه حجازيٌّ سكنَ المدينة. لم يَزُ عنه إلا ابنه مالك بن سهل أو يوسف بن سهل: مَنْ قال سهل بن مالك جعلَ ابنه يوسفَ بن سهل، وَمَنْ قال سهل بن عبيد جعلَ ابنه مالكَ بن سهل. وحديثه يدور على خالد بن عمرو الفُرْشي الأموي، وهو مُتَكَرِّر الحديث متروكه، يروي عن سهل بن يوسف بن سهل بن مالك عن أبيه عن جدّه عن النبي ﷺ: «إني راض عن أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن...»^(١) - الحديث، في فضل الصحابة والنهي عن سبهم، وفي آخره: «يا أيها الناس ارفعوا ألسنتكم عن المسلمين، إذا مات الرجل منهم فقولوا فيه خيراً» - حديث مُتَكَرِّر موضوع. يقال فيه إنه من الأنصار، ولا يصحّ، وفي إسناده حديثه مجهولون

٥٢٣٥ - «حلية الأولياء» لأبي نعيم (٢١٢/١٠)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣١٩/١)، و«ذكر أخبار أصبهان» للأصبهاني (٣٣٩/٢).

٥٢٣٦ - «المعجم الكبير» للطبراني (١٢٦/٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٠/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٩/٢).

(١) انظر الحديث الموضوع في «المعجم الكبير» للطبراني حديث رقم (٥٦٤٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٠/٢) ترجمة رقم (٣٥٥٢).

ضعفاء غير معروفين، يدور على سهل بن يوسف بن سهل بن مالك عن أبيه عن جده، وكلهم لا يُعَرَف.

٥٢٣٧ - «أخو عمر بن عبد العزيز» سهل بن عبد العزيز بن مروان بن الحَكَم، أخو عمر بن عبد العزيز. روى عنه معاوية بن الرِيَّان. توفي بالشام سنة تسع وتسعين من الهجرة. قال عمرو بن مهاجر^(١): بعثني عمر بن عبد العزيز لحفر قبر أخيه سهل وقال: أَحْفِرْ لَهُ قَدْرَ طُولِكَ أو إلى المنكب ولا تُبْعِدْ لَهُ فِي الْأَرْضِ، فَإِنَّ أَعْلَى الْأَرْضِ أَظْهَرُ مِنْ أَسْفَلِهَا.

٥٢٣٨ - «ابن الحَنْظَلِيَّة الصَّحَابِي» سهل بن عمرو بن عديّ الأنصاريّ الأَوْسِي، وهو سهل ابن الحَنْظَلِيَّة. صحبَ النَّبِيَّ ﷺ وباعه تحت الشَّجرة، وسكن دمشق وداره بها في حجر الذهب مما يلي السُّور. وكان متعبداً لا يكاد يفرغ من العبادة. وكان لا يولد له، فقال: لَأَنْ يَكُونَ لِي سَقَطٌ فِي الْإِسْلَامِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. وقبره في مقابر باب الصَّغِير في الحجرة التي فيها قبر معاوية. قال الحافظ ابن عساكر: رَأَيْتُ ذَلِكَ فِي حَجَرٍ مَنْقُورٍ عَتِيقٍ فِي قِبْلَةِ الْحُجْرَةِ أَنْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ قَبْرَ مُعَاوِيَةَ وَابْنَ الْحَنْظَلِيَّةِ وَفَضَالَةَ بْنَ عُبَيْدٍ وَوَاثِلَةَ بْنَ الْأَسْقَعِ وَأَوْسَ بْنَ أَوْسِ الثَّقَفِيِّ؛ ومات في صدر خلافة معاوية.

٥٢٣٩ - «الأنصاريّ» سَهْلُ بْنُ حُنَيْفٍ الأنصاري، والد أبي أُمَامَةَ وأخو عثمان. شهد المشاهد، وله رواية، وتوفي سنة ثمانٍ وثلاثين للهجرة، وروى له الجماعة. كان يُكنى أبا سعيد، وقيل أبا سعد، وقيل أبا عبد الله، وقيل أبا الوليد، وقيل أبا ثابت. وثبت مع

٥٢٣٧ - «المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٥٩٢)، و«الطبقات» لابن سعد (٥/٢٦٥)، وفيهما: سهيل بن عبد العزيز.

(١) هو صاحب حرس عمر بن عبد العزيز. انظر: «طبقات ابن سعد» (٥/٢٩٧).

٥٢٣٨ - «الطبقات» لابن سعد (٧/٢٢٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٩٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٣٣٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/١٩٥)، و«تاريخ أبي زرعة» (٢٣١ - ٥٩١ - ٦٩١)، و«طبقات خليفة» (٤٦٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٦/١١٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٦٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٨٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٢٥٠).

٥٢٣٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣/٣٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٩٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٣٧)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٩١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/١٩٥)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٦/٨٦)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٣٣٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٨٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٢٣٧)، و«العبر» للذهبي (١/٤١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢/٣٢٥)، و«مرآة الجنان» للياضي (١/١٠٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/٣١٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٨٧)، و«تهذيب التهذيب» له (٤/٢٥١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٤٨).

رسول الله ﷺ يوم أُحُد، وجعل ينضخُ بالبَلِّ عن وجهِ رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: «تَبَلُّوا سَهْلاً فَإِنَّهُ سَهْلٌ». ثم صحب علياً وشهد معه صِفيين وصلى علي عليه وكَبُرَ ستاً؛ روى عنه ابنه وجماعة.

٥٢٤٠ - «الخَزْرَجِي» سهل بن أبي حَفْصَةَ الخَزْرَجِي. كان دليلَ النبي ﷺ ليلة أُحُد، وشهدَ المشاهدَ كُلَّهَا سوى بدر. وُلد سنة ثلاثٍ من الهجرة، وقُبِضَ النبي ﷺ وهو ابنُ ثمانِ سنين، ولكنه حَفَظَ عنه فأتقن. وذكر أبو حاتم الرَازِي أنه سَمِعَ رجلاً من وَلَدِهِ يقول: كان ممن بايَعَ تحتَ الشجرة. وروى عنه نافعُ بن جُبَيْر وبُشير بن يَسَار وعبد الرحمن بن مسعود وابن شهاب. قال ابن عبد البر: ما أَظُنُّ ابنَ شهابٍ سَمِعَ منه. وتوفي في حدودِ الخمسين للهجرة؛ وروى له أبو داود والتَّسَائِي.

٥٢٤١ - «الأنصاري» سهل بن قَيْس بن أَبِي كَعْب بن القَيْن بن كَعْب بن سواد بن غنم بن كَعْب بن سَلَمَةَ الأنصاري السُّلَمِي. شهد بدرًا وقُتل يوم أُحُد شهيداً.

٥٢٤٢ - «الأنصاري» سهل بن عَتِيكَ بن النُّعْمان بن عَمْرٍو بن عَتِيكَ الأنصاري. شهد العَقَبَةَ ثُمَّ شهد بدرًا، ولا عَقَبَ له. قال ابن عبد البر: هكذا قال جمهور أهل السير: سهل بن عتيك، وقال أبو معشر: سهل بن عبيد، قال الطبري: وهو خطأ عندهم.

٥٢٤٣ - «ابن بيضاء» سهل بن بَيْضَاء، أخو سُهَيْل وَصَفْوَان، أُمُّهُمُ الْبَيْضَاء، اسْمُهَا دَعْد. كان ممن أَظْهَرَ إسلامه بِمَكَّةَ، وهو الذي مَشَى إلى الثَّغَرِ الذين قاموا في شأنِ الصَّحِيفَةِ التي كتبها قريش على بني هاشم حتى اجتمع له نفر تَبَرَّأوا من الصَّحِيفَةِ وأنكروها، وهم

٥٢٤٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٩٧/٤)، و«طبقات خليفة» (١٨٦)، و«تاريخ أبي زرعة» (٤٤٣)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١١٩/٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٨٦/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٣/٢)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٣٧/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٢٤٩/٤).

٥٢٤١ - «الطبقات» لابن سعد (٦٨/٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٠١/٤)، و«تاريخ خليفة» (٧٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٦)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٢٧/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٩/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٠/٢).

٥٢٤٢ - «الطبقات» لابن سعد (٦٨/٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٠١/٤)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٣٤٩)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٢٨/٦)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٤٣/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٧/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٨/٢).

٥٢٤٣ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٦/١٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٩٤/٤)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (١٧٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٥٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٢/٢)، و«العبر» للذهبي (١١/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٦/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٥/٢).

هشام بن عمرو بن ربيعة والمطعم بن عدي بن نوفل وربيعه بن الأسود بن المطلب بن أسد وأبو البختری بن هشام بن الحارث ابن أسد وزهير بن أبي أمية بن المغيرة، وفي ذلك يقول الشاعر: [الطويل]:

جزى الله رب الناس رهطاً تتابعوا على ملاٍ يُهدى لخيرٍ ويُرشدُ
فُعوداً إلى جنب الحطيم كأنهم مَقاولَةٌ بل هُم أعزُّ وأمجَدُ
هُم رَجَعُوا سَهْلَ بَنٍ بِيضَاءَ رَاضِياً فَسُرَّ أَبُو بَكْرٍ بِهَا وَمُحَمَّدُ
أَلَمْ يَأْتِكُمْ أَنَّ الصَّحِيفَةَ مُزَّقَتْ وَأَنَّ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْضَهُ اللَّهُ مَفْسُدُ
أَعَانَ عَلَيْهَا كُلَّ صَقَرٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَجْرُدُ

ولما كَتَمَ سَهْلٌ إِسْلَامَهُ أَخْرَجَتْهُ قَرِيشٌ إِلَى بَذْرِ، فَأَسْرَ يَوْمئِذٍ مَعَ الْمُشْرِكِينَ، فَشَهِدَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ أَنَّهُ رَأَاهُ بِمَكَّةَ يَصَلِّي فُخْلِي عَنْهُ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَلَا أَعْلَمُ لَهُ رِوَايَةً؛ وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ، وَبِهَا مَاتَ أَخُوهُ سُهَيْلٌ، وَصَلَّى عَلَيْهِمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ مَاتَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

٥٢٤٤ - «العامري» سهل بن عمرو العامري. أخو سهيل بن عمرو؛ كَانَ مِنْ مُسْلِمَةِ الْفَتْحِ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوْ صَدَرَ خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥٢٤٥ - «الخزرجي» سهل بن عدي بن زيد بن عامر الخزرجي. قُتِلَ يَوْمَ أُحُدٍ شَهِيداً.

٥٢٤٦ - «أحد اليتيمين» سهل بن رافع بن أبي عمرو، لَهُ أَخٌ يُسَمَّى سُهَيْلاً. وَهُمَا الْيَتِيمَانِ اللَّذَانِ كَانَ لهُمَا الْمَزِيدُ الَّذِي بَنَى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَسْجِدَ؛ كَانَا يَتِيمَيْنِ فِي حِجْرِ أَبِي أُمَامَةَ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ؛ وَلَمْ يَشْهَدْ بَدْرًا وَشَهِدَهَا أَخُوهُ سُهَيْلٌ.

٥٢٤٧ - «الساعدي» سهل بن سَعْدِ بْنِ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ السَّاعِدِيِّ، يَكْنَى أبا الْعَبَّاسِ.

٥٢٤٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٨٩)، و«العقد الثمين» للمكي (٦٢٢/٤).

٥٢٤٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٦)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٢٨/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٩/٢).

٥٢٤٦ - «الطبقات» لابن سعد (١٩٠/٥)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٣٤٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٧/٢).

٥٢٤٧ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٠/٢/٣ - ١٥١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٩٧/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٣٨/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٩٨/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤١)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٢٩/٦)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٦٦)، و«طبقات خليفة» (٢١٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني =

قال: كُنْتُ يَوْمَ الْمُتَلَاعِنِينَ ابْنَ خَمْسٍ عَشْرَةَ سَنَةً، كَانَ مِمَّنْ خَتَمَهُ بِالرِّصَاصِ الْحَجَّاجِ. تُوْفِي سَنَةَ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَقَدْ بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ، وَهُوَ آخِرُ مَنْ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ مِنَ الصَّحَابَةِ. وَكَانَ اسْمُهُ حَزْنًا فَسَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَهْلًا، وَلَأَبِيهِ أَيْضًا صُحْبَةً؛ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ وَغَيْرِهِ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ.

٥٢٤٨ - «وَالِدُ ابْنِي سَهْلٍ» سَهْلٌ، وَالِدُ الْوَزِيرِ الْفَضْلِ وَالْوَزِيرِ الْحَسَنِ ابْنِي سَهْلٍ. تُوْفِي بَعْدَ قَتْلِ وَلَدِهِ الْفَضْلَ بِقَلِيلٍ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ سَنَةُ ثَلَاثَ.

٥٢٤٩ - «أَبُو الْفَضْلِ الْهَرَوِيُّ الْمُؤَدَّنُ» سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى، أَبُو الْفَضْلِ الْمُؤَدَّنُ، هَرَوِيُّ مُعَمَّرٌ. تُوْفِي سَنَةَ سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ.

٥٢٥٠ - «الصُّغْلُوكِيُّ الشَّافِعِيُّ» سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْإِمَامُ أَبُو الطَّيِّبِ ابْنُ الْإِمَامِ أَبِي سَهْلٍ الْعِجْلِيُّ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي الصُّغْلُوكِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ. دَرَسَ الْفِقْهَ وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْخَلْقُ، وَكَانَ فِي مَجْلِسِهِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِمِائَةِ مُحِبَّةٍ؛ رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ وَالْبَيْهَقِيُّ وَجَمَاعَةٌ، وَقَالَ الْحَاكِمُ: هُوَ أَنْظَرُ مَنْ رَأَيْتُ. سَمِعَ أَبَاهُ وَمُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ الْأَصَمَ وَأَقْرَانَهُمَا، وَجَمَعَ رِئَاسَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَخُرِجَتْ لَهُ الْفَوَائِدُ، وَتُوْفِي سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةَ، وَكَانَ أَدِيبًا مَتَكَلِّمًا. وَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ الْإِمَامُ أَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدٌ كَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ الْجَبَّارِ يُعَزِّيهُ عَنْ وَالِدِهِ: [الْبَسِيطُ]:

مَنْ مَبْلَغُ شَيْخِ أَهْلِ الْعَصْرِ قَاطِبَةً عَنِّي رِسَالَةً مَخْزُونٍ وَأَوَّاهٍ أَوْلَى الْبِرَايَا بِحَسَنِ الصَّبْرِ مُحْتَسِبًا مَنْ كَانَ فُتْيَاهُ تَوْقِيعًا عَنِ اللَّهِ

٥٢٥١ - «الْأَرْغَيْيَانِيُّ الشَّافِعِيُّ» سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَاكِمُ، أَبُو الْفَتْحِ الْأَرْغَيْيَانِيُّ -

= (١٨٦/١)، و«أَسَدُ الْغَايَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٣٦٦/٢)، و«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنَّوَوِيِّ (١/١)، (٢٣٨)، و«سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (٤٢٢/٣)، و«الْعَبْرُ» لَهُ (١٠٦/١)، و«مِرْآةُ الْجَنَانِ» لِلْيَافِعِيِّ (١/١)، و«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لَابِنِ كَثِيرٍ (٨٣/٩)، و«الْإِصَابَةُ» لَابِنِ حَجَرٍ (٨٨/٢)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٢٥٢/٤)، و«حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ» لِلْسَّيُوطِيِّ (٩٨/١)، و«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لَابِنِ الْعِمَادِ (٩٩/١).

٥٢٤٨ - «الْكَامِلُ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٨٠/٤ - ١٧٧).

٥٢٥٠ - «طَبَقَاتُ الشِّيرَازِيِّ» (١٢٠)، و«تَبْيِينَ كَذِبِ الْمُفْتَرِيِّ» لَابِنِ عَسَاكِرٍ (٢١١)، و«طَبَقَاتُ الْعَبَادِيِّ» (١٠٣)، و«طَبَقَاتُ الْإِسْنَوِيِّ» (١٢٦/٢)، و«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنَّوَوِيِّ (٢٣٨/١/١)، و«وَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ» لَابِنِ خُلَكَانٍ (٤٣٥/٢)، و«الْعَبْرُ» لِلذَّهَبِيِّ (٨٨/٣)، و«مِرْآةُ الْجَنَانِ» لِلْيَافِعِيِّ (١٢/٣)، و«طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ» لِلْسَّبْكِ (٣٩٣/٤)، و«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لَابِنِ كَثِيرٍ (٣٤٧/١١)، و«الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ» لِلْقُرْشِيِّ (٢٥٣/١).

٥٢٥١ - «الْمُنْتَظَمُ» لَابِنُ الْجُوزِيِّ (١٤٦/٩)، و«وَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ» لَابِنِ خُلَكَانٍ (٤٣٣/٢)، و«طَبَقَاتُ الْإِسْنَوِيِّ» (٦٧/١)، و«طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ» لِلْسَّبْكِ (٣٩١/٤).

بفتح الهمزة وسكون الزاء وفتح الغين المعجمة وبعد الياء آخر الحروف ألف ونون - الفقيه الشافعي الزاهد أحد الأئمة. تَفَقَّه على القاضي حسين، وأخذ الأصول والتفسير عن شهور الإسفرائيني وعن إمام الحرمين، وترك القضاء بناحية أرغيان وتعبّد، وتوفي في سنة تسع وتسعين وأربعمائة؛ ولما رجع من مكة دخل على الشيخ العارف الحسن السمناني شيخ وقته زائراً فأشار عليه بترك المناظرة، فتركها ولم ينظر بعد ذلك، وعزّل نفسه عن القضاء، وبني للصوفية دُورَة من ماله، وأقام بمنزله مشغولاً بالتصنيف والعبادة حتى توفي رحمه الله تعالى.

٥٢٥٢ - «أبو حاتم السجستاني» سهل بن محمد بن عثمان، الإمام أبو حاتم السجستاني ثم البصري النحوي المقرئ صاحب المصنّفات. أخذ عن أبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والأصمعي ووهب بن جرير ويزيد بن هارون وأبي عامر العقدي، وقرأ القرآن على يعقوب الحضرمي، وحمل الناس عنه القرآن والحديث والعريّة، وروى عنه أبو داود والنسائي والبزار في مسنده، وكان جماعةً للكتب يتجر فيها، وله اليد الطولى في اللغة والشعر والعروض والمعنى، ولم يكن حاذقاً في النحو؛ وله: «إعراب القرآن»، و «كتاب ما تلحن فيه العامة»، و «المقصود والممدود»، و «كتاب المقاطع والمبادي»، و «القراءات»، و «الفصاحة»، و «الوحوش»، و «اختلاف المصاحف»، و «كتاب الطير»، و «كتاب النحلة»، و «كتاب القسي» والنبال والسهم»، و «كتاب السيوف والرماح»، و «كتاب الدرع والترس»، و «كتاب الحشرات»، و «كتاب الزرع»، و «كتاب الهجاء»، و «كتاب خلق الإنسان»، و «كتاب الإدغام»، و «كتاب اللبأ واللبن والحليب»، و «كتاب الكرم»، و «كتاب الشتاء والصيف»، و «كتاب النحل والعسل»، و «كتاب الإبل»، و «كتاب العشب»، و «كتاب الخضب والقشط»، وغير ذلك. وتوفي سنة خمسين ومائتين، وقيل سنة ثمان وأربعين ومائتين. قرأ كتاب سيبويه على الأخفش مرتين، وكان إذا اجتمع مع أبي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل وبادر بالخروج خوفاً من أن يسأله مسألة في النحو لأنه لم يكن فيه حاذقاً؛ وكان أبو العباس المبرّد يحضر حلقته ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيّم في نهاية الحُسن، فعمل فيه أبو حاتم: [الكامل المجزوء]:

٥٢٥٢ - «أخبار النحويين البصريين» للسيرافي (٩٣)، و «الفهرست» لابن النديم (٥٨)، و «مراتب النحويين» لأبي الطيب اللغوي (٨٠)، و «طبقات الزبيدي» (٩٤)، و «نور القبس» لليغموري (٢٢٥)، و «تاريخ العلماء النحويين» للتنوخي المعري (٧٣)، و «معجم الأدباء» لياقوت (٢٥٨/٤)، و «إنباء الرواة» للقفطي (٥٨/٢)، و «العبر» للذهبي (٤٥٥/١)، و «مرآة الجنان» لليافعي (١٥٦/٢)، و «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٠/١)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٥٧/٤)، و «البلغة» للفيروز آبادي (٩٣)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٥)، و «شذرات الذهب» لابن العماد (١٢١/٢).

ماذا لقيت اليوم من مُتَمَجِّنٍ خَنِثِ الْكَلَامِ
وقفَ الجمالَ بوجهه فسمتُ له حَدَقُ الْأَنَامِ
حركائه وسكوئه تُجَنَّى بِهَا ثَمَرُ الْأَثَامِ
وإذا خلوتُ بمثله وعزمتُ فيه على اعتزامِ
لم أَعُدْ أفعالَ العَفَا في ذاك أَوْكَدُ لِلْغَرَامِ
نفسي فداؤك يا أبا الـ عباس جَلَّ بك اعتصامي
فأرحم أخاك فإنه نَزَزُ الْكَرَى بِأَدَى السَّقَامِ
وأئله ما دون الحرا م فليس يرعُبُ في الحرامِ

وقال: [الخفيف المجزوء]:

أبرزوا وجهك أَلْجَمِي لَ وَلَا مُوَا مَنِ افْتَتَنَ
لو أرادوا صيانتني ستروا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

وقال لتلميذه: إذا أردت أن تُضَمَّنَ كتاباً سرّاً فخذ لبناً حليياً فاكتب به في قرطاس فيذر المكتوب إليه عليه رماداً سخناً من رماد القراطيس فيظهر المكتوب، وإذا كتبت بماء الزاج الأبيض فإذا ذرَّ المكتوب إليه عليه شيئاً من العفص ظهرت الكتابة، وكذلك بالعكس.

٥٢٥٣ - «التستري الصوفي» سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع التستري الصالح المشهور. لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع، وكان صاحب كرامات، ولقي ذا النون المصري بمكة. وكان سبب سلوكه هذه الطريق خاله محمد بن سوار^(١)، فإنه قال: قال لي خالي يوماً: ألا تذكر الله الذي خلقك؟ فقلت له: كيف أذكره؟ فقال: قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلاث مرات من غير أن تحرك به لسانك: «الله معي، الله ناظر إليّ، الله شاهدي»؛ فقلت ذلك ليالي ثم أعلمته فقال: قلها كل ليلة سبع

٥٢٥٣ - «طبقات الصوفية» للسلمي (٢٠٦ - ٢١١)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٨٩/١٠ - ٢١٢)، و«الرسالة القشيرية» (٨)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤٦/٤)، و«المنتظم» له (١٦٢/٥)، و«العبر» للذهبي (٧٠/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٧٦/١/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٤٨/٢)، و«طبقات الشعراني» (٨٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٢/٢)، و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (٢٣٢ - ٢٣٦).

(١) محمد بن سوار البصري خال سهل بن عبد الله التستري الزاهد، روى الحديث. وهو شيخ مقبول من الطبقة العاشرة من القرن الثالث الهجري. روى عن معروف الكرخي، وجعفر بن سليمان الضبعي. انظر: «تقريب التقريب» لابن حجر (٤٤٩).

مرّات، فقلت ذلك ثم أعلمته، فقال: قلها في كلّ ليلة إحدى عشرة مرة، فقلت ذلك، فوقّع في قلبي حلاوة، فلما كان بعد سنة قال لي خالي: احفظ ما علّمْتُكَ ودُمّ عليه إلى أن تدخل القبر فإنه ينفَعُكَ في الدنيا والآخرة؛ فلم أزل على ذلك سنين، فوجدتُ لها حلاوة في سِرِّي؛ ثم قال خالي يوماً: يا سهلُ مَنْ كَانَ اللَّهُ معه وهو ناظرٌ إليه وشاهدُهُ يَغْصِيهِ؟ إياك والمعصية؛ فكانَ ذلك أولَ أمره. وسكنَ البصرةَ زماناً وعبادان مدةً، ومولده سنة مائتين، وقيل: إحدى ومائتين، ووفاته سنة ثلاثٍ وثمانين، وقيل سنة ثلاثٍ وسبعين ومائتين.

٥٢٥٤ - «أبو المَحَامِد الحورانيّ» سهل بن محمد بن رافع بن محمّد بن أحمد بن المُحَيّى - بفتح الياء المشدّدة وضَمّ الميم - بن مالك بن رياح الهلاهلي، أبو المحامد الشاعر؛ من أهل حوران. قدم بغداد أيامَ صِباهِ ومدَحَ الناصرَ ورثى أمَّ الخليفة، وتوفي ببعلبك سنة ثلاثٍ وعشرين وستمائة. ومن شعره: [الطويل]:

عَفَا الرَّبُّعُ مِنْ سَلَمَى وَأَقْوَتْ مَنَازِلُهُ وَعِيفَتْ لِبُعْدِ الْحَيِّ عَنْهُ مَنَاهِلُهُ
وَنَاحَتْ بِهِ وَزُقَ الْحَمَامُ كَأَنَّهَا تُحَاوِلُ مِنْ سَكَانِهِ مَا تُحَاوِلُهُ
خَلِيلِي إِنْ الْحَبَّ دَاءٌ دَوَاؤُهُ فِرَاقُ رَقِيبٍ أَوْ حَبِيبٍ تُوَاوِلُهُ
وَذُو الْوَجْدِ لَا يَنْفَكُ فِي مَذْهَبِ الْهُوَى كَثِيباً إِذَا لَمْ يَمْزِجِ الْحَقُّ بَاطِلُهُ
وَكَمْ رُمْتُ إِسْعَافَ الرُّقَادِ وَقَدْ دَنَتْ أَوَاخِرُ لَيْلٍ أَرْقُتْنِي أَوَائِلُهُ
لَعَلَّ خِيَالَ الْعَامِرِيَةِ مَوْهِنَاً يُغَاذِلْنِي فِي جُنْحِهِ وَأَغَاذِلُهُ
وَهِيهَاتِ أَنْ يَحْنُو عَلَيَّ ذِي صَبَابَةٍ حَلِيفٍ هَوَى قَدْ مَلَّ عَنْهُ عَوَاذِلُهُ
قلت: شعر متوسط.

٥٢٥٥ - «أبو محمّد الرّازي» سهل بن الحسين بن المؤمّل الذّهلي، أبو محمد الرّازي. كتبَ عنه أبو شجاع فارس الذّهلي شيئاً من شعره؛ ومن نظمه: [الوافر]:

إِذَا نَاحَتْ حَمَامَةٌ بِطَنِ وَاذٍ بِكَيْثٍ بِرَنَّةٍ وَتَمَّتْ هُمُومِي
وَكَادَ الْقَلْبُ يَنْفَطِرُ اشْتِيَاقاً إِلَى تِلْكَ الْمَرَابِعِ وَالرَّشُومِ
سَقَّتْهَا كُلُّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ أَجَشُّ الصَّوْتِ ذِي وَبِلٍ هَزِيمِ
وَحَيْثُ سَاكِنِيهَا كُلُّ ضُبْحٍ غَزَالَةٌ بَعْدَ مُنْصَرَفِ النُّجُومِ
قلت: شعر نازل.

٥٢٥٦ - «سهل بن هارون» سهل بن هارون بن الهيون بن راهيئون الدستيمساني، أبو عمرو. انتقل إلى البصرة، واتصل بخدمة المأمون، وتولى خزانة الحكمة له، وكان حكيماً فصيحاً شاعراً أديباً فارسي الأصل شعوبي المذهب شديد التعصب على العرب، وله مصنفات كثيرة تدل على بلاغته وحكمته مثل: «كتاب ثعلة وعفراء» على مثال «كليلة ودمنة»، وغير ذلك من الكتب، وله رسائل وشعر. وكان الجاحظ يصف براعته ويحكي عنه في كتبه، وكان نهاية في البخل، وله في ذلك حكايات؛ قال دغبل: كنا عند سهل بن هارون فأطلقنا القعود عنده حتى كاد يموت جوعاً، ثم قال: ويحك يا غلام غدنا، فأتي بقصعة فيها ديك مطبوخ، فتأمله ثم قال: أين الرأس؟ فقال: رميت به، فقال: والله إني لأمقت من يرمي برجله فكيف برأسه، ولو لم أكره ما صنعت إلا للطيرة والفأل لكرهته! أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء، ومنه يضح الديك، ولولا صوته ما أريد، وفيه عرْفُه الذي يُتَبَرَّكُ به، وعينه التي يُضْرَبُ بها المثل في الصفاء فيقال: شراب كعين الديك، ودماغه عجيب لوجع الكلية، ولم تر عظماً أهش تحت الأسنان منه، وهلاً ظننت أنني لا آكله أن العيال لا يأكلونه، وإن كان قد بلغ من ثبلك أنك لا تأكله فإن عندنا من يأكله؛ أو ما علمت أنه خير من طرف الجناح ومن رأس العنق؟ انظر لي أين هو، فقال: والله ما أدري أين هو، فقال: والله أنا أدري أين؛ رميت به والله في بطنك، فالله حسبك. وعمل كتاباً في البخل ومدحه وبعثه إلى الحسن بن سهل يستميحه فوقع إليه الحسن: يا سهل لقد مدحت ما ذم الله وحسنت ما قبح الله، وما يقوم بفساد معنك صلاح لفظك، وقد جعلنا ثوابك قبول قولك فما نعطيك شيئاً. ومن شعره: [الطويل]:

تَقَاسَمْنِي هَمَانٍ قَدْ كَسَفَا بِالِي	وَقَدْ تَرَكَ قَلْبِي مَحَلَّةً بَلْبَالٍ
هَمَا أَذْرِيَا دَمْعِي وَلَمْ تَذَرْ عِبْرَتِي	رَبِيبَةُ خِذْرِ ذَاتِ سَمِطٍ وَخَلْخَالٍ
وَلَا قَهْوَةٌ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا عَلَى الْمَدَى	سِوَى أَنْ تُحَاكِيَ النُّورَ فِي رَأْسِ ذِبَالٍ
وَلَكِنِّي أَبْكِي بَعِينَ سَخِينَةٍ	عَلَى حَدِيثِ تَبْكِي لَهُ عَيْنُ أَمْثَالِي
فِرَاقُ خَلِيلٍ مِثْلِهِ يَبْعَثُ الْأَسَى	وَخَلَّةٌ حُرٌّ لَا يَقُومُ لَهَا مَالِي
فَوَا أَسَفًا حَتَّى مَتَى الْقَلْبُ مُوجَعٌ	بِفَقْدِ خَلِيلٍ أَوْ تَعَذُّرِ إِفْضَالٍ
فَمَا الْعَمْرُ إِلَّا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلٍ	وَالَا لِقَاءَ الْأَخِ ذِي الْخُلُقِ الْعَالِي

ومن تصانيفه: ديوان رسائله: «كتاب النمر والثعلب»، «كتاب أسيانوس في اتخاذ الإخوان»، «كتاب أدب أسد بن أسد»، «كتاب سحرة العقل»، «كتاب تدبير الملك والسياسة»،

٥٢٥٦ - «الفهرست» لابن النديم (١٢٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٥٨/٤)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأبار (٨٥)، و«شرح العيون» لابن نباتة (٢٤٢)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٨٤/٢).

«كتاب إلى عيسى بن أبان في القضاء»، «كتاب الضرس»، «كتاب الغزالين»، «كتاب بدود لدود ردود»، «كتاب الواص والعنة».

٥٢٥٧ - «أبو الحسن القايّني الصّوفي» سهل بن محمد بن الحسن، أبو الحسن القايّني - بالقاف وبعد الألف ياء آخر الحروف ونون، كذا وجدته مُقَيِّداً - أبو الحسن الصوفي، عُرِفَ بالخشّاب. سكنَ دمشقَ وحدَّثَ، وله شعر، وتوفي سنة سبعٍ وأربعين وأربعمائة؛ - ومن شعره: (١)

٥٢٥٨ - «مؤدّب سيف الدولة» سهل بن محمد، أبو داود النّخوي، مؤدّب سيف الدولة ابن حمدان. له شعرٌ وفضل، وله كتاب في المذكر والمؤث. ومن شعره: [الكامل]:

يا لائمي كُفّ الملام عن الذي أضناه طولُ سقامه وشقائِه
إن كنت ناصحه فداو سقامه وأعنه ملتمساً لأمرِ شفائه
حتى يقال بأنك الخِلُّ الذي يُزجى لشدة دهره ورخائه
أو لا فدعه فما به يكفيه من طولِ الملام فلست من نصّحائه
نفسي الفداء لمن عصيتُ عواذلي في حبه لم أخش من رُقْبائه
الشمسُ تطلع في أسرة وجهه والبدرُ يطلع من خلالِ قبائه
استحسن سيف الدولة هذا الشعر وأمرَ المتنبي بإجازته فقال:

عذل العواذل حولَ قلبِ التائه (٢) ...

القصيدة.

٥٢٥٩ - «أبو نصر الأصبهاني» سهل بن المرزبان، أبو نصر الأصبهاني. مستقره بنيسابور؛ جمَعَ من الكتب الكثير، وله تصانيف منها: «أخبار أبي العيناء»، «أخبار ابن الرومي»، «أخبار جحظة البرمكي»، «كتاب ذكر الأخوال في رمضان وشوال»، «كتاب آداب الطعام والشراب»؛ ومن شعره: [الكامل]:

كم ليلةً أحييتُها ومؤانسي طُرفُ الحديثِ وطيبُ حثِّ الأكُوسِ
شبّهتُ بدرَ سمائها لما دنتُ منه الثريا في قميصِ سندسٍ

(١) بياض في الأصل.

٥٢٥٨ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٥).

(٢) صدر بيت للمتنبي في ديوانه (٣٤٢)، وعجزه:

«وهوى الأحبّة منه في سودائه»

٥٢٥٩ - «دمية القصر» للباخري (٩٦٤).

مَلِكًا مَهِيْبًا قَدْ غَدَا فِي رَوْضَةٍ حَيَّاهُ بَعْضُ الزَّائِرِينَ بِنَرْجِسٍ
قلت: شعر جيد الْمُخَيَّلَةِ فِي التَّشْبِيهِ.

٥٢٦٠ - «الْكُوسَجُ الطَّبِيبُ» سَهْلُ الْكُوسَجِ الطَّبِيبِ، أَبُو سَابُورٍ صَاحِبُ الْأَنْقِرَابَاذِينَ المشهور. من أهل الأهواز؛ كان أَلْحَى، وَسُمِّيَ الْكُوسَجَ عَلَى سَبِيلِ الْإِتِّضَادِ، وَكَانَ فِي لِسَانِهِ لَكَنَةٌ خُوزِيَّةٌ، وَكَانَ كَثِيرَ الْهَزْلِ، غَلَبَ هَزْلُهُ جِدَّهُ، وَكَانَ يَقْصُرُ عَنْ نُظْرَانِهِ فِي الْعِبَارَةِ وَلَمْ يَقْصُرْ عَنْهُمْ فِي الْعِلَاجِ، وَكُلُّهُمْ كَانَ يَخَافُ لِسَانَهُ، وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى سَلَامِ الْأَبْرَشِ، وَكَانَ سَلَامٌ لَا يَفَارِقُ هَرْتَمَةَ بنِ أَعِينٍ أَيَّامَ مُحَاصَرَتِهِ مَدِينَةَ السَّلَامِ. وَمِنْ دُعَابَةِ سَهْلِ الْكُوسَجِ أَنَّهُ تَمَارَضَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَمِائَتَيْنِ وَأَحْضَرَ شُهُودًا لَوْصِيَّتِهِ وَكَتَبَ كِتَابًا أَثْبَتَ فِيهِ أَسْمَاءَ أَوْلَادِهِ، فَأُثْبِتَ أَوَّلُهُمْ جُورْجِيسَ بنِ مِيخَائِيلَ وَأُمُّهُ مَرْيَمُ بِنْتُ بَخْتِيشُوعَ أُخْتِ جَبْرِيلَ، وَالثَّانِي يُوْحَنَّا بنَ مَاسُويَةَ، وَالثَّلَاثَ وَالرَّابِعَ وَالْخَامِسَ سَابُورَ وَيُوْحَنَّا وَخِذَاهُويَةَ وَلَدَ سَهْلَ الْمَعْرُوفِينَ، وَذَكَرَ أَنَّهُ أَصَابَ أُمَّ جُورْجِيسَ وَأُمَّ يُوْحَنَّا بنَ مَاسُويَةَ زَنَى وَأَحْبَلَهُمَا بِجُورْجِيسَ وَيُوْحَنَّا؛ وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ.

٥٢٦١ - «الْحَافِظُ الْعَسْكَرِيُّ» سَهْلُ بنِ عِثْمَانَ الْعَسْكَرِيِّ، الْحَافِظُ أَبُو مَسْعُودٍ. أَحَدُ الْأَثَمَةِ الْأَعْلَامِ، رَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ. كَانَ كَثِيرَ الْفَوَائِدِ وَالْغَرَائِبِ، ذَكَرَهُ ابْنُ حَبَانَ فِي الثَّقَاتِ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: صَدُوقٌ. مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ.

٥٢٦٢ - «أَبُو الْحَسَنِ الْغُرْنَاطِيُّ» سَهْلُ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ سَهْلٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ أَحْمَدَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ مَالِكٍ، أَبُو الْحَسَنِ الْأَزْدِيُّ الْغُرْنَاطِيُّ. سَمِعَ مِنْ خَالِهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ عَرُوسٍ وَأَبِي بَكْرِ يَحْيَى بنِ مُحَمَّدٍ بنِ عَرُوسٍ خَالَ وَالِدِهِ وَأَبِي الْحَسَنِ بنِ كُوْثَرٍ وَأَبِي خَالِدٍ ابْنَ رِفَاعَةَ وَأَبِي مُحَمَّدٍ بنِ الْفَرَسِ، وَرَحَلَ إِلَى مَرْسِيَّةَ وَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ حُبَيْشٍ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بنِ حَمِيدٍ، وَلَقِيَ بِمَالِقَةَ أبا الْقَاسِمِ السُّهَيْلِيَّ وَأبا عَبْدِ اللَّهِ بنَ الْفَخَّارِ وَسَمِعَ مِنْ أَبِي بَكْرِ بنِ الْجَدِّ وَأَبِي الْعَبَّاسِ بنِ مَضَاءَ وَجَمَاعَةٍ؛ وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ وَالْأَثَمَةِ وَالْخُطْبَاءِ الْبُلْغَاءِ مَعَ التَّفَتُّنِ فِي الْعُلُومِ، وَكَانَ رَئِيسًا فِي بَلَدِهِ مُحِبًّا مُعْظَمًا، نَالَتْهُ فِي الْفِتْنَةِ مَحَنَةٌ، وَتَوَجَّهَ

٥٢٦٠ - «تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ» لِلْقَفْطِيِّ (١٩٦)، وَ«طَبَقَاتُ الْأَطْبَاءِ» لِابْنِ أَبِي أَصِيْبَةَ (١٦٠/١).

٥٢٦١ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٠٢/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِي (٨٧٧/٤)، وَ«الثَّقَاتُ» لِابْنِ حَبَانَ (٢٩٢/٨)، وَ«تَهْذِيبُ الْكِمَالِ» لِلْمَزِي (٥٥٥/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٤٠٧/١)، وَ«طَبَقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ بِأَصْبَهَانَ» (١٢٠)، وَ«تَارِيخُ أَصْبَهَانَ» (٧٤٦)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حِجَرَ (٢٥٥/٤)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٣٣٧/١).

٢٥٦٢ - «بِرْنَامِجُ الرَّعِينِي» (٥٩)، وَ«الْمَغْرِبُ فِي حُلَى الْمَغْرِبِ» لِابْنِ سَعِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ (١٠٥/٢)، وَ«الدِّيْبَاجُ الْمَذْهَبُ» لِابْنِ فَرْحُونَ (١٢٥)، وَ«تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ» لِابْنِ فَرْحُونَ رَقْمَ (٢٠٠٧)، وَ«بَغْيَةُ الْوَعَاةِ» لِلْسَّيْوُطِيِّ (٢٦٤).

من غرناطة إلى مرسية وسكنها إلى أن هلك محمد بن يوسف بن هود فرجع إلى بلده، وتوفي سنة أربعين وستمائة.

٥٢٦٣ - «الأسنائي» سهل بن حسن، أبو الفرج الأسنائي ذكره ابن الزبير في مجموعته الذي ألفه سنة ثمان وخمسين وخمسمائة، وذكره العماد في الخريدة. كان شاعراً تأدب على الشريف أسعد النحوي، وتوفي قبل السبعين وستمائة. كتب إلى كنز الدولة وقد غرق في النيل: [المجث]:

يا مَنْ جُعِلْتُ فداكا أشكو إليك أخاكا
كأنما حَسِبْتُني أمواجه من علاكا
فغرَّقْتُني كما قد غرقت في نعماكا
وقال: [البسيط]:

قالت أراك عظيمَ الهمِّ قلتُ لها لا يَغْظُمُ الهمُّ حتى تَغْظُمَ الهمُّ
وصمَّ الحَيُّ في عذلي فقلتُ لهم عني إليكم فبي عن عدلكم صمَّ
إنَّ الضراغمَ لا تلقى فرائسها حتى تفارقها الأخياسُ والأجَمُ
والهُندوانِي لا يُخَوِّي به شَرَفٌ حتى يُجَرِّدَ وهو الصارمُ الخَذِمُ

الألقاب

ابن سهلان الوزير: الحسن بن الفضل.
الوزير ابن سهل: اسمه محمد بن محمد بن سهل.
السَّهلي العروضي: أحمد بن محمد بن عبد الله.
السَّهلي الوزير: أحمد بن محمد.

سهلة

٥٢٦٤ - «سهلة بنت سهيل القرشية» سهلة بنت سهيل بن عمرو القرشية العامرية الصَّحابية. هي امرأة أبي حذيفة ابن عُتبة بن ربيعة، روث عن النبي ﷺ الرُّخصة في رضاع الكبير، وروى عنها القاسم بن محمد، وهي زوجة عبد الرحمن بن عوف، خَلَفَ عليها بعد

٥٢٦٣ - «خريدة القصر» (قسم شعراء مصر) للعماد. (١٦١/٢)، و«الطالع السعيد» للأدوي (٢٥٦).
٥٢٦٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٩٧/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٢/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٦/٤).

أَبِي حُذَيْفَةَ، وولدت لأَبِي حُذَيْفَةَ: مُحَمَّدَ بنِ أَبِي حُذَيْفَةَ، وولدت لعبد الله بن الأسود من بني مالك: سَلِيطَ بنِ عبد الله بن الأسود، وولدت لشماخ بن سعيد: بُكَيْرَ بنِ شماخ، وولدت لعبد الرحمن: سَالَمَ بن عبد الرحمن بن عوف.

٥٢٦٥ - «سهلة بنت عاصم» سَهْلَةُ بنت عاصم بن عديّ الأنصاري العجلاني. زوجة عبد الرحمن بن عوف؛ تروي عن النبي ﷺ أنه أسهم لها يوم خيبر.

سهلُون

٥٢٦٦ - «الكسروي» سَهْلُون بن مهنداذ الكسروي، من أهل فارس وأخوه يزجرجد. كانا فاضلَيْن من أهل النُّعْمة، وكلاهما شاعران، وكانا ببغداد أيامَ المقتدر، وكانا يذهبان مذهب سهل بن هارون في الفصاحة والتصنيف وترجمة الفارسيّ بالعربي ويتشبهان به؛ ومن شعر سهلون: [الكامل]:

إِنَّ الرَفِيعَ بِمَالِهِ هُوَ عَالِمٌ أَنَّ الرَفِيعَ بِعِلْمِهِ هُوَ أَزْفَعُ
فَإِذَا عَدَا حَسَدًا عَلَيْهِ قَدَارُهُ وَأَصْبَرَ فَسِيفُ الْحَلَمِ عِنْدِي أَقْطَعُ

ومنه: [الوافر]:

أَسَأْتُ إِلَيَّ فَاسْتَوْحَشْتُ مَتْنِي وَلَوْ أَحْسَنْتَ مَا أَعْرَضْتَ عَنِّي
وَقَدْ أَحْسَنْتَ إِحْسَانًا كَثِيرًا بَلَا شُكْرٍ لَأَتَكَ لَمْ تُهَيَّيْ

وكتب لبعض إخوانه: أنا مكدودٌ بجفائك، مستزيد لإخائك، على علم أن الحَجَرَ لا يُسْتَثْمَر، والحديد لا يُسْتَمَطَر، ولو كان وُدُّك حيواناً لكان هواماً، أو كان مالا لكان حراماً؛ وسيأتي ذكر أخيه في حرف الياء في مكانه.

سهم

٥٢٦٧ - «ابن منجباب الضَّبِّي» سَهْمُ بنِ مُنْجَابِ الضَّبِّي الكوفي. شريفٌ لأبيه صُخْبَةَ، توفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

٥٢٦٥ - «الطبقات» لابن سعد (٩٠/١/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٣/٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٧/٤).

٥٢٦٦ - «تكملة تاريخ الطبري» للهمداني (٣٣٦)، و«أخبار الرازي بالله» للصولي (٢٣٣/١).

٥٢٦٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٩٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٩١/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٠/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (وفيات) (٨١ - ١٠٠ هـ) ص (٧٥) ترجمة (٤٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٦٠/٤)، و«الثقات» لابن حبان (٣٤٤/٤).

سَهِيل

٥٢٦٨ - «الْقُطَيْمِي» سَهِيل بن أَبِي حَزْمِ الْقُطَيْمِي البصري. توفي في حدود السبعين ومائة، وروى له مسلم والأربعة؛ والقُطَيْمِي بضم القاف وفتح الطاء المهملة وبعدها عين مهملة.

٥٢٦٩ - «أبو يزيد العامري» سَهِيل بن عَمْرٍو بن عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حِسل بن عامر بن لُؤَيِّ بن غالب. أبو يزيد القُرشي العامري الأعلم، أحد خُطباء قريش وأشرافهم ورؤسائهم والمنظور إليه منهم؛ أسلم بالجِعْرَانَة، وخرج إلى الشام مجاهداً في جماعة أهل بيته، وقيل: إنه مات باليرموك، وكان أميراً على كردوس، وقيل: قتل بمرج الصَّفَر. روى عن النبي ﷺ وعن أبي بكر، وروى عنه أبو سعيد بن أبي قُضَالَة الأنصاري، وهو الذي جاء في الصُّلح يومَ الحُدَيْبِيَّة فقال رسولُ الله ﷺ: «قد سهل أمركم»، فكانت رسولُ الله ﷺ كتابَ القضية. وكان بعد إسلامه كثير الصلاة والصَّوم والصَّدقة، وأعطاه رسولُ الله ﷺ يومَ حنين مائةً من الإبل، ولما أخذ رسولُ الله ﷺ بعضادتيَّ باب الكعبة وقال: ما تظنون؟ قال سهيل: نظنُّ خيراً، أخُ كريم وابنُ أخٍ كريم، وقد قدرت. ومات رسولُ الله ﷺ وعلى مكة وعملها عتاب بن أسيد، فلما بلغهم ذلك ضجَّ أهلُ المسجد، فبلغ عتاباً فخرج حتى دخل شِعْباً من شُعاب مكة، وسمع أهلُ مكة الضجيج فتوافى رجالهم إلى المسجد، فقال سهيل: أين عتاب؟ وجعل يستدلُّ عليه حتى أتى عليه في الشَّعب، فقال: ما لك؟ قال: مات رسولُ الله ﷺ، قال: قُمْ في الناس فتكلّم، قال: لا أطيق مع مَوْتِ رسولِ الله ﷺ الكلام، قال: فاخرج معي فأنا أكفيك، فخرجوا حتى أتيا المسجد الحرام، فقام سهيلٌ خطيباً، فحمد الله وأثنى عليه وخطبَ بمثل خطبة أبي بكر، لم يخرم عنها شيئاً. وقد

٥٢٦٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٠٦/٤) و(١٤٦/٩)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١٦٧/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٠٦٤/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٥٧/١)، و«الكاشف» للذهبي (١/٤٠٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٢٤٤)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (٣٣٨/١)، و«لسان الميزان» له (٧/٢٤٠).

٥٢٦٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣٣٥/٥)، و(١٢٦/٢/٧)، و«المحبر» لابن حبيب (١٦٢ - ٤٧٣)، و«نسب قريش» للزيري (٤١٧)، و«طبقات خليفة» (٥٩)، و«تاريخ خليفة» (٨٢ - ٩٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١٠٣/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٨٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٤٥/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٢٥٩/٦)، و«جمهرة ابن حزم» (١٦٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٩/٢)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣٠٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧١/٢)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٣٩/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٩٤/١)، و«الثقات» لابن حبان (١٧١/٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٦٤/٤)، و«الإصابة» له (٢/٩٣)، و«العقد الثمين» (٤/٦٥٤)، و«الأعلام» للزركلي (٣/١٤٤).

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ - وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو فِي أَسْرَى بَدْرٍ، وَقَدْ قَالَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْزِعْ نَبِيَّتَهُ فَلَا يَقُومُ عَلَيْكَ خَطِيباً أَبَداً؟ - : مَا يَدْعُوكَ إِلَى أَنْ تَنْزِعَ ثَنِيَاهُ؟ دَعَاهُ فَعَسَى أَنْ يَقُومَ مَقَاماً يَسْرُكَ، وَكَانَ ذَلِكَ الْمَقَامَ الَّذِي قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ. وَكَانَ الَّذِي أَسْرَاهُ يَوْمَ بَدْرٍ مَالِكُ بْنُ الدُّخَشَمِ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الْمُقَارَبُ]:

أَسْرْتُ سَهَيْلاً فَمَا أَبْتَغِي أَسِيراً بِهِ مِنْ جَمِيعِ الْأُمَمِ
وَحِئِدُفُ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَتَى سَهَيْلاً فَتَاهَا إِذَا تُصْطَلِمَ
ضَرِبْتُ بِذِي الشَّفْرِ حَتَّى انْشَنَى وَأَكْرَهْتُ سَيْفِي عَلَى ذِي الْعَلَمِ

وَهُوَ الَّذِي مَدَحَهُ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فَقَالَ: [الْكَامِلُ]:

أَبَا يَزِيدَ رَأَيْتُ سَيْبَكَ وَاسِعاً وَسِجَالُ كَفْكَ تَسْتَهْلُ وَتُمْطِرُ
وَقَالَ فِيهِ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيْتَاتِ حِينَ مَنَعَ خَزَاعَةَ مِنْ بَنِي بَكْرِ بَعْدَ الْحَدِيثِ، وَكَانُوا أَخْوَالَهُ: [الْخَفِيفُ]:

مَنْهُمْ ذُو النَّدَى سَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو عَصْمَةُ النَّاسِ حِينَ حُبِّ الْوَفَاءِ
حَاطَ أَخْوَالُهُ خَزَاعَةَ لَمَّا كَثَرَتْهُمْ بِمَكَّةِ الْأَحْيَاءِ

٥٢٧٠ - «أَحَدُ الْيَتِيمَيْنِ» سُهَيْلُ بْنُ رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَائِدٍ. وَهُوَ أَخُو سَهْلِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ؛ أَحَدُ الْيَتِيمَيْنِ اللَّذَيْنِ عَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَرِيدَهُمَا مَسْجِداً. شَهِدَ سَهَيْلُ بَدْرًا وَالْخَنْدَقَ وَالْمَشَاهِدَ كُلَّهَا، وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ.

٥٢٧١ - «الْأَنْصَارِيُّ» سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ. ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِيمَنْ شَهِدَ صِفِّينَ مِنَ الْبَذَرِيِّينَ، وَقُتِلَ بِصِفِّينَ، قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَمَنْ جَعَلَ سَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو وَسَهَيْلُ بْنُ رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو وَاحِداً فَقَدْ وَهَمَ وَغَلَطَ وَلَمْ يَعْلَمْ.

٥٢٧٢ - «أَبُو أُمَيَّةِ الْقُرَشِيُّ» سُهَيْلُ بْنُ بَيْضَاءِ الْقُرَشِيُّ الْفِهْرِيُّ، أَبُو أُمَيَّةٍ. خَرَجَ مُهَاجِراً

٥٢٧٠ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٣/٢/٥٣)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٤/٢٤٥)، وَ«الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ» لِلطَّبْرَانِيِّ (٦/٢٥٨)، وَ«جَمْهَرَةُ ابْنِ حَزْمٍ» (٣٤٩)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٦٨)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢/٣٧٠)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/٩٢).

٥٢٧١ - «الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٦٩)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢/٣٧١)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/٩٣).

٥٢٧٢ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٣/٣٠٢)، وَ«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٤/١٠٣)، وَ«طَبَقَاتُ خَلِيفَةَ» (٦٢)،

و«أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ» لِلْبَلَاذَرِيِّ (١/٢٢٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٤/٢٤٥)، وَ«الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ»

لِلطَّبْرَانِيِّ (٦/٢٥٦)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢/٣٧٠)، وَ«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنَّوَوِيِّ (١/

٢٣٩)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (١/٣٨٤)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/٩١)، وَ«شَذَرَاتُ

الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (١/١٣).

إلى الحبشة حتى فشا الإسلام وظهر، ثم قدم على رسول الله ﷺ مكة فأقام معه حتى هاجر وهاجر معه، فجمع الهجرتين جميعاً، ثم شهد بدرًا، ومات بالمدينة في حياة رسول الله ﷺ سنة تسع، وصلى عليه رسول الله ﷺ في المسجد، وكان هو وأبو بكر أسنَّ الصحابة، وهو أخو سهل بن بيضاء، وقد تقدم.

٥٢٧٣ - «أخو سهل» سهل بن سعد، أخو سهل. ذكره ابن السكن وذكر له حديثًا قال: دخلت المسجد ورسول الله ﷺ في الصلاة فصلَّيتُ معه، فلما انصرف النبي ﷺ رأني أركع ركعتين فقال: «ما هاتان الركعتان؟»، فقلت: يا رسول الله جئتُ وقد أُقيمت الصلاة فأحببتُ أن أدرك معك الصلاة ثم أصلي الركعتين الآن، فسكت، وكان إذا رضي شيئًا سكت، وذلك في صلاة الصُّبح.

٥٢٧٤ - «ابن السَّمان» سهل بن أبي صالح السَّمان. سمع أباه وأبا الحباب سعيد بن يسار والتَّعمان بن أبي عيَّاش وعطاء بن يزيد، احتجَّ به مسلم لا البخاري. قال الشيخ شمس الدين: ما نقموا منه إلا أنه مرض ونسي بعض حديثه؛ وأخرج له البخاري مقروناً بغيره؛ قال النسائي وغيره: لا بأس به، وروى له مسلم والأربعة، وتوفي سنة ثمانٍ وثلاثين ومائة.

الألقاب

السُّهيلي الأندلسي: اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد.

سهيمة

٥٢٧٥ - «المزنية» سُهَيْمَةُ بنتُ عُمَيْرِ المُرْزِيَّة، زوجُ رُكَانَةَ بن عبد يزيد. طَلَّقَهَا زوجها أَلْبَتَّةً، فأخبر رسول الله ﷺ بذلك فقال: اللَّهُ ما أردتُ إِلَّا واحدة، من حديث الشافعي عن عمه عن عبد الله بن علي عن نافع بن عجير عن رُكَانَةَ بذلك؛ قال البخاري: حدثنا علي،

٥٢٧٣ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٦٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧١/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٩٢).

٥٢٧٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٠٤/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٤٢٣/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٤٦/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٠٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٥٨/٥)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٣٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٦٣/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٨/١).

٥٢٧٥ - «الطبقات» لابن سعد (٣٤٦/٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٣/٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٤٧/٢/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٧/٤).

حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بن إِبْرَاهِيمَ بن سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي عن أَبِي إِسْحَاقَ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بن نَافِعٍ بن عَجِيرٍ - قَالَ: وَكَانَ ثِقَةً، سَمِعَ عبد الله بن الحارث بن عُؤَيْمِرَ الْمُزْنِي - قَالَ: كَانَ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ فِي عَمَّتِي سُهِيمَةَ قِضَاءَ مَا قَضَى بِهِ فِي امْرَأَةٍ قَبْلَهَا.

سَوَادَةُ

- ٥٢٧٦ - «الأنصاري» سَوَادَةُ بن عمرو الأنصاري ويقال: سواد بن عمرو؛ حديثه عن النبي ﷺ أنه أقاده من نفسه؛ روى عن الحسن ومحمد بن سيرين، يُعَدُّ في البصريين.
- ٥٢٧٧ - «سَوَادَةُ بن عمرو» سَوَادَةُ بن عمرو. روى عنه أَبُو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن، وأنا أظنه الذي تقدّم، والله أعلم.
- ٥٢٧٨ - «سَوَادَةُ بن الربيع» سَوَادَةُ بن الربيع، ويقال ابن الربيع - مُصَغَّرًا - . له ضُحْبَةٌ، روى عنه سالم بن عبد الرحمن الجَزَمِي.

سَوَادُ

- ٥٢٧٩ - «الأنصاري» سَوَادُ بن يزيد، ويقال ابن رزق، ويقال ابن رزين، الأنصاري السُّلَمِي. شهد بدرًا وأُحُدًا.
- ٥٢٨٠ - «الأنصاري النجاري» سَوَادُ بن غَزِيَّة. ذكره موسى بن عُقْبَةَ فيمن شهد بدرًا والمشاهد بعدها من بني عُدِيٍّ بن النَجَّار؛ هو الذي أَسَرَ خَالِدَ بن هشام المخزومي يوم بدر، وهو كان عاملَ رسولِ الله ﷺ على خَيْبَرِ فَاتَاهُ بتمرٍ جَنِيبٍ قد أخذ منه صاعاً بصاعين من الجمع، وهو الذي طعنه رسول الله ﷺ بمخضرة ثم أعطاه إياه فقال: اسْتَقِدْ.
- ٥٢٨١ - «القاري» سَوَادُ بن عمرو القاري الأنصاري. روى عن النبي ﷺ أنه نَهَى عن
-
- ٥٢٧٦ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٧٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٦/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٣٣).
- ٥٢٧٨ - «الطبقات» لابن سعد (٣٢٠/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٢٦٢)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٧/١١٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٦/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٧/٢).
- ٥٢٧٩ - «الطبقات» لابن سعد (١١٦/٢/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٧٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٥/٢).
- ٥٢٨٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣٠٣/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٧٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٥/٢).
- ٥٢٨١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣٠٣/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١١٢/٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٧٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٣٣/٢).

الخلق مرتين أو ثلاثاً، وأنه رُئي متخلفاً قطعته النبي ﷺ في بطنه بحديدة فخدشه فقال: أَقْصَنِي، فكشف له النبي ﷺ عن بطنه فوثب فقبل بطن النبي ﷺ. روى عنه الحسن البصري؛ قال ابن عبد البر: وهذه القصة لسواد بن عمرو ولا لسواد بن غزيرة، وقد رُوِيَتْ له.

٥٢٨٢ - «الدَّوْسِي» سَوَادُ بْنُ قَارِبِ الدَّوْسِيِّ. كان شاعراً ثم أسلم، وداعبه عمر يوماً فقال: ما فعلت كهانتك يا سواد؟ فغضب وقال: ما كنا عليه يا عمر من جاهليتنا وكُفْرنا شر من الكهانة، فما لك تعيرني بشيء ثبت منه وأرجو من الله العفو عنه؟! وقيل إنه قال له وهو خليفة: كيف كهانتك اليوم؟ وغضب سواد وقال: يا أمير المؤمنين، ما قالها لي أحد قبلك، فاستحى عمر ثم قال: إيه يا سواد، الذي كنا عليه من الشرك أعظم من كهانتك. ثم سأله عن بدء حديثه في الإسلام وما أتاه به ربه من ظهور رسول الله ﷺ، فأخبره أنه أتاه ربه ثلاث ليال متواليات هو فيها كلها بين النائم واليقظان فقال له: قم يا سواد واسمع مقالتي واعقل إن كنت تعقل، قد بعث رسول من لؤي بن غالب يدعو إلى الله وإلى عبادته، وأنشده في كل ليلة من الليالي الثلاث ثلاثة أبيات معناها واحد وقافيتها مختلفة وأولها: [السريع]:

عجبت للجن وتطلابها وشدها العيس بأقتابها
تهوي إلى مكة تبغي الهدى ما صادق الجن ككذابها
فارحل إلى الصفوة من هاشم ليس قدامها كأذئابها

قال: فقممت في الثالثة وقلت: قد امتحن الله قلبي، فرحلت ناقتي ثم أتيت المدينة فإذا رسول الله وأصحابه حوله، فدنوت فقلت: اسمع مقالتي يا رسول الله، فقال: هات، فأنشأت أقول: [الطويل]:

أتاني نَجِيي بعد هدء ورقدة ولم يك فيما قد بلوث بكاذب
ثلاث ليال قوله كل ليلة أذاك رسول من لؤي بن غالب
فشمرت من ذيلي الإزار ووسطت لي الذعلب الوجناء بين السباسب
فأشهد أن الله لا شيء غيره وأنك مأمون على كل غائب
وأنت أدنى المرسلين وسيلة إلى الله يا ابن الأكرمين الأطايب
فمرنا بما يأتيك يا خير من مشى وإن كان في ما جاء شيب الذوائب
وكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة سواك بمغني عن سواد بن قارب

٥٢٨٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٠٢/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٠٣/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٠٩/٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٥/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٩٦/٢)، و«المقاصد النحوية» للعيني (١١٤/٢).

الألقاب

ابن السَّوَّادي الخطيب البغدادي: اسمه أحمد بن علي بن عثمان.

ابن السَّوَّادي الكاتب: العلاء بن علي.

ابن السَّوَّادي: الحسن بن علي.

ابن السَّوَّادي: عبيد الله بن أحمد.

السَّوَّادي الشافعي: المبارك بن محمد.

سَوَّار

٥٢٨٣ - «القاضي سَوَّار» سَوَّارُ بن عبدِ الله بن سَوَّار بن عبد الله بن قُدَّامة التميمي العنبري، قاضي الرصافة ببغداد. وهو من بيت العلم والقضاء، روى عنه أبو داود والترمذي والنسائي، وكان ظريفاً مطبوعاً شاعراً محسناً فصيحاً مفوهاً فقيهاً وافر اللحية، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين. قال النسائي: هو ثقة، وقال الشيخ شمس الدين: وقع حديثه بعلو من رواية المخلص عن ابن صاعد عنه. وقال إسماعيل القاضي: دخل سَوَّار القاضي علي محمد بن عبد الله بن طاهر فقال: أيها الأمير إني جئت في حاجة رفعتها إلى الله عز وجل قبل رفعها إليك، فإن قضيتها حمدنا الله وشكرناك، وإن لم تقضها حمدنا الله وعذرناك، ف قضى جميع حوائجه. وقال أحمد بن المعدل: كان سَوَّار بن عبد الله القاضي قد خامر قلبه شيء من الوجد فقال: [الطويل]:

سلبت عظامي لحمها فتركتها عواري في أجلادها تتكسر
وأخليت منها مخرجها فكأنها قوارير في أجوافها الريح تصفر
خذي بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري بي الضر إلا أنني أتستر
وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها نفس تذوب فتقطر

قلت: وقد رُفِّت هذه الأبيات سعادة واشتهرت بين الأدباء وضمنها الشعراء في أغراض كثيرة من الأوصاف، فضمنوها في الشبابة والوزد والفانوس والشمعة وغير

٥٢٨٣ - «الطبقات» لابن سعد (٢٤/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٥٠٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١٦٨/٤)،

و«تاريخ أبي زرعة» (٦١٠)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٩٠)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/٥٥ - ٨٨)

و(٣/٢٧٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٧١/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٠٩)، و«الإكمال» لابن

ماكولا (٦/٢٩٧)، و«العبر» للذهبي (١/٢٤٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/١٠٨)، و«لسان

الميزان» لابن حجر (٣/١٢٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٠٨).

ذلك، وأوردها أبو تمام الطائي في «حماسه» في باب النسيب للحارثي. وكان القاضي سوار أغور.

٥٢٨٤ - «أبو الفياض» سوار بن أبي شُراعة أحمد بن محمد بن شُراعة، هو أبو الفياض. شاعرٌ مطبوع اتصلَ بأبي العباس ابن الفرات وتوفي بعد الثلاثمائة. وهو الذي يقول ابن الرومي فيه: [الكامل]:

ومن العجائب يا أبا الفياض تبديلُكَ الإقبالَ بالإعراضِ
ومن شعر سوار: [البسيط]:

أعجبَ لرأي فتى قد بات ذا أمل بين المنية والبلوى بمعترك
يا سواتي لامرئٍ قد شاب مفرقهُ مسترخي الباع بين الهزل والضحك
أدركت دنيا وأرجو نيلَ آخره والبرُّ أفضلُ ما أدركتُ من درك
٥٢٨٥ - «أبو عُمارة الرَّملي» سوار بن عُمارة، أبو عُمارة الرَّملي. عن رجاء بن أبي سلمة والسري بن يحيى وابن عُيَينة، وعنه أبو عُمَيْر عيسى بن محمد وموسى بن سهل ومحمد بن خَلَف العسقلاني وزباد بن أيوب وأبو زرعة الدمشقي. قال أبو حاتم: أدركته ولم أسمع منه، وهو صدوق، توفي سنة أربع عشرة أو خمس عشرة ومائتين.

الألقاب

ابن السواق: أحمد بن علي؛ وأخوه حمزة بن علي.
ابن السواملي: جمال الدين: إبراهيم بن محمد.

سوتاي

٥٢٨٦ - «النوين» سوتاي - بضم السين المُهْمَلة وسكون الواو وبعدها تاء ثلاثة الحروف وبعدها ألف ممدودة وياء آخر الحروف - هو النوين الحاكم على ديار بكر بمجموعها. نزل بتوماته بعد وفاة النوين ايل تاصميش، واستمر حاكماً من أوائل دولة أولجايتو سلطان إلى

٥٢٨٤ - «الأغاني» للأصفهاني (٤٢٩/٢٢).

٥٢٨٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٦٩/٤) و(٤٢/٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١١٧٩/٤)، و«الثقات» لابن حبان (٣٠٢/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٥٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٢٦٩)، و«تقريب التهذيب» له (٣٣٩/١).

٥٢٨٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٧٥/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٩٦/٩).

أواخر دولة ابنه السلطان بو سعيد، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة في مدينة بلد، وهي مدينة خراب بالقرب من الموصل كان ينزلها في مَشْتَاه كل سنة، ثم حُمِلَ من بلد إلى الموصل ودفن بترية بناها داخل الموصل على دجلة. وقد عُمِّرَ حتى تجاوز المائة لأنه حكى عن نفسه أنه حَضَرَ واقعة بغداد مع هولاء، وكان بالغاً، ورأى أربع بطونٍ من ولده، وولد ولده، وولد ولد ولده، وأولادهم، حتى أنهم أنافوا على الأربعين ذكوراً وإناثاً. وأكْبَرُ وَلَدِهِ بارنباي ثم طغاي؛ وكان أقطبياً لأبغا - والأقطبي بمنزلة أمير آخور. وكان رئيساً في نفسه، ذا عِزٍّ وحِزْمٍ وتديبٍ وحسنٍ سياسة، تحبه الرعية ويدعون له، ولم يزل معظماً عند ملوك المغل. أَضْرَّ قبل موته بسنوات، ومرض مدة ثلاثة أشهر وتوفي. ولما عدى قراسنقر والأفرم وبهادر الزردكاش الفرات وصاروا في مملكة المغل نزلوا عند سوتاي فأضافهم وأكرمهم وضرب لهم خاماً كان قد كسبه من المسلمين في واقعة غازان، فنظروا إلى الخام وهم تحته فوجدوا فيه ألقاب السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكانوا قد هربوا منه، فقال بعضُ مماليك الأفرم لهم: إذا كان الله تعالى قد جعل هذا الرجل فوقكم فما عسى تصنعون أنتم في بلاد أعدائه، واسمه على رؤوسكم؟! فسبَّوه وقال الأفرم: صدق لكم. ولما توفي سوتاي حَكَمَ مكانه علي باشا خال بو سعيد وجرت له حروب كثيرة مع طغاي بن سوتاي، وسوف يأتي ذكر طغاي في مكانه من حرف الطاء.

سَوْدَة

٥٢٨٧ هـ - «أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا» سَوْدَة بنت زَمْعَة بن قيس، أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ، الْقُرَشِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ. تزوجها رسول الله ﷺ بعد خديجة، انفردت بصحبة رسول الله ﷺ أربع سنين لا يشاركها فيه امرأة ولا سُرِّيَّة، وهي من سادات النساء، توفيت في خلافة عمر بن الخطاب، وروى لها البخاري وأبو داود والنسائي وقال الواقدي: الثبُتُ عندنا أنها تُؤْفِتُ سنة أربع وخمسين، وقال قتادة وأبو عُبَيْدَةَ وَعُقَيْلٌ عن ابن شهاب أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ تزَوَّجَ سَوْدَةَ قبل عائشة، وقيل: تزوجها بعدها، وقيل: تزوجها قبل العقد على عائشة، ولا خلاف أنه لم يتزوجها إلا

٥٢٨٧ هـ - «الطبقات» لابن سعد (٣٥/٨)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٩ - ٩٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٣٣) و(٢٨٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤٠٧/١)، و«تاريخ أبي زرعة» (٤٩٠)، و«جمهرة ابن حزم» (١٦٦ - ١٦٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٧)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٧/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٤/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٢٦٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٣٣٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٤٢٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد. (١/٣٤ - ٦٠)، و«أعلام النساء» لبحالة (٢/٢٦٩).

بعد خديجة . وكانت قبلَ رسولِ الله ﷺ تحتَ ابنِ عمِّ لها يقال له : السَّكران بن عمرو - وقد تقدم ذكره - وكانت امرأةً ثَقِيلَةً ثَبِطَةً ، وأسئْتُ عندَ رسولِ الله ﷺ فهِمَّ بِطَلَاقِهَا فَقَالَتْ له : لا تطلقني وأنت في جِلٍّ من شأني ، فإنما أريد أن أُخْشِدَ في أزواجك ، وإني قد وهبتُ يومي لعائشة ، وإني لا أريد ما يريده النساء . فأمسكها رسولُ الله ﷺ حتى توفي عنها ، وفيها نزلت : ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَغْلِهَا نُشُوزًا﴾ .

٥٢٨٨ - «سودة بنت مسرح» سَوْدَةُ بنتِ مِسْرَح . صحابِيَّةٌ رُوِيَ عنها حديثٌ واحدٌ بإسنادٍ مجهول أنها كانت قابلةً لفاطمةَ حينَ وضعتَ الحسنَ ولَفَّتُهُ في خرقَةٍ صفراءَ ، فنزعها عنه رسولُ الله ﷺ وَلَفَّهُ في خرقَةٍ بيضاء وتفل في فيه وسَمَّاهُ الحَسَنَ .

سودي

٥٢٨٩ - «نائب حلب» سودي الأمير سيف الدين الناصري نائب حلب . توفي بحلب سنة أربع عشرة وسبعمائة ، وكان السلطان الملك الناصر أستاذَه قد أمره وأمر الأمير سيف الدين تنكز أن يجلسا عند الأمير سيف الدين أرغون لما عمله نيابة بمصر ، ويتعلما من أحكامه ، فإلزامه سنة وصار لهما دُزْبَةٌ بالأحكام ؛ ثم جهَّزه بعد ذلك إلى حلب نائباً ، فحضر إليها ساق نهر الساجور إلى حلب ، واستعجل وكتبَ المطالعةَ إلى السلطانِ يُخبره بوصول النهر المذكور إلى حلب وأنه دخل بها ، وكان الأمرُ قد بقيَ يريدُ يوماً واحداً ويصل إلى حلب ، فاستعجل بالمكاتبة بناءً على أنه يدخل في غدٍ ، فتقطعَ النهرُ ولم يدخل .

الألقاب

سُور الأسد : محمّد بن خالد .

السوسي الزاهد : محمّد بن عمرو .

السوسي المقرئ : اسمه صالح بن زياد .

السوسي الشاعر : اسمه محمّد بن عبد العزيز .

٥٢٨٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٨) ، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٣/٥) ، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٧/٤) .

٥٢٨٩ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٧٢/١٤) ، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٧٥/٢) ، و«السلوك» للمقريزي (١٤٠/٢) .

سونج

٥٢٩٠ - «الأمير جمال الدين» سونج بن صيرم الأمير جمال الدين. كان من كبار الدولة الكاملية، وله مدرسة بقرب الجامع الكبير بالقاهرة، أعتق عند موته الأرقاء وتصدق كثيراً، وتوفي سنة ست وثلاثين وستمائة.

سوسنة

٥٢٩١ - «أبو الغصن الموسوس» سوسنة أبو الغصن الموسوس. من عُقلاء المجانين؛ قال أبو هقّان الشاعر: مررت بسوسنة الموسوس بسرّ من رأى قبل أن يكفّ بصره فقلت له: يا أبا الغصن أجزّ لي هذا البيت: [الخفيف]:

ما تَرَى في فتى أحبّ وما يَمُـ لك في وقتِ حُبّه نصفَ فلسٍ
فقال مبادراً:

ما أرى غير عذله في سكونٍ وطُمانينةٍ وفي حُسنِ مَسٍّ
فإن أنقاذَ للملامة والعُدْ لَ وإلا فحُقَّه ألفُ قلسٍ
وقال له أيضاً وقد كُفَّ بصره: أجزّ لي هذا البيت: [المجث]:

يا أحسنَ الناسَ وجْهاً وأعذبَ الخلقِ لَفْظاً
فما لبث أن قال:

حمى العَمَى حظّ عيني فاجعلْ لقلبي حظّاً
فقد جعلتُ بَناني عيناً وقَرْصِي لحظاً
فأدنِ خَدَّكَ مني ولا تَكُنْ بي فظاً
قال: فعجبتُ من نَظْمه وصحّةِ صِفَتِهِ في سرعةٍ وإصابةٍ معنًى لما قَصَدَ له.

سويّد

٥٢٩٢ - «الأوسي» سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ الْأَوْسِيُّ. لقي رسولَ الله ﷺ بسوقِ ذي المجاز

٥٢٩٠ - «تذكرة النبيه» لابن حبيب (٣٣٨)، و«الخطط» للمقريزي (٣٦/٢).

٥٢٩٢ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢٣٣/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٣٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/

٣٧٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١٣٤/٢).

من مكة في حجة حجّها سُوَيْدٌ من حجّ الجاهلية، وذلك في أول البعثة، فدعاه رسول الله ﷺ إلى الإسلام فلم يردّ عليه شيئاً ولم يُظهر له قبول ما دعاه إليه وقال له: لا أبعد ما جئت به؛ ثم انصرف إلى قومه بالمدينة، فيزعم قومه أنه مات مسلماً وهو شيخ كبير، قَتَلَتْهُ الْخَزْرَجُ قبل بُعَاث. قال ابن عبد البر: أنا شاك في إسلامه؛ وكان شاعراً محسناً كثير الحكيم في شعره، وكان قومه يدعونه الكامل لحكمة شعره وشرّفه فيهم؛ ومن شعره: [الطويل]:

أَلَا زُبٌّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقاً وَلَوْ تَرَى مقالته بالغيب ساءك ما يَفْري
مقالته كالشحم ما كان شاهداً وبالغيب مأثور على ثغرة النحر
يَسُرُّكَ بِأَدْيِهِ وَتَحْتَ أَدِيمِهِ مَنِيحَةٌ غَشٌّ يَفْتَرِي عُقْبَ الظَّهِرِ
تَبِينُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ وَمَا جَنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّزْرِ
فَرَشْنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَنْبَرِي

٥٢٩٣ - «السُدُوسِي» سُوَيْدُ بْنُ مَنُجُوفٍ السُدُوسِي. رَأَى عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَتَوَفَّى فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ.

٥٢٩٤ - «الْجُعْفِيُّ الْكُوفِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ عَقْلَةَ بْنِ عَوْسَجَةَ الْجُعْفِيُّ الْكُوفِيُّ. مِنْ كِبَارِ الْمُخَضَرَمِينَ، قَالَ: أَنَا أَصْغَرُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ بِسِتِينَ؛ تَزَوَّجَ بِكَرَأَ وَهُوَ ابْنُ مِائَةٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً، تَوَفَّى فِي حُدُودِ التَّسْعِينَ لِلْهِجْرَةِ، قَدِمَ الْمَدِينَةَ يَوْمَ ذُفْنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَكَانَ قَدْ أَدَّى الصَّدَقَةَ إِلَى مُصَدِّقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَشَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ وَصَاحَ النَّاسَ: الْأَسَدُ الْأَسَدُ! فَخَرَجَ إِلَيْهِ سُوَيْدٌ فَضْرَبَ الْأَسَدَ عَلَى رَأْسِهِ فَمَرَّ سَيْفُهُ فِي فَقَارِ ظَهْرِهِ وَخَرَجَ مِنْ عَكْوَةِ ذَنْبِهِ وَأَصَابَ حَجْرًا فَقَلَقَهُ؛ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: رَوَى هَذِهِ الْحِكَايَةَ فَلَفَلَ الْجُعْفِيُّ. وَشَهِدَ صَفْقِينَ مَعَ عَلِيٍّ؛ مَاتَ زَمَنَ الْحِجَابِ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ.

٥٢٩٣ - «تَارِيخُ خَلِيفَةِ» (٢٥٨ - ٢٦٨)، و«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٣/٤)، و«الْمَعَارِفُ» لابن قتيبة (١١٣)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِي (٢٣٤/٤)، و«جَمَهْرَةُ ابْنِ حَزْمٍ» (٣١٨).

٥٢٩٤ - «الطَّبَقَاتُ» لابن سعد (٤٥/٦)، و«طَبَقَاتُ خَلِيفَةِ» (٣٣٣)، و«تَارِيخُ خَلِيفَةِ» (٢٨٨)، و«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٢/٤)، و«الْمَعَارِفُ» لابن قتيبة (٤٢٧)، و«تَارِيخُ أَبِي زُرْعَةَ» (٦٥٧)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِي (٢٣٤/٤)، و«الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ» لِلطَّبْرَانِيِّ (١٠٨/٧)، و«حَلِيَةُ الْأَوْلِيَاءِ» لِأَبِي نَعِيمٍ (١٧٤/٤)، و«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٧٩)، و«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ (١٩٩/١)، و«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٧٩/٢)، و«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنُّوَوِيِّ (٢٤٠/١/١)، و«تَذَكُّرَةُ الْحِفَافِ» لِلذَّهَبِيِّ (٥٣)، و«الْعَبْرُ» لَهُ (٩٣/١)، و«سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لَهُ (٦٩/٤). و«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لِابْنِ كَثِيرٍ (٣٧/٩)، و«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٠٠/٢)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٢٧٨/٤)، و«مِرْآةُ الْجَنَانِ» لِلْيَافِعِيِّ (١٦٥/١)، و«النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ» لِابْنِ تَغْرِي بَرْدِي (٢٠٣/١)، و«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٩٠/١).

- ٥٢٩٥ - «الْفَرَارِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ جَبَلَةَ الْفَرَارِيُّ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: أَدْخَلَهُ أَبُو زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيُّ فِي مُسْنَدِ الشَّامِيِّينَ فَقَلَطَ، وَلَيْسَ لَهُ ضُحْبَةٌ، وَحَدِيثُهُ مُرْسَلٌ؛ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ.
- ٥٢٩٦ - «الصَّحَابِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ الدُّؤْلِيِّ، وَقِيلَ الْعَبْدِيُّ، وَقِيلَ الْعَدَوِيُّ، الصَّحَابِيُّ. حَدِيثُهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: خَيْرُ مَالِ الْمُسْلِمِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ أَوْ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ؛ حَدِيثُهُ عِنْدَ أَبِي نَعَامَةَ عَنِ إِيَّاسَ بْنِ زَهِيرٍ عَنْ سُوَيْدِ بْنِ هُبَيْرَةَ قَالَ: بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.
- ٥٢٩٧ - «الْحَضْرَمِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ. وَيُقَالُ طَارِقُ بْنُ سُوَيْدٍ - وَهُوَ الصَّحِيحُ - ، وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي حَرْفِ الطَّاءِ^(١).

٥٢٩٨ - «الْعُكْلِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ. أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ وائِلٍ؛ كَانَ شَاعِرًا فَارِسًا مُقَدِّمًا مِنْ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ فِي الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ جَرِيرٍ وَالفَرَزْدَقِ. اسْتَعَدَّتْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ سَعِيدَ بْنَ عَثْمَانَ عَلَى سُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ فِي هِجَاثِهِ إِيَّاهُمْ، فَطَلَبَهُ لِيُضْرِبَهُ وَيُحْبِسَهُ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَلَمْ يَزَلْ مُتَوَارِيًا حَتَّى كَلَّمَ فِيهِ فَأَمَّنَهُ عَلَى أَنْ لَا يَعَاوِدَ، فَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ فِي ذَلِكَ: [الطَّوِيلُ]:

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْفِيِّ لَيْلَى أَلَّا تَرَى	إِلَى ابْنِ كُرَاعٍ لَا يَزَالُ مُفَرَّعًا
مَخَافَةُ هَذَيْنِ الْأَمِيرَيْنِ سَهَّدَتْ	رَقَادِي وَعَشَّتْنِي بِيَاضًا تَفَرَّعًا
مَخَافَةً أَنْ لَا يُنْظِرَانِي عَذْرَتِي	وَأَنْ يَعْظَا بِي بَعْدَهَا مِنْ تَنْزَعًا
عَلَى غَيْرِ جُزْمٍ غَيْرَ أَنْ جَارَ ظَالِمٌ	عَلِي فَجَهَّزْتُ الْقَصِيدَ الْمَفَرَّعًا
وَقَدْ هَابَنِي الْأَقْوَامُ لَمَّا رَمَيْتُهُمْ	بِفَاقِرَةٍ إِنْ هَمَّ أَنْ يَتَشَجَّعَا
أَبَيْتُ بِأَبْيَاتِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا	أُصَادِي بِهَا سِرْبًا مِنَ الْوَحْشِ نُرْعَا
أُكَالَتْهَا حَتَّى أُعْرِسَ بَعْدَهَا	يَكُونُ سَحِيرًا أَوْ بُعِيدَ فَأُهْجَعَا

- ٥٢٩٥ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٤/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٢٣٦/٤)، وَ«الْمَعْرِفَةُ وَالتَّارِيخُ» لِلْفُسَوِيِّ (٣٤٨/٢)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٢٣٦/٤)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٧٦)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٧٦/٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٣٣/٢).
- ٥٢٩٦ - «طَبَقَاتُ خَلِيفَةِ» (٤٥٧)، وَ«تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٤/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٤/٢٣٣)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٨١)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٨١/٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٠٠/٢).
- ٥٢٩٧ - «الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٧٨)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٧٨/٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/٩٩)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٢٧٦/٤).
- (١) سَتَأْتِي تَرْجُمَتُهُ بِرَقْمٍ (٥٣٠٣).
- ٥٢٩٨ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَلَامٍ (١٧١ - ١٧٦)، وَ«الشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَاءُ» لِابْنِ قَتَيْبَةَ (٥٣٠)، وَ«الْأَغَانِي» لِلْأَصْفَهَانِيِّ (٣٤٥/١٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١١٩/٢).

فَجَشَّمَنِي خَوْفُ ابْنِ عَثْمَانَ رَدَّهَا وَرَغِيَّتُهَا صَيْفًا جَدِيدًا وَمَرْبَعًا
نَهَانِي ابْنُ عَفَّانَ الْإِمَامُ وَقَدْ مَضَتْ نَوَافِذُ لَوْ تَرَدَّى الصِّفَا لَتَصَدَّعَا
عَوَارِقُ مَا يَتَرَكْنَ لِحِمَاً بَعْظُمَهُ وَلَا عَظْمَ لَحْمٍ دُونَ أَنْ يَتَجَدَّعَا
أَحَقًّا هَذَاكَ اللَّهُ أَنْ جَارَ ظَالِمٌ فَأَذْكَرَ مَظْلُومٌ بِأَنْ يُؤْخَذَا مَعَا
وَأَنْتَ ابْنُ حُكَّامٍ أَقَامُوا وَقَوْمُوا قُرُونًا وَأَعْطَوْا نَائِلًا غَيْرَ أَقْطَعَا

٥٢٩٩ - «سويد بن أبي كاهل» سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلَ شَبِيبُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ حَنْبَلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ سَعْدِ بْنِ جُشَمِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ يَشْكُرَ، أَبُو سَعْدٍ. شاعر مقدم من مخضرمي الجاهلية والإسلام، وكان أبوه أبو كاهل شاعراً أيضاً، وله قصيدة كانت الجاهلية تعظمها، أعني لسويد لا لأبيه، وهي: [الرملة]:

وَصَلْتُ رَابِعَةَ الْحَبْلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعَ^(١)

وكانت العرب تسميها اليتيمة. وكان سويد مغلباً، لا يهاجي أحداً إلا غلبه؛ قال الحرمازي: هاجى سويد حاضراً بن سلمة الغبيري فطلبهما عبد الله بن عامر بن كُرَيْرٍ فهربا من البصرة، ثم إنه هاجى الأعرج أخا بني حمال بن يشكر، فأخذهما صاحب الصدقة، وذلك في أيام ولاية عامر بن مسعود الجمحي الكوفة، فحبسهما وأمر أن لا يخرجوا من السجن حتى يؤدبوا مائة من الإبل، فخاف بنو حمال على صاحبهم ففكّوه، وبقي سويد، فخذله بنو عبد سعد وهم قومه، فسأل بني عُبَرٍ وكان قد هجاهم لما ناقض شاعرهم، وقال: [الرجز]:

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بِغَيْرِ مَالٍ

فَالْعُبْرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ

شَوَاغِرٌ يُلْمَعْنَ لِلْقُقَالِ

فلما سأل بني عُبَرٍ قالوا له: يا سويد ضيّعت البكار بطحال، فأرسلوها مثلاً، أي أنك عممت جماعتنا بالهجاء في هذه الأرجوزة فضاع منها ما قدّرت أنا نفديك به من الإبل. ولم يزل محبوساً حتى استوهبته عبس وذبيان لمديحه لهم وانتمائه إليهم فأطلقوه. وبعد قوله:

بَسَطْتُ رَابِعَةَ الْحَبْلِ لَنَا الْبَيْتُ

كَيْفَ تَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا جَلَّلَ الرَّأْسَ بِيَاضٍ وَصَلَحَ

(١) هي المفضلية رقم (٤٠). انظر: «ديوان المفضليات» بشرح ابن الأنباري (٣٨١).

٥٢٩٩ - «طبقات ابن سلام» (١٥٢)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٣٤)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٣/١٠٠). و«جمهرة ابن حزم» (٣٠٩)، و«الإصابة» لابن حجر (١١٨/٢)، و«خزانة الأدب» للبغدادي

(٢/٥٤٧)، و«شعراء النصرانية» للأب لويس (٤٢٥).

رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظاً صَدْرَهُ قَدْ تَمَتَّى لِي مَوْتاً لَمْ يُطْعَ
وَيَرَانِي كَالشُّجَا فِي حَلْقِهِ عَسْراً مَخْرُجُهُ مَا يُنْتَزَعُ
وَأَبَيْتُ اللَّيْلَ مَا أَهْجَعَهُ وَبُعَثْتَنِي إِذَا النِّجْمُ طَلَعَ
وَيَحْيِيَنِي إِذَا لَاقِيَتْهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعَ

٥٣٠٠ - «المُزْنِي» سُوَيْدُ بْنُ مُقَرَّنَ بْنِ عَائِذِ الْمُزْنِي، أَخُو النُّعْمَانِ؛ هُوَ أَبُو عَدِيٍّ، وَقِيلَ:

أَبُو عَمْرٍو. رَوَى عَنْهُ الْكُوفِيُّونَ، قَالَ: لَقَدْ رَأَيْتَنِي سَابِعَ سَبْعَةٍ مِنْ إِخْوَتِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَا لَنَا خَادِمٌ إِلَّا وَاحِدَةً، فَلَطَمَهَا أَحَدُنَا فَأَمَرْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأَعْتَقْنَاهَا.

٥٣٠١ - «الْأَنْصَارِيُّ» سُوَيْدُ بْنُ الثُّعْمَانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَائِذِ بْنِ مَجْدَعَةَ الْأَنْصَارِيِّ. شَهِدَ

بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ، وَقِيلَ شَهِدَ أَحَدًا وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَشَاهِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، يَعُدُّ فِي أَهْلِ الْمَدِينَةِ، رَوَى عَنْهُ بُشَيْرُ بْنُ يَسَارٍ؛ قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ: لَمْ يَرَوْهُ عَنْ غَيْرِهِ.

٥٣٠٢ - «سُوَيْدُ بْنُ قَيْسٍ» سُوَيْدُ بْنُ قَيْسٍ. يُخْتَلَفُ فِي حَدِيثِهِ، رَوَى عَنْهُ سِمَاكُ بْنُ

حَرْبٍ، يُعَدُّ فِي الْكُوفِيِّينَ.

٥٣٠٣ - «سُوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ» سُوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ. مِنْ حَضْرَمُوتَ، وَيُقَالُ: طَارِقُ بْنُ سُوَيْدٍ،

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: هُوَ الصَّوَابُ؛ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْخَمْرِ فَهَاهُ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهَا دَوَاءٌ، قَالَ: لَا وَلَكِنَّهَا دَاءٌ.

٥٣٠٤ - «قَاضِي بَعْلَبَكِ» سُوَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَاضِي بَعْلَبَكِ، أَبُو مُحَمَّدٍ السَّلْمِيُّ.

٥٣٠٥ - «الطَّبَقَاتُ» لَابِنْ سَعْدٍ (١١/٦)، و«طَبَقَاتُ خَلِيفَةَ» (٨٧)، و«تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٠/٤)،

و«الْمَعَارِفُ» لَابِنْ قَتِيبَةَ (٢٩٩)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٢٣٢/٤)، و«الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ» لِلطَّبْرَانِيِّ

(٩٩/٧)، و«الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنْ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٨٠)، و«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لَابِنْ الْقَيْسَرَانِيِّ (١/

٢٠٠)، و«أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنْ الْأَثِيرِ (٣٨١/٢)، و«الْإِصَابَةُ» لَابِنْ حَجَرٍ (١٠٠/٢)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ»

لَابِنْ حَجَرٍ (٢٨٠/٤).

٥٣٠٦ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤١/٤)، و«الْمَعْرِفَةُ وَالتَّارِيخُ» لِلْفُسَوِيِّ (٥١٨/٢)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ»

لِلرَّازِيِّ (٢٣٦/٤). و«أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنْ الْأَثِيرِ (٣٨٠/٢)، و«الْإِصَابَةُ» لَابِنْ حَجَرٍ (١٠٠/٢)،

و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَابِنْ حَجَرٍ (٢٧٩/٤).

٥٣٠٧ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنْ الْأَثِيرِ (٣٧٨/٢)، و«الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنْ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٧٨)، و«الْإِصَابَةُ» لَابِنْ حَجَرٍ (٢/

٩٩)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٢٧٦/٤)، وَ(٣/٥).

٥٣٠٨ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٤٨/٤)، وَ«تَارِيخُ أَبِي زُرْعَةَ» (٢٧٨)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٤/

٢٣٨)، وَ«الْمَغْنِي فِي الضَّعَفَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٩١/١)، وَ«الْعَبْرُ» لَهُ (٣١٤/١)، وَ«طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ» لَابِنْ

الْجَزْرِيِّ (٣٢١/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَابِنْ حَجَرٍ (٢٧٦/٤)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لَابِنْ الْعِمَادِ (١/

٣٤٠).

مولا هم، الدمشقي؛ كان من كبار العلماء؛ قال البخاري: في حديثه نَظَر، وقال النَّسائي: ليس بثقة، وقال ابن معين: ليس حديثه بشيء؛ كان يَقْضِي بين النصارى، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة، وروى له الترمذي وابن ماجه.

٥٣٠٥ - «الْحَدَّثَانِي» سُؤَيْدُ بْنُ سَعِيدِ الْحَدَّثَانِي. روى عنه مسلم وابن ماجه، قال أبو حاتم: صَدُوقٌ كَثِيرُ التَّدْلِيلِ؛ قال ابن معين في تَضْعِيفِهِ: حَلَالُ الدَّمِّ؛ قال الشيخ شمس الدين: هذا الرجل ممن لم يَتَوَرَّعْ ابن معين في تَضْعِيفِهِ؛ توفي في حدود الأربعين ومائتين عن مائة سنة، وكان قد أَضَرَ.

٥٣٠٦ - «الْحَنَاطُ الْعَطَّارُ» سُؤَيْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِيِّ الْجَحْدَرِيِّ الْحَنَاطُ - بالحاء المهملة والنون - الْعَطَّار. قال أبو زرعة: حديثه حديثُ أَهْلِ الصَّدَقِ، وقال ابن حبان: يروي الموضوعات؛ توفي سنة سبع وستين ومائة.

الألقاب

ابن سويذة: عبد الله بن علي.

ابن السويدي الطيب: إبراهيم بن محمد.

ابن سويد وجيه الدين: اسمه محمد بن علي.

السويقي: محمد بن عمرو.

سويبط

٥٣٠٧ - «سُوَيْبُطُ» سُوَيْبُطُ بْنُ سَعْدِ بْنِ حَرْمَلَةَ الْقُرَشِيِّ الْعَبْدَرِيِّ. أمه هُنَيْدَةُ مِنْ خُرَاعَةَ؛ كان من مُهَاجِرَةِ الْحَبَشَةِ، ولم يذكره ابن عُقْبَةَ فِيمَنْ هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ، وذكره ابن إسحاق وغيره، وشهد بدرأ، وكان مَزَاحاً يُفَرِّطُ فِي الدُّعَابَةِ، وله قصة ظريفة مع نُعَيْمَانَ وَأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، وستأتي القصة في ترجمة نُعَيْمَانَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وقال أبو حاتم الرازي: سويبط من المهاجرين الأولين؛ وهكذا ولم يزد.

٥٣٠٥ - «تاريخ البخاري الصغير» (٣٧٣/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٠٢٦/٤) و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٦٠/١)، و«الكاشف» للذهبي (٤١١/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٤٨/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٢٢/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٧٢/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٤٠/١).

٥٣٠٧ - «المعارف» لابن قتيبة (٣٢٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣١٩/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (١٢٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧٦/٢)، و«العقد الثمين» للمكي (٦٣١/٤).

سلار

٥٣٠٨ - «أبو يَغْلَى النُّخوي» سلار بن عبد العزيز، أبو يعلى النُّخوي. صاحب المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي؛ قرأ أبو الكرم المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب النُّخوي عليه في سنة خمس وأربعين وأربعمئة، وتوفي سنة ثمان وأربعين وأربعمئة.

٥٣٠٩ - «كمال الدين الشافعي» سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد، الإمام العلامة المفتي كمال الدين أبو الفضائل الإزيلي الشافعي. صاحب الإمام تقي الدين أبي عمرو ابن الصلاح؛ كان عليه مدار الفتوى بالشام، ولما مات لم يترك بعده في الشام مثله. وكان نجم الدين البادراني قد جعله معيداً بمدرسته، فلم يزل على ذلك إلى أن مات، وتفقه عليه جماعة، ومات وقد نيف على السبعين سنة سبعين وستمئة.

٥٣١٠ - «نائب مصر» سلار، الأمير سيف الدين الثوري الصالح المنصوري؛ كان أولاً من ممالك الصالح علاء الدين علي بن المنصور قلاوون. فلما مات الصالح صار من خاصّة المنصور، ثم اتصل بخدمة الأشرف وحظي عنده وتأمر، وكان عاقلاً وادعاً للشر، ينطوي على دهاء وخبرة بالأمور، وفيه دين بالجملة، وكان صديق السلطان حسام الدين لاجين ونائبه منكوتر. ندبوه لإحضار السلطان الملك الناصر من الكرك فسار إليه وأحضره، وركن إلى عقله وإيمانه واستنابه وقدمه على الجميع، فخضعوا له، ونال سلار من سعادة الدنيا ما لا يوصف، وجمع من الذهب قناطير مقنطرة، حتى اشتهر على ألسنة الناس أنه كان يدخله في كل يوم مائة ألف درهم. واستمر في دسب النيابة إحدى عشرة سنة، وكان يتحدث أن إقطاعه بضعة وثلاثون طبلخاناه. ولما توجه الملك الناصر إلى الكرك وتملك الجاشنكير استمر به في النيابة وازداد عظمة وسعادة، وأقاما على ذلك تسعة أشهر؛ فلما عاد السلطان من الكرك تلقاه سلار إلى أثناء الرمل، ولما دخل أعطاه الشوبك، فتوجه إليها في جماعته، وتشاغل السلطان عنه، ونزح سلار عن الشوبك وطلب البرية، ثم خذل وسيّر يطلب الأمان على أنه يُقيم

٥٣٠٨ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٥٩).

٥٣٠٩ - «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (١٤٩/٨)، و«طبقات الأسنوي» (٦٩/٢)، و«العبر» للذهبي (٥/٢٩٣)، و«مرآة الجنان» للياضي (١٧١/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٢/١٣)، و«الدارس» للنعماني (٢٠١/١ - ٢٠٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦٧٠/٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣١/٥).

٥٣١٠ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (٨٦/٢)، و«تالي كتاب وفيات الأعيان» للصقاعي (٨٩)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٧٦/٢)، و«السلوك» للمقريزي (٩٧/١/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١١/٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩/٦).

بالقدس يعبد الله تعالى، فأجابه السلطان إلى ذلك، ودخل القاهرة بعد أن بقي أياماً في البرية مردداً مع العرب ينوبه كل يوم ألف درهم وأربعون غرارة شعير، فلما جاء عاتبه السلطان واعتقله ومُنِعَ من الزاد حتى مات جوعاً، قيل: إنه أكل كعاب سرموزته، وقيل وخفّه، وقيل: إنهم دخلوا إليه وقالوا له: عفا السلطان عنك، فقام من الفرح ومشى خطواتٍ وسقط ميتاً. وكان أسمر آدم لطيف القَدَّ أسيلَ الحَدِّ، لحيته في حنكه سوداء، وهو من التتر الأويراتية، مات في أوائل الكهولة في سنة عشر وسبعمئة ولعله ما بلغ الكهولة، وأذن السلطان للأمير علم الدين الجاولي أن يتولى دفنه وجنازته، فدفن بترته عند الكبش بالقاهرة. وكان رحمه الله ظريفاً في لبسه، اقترح أشياء في اللبس وهي إليه منسوبة، وكذلك في المناديل وفي قماش الخيل وآلة الحرب. قال شمس الدين الجزري: قيل إنه أخذ له ثلاثمائة ألف ألف دينار وشيء كثير من الجواهر والحلي والخيل والسلاح والغلال مما لا يكاد ينحصر. قال الشيخ شمس الدين: وهذا شيء كالمستحيل لأن ذلك يجيء وقرَّ عشرة آلاف بغل؛ الوقر ثلاثون ألف دينار، وما علمت أن أحداً من كبار السلاطين ملك هذا ولا رُبَّعه ثم تدبَّر - رحمك الله - إذا فرضنا صحَّة قولهم إنَّ دخله كان في كل يوم أربعة آلاف دينار أما كان عليه فيها خَرْج؟ فلو أمكنه أن يكثر كل يوم ثلاثة آلاف دينار أكان يكون في السنة غير ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار، فتصير الجملة في عشرة أعوام اثني عشر ألف ألف دينار، وهذا لعله غاية أمواله، فلاح لك قَرطُ ما حكاه صاحبنا الجزري واستحالاته. قال الجزري: نقلتُ من ورقة بخطِّ علم الدين البرزالي قال: دفع إليَّ المولى جمال الدين ابن الفويرة ورقةً بتفصيل بعض أموال سلاّر وقت الحوطة على داره في أيام متعددة:

يوم الأحد: تسعة عشر رطلاً بالمصري زمرّد؛ ياقوت رطلان، بلّخش رطلان ونصف؛ صناديق سنة ضمنها جواهر؛ فصوص ماس وغيره ثلاثمائة قطعة؛ لؤلؤ كبار مدوّر من زنة درهم إلى مثقال: ألف ومائة وخمسون حبة؛ ذهب مائتا ألف وأربعون ألف دينار؛ دراهم أربعمئة ألف وسبعون ألف درهم.

يوم الإثنين: ذهب خمسة وخمسون ألف دينار؛ وألف ألف درهم وأحد وعشرون ألفاً؛ فصوص بذهب رطلان ونصف؛ مصاغ عقود وأساور وزنود وحلق وغير ذلك أربعة قناطير بالمصري؛ وفضيّات أواني وهو اوين وصدور ستة قناطير.

يوم الثلاثاء: خمسة وأربعون ألف دينار؛ وثمانية آلاف درهم؛ براجم وأهله وصناجق ثلاثة قناطير فضة؛ ذهب ألف ألف دينار؛ وثمانمائة ألف درهم؛ أقبية ملونة بفرو قاقم ثلاثمائة قباء؛ أقبية سنجاب أربعمئة قباء، سروج مزرکشة مائة سرج.

ووجد عند صهره الأمير موسى ثمانية صناديق فأخذت، كان من جملة ما فيها: عشر حوايص مجوهرة سلطانية، وتركاش ما يقوّم، ومائة ثوب طرد وحش. وقدم صحبته من

الشوبك خمسون ألف دينار وأربعمائة وسبعون ألف درهم وثلاثمائة خلعة ملونة وخرقاء أطلس معدني مبطنة بأزرق وبابها زركش، وثلاثمائة فرس، ومائة وعشرون قطار بغال ومثلها جمال، كل هذا سوى الغلال والأنعام والجواري والغلمان والمماليك والأملاك والعُدد والقماش.

ذكروا أنه عوقب كاتبه فأقر أنه كان يحمل إليه كل يوم ألف دينار ما يعلم بها غيره؛ وقيل: إن مملوكاً دلهم على كنز له مبني في داره فوجدوا فيه أكياساً، وفتحوا بركة فوجدوها مملأة أكياس ذهب، ثم إنه مات البائس يتحسر على الخبز اليابس. قال شمس الدين: وحدثني شيخنا فخر الدين أن إنساناً حكى له قال: دخل العام شونة سلاّر من أصناف الغلال ستمائة ألف إردب.

الألقاب

ابن السلاّر الأمير زين الدين: أحمد بن إبراهيم.

سَلَامُ

٥٣١١ - «القاريء النّحوي» سلام بن سليمان، أبو المنذر المُرّني البصري الكوفي القاريء النّحوي. لم يكن أحد مثله في الإنكار على القدرية؛ قال ابن معين: لا بأس به، وقال أبو حاتم: صدوق؛ توفي سنة إحدى وسبعين ومائة، وروى له الترمذي والنسائي.

٥٣١٢ - «أبو الأخوص الكوفي» سلام بن سليم، هو أبو الأخوص الكوفي الحافظ. قال العجلي: ثقة صاحب سنة وأتباع. وكان متعبداً كبير القدر، وهو خال سليم القاريء، توفي سنة تسع وسبعين ومائة، وروى له الجماعة.

الألقاب

السّلامي الشاعر: محمد بن عبد الله.

٥٣١١ - «الطبقات» لابن سعد (٣٩/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١٣٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٥٩/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٠٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٨٣/٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٠).

٥٣١٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٣٥/٤)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٧١٠/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١١٢١/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٦٢/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٩٧/١)، و«العبر» للذهبي (٢٧٤/١)، و«ميزان الاعتدال» له (١٧٦/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١١/٨)، و«الغقات» لابن حبان (٤١٧/٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٧٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٨٢/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٤٢/١).

ابن سلام نجم الدين: الحسن بن سالم بن سلام.

سِيَابَة

٥٣١٣ - «سِيَابَة بن عاصم السُّلَمِي» سِيَابَة بن عاصم السُّلَمِي الصَّحَابِي. حديثه عند هُشَيْم عن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص عن أبيه عن جدّه عن سِيَابَة بن عاصم السُّلَمِي أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال يوم حُنَيْن: «أَنَا ابْنُ الْعَوَاتِكِ»؛ فَسُئِلَ هُشَيْمٌ عَنْ الْعَوَاتِكِ فَقَالَ: أَمَهَاتٌ كُنَّ لَهُ مِنْ قَيْسٍ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: يَعْنِي جَدَّاتٍ لِأَبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ؛ وَرَوَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: أَنَا ابْنُ الْعَوَاتِكِ مِنْ سُلَيْمٍ، وَلَا يَصَحُّ ذِكْرُ سُلَيْمٍ فِيهِ. قَالَ: الْعَوَاتِكُ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمٍ، إِحْدَاهُنَّ عَاتِكَةُ بِنْتُ أَوْقَصِ بْنِ مَالِكٍ، وَهِيَ جَدَّتُهُ ﷺ مِنْ قَبْلِ بَنِي زُهْرَةَ؛ وَالثَّانِيَةُ: عَاتِكَةُ بِنْتُ هَلَالِ بْنِ فَالْحِ أُمِ عَبْدِ مَنَافٍ؛ وَالثَّلَاثَةُ: عَاتِكَةُ أُمِ هَاشِمٍ. وَقِيلَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِنِسْوَةٍ أَبْكَارٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ فَأَخْرَجَنَّ تُدْيِهِنَّ فَوَضَعَهَا فِي فِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَدَرَّتْ.

سَيَّار

٥٣١٤ - «أَبُو الْمُنْهَالِ الرِّيَّاحِي» سَيَّار بن سَلَامَة، أَبُو الْمُنْهَالِ الرِّيَّاحِي الْبَصْرِيُّ. رَوَى عَنْ أَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ وَعَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ الرِّيَّاحِيِّ وَالْبَرَاءِ السُّلَيْطِيِّ؛ وَتَقَرَّرَ ابْنُ مَعِينٍ، وَتَوَفَّى فِي حَدُودِ الْعَشْرِينَ وَالْمِائَةِ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ.

٥٣١٥ - «الصَّحَابِيُّ» سَيَّار بن رَوْحٍ، أَوْ رَوْحُ بن سَيَّار. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: هَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَلَى الشَّكِّ فِيهِ مِنْ حَدِيثِ الشَّامِيِّينَ، رَوَاهُ بَقِيَّةٌ عَنْ مُسْلِمٍ بْنِ زِيَادٍ قَالَ: رَأَيْتُ أَرْبَعَةً مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ، وَفَضَالَةُ بْنُ عُبَيْدٍ، وَأَبَا الْمُنِيبِ، وَرَوْحُ بْنُ سَيَّارٍ أَوْ سَيَّارُ بْنُ رَوْحٍ، يُزْحَنُ الْعَمَائِمُ مِنْ خَلْفِهِمْ وَثِيَابُهُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ.

٥٣١٣ - «الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ» لِلطَّبْرَانِيِّ (٢٠٠/٧)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٩١)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٨٢/٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٠٢/٢).

٥٣١٤ - «طَبَقَاتُ خَلِيفَةِ» (٥٠٩)، وَ«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٦٠/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» (٢٥٤/٤)، وَ«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسِرَانِيِّ (٢٠١/١)، وَ«طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ» (٢٣٦/٧)، وَ«الثَّقَاتُ» لِابْنِ حَبَانَ (٣٣٥/٤)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمَزِّي (٥٦٥/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (١/٤١٤)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢٩٠/٤)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٣٤٣/١)، وَ«الْإِكْمَالُ» لِابْنِ مَكُولَا (٤٢٤/٤).

٥٣١٥ - «تَارِيخُ خَلِيفَةِ» (٢٨٦ - ٣٨٩)، وَ«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٥٩١٤/١)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٦٩٢)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣٨٢/٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٠٢/٢).

٥٣١٦ - «القاضي أَبُو عُمَرَ الْحَنْفِي» سَيَّارُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ، أَبُو عَمْرِو الْكِنَانِي الْحَنْفِي الْقَاضِي الْهَرَوِي. وَالِدُ صَاعِدِ بْنِ سَيَّارٍ؛ تَوَفَّى سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٥٣١٧ - «أَبُو الْحَكَمِ الْوَاسِطِي» سَيَّارُ، أَبُو الْحَكَمِ الْوَاسِطِي الْعَنْزَرِيُّ مَوْلَاهُمُ الْعَبْدُ الصَّالِحُ. رَوَى عَنْ طَارِقِ بْنِ شَهَابٍ وَأَبِي وَائِلٍ وَالشَّعْبِيِّ وَأَبِي حَازِمٍ الْأَشْجَعِيِّ وَيُقَالُ إِنَّ اسْمَ أَبِيهِ وَرَدَانَ. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ: ثِقَةٌ؛ تَوَفَّى بِوَسْطِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ.

الألقاب

ابن السبيي: أحمد بن عبد الوهاب.

سيبويه النُحوي إمام النحاة: اسمه عمرو بن عثمان، يأتي ذكره في حرف العين في مكانه.

سيبويه أبو نصر: اسمه محمد بن عبد العزيز.

سيبويه المصري المعتزلي ابن الجبائي: اسمه محمد بن موسى، تقدم ذكره في المحمّدين فليطلب هناك.

ابن سيرين العابر: اسمه محمد بن سيرين، تقدم ذكره في المحمّدين في مكانه.

السيرافي النحوي: اسمه الحسن بن عبد الله بن المرزبان، وابنه يوسف بن الحسين.

سَيِّدُ أَبِيهِ

٥٣١٨ - «المرادي الإشبيلي» سَيِّدُ أَبِيهِ بْنِ الْعَاصِ، أَبُو عَمْرِو الْمُرَادِي الْإِشْبِيلِيُّ الزَاهِدُ. سَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى وَسَعِيدِ بْنِ حَمِيرٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ جَنَادَةَ، وَكَانَ الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ عِلْمُ الْقُرْآنِ وَتَعْبِيرُ الرُّوْيَا، وَكَانَ أَحَدَ الْعُبَادِ الْمُتَبَتِّلِينَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ فِي وَقْتِهِ عَالِي الصِّيتِ، يُقَالُ: كَانَ مُجَابِبَ الدَّعْوَةِ، رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ وَغَيْرُهُ، قَالَهُ الْفَرُضِيُّ؛ وَتَوَفَّى سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

٥٣١٦ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٥٤/١).

٥٣١٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٦١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٥٤/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٠١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٩١/٥)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٩١/٤)، و«تاريخ واسط» (١٣٩).

٥٣١٨ - «بغية الملتبس» للضبي (٣٠٣)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٢٠)، و«تاريخ العلماء» لابن الفرضي (٢٢٨/١).

٥٣١٩ - «المرشاني الأندلسي» سيّد أبيه بن داود، أبو الأصبح المرشاني الأندلسي. سمع محمد بن عمر بن لبابة وأحمد بن خالد بن الحباب، وكان شيخاً صالحاً موصوفاً بالفقه، توفي سنة ثلاث وستين وثلاثمائة.

الألقاب

السيد الحميري: إسماعيل بن محمد.
 السيد ركن الدين شارح الحاجية: الحسن بن محمد بن شرفشاه.
 ابن سيّدة اللغوي: علي بن أحمد.
 ابن السيد البطلوسيّ: اسمه عبد الله بن محمد بن السيد، وأخوه علي بن محمد المعروف بالخيطال.
 ابن سيّدة المحدث: محمد بن عبد الله.
 ابن سيّد اللغوي: اسمه أحمد بن أبان.
 ابن سيّد الناس: هو فتح الدين محمد بن محمد، تقدم ذكره في المحمّدين.
 سيدوك الواسطي الشاعر: اسمه عبد العزيز بن حامد.
 سيدنا: وهبان.
 ابن سيد بونه: جعفر بن عبد الله بن محمد.

سيّدات

٥٣٢٠ - «الغرناطية» سيّدة بنت عبد الغني، أم العلاء العبدريّة الغرناطية العابدة. كانت تحفظ القرآن، مليحة الخط، كثيرة العبادة والبرّ والمعروف وفكّ الأسارى، كتبت بخطها «إحياء علوم الدين» وغير ذلك، وعلمت في دور الملوك، وتوفيت بتونس سنة سبع وأربعين وستّمائة.

٥٣٢١ - «بنت عثمان المصريّة» سيّدة بنت موسى بن عثمان بن درباس الماراني، أم محمد. شيخّة صالحة معمرة؛ قال الشيخ شمس الدين: كنت أتلهف على لقيها، وماتت قبل دخولي القاهرة سنة خمس وتسعين وستّمائة بعشرة أيام، وأجاز لها في سنة تسع وستّمائة أبو

٥٣١٩ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم في الأندلس» لابن الفرضي (٢٢٨/١).

٥٣٢٠ - «التكملة» لابن الأبار (رقم ٢١٢٩)، و«جذوة الاقتباس» للمكناسي (٥٢١).

٥٣٢١ - «مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٨/٤).

الحسن علي بن هبل الطيب وأبو محمد ابن الأخضر وسليمان الموصلي وأحمد بن الديقي وابن منينا، وسمعت جزءاً من مسمار بن العويس، وتفرّدت بالرواية عن هؤلاء، وروت بالإجازة عن عين الشمس الثَّقَفِيَّة.

سيرين

٥٣٢٢ - «سيرين أخت مارية القبطية» سيرين أخت مارية القبطية. أهداهما جميعاً المقوقس مع مامور الخصي، فاتخذ رسول الله ﷺ لنفسه مارية، ووهب سيرين لحسان بن ثابت، فهي أم عبد الرحمن بن حسان. روى عنها ابنها عبد الرحمن؛ قالت: رأى رسول الله ﷺ فرجة في قبر ابنه إبراهيم فأمر بها فسدّت وقال: إنها لا تضر ولا تنفع ولكن تقرّ بعين الحي، وإن العبد إذا عمل شيئاً أحبّ الله أن يتقنه.

سيف

٥٣٢٣ - «صاحب كتاب الردة والفتوح» سيف بن عمر التميمي الأسدي، ويقال الضبي، الكوفي، صاحب كتاب الفتوح وكتاب الردة وغير ذلك؛ روى عن طائفة كثيرة من المجاهيل والأخبارين؛ قال ابن معين: ضعيف، وقال أبو حاتم: متروك، وقال أبو داود: ليس بشيء، وقال ابن حبان: اتهم بالزندقة. وروي أنه كان يضع الأحاديث، وتوفي في حدود الثمانين ومائة، وروى له الترمذي.

سيما

٥٣٢٤ - «غلام المعتصم» سيما التركي غلام المعتصم بن الرشيد. كان أحسن تركي على وجه الأرض في وقته، وكان المعتصم لا يكاد يفارقه ولا يصبر عنه مَحَبَّةً له وَوَجْداً به. قال محمد بن عبد الملك الزيات: دعا المعتصم أخاه المأمون ذات يوم إلى داره فأجلسه في بيت على سقفه جامات، فوقع ضوء الشمس من وراء بعض تلك الجامات على وجه سيما، فصاح

٥٣٢٢ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٥/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٩/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١١٦/١).

٥٣٢٣ - «الجرح والتعديل» للرازي (١١٩٨/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٦٦/١)، و«الفهرست» لابن النديم (١٠٦)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (٢٩٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٢٩٥)، و«تقريب التهذيب» له (٣٤٤/١).

٥٣٢٤ - «الوزراء» للصابي (١٥٩)، و«بدائع البداهة» لابن ظافر الأزدي (٩٥).

المأمون لأحمد بن محمد اليزيدي فقال: انظر ويلك إلى ضوء الشمس على وجه سيما،
أرأيت أحسن من هذا قط؟ وقد قلت: [السريع]:

قد طلعت شمس على شمسٍ وزالت الوحشة بالأنس
فأجز، فقال اليزيدي:

قد كنتُ أشنأ الشمس من قبل ذا فصرتُ أرتاح إلى الشمس

قال: وفطن المعتصم فعضّ شفتيه لأحمد، فقال أحمد للمأمون: والله يا أمير المؤمنين
لئن لم يعلم الأمير حقيقة الأمر منك لأقعنّ معه في ما أكره، فدعاه المأمون فأخبره الخبر،
فضحك المعتصم، فقال المأمون: كثر الله يا أخي في غلمانك مثله.

الألقاب

سيفنة الحافظ: إبراهيم بن ديزيل.

ابن السيوري النحوي: اسمه علي بن سعيد بن حمامة.

سيف الدولة: كثير، تلقّب به صاحب حلب ابن حمدان أبو الحسن علي بن عبد الله بن
حمدان، وسيف الدولة صدقة بن مزيد صاحب الحلة، وسيف الدولة الحمصي محمد بن
غسان، وسيف الدولة المبارك بن كامل من بني منقذ، وسيف الدولة صدقة بن منصور.

السيف البغدادي المنطقي: عيسى بن داود.

ابن سينا الرئيس أبو علي: الحسين بن عبد الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الشين

الألقاب

- الشابشتي: محمد بن إسحاق.
- والشابشتي: علي بن محمد.
- الشاتاني: الحسن بن علي.
- والشاتاني علم الدين: الحسن بن سعيد.
- ابن شاتيل: اسمه حمد بن عبد الرحمن.
- آخر: عبيد الله بن عبد الله.
- ابن شاذان الواعظ: اسمه محمد بن عبد الله بن عبد العزيز.
- ابن شاذان: أحمد بن علي.
- ابن شاذان: الحسن بن أحمد.
- ابن شاذان: أحمد بن محمد بن عبد الله.

شاذي

٥٣٢٥ هـ - «صاحب الكرك» شاذي بن داود بن عيسى بن أيوب بن شاذي، الملك الظاهر غياث الدين بن الملك الناصر صاحب الكرك. ولده وأبوه يومئذ صاحب دمشق سنة خمس وعشرين، ونشأ بالكرك، وسمع من ابن المنجا وابن اللّثي، وحدث بدمشق، وكان ديناً خيراً متواضعاً يتعانى زِيَّ العرب كعُمّه الملك القاهر. وأمه هي ابنة الأُمجد حسن بن العادل؛ توفي بالغور سنة إحدى وثمانين وستمائة.

٥٣٢٦ - «الملك الأوحّد تقيّ الدين» شاذي، الملك الأوحّد الأمير الكبير تقيّ الدين ابن الزاهر مجير الدين، داود ابن المجاهد شيركوه. صاحب حمص ابن محمد بن شيركوه بن شاذي الحمصي ثمّ الدمشقيّ؛ ولد سنة ثمانٍ وأربعين وتوفيّ سنة خمسٍ وسبعمائة بالبقاع، ونُقل إلى دمشق ودُفن بترية أبيه بقاسيون. كان أحد الأمراء الكبار، حفظ القرآن وساد أهل بيته، وكان ذا رأيٍ وسؤدد وفضيلةٍ وشكل ومهابة، سمع من الفقيه اليونيني وابن عبد الدائم، وسمّع ولده الملك صلاح الدين من ابن البخاري وحدث؛ سمع منه علم الدين البرزالي. وكان قد اختصّ بالأفرم وولاه أمرَ ديوانه وتدبيرَ أمره، ولما توجه الأفرم بالعسكر إلى جبل كسروان توجه معه ومرض هناك ونُقل بعدما توفي، رحمه الله تعالى.

الألقاب

الشاذلي الشيخ أبو الحسن: علي بن عبد الله بن عبد الجبار.

الشاذكوني: اسمه سليمان بن داود.

شارب الذهب الصّحابي: اسمه عبد الرحمن بن عثمان.

الشارمساحي: اسمه أحمد بن عبد الدائم.

ابن شأس الملكي: اسمه عبد الله بن نجم بن شأس.

ابن شأس القاضي المالكي: الحسين بن عبد الرحمن.

الشاطبي المقرئ المشهور: اسمه القاسم بن فيّره، وابنه اسمه: محمّد بن القاسم.

الشاطبي اللغوي رضيّ الدين: اسمه محمّد بن علي بن يوسف.

ابن الشاطبي: علي بن يحيى بن علي.

الشاطبي نجم الدين: اسمه يحيى بن علي.

ابن الشاطر الموقّت: اسمه علي بن إبراهيم.

ابن الشاطر: يحيى بن محمّد.

الشاغوري النحوي: أبو بكر بن يعقوب.

الشاغوري الشاعر: فتیان.

الشاشي أبو نصر الشافعي: أحمد بن عبد الله.

٥٣٢٦ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٣٩/١٤)، و«تالي كتاب وفیات الأعيان» للصقاعي (٩٢)، و«السلوك» للمقرئزي (٢١/١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٨١/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢١٩/٨)، وترويح القلوب» للمرتضى الزبيدي (٤٢ - ٤٣)، و«الدارس» للنعمي (٢٤٨/٢).

شارية

٥٣٢٧ - «المغنية» شارية المغنية. كانت مولدة من مولدات البصرة، يقال إن أبها كان رجلاً من بني سامة بن لؤي المعروفين ببني ناجية وأنه جحدها، وكان قد اشتراها امرأة من بني هاشم فأدبتها وعلمتها الغناء، ثم اشتراها إبراهيم بن المهدي فأخذت غناءه كله عنه أو أكثره، وبذلك يحتج من يُقدّمها على عريب؛ وقيل: إنها عُرضت على إسحاق الموصلي فأعطى بها ثلاثمائة دينار ثم استغلاها فجيء بها إلى إبراهيم بن المهدي فاشترها بذلك، ثم دعا بقيمتيه ودفعها إليها وقال: لا تُريني إياها سنةً وقولي للجواري يطرحن عليها؛ فلما كان بعد سنة أخرجت إليه، فنظر إليها وسمعها فأرسل إلى إسحاق وأراه إياها وغنت له؛ وقال له: هذه جارية تُباع، بكم تأخذها لنفسك؟ فقال إسحاق: بثلاثة آلاف دينار، وهي رخيصةٌ بها، فقال له إبراهيم: أتعرفها؟ قال: لا، قال: هي التي استعرضتها بثلاثمائة دينار ولم ترضَ بها، فبقي إسحاق يتعجبُ من حالها وما صارت إليه. ثم إن أمها تحيلت على إبراهيم بن المهدي وأرادت إخراجها عن ملكه، فلما أحسَّ بذلك أعتقها وتزوجها وأصدقها عشرة آلاف درهم؛ وقيل: إنه لما بلغه ذلك أشهد عليه أن شارية صدقة على ميمونة ابنته، وأشهد ابنه هبة الله بذلك، ثم إنه ابتاعها من ميمونة بعشرة آلاف درهم. وكان يظن أنها شارية على أنها أمته، وهي تظن أنها موطوءة حرة. ولما مات إبراهيم بن المهدي أظهرت ميمونة الخبر، وشهد بذلك أخوها، فابتاعها المعتصم بخمسة آلاف دينار، وقيل: إنه ابتاعها بثلاثمائة ألف درهم، وقيل: إنَّ المعتصم أعطي فيها سبعين ألف دينار فلم يبعها، وقيل: إن الوثائق كان يسميها ستي، وكانت تعلم فريدة الغناء. قال جحظة: كنت يوماً عند المعتصم فغنت شارية بشعر مولاها إبراهيم بن المهدي ولحنه: [الكامل]:

يا طول غلة قلبي المعتاد إلف الكرام وصحبة الأمجاد
ما زلت ألف كل يوم ماجداً متقدّم الآباء والأجداد

فقال لها: أحسنت والله، فقالت: هذا غنائي وأنا عارية فكيف لو كنت كاسية؟! فأمر لها بألف ثوب من جميع أصناف الثياب الخاصة، فحمل ذلك إليها، وأمر بإخراج سير الخلفاء، فأقبل بها الغلمان يحملونها في دفاتر عظام؛ قال يحيى بن المنجم: فتصفحنها كلها فما وجدنا أحداً قبله فعل ذلك أصلاً.

* * * *

شافح

٥٣٢٨ - «أبو عبد الله الجيلي الشافعي» شافع بن عبد الرشيد بن القاسم، أبو عبد الله الجيلي. تَفَقَّه على الكيا الهراسي وعلى الغزالي، وكانت له حَلَقَةٌ بجامع المنصور للمناظرة كل جمعة يحضرها الفقهاء؛ سمع وروى، وقال ابن الجوزي: كنت أحضر حلقة وأنا صبي؛ توفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، وقيل: سنة إحدى وأربعين وهو الصحيح، وسمع بطبس وبالبصرة، وكان شافعي المذهب فقيهاً فاضلاً ورعاً متديناً؛ روى عنه أبو سعد ابن السمعاني وعبد الخالق بن أسد الحنفي الدمشقي والمبارك بن كامل الخفاف.

٥٣٢٩ - «أبو محمد الجيلي الحنبلي» شافع بن صالح بن حاتم بن أبي عبد الله الجيلي، أبو محمد الفقيه الحنبلي. قدم بغداد بعد الثلاثين وأربعمائة، وصحب القاضي أبا يعلى بن الفراء وقرأ عليه الأصول والفروع وكتب أكثر مصنفاته، وسمع منه ومن أبي طالب ابن غيلان وغيرهما، وحُدِّث باليسير، وكان صالحاً متعقفاً، وتوفي سنة ثمانين وأربعمائة.

٥٣٣٠ - «أبو محمد الجيلي» شافع بن صالح بن شافع بن صالح الجيلي، أبو محمد ابن أبي المعالي ابن أبي محمد. المذكور آنفاً. سمع أحمد بن عبد الجبار الصيرفي وهبة الله بن محمد بن الحصين ومحمد بن محمد بن الحسين بن الفراء وغيرهم، وتوفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة.

٥٣٣١ - «ناصر الدين ابن عبد الظاهر» شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكناني العسقلاني ثم المصري؛ الإمام الأديب ناصر الدين سبط الشيخ عبد الظاهر بن نشوان. ولد سنة تسع وأربعين، وتوفي سنة ثلاثين وسبعمائة. كان يباشر الإنشاء بمصر زماناً إلى أن أضرَّ لأنه أصابه سهم في نوبة حمص الكبرى سنة ثمانين وستمائة في صدغه، فعمي بعد ذلك، وبقي مدة ملازم بيته إلى أن توفي. روى عن الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره، وروى عنه الشيخ أنير الدين أبو حيان والشيخ علم الدين البرزالي وجمال الدين إبراهيم

٥٣٢٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/١٢١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٧/١٠١)، و«طبقات الأسنوي» (١٢/٣٦٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٢٢٢).

٥٣٢٩ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/٤٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩/٣٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٦٤).

٥٣٣٠ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٢/١٠٢).

٥٣٣١ - «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (٢/٩٣)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٦٣)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٨١)، و«السلوك» للمقرئزي (٢/٣٢٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/٢٨٤). و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٧٣).

الغانمي وغيره من الطلبة؛ له النظم الكثير والنثر الكثير، وكتب المنسوب فأحسن، وكان جماعة للكتب خلف على ما أخبرني به شهاب الدين البوتيجي الكُتبي بالقاهرة ثمانية عشر خزانة كتباً نفائس أدبية. وكانت زوجته تعرف ثمن كل كتاب، وبقيت تباع منها إلى أن خرجت من القاهرة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، وأخبرني البوتيجي أنه كان إذا لمس الكتاب وجَّسه قال: هذا الكتاب الفلاني وهو لي ملكته في الوقت الفلاني، وكان إذا أراد أيَّ مجلِّد كان قام إلى خزانة وتناوله منها كأنه الآن وضعه هناك بيده.

اجتمعت به في داره وكتبْتُ له وأنا بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة استدعاءً، ونسخته: المسؤول من إحسان سيدنا الشيخ الإمام العالم المفيد القدوة، جامع شمل الأدب، قبلة أهل السعي في تحصيله والدَّاب: [الطويل]:

أخي المعجزات اللائي أبَدَتْ طروسه كأفقٍ به للثَّيَّراتِ ظهورُ
وما ثَمَّ إلا الشمسُ والبدرُ في السَّما وذاك شمسٌ كله وبدورُ

البليغ الذي أثار أوابد الكلم من مظانِّ البلاغة، وأبرز عَقَائِل المعاني تتهادى في تيجانِ ألفاظه، فجمع بين صناعة السَّحر والصياغة، وأبدع في طريقته المثلِّي فجلَّت عن المثل، وأنبت في رياض الأدب غروسَ فضل لا يقاس بدوحات البان والأثل وأظهر نظامه عقوداً حلت من الزمان كلَّ ما عَطَل، وقال لسان الحال فيما يتعاطاه «مُكَرَّة أخوك لا بَطَل»، وجلا عند نثاره حُورَ كلماتٍ مقصوراتٍ في خيامه، وذرَّ على كافور قِرْطاسه من أنفاسِهِ مسك خِتامِهِ، ناصر الدين شافع بن علي: [السريع]:

لا زالَ في هذا الوَرَى فضْلُهُ يسيرُ سَيْرَ القَمَرِ الطَّالِعِ
حتى يقولُ الناسُ إذ أجمعوا ما مالِكُ الإنشاسِ سوى شافعِ

إجازة كاتب هذه الأحرف ما يجوزُ له روايته من كُتُب الحديث وأصنافها، ومصنَّفات العلوم على اختلافها، إلى غير ذلك، كيف ما تأدَّى إليه من مشايخه الذين أخذ عنهم من قراءة أو سماع أو إجازة أو مناولة أو وصية، وإجازة ما له - فسح الله في مدته - من تأليف ووضع، وتصنيف وجمع، ونظم ونثر، والنص على ذكر مصنَّفاتهِ وتعيينها في هذه الإجازة، إجازة عامة على أحد القولين في مثل ذلك، والله يمتع بفوائده، وينظم على جيد الزمن العاطل دُرر قلائده؛ وكتب خليل بن أبيك في مستهل جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

فأملَى الجواب عن ذلك على من كتبه، ونسخته: أما بعد، فالحمد لله الذي أمتع من الفضلاء بكلِّ مُجيز ومستجيز، وأشهد من معاصري ذوي الدَّراية والرَّواية مَنْ جَمَعَ بين البسيط من غُلُو الإسناد والوجيز، نحمده على نعمةٍ يجبُ له عليها الإحمام، ونشكره على تهيئة فضلها المخول شرف الإسعاف والإسعاد، ونصلِّي على سيدنا محمد المعظَّمة رِوَاة أحاديثه، وحقُّ

لهم التعظيم، العالية قدراً وسنداً من شأنه التبجيل والتفخيم، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وما أحقهم بالصلاة والتسليم. وبعد، فإني وقفتُ على ما التمسهُ الإمام الفاضل الصدر الكامل المحدث الصادق العالي الإسناد، الراقي إلى درجة علماء الحديث النبويّ بعلو روايته السائرة على رؤوس الأشهاد، وهو غرس الدين خليل بن أيك: [الطويل]:

وحسبي به غرساً تسامى أصالةً إلى أن سَمَا نحو السماء علاؤها
حوى من بديعِ النظم والنثر ما رقى إلى درجاتٍ لا يُرامُ انتهاؤها

استجاز أعزّه الله فأتى بديع النظم والنثر في استجازته، وقال فأبدع في إبدائه وإعادته، وتنوع في مقالهما فأسمع ما شئتُ الأسماع، وأبان عما انعقد على إبداعه الإجماع، وقال فما استقال، ورتّل أيّ محكم كتابه فتميّزَ وحق له التمييز على كلّ حال، وقد أجبته إلى ما به رسم جملةً وتفصيلاً، وأصلاً وفرعاً، وأبديتُ به وجهاً من وجوه الإجابة جميلاً، ما تجوز لي روايته من كتب الحديث وأصنافها، ومصنّفات العلوم حسب إجازة أَلْفَها، حسبما أجزتُ به من المشايخ الذين أخذت عنهم، وسألتُ الإجازة منهم، بقراءة أو سماع أو مناولة أو وصية، وما لي من تأليف ووضع ونظم ونثر وجمع، كشعري المتضمنة الديوان المثبت فيه، ومناظرة الفتح بن خاقان المسمّى «شئتُ الأذان في مماثلة تراجم قلائد العقيان»، وسيرة مولانا السلطان الملك الناصر المتضمنة أجزاء متعدّدة، وسيرة والدِه السلطان الشهيد الملك المنصور المتضمنة جزءاً التي حسنتها على ألسنة الرعايا مترددة، وسيرة ولده الملك الأشرف، و«نظم الجواهر في سيرة مولانا السلطان الملك الناصر»، أيضاً نظماً، و«ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور»، و«الإعراب عما اشتمل عليه البناء الملكي الناصري بسريا قوس من الإغراب»، و«إفاضة أبهى الحُلل على جامع قلعة الجبل»، و«قلائد الفرائد وفرائد القلائد فيما لشعراء العصرين الأماجد»، و«مناظرة ابن زيدون في رسالته»، و«قراصات الذهب المصرية في تقريظات الحماسة البصرية»، و«المقامات الناصرية»، و«مماثلة سائر ما حلّ من الشعر وتضمين الآي الشريفة والأحاديث النبوية في المثل السائر»، و«المساعي المرضية في الغزوة الحمصية»، و«ما ظهر من الدلائل في الحوادث والزلازل»، و«المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية»، و«الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم»، و«الأحكام العادية فيما جرى بين المنظوم والمنثور من المفاضلة»، و«الرأي الصائب في إثبات ما لا بدّ منه للكاتب»، و«الإشعار بما للمتنبي من الأشعار»، و«تجربة الخاطر المخاطر في مماثلة فصوص الفصول وعقود العقول» مما كتب به القاضي الفاضل السعيد ابن سناء الملك، و«عدة الكاتب وعمدة المخاطب»، و«شوارد المصائد فيما لحلّ الشعر من الفوائد»، و«مخالفة المرسوم في الوُشي المرقوم»، وما لي غير ذلك من حلّ نظم ونظم حلّ، ورسائل فيما قلّ أو جَلّ، وما يتفق لي بعد ذلك من نظم ونثر وتأليف وجمع، حسب ما التمسهُ مني بمقتضى إجازته، وإبدائه

وإعادته؛ وكتب في يوم الأحد خامس عشر صفر سنة تسع وعشرين وسبعمائة. وكتب بخط يده بعد ذلك: أجزتُ له جميع ذلك بشرطه، وكتب شافع بن علي بن عباس: وأنشدني لنفسه إجازة: [الخفيف]:

قال لي مَنْ رأى صَبَاحَ مَشِيبِي عن شمالٍ من لمتي ويمين
أَيُّ شيءٍ هذا؟ فقلت مجيباً: ليلُ شكٍّ محاه صبحُ يقين
وأنشدني لنفسه إجازة: [الطويل]:

تَعَجَّبْتُ من أمر القَرَافَةِ إذْ عَدْتُ على وَخْشَةِ أَلَموتى لها قَلْبُنَا يَضْبُو
فَأَلْفَيْتُهَا ماوى الأَحَبَّةِ كُلِّهِمْ ومستوطنُ الأَحبابِ يصبو له القلب
وأنشدني له إجازة: [الطويل]:

أرى الخالَ من وجه الحبيبِ بَأَثْفِهِ وموضعهُ الأَوَّلَى به صفحَةُ الخَدِّ
وما ذاكَ إلا أَنه مِنْ تَوْقُودِ تَسَامى يرومُ البُعْدَ من شدَّةِ الوَقْدِ
وأنشدني له وقد احترقت خزانة الكتب في أيام الأشرف: [الكامل]:

لا تحسبوا كُتُبَ الخزانَةِ عن سُدَى هذا الذي قد تَمَّ من إحراقِها
لما تَشَتَّتْ شَمْلُها وتفرقت أَسِفَتْ فتلك النارُ نارُ فراقِها
وأنشدني له أيضاً: [الطويل]:

شكا لي صديقٌ حُبَّ سوداءِ أُغْرِيتْ بمصِّ لسانٍ لا تملُّ له ورْدًا
فقلتُ له: دعها تلازمُ مَصَّهُ فمَاءُ لسانِ الثور ينفع للسودا
وأنشدني له في البند الأحمر: [الطويل]:

وبي قامَةٌ كالخُضْنِ حين تمايلت وكالرمح في طَغْنٍ يقدُّ وفي قدِّ
جرى من دمي بحرٌ بسهمِ فراقه فخَضَّبَ منه ما على الخصرِ من بندِ
وأنشدني له إجازة: [المديد]:

قل لمن أَطَرَى أبا دُلْفٍ بمديحِ زاد في غَرَرَةٍ
كم رأينا من أبي دلفٍ خُبْرُهُ يُزبِي على خبره
ثم ولى بالمماتِ وما «وَلَّتِ الدنيا على أثره»

وأنشدني له في انكِفاف بصره: [البسيط]:

أضحى وُجودي برغمي في الوَرَى عَدَمًا إذ ليس لي فيهمُ ورْدٌ ولا صَدْرُ
عَدِمْتُ عيني وما لي فيهمُ أثرُ فهل وجودٌ ولا عينٌ ولا أثرُ

وأنشدني له أيضاً: [الطويل]:

ومن عجب أن السيوف لديهم تكلم من تأتمه وهي صامتة
وأعجب من ذا أنها في أكفهم تحيد عن الكف المدى وهي ثابتة

وأنشدني له في الشيخ صدر الدين ابن الوكيل لما درّس بمشهد الحسين: [البسيط]:
يا ابن الخطيب لقد أسمعنا ملحاً من البدائع في سرّ وفي علن
أبدعت فيها ولا نكر ولا عجب عند الحسين إذا ما جئت بالحسن

وأنشدني له في شبابة: [الخفيف]:

سلبتنا شبابة بهواها كل ما ينسب اللبيب إليه
كيف لا والمغرب القول فيها أخذ أمرها بكلتا يديه

وأنشدني له: [الطويل]:

لقد فاز بالأموال قوم تحكّموا ودان لهم مأمورها وأميرها
نقاسمهم أكياسها شرّ قسمة ففينا غواشيها وفيهم صدورها

وأنشدني له في سجادة خضراء: [الخفيف]:

عجبوا إذ رأوا بديع أخضرار ضمن سجادة بظلّ مديد
ثم قالوا: من أيّ ماء تُروى؟ قلت: ماء الوجوه عند السجود

وأنشدني له في ممسحة القلم: [الوافر]:

وممسحة تناهي الحسن فيها فأضحّت في الملاحاة لا تُبارى
ولا نكر على القلم الموافي إذا في ضمنها خلّع العذارا

ومن نثره في شمعة قوله: شمعة ما استتم نبتها بروضة الأنس حتى نور، ولا نما بدوحة المفاكهة حتى أزهّر، أو ما بنان تبّلجها إلى طرق الهداية وأشار، ودلّ على نهج التبصر وكيف لا وهي علّم في رأسه نار، فكأنما هي قلم امتدّ ممّا أليق من ذهب، أو صعدة إلا أن سنانها من لَهَب، وحسبها كرمًا أن جادت بنفسها، وأعلنت بإمتاعها على همود جسّها، سائلها في الجود بأمثالها مسؤول، ودمه بالعمو للصفح من سماحتها مطلول، تحيتها عموا صباحاً بتألّق فجرها، وتمام بدرها في أوائل شهرها، قد جمعت من ماء دمعها ونار توقّدها بين نقيضين، ومن حسن تأثيرها وعين تبصّرها بين الأثر والعين، كم شوهة منها في مدلهم الليل للشمس وضحاها، ومن تمام نورها النجم إذا تلاها، وكم طوى باع أنملتها المضنية رداء الليل إذا يغشاها، قد غيّرت ببياض ساطع نورها على الليل من أثواب الجداد، وتنزلت منه منزلة النور الباصر ولا شبهة أن النور في السّواد، إن تمايل لسان نورها فالإضاءة ذات اليمين وذات

الشمال، وإن استقام على طريقة الإنارة فلما يلزم إنارتها من الإكمال، نارها إنما هو من تلاعب الهوى بحشاها، ونحولها بمكابدة تعذيبها بما من الاصفرار يغشاها، كم عُقِدَتْ على سفك دمها مع البراءة من العقوق من محافل، وكم قُتِلَتْ على إطفاء نائرتها ولا نائرة من قاتل، فهي السليمة التي كم باتت من زبان صرفها بليلة السليم، وكم أجدى نفسها على نفسها بنفح روحها من عذاب أليم.

كتب إليه السراج الوراق يستشفع به عند فتح الدين بن عبد الظاهر: [الطويل]:

أيا ناصر الدين انتصر لي فطالما ظفرتُ بنصر منك بالجاء والمال
وكنْ شافعاً فالله سَمَّاكَ شافعاً وطابقت أسماء بأحسن أفعال
وقدرك لم نجهله عند محمد لأن ابن عباس من الصَّحْبِ والآل
وكتب إليه أيضاً: [الخفيف]:

سيدي اليوم أنت ضيف كريم فاق معني في جوده بمعان
لو رأى الفتح سؤدد الفتح هذا ما أنتمى بعده إلى خاقان
أو رآه فتح المغارب حلّى بعلاء «قلائد العقيان»
وكأنني أراكما في مجازا ة المعاني بحرّين يلتقيان
وتطارحتما مذاكرة يف تن منها أزاهر الأفنان
فإذا مرّ للصنائع ذكر وبيني وبينه محاورات ومجارة ذكرتها في كتابي «ألحان السواجع».

الألقاب

ابن شاقلا الحنبلي: إبراهيم بن أحمد.

شاكر

٥٣٣٢ هـ - «أبو اليسر كاتب نور الدين» شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله، الرئيس أبو اليسر التتوخي المَعْرِيّ الدمشقي نقي الدين كاتب الإنشاء. كان أديباً فاضلاً جليلاً ذكياً شاعراً، كتب الإنشاء لنور الدين الشهيد، وتوفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة؛ قرأ الأدب على جدّه القاضي أبي المجد محمد بن عبد الله بحماة، وسمع من أبي عبد الله الحسين بن

٥٣٣٢ هـ - «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (٩٦/٢)، و«تعريف القدماء بأبي العلاء» (٥٠٤)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء الشام): (٣٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٧٠).

العجمي وغيره، وحدث. وولده بشَيْرَ سنة ست وتسعين وأربعمائة، وروى عنه الحافظ أبو القاسم بن عساكر مع تقدّمه، وهو جدّ تقيّ الدين إسماعيل، وروى عنه أيضاً ابنه إبراهيم وأبو القاسم بن صصرى، وقد تقدّم ذكر جدّه أبي المجد محمد في المحمّدين، وسيأتي ذكر والده أبي محمّد عبد الله في مكانه، وهو من بيت أبي الغلاء المعريّ المشهور. وكان تقيّ الدين هذا يكتب لنور الدين الشهيد قبل العماد الكاتب، فلما استعفى وقعد في بيته تولى العماد الإنشاء بعده لاستقبال سنة ثلاث وستين وخمسمائة. قال العماد الكاتب: وكان حميد السيرة جميل السريّة، ومن شعره: [الطويل]:

وردتُ بجهلي موردَ الحبِّ فارتوتُ عُروقي من مَحْضِ الهوى وعِظامي
ولم يكُ إلا نظرةٌ بعدَ نظرة على غِرّةٍ منها ووضع لِسامِ
فحلّت بقلبي من بُثْنِ طماعة أقرّت بها حتى الممات غرامي
ومنه: [المقارب]:

وجدتُ الحياة ولذاتها مُنْعَصَةً بوقوع الأذى
إذا استحسنْتُ مقلّة الناظرين ففي الحال يظهرُ فيها القذى
وأطيبُ ما يُتَغَذَّى به ففي وقته يستحيل الغدا
فلا حبّاً طولَ عمرِ الفتى وأن قَصُرَ العمرُ يا حبّذا

٥٣٣٣ - «خادم الحلاج» شاعر الصوفي، خادم الحسين بن منصور الحلاج. ذكره أبو عبد الرحمن السُّلَمي في «تاريخ الصوفية»، ذكر أنه كان من أهل بغداد، وأنه كان شهماً مثل الحلاج، وهو الذي أخرج كلامه للناس، وَضُرِبَ عَنْقُهُ بِبابِ الطَّاقِ بسبب ميله إلى الحلاج.

٥٣٣٤ - «الطبيب النصراني» أبو شاعر الحكيم الموفق، الطبيب ابن الطبيب أبي سليمان داود بن أبي المنى. كان نصرانياً بارعاً في الطبّ والعلاج، متميّزاً في الدولة بالديار المصرية، قرأ على أخيه المهدّب طبيب العادل والمعظم، ومهر في الصّناعة، وخدم الكامل، ونال من جهته دنيا واسعة، وتوفي سنة ثلاث عشرة وستمائة.

٥٣٣٥ - «أبو المكارم ابن المَعْدَانِي» شاعر بن حامد؛ هو أبو المكارم ابن الإمام أبي المطهر المَعْدَانِي. كان أبوه من فضلاء الأئمة بأصبهان، وكان ولده هذا أبو المكارم أديباً ناظماً ناثراً. قال العماد الكاتب: أنشدني ولده لوالده شاعر [الوافر]:

أَيَا مَوْلَايَ عَفَوْا عَنْ أَنَاسٍ لَّهُمْ فِي دِينِهِمْ حَالٌ عَجِيبَةٌ
 هُمْ خَافُوا وَمَا قُصِدُوا بِشَرٍّ فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَصِيبَةٌ!
 قَالَ: وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً [الوافر]:
 إِذَا بَلَّغْتَنِي يَوْمًا سَلَامًا تَرَى الْقَلْكَ الْمَدَارَ لِي الْغَلَامَا
 وَلَا أَرْجُو سَوَآلَكَ عَنْ شَأُونِي أَرَى ذِكْرَكَ لِي شَرْفًا تَمَامَا
 وَشَاكِرٌ هَذَا هُوَ وَالِدُ أَبِي الْمَنَاقِبِ شَمْسُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي
 حَرْفِ الْعَيْنِ مَكَانَهُ.

الألقاب

الشاعر البصري: اسمه الحسن بن علي بن غسان، تقدم في حرف الحاء في مكانه.
 ابن شاكلة الشاعر: اسمه إبراهيم بن محمد بن فارس.

٥٣٣٦ - «الموفق الطيب» أبو شاعر بن أبي سليمان، الحكيم موفق الدين ابن أبي سليمان. كان مُتَقِنًا لعلم الطب والعلاج، مكيًا في الدولة، قرأ الطب على أخيه أبي سعيد بن أبي سليمان، وتميَّز بعد ذلك واشتهر ذكره، وكان العادل قد جعله في خدمة ولده الملك الكامل، فحظي عنده وتمكَّن ونال في دولته الحظَّ الوافر، وكانت له ضياع وإقطاعات، ولم يزل يفتقده أبدأً بالهبات الوافرة؛ وكان العادل يعتمد عليه، ويدخل جميع قلاع وهو راكبٌ مثل قلعة الكرك وقلعة جعبر والرها ودمشق والقاهرة مع صحَّة جسمه؛ ولما سكن الكامل بقصر القاهرة أسكنه عنده فيه. وكان العادل ساكنًا بدار الوزارة، ثم إنه ركب يوماً على بغلة النوبة التي له وخرج إلى بين القصرين فركب فرساً آخر وسيَّر بغلته التي كان راكبها إلى دار الحكيم وأمره بركوبه عليها وخروجه من القصر راكباً، ولم يزل واقفاً بين القصرين إلى أن وصل إليه فأخذ بيده وجعل يتحدث معه إلى دار الوزارة، وسائر الأمراء يمشون بين يدي الملك الكامل.

وللعضد ابن منقذ في أبي شاعر: [المتقارب]:

رَأَيْتَ الْحَكِيمَ أَبَا شَاكِرٍ كَثِيرَ الْمُحِبِّينَ وَالشَّاكِرِ
 خَلِيفَةَ بَقْرَاطٍ فِي عَصْرِنَا وَثَانِيَهُ فِي عِلْمِهِ الْبَاهِرِ

توفي بالقاهرة سنة ثلاث عشرة وستمائة ودفن بدير الخندق عند القرافة.

شامية

٥٣٣٧ - «بنت البكري» شامية أمة الحق بنت المحدث أبي علي الحسن بن محمد بن أبي الفتوح البكري. شبيخة مُسندة معمّرة متفردة، روت عن حنبل وابن طَبَرَزْد وعبد الجليل بن مندويه وجدها وجماعة، روى عنها الدِّمياطي والحارثي وابن الزرّاد وابن البرزالي وخلق، وحدثت بدمشق ومصر وشَيزر، وبها توفيت سنة خمس وثمانين وستمائة.

الألقاب

أبو شامة: الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم.
أبو شامة: الأمير بدر الدين بيليك.

شاه

٥٣٣٨ - «حاجب المستظهر» شاه بن مهمندار الفارسي من أهل جيلان. كان من حُجَّاب الإمام المستظهر بالله، وكان أديباً شاعراً، روى عنه السُّلَفي؛ ومن شعره: [الكامل المجزوء]:

أما السُّلُو فمستحيلٌ والليلُ بعدكم طويلٌ
ما خُلْتُ عما تعلمو ن وربّ مشتاقٍ يحولُ
يا من ذللتُ لحبّه والحبُّ صاحبه ذليلُ
أَمسى هواك كَأَنه ظلُّ الخليفة لا يزولُ

ومنه [الكامل]:

كنا نؤمّل للمعارف دولةً فلعلنا بزمانهم نَحْطِي
حتى إذا صاروا ذوي رُتبٍ لم يمنحوا لمؤمّلٍ لَحْظاً
حرّموه واحتجوا بقولهم لسنا نرى لمحَبّنا حَظّاً
منعوا الندى أيامَ قدرتهم والجاه حتى استثقلوا اللَّفْظاً
وعظّمهُم الأيامُ في مَنْ قبلهم لو أنهم مِنَّي عِظّاً

قلت: شعر جيد، والتخلص في المقطوع الأول في غاية الحسن.

٥٣٣٧ - «العبر» للذهبي (٣٥٢/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٧٠/٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٩١/٥).

٥٣٣٨ - «طبقات السلمي» (١٩٢)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٢٣٧/١٠)، و«الرسالة القشيرية» (١٥٧/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤٩/٤)، و«المنتظم» له (١١١/٦)، و«طبقات الشعراني» (١٠٠/١).

٥٣٣٩ - «أبو الفوارس الزاهد» شاه بن شجاع، أبو الفوارس الكرمانى الزاهد. كان من أولاد الملوك فتزهد وصحب أبا تراب النخشي، وتوفي قبل الثلاثمائة.

٥٣٤٠ - «أبو علي المنجم» شاهمان بن محمد بن أحمد، أبو علي المنجم. كان له معرفة بعلم النجوم، وكان أديباً يقول الشعر؛ توفي سنة أربع وبتين وخمسمائة، ومن شعره: [الكامل]:

ومن العجائب أنهم لما رأوا أني لهم من بعد صفو هاجر
ضربوا من الأمثال لي مثلاً جرى مستحسناً هو في البرية سائر
لا ترم في بئر شربت زلالها أجره فيقال إنك غادر
فأجبثهم إنني إذا عاينتها وزالها من بعد صفو كادر
عطلتها وحفرت أخرى غيرها وطمتها بتراب ما أنا حافر

الألقاب

الشاه بورى الواعظ: اسمه محمد بن عبد الله.

٥٣٤١ - «الملك الأفضل» شاهنشاه أبو القاسم الملك الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي. تقدم ذكر والده في حرف الباء في مكانه؛ تولى مكان والده في حياته لما ضعف، وكان مثل والده حسن التدبير فحل الرأي، وهو الذي أقام الأمر ابن المستعلي موضع أبيه في المملكة بعد وفاة أبيه كما فعل مع أبيه، ودبر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب الشهوات، فإنه كان كثير اللعب، فحمله ذلك على أن قتله وأوثب عليه جماعة. وكان يسكن بمصر في دار الملك على النيل وهي اليوم دار الوكالة، فلما ركب من داره المذكورة وتقدم إلى ساحل البحر وثبوا عليه وقتلوه في سلخ شهر رمضان عشية يوم الأحد سنة خمس عشرة وخمسمائة. وكان الأفضل قد أخذ القدس من سقمان وإيلغازي ابني أرتق التركماني في يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وأربعمائة وولى فيه من قبله، فلم يكن لمن فيه بالإفرنج طاقة، فأخذوه بالسيف في شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة، ولو ترك في أيدي الأرمنية لكان أصلح، فندم الأفضل حيث لم ينفعه الندم. قال صاحب «الدول المنقطعة»: خلف ستمائة ألف دينار عيناً ومائتين وخمسين إردباً دراهم نقد مصر، وسبعين ألف ثوب ديباج أطلس، وثلاثين راحلة أحقاق ذهب عراقي، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر ألف

٥٣٤١ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٤٨/٢)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (١٠٤/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٨٨/١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢١١/٣)، و«إتعاظ الحنفا» للمقريزي (٣/٦٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٣١/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٧/٤).

دينار، ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال، في عشرة مجالس، في كل مجلس عشرة مسامير، على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الألوان أيما أحب لبسه، وخمسمائة صندوق كسوة لخاصه من دق تيس ودمياط. وخلف من الرقيق والخيول والبغال والمراكب والطيب والتجمل والحلي ما لا يعلم قدره إلا الله تعالى. وخلف خارجاً عن ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يُستخى من ذكره وعدده، وبلغ ضمان ألبانها في سنة وفاته ثلاثين ألف دينار. ووجد في تركته صندوقان كبيران فيهما إبر ذهب برسم النساء والجواري.

٥٣٤٢ - «نور الدولة أخو صلاح الدين» شاهنشاه بن أيوب بن شاذي بن مروان، الأمير نور الدولة ابن نجم الدين، أخو السلطان صلاح الدين يوسف. رحمهم الله تعالى؛ كان أكبر الإخوة، وهو والد عز الدين فروخ شاه والد الملك الأمجد صاحب بعلبك ووالد الملك المظفر تقي الدين عمر صاحب حماة؛ وقتل شاهنشاه المذكور في الواقعة التي اجتمع فيها الفرنج سبعمائة ألف ما بين فارس وراجل على ما يقال، وتقدموا إلى باب دمشق، وعزموا على قُصْد بلاد المسلمين قاطبةً، ونصر الله تعالى عليهم، وكان قتله في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة في شهر ربيع الأول. وكان لشاهنشاه ابنة تسمى عذراء، وهي التي بنّت المدرسة العذرواية بمدينة دمشق، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى.

٥٣٤٣ - «صاحب خلاط» شاه أرمن، صاحب مملكة خلاط. توفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة، وملك بعده مملوكه بكتمر، وقد تقدم ذكره في حرف الباء.

الألقاب

ابن شاهويه الفقيه الشافعي: اسمه محمد بن أحمد بن علي، تقدم ذكره في المحمدين.
ابن شاهين الواعظ: عمر بن أحمد.

شاور

٥٣٤٤ - «وزير الديار المصرية» شاور بن مجير بن نزار بن عشاير السعدي الهوازني، أبو

٥٣٤٢ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٥٢/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٨٠/٣)، و«ترويح القلوب» للزبيدي (٤٨)، و«الدارس» للنعمي (٢٩٩/٢).

٥٣٤٣ - «الكامل» لابن الأثير (١٥٣/٧ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٤).

٥٣٤٤ - «الكامل» لابن الأثير (١٦٦/٧ - ١٧٢ - ١٧٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٣٩/٢)، و«مرآة

الزمان» لسبط ابن الجوزي (٢٧٧/٨)، و«الروضتين» لأبي شامة (١٣٠/١)، و«العبر» للذهبي (٥/

١٨٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٧٤/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٢/٤).

شجاع، ملك الديار المصرية ووزيرها. كان طلائع بن رُزَيْك قد ولّاه الصَّعِيدَ وندم على ذلك، فتمكَّن في الصَّعِيدِ، وكان شجاعاً فارساً شهماً، فحشد وأقبل من الصَّعِيدِ على واحات وخرق البرية، وخرج من عند تروجة ودخل القاهرة وقتل العادل رُزَيْك بن الصالح طلائع بن رُزَيْك ووزر للعاضد، وتوجَّه إلى الشام، وقدم على نور الدين مستنجداً بأسد الدين شيركوه لما ثار عليه ضرغام أبو الأشبال وأخرجه من القاهرة وقتل ولده طياً، وولي الوزارة مكانه بعد أربعة أشهر، فمضى معه واستردَّ له منصبه فلما تمكَّن قال لشيركوه: اذهب فقد رُفِعَ عنك العناء، وأخلفه وعده، فأنف شيركوه وأضمر له سوء. وكان شاور استعان بالفرنج فحالفهم وأقام ببليس حتى ملَّت الفرنج الحصار، فاغتنم نور الدين تلك المدة خلَّو الشام منهم فكسروهم على حارم وأسر ملوكهم. وقُتِلَ شاور، قتله عز الدين جُرديك الثوري، ويقال إن صلاح الدين هو الذي أوقع به سنة أربع وستين وخمسائة؛ وفيه يقول عمارة اليميني: [الكامل]:

ضَجَرَ الحَديدُ مِنَ الحَديدِ وشَاوَرُ في نصر آل محمد لم يضَجِرِ
حلفَ الزمانُ ليأتينَّ بمثله حنثت يمينك يا زمانُ فكفِّرِ

وفيه يقول عندما ظفر ببني رُزَيْك، وأنشدها في مجلسه: [البسيط]:

زالت ليالي بني رُزَيْك وانصرمت والحمد والشكرُ منها غيرُ منصرمٍ
ومنها:

ولو شكرت لياليهم محافظةً لعهدِها لم يكن بالعهد من قِدمٍ
ولو فتحت فمي يوماً بدمهم لم يرَضَ فضلك إلا أن يُسدَّ فمي
فشكره شاور وأمراؤه على وفائه لهم. وفي شاور يقول عمارة اليميني: [الكامل]:

ونصِرت في الأولى بضرب زلزل الـ أقدام وهي شديدة الإقدام
ونصِرت في الأخرى بضرب صادق أضحي يطيرُ به غرابُ الهام
أدركت ثاراً وارتجعت وزارةً نزعاً بسيفك من يدي ضرغامٍ
وفيه يقول أيضاً: [الطويل]:

وزير تَمَثَّثهُ الوزارةُ أولاً وثانيةً عَفَواً بغيرِ طلابٍ
فخائنُته في الأولى بطانةً ولده وربُّ حبيبٍ في قميصِ حُبابٍ
وجاءته تبغي الصلحَ ثانيَ مرَّةٍ ولم ترَضْ إلا بعد ضربِ رِقابٍ

قيل إن شاور أدرك ثاره في يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة، فكان بينهما تسعة أشهر؛ قال عمارة: وقلت في ذلك: [الكامل]:

ونزعت مُلكك من رجالٍ نازعوا فيه وكننت به أحقُّ وأقعداً

جذبوا رداءك غاصبين فلم تَزَلْ حتى كَسَوْتَ القومَ أودية الرَّدَى
فبردتَ قلبَكَ من حرارة حُرْقَةٍ أمرتَ نسيمَ الليل أن لا يبردا
تاريخ هذا نلتَه في مثله يوماً بيوم عبرةً لمن أهتدى
حملتَ به الأيامُ تسعةَ أشهرٍ حتى جَعَلَنَ له جُمَادَى مَوْلداً
ولما عاد شيركوه إلى الديار المصرية استصحب صلاح الدين يوسف ابن أخيه معه،
وخرج شاور إلى شيركوه في موكبه، فلم يتجاسر عليه إلا صلاح الدين، فإنه تلقاه وسار إلى
جانبه وأخذ بتلاييه وأمر العسكرَ بقصد أصحابه، ففروا ونهبهم العسكر، وأنزل شاور في خيمة
مفردة، وفي الحال جاء توقيعٌ على يد خادمٍ خاصٍ من جهة العاضد يقول: لا بدَّ من رأسه،
جرباً على عاداتهم مع وزرائهم، فحَزَّ رأسه وأنفذ إليه، فسَيَّرَ العاضدُ إلى أسد الدين شيركوه
خلع الوزارة، ودخل القصر وترتَّبَ وزيراً، وظهرت السنة بموت شاور وولاية شيركوه. ولما
قُتِلَ شاور هرب ابنه الكامل شجاع بن شاور والطاري الملقب بالمعظم إلى قصر العاضد،
وكانما نزلا من القصر في قبر، ولو أنهما لحقا بشيركوه لكان أقرب لسلامتهما، لأنه ما هانَ
عليه قَتْلُ شاور، فلما كان يوم الإثنين رابع جُمَادَى الآخرة سنة ست وأربعين وخمسمائة أمر
العاضدُ بقتل ولدي شاور المذكورين وطيفَ برؤوسهما.

شبابه

٥٣٤٥ - «أبو عمرو الفزاري» شبابة بن سوار، أبو عمرو الفزاري مولاهم المدائني. عن
ابن أبي ذئب ويونس بن أبي إسحاق وشُعْبَة وإسرائيل وحرير بن عثمان وعبد الله بن
العلاء بن زبر وطائفة؛ وروى عنه أحمد وابن راهويه وابن المديني وابن معين وأحمد ابن
الفرات والحسن الحلواني وأبو خيثمة ومحمد بن عاصم الثقفي وعباس الدوري وخلق. قال
ابن المديني وغيره: كان يرى الإرجاء، وقال أحمد العجلي، قيل لشبابه: أليس الإيمان قولاً
وعملًا؟ قال: إذا قال فقد عمل؛ وقال أبو زرعة: رجع شبابة عن الإرجاء؛ وتوفي سنة ست
ومايتين، وروى له الجماعة.

الألقاب

شبطون المالكي: اسمه زياد بن عبد الرحمن.

٥٣٤٥ - «المعارف» لابن قتيبة (٥٢٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٢/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب
البغدادي (٢٩٥/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٨/١)، و«العبر» للذهبي
(٣٤٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٠/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥/٢).

شبل

٥٣٤٦ - «المقرئ صاحب ابن كثير» شبل بن عباد المقرئ المكي صاحب ابن كثير. وثقه أحمد بن حنبل وغيره، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة، وروى له البخاري وأبو داود والنسائي.

٥٣٤٧ - «أبو الهجاء الشاعر» شبل بن الخضر بن هبة الله بن أبي الهجاء الطائي أبو الهجاء ابن أبي البركات الشاعر ابن الشاعر؛ تقدم ذكر والده في حرف الخاء؛ مدح شبل الخليفة والوزراء والأعيان، وذكره العماد الكاتب في «خريدة القصر»، وتوفي سنة تسعين وخمسائة، وكان متديناً حسن الطريقة، ومن شعره: [الكامل]:

أبغير حبكم يطيبُ غرامي	كلا وأنتم صحتي وسقامي
أحبابنا هل وقفةً نشكو بها	ألم الهوى ونفض كل ختام
ومن العجائب أن سمحتُ بمهجتي	لغريرة بخلت برّد سلامي
هيفاء حرمت الوصال فلم رأَت	دمي الحرام السفك غير حرام
وكان غصن أراكبة ميادة	خضراء قد طلّت بماء غمام
وكان ظبياً من ظباء صريمة	ترعى منابت عبهر وثمان

منها:

أصبو إليك وللوقار زواجِر	تقتادني عن صبوة بزمَام
وتقول لي ما المجد شرب مدامة	وسماع غانية ووصل غلام
فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً	عنك الخمول وصول الأيَام
واعلم بأن الفضل ليس بِنافع	حتى يُنَاطَ بجِراء الأقدام
والشعر ما لم تأت فيه فصاحة	فكأنه ضرب من البرسام
والمدح في غير الوزير محمّد	ذي الفضل مأثمة من الآثام

ومنه [الطويل]:

أتانا يرينا من مُقبِلِه رَضفاً	غزال سقاني الخمر من فَمِه صِرْفاً

- ٥٣٤٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٥٧/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٠/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٩/١)، و«العبر» للذهبي (٢١٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٥/٤)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٠٦/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٣/١).
- ٥٣٤٧ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (٩٦/٢). و«عقود الجمان» للزركشي (١١٢/١).

من الهيفِ خطُ الحسنِ في نورِ وجهه
 فعرقَ نوئي حاجبَيْه براعةً
 أتى يحتذي ليّ القضيبي قوامه
 تأوّد غصناً ناضر العطف ناعماً
 ولما جنيئُ الوردِ من وجناته
 بدا بدرَ تمّ وانثنى خيزرانةً
 وعاطيئُهُ مشمولَةٌ بابليةً
 ولما وجاها فانثنى لمعانها
 فراح ولوّن الراح يصبغُ كفه
 قلت: شعر جيد.

شبلون

٥٣٤٨ - «المصاحفي المغربي» شبلون بن عبد الله المصاحفي. كان رجلاً مستهزئاً مشهوراً بالتنقيير والمقالعة، فيه تلاعبٌ واستخفاف. قال ابن رشيقي في «الأنموذج»: كان قد دخل الدعوة تستراً بها، واحتمى بسببها، فإذا جاء شهر رمضان أكل يومَ الشكِّ مع أهل السنة وقال: سبحان الله، كأن ملكاً يغلط، فإذا أفطرت الشيعة وأفطر عبدُ الله بن محمد الكاتب أفطر شبلون وقال: عجب كأن الملك يفطر، فظاهرُ صيامِهِ أبداً ثمانية وعشرون يوماً إن كان له باطن؛ ثم تاب على يَدَي أبي القاسم بن شبلون الفقيه، وتبرأ من الدعوة مجاهراً، وتولى الخزانة لخليفة بن يوسف بن أبي محمد القائد أيام استخلفه أبوه على أفريقية، وبذلك هجاه ابنُ مغيث ونقر عليه. وكان شبلون متوسطَ الشعر، منصرفَ الهمة إلى نظمه بلسان القَبَقَةِ على مذهب أهل الكُذَيَّة، إلا في الهجاء فإنه كان يجيده لمكانه من الشرِّ وطبعه فيه. كتب إلى بعض أصدقائه وقد جاء من الحج فعثر بمنصولة القافلة، وسَلِمَ الرجلُ ببعض ما كان معه من الناس، فقفز عليه واتَّهمه: [السريع]:

اشكر لمنصولة أفعاله فإنها حامضة حُلوة
 واضرب عن الحج وعن ذكره ونم عن الناس وخذ غفوة
 جئت لتسعى فاقشعر الصفا من عجب وارتجت المروة
 والركن لولا أنه موثق لطار عن موضعه غلوة

وتوفي شبلون سنة ست وأربعمائة وقد زاد على الستين.

الألقاب

الشُّبلي الصوفي المشهور: اسمه دلف بن جحدر، تقدم ذكره في حرف الدال في مكانه.
ابن الشبل البغدادي: اسمه محمد بن الحسين، وتقدم ذكره في المحمدين، فليطلب هناك.
ابن الشبلي الزاهد: أحمد بن أبي بكر.

شبيب

- ٥٣٤٩ - «التميمي» شبيب بن رنعي التميمي. أحد الأشراف؛ كان ممن خرج على علي رضي الله عنه ثم أناب ورجع؛ توفي في حدود الثمانين للهجرة، وروى عن علي بن أبي طالب وحذيفة، وروى له أبو داود، وقيل إنه توفي في حدود التسعين للهجرة.
- ٥٣٥٠ - «أبو روح الوُحاطي» شبيب، أبو رُوح الوُحاطي. روى عن رجل له صُحبة وأبي هريرة ويزيد بن خُمير، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له أبو داود والنسائي.
- ٥٣٥١ - «الحبطي البصري» شبيب بن سعيد الحبطي. بالبلاء الموحدة. البصري. له غرائب، وتوفي في حدود التسعين ومائة، وروى له البخاري والنسائي ومسلم.
- ٥٣٥٢ - «الخارجي» شبيب بن يزيد الخارجي. خرج بالموصل، فبعث إليه الحجاج خمسة فُؤاد فقتلهم واحداً بعد واحد، ثم سار إلى الكوفة وقاتل الحجاج وغرق بِدُجَيْل في حدود الثمانين للهجرة، وقيل سنة سبع وسبعين. ولما قصد شبيب الكوفة أحجم الحجاج عنه.
-
- ٥٣٤٩ - «المعارف» لابن قتيبة (٤٠٥)، و«طبقات ابن سعد» (١٥٠/٦)، و«تاريخ خليفة» (١٩٢ - ١٩٥)، و«طبقات خليفة» (٣٤٩)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١٤٤/٣)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٢٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٦١/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥٠/٤)، و«العبر» له (٤٤/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٦٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٣/٤).
- ٥٣٥٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٣١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٨/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٧٤/٢)، و«الثقات» لابن حبان (٣٥٩/٤)، و«الكاشف» للذهبي (٤/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣١٤/٣)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٠٩/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٤٦/١).
- ٥٣٥١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٩/٤)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (٢٩٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠٦/٤).
- ٥٣٥٢ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٥٤/٢)، و«تاريخ خليفة» (٢٧٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤١٠)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٣٤٦/٣)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٤٦/٤)، و«الخطط» للمقريزي (٣٥٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٣/١).

ورجع وتحصن في قصر الإمارة، ودخل إليها شبيب وأمه جهيزة وزوجته غزالة عند الصّباح، وقد كانت غزالة نذرت أن تدخل مسجد الكوفة فتصلي فيه ركعتين تقرأ فيهما سورة البقرة وآل عمران، فأتوا الجامع في سبعين رجلاً فصلّت فيه الغداة، وكانت غزالة من الفروسيّة والشجاعة بالموضع الأعلى، وكانت تقاتل في الحروب بنفسها، وكان الحجاج هرب في وقت من شبيب فعيّره بعض الناس بذلك وقال: [الكامل]:

أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ فِتْخَاءُ تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
هَلَّا بَدَرْتُ إِلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ

وكانت أمه جهيزة أيضاً فارسةً تشهد الحروب بنفسها، وكان شبيب قد أدعى الخلافة، ولما عجز الحجاج عنه بعث إليه عبد الملك عساكر كثيرة من الشام عليها سفيان بن الأبرد الكلبي، فوصل إلى الكوفة، وتكاثر الحجاج وعساكر الشام على شبيب، فانهزم وقتلت غزالة وأمه ونجا شبيب في فوارس من أصحابه، واتبعه سفيان فلحقه بالأهواز، فولى شبيب، فلما حَصَلَ على جسر دُجَيْل نَفَرَ به فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع ومغفر وغيرهما، فألقاه في الماء، فقال له بعض أصحابه: أَغْرَقَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قال: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [الأنعام: ٩٦]، فألقاه دُجَيْل في ساحله ميتاً، فحُمِلَ على البريد إلى الحجاج، فأمر الحجاج بشق بطنه واستخراج قلبه، فاستخرج فإذا هو كالحجر، إِذَا ضَرَبَ الْأَرْضَ نَبَا عَنْهَا، فَشَقَّ فَكَانَ فِي دَاخِلِهِ قَلْبٌ صَغِيرٌ كَالْكُرَةِ، فَشَقَّ فَأَصْبِيَتْ عِلْقَةُ الدَّمِ فِي دَاخِلِهِ. وكان طويلاً أَشْمَطَ جَعْدًا أَدَمَ. وأحضر إلى عبد الملك بعد غرقه عِثْبَانُ الْحُرُورِيِّ ابْنُ أَصِيلَةَ - وَقِيلَ وَصِيلَةَ - وكان من شُراة الجزيرة، فقال له عبد الملك: أَلَسْتَ الْقَاتِلَ: [الطويل]:

فَإِنْ كَانَ مِنْكُمْ كَانَ مَرَوَّانُ وَابْنُهُ فَمَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ
فَقَالَ: لَمْ أَقُلْ كَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِنَّمَا قُلْتُ:

فَمَنْ حُصَيْنُ وَالْبَطِينُ وَقَعْنَبُ وَمَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - شَبِيبُ

فاستحسن قوله وأمر بتخليّة سبيله؛ وهذا الجواب حسن، فإنه خلص بفتحه الرّاء من أمير، لأنه يعود منصوباً على النداء بعد أن كان مرفوعاً على الابتداء.

٥٣٥٣ - «الذّبباني» شبيب ابن البرصاء؛ هو شبيب بن يزيد من بني ذبيان. شاعرٌ فصيح إسلامي بدويّ، كان يهاجي عقيل بن عُلقَةَ، وكلاهما كان شريفاً سيّداً. تفاخر يوماً هو وعقيل فقال شبيب يهجوّه ويعيّره برجلٍ من طيء كان يأتي أمّه: [الطويل]:

٥٣٥٣ - «البرصان والعرجان» للجاحظ (٩٦)، و«طبقات فحول الشعراء» لابن سلام (٧٠٩ - ٧٣٢)، و«الأغاني» للأصفهاني (٢٧٣/١٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٥٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٦٠)، و«خزانة الأدب» للبغدادى (١٩٠/١).

أَلَسْنَا بِفَرَعٍ قَدْ عَلِمْتُمْ دَعَامَةً ورابية تنشق عنها سيولها
وقد علمت سَعْدُ بن ذبيان أننا رَحَاهَا الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا وَجُولَهَا
إِذَا لَمْ نَسْئَلْكُمْ فِي الْأُمُورِ وَلَمْ يَكُنْ لحربِ عوانٍ لاقح من يَعُولَهَا
فَلَسْتُمْ بِأَهْدَى فِي الْبِلَادِ مِنَ الَّتِي تَرَدَّدُ حَيْرَى حِينَ غَابَ دَلِيلُهَا
فِي أَبْيَاتٍ طَوِيلَةٍ مذكورة في «الأغاني». وغاب غيبةً عن أهله ثم قدم بعد مدة وقد مات
جماعةً من بني عمه فقال: [البيسط]:

تَخَرَّمَ الدَّهْرُ إِخْوَانِي وَغَادَرَنِي كما يغادر ثورُ الطَّارِدِ الْفَأْدَ
إِنِّي لَبَاقٍ قَلِيلًا ثُمَّ تَابِعُهُمْ ووارِدٌ مَنَهْلَ الْقَوْمِ الَّذِي وَرَدُوا
وكان عبدُ الملك بن مروان يتمثل بقول شبيب في بذل النفس عند اللقاء ويعجب بها:
[الطويل]:

دَعَانِي حَصْنٌ لِلْفِرَارِ فِسَاءَنِي مواطنُ أَنْ يُثْنَى عَلَيْهَا فَأَسْلَمَا
فَقُلْتُ حَصِينٌ نَجَّ نَفْسَكَ إِنَّمَا يذودُ الْفَتَى عَنْ حَوْضِهِ أَنْ يُهْدَمَا
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَا
سَيَكْفِيكَ أَطْرَافُ الْأَسِنَّةِ فَارِسْ إِذَا رِبْعَ نَادَى بِالْجَوَادِ وَالْجَمَا
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ حِبَالُ الْهُوِينَا بِالْفَتَى أَنْ تَجْدَمَا

٥٣٥٤ - «أبو المظفر قاضي هَمْدَانَ الشَّافِعِي» شبيب بن الحسين بن عبيد الله بن الحسين بن شبيب، القاضي أبو المظفر الْبُرُوجِرْدِي الْفَقِيه الشَّافِعِي. تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي إِسْحَاق الشَّيرَازِي، وبرع في العلم، وهو إمامٌ مُفَتٍ أديبٌ مُنَاطِرٌ شاعرٌ مليح العِشْرَةِ حُلُو المنطق، توفي سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، وكان قاضي هَمْدَانَ. قال يمدح سيف الدولة صَدَقَةَ بن منصور:
[الطويل]:

أَتَيْتُكَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَلِكَ قَاصِداً لمرجوةٍ لم أرضَ غَيْرَكَ أَهْلَهَا
لَكَ الْخَيْرُ أَنِّي زُرْتُ نَادِيكَ بَعْدَمَا تجشمتُ أهوالَ الْخُطُوبِ وَحَمَلَهَا
وَزَلَّزَلَنِي صَرْفٌ مِنَ الدَّهْرِ فَادَخَ لو أَنَّ بَرَضَوَى بَغْضَهُ لَأَزَّلَهَا
فَقُلْتُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي أَسْرِ كُرْبَةٍ إِذَا لَمْ يَفْرَجْهَا الْأَمِيرُ فَمَنْ لَهَا
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْوَرَى طَوْعُ أَمْرِهِ فَهَلْ سَادَهَا إِلَّا لِيَحْمَلَ كُلُّهَا

يُدي لكَ رَهْنٌ بالذي ترتجينه كأنك بالمولى وأوعز حلّها
 قطعْتُ الفَيَافِي لا ضنيناً بمهجتي ولا كارهأً وعرَّ الجبالِ وسَهَّلَهَا
 على نضوة لم أدرِ: طارث جرت مشث فما أشعَرْتُني كيفَ تنقلُ رِجْلَهَا
 إلى كعبةٍ مَنْ أَمَّ غيرَ جَنَابِهَا يقول لما يرجو: عَسَى وَلَعَلَّهَا
 إلى حلةٍ ما حلَّها اللؤمُ والحَنَا بلِ المجدُ والعَلْيَاءُ والجُودُ حَلَّهَا
 فلما رأى اليَمَّ الفُراتيَّ صاحبي يقول أرخَهَا إذ بلغت مَحَلَّهَا
 أنختُ على بابِ الأميرِ مطيتي وألقيتُ في اليَمِّ الفُراتيَّ رَحَلَهَا
 قلت: شعر جيد.

٥٣٥٥ - «تقي الدين الطَّبِيب» شَيْبِ بْنِ حَمْدَانَ بْنِ شَيْبِ بْنِ حَمْدَانَ بْنِ شَيْبِ بْنِ مُحَمَّدٍ، الأديب الفاضل الطبيب الكحال تقي الدين أبو عبد الرحمن الشاعر. نزيل القاهرة، أخو الشيخ نجم الدين شيخ الحنابلة، ولد بعد العشرين بيسير، وتوفي سنة خمس وتسعين وستمائة؛ سمع من ابن روزبه وكتب عنه الدِّمَاطِي والقَدَمَاءُ، وكان فيه شهامة وقوة نفس، وله أدب وفضائل، وعارض بانت سعاد، ووفاته بالقاهرة. ومن شعره من القصيدة: [البسيط]:

أَبَادَ بِي وَخَذَهَا الْبَيْدَا فَقَرَّ بِهَا طَرَفِي وَقَرَّبَهَا وَجَنَاءَ شِمْلِيلِ
 إِلَى النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ إِنَّ لَهُ مجداً تَسَامَى فلا عَرَضُ ولا طُولُ
 مجدٌ كَبَا الوَهْمُ عن إدراكِ غَايَتِهِ وردَّ عقلَ الْبَرَايَا وهو معقولُ
 مطهَّر شَرَفَ اللَّهِ الْعِبَادَ بِهِ وساد فخراً به الْأَمْلَأكُ جَبْرِيلُ
 طوبى لطَيْبَةٍ بل طوبى لكلِّ فَتَى له بطيب ثراها الْجَعْدُ تَقْبِيلُ

وقال الشيخ أثير الدين أبو حيان: عَرَضَ عَلَيَّ دِيوَانُهُ فَاسْتَحْسَنْتُ مِنْهُ مَا قَرَأْتُهُ عَلَيْهِ، فَمِنْ ذَلِكَ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: [الكامل]:

هَذَا مَقَامُ مُحَمَّدٍ وَالْمُنْبَرِ فَاسْتَعْجَلِ أَنْوَارَ الْهَدَايَةِ وَاَنْظُرِ
 وَالْثَمَّ تَرَى ذَاكَ الْجَنَابِ مَعْقُراً فِي مِسْكَ ثُرْبَتِهِ خُدُودَكَ وَاْفخرِ
 وَاَحْلِلْ عَلَى حَرَمِ النُّبُوَةِ وَاسْتَجِرْ بِحِمَاهُ مِنْ جَوْرِ الزَّمَانِ الْمُنْكَرِ
 وَاعْنَمْ بِطَيْبَةٍ طَيِّبَ وَقْتِ سَاعَةٍ مِنْهُ كَدْهَرٍ فِي التَّنْعَمِ وَاشْكُرِ
 فَهَنَّاكَ مِنْ نُورِ الْإِلَهِ سَرِيرَةٍ كَشَفْتَ غَطَاءَ الْحَقِّ لِلْمَتَبَصِّرِ

٥٣٥٥ - «فوات الوفيات» للكتبي (٢/٩٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٦٠)، و«شذرات الذهب»

وَجَلَّتْ دُجَى ظُلَمِ الضَّلَالِ فَأَشْرَقَتْ
نُورٌ تَجَشَّمُ فَارْتَقَى مَتَجَاوِزًا
وَقَوْلُهُ أَيْضًا: [المنسرح]:
أَفُقُّ الْهِدَايَةِ بِالصَّبَاحِ الْمُسْفِرِ
شَرَفًا عَلَى الْفَلَكَ الْأَثِيرِ الْأَكْبَرِ

انهضُ فَرَزْنُدُ الصَّبَاحِ قَدْ قُدِّحَا
فَالزَّهْرُ كَالزَّهْرِ فِي حَدَائِقِهِ
فِي رَوْضَةٍ نَقَطَتْ عَرَائِيسَهَا
وَصَفَّقَ الْمَاءُ فِي جَدَاوِلِهِ
وَالزَّقُ بَيْنَ السَّقَاةِ تَحْسِبُهُ
فَعَاطَنِي قَهْوَةٌ مُعَتَّقَةٌ
بِكُرًّا إِذَا عَرَّسَ النَّدِيمُ بِهَا
مَنْ كَفَّ رَخِصَ الْبَنَانِ مَعْتَدِلِ
يَسْعَى بِخَمْرِ الدَّلَالِ مَغْتَبِقًا
تَسْلَفَ الْقَلْبُ مِنْ سَوَالِفِهِ
كَمْ لِي بِسَفْحِ الْعَقِيقِ مِنْ كَلْفِي
وَقَوْلُهُ أَيْضًا: [الكامل]:
وَبَدِيعَةِ الْحَرَكَاتِ أَسْكَنَ حُبُّهَا
سُودَاءَ بِيضَاءِ الْفَعَالِ وَهَكَذَا
أَسْرَتْ مُحَاسِنُهَا الْعُقُولَ فَأُطْلِقَتْ
فَلَنْ جُنُنْتُ بِحُبِّهَا لَا بَدْعَةً
وَقَوْلُهُ أَيْضًا: [المنسرح]:
حُبُّ الْقُلُوبِ لَوَاعِجَ الْبُرَحَاءِ
حُبُّ النُّوَظِرِ خُصَّ بِالْأَضْوَاءِ
أَسْرَى الْمَدَامِعَ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ
أَضَلَّ الْجُنُونَ يَكُونُ بِالسُّودَاءِ

وَبَاقِلَاءِ كَأَنَّ قَامَتَهُ
ذِرَاعُ فَيْرُوزِجٍ أَنْامَلُهُ
وَقَوْلُهُ أَيْضًا: [مخلع البسيط]:
وَزَهْرَهُ وَالرِّيَاضُ تَبْتَهَجُ
قُضْبَانُ دُرٍّ أَظْفَارُهَا سَبَجُ

أَقَامَ عُذْرِي الْعِذَارُ فِيهِ
وَصَحَّ وَجْدِي عَلَيْهِ لَمَّا
فَكَمْ بِنَعْمَانٍ مِنْ كَثِيبِ
وَاحْتَجَّ لِي قَدُّهُ الْقَوِيمُ
أَسْقَمَنِي طَرْفُهُ السَّقِيمُ
فَارَقَهُ بَعْدَهُ النَّعِيمُ

يزيده لوعةً وشوقاً
وقوله أيضاً: [الخفيف]:

أثنايا تضيء لي أم وميض
وعيونٌ تُصيبنا أم سهام
عرَفْتْنَا بطيبهِ الرِّيحِ لَمَّا
وَرَمْتْنَا لِحَاظِهِ حِينَ أَذْمَى
راش وَجَدِي وطار قلبي اشتياقاً
كيف أرجو سُلوّه وبوجدي
وَبِكُمْتِ الدَّمْعِ ميدانُ خدي
وطويلُ الأَسَى لكاملِ شوقي
رَفَعَ الوصلَ بابتداءِ التجنّي
فاشتياقي تفيض منه دموعي
وقوله أيضاً: [الكامل]:

ولقد شهدت الراحَ يقدحُ نورها
في روضةٍ ضحكَتْ ثغورُ أقاحها
والطيرُ تخطبُ في منابرٍ دوحها
قلت: ما أحسن قول ابن قزل: [الكامل]:

في يومٍ غيمٍ من لَذَاذَةِ جَوِّهِ
والروضُ بين تكبُّرٍ وتَوَاضِعٍ
وقوله أيضاً: [الكامل]:

ومهفهفٍ قَسَمَ المَلَاخَةُ رُبُّهَا
فَلِخَذِهِ الثُّعْمَانِ رَوْضُ شَقَائِقِ
وَلِطَرْفِهِ الْغَزَالِ إحياءُ الهوى
وكذلك الإحياءُ للغزالي

قلت: ومثله قول محيي الدين ابن عبد الظاهر: [الكامل]:

يا مَنْ رأى غزلانَ رامةً هل رأى
أحيا علومَ العاشقينَ بلحظهٍ الـ
بالله فيهم مثل طَرْفِ غزالي
غزالي والإحياءُ للغزالي

حديثُ أيامِهِ البَقديمُ

وَجُمَانٌ يَلُوحُ أم إغريضُ
أم ظَبْيٌ سَلَّهَنَ ظَبْيِي غَضِيضُ
مَسَّهَا مِنْكَ عَزْفُهُ المَفْضُوضُ
غَضٌ تَفَاحَ خَدُّهُ التَّعْضِيضُ
وَسُلُويٌ لَهُ جَنَاحٌ مَهِيضُ
وَالْأَسَى مُنْبَرِمُ الْأَسَى مَنْقُوضُ
مَذْ تَجَارَتْ خِيولُهَا مَرْكُوضُ
فِي يَدَيِ وافرِ الْأَسَى مَقْبُوضُ
أَهْيَفُ مَذْمَعِي لَهُ مَخْفُوضُ
واصطباري على جفاهُ يَغِيضُ

٥٣٥٦ - «أبو المعالي الرّحبي» شبيب بن عثمان بن صالح، أبو المعالي الفقيه. من أهل رجة الشام؛ سمع بها الحسين بن محمد بن الحسين بن سَعْدُون الموصليّ وعبد الله بن عليّ المغربي عن أبي الحسن الواحدي، وقدم بغداد طالباً للعلم وسمع بها أبا الخطاب نصر بن البطر والحسين بن أحمد بن طلحة النعالي ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي وغيرهم، وحدث باليسير سنة ستّ وثمانين وأربعمائة.

الألقاب

ابن شبيب الحنبلي: اسمه أحمد بن حمدان.

ابن شبيب الكاتب: الحسين بن عليّ.

ابن شُيبَا: هبة الله بن رمضان.

ابن الشبيه: علي بن عبد الله.

لشّير

٥٣٥٧ - «أبو عيسى الكوفي» شُتير بن شَكل بن حميد، أبو عيسى العبسي الكوفي. روى عن أبيه - ولأبيه صحبة، وسيأتي ذكره - وعن عليّ وابن مسعود وحَفْصة وغيرهم؛ توفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له مسلم والأربعة.

شجاع

٥٣٥٨ - «أبو الغنائم الحنفي» شجاع بن الحسن بن الفضل، أبو الغنائم الفقيه الحنفي. مدرّس مشهّد أبي حنيفة؛ كان من أعيان الفقهاء، عالماً بالمذهب والخلاف، متديناً حسن الطريقة، روى شيئاً من الأناشيد عن الشريف أبي طالب الزّينبي، ومولده سنة تسع وسبعين وأربعمائة، وتوفي سنة سبع وخمسين وخمسمائة.

٥٣٥٧ - «الطبقات» لابن سعد (١٢٦/٦)، و«طبقات خليفة» (٧٢٣)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٦٥/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٧/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٩٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٨٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٦٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣١١/٤).

٥٣٥٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٠٤/١٠)، و«الكامل» لابن الأثير (١٦٦/٧)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٥٥/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٤٥/١٢).

٥٣٥٩ - «الحافظ أبو غالب الذُّهلي» شُجاع بن فارس بن الحسين بن فارس بن الحسين بن غريب. يتصل بشيخان بن ذهل بن ثعلبة، الحافظ أبو غالب الذُّهلي السُّهْرَوَزْدِي ثم البغدادي الحريمي؛ نسخ بخطه من التفسير والحديث والفقه ما لم ينسخه أحد من الوراقين، كتب بخطه ديوان ابن حجاج سَنَعَ مَرَّات. قال عبد الوهاب الأنماطي: قلما يوجد بلد من بلاد الإسلام إلا وفيه شيء بخط شجاع الذُّهلي. وكان مُفيدَ وقته ببغداد ثقةً، سمع أبا طالب ابن عَيَّالان وعبد العزيز بن علي الأزجي والأمير أبا محمد بن المقتدر وأبا محمد الجوهري وأبا جعفر ابن المُسَلِّمة وأبا بكر الخطيب وطبقتهما ومن بعدهم إلى أن سَمِعَ من جماعة من طبقته؛ روى عنه إسماعيل بن السَّمَرَقَنْدِي وعبد الوهاب الأنماطي والسُّلَفي وعمر بن ظفر المغازلي والحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن محمد بن أحمد بن النُّقُور ودُهبل بن علي بن كارة وغيرهم، ومولده نصف شهر رمضان سنة ثلاثين وأربعمائة، ووفاته في جمادى الأولى سنة سبع وخمسمائة. ومن شعره: [الطويل]:

وقائلة إني رقدت وقد بدا لليل الصُّبا في العارضين قَتِيرُ
فقلت لها إن اللذيد من الكرى يكون إذا كان الظلام يُنِيرُ
قلت: أحسن منه قول الآخر: [الطويل]:
وقالوا انتبه من رَقْدَةِ اللهو والصُّبا فقد لاح صبح في دُجَاكَ عَجِيبُ
فقلت: أخلائي دُعُونِي وَلَذَّتِي فإن الكرى عند الصُّباح يَطِيبُ
ومن شعر الحافظ أبي غالب الذُّهلي أيضاً: [مخلع البسيط]:

هيفاء كالبدْرِ في كماله لقاء كالغُصْنِ في اعتِداله
أصبح قلبي بها مشوقاً حيران قد لَجَّ في خَبَاله
ما وُضِّلها إذ يُرام منها إلا مع النجم في منالِه
قد ذاب جسمي بها فما إن يبين منه سوى خيالِه

ومن شعره ما يكتب على مِضْرَابِ العود: [الرمل المجزوء]:

أنا في كفِّ مهابة ذات دلٍّ وجمالٍ
أبدأ أسلبُ بالتح ريك ألباب الرجال

٥٣٥٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٧٦/٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٥١٥/٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٤٠)، و«العبر» له (١٣/٤)، و«عيون التواريخ» لابن شاعر الكتبي (٤١/١٢)، و«مرآة الجنان» للبياعي (١٩٤/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٦/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٤).

٥٣٦٠ - «أبو الحسن وزير المستعين» شجاع بن القاسم، أبو الحسن الكاتب. كان كاتباً للأمير أوتامش، فولاه المستعين وزارته، وكان أميناً، وكان كاتب يقرأ عليه الكتب فيحفظها، فإذا عُرض على المستعين قال: هذا كتاب فلان يذكر فيه كذا وكذا، ويتفق معه على الجواب، وكان أمره يمشي بذلك لعلو يد صاحبه أوتامش، ولم يزل على ذلك إلى أن شَغَب الأتراك والمغاربة فقتلوه وقتلوا صاحبه أوتامش سنة تسع وأربعين ومائتين. وكان متألهاً طويل الصلاة؛ قرأ يوماً على المستعين أنه اشترى للمعتز والمؤيد حمار وخش بثلاثة دراهم، فأنكر ذلك المستعين، وكان أحمد ابن أبي الإصبع حاضراً فقال: إنما هو حمار وخش، فضحك المستعين. ومدحه رجل من الشُّطَّار بشعر يقول فيه: [الطويل]:

شجاع لجاع كاتبٌ لاتبَ معاً «كجلمود صخرٍ خطَّه السيلُ من علٍ»
خميضٌ لميَّضٌ مستمرٌّ مقدَّمٌ كثيرٌ أثيرٌ ذو شمالٍ مهذبٍ
فطينٌ لطينٌ أمرٌ لك زاجرٌ حصيفٌ لصيفٍ حينٍ يخبر يعلم
بليغٌ لبِغٌ كلُّ ما شئتَ قلتُهُ لديه وإن تسكتَ عن القول يسكتُ
أديبٌ لبِيبٌ فيه عقلٌ وحكمةٌ عليمٌ لشعري حينٍ أنشد يشهد
كريمٌ حليمٌ قابضٌ متباسطٌ إذا جئته يوماً إلى المدح يسمح

فأعطى هذا الشعر لرجلٍ طالبيٍّ، فلقي به شجاعاً وهو على قارعة الطريق وحوله الناس، فاستوقفه وأنشده الشعر، فضحك وشكره، ودخل على المستعين فرغب إليه في مره فأعطاه عشرة آلاف درهم صلةً وأجرى له ألف درهم راتباً في كلِّ شهر. ودخل يوماً على المستعين وذيلُ قبائمه قد تخرق، فقال له المستعين: ما هذا يا شجاع؟ فقال: يا أمير المؤمنين داس الكلبُ ذنبي فخرقت قباءه، يريد: دسْتُ ذنب الكلب فخرق قبائي. وكلفه المستعين يوماً قراءة كتاب وكان فيه «حاضر طي» - وطيَّ قبيلة من قبائل اليمن، وحاضرهم مَنْ حضر منهم - فصَحَّفه وقال: جا ضرطي، والضرطُ لغة في الضراط، فضحك المستعين. وكان يوماً في مجلسه فقام رجلٌ فقال: قد سبق من الوزير وعدُّ، وتلاه لي شكر، والوزير حقيق بإنجاز وعدي، وقبول شكري، وأنشد: [الوافر]:

أبو حَسَنِ يَزِيدُ الْمَلِكُ حَسَناً ويصدقُ في المواعِدِ والمقالِ
جَبَانٌ عَنِ مَذْمَةِ أَمْلِيهِ شجاعٌ في العَطِيَّةِ والنُّوَالِ
أَجَلُّ اللَّهِّ فِي عِلَنِ وَسْرٍ فأعطاه الجلالةُ ذو الجلالِ

فقال له: وما يدريك أنني جبان؟ ولم يفهم معناه، فقال له: أعزك الله، إنما قلت إنك تجبن عن البخل ولا تبخل بشيء، وإلا فأنت شجاع كأسمك، فقال: ما أعطيك على هذا الشعر شيئاً ولكن على شكرك وميلك، فوَّع له بألف درهم، ولولا أنه لم يفهم ما أراد بقوله «جبان عن مذمة آلميه» لأعطاه بدل الألف ألوفاً.

٥٣٦١ - «أخو عُقبة الأسدي» شجاع بن وهب، ويقال ابن أبي وهب، ويقال له أخو عُقبة الأسدي. صاحب رسول الله ﷺ ورسوله إلى الحارث بن أبي شمر إلى غوطة دمشق، وقيل إلى المنذر بن الحارث بن أبي شمر، ومات الحارث عام الفتح، ويقال إلى جبلة بن الأيهم، ويقال إلى هرقل مع دحية بن خليفة الكلبي إلى ناحية بصرى، وهو من مهاجرة الحبشة، وشهد بدرأ، وأمره النبي ﷺ على سرية سنة ثمان، وقُتِل يوم اليمامة شهيداً سنة اثنتي عشرة للهجرة وهو ابن بضع وأربعين سنة، وأخى النبي ﷺ بينه وبين أوس بن خولي.

٥٣٦٢ - «شجاع بن مخلد» شجاع بن مخلد. توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين، ووثقه ابن معين، وروى عنه مسلم وأبو داود وابن ماجه.

٥٣٦٣ - «أبو بدر الكوفي العابد» شجاع بن الوليد بن قيس، أبو بذر السكوني الكوفي العابد نزيل بغداد. روى عن عطاء بن السائب وليث بن أبي سليم ومغيرة بن مقسم وقابوس بن أبي ظبيان وخُصيف والأعمش وموسى بن عُقبة وهشام بن عروة وجماعة، وروى عنه ابنه أبو همام الوليد بن شجاع وأحمد وإسحاق وابن معين وأبو عُبيد وعلي بن المديني وأبو بكر الصَّغاني وسعدان بن نصر ويحيى بن أبي طالب ومحمد بن المنادي وعبد الله بن روح وخَلْق. قال أحمد بن حنبل: صدوق؛ وقال ابن سعد: كان كثير الصلاة ورعاً؛ توفي سنة أربع ومائتين، وروى له الجماعة.

٥٣٦١ - «الطبقات» لابن سعد (٦٦/١/٣)، و«تاريخ خليفة» (٧٩ - ٩٨ - ١١١)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٠٠/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٨/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٣٨/٢).

٥٣٦٢ - «الطبقات» لابن سعد (٩٠/٢/٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٩/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٥١/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٢١٣/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٢٦٥)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٢/٤).

٥٣٦٣ - «الطبقات» لابن سعد (٧٦/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٦١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٨/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٤٧/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (١/٢١٣)، و«العبر» للذهبي (٣٤٦/١)، و«المغني في الضعفاء» له (٢٩٥/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٥٥/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١٣/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٢).

٥٣٦٤ - «أبو الحسن المُدْلِجِي المالكِي» شجاع بن مُحَمَّد بن سَيِّدِهِم بن عَمْرُو بن حَدِيد بن عَسْكَر، الإمام أبو الحسن المُدْلِجِي المصري المالكِي المقرئ. ولد سنة ثمانٍ وعشرين وتوفي سنة إحدى وتسعين وخمسمائة؛ قرأ القراءات على أبي العباس الحُطَيْة وسمع منه ومن عبد الله بن رفاعة وعبد المنعم بن موهوب الواعظ وأبي طاهر السِّلْفِي، ولقي من الفقهاء أبا القاسم عبد الرحمن بن الحسين الحَبَّاب وأبا حفص عمر بن مُحَمَّد الذهبي، وقرأ العريئة على أبي بكر بن السراج، وصحب أبا مُحَمَّد بن بَرِّي وتصدَّر بجامع مصرَ وأقرأ وحَدَّث وانتفع به جماعة، وآخر من قرأ عليه وفاة أبو الحسن علي بن شجاع الضرير.

٥٣٦٥ - «سُلْطَان الدَّوْلَة» أبو شجاع سُلْطَان الدَّوْلَة ابن بهاء الدولة أبي نصر ابن عَضُد الدولة بن بُؤْنَة. ولي السُلْطَنَة وهو صَبِيٌّ له عشرُ سنين بعد أبيه بهاء الدولة وُبِعِثَتْ إليه الخلع من جهة الخليفة، وتوفي بشيراز رحمه الله تعالى سنة ثلاث عشرة وأربعمائة، وكانت سلطنته ضعيفة.

٥٣٦٦ - «أُمُّ المَتَوَكَّل» شجاع أم أمير المؤمنين المتوكل الطخارية. كانت صالحةً كثيرة الصَّدَقَة والمعروف، حكى عنها أحمدُ بن الخصيب قبل وزارته عنها حكايةً تدلُّ على صلاحها وجودها أوردها محب الدين بن النَجَّار في ترجمتها في «ذيل تاريخ بغداد»، وتوفيت رحمه الله سنة سبع وأربعين ومائتين، وصلى عليها المنتصر ابن ابنها، وكان ذلك في شهر ربيع الآخر، وقتل ولدها المتوكل في شَوال من هذه السنة.

الألقاب

الشجاعِي الوزير: علم الدين سنجر.

الشجاعِي والي الولاية: عز الدين أيك.

أبو شجاع ظهير الدين: اسمه مُحَمَّد بن الحسين، وقد تقدَّم في المحمَّدين فيطلب هناك.

أبو شجاع الذُّهْلِي: اسمه فارس بن الحسين.

أبو شجاع الواعظ: مُحَمَّد بن المنجج.

٥٣٦٤ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٣٧٢)، و«العبر» له (٢٧٦/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/

٣٢٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٣٦/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠٦/٤).

٥٣٦٥ - «الكامل» لابن الأثير (٥٩٩/٥ - ٦٠٠ - ٦٥٣)، و(٥/٦ - ١١).

٥٣٦٦ - «المحبر» لابن حبيب (٤٣ - ٤٤)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٧/٥ - ٣٥)، و«جمهرة ابن حزم»

(٢٤)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٤٥)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٣٧٣ - ٣٨٠).

شجر الدر

٥٣٦٧ - «أم خليل» شجر الدر، جارية السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب وأم ولده خليل. كانت بارعة الجمال ذات رأي ودهاء وعقل، ونالت من السعادة ما لم ينله أحد في زمانها؛ كان الصالح يحبها ويعتمد عليها، ولما توفي على دمياط أخفت موته، وكانت تعلم بخطها مثل علامته وتقول: السلطان ما هو طيب، وتمنعهم من الدخول إليه. وكان الأمراء الخاصكية يحترمونها وملكوها عليهم أيتاماً وتسلمت وخُطب لها على المنابر إثر قتل السلطان المعظم ابن الصالح؛ ثم إنها عزلت نفسها، وأقيم في السلطنة الأشرف ومعه في السلطنة أيك بن المعز، ثم لما غارت منه قتلته وقتلت وزيرها القاضي الأسعد، ومات ابنها خليل صبيّاً. وكانت تعلم على المناشير: «والدة خليل»، وبقيت على ذلك ثلاثة أشهر؛ ثم إن ممالك المعز أخذوها بعد أن أمتوها وقتلوها سنة خمس وخمسين وستمائة، ووُجدت مُلقاة تحت القلعة مسلوقة، وحُمِلت إلى تربة بنت لها بقرب السيدة نفيسة. وكان الصاحب بهاء الدين قد ورّر لها. ولما تيقنت أنها مقتولة أودعت جملةً من المال، فذهبت وأخذت جواهر نفيسة كسرتها في الهاون. واسمها على الدينار والدرهم، ويقول الخطباء على المنابر بعد الدعاء للخليفة: واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المستعصية صاحبة السلطان الملك الصالح.

الألقاب

ابن الشجري النقيب صاحب الأمالي: اسمه هبة الله بن علي بن محمد.

شحطون

٥٣٦٨ - «المؤسوس» شحطون المؤسوس البغدادي. قال أبو يحيى المهندس: مررت بالمخرم يوماً فرأيت شحطون جالساً في الطريق ومعه ابن له، فدنوتُ منهما ودفعْتُ إلى الغلام من سُكَّر كان معي فأخذه، فقلت له: ما اسمك؟ فقال: سعيد، فقلت: أنت والله يا سعيد كَيْسٌ عاقل، فأقبل عليّ شحطون فقال: [من المجتث]:

٥٣٦٧ - «العبر» للذهبي (٢٢٢/٥)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٦١/١)، و«كنز الدرر» للدواداري (١٢/٨) - (١٣)، و«الخطط» للمقرئزي (٢٣٧/٢)، و«السلوك» له (٣٦١/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/١٣٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٩٩/١٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥٦/٧)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٣٩/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦٨/٥)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٩٠/٢).

يَا شَيْخُ قُلْ لِي أَهَذَا مِنْ الْمَهِيْمَن عَذْلُ؟
بِأَنْ يَكُونَ لِهَذَا عَقْلٌ وَمَالِي عَقْلٌ

قلت: سبحان الله من يقول هذا؟ قال: يقوله من يراني على مثل هذه الحالة مطروحاً في الطريق؛ والله يا أخي إنه ليأتي عليّ وقت لا أدري فيه ما حالي، وما رحمتي لنفسِي، إنما أرحم هذا الذي ليست له أم وأبوه على مثل هذه الحال، قلت: فادفعه إليّ حتى يكون مع صبياني في مثل أحوالهم من التفقّد والتعهّد، فبكى ثم قال: [من الطويل]:

أَجْعَلُ رُوحِي وَالَّذِي هُوَ مُؤَنَسِي يَتِيماً وَلَمْ يَقْدِرْ لِي الْمَوْتُ قَادِرُ
لَعَلَّ لِيَالِيْنَا تَرْوَحُ كُرْبَتِي فَتَدْفَعْ عَنِّي كُلَّ مَا أَنَا حَاذِرُ
فَلَا الْيَأْسُ يَسْتَوْلِي عَلَيَّ وَلَا أَرَى جَزَوْعاً وَلَكِنِّي صَبُورٌ وَشَاكِرُ
قال: فأبكاني، فلما رأى بكائي قال: [الخفيف]:

أَتَرَى رَحْمَةً بَكَيْتَ لِمَنْ عِنْدَكَ أَمْ رَحْمَةً بَكَيْتَ لِمَا بِي؟!
لَا تَبْكِي الْجَفْوَةَ مِنْكَ لِهَذَا بَكُّهَا لِلْوُقُوفِ يَوْمَ الْحِسَابِ
كُلُّ نَفْسٍ تَفْنَى وَيَبْقَى الَّذِي يُفْنِي نَفْسِي وَيَجْزِي بِرَحْمَةٍ أَوْ عَذَابٍ
قال: ثم قام وحمل ابنه على عنقه، فما جاوز بعيداً حتى تغيّر لونه وطرحه وهام، فهممتُ بأخذ الصبيّ فقبل لي إنه إن رجع ولم يره لم تقم له قائمة، فمضيتُ ولم أعرف خبره.

الألقاب

- ابن الشحنة الشاعر: اسمه عمر بن محمد بن عليّ.
ابن الشحنة المسند المتأخر المعروف بالحجار: اسمه أحمد بن أبي طالب بن نعمة.
ابن شحم الإسكندري: اسمه ظافر بن طاهر.
ابن الشحام الشافعي نجم الدين: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن نصر.
ابن شحانة: عبد الرحمن بن عمر.
ابن أبي الشخباء: الحسن بن عبد الصمد.
ابن الشخير الشاعر: اسمه محمد بن محمد بن عبيد الله.
الشريشي القنائي زين الدين: اسمه محمد بن محمد بن محمد (ثلاثة).

شَدَّاد

٥٣٦٩ - «الأنصاري» شَدَّاد بن أَوْس بن ثابت بن المنذر بن حَرَام، أَبُو يَعْلَى، وقيل أَبُو عبد الرحمن، الأنصاري الخزرجي النجاري. وهو ابن أخي حسان بن ثابت الأنصاري؛ قال مالك: أَبُو يَعْلَى ابن عمِّ حَسَّان بن ثابت، وقال ابن عبد البر: هكذا قال مالك، وإنما هو ابن أخي حسان لا ابن عمِّه؛ وكان مَمَّن أوتي العلم والجلم، له صُحْبَةٌ ورواية، أحدُ سادات الصحابة، وكان إذا دخل الفراش يتقلب على الفراش لا يأتيه النوم فيقول: اللهم إن النار أذهبت مني النوم، فيقوم فيصلّي حتى يصبح، نزل بيت المقدس وتوفي به سنة ثمان وخمسين للهجرة، وروى عنه ابن يعلى بن شَدَّاد وأبو إدريس الخولاني ومحمود بن لبيد وغيرهم، وروى له الجماعة.

٥٣٧٠ - «الليثي» شَدَّاد بن الهادي الليثي ثم العُتَواري. حليف بني هاشم؛ وهو مدني من بني ليث بن عبد مناة بن كنانة بن خُزَيْمة بن مُدْرَكة بن إلياس؛ قيل: اسمه أسامة، وشَدَّاد لقب له، والهادي هو عمرو، وإنما قيل له الهادي لأنه كان يوقد النار ليلاً لمن سلك الطريق من الأضياف. وكان شَدَّاد سلفاً لرسول الله ﷺ، ولأبي بكر لأنه كان تحته سلمى بنت عُمَيْس - أخت أسماء بنت عميس - وهي أخت ميمونة بنت الحارث لأُمِّها؛ سكن المدينة ثم تحوّل إلى الكوفة، وذاؤه بالمدينة معروفة، وروى عنه ابن أبي عمّار.

٥٣٧١ - «ابن أسيد» شَدَّاد بن أسيد. له صحبة، روى حديثه زيد بن الحَبَّاب عن

٥٣٦٩ - «الطبقات» لابن سعد (١٢٤/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٢٠١)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤٤/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٥٦/١)، و (٣٢٠/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٨/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٢٩/٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٢٦٤/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١١/١)، و«صفة الصفوة» (٢٩٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدان (٢٩٠/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٧/٢)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للتووي (١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٦٠/٢)، و«العبر» له (٦٢/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨٧/٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١٣٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣١٥/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦٤/١).

٥٣٧٠ - «الطبقات» لخليفة (٢٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٤/٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٨٢)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٢٦/٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٨/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٩/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣١٨/٤).

٥٣٧١ - «طبقات خليفة» (٢٤٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٥/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٧) =

عمرو بن قِيظِي بن عامر بن شَدَاد بن أُسَيْد عن أبيه عن جدّه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال له: «أنت مُهَاجِرٌ حيثما كنت».

٥٣٧٢ - «القُتَيْبَانِي» شَدَاد بن عبد الله القُتَيْبَانِي. قدم على رسول الله ﷺ في وفدٍ بلحارث بن كعب سنة عشرٍ مع خالد بن الوليد وأسلم وحسُن إسلامه.

٥٣٧٣ - «الجُهَنِي» شَدَاد بن شَرْحِبِيل الجُهَنِي. شامي روى عنه عِيَّاش بن يونس حديثه عن النَّبِيِّ ﷺ أنه رآه قد وضع يمينه على يساره في الصلاة قابضاً عليها؛ قال أبو علي: ليس لشَدَاد بن شرحبيل غير هذا الحديث.

٥٣٧٤ - «الْجَزْرِي» شَدَاد بن إبراهيم، أبو النجيب الْجَزْرِي. استدعاه الوزير أبو محمّد المهلبي فوجده الرسول قد غسل ثيابه، فكتب إليه يعتذر عن الحضور: [السريع]:

عَبْدُكَ تَحْتَ الْحَبْلِ عُرِيَانُ كَأَنَّهُ - لَا كَانَ - شَيْطَانُ
يَغْسِلُ أَثْوَاباً كَأَنَّ الْبَلَى فِيهَا خَلِيطٌ وَهُوَ أَوْطَانُ
أَرْقَ مِنْ دِينِي إِنْ كَانَ لِي دِينَ كَمَا لِلنَّاسِ أَدِيَانُ
كَأَنَّهَا حَالِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يُضْبَحَ عِنْدِي لَكَ إِحْسَانُ
يَقُولُ مَنْ يُبْصِرُنِي مَعْرُضاً فِيهَا وَلِلْأَقْوَالِ بُزْهَانُ
هَذَا الَّذِي قَدْ نَسَجَتْ فَوْقَهُ عَنَّا كِبُ الْحَيْطَانِ قُمْصَانُ

قال الحافظ اليعموري: نقلتها من خط السِّلَفِيِّ.

الألقاب

ابن شَدَاد القاضي بهاء الدين ابن شَدَاد: اسمه يوسف بن رافع بن تميم.

ابن شَدَاد الكاتب: محمّد بن علي بن إبراهيم.

= ٣٢٦، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٨/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٧/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٣٩/٢).

٥٣٧٢ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٤١).

٥٣٧٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٨/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٨٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٤٠).

٥٣٧٤ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٦١/٤)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٢٢١/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٦٥/٥)، و«دمية القصر» للباخرزي (١٢٦/١)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٢٤٠/٥)، و«وفات الوفيات» للكتبي (٣٤١/٧).

ابن شدقيني: اسمه فَرَح بن معالي.

ابن شدقيني: محمّد بن معالي.

ابن الشرايبي النحوي: اسمه أحمد بن عليّ بن محمّد.

شراحيل

٥٣٧٥ - «الصَّنْعَانِي» شراحيل بن آده، أبو الأشعث الصنعاني. من صنعاء دمشق؛ توفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له مسلم والأربعة.

٥٣٧٦ - «الجُعْفِي» شراحيل الجُعْفِي، وقيل فيه شُرْحَبِيل. وسيأتي في ذكر شرحبيل إن شاء الله تعالى.

٥٣٧٧ - «الْكِنْدِي» شراحيل بن مُرَّة الكندي. روى عنه حُجْر بن عديّ، وحديثه عند أبي إسحاق السّبيعي عن أبي البختری.

٥٣٧٨ - «الْمُنْقَرِي» شراحيل الْمُنْقَرِي. له صُحْبَةٌ ورواية عن النبي ﷺ، يُعَدُّ في الشاميين، روى عنه أبو زيد الهُوزَنِي.

٥٣٧٩ - «الْحَضْرَمِي» شراحيل بن زُرْعَةَ الْحَضْرَمِي. قدم في وفد حضرموت على النبي ﷺ فأسلموا.

الألقاب

ابن شرام النَّحْوِي: أحمد بن محمّد بن أحمد.

٥٣٧٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٥٥/٤)، و«تاريخ أبي زرعة» (٢٢١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٧٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢٢٠)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٦/٢٩٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/٣٥٧)، و«العبر» له (١/١٢٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٣١٩).

٥٣٧٦ - انظر الترجمة رقم (٥٣٨٣).

٥٣٧٧ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٧٣)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٧/٣٦٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٨٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٤٢).

٥٣٧٨ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٧٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٩٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٤٢).

٥٣٧٩ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٨٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٤٢).

شُرْحِبِيلُ

٥٣٨٠ - «ابن حَسَنَةَ» شُرْحِبِيلُ ابْنُ حَسَنَةَ. وهي أمه، وأبوه عبد الله بن المطاع، أبو عبد الرحمن؛ قال ابن عبد البر: كان من مهاجرة الحبشة، معدوداً في وجوه قريش، وكان أميراً على ربيع من أرباع الشام، توفي في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة للهجرة، وروى له ابن ماجه.

٥٣٨١ - «الكِنْدِيُّ» شُرْحِبِيلُ بْنُ السَّمُطِ بْنِ الْأَسْوَدِ الْكِنْدِيُّ. أبو يزيد، وقيل أبو السمط؛ قال الحافظ ابن عساكر: يقال إن له صحبة، ويقال لا صحبة له؛ قلت: ذكره ابن عبد البر في كتاب «الاستيعاب» وقال: أدرك النبي ﷺ، وكان أميراً على حمص لمعاوية، ومات بها سنة أربعين؛ قال ابن عساكر: روى عن النبي ﷺ حديثاً واحداً وعن عمر وسلمان وعُبادَةَ بن الصامت وزيد وغيرهم، وروى عنه عمرو بن الأسود وخالد بن معدان ومكحول وغيرهم. قال البخاري: له صحبة، قلت: وروى له مسلم والأربعة.

٥٣٨٢ - «ابن أَوْسٍ» شُرْحِبِيلُ بْنُ أَوْسٍ. وقيل أوس بن شرحبيل؛ حديثه عن النبي ﷺ في مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ مثل حديث معاوية: فَإِنْ عَادَ الرَّابِعَةَ فَاغْتُلُوهُ، وهو حديث منسوخ بإجماع، وبقوله ﷺ: «لَا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ إِلَّا بِإِحْدَى ثَلَاثٍ»، وبجَلْدِهِ نَعِيمَانَ أَوْ ابْنَ نَعِيمَانَ خَاصَةً؛ فَإِنْ كَانَ حَدِيثُهُ مَرْسَلًا فَإِنَّهُ يَعْضُدُهُ الْإِجْمَاعُ.

٥٣٨٠ - «الطبقات» لابن سعد (٩٤/١/٤) و(١١٨/٢/٧)، و«المحبر» لابن حبيب (٤١٠)، و«تاريخ خليفة» (١١٩ - ١٢٩ - ١٣٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤٧/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٢٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٧/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٦٤/٧)، و«جمهرة ابن حزم» (١٦٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٣٠١/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٠/٢)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٢/١/١)، و«العبر» للذهبي (١٥/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٧٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٤/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٩٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤/١ - ٣٠).

٥٣٨١ - «الطبقات» لابن سعد (٥٥/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٧٨٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤٨/٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢١٤/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٨/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٤٢٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٨/١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٢٩٩/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩١/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٢/٤).

٥٣٨٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٤٥/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (١٦٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٥٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٧/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٦٦/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٠/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٣/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٩٨).

٥٣٨٣ - «الجُفَيفِي» شُرْحَبِيل الجُفَيفِي. قال بعضهم: شراحيل؛ حديثه في أعلام النبوة في قصة السِّلعة التي كانت به، شكاهَا إلى رسولِ الله ﷺ فنُفِثَ فيها ووضع يده عليها ثم رفع يده فلم يَر لها أثر؛ روى عنه ابنه عبد الرحمن.

٥٣٨٤ - «الثَّقَفِي» شُرْحَبِيل بن غِيلَان بن سلمة الثَّقَفِي. روى عن رسولِ الله ﷺ في الاستغفار بين كلِّ سجدةٍ من صلاته، كان أَحَدَ الخمسة رجال من وجوه ثقيف الذين بعثهم ثقيف بإسلامهم مع عبد يالِيل، له ولأبيه غيلان صُحبة.

٥٣٨٥ - «ابن ذي الكَلَاع» شُرْحَبِيل بن ذِي الكَلَاع. كان من كبار أمراء الشَّام، قُتِلَ مع ابن زياد سنة ستٍّ وستين للهجرة.

٥٣٨٦ - «ابن سَعْد المَدَنِي» شُرْحَبِيل بن سَعْد المَدَنِي مولى الأنصار. روى عن زيد بن ثابت وأبي هُرَيْرَة وابن عباس وأبي سعيد الخدري، قيل: إن مالكَ لم يرو عنه شيئاً، وقيل كنى عن اسمه، قال ابن عيينة: كان يُفْتِي ولم يكن أَحَدٌ أعلمَ منه بالمغازي، ثم احتاج، فكأَنَّهُم اتَّهموه، وكانوا يخافون إذا جاء إلى الرجل يطلب منه فلم يعطِهِ أن يقول: لم يشهد أبوك بكذا، رواه ابن المديني عن سفيان. قال أبو حاتم: هو ضعيف الحديث، وقال ابن أبي ذئب: كان متَّهماً، ومع تعثُّت ابن حَبَّان فقد ذكره في الثَّقَات، وقال ابن عدي: هو إلى الضَّعْف أقرب؛ وتوفي سنة ثلاثٍ وعشرين ومائة، وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

٥٣٨٧ - «ذو الجَوْشَن» شُرْحَبِيل بن الْأَعُور بن عمرو بن معاوية، ذو الجَوْشَن الضَّبَّابِي العامري. وقيل اسمه أوس بن الأعور، الصحابي؛ سكن الكوفة، وروى عنه أبو إسحاق السَّبَّيعِي، وقيل إنه لم يسمع منه وإنما سمع ابنه شمر بن ذِي الجَوْشَن عن أبيه. وسُمِّيَ ذا الجَوْشَن من أجل أن صدره كان نائِثاً. وكان ذو الجَوْشَن شاعراً مطبوعاً وله أشعارٌ حسَّانٌ رثى بها أخاه الصميل بن الأعور، وكان قتله رجل من حَتَمٍ يُقال له أَنَس بن مدرك أبو سفيان في الجاهلية [الطويل]:

وقالوا كَسَرْنَا بالصَّمِيلِ جَنَاحَهُ فَأَصْبَحَ شَيْخاً عَزُهُ قَدْ تَضَعَضَعَا

٥٣٨٤ - «الطبقات» لابن سعد (٣٧١/٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٩٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٥/٢).

٥٣٨٥ - «تاريخ خليفة» (٢٦٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٤٩١)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٩٤/٣)، و«العبر» للذهبي (٧٢/١ - ٧٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧٤/١).

٣٥٨٦ - «الطبقات» لابن سعد (٢٢٨/٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٨/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٦٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٠/٤).

٣٥٨٧ - «المعجم الكبير» للطبراني (٣٦٨/٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٦٧ - ٧٠١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٠/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٣/٢).

كذبتُم وبيتَ اللّٰه لا تبلغونني ولم يكُ قومي قومٌ سوءٍ فأجزعا
 فيا راكباً إمّاعرضتَ فَبَلَّغْن قبائلَ عوها والعمور وألمعا
 فمن مبلغٌ عني قبائلَ خَنَعَم ومَذْحِجٍ هل أُخبرتُم الشأنَ أجمعا
 بأنّ قد تركنا الحيَّ حيَّ ابنِ مدرِك أحاديثَ طَسَمِ والمنازلَ بَلَقَعَا
 جَزَيْنَا أبا سفيانَ صاعاً بصاعِهِ بما كان أجري في الحديثِ وأَوْضَعَا

الألقاب

ابن بنت شرحبيل: سليمان بن عبد الرحمن.

شَرْقِيّ

٥٣٨٨ - «الأخباري النسابة» شَرْقِيّ بن القُطَامِي؛ هو الوليد بن الحُصَيْن بن جمال بن حبيب بن جابر بن مالك بن عمير بن امرئ القيس بن النعمان بن عامر بن عبد ودّ بن عوف. ينتهي إلى الحاف بن قُضاعة. كان علامةً نَسابةً أخبارياً، إلا أنه كان ضعيفاً في روايته، وكان من أهل الكوفة، وكنيته أبو المثنى، وكان أعور، وكان لا يشرب من التَّبِيد إلا قدحاً واحداً. حَدَّث ابن دُرَيْد ما يرفعه إلى ابن الكلبي قال: كنت يوماً عند الشَّرْقِيّ بن القُطَامِي فقال: من يعرفُ منكم أسد بن عبد مناف بن شيبه بن عمرو بن المغيرة بن زيد، وهو من أشرف الناس بعد رسول الله ﷺ؟ فقالوا: ما نعرفه، قال: هو عليّ بن أبي طالب، كانت أمّه سَمْتُهُ أسداً وأبوه غائب لما ولدته، واسم أبي طالب عبد مناف، واسم عبد المطلب شيبه، واسم هاشم عمرو، واسم عبد مناف المغيرة، واسم قُصَيّ زيد. وقال الشَّرْقِيّ: دخلتُ على المنصور فقال: يا شَرْقِيّ علام يزار المرء؟ فقلت: يا أمير المؤمنين على خلالٍ أربع: على معروفٍ سَلَف، أو مثله يُوْتَنَف، أو قديمٍ شرف، أو عِلْمٌ مُطَرَف؛ قال غيره: فما وراء ذلك فَوَلُوعٌ وكَلَف.

الألقاب

ابن شَرَشِير: هو الناشئ الشاعر، اسمه عبد الله بن محمد.

الشرش: اسمه محمد بن إبراهيم.

شرفشاه

٥٣٨٩ - «الشافعي» شرفشاه بن ملكداد، الفقيه الشافعي. من أهل مَراغة، قَدِمَ بغداد وأقام يتفقه بالمدرسة النظامية حتى برع في الفقه والخلاف وصار من أنظر الفقهاء، ثم إنه سافر إلى محمد بن يحيى إلى نيسابور وأقام بها يدرس وينظر ويفتي، وله تعلية في الخلاف مشهورة متداولة مُجمَع على حُسْنها، وتوفي سنة ست وأربعين وخمسمائة.

شرف

٥٣٩٠ - «والد الشيخ محيي الدين التَّوَوِي» شَرَف بن مَرَى. هو الحاج شرف والد الشيخ محيي الدين التَّوَوِي رحمهما الله تعالى، توفي بِتَوَى سنة خمس وثمانين وستمائة.

الألقاب

ابن شرف القيرواني الشاعر: اسمه محمد بن أبي سعيد، تقدم ذكره في المحمدين فليطلب هناك.

وابنه: جعفر بن محمد.

شرف السادة العلوي: اسمه محمد بن عبيد الله.

٥٣٩١ - «المضري الخليع» شرف بن أسد المصري؛ شيخ ماجن مهتِك ظريف خَليع، يصحبُ الكتاب ويعاشر الثملاء، ويشبب في المجالس على القيان، رأيتَه غير مرة بالقاهرة وأنشدني له شعراً كثيراً من البلاليق والأزجال والموشحات وغير ذلك، وكان عامياً مطبوعاً قليل اللحن يمتدح الأكابر ويستعطي الجوائز ويسترفدهم بأنواع المدائح، وصنّف عدة مصنفات في مشاشات الخليج والزوائد التي للمصريين والنوادر والأمثال، ويخلط ذلك بأشعاره، وهي موجودة بالقاهرة عند مَنْ كان يتردّد إليهم. وأنشدني لنفسه من أبيات تغزّل شدّت عني ولم أحفظ منها إلا قوله: [البسيط]:

الطبيّ تسلّح في أرجاء لحيته والغصن تصفّعه إن ماسَ بالقَدَم
وتوفّي رحمه الله بعدما تمرّضَ زماناً في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، أو سنة سبع وثلاثين. وأنشدني من لفظه لنفسه بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة:

٥٣٨٩ - «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (١١٠/٧).

٥٣٩٠ - «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٨٤/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٠٩/١٣).

٥٣٩١ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبي (١٠٠/٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٨٦/٢).

رَمَضَانَ كُتِّلَكَ فُتُوَّةٌ
وَأَنَا فِي ذَا الْوَقْتِ مُعْسِرٌ
حَتَّى تَرَوِي الْأَرْضَ بِالنَّيْلِ
وَأَعْطَكَ الدَّرْهَمَ ثَلَاثَةَ
وَأَنْ طَلَبْتَنِي فِي ذَا الْوَقْتِ
فَامْتَهَلْ وَارْبِخْ ثَوَابِي
وَتَخْلَيْنِي أَسْقُفَ
لَكَ ثَلَاثِينَ يَوْمَ عِنْدِي
وَإِنْ عَسَفْتَنِي ذَا الْأَيَّامِ
وَانْكُرْ وَأَحْلِفْ وَقُلْ لَكَ
وَاهِرَبْ اقْعُدْ فِي قِمَامَةٍ
وَاجِي فِي عِيدِ شَوَّالٍ
وَالْأَخْذُ مِنِّي تُقَيِّدُهُ
صَوْمِي مِنْ بُكْرِهِ إِلَى الظَّهْرِ
وَأَصُومُ لَكَ شَهْرَ طُوبَى
إِيْشَ أَنَا فِي رَحْمَةِ اللَّهِ
أَنَا إِلَّا عَبْدٌ مَقْهُورٌ
مِنْ زَبُونٍ نَحَسَ مِثْلِي
أَنْتَ جَيْثٌ فِي وَقْتٍ لَوْ كَانَ
هُوَ الْأَمُورُ وَمِثْلِي
وَأَخْذُ آيْشَ مَا سَهَّلَ اللَّهُ
الْمَلِي خُذْ مَتْنُو عَاجِلٍ
ذِي حُرُورٍ تَذَوِّبُ الْقَلْبَ
وَنَا عِنْدِي آتِي مِنْ صَامٍ
ذَاكَ يَكُونُ اللَّهُ فِي عُوْنِهِ
وَجَمِيعَ كَلَامِي هَذَا

وَصَحِيحَ دَيْنِكَ عَلَيَّ
وَأَشْتَهِي الْإِرْفَاقَ بَيْنَهُ
وَيُبَاعَ الْقُرْطُ بَذَرِي
وَأَصُومُ شَهْرَيْنِ وَمَا أَدْرِي
فَأَنَا أَثْبِتُ عُشْرِي
لَا تَرْبِحْنِي خَطِيئَةً
طَوَّلَ نَهَارِي لَا عَشِيَّةً
اصْبِرْ أَعْطِيَ الْمِثْلَ مِثْلَيْنِ
مَا اعْتَرَفَ لَكَ قَطُّ بِالْدَيْنِ
أَنْتَ مِنْ آيْنٍ وَأَنَا مِنْ آيْنٍ
أَوْ قِلَالِي بَوْلَشِيئَةٍ
وَاسْتَرِيحْ مِنْ ذِي الْقَضِيَّةِ
فِي الْمَعْجَلِ نِصْفَ رَحْلِكَ
وَأُقَاسِي الْمَوْتَ لِأَجْلِكَ
وَيَكُونُ مِنْ بَعْضِ فَضْلِكَ
مِنْ أَنَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ
تَحْتَ أَحْكَامِ الْمَشِيئَةِ
رَمَضَانَ خُذْ مَا تَيْسَّرُ
الْجَنِيذُ فِي مِثْلِهِ أَفْطَرُ
بِعَلِّي وَلَا تُعَسِّرْ
مَا الزَّبُونَاتُ بِالسَّوِيَّةِ
وَأَمْهَلِ الْمَعْسِرَ شُؤْيَةً
وَنَهَارَ أَطْوَلَ مِنَ الْعَامِ
رَمَضَانَ فِي ذِي الْأَيَّامِ
وَيَكْفُرْ عَنَّا الْآثَامُ
بَطَرِيقِ الْمَصْخَرِيَّةِ

واللّٰهُ يَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِي وَالَّذِي لِي فِي الطَّوِيَّةِ

ووضع ابن شرف هذا فيما وضعه حكايةً حكاها لي بالقاهرة المحروسة ونحن على الخليج بشق الثعبان في سابع المحرم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وهي: اجتاز بعضُ النحاة بعضُ الأساكفة فقال: أبيت اللعن واللعنُ يأباك، رحم الله أمك وأباك، وهذه تحية العرب في الجاهلية قبل الإسلام، لكن عليك أفضل الصلاة والسلام، والسلم والسلم، ومثلك من يُعزّ ويحترم، ويكرّم ويحتشم. قرأتُ القراءان، و «التيسير»، و «العنوان»، و «المقامات الحريّة»، و «الدرة الألفية»، و «كشاف» الزمخشريّ، و «تاريخ الطبري»، وشرحتُ اللغة مع العربية على سيبويه، ونفطويه وابن خالويه، والقاسم بن كميل، والنضر بن شميل، وقد دعيتني الضرورة إليك، وتمثلتُ بين يديك، لعلك تُثجّني من بعض حكمتك، وحُسن صُنعتك، بنعل يقيني الحرّ، ويدفع عني الشرّ، وأعرب لك عن اسمه حقيقةً، لأتخذك بذلك رفيقاً، ففيه لغاتٌ مؤتلفة، على لسان الجمهور مختلفة، ففي الناس، من كئأ بالمداس، وفي عامة الأمم، من لُقبه بالقدّم، وأهل شهرنوزه، سموه بالسارموزه، وإني أخاطبك بلغات هؤلاء القوم، ولا إثم عليّ في ذلك ولا لوم، والثالثة به أولى، وأسألك أيها المولى، أن تتحفني بسارموزه، أنعم من الموزه، أقوى من الصوّان، وأطول عمراً من الزمان، خالية البواشي، مطبقة الحواشي، لا يتغير عليّ وشيها، ولا يروعي مشيها، لا تنقلب إن وطئتُ بها جروفاً، ولا تنفلت إن طحتُ بها مكاناً مخسوفاً، ولا تلتوق من أجلي، ولا يؤلمها ثقلي، ولا تمترق من رجلي، ولا تتعوّج، ولا تلتقوج، ولا تنبعج، ولا تنفلج، ولا تقبّ تحت الرجل، ولا تلصق بخبز الفجل، ظاهرها كالزعران، وباطنها كشقائق النعمان، أخفّ من ريش الطير، شديدة البأس على السّير، طويلة الكعاب، عالية الأجناب، لا يلحق بها التراب، ولا يغرقها ماء السحاب، تصرّ صرير الباب، وتلمع كالسراب، وأديمها من غير جراب، جلدها من خالص جلود المعز، ما لبسها ذليل إلا افتخر بها وعزّ، مخروزة كخرز الخردفوش، وهي أخف من المنقوش، مسمّرة بالحديد مُمنطقة، ثابتة في الأرض الزلقة، نعلها من جلد الأفيلة الخمير لا الفطير، وتكون بالزرر الحقيق.

فلما أمسك النحويّ من كلامه، وثب الإسكافي على أقدامه، وتمشّى وتبختر، وأطرق ساعةً وتَفَكَّر، وتشدّد وتشمّر، وتخرج وتنمّر، ودخل حانوته وخرج، وقد داخله الحنق والحرَج، فقال له النحويّ: جئتُ بما طلبته؟ فقال: لا بل بجواب ما قلته، فقال: قل وأوجز، وسجّع ورجّز، فقال: أخبرك أيها النحوي أن الشرساً بحزوى شطبطبات المتقرقل والمتبعقب، لما قرب من قرى قرق القرنقنقف طرق زرفنات شراسيف قصر القشتيع من جانب الشرشنكل، والديوك تصهل، كنهيق زقازيق الصولجانات والحرفرف الفرتاح يبيض القرقنطق والزعربرجو احلبنوا يا حيز، من الطيز، بحج بحمندك بشمر دلو خاط الركبنو شاع

الجبربر بجفر الترتاح ابن يوشاخ على لؤي بن شمندخ بلسان القرواق مازكلوخ أنك أكيت
أرس برام المسلطح بالشمردلند مخلوط، والزريق بحبال الشمس مربوط، علعل بشعلعل مات
الكركدوش؛ أدعوك في الوليمة، يا تيس تش يا حمار يا بهيمة، أعيدك بالزحواح، وابخر
بحصى البان المستراح، وأوقيك وأرقيك، وأزقيك برقوات مرقّات قرّرات البطون، لتخلص
من داء البرسام والجنون.

ونزل من دكانه، مستغيثاً بجيرانه، وقبض لحية النحوي بكفيه، وخنقه بإصبعيه، حتى
خرّ مغشياً عليه، وبربر في وجهه وزمجر، ونأى بجانبه واستكبر، وشخر ونخر، وتقدم
وتأخر، فقال النحوي: الله أكبر الله أكبر، ويحك أنت تجننت؟! فقال: لا بل أنت تخرفت؛
والسلام.

قلت: إلا أنه ما ظرف في مقطعها، ولا ملح في مخلصها، وكان ينبغي له أن يكون
آخرها حاراً هزاً حلواً كما لو قال: فقال النحوي: ما هذا العفان؟ قال: مثل ذلك الهذيان؛
أو ما أشبه ذلك.

الألقاب

ابن الشرقي الحافظ: أحمد بن محمد بن الحسن.

أخوه: عبد الله بن محمد بن الحسن.

شُرَيْحُ

٥٣٩٢ - «أبو المقدم الحارثي» شُرَيْحُ بْنُ هَانِيٍّ الْحَارِثِيُّ الْمَذْجِيُّ الْكُوفِيُّ. أدرك
الجاهلية وروى عن أبيه وعليّ بن أبي طالب، وكان من أصحابه، وعمر وعائشة وسعد وأبي
هريرة، وتوفي سنة ثمانٍ وسبعين للهجرة، وروى له مسلم والأربعة، وكنيته أبو المقدم، وقيل
إنه توفي في حدود التسعين.

٥٣٩٢ - «الطبقات» لابن سعد (٨٨/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٣٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٨/٤)،
و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٣/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٤١٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر
(٧٠٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر»
لبدران (٣١٨/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٥/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠٧/٤)،
و«العبر» له (٨٩/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٥٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٠/٤)،
و«الإصابة» له (١٦٦/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٦/١).

٥٣٩٣ - «الصائدي الكوفي» شريح بن النعمان الصائدي الكوفي. روى عن أبيه وجده، وتوفي في حدود التسعين، وروى له الأربعة.

٥٣٩٤ - «القاضي أبو أمية» شريح بن الحارث، أبو أمية القاضي الكوفي. يقال إنه من أولاد الفُرس الذين كانوا باليمن، أدرك الجاهلية وَوَفَدَ من اليمن بعد النبي ﷺ، وولي قضاء الكوفة لعمر، وروى عنه وعن عليّ وعبد الرحمن بن أبي بكر، وكان شاعراً راجزاً قائفاً كَوْسَجاً، ولما ولّاه عمر قضاء الكوفة قال: أَنْظِرْ مَا تَبَيَّنَ لَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ أَحَدًا، وما لم يَتَبَيَّنْ لَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَاتَّبِعْ فِيهِ السُّنَّةَ، وما لم يَتَبَيَّنْ لَكَ فِي السُّنَّةِ فَاجْتَهِدْ فِيهِ رَأْيَكَ؛ فولي ذلك، وأقام على القضاء ستين سنة، وجاء أنه استعفى من القضاء قبل موته بسنة، وتوفي سنة سبع وسبعين وقيل سنة ست أو ثمان أو تسع وسبعين، أو سنة ثمانين أو اثنتين أو سبع وثمانين، أو ثلاث أو سبع أو تسع وتسعين، وله مائة وثمان سنين، أو عشر سنين، أو عشرون سنة. وروى له النسائي؛ وهو أحد السادات الطُّلُس؛ وكان مزاحاً، دخل عليه عدي بن أرطاة فقال له: أين أنت أصلحك الله؟ قال: بَيْنَكَ وبين الحائط، قال: اسمع مني، قال: قُلْ أَسْمَعْ، قال: إني رجل من أهل الشام، قال: مكان سحيق، قال: وتزوجتُ عندكم، قال: بالرِّفاء والبنين، قال: وأردتُ أن أرحلها، قال: الرجلُ أَحَقُّ بِأَهْلِهِ، قال: وشرطتُ لها دارها، قال: لا، الشرطُ لها، قال: فاحكم الآن بيننا، قال: قَدْ فعلتُ، قال: فعلى من حكمتُ؟ قال: على ابن أُمِّكَ، قال: بشهادة من؟ قال: بشهادة ابن أخت خالك. وروي أن عليّ بن أبي طالب دخل مع خصم دَمِيٍّ إلى القاضي شريح فقام له، فقال: هذا أول جورك، ثم أسند ظهره إلى الجدار وقال: أما إن خصمي لو كان مسلماً لجلستُ بجانبه. وتزوج شريح امرأةً من بني تميم اسمها زينب فنقم عليها فضربها ثم ندم وقال: [الطويل]:

٥٣٩٣ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٥/٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٩/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٣/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٦٩/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٢٩٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٠/٤).

٥٣٩٤ - «الطبقات» لابن سعد (٩٠/٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٠٥)، و«طبقات خليفة» (٣٣٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٩/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥٨٦/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣/٤)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١٨٩/٢ - ٤٠٢)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١٩٨/٤)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٤٤/١٧)، و«جمهرة ابن حزم» (٤٢٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠١)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٧٢/٤)، و«طبقات الشيرازي» (٨٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٠٥/٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٦٠/٢). و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠٠/٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٩)، و«العبر» له (٨٩/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٢/٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٦/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٥/١).

رَأَيْتُ رَجَالاً يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبْتُ زَيْنَبَا
 أَضْرَبَهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ أَتَتْ بِهِ فَمَا الْعَدْلُ مَتَى ضَرَبْتُ مَنْ لَيْسَ مَذْنِبًا
 فزَيْنَبُ شَمْسٌ وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ تَرَ مِنْهِنَّ كَوَكِبًا

نقلت من مجموع بخط قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلّكان رحمه الله تعالى:
 وعن شريح أنه تقدمت إليه امرأة فقالت: أيها القاضي إني جئتُك مُخاصِماً، قال: فأين
 خصمك؟ قالت: أنت، فأخلى لها المجلس وقال لها: تكلمي، فقالت: إني امرأة لها إحليل
 وفرج، فقال: قد كانت لأمر المؤمنين في ذا قصة، ورث من حيث جاء البول - وكان شريح
 قاضي علي بن أبي طالب - فقالت له: إنه يجيء منهما جميعاً، فقال لها: من أين يسبق البول؟
 قالت: ليس شيء منهما يسبق، يخرجان معاً في وقت، وينقطعان في وقت، فقال: إنك
 لتخبرين بعجيب، فقالت: أقول أعجب من ذلك؛ تزوجني ابن عم لي وأخدمني خادماً فوطئتها
 فأولدتها، وإنما جئتُك لما أولدتها، فقام شريح من مجلس القضاء فدخل على علي فأخبره بما
 قالت المرأة، فأمر بها علي فأدخلت، فسألها عما قال القاضي، فقالت: يا أمير المؤمنين هو
 الذي قال؛ قال: فأحضر زوجها، فقال: هذه زوجتك وابنة عمك؟ قال: نعم، قال: أفعلمت
 ما كان؟ قال: نعم أخدمتها خادماً فوطئتها فأولدتها، ووطئتها بعد ذلك، قال له علي: لأنك
 أجسر من الأسد، جيئوني بدينار الخادم - وكان معدلاً - وامرأتين، فقال: خذوا هذه المرأة
 فأدخلوها إلى بيت فألبسوها ثياباً وجردوها من ثيابها وعدّوا أضلاعها من جنبها، ففعلوا ذلك،
 ثم خرجوا إليه فقالوا: يا أمير المؤمنين عدّ أضلاع جانب الأيمن ثمانية عشر ضلعاً وعدد
 جانب الأيسر سبعة عشر ضلعاً، فدعا الحجاج فأخذ شعرها وأعطاهها حذاء ورداء وألحقها
 بالرجال، فقال الزوج: يا أمير المؤمنين زوّجتي وابنة عمي ألحقها بالرجال! ممن أخذت هذه
 القضية؟ فقال له علي: إني ورثتها من أبي آدم؛ إن حواء أمنا خلقت من آدم، فأضلاع الرجال
 أقل من أضلاع النساء، وعدد أضلاعها أضلاع رجل، فأخرجوا.

قلت: وقد سقتُ هذا في «شرح لامية العجم» وأوردتُ هناك ما أمكن إيرادهِ ووجّهتُ
 البحث فيه.

٥٣٩٥ - «البغداديّ الجوّهريّ» شُرَيْحُ بْنُ الثُّعْمَانِ الْبَغْدَادِيُّ الْجَوْهَرِيُّ. توفي سنة سبع

٥٣٩٥ - «الطبقات» لابن سعد (٨٢/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٩/٤)، (٤٥/٩)، و«الجرح
 والتعديل» للرازي (١٤٦٠/٤)، و«الثقات» لابن حبان (٣٥٣/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/
 ٥٧٩)، و«الكاشف» للذهبي (٩/٢)، و«العبر» له (٣٧/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٧٧/٢)،
 و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٠/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٥٠/١)، و«شذرات الذهب»
 لابن العماد (٣٨/٢).

عشرة ومائتين، وروى له البخاري والأربعة.

٥٣٩٦ - «التَّنُوخِي الكوفي» شُرَيْح بن مَسْلَمَةَ التَّنُوخِي الكوفي. قال أبو حاتم الرازي: صَدُوق؛ توفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين، وروى له البخاري والنسائي.

٥٣٩٧ - «ذو اللحية» شُرَيْح بن عامر بن عَوْف بن كعب بن أبي بكر. ذو اللحية الكلابي الصَّحَابِي؛ يُعَدُّ في البصريين، روى عنه يزيد بن أبي منصور.

٥٣٩٨ - «الْحُطَم» شُرَيْح بن ضُبَيْعَةَ. وأُمُّهُ هند بنت حَسَّان بن عمرو بن مرثد؛ كان شُرَيْحَ هذا قد غزا اليمن في جموع جَمَعَهَا من ربيعة، فغنم وسبى بعد حرب كانت بينه وبين كندة أُسِرَ فيها فرغان بن مهدي بن مَعْدِي كَرِب عم الأشعث بن قيس، وأخذ على طريق مفازة، فضل بهم دليلهم ثم هرب منهم، ومات فرغان في أيديهم عطشاً، وهلك منهم ناس كثير بالعطش، وجعل شريح يسوق بأصحابه سوقاً حثيثاً حتى نجوا ووردوا الماء، فقال فيه رُشَيْدُ بن رُمَيْض العَنَزِي: [الرجز]:

هذا أَوَّانُ الشَّدِّ فاشْتَدِّي زَيْمٌ
لقد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ
ليس براعي إبل ولا غنمٍ
ولا بجزار على لحم وضَمٍ
بات يقاسيها غلام كالزُّلَمِ
خَدَّلَجُ السَّاقِينَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ

فُلُقَبَ شُرَيْحَ يومئذ بالحُطَم لقول رشيد فيه هذا الرجز؛ وأدرك الحُطَمُ الإسلام وأسلم، ثم ارتدَّ بعد وفاة رسول الله ﷺ، فخرج في بني عبد قيس بن ثعلبة ومن أتبعه من بكر بن وائل على الرِّدَّة ومن تَأَشَّبَ إليه من غير المرتدين ممن لم يزل كافراً، حتى نزل الفُطَيْف وهَجَرَ واستغوى مَنْ كان بها من الزُّطِّ والسَّنابجة، وبعث بعثاً إلى دَارَيْن وأباله ليَجْعَلَ عبد القيس بينه وبينهم، وكانوا مخالفين له يُمِدُّون المسلمين، وآل الأمر إلى أن جاءه العلاء بن الحَضْرَمِي؛

٥٣٩٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٤٦٩/٤)، و«الثقات» لابن حبان (٣١٤/٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٦/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٧٩/٢)، و«الكاشف» للذهبي (٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢٩/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٤٩/١).

٥٣٩٧ - ستأتي ترجمته برقم (٥٤٠١).

٥٣٩٨ - «تاريخ خليفة» (١١٦)، و«تاريخ الطبري» (٣٠٣/٣)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٩٩/١٥)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٢٠)، و«شرح الحماسة» للتبريزي (١٨٥/١).

وقصّتهم طويلة، وآخر الأمر قُتِلَ الحُطَمُ ومات كافرًا.

٥٣٩٩ - «الحَضْرَمِيُّ» شُرَيْحُ الحَضْرَمِيِّ. قال ابن عبد البر: كان من أفاضل الصحابة.

٥٤٠٠ - «ابن أبي وهب» شُرَيْحُ بن أبي وهب الحميري. قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ لَبَّى حين استوث به ناقته؛ حديثه عند عمرو بن قيس الملائي عن المحكم بن وداعة اليماني عنه.

٥٤٠١ - «السَّعْدِيُّ» شُرَيْحُ بن عامر السَّعْدِيُّ. من بني سعد بن بكر؛ له صُحْبَةٌ، ولأه عمر بن الخطاب البصرة فقتلَ بناحية الأهواز.

الألقاب

القاضي شريح النيلي: اسمه عبد الرحمن بن الحسين.

أبو شريح الصَّحَابِيُّ: خويلد بن عمرو.

الشَّرِيشِيُّ شارح المقامات: اسمه أحمد بن عبد المؤمن بن موسى.

الشريشي جمال الدين: محمّد بن أحمد بن محمّد؛ وولده كمال الدين: أحمد بن محمد بن أحمد.

الشريسي القنائي: محمد بن محمّد بن محمّد.

شُرَيْرَةُ

٥٤٠٢ - «الرَّائِقِيَّةُ» شُرَيْرَةُ الرَّائِقِيَّةِ. ذكر ثابت بن سنان أنها كانت مُولَدةً سمراء حَسَنَةً

الغناء، وكانت لابن حمدون النديم، فاشتراها من ابنه ابن حمدون النديم أبو بكر محمّد بن رائق الأمير بثلاثة عشر ألف دينار، وأخذ منه ابن حمدون ألفَ دينار على سبيل الدلالة، ورزق منها أبو بكر ولدًا ولم يعيش؛ وقُتِلَ ابن رائق عنها فتزوجها أبو عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان، وتوفيت سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة.

٥٣٩٩ - «الطبقات» لابن سعد (٧٩/٢/٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٤/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٧/٢).

٥٤٠٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٧١/٢).

٥٤٠١ - «جمهرة ابن حزم» (٢٦٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٣٩٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١٤٧/٢). وتقدّمت ترجمته برقم (٥٣٩٧).

٥٤٠٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣٩١/٦).

شريف

٥٤٠٣ - «سعد الدولة صاحب حلب» شريف أبو المعالي سعد الدولة ابن سيف الدولة ابن حمدان. ملك حلب ونواحيها بعد أبيه، طالت أيامه وعرض له قولنج أشفى منه على التلّف ثم تماثل، فواقع جارية فلما فرغ بطل نصفه، فدخل إليه الطبيب فأمر أن تُسَجَر عنده النار في النذ والعنبر، فأفاق قليلاً فقال له: أرني يدك، فناوله اليسرى، فقال له: اليمنى، فقال: ما تركت لي اليمنى يمينا، وكان قد حلف وغدر، وتوفي في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة، وتولى بعده أبو الفضائل سعد، وبموت سعد انقرض ملك بني حمدان.

الألقاب

الشريف الناسخ: اسمه محمد بن رضوان.
الشريف الرضي: اسمه محمد بن الحسين.
الشريف المرتضى أخو الرضي: اسمه علي بن الحسين.
الشريفي والي الولاية: اسمه أقوش.
الشريفي حاجب دمشق: اسمه طقتمر.

شريك

٥٤٠٤ - «الحضرمي» شريك بن شداد الحضرمي. أحد العشرة الذين قُتلوا مع حُجر بعذراء صبرا، وهو من التابعين، وقُتلته في حدود الستين للهجرة.
٥٤٠٥ - «المدني» شريك بن عبد الله بن أبي نمر المدني. ذكره ابن حزم فوّهاه واتهمه؛ قال الشيخ شمس الدين: وهذا جهل منه به؛ وقال ابن معين والنسائي: لا بأس به، وتوفي في حدود الخمسين ومائة، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

٥٤٠٣ - «مرآة الجنان» لليافعي (٤١٤/٢)، و«زبدة الحلب» لابن العديم (١٥٥/١ - ١٨١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٦١/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٠/٣).
٥٤٠٤ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد معاوية بن أبي سفيان) ص (٢٣٧).
٥٤٠٥ - «تاريخ خليفة» (٤١٩)، و«طبقات خليفة» (٦٦٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٦/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٦٣/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٣/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٦٩/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٢٩٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦/١٥٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٧/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٥١/١).

٥٤٠٦ - «القاضي النخعي» شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحارث بن أوس. القاضي أبو عبد الله النخعي الكوفي الفقيه؛ أحد الأعلام، مولده سنة خمس وتسعين، وتوفي فيما قيل سنة سبع وسبعين ومائة، قال أبو داود: شريك ثقة يخطي على الأعمش، وقال معاوية بن صالح: سألت ابن حنبل عنه فقال: كان عاقلاً صدوقاً محدثاً عندي، وكان شديداً على أهل الرُّبِّ والبِدَع. وقال النسائي: ليس به بأس؛ قال الشيخ شمس الدين: استشهد به البخاري، وخرج له مسلم متابعة، واحتجَّ به النسائي وغيره، وروى له الأربعة. دخل على المهدي فقال له: لا بد لك من إحدى ثلاث: إما أن تلي القضاء، أو تؤدِّب أولادي وتحديثهم، أو تأكل عندي أكلة، فقال: الأكلة أخف عليّ، فعمل له ألوان الأطعمة من المخ المعقود بالسكر، فأكل، فقال الطَّبَّاح: ليس يفلح بعدها؛ قال: فحدثهم بعد ذلك وعلمهم الولي القضاء. ولقد كُتِبَ له برزقه على الصيرفي فمطله وقال: إنك لم تبع به بزاً، فقال: بل والله بعث به ديني. ويقال إنه قال: ما وليت القضاء حتى حلَّت لي المِيتة. ذكر معاوية بن أبي سفيان عنده ووصف بالحلم، فقال شريك: ليس بحليم من سفة الحقِّ وقاتل عليّ بن أبي طالب. وخرج يوماً إلى أصحاب الحديث ليسمعوا عليه فشمّوا منه رائحة النيذ فقالوا: لو كانت هذه الرائحة ممّا لاستحيينا، فقال: لأنكم أهل ريبة. وكان عادلاً في قضائه كثير الصواب سريع الجواب، قال له رجل: ما تقول فيمن أراد أن يقنّت في الصبح قبل الركوع فقنّت بعده؟ قال: هذا أراد أن يخطيء فأصاب. وكان له جليّس من بني أمية، فذكر شريك في بعض الأيام فضائل عليّ رضي الله عنه، فقال ذلك الرجل: نغم الرجل عليّ، فأغضبه ذلك وقال: ألعليّ يقال نغم الرجل؟ فأمسك حتى سكن غيظه ثم قال: يا أبا عبد الله ألم يقل الله تعالى في الإخبار عن نفسه ﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ [المرسلات: ٢٣]، وقال في أيوب: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ﴾ [ص: ٤٤]، وقال في سليمان: ﴿وَوَهَبْنَا لِذَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ﴾ [ص: ٣٠]، أفلا ترضى لعلّي ما رضي الله به لنفسه ولأنبيائه؟! فتنّب شريك عند ذلك لوهمه وزادت مكانة الأمويّ عنده.

٥٤٠٦ - «الطبقات» لابن سعد (٢٦٣/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٩٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٥٠/١) - (١٦٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٧/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٠٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٦٥/٤)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١٤٩/٣ - ١٧٥)، و«جمهرة ابن حزم» (٤١٥)، و«طبقات الشيرازي» (٨٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٧٩/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٤/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٦٤/٢)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٥٦/١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (٢٩٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧٨/٨)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢٣٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٧٠/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧١/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣٣/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٣٣/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٧/١).

٥٤٠٧ - «البَلَوِي» شَرِيك بن عبدة بن مُغِيث البَلَوِي. حليف الأنصار؛ هو شريك بن سَحْمَاء صاحب اللعان، نُسب في ذلك الحديث إلى أمه؛ شهد مع أبيه أُحُدًا، وهو أخو البراء بن مالك لأمه، وهو الذي قذفه هلال بن أمية بامرأته، وقيل إنه أول من لَاعَن في الشام.

٥٤٠٨ - «الأشْجَعِي» شَرِيك بن طارق الأشْجَعِي. ويقال الحَنْظَلِي التَّمِيمِي؛ يقال له صُحبة، قال ابن عبد البر: ويقال إن حديثه مرسل، عن النبي ﷺ: «مَنْ زَنِى نُزِعَ عَنْهُ الْإِيمَانُ»؛ وليس له خَبَرٌ يدل على رؤية أو لقاء، إلا أن خليفة بن خياط ذكره فيمن نزل الكوفة من الصُّحابة.

الألقاب

ابن الشَّصَّاص: اسمه أحمد بن زكريا.

ابن شطرية: اسمه أحمد بن عبد الرحمن.

شَطِي

٥٤٠٩ - «أمير آل عقبة» شَطِي بن عُبيدة، الأمير بدر الدين أمير آل عقبة. عَرَبَ البلقاء وحسبان والكَرْك إلى تُخوم الحجاز؛ كان شكلاً تاماً حسناً، وهو في هؤلاء العَرَب نظير مُهتًا، إلا أن مهتًا وأولاده أكبر وأوجه عند ملوك مصر، لكن كان شطي يُخْلَعُ عليه الأطلُسُ الأحمرُ أيضاً؛ توجَّه إلى قريب المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها ونزل على بني لأم، فلما كانت ليلة عيد الأضحى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة قال: كتفي كتفي! فأحضرت بعض جواربه ناراً وأخمت حديدًا وكونته يسيراً، ثم توجَّهت لتعيد الحديد إلى النار وتعود إليه فوجدته قد قَضَى نَحْبَهُ، رحمه الله تعالى، وأعطى مكانه لولديه أحمد ونُصير.

الألقاب

ابن الشعار: المبارك بن أبي بكر.

٥٤٠٧ - «جمهرة ابن حزم» (٤٤٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/

٣٩٧)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٤/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٥٠/٢).

٥٤٠٨ - «طبقات خليفة» (٩٢ - ١١٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٩٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/

٣٦٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٠٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٨/٢)، و«الإصابة» لابن

حجر (١٥٠/٢).

٥٤٠٩ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٨٧/٢).

الشَّعَار: مَكِّي بن محمد.

شَعْبَانُ

٥٤١٠ - «الفقيه القادري» شَعْبَان بن أَبِي بكر بن عمر، الصالح الزاهد الشيخ أَبُو البركات الإربلي الفقيه القادري. صاحب الشيخ جمال الدين ابن الظاهري؛ لازمه مدة وطاف معه يسمع على الأشياخ بمصر والإسكندرية ودمشق، وكان عنده أجزاء من عواليه، وخرَّج له ابن الظاهري مَشِيخَةً، فسمعها منه العلامة تاج الدين الفزاري والكبار؛ سمع من عثمان الشارعي وعليّ بن شجاع ومحمد بن أنجب النُّعَال وعبد الغني بن بنين، وكان يعرف شيوخه ويحكي حكايات حسنة، وتوفي رحمه الله في شهر رجب سنة إحدى عشرة وسبعمائة عن سبع وثمانين سنة.

٥٤١١ - «الأمير شهاب الدين» شعبان، الأمير شهاب الدين ابن أخي الأمير سيف الدين أَلْمَاس. أمير الحاجب الناصري، أو لزمه إلا أنه قريب له؛ لَمَّا توفي الأمير شرف الدين أمير حسين بن جندر، وتزوج هذا شعبان ابنته مغل، نَجَاه أَلْمَاس لأنه كان خالها؛ ولما غضب السلطان على أَلْمَاس وأمسكه وقتله، أخرج هذا شعبان إلى غَزَّة، فأقام بها مدة، ثم لما مات السلطان رجع شعبان إلى مصر لأنه كانت له بها قرابة، واتصل الأمير سيف الدين يلبيغا الحيوي؛ ثم إنه خرج معه إلى حماة وحلب، وحضر إلى دمشق وهو أمير طبلخاناه، وأقام بها إلى أن جرى لِيلْبِغَا ما جرى، فأمسك هو وأخوه يلبيغا وجُهِزُوا إلى مصر، ثم أُفْرِج عنه، وبقي في مصر مدة ثم جُهِزَ إلى حلب، فأقام بها أميراً مدَّة، ثم حضر إلى دمشق في أوائل سنة أربع وخمسين، وأقام بها إلى أن مرض وتوفي رحمه الله في ثالث شهر ربيع الأول سنة أربع وخمسين وسبعمائة؛ وترك عليه ديوناً كثيرة، ولم يخلف شيئاً؛ وكان الأمير سيف الدين طقطاي الدوادار قد تزوج بدمشق في أيام يلبيغا بابنة شعبان هذا من ابنة أمير حسين، ثم إنه طَلَّقَهَا.

٥٤١٢ - «الكامل ابن الناصر» شعبان بن محمد بن قلاون، السلطان الملك الكامل سيف الدين ابن السلطان الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور. لما مات أخوه الملك الصالح رحمه الله - على ما تقدَّم في ترجمته - قيل إنه أوصى له بالملك بعده لأنه كان

٥٤١٠ - «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/٦٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٨٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٢٦).

٥٤١٢ - «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/٢١٧ - ٢١٨)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٨٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/١١٦ - ١٤١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/١٥٠).

شقيقه، فاختلعت الخاصكية، ومالت فرقة إلى حاجي أخيه وفرقة إلى شعبان، فذكره الأمير سيف الدين أرغون العلائي للأمير سيف الدين الملك، وكان إذ ذاك نائباً بمصر، فقال له: بشرط أن لا يلعب بالحمّام، فبلغه ذلك فنقم هذا الكلام عليه. ولما تولّى الملك أخرجه إلى الشام نائباً، ثم إنه سيّره من الطريق إلى صفد نائباً - على ما تقدّم في ترجمة الملك - وطلب الأمير سيف الدين طقزتمر نائب الشام ليقره نائب مصر على ما يأتي في ترجمة طقزتمر. وكان جلوسه على كرسي الملك يوم الخميس بعد دفن الصالح، وحلفوا له يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وسبعمئة، وحضر الأمير سيف الدين بيجرا إلى الشام ليحلف له أمراء دمشق، فحلفوا له، وأخرج الأمير سيف الدين قماري أخا بكتمر، وأخرج الأمير حسام الدين طرنطاي البشمقدار، وهابه الناس وخافوه، وكان محباً للمال، يُخرج الإقطاعات والوظائف بالبذل على ذلك، وعمل لذلك ديواناً قائم الذات، وكان يعين في المناشير البذل وهو مبلغ ثلاثمائة درهم وما فوقها، فما استحسّن الناس ذلك؛ ولما تولّى أنشدني لنفسه جمال الدين محمد بن نباة:

[مخلع البسيط]:

جبين سلطاننا المرجى مبارك الطالع البديع

يا بهجة البدر إذ تبدى هلال شغبان في ربيع

وكان شجاعاً يقظاً فطناً ذكياً، وكان أشقر محدّد الأنف أزرق العينين - على ما قيل لي - لم يخلّ بالجلوس للخدمة طرفي النهار، مع اللعب واللهو دائماً، ولو ترك كان يكون ملكاً عظيماً حازماً. ولم يزل كذلك إلى أن برز الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي إلى ظاهر دمشق - على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في ترجمته - وجرى من الأمراء سيف الدين ملكتمر الحجازي وشمس الدين آقسنقر وغيرهما ما تقدم ذكره في ترجمة أخيه الملك المظفر حاجي من خلعه وجلوس الملك المظفر حاجي على كرسي الملك في يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمئة؛ وكان مدة ملكه سنة وسبعة عشر يوماً، وأخرج أخوه حاجي من سجنه وجلس مكانه. حكى لي سيف الدين أسنبا دودار الأمير سيف الدين أرغون شاه قال: مددنا السماط على أن يأكله الكامل، وجهزنا طعام حاجي إليه ليأكله في السجن، فخرج حاجي أكل السماط، ودخل الكامل وأكل طعام حاجي في السجن، وهذا أمر عجيب. وقلت في واقعة:

[السريع]:

بيت قلاؤن سعاداته في عاجل كانت بلا آجل

حَلَّ عَلَى أَمْلَاكِهِ لِلرَّدَى دَيْنٌ قَدْ اسْتَوْفَاهُ بِالْكَامِلِ

شُجْبَةٌ

٥٤١٣ - «أَبُو بَسْطَامِ الْوَاسِطِيِّ» شُجْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ الْوَزْدِ الْوَاسِطِيِّ، أَبُو بَسْطَامِ الْأَزْدِيُّ الْعَتَكِيُّ. مَوْلَاهُمْ، الْحَافِظُ الْكَبِيرُ عَالِمُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي زَمَانِهِ، بَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ؛ سَكَنَ الْبَصْرَةَ مِنْ صَغَرِهِ وَرَأَى الْحَسَنَ وَسَمِعَ مِنْهُ مَسَائِلَ، وَرَوَى عَنْ أَنَسٍ وَابْنِ سِيرِينَ وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ رَجَاءٍ وَجَامِعَ بْنِ شَدَادٍ وَسَعِيدَ الْمَقْبَرِيِّ وَجَبَلَةَ بْنَ سَحِيمٍ وَالْحَكَمَ وَعَمْرُو بْنُ مَرَّةٍ وَزَيْدَ بْنَ الْحَارِثِ وَسَلْمَةَ بْنَ كَهِيلٍ وَقَتَادَةَ وَيَحْيَى بْنَ أَبِي كَثِيرٍ وَمَعَاوِيَةَ بْنَ قُرَّةٍ وَأَبِي جَمْرَةَ الضَّبْعِيِّ وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ وَخَلَاتِقَ. قَالَ الشَّافِعِيُّ: لَوْلَا شُعْبَةُ لَمَا عُرِفَ الْحَدِيثُ بِالْعِرَاقِ، وَقَالَ الْحَاكِمُ: شُعْبَةُ إِمَامُ الْأَثَمَةِ بِالْبَصْرَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْحَدِيثِ، رَأَى أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ وَعَمْرُو بْنُ سَلْمَةَ الْجَرْمِيَّ، وَسَمِعَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ مِنَ التَّابِعِينَ؛ وَلِدَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ، وَتَوَفَّى سَنَةَ سِتِّينَ وَمِائَةٍ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ. قَالَ أَبُو دَاوُدَ: سَمِعْتُ مِنْ شُعْبَةَ سَبْعَةَ آلَافٍ حَدِيثَ، يَعْنِي بِالْمَقَاطِيعِ. وَقَدْ اسْتَوْعَبَ صَاحِبُ «تَهْذِيبِ الْكَمَالِ» سَائِرَ شَيْوخِ شُعْبَةَ؛ وَقَالَ ابْنُ مَعِينٍ: شُعْبَةُ إِمَامُ الْمُتَّقِينَ؛ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ: هَلْ الْعُلَمَاءُ إِلَّا شُعْبَةُ مِنْ شُعْبَةَ. وَقَالَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا: حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ خَدَّاشٍ، حَدَّثَنِي جَرِيشُ بْنُ أَخْتِ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ قَالَ: رَأَيْتُ شُعْبَةَ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ: أَيُّ الْأَعْمَالِ وَجَدْتَ أَشَدَّ عَلَيْكَ؟ فَقَالَ: التَّجَوُّزُ فِي الرِّجَالِ.

شُحْبَةُ

٥٤١٤ - «شُعْبَةُ بْنُ عَرِيضٍ» شُعْبَةُ بْنُ عَرِيضِ بْنِ السَّمَوَالِ. أَسْلَمَ شُعْبَةُ وَعُمَرُ عَمْرًا

٥٤١٣ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٣٨/٢/٧)، و«تَارِيخُ خُلَيفَةِ» (٣٠١ - ٤٣٠)، و«طَبَقَاتُ خُلَيفَةِ» (٥٣٥)، و«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٤٤/٤)، و«تَارِيخُ وَاسِطٍ» لِبَحْشَلٍ (١٢٠)، و«تَارِيخُ أَبِي زُرْعَةَ» (١٥٨)، و«الْمَعْرِفَةُ وَالتَّارِيخُ» لِلْفُسَوِيِّ (٢٨٣/٢)، و«الْمَعَارِفُ» لِابْنِ قَتَيْبَةَ (٥٠١)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٦٩/٤)، و«خَلِيَةُ الْأَوْلِيَاءِ» لِأَبِي نَعِيمٍ (١٤٤/٧)، و«تَارِيخُ بَغْدَادٍ» لِلخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ (٢٥٥/٩)، و«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ (٢١٨/١)، و«صِفَةُ الصَّفْوَةِ» لِأَبِي نَعِيمٍ (٢٦٣/٣)، و«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنُّوَوِيِّ (٢٤٤/١/١)، و«وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ» لِابْنِ خُلِكَانٍ (٤٦٩/٢)، و«تَذَكُّرَةُ الْحَفَافِ» لِلذَّهَبِيِّ (١٩٣)، و«سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» لَهُ (٢٠٢/٧)، و«الْعَبْرُ» لَهُ (٢٣٤/١)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٣٣٨/٤)، و«طَبَقَاتُ الشُّعْرَانِيِّ» (٦٣/١)، و«شُدْرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٢٤٧/١).

٥٤١٤ - «الْأَغَانِي» لِلأَصْفَهَانِيِّ (١١٢٤/٢٢)، و«الْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ» لِلأَمْدِيِّ (٢١١)، و«التَّصْحِيفُ» لِلْعَسْكَرِيِّ (٤١٤)، و«الْإِكْمَالُ» لِابْنِ مَكُولَا (٦٧/٥)، و«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٤٣/٢).

طويلاً، مات في آخر خلافة معاوية. لما حج معاوية رضي الله عنه رأى شيخاً يصلي في المسجد الحرام، عليه ثوبان أبيضان، فقال: من هذا؟ قالوا له: شعية بن عريض، وكان من اليهود، فأرسل إليه يدعوه، فأثاه رسوله فقال: أجِبْ أمير المؤمنين، فقال: أو ليس قد مات أمير المؤمنين؟ قال: فأجب معاوية فأثاه فلم يُسَلِّمْ عليه بالخلافة، فقال له معاوية: ما فعلت أرضك التي يتيماء؟ قال: يُكْسَى منها العاري وَيُرَدُّ فضلُها على الجار، قال: فتبيعها؟ قال: نعم، قال: بكم؟ قال: بستين ألف دينار، ولولا خلة أصابت الحي ما أبعثتها، قال: لقد أغليت، قال: أما لو كانت لبعض أصحابك لأخذتها بستمئة ألف دينار ثم لم تبال، قال: أجل، فإذا بخلت بأرضك فأنشدني شعر أبيك يرثي نفسه، فقال: قال أبي: [الكامل]:

يا ليت شعري حين يُذَكَّرُ صالحِي ماذا يؤتِنني به أنواحي
أَيَقْلَنَ: لا تَبْعَدُ، فربَّ كريهة فَرَجَّتْهَا بشجاعة وسَمَاحِ
ولقد ضربت بفضل مالي حَقَّهُ عند الشتاء وهَبَّةِ الأرياحِ
ولقد أخذتُ الحقَّ غير مَخاصِمِ ولقد رددتُ الحقَّ غير مُلَاحِ
وإذا دعيتُ لصعبة سَهَلْتُها أَدْعَى بأفْلَحِ تارةً ورياحِ
فقال: أنا كنتُ بهذا الشعر أُولَى من أبيك، قال: كذبت ولؤمت، قال: أما كذبتُ فنعم، وأما لؤمتُ فَلِمَ وكيف؟ قال: لأنك مَيِّتُ الحقِّ في الجاهلية ومَيِّتُهُ في الإسلام، أما في الجاهلية فقاتلتُ النبي ﷺ والوحي حتى جعل الله كيدك المردود، وأما في الإسلام فمَنَعْتُ وَلَدَ رسولِ الله ﷺ الخلافة، وما أنت وهي وأنت طليق بن طليق؟! فقال معاوية: قد خرف الشيخ فأقيموه، فأخذ بيده فأقيم. وشعية هذا هو الذي يقول: [البسيط]:

يا دارَ سَعْدَى بِمُفْضَى تَلْعَةِ النَّعَمِ حُيِّيتِ داراً عى الإقواء والعَدمِ
وما بجزعك إلا الوحشُ ساكنةً وهامدٌ من رماذِ القُدرِ والحُمَمِ
عجنا فما كلمتنا الدارُ إذ سُئِلَتْ وما بها من جوابٍ خِلْتُ من صَمَمِ

الألقاب

أبو الشعثاء: اسمه جابر بن زيد، تَقَدَّمَ ذكره.
أبو الشعثاء البصري: اسمه بشير بن نهيك.
ابن الشعار كمال الدين: المبارك بن أبي بكر بن حمدان.
الشعبي، إمام أهل الكوفة: اسمه عامر بن شراحيل.
الشعباني الشاعر: اسمه محمد بن محمد بن جمهور.

الشعراني الحافظ: اسمه الفضل بن محمد.

شُعْلَة

٥٤١٥ - «أمير دمشق» شُعْلَة بن بدر، الأمير أبو العباس الإخشيدي. كان بطلاً شجاعاً كثير الاحتكار، غَلَّتْ الأسعار في أيامه، ولي دمشق أيام المطيع لأبي القاسم ابن الإخشيد، وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة.

الألقاب

شُعْلَة الموصلي: اسمه محمد بن أحمد بن محمد.

شُعَيْب

٥٤١٦ - «الْحَنْفِي» شُعَيْب بن إِسْحَاق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن راشد الْقُرَشِي. مولاهم؛ روى عن هشام بن عروة والأوزاعي وأبي حنيفة وأبي عمرو بن العلاء ومسرور بن كدام وابن جريج وغيرهم؛ وكان يذهب مذهب أبي حنيفة، وروى عنه الليث بن سعد، وهو أكبر منه، ودحيم وهشام بن عمار وغيرهم. قال ابن معين: ثقة. وَثَّقَهُ النَّسَائِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ وَثَّقَهُ فِي أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي كِبَارِ الْفُقَهَاءِ، وَرَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةٍ.

٥٤١٧ - «كاتب هشام الأموي» شُعَيْب بن دينار، أبو بشر ابن أبي حَمَزَةَ الْحَنْصِي. مولى بني أمية، الكاتب صاحب الخط المنسوب، وأحد الأئمة الثقات؛ كَانَ أُنِيقَ الْوَرَاقَةِ وَالضَّبْطِ، كَتَبَ عَنِ الزُّهْرِيِّ كِتَاباً إِمْلَاءً مِنْ عِلْمِهِ لِأَجْلِ الْخَلِيفَةِ هِشَامٍ. قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: اثْبَتَ النَّاسُ فِي الزُّهْرِيِّ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ، وَقِيلَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ، وَرَوَى لَهُ

٥٤١٥ - «أمرء دمشق» للصفدي (٤٠).

٥٤١٦ - «الطبقات» لابن سعد (١٧٣/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٨١١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤١/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٠١/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٢٣/٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٤١/٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٥٦/١).

٥٤١٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٢/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٣٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٢١٠/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٢٣/٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٢٤٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٢١)، و«العبر» له (٢٤٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٥١/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٥٧/١).

الجماعة .

٥٤١٨ - «السَّهْمِيَّ» شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ الْقُرَشِيِّ السَّهْمِيِّ .
من أهل الحجاز، روى عن جده عبد الله بن عمرو وابن عمر، روى عنه ابنه عمرو وعمر ابنا
شعيب وثابت البناني وغيرهم، وفد على الوليد .
٥٤١٩ - «الْحَضْرَمِيِّ» شُعَيْبُ بْنُ عَمْرٍو الْحَضْرَمِيِّ . قال ابن عبد البر: لا يصحُّ حديثه أن
النبيِّ ﷺ كان يخضب بالحناء .

٥٤٢٠ - «شُعَيْبُ بْنُ مُخْرَزٍ» شُعَيْبُ بْنُ مُخْرَزٍ الْكُوفِيِّ ثُمَّ الْبَصْرِيِّ . روى عنه أبو حاتم
وأبو زرعة الرازيان وأبو خليفة وغيرهم، وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين .
٥٤٢١ - «المصري» شُعَيْبُ بْنُ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ، أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَهْمِيَّ، مَوْلَاهُمْ،
المصري . روى عن أبيه وموسى بن علي، وروى عنه ابنه عبد الملك ويونس بن عبد الأعلى
والربيع بن سليمان بن عبد الحكم الفقهاء، وكان إماماً مفتياً ثقة، توفي سنة تسع وتسعين
ومائة، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي .

٥٤٢٢ - «أبو صالح الزاهد المدائني» شُعَيْبُ بْنُ حَرْبٍ، أَبُو صَالِحٍ الْمَدَائِنِيِّ الْبَغْدَادِي
الزاهد نزيل مكة . روى عن عكرمة بن عمار ومالك بن مغول وشعبة وجماعة، وعنه أحمد بن
حنبل والحسن بن الصباح البزاز ويعقوب الدُّورقي ومحمد بن عيسى المدائني وطائفة سواهم،

٥٤١٨ - «الطبقات» لابن سعد (١٨٠/٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢١٨/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة
(٢٨٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥١/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٣٢٦/٦)،
«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٨١/٥)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٥٦/٤) .
٥٤١٩ - «المعجم الكبير» للطبراني (٣٧٥/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٩/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد
البر (٧٠٩)، و«الإصابة» لابن حجر (١٥٣/٢) .
٥٤٢٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٦/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٧٩/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له
(٤٤٢) .

٥٤٢١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥١/٤)، و«الجمع بين رجال
الصحيحين» لابن القيسراني (٢١١/١)، و«العبر» للذهبي (٣٣٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر
(٣٥٥/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٢٨/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٥٧/١) .
٥٤٢٢ - «الطبقات» لابن سعد (٦٦/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٢٢/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي
(٣٤٢/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٣٩/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (١/١)
(٢١١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٧٦/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٥٧/١)، و«تهذيب
التهذيب» لابن حجر (٣٥٠/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن
العماد (٣٤٩/١) .

ووثقه أبو حاتم وغيره، أثنى عليه السري السَّقَطِي، وقرأ القرآن على حمزة غير مرة، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائة، وروى له البخاري وأبو داود والنسائي.

٥٤٢٣ - «القاضي شُعْبُونِي» شُعَيْب بن سهل، أبو صالح الرازي القاضي شُعْبُونِي. ولأه أحمد بن أبي دُود قَضَاء بغداد، وكان من أعيان الجَهْمِيَّة وفَضْلَانِهِمْ، وكان قد كتب على باب مسجده القول بخلق القرآن، فوثب قومٌ من دُغَار السُّنَّة فأحرقوا بيته ونهبوه، فهرب، وذلك في سنة سبع وعشرين ومائتين، وعاش إلى سنة ست وأربعين ومائتين.

٥٤٢٤ - «أبو مَدِين المَغْرِبِي» شُعَيْب بن الحُسَيْن، أبو مَدِين الأَنْدَلُسِي الرَّاهِد. شيخُ أهل المغرب رحمه الله تعالى، من حصن منتوج من أعمال إشبيلية، وساح وسكن بجاية مدة، ثم سكن تلمسان، وكان كبير الصوفية والعارفين في عصره، ذكره أبو عبد الله الأبار ولم يورخ له موتاً، وقال: كان من أهل العمل والاجتهاد منقطع القرين في العبادة والتسك، كان آخر كلامه: الله الحي، ثم فاضت نفسه؛ توفي نحو التسعين وخمسمائة.

٥٤٢٥ - «الحَنَفِي» شُعَيْب بن إبراهيم بن دكدك السقسيني، أبو سعيد الحنفي. حَدَّث بمشهد أبي حنيفة بكتاب «مناقب أبي حنيفة» عن مُصَنِّفه أبي عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي سنة ست وستين وخمسمائة.

٥٤٢٦ - «الشافعي» شُعَيْب بن أَبِي طاهر بن كُلَيْب بن مَقبل، أبو الغيث الضمير البصري. سكن بغداد وتَفَقَّه بها للشافعي على أبي طالب الكرخي وأبي القاسم الفراتي صاحبي أبي الحسن ابن الخل، وتولَّى الإعادة بالمدرسة الثقتية بباب الأزج، وكانت له معرفة حسنة

٥٤٢٣ - «أخبار القضاة» لوكيع (٢٧٧/٣ - ٣٢٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٦/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٤٣/٩)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٢٤/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٧٦/٢)، و«المغني» له (٢٩٩/١)، و«بحر الدم» لابن المُبرِّد (٧٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٢٤١ - ٢٥٠هـ) صفحة (٢٩٢) رقم (٢١٦)، و«تاريخ الطبري» (٥٦/٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤٩٣/٣ - ٤٩٤) ترجمة (٤١٣٦).

٥٤٢٤ - «تكملة الصلة» لابن الأبار رقم (٢٠١٥)، و«جذوة الاقتباس» (٥٣٠)، و«البستان» لابن مريم (١٠٨)، و«نيل الابتهاج» للتنبكتي (١٢٧)، و«عنوان الدراية» للغبريني (٥٥)، و«سلوة الأنفاس» للكتاني (١/٣٤٦)، و«التشوف إلى رجال التصوف» للتادلي (٣١٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠٣/٤)، و«طبقات الشعرائي» (١٧٠/١)، و«نفح الطيب» للمقري (١٣٦/٧)، و«تعريف الخلف» للحفناوي (١٧٢/٢)، و«شجرة النور الزكية» لمخلوف (١٦٤).

٥٤٢٥ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٥٦/١).

٥٤٢٦ - «نكت الهميان» للصفيدي (١٦٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٥١/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩٧/١٣)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (١٠٢/٢)، و«عقود الجمال» لابن الشعار (١٥٢/٣).

بالأدب، وله شعر وترسل، وكان متديناً حسن الطريقة محباً للخمول، وتوفي سنة ثمان عشرة وستمئة، ومن شعره: [الطويل]:

لعمري لئن أقصت يد الدهر قُرْبَنَا وَجَدْتُ بِسَكِّينِ التَّوَى مِنْهُ أَقْرَانَا
فإني على العهد الذي كان بيننا مقيمٌ إلى أن يقدر الله مَلَقَانَا
قلت: شعر غث رث.

٥٤٢٧ - «أبو محمد اليباضي المقرئ» شُعَيْب بن عيسى بن علي بن جابر، أبو محمد الأشجعيّ اليباضي الأندلسي نزيل إشبيلية. وكان مقدماً في الإقراء مجوداً عارفاً بالعلل، له تصانيف في القراءات ومشاركة في اللغة والعربية، وتوفي سنة ثلاثين وخمسمئة.

٥٤٢٨ - «الصّريفيّني» شُعَيْب بن أيّوب الصّريفيّني. صريفيّ واسط لا صريفيّين بغداد -؛ كان فقيهاً إماماً مقرئاً مجوداً محدثاً قاضياً عالماً، روى عنه أبو داود حديثاً واحداً، وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين.

٥٤٢٩ - «شعيب المغربي» شعيب بن محمد بن محمد بن محمد بن ميمون المرّي المغربي الأصل. أخبرني الشيخ أثير الدين أبو حيان من لفظه قال: نشأ المذكور بالقاهرة، ومولده بساحل برّ الحجاز بموضع يسمى قبر عنتر، ثاني عشر القعدة سنة ستين وستمئة، هكذا ذكر، وأنشدنا مما ذكر أنه نظمُه: [الكامل]:

هَزُّوا الْغُصُونُ مَعَاطِفًا وَقَدُودَا وَجَلُّوا مِنَ الْوَرْدِ الْجَنِيِّ خُدُودَا
وَتَقَلَّدُوا فَتْرَى النُّجُومِ مَبَاسِمًا وَتَبَسَّمُوا فَتْرَى الثُّغُورِ عُقُودَا
وَعَدَا الْجَمَالُ بِأَسْرِهِ فِي أَشْرِهِمْ فَتَقَاسَمُوا طَارِفًا وَتَلِيدَا
فَإِذَا وَلَدَنَ أَهْلَةً وَإِذَا سَرَحَ نَ جَاذِرًا وَإِذَا حَمَلْنَ أَسْوَدَا
وَإِذَا لَوَّا زَرَدَ الْعِذَارِ عَلَى الثَّقَا جَعَلُوا اللَّوَى فَوْقَ الْعَقِيقِ زَرُودَا
رَحَلُوا عَنِ الْوَادِي فَمَا لِنَسِيمِهِ أَرْجَ وَلَمْ أَرِ فِي رَبَاهِ الْغِيدَا
وَدَوَّتْ غُصُونُ الْبَانِ فِيهِ فَلَمْ يَمْسُ طَرِبًا وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ تَغْرِيدَا

٥٤٢٧ - «تكملة الصلة» لابن الأبار رقم (٢٠١٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٨/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٦).

٥٤٢٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٨/٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٧٥/٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٤٨/٤).

٥٤٢٩ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبی (١٠٤/٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٩٠/٢).

فَكَأَنَّمَا هُمْ بَائُهُ وَغَصُوبُهُ وَظُبَارِبَاهُ وَظُلُّهُ مَمْدُودَا
نَصَبُوا عَلَى مَاءِ الْعَذِيبِ خِيَامَهُمْ فَلَأَجْلَهُمْ عَذَبَ الْعَذِيبُ وَرُودَا
وَتَحَمَلَتْ رِيحُ الصَّبَا مِنْ عَرْفِهِمْ مِسْكَاً يَضُوعُ بِهِ النَّسِيمُ وَعُودَا
قلت: شعر جيد وله ديباجة.

٥٤٣٠ - «شَرَفُ الدِّينِ الْأَسْنَائِيِّ» شُعَيْبُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ، شَرَفُ الدِّينِ أَبُو مَذِينِ السِّيُوطِيِّ الْمُحْتَدِّ الْأَسْنَائِيِّ الْمَوْلَدِ. قرأ الفقه على أبيه وعلى أبي الحسن علي بن محمد الفَوِّي؛ قال الفاضل كمال الدين جعفر الأَدَفَوِي: أخبرني أنه قرأ النحو على تقي الدين بن الهمام السَّنْهُودِيِّ، والفرائض على عطاء الله بن علي الأسنائي، وبحث «المنهاج» في الأصول على ابن عُرَّة، وقرأ بعض عروض على الخطيب عبد الرحيم السَّنْهُودِيِّ، واستنابه والده عنه في الحكم بأسوان، ثم حضر بعد وفاته إلى القاهرة فولاه قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة مكان أبيه، واستمر إلى سنة تسع وعشرين وسبعمائة، ثم ولي أسنا وأدفو، ودرّس بالمدرستين بأسوان وبالغريّة بأسنا، وهو خَيْرُ الذَّاتِ حَسَنُ الصِّفَاتِ؛ قال: وشوَّش عليه بعضُ القضاة فلم يَقم إلا ثلاثة أشهر أو نحوها وعُزل، ثم أرسل أبو العباس أحمد بن حرمي يذكر عنه قضية، فلم يَقم إلا شهراً، وشنَّع عليه بأشنع منها؛ وكان في عمل قوص ثلاثة قضاة، فصار الاثنان يقصدان أن يضما جهته إلى جهتهما، فصرفا عن العمل، وأضيف إليه من كل جهة من جهات المذكورين جهة إلى جهته، ونظم بعضهم في ذلك: [الكامل]:

إِنَّ الْقُضَاةَ ثَلَاثَةً بِصَعِيدِنَا قَدْ حَقَّقُوا مَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ
قَاضٍ بِأَسْنَا قَدْ ثَوَّى فِي جَنَّةٍ وَالْقَاضِيَانِ كِلَاهُمَا فِي النَّارِ
هَذَا بِحُسْنِ صِفَاتِهِ وَفِعَالِهِ وَهُمَا بِمَا اكْتَسَبَا مِنَ الْأَوْزَارِ
وذكر له كمال الدين من هذا النوع وقائع عدة ممن يتعرض إليه ويناله أذى؛ ومولده بأسنا سنة تسع وتسعين وستمائة.

الألقاب

الشعبي: أبو بكر الزاهد.

الشعيري أبو الطيب: علي بن أحمد.

الشعيري أبو سعيد الشافعي: أحمد بن عبد المنعم.

شخب

٥٤٣١ - «أم المقتدر» شَعْبُ أم المقتدر بالله . لم يكن لامرأة بعد زبيدة بنت جعفر من الخير ما كان لها فإنها كانت مواظبة على صلاح حال الحاج وإنفاذ خزانة الطبِّ والأشربة إلى الحرمين، وإصلاح الطرق والحياض والآبار، وكان يرتفع إليها من ضياعها الخاصة ألف ألف دينار في كل سنة، وتتصدق بأكثرها، ووقفت وقوفاً كثيرة على مكة والمدينة . ولما قُتل ولدها المقتدر وأفضت الخلافة إلى القاهر، قَبِضَ عليها وأخذ أموالها وأمر الشهود أن يشهدوا عليها بِحَلِّ وقوفها، فأبَتْ وقالت: شيء وقفته لله لا أرجع فيه، خذوا غيره من أموالي، وعذبها عذاباً شديداً، ومرضت فلم يخفّف عنها من العذاب، إلى أن هلكت في الاعتقال سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة - وهي بالشين والغين معجمتين مفتوحتين وبعدهما باء موحدة - .

الشفاء

٥٤٣٢ - «العدوية القرشية» الشفاء أم سليمان بن أبي حثمة القرشية العدوية . من المبيعات، كانت من عُقلاء النساء وفضلتهنَّ، وكان رسول الله ﷺ يأتيها ويقبل عندها في بيتها، وكانت اتخذت له فراشاً وإزاراً ينام فيه، فلم يزل ذلك عند ولدها حتى أخذه منهنَّ مروان، وقال لها النبي ﷺ: «علّمي حفصة رقية النملة»، وكان عمر يقدمها في الرأي ويرضاها، وروى عنها أبو بكر بن سليمان بن أبي حثمة وعثمان بن سليمان بن أبي حثمة .

٥٤٣٣ - «أخت عبد الرحمن بن عوف» الشفاء بنت عوف بن عبد، أخت عبد الرحمن بن عوف . هاجرت مع أختها عاتكة أم المسور بن مخزومة . قال ابن عبد البر: كذا قال الزبير، وقد قيل إنّ الشفاء أمه .

٥٤٣٤ - «الشفاء بنت عوف» الشفاء بنت عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة . قال الزبير

٥٤٣١ - «مروج الذهب» للمسعودي (١٩٣/٥ - ٣٠٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٥٣/٦)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٧٢ - ١٧٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٥/١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣٩/٣)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٤٠٨) .

٥٤٣٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٩٦/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٦٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٦/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٤١/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٨١/٢)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٧٦/٥) .

٥٤٣٣ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٧/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٤٢/٤) .

٥٤٣٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٨٠/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٧/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٤٢/٤)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٧٦/٥) .

في هذه: أم عبد الرحمن بن عوف وأم أخيه الأسود بن عوف، وقد هاجرت مع أختها لأمها الضيزية بنت أبي قيس بن عبد مناف. قال ابن عبد البر، على ما ذكر الزبير: عبد عوف جد عبد الرحمن أبو أبيه، وعوف جده أبو أمه، أخوان ابنا عبد بن الحارث بن زهرة، وكان أباه عوفاً سمي باسم عمه عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة، فانظر في ذلك.

الألقاب

ابن شفين المسند: اسمه محمد بن عبد الواحد.

شفرة الحنفي: رزق الله بن هبة الله.

شَفِي

٥٤٣٥ - «الأضبحي» شَفِي بن مَاتِع الأضبحي المصري. يروي عن أبي هريرة وعبد الله بن عمرو، وتوفي سنة خمس ومائة، وروى له أبو داود والترمذي والنسائي.

شَفِيح

٥٤٣٦ - «الخادم» شفيع بن عبد الله الخادم المقتدري. كان من الأعيان، ولأه المقتدر الرحبة والبصرة، وجميع ما كان يتولاه الحسين بن حَمْدَان في رجب سنة ثلاث وثلاثمائة، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

الألقاب

ابن شقاqa الموصلي: نصر بن الحسين.

ابن الشقاري عماد الدين: يوسف بن أبي نصير.

الشقاق الفرضي: الحسين بن أحمد.

٥٤٣٥ - «الطبقات» لابن سعد (٢٠١/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٧٥٦)، و«تاريخ خليفة» (٢٦٦/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥١٣/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٩/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٢٧/٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٦٦/٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩٩/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١٧٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٦٠/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٩٩/١).

٥٤٣٦ - «الكامل» لابن الأثير (٤٨٧/٧)، و«بدائع البداهة» لابن ظافر الأزدي (٣٤٣).

شُقْرانُ

٥٤٣٧ هـ - «مولى الرسول» شُقْران، مَوْلى رسول الله ﷺ. ذكر خليفة ومصعب أن اسمه صالح؛ وكان شُقْران عبداً حبشياً لعبد الرحمن بن عوف، فوهبه لرسول الله ﷺ، وقيل بل اشتراه النبي ﷺ من عبد الرحمن بن عوف وأعتقه، وقال عبد الله بن داود وغيره: كان رسول الله ﷺ قد وَرِثَ شُقْرانَ مولاه من أبيه، فأعتقه بعد بدر، وأوصى به رسول الله ﷺ عند موته، فكان في من حَضَرَ غَسَلَ النبي ﷺ عند موته. وقال مصعب: وقد انقرض ولد شُقْران، مات آخرهم بالمدينة في ولاية الرشيد، وكان بالبصرة رجلاً منهم، ولا أدري أترك عقباً أم لا؛ قال أبو معشر: شهد شُقْرانُ بدرًا، وكان يومئذٍ عبداً فلم يُسَهم له.

الألقاب

ابن شُقْران: يحيى بن عبد الباقي.
الشُقراوي نجم الدين: موسى بن إبراهيم.
ابن الشقيشقة: نصر الله بن مظفر بن أبي طالب.
ابن شقّ الليل المالكي: محمد بن إبراهيم.
ابن شقشق: الحسين بن المبارك.
ابن شقير النحوي: أحمد بن الحسين.
ابن شقير آخر: المرجى بن الحسن بن عليّ.
ابن شقير: أحمد بن عبيد الله.
ابن شقير: عمر بن عبد الله.
القاضي شقير: أحمد بن عبد الله.

شقيق

٥٤٣٨ هـ - «السّدوسيّ» شقيق بن ثور السّدوسي البَصْري. رئيس بكر بن وائل؛ كان حامل

٥٤٣٧ هـ - «الطبقات» لابن سعد (٣/١/٣٤)، و«طبقات خليفة» (١٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٢٦٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٦٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٨٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١/٢٤٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٥٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٣٦٠).

٥٤٣٨ هـ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤/٢٤٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٧٢)، و«جمهرة ابن حزم» =

رايتهم يوم الجمل، وشهد صفين مع عليّ، وتوفي سنة أربع وستين، وروى له النسائي، وسمع شقيق عثمان بن عفان وأباه، وروى عنه أبو وائل وغيره، وقدم على معاوية.

٥٤٣٩ - «أبو وائل» شقيق أبو وائل ابن سلمة الأسدي. أدرك النبي ﷺ، وحدث عن الأئمة الأربعة وسعد وابن مسعود وحذيفة وأبي موسى وأبي الدرداء وسلمان وعمار وابن عباس وابن الزبير وأبي هريرة وعائشة وأم سلمة وغيرهم، وروى عنه الشَّعْبِيّ والحكم ومنصور وأبو إسحاق والأعمش وعاصم والثوري وغيرهم، وقرأ على ابن مسعود القرءان. وكان من الأذكياء الحفاظ والأولياء العباد، وكان ثقة كثير الحديث، توفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٥٤٤٠ - «البلخي الصوفي» شقيق بن إبراهيم، أبو عليّ الأزدي البلخي الزاهد. أحد شيوخ التصوف، صاحب إبراهيم بن أدهم، توفي سنة أربع وتسعين ومائة، له كلام في التوكل معروف. حدث عن إبراهيم بن أدهم وأبي حنيفة وإسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق وغيرهم، وروى عنه حاتم الأصم وابنه محمد بن شقيق ومحمد بن أبان البلخي مستملي وكيع وغيرهم؛ وهو من أشهر مشايخ خراسان في التوكل، ومنه وقع أهل خراسان إلى هذه الطرق. قال له إبراهيم بن أدهم بمكة: ما بدء أمرك الذي بلغك إلى هذا؟ فذكر أنه رأى في بعض الفلوات طيراً مكسوراً الجناحين أتاه طائرٌ صحيحُ الجناح بجرادة في منقاره، قال: فتركت التكسب فاشتغلت بالعبادة، فقال إبراهيم: ولم لا تكون أنت الطائر الصحيح الذي أطعم العليل حتى تكون أفضل منه؟ أما سمعت عن النبي ﷺ: «اليد العليا خير من اليد السفلى»؛ ومن علامة المؤمن أن يطلب أعلى الدرجتين في أموره كلها حتى يبلغ منازل الأبرار. فأخذ شقيق يد إبراهيم فقبلها وقال: أنت أستاذنا يا أبا إسحاق. وقال حاتم الأصم: كنا مع شقيق في مصاف نحارب الترك في يوم لا ترى إلا رؤوس تندر ورماح تقصف وسيوف تتقطع، فقال

= (٣١٨)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٣٥/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٣٨/٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦١/٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١١٧/١).

٥٤٣٩ - «الطبقات» لابن سعد (١٢٥/٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٠٥)، و«طبقات خليفة» (٣٥٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤٥/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥٧٤/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٤٩)، و«تاريخ أبي زرعة» (٦٥٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧١/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (١٩٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٦٨/٩)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٠١/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢١٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٣٦/٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٧/١/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٧٦/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧/٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٦٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٦١/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٨/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٦٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦١/٤)، و«طبقات الشعرائي» (٤٥/١).

لي: كيف ترى نفسك يا حاتم في هذا اليوم؟ تراه مثلما كنت في الليلة التي رُفَّت إليك امرأتك؟ فقلت: لا والله، قال: لكنني والله أرى نفسي في هذا اليوم مثلما كنت تلك الليلة، ثم نام بين الصفَّين ودرقته تحت رأسه حتى سمعتُ غطيظه. ومات في غزوة كوملان سنة أربع وتسعين ومائة. قال أبو سعيد الخزاز: رأيت شقيق البلخي في النوم فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، غير أننا لا نلحقكم، فقلت: ولم ذاك؟ قال: لأننا توكلنا على الله عز وجل بوجود الكفاية وتوكلتم على الله بعدم الكفاية، قال: فسمعتُ الصراخ: صَدَقَ صَدَقَ، فانتبهتُ وأنا أسمعُ الصراخ.

شكر

٥٤٤١ - «زعيم مكة الحسني» شكر بن أبي الفتوح الحسني. زعيم مكة شرفها الله؛ أورد له العماد الكاتب: [الخفيف]:

وَصَلَّيْنِي الْهَمُومُ وَضَلَّ هَوَاكِ وَجَفَانِي الرُّقَادُ مِثْلَ جَفَاكِ
وَحَكَى لِي الرِّسُولُ أَنَّكَ غَضَبِي يَا كَفَى اللَّهُ شَرًّا مَا هُوَ حَاكِ

شكالة

٥٤٤٢ - «أم إبراهيم بن المهدي» شكالة - بالشين المعجمة مفتوحة وسكون الكاف وبعدها لام وهاء - أم إبراهيم بن المهدي. كانت عاقلةً لبيبة، بعث المأمون إليها يسألها عن ولدها إبراهيم أين اختفى، وتَهَذَّذَهَا وَتَوَعَّدَهَا إن لم تدله عليه، فقالت: يا أمير المؤمنين أنا أمُّ من أمهاتك فإن كان ابني عصى الله فيك فلا تعص الله في، فرق المأمون لها وأمسك عنها ولم يراجعها بعد ذلك.

الألقاب

ابن شكا الحنبلي: اسمه أحمد بن عثمان بن علان.

الحافظ شكر: محمد بن المنذر.

٥٤٤١ - «جمهرة ابن حزم» (٤٧)، و«شفاء الغرام» للمكي (١٩٥/٢)، و«الكامل» لابن الأثير (١٩/١٠)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٩٠/١)، و«تاريخ ابن خلدون» (١٠٢/٤)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) (١٩/٣)، و«دمية القصر» للباخري (٣٠/١).

٥٤٤٢ - «كتاب بغداد» لابن طيفور (١٠١)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٠١/١٠)، و«أخبار الرازي بالله» للصولي (١٧ - ١٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٢).

- ابن شكر الوزير صفّي الدين: اسمه عبد الله بن عليّ.
 ابن شكر: أحمد بن مقدم.
 ابن شكر: يوسف بن عبد الله.
 ابن شكيل: أحمد بن يعيش.
 الشلوين النحوي: اسمه عمر بن محمد بن عمر.
 شلعلع: جعفر بن عبد الله.
 ابن شلبطور: اسمه أحمد بن عبد الله.
 الشلمغاني الرافضي: اسمه محمّد بن عليّ.
 الشماخي الحافظ أبو عبد الله: الحسين بن أحمد بن محمد.

الشَّمَاخُ

٥٤٤٣ - «ابن ضِرَارِ» الشَّمَاخُ بنُ ضِرَارِ بنِ سِنَانِ بنِ أُمَيَّةَ بنِ عمرو بنِ جحاش بنِ بجالة بنِ مازن بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ سعد بنِ ذبيان. كان اسم الشَّمَاخُ معقلاً، وقيل الهَيْثُمُ، ومعقل أصحّ، أمه أَنَمَارِيَّةٌ من بنات الحَوْشَبِ، يقال إنهن أنجب نساء العرب، اسمها معاذة بنت بُجَيْرِ بنِ خَلَفِ بنِ إِيَّاس. والشَمَاخُ مخضرم، أدرك الجاهليّة والإسلام، وقد قال للنبي ﷺ: [الطويل]:

تعلّم رسولُ اللَّهِ أَتَا كَاتِنَا أَفَانَا بِأَنَمَارٍ ثَعَالِبَ ذِي غَسَلٍ
 يعني أنمار بن بغيص، وهم قومه. وهو أحد من هَجَا عشيرته وأضيافه ومنّ عليهم بالقرى. وقال جبل بن جُوَّال له في قصة كانت بينهما: [الطويل]:

لَعَمْرِي لَقُلُّ الْخَيْرُ لَوْ تَعْلَمَانِيهِ يَمُنُّ عَلَيْنَا مَعْقِلٌ وَيَزِيدُ
 منيحة عنزٍ أو عطاء فطيمة أَلَا إِنَّ نَيْلَ الثَّغْلَبِيِّ زَهِيدُ

وللشَّمَاخِ أَخَوَانُ من أبيه وأمه شاعران، أحدهما مزرّد واسمه يزيد والآخر جزء بن ضرار. وأما محمّد بن سلام فجعل الشَّمَاخُ في الطبقة الثالثة، وقرّنه بالنابغة وليد وأبي ذؤيب الهُدَلِيّ. وقد قال الحطيئة في وصيته عند موته: أبلغوا الشَّمَاخُ أنه أشعر غطفان.

٥٤٤٣ - «طبقات ابن سلام» (١٣٢)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢٣٢)، و«المؤتلف والمختلف» للآمدي (١٢٨)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٥٤/٩)، و«الإصابة» لابن حجر (١٥٤/٢)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٥٢٦/١)، و«لسان العرب» لابن منظور مادة (شمخ)، و«تاج العروس» الزبيدي مادة (شمخ).

والشماخ أَوْصَفُ النَّاسَ لِلْحُمْرِ وَالْقَوْسِ وَالْحِمَارِ، وَأَرْجَزُ النَّاسِ عَلَى الْبَدِيهَةِ، وَمِنْ شَعْرِهِ:
[الوافر]:

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مَنْقَطَعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكَيْسُ، قَالَ لِي أَبُو نَوَاسٍ: مَا أَحْسَنَ الشِّمَاخُ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بَدَمَ الْوَتِينِ
أَلَا قَالَ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [الوافر]:

عَلَامَ تَلَقَّيْتَيْنِ وَأَنْتِ تَحْتِي وَخَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ أَمَامِي
مَتَى تَرِدِي الرِّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي مِنَ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي

وَأَنْشَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قَوْلَ الشِّمَاخِ: إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي . . . الْبَيْتَ، فَقَالَ:
بَشَى الْمَكَافَأَةَ كَافَأَهَا، حَمَلَتْ رَحْلَهُ وَبَلَغَتْهُ بُغْيَتُهُ فَجَعَلَ مَكَافَأَتَهَا نَحْرَهَا. وَأَدْعَتْ أَمْرَأَةَ الشِّمَاخِ
طَلَّاقَهَا مِنْهُ، وَكَانَتْ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ إِحْدَى بَنِي حَرَامَ بْنِ سَمَّاكٍ، فَنَازَعَتْهُ، وَحَضَرَ قَوْمُهَا
وَاخْتَصَمُوا إِلَى كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ - وَكَانَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ أَقْعَدَهُ لِلنَّظَرِ بَيْنَ النَّاسِ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ
كِنْدَةَ وَعَدَّادُهُ فِي بَنِي جُمَحٍ ثُمَّ عَدَلُوا إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ - فَرَأَى كَثِيرٌ عَلَيْهِمْ يَمِينًا، فَالتَوَى الشِّمَاخُ
بِالْيَمِينِ يَحْرُضُهُمْ عَلَيْهَا، ثُمَّ حَلَفَ وَقَالَ: [الطويل]:

أَتَتْنِي سُلَيْمٌ قَضَّهَا وَقَضِيضُهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا
يَقُولُونَ لِي يَا أَحْلَفَ وَلَسْتُ بِحَالِفٍ أَخَاتَلَهُمْ عَنْهَا لَكَيْمًا أَنْالَهَا
فَفَرَجْتُ هَمَّ النَّفْسِ عَنِّي بِحَلْفَةٍ كَمَا شَقَّتِ الشَّقَرَاءُ عَنْهَا جِلَّالَهَا

شَمْخ

٥٤٤٤ - «خَطِيبُ دَارِيَا» شَمْخُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ عَنَّانِ بْنِ وَافِدٍ - بِالْفَاءِ - ، أَبُو عَلِيٍّ الْعَرَضِيُّ
السَّنْبَسِيُّ، خَطِيبُ دَارِيَا. فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ فَصِيحٌ قَادِرٌ عَلَى صَوْعِ الْخُطْبِ، سَمِعَ بِخَرَّاسَانَ مِنْ
مُحَمَّدِ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ السَّلَارِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْبُخَارِيِّ الْخَوَارِزْمِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ ابْنُهُ
الْخَطِيبُ وَالْمَجْدُ بْنُ الْحُلَوَانِيَّةِ وَأَبُو عَلِيٍّ ابْنُ الْخَلَّالِ وَغَيْرُهُمْ، وَبِالإِجَازَةِ الْعَمَادُ مُحَمَّدُ بْنُ
الْبَالَسِيِّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْمَخْزُومِيِّ، وَتَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ
وَسِتِّمِائَةَ.

الألقاب

- ابن الشمحل: عمر بن ثابت.
 ابن الشماع الحنفي: اسمه محمد بن عبد الكريم.
 الحافظ الشماخي: الحسين بن أحمد.
 الشمشاطي الأديب: علي بن محمد.

شمر

٥٤٤٥ - «قاتل الحسين» شَمِر بن ذِي الجَوْشَن، أَبُو السَّابِغَةِ العامري ثم الضَّبَّابِي - حَيٍّ من بني كِلَاب. كانت لأبيه صُحْبَةٌ، وهو تابعي، أحد مَنْ قَاتَلَ الحُسَيْنَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وَحَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ، رَوَى عَنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ السَّيِّعِي، وَفَدَّ عَلَى يَزِيدَ مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ، وَهُوَ الَّذِي احْتَزَّ رَأْسَ الحُسَيْنِ عَلَى الصَّحِيحِ، قَتَلَهُ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ فِي حُدُودِ السَّبْعِينَ لِلْهَجْرَةِ لِمَا خَرَجَ الْمُخْتَارُ وَتَطَلَّبَ قَتْلَهُ الحُسَيْنِ وَأَصْحَابَهُ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ أَبُوهُ ذَا الْجَوْشَنَ لِأَنَّ صَدْرَهُ كَانَ نَاتَتْأً. قَالَ خَلِيفَةُ الْعَصْفَرِيِّ: الَّذِي وَلِيَ قَتَلَ الحُسَيْنِ شَمِرُ بْنُ ذِي الْجَوْشَنِ، وَأَمِيرُ الْجَيْشِ عُمَرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ؛ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ حُسَيْنٍ: كُنَّا مَعَ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بِنَهْرِ كَرْبَلَاءَ، فَنَظَرُ إِلَى شَمْرِ بْنِ ذِي الْجَوْشَنِ فَقَالَ: صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى كَلْبٍ أَبْقَعَ يَلْعُغُ فِي دِمَاءِ أَهْلِ بَيْتِي»؛ وَكَانَ شَمِرُ أَبْرَصَ. وَقَدْ مَرَّ شَيْءٌ مِنْ حَدِيثِهِ فِي تَرْجُمَةِ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

٥٤٤٦ - «أبو عمرو الهروي اللغوي» شَمِر بن حَمْدويه الهَرَوِي، أَبُو عَمْرٍو. أَحَدُ الْأَثْبَاتِ الثَّقَاتِ الْحَفَاطِ لِلْغَرِيبِ وَعِلْمِ الْعَرَبِ، رَحَلَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي شَبَابِهِ وَأَخَذَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْثَانِيِّ وَأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ الْفَرَّاءِ، مِنْهُمْ الرِّيَاشِيُّ

٥٤٤٥ - «الطبقات الكبرى» لابن سعد (١٦٣/٥)، و«تاريخ الطبري» (٢٨/٥)، و«تاريخ خليفة» (٢٣٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٨٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٨٧)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٠١)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٥٨/٢)، و«الكامل في التاريخ» له (٣٠٣/٣) و(٣١/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦٨/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٣٦/٥)، و(٥٤/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٨٠/٢)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٦١ - ٨٠) صفحة (١٢٥) رقم (٤٢)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٣٥٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٠٤/٣) رقم (٤١٥٥).

٥٤٤٦ - «إنباه الرواة» للقفطي (٧٧/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٦)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٦٢)، و«تهذيب اللغة» للأزهري (٢١/١)، و«نزهة الألباء» للأنباري (١٣٥)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٩٤).

وأبو حاتم السجستاني، وتوفي سنة خمس وخمسين ومائتين، وألّف كتاباً كبيراً ابتدأه بحرف الجيم وطوّله بالشواهد والروايات الجمة وأودعه تفسير القراءان وغريب الحديث، ولم يسبق إلى مثله؛ ولما كمل الكتاب في حياته ضنّ به فلم يبارك الله له فيما فعله حتى مضى لسبيله، فاخترل بعض أقاربه ذلك الكتاب، وقيل: اتصل أبو عمر يعقوب بن الليث الأمير، فخرج معه إلى نواحي فارس، وحمل معه كتاب الجيم، فطغى الماء من النهر على معسكر يعقوب وغرق في جملة ما غرق؛ قال أبو منصور الأزهري: أدركت من ذلك الكتاب تفاريقاً أجزاء فتصفحت أبوابها فوجدتها على غاية من الكمال. وله أيضاً: «كتاب غريب الحديث» كبير جداً، و «كتاب السلاح» و «كتاب الجبال والأودية».

الشمردل

٥٤٤٧ هـ - «ابن شريك اليربوعي» الشّمردل بن شريك بن عبد الله، من بني يَزْبُوع. كان على عهد جرير والفرزدق شاعراً من شعراء تميم، وقد كان أخرج هو وإخوته، وحكم وائل وقُدّامة، إلى خراسان مع وكيع بن أبي سود، فبعث وكيع أخاه وائلاً في بعث لحرب الترك، وبعث قدامة وحكماً إلى سجستان، فقال الشمردل: أيها الأمير إن رأيت أن تنفذنا معاً في وجه واحد فإننا إذا اجتمعنا تعاوناً وتناصرنا، فلم يفعل وأنفذهم إلى وجوه مختلفة، فلم يلبث أن جاء نعي قدامة من فارس ثم تلاه نعي وائل بعد ثلاثة أيام، فقال يرثيها: [الطويل]:

أعاذل كم من لوعة قد شهذتها وغصة حزن في فراق أخ جزل
إذا وقفت بين الحيازيم أسدقت علي الضحى حتى يبينني أهلي
وما أنا إلا مثل من ضربت له أسى الدهر عن إيتي أب فارقا مثلي

وهي طويلة. وقال يرثي وائلاً، وهي من مختارات المراثي: [الطويل]:

لعمري لئن غالت أخي دار فرقة وآب إلينا سيفه ورواحله
وحلّت به أثقالها الأرض وانتهى بمشواه منها وهو عفّ مأكله
لقد ضمنت جلد القوى كان يُتقى به جانب الشجر المخوف زلازله

منها:

إلى الله أشكو لا إلى الناس فقدّه ولوعة حزن أوجع القلب داخله
سقى جدّاً أعراف غمرة دونه وبيشة ديمات الربيع ووابله

بَمَثْوَى غَرِيبٍ لَيْسَ مَنَا مَزَاؤُهُ بَدَانٍ وَلَا ذُو الْوَدِّ مَنَا مُوَاصِلُهُ
 إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ دُونَهُ فَحَيَّاكَ عَنَا شَرْقُهُ وَأَصَائِلُهُ
 تَحِيَّةً مَنْ أَدَّى الرِّسَالَةَ حُبِّبَتْ إِلَيْهِ وَلَمْ تَرْجِعْ بِشَيْءٍ رِسَائِلُهُ
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ أَيْضًا. وَجَاءَهُ نَعْيُ أَخِيهِ حَكَمٌ أَيْضًا فَقَالَ: [الوافر]:

يَقُولُونَ احْتَسَبَ حَكَمًا وَرَاحُوا بِأَبْيَضَ لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي
 وَقَبْلَ فِرَاقِهِ أَيْقَنْتُ أَنِّي وَكَلَّ بَنِي أَبِي مَتَفَرِّقَانِ
 أَخْ لِي لَوْ دَعَوْتُ أَجَابَ صَوْتِي وَكُنْتُ مَجِيبَهُ أُنَّى دَعَانِي
 فَقَدْ أَفْنَى الْبُكَاءَ عَلَيْهِ دَمْعِي وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ إِذَنْ بَكَانِي

شمغون

٥٤٤٨ هـ - «أبو ريحانة» شمغون - بالغين المعجمة والعين المهملة - ، أبو ريحانة الأزدي .
 ويقال الأنصاري، ويقال القُرشي؛ قال الحافظ ابن عساكر: والأصح أنه أزدي؛ له صحبة
 ورواية، روى عنه عبادة بن نسي وشهر بن حوشب ومجاهد بن جبر وغيرهم، وهو ممن شهد
 فتح دمشق واتخذ بها داراً، وسكن القدس بعد ذلك، وغزا مع رسول الله ﷺ وحرسه ودعا
 له، وكان مرابطاً بالجزيرة بميفارقين. وقال فروة الأعمى مولى سعد بن أبي أمية المغربي،
 قال: ركب أبو ريحانة البحر وكان يخطط فيه بإبرة معه، فسقطت إبرته في البحر فقال: عزمْتُ
 عليك يا ربَّ إلا رددتْ إبرتي عليّ، فظهرتْ حتى أخذها؛ قال: واشتدَّ عليهم البحرُ ذات يوم
 وهاج، فقال: اسكنْ أيها البحر فإنما أنتَ عبدٌ حَبِشِيّ، فسكن حتى صار كالزيت.

شمس الضحى

٥٤٤٩ هـ - «الواعظة» شمس الضحى بنت محمد بن عبد الجليل بن محمد الساي،
 الواعظة البغدادية. كانت زاهدة متعبدة، صحبت الشيخ أبا النجيب الشهرزدي، وسمعت معه
 الحديث من أبي منصور سعيد بن محمد بن الزرّاد، وروت شيئاً يسيراً، وتوفيت سنة ثمان
 وثمانين وخمسائة.

٥٤٤٨ هـ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٦٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٨/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد
 البر (٧١١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٤٢/٦)، و«الإصابة» لابن حجر (١٥٦/٢)،
 و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦٥/٤).

٥٤٤٩ هـ - «أعلام النساء» لكحالة (٣٠٧/٢).

شمسة

٥٤٥٠ - «الموصلية» شَمْسَةُ الْمُوصِلِيَّةِ. أخبرني من لفظه الشيخ أثير الدين أبو حيان، قال: كانت المذكورة شيخَةً عالمة، أنشدنا أبو الطاهر أحمد بن أبي القاسم حمزة بن عبد السلام بن عبد الكافي القرشي قال: أنشدتنا شَمْسَةُ: [الكامل]:

وتميسُ بين مُعْضَفٍ ومزْعِفٍ ومكْفَرٍ ومعْنِبٍ ومصنَدِلٍ
كَبَهَارَةٍ في رَوْضَةٍ أو وَرْدَةٍ في جُونَةٍ أو صورة في هَيْكَلٍ
هيفاءُ إن قال الشباب لها انهضي قالت روادفها اقعدي لا تفعلي

الألقاب

شمس الأئمة: إسماعيل بن الحسن.

شمس الأئمة: بكر بن محمد.

شمس الشمس صاحب الأكموت: خسرو.

شمس الشرف الخوارزمي: محمود بن عزيز.

شمس العرب: اسمه عبد العزيز بن النفيس.

شمس الملوك: إسماعيل بن بوري.

شمس الملك: نصر بن إبراهيم.

شمس الملوك: إبراهيم بن رضوان.

ابن شمس الخلافة الأديب الكاتب: اسمه جعفر بن محمد بن مختار، تقدم في حرف الجيم في مكانه.

شملة

٥٤٥١ - «المتغلب على بلاد فارس» شملة التُّركماني. كان قد تغلب على بلاد فارس، واستحدث قلاعاً، ونهب الأكراد والتُّركمان، وبدع وقوي على السلجوقية، وتم له الأمر أكثر من عشرين سنة، إلى أن نهض إلى قتال بعض التركمان، فتهيؤوا له، واستعانوا بالبهلوان

٥٤٥٠ - «نزهة الجلساء» للسيوفي (٦٠).

٥٤٥١ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٢٥٥)، و«العبر» للذهبي (٤/٢١١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير

(١٢/٢٩١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٣٧).

إلذكر، فالتقوا وأخذ أسيراً هو وولده، ومات بعد يومين سنة سبعين وخمسائة، وكان جبّاراً ظالماً غاشماً.

شمول

٥٤٥٢ - «نائب دمشق الإخشيدي» شمول، الأمير أبو الحسن مولى كافور الإخشيدي. ولي نيابة دمشق سنة ثمان وخمسين، فلما بلغه مسير جعفر بن فلاح من قبل جَوْهر المغربي إلى الشام ليملكه، استخلف على دمشق غلامه إقبال وتوجّه لقتال جعفر منحازاً إلى الأمير حسن بن عبد الله بن طغج؛ والتقى الجمعان، وانهزم حسن وجنوده، وانضم في الحال شمول إلى جوهر مخامراً، فأقنه واستعمله على دمشق، وتوفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة.

الألقاب

أبو السَّمْمَقُ الشاعر: اسمه مروان بن محمد.
أبو السَّمْلَيْنِ النحوي: محمد بن زيد.
ابن شمعية الشاعر: أحمد بن محمد.
ابن الشمعي: عبيد الله بن أحمد.
الشميساطي: علي بن محمد بن يحيى.
شميم الحلبي الأديب: اسمه علي بن الحسن بن عتتر، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين في مكانه.
ابن شنبوذ: اسمه محمد بن أحمد بن أيوب، تقدّم ذكره في المحدثين.
شنشيل الناصر: عبد الرحمن بن الحاجب [محمد بن] أبي عامر، يأتي ذكره في حرف العين في مكانه.
ابن شنطير الحافظ: اسمه إبراهيم بن محمد بن حسين.

شهاب

٥٤٥٣ - «ابن شُرْنَفَة» شهاب بن شُرْنَفَة - بالشين المعجمة والراء والنون والفاء -

٥٤٥٢ - «إعطاء الحنفا» للمقريزي (١٢٣/١).
٥٤٥٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٦/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٦٢/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٨٢/٢)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (٣٨٢/١)، و«الثقات» لابن حبان (٦/٤٤٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٨/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (١٧١) -

المجاشعي البصري. أحد القراء الكبار، قرأ على هارون بن موسى الأعور، وكان من سادة العباد، وتوفي في حدود الثمانين ومائة.

٥٤٥٤ - «شهاب بن عباد» شهاب بن عباد، أبو عمر العبدي الكوفي. سمع الحمّاديين وشريكاً وإبراهيم بن حميد الرؤاسي وجماعة، وروى عنه البخاري ومسلم، وروى الترمذي والنسائي عن رجل عنه، وإسماعيل سمويه وأحمد بن أبي عذرة الغفاري وإبراهيم بن شريك الأسدي وآخرون، وكان ثقة ثباتاً، توفي سنة أربع وعشرين ومائتين.

٥٤٥٥ - «العصري» شهاب بن عباد العبدي العصري. تابعي يروي عن ابن عباس وابن عمر، وروى عنه ابنه هود العصري ويحيى بن عبد الرحمن ولم يخرجوا له.

٥٤٥٦ - «المحسني» شهاب بن علي بن عبد الله، الشيخ المبارك أبو علي المحسني. رجل أتمّ مقيم بترية الفارس أقطاي بظاهر القاهرة. روى الكثير عن ابن المقير وابن رواج، وتفرّد بأجزاء، وأخذ عنه الشيخ شمس الدين والواني وقاضي القضاة تقي الدين السبكي وابن الفخر وابن شامة وطائفة، وتوفي سنة ثمان وسبعمئة.

٥٤٥٧ - «الشوذباني» شهاب بن محمود الشوذباني. - بالشين المعجمة وواو وذال معجمة وباء ثانية الحروف وألف ونون - قرية من قرى همذان، أبو الضوء؛ سمع منه جماعة منهم أبو سعد السمعاني وأبو الوقت وغيرهما. قال ابن النجار: كان عسيراً في الرواية، إذا أتاه طالب الحديث يلعن أباه كيف سمّعه، فما شعرنا به إلا وقد صمد نفسه للإقراء، فعجبنا من ذلك وسألناه عن السبب فقال: رأيت والدي في النوم يعاتبني ويقول: اجتهدت حتى ألحقك بأهل

١٨٠هـ) صفحة (١٨١) ترجمة رقم (١٣٦)، و«التاريخ لابن معين برواية الدوري» (٢/٢٦٠)، و«العلل ومعرفة الرجال» لأحمد بن حنبل (٢/٨٤)، و«المشبهة» للذهبي (٢/٣٩٤) و«تاريخ الطبري» (٦/٥٦٩)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر العسقلاني (١/٧٨١)، و«المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٣/١٤٢٠)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/٥٠٩ - ٥١٠) رقم (٤١٦١). والمجاشعي: بوزنه والشين معجمة وبعدها مهملة إلى مجاشع بطن من تميم وجد. انظر: «لب اللباب» للسيوطي (٢/٢٣٧) رقم (٣٦٠٧).

٥٤٥٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤/٢٣٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٦٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٢٨٢)، و«الثقات» لابن حبان (٨/٣١٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/٥٩٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٣٦٧)، و«تقريب التهذيب» له (١/٣٥٥).

٥٤٥٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤/٢٣٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٣٦٣)، و«الثقات» لابن حبان (٤/٣٦٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢١٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٣٦٨)، و«تقريب التهذيب» له (١/٣٥٥).

٥٤٥٦ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٨٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٢).

٥٤٥٧ - «معجم البلدان» لياقوت، مادة (شوذبان).

العلم وحَمَلَة حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ فَتَسْتَبْنِي عَلَى ذَلِكَ؟ لَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا! فَانْتَبَهَتْ وَآلَيْتُ أَنْ لَا أَمْنَعُ أَحَدًا سَمَاعَ شَيْءٍ.

الألقاب

ابن شهدانكه: اسمه عبد المحسن بن محمّد.

ابن شهيد: عبد الوهاب بن محمّد.

شهادة

٥٤٥٨ - «بنت الإبري الكاتبة» شهادة بنت أبي نصر أحمد بن الفرّج بن عمر الدّينوريّ ثم البغداديّ الإبري. الكاتبة فخر النساء مسندة العراق؛ كانت ذات دين وورع وعبادة، سمعت الكثير وعُمرت، وكانت تكتب خطاً مليحاً، وتزوجت ببعض وكلاء الخليفة، وعاشت مخالطة الدار وأهل العلم، وكان لها برّ وخير، وقاربت المائة، وتوفيت سنة أربع وسبعين وخمسمائة، وصُلّي عليها بجامع القصر، وأزيل شباك المقصورة لأجلها. وكانت تكتب على طريق الكاتبة بنت الأقرع، وما كان في زمانها من يكتب مثلها، واختصت بالمقتفي لأمر الله، وكان لها السماع العالي، ألحقت الأصاغر بالأكابر: سمعت من أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطر وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن طلحة النعالي وطراد بن محمّد الزينبي وغيرهم مثل أبي الحسن علي بن الحسن بن أيوب وأبي الحسين بن عبد القادر بن يوسف وفخر الإسلام أبي بكر محمّد بن أحمد الشاشي، واشتهر ذكرها وبعُدَ صيتها؛ رأيت بخط بعض الأفاضل يقول: نقلت من مجموع بخط صاحب كمال الدين ابن العديم لشهادة بنت الإبري الكاتبة: [الكامل]:

مِلْ بِي إِلَى مَجْرَى النسيمِ الواني واجعل مَقِيلَكَ دَوْحَتِي نَعْمَانِ
وَإِذَا الْعَيُونُ شَنَّ غَارَةَ سِخْرِهَا ورمينَ عن حصن المتون حَوَانِ
فاحفظ فؤادَكَ أَنْ يصابَ بنظرة عَرْضاً فَأَفَقُ قَلْبَكَ الْعَيْنَانِ
من كُلِّ جَائِلَةٍ الوشاح يَهْزُهَا مَرَحُ الشَّبَابِ اللَّذْنِ هَزَّ الْبَانِ

٥٤٥٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٨٩/١٠)، و«مشيخة ابن الجوزي» (٢٠٨)، و«اللباب» لابن الأثير (الإبري)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٧٧/٢)، و«العبر» للذهبي (٢٢٠/٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٣٥٢/٨)، و«مرآة الجنان» للياقعي (٤٠٠/٣)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٨/٤)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٨٤)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣١٢/٢).

بِيضٌ غَنِينٌ بِحَسَنَهُنَّ عَنِ الْجَلَى
سَكَنُوا الْعَقِيقَ وَحَرَكُوا بِغَرَامِهِمْ
حَمَلْتُهُ ثِقْلَ السَّلْوِ فَلَمْ يُطِقْ
سَلَبَتُهُ يَوْمَ الدَّوْحَتَيْنِ طَلِيقَةً
حَتَّامٌ تُفْرِطُ فِي الصَّبَابَةِ أَضْلَعِي
وَإِذَا تَبَسَّمتْ ثَغْرُ بَزَقٍ مُنْجِدٍ
يَا حَادِي الْبَكَرَاتِ هَلْ لَكَ رَوْحَةٌ
فَتَذَكَّرَ النَّاسِيْنَ عَهْدِي بِالْحِمَى
وَذَكَرْتُ مِيدَانَ الْوَدَاعِ فَأَرْسَلْتُ
لَمْ أَخْشَ مِنْ ظَمِ الْحوَادِثِ إِذْ عَرْتُ
إِنْ مَسَّنِي سَعَبٌ قَرَانِي غَزْبُهُ
وَإِذَا السِّيُوفُ تَحَدَّثَتْ بِجَفُونِهَا

وَلِذَاكَ أَسْمَاءُ النَّسَاءِ غَوَانِي
قَلْباً يَكَاذُ يَطِيرُ بِالْخَفَقَانِ
فَأَطَعْتَهُ فِي طَرَحِهِ وَعَصَانِي
نَزَلْتُ بِهِذَا الْحَيِّ مِنْ غَطَفَانِ
وَتَلَجُّ فِي عَبْرَاتِهَا أَجْفَانِي
أَغْرَى دُمُوعَ الْعَيْنِ بِالْهَمْلَانِ
بِالْغَمْرِ عِنْدَ مُرُوجِ الرَّعْيَانِ
فَجَدِيدُهُ أَبْلَاهُ مَنْ أَبْلَانِي
عَيْنِي إِلَى أَمَدِ الْبُكَاءِ عِنَانِي
وَمَعِي نَظِيرُ الْجَدُولِ الرِّيَّانِ
أَوْ قَلَّنِي ظَمًا فَرَى فَسَقَانِي
فَحَدِيثُهَا مِنْهُ بِأَحْمَرَ قَانِي

قلت: أنا أستبعد أن يكون هذا الشعر لشهدة، على أنني رأيت أيضاً في مجموع قديم بخط فاضل، وقد نسبته إليها، والله أعلم.

شَهْر

٥٤٥٩ - «الأشعري» شهر بن حوشب، أبو عبد الله، وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل أبو الجعد، وقيل أبو سعيد، الأشعري. مولى أسماء بنت يزيد بن السكن، من أهل دمشق، وقيل أهل حمص؛ قرأ القرآن على ابن عباس وروى عن العبادلة: ابن عمر وابن عباس وابن

٥٤٥٩ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٨/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٧٩٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٥٨/٤)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٥٥/١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٩٧/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٤٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٢/٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٥٩/٦)، و«ذكر أخبار أصبهان» له (٣٤٣/١)، و«طبقات الشيرازي» (٧٤)، و«ثمار القلوب» للثعالبي (١٦٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٥٩٠/٢)، و«الكاشف» للذهبي (١٦/٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢٨٣/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠١/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٧٢/٤)، و«العبر» له (١١٩/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٠٤/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٠٨/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦٩/٤)، و«تقريب التهذيب» له (٣٥٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٩/١).

عمرو، وأبي هُرَيْرَةَ وأبي أُمَامَةَ وأبي رِيحَانَةَ وأم سلمة زوج النبي ﷺ وغيرهم، وروى عنه فَتَادَةُ ومعاوية بن قُرَّة وداود بن أبي هند ويزيد بن أبي مريم وغيرهم، وتوفي سنة مائة، وقيل سنة إحدى عشرة، وقيل سنة اثنتي عشرة ومائة. وكان على خزائن يزيد بن المُهَلَّب، فرفعوا عليه أنه أخذ خريطةً، فسأله يزيد عنها فأتاه بها، فدعا يزيد الذي رَفَعَ عليه وشتمه، وقال لشهر: هي لك، قال: لا حاجة لي بها، فقال القطامي الكلبي، ويقال سنان بن مكتل النمري: [الطويل]:

لقد باع شهرٌ دينَهُ بخريطةٍ فمن يأمنُ القراءَ بعدكَ يا شهرُ
أخذت به شيئاً طفيفاً وبعتهُ من ابنِ جريرٍ إن هذا هو الغدُرُ

شَهْرَدَار

٥٤٦٠ - «الحافظ أبو منصور الدَّيْلَمِيُّ» شَهْرَدَار بن شِيرَوْنِه بن شَهْرَدَار بن شِيرَوْنِه بن فَتَاخْسِرُوا بن خسرَكان بن زينونه بن خسرو بن ورداذ بن ديلم بن السنياس بن كَشْكِرِي بن داجي بن كنوش بن عبد الرحمن بن عبد الله صاحب رسول الله ﷺ، الضَّحَّاك بن فيروز الدَّيْلَمِيُّ، أبو منصور الحافظ، المحدث ابن المؤرِّخ أبي شجاع الهمداني. قال ابن السمعاني في «الذيل»: كذا قرأتُ نَسَبه في ديباجة كتابة، ثم قال: أبو منصور كان حافظاً عارفاً بالحديث، فهماً عارفاً بالأدب، ظريفاً خفيفاً، لازماً مسجده متبعاً أثر والده في كتابة الحديث وسماعه وطلبه، رحل إلى أصْبَهان مع والده، ثم رحل إلى بغداد وسمع وروى، ومولده في سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة، ووفاته سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بهْمَذان، وصتَف «كتاب الفردوس»، جَمَعَ فيه من الأحاديث صحيحها وسقيمها.

الألقاب

ابن الشَّهْرَزُورِي القاضي محيي الدين: اسمه محمَّد بن محمَّد بن عبد الله؛

ومنهم الحسن بن علي؛

ومنهم عبد الله بن القاسم؛

ومنهم القاسم بن مظفر؛

ومنهم ضياء الدين القاسم بن يحيى؛

٥٤٦٠ - «التحبير في المعجم الكبير» للسمعاني (٣٢٧/١)، و«العبر» للذهبي (١٦٤/٤)، و«طبقات الشافعية»

للسبكي (١١٠/٧)، و«طبقات الأسنوي» (١٠٥/٢)، و«مجمع الآداب» لابن الفوطي (١٨٢/٤/٣)،

و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٢/٤).

ومنهم كمال الدين محمد بن عبد الله بن القاسم، وهو والد محيي الدين؛

ومنهم أخوه شمس الدين القاسم بن عبد الله؛

ومنهم تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم؛

ومنهم أبو بكر محمد بن القاسم قاضي الخافقين؛

ومنهم محيي الدين محمد بن عبد القاهر؛

ومنهم شرف الدين علي بن محمد بن علي؛

ومنهم بهاء الدين علي بن القاسم وابنه نجم الدين الحسن المذكور، وعمه عماد الدين

المرتضى والد كمال الدين محمد؛

ومنهم حجة الدين عبد القاهر بن الحسن المذكور، وابناه حجة الدين المظفر راضي

وشهاب الدين الحسن، وأولاده فخر الدين محمد، ومجد الدين علي، وتاج الدين

عبد الرحيم، وكمال الدين عبد الرحمن، ونجم الدين الحسن؛

ومنهم حجة الدين عبد القاهر بن عبد الرحمن المذكور، وأولاده كمال الدين

عبد الرحمن، وشهاب الدين الحسن، وبهاء الدين الحسين، وركن الدين علي، ومحمد

المقدم ذكره؛

ومنهم نصير الدين عبد الله وكمال الدين أحمد وناصر الدين يحيى، أولاد كمال الدين

عبد الرحمن المذكور؛

وابن عمهم مجد الدين محمد بن شهاب الدين الحسن المذكور؛

الشهرستاني صاحب «الملل والنحل»: اسمه محمد بن عبد الكريم بن محمد.

شهرمان

٥٤٦١ - «المولّد التركماني» شهرمان المولّد التركماني الدمشقي. كان صاحب دكان

بالفسقار فوق له يوم خروج الركب بكاء كثير، فتهياً لوقته وتبع الركب وحجّ وعاد مسلوب

العقل، وصارت له حال مثل حال المولّهيّن، وتوفي سنة ثمان وسبعين وستمائة، وكان للعمامة

فيه عقيدة عظيمة، وشيّع جنازته خلق كثير.

شَهْفِيرُوز

٥٤٦٢ - «أبو الهيجاء الشاعر» شَهْفِيرُوز بن سَعْد بن عبد السيد بن منصور، أبو الهيجاء ابن أبي الفوارس الشاعر. ابن بنت أبي علي ابن الحمامية المستعمل، ويسمى أحمد أيضاً، وهو أخو خسرو شاه بن سعد البغدادي؛ كان أديباً فاضلاً شاعراً، أنشأ مقامات أدبية، وسمع من أبي جعفر محمد بن أحمد ابن المسلمة وعبد الواحد بن محمد بن أحمد الحمامي، وحَدَّثَ باليسير، وتوفي سنة ثلاثين وخمسمائة؛ ومن شعره: [الطويل]:

وأنت الذي زينْتَ في عَيْنِي الهَوَى وَحَبَّبْتَ يَا سَلَمَى إِلَى نَفْسِي الحُبَّ
ولولاك لم يخطر على قلبي الجوى ولم أَدْعَ ما بين الوَرَى الهائم الصَّبَّ
ومنه: [الوافر]:

وساقٍ بَثْ أَشْرَبُ مِنْ يَدَيْهِ مُشْغَسَعَةً بِلَوْنِ كَالنَّجِيعِ
فحمرتها وحمرةٌ وَجَنَّتِيهِ ونورُ الكأسِ في نارِ الشُّمُوعِ
ضياءٌ حارٍ الأَبْصارُ فيه بَدِيعٌ في بَدِيعٍ في بَدِيعِ

ومنه: [الطويل]:

وليلةٌ بتنا والسواعدُ بيننا وَسَادَ وَمِنْ خَمَرِ الثُّغُورِ لَنَا عَلٌ
وقد نَمَّ في جُنْحِ الدُّجَى جَزْسٌ حَلِيهَا وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ القُلْبُ والحِجْلُ
فَضَضْتُ خَتَاماً مِنْ عَقِيْقٍ كَأَنَّهُ عَلَى اللُّوْلُو المنظومِ في فَمِهَا قَفْلُ
فَلِلنَّظْمِ ما يجلو من الدَّرِّ ثَغْرُهَا وَلِلظَّلْمِ ما يجني من العَسَلِ النَحْلُ
قلت: شعر جيد.

شَهِيد

٥٤٦٣ - «أبو الحسين البلخي الوراق» شهيد بن الحسين، أبو الحسين البلخي الوراق المتكلم. توفي في سنة خمس عشرة وثلاثمائة، وكان أبو زيد وأبو القاسم وشهيد البلخيون في عصر واحد، وكل منهم كان إماماً في العلوم الحكيمة، وكان بينهم مودةٌ أكيدة وعشرةٌ حسنة، وماتوا في مدة قريبة، وكان شهيدٌ أسبقهم موتاً، ثم تلاه أبو القاسم، ثم تلاه أبو زيد. وكان

٥٤٦٢ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبي (١٠٧/٢)، و«عيون التواريخ» له (٣٢٣/١٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٢/٤).

٥٤٦٣ - «الفهرست» لابن النديم (٣٥٧)، و«طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٣١١/١).

صحيح الخط، مستظهِراً فيما يكتبه، حتى إنه إذا اشتبهت عليه كلمة تتبّعها في كثير من النسخ والكتب، ويعلم على تلك الكلمة علامات يُشهرها به، وقلما وقع شيء من خطّه إلا بولغ في ثَمَنه. وكان مع جلالة علمه شكس الأخلاق، محروماً من سعة الأرزاق، وكان يرتزق بالوراقة. وكان قد هجا أحمد بن سهل، فتطلبه، فهرب في البلاد ولم يعد إلى بلخ إلى أن هلك أحمد بن سهل؛ ومن شعره: [الكامل]:

كنا نرى أن التوسّل بالأدب من أكرم الشفّعاء عند ذوي الحسب
حتى استبان لنا ببابك أنه سَخَفَ وَأَنَّ الأَمْرَ فيه قد انقلب
إن كان جِداً فيه ما هو عندكم والعلم هَزْلاً إِنَّ ذا لَمَنْ العَجَب
إنّي لأرجو أن أرى مَنْ يشتري ما تَزْدِرِيهِ من الفوائد بالذهب

الألقاب

ابن شهيد الوزير: أحمد بن عبد الملك بن مروان، وولده عبد الملك بن أحمد.

الشهيد ابن النابلسي: محمد بن أحمد بن سهل.

الشواء الشاعر: اسمه يوسف بن إسماعيل، وقيل محاسن، والثاني أصح.

ابن الشواء الكاتب: اسمه علي بن أبي طالب.

ابن الشواء الحنبلي: اسمه يحيى بن عثمان.

ابن أبي الشوارب: جماعة من بيت قاضي القضاة أحمد بن محمد بن عبد الله؛

ومنهم محمد بن عبد الله؛

ومنهم علي بن محمد؛

ابن شواش: اسمه محمد بن إبراهيم.

آخر: اسمه إسماعيل بن علي.

ابن شواق الأسنائي: اسمه حسن بن منصور، وابنه علم الدين: اسمه داود بن حسن.

ابن شواق الطبيب: علي بن منصور.

ابن الشوكي المقرئ: اسمه واثق بن عمران.

الشويطر: مسلم بن إبراهيم.

شيبان

٥٤٦٤ - «الصَّحَابِيُّ جَدَّ أَبِي هُبَيْرَةَ» شَيْبَانُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ ثُمَّ السُّلَمِيِّ، أَبُو يَحْيَى؛ هُوَ جَدُّ أَبِي هُبَيْرَةَ بْنِ عِبَادِ بْنِ شَيْبَانَ. رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عِبَادُ بْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ ابْنِهِ أَبُو هُبَيْرَةَ يَحْيَى بْنُ عِبَادٍ.

٥٤٦٥ - «الصَّحَابِيُّ» شَيْبَانُ، وَالِدُ عَلِيِّ بْنِ شَيْبَانَ. رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَلِيٌّ؛ حَدِيثُهُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَامَةِ يَدُورُ عَلَى مُحَمَّدَ بْنِ الْيَمَامِيِّ.

٥٤٦٦ - «أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَبْطِيُّ» شَيْبَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قُرُوشَ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَبْطِيُّ. مَوْلَاهُمْ، الْأَبْلِيُّ الْبَصْرِيُّ؛ رَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ؛ كَانَ ثَقَّةً صَدُوقًا، وَكَانَ يَرَى الْقَدَرَ، وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ.

٥٤٦٧ - «نَجْمُ الدِّينِ الْحَنْبَلِيِّ» شَيْبَانُ بْنُ تَغْلِبِ بْنِ حَيْدَرَةَ بْنِ سَيْفِ بْنِ طَرَادِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ وَثَابِ بْنِ شَيْبَانَ، أَبُو مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِيُّ الْمَقْدِسِيُّ الصَّالِحِيُّ الْحَنْبَلِيُّ. نَجْمُ الدِّينِ الْمُؤَدَّبِ، وَهُوَ وَالِدُ الْمُسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْبَانَ؛ تُوْفِيَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَسِتِّمِائَةَ، وَلَهُ شَعْرٌ.

٥٤٦٨ - «أَبُو مُعَاوِيَةَ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ» شَيْبَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّحْوِيِّ الْبَصْرِيِّ نَزِيلٌ

٥٤٦٤ - «تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٥٢/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٥٤/٤)، وَ«الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ» لِلطَّبْرَانِيِّ (٣٧٣/٧)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٦/٣)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٧٠٦)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٦٠/٢).

٥٤٦٥ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ (٦/٣)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (٧٠٦)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/٢).

٥٤٦٦ - «تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٥٤/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٥٧/٤)، وَ«مَرْوَجُ الذَّهَبِ» لِلْمَسْعُودِيِّ (٤٥/٥)، وَ«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ (٢١٥/١)، وَ«مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٨٥/٢)، وَ«تَذْكِرَةُ الْحَفَاطِ» لِلذَّهَبِيِّ (٤٤٣)، وَ«الْعَبْرُ» لَهُ (٤٢١/١)، وَ«الْمَغْنِي فِي الضَّعْفَاءِ» لَهُ (٣٠١/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٣٧٤/٤)، وَ«طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ» لِابْنِ الْجَزَرِيِّ (٣٢٩/١)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعَمَادِ (٨٥/٢).

٥٤٦٧ - «عُقُودُ الْجَمَانِ» لِابْنِ الشَّعَارِ (١٦٣/٣).

٥٤٦٨ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٢٦٢/٦)، وَ«طَبَقَاتُ خَلِيفَةَ» (٨٥٠)، وَ«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٥٤/٤)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٥٥/٤)، وَ«تَارِيخُ بَغْدَادَ» لِلخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ (٢٧١/٩)، وَ«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ (٢١٤/١)، وَ«مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ» لِيَاقُوتَ (٢٦٣/٤)، وَ«إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ» لِلْقَفْطِيِّ (٧٢/٢)، وَ«مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٨٥/٢)، وَ«الْمَغْنِي فِي الضَّعْفَاءِ» لَهُ (٣٠١/١)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لَهُ (٤٠٦/٧)، وَ«تَذْكِرَةُ الْحَفَاطِ» لَهُ (٢١٨)، وَ«الْعَبْرُ» لَهُ (٢٤٣/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٣٧٣/٤)، وَ«نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ» لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ (١٩)، وَ«طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ» لِابْنِ الْجَزَرِيِّ (٣٢٩/١)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعَمَادِ (٢٥٩/١).

الكوفة، أبو معاوية. أحد الأئمة المتفتنين، أدب بالكوفة أولاد الأمير داود بن علي العباسي؛ وثقه يحيى بن معين وغيره، وقيل في نسبته إلى النحو: إنما هو إلى نحو بن شمس، بطن من الأزد؛ وقرأ على عاصم بن أبي النجود وأبي إسحاق السبيعي وعطاء بن أبي السائب، وتوفي سنة سبعين ومائة أو في حدودها، وروى له الجماعة.

٥٤٦٩ - «الراعي الصالح» شيبان الراعي، العبد الصالح الزاهد القانت لله. كان يذهب إلى الجمعة فيخط على غمته ثم يجيء فيجدها بحالها، وتوفي في حدود السبعين ومائة.

شيبه

٥٤٧٠ - «أبو صفية الحَجَبِي» شيبه بن عثمان بن أبي طلحة، عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قُصَيِّ بن كلاب. أبو عثمان، وقيل أبو صفية، الحَجَبِي حَاجِبُ الكعبة، وهو جد الشَّيْبِيِّينَ وإليه ينسب بنو شيبه؛ قُتِلَ أباه يوم أُحُدِ علي بن أبي طالب، فلما كان عامَ الفتح خرجَ شيبه مع النبي ﷺ كافرًا إلى حنين، ومن نيته اغتيالُ رسولِ الله ﷺ، ثم هداه الله فأسلم وقاتل يومئذٍ وثبت ولم يُولِّ. وكان سِدَانَةَ الكعبة في بني عبد الدار، فانتَهت في زمن النبي ﷺ إلى ابن عمِّ شيبه عثمان بن طلحة بن أبي طلحة الذي أسلم مع خالد بن الوليد وعمر بن العاص، فأعطاه النبي ﷺ مفتاحَ الكعبة عامَ الفتح وقال له: «دونك هذا فأنت أمينُ الله على بيته». قال الواقدي: فلم يزل عثمانُ يلي البيتَ حتى توفي، فخلفه ابن عمه شيبه بن عثمان، فبقيت الحجابة في ولده. وفي رواية أن النبي ﷺ قال لهم لما أعطاهم المفتاح: خذوها يا بني أبي طلحة خالدةً تالدةً لا يأخذها منكم إلا ظالمٌ. فبنو أبي طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة دونَ غيرهم من بني عبد الدار. وروى عن شيبه ابنه، مصعب ومسافع، وأبو وائل وعكرمة وغيرهم، وتوفي سنة تسع وخمسين للهجرة، وروى له البخاري وأبو داود وابن ماجه.

٥٤٦٩ - «تاريخ الإسلام» للذهبي، وفیات سنة (١٦١ - ١٧٠) ص (٢٦٨) ترجمة (١٧٥).

٥٤٧٠ - «الطبقات» لابن سعد (٣٣١/٥)، و«المحبر» لابن حبيب (١٧)، و«طبقات خليفة» (٣٢)، ونسب قريش» للزبير (٢٥٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤١/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٧٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٥/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٥٧/٧)، و«جمهرة ابن حزم» (١١٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢١٩)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣٠٥/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٣)، و«العبر» له (٦٤/١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٣١/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢١٣/٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١٦١/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦٥/١).

٥٤٧١ - «مولى أم سلمة» شَيْثَةُ بْنُ نَصَاحِ بْنِ سَرَجَسَ، مولى أم المؤمنين أم سلمة. أحد مشيخة نافع في القراءة؛ مسحت أم سلمة رضي الله عنها برأسه ودعت له؛ روى عن خالد بن مغيث والقاسم بن محمد وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي جعفر الباقر. قال الشيخ شمس الدين: ولا يُعلم له رواية حديث عن أبي هريرة ولا عن أبي سعيد ولو أخذ القراءة عنهما لكان بالأولى أن يسمع منهما؛ أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وأدرك عائشة وأم سلمة؛ وثقه النسائي، وقيل إنه ولي قضاء المدينة، وتوفي سنة ثلاثين ومائة، وروى له النسائي.

الْأَلْقَابُ

ابن أبي شَيْثَةَ: الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد، وأخوه عثمان بن محمد؛ ومنهم محمد بن عثمان.

الشَيْثُ

٥٤٧٢ - «ضياء الدين القناوي ابن الحاج» شَيْثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَيْدَرَةَ المعروف بابن الحاج القناوي المالكي النحوي اللغوي العروضي. أبو الحسن؛ نقلت من خط شهاب الدين القوسوي من معجمه: أنشدنا الإمام العالم ضياء الدين أبو الحسن شَيْثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بمحروسة قنا في شهر ربيع الأول سنة تسعين وخمسائة، قصيدته اللغوية التي نظمها ووسمها بـ «اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة» في الأسماء المذكورة وهي: [الهجج]:

وصفتُ الشعر من يفهم	يخبرني بما يعلم
يخبرني بألفاظ	من الأعراب: ما الدهشم
وما الإقليد والتقيد	د والتهنيد والأهتم
وما النهاد والإهزا	م والأسمال والعيهم
وما الإلغاد والإخرا	د والإفراد والمكدم

٥٤٧١ - «طبقات خليفة» (٦٥٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٤١/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٢٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٥/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٧٧/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٢٩/١).

٥٤٧٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٣/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٧٣/٢)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٦٨)، و«الطالع السعيد» للأدقوني (٢٦٢)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١٠٨/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٧)، و«حسن المحاضرة» له (٢١٤/١)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٩٥).

وما الدفراس والمردا	س والقُداس والأعلَم
وما الإِدعاص والإِدرَا	ص والقِراص والأَثَرَم
وما اليعضيد واليعقيـ	د والتدمين والأَرْقَم
وما الإنكال والإنكا	ث والإِعلام والأَقْضَم
وما الأَوغال والأَوغا	د والأَوغاب والأَقْصَم
وما المنهوس والملسو	س والملهوس والأَثَلَم
وما الإدمار والعوا	ر والمشعار والأَدَلَم
وما الأوقاش والأوشا	ب والأوباش والضيهم
وما الظربان والقدما	ن والميدان والديلم
وما الإيهات والرميـ	ت والصفنات والأَوْرَم
وما البؤبؤ والضئضـ	ىء والهلابة الخوعم
وما الحرفاس والدروا	س والبرشاع والمؤصم
وما المعروء والقدمو	س والغثراء والأَرشَم
وما الإذعان والإِفرا	ن والإِفدان والمنهم
وما الديفان والمأفو	ن والذيال والأَريَم
وما الإغداق والإِعذا	ق والأوذام والضرزم
وما الشمَّاذ واللو	ذ والملاذ والجهضم
وما الهدام والإِسدا	م والإِرزام والأَدشَم
وما الأخطال والأَكرَا	ز والأَشراط والأَذَرَم
وما الزعرور والمنزو	ر والشعور والأَعصَم
وما الدقور والصرور	ر والقيدود والملتئم
وما التّعريس والتغويـ	ر والشنتير والأَثَرَم
وما الإذعاف والأَترا	ف والقعدود والمصرم
وما الخيطان والسيدا	ن والصيران والمرزم
وما الرعاد والمذيا	ع والإِقداع والخلجَم
وما الإِصرام والإِخلا	م والأَوخام والمبَلَم

وما الصردان والصرفا	ن والصرعان والأسحمن
وما الأعشار والثقصا	ر والأشصار والأقزم
وما الأعفاج والأمرأ	ص والشريان والأطخم
وما الأرماس والأكرا	س والعسود والمنجم
وما الساهور والصاقو	ر والأسروع والأضجمن
وما الصريع والتمرا	د والشملال والأرثم
وما الأبداء والأعداء	والأكناف والأهيم
وما الغضرون والشرسو	ف والهلف والغيلم
وما الظنبوب والعليجو	م والجعبوب والأشيم
وما الإنداح والقللا	ص والإكراء والمقرم
ألا فاسمع أليفاظاً	حوث علماً لمن يفهم
فما الدلفاء والقمندا	ء والحلقاء والأخطم
وما الزغراء والطخيا	ء والفوهاء والديسم
وما اللخصاء والخواصا	ء والخيصاء والرزم
وما الخوقاء والجلحا	ء والعضباء والأخثم
وما الهلباء والسكا	ء والكبشاء والأضلم
وما المرطاء والمعطا	ء والحصاء والأغثم
وما النزعاء والوطبا	ء والهدباء والمخدم
وما الدعجاء والملجا	ء والشجراء والميسم
وما اللمياء والحوأ	ء والقماء والقهقم
وما الجلهاء والجيلا	ء والجلحاء والشجعمن
وقد أنبأت في شعري	بألفاظي التي تفحم
فعارضت السجستان	ي في قولي ولم أعلم
وضاعفت قوافيه	على مثل الذي نظم
على أتى امتطيئ الصغد	ب في قولي ولم أحجم
رحلت العيس في البيدا	أقول الشعر في العظم

فإن كنت الذي في قو له يأتي بما يزعم
فخبرني بأوصافي عساني منك أن أغنم
فهذا الشعر لا يذري إلا عالم همهم
يرم الرث إن يخيب وإن شا ينقض المبرم

وختم هذه الأبيات بأبيات غزلية على وزنها ورويها، وأنشدناها لنفسه، رحمه الله تعالى،

وهي:

رصفت الشعر في خل وحبل الود لم يضرم
غزال يفتن النساء ك في حسن وما يعلم
فقلب الأسد مجروح به شوقاً ولم يكلم
وفي أحشاء من يهوا ه وهج النار إذ تضرم
له قد كقد الغص ن في كل الوري يعدم
له وجه شعاعي حكى في الحسن بدر التم
إذا ما رمت لثم الخ د أو تقبيل ذاك الفم
جنيث الورد من خدي ه دقت الشهد إذ يبسم

قلت: وسرد شهاب الدين القوسي شرح هذه القصيدة عقيب كل بيت أورده في معجمه، فأضربت عن ذكره لأن أكثر هذه الألفاظ واضحة لا خفاء بها على من تدرب.

وتوفي ضياء الدين المذكور سنة تسع وتسعين وخمسمائة بعدما أضر، وله تصانيف في العربية، منها: «كتاب الإشارة في تسهيل العبارة»، و «المعتصر من المختصر»، و «تهذيب ذهن الواعي في إصلاح الرعية والراعي»، صنفه للملك الناصر صلاح الدين.

قال الفاضل كمال الدين جعفر الأذفوي^(١): ابن الحاج الفقيه المالكي النحوي القفطي، كان قيمياً بالعربية، وله فيها تصانيف منها: «حز الغلاصم وإفحام المخاصم»، ذكره أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني صاحب القفطي^(٢) في كتابه «إنباه الرواة على أنباه النحاة» وذكر أن له في الفقه تعاليق ومسائل، وله كلام في الرقائق، وكان حسن العبارة، ولم يره أحد ضاحكاً ولا هازلاً، وكان يسير في أفعاله وأقواله سيرة السلف، وملوك مصر يعظمونه ويجلون قدره ويرفعون ذكره، على كثرة طعنه عليهم وعدم مبالاته بهم؛ وكان القاضي الفاضل أيضاً يجله

(١) «الطالع السعيد» (٢٦٢ - ٢٦٣).

(٢) «إنباه الرواة» (٧٣/٢ - ٧٤).

ويقبل شفاعته، وله إليه رسائل ومكاتبات. سمع من الحافظ السلفي وأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الجباب، وحدث، وسمع منه جماعة منهم الشيخ الحسن ابن الشيخ عبد الرحيم؛ ومن شعره: [البسيط]:

اجهد لنفسك إن الحرص متعبة للقلب والجسم والإيمان يزفعه
فإن رزقك مقسوم سترزقه وكل خلق تراه ليس يدفعه
فإن شككت بأن الله يقسمه فإن ذلك باب الكفر تفرعه

وقال ابن سعيد المغربي^(١): نقلت من خط بدر الدين بن أبي جرادة أن شيثاً رحل إلى شاور واشتغل بتعليم أولاده، وأنشد له قوله: [الهزج]:

هي الدنيا إذا اكتملت وطاب نعيمها قتلت
فلا تفرخ بلذتها فباللذات قد شغلت
وكن منها على حذر وخف منها إذا اعتدلت

وقال: سمعت البهاء زهيراً يقول، سمعت ابن الغمر الأديب يقول: رأيت في النوم الفقيه شيثاً يقول شعراً وهو: [الطويل]:

أبتكم يا أهل ودي بأن لي ثمانين عاماً أردفت بثمان
ولم يبق إلا هفوة أو صباة فجد يا إلهي منك لي بأمان

قال: فأصبحت وجئت إلى الفقيه شيث وقصصت عليه الرؤيا، فقال: لي اليوم ثمانية وثمانون سنة، وقد نعت لي نفسي. ولهم بقفت حارة تعرف بحارة ابن الحاج.

الألقاب

ابن شيث الكاتب: جمال الدين عبد الرحيم بن علي، وكمال الدين إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي.

ابن شيث علاء الدين بن شيث: اسمه علي بن عبد الرحيم.

ابن الشيرجي: بدر الدين عبد الله بن أحمد بن محمد، وفخر الدين سليمان بن محمد بن عبد الوهاب، وعماد الدين محمد بن أحمد، وشهاب الدين تمام بن أحمد، وبدر الدين عبد الله بن أحمد، وعز الدين عيسى بن مظفر.

أولاد شيخ الشيوخ، جماعة: منهم فخر الدين يوسف بن محمد؛

ومنهم صدر الدين محمد بن عمر؛
 ومنهم كمال الدين أحمد بن محمد بن عمر؛
 ومنهم معين الدين الحسن بن محمد؛
 ومنهم شرف الدين عبد الله بن عبد الله؛
 ومنهم سعد الدين الخضر بن عبد السلام؛
 ومنهم صدر الدين عبد الرحمن بن إسماعيل؛
 ومنهم عماد الدين عمر بن محمد؛
 شيخ الشيوخ الشاعر المليح شرف الدين: عبد العزيز بن محمد.
 ابن أبي شيخة الأصفوني: الحسين بن علي.
 الشيعي والي القاهرة: ناصر الدين ذبيان.

شيخو

٥٤٧٣ - «الساقى» شيخو، الأمير سيف الدين الساقى القازاني. من ممالك الملك الناصر محمد بن قلاوون؛ كان بالقاهرة أسيراً، ثم إنه خرج إلى دمشق أميراً في الأيام المظفرية بعد إمساك الأمير سيف الدين يلغا في الأيام المظفرية، فوصل إليها في حادي عشر شعبان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة. وهو من أحسن الأشكال، يحبُّ القراءة، كتب بخطه المليح ربعة في رُبع البغدادي الكبير بقلم خفيف المحقق من أحسن ما يكون، ويغالي في الكتب النفسية من كل فن ويشتريها؛ وفوض إليه النظر في أمر الجامع الأموي، فاسترفع حساب المباشرين وتعب في أمره؛ وفي أثناء الحال ورد الأمير سيف الدين قراغا أخو الأمير سيف الدين طاز بطلبه إلى باب السلطان في يوم الخميس ثالث عشر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، فتوجّه إلى القاهرة وأقام بها قريباً من عشرة أيام، وتوفي رحمه الله تعالى، وحضر سيف الدين توكل ابن عمه وأخذ ميراثه من موجوده.

٥٤٧٤ - «الأمير سيف الدين» شيخو، الأمير سيف الدين الناصري. هو غير الأول؛ حظي هذا وتقدم عند السلطان الملك المظفر، وهو الذي شفع في الأمراء إخوة يلغا والأمير عز الدين طقطاي دواذره وأخرجهم من سجن الإسكندرية، وجعل طقطاي عنده مقيماً، وكان

٥٤٧٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٣).

٥٤٧٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/٣٢٤)، و«شذرات

الذهب» لابن العماد (٦/١٨٣)، وقد توفي الأمير سيف الدين سنة (٧٥٨هـ).

فى أيام الملك الناصر حسن أحد الأمراء الذين لهم المشور، وفى آخر الأمر كان تُقرأ عليه القصص بحضرة السلطان فى أيام الخدم، وصار ماسك زمام الدولة، وساسها سياسةً حسنة بصلفٍ وسكونٍ وعدم شرٍّ، وكان يمنع كل حزب من التوثب على الآخر، وعظم شأنه، وعمر الجامع المليح الذى فى الصليبة بالقاهرة، ولم يزل كذلك إلى أن توجه الأمير سيف الدين ببيغا آروس إلى الحجاز الشريف، وخرج الأمير سيف الدين شيخو متصيداً إلى ناحية طنان، فلما كان يوم السبت رابع عشرين شوال سنة إحدى وخمسين وسبعمئة، رسم السلطان بإمساك الوزير الأمير سيف الدين منجك، وحلّف الأمراء لنفسه، وكتب تقليداً بناية طرابلس للأمير شيخو، وجهّزه إليه مع الأمير سيف الدين طينال الجاشنكير، فتوجه به إليه وأخذه من برّا وحضر به إلى دمشق، فوصل إليها ليلة الثلاثاء رابع ذى القعدة وعلى يده كتاب إلى نائب الشام أن يكون الأمير شيخو مقيماً بدمشق أميراً على إقطاع الأمير سيف الدين تلك السلاطى؛ وتجهز تلك السلاطى إلى القاهرة، فما وصل إلّا والأمير سيف الدين أرغون التاجى فى عقبه، وعلى يده مرسوم بإمساكه وتجهيزه إلى باب السلطان وتقييد ممالكه واعتقالهم بقلعة دمشق، فما أصبح الصبح إلا وقد اعتقل فى القلعة مقيداً. ولما أمسك قرأ ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ﴾ البقرة: ١٩١. وقال: أين الأيمان التى حلفناها؟ وجهّز سيفه صحبة الأمير سيف الدين طقتمر الشريفى، ثم جهز صحبة الأميرين المذكورين مقيداً، ومعهم الأمير سيف الدين جويان من دمشق وثلاثون جندياً من الحلقة يوصلونه إلى غزة. ولما وصل إلى قطيا توجهوا به إلى ثغر الإسكندرية واعتقل بها؛ ولم يزل فى الاعتقال إلى أن خلع الملك الناصر حسن وتولى الملك الصالح صلاح الدين صالح، فرسم بالإفراج عنه وعن بقية الأمراء الذين اعتقلوا مع الوزير منجك، فوصل الأمير سيف الدين شيخو إلى القاهرة فى رابع شهر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة ونزل الأشرفية واستقرّ بها على عادته أولاً.

الألقاب

القاضى شيدله: عزيزى بن عبد الملك.

الشيرازى قطب الدين: محمود بن مسعود بن مصلح.

ابن الشيرازى: جماعة كثيرة، منهم عماد الدين محمد بن محمد بن هبة الله؛

ومنهم شمس الدين محمد بن محمد بن محمد؛

ومنهم أبو نصر محمد بن هبة الله؛

ومنهم شمس الدين محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن هبة الله؛

ومنهم نجم الدين عبد الرحمن بن أحمد؛

ومنهم هبة الله بن محمد؛

ومنهم زين الدين إبراهيم بن عبد الرحمن؛

ومنهم كمال الدين أحمد بن محمد بن محمد.

شِيرْكُوهُ

٥٤٧٥ - «أسد الدين عم صلاح الدين» شيركوه بن شاذي بن مروان بن يعقوب. الملك المنصور أسد الدين وزير العاضد؛ مولده بدوين من أذربيجان بطرفها، ونشأ بتكرت إذ كان أبوه متولي قلعتها؛ قال ابن الأثير: أصلهم من الأكراد الروادية، وهم فخذ من الهذبانة، وأنكر هذه النسبة جماعة من بني أيوب، وقالوا: إنما نحن عرب وتزوجنا من الأكراد. كان من كبار أمراء نور الدين، وسيّره عوناً لشاور، ولم يف له شاور فعاد إلى دمشق، وعاد إلى مصر طامعاً في أخذها، وسلك طريق وادي الغزلان، وخرج عند إطفيح، فكانت تلك الوقعة وقعة الأشمونين، وتوجه ابن أخيه صلاح الدين إلى الإسكندرية فاحتفى، وحاصره شاور وعسكر مصر إلى أن رجع أسد الدين من الصعيد إلى بلبيس وجرى الصلح بينه وبين المصريين، وسيّروا له صلاح الدين وعاد إلى الشام، وعاد الفرنج إلى مصر، وقتلوا أهل بلبيس وسبوا الذرية، فسير المصريون إلى أسد الدين وطلبوه ومثّوه لينجدهم، فمضى إليهم وطرد الفرنج عنهم، فعزم شاور على قتله وقتل الأمراء الذين معه، فناجزوه وقتلوه. على ما ذكر في ترجمة شاور^(١)، ووزر أسد الدين للعاضد في شهر ربيع الآخر، فأقام شهرين وخمسة أيام، ومات سنة أربع وستين وخمسمائة فجأة ثاني عشرين جمادى الآخرة ودفن بالقاهرة ثم نقل إلى المدينة النبوية؛ وأقام بالوزارة بعده ابن أخيه صلاح الدين. وكان أسد الدين أحد الأبطال الذين يضرب بشجاعتهم المثل، وكان الفرنج يهابونه، ولقد حاصروه مدة ببلبيس وما لها سور ولم يجسروا أن يناجزوه بها خوفاً منه؛ مات بالخانوق، وكان كثيراً ما يعتريه التخم. ولما مات أسد الدين أخذ نور الدين حمص منهم. وتفسير شيركوه: أسد الجبل. وفي قتل شيركوه يقول العرقله: [السريع]:

قل لأمير المؤمنين الذي مصرّ حماه وعليّ أبوه

٥٤٧٥ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٥٦١ - ٥٧٠) ص (١٩٤ - ١٩٦) ترجمة (١٤٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٨٧/٢٠ - ٥٨٩)، و«العبر» له (١٨٦/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٢٥٩)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤١).

(١) انظر ترجمة شاور، رقم (٥٣٤٤) من هذا الجزء.

نَصَّ عَلَى شَاوَرَ فَرَعُونَهَا وَنَصَّ مُوسَاهَا عَلَى شِيرْكُوهُ
ويقول أيضاً [الطويل]:

لَقَدْ فَارَ بِالْمُلْكِ الْعَقِيمِ خَلِيفَةً لَهُ شِيرْكُوهُ الْعَاضِدِيُّ وَزِيرُ
كَأَنَّ ابْنَ شَاذِي وَالصَّلَاحَ وَسِيفَهُ عَلِيٌّ لَدَيْهِ شَبْرٌ وَشَبِيرُ
هُوَ الْأَسَدُ الضَّارِي الَّذِي جَلَّ خَطْبُهُ وَشَاوَرُ كَلْبٌ لِلرَّجَالِ عَقُورُ
بَغَى وَطَغَى حَتَّى لَقْدَ قَالَ قَائِلٌ عَلَى مِثْلِهَا كَانَ اللَّعِينُ يَدُورُ

وكان العاضد قد كتب على طرئه تقليد أسد الدين شيركوه بالوزارة ما صورته:

«هذا عهد لا عهد لوزير بمثله، وتقليد أمانة رآك أمير المؤمنين أهلاً لحمله، والحنة عليك عند الله بما أوضحه لك من مرشد سبله، فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة، واسحب ذيل الفخار بأن اعتزت خدمتك إلى بنوة النبوة، واتخذته للفوز سبيلاً ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾» [النحل: ٩١].

٥٤٧٦ هـ - «صاحب حمص» شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذي بن مروان بن يعقوب، السلطان الملك المجاهد أسد الدين، أبو الحارث، صاحب حمص ابن الأمير ناصر الدين ابن الملك المنصور أسد الدين. المذكور آنفاً. أعطاه صلاح الدين حمص لما مات والده محمد سنة إحدى وثمانين، فملكها ستاً وخمسين سنة، وسمع بدمشق من أبي المجد البياسي وأجاز له ابن بري وجماعة، وحدث بدمشق وحمص، وشهد غزاة دمياط وسكن المنصورة، وكان بطلاً معروفاً بالشجاعة؛ قرر الحمام في نواحي بلاده لنقل الأخبار، وكانت بلاده طاهرة من الخمر والمكوس، ومنع النساء من الخروج من أبواب حمص مدة إمرته عليها خوفاً أن يأخذ أهل حمص أهلهم وينزحوا منها لعسفه وجوره. وله أخبار في الظلم والتعذيب والاعتقال، إلا أنه لا يشرب الخمر أبداً ويلزم الصلاة في أوقاتها. لما تملك الكامل دمشق تلك الشهرين طلب من شيركوه أموالاً عظيمة، فبعث نساء يشفعن فيه، فما أجاب، فلما يس هياً الأموال، فأتته البطاقة بموت الكامل، فجاء وجلس عند قبره وتصرف في أمواله وخيله؛ ولما مرض أعطى حمص لابنه المنصور إبراهيم وفرق باقي بلاده على أولاده، ولما مات سنة سبع وثلاثين وستمائة قبض ابنه المنصور إبراهيم على أخيه الملك مسعود صاحب الرحبة. وكان لأسد الدين تجارة في كل بلد.

٥٤٧٦ هـ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٤٨٠)، و«ترويح القلوب» للمرتضى الزبيدي (٣٩)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٧٣١)، و«العبر» للذهبي (٥/١٥٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/١٥٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/١٤٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/١٨٤).

شِيرَوِيه

٥٤٧٧ هـ - «شرف الدولة ابن بُوَيْه» شِيرَوِيه، شرف الدولة ابن عضد الدولة ابن ركن الدولة ابن بُوَيْه. سلطان بغداد وابن سلطانها؛ ظفر بأخيه صمصام الدولة وحبسَه، وتملك العراق، وكان يميل إلى الخير وإزالة المصادرات؛ مرض بالاستسقاء وامتنع من الحمية، فمات في ثاني جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة عن تسع وعشرين سنة، وملك سنتين وثمانية أشهر، وولي بعده أخوه أبو نصر بهاء الدولة.

٥٤٧٨ هـ - «الحافظ أبو شجاع الديلمي» شِيرَوِيه بن شهردار بن شِيرَوِيه بن فناخسرو - وتقدم تمتة النسب في ترجمة ولده شهردار -؛ وهو الحافظ أبو شجاع أبو الحافظ أبي منصور الديلمي الهمداني؛ وأبو شجاع. هو مؤرخ همدان ومصنف «كتاب الفردوس»؛ سمع الكثير بنفسه، وتوفي سنة تسع وخمسمائة، وهو جد الحافظ أبي الغنائم شِيرَوِيه.

٥٤٧٩ هـ - «الحافظ أبو الغنائم الديلمي» شِيرَوِيه، الحافظ أبو الغنائم ابن الحافظ أبي منصور شهردار ابن الحافظ أبي شجاع شِيرَوِيه. المذكور آنفاً. توفي سنة ستمائة.

الألقاب

أبو الشيص الخزاعي الشاعر: اسمه محمد بن عبد الله بن رزين، تقدّم.

شيطا الحافظ: اسمه محمد بن هارون.

شيطان الطاق الرافضي: اسمه محمد بن علي بن النعمان.

وشيطان الطاق: اسمه عبد الله بن الفضل.

شيطان العراق: أنوشروان.

٥٤٧٧ هـ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٣٥١ - ٣٨٠) ص (٦٤٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٤٧/٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٦١/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٠٨/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٠٧/١١).

٥٤٧٨ هـ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٥٩)، و«العبر» له (١٨/٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٩٤/١٩)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١١/٧)، و«طبقات الأسنوي» (١٠٤/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٩٨/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣/٤).

٥٤٧٩ هـ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٥٩١ - ٦٠٠) ص (٤٣٦) ترجمة (٥٧٩)، و«المختصر المحتاج» لابن الديبشي (١٠٣/٢)، و«تلخيص مجمع الألقاب» لابن الفوطي (١٨٢/٣/٤)، و«التكملة لوفيات النقلة» للمندري (٤٠/٣).

الشيبي أبو عبد الله، صاحب دعوة المهدي: اسمه الحسين بن أحمد.
 شيلمة الكاتب: هو محمد بن الحسن بن سهل الكاتب، وقد تقدّم في المحمّدين
 فليطلب هناك.

الشِّمَاء

٥٤٨٠ - «السَّغْدِيَّة» الشِّمَاء أو الشِّمَاء السَّغْدِيَّة. أخت رسول الله ﷺ من الرضاعة،
 اسمها حُذَافَة؛ أغارت خيل رسول الله ﷺ على هوازن فأخذوا الشِّمَاء فيما أخذوا من السَّيِّ
 فقالت لهم: أنا أختُ صاحبكم، فلما قدموا بها على رسول الله ﷺ قالت له: يا محمد أنا
 أختك، وعرفته بعلامة عَرَفَها، فرحّب بها وبسط رداءه فأجلسها عليه ودمعت عيناه وقال لها:
 إن أحببت فأقيمي عندي مكرمةً محبة، وإن أحببت أن ترجعي إلى قومك، فقالت: بل أرجعُ
 إلى قومي، فأسلمت، فأعطاها رسول الله ﷺ ثلاثة أعبد وجارية وأعطاها نَعَمًا وشاء. وقد
 تقدم ذكر الشِّمَاء هذه في حذافة مكانه من حرف الحاء، ولها أيضاً ذكر في ترجمة أمها حَلِيمَة
 السعدية.

٥٤٨٠ - «جمهرة ابن حزم» (٢٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨٩/٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر
 (١٨٧٠)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٩٣/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٤٤/٤)، و«تاج
 العروس» للزبيدي، مادة (شيم).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الضاد

الألقاب

- ابن صابر المنجنيقي: اسمه يعقوب بن صابر.
- ابن الصابوني علم الدين: علي بن محمود بن أحمد؛
- وابن الصابوني الشاعر الإشبيلي: اسمه محمد بن أحمد.
- وجمال الدين محمد بن علي؛
- وأمين الدين عبد المحسن بن أحمد.
- الصابوني: إسماعيل بن عبد الرحمن.
- الصابوني القيرواني: بكر بن علي؛
- وعلم الدين الصابوني: علي بن محمود،
- الصابي، جماعة، منهم: إبراهيم بن هلال أبو إسحاق الكاتب؛ وغرس النعمة محمد بن هلال؛
- ومنهم الحسن بن هلال؛
- ومنهم هلال بن المحسن؛
- ومنهم المحسن بن إبراهيم؛
- ومنهم محمد بن إسحاق.
- الصاحب ابن عباد: اسمه إسماعيل بن عباد أبو القاسم.
- الصاحبة بنت العادل: اسمها صفية.
- صاحب الخال القرمطي: اسمه أحمد بن عبد الله.
- ابن الصاحب: أحمد بن يوسف.

صاحب صرخد: عز الدين أليك.

صاروجا

٥٤٨١ - «الأمير صارم الدين» صاروجا، الأمير صارم الدين المظفري. كان أميراً بمصر، ولما أعطى السلطان الملك الناصر للأمير سيف الدين تنكز إمرة عشرة قبل توجهه آخراً إلى الكرك، جعل الأمير صارم الدين المذكور آغا له ليتحدث له في الإقطاع، فأحسن إلى تنكز وخدمه. ثم إن السلطان لما حضر من الكرك اعتقله، وأفرج عنه بعد مدة تقارب العشر سنين، وجهزه أميراً إلى صفد، فأقام بها تقدير سنتين، ونقله الأمير سيف الدين تنكز إلى جملة الأمراء بدمشق، ورعى له خدمته، وحظي عنده، وكان إذا خاطبه قال له: يا صارم. ولم يزل المذكور مقيماً بدمشق إلى أن أمسك الأمير سيف الدين تنكز بدمشق في ذي الحجة سنة أربعين وسبعمئة، وحضر الأمير سيف الدين بشتاك، فأمسك صاروجا وأودع الاعتقال في جملة من أمسك بسبب تنكز، ثم ورد المرسوم من مصر بتكحيله، فدافع الأمير علاء الدين الطنباغا النائب يوميات يسيرة، ثم إنه خاف وصمم وكحله فعمي باصره، وفي صبيحة ذلك اليوم ورد المرسوم بالعفو عنه، ثم إنه رُتب له ما يكفيه وجُهِزَ إلى القدس فأقام به مدة، ثم عاد إلى دمشق وأقام بها إلى أخريات سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة، وتوفي رحمه الله تعالى.

٥٤٨٢ - «نقيب الثقباء» صاروجا، الأمير صارم الدين نقيب الثقباء بالديار المصرية. أمره السلطان الملك الناصر بعد موت الأمير عز الدين دقماق، وجعله مكانه، وقدمه وعظمه، وصار يدخل إليه على ضوء الشمع، ويتحدث معه في كل ما يريد، حتى خافه الكبار وخافه النشو أيضاً؛ ثم لما توجه مع السلطان سنة ست وثلاثين وسبعمئة إلى الصعيد، ووصل السلطان في تلك السفرة إلى خانق دندرا وعاد، فلما قارب القاهرة وقف صاروجا ليعدي الأطلاب على بعض الجسور ومدّ يده بالعصا ليضرب شخصاً تعدى مكانه، فوقع من أعلى الفرس إلى الأرض ميتاً في سنة ست وثلاثين وسبعمئة.

صاروخان

٥٤٨٣ - «أحد مقدّمي الخوارزمية» صاروخان، أحد مقدّمي الخوارزمية. كان شيخاً سميّاً

٥٤٨١ - «نكت الهميان» للصفدي (١٧٠)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/١٣٨).

٥٤٨٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٦)، و«تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الشجاعى» (١١٦).

٥٤٨٣ - «الأعلاق الخطيرة» لابن شدّاد (٣/٨٢).

قليلَ الفَهم، وكان شحنة جمال السلطان جلال الدين خوارزم شاه، وهو أحد الخانات الأربعة الذين حاصروا دمشق، فمات هو ويردي خان على دمشق سنة ثلاث وأربعين وستمئة.

الألقاب

ابن أبي صادق الطيب: اسمه عبد الرحمن بن علي.

بصاعد

٥٤٨٤ هـ - «أبو العلاء اللغوي» صاعد بن الحسن بن عيسى الرّبعي، أبو العلاء اللغوي البغدادي. سمع الحسن بن عبد الله السيرافي وأبا علي الفارسي وأبا بكر أحمد بن جعفر القطيعي وأبا سليمان الخطابي وروى عنهم؛ وأصله من الموصل، ثم إنه دخل الأندلس أيام هشام بن الحكم المؤيد وولاية المنصور بن أبي عامر في حدود الثمانين والثلاثمئة، وتوفي بصقلية سنة سبع عشرة وأربعمائة. وكان سريع الجواب عما يُسأل عنه، طيب العشرة، حلو المفاكهة، فأكرمه المنصور وزاد في الإحسان إليه، وجمع له كتاب «الفصوص»، ونحا فيه منحى القالي في أماليه، وأثابه عليه خمسة آلاف دينار؛ وكان يُتهم بالكذب في ثقله، فلهذا رفض الناس كتابه. ولما دخل مدينة دانية وحضر مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري، أمير البلد، كان في المجلس أديب يقال له بشار، فقال للموفق: دعني أعبث بصاعد، فقال له الموفق: لا تتعرض إليه فإنه سريع الجواب، فأبى إلا مُشاكَلته، فقال له بشار - وكان أعمى - : يا أبا العلاء، فقال له: لييك، فقال: ما الجرنفل في كلام العرب؟ فعرف أبو العلاء أنه وضع هذه الكلمة، فقال له، بعد أن أطرق ساعة: هو الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن، ولا يكون الجرنفل جرنفلاً حتى لا يتعداهن إلى غيرهن، وهو في ذلك كله يصرح ولا يكتني، فحجل بشار وانكسر، فقال له الموفق: قلت لك لا تفعل فلم تقبل. ولما ظهر للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته رمى بكتاب «الفصوص» في النهر، فنظم بعض الأفاضل في ذلك: [السريع]:

قد غاصَ في البحر كتاب الفصوص وهكذا كلُّ ثَقِيلٍ يغوص

٥٤٨٤ هـ - «الصلة» لابن بشكوال (٢٣٢)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٢٣)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٠٦)، و«الذخيرة» لابن بسام (٨/١/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٦/٤)، و«المعجب» للمراكشي (٧٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٨٨/٢)، و«إنباء الرواة» للقطبي (٨٥/٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٨٧/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٢/١)، و«العبر» له (١٢٤/٣)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٩٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٧)، و«نفح الطيب» للمقري (٧٧/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٦/٣).

فلما سمعه صاعد أنشد: [السريع]:

عاد إلى عُصْرِهِ إِنَّمَا تَخْرُجُ مِنْ قَعْرِ الْبُحُورِ الْفُصُوصُ

قال الحميدي: ومن عجائب الدنيا التي لا يكاد يتفق مثلها أن صاعد بن الحسن هذا أهدى إلى المنصور [بن] أبي عامر أيلًا وكتب معه أبياتاً وهي: [الكامل]:

يَا حِرْزَ كُلِّ مُخَوِّفٍ وَأَمَانَ كُلِّ مَشْرُدٍ وَمُعِزٍّ كُلِّ مَذْلُلٍ
جَذَوَاكَ إِنْ تَخَصَّصَ بِهِ فَلَأَهْلِهِ وَتَعَمَّ بِالْإِحْسَانِ كُلِّ مُؤَمِّلٍ
كَالْغَيْثِ طَبَّقَ فَاسْتَوَى فِي وَبْلِهِ شَعَثَ الْبِلَادِ مَعَ الْمَرَادِ الْمَبْقِلِ
منها:

مَوْلَايَ مُؤَنِّسُ غُرْبَتِي مُتَخَطِّفِي مَنْ ظَفَّرَ أَيَّامِي بِأَمْنٍ مَغْقِلٍ
عَبْدٌ نَشَلْتُ بِضَبْعِهِ وَغَرَسْتَهُ فِي نَعْمَةٍ أَهْدَى إِلَيْكَ بِأَيْلٍ
سَمِيئُهُ غَرَسِيَّةٌ وَبِعَثْثُهُ فِي حَبْلِهِ لِيُبَاحَ فِيهِ تَفَاوُلِي
فَلَمَّا قَبِلْتَ قَبْلَكَ أَسْنَى نَعْمَةٍ أَسْدَى بِهَا ذُو نَعْمَةٍ وَتَطْوُلٍ

فقضي في سابق علم الله عز وجل وتقديره أن غرسيَّة بن شانجة من ملوك الروم، وهو أَمْنَعُ مِنَ النِّجَمِ، أُسِرَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بَعِيْنَهُ الَّذِي بَعَثَ فِيهِ صَاعِدٌ بِالْأَيْلِ وَسَمَاهُ غَرَسِيَّةً مَتَفَائِلًا بِأُسْرِهِ. وهكذا فليكن الجدُّ الصَّاحِبُ لِلْمَصْحُوبِ؛ انْتَهَى. وكان صاعد المذكور يوماً عند ابن أبي عامر المنصور وقد حملت إليه باكورة ورد فقال: [المتقارب]:

أَتَيْتُكَ أَبَا عَامِرٍ وَرَدَّةٌ يُحَاكِي لَكَ الْمَسْكَ أَنْفَاسَهَا
كَعِذْرَاءٍ أَبْصَرَهَا مَبْصَرٌ فغَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا

فاستحسن المنصور ما جاء به، فحسده الحسين بن العريف فقال: هي للعباس بن الأحنف، وقام إلى منزله ووضع أبياتاً في صفحة دفتر كان قد نقص بعض أسطاريه وأتى بها قبل افتراق المجلس وهي: [المتقارب]:

عَشَوْتُ إِلَى قَصْرِ عَبَّاسَةٍ وَقَدْ جَدَّلَ النَّوْمُ حُرَّاسَهَا
فَأَلْفَيْتُهَا وَهِيَ فِي خِذْرِهَا وَقَدْ صَرَّعَ السَّكْرُ أَنْفَاسَهَا
فَقَالَتْ: أَسَارِ عَلَى هَجْعَةٍ فَقُلْتُ: بَلَى، فَرَمَتْ كَاسَهَا
وَمَدَّتْ إِلَى وَرْدَةٍ كَفَّهَا يُحَاكِي لَكَ الْمَسْكَ أَنْفَاسَهَا
كَعِذْرَاءٍ أَبْصَرَهَا مَبْصَرٌ فغَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا
وَقَالَتْ خَفِ اللَّهُ لَا تَفْضَحْ نَّ فِي ابْنَةِ عَمِّكَ عَبَّاسَهَا

فوليت عنها على غفلة وما خنت ناسي ولا ناسها
 قال: فحجل صاعد وحلف فلم يُقبل منه، وافترق المجلس على أنه سرّقتها، وتمكّنت
 في صاعد لأنه كان يوصف بغير الثقة فيما ينقله؛ وكان كثيراً ما تُستغرب له الألفاظ ويُسأل
 عنها فيجيب فيها بأسرع جواب على نحو ما يحكى عن أبي عمر الزاهد، ولولا أنه كان كثير
 المزاح لما حُمِلَ إلا على الصدق. ومما يُحكى عنه أنه دخل يوماً على المنصور وبيده كتاب
 ورّد عليه من عامل له اسمه مبرمان بن يزيد يذكر فيه القلب والزبل، وهما عندهم من نبات
 الأرض قبل زراعتها، فقال له: هل رأيت أو وصل إليك كتاب «القبالب والزوالب»
 لمبرمان بن يزيد؟ قال: إي والله يا مولانا، ببغداد، في نسخة لأبي بكر بن دريد بخط كأكرع
 النمل في جوانبها علامات، فقال له: أما تستحيي أبا العلاء من هذا الكذب؟! هذا كتاب
 عامل ببلد كذا، فجعل يحلف أنه ما كذب، ولكنه أمر وافق. وهنأه يوماً بعيد الفطر فقال:
 [الوافر]:

حسبت المُتعمين على البرايا فألفيت اسمه صذر الحساب
 وما قدّمته إلا كاني أقدم تالياً أم الكتاب
 ومن شعره: [الكامل]:

ومهفهف أبهى من القمر قمر الفؤاد بفاتن النظر
 خالسته تُفّاح وجنته فأخذتها منه على عرر
 فأخافني قوم فقلت لهم لا قطع في ثمر ولا كثر

٥٤٨٥ - «الدمشقي» صاعد بن الحسن الدمشقي. شاعر قدم بغداد ومدح بها الوزير أبا
 القاسم عبد العزيز بن يوسف وزير عضد الدولة وله ديوان، ومن شعره يصف ليلة وفود
 الصبح: [الطويل]:

وليل مريض الأفق متقد الحشا أراح عليه من سنا الصبح عائد
 إذا ما بدا نجم من الأفق طالع بدا تحته نجم من النار واقد
 نظمنا عقود الشهب في جنباته فهن لأغناق الدياجي قلائد
 كأن فتيق الصبح ضلّ دليله فسار على صذر الدجى وهو واجد
 يمدّ من النيران في كل تلعة إلى جهة الجوزاء كف وساعد
 كأن الشرار الزهر بين دخانها نجوم على صدر المجر حواشد

إذا استرجعتها الريح مادت فروعها كما رنح العطفين نشوان مائد
جنى اللحظ من أنوارها ما انتهى ومن بني يوسف ما تشتهيه المحامد
قلت: شعر جيد.

٥٤٨٦ - «الطبيب» صاعد بن الحسن. قال ابن أبي أصيبعة: من الفضلاء في صناعة الطب، المتميزين من العلماء، وكان ديناً، ومقامه بمدينة الرحبة، وله من الكتب «كتاب التشويق الطبي».

٥٤٨٧ - «الإسحاقى الدهان» صاعد بن سيار بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، أبو العلاء الإسحاقى، من أهل هراة، الحافظ الدهان. سمع الكثير وكتب بخطه وجمع وخرج وأملى، وكان من الحفاظ، وكان من أهل الإتقان وسعة الرواية والصدق، ولقي مشايخ خراسان والعراق، وأحسنوا الثناء عليه؛ سمع عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي والقاضي أبا عامر محمود بن القاسم بن محمد الأزدي وأبا المظفر عبد الله بن عطاء البغاوزجاني وأبا عطاء عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي وغيرهم، وحدث ببغداد بجامع الترمذي لما قدمها حاجاً سنة تسع وخمسمائة، وتوفي سنة عشرين وخمسمائة.

٥٤٨٨ - «الأعلم الزوزنى» صاعد بن الحسين، أبو نصر ابن الفقيه أبي عبد الله بن أبي غسان الزوزنى. المعروف بالأعلم الشافعى، والشافعى غريب في أهل زوزن، أورد له الباخري في «الدمية» قوله: [الوافر]:

لكل من بني حواء دين ودينى حب أصحاب الحديث
فكم مجد حوت بهم وجاء مشيد من قديم أو حديث
متى أهدي الثناء إلى سواهم فقنننى ولا تسمع حديثي

٥٤٨٩ - «قاضي طليطلة الجياني» صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد، يعرف بالجياني. قاضي طليطلة، أبو القاسم القرطبي؛ استقضاء المأمون يحيى بن ذي النون، وكان متحرراً في أموره، توفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة، وله كتاب «طبقات الأمم»، «كتاب

٥٤٨٦ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢٥٣/١).

٥٤٨٧ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٦٢/٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٧٠)، و«العبر» له (٤٦/٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦٠/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٩٧/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦١/٤).

٥٤٨٨ - «دمية القصر» للباخري (٤٥٧/٢) طبعة النجف.

٥٤٨٩ - «الصلة» لابن بشكوال (٢٣٢)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣١١)، و«نفح الطيب» للمقري (١٨٢/٣).

مقالات أهل الملل والنحل»، وكتاب «أخبار الأمم من العرب والعجم»، كتاب «حركات النجوم». ٥٤٩٠ - «القاضي أبو العلاء الأستوائي» صاعد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، القاضي أبو العلاء الأستوائي. النيسابوري الفقيه الحنفي؛ روى عنه الخطيب وغيره، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة.

٥٤٩١ - «الوزير» صاعد بن مخلد، أبو العلاء الكاتب النصراني. أسلم وكتب للموفق محمد بن جعفر المتوكل، وولي الوزارة لأخيه محمد المعتقد، وما زال كثير الصدقة، وله حظ من النبل. وكان صفرًا من الأدب، وسُمي ذا الوزارتين، وكانوا عزموا على تسميته ذا التذيرين فقال لهم أبو عبد الله: لا تسموه بشيء ينفرد به عنكم، ولكن سمّوه ذا الوزارتين، ذا الكفائتين، ليكون مضافاً إليكم. وكان من أحسن من أسلم ديناً، وهو الذي جاء إلى بابه أبو العيناء فقالوا له: الوزير يصلي، فقال: لكل جديد لذة وليس كذا بمرة. قيل: إن الكتاب بسر من رأى اجتمعوا مرة وكتبوا كتاباً إلى من يوصله إلى الموفق ببغداد ويضمنون له فيه صاعداً بمالٍ عظيم خطير، وأنفذوا الكتاب إلى صاحبهم على طائر، وكان صاعد قد أحس من الناصر بتغيير واستطالة لإضاقتهم، وما كان يملك إلا مائتي ألف درهم، فعزم على حملها إلى الموفق، ثم قال: أين تقع هذه منه؟ والله لأتصدقن منها بمائة ألف درهم ولأستكفين الله بما أخاف، ففعل، وركب من داره يريد الموفق في داره، فسقط الطائر في زورقه، فأخذت الرقعة فيه، فقرأها صاعد ووقف على السعاية، وعلم أن الله عز وجل فعل به ذلك لأجل صدقته، وأدخل الطائر والرقعة إلى الموفق وعزفه خبر المائتي ألف درهم وما كان عزم عليه، فعظم في عين الموفق أمره، وعلت حاله، وقال: والله ما فعل الله بك هذا إلا لخير خصك به وشكر لك. وقال الصولي: لا أعلم أحداً مدح رجلاً بأنه لا يحضر الحرب وينفذ كيده فيها نفوذ الأقدار بأحسن مما قاله ابن الرومي لصاعد: [الطويل]:

يَظَلُّ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ بِمَعَزِلٍ وَأَثَارُهُ فِيهَا وَإِنْ غَابَ شَهْدُ
كَمَا احتجب المقدار والحكم حُكْمُهُ عَلَى النَّاسِ طُرّاً لَيْسَ عَنْهُ مُعَرِّدُ
وقرأ صاعد يوماً على الموفق كتاباً، فجعل لا يفهمه، فنظر فيه الموفق وجعل يفهم صاعداً ما ليس يفهمه، فبلغ ذلك عيسى بن الناشئ المدائني فقال: [المتقارب]:

٥٤٩٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٤٤/٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠٨/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠٧/٦)، و«اللباب» له (الأستوائي)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١١٠٢)، و«العبر» له (٣/١٧٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٨/٣). ٥٤٩١ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠١/٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٨٧/٤ - ٥٢٧ - ٥٣٩ - ٥٤١ - ٥٤٣ - ٥٤٤)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأبار (١٦٧).

أرى الدهرَ يمنعُ من جانبِهِ ويهدي الحظوظَ إلى عاتِبِهِ
ومن عَجَبِ الدهرِ أنَّ الأميَّ رَ أصبحَ أَكْتَبَ من كاتِبِهِ
وكان صاعد ينفرد فيصلي ويكي، وغلمانه يظنون أنه مشغول بعمله، وكان لا يركب كلَّ
يوم ولا يبتدىء بعمل حتى يبدأ بإخراج صدقاته على أوفر ما يقدر عليه. وقبض الموفق عليه،
وكان الذي قبض عليه عنده من ضياعه وضياع ولده غلة ألف ألف دينار ومن سائر الكراع
خمسة آلاف رأس ومن الفرش والآلات والجوهر ما قيمته مائتا ألف دينار، وما واقفه الموفق
على شيء ولا طالبه إلا أحسن مطالبته، ولا آذاه ولا أخذ له من الغلمان من الخدم الروم
والسودان ومن فحولة الروم والأتراك ثلاثة آلاف مملوك. وما زال في حبسه مكرماً يدخل إليه
من يريد، وترك له من ضياعه ما يغلّ عشرين ألف دينار؛ وتوفي صاعد سنة ست وسبعين
وماثنين بوجع عَرَضَ له في قلبه.

٥٤٩٢ - «القشاعمي الشاعر» صاعد القشاعمي. والقشاعم قلعة على الفرات عند
الخابور؛ من شعره: [الكامل المجزوء]:

مَنْ يا تَمِيمُ يردُّ قَلْبَ بَأْ مِنْ فتاةٍ من تَمِيمِ
فَتَنَّتْهُ يَوْمَ تَعَرَّضْتُ ما بينَ زَمْزَمَ والحطيمِ
عَرَاءُ يَجْلُو ضَوْءُ غُرٍّ تها دُجَى الليل البهيمِ
ألحاظها سَقَمَ البَري وريقها بُرءُ السَّقِيمِ

٥٤٩٣ - «أبو منصور الطبيب» صاعد بن بشر بن عبْدوس، أبو منصور. كان في أول
أمره فاصداً في بیمارستان ببغداد، ثم إنه اشتغل بعد ذلك بصناعة الطب وتميَّز وصار من
الأكابر. قال ابن أبي أصيبعة: نقلت من خط المختار بن الحسن بن بطلان في مقالته في علة
نقل الأطباء المهرة تدبير أكثر الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة إلى التدبير
المبرد كالفالج والقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء، قال: إن أول
من فطن لذلك ونبه على هذه الطريق ببغداد وأخذ المرضى في المداواة بها وأطراح ما سواها
الشيخ أبو منصور صاعد بن بشر الطبيب، فإنه أخذ المرضى بالقصد والتبريد والترطيب، ومنع
المرضى من الغذاء، فأُنْجِحَ تدبيره، وتقدَّم في الزمان بعد أن كان فاصداً في بیمارستان،
وانتهت الرياسة إليه، فعول الملوك في تدبيرهم عليه، فرفع عن بیمارستان المعاجين الحارة
والأدوية الحادة، ونقل تدبير المرضى إلى ماء الشعير ومياه البزور فأظهر في المداواة عجائب.

٥٤٩٢ - انظر التعليق على الترجمة رقم (٥٤٩٧) فيما يلي.

٥٤٩٣ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (١/٢٣٢).

من ذلك ما حكاه لي بميافارقين الرئيس أبو يحيى وَلَدَ الرئيس أبي القاسم المغربي، قال: عرض للوزير بالأنبار قُولُنْج صعب أقام في الحمام لأجله واحتقن عدة حقن وشرب عدة شربات، فلم يَرِ صلاحاً، فأنفذنا رسولاً إلى صاعد، فلما جاءه ورآه على تلك الحالة، ولسانه قد قصر من العطش وشرب الماء الحار والسكر، وجسمه يتوقد من ملازمة الحمام ومداومة المعاجين الحارة والحقن الحادة، استدعى كوزَ ماءٍ مثلوج فأعطاه الوزير، فتوقف في شربه، ثم إنه جمع بين الشهوة وترك المخالفة وشربه، فقويت في الحال نفسه، ثم استدعى فاصداً ففصده وأخرج له دماً كثيراً المقدار، وسقاه ماء البزور ولعاباً وسكنجبيناً، ونقله من حجرة الحمام إلى الخيش، وقال له: إن الوزير سينام بعد الفصد ويعرق وينتبه ويقوم عدة مجالس، وقد تفضل الله تعالى بعافيته، ثم تقدم بصرف الخدم لينام، فقام الوزير إلى مرقده وقد وجد خفاً بعد الفصد، فنام مقدار خمس ساعات، وانتبه يصيح بالفرّاشين، فقال صاعد للفرّاش: إذا قام من الصيحة فقل له يعاود النوم حتى لا ينقطع العرق، فلما خرج الفرّاش من عنده قال: وجدت ثيابه كأنما صبغت بماء الزعفران، وقد قام مجلساً ونام، ثم ما زال الوزير يتردد إلى آخر النهار مجالس عدة، ومن بعدها غداه بمزورة وسقاه ثلاثة أيام ماء الشعير، فبرأ برأ تاماً. وكان الوزير أبداً يقول: طوبى لمن سكن بغداد داراً شاطئة وكان طبيبه أبو منصور وكاتبه أبو علي بن موصلايا، فبلغه الله أمانيه.

قال: ونقلْتُ أيضاً من خط ابن بطلان أن صاعداً الطبيب عالج الأجلّ المرتضى رضي الله عنه من لسب عقرب بأن ضمه بكافور، فسكن عنه الألم في الحال.

ونقلْتُ من خط أبي سعيد الحسن بن أحمد بن علي في كتاب «ورطة الأجلّاء من هفوة الأطباء»، قال: كان الوزير علي بن بلبل ببغداد، وكان له ابن أخت، فلحقته سكتة دموية، وخفي حاله على جميع الأطباء، وكان بينهم صاعد بن بشر حاضراً، فسكت حتى أقرَّ جميع الأطباء بموته ووقع اليأس من حياته، وتقدم الوزير بتجهيزه، واجتمع الخلق للعزاء والنساء للطم والنواح، فلم يبرح صاعد بن بشر من مجلس الوزير، فقال له: هل لك من حاجة؟ قال: نعم يا مولانا، إن رسمت لي وأمرت لي ذكرت، فقال له: تقدم وقل ما لَجَّ في صدرك، فقال صاعد: هذه سكتة دموية، ولا مضرة في إرسال مبضع واحد وننظر فإن نجح كان المراد وإن تكن الأخرى فلا مضرة فيه، ففرح الوزير وتقدم بإبعاد النساء وأحضر ما وجب من التمرخ والنطول والبخور واستعمل ما يجب ثم شدَّ عضد المريض وأقعده في حضن بعض الحاضرين وأرسل المبضع بعد التعليق على الواجب من حاله، فخرج الدم ووقعت البشائر في الدار، ولم يزل الدم يخرج حتى تمَّ قدر ثلاثمائة درهم من الدم، فانفتحت العين ولم ينطق، فشدَّ اليد الأخرى ونشقه ما وجب تشيقه، ثم فصده ثانياً وأخرج مثلها من الدم وأكثر، فتكلم، ثم أسقي وأطعم ما وجب فبريء من ذلك وصحَّ جسمه وركب في الرابع إلى الجامع ومنه إلى

ديوان الخليفة، ودعا له ونثر عليه من الدراهم والدنانير الكثيرة، وحصل لصاعد مال عظيم، وحشمه الخليفة والوزير وقدمه وزكاه وتقدم على من كان في زمانه. وله من الكتب: «مقالة في مرض المراقيا ومداواتها» ألفها لبعض إخوانه.

٥٤٩٤ - «صاعد ابن توما الطبيب» صاعد بن يحيى بن هبة الله بن توما النصراني. من أهل بغداد؛ كان من الأطباء المتميزين، وكان طبيب نجم الدولة أبي اليمُن نجاح الشَّرابي، وارتقت به الحال إلى أن صار وزيره وكتابه، ثم دخل إلى الناصر، وكان يشارك من يحضر من أطبائه أوقات مرضه، وحظي عنده، وسَلِم إليه عدة جهات يخدم بها، وكان بين يديه فيها عدة دواوين، وقُتل سنة ستمائة: حضر إليه جماعة من الأجناد الذين كانت أرزاقهم تحت يده، فخطبهم ببعض ما فيه مكروه، فكمن له اثنان منهم ليلاً وقتلاه بالسكاكين، وأمر الناصر بحمل ما في خزائنه من المال إلى الخزانة ويبقى القماش والأملأك لولده، وكان الذي حمل من عنده ثمانمائة ألف وثلاثة عشر ألف دينار، وبقي الأثاث والأملأك بما يقارب تمة ألف ألف دينار. وكان من ذوي المروءات، حسن الوساطة، جميل المَخْضَر، قُضِيَتْ على يده حاجات. وقال القفطي: إن الإمام الناصر حصل له ضعفٌ في بصره وسهو في بعض الأوقات لأجزاءٍ توالَت على قلبه، ولَمَّا عجز عن النظر في القصص والإنهاءات استحضر امرأةً من النساء تُعرف بست نسيم، وكانت تكتب خطأ قريباً من خطّه، وجعلها بين يديه تكتب الأجوبة في الرِّقاع، وشاركها في ذلك الخادم تاج الدين رشيق؛ ثم تزايد الأمر بالناصر، فصارت المرأة تكتب في الأجوبة بما تراه، فمرة تصيب ومرة تخطيء، ويشاركها رشيق في مثل ذلك. فاتفق أن كتب الوزير القُمِّي مؤيد الدين مطالعةً، وعاد جوابها وفيه اختلال بيّن، فأنكر الوزير ذلك، فعرفه صاعد المذكور ما الخليفة عليه من عَدَم البصر والسَّهْو الطاريء في أكثر الأوقات، وما تعتمد المرأة والخادم من الأجوبة، فتوقف الوزير عن العمل بأكثر الأمور الواردة عليه، وتحقق الخادم والمرأة ذلك، وحدسا أن الطبيب هو الذي دلَّ على ذلك، فقرّر رشيق مع رجلين من الجند أن يغتالا الحكيم ويقتلاه؛ وكانت قتله سنة عشرين وستمائة وأمسك قاتلاه وصلبا.

٥٤٩٥ - «صاعد بن المؤمل الطبيب» صاعد بن هبة الله المؤمل النصراني الطبيب. وكان اسمه أيضاً ماري وكنيته أبو الحسين؛ قال ابن أبي أصيبعة: كان طبيباً فاضلاً، وخدم بالدار العزيزة الناصرية الإمامية، وكسب بخدمته وصحبته الأموال، وكانت له الحرمة الوافرة والجاه العظيم. وكان قد قرأ الأدب على أبي الحسن علي بن عبد الرحيم العصار، وعلى أبي محمد عبد الله بن محمد بن أحمد بن الخشاب النحوي، وعلى شرف الكتاب وغيرهم، وله معرفة

٥٤٩٤ - «تاريخ الحكماء» للقفطي (٢١٢)، و«طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢١٢).

٥٤٩٥ - «تاريخ الحكماء» للقفطي (٢١٤)، و«طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٣٠٣/١).

تامة بالمنطق والفلسفة وأنواع الحكمة. وكان فيه كِبَرٌ وَحُمْقٌ وِتْيَهٌ وَعَجْرَفَةٌ، وينسب إلى ظَلَمٍ مفرط. ولم يزل على أمره ينسخ بخطه كتب الحكمة ويتصرف فيما هو بصده من الطب وعلى حالته في القرب إلى أن مات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ببغداد نصرانياً.

٥٤٩٦ - «الخطيب النيسابوري» صاعد بن منصور بن إسماعيل بن صاعد، أبو العلاء النيسابوري الخطيب القاضي المدرّس، قاضي القضاة. كان إماماً الحرّمين يثني عليه، توفي سنة ست وخمسمائة.

٥٤٩٧ - «ابن سماني الحلبي» صاعد بن عيسى بن موسى بن سمّاني، الكاتب التنوخي النصراني الحلبي. وأظنه صاعد القشاعمي، والله أعلم، وقد تقدم ذكر القشاعمي آنفاً؛ أورد له الباخريزي: [الطويل]:

أيا جَبَلَ الرِّئَانِ بِاللَّهِ هَلْ لَنَا عَلَى عَجَلٍ فِي سَاحَتَيْكَ مَقِيلٌ
وَهَلْ لِعِرَانِينَ الرِّجَالِ إِذَا انْتَشَوْا إِلَى نَفَحَاتِ الرِّندِ مِنْكَ سَبِيلٌ
وَهَلْ نَغْبَةً مِنْ مَائِكَ الْعَذْبِ يَرْتَوِي بِهِ غَصْنٌ عَيْشٍ قَدْ عَرَاهُ دُبُولٌ
وَهَلْ لِي إِلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ نَظْرَةٌ وَأَهْلُ الْحَمَى بِالرَّقَمَتَيْنِ نُزُولٌ
لَقَدْ غَالَهَا صَرْفُ الزَّمَانِ وَجُرْزَتْ عَلَى سَاحَتَيْهَا لِلخَطُوبِ دُيُولٌ
وَعَفَى عَلَى لَيْلٍ قَصِيرٍ قَطْعُهُ بِنَعْمَانَ لَيْلٍ بِالشَّامِ طَوِيلٌ
قلت: ومن شعره يمدح الأمير معز الدولة فخر الملك أبا علوان ثمال بن صالح بن مرداس: [الطويل]:

أَلَكْ عَلَى تِلْكَ الرُّسُومِ الْمَوَاجِلِ حَيَا كُلِّ مِنْهَلٍ مِنَ الْمُزْنِ هَاطِلِ
وَسَاعِدَ ثَجَاجِ السَّحَابِ مَغْشَرُ مَرَتْ مِنْهُمْ سَحَابُ الدَّمُوعِ الْهَوَامِلِ
إِذَا سَحَبُوا أَبْرَادَهُمْ فِي عِرَاصِهَا تَشَاقَفُوا مِنَ الْبَلَوَى بِلَثْمِ الدَّلَازِلِ
أَقُولُ وَقَدْ أَعْدَى الْغَرَامُ رِكَابَنَا فَظَلَّتْ تُعَاطِينَا كُؤُوسَ الْبَلَابِلِ
إِذَا آتَسَتْ مِنْ جَانِبِ الرَّمْلِ بَارِقاً أَنْفَثَتْ بِأَعْنَاقٍ إِلَيْهِ مَوَائِلِ
وَرَنَحَهَا نَشْرُ النِّعَامِ كَأَنَّمَا رَمَى الشَّوْقُ فِي أَعْضَائِهَا بِالْأَفَاكِلِ
خَلِيلِي لَوْلَا نَفْحَةٌ حَاجِرِيَّةٌ تُقْصِرُ دُونَ الْجِرْجِ خَطُورَ الرِّوَاكِ

٥٤٩٦ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٧٢/٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٥١٢/٦)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦٣/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٥/١٢).

٥٤٩٧ - «دمية القصر» للباخريزي (١٤٣/١) (طبعة مصر).

على نكباتِ الدَّهرِ إحدى الغَوائلِ
تطالبُ أصحابَ الهوى بطَوائلِ
على البُغْدِ أنفاسَ الرياحِ العلائلِ
يَطْأَنَّ على بَوغائها بالكَلَاكِلِ
عليه الرِّزَايا أيقنتُ بالتخاذلِ
تَفُوزُ بأرواحِ الرجالِ الثَّوَاكِلِ
ومدّوا رقابَ الرّائحاتِ العَوَاكِلِ
على طَرْدِ لزياتِ السنينِ المَواكِلِ
على أطلسِ البُزْدَيْنِ حلوِ الشَّمَائِلِ
وأبصارُهم يَذرَعْنَ جُوزَ المَراحِلِ
فَدَلَّتْ على معروفِهِ كَلَّ سائِلِ
إذا وردَ الدَّلَّانَ طَرَقَ المَناهِلِ
على عَجَرَفِيَّاتِ الخطوبِ النُّوازِلِ
وتهتَزَّ عندَ الطَّغْنِ سُمرُ الدَّوَابِلِ
بحملِ رَزَاياها ثِقَالَ الكَواهِلِ
على كَلِّ وُضاحِ الجبينِ حُلاهِلِ
بِأَقْصَى هدى يَوْمِي هِياجِ وناهِلِ
جميعِ الأَنامِ من غنيٍّ وعائِلِ
أَكَبَ عى حَظْمِ القنا والقنابِلِ
نجوماً من العَلْيَاءِ غيرَ أَوافِلِ
تَكْفُلُ إيقاظَ المَنايا العَوافِلِ
يريكَ حقيقَ الصُّبحِ في زِيٍّ باطلِ
يُمَدُّ على صبغٍ من الليلِ ناصِلِ
من الرُّعبِ تجفأُ الطُّبَاءُ الحَواذِلِ
حَوافِرُها معقودةٌ بالجنادِلِ
فكانَ الذي ظنَّوه كِفَّةً حابِلِ

لِعِزِّ إِبَاءٍ أَنْ تَغُولَ حُلُومَنَا
إلى اللّٰه أَشْكَو سَرْحَةَ الرَّمْلِ إِنِهَا
شَجَّتْنَا على قُزْبِ الدِّيارِ وأرسلتُ
وركبٍ رَمَوْا صَدْرَ الفِلاَةِ بِأَيْتُنِقِ
يقودهمُ مَنِّي غلامٌ إذا ارتمتُ
بمجهولَةِ القُطْرَيْنِ طامسةِ الصُّوَى
شَدُّوا بابنِ فخرِ المُلْكِ فاستجفلوا الكَرَى
بمستمطَرِ المعروفِ آلتِ يَمِينُهُ
ومسترفعِ الأَرمَاحِ يثني نِجَادُهُ
إذا ما تَنَاجَى الركبُ وَهناً بذكرِهِ
تَأَزَّجَتِ البَيْداءُ من طِيبِ عَزْفِهِ
من الواردينِ الماءَ بالعِزِّ صافياً
أولُّو الصبرِ في اللُّأَوَاءِ تقضي حُلُومُهُم
يهزهمُ بَذْلُ النَّدَى طرباً له
إذا عصفت رِيحُ الخُطُوبِ رَأَيْتَهُم
وَتُعَقِّدُ تيجانَ الممالكِ منهم
وهل كَمَعَزُ الدَّولَةِ المَلِكِ آخِذٌ
إذا كَرَّ في المعروفِ ساوَتْ يَمِينُهُ
وإن شَهِدَ الهِيجاءُ والخيلُ تَدَّعي
لَكَ اللّٰهُ قد أَطْلَعَتْ في آلِ عامِرِ
وقد جَرَّبَ الأَعْداءُ مِنْكَ عَزيمةَ
غداةَ حَشَّوْا قَلْبَ الفِلاَةِ بِأَزْعَنِ
كَأَنَّ رِواقَ الشَّمسِ فوقَ غُبَارِهِ
رمىتهُمُ بِالْحَيْنِ حينَ تجافلوا
بخيلٍ كَمَحْتومِ القَضَاءِ كَأَنَّمَا
فَظَنُّوا فرارَ الذَّلِّ يُنْجِي مِنَ الردى

وأقسم لو أشرعت بأسك فيهم
لما غودرت عرس لهم غير أيم
فقلدتهم من بعد ذلك مئة
ألا أيها الملك الذي طال قدره
لقد جُزّت عن قدر المديح وأهله
ولي فيك ما يفني الزمان وأهله
من الكلم الغرّان تستطلق الحيا
وما أنا من أهل القريض وإنني
ولكن أتاني جوذ كفك غافلاً
إذا الأرض لم تشكر على القطر جادها
قلت: أنشده هذه القصيدة عند ظفّره بعسكر المصريين وقتل أكثرهم، في شهر ربيع
الأول سنة أربعين وأربعمائة. وما هذه إلا قصيدة فائقة رائقة.

الألقاب

صاعقة الحافظ: اسمه محمد بن عبد الرحيم.

صافي

٥٤٩٨ - «أبو سعيد اليوسفي» صافي بن عبد الله، أبو سعيد اليوسفي. يكنى أبا الوفاء؛
كان مولى أبي يوسف، خازن دار العلم بالنظامية؛ سمع أبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب
التميمي وأبا الخطاب بن البطر وأبا الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون وغيرهم، وتوفي سنة
ثلاثين وخمسمائة.

٥٤٩٩ - «أبو الفضل المقرئ» صافي بن عبد الله، أبو الفضل المقرئ. عتيق القاضي
ابن الخرقى البغدادي؛ قرأ القرآن بالروايات على أبي القاسم يحيى بن أحمد بن السيبي وأبي
محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وسمع منه ومن أبي عبد الله مالك بن أحمد بن علي
البانياسي، وحدث باليسير، وروى عنه أبو سعد ابن السمعاني، وكان ديناً كثير الصلاة دائم
الثلاوة، وتوفي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

٥٤٩٨ - «الأنساب» للسمعاني (٤٣٢/١٢).

٥٤٩٩ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣١/١).

٥٥٠٠ - «حاجب المكتفي» صافي بن عبد الله الحُرَمي، الأمير حاجب المكتفي والمقتدر. توفي في حدود الثلاثمائة.

٥٥٠١ - «أبو سعيد الجمالي» صافي، أبو سعيد الجمالي. عتيق أبي عبد الله بن جرادة؛ قال ابن السمعاني: وجدنا له مجالس من أمالي أبي علي بن البتاء ومن أمالي ابن أبي الفوارس، فقرأت عليه منها، وكان شيخاً مليح الشَّيْبة حسن المشاهدة، وتوفي سنة خمس وأربعين وخمسمائة.

صالح

٥٥٠٢ - «الضياء النحوي» صالح بن إبراهيم بن أحمد بن نصر بن قريش، الإمام النحوي الكبير ضياء الدين أبو العباس الأسعَردي الفارقي المقرئ. ولد سنة خمس عشرة وستمائة، وقرأ القراءات وأتقن العربية، وسمع من ابن الصلاح وجماعة، وتصدَّر للإقراء وتعليم النُحو، وكان ساكناً خيراً فاضلاً، توفي بالقاهرة سنة خمس وستين وستمائة، وكتب عنه المحدثون.

٥٥٠٣ - «أبو علي المخزومي» صالح بن إبراهيم بن رشدين المخزومي، أبو علي. كان من أهل الأدب البارع، روى كثيراً من أخبار المصريين، وتوفي في ذي القعدة سنة عشر وأربعمائة، وله أخ اسمه أبو الحسين محمد مات قبله سنة أربعمائة؛ أنشد لصالح بن يونس مولى بني تميم فيه، وكان يميل إليه في حدائثه: [الكامل المجزوء]:

يا قاتلي علماً بأ نَّ الحبَّ مُطَرِّحُ القصاصِ
أَمْ هَـوَ أَكْ فَرَّائِدُ والصبرُ عنك ففي انتقاصِ
قلبي زهينٌ في يدَيِّ كَ فهل لقلبي من خلاصِ

٥٥٠٤ - «ابن الكوملاد» صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح، ينتهي إلى الأحنف بن قيس، أبو الفضل التميمي الهمداني الحافظ السمسار، يعرف بابن الكوملاد. قال شيرويه الديلمي: كان ركناً من أركان الحديث، ثقة صادقاً حافظاً ديناً ورعاً لا يخاف في الله لومة لائم، وله مصنفات غزيرة، توفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة، كانت له رَحَى فباعها بسبعمائة دينار ونثرها على محابر أصحاب الحديث.

٥٥٠٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠٨/٦)، و«تاريخ الطبري» (٨٨/١٠)، و«الكامل» لابن الأثير (٦٠٤/٤)،

و«تبصير المنتبه» لابن حجر (٣٢٧) حيث قال ابن حجر: صافي الحرمي مولى المعتضد.

٥٥٠١ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٤٤/١٠)، و«الأنساب» للسمعاني (٢٩٨/٢).

٥٥٠٢ - «طبقات القراء» لابن الجوزي (٣٣٢/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٨).

٥٥٠٣ - «يتيمة الدهر» للثعالبي (٣٩٩/١)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي، قسم مصر (٢٥٣).

٥٥٠٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٣١/٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩٨٥)، و«العبر» له (٣/٣).

(٢٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٠/٣).

٥٥٠٥ - «الصلاح القواس» صالح بن أحمد بن عثمان، صلاح الدين القواس الشاعر الخلاطي ثم البغليكي. توفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة، كان رجلاً خيراً متواضعاً، صحب الفقراء وسافر الكثير، وكان يَغْبُرُ الرؤيا؛ أنشدني من لفظه الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي قال: أنشدني المذكور قصيدته السائرة ذات الأوزان وهي: [البيسط]:

دَاءٌ ثَوَى بِفَوَادٍ شَقَّهْ سَقَمَ لمُخْنَتِي مِنْ دَوَاعِي الهمِّ والكَمَدِ
بأضلعي لهبٌ تذكو شرارته من الضنا في محلِّ الروح من جسدي
يوم النوى ظلٌ في قلبي به ألم وحرقتي. وبلائي فيه بالرَّصَدِ
تَوَجَّعي. من جوى شَبَّتْ حرارته مع العنا. قد رثي لي فيه ذو الحَسَدِ
أصلُ الهوى. مُلبسي وجداً به عَدَم بمهجتي من رشا بالحسنِ منفردِ
تتبعي. وجهٌ من تزهو نضارته لما جنى. مورثي وجداً مدى الأمدِ
هَذَا القوى. حسنٌ كالبدْرِ مبتس سم لِفِثْنَتِي. موهن عند النوى جَلَدِي
مودعي. قمر تسبي إشارته إذا رنا. ساطع الأنوار في البلدِ
مُهدي الجوى. مولعٌ بالهجر منتقم ما حيلتي. قد كوى قلبي مع الكبدِ
لمصرعي. مهتدٍ تحلو مرارته يا قومنا. آخذٌ نحو الردى بيدي
قلبي كوى. مالك في النفس محتكم لغصتي. وهو سُولِي وهو معتمدي
مروعي. سارلاً شَطَطٌ زيارته لَمَّا انثنى قاتلي عمداً بلا قَوَدِ
قلت: يقال: إن هذه القصيدة تقرأ على ثلاثمائة وستين وجهاً.

٥٥٠٦ - «أبو عمر الجزمي» صالح بن إسحاق، أبو عمر الجزمي النحوي. مولى بَحِيلَةَ بن أنمار بن الغوث، وإنما قيل له الجزمي لأنه كان ينزل فيهم؛ مات سنة خمس وعشرين ومائتين بأصبهان، وكان يلقب بالكلب وبالنباح لأنه كان يذهب إلى أبي زيد الأنصاري فيناظره ويصايحه فلقَّبَه بذلك، وكان يلقب بالمهارش لأنه كان لا يرى إلا ناظراً أو مناظراً. أخذ عن أبي عبيدة وأبي زيد

٥٥٠٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٢٩٧).

٥٥٠٦ - «الفهرست» لابن النديم (٦٢)، و«طبقات الزبيدي» (٧٤)، و«أخبار النحويين» للسريافي (٣٩)، و«نور القيس» للبغموري (٢١٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٣/٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٧/٤)، و«ذكر أخبار أصفهان» لأبي نعيم (٣٤٦/١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٨٠/٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٨٥/٢)، و«العبر» للذهبي (٣٩٤/١)، و«نزهة الألباء» لابن الأنباري (٩٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٩٠)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٩٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٨)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٣٣٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٧/٢).

والأصمعي، وقرأ سيبويه على الأخفش، وخولط آخر عمره لأنه كان تؤمًا، ومن خولط في الرحم يصيبه شيء. قال: أنا منذ ثلاثين سنة أفتي للناس في الفقه من «كتاب» سيبويه، فقليل له: وكيف ذلك؟ قال: أنا رجلٌ مكثر من الحديث، و «كتاب» سيبويه يعلمني القياس، وأنا أقيس الحديث وأفتي به. وقال يوماً في مجلسه: من سألني عن بيت من جميع ما قالته العرب لا أعرفه فله عليّ سبق، فسأله بعض من حضر - قيل إنه كان أبو عثمان المازني: كيف تروي: [الكامل]:

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ
يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْذُبْنَهُ قَدْ قَمَنَّ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ
قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتُرًا فَالْيَوْمَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَارِ
فقال: كيف تروي: بدان أو بدَيْن؟ فقال له: بدان، فقال له: أخطأت، ففكر ثم قال: إنا لله، هذا عاقبة البغي. قال أبو القاسم الزجاجي: معنى هذه الأبيات أن العرب كانت لا تندب قتلها ولا تبكي عليه حتى يُقتل قاتله، فإذا قُتل قاتله بكث عليه النساء وناحت، فيقول: من كان مسروراً بمصرع مالك فقد قتلنا قاتله، وهؤلاء نساؤنا يندبنه، والصواب أن يقال بَدَوْنَ ولا يقال: بدِين ولا بدان، لأنه من بدا يبدو إذا ظهر، وكذلك يقال بدا الرجل يبدو إذا خرج إلى البَدْو. ومن تصانيفه كتاب «الأبنية»، وكتاب «التثنية والجمع»، كتاب «القوافي»، كتاب «العروض»، كتاب «مختصر نحو المتعلمين»، كتاب «الأبنية والتصريف»، «تفسير أبيات سيبويه»، كتاب «الفرخ للعين»، كتاب «فرخ سيبويه».

٥٥٠٧ - «ابن اللمطي» صالح بن إسماعيل، الأمير أبو النقي ابن الأمير أبي الطاهر اللمطي. سمع من عبد الوهاب بن سكيئة وعمر بن طبرزد ومحمد بن هبة الله الوكيل ومنصور الفراوي والمؤيد الطوسي وأبي روح عبد المعز الهروي وأبي المظفر ابن السمعاني وأبي الفضل عبد الرحيم بن المعزم الهمداني وأبي القاسم عبد الصمد بن الحرستاني؛ وعَبَّرَ نَهْرَ جَنِيحُونَ وَطَوَّفَ الْبِلَادَ وَلَمْ يَحْضُلْ مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ إِلَّا الْيَسِيرَ، وَحَدَّثَ، وَدُفِنَ بِتَرْبَتِهِ بِالْقَرَاةِ وَقَدْ قَارَبَ السَّتِينَ، وَوَفَاتَهُ سَنَةُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَسَمَائَةً.

٥٥٠٨ - «قاضي حمص» صالح بن أبي بكر بن أبي الشبل بن سلامة بن شبل، القاضي الإمام أبو النقي المقدسي المصري السَّمُودِي الشافعي، قاضي حمص. شيخ عالم دين خير مسنٍّ معمرٍ حسن السيرة، ولد سنة سبعين وخمسائة بمصر، وسمع ببغداد من الحسين بن سعيد بن شنيف، وبدمشق من الكندي وابن الحرستاني وابن ملاعب، وبقي مدة طويلة في قضاء حمص؛ روى عنه الدمياطي وابن الحلوانية، وتوفي سنة اثنتين وستين وستمائة.

٥٥٠٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٦٣١ - ٦٤٠) ص (١٤٩) ترجمة (١٧٥).

٥٥٠٨ - «تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٤٣)، و«ذيل مرآة الزمان» لليويني (٢/٢٣٩).

٥٥٠٩ - «ابن بذر الزُفْتَاوي» صالح بن بدر بن عبد الله الزُفْتَاوي. الفقيه تقي الدين المصري الزفْتَاوي الشافعي؛ تَفَقَّه على الشهاب محمود بن محمود الطوسي، ودخل الثغر وسمع من إسماعيل بن عوف وعبد المجيد بن دُليل وبمصر من البوصيري؛ أعاد وأفاد وناب في القضاء ودرَّس؛ توفي سنة ثلاثين وستمائة، وكان من أبناء السبعين.

٥٥١٠ - «القاص» صالح بن بشير، القاصُّ الزاهد الخاشع. قال البخاري: مُنْكَر الحديث، وقال أبو داود: لا يُكْتَب حديثه، ولابن معين فيه قولان، ما في ضعفه خلاف، وإنما الخلاف هل ترك حديثه أو لا؛ ولَمَّا سمعه سفيان الثوري قال لمرحوم: تقول لهذا قاص؟! إنما هذا نذير. توفي سنة اثنتين وسبعين ومائة، وروى له الترمذي.

٥٥١١ - «الجَعْفَرِي» صالح بن ثامر بن حامد، الإمام القاضي الفَرَضِي تاج الدين أبو الفضل الجَعْفَرِي الشافعي. مولده سنة بضع وعشرين، وتوفي سنة ست وسبعمائة؛ سمع من ابن خليل وعبد الحق المنبجي والضيأ صقر والنظام البلخي ومجد الدين بن تيمية وعبد الله بن الخشوعي والعماد وعبد الحميد بن عبد الهادي، وخرَّج له أمين الدين الواني مَشِيخَةً. ولي قضاء أماكن كعبلبك، وناب بدمشق في القضاء والخطابة، واستسقى، وكان مليح الشكل طويلاً حسن الأخلاق خيراً عفيفاً سَلَفِيَّ الطريقة، وله قصيدة طويلة في الفرائض، وكان حميد الأحكام، روى عنه البرزالي وابن الفخر والواني والطلبة.

٥٥١٢ - «كاتب عمر بن عبد العزيز» صالح بن جبير الطَّبْرَانِي. ويقال الفلسطيني، كاتب عمر بن عبد العزيز على الخراج والجند، وكتب أيضاً ليزيد بن عبد الملك؛ سمع من أبي جمعة؛ قال ابن معين: هو ثقة. قال صالح: ربما كَلَمْتُ عمر بن عبد العزيز في الشيء فيغضب، فأرفق به حتى يذهب غضبه، فيقول لي بعد ذلك: لا يمنعك يا صالح ما ترى منَّا أن تراجعنا في الأمر إذا رأيته.

٥٥٠٩ - «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (١٥٢/٨)، و«حسن المجاضرة» للسيوطي (١٩٢/١).
٥٥١٠ - «الطبقات» لابن سعد (٣٩/٢/٧)، و«تاريخ خليفة» (٤٤٨)، و«طبقات خليفة» (٥٣٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٥/٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٦٥/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٠٥/٩)، و«صفة الصفوة» لأبي نعيم (٢٦٥/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٤٩٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٨٩/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٢/٨)، و«العبر» له (٢٦٢/١)، و«مرآة الجنان» له (٣٦٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨٢/٤)، و«طبقات الشعراني» (٥١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨١/١).

٥٥١١ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٤٢/١٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٩٨/٢)، و«الدارس» للنعمي (٤٦٦/١).
٥٥١٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٧٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٦/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٦٨/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٩١/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (١/٣٠٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨٣/٤).

٥٥١٣ - «القاضي أبو طاهر الهاشمي» صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن علي بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي الصالحي الحلبي، القاضي أبو طاهر. أحد أعيان أهل حلب المشهورين بالأدب والدين، روى عن ابن خالويه وتأدب به، وأخذ عنه أبو الفتح أحمد بن علي المدائني المعروف بالهائم، مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة، وكان يلقب بالمحبرة لأنه كان قصيراً، وكان أكثر لبسه السوداء. له من الكتب كتاب «الحنين إلى الأوطان»، كتاب «الصبر والعزاء».

٥٥١٤ - «شرف الدين أبو الفضل» صالح بن جعفر بن نفثة بن شريف بن فضل، شرف الدين أبو الفضل. أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيان من لفظه قال: مولده سنة عشر وستمائة في شوال ببارنبا من أعمال الدقهلية، وكان شيخاً على مذهب العرب يتحنك، أنشدنا بدمياط سنة ثمان وثمانين وستمائة لنفسه من قصيدة: [الطويل]:

وإني لأرجو بامتداحي محمداً
وينضي إلى ذاك الضريح أباعراً
نجائب من نسل الجدِيلِ وشَدَقَمِ
رعى البيد منها ما رَعَتْ منه فاغتدث
تفوت الرياح العاصفات بمرها
وأنشدني لنفسه يتغزل: [الكامل]:

الحبُّ أَفْتَكُ في الرِّجالِ من الظُّبَا
أنا ذاك فاسأل إنني مُذ لم أزل
كلفاً بهن مولعاً لا أبتغي
من كل ظمياء الحشا بهنانية
ما قابلت شمس الضحى إلا اختفت
الليل فاجمها وطلعتها الضحى
وإذا مَشَتْ تهتز من ترف الصبا
وبخدها ورد جنني مُضَعَفٌ

٥٥١٥ - «اللخمي الشاعر» صالح بن جناح اللخمي الشاعر. أحد الحكماء، حكى عنه

٥٥١٣ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٦٩/٦)، و«زبدة الحلب» لابن العديم (١/١٩٦).

٥٥١٥ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٦٩/٦)، وقد نشر الشيخ طاهر الجزائري رسالة له في الأدب

والمروءة في مجلة المقتبس (٧/٦٤٨ - ٦٦١).

الجاحظ. قال أبو عبد الله الحاكم: هو ممن أدرك الأتباع بلا شك وكلامه مستفاد في الحكمة، وقد أخذ بنيسابور. ومن شعره: [السريع]:

لو أنني أعطيت سُؤلي لما سألت إلا العفو والعافية
فكم فتى قد بات في نعمة فُسِّلَ منها الليلة الثانية
ومنه: [الطويل]:

لئن كنت محتاجاً إلى الحلم إنني إلى الجهل في بعض الأحيان أخوج
ولي فرسٌ للحلم بالحلم مُلجَمٌ ولي فرسٌ بالجهل للجهل مُسْرَجٌ
فمن شاء تقويمي فإني مقومٌ ومن شاء تعويجي فإني معوجٌ
وما كنت أرضى الجهل خلاً ولا أخاً ولكنني أرضى به حين أخوج
ألا ربما ضاق القضاء بأهله وأمكن من بين الأسنة مخرج
فإن قال بعض الناس فيه سماجة فقد صدقوا والذلُّ بالحرِّ أسمعُ

٥٥١٦ - «الراوية» صالح بن حسان. أحد رواة الأخبار العالمين بالآثار والأشعار، روى عنه من ذلك خلق كثير من أربابه كالهيثم بن عدي وابن الكلبي وغيرهم. حدث الهيثم بن عدي قال: قال لي صالح بن حسان: هل تعرف بيتاً من الشعر نصفه أعرابي في شملة والنصف الآخر مخنث من أهل العقيق يتقصّف تقصّفاً؟ قلت: لا والله، قال: قد أجلتك حولاً، قلت له: لو أجلّنتني حولين ما علمت ما سألتني عنه، فقال: أف لك، قد كنت أحسبك أعوذَ علماً من ذلك، قلت: ما هو؟ قال لي: أما سمعت قول جميل: [الطويل]:

ألا أيها النّوّام ويحكمُ هُبّوا

أعرابي والله يهتف في شملة؛ ثم أدركه النسيب وصريح الحب وما يدرك العاشق فقال:

أسألكم هل يقتل الرجلُ الحبَّ

فكأنه والله مخنث من مُحَنّتي العقيق يتفكّك؛ وبعده:

فقالوا نعم حتى يسألَ عظامه ويتركه حيرانَ ليس له لبُّ

٥٥١٧ - «تقي الدين قاضي قوص» صالح بن الحسين بن طلحة بن الحسين بن محمد، القاضي الجليل الإمام تقي الدين. أبو التقي الهاشمي الجعفري الزينبي؛ ولد سنة إحدى وثمانين، وسمع من ابن البناء وغيره، وحدث، وكان رئيساً نبيلاً عارفاً بالأدب، ولي قضاء قوص مدة، وله خطب ونظم ونثر وتصانيف؛ قال الشيخ شمس الدين: أبخس نفسه بنظر

٥٥١٦ - «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٠٥)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٧٦/٣).

٥٥١٧ - «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٤٣٨/٢).

قوص، وفاعل ذلك منقوص؛ وحذث عنه الدمياطي، وتوفي سنة ثمان وستين وستمائة، ومن شعره (١)

٥٥١٨ - «الأنصاري» صالح بن خوات الأنصاري المدني. روى عن أبيه وخاله عمر وسهل بن أبي حثمة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٥٥١٩ - «اليمامي» صالح بن أبي الأخضر اليمامي. توفي في حدود الستين ومائة؛ روى له الأربعة.

٥٥٢٠ - «السوسي المقرئ» صالح بن زياد بن عبد الله بن عبد الله، أبو شعيب الرُستبي السوسي. شيخ الرقة وعالمها ومقرئها، قرأ على يحيى اليزيدي صاحب أبي عمرو؛ قال أبو حاتم: صدوق؛ توفي سنة إحدى وستين ومائتين.

٥٥٢١ - «أبو المعالي الجيلي» صالح بن شافع بن صالح بن حاتم بن أبي عبد الله الجيلي، أبو المعالي. قرأ بالروايات، وتفقه على أبي الوفاء بن عقيل، وسمع من أبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط المقرئ وأبي الفضل محمد بن محمد بن الطيب بن الصباغ وأبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي وغيرهم؛ وكان مليح الخط حسن المنظر متودداً، صحب الأئمة وعلق عنهم، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمسائة.

٥٥٢٢ - «صالح بن صالح» صالح بن صالح بن حي بن ثور. قال أحمد بن حنبل: ثقة

(١) بياض في الأصل بمقدار خمسة أسطر.

٥٥١٨ - «الطبقات» لابن سعد (١٩١/٥)، و«طبقات خليفة» (٦٢٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٧٦/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٩/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٠/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٨/١/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨٧/٤).

٥٥١٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣٢٠/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٧٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٤/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٣٦٦/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٨٨/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٠٣/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨٠/٤).

٥٥٢٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤٠٤/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٩٥/٢)، و«العبر» له (٢٢/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٢/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٣/٢).

٥٥٢١ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٣٤/١٠)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن الجزري (٢١٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٥/٤).

٥٥٢٢ - «الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢١/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٩٥/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٧٣/٧)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٣/٤).

ثقة؛ توفي في حدود الخمسين ومائة، وروى له الجماعة.

٥٥٢٣ - «الأنماطي القفطي» صالح بن عادي العذري الأنماطي النحوي القفطي. أصله من بعض قرى مصر، وسكن سلفه مصر، وعانى هو صنعة الأنماط، وقرأ على المتأخرين من مشايخ ابن بزي، وكان النحو على خاطره طرياً، وكتب بخطه أصوله وحشائها، وكانت في غاية التحقيق والصحة، وكان كثير المطالعة لكتب النحو، وكان على غاية من الدين والورع والنزاعة وقيام الليل، وكان مُجَابِب الدَّعوة، حَجَّ واجتاز بقفط، فرغبه أهلها في المقام بها فأقام عندهم، وأخذته إليه الخطيب أبو الحسن علي بن أحمد بن جعفر القفطي وضمن له كفايته، فأقام عنده مقدار خمسين سنةً وخلطه بأهله، وكان على جلالة قدره يخدمه بنفسه، وانتفع ببركته كل من صحبه، وكان يجلس للإفادة بجامع قفط بين الظهر والعصر، وحصل له في آخر عمره فالج مُنع به النطق، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسائة بقفط وقد علّت سُنُّه رحمه الله تعالى.

٥٥٢٤ - «المسند تقي الدين العسقلاني» صالح بن عبد العظيم بن يونس بن عبد القوي بن ياسين بن سوار، المسند تقي الدين العسقلاني. سمع من النجيب عبد اللطيف الحراني، وأجاز لي في سنة ثمان وعشرين وسبعمئة بالقاهرة.

٥٥٢٥ - «صالح بن عبد القدوس» صالح بن عبد القدوس. استقدمه المهدي من دمشق. قال المرزباني: كان حكيماً الشعر زنديقاً متكلماً يقدّمه أصحابه في الجدل عن مذهبهم، وقتله المهدي على الزندقة شيخاً كبيراً، وهو القائل: [السريع]:

ما تبلى الأعْداءُ من جاهلٍ ما يبلُغُ الجاهلُ من نَفْسِهِ

قال أبو أحمد بن عدي: صالح بن عبد القدوس بصري ممن كان يعظ الناس بالبصرة ويقصّ عليهم، وله كلام حسن في الحكمة، فأما في الحديث فليس بشيء كما قال ابن مَعين،

٥٥٢٣ - «إنباه الرواة» للقفطي (٨٣/٢)، و«الطالع السعيد» للأدفي (٢٦٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٦٩).

٥٥٢٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢٩٩/٢).

٥٥٢٥ - «الطبقات» لابن المعتمر (٨٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٠٣/٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٦٨/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٧٣/٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٩٢/٢)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١١٦/٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٩٧/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٤/١)، و«عقود الجمان» للزركشي (١٣٦/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (١٦١ - ١٧٠هـ) صفحة (٢٦٩) ترجمة (١٧٦)، و«ثمار القلوب» للثعالبي (١٧٦/٢)، و«الأمال» للقالبي (٩٤/٢)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (١٢٦/٦)، و«نكت الهميان» للصفي (١٧٦)، و«مورد اللطافة» لابن تغري بردي (٢٣٠/٢/٣)، و«الكامل» لابن المبرد (٥١٦/٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٤١/٣ - ٥٤٤) ترجمة (٤٢٠٨).

ولا أعرف له من الحديث إلا الشيء اليسير؛ ومن شعره: [البسيط]:

يا صاح لو كرهت كفي مُنادمتي لقلت إذا كرهت كفي لها بيني
لا أبتغي وصل مَنْ لا يبتغي صِلتي ولا أبالي حبيباً لا يباليني
ومنه: [البسيط]:

قد يحقر المرء ما يهوى فيركبهُ حتى يكونَ إلى توريطه سبباً
ومنه: [الوافر]:

أنست بوحدتي فلزمت بيّتي فتم العز لي ونما السرور
وأدبني الزمان فليت أني هجرت فلا أزار ولا أزور
ولست بقائل ما دمت يوماً أسار الجند أم قديم الأمير
ومنه: [الكامل]:

لا يعجبك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرضه مَبْدُول
ولربما افتقر الفتى فرأيته دنس الثياب وعرضه مغسول

وضربه المهدي بيده بالسيف فجعله نصفين وعلق ببغداد. وقال أحمد بن عبد الرحمن بن المعبر: رأيت ابن عبد القدوس في المنام ضاحكاً، فقلت له: ما فعل الله بك وكيف نجوت مما كنت تُرَمَى به؟ قال: إني وردت على ربّ ليس يخفى عليه خافية، وإنه استقبلني برحمته وقال: قد علمت براءتك مما كنت تُقَدِّف به.

٥٥٢٦ - «العلوي» صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. قال ابن المعتز: خرج صالح هذا بخراسان فأخذ بها وحبس، ثم حمل إلى المأمون، فلما دخل عليه عثفه فقال له: ما حملك على الخروج عليّ وأنت الذي تقول: [الطويل]:

إذا كان عندي قوت يوم وليلة وخمر تُقْضِي همّ قلبي إذا جشع
فلست تراني سائلاً عن خليفة ولا عن وزير للخليفة ما صنع
أما نهاك قولك هذا؟ وحسّه، فكتب إلى امرأته بسوقه بالمدينة: [الوافر]:

ألم يخزئك يا دلقاء أني سكنت مساكن الأموات حيّاً
وأن حمائي ونجاد سيفي علون مجدعاً أشروسنيا
فقطعهن لما طلن حتى وقعن عليه لا أضحي سويّاً

أما والراقصات ببطنِ جَمْع غداةَ الحي تحسبها قِسِيًّا
لو أمكَنني غداتئِدِ جِلادٌ لألفُوني به سَمحاً سَخِيًّا

قال ابن سعيد المغربي في «كنوز المطالب»: للصالحين مُلكٌ متوارث إلى الآن بغانة من بلاد السودان في أقصى غرب النيل؛ ذكر الشريف الإدريسي في «كتاب رجار» أن ملك غانة من ولد صالح المذكور بنى قصره على النيل في عام خمسة عشر وخمسائة، قال: وفي قصره لبنة من ذهب تبر غير مسبوك فيها ثقب يربط فرسه فيها، ويفخر بذلك على الملوك، ولباسه إزار حرير يتوشح به وسراويل ونعل، وركوبه الخيل، وله بنود وزَيِّ حسن؛ وكفار السودان يحاربونه.

٥٥٢٧ - «صالح المسكين ابن المنصور» صالح بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب؛ هو ابن أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين. أمه أم ولد رومية يقال لها قالي؛ كان يُعرف بصالح المسكين؛ حجَّ بالناس سنة أربع، وسنة خمس، وستين ومائة، وتوفي سنة ست وسبعين ومائة، ولما بنى قصره بدجله قال سالم بن عمرو: [السريع]:

يا صالح الجود الذي جوّدُه أفسدَ جودَ الناس بالجود
بنيتَ قصرًا عاليًا مشرفًا بطائرِي سعيدٍ ومُسعود
كأنما ترفعُ بنيانَه جنُّ سليمان بن داود
لا زال مسروراً به معجباً على اختلافِ البيضِ والسود

قال الربيع: كنا وقوفاً على رأس المنصور وقد طُرِحَتْ للمهديّ وسادة، إذ أقبل صالح ابنه فوقف بين السماطين، والناس على مقادير أسنانهم ومواضعهم، وقد كان يرشحه لبعض أموره، فتكلم فأجاد، ومدَّ المنصور يده إليه ثم قال: يا بني إليّ، واعتنقه، ونظر في وجوه أصحابه هل يذكر أحدٌ فضله ويصفُ مقامه، فكلُّهم كره ذلك، وقام شبّة بن عقّال بن مُعيّة بن ناجية التميمي فقال: لله درّ خطيبٍ قام عندك يا أمير المؤمنين، ما أفصحَ لسانه، وأحسنَ بيانه، وأمضى جَنانَه، وأبلّ ريقه؛ وكيف لا يكون كذلك وأمير المؤمنين أبوه والمهديُّ أخوه وهو كما قال زهير بن أبي سلمى: [السيط]:

يطلب شأو أمرأين قدّما حسناً نالا الملوك وبداً هذه السُوقاً

٥٥٢٧ - «مروج الذهب» للمسعودي (٤/١٦٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٢١)، و«الوزراء والكتاب» للجهشياري (١١٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٣/٦٢٨)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١١٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/٢٤٤).

هو الجوادُ فإن يلحق بِشأوهما على تكاليفه فمثلُهُ لحقاً

أو يسبقاه على ما كان من مهلٍ فمثلُ ما قدماً من صالح سَبَقاً

قال الربيع: فأقبل عليّ أبو عبد الله وقال: ما رأيت مثلاً هذا تخلصاً، أَرْضَى أمير المؤمنين ومدح الغلام وسلم من المهدي، قال: والتفت إليّ المنصور فقال: يا ربيع لا ينصرف التميمي إلا بثلاثين ألف درهم.

٥٥٢٨ - «القيمري» صالح بن عبد الله، شرف الدين أبو محمد الصُّضْرُوي القيمري ابن بَوَّابِ القيمرية بدمشق. مولده سنة ست عشرة وسبعمائة، سمع بدمشق ومصر وحلب، وكتب وحصل وتخرج وسمع من خلق بعد سنة ثلاثين، ثم فتر واشتغل بالاسكندرية على ابن النصفي وتلا بالسبع على أبي حيان.

٥٥٢٩ - «الأمير الهاشمي» صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي. عم السفاح والمنصور؛ ولد بالشَّراة من أرض البلقاء من أعمال دمشق سنة ست وتسعين أو قبلها، وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائة، فتح مصر وقهر بني أُمَيَّة وولي الموسم وإمرة دمشق؛ روى عن أبيه، روى عنه ابنه عبد الملك وإسماعيل ابنا صالح وعبد الله بن السمط، وكان قد جهز العسكر خلف مروان، فبيّتوه ببوصير، وهو الذي أمر بإنشاء مدينة أدنة؛ ولما أقبل قسطنطين بن إليون طاغية الروم لقيه صالح فقتل وسبى وخرج سالماً، وقيل إن الروم كانوا مائة ألف، وولي ابنه الفضل بن صالح بعده على الشام، وقيل إن صالحاً مات سنة اثنتين وخمسين ومائة وهو والي حمص وقنشرين.

٥٥٣٠ - «أبو الفضل الهاشمي» صالح بن علي بن يعقوب بن أبي جعفر عبد الله المنصور بالله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس، الأمير أبو الفضل. كان من وجوه بني هاشم فضلاً ونبلاً وصلاً وزهراً، روى عنه أحمد بن الممتنع حكاية أوردها أبو عبد الله بن بطة العكبري في «كتاب الإبانة»، وتوفي سنة اثنتين ومائتين.

٥٥٣١ - «الأضخم» صالح بن علي الأضخم. كان من وجوه الكتاب، طالت به العطلة في زمن المأمون، والوزير إذ ذاك أحمد بن أبي خالد، فبكر إليه يوماً مغلساً ليكلمه في أمره،

٥٥٢٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٠٠).

٥٥٢٩ - «المعارف» لابن قتيبة (٣٧٢)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٤/ ٨٧ - ١٣٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٦/ ٣٨٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٧/ ١٨)، و«أمرء دمشق» للصفدي (٤٢).

٥٥٣٠ - «جمهرة ابن حزم» (٢٢).

٥٥٣١ - «كتاب بغداد» لابن طيفور (١٢٦)، و«مجمع الرجال» للقهائي (٣/ ٢٠٧).

فلما نظر إليه أنكر بكوره وَعَبَسَ في وجهه وقال له: في الدنيا أحد بكر هذه البكرة ليشغلنا عن أمورنا! فقال له صالح: أصلحك الله، ليس الْعَجَبُ منك فيما تلقيتني به، إنما العجب مني إذ سهرت ليلتي وأسهرت جميع من في منزلي تأملاً لك، وتوقّعاً للصبح حتى أصير إليك وأستعينك على صلاح أمري، فعليّ وعليّ إن وقفت لك في باب أو سألتك حاجة حتى تصير إليّ معذراً. وانصرف صالح مغموماً مفكراً فيما فرط منه نادماً على اليمين غير شاك في العطب؛ فبينما هو كذلك إذ دخل عليه بعض الغلمان فقال له: الأمير أحمد بن أبي خالد مقبل إليك من الشارع، ثم دخل آخر وقال: قد دخل دَرَبُنَا، ثم دخل آخر وقال: قد قرب من الباب، ثم تبادل الغلمان بين يديه، وخرج فاستقبله، فلما استقرّ به المجلس قال: كان أمير المؤمنين قد أمرني بالبكور إليه في بعض مهمّاته فدخلتُ إليه وقد غلبني السهو بما فرط مني إليك حتى أنكر عليّ، فقصصْتُ عليه القصّة فقال لي: قد أسأت إلى الرجل فامضِ إليه معذراً مما قلته، فقلت له: أفأمضي إليه فارغ اليدين؟ فقال: فتريد ماذا؟ فقلت: يُقضى دَيْنُهُ، فقال: وكم هو؟ فقلت: ثلاثمائة ألف درهم، فأمرني بالتوقيع لك بها فوقعت، ثم قلت: فإذا قضى يرجع إلى ماذا؟ قال: فوقّع له بثلاثمائة ألف درهم يُصلح بها أمره، فقلت: ولاية يتشرف بها، فقال: ولهُ مصر أو ما يشبه ذلك، قلت: فمعمونة يستعين بها على سَفَره، فوقّع لك بمائة ألف درهم، وهذه التوقيعات لك بسبعمائة ألف درهم، وهذا التوقيع بولاية مصر؛ وانصرف ابن أبي خالد، رحمه الله تعالى.

٥٥٣٢ - «رأس الصالحية من المُرجئة» صالح بن عمر الصالح المُرَجِيء؛ رأس الصالحية. وهم فرقة من المرجئة. قال صالح هذا: الإيمان هو معرفة الله على الإطلاق وهو أن للعالم صانعاً فقط، قال: والكفر هو الجهل به على الإطلاق؛ قال: وقول القائل ثالث ثلاثة ليس بكفر، وزعم أن معرفة الله تعالى هي محبته والخضوع له؛ قال: ويصح ذلك مع جَحد الرسول، قال: ويصح في العقل أن يؤمن بالله ويجحد الرسول ولا يؤمن به؛ قال: والصلاة ليست عبادة الله تعالى ولا عبادة له إلا الإيمان به، وهو معرفته، وهي خصلة واحدة لا تزيد ولا تنقص؛ قال: وكذلك الكفر خصلة واحدة لا تزيد ولا تنقص؛ قال أبو شمر: إذا قامت حجة النبي صار الإقرار به من الإيمان لكنه غير داخل في الإيمان الأصلي الذي هو معرفة الله تعالى، وشرط في الإيمان أن يُعرف أن القدر خيرُه وشرُّه من العبد، ولا يُضاف شيء منه إلى الله عز وجل، فقال بالقدر؛ وقال غيلان الدمشقي: الإيمان هو معرفة الله تعالى ومحبته والإقرار بالرُّسل، لكن المعرفة بالله عز وجل وأنه صانع العالم ومحبته فطرية، وهذا لا يسمّى إيماناً وكسبيته وهي التّصديق بما جاء به الرُّسل فهذه هي التي تسمى إيماناً؛ قال ذلك

كله ابنُ أبي الدَّم في «الفِرَق الإسلامية»، وقد تقدّم في ترجمة الحَسَن بن مُحَمَّد شيء من ذِكر المُرجّثة.

٥٥٣٣ - «العُقَيْلي أمير دمشق» صالح بن عُمَيْر العُقَيْلي الأمير. ولي دمشق نيابة للحسن بن عبد الله بن طعج سنة سبع وخمسين حين انهزم عنها فنك الكافوري، فبعث إليه شيوخُ دمشق وهو يومئذ متولّي حوران، فجاءهم وضبط البلد، وبعد أيام غلب على الشام الحسن بن أحمد القرمطي، واختفى صالح، وولي وشاح من جهة القرامطة؛ فلما رجع القرمطي إلى الأحساء رجع صالح إلى دمشق، وتعضّب معه شبابُ دمشق وأخرجوا وشاحاً؛ وتوفي صالح بنوَى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة.

٥٥٣٤ - «صالح أبو محمد» صالح بن كيسان، أبو محمد، ويقال أبو الحارث. مولى امرأة من دُوس، ويقال مولى غفّار؛ رأى ابنُ عمر وحدث عن سالم وسليمان وعبيد الله وعروة وابن هرمز والزُّهري وغيرهم، وروى عنه عمرو بن دينار ومالك وعبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون ومعمّر وابن عُيينة وغيرهم، واستقدمه الوليد، ومات بعد الأربعين ومائة، وكان يؤدّب أولادَ عمر بن عبد العزيز، ورُمي بالقدر ولم يصح عنه، وكان ثقةً كثير الحديث؛ قال البخاري وأبو أحمد الحاكم: هو مؤدّب أولاد عُمر بن عبد العزيز، وقال ابن مَعين: ليس في أصحاب الزُّهري أثبت من مالك ثم صالح بن كيسان ثم معمّر بن يونس وابن عُيينة واللّيث وإبراهيم بن سعد أشكال. وسئل أحمد بن حنبل عنه فقال: بخ بخ؛ وروى له الجماعة.

٥٥٣٥ - «الحافظ جَزْرة» صالح بن مُحَمَّد بن عمرو بن حبيب، أبو علي الأسدي الحافظ المعروف بجَزْرة. - بالجيم والزاوي والراء المفتوحات - ؛ سكنَ خراسان، وكان قد سمع بدمشق هشام بن عمار ودحيماً والعباس بن الوليد وغيرهم. قال أبو أحمد الحاكم: سكنَ

٥٥٣٣ - «أمرء دمشق» للصفدي (٤٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥٦/٤).
٥٥٣٤ - «المحرّر» لابن حبيب (٤٧٧)، و«طبقات خليفة» (٦٥٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٨٨/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٨٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤١٠/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٨٠/٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٤٨)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٤/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٢٩٩/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٥٤/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١٩٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٩٩/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٨/١)، و«مجمع الرجال» للقهبائي (٢٠٧/٣).

٥٥٣٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٢٢/٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦٢/٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٥٥٣/٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٨٣/٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٦٤١)، و«العبر» له (٩٧/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٢/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٦/٢).

بخارى، ارتبطه بها إسماعيل بن أحمد والي خراسان معلّمه؛ قال أبو عبد الله محمد بن أحمد الغنجار البخاري: كان نسيج وحده في زمانه في الحفظ والمعرفة والإتقان، ولد سنة خمس ومائتين ببغداد، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائتين، وسمع خلقاً كثيراً بمصر والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر؛ روى عنه مسلم، وهو أكبر منه، وجماعة كبار، وكان ثقة عارفاً، حدث من حفظه دهرًا طويلاً، ولم يكن يستصحب كتاباً، وكان صدوقاً ثبتاً ذا مزاج ودُعابة، مشهوراً بذلك؛ وقال أبو حامد بن الشرقي: كان صالح بن محمد يقرأ على محمد بن يحيى الدهلي في الزُهرات، فلما بلغ حديث عائشة أنها كانت تسترقي من الخرزة، فقال: من الجَزْرة، فلقَّب بذلك؛ وقال الخطيب: هذا غلط لأنه لقَّب بجزرة في حديثه، وروى بسند عنه قال: قدم علينا بعضُ الشيوخ من الشام وكان عنده من جرير بن عثمان، فقرأتُ عليه «حدثكم جرير قال: كان لأبي أمانة خَزْرة يرقى بها المريض»، فقلت: جزرة، فلقَّبْتُ جزرة؛ وقال: الأحوال في البيت مبارك، يرى الشيء شيئين؛ وله نوادر ومجون.

٥٥٣٦ - «الصالح ابن الناصر» صالح بن محمد بن قلاون، السلطان الملك الصالح صلاح الدين ابن السلطان الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين. ولد في سنة سبع وثلاثين أو سنة ست وثلاثين وسبعمائة، ولما خلع أخوه الملك الناصر حسن في يوم الإثنين ثامن عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، وكان الفاعل لذلك الأمير سيف الدين طاز والأمير علاء الدين مُغلطاي أمير آخور، ومنَّ معهما من أهل الحل والعقد، وأجلسوا الملك الصالح على كرسي المُلْك بحضور أمير المؤمنين المعتضد أبي الفتح أبي بكر وحضور القضاة الأربعة، وحلف له العساكر، وجهاز الأمير سيف الدين بزلار إلى نائب الشام ليحلَّفه ويحلِّف العساكر الشامية؛ ولما كان يوم الجمعة آخر النهار ركب مغلطاي أمير آخور المذكور ومنكلي بغا الفخري إلى قبة النصر، وذلك في رابع شهر رجب الفرد، فركب الأمير سيف الدين طاز والسلطان الملك الصالح، وكانت النصرة للملك الصالح على المذكورين، وعاد إلى القلعة منصوراً، ورسم بالإفراج عن الأمير سيف الدين شَيْخُو والأمير سيف الدين بيبغا أروس والأمير منجم وغيرهم، ممن كان اعتقلهم الناصر حسن بمشورة مغلطاي أمير آخور، واستقرَّت الأحوال ومشت الأمور. وهذا السلطان الملك الصالح والدته ابنة الأمير سيف الدين تنكز، رحمه الله تعالى.

٥٥٣٦ - «أمراء دمشق» للصفدي (٤٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٣٩/١٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٠٢/٢)، و«السلوك» للمقريزي (٨٤٣/٢)، و«خطط المقريزي» (٢٤٠/٢)، و«النجوم الزاهرة»

٥٥٣٧ - «إمام قبة الشافعي» صالح بن مختار بن صالح بن أبي الفوارس، تقي الدين أبو البقاء، الشيخ الإمام، إمام قبة الشافعي، الأسنوي. مولده في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وستمائة بمدينة عزاز، أجاز لي سنة ثمان وعشرين وسبعمائة آذناً في ذلك لعمر بن علي بن شعيب القرشي.

٥٥٣٨ - «أسد الدولة صاحب حلب» صالح بن مرداس بن إدريس بن نصر بن حميد بن مدرك بن شداد، ينتهي إلى معد بن عدنان، أسد الدولة أبو علي الكلابي. كان من عرب البادية، قصد حلب وبها مرتضى الدولة ابن الجراحي غلام أبي الفضائل بن نصر بن سيف الدولة ابن حمدان ابن لؤلؤ نيابة عن الظاهر بن الحاكم العبيدي، فاستولى عليها ونزعها منه؛ وكان ذا بأس وعزيمة وأهل وعشيرة وشوكة، وكان ملكها سنة سبع عشرة وأربعمائة، ورتب أمورها، فجهز الظاهر إليه أمير الجيوش أنوشتكين الدزيري في عسكر كثيف، وكان بدمشق نائباً عن الظاهر، وهو ذو شهامة وتقدمة ومعرفة بأسباب الحرب، فخرج متوجهاً إليه، وجرت بينهما حرب انجلت عن قتل أسد الدولة صالح سنة تسع عشرة وأربعمائة، وهو أول ملوك بني مرداس، وكانت الوقعة بالأقحوانة.

٥٥٣٩ - «الشارعي المصري» صالح بن مكي الشارعي المصري. نقلت من خط شهاب الدين القوصي، أنشدنا الشيخ أبوالتقي صالح رحمه الله لنفسه: [البسيط]:

أمرٌ بالطَّلِّ الخالي فأسأله	وأعتب الطرف فيكم ثم أعدله
يا قاتل الله قلبي كم يحملني	ما تعجز الزايات الصم تحمله
أصون دمعِي كيما لا أبوح بما	ألقاه من ألم والطرف يهمله
وكَلِّما أكثر العُدَّال عذْلهم	فيمن أحب فسمعي ليس يقبله
يا هاجرين لمن أودى السقام به	مريضكم يا لقومي من يُعلله
هجرتموني بلا ذنب ولا سبب	ظلم الكئيب المعنى من يُخلله
ليل الوصال بكم يعتاده قصر	وليل هجرانكم كالحشر أطوله

قلت: شعر متوسط؛ وتوفي بالمحلة سنة سبع عشرة وستمائة.

٥٥٣٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٠٣).

٥٥٣٨ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٤٨٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٥/٥٧٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢)، و(٦/١٩ - ٣٢ - ٤٦ - ٥٩) و(٧/١٢٣)، و«العبر» للذهبي (٣/١٣٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢١٤).

٥٥٣٩ - «تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٢٣٠).

٥٥٤٠ - «مولى الثؤمة» صالح مولى الثؤمة. هو أبو محمد المدني، يروي عن أبي هريرة وابن عباس وعائشة وزيد بن خالد وأنس بن مالك؛ قال مالك ويحيى القطان: ليس بثقة، وقال أبو حاتم وغيره: ليس بقوي، وكذا مشاهير عدي، وقال ابن معين: من سمع منه قبل أن يخرف كابن أبي ذئب فهو ثبوت؛ توفي سنة خمس وعشرين ومائة، وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

٥٥٤١ - «ابن أمير المؤمنين الرشيد» صالح بن هارون الرشيد بن محمد المهدي. أمه أم ولد يقال لها ريم، ولأه أخوه المأمون البصرة سنة أربع ومائتين، وحج بالناس سنة ثمان ومائتين، وكان أديباً يقول الشعر. حج بشرف الخادم، وكان أحسن الناس وجهاً، فلما قدم قال فيه صالح بن الرشيد: [المنسرح]:

أهلاً وسهلاً بسيد الخدم أهلاً به قادماً من الحرم
قد قبل الله منه حجته وزادته نعمة إلى النعم
أزال عن جسمه السقام وما أزال ما بالجفون من سقم

قال له الرشيد أبوه يوماً - وهو صبي: ليت جمالك لعبد الله، يعني المأمون، فقال له: على أن حظك منك لي، فعجب من جوابه سريعاً على صباه، وضمه إليه وقبله. وقيل إنه تراءى للناس الهلال في شهر رمضان، فلما رآه قال أبو عيسى: [الطويل]:

دَهَانِي شَهْرُ الصَّوْمِ وَلَا كَانَ مِنْ شَهْرِ وَلَا صُفْتُ شَهْرًا بَعْدَهُ آخِرُ الدَّهْرِ
فَلَوْ كَانَ يُعْدِنِي الْإِمَامُ بِقُدْرَةٍ عَلَى الشَّهْرِ لَا سَتَعِدْتُ جَهْدِي عَلَى الشَّهْرِ

فَنَالَهُ بِعَقِبِ هَذَا الْقَوْلِ صَرْخٌ، فَكَانَ يُضْرَعُ فِي الْيَوْمِ مَرَاتٍ، وَلَمْ يَصُمْ شَهْرًا آخَرَ مِنْ رَمَضَانَ، وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَمِائَتَيْنِ، وَنَزَلَ الْمَأْمُونُ فِي قَبْرِهِ، وَامْتَنَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَيَّامًا حَتَّى خَافَ أَنْ يَضُرَّ بِهِ ذَلِكَ. وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَعِدُّهُ لِلْأَمْرِ بَعْدَهُ، وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ: إِنِّي لَيْسَ لِي عَلَى أَمْرِ الْمَوْتِ وَفَقْدِ الْمَلِكِ لِمَحَبَّتِي أَنْ يَلِي أَبُو عِيْسَى الْأَمْرَ مِنْ بَعْدِي. وَكَانَتْ لِأَبِي عِيْسَى صِنَاعَةٌ فِي الْغَنَاءِ.

٥٥٤٢ - «مجد الدين ناظر واسط» صالح بن الهذيل، الملك مجد الدين ناظر واسط. توفي سنة ثمانين وستمائة عن نيف وستين سنة، وقد ولي أماكن وصودر وعذب وخُزِمَ أنفه.

٥٥٤٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٩١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤١٦/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٠٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٥/٤).

٥٥٤١ - «المحبر» لابن حبيب (٣٩ - ٤١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٨٤)، و«كتاب بغداد» لابن طيفور (١٦٨)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٩٦/٥)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٩٧/١٠)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٢٨).

٥٥٤٣ - «صالح بن وصيف» صالح بن وصيف التركي. أحد قوَاد المتوكل، قدم معه إلى دمشق سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وكان قد استطال على الخلفاء وَقَتَلَ المعترَ وأخذ أمواله وأموال أمه قبيحة وولّى المهتدي الخلافة وحكم عليه؛ وكان موسى بن بغا بالريّ، فكتبت إليه قبيحة تخبره بما فعل صالح، فسار موسى إلى سر من رأى فدخلها، واستتر صالح بن وصيف، فنادى موسى: من جاء به فله عشرة آلاف دينار، فلم يظفر به أحد. ولما كان بعد مدة ظفروا به، فتضرّع إلى الذي وجده، فقال له: لا سبيل إلى إطلاقك، ولكني أمرٌ بك على أبواب إخوانك وأصحابك وقوادك وصنائعك، فإن أعرض لي منهم اثنان أطلقتك. فمرّ به على أبواب المدينة فلم يعرض له أحد؛ وقتلوه وحزّوا رأسه وبعثوا به إلى المهتدي، فجأؤوه به وهو قائم يصلّي فما زادهم على أن قال: واروه! ونُصب رأسه على قنّاة ونودي: هذا جزاء من قتل مولاه، ونُصب بباب العامة ساعة. وقال شاعر لموسى بن بغا: [البسيط]:

ونلت وترّك من فرعون حين طغى وجئت إذ جئت يا موسى على قدر
ثلاثة كلهم باغ أخو حسد يرميك بالظلم والعدوان عن وتر
وصيف بالكرخ ممثول به وبغا بالجسر محترق بالجمر والشّر
وصالح بن وصيف بعد منعفر في الحير جيفته والروح في سقر
وقال المهتدي يرثي صالحاً المذكور: [مجزوء الخفيف]:

رَجِمَ اللَّهُ صَالِحاً فلقد كان ناصحاً
لم يزل في فعّالِهِ نافذ الرأي ناصحاً
ثم أضحى وقد تراءى مى به الدهر طائحاً
المنايا إن لم تُغَا دك جاءت روائحاً

وقال الصولي: عذّبوه كما فعلوا بالمعترّ، وهم أدخلوه للحمام حتى أقرّ بالأموال ثم خنقوه. وقال أحمد بن الحارث: [الطويل]

دماء بني العباس غير ضوائع ولا سيّما عند العبيد الملاطع
طغى صالح لا قدّس الله صالحاً على ملك ضخم العلا والدسائع
طغى وبغى جهلاً ونوكاً وغرة وأورد مولاه كرية المشارع

٥٥٤٣ - «مروج الذهب» للمسعودي (٥/٨١ - ٨٨ - ٩٤)، و«أسماء الخلفاء والولاة وذكر مددهم» لابن حزم (٢/١٥٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٦/٣٨٤)، و«العبر» للذهبي (٢/٩ - ١٠ - ١١)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٥٥ - ١٥٩)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٣٨٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٣١).

وكان له ذو العرش طالب وثره
 يطيف برأس العبد ظهراً وجسمه
 بموسى وموسى شاكر للصنائع
 لقى للضباع الناهشات الخوامع
 ٥٥٤٤ - «أبو الطيب الرندي» صالح بن يزيد بن صالح بن علي بن موسى بن أبي
 القاسم بن شريف الثَّقَري الرندي - بالراء والنون - أبو الطيب . من أهل رُندة من جزيرة
 الأندلس . أخبرني العلامة أثير الدين قال : المذكور هو أحد الأدباء المجيدين من أهل
 الأندلس ؛ أنشدنا له : [البسيط] :

مَنِ الطَّبَاءِ تَرَوُغَ الْأَسَدَ بِالْمُقَلِّ
 مِنْ كُلِّ رُودِ تَرْدُ السُّمَرِ مُشْرَعَةً
 وربما أقدمت والخيلُ محجمةً
 تلكَ الشُّمُوسُ التي قد أطلعتْ قُرْحاً
 يريك شَرْخَ الصَّبَا مِنْهُنَّ رَأْدَ ضَحَى
 وقضب بانٍ على كُثْبٍ له زَهَرٌ
 خَفَّتْ لَهَا وَشُخٌّ جَالَتْ عَلَى هَيْفٍ
 ونظرة تَشْتَفِي مِنْهَا بِثَانِيَةٍ
 بعثَ الحَيَاةَ بها من لحظٍ جاريةٍ
 وَلَى عَزَائِي مِنْ أَجْفَانِهَا فَرَقَاً
 وليلةً بِاللَّوَى مَا كَانَ أَطْيَبَهَا
 بتنا نساقِي المَنَى وَالْأَنْسُ ثَالِثُنَا
 وأنشدني أثير الدين المذكور : [الكامل] :

ما بالننا نغترُّ بالأذهانِ
 ونقيس كي ندري لكلِّ علةٍ
 ونرومُ معرفةَ الإلاه وإنما
 ونريدُ نفهمُ سِرَّهُ في عالمٍ
 ومن المحالِ تصوُّر الإنسانِ ما
 ونغرُّها بمطالبِ البُرْهانِ
 ونرومُ شيئاً ليس بالإمكانِ
 نبغي الكمالَ بغايةِ النقصانِ
 لو شاءَ كان على نظامٍ ثانٍ
 مُنِعَتْهُ قُوَّةُ عَالَمِ الْإِنْسَانِ

ما في الوجود إذا انظرت حقيقةً إلا الإلاه وكل شيءٍ فإن
وأشدني له أيضاً: [الطويل]:

يا مُنْكَرَ الحُبِّ دعني أنثني كلفاً على الحبيب بكائي لا على الطَّلَلِ
نكاد إذ نتلاقى أن نذوب معاً أنا لفرط غرامي وهو من خَجَلِ
وأشدني له مضمناً أعجاز أبيات أمرى القيس: [المديد]:

رب شيخ قد مررت به تقشعر النفس من خبره
وهو بالحمام منبطح بإزاء الحوض أو عُقْره
يبتغي الفَيْشَاتِ ليس له غيرها كسب على كبره
فأتى مَنْ حَكَّ إليته ثم أمهاه على حجره
وانتَحَى منه إلى هَدَفٍ فتنحى النزع في سفره
ثم ولّى عنه قبل يرى صفو ماء الحوض من كدره
فانثنى يبكي فقلت له ماله لا عُدَّ مِنْ نَفْرِهِ
فشدا شدوا وأضلُّعه كتلطي الجمر في شَرَرِهِ
مثل هذا الأير يقتلني ثم لا أبكي على أثره

الألقاب

الصالح: كثير من الملوك تلقب بالصالح، فمنهم:
الصالح ابن نور الدين: واسمه إسماعيل بن محمود؛
الصالح ناصر الدين: محمود بن محمد بن قرأرسلان؛
الصالح نجم الدين: أيوب بن الكامل محمد بن العادل محمد؛
الصالح أبو الجيش: إسماعيل بن العادل أبي بكر بن محمد بن أيوب؛
الصالح صاحب عيتاب: أحمد بن غازي بن يوسف؛
الصالح: إسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاون؛
وأخوه الصالح صلاح الدين: صالح بن محمد بن قلاون صاحب مصر والشام؛
الصالح ابن المجاهد: إسماعيل بن شيركوه؛
الصالح صاحب الموصل: اسمه إسماعيل بن لؤلؤ؛
الصالح وزير مصر: طلائع بن رزّيك؛

الصالح صاحب آمد: محمود بن محمد.

أبو صالح الراوية: النضر بن حديد.

أبو صالح النحوي: يحيى بن واقد.

ابن الصائغ، جماعة منهم:

محمد بن يحيى بن باجه الأندلسي الفيلسوف الشاعر؛

وابن الصائغ اثنان من أهل العصر: أحدهما محب الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد، والآخر محمد بن عبد الرحمن؛

وابن الصائغ الكحال الشاعر: اسمه إبراهيم بن إسماعيل بن غازي؛

وابن الصائغ المقرئ الشافعي الدمشقي: اسمه الهيثم بن أحمد؛

وبدر الدين أبو اليسر ابن الصائغ: اسمه محمد بن محمد؛

والمسند الصائغ المقرئ: تقي الدين محمد بن أحمد؛

وابن الصائغ أخوان: أحدهما قاضي القضاة عز الدين محمد بن عبد القادر، وأخوه علاء الدين محمد بن عبد القادر؛

ابن الصائغ الحنبلي: أحمد بن أبي الوفاء.

الصائغ الحافظ: الحسين بن علي.

الصائغ المقرئ الشافعي: الهيثم بن أحمد.

الصائغ الأديب: اسمه محمد بن الحسن.

ابن الصائغ القاضي قديماً: يحيى بن علي.

صباح

٥٥٤٥ - «أبو الغصن الأندلسي» صباح بن عبد الرحمن بن الفضل، أبو الغصن العتقي الأندلسي المرسي. شيخ معمر عالي الإسناد، توفي في حدود الثلاثمائة.

الألقاب

ابن الصباح أبو الفرج: الهيثم بن أحمد بن محمد؛

٥٥٤٥ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس» لابن الفرضي (٢٣٨/١)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٢٧)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣١٢).

وابن الصَّبَاغِ أَبُو صَاحِبِ «الشَّامِلِ»: اسمه مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ؛
 وابن الصَّبَاغِ صَاحِبِ «الشَّامِلِ» أَبُو نَصْرٍ: عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ؛
 وابن الصَّبَاغِ الْفَقِيه: اسمه مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، وَأَخُوهُ أَيْضاً مُحَمَّدُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ؛

وابن الصَّبَاغِ الصَّقْلِيُّ الْكَاتِبُ: اسمه مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ؛
 وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ؛
 وَمُحْيِي الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ؛
 ابْنُ الصَّبَاغِ الْعَارِفُ: عَلِيٌّ بْنُ حَمِيدٍ؛
 الْحَافِظُ ابْنُ الصَّبَاغِ: مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ.
 الصَّبَّانُ: بَرَكَاتُ بْنُ ظَافِرٍ.
 ابْنُ صَبْرَةٍ: وَلِيدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ.

صَبِيحُ

٥٥٤٦ - «أَبُو الْخَيْرِ الْحَبْشِيُّ» صَبِيحُ بْنُ بَكْرٍ - مُشَدَّدُ الْكَافِ - بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَبْشِيِّ.
 أَبُو الْخَيْرِ الْخَادِمُ النَّصْرِيُّ، مَوْلَى نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ الْعَطَّارِ الْحَزَانِيِّ التَّاجِرِ وَعَتِيقِهِ؛ رَبِّي مَعَ أَوْلَادِهِ
 وَحَفِظَ الْقُرْآنَ وَتَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ وَكَتَبَ الْخَطَّ الْجَيِّدَ، وَسَمِعَ مَعَهُمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَافِظِ ابْنِ نَاصِرٍ
 وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الزَّاغُونِيِّ وَأَبِي الْقَاسِمِ نَصْرِ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْعُكْبَرِيِّ وَأَبِي الْوَقْتِ
 عَبْدِ الْأَوَّلِ وَجَمَاعَةٍ. وَكَانَ مُتَدَيِّناً فَاضِلاً مُرَضِّىً الطَّرِيقَةَ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ وَالْمَعْرُوفِ، تَوَفَّى سَنَةَ
 أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسَمِائَةٍ.

صَبِيغُ

٥٥٤٧ - «الْيَزْبُوعِيُّ» صَبِيغُ بْنُ عِثْلَ، وَيُقَالُ ابْنُ عُسَيْلَ، وَيُقَالُ صُبَيْغُ بْنُ شَرِيكِ مِنْ بَنِي
 عِثْلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ التَّمِيمِيِّ الْبَصْرِيِّ. الَّذِي سَأَلَ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ عَمَّا سَأَلَهُ
 فَجَلَدَهُ، وَكَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَنْ لَا يَجَالِسُوهُ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ أَنَّ اسْمَهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْءِ
 الْمَصْبُوغِ. وَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ يَحْمَقُ، وَأَنَّهُ وَفَدَ عَلَى مُعَاوِيَةَ. قَالَ أَبُو عَثْمَانَ النَّهْدِيُّ: كَتَبَ إِلَيْنَا

٥٥٤٦ - «تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ وَفَيَاتُ (٥٨١ - ٥٩٠) ص (١٨١) تَرْجُمَةُ (١٢٢).

٥٥٤٧ - «الْإِسْتِثْقَا» لِابْنِ دَرِيدٍ (٢٢٨)، وَ«تَهْذِيبُ تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرَ» لِبَدْرَانَ (٣٨٤/٦)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ
 (١٩٨/٢).

عمر لا تجالسوا صبيغاً، فلو جاءنا ونحن مائة لتفرقنا عنه. وقال ابن سيرين: كتب عمر إلى أبي موسى أن لا يُجَالَسَ صَبِغٌ وأن يحرمَ عطاءه ورزقهُ. ثم كتب أبو موسى إلى عمر أن قد حسنت هيئته، فكتب عمر أن يَأْذَنَ للناس في مجالسته.

الألقاب

الصبغي: اسمه أحمد بن إسحاق.

ابن صبوخا: اسمه أحمد بن أحمد.

آخر: اسمه أحمد بن عبد السلام.

صخر

٥٥٤٨ - «أبو معاوية» صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، أبو سفيان وأبوحنظلة القرشي الأموي. والد معاوية رضي الله عنه؛ أسلم يوم الفتح؛ روى عنه ابن عباس وابنه معاوية، وشهد اليرموك تحت راية ابنه يزيد، وكان القاص يومئذ. وقدم الشام غير مرة تاجراً، واجتمع بقيصر بيت المقدس حين جاءه كتاب رسول الله ﷺ مع دحية بن خليفة؛ وابنته أم حبيبة زوج رسول الله ﷺ. وتوفي النبي ﷺ وهو عامله على نجران، وقيل: بل كان بمكة. وشهد مع النبي ﷺ حُتَيْناً والطائف. وأمه عمة ميمونة زوج النبي ﷺ. وكان من أشرف قريش، قال أبو بكر الصديق لبلال وصهيب وسلمان لما قالوا فيه: ما أخذت السيوف من عنق عدو الله مآخذها، فقال: أتقولون هذا لسيد قريش وشيخها؟!؛ وهو كان في غير قريش التي أقبلت من الشام، وخرج رسول الله ﷺ يعترض لها حتى ورد بدرأً وساحل أبو سفيان بالغير، وهو كان رأس المشركين يوم أُحُد، وهو كان رئيس الأحزاب يوم الخندق، ولم يزل بعد انصرافه عن الخندق بمكة لم يلق رسول الله ﷺ في جمع إلى أن فتح رسول الله ﷺ مكة فأسلم وشهد الطائف مع رسول الله ﷺ، ورمي يوم ذاك فذهبت عينه، فقال له

٥٥٤٨ - «تاريخ خليفة» (١٦٦)، و«طبقات خليفة» (٢٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣١٠/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٦٧/٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٥/٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٦/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٤/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٩٠/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٢/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٣٩/٢)، و«العبر» للذهبي (٣١/١)، و«مرآة الجنان» للياقعي (٨٩/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٧٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤١١/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠/١) - (٣٧).

النَّبِيِّ ﷺ، وعينه في يده: «أَيُّمَا أَحَبَّ إِلَيْكَ: عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ أَوْ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ؟» قال: بَلْ عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ، وَرُمِيَ بِهَا؛ وَأَصَابَتْ عَيْنَهُ الْأُخْرَى يَوْمَ الْيَوْمُوكِ تَحْتَ رَايَةِ ابْنِهِ يَزِيدَ. وَأَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ حُتَيْنَ مِنْ غَنَائِمِهَا مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ وَأَرْبَعِينَ أَوْقِيَةً وَزَنَّتْهَا لَهُ بِلَالٌ، فَلَمَّا أَعْطَاهُ وَأَعْطَى يَزِيدَ وَمَعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ أَبُو سَفْيَانَ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لَكَرِيمٌ، فَذَاكَ أَبِي وَأُمِّي، لَقَدْ حَارَبْتُكَ فَنِعْمَ الْمُحَارِبُ كُنْتُ، ثُمَّ سَأَلْتُكَ فَنِعْمَ الْمَسَالِمُ أَنْتَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. وَقَالَ ثَابِتُ الْبَنَانِيِّ: إِنَّمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَنْ دَخَلَ دَارَ أَبِي سَفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ»، لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا أَوَى بِمَكَّةَ دَخَلَ دَارَ أَبِي سَفْيَانَ فَأَمِنَ؛ وَقَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً﴾ [الْمُتَحَنِّنُ: ٧] قَالَ: مُصَاهَرَةُ النَّبِيِّ ﷺ أَبَا سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ. وَكَانَ أَبُو سَفْيَانَ قَاصًّا الْجَمَاعَةَ يَوْمَ الْيَوْمُوكِ يَسِيرُ فِيهِمْ وَيَقُولُ: اللَّهُ اللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ، انصَرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ، اللَّهُمَّ هَذَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِكَ، اللَّهُمَّ أَنْزِلْ نَصْرَكَ عَلَى عِبَادِكَ، يَا نَصَرَ اللَّهِ اقْتَرِبْ، يَا نَصَرَ اللَّهِ اقْتَرِبْ. وَأَغْلَظَ أَبُو بَكْرٍ يَوْمًا لِأَبِي سَفْيَانَ فَقَالَ لَهُ أَبُو قُحَافَةَ: يَا أَبَا بَكْرٍ، لِأَبِي سَفْيَانَ تَقُولُ هَذِهِ الْمَقَالَةُ؟! قَالَ: يَا أَبَةُ، إِنْ اللَّهُ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ بَيْوتًا وَوَضَعَ بَيْوتًا، فَكَانَ بَيْتِي فِيهَا رَفَعَ وَبَيْتُ أَبِي سَفْيَانَ فِيهَا وَضَعَ. وَتَوَفَّى أَبُو سَفْيَانَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَصَلَّى عَلَيْهِ ابْنُهُ مَعَاوِيَةُ، وَقِيلَ: بَلْ صَلَّى عَلَيْهِ عُثْمَانُ بِمَوْضِعِ الْجَنَائِزِ، وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ، وَهُوَ ابْنُ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَقِيلَ: ابْنُ بَضْعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً، وَكَانَ رُبْعَةً دَخْدَاحًا ذَا هَامَةٍ عَظِيمَةٍ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ سِوَى ابْنِ مَاجَهَ.

٥٥٤٩ - «الْخُضْرِيُّ الشَّاعِرُ» صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْخُضْرِيِّ. - بَضْمُ الْخَاءِ؛ وَالْخُضْرُ وَلَدُ مَالِكِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ خُصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ غَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ. وَسُمُّوا الْخُضْرَ لِسَوَادِهِمْ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ؛ وَكَانَ مَالِكُ شَدِيدَ الْأُذْمَةِ. وَصَخْرُ شَاعِرٌ فَصِيحٌ مِنْ مَخْضَرِيِّ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ، وَكَانَ قَدْ تَعَرَّضَ لِابْنِ مَيْيَادَةَ لَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَكَمِ الْخُضْرِيِّ مِنَ الْمَهَاجَةِ، وَرَامَ أَنْ يَهَاجِيَهُ فَتَرَفَّعَ عَنْهُ ابْنُ مَيْيَادَةَ. كَانَ يَهُوَى كَأْسَ بَنْتِ جُبَيْرِ بْنِ جُنْدَبٍ، فَلَقِيَهُ أَخُوهَا وَقَاصٌ، وَكَانَ شَجَاعًا، فَقَالَ لَهُ: يَا صَخْرُ إِنَّكَ نَسَبْتَ بِابْنَةِ عَمِّكَ فَهَلُمَّ أَزْوَجْهَا مِنْكَ وَإِلَّا فَلَا تَذْكُرْهَا، يَخَالِطُكَ السِّيفُ، فَقَالَ: نَعَمْ، وَوَاعَدَهُ، فَخَرَجَ صَخْرُ وَنَزَلَ بِهِمْ فَأَضَافَهُ، وَجَمَعَ وَقَاصُ النَّاسِ وَأَبْطَأُ صَخْرُ عَنْهُمْ، وَرَاجَعَهُ وَقَاصٌ فَلَمْ يَحْضُرْ وَعَمِدَ إِلَى رَجُلٍ لَيْسَ بَعْدِلٍ بِصَخْرٍ فزَوَّجَهَا مِنْهُ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِمْ وَقَدَّفَهَا بِشَعْرِ هِجَاها فِيهِ، فَأَقَامُوا عَلَيْهِ الْبَيْتَةَ عِنْدَ طَارِقِ مَوْلَى عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ، فَحَدَّ صَخْرًا؛ ثُمَّ إِنَّهُ أَسَفَ عَلَى زَوَاجِ كَأْسٍ، وَطَفِقَ يَقُولُ فِيهَا الْأَشْعَارَ، فَمِنْ ذَلِكَ: [الطَوِيلُ]:

لَقَدْ عَاوَدَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ عَيْدُهَا نَعَمْ إِنَّهُ قَدْ عَادَ نَحْسًا سَعُودُهَا

وراجعَهُ من حَبِّ كَأْسِ ضِمَانَةٍ
وَأَتَى أَرْجِيئَهَا وَأَصْبَحَ وَضَلُّهَا
وقد مرَّ عَصْرٌ وهي لا تستزيدني
فما زلتَ حتى زَلَّتِ النعلُ زَلَّةً
ألا قُلْ لكأسٍ إن عرضتَ لبيتها
لعلَّ البكا يا كأسُ إن نَفَعَ البكا
وكانت تناهت زرعة الودِّ بيننا
ليالي ذاتِ الرَّمْثِ لا زال هيجها
وعيشٍ لنا في الدهرِ إذ كان فلتةً
تذكرُ كأساً إذ سمعتُ حَمَامَةً
دعتُ ساقَ حُرٍّ فاستحنتُ لصوتها
فيا نفسُ صبراً كلُّ أسبابٍ واصلِ
وقال: وددتُ أن أعيشَ حتى تموتَ فأرثيها، فماتت كأس، فقال: [الطويل]:

على أم داود السلامُ ورحمةُ
غداة غدا الغادون عنها وغودرتُ
وغَيَّبْتُ عنها يومَ ذاكَ وليتني
نزت كبدي لما أتاني نعيُّها
من اللّو يجري كلَّ يومَ بشيرُها
بلماعةِ القيعانِ يَسْتَنُّ مُورُها
شهدتُ فيحوي منكبي سريزها
فقلت أدامَ صَدْعُها فمطيرُها

٥٥٥٠ - «العدوي» صخر بن أبي الجهم بن حذيفة القرشي العدوي. من أهل المدينة،
وقد على يزيد بن معاوية وكلمه في أهل المدينة، وأبوه الصحابي الذي بعث إليه النبي ﷺ
بالخميسة، وأمره سعيد بن عثمان على نيسابور؛ قال أبو سامة الذي قال فيه الهذلي: [الوافر]:
لحقُّ بني شعارة أن يقولوا لصخر الغي ماذا تستبيث
ولم يحضر صخر الحرّة.

٥٥٥١ - «أبو نافع البصري» صخر بن جؤنرية، أبو نافع البصري. مولى بني تميم، وقيل

٥٥٥٠ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٦/٤١٠).

٥٥٥١ - «الطبقات» لابن سعد (٧/٢/٣٥)، و«طبقات خليفة» (٥٣٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣١٢)،
و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٢٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٣٠٨)، و«سير أعلام النبلاء»
له (٧/٤١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٤١٠).

بني هلال؛ روى عن أبي رجاء العطاردي وعائشة بنت سعد بن أبي وقاص ونافع وغيرهم، وروى عنه أيوب السخيتاني، وهو أكبر منه، وعبد الرحمن بن مهدي وروح بن عباد وعفان وعلي بن الجعد وطائفة؛ قال أحمد: ثقة؛ وروى له الجماعة سوى ابن ماجه، توفي في حدود السبعين ومائة.

٥٥٥٢ - «ابن العيلة الأحمسي» صخر بن العيلة - بالعين المهملة والياء آخر الحروف - ابن ربيعة، أبو حازم الأحمسي الصحابي. من حديثه عن النبي ﷺ أنه قال: «إن القوم إذا أسلموا أحرزوا أموالهم ودماءهم»؛ روى عنه قيس بن أبي حازم، وحديثه عند أهل الكوفة وقد قيل إن العيلة أمه؛ والعيلة في أسماء نساء قريش متكررة.

٥٥٥٣ - «ابن وداعة الغامدي» صخر بن وداعة الغامدي. وغامد - بالغين المعجمة - في الأزد، الصحابي؛ سكن الطائف، وهو معدود في أهل الحجاز. روى عنه عمارة بن حديد، رجل مجهول لم يرو عنه غير يعلى بن عطاء الطائفي؛ قال ابن عبد البر: ولا أعلم لصخر الغامدي غير حديث: «بورك لأمتي في بكورها» وهو لفظ رواه جماعة عن النبي ﷺ.

٥٥٥٤ - «العقيلي» صخر بن قدامة العقيلي الصحابي. روى عنه الحسن بن أبي الحسن البصري.

الألقاب

أبو صخر الهذلي الشاعر: اسمه عبد الله بن مسلم.

الصدفي المؤرخ: عبد الرحمن بن أحمد.

الصدفي الشافعي: يونس بن عبد الأعلى.

٥٥٥٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٩/٦)، و«طبقات خليفة» (٢٥٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣١٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٦/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٢٩/٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٣/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٠/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤١٣/٤).

٥٥٥٣ - «الطبقات» لابن سعد (٣٨٥/٥)، و«طبقات خليفة» (٢٥٠)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٢٨/٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤١٣).

٥٥٥٤ - «المعجم الكبير» للطبراني (٣١/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٥/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٠/٢).

صدقة

٥٥٥٥ - «أبو العباس الدمشقي» صدقة بن خالد، أبو العباس الدمشقي. قرأ على يحيى بن الحارث بحرف ابن عامر؛ وروى عنه وعن يزيد بن أبي مريم وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر والأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وغيرهم، وقرأ عليه أبو مسهر، وروى عنه هشام بن عمار وأبو مسهر والوليد بن مسلم ومروان بن محمد وغيرهم؛ قال ابن خياط: من أهل الشام صدقة بن خالد؛ وقال أبو زرعة: ولد سنة ثمان مائة ومائة؛ قال هشام: هو مولى أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان؛ قال أحمد بن حنبل: ثقة ثقة، ومات سنة سبعين أو إحدى وسبعين أو سنة ثمانين أو سنة أربع وثمانين ومائة؛ وروى له البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

٥٥٥٦ - «أبو الحسن الواعظ» صدقة بن الحسين بن أحمد بن محمد بن وزير، أبو الحسن الواعظ. من أهل خسرو سابور من نواحي واسط؛ كان والده متقدماً بتلك الناحية، وترك هو ما كان عليه والده، وطلب العلم وتزهد وسلك طريق الفقر والتجريد، ولبس الخشن وقرأ بالروايات على شيوخ واسط كأبي الفتح الحداد وأبي يعلى بن تركان وعبد السمیع الهاشمي، وسمع الكثير، وكتب بخطه، وتكلم بالوعظ على الناس، وانتقل إلى بغداد وسكنها إلى أن مات، وكان مخلاً، وما مات حتى ذهب عينه الأخرى، وكان يمتنع من المداواة. توفي سنة سبع وخمسين وخمسمائة، ومن شعره: [البسيط]:

أوصيك يا عمّ خيراً ما استطعت فما يبقى عليك سوى ما أنت عامله
لا المال يدفع بأساً إن أتاك ولا يردُّ عنك الردى ما أنت فاعله
فامهد لنفسك قبل الموت مجتهداً فعاجل الموت في التحقيق آجله
هداك ربك للتقوى وبصرك الـ رشاد وانزاح عن مغناك باطله
ولست أعدل عن قوم وإن عدلوا عني وشرُّ فريق الحيّ عادله

٥٥٥٥ - «الطبقات» لابن سعد (١٧١/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٨١٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٣٠)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٥/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤١٠/٦)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٥٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١٥/٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٦/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٩٣/١).

٥٥٥٦ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٠٤/١٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١٢/٧)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (١٠٦/٢)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٢٤٢/٨)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٢٤٥/١٢).

وإنما عدلهم عني لجهلهم وفي الحديث: عدو الشيء جاهله

٥٥٥٧ - «الناسخ الحنبلي» صَدَقَ بن الحسين بن الحسن بن بختيار الحداد، أبو الفرج الفقيه الحنبلي. صاحب أبي الحسن ابن الزاغوني؛ تفقه على ابن الزاغوني، وبرع في الفقه والأصول، وقرأ الكلام والمنطق، وفهم طرفاً صالحاً من الحكمة، وكان متفناً غزير الفضل ذا قريحة حسنة وفطنة وذكاء خارق، وكتب الخط الحسن الصحيح، ونسخ بخطه كثيراً للناس من سائر الفنون، وكان قوته من أجرة نسخه، ولم يطلب من أحد شيئاً، ولا سكن مدرسة، وله مصنفات حسنة في الأصول، وجمع تاريخاً حسناً على السنين بدأ فيه من وقت وفاة شيخه أبي الحسن بن الزاغوني وهو أول سنة سبع وعشرين وخمسمائة مديلاً على تاريخ شيخه؛ قال محب الدين بن النجار: كان الوزير ابن رئيس الرؤساء سأل عن مسألة في الحكمة فقل له إن صدقة الناسخ له في ذاك يد، فأنفذها إليه، فكتب فيها جواباً شافياً استحسنة الوزير، وسأل عن حاله فأخبر بفقره، فأجرى له ما يقوته، وعلمت الجهة بنفشا بحاله، فصارت تتفقه في بعض الأوقات بما يكون بين يديها من الأطعمة الفاخرة والحلوى، فيعجز عن أكله، فيعطيه لمن يبيعه له، وكان ربما شكا حاله لمن يأنس به، فيشتع عليه من له فيه غرض ويقول: هو يعترض على الأقدار، وينسبه إلى أشياء الله عالم بحقيقتها. ولد سنة سبع وسبعين وأربعمائة وتوفي سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة؛ ومن شعره: [السريع]:

لو قنع الإنسان من حظِّه بمثل ما يقنع من عقله
لزال جُلُّ الغم عن نفسه وكلُّ ما يهتم من أجله
لكنه يرضى بغير الرضى من علمه والخلق من جهله
ويستقلُّ الحظَّ مع وفِّره ويحمدُ المذموم من فعله
وفي انعكاس الأمر لو رامه راحتُه والفوز في مثله

قلت: شعر جيد. ومن شعر صَدَقَ الحنبلي قوله: [البسيط]

واحسرتا من وجود ما تقدَّمتنا فيه اختيار ولا علم فيقتبس

٥٥٥٧ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٧٦/١٠)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٣٩/١)، و«المختصر المحتاج» لابن الديلمي (١٠٩/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩٨/١٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣١٠/٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٧٣/٧)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (٣٠٧/١)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨١/٦)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٦٧/٣ - ٥٧٠) ترجمة (٤٢٤٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٥٧١ - ٥٨٠) ص (١١٩) ترجمة (٧٣). و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٥/٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٩٠ - ٢٩٧).

ونحن في ظلماتٍ ما بها قَمَرٌ
مُدْلَهَيْنَ حَيَارَى قد تَكْنُفُنَا
فالفعلُ فيه بلا ريبٍ ولا عملٍ
ومنه: [الطويل]:

نظرتُ بعينِ القلبِ ما صَنَعَ الدهرُ
فنحن سُدى فيهِ بغيرِ سياسةٍ
فلا مَنْ يحلّ الزيجَ وهو منجَمٌ
يحلُّ لنا ما نحن فيه فنَهتدي
عَمَى في عَمَى في ظلمةٍ فوق ظلمةٍ
ومنه: [الرمل]:

لا تَوَطَّنْهَا فليست بمقامٍ
أتراها صَنَعَةَ من صانعٍ
وَأَجْتَنَّبْهَا فهي دارُ الإِنْتِقَامِ
أم تراها رمية من غيرِ رَامٍ

قلت: شعر فاسد العقيدة.

٥٥٥٨ - «أبو البرّ التاجر» صَدَقَ بن سعيد بن أبي السعود بن سعيد بن عطية، أبو البرّ التاجر البغدادي. كان من أعيانِ التِّجَارِ ووجوههم، سافرَ الكثيرَ في صِباهِ إلى الحجاز وخراسان، ودخل ما وراء النهر وأقام مدّة، ثم عاد إلى بغداد، وسافر إلى الشام، ودخل مصر وأقام بها مدّة طويلة، وقرأ بها طرفاً صالحاً من الطب، وحصل كثيراً من الكتب ودواوين الشعر، ثم إنه عاد إلى دمشق فأدركه أجله بها سنة سبع وعشرين وستمائة وقد جاوز الخمسين. وكتب إلى الفقيه شمس الدين أبي نصر بن وهبان في يومٍ مطير يستدعيه وهما بسمرقند: [السريع]:

لما أتى الغيثُ دراكاً ولم يُقْلِعْ وضاقَتْ ضَجْراً نفسي
برمَتْ بالشَّخْبِ التي واصلتْ . وقلْتُ واشوقاً إلى الشمسِ

٥٥٥٩ - «ابن البوشنجي» صَدَقَ بن سعيد بن صَدَقَ ابن البوشنجي. أبو البدر ابن أبي منصور البغدادي؛ كان والدُه من أشدِّ الناس قوَّةً، وكان يرفع الأشياءَ الثقيلةَ من الحجارةِ وعُمُد الحديد التي لا يقدر غَيْرُهُ على رفعها؛ قال محب الدّين بن النّجار: حكى لي أنه أعطي مرة قوساً من حديد وقد ألبس بالتَّوَزْ وذَهَنَ على هيئة ما يُفْعَلُ بقسيّ النّشاب ولا يعلم أنه من

حديد، وإنما أرادوا بذلك امتحانَ قوّته، فأخذه ومذه فالتقى طرفاه ولم يعودا، فعلم حينئذ أنه من حديد، فتعجب الناس من شدّته. وذكر أنه خرج إلى بلاد الروم وتنصّر هناك وفارق دين الإسلام ومات على ذلك. وابنه أبو البدر حفظ القرآن وكان يتلوه كثيراً على أحسن طريقة، وسمع معنا الحديث من المشايخ، وأراني له إجازة من أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي بخطه فقرأت عليه عنه أشياء، ونعم الشيخ كان. وتوفي بحلب سنة ست وستمئة.

٥٥٦٠ - «أبو الفضل الكُتُبِي» صَدَقَ بن علي بن ناصر الأنباري، أبو الفضل الكُتُبِي. سمع الحديث وتفقّه للشافعي، وقرأ الأدب على الوجيه أبي بكر الواسطي؛ قال محب الدين بن النجار: قرأ على الكمال الأنباري أيضاً في صباه، وكان شاباً حسناً أديباً فاضلاً حسن الطريقة متديناً، وكان يشتري الكتب ويبيعها ويسافر بها، علقت عنه شيئاً يسيراً في المذاكرة، وتوفي سنة ستمئة ولم يبلغ الخمسين سنة ببغداد.

٥٥٦١ - «سيف الدولة صاحب الحلة» صَدَقَ بن منصور بن دُبَيْس بن علي بن مَرْزِد، أبو الحسن الأسدي سيف الدولة بن أبي كامل بن نور الدولة أبي الأغَر بن سند الدولة أبي الحسن. وكان أول من لقب بالإمرة منهم، وكان ملك العرب، ودار مملكته بالحلة على شاطئ الفرات، وكان يُخطب له من الفرات إلى البحر، وكانت فيه أخلاق كريمة وشيم حسنة، منها صدق الحديث، فإنه إذا قال الشيء فهو كما قال، والوفاء بالعهد، فإنه عاهد زوجته مباركة بنت بدران بن دبيس بن علي - وكانت ابنة عمه - أن لا يتزوج عليها ولا يتسرى، فلم يخس بعهد مع مقدرته، ولقد عرّض عليه السلطان ملكشاه جاريةً أهداها له وهو بسمرقند، فامتنع من قبولها، وذكر عهد زوجته وأنه لا ينقضه؛ وكان سليم الصدر مستقيم السريرة باذلاً جواره للناس كافة، من لجأ إليه فهو في حصن حصين ولو بقي إلى آخر الدهر، لا يوصل إليه حتى يوصل إلى نفسه، وكان عنده في متسع من المكان وإدار من الإمكان؛ وكانت رعاياه في ظلّ عدله آمينين، لم يعرف عنه أنه صادر أحداً ولا تعقّب به بإساءة، وكان أصحابه ومن يختص به يودعون أموالهم وذخائرهم في خزائنه ويتباهون بكبرتها، ولم يقل عنه أحد إنه واخذ أحداً بقديم إساءة حقداً؛ وكان أصحابه يكثرون إدلالهم عليه أكثر من أولاده وأهله، وكان محبباً إلى رعيته، فيحكى أن السلطان ملكشاه اجتاز مرةً بقنطرة الهاسي حين قصد الكوفة، فلم يكلمه أحد من العامة، فقال لمن حوله: ما من بلد دخلته إلا ويتظلم إليّ

٥٥٦٠ - «تاريخ إربل» لابن المستوفي (٣٥٣/٢).

٥٥٦١ - «خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) (١٦٣/١/٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٥٩/٩)، و«الكامل»

لابن الأثير (٢٠٣/٧)، وما بعدها، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٩٠/٢)، و«مرآة الزمان» لسبط

ابن الجوزي (٢٥/٨)، و«العبر» للذهبي (١/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٠/١٢)، و«تاريخ

ابن خلدون» (٣٨/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٤).

أهلُه من أميرهم إلّا هؤلاء، ولا شك أنه أسكتهم عدلُه. وكان إذا جالس ندماءه لا يتميَّز عليهم، وكان عفيفاً نزهاً صائناً عن الفواحش كلّها، فيحكى أنه لحقه أسر البول فقال: اللهم إن كنت عصيتك بفرج فلا تعافني وإن كنت لم أعصك بفرج قط فعافني، فشفي. ويقال إنه ما فاه قط بكلمة تُسقط المروءة في حال صخوه ولا في حال سُكره، وكان كرمه فائضاً وعطاؤه واسعاً ولقاؤه جميلاً وكلامه معسولاً، وكان أديباً راويةً للشعر حَفَظَةً للحكايات والنوادر، مليح النكت حادّ الخاطر؛ يحكى أنه عَتَّه بعض مطرباته يوماً: [الكامل]:

أنا عبد نعمتك التي ملأت يدي وربيبُ مغناك الذي أغنانني
فقال لها: أنا عبد نُعْمَتِكَ - بالعين المعجمة - ؛ ويقال إنه استقبلته مرة هرة وثبت إلى أعطافه وطاشت إلى وجهه وحدثت عرنينه، فأنشد: [الطويل]:

أما إنَّه لو كان غيرك أَرْقَلْتُ إليه القنا بالرافعاتِ الهادم
ولما خرج سِرْخَاب بن كيخسرو الدَّيْلَمي من طاعة السلطان محمَّد بن ملكشاه وفارقه بساوة ولجأ إلى سيف الدولة صدقة، فأجاره، وكتب إلى السلطان عن لسان سِرْخَاب يستعطفه بهذه الأبيات: [البسيط]:

هَبْنِي كما زعمَ الواشُونَ لا زعموا أَذْنِبْتُ حاشايَ أو زَلَّتْ بي القَدَمُ
وهبك ضاق لك الإنصافُ عن جُرْم أَجْرَمْتُهُ أَيُضِيقُ العَفْوَ والكَرَمُ
ما أَنصَفْتَنِي في حكم العلى أَدُنْ تُضْغِي لواشٍ وعن عذري بها صَمَمُ
فلم يؤثر ذلك عند السلطان لكبير جُزْمه، وكاتب سيف الدولة بإرساله، وسيف الدولة يعتذر بدمامه؛ ولم يزل الأمر بينهما إلى أن أغلظ له السلطان وتوعَّده وهو مقيم على الوفاء بدمامه، فقصده السلطان في عساكره، وخرج سيف الدولة في خَيْلِه ورجله، وحامته وأهله، ولم يزل في الذب عن سرخاب إلى أن أتاه خَيْنُه وأزَفَ بينه، وانكشفت الحرب عنه مقتولاً، وانتهب حريمُه، وكان ذلك يوم الجمعة تاسع عشر شهر رجب سنة إحدى وخمسمائة بزرقيمياء على دجلة بعد صلاة الجمعة، ومدَّة إمارته اثنتان وعشرون سنة وثلاثة أشهر غير ثلاثة أيام، وحُمِل رأسه إلى بغداد وطيف به على رمح، ودُفنت جثته؛ والحلة اختطَّها صدقة سنة خمس وتسعين وأربعمائة وسكنها الناس، وتفرَّق أولاده في البلاد. قال ولده بدران يرثيه: [مجزوء الكامل]:

يا راكبان من الشأ م إلى العراق تَحَسَّسَا لي
إن جئتما حلل الكرا م ومركز الأسَلِ الطُّوالِ
قولا لها بعد السلا م وقبل تصفيف الرِّحالِ

مَا لِي أَرَى السَّعْدِيَّ عَنْ جَيْشِ الْفَتَى الْمَضْرِي خَالِي
 وَالْقَبَّةَ الْبَيْضَاءَ فِي نَقْصٍ وَكَانَتْ فِي كِمَالٍ
 يَا صَدَقَ لَوْ صَدَقُوا رَجَا لَكَ مِثْلَ صَدَقِكَ فِي الْقِتَالِ
 أَوْ يَحْمِلُونَ عَلَى الْيَمِي بِنِ كَمَا حَمَلَتْ عَلَى الشَّمَالِ
 دَامَتْ لَهُمْ بِكَ دَوْلَةٌ يَسْعَى لَهَا هِمَمُ الرِّجَالِ
 عَرَبِيَّةٌ بَدَوِيَّةٌ تَسْمُو عَلَى طُولِ اللَّيَالِي
 لَكُنْهُمْ لَمَّا رَأَوْا يَوْمَ الْوَعَى وَقَعَ الْعَوَالِي
 فَرَوْا وَمَا كَرُوا فَتَبَ أَلَّ لِلْعَبِيدِ وَلِلْمَوَالِي

ولما جدد سيف الدولة صدقة داره بالجامعين قال الأمير أبو الذؤاد المفرج ابن الأمير أبي الفتح حسن بن أبي حُصَيْنَةَ الشاعر في ذلك: [الكامل]:

أَصْبَحْتُ أَحْمَدُ فِي زَمَانِكَ عَزَمْتِي وَأَرَى الْكِبَارَ مِنَ الْخُطُوبِ صِغَارَا
 وَأَطَالَتِ الْكَفَارُ عِنْدَكَ غَيْبَتِي حَتَّى حَمَدْتُ لِأَجْلِهَا الْكَفَارَا
 فَفَدَاكَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ مَعَاشِرُ لَمْ يَدْرِكُوا لَكَ فِي السَّمَاحِ مَنَارَا
 لَا زِلْتُ تَعْمُرُ كُلَّ يَوْمٍ دَارَا حَتَّى تَطِيلَ بِعَمْرِكَ الْأَعْمَارَا
 عَلَيَّهَا هِيَ وَالْعَلَاءُ كَأَتْمَا تَبْغِي بِهَا عِنْدَ الْكَوَاكِبِ ثَارَا
 دَاراً ظَنَنْتُ فِي السَّمَاءِ سَمَاءَهَا شَرْفاً وَخَلْتُ لَهَا النُّجُومَ بَحَارَا
 طَرَزْتُ أَرْضَ الْجَامِعِينَ بِرَفْعِهَا وَنَصَبْتُهَا لِلطَّارِقِينَ مَنَارَا

٥٥٦٢ - «السامري الطبيب» صَدَقَةُ بَن مَنجَا بَن صَدَقَةُ السَّامَرِي. أحد الأطباء الكبار والفلاسفة، وله تصانيف في الحكمة والطب، وكان محباً للنظر جيد الفهم قوياً في الفلسفة متقناً لغوامضها، وكان يدرس صناعة الطب وينظم الشعر والذوبيت، وخدم الأشرف موسى بن العادل وبقي معه سنين كثيرة في الشرق إلى أن توفي في خدمته في حدود الثلاثين وستمائة، وكان يحترمه ويرعاه، وله منه الجامكية والهباء المتواترة، وخلف لما مات مالا جزيلاً، ولم يكن له ولد. ومن كلامه: للصوم ثلاث درجات: صوم العموم، وهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، وصوم الخصوص وهو كف السمع والبصر واللسان وسائر الجوارح عن الآثام، وأما صوم خصوص خصوص فصوص القلب عن الهمم الدنيئة والأفكار الدنيوية وكفه عما سوى الله تعالى. ومنه: ما كان من الرطوبات الخارجة من الباطن ليس مستحيلاً أو لا له مَقَرٌّ

فهو ظاهر كالدمع والعَرَق والمخاط، وأما ما له مقرّ وهو مستحيل فهو نَجَسٌ كالبَوْل والرَّوْث .
 وشرح التوراة، وله مقالة في الاعتقاد، ومقالة في التوحيد، وتعاليق في الطب، وشرح فصول
 أبقرات ولم يتم، وكتاب النفس . ومن شعره : [البسيط]:

سَلُوهُ لِمَ صَدَّنِي تِيهًا وَلِمَ هَجَرَا وأورث الجفنَ بعد المرقد السَّهْرَا
 وقد جَفَانِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ وقد وفيْتُ بميثاقي فِلِمَ غَدَرَا
 يَا لِلرِّجَالِ قَفُوا وَاسْتَشْرَحُوا خَبْرِي مني فغيري لم يصدقْكُمْ الْخَبْرَا
 إِنْ لِنْتُ ذَلًّا قَسَا عِزًّا عَلَيَّ وَإِنْ دانيئُهُ بَانَ أَوْ آنَسْتُه نَفَرَا
 هَذَا هُوَ الْمَوْتُ عِنْدِي كَيْفَ عِنْدَكُمْ هيهاتِ أَنْ يَرْتَوِي الصَّادِي وَإِنْ صَدَرَا
 ومنه : [مخلع البسيط]:

يَا وَارثًا عَنْ أَبِي وَجَدٍ فضيلةُ الطبِّ والسَّدَادِ
 وضامنًا رَدَّ كُلِّ رُوحٍ هَمَّتْ عَنْ الْجِسْمِ بِالْبِعَادِ
 أقسم لو كان طَبَّ دَهْرًا لعاد كوناَ بِلَا فسادِ
 ومنه : [المنسرح]:

دَرِّي وَمَوْلَاتِهِ وَسَيِّدُهُ حدودُ شَكْلِ الْقِيَاسِ مَجْمُوعُهُ
 وَالسَّيِّدُ فَوْقَ الْاِثْنَيْنِ مَنْحَمِلُ والست تحَتَّ الْاِثْنَيْنِ مودُوعُهُ
 وَالْعَبْدُ مَحْمُولٌ ذِي وَحَامِلِ ذَا لِحَرْمَةٍ بَيْنَهُنَّ مَوْضُوعُهُ
 ذَاكَ قِيَاسٌ جَاءَتْ نَتِيجَتُهُ قرنية في دَمَشَقٍ مَطْبُوعُهُ
 ومنه : [المنسرح]:

يَا ابْنَ قَسِيمٍ أَصْبَحْتَ تَنْتَحِلُ النَّخَ وَوَدْعَاكَ فِيهِ مَنُحُولُهُ
 أُمُّكَ مَا بِأَلْهَا فَقُلْ وَأَجِبْ مرفوعةُ السَّاقِ وَهِيَ مَفْعُولُهُ
 فاعْلِهَا الْأَيْرُ وَهُوَ مَنْتَصِبٌ مسائلٌ قَدْ أَتَتْكَ مَجْهُولُهُ
 وَالْعَيْنُ عَطْلٌ وَعَيْنٌ عَصْعَصُهَا بنقطةِ الْخَصِيَّتَيْنِ مَشْكُولُهُ

قلت : جمع غيره بيتيه في بيتٍ واحدٍ، وهو : [الطويل]:

تَقُولُ وَأَيَّرِي مَسْبِطَرٌ وَرَجُلُهَا عَلَى كَتَفِي : هَذَا هُوَ الْعَجَبُ الْعَجَبُ
 لِمَ ارْتَفَعْتَ رِجْلَايَ وَالْفَعْلُ وَاقِعٌ عَلَيْهَا، وَهَذَا فَاعِلٌ فَلِمَ انْتَصَبُ؟
 ومن شعر صدقة السامري : [السريع]:

شَيْخٌ لَنَا مِنْ عَظْمِهِ دَاهِيَةٌ مَا مِثْلُهُ فِي الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ
مِهْنَدَسٌ فِي طَوْلِ أَيَّامِهِ مَعَ قَضَرِهِ لَا يَبْلُغُ السَّارِيَةِ
مِثْلُكَ يَدْعُمُهُ قَائِمٌ لِأَنَّهُ مَنفَرَجُ الزَّوَايَةِ

ومنه: [الدوبيت]:

أَطْفَىءَ نَكَدَ الْعَيْشِ بِمَاءٍ وَشَرَابٍ فَالْدَهْرُ كَمَا تَرَى خِيَالًا وَسَرَابٍ
وَإِغْنَمَ لَذَّةَ الْأَيَّامِ بَيْنَ الْأَثَرَابِ فَالْجَسْمُ مُصِيرُهُ - كَمَا كَانَ - تُرَابٍ

ومنه: [الدوبيت]:

الرَّاحُ هِيَ الرُّوحُ فَوَاصِلُ يَا صَاحُ صَفَرَاءُ بِلُطْفِهَا تَنَافِي الْأَثَرَاخِ
لَوْلَا شَبْكُ يَصِيدِهَا فِي الْأَقْدَاخِ طَارَتْ فَرَحًا إِلَى مُحَلِّ الْأَرَوَاخِ

قلت: شعر جيد في الغوص، وهذا المعنى أخذه من أبي الحسن الفكيك حيث يقول:
[البسيط]:

كَادَتْ تَطِيرُ مَزَاجًا حِينَ خَالَطَهَا لَوْلَا شَبَابِيكَ مَا صَاغَتْ مِنَ الْحَبِّ

٥٥٦٣ - «ابن الدلم» صَدَقَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، أَبُو الْقَاسِمِ الْقُرَشِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الدَّلْمِ. كَانَ أَسَدًا مِنْ بَقِيٍّ بِدَمَشَقَ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٥٥٦٤ - «السَّيْمِينُ الدَّمَشْقِيُّ» صَدَقَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّيْمِينُ الدَّمَشْقِيُّ. أَبُو مَعَاوِيَةَ؛ وَفِيهِ لِينٌ، كُنَاهُ مُسْلِمٌ وَقَالَ: مُنْكَرُ الْحَدِيثِ، وَقَالَ دَحِيمٌ: مُحَلُّهُ الصَّدَقُ غَيْرُ أَنَّهُ كَانَ يَشُوبُهُ الْقَدَرُ، وَقَالَ أَحْمَدُ وَالدَّارِقُطْنِيُّ: ضَعِيفٌ؛ تُوفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ، وَرَوَى لَهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ.

٥٥٦٥ - «الْوَزِيرُ فَخْرُ الْمُلْكِ» صَدَقَةُ بْنُ يَوْسُفَ، الْوَزِيرُ فَخْرُ الْمَلِكِ الْمُسْلِمَانِيِّ. أَسْلَمَ بِالشَّامِ وَخَدَمَ بَعْضَ الدُّوَلَةِ، وَدَخَلَ مِصْرَ وَخَدَمَ الْجُرْجَرَانِيَّ، فَلَمَّا مَاتَ وَزَرَ لِلْمُسْتَنْصِرِ، ثُمَّ قُتِلَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٥٥٦٣ - «العبر» للذهبي (١١٢/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩٨/٣).

٥٥٦٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٩٦/٤)، و«المجرح والتعديل» للرازي (٤٢٩/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤١٣/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣١٤/٧)، و«المغني في الضعفاء» له (١/٣٠٧)، و«العبر» له (٢٤٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١٥/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦١/١).

٥٥٦٥ - «الكامل» لابن الأثير (١٤٣/٦)، وحسن المحاضرة» للسيوطي (١٢٩/٢)، و«الدرة المضية» للدواداري (٣٥٧).

٥٥٦٦ - «يتيم ابن عنبسة» صدقة، غلام عبد الرحمن بن عنبسة. كان من أحسن الغلمان وجهاً؛ كان عبد الرحمن قد رآه فسأل عنه فقليل له: يتيم من أهل الشام، قدم أبوه في بعث قُتِلَ وبقي الغلام، فضمه ابن عنبسة إليه وتبناه، فوقع صدقة فيما شاء الله من الدنيا؛ ومراً يوماً على بردون معه خدم على حمزة بن بيض، وحول ابن بيض عياله في يوم شاتٍ وهم عراة شعث، فقال ابن بيض: مَنْ هذا؟ فقالوا: صدقة يتيم بن عنبسة، فقال: [المنسرح]:

تسعت صبياننا وما يَتِمُّوا	وأنت صافي الأديم والحدقة
فليت صبياننا إذ يَتِمُّوا	يلقون ما قد لقيت يا صدقة
عوضك الله من أبيك ومن	أُمك في الشام بالعراق مئة
كفأك عبد الرحمن فقدهما	فأنت في كسوة وفي نفقة
تظل في دزملك وفاكهة	ولحم طير ما شئت أو مرقه
تأوي إلى حاضن وحاضنة	زادا على والديك في الشفقة
فكل هنيئاً ما عاش ثم إذا	مات فلغ في الدماء والسرقه
وخالف المسلمين قبلتهم	وضل عنهم وخادِن الفسقة
واشتر نهد التليل ذا خصل	لصوته في الصهيل صهصلقه
واقطع عليه الطريق تلق غداً	رب دنانير جمّة ورقه

فلما مات عبد الرحمن بن عنبسة أصابه ما قاله ابن بيض أجمع من الفساد والسرقة، وصحبة اللصوص، وكان آخر ذلك أن قطع الطريق، فأخذ وصلب.

٥٥٦٧ - «ابن الحاج بيدمر» صدقة بن بيدمر، الأمير بدر الدين ابن الأمير سيف الدين الحاج بيدمر. - تقدم ذكر والده؛ - كان صدقة هذا أحد أمراء العشرات بطرابلس ولكنه مضاف إلى دمشق، من أحسن الصور وأظرف الأشكال، شاباً طويلاً أسمر لم يبقل وجهه؛ توفي رحمه الله في طاعون دمشق في أوائل شهر رجب سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

الألقاب

ابن صدقة الوزير: اسمه محمد بن أحمد، وجلال الدين الحسن بن علي.

ابن صدقة الكاتب: علي بن الحسن.

ابن صدقة الواعظ الشافعي: يحيى بن عبد السلام.

صُدِّي

٥٥٦٨ - «أبو أُمَامَةَ الْبَاهِلِي» صُدِّي بن عجلان بن عمرو، أبو أُمَامَةَ الْبَاهِلِي. له صُخْبَةٌ ورواية، وروى أيضاً عن عمر وأبي عبيدة وأبي الدرداء ومعاذ، وأرسله رسولُ الله ﷺ إلى قومه فأسلموا، وسكن حمص؛ وروى عنه خالد بن معدان وأبو إدريس الخَوْلاني ورجاء بن حيوة وغيرهم؛ توفي سنة ستٍّ وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة، وروى له الجماعة. وقال أبو أُمَامَةَ: لما نزلت ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [الفتح: ١٨]، قلت: يا رسول الله، أنا ممن بايعك تحت الشجرة، قال: «يا أبا أُمَامَةَ، أنت مني وأنا منك»؛ ولما مات خلف ابناً يقال له المغلس، وكان آخر من بقي بالشام من الصحابة، وكان رسولُ الله ﷺ قال له: «عليك بالصَّوم فإنه لا مثل له»، وكان أبو أُمَامَةَ وامرأته وخادمه لا يُلقَوْنَ إلا صياماً.

الألقاب

الصرصري المادح: يحيى بن يوسف.

ابن صرماً: اسمه محمد بن أحمد.

الصرائري الشاعر التونسي: اسمه محمد بن أحمد بن خليفة.

الصريفيني الحافظ: عبد اللطيف بن محمّد.

صرّذ الشاعر: اسمه علي بن الحسن بن علي.

صرّيع الغواني: مسلم بن الوليد.

صرّيع الدلاء: محمد بن عبد الواحد.

ابن صُرْد: اسمه بكر بن صرد.

٥٥٦٨ - «الطبقات» لابن سعد (١٣١/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (١٠٦)، و«المحجّر» لابن حبيب (٢٩١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٢٦/٤)، و«تاريخ أبي زرعة» (٥٦٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٠٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٤/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٠٤/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٤٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٢٢٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٤١٩/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٦/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٥٩/٣)، و«العبر» له (١٠١/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧٣/٩)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١١٢/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٢٠/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٦/١).

ابن صروف الحنبلي: حمد بن أحمد.
 بنو صصرى: جماعة؛
 منهم: القاضي نجم الدين أحمد بن محمد بن سالم؛
 ومنهم بهاء الدين الحسن بن سالم؛
 ومنهم الحسن بن هبة الله؛
 ومنهم شمس الدين الحسين بن هبة الله؛
 ومنهم شرف الدين عبد الرحمن بن سالم؛
 ومنهم علاء الدين علي بن أبي بكر؛
 ومنهم علي بن الحسين؛
 ومنهم محفوظ بن الحسن؛
 ومنهم عماد الدين محمد بن سالم، وهو والد القاضي نجم الدين؛
 ومنهم أمين الدين سالم بن الحسن؛
 ومنهم أمين الدين سالم بن محمد بن سالم بن الحسن؛
 ومنهم جمال الدين إبراهيم بن عبد الرحمن.

قصيدة

٥٥٦٩ - «البغدادية الشاعرة» صعبة البغدادية الشاعرة. ذكرها أبو العلاء محمد بن محمود النيسابوري قاضي غزنة في كتاب «سر السرور» الذي جمعه في أخبار شعراء عصره، قال: أنشدت لها هذين البيتين: [الكامل]:

أنا فتنة الدنيا فتنت حجي الورى كل القلوب فكلها بي مغرم
 أترى محيانا البديع جماله وتظن يا هذا بأنك تسلم

قصيدة

٥٥٧٠ - «ابن سلام الدمشقي» صغصعة بن سلام، ويقال ابن عبد الله، أبو عبد الله

٥٥٦٩ - «نزعة الجلساء» للسيوطي (٦٥).
 ٥٥٧٠ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم في الأندلس» لابن الفرضي (٢٤٠/١)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣١١)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٢٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٤٢٥/٦)، و«العبر» للذهبي (٣٠٩/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٣٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣٢/١).

الدمشقي. سكن الأندلس وحدث بها وبمصر عن الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز ومالك بن أنس، وكان أوّل مَنْ أدخل الحديث الأندلس، ولم يزل بها إلى زمن هشام بن عبد الرحمن، وتوفي بها قريباً من سنة ثمانين ومائة، وقيل سنة اثنتين وتسعين ومائة بالجزيرة. وقال الحميدي: هو أول من أدخل مذهب الأوزاعي إلى الأندلس، وكانت الفتيا دائرة عليه بالأندلس أيام الأمير عبد الرحمن وصدرأ من أيام هشام، وولي الصلاة بقرطبة، وفي أيامه غُرسَت الشجرة في المسجد الجامع، وهو مذهب الأوزاعي والشاميين ويكرهه مالك وأصحابه.

٥٥٧١ - «أبو عمر العبدي» صَعَصَعَة بن صوحان، أبو عمر، ويقال أبو طلحة، العبدي. أخو زيد بن صوحان؛ من أهل الكوفة، سيّره عثمان إلى الشام، ثم إنه قدم دمشق على معاوية، وشهد صفين مع عليّ أميراً على كردوس، وروى عنه وعن ابن عباس؛ روى عنه أبو إسحاق السّبيعي وغيره، وكان من أصحاب الخطط بالكوفة؛ وكان خطيباً، وأخوه سيحان، وكان الخطيب قبله، وكانت الراية يوم الجمل بيده، فقتل، فأخذها زيد أخوه فقتل، فأخذها صعصعة، وتوفي بالكوفة في حدود الستين للهجرة، وكان قد واجه عثمان بشيء فأبعده إلى الشام.

٥٥٧٢ - «جدّ الفرزدق» صعصعة بن ناجية بن عقال - يأتي تمام نسبه عند ذكر الفرزدق هَمَام بن غالب الشاعر. وهو حفيد هذا: هو أوّل مَنْ أسلم من أجداد الفرزدق، كان من أشرف بني تميم، كان في الجاهلية يفتدي المؤذات من بني تميم، ويأتي ذلك في ترجمة الفرزدق الشاعر. وصعصعة صحابي، روى عنه طفيل بن عمرو وابنه عقال بن صعصعة، وروى عنه الحسن إلا أنه قال: حدثني صعصعة عمّ الفرزدق، وهو عندهم جدّ الفرزدق، وأوّل من أحيا المؤؤودة؛ وقد ذكر ذلك أبو الفرج في «كتاب الأغاني» في ترجمة الفرزدق،

٥٥٧١ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٤/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٢٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣١٩/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٠٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٦/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٩٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٠/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٢٥/٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣١٥/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٠٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٢٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤/٤٢٢).

٥٥٧٢ - «الطبقات» لابن سعد (٢٥٠/٧)، و«المجبر» لابن حبيب (١٤١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣١٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٥/٤)، و«الأغاني» للأصفهاني (٣٠٠/٢١)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٩٠/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢١/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤/٤٢٣).

وفي آخر حديثه: فجاء الإسلام وقد أحييت ثلاثمائة وستين مؤودة، كنت أشتري كل واحدة منهن بناتين عُشْرًا وِثْنِ وَجَمَلٍ، فهل لي في ذلك من أجرٍ يا رسولَ الله؟ فقال ﷺ: «هذا بابٌ من البرِّ لك أجره إنَّ منَ الله عليك بالإسلام». واختلف في عِدَّة ما منع من الوأد، فقليل ألف، وقليل أقل؛ ومن شعره: [الطويل]:

إذا المرءُ عَادَى من يودُّكَ صَدْرُهُ وكانَ لمن عاداكَ خِذْنًا مُصَافِيَا
فلا تَسْأَلَنَّ عما لديه فَإِنَّهُ هو الداءُ لا يَخْفَى بِذلك خَافِيَا

الرجب

٥٥٧٣ - «ابن جثامة» الصَّغْبُ بن جثامة اللَّيْثِي الحِجَازِي. هو الذي أهدى الحمارَ الوحشيَّ إلى رسولِ الله ﷺ، وتوفي سنة اثنتي عشرة للهجرة، وروى له الجماعة.

الألقاب

الصعلوكي الشافعي: اسمه أحمد بن محمد بن سليمان.
الصعلوكي أبو سهل: محمد بن سليمان الشافعي المفسر الشاعر.
الصعلوكي: سهل بن محمد بن سليمان أبو الطيب.
الصَّغَانِي: الحسن بن محمد بن الحسن.
صعوداء النحوي: اسمه محمد بن هبيرة.
ابن صَعُوَّة: نفيس بن مسعود؛
وابن صعوة الحنبلي: محمد بن النفيس.
الصعيدي ضياء الدين: جعفر بن محمد.
الصغاني النحوي اللغوي: الحسن بن محمد.
ابن صغير المقرئ: اسمه أحمد بن أسعد.
الصقار الخارجي: أخوان أحدهما عمرو بن الليث، والآخر يعقوب.

٥٥٧٣ - «طبقات خليفة» (٥٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٢٢/٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٣٨٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٠/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٩٣/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٨١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٦/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٩/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٩/١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٢١/٤).

ابن الصفار: إلياس بن علي.

ابن الصفار المغربي: اسمه أحمد بن عبد الله.

ابن الصفار: جلال الدين: علي بن يوسف.

الصفار السوسي: علي بن أحمد.

الصفار صاحب المبرّد: إسماعيل بن محمّد.

أبو صُفْرَة، والد المهلّب: اسمه ظالم بن سراق.

الصّفدي: جماعة؛

منهم نجم الدين حسن بن محمد؛

ومنهم زين الدين عمر بن داود؛

ومنهم شهاب الدين أحمد بن يوسف.

ابن الصفراوي: عبد الرحمن بن عبد المجيد.

صَفْوَانُ

٥٥٧٤ - «أبو وهب القرشي المكي» صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ، ينتهي إلى كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ، أَبُو وَهْبِ الْقُرَشِيِّ الْجُمَحِيِّ الْمَكِّي. له صحبة ورواية؛ روى عنه ابنه عبد الله بن صفوان وابن أخيه حميد وابن المسيب وعطاء وطاوس وغيرهم، وشهد اليرموك أميراً على كردوس؛ ووفد على معاوية وأقطع الزُّقَاقَ المعروف بزقاق صفوان، وكان من مُسْلِمَةِ الْفَتْحِ، وكان قد هرب حين دخل رسولُ الله ﷺ مَكَّةَ، فأدركه عمير بن وهب بن

٥٥٧٤ - «الطبقات» لابن سعد (٣٢٢/٥)، و«المحبر» لابن حبيب (١٣٣)، و«تاريخ خليفة» (١١١ - ٢٠٥)، و«طبقات خليفة» (٥٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٤/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٢)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٠٩/١)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤٤٠/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢١/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٥٤/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٥٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧١٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٢٢٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٢٩/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٢/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٩/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٦٢/٢)، و«العبر» له (٥٠/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٢٤/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٢/١).

خلف بُزْد رسول الله ﷺ يؤمُّنه، وهو البرد الذي دخل به رسول الله ﷺ مكةً معتجراً به، فانصرف معه، فوقف على رسول الله ﷺ وصفوان على فرسه، فناداه في جماعة الناس أن هذا عمير بن وهب يزعم أنك أمتنتني على أن لي تسيير شهرين، فقال رسول الله ﷺ: «انزل»، قال: لا حتى تبين لي، قال: «انزل ولك تسيير أربعة أشهر». واستعار منه رسول الله ﷺ سلاحاً، فقال له: طوعاً أو كرهاً؟ قال: «بل طوعاً عارية مضمونة»، فأعاره؛ ووهب له رسول الله ﷺ يوم حُتَيْن فأكثر له، فقال: أشهد ما طابث بهذا إلا نفس نبي؛ وكان خرج معه كافراً فأسلم وأقام بمكة، ثم قيل له: لا إسلام لمن لا هجرة له، فقدم المدينة فنزل على العباس، فقال له رسول الله ﷺ: «على من نزلت؟» قال: على العباس، فقال: «ذاك أبو قريش بقرش، ارجع أبا وهب فإنه لا هجرة بعد الفتح»، وقال له: فمن لأباطح مكة؟! فرجع صفوان فأقام بمكة حتى مات، قيل: سنة اثنتين وأربعين للهجرة. وقُتل أبو صفوان يوم بدر كافراً، وعُمهُ أَبِي بن خلف، قَتَلَهُ رسول الله ﷺ بيده يوم أُحُد كافراً، وأخوه ربيعة بن أمية، أدرك النبي ﷺ وأسلم، ثم شرب الخمر في خلافة عمر بن الخطاب بالمدينة، وهرب من إقامة الحد إلى الشام، ثم لحق بالروم فتنصّر ومات نصرانياً عند قيصر. قال معروف بن خربوذ: صفوان بن أمية أحد العشرة الذين من عشرة بطون، إليهم انتهى شرف الجاهلية ووصله لهم الإسلام؛ وابن ابن صفوان، عمرو بن عبد الله بن صفوان، هو الذي ضُرب به المثل في الشعر: [البسيط]:

تمشي تبختُر حول البيتِ منتخياً لو كنت عمرو بن عبد الله لم تزِد
 ٥٥٧٥ - «السلمي» صفوان بن أمية بن عمرو السلمي. حليف بني أسد بن خزيمة؛
 اختلف في شهوده بدرًا، وشهدها أخوه مالك بن أمية، وقتلا جميعاً باليمامة شهيدَيْن.
 ٥٥٧٦ - «صفوان بن مخزومة» صفوان بن مخزومة القرشي الزُهري الصحابي. يقال إنه أخو
 المسور بن مخزومة القرشي؛ لم يرو عنه غير ابنه قاسم بن صفوان.
 ٥٥٧٧ - «صفوان بن عمرو» صفوان بن عمرو السلمي. ويقال الأسلمي، أخو مدلاج
 وثقف ومالك بني عمرو السلميَيْن؛ شهد صفوان أُحُدًا ولم يشهد بدرًا، وشهدها إخوته، وهم
 حلفاء بني عبد شمس.

٥٥٧٥ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٢٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٠٢).

٥٥٧٦ - «طبقات خليفة» (٣٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٢١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٢٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٠).

٥٥٧٧ - «الطبقات» لابن سعد (٤/١٧٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٢٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٨٩).

٥٥٧٨ - «أخو حذيفة بن اليمان» صفوان بن اليمان، أخو حذيفة بن اليمان. العَبْسِيّ، حليف بني عبد الأشهل؛ شهد أهدأ مع أبيه حُسَيْل - وهو اليمان - ومع أخيه حذيفة.

٥٥٧٩ - «التميمي» صفوان بن قدامة التميمي. هاجر إلى النبي ﷺ، فقدم المدينة ومعه ابنه عبد العزى وعبد نُهم، فبايعه رسول الله ﷺ، ومدَّ إليه يده فمسح عليها رسول الله ﷺ، فقال له صفوان: إني أحبُّك يا رسول الله، فقال النبي ﷺ: «المرء مع من أحب». وقال له رسول الله ﷺ: «ما اسم ابنيك؟» فقال: هذا عبدُ العزى وهذا عبدُ نُهم، فسمى رسول الله ﷺ عبد العزى: عبد الرحمن، وسمَّى عبد نهم: عبد الله؛ وأقام صفوان بالمدينة حتى مات بها.

٥٥٨٠ - «صفوان بن عبد الرحمن» صفوان بن عبد الرحمن بن صفوان القرشي الجمحي. أتى به أبوه النبي ﷺ يومَ الفتح ليبايعه على الهجرة، فقال رسول الله ﷺ: «لا هجرة بعد الفتح»، وشفع له العباس، فبايعه.

٥٥٨١ - «صفوان أو أبو صفوان» صفوان أو أبو صفوان. كذا قالوا فيه على الشك؛ روى عن النبي ﷺ أنه كان لا ينام حتى يقرأ حم السجدة وتبارك الذي بيده الملك؛ روى عن ابن الزبير؛ قال ابن عبد البر: فيه وفي الذي قبله - الجمحي - نظر، أخشى أن يكونا واحداً.

٥٥٨٢ - «المرادي الصحابي» صفوان بن عسال المرادي. غزا مع رسول الله ﷺ ثنتي عشرة غزوة، وتوفي في حدود الأربعين للهجرة، وروى له الترمذي والنسائي وابن ماجه. ما أحسن ما كتب به علاء الدين الوداعي إلى بعض أصدقائه بمصر ومن خطه نقلت: [السريع]:

٥٥٧٨ - «المحبر» لابن حبيب (٤١٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٧/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٦)، و«الإصابة» لابن حجر (١٩٢/٢).

٥٥٧٩ - «المعجم الكبير» للطبراني (٨٥/٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٥/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٨٩).

٥٥٨٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٤/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٨٨).

٥٥٨١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٧/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٢).

٥٥٨٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٦/٦)، و«طبقات خليفة» (١٧٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٠/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٦٣/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٤٠٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٤/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٩/١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٨٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤/٤٢٨).

رؤ بمصر وبسكانها شوقي وجدّد عهدي الخالي
وصف لنا القرطّ وشنّف به سَمعي وما العاطل كالحالي
وارو لنا يا سعد عن نيلها حديث صفوان بن عسال
فهو مُرادي لا يزيد ولا ثورا وإن راقا ورقا لي

٥٥٨٣ - «المدني الفقيه» صفوان بن سليم، أبو الحارث، ويقال أبو عبد الله، المدني الفقيه. مولى حميد بن عبد الرحمن بن عوف؛ روى عن ابن عمر وجابر وأنس وعبد الله بن جعفر وأبي أمامة بن سهل ابن حنيفة وابن المسيب وسالم وعروة وسليمان وغيرهم، وروى عنه ابن المنكدر وزيد بن أسلم وموسى بن عقبة ومالك والثوري وابن عُيَينة وغيرهم. وكان ثقة كثير الحديث، توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة. وقال سليمان بن سالم: كان في الصيف يصلي في البيت، فإذا كان في الشتاء صلى في السطح لئلا ينام. قال مالك بن أنس: كان يتيقظ في الحرّ والبرد ثم يقول: هذا الجهد من صفوان، وأنت أعلم، وإنه لترم أقدامه حتى يعود مثل السقط من قيام الليل ويظهر فيها عروق خضراء. وقال العمري: لم يكن له بالليل وسادة ولا كان يضجع جنبه على فراش بالليل، إنما كان يصلي، فإذا غلبته عيناه احتبى قاعداً. وقال سفيان بن عيينة: أخبرني الحفّار الذي يحفر قبور أهل المدينة قال: حفرْتُ قبر رجل فإذا أنا قد وقعتُ على قبر فوافيت جمجمة، فإذا السجود قد أثر في عظام الجمجمة، فقلت لإنسان: قبر من هذا؟ قال: أو ما تدري؟ هذا قبر صفوان بن سليم؛ وروى له الجماعة.

٥٥٨٤ - «أبو عمرو السكسكي» صفوان بن عمرو بن هرم، أبو عمرو السكسكي الحنصلي. حدّث عن عبد الله بن بسر ويزيد بن ميسرة مرسلًا، وعن جبير بن نفيّر وابنه عبد الرحمن ابن جبير وخالد بن معدان وغيرهم؛ روى عنه ابن المبارك وأبو إسحاق الفزاري والوليد بن مسلم وإسماعيل بن عياش وبقيّة وغيرهم؛ وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومائة. أدرك أبا أمامة وخلافة عبد الملك، سئل عنه يحيى بن معين فأثنى عليه خيراً؛ وقال

٥٥٨٣ - «طبقات خليفة» (٦٥٣)، و«تاريخ خليفة» (٤٠٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٧/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٣/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٢٥/٤)، و«طبقات الشعرائي» (٤١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨٩/١).

٥٥٨٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٧١/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٨٠٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٨/٤)، و«تاريخ أبي زرعة» (٣٥٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٧/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٣٩/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٨٠/٦)، و«العبر» له (٢٢٤/١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٣٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٨/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٨/١).

الدارقطني: يُعْتَبَرُ به؛ وروى له مسلم والأربعة.

٥٥٨٥ - «القَسَام» صفوان بن عيسى الزُّهْرِي البَصْرِي القَسَام. قال ابن سعد: ثقة صالح، وروى عن ثور بن يزيد وابن عجلان ويزيد بن أبي عبيد ومعمّر بن راشد وجماعة؛ روى عنه أحمد وإسحاق وأبو حفص الفلاس وأبو قدامة السرخسي ومحمد بن يحيى الذهلي وجماعة، وتوفي سنة مائتين وقيل سنة ثمان وتسعين ومائة، وروى له مسلم والأربعة.

٥٥٨٦ - «المازني البصري» صفوان بن مُحْرَز المازني البصري. أحد الأئمة العابدين، روى عن أبي موسى الأشعري وابن عمر وعمران بن حصين وحكيم بن حزام، وتوفي في حدود المائة للهجرة، وروى له الجماعة سوى أبي داود.

٥٥٨٧ - «أبو عمرو الذُّكُونِي» صفوان بن المعطل، أبو عمرو السُّلَمِي الذُّكُونِي. صاحب رسول الله ﷺ أثنى عليه وقال: ما علمت إلا خيراً؛ روى عن النبي ﷺ حديثين، وروى عنه ابن المسيب وأبو بكر بن عبد الرحمن والمقبري وسلام أبو عيسى، وشهد فتح دمشق، واستشهد بشميساط وقبره هناك. أسلم قَبْلَ المُرْسِيع، وهو الذي قال فيه وفي عائشة أهلُ الإفك ما قالوا، وشهد الخندق والمشاهد كلها؛ وشكا رجلٌ إلى النبي ﷺ صفوان بن المعطل في شأن عائشة ثم قال بيت شعرٍ فعَرَضَ به فيه وبأشباهه، فقال: [البسيط]:

أَمْسَى الْجَلَابِيْبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا وابن الفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

فاعترضه صفوان ليلاً وهو آتٍ من عند أخواله بني ساعدة، فضربه بالسيف، وضربَ حسان بن ثابت بالسيف لما هجاه، فلم يَقْذِه النبي ﷺ، وقال: «إنه خبيث اللسان طيب

٥٥٨٥ - «الطبقات» لابن سعد (٤٨/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٥٤٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٩/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٥/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٢٢٣/١)، و«العبر» للذهبي (٣٣٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٩/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٥٩/١).

٥٥٨٦ - «الطبقات» لابن سعد (١٠٧/١/٧)، و«تاريخ خليفة» (٢٧٩)، و«طبقات خليفة» (٤٥٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٥/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٥٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٨٤/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٣/٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٧٩/٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٣/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١٤٩/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٨٦/٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (٦٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٠/٤).

٥٥٨٧ - «المحبر» لابن حبيب (١٠٩ - ١١٠)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٦)، و«طبقات خليفة» (١١٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٠٥/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٠٩/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٢٠/٤)، و«المعجم الكبير للطبراني» (٦١/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٦٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٥)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٤٤٠/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٦/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٤٥/٢)، و«العبر» له (٢٣/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١٩٠/٢).

القلب». وقال حين ضَرَبَ حَسَّانَ: [الطويل]:

تلقَّ ذبابَ السيفِ عنكَ فإنني غلامٌ إذا هوجيت لستُ بشاعر
ويقال: إنه توفي سنة ستين للهجرة.

٥٥٨٨ - «الفهري الصحابي» صفوان بن إدريس، وهي أمه، الفهري. أخو سهل وسهيل؛ قال الواقدي: لم يُقتل يوم بدر وإنه شهد المشاهد مع رسول الله ﷺ، وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين للهجرة.

٥٥٨٩ - «أبو بحر المُرسي» صفوان بن إدريس، أبو بحر المُرسي الكاتب البليغ. كان من جلة الأدباء وأعيان الرؤساء، فصيحاً جليلاً القدر، له رسائلٌ بديعة، وكان من الفضل والدين بمكان، توفي وله سبعٌ وثلاثون سنة، ومن تصانيفه كتاب «بداية المتحفز وعجالة المستوفز»، وكتاب «زاد المسافر»، وهو الذي عارضه ابن الأَبَّار بكتاب «تحفة القادم»، ومات معتبطاً ولم يبلغ الأربعين، وتولى أبوه الصلاة عليه. ومن شعره من قصيدة: [البسيط]:

حَلَيْتُمْ زَمَناً لَوْلَا اعتدالُكُمْ في حكمكم لم يكن في الحكم يعتدل
فإنما أنتم في أنفسه شَمَمٌ وإنما أنتم في طَرْفه كَحَلْ
ومنه: [البسيط]:

يرى اعتناقَ العوالي في الوَعَى غزلاً لأن خُرصانها من فوقها مُقَلْ
ومنه: [المنسرح]:

سرُّ النوى في ضمانِ كتمانِي إن لم تنافق عليَّ أجفاني
أبلى لقلبي وليس في بدني ربُّ طليقٍ يشقى به العاني
ومنه: [مخلع البسيط]:

أحمى الهوى قَلْبَه وأوقَدَ فهو على أن يموتَ أو قذ

٥٥٨٨ - «الطبقات» لابن سعد (٣/١/٣٠٣)، و«تاريخ خليفة» (٦٠)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٥)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٢٢٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٢١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٢٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٦/٤٤٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/٣٨٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٣/١٨٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩/١).

٥٥٨٩ - «تكملة الصلة» لابن الأَبَّار (٤/١٤٠)، و«المقتضب من تحفة القادم» له (٨٢)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢/٢٦٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٦٩)، و«عقود الجمان» لابن الشعار (٣/١٧٩)، و«الإحاطة» لابن الخطيب (٣/٣٤٩)، و«نفح الطيب» للمقري (٥/٦٢).

وقال عنه العَدُولُ سَالٍ
وباللوى شَادُنٌ عَلَيْهِ
عَلَّلَهُ رَيْقُهُ بِخَمْرِ
لا تعجبوا لانهزامِ صَبْرِي
أنا له كالذي تَمَتَّى
له عليّ امتثالُ أَمْرٍ
إِنْ بَسَمَلْتُ عَيْنُهُ لَقَتْلِي

ومنه : [الكامل] :

يا حسَنُهُ والحسَنُ بعضُ صفاته
بَدَرٌ لو أَنَّ البَدَرَ قِيلَ له اقترَحْ
يعطي ارتياحَ الغصنِ غصناً أَمَلِداً
والخالُ ينقط في صحيفة خذَه
وإذا هلالُ الأفقِ قَابِلٌ وجهه
عبثتُ بقلبٍ عميدِهِ لحظائِهِ
ركبَ المائِثَ في انتهابِ نفوسِنَا
ما زِلْتُ أخطُبُ للزمانِ وصاله
فغفرتُ ذَنْبَ الدهرِ فيه ليلَةٍ
غفلَ الرقيبُ فنلتُ منه نظرةً
ضاجعَتُهُ والليلُ يُذكي تحته
بتنا نشعشعُ والعفافُ نديمنا
فضممتُه ضمَّ البخيلِ لماله
أوثقَتُهُ في ساعديّ لأنّه
والقلبُ يدعو أن يصيِّرَ ساعداً
حتى إذا هامَ الكرى بجفونه
عزمَ الغرامُ عليّ في تقبيله
وأبى عفا في أن يقبَل ثغره

والسحرُ مقصورٌ على حَرَكَاتِهِ
أَمَلًا لِقَالَ أَكُونُ مِنْ هالاتِهِ
خجلَ الصباخُ فكان من زَهْرَاتِهِ
ما خطَّ حبرُ الصّدغِ من نُوناتِهِ
أبصرتُهُ كالشكلِ في مرآتِهِ
يا رَبِّ لا تَعْتُبْ على لحظَاتِهِ
فاللّهُ يجعلُهُنَّ من حَسَنَاتِهِ
حتى دنا والبُعْدُ من عاداتِهِ
سترتُ على ما كان من زَلَاتِهِ
يا ليتَهُ لو دام في غفلاتِهِ
نارِئِن من نفسي ومن وجناتِهِ
خمرِئِن من عَذلي ومن كلماتِهِ
أحنو عليه من جميع جهاتِهِ
طبيّ خشيتُ عليه من فلتاتِهِ
ليفوزَ بالآمالِ من ضَمّاتِهِ
وامتد في عَضديّ طَوْعَ سُبَاتِهِ
فنقضتُ أيدي الطَّوعِ من عزماتِهِ
والقلبُ مطويٌّ على جَمَرَاتِهِ

فاعجب لملتهب الجوانح غلة يشكو الظما والماء في لهواته
ومنه: [الكامل]:

والسرحة الغناء قد قبضت بها كف النسيم على لواء أخضر
وكأن شكل الغيم منخل فضة يرمي على الآفاق رطب الجوهر
ومنه: [الكامل]:

وكأنما أغصانها أجيادها قد قلدت بلاليء الأنوار
ما جاءها نفس الصبا مستجدياً إلا رمت بدراهم الأزهار
ومنه في مליح يرمي نارنجاً في بركة: [السريع]:

وشادن ذي غنج دله يروئنا طوراً وطوراً يرؤ
يقذف بالنارنج في بركة كلاتخ بالدم سزد الدروع
كأنما أكباد عشاقه يتلفها في لج بحر الدموع
ومنه: [مخلع البسيط]:

أولع من طرفه بحنفي هل يعجب السيف للقتيل
تهيبوا بالحسام قتلي فاخترعوا دغوة الرحيل
قلت: شعر جيد غاية، وله أشياء كثيرة مليحة أضربت عن إثباتها.

صفية

٥٥٩٠ - «أم المؤمنين» صفية بنت حبي بن أخطب، من ولد هارون أخي موسى عليهما السلام؛ هي أم المؤمنين. زوج رسول الله ﷺ. وأمها برة بنت سموأل، وكانت أولاً عند سلام بن مشكم وكان شاعراً، ثم خلف عليها كنانة بن أبي الحقيق وهو شاعر، فقتل يوم خيبر، وتزوجها رسول الله ﷺ سنة سبع من الهجرة. قال ابن عبد البر: روى حماد بن سلمة

٥٥٩٠ - «الطبقات» لابن سعد (٨/٨٥)، و«المحبر» لابن حبيب (٩٠ - ٩١)، و«تاريخ خليفة» (٨٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٣٨)، و«تاريخ أبي زرة» (٤٩١ - ٤٩٢)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٢/٥٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢/٦٠٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٤٩٠)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٣٤٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٢٣١)، و«العبر» له (١/٨ - ٥٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/١٢٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٣٤٦)، و«تهذيب التهذيب» له (١٢/٤٢٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٢ - ٥٦)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢/٣٣٦).

عن ثابت عن أنس أن النبي ﷺ اشترى صفية بنت حبي بسبعة أرؤس، وخالفه عبد العزيز بن صهيب وغيره عن أنس فقال فيه: إن رسول الله ﷺ لما جمع سبى خيبر جاءه دحية فقال: أعطني جارية من السبى، قال: «أذهب فخذ جارية»، فأخذ صفية بنت حبي، فقيل: يا رسول الله ﷺ، إنها سيدة قريظة والنضير ما تصلح إلا لك، فقال النبي ﷺ: «خذ جارية غيرها». قال ابن شهاب: كانت مما أفاء الله عليه فحجبها وأولم عليها بتمر وسويق وقسم لها؛ وكانت إحدى أمهات المؤمنين. قال أبو عمر بن عبد البر: استصفاها رسول الله ﷺ وصارت في سهمه، ثم أعتقها وجعل عتقها صداقها، ولا يختلفون في ذلك، وهو خصوص عند أكثر الفقهاء له ﷺ، إذ كان حكمه في النساء مخالفاً لحكم أمته. ويروى أن النبي ﷺ دخل على صفية وهي تبكي فقال لها: «ما يبكيك؟» قالت: بلغني أن عائشة وحفصة ينالان مني ويقولان: نحن خير من صفية، نحن بنات عم رسول الله ﷺ وأزواجه، قال: «ألا قلت لهن كيف تكن خيراً مني وأبي هارون وعمي موسى وزوجي محمد». وكانت صفية عاقلة حليمة فاضلة. وزوينا أن جارية لها أتت عمر بن الخطاب فقالت له: إن صفية تحب السبب وتصل اليهود، فبعث إليها عمر فسألها، فقالت: أما السبب فإني لم أحبه منذ أبدلني الله به الجمعة، وأما اليهود فإن لي فيهم رَحماً فأنا أصلها، ثم قالت للجارية: ما حملك على ما صنعت؟ قالت: الشيطان، قالت: فاذبي فأنت حرة. وتوفيت صفية في رمضان زمن معاوية سنة خمسين، وقد روى لها الجماعة.

٥٥٩١ - «عمة النبي ﷺ» صفية ابنة عبد المطلب بن هاشم، عمة رسول الله ﷺ. أمها هالة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة، وهي شقيقة حمزة رضي الله عنه والمقوم وحجل بني عبد المطلب؛ وكانت في الجاهلية تحت الحارث بن حَزْب بن أمية بن عبد شمس، ثم هلك عنها وتزوجها العوام بن خويلد، فولدت له الزبير والسائب وعبد الكعبة، وعاشت زماناً طويلاً، وتوفيت في خلافة عمر سنة عشرين ولها ثلاث وسبعون سنة، ودُفنت بالبقيع بفناء دار المغيرة، وقيل إن العوام كان عليها قبل، وليس بشيء.

٥٥٩٢ - «العبدرية» صفية بنت شيبه بن عثمان الحنبل العبدرية. يقال إنها رأت

٥٥٩١ - «الطبقات» لابن سعد (٢٧/٨)، و«المحبر» لابن حبيب (١٧٢ - ١٧٣ - ٤٠٦)، ونسب قريش للزبير (٢٠)، و«تاريخ خليفة» (١٤٧)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٢٨ - ٢١٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٤٩٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢/١/٣٤٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٢٦٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٣٤٨)، و«أعلام النساء» لبحالة (٢/٣٤٥).

٥٥٩٢ - «الطبقات» لابن سعد (٨/٣٤٤)، و«تاريخ أبي زرعة» (٥١٥ - ٥١٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢/٦٠٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٥) =

النبي ﷺ، وَوَهَى ذَلِكَ الدارقطني؛ روت عن النبي ﷺ وعن عائشة وأُم حبيبة وأُم سلمة، وروى عنها عبيد الله بن أبي ثور وميمون بن مهران، وتوفيت في حدود التسعين للهجرة، وروى لها الجماعة.

٥٥٩٣ - «أَخْتُ الْمُخْتَارِ» صفية بنت أبي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ، أخت المختار الكذاب. زوجة ابن عمر؛ روت عن عمر وحفصة وعائشة، وتوفيت في حدود التسعين للهجرة، وروى لها مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

٥٥٩٤ - «بنت الملك العادل» صفية خاتون صاحبة بنت الملك العادل الكبير. زوج الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب، وأُم العزيز صاحب حلب، وجدة الناصر صاحب الشام؛ كانت ملكة جليلة عاقلة، توفيت في جمادى الأولى سنة أربعين وستمئة بحلب، وولادتها سنة إحدى وثمانين وخمسمئة؛ وكان الظاهر قد تزوج قبلها أختها غازية. ولما مات ولدها العزيز تصرفت تصرف السلاطين، ونهضت بالملك أتم نهوض بعدل وشفقة وبذل وصدقة، أزال المظالم والمكوس في جميع بلاد حلب، وكانت تؤثر الفقراء وتحمل إليهم الصدقات الكثيرة، وغلقت لموتها أبواب حلب ثلاثة أيام. ثم أشهد الناصر صلاح الدين على نفسه بالبلوغ، وله يومئذ ثلاث عشرة سنة، فأمر ونهى وجلس في دار العدل، والرأي إلى جمال الدولة إقبال والوزير القفطي.

٥٥٩٥ - «الكاتبة البغدادية» صفية بنت عبد الرحمن بن محمد بن علي بن يعيش، الكاتبة البغدادية. كانت واعظة أديبة فاضلة، توفيت سنة عشرين وستمئة، وسمعت هذا البيت: [الطويل]:

إذا ما خَلْتُ من أرضِ نجدٍ أَجَبْتِي فلا سألَ واديها ولا اخضرَّ عُودُهَا

= (٤٩٢)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٤٩/٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٠٧/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٤٨/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٠/١٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢/٣٣٨).

٥٥٩٣ - «الطبقات» لابن سعد (٣٤٦/٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٠١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٩/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٤٩٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥١/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٠/١٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢/٣٤٧).

٥٥٩٤ - «الأعلاق الخطيرة» لابن شداد (١١٩/٣ - ٢٠١ - ٤٦٥ - ٤٦٩)، و«عيون التواريخ» لابن شاكر الكتبي (٢٠٥/٢)، و«العبر» للذهبي (٢٦٥/٥)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٧١/٣)، و«تمة المختصر» لابن الوردي (٢٥٢/٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢/٣٤٠).

٥٥٩٥ - «نزهة الجلساء» للسيوطي (٦٦).

فأجازته بقولها:

ولا نطقَتْ في الرَّبْعِ بَعْدَكَ غَادَةً يَلْدُ لِسَمْعِي شَدُّوْهَا وَنَشِيدُهَا
وإني لأبكي الرَّبْعَ مَذْبانَ أَهْلِهِ وأنشد ليلاَتٍ مضتَ مَنْ يَعِيدُهَا
قلت: شعرٌ نازلٌ غيرُ متعلّقٍ بالأوّل.

الألقاب

ابن صفية: هو الزبير رضي الله عنه.

ابن صفية الطبيب النُّصْراني: اسمه أبو غالب، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف الغين من مكانه.

الصفّي الأسود: محمّد بن إسماعيل.

ابن الصَّقّال الحنْبلِي: إبراهيم بن محمّد.

صَفَرُ

٥٥٩٦ هـ - «ضياء الدين الحلبي الشافعي» صَفَرُ بن يحيى بن سالم بن يحيى بن عيسى بن صقر، الإمام المفتي المعمّر ضياء الدين أبو المظفر وأبو محمّد الكلبي الحلبي الشافعي. ولد سنة تسع وخمسين ظناً، وتوفي سنة ثلاث وخمسين وستمائة؛ تفقّه في المذهب وجوّده، وسمع من يحيى ابن محمود الثقفي والخشوعي وحنبل وابن طبرزد، ودرّس مدة بحلب وأفتى وأفاد، وروى عنه الدميّاطي وابن الظاهري وأخوه وأبو إسحاق إبراهيم وستقر القضائي وتاج الدين الجعبري وبدر الدين محمّد بن التوزي والكمال إسحاق والعفيف إسحاق وجماعة، وكان موصوفاً بالعلم والديانة؛ أَضَرَّ بأخرة.

الألقاب

ابن الصَّفَرُ الخَزَرَجِي: اسمه أحمد بن عبد الرحمن.

ابن الصَّفَرُ الصّائغ: علي بن الحسن.

٥٥٩٦ هـ - «العبر» للذهبي (٢١٤/٥)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٥٣/٨)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٨٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٨٦/١٣)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٧٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦١/٥).

أبو الصقر النحوي: أحمد بن الفضل.

صقلاب المدني: اسمه محمد بن يحيى.

ابن صقلاب المغربي: اسمه يزيد بن محمد.

صلة

٥٥٩٧ - «أبو الصَّهْبَاء العدوي» صلة بن أَشِيم، أبو الصَّهْبَاء العدوي. كان من سادات التابعين، وتوفي في حدود السبعين للهجرة.

٥٥٩٨ - «العبيسي الكوفي» صلة بن زُفَر العَبْسِي الكوفي. روى عن ابن مسعود وعَمَّار بن ياسر وحَذِيفَة، توفي سنة ثمانين للهجرة.

الألقاب

ابن الصلاح الطيب: أحمد بن محمد.

ابن الصلاح الشيخ تقي الدين: عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان.

الصلاح الإربلي: أحمد بن عبد السيد.

الصليحي الخارج باليَمَن: اسمه علي بن محمد بن علي.

ابن صَلِيَا الطَّيِّب: إبراهيم بن صليبا.

بنو صمادح؛ المعتصم: اسمه محمد بن معن، ولده رفيع الدولة: أبو يحيى بن محمد؛ ومن أولاده محمد ولده: أحمد بن محمد بن معن.

٥٥٩٧ - «الطبقات» لابن سعد (٩٧/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٤٥٦)، و«تاريخ خليفة» (٢٣٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٢١/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٧٧/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٤٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٨٤/٢)، و«صفة الصفوة» لأبي نعيم (١٣٩/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٩/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٩٧/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٥/٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٠/٢)، و«طبقات الشعرائي» (٣٩/١).

٥٥٩٨ - «الطبقات» لابن سعد (١٣٦/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٢٣)، و«تاريخ خليفة» (٢٦٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٢١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٦/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٣٥/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٦/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥١٧/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٣٧/٤).

الرَّصْمَةُ

٥٥٩٩ - «القشيري» الصُّمَّة بن عبد الله بن الطُّفَيْل القُشَيْرِي. كان شاعراً إسلامياً بدوياً من شعراء بني أمية. حكى ابن دأب أنه هوي امرأة من قومه من بني عمه يقال لها العامرية بنت عطيف، فخطبها إلى أبيها فأبى أن يزوجه إياها، وخطبها عامر بن بشر الجعفري فزوجه إياها، فلما بنى بها زوجها وجد بها وجداً شديداً، فزوجه أهله امرأة منهم يقال لها جبرة، فأقام معها سيراً ثم رحل إلى الشام غَضَباً على قومه وقال: [الطويل]:

لعمري لئن كنتم على النَّأْيِ والقِلَى بكم مثل ما بي إنكم لَصَدِيقُ
إذا زَفَرَاتُ الحَبِّ صَعَّدَنَ فِي الحَشَا رُدِّدُنْ وَلَمْ يُنْهَجْ لَهْنٌ طَرِيقُ
وقال: [الطويل]:

إذا ما أَتَنَّا الرِّيحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ أَتَنَّا بِرِيَاكُم وَطَابَ هَبُوبُهَا
أَتَنَّا بِرِيحِ الْمَسْكِ خَالِطَ عَنَبِراً وَرِيحِ الْخَزَامَى بَاكَرَتْهَا جَنُوبُهَا
قال: وخرج الصُّمَّةُ فِي غَزَايَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الدَّيْلَمِ فَمَاتَ بِطَبْرِسْتَانَ. وَمِنْ شِعْرِهِ:
[الطويل]:

أَلَا تَسْأَلَانِ اللَّهَ أَنْ يَسْقِيَ الْحِمَى أَلَا فَسَقَى اللَّهَ الْحِمَى وَالْمَطَالِيَا
وَأَسْأَلُ مَنْ لَا قِيَتْ هَلْ مُطِرَ الْحِمَى فَهَلْ يَسْأَلُنْ أَهْلُ الْحِمَى كَيْفَ حَالِيَا
وعن رجلٍ من أَهْلِ طَبْرِسْتَانَ قَالَ: بَيْنَا أَنَا أَمْشِي فِي ضِيْعَةٍ لِي فِيهَا أَلْوَانٌ مِنَ الْفَاكِهِةِ وَالزَّعْفَرَانِ، إِذْ أَنَا بِإِنْسَانٍ مَطْرُوحٍ عَلَيْهِ أَثْوَابُ خَلْقَانِ، فَدَنُوتُ مِنْهُ فَإِذَا هُوَ يَتَحَرَّكُ وَيَتَكَلَّمُ، فَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ يَقُولُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ: [الطويل]:

تَعَزَّ بِصَبْرِ لَا وَرَيْكَ لَا تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرِ
كَأَنَّ فَوَادِي مِنْ تَذْكِرِهِ الْحِمَى وَأَهْلِي الْحِمَى يَهْفُؤُ بِهِ رَيْشُ طَائِرِ
فَمَا زَالَ يَرُدُّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ حَتَّى فَاضَتْ نَفْسُهُ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي: هَذَا الصُّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِي.

صَنَدَل

٥٦٠٠ - «عماد الدين الخادم المقتفوي» صَنَدَل بن عبد الله الحبشي المقتفوي. أبو الفضائل؛ كان أحد الخَدَم الكبار بدار الخلافة، وله المنزلة الرفيعة عند الخلفاء؛ تولى النظر بواسط أيام المستنجد بالله، ثم تولى أستاذ دارية الخلافة أيام المستضيء سنة سبع وستين، وبقي مدة على ولايته معظماً مقدماً على نظرائه، وعُزل سنة إحدى وسبعين، ولزم بيته مدة، ثم ولي عدة ولايات أيام الإمام الناصر؛ وكان حافظاً لكتاب الله متديناً محباً لأهل العلم مُكرماً لهم يعرف طرفاً من العلم، وسمع بعد علوّ سنّه من هبة الله بن أحمد بن محمد شاتيل ومحمد بن أحمد بن عبد الكريم بن المادح وأبي الفتح محمد بن البطي وغيرهم، وانتقى عليه الحافظ معمر ابن عبد الواحد بن الفاخر الأصبهاني جزءاً من عوالي مسموعاته؛ قال أبو الغنائم محمد بن علي ابن المعلم: حججت سنة ثمان وستين وخمسائة وكان عماد الدين صند الخاص في السفر، ولكثرة أشغالي في الطريق بمهام نفسي لم أتفرغ أن أطلبه وأسلم عليه، فلما كان في الرجعة وقد بقي بيننا وبين الكوفة ثلاث مراحل رأيت خيمة كبيرة عالية بالقرب من الموضع الذي نزلت فيه، فسألت عنها ف قيل لي إنها للأمير عماد الدين صندل، فليست ثياباً غير الثياب التي كانت علي ومضيت إليه لأسلم عليه، فرأيت من بعيد وقد عمل له طراحة ومسند في الخيمة، فلما رأيته من بعيد وعرفني قال لحاجب له يقال به بهرام: من هذا؟ [الرجز]:

تنبّهي يا عذبات الرّند

قال: فلما دخلت عليه وقبلت يده قلت: يا مولانا وكيف ما تعرفني إلا بقولي:

تنبّهي يا عذبات الرّند

لِم لا تعرفني بقولي فيك؟ قال: وما قلت في؟ قلت: قولي: [الطويل]:

وما أَرَج من روضة طلّها النّدى تَصَوّع في جنح من الليل أَلِيل
وجاءت به ريح الصّبا وهي رَطَبَة بها من شميم الحيّ عبقة مَنَدَل
بأطيب عرفاً من ترابِ أماكِن تمشّت بها مجتازة خيلُ صَنَدَل

فاستحسن ذلك متي، وأمر حاجبه بهرام فأحضر لي جبّة وعمامة وقميص تحتاني ولباساً مع تكتّه وخفّاً وعشرين ديناراً وقال: هذه تفقها من الحلة إلى أن تصل إلى أهلك؛ وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسائة.

٥٦٠١ - «القائمي» صندل بن عبد الله، أبو الحسن القائمي. أحد الخَدَم الكبار بدار الخلافة، سمع أبا الحسين ابن النقر وحَدَّث باليسير، وروى عنه أبو المعمر الأنصاري، وتوفي سنة ثمان وخمسمائة.

الألقاب

صناعة الدوح: اسمه محمد بن القاسم.
الصنوبري الشاعر: اسمه أحمد بن محمد بن الحسن، وهو منسوب إلى جده الحسن الصنوبري.

كُتُبُهُ

٥٦٠٢ - «أبو يحيى الرومي» صُهَيْبُ بْنُ سِنَانِ بْنِ مَالِكٍ، أبو يحيى، ويقال أبو عسال، النَّمْرِي الرُّومِي. كان من أهل المَوْصِل من بني الثَّيْر بن قاسط، سَبَتْهُ الرُّوم صغيراً، ونشأ فيهم، فصار أَلَكَن، ثم ابتاعته كلب وباعته بمكة، فاشتراه وأعتقه عبدُ الله بن جدعان، وقيل هرب من الرُّوم فاتى مكة فحالف ابن جدعان؛ وكان من متقدِّمي الإسلام المعذِّبين في الله، وشهد بدرًا والمشاهد كلها، وفيه نزلت ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ﴾ [البقرة: ٢٠٧]. واستخلفه عمرُ بن الخطاب على الصَّلَاة بالمسلمين مدَّة المشاورة ثلاثة أيام حتى استُخلف عثمان، وهو الذي صَلَّى على عمر، وقدم الجابية مع عمر، وروى عن النبي ﷺ أحاديث. روى عنه ابن عمر وجابر وبنوه عثمان وصيفي وحمزة وسعد وعباد وحبیب وصالح ومحمد بنو صُهَيْب، وابن المسيَّب وابن أبي ليلى وكعب وغيرهم؛ وروى له الجماعة، وتوفي في قول المدائني سنة ثمان وثلاثين للهجرة. قال صُهَيْب: كُنَّانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أبا يحيى، وصحبته قبل أن يوحى إليه؛ وقال رسولُ الله ﷺ: أنا سابق العرب إلى الجنة، وصُهَيْبُ سابق الرُّوم إلى الجنة، وبلال سابق الحبشة إلى الجنة، وسلمان سابق الفرس إلى الجنة. وقال: من كان

٥٦٠٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٦١/٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٣-١٠٣)، و«طبقات خليفة» (٤٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣١٥/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٦٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٤/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٣/٨)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٥١/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٠٠)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٧/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١٦٩/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٤٨/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧/٢)، و«العبر» له (٤٤/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٠/٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/١٠٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١٩٥/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٨/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٧/١).

يؤمن بالله واليوم الآخر فليحبَّ صُهَيْباً حَبَّ الوالدة لولدها. ولما أطاف المشركون برسول الله ﷺ فأقبلوا على الغار وأدبروا قال: واضْهَيْيَاهُ ولا صُهَيْبَ لي! وكان صُهَيْبُ أَرْمَى العرب رَجُلًا. ولما أراد الهجرة قال له أهل مَكَّةَ: أَتَيْتَنَا هَا هُنَا صُغْلُوكَا حَقِيرًا فَتَغَيَّرَ حَالُكَ عِنْدَنَا وَبَلَغْتَ مَا بَلَغْتَ، تَنْطَلِقُ بِنَفْسِكَ وَمَالِكَ؟! والله لا يكون ذلك، قال: أَرَأَيْتُمْ إِنْ تَرَكْتُ مَالِي أَتَخْلُونُ أَنْتُمْ سَبِيلِي؟ قالوا: نعم، فخلع لهم ماله أجمع؛ قال صُهَيْبُ: فخرجتُ حتى قَدِمْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبَاءَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنْهَا، فَلَمَّا رَأَيْتِي قَالَ: «يَا أَبَا يَحْيَى رِبْحَ الْبَيْعِ، ثَلَاثًا»، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا سَبَقَنِي إِلَيْكَ أَحَدٌ، وَمَا أَخْبَرَكَ إِلَّا جَبْرِيلُ. وقال ابن مسعود: مَرَّ الْمَلَأُ مِنْ قَرِيشٍ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدَهُ خُبَابٌ وَصُهَيْبٌ وَبِلَالٌ وَعَمَّارٌ فَقَالُوا: يَا مُحَمَّدُ أَرْضَيْتَ بِهِؤُلَاءِ؟ أَتُرِيدُ أَنْ نَكُونَ تَبَعًا لَهُؤُلَاءِ؟ فَنَزَلَتْ ﴿وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَتَكُونُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥١ - ٥٢]، وقال خُبَابٌ: ثُمَّ نَزَلَتْ ﴿وَأَضْمِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ﴾ [الكهف: ٢٨]، فَكُنَّا بَعْدَ ذَلِكَ نَقْعُدُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، فَإِذَا بَلَغْنَا السَّاعَةَ الَّتِي كُنَّا نَقُومُ فِيهَا قَمْنَا وَتَرَكْنَاهُ حَتَّى يَقُومَ، وَإِلَّا صَبِرَ أَبَدًا حَتَّى نَقُومَ. وَفَضَائِلُ صُهَيْبٍ وَسُلَمَانَ وَبِلَالٍ وَعَمَّارٍ وَخُبَابٍ وَالْمَقْدَادِ وَأَبِي ذَرٍّ لَا يَحِيطُ بِهَا كِتَابٌ. وَلِلْحَدِيثِ الْمُتَعَلِّقِ بِصُهَيْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ ﷺ: «نِعْمَ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَغْصِهِ» عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ شَأْنٌ، لِأَنَّهُ إِذَا تَرَكْنَا ظَاهِرَ الْحَدِيثِ اقْتَضَى أَنَّهُ خَافَ وَعَصَى مَعَ الْخَوْفِ، وَهُوَ أَقْبَحُ، فَيَكُونُ ذَلِكَ ذَنْبًا؛ لَكِنِ الْحَدِيثُ سَيِّقٌ لِلْمَدْحِ، وَلِلنَّاسِ فِي ذَلِكَ كَلَامٌ طَوِيلٌ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْطِنُ الْاِسْتِقْصَاءِ. وَمَنْ أَحْسَنَ مَا يَقَالُ فِي هَذَا أَنَّ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ قَدْ يَكُونُ لَهُ سَبَبٌ وَاحِدٌ فَيَنْتَفِي عِنْدَ انْتِفَائِهِ، وَقَدْ يَكُونُ لَهُ سَبَبَانِ فَلَا يُلْزَمُ مِنْ عَدَمِ أَحَدِهِمَا أَنْ يَنْتَفِيَ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ، كَمَا تَقُولُ فِي زَوْجٍ هُوَ ابْنُ عَمٍّ: لَوْ لَمْ يَكُنْ زَوْجًا لَوَرَثَ، أَيْ بِالتَّعْصِيبِ، فَإِنَّهُمَا سَبَبَانِ لَا يُلْزَمُ مِنْ عَدَمِ أَحَدِهِمَا عَدَمُ التَّوْرِيثِ. وَكَذَلِكَ هَاهُنَا النَّاسُ فِي الْغَالِبِ إِنَّمَا لَمْ يَعْصُوا لِأَجْلِ الْخَوْفِ، فَإِذَا فَقِدَ الْخَوْفَ عَصَوْا، لِاتِّحَادِ السَّبَبِ فِي حَقِّهِمْ، فَأَخْبَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ صُهَيْبًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اجْتَمَعَ لَهُ سَبَبَانِ يَمْنَعَانِهِ الْمَعْصِيَةَ وَهُمَا: الْخَوْفُ وَالْإِجْلَالُ، وَهَذَا مَدْحٌ جَمِيلٌ، يَعْنِي لَوْ عَدِمَ الْخَوْفَ لَمْ يَعْدِمِ الْإِجْلَالُ الَّذِي يَمْنَعُهُ الْمَعْصِيَةَ وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ «لَوْ» فِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى «أَنَّ» لِمَطْلُوقِ الرِّبْطِ، وَأَنَّ لَا يَكُونُ نَفْيُهَا ثُبُوتًا، وَلَا ثُبُوتُهَا نَفْيًا كَمَا الْقَاعِدَةُ فِي لَوْ. وَقَالَ الْخُسْرُوشَاهِي: إِنْ «لَوْ» فِي أَصْلِ اللُّغَةِ لِمَطْلُوقِ الرِّبْطِ، وَإِنَّمَا اِشْتَهَرَتْ فِي الْعَرَفِ بِانْقِلَابِ نَفْيِهَا ثُبُوتًا وَبِالْعَكْسِ، وَهَذَا الْحَدِيثُ إِنَّمَا وَرَدَ بِمَعْنَى اللَّفْظِ فِي اللُّغَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾ [لقمان: ٢٧].

٥٦٠٣ - «ابن النعمان الصحابي» صُهَيْبُ بْنُ النُّعْمَانِ. رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَائِفٍ عَنْ

النبي ﷺ أنه قال: فَضِّلْ صلاةَ الرجل في بيته على صلاته حيث يراه الناس كفضل المكتوبة على النافلة.

٥٦٠٤ - «أبو الصَّهْبَاء البكري» صُهَيْبُ أَبُو الصَّهْبَاء البكري. يروي عن علي وابن مسعود وابن عباس، وتوفي رحمه الله قبل الثمانين للهجرة.

الألقاب

ابن الصهبي: أحمد بن محمد بن عبد الواحد.

صواب

٥٦٠٥ - «الطواشي شمس الدين العادلي» صواب الطواشي الكبير، شمس الدين العادلي. مقدم الجيوش العادلية، وأحد الأبطال المذكورين، وهو من أمراء الدولتين، وكان إذا حَمَلَ يقول: أين أصحاب الخصى؟ أسره ملك الروم ثم خلص، وقيل إنه كان له مائة مملوك خدام، وطلع منهم جماعة أمراء، منهم الأمير بدر الدين الصوابي، والأمير شبل الدولة الخازندار، والطواشي السهيلي خزندار الكرك. وكان له بَرٌّ وَصَدَقَةٌ، توفي بحِرَّان سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، وكان مقيماً بها وهي مضافة إليه مع ديار بكر وما والاها.

الألقاب

ابن الصوفي: رئيس دمشق مؤيد الدولة والمفرج وحيدة.

ابن الصوري الطيب: أبو المنصور ابن أبي الفضل.

ابن صورة الكتبي: اسمه ناصر بن علي.

الصوري الكحال محيي الدين: طاهر بن محمد.

الصوري: محمد بن علي.

الصوري: كافور الخادم.

الصوري المشهور: عبد المحسن.

٥٦٠٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣١٥/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٤/٤)، و«ميزان الاعتدال»

للذهبي (٣٢١/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣١٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٣٩/٤).

٥٦٠٥ - «العبر» للذهبي (١٢٨/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٨٧/٦)، و«الأعلاق الخطيرة» لابن

شدَّاد (٥٩/٣ - ١٠٨ - ٥٢٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٩/٥).

- الصولي الكاتب الشاعر: اسمه إبراهيم بن العباس .
 الصولي الأخباري: اسمه محمد بن يحيى .
 ابن الصواف الإسكندري: اسمه محمد بن أحمد .
 ابن صوفان: اسمه أحمد بن الخطاب .
 ابن الصواف المالكي أحمد بن محمد
 ابن الصواف المقرئ: يحيى بن أحمد .
 ابن الصلايا: محمد بن نصر .
 ابن الصلاح الطيب: أحمد بن محمد بن السري .
 ابن الصيرفي جماعة؛ منهم كاتب الإنشاء للمصريين: اسمه علي بن منجب .
 ابن الصيرفي الشافعي: اسمه محمد بن عبد الله .
 ابن الصيرفي الحنفي: اسمه عبد الكريم بن المبارك .
 ابن الصيرفي الحنبلي: اسمه يحيى بن أبي منصور .
 ابن الصيرفي الشاعر: اسمه يحيى بن محمد بن يوسف .
 ابن الصيرفي المحدث: اسمه محمد بن محمد بن علي .
 ابن الصيرفي محيي الدين: اسمه محمد بن يحيى .
 الصيرفي الحافظ: الحسين بن أحمد، وشرف الدين الحسن بن علي .
 ابن الصيرفي الغرناطي: اسمه يحيى بن محمد .

صِيفِي

٥٦٠٦ - «أبو قيس الأنصاري» صِيفِي بن الأَسَلْت، أبو قيس الأنصاري الأوسي الوائلي الشاعر. أدرك النبي ﷺ، وكان قد وفد على آل جَفْنَة يسأل عن دين إبراهيم، وهو أحد الذين رغبوا عن دينهم وعن اليهودية والنصرانية، وكان يُعَدِّل بَقِيس بن الخطيم في الشعر والشجاعة، وكان قبلَ قدوم النبي ﷺ يتأله ويدعي الحنيفية ويحضُّ قريشاً على اتباع النبي ﷺ وقال: [الطويل]:

٥٦٠٦ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٤٧)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٧/٦٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٦/٤٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٦)، و(٤/١٦١).

يا راكباً إمّا بَلَغْتَ فبَلَّغْنِ مُغْلَغَلَةً عني لَوْيَ بنَ غَالِبٍ
أَقِيمُوا لَنَا دِيناً حَنِيفاً فَأَنْتُمْ لَنَا قَادَةٌ قَدْ يُفْتَدَى بِالذُّوَابِ

وقام في أوس الله فقال: اسبقوا إلى هذا الرجل فإنني لم أرَ خيراً قط إلا أوله أكثره، ولم أرَ شراً قط إلا أوله أقله، فبلغ ذلك عبدَ اللَّهِ بنَ أَبِي بنِ سلول فلقيه فقال: لذت من حرّتنا كلّ ملاذ، مرة تطلب الحلف إلى قريش، ومرة باتباع محمّد، فغضب وقال: لا جرم والله لا اتبعته إلا آخر الناس، فزعموا أن النبيّ ﷺ بعث إليه وهو يموت: أن قل لا إله إلا الله أشفع لك بها يوم القيامة، فسمع يقولها. وامرأته أول امرأة حرّمت على زوجها: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ٢٢]، فيه نزلت. ومضت بذرّ وأُخذ ولم يُسلم من أوس الله إلا أربع من بني حطم، كلّهم شهد أُحُدًا وما بعدها، فلذلك ذهبت بالعدة في من شهد بدرًا. وقيل إنه لما غضب قال: والله لا أسلم سنة، فمات قبل الحول في ذي الحجة على رأس عشرة أشهر من الهجرة، وسمع يوحد عند الموت؛ ومن شعره: [الوافر]:

فيا ربَّ العبادِ إلهَ موسى تلافَ الصَّغْبَ مَنًّا بالذُّلُولِ
ويا ربَّ العبادِ إذا ضَلَلْنَا فَيَسِّرْنا لمَعروفِ السَّبِيلِ
فلولا ربّنا كنا يهوداً وما دينُ اليهودِ بذي شَكولِ
ولولا ربّنا كنا نصارى مع الرهبانِ في جبلِ الجليلِ
ولكنّا خلقنا إذ خلقنا حنيفاً ديننا عن كلّ جيلِ

وابنه قيس بن أبي قيس بن الأسلت صحبَ النبيّ ﷺ، وشهد أُحُدًا، ولم يزل في المشاهد حتى بعثه سعد بن أبي وقاص طليعةً له حين خرج إلى الكوفة، فلم يدر حتى هجم عليه مسلحةً بالعذيب للعجم، فشذوا عليه وقتلوه.

٥٦٠٧ - «ابن فسيل» صيفي بن قُشيل - بالقاف والشين المعجمة - أو فُسيل - . بالفاء والسين المهملة - ؛ كوفيّ من شيعة عليّ، قُتل صَبْرًا بعذراء مع حُجر بن عديّ.

٥٦٠٨ - «الأنصاري» صَيْفِي بن سَوَاد بن عباد الأنصاري السُّلَمي. شهد بيعة العَقَبَةِ الثانية، ولم يَشهد بذرّاً، كذا قال ابن إسحاق: صيفي بن سواد، وقال ابن هشام: صيفي بن أسود بن عباد.

٥٦٠٧ - «تاريخ الطبري» (٢٦٦/٥ - ٢٨٠)، و«الكامل» لابن الأثير (٢/٤٠٢ - ٤٩٢ - ٤٩٨)، و«منهج المقال» للأستراباذي (١٨٤).

٥٦٠٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٦).

- ٥٦٠٩ - «الأنصاري» صيفي بن قنظي - بالقاف والياء آخر الحروف والظاء المعجمة - بن عمرو بن سهل الأنصاري الأشهلي. هو ابن أخت أبي الهيثم بن التيهان، أمه الصعبة بنت التيهان؛ قُتل يوم أُخذ شهيداً، قتله ضرار بن الخطاب.
- ٥٦١٠ - «ابن عامر» صيفي بن عامر. سيد بن ثعلبة؛ كتب له رسول الله ﷺ كتاباً أمره فيه على قومه.
- ٥٦١١ - «ابن ربعي» صيفي بن ربعي بن أوس. قال ابن عبد البر: في صحبته نظر؛ شهد صفين مع علي بن أبي طالب.

الألقاب

- ابن الصيقل، منهم: عبد العزيز بن عبد المنعم وأخوه عبد اللطيف.
- ابن الصيقل المغربي: عثمان بن سعد.
- ابن الصيقل الجزري: معد بن نصر الله.
- الصيمري الشافعي: اسمه عبد الرحمن بن الحسن.
- الصيمري أبو القاسم: عبد الواحد بن الحسين.
- القاضي الصيمري: اسمه أحمد بن سيار.
- الصيمري النحوي: عبد الله بن علي.

- ٥٦٠٩ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٤٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٧).
- ٥٦١٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٤) د و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٦).
- ٥٦١١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٤٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٩٦).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الضَّادِ

ضَابِيءٌ

٥٦١٢ - «الْبُرْجُمِي» ضَابِيءُ بْنُ الْحَارِثِ الْبُرْجُمِي. لما هجا بعض بني نَهْشَلٍ، حَبَسَهُ عِثْمَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَمْ يَزَلْ فِي حَبْسِهِ إِلَى أَنْ قُتِلَ عِثْمَانُ، وَكَانَ لَهُ جَمْلٌ - وَقِيلَ فَرَسٌ - اسْمُهُ قِيَارٌ، فَقَالَ فِي الْحَبْسِ: [الطَوِيلُ]:

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى فِي الْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقِيَاراً بِهَا الْغَرِيبُ
وَمَا عَاجِلَاتُ الطَّيْرِ تَدْنِي مِنَ الْفَتَى نَجَاحاً وَلَا عَنْ رَيْثِهِنَّ يَخِيبُ
وَرَبُّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوْطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوُبُ
وَفِي الشَّرِّ تَفْرِيطٌ وَفِي الْحَزْمِ قُوَّةٌ وَيَخْطِئُ فِي الْحَدْسِ الْفَتَى وَيُصِيبُ
وَبَعْضُ الرِّوَاةِ يَرْوِيهِ: فَإِنِّي وَقِيَارٌ - بِالرَّفْعِ - وَهُوَ عَطْفٌ عَلَى الْمَوْضِعِ. وَلَمَّا أَمَرَ عِثْمَانُ بِحَبْسِهِ هَمَّ بِقَتْلِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الطَوِيلُ]:

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي خَلَائِلُهُ
وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَبْسِ وَرَأَى عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَقْتُولاً رَفَسَهُ بِرِجْلِهِ فَكَسَرَ لَهُ ضِلْعَيْنِ، وَلَمَّا ظَفَرَ بِهِ الْحَبَّاجُ فِيمَا بَعْدَ قَتْلِهِ لِذَلِكَ.

ضَبَاعَةُ

٥٦١٣ - «ضَبَاعَةُ الْعَامِرِيَّة» ضَبَاعَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ

٥٦١٢ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَلَامٍ (١٧١)، وَ«الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ» لِابْنِ قَتِيْبَةَ (٢٦٧)، وَ«جَمْهَرَةُ ابْنِ حَزْمٍ» (٢٢٣)، وَ«الْإِصَابَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢١٥/٢)، وَ«خَزَانَةُ الْأَدَبِ» لِلْبَغْدَادِيِّ (٨٠/٤).

٥٦١٣ - «الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (١٠٩/٨)، وَ«الْمَحْبَرُ» لِابْنِ حَبِيبٍ (٩٧ - ٤٣٨)، وَ«بَلَاغَاتُ النِّسَاءِ» لِابْنِ أَبِي =

عامر بن صَعَصَعَة. خطبها رسولُ الله ﷺ إلى ابنها سلمة بن هشام فقال: «حتى استأمرها»، فقليل للنبي ﷺ: إنها قد كبرت، فأتاها فقالت: وفي النبي ﷺ تستأمرني؟ ارجع فزوجه، فرجع، فسكت عنه النبي ﷺ؛ ذكر ذلك ابن أبي خيثمة في تاريخه.

٥٦١٤ - «بنت عم النبي ﷺ» ضَبَاعَة بنت الزُبَيْر بن عبد المطلب الهاشمية بنت عم رسول الله ﷺ. وزوجة المقداد بن الأسود؛ توفيت في حدود الخمسين للهجرة، وروى لها أبو داود والنسائي وابن ماجه.

الألقاب

ابن الضجة: محمد بن محمد بن عبد كان.

الضبي المؤدب أبو جعفر: محمد بن عمران.

الضجاء

٥٦١٥ - «أبو أنيس الفهري» الضحَّاك بن قيس بن خالد الأكبر بن وهب بن ثعلبة القرشي الفهري، أبو أنيس. وقيل أبو عبد الرحمن، وهو أخو فاطمة بنت قيس، كان أصغر منها؛ يقال إنه ولد قبل وفاة النبي ﷺ بسبع سنين أو نحوها وينفون سماعه من النبي ﷺ، والله أعلم. قال ابن عبد البر: كان على شرطة معاوية، ثم صار عاملاً له على الكوفة بعد زياد

= طاهر (١٧٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩٥/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٥٠/٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٢/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٣٢/١٢).

٥٦١٤ - «الطبقات» لابن سعد (٣١/٨)، و«المحبر» لابن حبيب (٦٤ - ٤٠٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٢٠ - ٢٦٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩٥/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٥٠/٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٢/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٢/١٢).

٥٦١٥ - «الطبقات» لابن سعد (١٣٠/٢/٧)، و«المحبر» لابن حبيب (٢٩٥ - ٣٠٢)، و«طبقات خليفة» (٦٤)، و«نسب قريش» للزبير (٤٤٧). و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٢/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٧/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٥٦/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧٨ - ١٩٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٧/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٧/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٤١/٣)، و«العبر» له (٧٠/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٤٠/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٤١/٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٤٨/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧٢/١)، و«أمرء دمشق» للصفدي (٤٤).

سنة ثلاث وخمسين، وعزله سنة سبع وخمسين، وكان مع معاوية إلى أن مات، وصلى عليه وقام بخلافته حتى قدم يزيد، وكان معه إلى أن مات، ومات بعده ابنه معاوية، ووثب مروان على بعض الشام وبويع له، فبايع الضحّاك بن قيس أكثر أهل الشام لابن الزبير ودعا إليه، فاقتتلوا، فقتل الضحّاك بمرج راهط سنة أربع وستين للهجرة؛ وروى له الثّسائي.

٥٦١٦ - «ابن سفيان الكلابي» الضحّاك بن سفيان بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب الكلابي، أبو سعيد. قال ابن عبد البر: في عداد أهل المدينة، كان ينزل باديتها؛ ولأه رسول الله ﷺ على من أسلم من قومه، وكتب إليه أن يورث امرأة أشيم الضبابي من دية زوجها، وكان قتله خطأ، وشهد بذلك الضحّاك عند عمر بن الخطّاب، ففُضِيَ به وترك رأيه؛ وبعث رسول الله ﷺ سرية أمر عليهم الضحّاك؛ وذكره عباس بن مرداس في شعره فقال: [الكامل]:

إِنَّ الَّذِينَ وَقَّوْا بِمَا عَاهَدَتْهُمْ جَيْشٌ بَعَثَتْ عَلَيْهِمُ الضَّحَاكَ
أَمَرْتَهُ ذَرْبَ اللِّسَانِ كَأَنَّهُ لَمَّا تَكَنَّفَهُ الْعَدُوَّ يَرَاكَ
طَوْرًا يَعَانِقُ بِالْيَدَيْنِ وَتَارَةً يَفْرِي الْجَمَاجِمَ صَارِمًا بَثَاكَ

وكان الضحّاك أحد الأبطال، يُعَدُّ بمائة فارس وحده، وكان يقوم على رأس رسول الله ﷺ متوشحاً سيفه؛ وروى عنه سعيد بن المسيّب والحسن البصري.

٥٦١٧ - «أبو خليفة الأنصاري» الضحّاك بن خليفة الأنصاري الأشهلي. شهد أهدأ، وتوفي في آخر خلافة عمر بن الخطّاب، وهو الذي نازع محمد بن مسلمة في الساقية وارتفعا إلى عمر فقال عمر لمحمد بن مسلمة: والله ليمرن بها ولو على بطنك. ويقال أن أول مشاهدته غزوة بني النضير، قال ابن عبد البر: ولا أعلم له رواية.

٥٦١٨ - «ابن أبي جبيرة» الضحّاك بن أبي جبيرة. روى عنه الشعبي، واختلف فيه على

٥٦١٦ - «طبقات خليفة» (١٣٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٣١/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٧/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٥٨/٨)، و«جمهرة ابن حزم» و«أعيان العصر» للصفدي (٢٤٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٤٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٩/١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٤٤/٤).

٥٦١٧ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٨/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٣٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٥/٢).

٥٦١٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٤١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٤/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٠٥).

الشعبي، فقال حماد بن سلمة عن داود بن أبي هند عن الشعبي عن الضحّاك بن أبي جبيرة، قال: كانت الألقاب، وذكر الحديث. وروى بشر بن المفضل وإسماعيل بن علية عن داود بن أبي هند عن الشعبي عن أبي جبيرة بن الضحّاك قال: فينا نزلت ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ [الحجرات: ١١]، وذكر الحديث. قال ابن عبد البر: وذكر قوم أن الضحّاك بن أبي جبيرة هو الضحّاك بن خليفة المقدم ذكره، والله أعلم.

٥٦١٩ - «ابن عرفة التميمي» الضحّاك بن عرفة السعدي التميمي. أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفاً من فضة فأتى، قال: فسألت رسول الله ﷺ فأمرني أن أتخذ أنفاً من ذهب؛ هكذا قال عبد الله بن عرادة عن عبد الرحمن بن طرفة عن الضحّاك بن عرفة؛ وقال ثابت بن زيد عن أبي الأشهب عن عبد الرحمن بن طرفة عن أبيه طرفة أنه أصيب أنفه يوم الكلاب، فذكر مثله سواء؛ وقال ابن المبارك عن جعفر بن حيان، قال: حدثني طرفة بن عرفة عن جده - يعني عرفة - أنه أصيب يوم الكلاب، مثله سواء؛ قال ابن عبد البر: فقوم جعلوا القصة للضحّاك، وقوم جعلوها لطرفة، وقوم جعلوها لعرفة، وهو الأشبه عندي، والله أعلم.

٥٦٢٠ - «أبو زُرعة النصري» الضحّاك بن عبد الرحمن بن أبي حوشب، أبو زُرعة. ويقال أبو بشر، النصري؛ أدرك واثلة بن الأسقع، وروى عن بلال بن سعد ومكحول والقاسم بن مخيمرة وغيرهم، وروى عنه الوليد بن مسلم والوليد بن يزيد وغيرهما.

٥٦٢١ - «الأشعري» الضحّاك بن عبد الرحمن بن عزّز، ويقال عزّزم، أبو عبد الرحمن الأشعري. من أهل الأردن، استعمله عمر بن عبد العزيز على دمشق، وروى عن أبي موسى وأبي هريرة وعبد الرحمن بن غنم وأبيه وابن أبي ليلى، وروى عنه مكحول والأوزاعي وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر وغيرهم.

٥٦١٩ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٤٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٠٧).

٥٦٢٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٦٣/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٦١٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٢٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٤٤٦).

٥٦٢١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٥٩/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٦/٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٦٠٣/٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٣٢٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٤٤٦)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢١٧).

٥٦٢٢ - «الدَّيْلَمِي» الضَّحَّاكُ بْنُ فَيْرُوزِ الدَّيْلَمِيِّ. وَقَدْ عَلَى الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَحَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ أَمَرَ النَّبِيِّ ﷺ أَنْ يَخْتَارَ إِحْدَى امْرَأَتَيْهِ، وَكَانَ تَحْتَهُ أَخْتَانُ لَمَّا أَسْلَمَ.

٥٦٢٣ - «الأحنف» الضَّحَّاكُ، وَيُقَالُ صَخْرٌ، وَيُقَالُ الْحَارِثُ، وَيُقَالُ حَصِينٌ، بْنُ أَنَسٍ بْنِ قَيْسٍ بْنِ مَعَاوِيَةَ، أَبُو بَحْرِ السَّغْدِيِّ التَّمِيمِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْأَحْنَفِ. سَيِّدُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحِلْمِ وَالْوَقَارِ؛ أَدْرَكَ عَصْرَ النَّبِيِّ ﷺ وَلَمْ يَرَهُ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيٍّ وَالْعَبَّاسِ وَابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبِي ذَرٍّ وَأَبِي بَكْرَةَ، وَرَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ وَعُرْوَةُ وَطَلْقُ بْنُ حَبِيبٍ وَغَيْرُهُمْ، وَشَهِدَ صَفِّينَ أَمِيرًا مَعَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَقَدَّمَ عَلَى مَعَاوِيَةَ فِي خِلَافَتِهِ، وَاجْتَمَعَ بِأَبِي ذَرٍّ فِي الْقُدْسِ، وَقِيلَ فِي مَسْجِدِ دِمَشْقَ، وَقِيلَ فِي مَسْجِدِ حَمَصَ؛ وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا قَلِيلَ الْحَدِيثِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ لِلْهِجْرَةِ وَقِيلَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ؛ وَكَانَ صَدِيقًا لِمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ، فَوَفَدَ عَلَيْهِ بِالْكُوفَةِ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ وَالِ عَلَيْهِا، فَتُوفِيَ عَنْهُ، فَرُئِيَ مُصْعَبٌ يَمْشِي فِي جَنَازَتِهِ بِغَيْرِ رِءَاءٍ؛ وَكَانَ أَحْنَفَ الرَّجُلَيْنِ ضَيْلًا صَغَلَ الرَّأْسَ مُتَرَكَبَ الْأَسْنَانِ مَائِلَ الذَّنْفِ خَفِيفَ الْعَارِضِينَ، فَإِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا بَيَاضَةٌ وَاحِدَةٌ. وَكَانَتْ أُمُّهُ تُرْقِصُهُ وَتَقُولُ: [الرجز]:

وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفُ بَرَجْلِهِ

وَقَلَّةُ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ

مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

وهو الذي افتتح مَرْوَةَ الرُّوذِ، وَكَانَ الْحَسَنُ وَابْنُ سَيْرِينَ فِي جَيْشِهِ؛ وَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ رَجُلًا مِنْ بَنِي لَيْثٍ إِلَى بَنِي سَعْدٍ - رَهْطُ الْأَحْنَفِ - فَجَعَلَ يُعْرَضُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ، فَقَالَ الْأَحْنَفُ: إِنَّهُ يَدْعُو إِلَى خَيْرٍ وَيَأْمُرُ بِالْخَيْرِ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْأَحْنَفِ. وَبَعَثَ

٥٦٢٢ - «الطبقات» لابن سعد (٣٩١/٥)، و«طبقات خليفة» (٧٣٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٣٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٦١/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٧/٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥١/١).

٥٦٢٣ - «الطبقات» لابن سعد (٦٦/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٤٦٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٥٠/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٢٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٢/٢)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٢/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٤٤)، و«ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٢٢٤/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١٢٣/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (١٣/٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٩٩/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٥/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٨٦/٤)، و«العبر» له (٨٠/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٤٥/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٢٦/٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١٠٠/١)، و«تهذيب التهذيب» له (١٩١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧٨/١).

عمرُ بن الخطَّابِ الأحنَفُ بن قيس على جيش قِبَلَ خراسان، فبَيَّتَهُمُ العدوَّ وفرَّقوا جيوشَهُم، وكان الأحنَفُ معهم، ففزع الناسُ، فكان أوَّلُ من ركب الأحنَفُ، ومضى نحو الصوتِ وهو يقول: [الرجز]:

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا أَنْ يَخْضِبَ الصَّغْدَةَ أَوْ تَنْدُقًا

ثم حمل على صاحبِ الطُّبْل فقتله، وانهزم العدوُّ، فقتلوههم وغنموا وفتحوا مَرَوَ الرُّوذ؛ ثم سار إلى بلخ، فصالحوه على أربعمئة ألف درهم، ثم أتى خوارزم ولم يُطِئْها فرجع. وقال خالد بن صفوان: كان الأحنَفُ يفرّ من الشَّرَفِ والشَّرَفُ يتبعه. وقيل له: ما يمنعك أن تكون كأبيك؟ فقال: وأيكم كأبي؟ قيسوني بأبنائكم. وقيل له: إنك تُطِيلُ القيام، فقال: إني أعده لسفر طويل. وكان يضع إصبعه على المصباح ثم يقول: حسن، ثم يقول: يا أحنف ما حملك على أن صنعتَ كذا يوم كذا. وشكا ابن أخي الأحنَفُ وجعاً بضرسه، فقال الأحنَفُ: لقد ذهب عيني منذ ثلاثين - وفي رواية أربعين - ما شكوتها إلى أحد. ولما استقرَّ الأمرُ لمعاوية، دخلَ عليه الأحنَفُ، فقال له معاوية: واللَّهِ يا أحنف ما أذكرُ يومَ صَفِّينَ إلَّا كانت في قلبي حِزَازة إلى يوم القيامة، فقال له الأحنَفُ: واللَّهِ يا أمير المؤمنين، إن القلوب التي أبغضناك بها لفي صدورنا، وإن السيوف التي قاتلناك بها لفي أعمادها، وإن تدنُّ من الحرب فترا نَدُنُّ منها شبراً، وإن تمشِ إليها نهرول، ثم قام وخرج؛ وكانت أخذت معاوية وراء حجاب، فسمعت الكلام فقالت: يا أمير المؤمنين، من هذا الذي يتهدّد ويتوعّد؟ فقال: هذا الذي إذا غضب غضب لغضبه مائة ألف من بني تميم لا يدرون فيم غضب. ولما نصب معاوية ولده يزيد لولاية العهد، أقعده في قَبَّة حمراء، فجعل الناسُ يسلّمون على معاوية ثم يميلون إلى يزيد، حتى جاء رجلٌ ففعل ذلك ثم رجع إلى معاوية فقال: يا أمير المؤمنين اعلم أنك لو لم تُؤَلَّ هذا أمور المسلمين لأضعتها، والأحنَفُ جالس، فقال له معاوية: مالك لا تقول يا أبا بحر؟ فقال: أخاف الله إن كذبت وأخافكم إن صدقت، فقال له معاوية: جزاك الله عن الطاعة خيراً. ومن كلامه: ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن. وقال: جئبوا مجلسنا ذكر الطعام والنساء، فإني أبغض الرجل أن يكون وصافاً لفرجه وبطنه، وإن من المروءة أن يترك الرجل الطعام والشراب وهو يشتهي. وكان يقول إذا عجب الناس من حلمه: إني لأجد ما تجدون ولكني صبور. وكان يقول: وجدت الحلم أنصّر لي من الرجال. وقال: ما تعلمت الحلم إلا من قيس بن عاصم المنقري، لأنه قتل ابن أخ له بعض بني، فأتى بالقاتل مكتوفاً يقاد إليه، فقال: دَعَرْتُمُ الفتى، ثم أقبل عليه وقال: يا بنيّ بئس ما صنعت، نقصت عَدَدَكَ وأوهنت عضدك وأشمتَّ عدوك وأسأت بقومك، خلوا سبيله واحملوا إلى أم المقتول دِيَّتَهُ فإنها غريبة؛ ثم انصرف القاتل وما حل قيس حبوتَه ولا تغيّر وجهه؛ وتوفي سنة إحدى وسبعين للهجرة.

٥٦٢٤ - «صاحب التفسير» الضحاك بن مزاحم، صاحب التفسير. الهلالي الخراساني،

أبو محمد، وقيل أبو القاسم، حدث عن ابن عباس وابن عمر وأبي سعيد الخدري وأنس ابن مالك وسعيد بن جبير والأسود وعطاء وطاوس وغيرهم. وثقه أحمد بن حنبل وابن معين، وضعفه يحيى القطان وغيره، واحتج به النسائي وغيره، وكان مدلساً، وقيل إنه كان فقيهاً مكتب فيه ثلاثة آلاف صبي، وكان يركب حماراً ويطوف عليهم، وله اليد الطولى في التفسير والقصاص؛ توفي سنة خمس أو سنة ست ومائة، وروى له الأربعة.

٥٦٢٥ - «أبو عاصم النبيل» الضحاك بن مخلد بن مسلم، أبو عاصم النبيل. التاجر في

الحرير، الشيباني البصري الحافظ؛ ولد سنة اثنتين وعشرين ومائة وتوفي سنة اثنتي عشرة ومائتين؛ سمع جعفر بن محمد الصادق ويزيد بن أبي عبيد وأيمن بن نابل وبهز بن حكيم وزكرياء بن إسحاق المكي وابن جريج وهشام بن حسان وابن عون وسليمان التيمي وثور بن يزيد وابن عجلان والأوزاعي وابن أبي عروبة وخلقاً، وروى عنه البخاري وروى الجماعة الباكون عن رجل عنه. وكان حافظاً ثبثاً لم ير في يده كتاب قط، وكان فيه مزاح وكيس، قال أبو عاصم: رأيت أبا حنيفة في المسجد الحرام يُفتي وقد اجتمع الناس عليه وآذوه فقال: ما ها هنا أحد يأتينا بشرطي؟ فدنوت منه، فقلت: يا أبا حنيفة تريد شرطياً؟ قال: نعم، فقلت: اقرأ علي هذه الأحاديث التي معي، فلما قرأها قمت عنه ووقفت بحذائه، فقال لي: أين الشرطي؟ فقلت له: إنما قلت «تريد» لم أقل لك أجيء به، فقال: انظروا أنا أحتال للناس

٥٦٢٤ - «الطبقات» لابن سعد (٢١٠/٦) و(١٠٢/٢/٧)، و«المحبر» لابن حبيب (٤٧٥)، و«طبقات خليفة» (٧٩٧ - ٨٣٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٢/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٥٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٥٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٧٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/٥٩٨)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٣٢٥)، و«المغني في الضعفاء» له (١/٣١٢)، و«العبر» له (١/١٢٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٢١٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/٢٢٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٣٣٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٤٥٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٢٤).

٥٦٢٥ - «الطبقات» لابن سعد (٤٩/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٥٤٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣٣٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٢٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٦٣)، و«طبقات الزبيدي» (٥٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢٢٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٧٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/٢٦٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٢٤٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣٦٦)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٣٢٤)، و«العبر» له (١/٣٦٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩١١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٥٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤/٤٥٠)، و«البلغة» للفيروز آبادي (٩٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٢٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/٢٠٧).

منذ كذا وكذا وقد احتال عليّ هذا الصبيّ! وكان أبو عاصم كبير الأنف، قال: تزوّجتُ امرأة فلما بنيتُ بها عمدتُ لأقبلها فمنعني أنفي من القبلة، فشددتُ أنفي على وجهها، فقالت المرأة: نحّ ركبتيك عن وجهي، فقلت: ليس هذا ركبة إنما هو أنف. وقال إبراهيم بن يحيى بن سعيد الباهلي: رأيتُ أبا عاصم النبيل في المنام فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، ثم قال لي: كيف حديثي فيكم؟ قلت: إذا قلت أبو عاصم فليس أحدٌ يرُدُّ علينا، فسكت عني ثم أقبل عليّ فقال: إنما يُعطى الناسُ على قدر نياتهم.

٥٦٢٦ - «ابن الكيتال المتكلّم» الضحّاك بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن عبد القاهر بن مكّي، أبو المعالي ابن أبي ياسر الشّيباني المعروف بابن الكيتال. كان يعرف الكلام على مذهب الأشعري؛ ولد سنة خمس مائة وتوفي سنة ستّ وسبعين وخمس مائة، وحَدَّث عن أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الدوري.

٥٦٢٧ - «أبو الأزهر الألوسي» الضحّاك بن سلمان بن سالم بن وهابة، أبو الأزهر الألوسي. - والألوس مدينة بالفرات تحت الحديثة؛ نزل بغداد، وكان يعلم الصّبيان، وله معرفة بالنحو واللغة، وله شعر؛ توفي سنة سبع وأربعين وخمس مائة ببغداد، ومن شعره: [الطويل]:

هَبُوا الطيفَ بالزُّوراءِ ليس يزورُ فما لِنجومِ الليلِ ليس تَعُورُ
تطاولَ بعد الظاعنين وطالما قَضَيْنَا به الأوطارَ وهو قصيرُ
فإنَّ يُمسَ طَرْفي ليس ترقا دموعُه فيا ربما أُمسيْتُ وهو قريرُ
ليالي يلهيني وألهيه أَغَيِدُ أَغْنُ غُضِيضُ الْمُقْلَتَيْنِ غَرِيرُ
ومنه: [البسيط]:

قد طال عن جيرة الزُّوراءِ تَسَالِي ولستُ أَحسبُ أَني عنهم سَالِ
وكيف أسلو وما ينفك يطرُقني منهم خيالُ غُضِيضِ الطرفِ مكسَالِ

الألقاب

أبو الضحى الذي روى له الجماعة: اسمه مسلم بن صُنَيْح.

الضراب المصري أبو محمّد: الحسن بن إسماعيل.

٥٦٢٧ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٢/٤)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) للعماد (١٢٠/٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبني (١١٨/٢)، و«نزهة الألباء» للأنباري (٢٦٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٠).

ضرار

٥٦٢٨ - «الأسدي» ضرار بن الأزور، واسم الأزور مالك بن أوس بن جذيمة الأسدي. له صحبةٌ ورواية، روى عنه أبو وائل، وبعثه النبي ﷺ رسولاً إلى بعض بني الصّيداء، وقيل كان على ميسرة خالد بن الوليد يوم لقي الروم ببُضرى، وشهد اليرموك أميراً على كردوس، وشهد فتح دمشق، وتحول إلى الجزيرة ومات بها، وقيل إنه قُتل في الرّدة؛ وكان فارساً شاعراً، وهو الذي روى عن النبي ﷺ حديث اللقوح: دع دواعي اللبّ؛ وشهد اليمامة وقاتل أشد القتال حتى قُطعت ساقاه، فجعل يجثو ويقاقل حتى غلبه الموت، وقيل قُتل يوم أجنادين، وشهد حروباً كثيرة مع خالد بن الوليد، وتوفي سنة ثلاث عشرة للهجرة، وهو الذي قُتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر، ومن شعره لما قَدِمَ على النبي ﷺ: [المتقارب]:

تركتُ الخمر وضرب القداح واللهو تقليةً وابتهاالا
فيا رب لا تُغَبِّنْ صَفَقَتِي فقد بعث أهلي ومالي بدالا
فقال رسول الله ﷺ: «ما عُيِّنْتَ صَفَقَتَكَ يا ضرار».

٥٦٢٩ - «ابن الخطّاب» ضرار بن الخطّاب بن مِزداس الفُهري. أسلم يوم الفتح، وشهد مع أبي عبيدة فتوح الشام، وأمه ابنة أبي عمرو ابن أمية أخت أبي معيط. وكان ضرار يوم الفجار على بني محارب بن فهر، وكان أبوه يأخذ المرباع، وهو الذي غزا بني سُلَيْم. وكان ضرار فارس قريش وشاعرهم، وحضر معهم المشاهد كلها، وكان يقاقل أشد القتال ويحرّض المشركين بشعره، وهو قُتل عمرو بن معاذ، أخا سعد بن معاذ، يوم أُحُد، وقال حين قتله: لا تعدمنّ رجلاً رَوَّجَكَ من الحُور العين؛ وهو الذي نظر يوم أُحُد إلى خلاء الجبل من الرّماة فأعلم خالد بن الوليد، فكَرَّ جميعاً بمنّ معهما حتى قتلوا من بقي من الرماة على الجبل، ثم

٥٦٢٨ - «الطبقات» لابن سعد (٢٥/٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٨٧-٨٨)، و«نسب قريش» للزبيري (٣٢١)، و«طبقات خليفة» (٧٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٩/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٦٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٥٣/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٩٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٤٦)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٣٣/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٨/٢)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٨/٢).

٥٦٢٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣٣٦/٥)، و«المحبر» لابن حبيب (١٧٦)، و«طبقات ابن سلام» (٢٥٠)، و«المعارف» لابن قتيبة (٦٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٤٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٠٠/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٣٤/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٠/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٠٩/٢).

دخلوا عسكرَ المسلمين من ورائهم، وكان بعد يقول: الحمد لله الذي أكرمنا بالإسلام ومنّ علينا بمحمّد ﷺ. ومن شعره يومَ الفتح: [الخفيف]:

يا نبيَّ الهُدَى إليك لَجَا حـ يُّ قريشٍ ولاتَ حينَ لَجاءِ
حينَ ضاقتْ عليهم سعةُ الأر ضٍ وعاداهم إلاهُ السَّماءِ
فالتقت حلقتا البطان على القو م وتودوا بالصَّيلم الصلما
إن سعداً يريد قاصمة الظه ر بأهل الحُجُون والبَطحاءِ
خزرجيُّ لو يستطيعُ من الغنـ ظَ رمانا بالنَّسر والعوَاءِ
وَعَرُ الصدرِ لا يهَمُ بشيءٍ غير سفكِ الدما وسبني النَّساءِ

وهي طويلة، فنزعَ رسولُ الله ﷺ اللواءَ من يد سعد بن عبادَةَ وجعله بيد قيس ابنه. وقال يوماً لأبي بكر: نحن كنا لقريشٍ خيراً منكم، أدخلناهم الجنة وأوردتموهم النار؛ واختلفَ الأوسُ والخزرجُ فيمن كان أشجعَ يومَ أُحُد، فسألوه عن ذلك فقال: لا أدري ما أوسكم من خزرجكم، ولكني زَوَّجْتُ يومَ أُحُدٍ منكم أحدَ عشر رجلاً من الحُورِ العينِ.

٥٦٣٠ - «أبو نعيم الطحّان» ضرار بن صُرَد، أبو نعيم الكوفي الطحّان العابد. قال أبو حاتم: صدوق لا يُحتجّ به، وقال البخاري: متروك، مع أنه قد روى عنه في أفعال العباد؛ توفي سنة تسع وعشرين ومائتين.

٥٦٣١ - «رئيس الضّرارية المَعْتَزلة» ضرار بن عمرو المَعْتَزلي. إليه تُنسب الفرقة الضّرارية من المَعْتَزلة. كان يقول: يمكن أن يكون جميع من في الأرض ممن يُظهرُ الإسلامَ كافرين؛ توفي في حدود الثلاثين ومائتين.

٥٦٣٠ - «الطبقات» لابن سعد (٢٩٠/٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٦٥/٤)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٠/١/١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١/٣١٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٢٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٥٦/٤).

٥٦٣١ - «الفهرست» لابن النديم (٢١٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٤٩)، و«الفرق بين الفرق» للبغدادي (٢١٣)، و«الملل والنحل» للشهرستاني (٩٠/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٢٨/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠/٥٤٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٢١ - ٢٣٠هـ) صفحة (٤٧٥) ترجمة (٤٩٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٧٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢١٥/٣)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦٠٧/٣) ترجمة (٤٣١٢).

ضِرْغَام

٥٦٣٢ - «المنصور وزير مصر» ضِرْغَام بن عامر بن سوار، الملك المنصور. فارس المسلمين، أبو الأشبال اللخمي المنذري، الذي استولى على الديار المصرية، وهرب منه شاور إلى نور الدين مستجيراً به ومستنجداً، فسير نور الدين معه أسد الدين شيركوه - على ما مرّ في ترجمتهما - ولما دخل شاور وشيركوه إلى مصر وجدا ضِرْغَاماً قد قتل في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وخمسمائة عند قبر السيّدة نفيسة، وطيف برأسه، وبقيت جثته مرمية على الأرض إلى أن أكلها الكلاب، ثم إنه دُفِنَ وبُني على قبره قبةٌ معروفة عند بركة الفيل بها القُلُودُريّة، كذا زعم بعضهم، وما قُتِلَ أبو الأشبال إلا بعد دخول شاور وشيركوه؛ وقال ابن قلاقس يرثيه: [الطويل]:

أصابت سهامُ اليأسِ قلبَ المطامعِ	وصابت بغيثِ اليأسِ سُحْبُ الفجائعِ
وما أرسلَ الناعي به يومَ موتهِ	سوى صَمَمٍ أَضْمَى صَمِيمَ المسامعِ
وقد خَلَقْتُ فينا أياديهِ روضةً	سقاها سحابُ الوَجْدِ غَيْثَ المدامعِ
فكم لبيوتِ الشُّعرِ من دوحةٍ بها	وكم للقوافي من حَمَامٍ سَواجعِ
وكم جفنِ ضيفِ سائلِ الدمعِ ساهرٍ	وكم جفنِ سيفِ جامدِ الدِّمِ هاجعِ
وكانت منيَّاتُ الطُّبَى بيمينِهِ	فقد أَمِنْتُ من جَوْرِها المتتابعِ
وأحسبُ أن الموتَ وافاه سائلاً	فَبَلَّغَهُ ما رامه غيرَ مانعِ
وما كنتُ أخشى غَيْرَهُ وقد انقضَى	فكلُّ مصابٍ بعده غيرُ فاجعِ
وأقسمُ لو ماتَ امرؤُ قبلَ وقتهِ	لكنتُ على الأعقابِ أوَّلَ تابعِ
عجبتُ لقبرِ باتٍ بين ضلوعِهِ	يقالُ له سُقِّيَتْ غَيْثُ الهَوامعِ
وهل تنفعُ الأنواءُ في سَقْيِ ثُرْبَةٍ	تفيضُ بمتنِ اللجةِ المتدافعِ

الألقاب

ابن ضريس المسند: محمد بن أيوب.

ضِمَام

٥٦٣٣ - «الإمام المعافري» ضِمَام بن إسماعيل المعافري المصري الإمام. قال أبو حاتم:

٥٦٣٢ - «مرآة الجنان» للباغي (٣/٣٤١).

٥٦٣٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣٤٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٦٩)، و«ميزان الاعتدال» =

كان صَدُوقاً متعبداً؛ قال ابن يونس: ولد بأشموم ومات بالإسكندرية؛ فاتته الصلاة في جماعة فألزم نفسه أن لا يخرج من المسجد إلا لحاجة الإنسان حتى تخرج جنازته، فما أخرج حتى مات سنة خمس وثمانين ومائة.

ضمرة

٥٦٣٤ - «الأنصاري» ضمرة بن غزيرة بن عمرو بن عطية بن النجار. شهد أحدًا مع أبيه، وقتل يوم جسر أبي عبيد سنة أربع عشرة.

٥٦٣٥ - «الخزاعي» ضَمْرَة بن العيص بن ضمرة بن زنباع الخزاعي. روى هشيم عن أبي بشر عن سعيد بن جبير في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [النساء: ١٠٠]، قال: كان رجلٌ من خزاعة يقال له ضمرة بن العيص لما أمروا بالهجرة، وكان مريضاً، فأمر أهله أن يفرشوا له على سريريه ويحملوه إلى رسول الله ﷺ، قال: ففعلوا، فأتاه الموت وهو بالتعيم، فنزلت الآية، وقيل أبو ضمرة ولا يُعرف له اسم.

٥٦٣٦ - «أبو عبد الله الدمشقي» ضَمْرَة بن ربيعة، أبو عبد الله القُرشي الدمشقي. نزل الرملة، وهو مولى علي بن أبي حملة، وعلي مولى عتبة بن ربيعة، وقيل مولى غيره؛ روى عن عبد الله بن شُوذْب وإبراهيم بن أبي عبلة والثوري والأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وعلي بن أبي حملة وغيرهم؛ وروى عنه يحيى بن بُكَيْر ودُحَيْم وهشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان وغيرهم، ومات سنة اثنتين ومائتين وقيل سنة اثنتين وثمانين ومائة، وكان ثقةً إلا أنَّ له غلطات؛ وروى له الأربعة.

ضمهر

٥٦٣٧ - «البرُجمي الشاعر» ضمضم بن وهب، أبو الشبل البرُجمي الشاعر. ولد بالكوفة

= للذهبي (٣٢٩/٢)، و«العبر» له (٢٩١/١)، و«المغني في الضعفاء» له (٣١٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٥٨/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠٨/١).

٥٦٣٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢١٣).

٥٦٣٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٥/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢١٢).

٥٦٣٦ - «طبقات خليفة» (٨١٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٧/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٦٧)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدردان (٣٩/٧)، و«العبر» للذهبي (٣٣٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٦٠/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢).

٥٦٣٧ - «الأغاني» للأصفهاني (١٨٤/١٤)، و«طبقات ابن المعتز» (٣٨٠)، و«معجم المرزباني» (١٢٣).

ونشأ بالبصرة وتأدب بها وقال الشعر؛ وكان كثيرَ الغَزَلِ ماجناً طيباً كثيرَ النادرة، قدم سرٌّ مَنْ رأى ومدح المتوكل على الله، فمن قوله فيه: [الرمْلُ المجزوء]:

أقبلني فالخيرُ مقبلٌ واتركني قولَ المعلَّلِ
وثقي بالتُّجَحِّ إذ أبـ صرت وجهَ المتوَكِّلِ
مَلِكٌ ينصف يا ظا لمتي منك ويعدلُ
فَهُوَ الغَايَةُ والمأ مول يرجوه المؤمِّلُ

ومن شعره: [الهزج]:

عذيري من جوارِي الحد يَّ إذ يرغبُن عن وَضلي
رَأَيْنَ الشَّيْبَ قد ألبـ سني أبْهة الكَهْلِ
فأعرضن وقد كنـ إذا قيلَ أبو الشُّبْلِ
تَسَاعَيْنَ فرَّقْن الـ كُوى بالأعينِ التُّجْلِ

قلت: جمعه الأول في بيت واحد فقال: [الطويل]:

وكنَ إذا أبصرنني أو سمعنني جَرَيْنَ فرَّقْن الكُوى بالمحاجرِ

٥٦٣٨ - «البكري النِّسَابَةُ» أبو ضَمَضَمُ النِّسَابَةُ البكري. أحد بني عمرو بن مالك بن ضُبَيْعَةَ، ينتهي إلى بكر بن وائل؛ قال رُؤْبَةُ بن العَجَّاج: أتينا النِّسَابَةَ البكري، وكان نصرانيّاً، فقال: من أنت يا غلام؟ قلت: رُؤْبَةُ بن العَجَّاج، قال: قصرت، أو قال: أقصرت وعرفت، فما جاء بك؟ قلت: العلم، قال: لعلك كقوم عندي إن حدثتْهم لم يفهموا، وإن سكث لم يسألوا، قلت: أرجو أن لا أكون منهم، قال: فما أعداء المرء؟ قلت: أخبرني، قال: بنو عمّ السوء، إن رأوا خيراً دفنوه، وإن رأوا قبحاً أذاعوه؛ ثم قال: إن للعلم آفة ونكداً وهجنة، فأفته نسيانه، ونكده الكذب فيه، وهجته نشره عند غير أهله؛ ثم ضرب بيده على صدره ثم قال: تاموري هذا لم أستودعه شيئاً قط ففقدته.

النِّسَابُ: أبو بكر وعمر بن الخطاب وأبوه وجده نفيل بن عبد العُزَّى، وإليه تَنَافَر عبد المطلب وحرب بن أمية، فنفر عبد المطلب؛ ثم دغفل بن حنظلة وأبو ضَمَضَمُ وَصِيح الحنفي والكيس النمري والنخار العبدي وابن القُرَيْة، هؤلاء كلُّهم أُمِّيُونَ.

وقيل لأبي ضَمَضَم: إنك قد نَسَبْتَ الجِنَّ والإنسَ حتى لو قيل لك انسبِ النملَ نسبَتهم، فقال: أجل، هم ثلاثة أبطن، وازر والذرّ وعقفان، والذر النمل الصغار، وازر التي رأسها كبير

ومؤخرها صغير، وعقفان الطوال القوائم.

الألقاب

أبو ضميرة الحميري مولى رسول الله ﷺ: اسمه سعد.

ضوء الصباح

٥٦٣٩ - «الواعظة» ضوء الصباح بنت المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعتمر الأنصاري. المدعوة خاصة العلماء البغدادية؛ أسمعها والدّها من أبي القاسم ابن الحصين وأبي غالب ابن البناء وأخيه يحيى ومحمد بن الحسين المرزومي وابن كادش وغيرهم، وكانت فاضلة صادقة صالحة حافظة لكتاب الله عز وجل، كثيرة التلاوة، تعقد مجلس وعظ في رباطها؛ وتزوجها الشيخ أبو النجيب الشهروردي، وروى عنها أبو سعد السمعاني، وتوفي قبلها بثلاث وعشرين سنة، وتوفيت هي سنة خمس وثمانين وخمسمائة.

الألقاب

ضوء الصباح أخرى: اسمها عجيبة؛ يأتي ذكرها في حرف العين مكانه.

ضياء

٥٦٤٠ - «وجيه الدين المناوي» ضياء بن عبد الكريم، وجيه الدين المناوي. أخبرني من لفظه الشيخ العلامة أثير الدين أبو حيّان قال: كان عنده علم بالطب والأدب، وكان أصم، رأيته بالقاهرة وجالسته بالمشهد، وأنشدني من شعره مقطعات، من ذلك قوله: [الطويل]:
 بروحي الجمال فما له شبيه ولا في حُبّه لي لائم
 تشئى فمات الغصن من حسد له ألم تره ناحث عليه الحمائم
 ومن شعره: [الكامل]:

من كان يشكو في الفؤاد حرارة
 فعليه بالعطار غير مقصر
 في نغره ماء اللسان مروق
 عطر وفي وجناته الورد الطري

وقوله: [المجث]:

لا عَزَوْ أن صَادَ قلبي
أشراكُ جَفْنِيهِ هُذَبُ
وفيه أوصافُ حسنٍ
وطَرْفه المَتَنَّبِي

هذا الغزالُ الرَبِيبُ
بها تُصَادُ القلوبُ
يروقُ فيها التُّسِيبُ
بالسُّحَرِ وهو حَبِيبُ

وقوله: [السريع]:

قَرَّبْتُ كاسَ الرَاحِ من خَدِّهِ
قال ليَ النَّدَمَانُ هذا الذي

أزفُ معطاراً لمعطَارِ
يسعى إلى الجنة بالنارِ

وقوله: [الوافر]:

سَأَلْتُ الغُضْنَ: لِمَ تَعْرِى شتاءَ
فقال لي: الربيعُ على قُودِمِ

وتبدو في الربيعِ وأنت كاسي
خلعتُ على البشير به لباسي

وقوله: [السريع]:

قد دَبِقَ القلبُ بدَبْوقَةٍ
واعجبا للحبِّ في فِغْلِهِ

وجنَّ منها فهو مَفْتُونُ
بشعرةٍ قُيِّدَ مَجْنُونُ

وأشدني قال: أشدني إبراهيم بن أحمد
القرشي، قال: أشدني الوجيه المناوي لنفسه: [الخفيف]:

جاء من لحظه بسحر مُبِينِ
وَأَننى قدَّهُ الصبا في تَثْنِي
قمرٌ بعث في هواه رشادي
لا عَجِيبُ أَنِّي ضللتُ ليل الشِّدِّ
فيه ما تشتهي النفوسُ من الحُسْنِ
سال دمعِي إذ سال في خَدٍّ من أَهْ
فعجبنا من سائلين: عَنِّي
ويكُ يا سعدُ ذرٌ قديمٍ حديثِ
كلُّ حُسْنِ الأَنامِ دونَ الذي أَهْ
قَسَمًا بالقُدودِ مالت من التَّيِّ
وسهامِ الأَلحاظِ ترمي بها الأَضْدُ

بفتورٍ في جَفْنِهِ وفُتُونِ
ه فواخجلة القنا والغُصُونِ
بضلالِي ولستُ بالمغبونِ
غر لكن تيهي بصبح الجَبِينِ
ن وتلتذُّه لحاظُ العيونِ
وى عذارُ كالمسكِ للتزيينِ
بنضارٍ وسائلٍ مسكِينِ
عن أناسٍ وخذ حديثَ شجونِ
وى وكلُّ العشاقِ في الحبِ دوني
ه وما في أغصانها من لينِ
داعٍ عن قوسٍ حاجِبٍ كالنُّونِ

ودلال الحبيب والوصل والتّي - وحكم الهوى بها من يمين
لا تناسيتُ بالملام عهداً - أحكمت عقدها عليّ يميني
لو تناسيتها لضاق مجالي - في اعتذاري إلى وفاء ودين

ضيغم

٥٦٤١ - «أبو بكر الرّاسبي العابد» ضيغم بن مالك الرّاهد العابد، أبو بكر الرّاسبي البصري. أخذ عن التابعين، وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة للهجرة، وروى عنه ابنه أبو غسان مالك وسيار بن حاتم وأبو أيوب مولى ضيغم بن مالك؛ قال عبد الرحمن بن مهدي: ما رأيت عيناى مثل ضيغم.

٥٦٤١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/ ٤٧٠)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣/ ٢٧٠)، و«سير أعلام

النبل» للذهبي (٨/ ٣٧٢).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الطاء

طابطا

٥٦٤٢ - «طابطا الأمير» طابطا، الأمير سيف الدين. أحد مقدّمي الألوّف بدمشق؛ وهو والد الأمير سيف الدين يلغا اليحيوي والأمير سيف الدين أسندمر والأمير سيف الدين قراكرز. وفد على البلاد لما حظي ولده يلغا عند الملك الناصر محمد بن قلاوون هو وولده المذكوران، وخرج مع أولاده إلى الشام وقدم إلى دمشق مع ولده نائب الشام وهو مقدّم ألف، يأتي ذكره في ترجمة ولده الأمير سيف الدين يلغا في حرف الياء إن شاء الله تعالى؛ وهو بطائين مهملتين بينهما ألف وباء موحدة وفي آخره ألف مقصورة. ومن أمره أنه لما جرى لولده ما جرى وأمسكا بحماة وقيدا وجّهزا إلى القاهرة في أيام المظفر حاجي، فلما وصلا إلى قاقون تلقاهما الأمير سيف الدين منجك فأطلععهما إلى القلعة وأفردا في بيتين، ثم أركب الأمير سيف الدين طابطا على البرد وساروا به إلى مصر، وذبح ولده بعده؛ وأما هو فجّهز إلى الإسكندرية واعتقل بها، فلما خلع المظفر وتولى الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد أفرج عنه وأطلقه من الاعتقال، فكانت مقامه في الحبس ثلاثة أشهر تقريبا، وأفرج عنه في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمئة، ثم جهز إلى حلب فكان بها مقيما وهو أمير طبلخاناه إلى أن توفي رحمه الله في صفر سنة خمسين وسبعمئة.

طاجار

٥٦٤٣ - «طاجار الدوادار الناصري» طاجار، الأمير سيف الدين المارداني الدوادار الناصري. ولّاه أستاذه الدوادارية بعد خوشداهش الأمير سيف الدين بغا - وقد تقدّم في حرف

٥٦٤٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣١٤)، و«السلوك» للمقريزي (٢/٧٣٤).

٥٦٤٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣١٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/٧٥).

الباء في مكانه - بعناية القاضي شهاب الدين ابن فضل الله وعناية شرف الدين النشو ناظر الخاص، لأنه كان صغيراً، وكَرِهًا سيف الدين بغا، وتوهما أنه يكون طوعاً ما يحاولانه أو يرومانه، فما كان إلا أن كبر وذاق طَعَمَ الوظيفة، فعاملهما بضد ما توهماه فيه وأَمْلَأَهُ منه، وأَمَرَهُ السلطان طبلخاناه، وقال له: والكَ يا طاجار، ما كان داودار أمير مائة قط، وأنا أعطيك إمرة مائة، فاجعل بالك مَنِّي، واقضِ أشغالكَ في ضمنِ أشغالي، ولا تقضِ أشغالي في ضمنِ أشغالكَ، وإذا دفع إليك أحد شيئاً من الذهب برطيلاً أحضره إلى كاتبِي النشو. وجهزه السلطان مع الأمير سيف الدين طشتمر الساقى لما أخرجه إلى صَفَد نائِباً، فأعطاه - على ما قيل - مائة ألف درهم، وجاء إلى عند الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام فأعطاه جملةً، وكان بمرج الغسولة فقال لما رأى حَامَ الأمير سيف الدين تنكز: والله هذا الخام ما هو للسلطان؛ وكان تنكز إذا طلع إلى المرج المذكور يأخذ حريمه معه، وهنَّ جواري تسع مَوْطُوءات، ويضرب لهن شَقَّةً كبيرة يحشر خامهنَّ فيها، فبلغ ذلك تنكز، فكان سبب الوحشة بينهما. ثم إنه حضر إلى الشام بعدها خمس ستِّ مرات؛ وقد جرى في ترجمة تنكز ذكر ما اتَّفَقَ له معه عند إمساكه ثم إنه حضر صحبة الأمير سيف الدين بَشْتَاك لما حضر للحوطة على موجود تنكر، وعاد إلى مصر، فلما توفي السلطان الملك الناصر تمكَّنَ من ولده السلطان الملك المنصور أبي بكر، فيقال إنه حَسَنَ له إمساكُ الأمير سيف الدين قوصون، فلما استشعر قوصون بذلك، خلع المنصور ورَتَّبَ أخاه الملك الأشرف علاء الدين كُجَك، وأمسك سيف الدين طاجار وجماعة وجهَّزه إلى اسكندرية، فقتل مع الأمير سيف الدين بشتاك في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة، وكان كثير اللعب يخرجُ من قدام السلطان وينزل إلى القاهرة ويحضر السماع، وكان عليه حركة في السماع لا يملُ من الرقص. وكان الأمير سيف الدين بشتاك يكرهه ويضع منه عند السلطان. وحصل أموالاً كثيرة، يقال إنه لما أمسك حُمِلَ من بيته ستة صناديق ذهباً، وكان السلطان قد زَوَّجَه ببنت الأمير عليِّ الدين مغلطاي الجمالي الوزير، وكانت أولاً زوجة خضر ابن الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب نائب حلب، فلما توفي عنها تزوَّج بها طاجار المذكور، وهو الذي عمَّر الخان الذي بجينين، وعمر الحوض الذي في طريق غزة للسيل.

طارق

٥٦٤٤ - «ابن عبد الله المُحَارِبِي» طارق بن عبد الله المحاربي. له صحبةٌ ورواية، وهو

٥٦٤٤ - «الطبقات» لابن سعد (٢٧/٦)، و«طبقات خليفة» (١١٣)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٥/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٧٤/٨)، و«الاستيعاب» لابن

في عداد أهل الكوفة، وتوفي في حدود الستين للهجرة، وروى له الترمذي.

٥٦٤٥ - «ابن شهاب الأحمسي» طارق بن شهاب الأحمسي البجلي. رأى النبي ﷺ، وروى عنه حديثاً واحداً، وغزا غير مرة في خلافة الصديق، وروى عن أبي بكر وعمر وبلال وخالد بن الوليد وعثمان وعليّ وابن مسعود، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٥٦٤٦ - «الأشجعي» طارق بن أشيم بن مسعود الأشجعي. والد أبي مالك الأشجعي، واسم أبي مالك سعد بن طارق؛ روى عنه ابنه أبو مالك، يُعدّ في الكوفيين، وذكرته طائفة في الصحابة.

٥٦٤٧ - «الحضرمي» طارق بن سُوَيْد الحضرمي. له صحبة؛ حديثه في الشراب - يعني الخمر - قال ابن عبد البر: إسناده صحيح، قال: قلت: يا رسول الله، إن بأرضنا أعناباً نعصرها أفنشر منها؟ قال: لا، قلت: إنّا نستشفى منها للمريض، قال: ليس بالشفاء ولكنه داء.

٥٦٤٨ - «ابن زياد الصّحابي» طارق بن زياد الصّحابي. حديثه عند سماك بن حرب عن ثوبان بن سلمة عن طارق، قال: قلت: يا رسول الله إن لنا كرمًا ونخلًا... الحديث.

= عبد البر (٧٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٠/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤/٥).

٥٦٤٥ - «الطبقات» لابن سعد (٤٣/٦)، و«طبقات خليفة» (٢٥٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٢/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٥/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٨٤/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٨٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٥)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥١/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٨٦/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥١/٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٠/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣/٥).

٥٦٤٦ - «الطبقات» لابن سعد (٢٣/٦)، و«طبقات خليفة» (١٠٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٢/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٤/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٧٧/٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٠/١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢١٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٢/٥).

٥٦٤٧ - «طبقات خليفة» (١٦٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٢/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٧٨/٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢١٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣/٥).

٥٦٤٨ - «الطبقات» لابن سعد (٤٢/٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٦/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٣٢/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣/٥).

- ٥٦٤٩ - «طارق بن شريك» طارق بن شريك الصحابي. له حديث عن النبي ﷺ، قال ابن عبد البر: أخشى أن يكون مُرسلاً لأنه قد روى عن فروة بن نوفل؛ روى عنه زياد بن علاقة وعبد الملك بن عمير، يُعدّ في الكوفيين.
- ٥٦٥٠ - «طارق بن المرقع» طارق بن المرقع. روى عنه عطاء وابنه عبد الله بن طارق؛ وفي صُحْبَتِهِ نظر، قال ابن عبد البر: أخشى أن يكون حديثه في موات الأرض مُرسلاً.
- ٥٦٥١ - «البربري» طارق بن زياد البربري. مولى موسى بن نصير فاتح الأندلس؛ ولأه مولاه طنجة وأعمالها، وإليه ينسب جبل طارق الذي بالغرب؛ يأتي ذكره إن شاء الله في ترجمة مولاه موسى بن نصير في حرف الميم في مكانه، فليكشف من هناك.

الألقاب

الطارقي الشاعر: اسمه عبد العزيز بن محمد.
ابن طازاد الكاتب: اسمه وهب بن إبراهيم.

طاز

- ٥٦٥٢ - «الأمير سيف الدين» طاز الأمير سيف الدين أمير مجلس اشتهر ذكره في أيام الصالح إسماعيل ابن الناصر محمد، ولم يزل أميراً إلى أن خلع الكامل شعبان وأقيم المظفر حاجي، وكان أحد الستة الأمراء الذين لهم المشورة. ولما خلع وأقيم الناصر حسن، كان له وجاهة وعظمة، وهو الذي أمسك الأمير سيف الدين ببيغا أروس في الحجاز، وهو الذي أمسك الملك المجاهد سيف الإسلام عليّ ابن المؤيد داود صاحب اليمن على جبل عرّفات وقيدّه وأحضره إلى مصر، وهو الذي قام في نوبة الناصر حسن لما خلع وأجلس الملك الصالح ابن الناصر محمد على كرسيّ الملك، وهو الذي قام على مغلطي أمير آخور ومنكلي بغا الفخري لما ركبوا إلى قبة النصر، وخرجوا على الملك الصالح بعد أربعة، فهرب الصالح

- ٥٦٤٩ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٦/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٠/٢).
- ٥٦٥٠ - «طبقات خليفة» (٧٠١)، و«تاريخ خليفة» (٣٠٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٧/٥).
- ٥٦٥١ - «المعارف» لابن قتيبة (٥٧٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٥٠٢)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٣٠)، و«بغية الملتبس» للضبي (١١ - ٣١٥)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٤١/٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٠٠/٤)، و«نفح الطيب» للمقري (٢٢٩/١).
- ٥٦٥٢ - «الخطط» للمقريزي (٧١/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢١٦/١٠ - ٢٣٣).

ودخل إلى والدته بنت الأمير سيف الدين تنكز، والتزم لها به وأخذه وركبه وتوجه به ورزقهما النصر على المذكورين؛ وهو الذي سعى في إخراج المقدمين الأمراء المعتقلين الذين أُمسكوا في نوبة الوزير منجك، وبدا منه كل خير ونصره الله في كل موطن إلى آخر وقت. وكان في درب الحجاز يلبس عباءة وزربولاً ويخفي نفسه ويدخل في طلب ببيغا أروس ويتجسس على أخباره؛ فلما خرج ببيغا من الحبس ووصل إلى حلب نائباً وحدثه نفسه بالخروج على الدولة وفشا هذا الأمر وزاد، ولما وصل ببيغا إلى دمشق، جهّز قطلوبك الفارسي إلى الأمير سيف الدين أرغون الكاملي - وهو على لُد - يقول له: ما لي غريم دون المسلمين والسلطان إلا أنت وطاز؟ ولما بلغ ذلك الأمير سيف الدين طاز قال: قد رضيتُ، وجهّز يقول له: أنا أُمسكتك في درب الحجاز وحججت بك وما مكنْتُ أحداً من أذاك وأخرجتك من الحبس وأعطيتك نيابة حلب، وأنت فتعرفني جيداً، وأنا واصل إليك، إن أردتَ بارزتك وحدي وإن أردتَ أنا وطلبي وأنت وطلبك، ولا حاجة إلى قتال المسلمين وسفك دمائهم. ولما وصل الأمير سيف الدين طاز إلى عَزّة ثم اجتمع بالأمير سيف الدين أرغون الكاملي وتوجّها إلى ببيغا أروس وبلغه الخبر، هرب وتفرّق شملٌ مَنْ كان معه من العساكر وساقا وراءه إلى حلب، وقلت أنا في ذلك: [الخفيف]:

قلتُ إذ ببيغا أرادَ خروجاً وهو يدري غَريمَه في الحجاز
بيبغا ببيغا طوير ضعيف وعليه من طاز قد طار بازي

طاشتكين

٥٦٥٣ - «المستنجد» طاشتكين، الأمير الكبير مَجْد الدين أبو سعيد المستنجد. ثم صار لولده المستضيء، وولي إمرة ركب العراق سنين عديدة، وولي الحلة المزيدية، وولي تستر وخوزستان؛ وكان سمحاً كريماً حسنَ السيرة وافرَ الحشمة شجاعاً حليماً، وكان شيعياً، وتوفي سنة اثنتين وستمئة. وكان قليلَ الكلام، يمضي عليه الأسبوع ولا يتكلم؛ استغاث إليه رجلٌ يوماً فلم يكلمه، فقال الرجل: الله كلم موسى، فقال: وأنت موسى؟ فقال له الرجل: أحمار أنت؟ فقال طاشتكين: لا؛ وفي قلة كلامه يقول ابن التعاويذي: [الخفيف]:

وأمر على البلاد مولى لا يجيبُ الشاكي بغير السكوت
كلما زاد رفعةً حطّنا اللـ به بتغفيله إلى البهموت

٥٦٥٣ - «فوات الوفيات» للكتبي (١٢٩/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٩٠/٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٤٥/١٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٥٢٧/٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨/٥).

وقام يوماً إلى الوضوء فحلَّ حياصته وتركها موضعه، وكانت تساوي خمسمائة دينار، فسرقها فراش وهو يشاهده، فقال أستاذداره: اجمعوا الفراشين وهاتوا المعاصير، فقال له طاشتكين: لا تعاقب أحداً، فالذي أخذها ما يردها، والذي رآه ما يغمز عليه. فلما كان بعد مدة رُئي على ذلك الفراش ثيابٌ جميلة وبزةٌ ظاهرة، فاستدعاه سراً وقال له: بحياتي، هذه من تلك؟ فخبجل، فقال: لا بأس عليك، فاعترف فلم يعارضه. وكان طاشتكين قد جاوزَ تسعينَ سنةً فاستأجر أرضاً وفقاً مدة ثلاثمائة سنة على جانب دجلة ليعمرها داراً، وكان في بغداد رجل محدثٌ يحدث في الحلق فقال: يا أصحابنا يهنتكم، مات ملك الموت، قالوا: وكيف؟ فقال: طاشتكين عمره تسعون سنة وقد استأجر أرضاً ثلاثمائة سنة، فلو لم يعلم أن مَلَكَ الموت قد مات ما فعل هذا؛ فتضاحك الناس. وتوفي بشستر، وأوصى أن يُحمل إلى مشهد عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، فحمل في تابوتٍ ودُفن هناك.

طالب

٥٦٥٤ - «ابن أبي طالب» طالب ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. استكرهه المشركون يوم بدرٍ على الخروج لقتال النبي ﷺ فقال: [الرجز]:
يا ربِّ إمّا خرجوا بطالبٍ في مِقْتَبٍ من هذه المقانِبِ
في نفرٍ مقاتلٍ محاربٍ فليكنِ المسلوبُ غيرَ السالِبِ
والراجعُ المغلوبُ غيرَ الغالبِ

وله قصيدةٌ مدحَ بها النبي ﷺ، منها: [المقارب]:

وَمَحْضُ بني هاشمٍ أحمدُ رسولُ المليكِ على فترةٍ
كريمُ المشاهدِ سمحُ البنانِ إذا ضنَّ ذو الجودِ والقُدرةِ
عفيفٌ تقِيٌّ نقِيُّ الرِّدا طهيرُ السراويلِ والوزرةِ
وأشوسُ كالليثِ لم يَنْهَهُ لدى الحربِ زجرةُ ذي الزَّجرةِ
فكم من صريعٍ له قد ثوى طويلُ التأوُّهِ والزَّفرةِ

٥٦٥٥ - «النَّخوي» طالب بن عثمان الأزدِي النَّخوي، أبو أحمد. أخذ عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، ومات سنة ستٍّ وتسعين وثلاثمائة في خلافة القادر.

٥٦٥٤ - «نسب قريش» للزبير (١٥)، و«المحبر» لابن حبيب (٤٥٧)، و«جمهرة ابن حزم» (١٤).

٥٦٥٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٦٥/٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٤/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩٢/٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٨/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧١).

٥٦٥٦ - «النحوي» طالب بن محمد بن نشيط، أبو أحمد النحوي. يعرف بابن السراج؛ أخذ عن ابن الأنباري، وله كتاب مختصر في النحو وكتاب «عيون الأخبار وفنون الأشعار».

الألقاب

أبو طالب المكي: اسمه محمد بن علي.

طالب الحق الإباضي: عبد الله بن يحيى.

طالوت

٥٦٥٧ - «الصَّيْرَفِي» طالوت بن عبَّاد الصَّيْرَفِي. له نسخة، روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره، وتوفي سنة ثمانٍ وثلاثين ومائتين، ويكنى أبا عثمان؛ روى عن فضال ابن جبير عن أبي أمانة الباهلي وعن الربيع بن مسلم وحماد بن سلمة وحذيفة وسعيد بن إبراهيم وجماعة؛ قال أبو حاتم: صدوق؛ وممن روى عنه عبدان الأهوازي وأبو القاسم البَغَوِي.

الألقاب

الطالقاني الشافعي: أحمد بن إسماعيل.

طائ يرق

٥٦٥٨ - «نائب حماة» طان يَرْق، الأمير سيف الدين. أول ما ظهر وشاع ذكره في أيام الملك المظفر حاجي، كان عنده مكيناً، وحضر من أيامه إلى حلب، وكتب على يده الملك المظفر إلى الأمير سيف الدين يلغا وهو في الشام نائب: إننا قد تَرَاهُنًا نَحْنُ والخاصكية الأمير سيف الدين الجيغا وغيره أنه إن حضر إليك أن تضربه، وقال المشار إليهم إنك ما تضربه فلا تدعنا نُغَلِّبَ معه، وحضر على يده كتب المذكورين أنه إن ضربه تكن خفية، فما أمكن يلغا إلا ضربه خفية ضرباً يسيراً خفيفاً؛ ولم يزل أميراً ثم كبر وزاد عظمة في أيام الناصر حسن

٥٦٥٦ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٤/٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٢).

٥٦٥٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٣/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٩٥/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٣٤/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣١٤/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٣١ - ٢٤٠هـ) صفحة (٢٠٤) ترجمة (١٩٣)، و«العبر» له (٣٣٦/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦١٣/٣) ترجمة (٤٣٢٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٠/٢).

٥٦٥٨ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٥٤/١٠ - ١٧٣).

وأيام الوزير منجك؛ ولما أُمسك الوزير أسندمر العمري نائب حماة إلى مصر وجُهِزَ الأمير سيف الدين طان يرق إلى حماة نائباً، فوصل إلى دمشق في يوم الإثنين سادس عشر شهر ذي الحجة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، وخرج إلى حماة في نهاره، وأقام بحماة نائباً إلى أن رُسم للأمير سيف الدين أرغون الكاملي بنيابة دمشق، فرسم للأمير سيف الدين طان يرق بالحضور إلى دمشق والإقامة بها، فوصل إليها في شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، وأقام بها بطلاً لازماً بيته. فلما تحرك ببيغا أروس وأراد الحضور إلى دمشق، توجه الأمير سيف الدين أرغون الكاملي بعسكر الشام إلى لُد، وأخذ الأمير سيف الدين طان يرق معه إلى لُد، وكتب إلى السلطان في معناه، فجاء الأمير عز الدين طقطاى الدوادار إلى لُد ومعه تقليد الأمير سيف الدين طان يرق بنيابة حماة وتشريفه، فلبسه بلد وأقام إلى أن حضر السلطان ودخل دمشق صحبة الأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين طاز، ثم توجه مع العساكر إلى حلب، ولما عادوا دخل إلى حماة وأقام بها على ما رُسم له من نيابتها، وذلك في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة.

طاهر

٥٦٥٩ - «أبو الحسين الطبيب» طاهر بن إبراهيم السَّجْزِي، الشيخ أبو الحسين. طبيباً فاضلاً عالماً بصناعة الطب خبيراً بها متميزاً فيها؛ وله كتاب «إيضاح منهاج محجة العلاج» ألفه للقاضي أبي الفضل محمد بن حمويه. كتاب «شرح البول والنبض»، «تقسيم كتاب الفصول لأبقراط».

٥٦٦٠ - «ابن بابشاذ النحوي» طاهر بن أحمد بن بابشاذ، أبو الحسن النحوي المصري. أحد الأئمة في هذا الشأن، والأعلام في علوم العربية وفصاحة اللسان، توفي بمصر سنة تسع وستين وأربعمائة، وقيل سنة أربع وخمسين. ورد العراق تاجراً في اللؤلؤ، وأخذ عن علمائها ورجع إلى مصر، واستخدم في ديوان الرسائل متأملاً يتأمل ما يخرج من الديوان من الإنشاء ويصلح ما يراه من الخطأ في الهجاء أو في النحو أو في اللغة؛ وكان له حلقة أشغال بجامع مصر، ثم إنه تزهد وانقطع، وكان السبب في ذلك أنه كان جالساً يأكل، فجاءه سنور فوقف

٥٦٥٩ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢٣/٢).

٥٦٦٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠٣/٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٤/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥١٥/٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٩٥/٢)، و«العبر» للذهبي (٢٧١/٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٩٨/٣)، و«البلغة» للفيروز آبادي (١٠٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٥٤/١)، و«بغية الرعاة» له (٢٧٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠٥/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣٣/٣).

بين يديه، فكان إذا ألقى إليه شيئاً من الطعام لا يأكله ويحمله ويمضي، وكثر ذلك منه. فتبعه يوماً لينظر أين يذهب بما يطعمه، فإذا هو يحمله إلى موضع مظلم في داره وفيه ستورة أخرى عمياء، فيلقيه إليها فتأكله، فعجب من ذلك وقال في نفسه: إنَّ الذي سَخَّرَ هذا السنور لهذه ليجئها بقوتها ولم يهمله قادرٌ على أن يغنيني عن هذا العالم؛ فلزم منارة الجامع بمصر. وخرج بعض الليالي ليمشي في غَرَضٍ عَرَضَ له، والليل مقمر، وفي عينيه بقية من النوم، فسقط من المنارة إلى سطح الجامع ومات. وله «شرح الجمل للزجاجي»، وكتاب «المُحَسِّبَة» في النحو، و «شرح المُحَسِّبَة»، وتعليق في النحو يقارب خمسة عشر مجلداً سماها تلامذته بعده «تعليق الغرفة».

٥٦٦١ - «أبو محمد النجار» طاهر بن أحمد بن محمد القزويني، أبو محمد، يُعرف بالنجار. أديب فاضل متفتن، له تصانيف جمّة في عدّة فنون، وكان يغلب عليه علم الكلام؛ توفي سنة ثمانين وخمسمائة.

٥٦٦٢ - «الخُشوعي» طاهر بن بركات بن إبراهيم بن علي بن محمد، أبو الفضل القرشي الدمشقي المعروف بالخشوعي. سمع أبا القاسم الحنائي وأبا الحسين ابن مكي وعبد الدائم الهلالي والكناني والخطيب وطبقتهم؛ كان جده الأعلى يؤمّ بالناس، فتوفي في المحراب فسموا بالخشوعيين؛ توفي سنة اثنين وثمانين وأربعمائة.

٥٦٦٣ - «الجصاص» طاهر بن الحسن بن إبراهيم، أبو محمد الهَمْدَانِي الجصاص الزاهد. كان كبيرَ القَدَر صاحبَ كرامات، بالغ شيوخه في تطويل ترجمته، وكان يقرأ الإنجيل والتوراة والزبور ويعرف تفسيرها. قال شيوخه: سمعت الخطيب يقول: دخلتُ على طاهر الجصاص، ووضعتُ بين يديه تيناً، فناولته تينةً وقلت: أيها الشيخ اقطع هذه التينة بأسنانك، ولم يبقَ في فمه سنٌّ، فجعل يمصّها ويلوكها حتى لانت وأمكنه قطعها، وأكل نصفها ووضع نصفها في فمي، فكأنني وجدتُ في نفسي من ريقه، فبتَ تلك الليلة فرأيتُ كأنَّ آتياً أتاني فأخرجَ قلبي من جَوْفِي من غير ألم ولا وجع، فلما شاهدتُ قلبي كأنه قنديل وسبعة عشر سراجاً، فقال: هذا من ذلك اللعاب. وقبره يُزار ويعظم، وكانت وفاته سنة ثمانين عشرة وأربعمائة.

٥٦٦٤ - «البندنجي» طاهر بن الحسين، أبو الوفاء البندنجي الهَمْدَانِي. كان شاعراً، له

٥٦٦١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٩/١).

٥٦٦٢ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٥٠/٧).

٥٦٦٣ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤١٨هـ) ص (٤٤٦) ترجمة (٣٦٧).

٥٦٦٤ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣٩/٩)، و«الكامل» لابن الأثير (١٦٣/١٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٢).

معرفة تامة بالنحو واللغة والعروض؛ مات سنة ثمانين وأربعمائة، ولم يمدح أحداً لابتغاء جائزة. ومن شعره: [الطويل]:

أَلِمَّا نَقَبْتُ مَرْجَ ذَا الشَّادِنِ الْأَلْمَى وَنَسْقِيهِ مِنْ مَاءِ الْجَفُونِ وَإِنْ أَظْمَا
وَلَا تَعْذِلَانِي فِي الرُّسُومِ فَأَنْهَا تُغَادِرْنِي مِنْ حُبِّ سَاكِنِهَا رَسْمَا
رَعَى اللَّهَ أَيَّامِي بِأَسْنَمَةِ النَّقَا وَعَهْدًا مَضَى كَالْحُلْمِ وَاهَا لَهُ حُلْمَا
فَلَوْ عَادَ ذَاكَ الدَّهْرُ شَخْصًا مِمثْلًا لِأَتَعَبْتُه ضَمًّا وَأَفْنَيْتُهُ لَشُمَا
ومنها:

وَإِنِّي وَإِنْ ضَنَّ الْخَلِيطُ بِوَضْلِهِ صَرَمْتُ فَلَمْ أَتْبِعْهُ حَمْدًا وَلَا دَمًا
سَجِيَّةً طَبَّ بِالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ رَعَى نَبْتَهُ لَسًا وَعِيدَانَهُ عَجْمَا
إِذَا مَا صَفَا وَدُّ الزَّمَانَ لِصَاحِبِ صَفَا وَدُّ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ لَهُ رَغْمَا
وَيَأْنَفُ لِي أَنْ أَحْمَلَ الضِّيمَ صَاحِبِ إِذَا مَا عَنَا أَمْرٌ رَضِيْتُ بِهِ حُكْمَا
أَخْ أَخْلَصْتَهُ الْهِنْدُ لِي حِينَ وَقَفْتُ فَأَشْبَهَنِي رَأْيًا وَأَشْبَهْتُهُ عَزْمَا
إِذَا مَا مَضَى لَمْ تَخْفِرِ الْبَيْضُ هَامَةً وَلَمْ تَمْنَعْ الْأَذْرَاعَ مِنْ حَذِّهِ جِسْمَا
وَمَا السِّيفُ يَوْمَ الرَّوْعِ إِلَّا كَغَمْدِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ كَالسِّيفِ حَامِلَهُ شَهْمَا
قلت: شعر متوسط.

٥٦٦٥ - «القوَّاس الحنبلي» طاهر بن الحسين بن أحمد، أبو الوفاء القوَّاس البغدادي الفقيه الحنبلي. توفي سنة ست وسبعين وأربعمائة، اشتهر بالديانة الكاملة والنزاهة والعفة والورع والاجتهاد في العبادة، اعتكف في مسجده خمسين سنة يواصل الصلاة والصيام ويُقرأ عليه الفقه ويفتي الناس ويحدث إلى أن مات. قرأ بالروايات على أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحمامي، والفقه على القاضي أبي يعلى ابن الفراء، ولازمه حتى برع في المذهب والخلاف، ودرس المختصرات من تواليه.

٥٦٦٦ - «غلام المأمون» طاهر بن الحسين بن مُضْعَب بن زُرَيْق بن ماهان. وفي ما بعد

٥٦٦٥ - «المتنظم» لابن الجوزي (٨/٩)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٨/١)، و«العبر» للذهبي (٣/٢٨٤)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣/١١٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٢٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٥١).

٦٦٦٦ - «المعارف» لابن قتيبة (٣٨٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٩/٣٥٣)، و«كتاب بغداد» لابن طيفور في صفحات كثيرة متفرقة، و«مروج الذهب» للمسعودي (٤/٢٧٤)، و«جمهرة ابن حزم» (١٨٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٥١٧)، و«إعتاب الكتاب» لابن الأثير (١٢٢/١)، و«العبر» =

مصعب اختلاف؛ كان جدّه رزيق مولى طَلْحَة الطَّلْحَات - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - . وكان طاهر هذا من أكبر أعوان المأمون، وسيّره من مَرَوْ كرسِيّ خراسان لما كان بها المأمون لمحاربة أخيه الأمين، والوقعة مشهورة تقدم لها بعض ذكرٍ في ترجمة الأمين محمد بن هارون الرّشيد، وسيّر الأمين أبا يحيى عليّ بن عيسى بن ماهان لدفع طاهر عنه، فتواقعا، وقُتل عليّ في المعركة، وسيّر طاهر بالخبر إلى المأمون إلى مرو، وكانت الوقعة بالريّ وبينهما نحو مائتين وخمسين فرسخاً، فسار الكتاب ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الأحد، ووصله الخبر يوم الأحد؛ ووصل الخبر إلى بغداد بقتل عليّ بن عيسى؛ وتقدم طاهر إلى بغداد وأخذ ما في طريقه من البلاد وحاصر بغداد. وسيّر طاهر إلى المأمون يستأذنه في أخيه ما يفعله به إذا ظفر به، فبعث إليه بقميص غير مقوّر، فعلم أنه يريد قتله، فعمل على ذلك، وحمل رأسه إلى المأمون، فكان المأمون يراعاه لخدمته ومناصحته، وكان يسمّيه ذا اليمينين لأنه ضرب شخصاً في واقعة عليّ بن عيسى بن ماهان فَقَدَهُ نصفين، وكانت الضربة بشماله، وقال فيه الشاعر:

[البسيط]:

كلتا يديك يمين حين تضربه

وكان طاهر أعور. وفي طاهر يقول عمرو بن بانه: [الرجز]:

يا ذا اليمينين وعينٍ واحدةٍ نقصانُ عينٍ ويمينٌ زائدةٌ

وكان قد احتاج إلى الأموال عند محاصرة بغداد، فكتب إلى المأمون يطلبها، فكتب إليه إلى خالد بن جيلويه الكاتب ليقرضه ما يحتاج إليه، فامتنع خالد من ذلك، فلما أخذ طاهر بغداد أحضر خالدًا وقال: لأقتلنك شرّ قتلة، فبذل من المال شيئاً كثيراً فلم يقبله منه، فقال خالد: قد قلت شيئاً فاسمعه ثم شأنك وما أردت، فقال طاهر: هات، فَأَشَدَّهُ: [الكامل]:

زعموا بأنّ الصقرَ صَادَفَ مرةً عصفورَ بَرٍّ ساقَهُ المقدورُ

فتكلّمَ العصفورُ تحتَ جناحِهِ والصقرُ منقضٌّ عليه يطيرُ

ما كنتُ يا هذا لمثلِكَ لقمةً ولئن شويتُ فإنني لحقيزُ

فتهاونَ الصقرُ المدلُّ بصيّدِهِ كَرَمًا فَأَفَلَتَ ذلكَ العصفورُ

فقال طاهر: أحسنت، وعفا عنه. وحكى أنّ إسماعيل بن جرير البجلي كان مداحاً لطاهر، ف قيل له: إن إسماعيل يسرقُ الشعرَ ويمدحك به، فأحب طاهر امتحانه فقال له: لتَهْجُوْنِي، فامتنع، فألزمه بذلك فكتب إليه: [الوافر]:

= للذهبي (٣٥١/١)، و«مرآة الجنان» لياضي (٣٤/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٠/١٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٤٩/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦١/٢).

رَأَيْتُكَ لَا تَرَى إِلَّا بَعِينَ وَعَيْنُكَ لَا تَرَى إِلَّا قَلِيلًا
فَأَمَّا إِذْ أَصْبَحْتَ بِفَرْدٍ عَيْنٍ فَخَذَّ مِنْ عَيْنِكَ الْأُخْرَى كَفِيلًا
فَقَدْ أَبْقَيْتُ أَنْكَ عَنْ قَرِيبٍ بَظْهَرِ الْغَيْبِ تَلْتَمِسُ السَّبِيلَا
فَقَالَ لَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا: احْذَرِ أَنْ تَنْشُدَهَا أَحَدًا، وَمَزَقَ الْوَرَقَةَ.

ولما استقلَّ المأمونُ بالأمر بعد قتل أخيه كتب لطاهر بن الحسين، وهو مقيم ببغداد، بأن يسلم إلى الحسن بن سهل جميع ما افتتحه من البلاد وهي: العراق وبلاد الجبل وفارس والأهواز والحجاز واليمن، وأن يتوجَّه هو إلى الرقة، وولاه الموصل وبلاد الجزيرة الفراتية والشام والمغرب، وذلك في بقية ثمانٍ وتسعين ومائة؛ وكان المأمون قد ولَّاه خراسان فوردها سنة ستٍّ وقيل سنة خمسٍ ومائتين واستخلف ابنه طلحة، هكذا قال السَّلامي في «أخبار ولاية خراسان»؛ وقال غيره: إنه خلع طاعة المأمون، وجاءت كتبُ البريد من خراسان تتضمن ذلك، فقلق المأمون قلقاً زائداً، ثم جاءته كتب البريد ثاني يوم أنه أصابته عقيب ما خلع الطاعة حمى فوجد في فراشه ميتاً.

وحكي أنَّ طاهراً دخل يوماً على المأمون في حاجةٍ فقضاها، وبكى المأمون حتى اغرورقت عيناه بالدموع، فقال طاهر: يا أمير المؤمنين، لِمَ تبكي -- لا أبكى الله عينك - وقد دانت لك الدنيا وبلَّغْتَ الأمانِي؟ فقال: أبكي لا عن ذلٍّ ولا عن حزنٍ ولكن لا تخلو نفسٌ من شَجَنٍ؛ فاغتمَّ طاهر وقال لحسين الخادم - وكان يحجب المأمون في خلواته - : أريد أن تسأل أمير المؤمنين عن سبب بكائه، وأنفذ طاهر للخادم مائتي ألف درهم؛ فلما كان المأمون في بعض خلواته وهو طيبُ خاطر، سأله حسين الخادم عن سبب بكائه ذلك اليوم فقال: هو أمرٌ إن خرج من رأسك أخذته، فقال: يا سيدي ومتى بحثُ لك بسرٍّ؟ فقال: إني ذكرْتُ محمداً أخي وما ناله من الدَّلة فخنقنتني العبرة، ولن يفوت طاهراً مني ما يكره؛ فأخبر حسين طاهراً بذلك، فركب طاهر إلى أحمد بن [أبي] خالد فقال: إن الثناء مني ليس برخيص، وإنَّ المعروف عندي ليس بضائع، فأعني على المأمون وغيبني عنه؛ فركب ابن [أبي] خالد إلى المأمون وقال: إني لم أنم البارحة، قال: ولم؟ قال: لأنك ولَّيت خراسان غسان وهو ومن معه أكلهُ رأس، وأخاف أن يصطلمه مصطلم، فقال المأمون: فمن ترى؟ قال: طاهر، فقال: هو جائع، فقال: أنا ضامن، فدعا به المأمون وعقد له لواءً على خراسان من ساعته وأهدى له خادماً كان ربَّاه، وأمره إن رأى ما يريبه أن يسمَّه. فلما تمكَّن طاهر من الولاية قطع الخطبة، لأنه صعد المنبر وخطب يوم الجمعة، فلما بلغ ذكرَ الخليفة أمسك، فكتب إلى المأمون بذلك على خيل البريد، وأصبح طاهر يوم السبت ميتاً، فكتب إليه بذلك، فوصلت الخريطة الأولى إلى المأمون، فدعا أحمد بن أبي خالد، وقال: اشخص الآن فأبِّ به كما ضمنت، وأكرهه

على المسيد في يومه ثم بعد شدائد أذن له في المبيت؛ وافتت الخريطة الثانية في يومه بموته، قيل: إن الخادم سمّه في كامنخ. ثم إن المأمون استخلف ولده طلحة على خراسان، وقيل إنه خليفة بها لأخيه عبد الله بن طاهر.

وكانت وفاة طاهر بن الحسين سنة سبع ومائتين بمرو، ومولده سنة تسع وخمسين ومائة.

وكان من أفراد العالم: وقع يوماً بصلات بلغت ألف ألف وسبعمائة ألف درهم، وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ: ليهنك ما أدركته من هذه المنزلة التي لم يدركها أحد من نظرائك بخراسان، فقال: ليس يهنأني ذلك لأنني لا أرى عجائز بوشنج يتطلعن من أعالي سطوحهن إذا مررت بهن؛ وإنما قال ذلك لأنه ولد بها ونشأ فيها، وكان جدّه مصعب والياً عليها. وكان شجاعاً ديناً، وركب يوماً ببغداد في حراقة، فاعترضه مقدس بن صيفي الخلوقي الشاعر، وقد أدنيت من الشطّ ليخرج، فقال: أيها الأمير إن رأيت أن تسمع مني أبياتاً، قال: هات، فأنشده: [المتقارب]:

عجبت لحراقة ابن الحسين لا غرقت كيف لا تغرق
وبخران من فوقها واحد وآخر من تحتها مطبق
وأعجب من ذاك أعوادها وقد مسها كيف لا تورق

فقال: أعطوه ثلاثة آلاف دينار، وقال له: زد حتى نزيدك، فقال: حسبي. وأورد قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان بعد هذه الأبيات قول بعض الشعراء - وهو ابن حمديس الصقلي - في بعض الرؤساء وقد ركب البحر: [الطويل]:

ولما امتطى البحر ابتهلْتُ تضرعاً إلى الله: يا مجري الرياح بلطفه
جعلت الندى من كفه مثل موجه فسلمته واجعل موجه مثل كفه^(١)

وقيل: إن طاهراً كتب إلى المأمون كتاباً لما ورد أمره عليه بتسليم العراق إلى علي بن أبي سعيد أن يصير إلى الشام قال في آخره: [الطويل]:

غضبت على الدنيا فجئت ضروعها وما الناس إلا بين راج وخائف
فقلت أمير المؤمنين وإنما بقيت فتاء بعده للخلائف
وقد بقيت في أم رأسي فضلة فإما لحزم أو لرأي مخالف

فدفع الكتاب إلى الفضل بن سهل، فوقع فيه بحضرته: يا نصف إنسان، والله لئن

هممْتُ لأفعلن، ولئن فعلت لأبرمن، ولئن أبرمت لأحكمن، والسلام. فلما وصل الجواب إلى طاهر كتب يعتذر إلى المأمون وقال يا أمير المؤمنين إنما أنا كالأمة السوداء إن أحسن إليها أشرت، وإن أسىء إليها دمدمت، وإن غفي عنها طعت، والسلام.

٥٦٦٧ - «أبو البركات الفرّضي» طاهر بن سعيد بن صدقة بن الخضر بن كليب الحرّاني، أبو البركات المقرئ الفرّضي. هو عمّ أبي الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد البغدادي، سمع بعد علوّ سنّه من إسماعيل بن محمّد بن مله الأصهباني وعلي بن عقيل الحنبلي وعبد القادر بن محمّد بن يوسف، وحديث باليسير، وكان صالحاً وله معرفة بالفرائض والقراءات، وكان أبو بكر المرزني يعتمد عليه في ما يقسمه من التركات ويسكن إلى قوله، وتوفي سنة ست وستين وخمسائة.

٥٦٦٨ - «أبو الفتح الميهني الصوفي» طاهر بن سعيد بن فضل الله، أبو الفتح ابن أبي طاهر ابن الشيخ أبي سعيد الميهني الصوفي. من بيت التصوّف والمشيخة؛ كان مقدّم أهل بيته في عصره، وله قدم ثابت في الطريقة والحقيقة ومقامات الصوفية، سافر الكثير ولقي الأشياء، وأقام ببغداد مدة في طلب العلم وسماع الحديث، وعاد إلى خراسان، وكان أكثر مقامه بنيسابور، وتوفي سنة اثنتين وأربعين وخمسائة.

٥٦٦٩ - «القاضي أبو الطيّب الطبري» طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن عمر، القاضي أبو الطيّب الطبري الفقيه الشافعي. كان ثقة صادقاً عارفاً بالأصول والفروع محققاً حسن الخلق صحيح المذهب، قال الخطيب: اختلفت إليه وعلقت عنه الفقه سنين. قال القاضي أبو بكر بن بكران الشامي، قلت للقاضي أبي الطيّب شيخنا وقد عمّر: لقد متعت بجوارحك أيها الشيخ، فقال: ولم لا وما عصيت الله بواحدة منها قط؟ أو كما قال. وقال غير واحد: سمعنا أبا الطيّب يقول: رأيت النبي ﷺ في النوم فقلت: يا رسول الله أرايت من روى عنك أنك قلت: «نَصَرَ اللَّهُ امرءاً سمع مقالتي فوعاها» الحديث، أحقّ هو؟ قال: نعم. وكان الطبري صاحب وجه في المذهب، ومن غرائب أن خروج المنّي ينقض الوضوء، ومن ذلك أن

٦٦٦٧ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (١٢٠/٢).

٦٦٦٨ - «الكامل» لابن الأثير (١٢٣/١١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١٣/٧).

٦٦٦٩ - «طبقات الشيرازي» (١٢٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥٨/٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي

(١٩٨/٨)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٤٧/٢/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/

٥١٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٢/٥)، و«طبقات العبادي» (١١٤)، و«طبقات الأسنوي» (٢/

١٥٧)، و«العبر» للذهبي (٢٢٢/٣)، و«مرآة الجنان» للياضي (٧٠/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير

(٧٩/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/

٢٨٤).

الكافر إذا صَلَّى في دار الحرب كانت صلاته إسلاماً. وولد القاضي أبو الطيب بآمل طبرستان سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، وتوفي سنة خمسين وأربعمائة عن مائة وستين، ولم يختل عقله ولا تغير فهمه، يفتي مع الفقهاء، ويستدرك عليهم الخطأ، وهو أحد الأعلام. وكان له قميص وعمامة بينه وبين أخيه، إذا خرج ذاك من البيت قعد هذا، وإذا خرج هذا قعد ذاك؛ ودخلوا عليه يوماً فوجدوه عرياناً مؤثراً بمئزر، فاعتذر من العري وقال: نحن كما قال الشاعر: [الكامل]:

قومٌ إذا غَسَلُوا ثيابَ جمالهم لبسُوا البُيُوتَ إلى فراغِ الغاسلِ
وتفقّه بآمل على الزجاجي صاحب ابن القاصّ، وقرأ على أبي سعيد الإسماعيلي وأبي القاسم ابن كَجَج بجرجان ثم ارتحل إلى نيسابور وأدرك أبا الحسن الماسرجسي وتفقه عليه أربع سنين، ثم قدم بغداد وحضر مجلس الشيخ أبي حامد الإسفراييني، وعليه قرأ الشيخ أبو إسحاق الشيرازي وقال في حقّه: لم أرَ في من رأيتُ أكملَ اجتهاداً وأشدَّ تحقيقاً وأجودَ نظراً منه. وشرح مختصر المزني وفروع ابن الحداد، وصنّف في الأصول والمذهب والخلاف والجدل كتباً كثيرة؛ واستوطنَ بغداد وولي القضاء برُبُع الكرخ بعد موت أبي عبد الله الصَّيمَرِي، ولم يزل على القضاء إلى أن توفي ببغداد رحمه الله تعالى. وكتب إلى أبي العلاء المعريّ: لما أن قدم بغداد ونزل في سويقة غالب: [الطويل]:

وما ذات دَرٍّ لا يحلّ لحالبٍ تناوله واللحمُ منها مُحَلَّلُ
لمن شاء في الحالين حيّاً وميتاً ومن رام شُرْبَ الدرِّ فهو مُضَلَّلُ
إذا طعنت في السنّ فالطعم طيبٌ وآكله عند الجميع مُعَقَّلُ
وخرفانها للأكل فيها كزازة فما لحصيف الرأي فيهن مأكَلُ
وما يجتني معناه إلا مبرّرٌ عليهم بأسرارِ القلوبِ مُحَصَّلُ

فأملى المعريّ الجوابَ ارتجالاً على الرسول: [الطويل]:

جوابان عن هذا السؤالِ كلاهما صوابٌ وبعضُ القائلين مُضَلَّلُ
فمن ظنّه كزماً فليس بكاذبٍ ومن ظنّه نخلاً فليس يُجَهَّلُ
لحومُهما الأعنابُ والرُّطْبُ الذي هو الحِلُّ والذرُّ الرحيقُ المسلسلُ
ولكن ثمارُ النخلِ وهي غضيضةٌ تمرُّ وغضنُ الكرمِ يُجنى ويُؤْكَلُ
يكلّفني القاضي الجليلُ مسائلًا هي النجمُ قَدراً بل أعزُّ وأطولُ
ولو لم أجب عنها لكنت بجهلها جديراً ولكن من يودّك مقبلُ

فأجابه القاضي عن ذلك بقوله: [الطويل]:

أثار ضميري من يعزّ نظيرُهُ
ومن قلبه كتبُ العلوم بأسرها
تساوى له سرُّ المعاني وجهرُها
ولما أقاد الحبّ قاد منيعهُ
وقرّبهُ من كلّ فهم بكشفه
وأعجبُ منه نظمه الدرّ مسرعاً
فيخرج من بحرٍ ويسمو مكانهُ
فهئأه الله الكريم بفضله
فأجاب مرتجلاً إملاءً على الرسول: [الطويل]:

ألا أيها القاضي الذي بدهائِهِ
فؤادك معمورٌ من العلم آهْلُ
فإن كنتَ بين الناس غير مُمَوِّلٍ
إذا أنت خاطبتَ الخصومَ مجادلاً
كأنك من في الشافعيّ مخاطب
وكيف يُرى علمُ ابنِ إدريسَ دارساً
تفضّلتَ حتى ضاق ذرعي بشكرٍ ما
لإنك في كُنه الثريا فصاحه
وهو أكثر من هذا.

٥٦٧٠ - «الأمير الخَرَاعي» طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، أمير خراسان. وسيأتي ذكر والده، وتقدّم ذكر جدّه طاهر بن الحسين؛ ولي الأمر بعد أبيه من قِبَل الواثق سنة ثلاثين ومائتين، وتوفي في شهر رجب سنة ثمانٍ وأربعين ومائتين.

٥٦٧١ - «أبو الحسن ابن غلبون» طاهر بن عبد المنعم بن غلبون. أبو الحسن الحلبي ثم المصري، مصنف «التذكرة في القراءات» وغير ذلك؛ توفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، وكان من كبار المقرئين هو وأبوه أبو الطيّب، قرأ على والده وعلى أبي عديّ عبد العزيز بن عليّ

٦٦٧٠ - «العبر» للذهبي (٤٥١/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٥٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٢)

(١١٧).

٦٦٧١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٩/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٣٣/١).

المصري بمصر، وعلى أبي الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي بالبصرة، وهو من أصحاب أبي العباس الأشناني. وقرأ بها أيضاً على أبي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الجرتكي صاحب ابن بويان، وتصدر للإقراء؛ قرأ عليه أبو عمرو الداني، وروى عنه كتاب «التذكرة» أبو الفتح أحمد بن بابشاذ ومحمد بن أحمد بن علي القزويني، وغيرهما.

٥٦٧٢ - «المُدَلْجِي الزَاهِد» طاهر بن عمر بن طاهر بن مفرج المُدَلْجِي المصري الزاهد نزيل دمشق. قرأ قطعة من الفقه على الشيخ عز الدين ابن عبد السلام، له أحوال، وأخبر بكسر التار على حمص قبل وقوعه، وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة.

٥٦٧٣ - «الشَّحَامِي المُسْتَمْلِي» طاهر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف، أبو عبد الرحمن الشحامي النيسابوري المستملي. الد زاهر ووجه؛ كان أحد مَنْ عُنِيَ بالحديث وأكثر منه، وسمع أولاده، وحدث، وصنَّف كتاباً بالفارسية في الشرائع والأحكام، وكان فقيهاً بارعاً أديباً، وتوفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة.

٥٦٧٤ - «أبو المظفر البروجردي» طاهر بن محمد بن طاهر بن سعيد، أبو المظفر. من أهل بَرْجُرد؛ قدم بغداد طالباً للعلم، وأقام بها مدةً يتفقّه على أبي إسحاق الشيرازي، وسمع من الشريفيين: الحسين بن محمد بن علي بن المهدي وأبي الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون، وأبي محمد عبد الله بن محمد الصريفي وأبي الحسين أحمد بن محمد بن النور وغيرهم، وحدث ببغداد بعد علوّ سنه، وأقام بمكة، ثم دخل منها إلى العراق، فمات في الطريق سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

٥٦٧٥ - «أبو رُزْعة ابن المقدسي» طاهر بن محمد بن طاهر بن علي، أبو زرعة بن أبي الفضل المقدسي. ولد بالري، وبكر به والده فأسمعه من أبي الفتح عبدوس بن عبد الله بن عبدوس الهَمْدَانِي وأبي منصور محمد بن الحسين المقومِي وأبي الحسن مكي بن منصور بن علان الكرجي وغيرهم، وطوّف به العراق، وسكَنَ هَمْدَانَ إلى أن توفي سنة ست وستين وخمسمائة؛ وكان تاجراً لا يفهم شيئاً، وعُمِّرَ حتى حدَّث بالكثير، وانفرد ببعض مَرْوِيَّاته، وقد تقدم ذكر والده أبي الفضل محمد بن طاهر في المحمّدين.

٦٦٧٢ - «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٢٨٤/٤).

٦٦٧٣ - «العبر» للذهبي (٢٩٤/٣)، و«مرآة الجنان» للياضي (١٣٢/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٦٣).

٦٦٧٤ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١١٤/٧)، و«العقد الثمين» للمكي (٥٩/٥).

٦٦٧٥ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (١١٩/٢)، و«العبر» للذهبي (١٩٢/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٤/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٧/٤).

٥٦٧٦ - «ابن الصفار» طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث؛ هو حفيد عمرو بن الليث الصفار. وسيأتي ذكره في حرف العين إن شاء الله تعالى: لما أُسر عمرو جدّه وَجُهِزَ إلى المعتضد مقتداً، ملك بعده بلاد فارس حفيده هذا طاهر لاثنتي عشرة ليلة بقيت من صَفَر سنة ثمانٍ وثمانين ومائتين؛ ثم إنه قبض عليه غلام جدّه شبك السبكري في سنة ست وتسعين ومائتين ومعه أخوه يعقوب بن محمد وبعث بهما إلى مدينة السلام. ثم ولي بعده الليث بن علي بن الليث، وهو ابن أخي يعقوب وعمرو ابني الليث الصفارين. وقد تقدم ذكر طاهر هذا في ترجمة إسماعيل بن أحمد الساماني.

٥٦٧٧ - «أبو العباس البغدادي» طاهر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى، أبو العباس البغدادي الشاعر. مدح الخلفاء وكسب الأموال بالأدب، وتَنَسَّك في آخر عمره، وله رسائل في الزُّهد، وتوفي سنة تسعين وثلاثمائة؛ ومن شعره... (١)

٥٦٧٨ - «قاضي القضاة زكي الدين» الطاهر بن محمد بن علي بن محمد، قاضي القضاة زكي الدين أبو العباس ابن قاضي القضاة محيي الدين أبي المعالي. ابن قاضي القضاة زكي الدين ابن قاضي القضاة المنتجب أبي المعالي، القُرشيّ الدمشقي الشافعي؛ ولي القضاء مرتين قبل ابن الحرستاني وبعده، وكان مُعْرِقاً في القضاة رئيساً. مرضت ست الشام فأوصت بدارها مدرسة، وأحضرت قاضي القضاة زكي الدين والشهود وأوصت القاضي، وبلغ المعظم عيسى ذلك فعزّ عليه، وكان في نفسه منه وفي قلبه حزازات عليه، ويمنعه من إظهارها حياؤه من والده العادل، فقال: مليح يحضر دار عمتي بغير إذني! واتفق أن القاضي زكي الدين طلب جابي العزيزية وطالبه بالحساب وأغلط له في الكلام وأمر بضربه، فضرب بين يديه كما يفعل الولاة، فوجد المعظم سبباً إلى إظهار ما في نفسه؛ وكان الجمال المصري وكيل بيت المال، فجاء وجلس عند القاضي والشهود حاضرون، فحضر رسول المعظم ومعه بقجة، ففتحتها قدام القاضي وقال له: السلطان يقول لك إن أمير المؤمنين إذا نَوَّه بقدر أحد خلع عليه من ملابسه، ونحن نسلك طريقه، وقد أرسل هذا من ملابسه، وأمر أن تلبس ذلك وتحكم به بين الناس، وكان ذلك قباء أحمر وكلوته صفراء، فما أمكنه إلا لبسهما وحكم بين اثنين، ثم قام من مجلسه ودخل بيته ومرض ورمي كبده قطعاً؛ وتوفي رحمه الله في الثالث والعشرين من صَفَر سنة سبع عشر وسبعمائة. واتفق أن شرف الدين بن عُتَيْن تَزَهَّد وترك الخدم وانقطع في الجامع

٦٦٧٦ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧٨/٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٦٨/٣)، و«تاريخ ابن خلدون» (٣٢٩/٤).

٦٦٧٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٩٠هـ) ص (١٩٨).

(١) بياض في الأصل بمقدار ثمانية أسطر.

٦٦٧٨ - «طبقات الشافعية» للسبكي (١٥٣/٨).

الأُموي، فبعث المعظم إليه فصوصَ نردٍ وسراحيّة نبيد، وقال له الرسول: سَبِّحْ بهذه الفصوص وأفطر على هذا المشروب، فكتب ابن عُتَيْن إلى المعظم: [الكامل]:

يا أيها الملك المعظم: سُنَّةٌ أَحَدَثَهَا تَبَقَّى عَلَى الْآبَادِ
تَجْرِي الْمُلُوكُ عَلَى طَرِيقِكَ بَعْدَهَا خَلَعُ الْقِضَاةِ وَتَحْفَةُ الزَّهَادِ

٥٦٧٩ - «المهتد الشاعر» طاهر بن محمد البغدادي المعروف بالمهتد. شاعر دخل الأندلس ومدح ملوكها، وفد على المنصور بن أبي عامر وحظي بالأدب عنده؛ كتب إليه يوماً يستأذنه في الدخول عليه: [المجتث]:

أَتَيْتُ أَكْحَلَ طَرْفِي مِنْ نُورِ وَجْهِكَ لَحْظَةً
وَلَا أَزِيدُكَ بَعْدَ الثَّانِي سَلِيمَ وَالشُّكْرَ لَفْظَةً

٥٦٨٠ - «المعتمد» طاهر بن محمد بن قريش العتّابي البغدادي. نقلت من خط شهاب الدين القُوصي في معجمه قال: أنشدني الشيخ الأديب المعتمد المذكور بدمشق المحروسة في شهور سنة ست وتسعين وخمسائة لنفسه وقد قيل له: لِمَ لَمْ تَرِثِ الْمَلِكَ النَّاصِرَ صَلَاحَ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ عِنْدَ مَوْتِهِ: [البسيط]:

وَقَائِلٍ لِي قَدْ أَصْبَحْتَ مَشْتَهَرًا بِالشُّعْرِ تَسْلُكُ فِيهِ كُلَّ أَسْلُوبٍ
وَمَا رَثَيْتُ ابْنَ أَيُوبٍ فَقُلْتَ لَهُمُ: الشُّعْرُ قَدْ مَاتَ مِثْلُ ابْنِ أَيُوبٍ

وأنشدني رحمه الله لنفسه لُغْزًا فِي غِلَامٍ اسْمُهُ قَرَاقُوشُ: [الخفيف]:
عَكْسُ نَصْفِ اسْمٍ مِنْ تَمَلَّكَ قَلْبِي حَظَّ عَيْنِي إِذَا يَجُنُّ الظَّلَامُ
وَتَمَامُ اسْمِهِ عَلَى الْعَكْسِ أَيْضًا حَظَّ قَلْبِي سَارُوا بِهِ أَوْ أَقَامُوا
وأنشدني لنفسه مَلْغُزًا فِي خَوْخٍ: [الرجز]:

وَمَا لَذِيذُ طَيِّبٍ فِي الطَّعْمِ وَالرِّيحِ مَعًا
أَحْرَفُهُ ثَلَاثَةٌ فِي الطَّرْدِ وَالْعَكْسِ سَوَا

وأنشدني لنفسه فِي جِبْرِ طَلَبٍ: [المتقارب]:
أَيَا مَنْ يُطَيِّبُ أَخْبَارَهُ بِمَسْكِ فَيُخْجِلُ عَطَارَهُ
تَفْضُلُ عَلَيَّ بِمَقْلُوبٍ ضِدُّ مُصَحَّفِ قَوْلِي خَبَثُ نَارِهِ
قلت: خبت ناره تصحيف خسارة، وضدها ربح، ومقلوبه حبر.

٦٦٧٩ - «جذوة المقتبس» للحمدي (٢٢٩)، و«بغية الملتبس» للضيبي (٣١٣).

٦٦٨٠ - «عقود الجمان» لابن الشعار (١٨٤/٣).

٥٦٨١ - «محيي الدين الصوري الكَحَال» طاهر بن محمد بن طاهر بن الخضر، محي الدين أبو الفرج بن أبي الفضل بن أبي عبد الله الحكيم الكَحَال الأنصاري الصُوري الأَصْل الدمشقي؛ ولد سنة سبع وتسعين وتوفي سنة خمس وستين وستمئة وسمع من ابن طبرزد والكندي وجماعة؛ وروى عنه الدِّمياطي وأبو محمد الفارقي وجماعة، وكان له حانوت بالبَّادين.

٥٦٨٢ - «أبو الحسن المعافري» طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز الحافظ، أبو الحسن المعافري الشاطبي. صاحب أبي عمر ابن عبد البر، وهو من أثبت الناس فيه؛ وكان حسن الخط جيد الضبط، توفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة.

٥٦٨٣ - «مجد الدين ابن جَهَبَل» طاهر بن نصر الله بن جَهَبَل، الشيخ مجد الدين الكلابي الحلبي الفقيه الشافعي القَرَضِي. مدرّس المدرسة التي بالقدس؛ كان فاضلاً، روى عنه القوصي، وهو والد الفقهاء الذين كانوا بدمشق: بهاء الدين نصر الله وتاج الدين إسماعيل وقطب الدين؛ توفي سنة ست وتسعين وخمسمائة.

٥٦٨٤ - «ابن أبي هالة» الطاهر بن أبي هالة. أخو هند وهالة، الأسدي التميمي حليف بني عبد الدار، أمه خديجة زوج النبي ﷺ؛ بعثه رسول الله ﷺ عاملاً على بعض اليمَن، فكان هو ومعاذ بن جبل وخالد بن سعيد بن العاص وعكاشة بن ثور وأبو موسى بعثهم متساندين، قال: وأمرنا أن نتيأسر وأن نُيسّر ولا نعسر، ونبشّر ولا ننفر، وأن إذا قدم معاذ طاوعناه ولم نخالفه، وذكر تمام الخبر في الأشربة.

الألقاب

ابن أبي طاهر صاحب تاريخ بغداد: اسمه أحمد بن طيفور.

طاوس

٥٦٨٥ - «اليماني التابعي» طاوس بن كيسان اليماني الجَنْدي. - بفتح الجيم والنون - ؛

٦٦٨٢ - «الصلة» لابن بشكوval (٢٣٥)، و«بغية الملتمس» للضبي رقم (٨٦٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٢٢٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٧١).

٦٦٨٣ - «طبقات الأسنوي» (١/٣٧٧)، و«الأنس الجليل» للعلمي (٢/١٠٢ - ١٠٣)، و«الدارس» للنعمي (٢٣٠/١).

٦٦٨٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٥٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٢)، و«طبقات فقهاء اليمن» للجعدي (٢٢ - ٢٣).

٦٦٨٥ - «الطبقات» لابن سعد (٥/٣٩١)، و«طبقات خليفة» (٣٣٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ =

كان أحد الأئمة الأعلام، وهو من أبناء الفُرس؛ سمع زيد بن ثابت وعائشة وأبا هريرة وزيد ابن أرقم وطائفة؛ قال عمرو بن دينار: ما رأيت أحداً مثل طاوس؛ قال مجاهد لطاوس: رأيتك يا أبا عبد الرحمن تصلي في الكعبة والنبي ﷺ على بابها يقول لك: «اكشف قناعك وبين قراءتك»، فقال: اسكت لا يسمع هذا منك أحد. توفي يوم التَّروية سنة ست ومائة، وروى له الجماعة.

٥٦٨٦ - «أم المُستَنجِد» طاوس، أم أمير المؤمنين المُستَنجِد بالله توفيت سنة خمس وستين وخمسمائة وشيَّعها الوزير والأمراء قياماً في السفن إلى تَرْب الرصافة؛ وكانت جليلة القدر دينةً صالحة كثيرة البرِّ والمعروف، تتخلق بأخلاق شريفة وأفعال كريمة، وتوفيت رحمه الله قبل ولدها بشهور.

الألقاب

الطائع أمير المؤمنين العباسي: اسمه عبد الكريم بن الفضل.

طه

٥٦٨٧ - «الشيخ أبو محمد الإربلي» طه بن إبراهيم بن أبي بكر، الشيخ جمال الدين أبو

٧٠٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٥/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٥٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٠٠/٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٤/٤)، و«طبقات الشيرازي» (٧٣)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١٦٠/٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٥/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥١/١/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٠٩/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٨/٥)، و«تذكرة الحفاظ» له (٩٠)، و«العبر» له (١٣٠/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٧/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٣٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٨/٥). و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٠/١)، و«طبقات الشعراني» (٤٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣/١).

٦٦٨٦ - «المنتظم» لابن الجوزي (٢٣١/١٠)، و«العبر» للذهبي (١٩٤/٤)، و«الكامل» لابن الأثير (١١/٣٦٠)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (٢٣٣)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٤٧٤)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣٦٥/٢).

٦٦٨٧ - «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١٣١/٢)، و«العبر» للذهبي (٣١٦/٥)، و«طبقات الأسنوي» (١/١٥٣)، و«السلوك» للمقريزي (٦٥١/١)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٣٠٣/٣)، و«تاريخ ابن الفرات» (١٢٠/٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٨١/٧)، و«عقود الجمان» لابن الشعار (٢٢٥/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٨٢/١٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٥/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٥٧/٥).

محمد الإربلي الفقيه الشافعي. ولد بإربل سنة بضع وتسعين، وقدم مصر شاباً، وسمع محمد بن عمار وغيره، وحمل الناس عنه، وله شعر. وروى عنه الدمياطي والدواداري والمصريون، وقد نيف على الثمانين لما توفي سنة سبع وسبعين وستمائة. ومن شعره: [الكامل المجزوء]:

الْبَيْضُ أَقْتَلُ فِي الْحَشَا وبمهجتي منها الحسانُ
والسمرُ إن قتلتُ فمن بيضٍ يصاغ لها السنانُ

وكان عند شرف الدين المبارك ابن المستوفي في دكة في بستان داره، فجاء الغيث فقام شرف الدين والجماعة معه مسرعين، فأنشده جمال الدين طه بديهاً: [الطويل]:

دخولٌ لإقبال الشتاء المبارك عليك ابنٌ موهوب إلى آخر الدهرِ
يفرُّ من القطر الملمّ عشيةً ولم نر بحراً قط قرّ من القطرِ
ومن شعره: [البسيط]:

دَعِ النجومَ لطَرْقِيٍّ يعيشُ بها وانهض بعزمٍ صحيحٍ أيها الملكُ
إنَّ النبيَّ وأصحابَ النبيِّ نَهَوْا عن النجومِ وقد عاينت ما ملَكُوا

الألقاب

ابن الطباع المقرئ: اسمه أحمد بن علي بن محمد.

ابن الطباع المحدث: اسمه محمد بن يعقوب.

الطبال: اسمه أحمد بن أبي الدنيا؛ والآخر إسماعيل بن حمزة.

ابن الطبال: إسماعيل بن علي.

الطباخي نائب حلب: اسمه بلبان.

ابن طباطبا، جماعة:

منهم أحمد بن محمد بن إسماعيل وهو شاعر؛

ومنهم عبد الله بن أحمد بن علي؛

ومنهم محمد بن أحمد الشاعر المفلق؛

ومنهم النسابة الحسن بن الحسين؛

ومنهم الحسين بن محمد؛

ومنهم القاسم بن محمد؛

ومنهم محمد بن إسماعيل؛

ومنهم يحيى بن محمد.

ابن طبرزد المسند: اسمه عمر بن محمد بن معمر، يأتي ذكره إن شاء الله في حرف العين مكانه.

الطبراني الحافظ أبو القاسم: اسمه سليمان بن أحمد.

الطبري، جماعة:

منهم الإمام محمد بن جرير؛

والطبري النحوي: أحمد بن محمد بن يزداد؛

والطبري الشافعي: حمد بن عبد الواحد؛

ومحب الدين قاضي مكة: اسمه أحمد بن عبد الله؛

ونجم الدين قاضي مكة: اسمه محمد بن محمد بن أحمد؛

وجمال الدين قاضي مكة: اسمه محمد بن أحمد بن عبد الله؛

ومجد الدين: عبد الله بن محمد؛

وصفي الدين: أحمد بن محمد؛

والطبري أبو الطيب الشافعي: طاهر بن عبد الله؛

والطبري الطبيب: علي بن سهل.

ابن الطيبة العابر: علي بن أبي بكر.

طبرونة

٥٦٨٨ - «المجنون» طبرونة العاقولي. كان من عقلاء المجانين؛ أخذه الشرط مرة وهو

يبول على باب مسجد فجعلوا يضربونه فقال: أرايتم لو بال ها هنا حمار أكنتم تضربونه؟ قالوا: لا، قال: ولم؟ قال: لأنه لا عقل له، قال: فلا عقل لي، فهبوني حماراً، فتركوه.

الألقاب

ابن الطثرية الشاعر: اسمه يزيد بن سلمة.

الطحاوي الفقيه الحنفي: اسمه أحمد بن محمد بن سلامة، تقدم ذكره في الأحمدين في

مكانه.

ابن الطحان المصري المؤرخ: اسمه يحيى بن علي.

ابن الطحان المقرئ: اسمه عبد العزيز بن علي.

ابن الطحان: أحمد بن محمد.

طخيم

٥٦٨٩ - «طخيم الأسدي» طخيم الأسدي. شرب يوماً بالحيرة، فأخذه العباس بن معبد

المري، وكان على شرط يوسف بن عمر، فحلق رأسه فقال: [الطويل]:

وبالحيرة البيضاء شيخ مُسلَّط إذا حلف الأيمان بالله برَّت

لقد حلقوا منها غداً كأنه عناقيد كرم أينعت فاسبَطَرَت

تظلُّ العذارى حين تحلقُ لمتي على عَجَلٍ يلْقطنها حين خرَّت

قلت: وسيأتي في ترجمة يزيد بن سلمة المعروف بابن الطثرية أبيات قالها في حلق

لمته.

الألقاب

ابن الطراح قوام الدين: الحسن بن محمد.

ابن الطراح صاحب محيي الدين: مظفر بن الطراح.

ابن الطراح: يحيى بن علي.

طراد

٥٦٩٠ - «النقيب أبو الفوارس الرِّثْبِي» طراد بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن

عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الإمام بن

محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي، أبو الفوارس الرِّثْبِي. من

وَلَد زَيْنَب بنت سليمان بن عليّ البغدادي؛ ولي طراد النقابة على العباسيين سنة ثلاث

وخمسين وأربعمائة، ولُقِّب بالكمال، وروسل به إلى ملوك الأطراف بالعراق، وكان أحضر

الناس جواباً وأحسنهم نادرة وأكثرهم عصبية، مع سداد وكفاية وشهامة، وكانت له الحرمة

٦٦٨٩ - «الأغاني» للأصفهاني (١٨١/٨).

٦٦٩٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠٦/٩)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦٦/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي

(١٥٤/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٥٥/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/

١٦٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٩٦/٣).

الثامنة والمنزلة الرفيعة؛ وكان متديناً صالحاً، سمع في صباه من أبي الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار وأبي نصر أحمد بن محمد بن حسن بن النوسي وأبي الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران وأبي الحسين بن محمد بن الفضل القطان وغيرهم؛ وعمر، وانفرد بالرواية عن أكثر شيوخه، وأملى بمكة وغيرها، وسمع منه الكبار، وروى عنه الحفاظ، ومثَّعه الله بحواسه؛ وولد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وتوفي سنة إحدى وتسعين وأربعمائة، وكان حنفي المذهب.

٥٦٩١ - «البدیع الدمشقي الكاتب» طراد بن علي بن عبد العزيز، أبو فراس السلمي الدمشقي الكاتب. المعروف بالبدیع؛ مات متولياً بمصر؛ قال السلفي: علقت عنه شعراً، وكان آية في النظم والنثر، له مقامات ورسائل، ومدح تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان، وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسائة؛ قلت: ومن شعره قصيدة مدح بها الوزير ابن أبي المليث فأجازه ألف دينار، أولها [الكامل]:

من كان يغرب في القريض ويُبْدع
فلذا المكان من القوافي موضع
ومن شعره: [الرمل]:

يا نسيماً هب مسكاً عبقاً	هذه أنفاس ربا جلقا
كف عني والهوى ما زادني	برد أنفاسك إلا حرقا
ليت شعري نقضوا أحبابنا	يا حبيب النفس ذاك الموثقا
يا رياح الشوق سوقي نحوهم	عارضاً من شخب عيني غدقا
وانثري عقد دموع طالما	كان منظوماً بأيام اللقا

واشتهرت هذه الأبيات وغنى بها المغنون؛ قال بعضهم: فمررت يوماً ببعض شوارع القاهرة وقد حضرت جمالاً كثيرة حملوها تفاح من الشام، فعبرت روائح تلك الحمول، فأكثرُ التلفت لها، وكانت أمامي امرأة سائرة، ففطنت لما داخلني من الإعجاب بتلك الرائحة فأومأت إلي وقالت:

هذه أنفاس ربا جلقا

ومنه: [الرمل]:

هكذا في حبكم أستوجب كبد حري وقلب يجب

٦٦٩١ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٣٧٥/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٥٤/٧)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء مصر) (١٠٥/٢)، و«عيون التواريخ» للكتبي (٢١٧/١٢)، و«فوات الوفيات» له (٢/١٣١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٠/٤).

وَجَزَا مِنْ سَهْرَتْ أَجْفَائِهِ هَجْرَةَ تَمْضِي وَأُخْرَى تَعْقِبُ
زَفَرَاتٍ فِي الْحَشَا مُحْرَقَةً وَجَفُونٌ دَمْعُهَا يَنْسَكِبُ
قَاتِلَ اللَّهْ عَذُولِي مَا دَرَى أَنَّ فِي الْأَعْيُنِ أَسْدًا تَثْبُ
لَا أَرَى لِي عَنْ حَبِيبِي سَلْوَةً فَدَعُونِي وَغِرَامِي وَادْهَبُوا
وَمِنْهُ فِي غِلَامٍ يَقْطَعُ بَطِيخًا بِسَكِّينَ نَصَابِهَا أَسْوَدُ: [الكامل]:

انْظُرْ بَعَيْنَكَ جَوْهَرًا مَتَأَمَّلًا سِخْرًا لِفَرْطِ بَيَانِهِ وَجَمَالِهِ
قَمَرٌ يَقْدُ مِنَ الشَّمُوسِ أَهْلَةً بِظِلَامِ هَجْرَتِهِ وَفَجْرِ وِصَالِهِ
وَقَالَ وَقَدْ جَلَسَ فِي طَرَفِ مَجْلَسٍ: [الخفيف]:

قِيلَ لِي لِمَ جَلَسْتَ فِي آخِرِ الْقَوِ مِ وَأَنْتَ الْبَدِيعُ رَبُّ الْقَوَافِي
قُلْتَ إِخْتَرْتَهُ لِأَنَّ الْمَنَادِي لَ يَرَى طَرْزُهَا عَلَى الْأَطْرَافِ
وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا أَبَا النَّصْرِ بْنِ النَّصْرِ قَاضِي الصَّعِيدِ: [الطويل]:

هَلْ الْبَيْنُ أَيْضًا مُغْرَمٌ يَعْشَقُ الْبَانَا فَيَأْخُذُ قَضْبَانًا وَيُدْفَعُ نِيرَانَا
أَيَا عَاذِلِيَّ الْلَا حَيَيْنَ صَدَعْتَمَا فَوَادًا بِأَنْوَاعِ الْكَأَبَةِ مَلَانَا
أَيَجْمَلُ بِالسَّالِي يَفْتِنْدُ عَاشِقًا أَيْخُسُنُ بِالصَّاحِي يِعَاتِبُ سَكْرَانَا
فِرَاقُ الْفَتَى أَحْبَابُهُ مِثْلُ مَوْتِهِ فَلَيْتَ الرَّدَى مِنْ قَبْلِ فِرْقَتِهِمْ كَانَا
أَيَا دَهْرُ لَا تَسْفِكْ دَمِي إِنَّ نَاصِرِي أَبُو النَّصْرِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ دَمُ عُثْمَانَا
وَقَالَ فِيهِ: [الرجز]:

حَاكَمَكُم بِهَيْمَةً لَيْسَتْ تَسَاوِي الْعَلْفَا
وَلَيْسَ فِيهِ مَضْغَةٌ طَيِّبَةٌ سَوَى الْقِفَا

فَأَمَرَ الْقَاضِي بِسَجْنِهِ فَقَالَ: [الكامل المجزوء]:

أَصْبَحْتُ بَيْنَ مَصَائِبَ مِنْ كَيْدِ ذَاتِ حِرِّ سَمِينِ
أَنَا يَوْسُفُ أَمْرَتْ بِسَجْ نِي زَوْجَةُ الْقَاضِي الْمَكِينِ
وَمِنْهُ يَهْجُو الْجَبِيلِي الشَّاعِرُ: [البسيط]:
أَتَى الْجَبِيلِيُّ بِشَعْرِ مِثْلِ شَعْرَتِهِ كَالْعَيْرِ يَنْهَقُ لَمَّا عَايَنَ الْأَثْنَا
فَكَمْ جَهِدْتُ بَأْنَ أَهْزَا بِلَحِيَّتِهِ فَصَارَ يَخْرَى عَلَيْهَا فَاسْتَرَحْتُ أَنَا

٥٦٩٢ - «زربون الأدب» طرّاد السُّلَمي البُلَيْسِي المعروف بزربون الأدب. فيه يقول الشرف الحلّي وقد أرسل معه كتاب جراب الدولة لصديق له يداعبه [الوافر]:
وما يُهْدَى مع الزربون يوماً إلى خلٍّ بأظرف من جرابٍ
ومن شعر زربون الأدب: [الخفيف]:
بَادِرُوا بِالْفِرَارِ مِنْ مَقْلَتَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَخْسِرُوا النَفُوسَ عَلَيْهِ
واعلموا أَنَّ لِلْغَرَامِ دِيوناً مَالَهَا الدَّهْرَ مَنْقُذٌ مِنْ يَدَيْهِ

الألقاب

الطرّازي البخاري الشافعي: اسمه محمّد بن محمود.
ابن طرّارا الجريري: هو أبو الفرج المعافى بن زكريا.
ابن الطرّاة النحوي: اسمه سليمان بن محمّد بن عبد الله.

طرجي

٥٦٩٣ - «أمير السلاح» طرجي، الأمير سيف الدين. كان أمير سلاح، وهو من كبار المماليك الناصرية محمّد بن قلاون، أظنه مات هو والأمير سيف الدين قجليس والأمير سيف الدين منكلي بغا في سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، ومات الأمير سيف الدين أرغون النائب بحلب في هذه المدة القريبة، فقال السلطان: لا إله إلا الله ما هذه إلا آجال متقاربة.
٥٦٩٤ - «أخو أرغون شاه» طرجي، الأمير سيف الدين، أخو الأمير سيف الدين أرغون شاه. لما توفي الأمير عز الدين أيّدمر الطوماري، سيّر أرغون شاه طلبه من السلطان، وطلب له الطبلخاناه، فأجيب إلى ذلك؛ ثم توفي الأمير نور الدين علي بن حسن الأفضل، فأعطي طبلخاناته، ووصل في إحدى الجماديين سنة تسع وأربعين وسبعمائة، وأقام بدمشق إلى بعض شوال؛ فلما مات الأمير سيف الدين قرايغا الدّوّادار كان حوله لما مات وأسند وصيته إليه، فمات بعده بخمسة أيام: بَصَقَ دماً ومات، رحمه الله تعالى. وكان ساكناً خيراً.

الألقاب

الطرطوشي المالكي: اسمه محمّد بن الوليد.

٦٦٩٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٧/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٨٧/٩).

٦٦٩٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٧/٢)، و«السلوك» للمقريزي (٣٣٨/٢).

طرخان

٥٦٩٥ - «تقي الدين الشاغوري الشافعي» طرخان بن ماضي بن جَوْشَن بن علي الفقيه أبو عبد الله اليميني ثم الدمشقي الشاغوري الضرير الشافعي. سمع من أبي المعالي محمد بن يحيى القرشي وأبي القاسم بن مقاتل ومحمد بن كامل بن ديسم وغيرهم؛ روى عنه عبد الكافي الصقلي وابن خليل والشهاب القوسي وجماعة؛ وأم بالسلطان نور الدين، وكان يلقَّب تقي الدين، وهو والد إسحاق شيخ الشرف محمد بن خطيب بيت الآبار، وتوفي سنة خمس وتسعين وخمسمائة.

٥٦٩٦ - «الأمير الشيباني» طرخان بن محمود الشيباني. أحد الأمراء الكبار بدمشق، صاحب المدرسة التي بجيرون؛ توفي في حدود الخمسمائة والعشرين.

طرغاي

٥٦٩٧ - «الجاشنكير نائب حلب وطرابلس» طرغاي، الأمير سيف الدين الجاشنكير الناصري. أصله من مماليك الطباخي، وهو خوشداز الأمير علاء الدين إيدغمش؛ ما زال في مصر في وظيفة الجاشنكيرية إلى أن عُزل الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب من حلب في المرة الثانية، فرسم له السلطان بناية حلب، فخرج إليها في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة في شهر ربيع الأول، وأقام بها إلى أن مُسك الأمير سيف الدين تنكز وعزل السلطان نواب الشام أجمعين، فأعادته إلى مصر، فأقام بها إلى أن توفي الأمير سيف الدين أروم بغا نائب طرابلس، فأخرجه الملك الصالح إسماعيل بن السلطان الملك الناصر إلى طرابلس نائباً في شهر رجب سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، فأقام بها نائباً إلى أن توفي رحمه الله تعالى في سادس شهر رمضان سنة أربع وأربعين وسبعمائة، وحضر بعده نائباً الأمير شمس الدين آقسنقر الناصري في أوائل شوال من السنة.

طرقة

٥٦٩٨ - «الصحابي» طرقة بن عَرْفَجة الصحابي. أُصيب أنفه يوم الكلاب، فاتخذ أنفاً من

٦٦٩٥ - «نكت الهميان» للصفدي (١٧٤)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٥).

٦٦٩٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٧/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠٧/١٠).

٦٦٩٧ - «الدارس» للنعماني (٥٣٩/١).

٦٦٩٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥١/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/

٢٢٣)، و«تهذيب التهذيب» له (١١/٥).

وَرَق فَأَتْنِ، فَأَذَنَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَتَّخِذَ أَنْفًا مِنْ ذَهَبٍ، قَالَ ثَابِتُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ أَبِي الْأَشْهَبِ، وَخَالَفَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ فَجَعَلَهُ لِعَرْفَجَةَ، قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَهُوَ أَصَحُّ.

الألقاب

الطَّرْقِي: أحمد بن ثابت.

الطَّرْمَاح

٥٦٩٩ - «الشاعر» الطَّرْمَاح - بكسر الطاء المهملة والراء وتشديد الميم وبعد الألف حاء مهملة - بن حكيم بن الحكم بن نفر بن قيس بن جحدر، أبو نفر وأبو ضُبَيْنَةَ. شامي المولد والمنشأ، خارجي المذهب؛ والطرمّاح في اللغة الطويل، وجدّ جدّه قيس له صحبة، ذكره ابن سعد^(١) في الطبقة الرابعة؛ وحَدَّث الطرمّاح عن الحسن بن علي، وروى عنه ابنه صمصامة وضُبَيْنَةُ. وما رُوِيَ بالكوفة اثنان دام صفاؤهما على كثرة اختلافهما غير الطرمّاح والكميت؛ كان الكميت نزارياً عصبياً شيعياً رافضياً عراقياً كوفياً، والطرمّاح يمينياً عصبياً شارباً خارجياً شامياً بدوياً، وكانا بالكوفة، والشركة في الصناعة توجب البغضاء، وما انصرفا قط إلا عن مَوَدَّة. ولما قيل للكميت ذلك قال: اتفقنا على بغض العامة. مرَّ الطرمّاح يوماً في مسجد البصرة وهو يخطر في مشيه، فقال رجل: مَنْ هذا الخطّار؟ فسمعه فقال: أنا الذي أقول: [الطويل]:

لقد زادني حباً لنفسي أنني بغيضٌ إلى كلّ امرئٍ غير طائلٍ
وأنني شقيٌّ باللائم ولا ترى شقيّاً بهم إلا كريمَ الشمائلِ
إذا ما رأيته قطعَ اللحظ بينه وبينني فغَلَ العارف المتجاهلِ
ملأَتْ عليه الأرض حتى كأنها من الضيق في عينيه كفّة حابلٍ

ودخل الطرمّاح يوماً على خالد بن عبد الله القسري فأنشده قوله: [الطويل]:

وشَيْبَنِي مَا لَا أَزَالُ مَنَاهِضاً بغير غِنَى أَسْمُو بِهِ وَأَبْوُغُ
وَأَنْ رَجَالَ الْمَالِ أَضْحَوْا وَمَا لَهُمْ لَهُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ شَفِيعُ
أَمْخَرَمِي رَبُّ الْمُنُونِ وَلَمْ أَنْلُ مِنَ الْمَالِ مَا أَعْصِي بِهِ وَأَطِيعُ

٦٦٩٨ - «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٤٨٩)، و«الأغاني» للأصفهاني (٣١/١٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٤٠٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٥٥/٧)، و«المؤتلف والمختلف» للآمدي (٢١٩)، و«لسان العرب» مادة (طرمح).

(١) لم ترد ترجمة قيس جدّ الطرمّاح في المطبوع من طبقات ابن سعد.

فأمر له بعشرين ألف درهم وقال: امض الآن فأعصِ بها وأطع. ووفد الطرمّاح والكميت على مخلد بن يزيد المهلبّي فجلس لهما ودعاهما، فتقدم الطرمّاح لسنّه، فقيل له: أنشد قائماً، فقال: كلا والله! ما قدّر الشعر أن أقوم له فيحطّ من قدري بقيامي وأحطّ منه بضراعتي، وهو عمود الفخر وبيت الذكر لمآثر العرب، قيل له: فتنحّ؛ ودُعي بالكميت فأنشده قائماً، فأمر له بخمسين ألف درهم، فلما خرج الكميت شاطرها الطرمّاح، فقال له الكميت: يا أبا نفر، أنت أبعد همة وأنا ألطف حيلة. قال ابن شبرمة: كان الطرمّاح لنا جليساً، ففقدناه أياماً، فقمنا جميعاً لننظر ما دهاه، فلما كنا قريباً من منزله إذا نحن بنعش عليه مُطرّف أخضر، فقلنا: لمن هذا؟ فقيل: نعش الطرمّاح، فقلنا: ما استجيب له حيث يقول: [الطويل]:

وإني لمقتادُ جوادي وقاذفٌ به وبنفسي العام إحدى المقاذف
لأكسبَ مالا أو أوّل إلى غنى من الله يكفيني عداة الخلائف
فيا ربّ إن حاث وفاتي فلا تكن على شرجع يعلى بخضر المطارف
ولكنّ قبري بطنُ نسرٍ مقيله بجو السماء في نسور عواكف
وأمني شهيداً ثاوياً في عصابة يصابون في فجّ من الأرض خائف
فوارس من شئبان ألف بينهم تقى الله نزالين عند التزاحف
إذا فارقوا دنياهم فارقوا الأذى وصاروا إلى ميعاد ما في المصاحف

الألقاب

طرنا، الأمير سيف الدين: بلبان، تقدم ذكره في حرف الباء في مكانه.

طرنطاي

٥٧٠٠ - «النائب أيام المنصور» طرنطاي، الأمير حسام الدين أبو سعيد المنصوري، نائب المملكة بالقاهرة. كان من رجال العالم رأياً وحزماً وشجاعةً وسياسةً وسطوة، اشتراه المنصور حال إمرته من أولاد الموصلي، فرآه نجيباً لبيباً، فترقى عنده إلى أن جعله أستاذ الدار، ولما ولي السلطنة جعله نائبه وردّ إليه أمر الممالك، وكان ليس على يده يد، وكان له أثر ظاهر يوم حمص، وكان السلطان لا يكاد يفارقه إلا لضرورة، وجّهزه لمحاصرة سنقر الأشقر، فدخل دمشق دخولاً لا يكاد يدخله إلا سلطان من التجلّ والزيّنة، وسار إليه وجرى

٥٧٠٠ - «تالي كتاب وفيات الأعيان» لابن الصقاعي (٩٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١٨/١٣)، و«خطط

المقرّزي» (٣٨٦/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٨٣/٧)، و«كنز الدرر» للدواداري (٨).

بينهما ما ذكر في ترجمة سنقر الأشقر، وحلف له ووفى له. وبنى مدرسة بالقاهرة، وله وَقَف على الأسرى، وكان مليح الشكل ولم يتكهل. ولَمَّا تسلطن الأشرف استبقاه أياماً حتى رتب أموره واستقل بالملك، وقبض عليه وبسط عليه العذاب إلى أن أثلفه بالعذاب، وصبر صبراً جميلاً، قيل إنه عُصر على أصدائه حتى خرجت عيناه ولم يتأوه ولم يسمع منه إلا قوله: ما دام هذا تدبيرك والله لا طالت لك مدة. ثم إنه مات رحمه الله سنة تسع وثمانين وستمئة. وكان بينه وبين الشجاعي منافسات عظيمة وإحسناً قديمة، فقليل إن الأشرف سلمه إليه ليعذبه؛ ولما مات حُمل إلى زاوية الشيخ عمر السعودي وكَفَنوه، ودُفن بظاهر الزاوية. قال قطب الدين: كان فيه بذاذة وشخ لكته كان معدوم النظير؛ وخلف من العين ألف ألف وستمئة ألف دينار، ومن الكلوتات الزركش والحوائص الذهب والفضة والأواني والأسلحة والمتاجر والخيول والغلمان والأملاك ما لا يحصى، فاستولى الأشرف على الجميع. وكان والده قد قال له: هذا طرنطاي لا تمسكه ولا تتعرض له بأذى أبداً، وهذا لاجين لا تمسكه وإن أمسكته فلا تبقه، فخالف والده في الاثنين.

٥٧٠١ - «البشمقدار» طرنطاي، الأمير حسام الدين البشمقدار. حضر هو والأمير سيف الدين تنكز والحاج أرقطاي إلى دمشق المحروسة على البريد لما حضر تنكز نائب الشام، وصار الأمير حسام الدين حاجباً، ولم يزل معظماً عند تنكز إلى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة، فتغير ما بينهما وتأكدت الوحشة وزالت الألفة وعُزل من الوظيفة، ولم يكن بدمشق في آخر وقت أحسن حالاً منه في سكنه ودائرته ومماليكه وإقطاعه وأملاكه وحواصله؛ ولم يزل كذلك حتى حضر الأمير علاء الدين الطنبا الحاجب لنيابة دمشق، وكان عنده أثيراً، وتوجه والعسكر إلى حلب في نوبة طشتمر وكان هو المشير المدبر، وتنكر له الفخري، فلما هزم الطنبا رتبته الفخري في نيابة حمص؛ ثم إن السلطان الملك الصالح رسم في أول سلطنته بنيابة غزة، فتوجه إليها وأقام بها نائباً سنة أو أزيد بقليل، ثم طُلب إلى الديار المصرية، فتوجه إليها في شعبان سنة أربع وأربعين وسبعمئة ورُسم له أن يكون أمير حاجب؛ ولما توفي الأمير علم الدين الجاولي أعطي إقطاعه، وكان إقطاعاً كبيراً، فأقام بالديار المصرية حاجباً كبيراً. وكان منجمعاً لا يُدرى به، إلى أن توفي الملك الصالح إسماعيل، فأخرج على البريد إلى الشام نائباً بحمص عوضاً عن الأمير سيف الدين إيان الساقى، ووصل إلى دمشق وتوجه إلى حمص على البريد، ثم ورد المرسوم بأن يُردَّ إلى دمشق ليقم بها نائباً ويتوجه الأمير سيف الدين قطلقتمر الخليلي الحاجب بدمشق نائباً إلى حمص، فردَّ الأمير حسام الدين طرنطاي من منزلة القسطل أو برج العطش، وأقام بدمشق أميراً مدة يسيرة؛ ثم لما أمسك الأمير سيف الملك نائب صفد،

جُهِزَ نائب غزة الأمير سيف الدين أراق إلى صفد نائباً، ونُقل الأمير سيف الدين أولاجا من نيابة حمص إلى نيابة غزّة، وجُهِزَ الأمير حسام الدين طرنطاي البشمقدار إلى نيابة حمص، فأقام بها مدة يسيرة. ولما برز الأمير سيف الدين يَلْبُغَا الحيوي إلى ظاهر دمشق في آخر أيام الملك الكامل شعبان، كان الأمير حسام الدين البشمقدار أول من جاء إليه وهو في محفّة؛ ولما ولي السلطنة الملك المظفر سيف الدين حاجي استمرّ به في دمشق؛ ولم يزل بها أميراً مقدّم ألف إلى أن توفي رحمه الله تعالى في يوم الجمعة بكرة خامس شعبان المكرم سنة ثمان وأربعين وسبعمائة؛ ولم يخلف ولدأ غير ولده الأمير علاء الدين علي أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق.

٥٧٠٢ - «دوادر كتبغا» طرنطاي، حسام الدين الزيني، دوادر كتبغا. سمع الابرقوهي، وأجاز لي بخطه في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

طَرِيح

٥٧٠٣ - «الثَّقَفِي» طريح بن إسماعيل بن سعد، أبو الصَّلْت، ويقال أبو إسماعيل، الثَّقَفِي. من شعراء بني أُمَيّة، وفد على الوليد بن يزيد إذ كان وليّ عهد في خلافة هشام لأجل خؤولته، فإن أُم الوليد ثَقَفِيّة، وأقام عنده إلى أن صار الأمر إليه، فاخصّ به، واستفرغ شعره في مدح الوليد، وبقي إلى أول الدولة العباسية، ومدح المنصور والسفاح. وله في الوليد يمدحه [المشرح]:

لو قلت للسيل دَعْ طَرِيقَكَ والمَوْ جُ عليه كالهضْبِ يعتلجُ
لارتدَّ أو ساخَ أو لكان له في سائر الأرض عنك مُنْعَرَجُ
طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لأعراقك التي تشجُ
وطرب الوليد وأمر له بخمسين ألف درهم. ولما دخل على أبي جعفر المنصور في الشعراء قال له: لا حيّاك الله ولا يثّاك، أما اتقيت الله وملك حين قلت للوليد بن يزيد:

لو قلت للسيل دع طريقك البيتتين
فقال طريح: قد علم الله أنّي قلت ذلك ويدي بممدودة إلى الله عزّ وجلّ، وإياه تبارك

٥٧٠٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٧/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٨٧/٩)، ووفاته سنة (٧٣١هـ).

٥٧٠٣ - «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٥٦٨)، و«الأغاني» للأصفهاني (٣٠٤/٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٦/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٥٦/٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٨/٢).

وتعالى عنيتُ، فقال للربيع: أما ترى هذا التخلّص؟ وكان جماعةً من بيت الوليد قد حسدوا طُريحاً وتحيلوا على الوليد إلى أن أغضبوه عليه، فبقي نحو السنة لم يأذن له، حتى تحيل طريح ودخل عليه فأنشده: [البسيط]:

يا ابنَ الخلائفِ ما لي بعد تَقْرِبةٍ إليك أَقْصَى وفي حاليكَ لي عَجَبُ
ما لي أذاذ وأقْصَى حين أقْصَدم كما تُوقِّي من ذي العُرّة الجربُ
كأنني لم يكن بيني وبينكم إلّ ولا خُلّة تُزْعَى ولا نسبُ
لو كان بالودّ يُدْنَى منك أزلّني بقربك الودّ والإشفاق والحَدْبُ
وكنتُ دون رجال قد جعلتْهم دوني إذا ما رأوني مقبلاً قطبوا
إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا سوءاً أذاعوا وإن لم يسمعوا كذبوا
رأوا صدودك عني في اللقاء فقد تحدثوا أن حَبلي منك منقضبُ
فذو الشّماتة مسرورٌ بهيُضتنا وذو النصيحة والإشفاق مكتئبُ
قال: فتبسم الوليد وأمره بالجلوس ورجع وقال: إياك أن تعاود. ومن شعره... (١)

طريف

٥٧٠٤ - «التابعي البصري» طريف بن مجالد الهُجيمي، أبو تميمه البصريّ التابعي. قال ابن عبد البر: يروي عن أبي هريرة وأبي موسى، ويروي عنه قتادة وبكر المزني، وقد ذكره بعضهم في الصحابة، وهو غلط.

طريقة

٥٧٠٥ - «طُرَيْفَةُ بن حَاجز» طُرَيْفَةُ بن حَاجز. - بالزاي - ؛ قال سيف بن عمر: هو الذي كتب إليه أبو بكر الصديق في قتل الفجاءة السلمي الذي حرّقه أبو بكر بالنار، فسار طريقة في طلبه، وكان طريقة وأخوه معن بن حَاجز مع خالد بن الوليد، وكان مع الفجاءة نجبة بن أبي

(١) بياض في الأصل.

٥٧٠٤ - «الطبقات» لابن سعد (١١٠/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٤٨٣)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٦/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٩٢/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٦/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٦/٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٥).
٥٧٠٥ - «تاريخ الطبري» (٢٤٩/٣ - ٢٥٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥١/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٣/٢).

الميثاء، فالتقى نجبة وطريفة فتقاتلا، فقتل الله نجبة على الرّدة، ثم سار حتى لحق بالفجاءة فأسره وأنفذه إلى أبي بكر، فلما قدم عليه أوقد له ناراً وأمر به فقفذ فيها حتى احترق.

طشْبُغا

٥٧٠٦ - «السّاقِي» طشْبُغا، الأمير سيف الدين السّاقِي. تَقَدَّمَ ألفاً أوائل أيام الملك الناصر حسن، وصار من الكبار، ولم يزل إلى أن أخرج الأمير سيف الدين الجيبُغا إلى دمشق، فأخرج الأمير سيف الدين طشْبغا المذكور بعده إلى حماة صُحْبَةً علم الدين قيصر البريدي مقيماً بها على طبلخاناه انحلت عن الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير حسام الدين لاجين أمير آخور بدمشق، لأن ناصر الدين توجه مع أبيه إلى القاهرة، وحضر معه أيضاً سيف الدين منكلي بغا المظفري ورتب له بحماة في كل يوم عشرة دراهم؛ وكان وصولهما إلى دمشق في ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وسبعمئة.

٥٧٠٧ - «الدُّوَادار» طشْبُغا، الأمير سيف الدين الدُّوَادار الناصري. ولي الدوادارية الكبرى استقلالاً عندما أخرج الأمير سيف الدين جرجي الدوادار في أول دولة الملك الناصر حسن ابن الناصر محمد في رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمئة. ولم يزل إلى أن وقع بينه وبين القاضي علاء الدين علي ابن فضل الله صاحب ديوان الإنشاء بسبب بعض الموقعين شخص يعرف بابن البقاعي، انتصر له الدوادار، وحضر إلى الديوان في حفدته وضربه بيده وسل عليه السيف وأخرق به، فتشاكيا إلى النائب والأمراء، فرسم بإخراج الدوادار إلى دمشق، فوصلها في البريد يوم عيد الأضحى سنة تسع وأربعين وسبعمئة، وأقام بها مديدة، وأعطى طبلخاناه بدمشق، وتزوج ابنة الأمير سيف الدين ايتمش الناصري نائب الشام، وأقام بدمشق إلى أن أمسك منجك الوزير، فطلب إلى مصر، وتوجه إليها في يوم السبت ثاني عشرين ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمئة. ولما دخل إلى السلطان أقبل عليه وولاه الدوادارية وقدم المصريون له شيئاً كثيراً. ولما جرى للأمير سيف الدين أرغون الكاملي نائب حلب ما جرى، وحضر إلى دمشق، أرسل السلطان الأمير سيف الدين طشْبغا إليه بناءً على أنه في حلب، فوجده بالرملة، فأخذه وتوجه به إلى السلطان، ثم إنه حضر معه إلى حلب، فوصلا إلى دمشق في يوم الأحد بعد العصر خامس صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة، فأعطاه نائب حلب شيئاً كثيراً إلى الغاية. وفي يوم الإثنين سابع عشرين صفر توجه من دمشق عائداً إلى مصر. ثم لما جرى ما جرى من خلع الملك الناصر حسن وولاية الملك الصالح صالح، أقام

٥٧٠٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٩/٢).

٥٧٠٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣١٩/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٥١/١٠).

على الدوادارية مديدة، ثم وصل إلى دمشق في حادي عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة؛ وأقام بها بطالاً، ومرض مرة ثم توفي رحمه الله في ثاني العيد سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة؛ وكان شكلاً حسناً يكتب كتابة مليحةً منسوبةً.

طشتمر

٥٧٠٨ هـ - «حمص أخضر نائب حلب» طشتمر، الأمير سيف الدين السّاقى المعروف بـحمص أخضر. لأنه كان يأكله كثيراً، فسماه خوشداشوه بذلك؛ كان من أكبر ممالك السلطان الملك الناصر، من طبقة أرغون الدودار، أراد إمساكه السلطان مرة فأمسكه وأمسك معه قطلوبغا الفخري وكان يدعوه أخاه - وأنا شاك في إمساك الفخري في هذه المرة - فوقف الحرافيش للسلطان ودخل خوشداشيتهم على السلطان فأفرج عنهما وعلم أنه لا قبل له بهما؛ ثم إنه لما أمسك الأمير سيف الدين أرغون ثم جهزه نائب حلب أمسكهما، وكان الأمير سيف الدين تنكز تلك الأيام بالقاهرة، فشفع فيهما فافرج عنهما، وقال له: يا أمير، هذا المجنون - يعني الفخري - خذه معك إلى الشام، وهذا العاقل - يعني طشتمر - دعه عندي؛ فخرج تنكز بالفخري وأقام طشتمر بالقاهرة وهو مستوحش الباطن خائف؛ فلما توجه السلطان إلى الحجاز سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة كان أحد الأربعة الذين تركهم بالقلعة. وكان الأمير سيف الدين طشتمر المذكور في مبدأ أمره بعد حضور السلطان من الكرك في غاية من رفعة القدر والمحبة عند مخدومه، ولما مرض تلك الأيام مدة طوّل فيها، أحضر له الأمير علاء الدين الطنبغا نائب حلب وجعله في خدمته فقال: يا خوند، بشرط أن لا يدخل إليه أحد من خوشداشيته، فقال له: ما يمتنعون عنه، فقال: آخذه وأسافر به، فرسم بذلك؛ فتوجه إلى الصعيد ومنعه الخبز وغيره إلى أن قويت معدته على الهضم، ولما تمكّن من العافية دخل به معافى طيباً، فشفع فيه عند السلطان وأخذ له إمرة مائة، ثم شفع له وأخذ له الحجوية. ولما توفي سودي نائب حلب، باس طشتمر الأرض وطلب له نيابة حلب، فرسم له بها، وكان القاضي كريم الدين الكبير يتولى له بنفسه عمارة إسطنبول والدار التي له والزّرع الذي إلى جانبها في حدة البقر، لا جرم أن تلك البوابة لم يكن بالقاهرة أحسن منها. ثم إن السلطان رسم له بالتوجه إلى نيابة صفد في سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة، وذلك أنه تقدم أمر السلطان إلى الأمير بدر الدين ابن خطير الحاجب بأنه لا يدع الأمراء أن يخرجوا بعد السماط، وهذه العادة في إمساك من يمسك، فامتل ذلك، وسقط في أيدي الأمراء أجمعين،

٥٧٠٨ هـ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/١٠١)، و«إعلام

الورى» لابن طولون (١٦ - ١٧).

وتوهموا الشر، فلما وقفوا على العادة حضروا وطغاي أمير آخور تنكز، وكان في تلك الأيام قد ورد في البريد وخرج إليه قوصون من المرقد وقال له: لأي شيء تخالف أستاذك وهو ما ربّاك إلا لتنفعه؟! ورماء وقتله بالعصي تقدير خمس عشرة عصا، ثم شفع فيه وأقيم، والناس كأنما على رؤوسهم الطير، فخرج بعد ذلك قوصون وطلب طشتمر وقال له: السلطان رسم لك بناية صغد، فاستعفى وتضرّع وطلب الإقالة، فدخل وخرج إليه مرتين، وفي الثالثة قال له: بُس الأرض ولا تتكلم كلمة! فباس الأرض وتوجّه إلى بيته. ثم إن السلطان جهز إليه شرف الدين النشو ناظر الخاص بمرسوم فيه إنعام ألف إردب ومائة ألف درهم وقال له: هذا إنعام الزوادة؛ قال لي النشو: إني لما أعطيته المرسوم باسه ووضعه على رأسه ودعا للسلطان بغيظ وحرّج، وجعل يضع يده في ذقنه ويجذب منها شعرها يطلع في يده خمسة خمسة وعشرة عشرة، قال: فتوهمت الإيقاع بي، فهممت بالقيام، فقال لي: أريد أن تكون وكيل لي على إقطاعي ومحاسبتة وأملاكي وتعلّقاتي، فاستعفيت من ذلك وقلت: يا خوند، ما يهون ذلك على السلطان، ولكن أحد من خوشداشيتك وأنا في خدمته؛ فقممت وما رأيت روعي برّا بابه وفي عيني قطرة. ولما كان في اليوم الثاني جهز إليّ مبلغ خمسمائة دينار وقال: هذه شكران المرسوم الذي أحضرته أمس، قال: فقلت: والله ما أخذه والأمير في هذا الوقت يريد الزوادة، فقال: لا بدّ من أخذها أو تعرّف السلطان بذلك، فقلت: هذا نعم، فعرفت السلطان ما جرى، فقال: لا تأخذ منه شيئاً؛ وجهز إليه السلطان خيلاً بسروجها وقماشها إنعاماً، وفي يوم الخميس أحضره في الإيوان بعد قيام الناس من الخدمة، وأجلسه قدامه وقال له: ما أجهّزك إلى الشام إلّا لتقضي لي هناك شغلاً، وأكبّ عى رأسه يقبله، وودّعه وجهّز معه طاجار الدوادار، وقال له بعدما توصله إلى صغد: توجّه إلى تنكز وقول له: هذا خوشداشك الكبير، وقد صار جارك قرّاعيه، ولا تعامله معاملة من تقدّم؛ فما أقام بصغد إلا قليلاً، ومرض مرضة عظيمة أشرف منها على الهلاك، وأمر بعمل قبر له في مغارة يعقوب عليه السلام، وفُرع منه، ثم إنه عوفي من ذلك. فلما كان من أمر تنكز ما كان - على ما شرح في ترجمته - وأراد السلطان القبض عليه، جهز إليه سيف الدين بهادر حلاوة الأوشاقي البريدي المصري يقول له: توجّه إلى دمشق خفية وأمسك تنكز، فتوهم أن ذلك خداع وإنما هو الغرض في الإمساك، وما أمكنه إلا الامتثال، فقام من صغد الصبح لما أذن، وساق حتى وصل إلى المزة بدمشق قبل الظهر في تقدير عشرين فارساً، وهذا سوق عظيم لا يفعله غيره، لأن صغد عن دمشق مسافة يومين وأكثر، ثم إن الطريق وعراً؛ ولما وصل، كان دواداره قد تقدم من أول الليل إلى الأمراء والحجاب بالملطفات - على ما تقدّم في ترجمة تنكز مشروحاً - ولما أمسكه قيده وجهّزه إلى السلطان، ودخل إلى دمشق ونزل في النجيبية، وحدثته نفسه بناية دمشق، فورد المرسوم إليه بالتوجّه إلى القاهرة إلى عند

السلطان، فسار إليه من صفد على البريد، فلما وصل إليه شكره وأمر له بنيابة حلب، فورد إليها وأقام بها إلى أن توفي السلطان وتولّى الملك المنصور ثم خلع - على ما تقدّم - وأقام قوصون الملك الأشرف كجك، وطلب الملك الناصر أحمد ليحضر إلى القاهرة فامتنع، فجهز قوصون لمحاصرته الفخري؛ فلما سمع بذلك الأمير سيف الدين طشتمر قلق لذلك قلقاً زائداً واضطرب اضطراباً عظيماً وقال: هذا أمر ما أوافق عليه أبداً، لأنّا حلفنا للسلطان الملك الناصر غير مرة، ولما أمسك تنكز حلفنا له ولذريته من بعده، والسلطان مات، وهذا سيدي أحمد في الكرك قد أعطاه إياها والده، فكيف يليق بنا معشر مماليكه أن نخلع ابنه الواحد من ملكه الذي نصّ عليه وقرره، ونهتجج أولاده وحريمه إلى قوص، ونحاصر ولده الكبير في الكرك؟ أيش يقول العدو عنا؟! وسير الكتب بهذه المادة وما جرى مجراها إلى قوصون وإلى الأمراء الكبار وإلى الطنبغا نائب دمشق، وتواتر منه ذلك، وتحامل عليه الطنبغا، واتفق مع قوصون أنه يتوجه إلى محاربته بعسكر دمشق وإمساكه أو طرده، فجرى ما ذكرته في ترجمة الطنبغا. ولما برز طشتمر وعلم أن ما في يده من أمراء حلب شيئاً، خرج من حلب وترك خزانته وحواصله بها، وحمل ما يقدر عليه من الذهب والفضّة والحوائص وما أشبه، ولحقه بعض عسكر حلب وما أقدموا عليه، وجعل كلما مرّ على قلعة من حصون حلب ناوشه عسكرها ومن فيها، وهو يخلص من الجميع، ودخل إلى الروم ولم يزل هناك إلى أن أتى الفخري إلى دمشق وانتصر على الطنبغا وأقام بالقصر الأبلق بدمشق، وكتب إلى السلطان الملك الناصر أحمد يعرّفه ما جرى ويطلب حضوره، فجعل السلطان يمتيه إلى أن فهم أنه ما يحضر إلى أن يحضر طشتمر، فجهّز الفخري البريد إلى أردناي نائب البلاد الرومية، واجتهد في حضور طشتمر كلّ الاجتهاد؛ فلما كان في شهر رمضان، وصل طشتمر إلى دمشق، وكان قد خرج من حلب في أوائل جمادى الآخرة من سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة، فيما أظن، وقاسى في البلاد الرومية شدائد من الثلوج وأهوالاً من الأحوال والمتحرمة ونجا من الموت مرات؛ وقال بهاء الدين الرهاوي فيه وفي الفخري:

[السريع]:

قد أقبلَ الفخريُّ في موكبِ أعاذة اللّه من العَيْنِ
والحمصُ الأخضرُ في فَرْحَةٍ لأجلها صارَ بقلبين

ولما توجه الفخري بالعساكر هو وطشتمر إلى السلطان إلى غزّة وسمع السلطان بذلك، توجه هو من الكرك إلى مصر وتركهما، فدخل إلى مصر بعده، ولما دخلا أقبل عليهما وقرر طشتمر في نيابة مصر وقرّر الفخري في نيابة دمشق، فأقام طشتمر في النيابة تقريباً مدة أربعين يوماً، وعمل النيابة بعظمة زائدة إلى الغاية القصوى، وقيل إنه تحجر على السلطان زائداً، فتركه السلطان إلى أن خرج الفخري إلى الشام وتوسط الرمل أو قاربه، وطلب طشتمر فدخل

إليه فأمسكه في القصر عنده، وجَهَّز في الحال الطنبغا المارداني وغيره لإمساك الفخري، وخرج السلطان من القاهرة متوجّهاً إلى الكرك، وأخذ طشتمر معه ممسكاً، وجَهَّز إلى الطنبغا المارداني بأن يجهز إليه الفخري إلى الكرك فوصل إليه وجعل الاثنين في الاعتقال. وأقاما مدة يسيرة، فقبل إن السلطان بات بَرَا الكرك ليلةً وأنهما كسرا باب الحبس وخرجا منه، فورد الخبر أوّل المحرم سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بأن السلطان قتل طشتمر والفخري بالسيف قدّامه صبراً.

وكان الأمير سيف الدين طشتمر - رحمه الله تعالى - واسع الكرم كبير النفس كثير الإنعام والإيثار، وهو الذي عمّر الحمامين بالزربية بالقاهرة، والربع الذي عند الحريريين داخل القاهرة، لم يرَ أحد مثله، وعمر بصفد حمّاماً حسناً إلى الغاية. وكان أقجيا طُبعجيا فارساً شجاعاً، وقلت أنا فيه لما قُتل رحمه الله تعالى: [السريع]:

طوى الرّدى طشتمراً بعدما بالّع في دفع الأذى واحترس
عهدي به كان شديد القوى أشجع من يركب ظهر الفرس
ألم تقولوا حمّصاً أخضراً تعجّبوا بالله كيف أندرس

٥٧٠٩ - «طَلَّيْهِ» طشتمر الأمير سيف الدين طَلَّيْهِ . - بطاء مهملة ولامين مفتوحين وياء آخر الحروف ساكنة وهاء - ؛ لأنه كان يكثر من هذه الكلمة إذا تحدّث؛ كان من المماليك السلطانية الناصرية وعظم أخيراً خصوصاً في أيام المظفر حاجي والناصر حسن، وكان من أمراء المشور، وجعل أمير سلاح، وكان ممن يكتب إليه نواب الشام قرين مطالعات السلطان. وتوفي رحمه الله تعالى في طاعون مصر سنة تسع وأربعين وسبعمائة، في شهر شوال.

الألقاب

الططماجي: نصر بن عتاز.

طعمة

٥٧١٠ - «الكوفي» طعمة بن عمرو العامري الكوفي. وثقه ابن معين، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة؛ روى له أبو داود والترمذي.

٥٧٠٩ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٢١/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣٧/١٠).
٥٧١٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦١/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٩٦/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٣/٥).

طغاي

٥٧١١ - «صاحب نيسابور» طغان شاه ابن الملك المؤيد أي أبه، وكنيته أبو بكر. ملك نيسابور بعد قتل والده، وكان منهمكاً على اللذات معاقراً للخمر؛ توفي سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة.

طغاي

٥٧١٢ - «سيف الدين طغاي الأمير الكبير» طغاي، الأمير سيف الدين الناصري. لم يكن عنده أحد في محله ولا في رتبته، يقال إنه من مماليك حسام الدين لاجين المنصور، ولذلك كان الاتفاق بينه وبين الأمير سيف الدين تنكز؛ ولما أمسك الأمير سيف الدين طغاي آخى السلطان بين تنكز وبين بكتمر الساقى وقال له: هذا يكون بدل طغاي. وكان طغاي يعرف بالكبير، وكان له مهابة في قلوب الخاصكية، وكان السلطان يكون يمزح مع مماليكه وهم معه في بسط وانسراح حتى يقال جاء طغاي، فحينئذ ينجمع السلطان ويحتشم ويصف الناس في مراتبهم. وكان يضع يده في حياصة الأمير ويخرج به من بين يدي السلطان ويضربه مائتي عصا وأكثر، والسلطان يسمع ضربه وما ينكر من ذلك شيئاً. ولما مرض السلطان تلك المرضة التي أشفى فيها على الموت، طلب كل واحد من المقرين إليه من الخاصكية، وقال له فيما بينه وبينه: يكون نظرك على أولادي وحريمي ومماليكي، فأنت الذي يتم لك ذلك الأمر، فكل منهم تنصّل وبكى وقال: هذا أمر لا يكون أبداً ولا أوافق عليه، والله تعالى يجعلنا كلنا فداء مولانا السلطان، ولم ير من أحد منهم إقبالاً على ما أشار إليه؛ فلما مثل ذلك لطغاي رأى منه إقبالاً وشتم من أنفاسه الميل إلى الملك وتوقع السلطنة، فأكمن ذلك في باطنه له؛ وحلق السلطان شعره في تلك المرضة، فحلق الخاصكية كلهم شعورهم، واستمر ذلك ستة لهم إلى اليوم، إلا طغاي، فإنه ما حلق، فزاد ذلك في حنق السلطان عليه، وأخرجه إلى صفد نائباً، فحضر إليها وأقام بها مدة شهرين، وكان الأمير سيف الدين تنكز يجهز إليه كل يوم والثاني ستة بغال فاكهة وحلوى، وكذلك صاحب شمس الدين، ما أخلاً بذلك مدة مقامه. وحضر إليه يوماً بريدي من دمشق وعلى يده كتاب من الأمير سيف الدين تنكز على العادة فيما كان يكتب به إلى النواب بالشام في مهمات الدولة، فلما رأى الكتاب رمى البريدي وضربه مائتي عصا وقال: أنا إلى الآن ما برد خدي من فخذ السلطان! صار

٥٧١١ - «الكامل» لابن الأثير (١١/٣٧٨ - ٣٧٩).

٥٧١٢ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٢).

تنكز يأمر علي؟! ثم إن الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي حضر على البريد يوم الأربعاء وقال له: السلطان قد رسم لك بنيابة الكرك، فتهاياً لتتوجه؛ وكان معه كتب السلطان في الباطن إلى أمراء صفد بإمساكه، فلما كان يوم الخميس ركب عسكر صفد ووقفوا في الميدان، فلما علم ذلك قال له: يا خوشدش عليك سمع وطاعة لمولانا السلطان، قال: نعم، وحل سيفه وأحضر له القيد من القلعة وقيده وتوجه به إلى مصر، وذلك في سنة ثمان عشرة وسبعمئة؛ ولقد رأيت أنه قد خرج من دار النيابة ليركب البغل الذي أحضر له وكلما هم بالركوب تعلّق فيه مماليكه ومنعوه من الركوب، وبكى هم وهو، فعلوا ذلك مرّات وهو من طول قامته ظاهر عنهم ببعض صدره. وكان من أحسن الأشكال، ووجهه من أحسن الوجوه، مفرط الحسن بارع الجمال. ثم جهز إلى اسكندرية ولم يدخل القاهرة، وتوفي بها معتقلاً أو قتيلاً سنة ثمان عشرة وسبعمئة، وهو الذي عمر الخان المليح بالقصر العيني، وأهل اسكندرية يزورون قبره، وله تربة ظاهرة.

٥٧١٣ - «الحاج طغاي التتري» طغاي بن سوتاي، الحاج طغاي التتري. حارب علي باشا خال السلطان بو سعيد غير مرة، وانكسر الحاج طغاي ويعود إلى حربه مرّات وينكسر وما يرجع، فقال علي باشا: ما رأيت أقوى من وجه هذا، ولكن هذا حمار حرب. ولم يزل بعد ذلك في محاربة قوم بعد قوم من التتار، وهو ملاحظ المسلمين، إلى أن قتله إبراهيم شاه ابن أخيه بارنباي، وجاء الخبر بقتلته من نواب الأطراف والشغور يوم عاشوراء سنة أربع وأربعين وسبعمئة، وحزّ رأسه بيده.

٥٧١٤ - «أمير آخور تنكز» طغاي، سيف الدين أمير آخور الأمير سيف الدين تنكز. رحمهما الله تعالى؛ كان في آخر الأمر عند أستاذه أثيلاً أثيراً هو وسيف الدين جنغاي، وكان لا يفعل شيئاً إلا برأيهما، وقيل إنه كان قد خلّص من الإقطاعات للأويراتية والوافدية بدمشق ألف إقطاع ولم ير الناس منه إلا خيراً، ولكن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون نقم عليه في الباطن ما نسب إلى تنكز - على ما تقدّم في ترجمة خوشدش جنغاي - فأمر الأمير سيف الدين بشتاك بتوسيطه، فوسطه بسوق الخيل - رحمه الله تعالى - في سنة إحدى وأربعين وسبعمئة، وأخذت تركته وهي شيء كثير إلى الغاية.

٥٧١٥ - «الخوندة» طغاي، الخوندة الكبرى زوج الملك الناصر محمد بن قلاون وأم أنوك ولده. - وقد تقدم ذكر أنوك في حرف الهمزة مكانه - ؛ كانت المذكورة جاريته أولاً، ثم

٥٧١٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٢).

٥٧١٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢١).

٥٧١٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/٢٣٨).

إنه أعتقها وتزوجها، ولم يدم السلطان على محبة أحد غيرها، وكانت هي أكبر أزواجه، وحج بها القاضي كريم الدين الكبير واحتفل بأمرها، وأخذ معها البقر الحلابة لأجل الجبن المقلي السخن في الطعام بكرةً وعشياً، وأخذ أنواع البقل والخضر على ظهور الجمال؛ ثم إنه حج بها الأمير سيف الدين بشتاك سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. وعلى الجملة فرأت من السعادة ما لا رآه غيرها من زوجات سلاطين مصر، وكانت معظمة بعده عند كل دولة إلى أن توفيت رحمه الله تعالى في شوال سنة تسع وأربعين وسبعمائة في طاعون مصر. وقيل إنها كانت أخت الأمير سيف الدين أقبغا الذي تقدم ذكره في حرف الهمزة، وكان الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله تعالى إذا جهز تقادم إلى مصر لا يكتب على أحد شيئاً إلا على السلطان وعلى الأمير سيف الدين قوصون وعلى طغاي المذكورة.

طغاي تمر

٥٧١٦ - «الأمير سيف الدين الناصري» طغاي تمر^(١)، الأمير سيف الدين الناصري. كان شكلاً مليحاً ممشوقاً بارع الحلاوة باهر الجمال، قال الناس: ما كان للسلطان في الخاصكية بعد طغاي الكبير أحسن من طغاي تمر، إلا أن طغاي الكبير كان أبيض مشرباً حمرةً، وهذا كان أسمر أحمر إلا أنه ألطف حركات وأرشق قدّاً. زوجه السلطان ابنته ولم يعمل له زفة عرس، لكن رسم له السلطان بأن يُصرف عليه من الخزانة نظير مكارمة الأمراء لقوصون لما دخل على ابنة السلطان، وكان ذلك خمسين ألف دينار؛ وكان ساكناً عاقلاً مهيباً وادعاً للشّر، وما كان يلازم السلطان كثيراً ولا يتطرح عليه مثل غيره، وتوفي بعد حضورهم من الحجاز في أوائل سنة أربع وثلاثين وسبعمائة أو أواخر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة فيما أظن، ووجد السلطان عليه رحمه الله تعالى، وهو كان أحد الأربعة المشار إليهم في عصره: هو وبكتمر الساقى وقوصون وبهادر التمرتاشي.

٥٧١٧ - «الدوادر» طغاي تمر النجمي الدوادر. الأمير سيف الدين، دوادر الملك الصالح إسماعيل والكمال شعبان والمظفر حاجي؛ من أحسن الأشكال وأبهى الوجوه، جاء مع فياض بن مهنا لما أفرج عنه من الاعتقال، وتوجه معه إلى بيوته بناحية البصرة وذلك في أول دولة الصالح، ثم إنه تقدّم وصارت له وجهة عظيمة، وخدمه الناس، وأعطى إمرة مائة فارس

٥٧١٦ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/٣٠٣).

(١) في الدرر الكامنة: طغيتم.

٥٧١٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠/١٨٤)، و«الخطط»

للمقرئزي (٢/٤٢٥).

وتقدمة ألف في أول دولة المظفر، وعمر في الأيام الصالحة الخانقاه التي أنشأها برأ باب المحروق ظاهر القاهرة، وهي مليحة إلى الغاية، وعمر الدار التي []. ولما كان في واقعة الحجازي وأقسنقر وأولئك الأمراء وإمساكهم، رمى هو سيفه بنفسه وبقي بلا سيف بعض يوم، ثم إن السلطان أعطاه سيفه واستمر به في الوظيفة على عادته، ثم لما كان بعد شهر أخرج هو والأمير نجم الدين محمود بن شروين الوزير والأمير سيف الدين بيدمر البدرى إلى الشام على هُجْن، ثم إن الأمير سيف الدين منجك لحقهم في غزاة وقضى الله تعالى فيهم أمره رحمهم الله تعالى، وذلك في جمادى الآخرة في أوائله سنة ثمان وأربعين وسبعمائة.

الألقاب

الطغرثي صاحب لامية العجم: اسمه الحسين بن علي بن محمد.

طغتكين

٥٧١٨ - «سيف الإسلام صاحب اليمن» طغتكين بن أيوب بن شاذي بن مروان، سيف الإسلام أبو الفوارس المنعوت بالملك العزيز ظهير الدين. أخو السلطان صلاح الدين يوسف؛ لما ملك صلاح الدين الديار المصرية وسيّر أخاه توران شاه إلى بلاد اليمن فملكها، ستر إليها بعده سيف الإسلام هذا سنة سبع وسبعين وخمسائة، وكان شجاعاً كريماً حسن السياسة مقصوداً من البلاد الشاسعة لإحسانه وبره، ودخل إليه شرف الدين بن عُنين ومدحه بغير القصائد، فأجزل صلاته، واكتسب من جهته مالاً وافراً، وخرج به من اليمن، فلما وصل إلى الديار المصرية وسلطانها يومئذ العزيز عثمان بن صلاح الدين ألزمه ديوان الزكاة بدفع الزكاة من المتاجر التي وصلت معه من اليمن، فقال [البسيط]:

ما كلُّ من يتسمّى بالعزيز لها أهلٌ ولا كلُّ برقي سُخْبُهُ عَدِيقُهُ
بين العزيزَيْن بَوْنٌ في فعّالهما هذاك يعطي وهذا يأخذ الصَّدَقَةَ

وكان العزيز طغتكين قد استولى على كثير من بلاد اليمن، وكان محمود السيرة مع ظلم، وكان قد أخذ من نائبي أخيه ابن منقذ وعثمان الزنجيلي أموالاً عظيمة إلى الغاية، ولما كثر الذهب عليه سبكه وجعله كالطواحين، وتوفي في مدينة أنشأها باليمن وسماها المنصورة

٥٧١٨ - «الكامل» لابن الأثير (٤٨٠/١١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٢٣/٢)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٤٥٣/٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤٧٥/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٥/١٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٤١/٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣١١/٤).

في شَوال سنة ثلاثٍ وتسعين وخمسمائة، وقام بعده ابنه إسماعيل الذي سفك الدماء وقال إنه أُمويٌّ وادَّعى الخلافة وتلقَّب بالهادي.

٥٧١٩ - «صاحب دمشق» طُغتكين، الأمير أبو منصور المعروف بأتابك. من أمراء تاج الدولة، زوجه بأم ولده دقاق، كان مع تاج الدولة لما سار إلى الري لقتال ابن أخيه، فلما قُتل تاج الدولة رجع إلى دمشق وصار أتابكاً لدقاق، فلما مات دقاق تملك دمشق؛ وكان شهماً شديداً على الفرنج والمفسدين، توفي سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة. قال ابن القلانسي: إن المصحف العثماني حمّله عثمان رضي الله عنه من المدينة إلى طبرية، فحمّله أتابك طغتكين من طبرية إلى الجامع الأموي بدمشق.

طُغْجِي

٥٧٢٠ - «مملوك الأشرف» طُغجي، الأمير سيف الدين الأشرفي مملوك الملك الأشرف خليل ابن السلطان الملك المنصور. كان من أحسن الترك وأظرفهم شكلاً، وكان خليل مولاه، فأمره وقدمه وأعطاه الأموال والنفائس وخوّله، ثم كان أميراً في دولة العادل كتبغا والمنصور لاجين، فخاف من القتل والحبس، فشارك في زوال دولة المنصور وقام وقعد لحينه، ثم إنه عمل النيابة أربعة أيام بعد قتلة لاجين، فلما قدم القاهرة الأمير بدر الدين أمير سلاح من البيكار تلقاه إلى بَرَا القاهرة فَبَّالَهُ عليه وقال له: كان للسلطان عادة يطلع إلينا ويتلقّانا، فقال: وأين هو السلطان؟ قد قتلناه. فعَرَّج بفرسه عنه وقال: إليك عَنِّي! أكلما قام سلطان وثبتم عليه وقتلتموه؟ فاعتوره أعوانُ السلطان الذي قتل بالسيوف فقتلوه ظاهرَ القاهرة، ورمي على مزبلة، وحجَّه الخلق للفرجة والعبرة، ثم دفن بترتبه وقد نَيْف على الثلاثين وذلك سنة ثمان وتسعين وستمائة.

ومن حلاوة شكله وظرفه ومحاسنه أطلع الناس تفاصيل قماش وسموها طُغجي. ويقال إنه كان في خدمة الأشرف وهُم بالبلاد الحلبية فمَرَّ السلطان بحيلان فقال له: ما اسم هذه القرية يا طُغجي؟ فقال له: حيلان، فقال له السلطان: اقعد، فنزل عن الفَرَس وقعد، فقال له السلطان: قم واركب، فقال: السلطان رسم بالقعود وما أقوم، فقال له: قم، فقال: ما أقوم، فقال: قم وخذها لك، فباس الأرض ورجله وركب معه.

٥٧١٩ - «تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٦١/٧)، و«مرآة الزمان لسبط» ابن الجوزي (١٢٧/٨)، و«العبر» للذهبي (٥١/٤)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦٥/٤).
٥٧٢٠ - «العبر» للذهبي (٣٨٧/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨٣/٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٠/٥).

طغج

٥٧٢١ - «أمير دمشق التركي» طغج بن جفّ الفرغاني التركي. نائب دمشق لخمارويه ولايته هارون، وامتدت أيامه إلى أن حاصرت القرامطة، وتوفي في حدود الثلاثمائة.

طغدي

٥٧٢٢ - «البغدادى الفرضي» طغدي بن خُتلع بن عبد الله، الأمير أبو محمد البغدادي الفرضي. ويسمى عبد المحسن؛ ولد سنة أربع وثلاثين وتوفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة؛ قرأ القراءات على علي بن عساكر البطائحي زوج أمه، وهو الذي رباه، وسمع بإفادته من أبي الفضل الأرموي وابن ناصر وهبة الله بن أبي شريك وأبي الوقت، وكان أستاذاً في الفرائض، قدم الشام واستوطنها وحدث بها، وروى عنه يوسف بن خليل والضياء محمد.

طغرل

٥٧٢٣ - «صاحب غزنة» طغرل، مملوك مؤدود بن مسعود بن سبكتكين. كان غلاماً تركياً شهماً شجاعاً، اختصه مودود وقدمه ونوه اسمه في تزويجه أخته، فلما مات مودود وقعد عبد الرشيد بن محمود بن سبكتكين أجراه من نفسه ذلك المجري، فلم يزل يتدلّ عليه ويطلب منه العساكر والثقة ليأخذهم ويسترجع خراسان من التركمان، فأطلق له المضي إلى سجستان مع جماعة من رفقاءه لم يكونوا كثيرين، فخرج بهم وطرد عم الأمير بيغو عم الأمير جغري بك واستولى عليها، ومال إليه باقي الغلمان الذين كانوا بالحضرة واتصلوا به، فطمع في الملك، فبايع أصحابه وانصرف من سجستان معهم مسرعين حتى هجموا على عبد الرشيد بغزنة، فلم يجد المسكين حيلة إلا أنه التجأ إلى التحصن بالقلعة التي في البلد، فنزل طغرل دار الملك، وجلس على سرير الملك، واجتمع عليه العسكر، ثم استنزل عبد الرشيد من القلعة قهراً وقتله، فنفر الناس من فعله وتوامروا عليه، وأنكر جرجين الحاجب الذي كان ببلاد الهند ما فعلوه ولا ملام الناس وكتب يتهددهم، وأنف الكبير والصغير من خدمته، فاتفق أن واحداً من الغلمان الذي ليس بمشهور عيب بذلك في سكره وهو يشرب مع أهل الدعارة، فلما جلس

٥٧٢١ - «مروج الذهب» للمسعودي (١٥١/٥)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٦١٢/٧)، و«وفيات الأعيان»

لابن خلكان (٥٧/٥)، و«العبر» للذهبي (٨٢/٢)، و«أمرء دمشق» للصفدي (٤٦).

٥٧٢٢ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديلمي (١٢٢/٢).

٥٧٢٣ - «الكامل» لابن الأثير (٥٨٢/٩ - ٥٨٣).

طغرل على السرير واصطف الناس عدا إليه ذلك الغلام بحرية كانت في يده فقتله، وعند الباقيين القيام أن ذلك فعل باتفاق، فلم يبرح أحد منهم عن مركزه، واجتمع الناس على أن يولّوا عليهم من يصلح من بيت الملك؛ وكان فرّخ زاد بن مسعود محبوساً في بعض القلاع، ووصل جرجين من بلاد الهند في ثالث يوم الفتك، فأحضروا فرّخ زاد وأجلسوه على سرير الملك، وذلك في سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة.

الألقاب

طغرليك السلطان السلجوقي: اسمه محمد بن ميكايل، تقدّم ذكره في المحمّدين في مكانه.

٥٧٢٤ - «مغيث الدين صاحب أرزن» طغرل بن قلع أرسلان بن مسعود بن قلع. أرسلان بن سليمان بن قتلش السلجوقي، السلطان مغيث الدين الرومي صاحب أرزن الروم؛ توفي سنة اثنتين وعشرين وستمائة، وتملك بعده ولده، وقد كان بعث ولده الآخر قبل وفاته يستن إلى الكرج، فتنصر وتزوج بملكة الكرج.

٥٧٢٥ - «أبو المعالي الواعظ» طغرل شاه بن محمد بن الحسين بن هاشم الكاشغري، أبو المعالي ابن أبي جعفر الواعظ. من أهل هراة، سمع جماعة، وكان له معرفة بالتفسير والأدب، وكان حسن الوعظ كثير المحفوظ جوالاً في البلاد، ومولده سنة تسعين وأربعمائة، وتوفي سنة ستين وخمسمائة، ومن شعره [الكامل]:

خطراتُ ذكركَ تستكين مودّتي وأحسّ منها في الفؤاد دُبيباً
لا عضوّ لي إلا وفيه صباة فكأنّ أعضائي خلّقن قلوباً

طغريل

٥٧٢٦ - «السلجوقي» طغريل شاه بن أرسلان بن طغريل بن محمد بن ملكشاه السلطان.

آخر ملوك السلجوقية، سوى صاحب الروم، وهو الذي خرج على الإمام الناصر، وقتل طغريل وقطع رأسه وبُعث به إلى بغداد فدخلوا به على رمح وصنّجقه منكسّ وكوسّانه مشققة؛

٥٧٢٤ - «الكامل» لابن الأثير (١٢/٢٠٤)، ويسميه طغرل شاه.

٥٧٢٥ - «فوات الوفيات» لابن شاعر الكتيبي (٢/١٣٣).

٥٧٢٦ - «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٤٤٤)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (٦)، و«العبر» للذهبي (٤/

٢٧٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/١٣٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٣٠١).

وكان حسن الصورة، وقتلته سنة تسعين وخمسمائة.

وعدة ملوك بني سلجوق نيف وعشرون ملكاً، أولهم طغرلبك وآخرهم طغريل هذا، ودولتهم مائة وستون سنة.

ولما خرج طغريل على الخليفة، خافه أهل بغداد، فتوجه إليه الوزير ابن يونس في جيش بغداد، فالتقاه بأرض همذان، فانهزم جيش الخليفة وأسر الوزير؛ ثم إن خوارزم شاه كاتب الخليفة وطلب منه أن يسلمته ويقلده، ففعل ذلك، فسار خوارزم شاه بعساكره وقصد طغريل، وكان المصاف بينهما على الرّي، فقتل طغريل. وكان طغريل قد أقيم في الملك بعد والده صورة، وأتابكه البهلوان هو السلطان في الباطن، فلما كبر التفت الأمراء عليه، وطلب من الخليفة السلطنة وأن يأتي بغداد كآبائه ويأمر وينهى، ثم آل أمره إلى أن ظفر به قزل أخو البهلوان وسجنه، ثم خلص وعاث في البلاد وملك همذان وغيرهما.

٥٧٢٧ - «أتابك العزيز صاحب حلب» طغريل، الأمير الكبير شهاب الدين، أتابك السلطان الملك العزيز صاحب حلب ومدبر دولته. كان خادماً رئيساً من كبار الأمراء الظاهرية، قام بأمر ولد أستاذه أتم قيام، واستمال الأشرف حتى أعانهم ودفع عنهم، وكان الأشرف يقول: واللّه إن كان لله في الأرض وليّ فهو هذا الخادم. ولما استعاد الأشرف تلّ باشر دفعها له وقال: هذه برسم صدقاتك فإنك لا تتصرف في أموال الصغير. وكان قد طهر حلب من الفسق والخمر والمكس، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة بحلب، ودفن في باب أربعين.

٥٧٢٨ - «استادار المظفر صاحب حماة» طغريل بن عبد الله الأمير سيف الدين، استادادار الملك المظفر تقي الدين صاحب حماة. كان من أعيان الأمراء، شجاعاً حسن التدبير والسياسة للأمور، وتوفي سنة أربع وخمسين وستمائة، ولما توفي المظفر قام طغريل بتدبير أمور ولده الملك المنصور ناصر الدين محمد بمراجعة والدته غازية خاتون بنت الكامل، وأخذ رأي صاحب شرف الدين شيخ الشيوخ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي.

الألقاب

ابن طغريل المحدث: اسمه محمد بن طغريل.

٥٧٢٧ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٠٠/٧)، و«العبر» للذهبي (١٢٥/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٨٦/٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٥/٥).

٥٧٢٨ - «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٧/١).

الطفيل

٥٧٢٩ - «القرشي المطلبي» الطفيل بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبي. شهد بدرأ هو وأخوه عبيدة بن الحارث والحصين بن الحارث، وقُتل أخوهما عبيدة ببدر - وسيأتي ذكره في مكانه إن شاء الله تعالى -؛ وشهد الطفيل وحصين أحدًا وسائر المشاهد، وماتا جميعاً سنة ثلاث وثلاثين، وقيل سنة إحدى، وقيل سنة اثنتين، في عام واحد، مات الطفيل ثم تلاه حصين بعده بأربعة أشهر.

٥٧٣٠ - «الأنصاري السلمي» الطفيل بن مالك بن النعمان بن خنساء، وقيل الطفيل بن النعمان بن خنساء، الأنصاري السلمي من بني سلمة. شهد العقبة وبدرأ وأحدًا، جرح بأحد ثلاثة عشر جرحاً ولم يمت منها، وقُتل يوم الخندق شهيداً، قتله وحشي ابن حرب؛ وذكر موسى بن عقبة في البدرين الطفيل بن النعمان والطفيل بن مالك فجعلهما اثنين.

٥٧٣١ - «الطفيل بن مالك» الطفيل بن مالك. مدني صحابي؛ قال: طاف النبي ﷺ وبين يديه أبو بكر وهو يرتجز بأبيات أبي أحمد بن جحش المكفوف:

حبذا مكة من وادٍ بها أهلي وأولادي
بها أمشي بلا هادٍ الأبيات بتمامها

وروى عنه عامر بن عبد الله بن الزبير.

٥٧٣٢ - «الأنصاري» الطفيل بن سعد بن عمرو بن ثقف الأنصاري. شهد أحدًا مع أبيه سعد بن عمرو، وقُتل هو وأبوه يوم بئر معونة.

٥٧٣٣ - «الطفيل بن أبي» الطفيل بن أبي بن كعب الأنصاري. أمه بنت الطفيل بن عمرو

٥٧٢٩ - «طبقات ابن سعد» (٣/١/٣٥)، و«المحبر» لابن حبيب (٧١)، و«نسب قريش» للزبير (٩٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٤٤٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٨٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٥٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٤).

٥٧٣٠ - «الطبقات» لابن سعد (٣/٢/١١٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٥٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٦).

٥٧٣١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٥٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٦).

٥٧٣٢ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٨٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٥٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٥).

٥٧٣٣ - «الطبقات» لابن سعد (٥/٥٥)، و«طبقات خليفة» (٥٩٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣٦٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٦١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٨٩)، و«المعجم الكبير» للطبراني =

الدُّوسِي، وكان يلقَّب أبا بطن، وكان صديقاً لابن عمر، ذكر الواقدي ذلك، وذكر أنه وُلد على عهد رسول الله ﷺ.

٥٧٣٤ - «ذو النور الدوسي» الطفيل بن عمرو بن طريف بن العاصي بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدُّوسِي. أسلم وصدَّق النبي ﷺ بمكة، ثم رجع إلى بلاد قومه فلم يزل مقيماً بها حتى الهجرة، ثم قدم على رسول الله ﷺ وهو بخيبر بمن تبعه من قومه، ولم يزل معه مقيماً حتى قبض ﷺ، ثم كان مع المسلمين حتى قُتل باليمامة، وقيل قُتل عام اليرموك؛ وكان يقال له ذو النور لأنه لما وفد على رسول الله ﷺ قال: يا رسول الله، إن دوساً قد غلب عليهم الزنا فادعُ الله عليهم، فقال رسول الله ﷺ: «اللهم أهدِ دوساً»، ثم قال: يا رسول الله ابعثني إليهم واجعل لي آية يهتدون بها، فقال: «اللهم نور له»، فسطع نور بين عينيه، فقال: يا ربِّ إني أخاف أن يقولوا مثله، فتحوّلت إلى طرف سوطه، فكانت تضيء في الليلة المظلمة، فسمي ذا النور؛ وأتى قومه فأسلم أبوه وامراته وابنه وجماعة من قومه، وهو ذو النور في غالب ظني لا كما ذكره المبرّد في الأذواء، وقال: ذو النور عبد الله بن الطفيل؛ وقلّده ابن عبد البرّ فذكره كذلك في ترجمة ذي اليمين في حرف الذال المعجمة من كتاب «الاستيعاب». وأورد له المرزباني: [الوافر]:

ألا أبلغ لديك بني لؤي
بأن الله ربّ الناس فردّ
وأن محمداً عبداً رسول
رأيت له دلائل أنبأتني
وأن الله جلّله بهاء
وأعلى جدّه في كلّ جدّ
على الشنآن والغضب المردي
تعالى جدّه عن كلّ ندّ
دليل هدى وموضح كلّ رشد
بأن سبيله يهدي لقصد
وأعلى جدّه في كلّ جدّ

٥٧٣٥ - «أخو عائشة رضي الله عنه» الطفيل بن سخبرة: هو الطفيل بن عبد الله بن

= (٣٩٠/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٢/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١٤/٥).

٥٧٣٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٧٥/٤)، و«طبقات خليفة» (٢٥٢)، و«تاريخ خليفة» (١١١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٩/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٨٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٤/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٤٤/١)، و«العبر» له (١٤/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٥/٢).

٥٧٣٥ - «طبقات خليفة» (٢٥٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٨٩/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٨/٣٨٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٨٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٥٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٣/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١٤/٥).

الحارث بن سخبرة القرشي. قال ابن أبي خيثمة: لا أدري من أي قريش هو، قال: وهو أخو عائشة لأمها؛ قال ابن عبد البر: ليس من قريش وإنما هو من الأزد. قال الواقدي: كانت أم رومان تحت عبد الله بن الحارث بن سخبرة، وكان قدم مكة فحالف أبا بكر قبل الإسلام وتوفي عن أم رومان وقد ولدت له الطفيل، ثم خلف عليها أبو بكر فولدت له عبد الرحمن وعائشة، فهما أخوا الطفيل هذا لأمه. وروى عن الطفيل ربيعي بن حراش أن الطفيل رأى في منامه أن قائلاً يقول له من اليهود: نعم القوم أتم لولا قولكم ما شاء الله وشاء محمد؛ ثم رأى ليلة أخرى رجلاً من النصارى فقال له مثل ذلك، فأخبر بذلك النبي ﷺ، فقام خطيباً فقال: «لا تقولوا ما شاء الله وشاء محمد، قولوا ما شاء الله وحده».

٥٧٣٦ - «أبو نصر العبدى الإشبيلي» الطفيل بن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل، أبو نصر العبدى الإشبيلي. المعروف بابن عزيمة؛ أخذ القراءات عن أبيه أبي الحسن وأبي الحسن شريح، وكان مجوداً ضابطاً عارفاً، طال عمره وأخذ عنه الآباء والأبناء، روى عنه أبو علي الشلويني وأجاز له ولابن الطليسان في سنة تسع وتسعين وستمائة.

الألقاب

أبو الطفيل الصحابي: عامر بن وائلة.

طقتمر

٥٧٣٧ - «الصلاحي» طقتمر، الأمير سيف الدين الصلاحي الناصري. كان أميراً في أواخر الدولة الناصرية بالقاهرة، ولما حضر الأمير سيف الدين بشتاك إلى دمشق في نوبة إمساك الأمير سيف الدين تنكز كان الصلاحي في جملة الأمراء الذين حضروا معه، ثم توجه معه إلى القاهرة عائداً، فلما أجمع الأمراء المصريون على خلع الناصر أحمد وأجلسوا أخاه الصالح إسماعيل على كرسي الملك وحلفوا له، حضر الصلاحي إلى دمشق وحلف الأمراء والعسكر بدمشق للصالح وعاد إلى القاهرة، وتقدم في الأيام الصالحة، وحضر إلى الشام: دمشق وحماة وحلب لتحصيل الجمال والهجن والشعير برسم الحج، فثقلت وطأته على الناس، فلما توفي الصالح إسماعيل بطل ذلك، وعاد هو إلى القاهرة، فتقدم أيضاً عند الكامل شعبان، وحضر إلى دمشق واستخرج منها ثمانمائة ألف درهم لأجل حج الكامل، وضيق على الناس ومنع أن يصرف لأحد شيئاً من الأموال، وقبضها وتوجه بها، واختصص بالكامل كثيراً؛

٥٧٣٦ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٣٤٦)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤١/١).

٥٧٣٧ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٢٥/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٧٨/١٠).

فلما خلع الكامل وملك المظفر أخرجه إلى حمص نائباً، فحضر إلى دمشق وتوجه إلى حمص، فأقام بها دون أربعين يوماً، وتوفي رحمه الله تعالى في سنة سبع وأربعين وسبعمائة.

٥٧٣٨ - «نائب حلب» طقتمر، الأمير سيف الدين الأحمدي. يُعرف في بيت السلطان بطاسه؛ لما أمسك الأمير سيف الدين أقبغا عبد الواحد جعل هذا الأمير سيف الدين طقتمر استاذدار مكانه في أيام المنصور أبي بكر فيما أظن، والله أعلم؛ ثم إنه بعد ذلك خرج إلى صفد وأقام بها نائباً، ثم توجه إلى حماة نائباً بعد الأمير علم الدين الجاولي، وأقام بها كذلك إلى أن حضر الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي إلى دمشق نائباً، فتوجه الأمير سيف الدين طقتمر المذكور إلى حلب نائباً، فأقام بها نائباً؛ ولما جاء نواب البلاد إلى الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي وهو مبرز على الجنود في الأيام الكاملية، لم يجيء الأمير سيف الدين طقتمر المذكور إليه، فلما انفصل الكامل وولي السلطنة الملك المظفر حاجي ابن الناصر محمد عزله من نيابة حلب وجهز بدله الأمير سيف الدين بيدمر البدري نائباً إلى حلب، وطلب الأحمدي إلى مصر، فأقام بها أميراً بقية السنة، وجاء الخبر إلى دمشق بوفاته رحمه الله تعالى في أواخر سنة سبع وأربعين وسبعمائة.

٥٧٣٩ - «الحاجب» طقتمر الشريفي الأمير سيف الدين. أحد الحجاب بدمشق، ولأه الحجوبية الأمير سيف الدين طقتمر، وكان في أول الأمر شديداً على الناس، ثم إنه جاد وحسنت أخلاقه، ولم يزل على الحجوبية بدمشق إلى أول سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فسيره الأمير سيف الدين أرغون شاه إلى نيابة الرحبة عوضاً عن الأمير ناصر الدين ابن شهري، فأقام بها نائباً إلى بعض جمادى الآخرة من السنة المذكورة، فتغير عليه الأمير سيف الدين أرغون شاه وعزله بالأمير علاء الدين علي بن البدري.

٥٧٤٠ - «السلاح دار» طقتمر الشريفي السلاح دار. كان أحد الأمراء بدمشق، وهو غير المذكور أولاً، وكان حصل له ضعف في عينيه، وكان إذا ركب ركب قدامه بعض مماليكه من يعرفه بالناس ليسلم عليهم؛ ثم إنه أضرب جملة كافة، وانقطع في بيته تقدير أربع سنين، ثم مات رحمه الله تعالى في حادي عشر شوال سنة خمسين وسبعمائة.

٥٧٣٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٥).

٥٧٤٠ - «نكت الهميان» للصفدي (١٧٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٢٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن

تغري بردي (١٠/٢٤٨).

طُقَزْتُمُر

٥٧٤١ - «نائب مصر وحماة وحلب ودمشق» طُقَزْتُمُر، الأمير سيف الدين الساقى الناصرى. كان فى الأصل مملوكاً لصاحب حماة الملك المؤيد، ثم قدّمه للسلطان وتقدّم عنده وصار من الخاصكية وأمره مائة؛ وكان عاقلاً وادعاً، لم يتغير عليه السلطان قط لأنه كان يعدّ نفسه غريباً فى بيت السلطان، ولم يزل كبيراً معظماً من وقعة أرغون الدوادار وغيره إلى آخر وقت؛ وهو الذى ينسب إليه حكر طقزتمر بظاهر القاهرة، والربع الذى برّا باب زويلة، ودار التفاح، والحمام الذى عند قبو الكرمانى. وزوّج السلطان بنته بابنة أبى بكر، ولما توفي أوصى بأن يكون الأمير سيف الدين نائباً، فلما استقلّ الملك المنصور بالملك بعد والده وتمّ أمره، أحضر له تشريفاً لأجل النيابة، فامتنع من ذلك، فألزمه وقال: كنت امتنعت لما أوصى السلطان بذلك؟ ثم إنه لبس تشريف النيابة بمصر، وألبس الأمير نجم الدين محمود بن شروين تشريف الوزارة فى يوم واحد، ولم يزل نائباً ذينك الشهرين مدة سلطنة المنصور أبى بكر إلى أن جرى ما جرى وخُلع من الملك وتولّى السلطان الملك الأشرف كجك، فطلب الأمير سيف الدين طقزتمر منهم حماة فأمرؤا له بها، وكان بها إذ ذاك الملك الأفضل ابن المؤيد، فأخرج الأفضل إلى دمشق وحضر طقزتمر إلى حماة، فهو أوّل من خرج إليها نائباً بعد الأفضل؛ ولم يزل مقيماً بحماة إلى أن تحرك طشتمر وسأله أن ينضم إليه، فتوجه إليه إلى بعض الطريق، ولما خرج الطنبغا من دمشق وعلم بذلك، أرسل إليه، فعاد فى أثناء الطريق إلى حماة، فلما بلغ ذلك طشتمر ضعفت نفسه وهرب إلى بلاد الروم؛ ولم يزل طقزتمر بحماة إلى أن جاء الفخري من الكرك ونزل على خان لاجين، فأرسل إليه فحضر إلى عنده، وقوي جاش الفخري به، ولم يزالا بدمشق حتى حضر الطنبغا وهرب، ودخل الفخري وطقزتمر إلى دمشق. ثم إنه توجه هو والأمير بهاء الدين أصلم وغيره من الأمراء الكبار إلى الملك الناصر بالكرك ليحضر إلى دمشق، فامتنع من الحضور، ولما توجه العسكر إلى مصر توجه معهم؛ ولما استقر الملك للملك الناصر بالقاهرة، ثم إنه توجه إلى الكرك وجرى ما جرى وتسلمن الملك الصالح إسماعيل، رسم للأمير سيف الدين طقزتمر بنبابة حلب عوضاً عن الأمير علاء الدين إيدغمش، وتوجه كل منهما إلى محل نيابته والتقى على القُطَيْفَة؛ فلما توفي الأمير علاء الدين إيدغمش رُسِم للأمير سيف الدين طقزتمر بنبابة دمشق، ونقل الأمير علاء الدين الطنبغا الماردانى من حماة إلى حلب، فحضر الأمير سيف الدين طقزتمر إلى نيابة دمشق

٥٧٤١ - «أمراء دمشق» للصفدي (٤٦)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٢٦/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري

بردي (١٤٢/١٠)، و«خطط المقرئى» (٩٣/٢).

ودخلها في نصف شهر رجب سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، وأقام بها نائباً إلى أن توفي الملك الصالح إسماعيل وتولّى الملك الكامل سيف الدين شعبان السلطنة، حضر إليه الأمير سيف الدين بيغرا وحلفه وحلّف أمراء الشام وأحضر له تشريفاً فلبسه، وبعد أربعة أيام أو ثلاث حضر الأمير سيف الدين بيغا القاسمي على البريد يطلبه إلى مصر ليكون بها نائباً عوضاً عن الأمير سيف الدين الملك، فلم تطب نفسه على الخروج من دمشق، ومرض وحصل له فالج وعدم نطق وسيّر يستعفي من التوجه إلى مصر، وأن يكون مقيماً بدمشق؛ وكتب إلى الأمراء بمصر ودخل عليهم. ثم إن حاشيته خوّفوه عقبى ذلك، فوجد من نفسه خفة، فجهّز الأمير فخر الدين إياز الحاجب بدمشق في البريد يسأل الحضور إن كان ولا بدّ في محقة لعجزه عن ركوب الفرس، ففرح السلطان وأنعم على الأمير فخر الدين إياز وأعادته. وحضر بعده الأمير سيف الدين بيغا القاسمي ثانياً لطلبه، فخرج في محفة وهو متثاقل مرضاً يوم السبت خامس جمادى الأولى، ووجد نشاطاً في الطريق، ولما وصل إلى بلبّيس، سيّر ولده أمير حاج وسيف الدين قشتمر أستاذ داره يسألان إعفاءه من النيابة، فأجيب إلى ذلك ودخل إلى بيته ولم يطلع القلعة، وأقام في القاهرة ثلاثة أيام وقيل خمساً وتوفي رحمه الله، وجاء الخبر إلى دمشق بوفاته في تاسع جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وسبعمائة. وكان خيراً ساكناً وادعاً عديم الشر لا يريد أذى أحدٍ كائناً من كان، وهو أكبر من بقي من ممالك السلطان الملك الناصر محمد، وزوّج السلطان ابنته بالملك المنصور أبي بكر، وتزوّج الصالح إسماعيل ابنته الأخرى فلم يقم معها خمسة أشهر حتى انحلّ النظام وتفرّق الشمل.

طَقْصَبَا

٥٧٤٢ - «الأمير طقصبَا» طُقْصَبَا، الأمير سيف الدين. مملوك السلطان الملك المؤيد إسماعيل بن علي صاحب حماة، اشتراه أستاذه المذكور وقربه ورباه وأحسن تربيته وزوّجه ابنته وأمره، وكان يرسل عن أستاذه إلى الملك الناصر محمد بن قلاون ويتوجه بالتقادم، وكان الملك الناصر يقبل عليه إقبالاً زائداً. ولما مات أستاذه رحمه الله تعالى استمرّ في خدمة ولده الملك الأفضل على عادته وهو أمير طبلخاناه بحماة، إلى أن توفي رحمه الله تعالى في شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. وكان شكلاً حسناً مليح الوجه مديد القامة. وأخذ خُبْرَه خوشداه الأمير سيف الدين أرغون الأفضلي، توجه من دمشق إلى حماة.

طَقْصو

٥٧٤٣ - «حمو لاجين» طَقْصو، الأمير سيف الدين؛ كان من أكابر الأمراء المصريين ممن يذكر للسلطنة، وهو حمو السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين. قتله الملك الأشرف بمصر سنة إحدى وتسعين وستمائة، وكان فيه سؤدد وشجاعة وخبرة بالأمور، رحمه الله تعالى.

طَقْطاي

٥٧٤٤ - «صاحب القبجاق» طُقْطاي، السلطان صاحب القبجاق. ابن مَنكُوتمر بن سابُرخان ابن الطاغية الأكبر جنكزخان المغلي، ومنهم تُخْتِيه ومنهم من يقول توقيقاء؛ جلس على التخت وله سبع سنين، وكانت دولته ثلاثاً وعشرين سنة، وتوفي سنة ست عشرة وسبعمائة، وكان يحب السَّحرة ويعطيهم، وفيه عدلٌ وميل إلى أهل الخير من أهل الملل، ويرجع الإسلام، ويحب الأطباء، وممالكه واسعة منها قرم وسراي، وجيشه كثير إلى الغاية، يقال إنه جهَّز مرة مائتي ألف فارس؛ وكان له ولد مليح فأسلم وكان يحب سماعَ القراء، فمات قبل أبيه، وقام في الملك السلطان أذربك أخوه، وهو بطل شجاع مليح الصورة، وتقدم ذكر أذربك هذا في حرف الهمزة في مكانه.

٥٧٤٥ - «دوادار يلبغا» طُقْطاي، الأمير عز الدين، دوادار الأمير سيف الدين يلبغا اليحيوي. كان من جمدارية السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وإنما أعطاه ليلبغا فعمله دواداراً، وكان يقول عنه: هذا قرابتي وخوشداشي، وكان قد سلَّم قياده إليه، وهو النائب، وحديث الناس معه في سائر الأمور، لم يكن يقرر شيئاً فيخالفه، وهو حسن الوجه عاقل كثير الإطراق قليل الكلام ساكن كثير الخير عديم الشر، لم يؤذِ أحداً ولا تطلَّع إلى مال أحد، نعم إذا أهدى الإنسان إليه شيئاً قبله ورعى له خدمته، وكان ينفع أصحابه كثيراً. وأعطاه الملك الكامل إمرة عشرة بدمشق، فكتبَتْ إليه ونحن على منزلة الكسوة متوجهون إلى الصيد بنواحي الأزرق، وقد ورد المرسوم بذلك: [الرجز]:

يا سيِّدا ربُّ العلى لكلِّ خيرٍ يَسْرَة
ومن حباه طلعة بالبشر أمست مقمّرة
ومن له محاسنٌ ترضي الكرام البرّة

٥٧٤٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٢٧/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠/٥).

٥٧٤٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٢٨/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٣٤/١٠).

تَهْنَأُ أَمْرَ إِمْرَةٍ أَنْبَاؤُهَا مَشْتَهَرَةٌ
بِهَا الْوَجُوهُ قَدْ غَدَتْ ضَاكِكَةً مُسْتَبْشِرَةٌ
تَنَالُهَا كَامِلَةٌ مُضْرُوبَةٌ فِي عَشْرَةٍ

ثم لما خلع الكامل وتولى الملك المظفر توجه إليه من دمشق، فرعى له خدمته ورسم له بإمرة طبلخاناه، ولم يزل عند أستاذه حظياً إلى أن توجه معه في نوبة أستاذه وخروجه على الكامل وتوجه معه إلى حماة وأمسك مع بقية الأمراء وجهز معهم إلى مصر مع أخيه يلغا، فجهز إلى اسكندرية؛ ثم إن الأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين صرغتمش شفعا فيه عند الملك، فأفرج عنه وعن أخيه يلغا، وأقام هو عند شيخو، وجهز أخو يلغا إلى حلب، وذلك في شهر رجب سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، ثم إنه أعطي عشرة، وأقام بالقاهرة وتزوج هناك بامرأة الأمير سيف الدين طغاي تمر النجمي الدودار، وهي أخت الأمير سيف الدين طاز؛ ثم إنه أعطي طبلخاناه وصار خصيصاً بالأمير سيف الدين شيخو في الأيام الناصرية حسن ابن الناصر. ولما توجه إلى الحجاز في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة كان هو والأمير سيف الدين طاز، فحضر إليهما المرسوم بإمساك الأمير سيف الدين ببيغا أروس النائب، فأمسكاه عند الينبع وقيده وتوجه بها إلى مكة؛ ولما عاد الركب سبق هو وجاء بالخبر إلى السلطان فخلع عليه ووصله. ثم إنه لما توجه الأمير سيف الدين ببيغا أروس إلى حلب نائباً، حضر معه الأمير عز الدين طقطاي ليقره بها، فوصلا إلى دمشق في ثالث عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، ثم أوصله وعاد إلى القاهرة فتولى وظيفة الدوادارية عوضاً عن سيف الدين طشباغ؛ ولما أراد الخروج ببيغا أروس وحلف الأمير سيف الدين أرغون الكامل عسكر الشام للسلطان الملك الصالح، حضر الأمير عز الدين طقطاي إلى دمشق في شهر رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة، وأقام قليلاً، وتوجه صحبة عسكر دمشق إلى لد، وفارق الأمير سيف الدين أرغون الكامل من دمشق، وتوجه على البريد إلى باب السلطان، ثم إنه عاد في شعبان إلى لد ومعه تقليد الأمير بدر الدين ابن الخطير بناية طرابلس، والأمير سيف الدين طان يرق بناية حماة، والأمير شهاب الدين ابن صبيح بناية صفد، فدقت البشائر، وفرح العسكر. ثم توجه إلى مصر، وحضر صحبة السلطان، وتوجه صحبة الأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين طاز والأمير سيف الدين أرغون وعسكر الشام إلى حلب خلف ببيغا أروس، ثم عادوا إلى مصر، وتوجه مع السلطان؛ ثم إنه وصل في ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة إلى دمشق متوجهاً إلى حلب ليجهز العساكر خلف أحمد وبكلمش وبييغا، فاتفق من سعه أنه لما وصل إلى حلب جاء أحمد وبكلمش ممسوكين في ثاني عشرين ذي الحجة واعتقلا بقلعة حلب، ثم إنه حز رأسيهما وجهزا صحبة سيف الدين طيدمر - أخي الأمير سيف الدين طاز - إلى باب السلطان، وأقام الأمير عز الدين بحلب إلى أن وصل ببيغا أروس

من عند ابن دلغادر في ثالث عشر المحرم سنة أربع وخمسين وسبعمائة، فحز رأسه وجهز صحبته إلى باب السلطان، فوصل الأمير عز الدين إلى دمشق في يوم السبت سابع عشر المحرم والرأس المذكور معه، وتوجه منها في عشية النهار المذكور، وكتبت إليه: [الكامل]:

هذا الدوادار الذي أقلامه تذر المهارق مثل روض فائح
تجري بأرزاق الوري فمدادها ويل تحدر من غمام سافح
أستغفر الله العظيم غلط بل نهر جرى من لج بحر طافح
وإذا تكون كريهة فيمينه تسطو بحد أسته وصفائح
يا فخر دهر قد حواه فإنه عز لمولانا المليك الصالح

الألقاب

ابن الطلاع المالكي: اسمه محمد بن فرج.

طلحة

٥٧٤٦ هـ - «أحد العشرة رضي الله عنهم» طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة، أبو محمد القرشي التيمي. ابن عم أبي بكر الصديق رضي الله عنهما؛ من السابقين الأولين المعذبين على الإسلام، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر، وأحد الستة أهل الشورى الذين توفي رسول الله ﷺ وهو عنهم راض، وأحد الذين كانوا مع رسول الله ﷺ على الجبل فتحرك بهم. بعثه رسول الله ﷺ وسعيد بن

٥٧٤٦ هـ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٢/١/٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٥٥)، و«طبقات خليفة» (٣٩)، و«تاريخ خليفة» (١٨١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٤/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٢٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٧٦/١)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤٣٧/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧١/٤)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١١٠/٣)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٦٨/١)، و«جمهرة ابن حزم» (١٣٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٨٧/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٠/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٨٤/٧)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١٣٠/١)، و«البدء والتاريخ» للمقدسي (٥/٨٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٩/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥١/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٣/١)، و«العبر» له (٣٧/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٩٧/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤٢/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٢٠/٥)، و«طبقات الشعراني» (٢٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٢/١).

زيد يستعلمان خبر العير، فلم يشهدا وقعة بدر، فضرب لهما رسول الله ﷺ بسهمهما وأجرهما، ولذلك عدّهما العلماء بالمغازي فيمن شهد بدرًا. فلما كان يوم أُحُد أبلى فيه طلحة بلاء حسنًا وبايع رسول الله ﷺ على الموت وحماء من الكفار وأتقى عنه التَّبَلُّ بيده حتى شَلَّتْ إصبعه، ووقاه بنفسه، وكان يرتجز يومئذ:

نحن حماةُ غالبٍ ومالكٍ نذبُ عن رسولنا المَبَارِكِ
نضربُ عنه القومَ في المعاركِ ضرب صِفاحِ الكُومِ في المَبَارِكِ

وروى عن رسول الله ﷺ، وروى عنه بنوه يحيى وموسى وعيسى بنو طلحة، وقيس بن أبي حازم وأبو سلمة بن عبد الرحمن ومالك بن أبي عامر الأصبحي والأحنف بن قيس، وتوفي سنة ست وثلاثين للهجرة يوم الجمل، وروى له الجماعة. ولما أسلم أبو بكر وطلحة أخذهما نوفل بن خويلد بن العدوية فشدهما في حبل واحد ولم يمنعهما بنو تيم، وكان نوفل يدعى أسد قریش فلذلك سمي أبو بكر وطلحة القرينين. وزعم بعض الرواة أن عليًّا رضي الله عنه دعاه يوم الجمل فذكره أشياء من سوابقه وفضله، فرجع طلحة عن قتاله نحو ما صنع الزبير واعتزل في بعض الصفوف، فرُمي بسهم في رجله ففُطِع عرق النسا، فلم يزل دمه ينزف حتى مات رضي الله عنه؛ ويقال إن السهم أصاب ثغرة نحره، وأن الذي رماه مروان بن الحكم بسهم فقتله، وقال: لا أطلب بثأري بعد اليوم، وذلك أن طلحة كان فيما زعموا ممن حاصر عثمان واشتدَّ عليه؛ قال ابن عبد البر: ولا يختلف العلماء الثقات في أن مروان قتل طلحة يومئذ، وكان في حزيه. ودفنوه على شاطئ الكلاء، فرأى بعض أهله في المنام طلحة يقول له: ألا تريحوني من هذا الماء فإني قد غرقت، ثلاث مرّات يقولها، قال: فنبشوه فإذا هو أخضر مثل السلُق، فزرعوا عنه الماء ثم استخرجوه فإذا ما يلي الأرض من لحيته ووجهه قد أكلته الأرض، فاشترؤا له داراً من دور أبي بكره بعشرة آلاف درهم فدفنوه فيها.

وكان طلحة رجلاً آدم حسن الوجه كثير الشعر ليس بالجعد القلط ولا بالسبط، وكان لا يغير شعره. وأمه الحضرمية اسمها الصعبة بنت عبد الله بن عماد بن مالك بن ربيعة بن أكبر بن مالك بن عوف بن مالك بن الخزرج بن إباد بن الصدف بن حضرموت بن كندة؛ ويكنى طلحة أبا محمّد، ويعرف بطلحة الخير، وطلحة الفياض. وذكروا أنه اشترى مالاً بموضع يقال له بيسان، فقال له رسول الله ﷺ: ما أنت إلا فياض، فسمي طلحة الفياض. ولما قدم المدينة آخى النبي ﷺ بينه وبين كعب بن مالك، وكان قد آخى بمكة بينه وبين الزبير قبل الهجرة، وكان لما آخى بين المهاجرين والأنصار يتوارثون دون ذوي الأرحام حتى نزلت آية الفرائض ﴿وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ [الأحزاب: ٦]. ولما انهزم الناس يوم أُحُد، كان طلحة فيمن ثبت، ونهض رسول الله ﷺ إلى صخرة ليعلوها فلم يستطع، فحمله طلحة فأنهضه حتى استوى عليها، فقال رسول الله ﷺ: أوجب طلحة. وقال

طلحة: لما كان يوم أُحد وحملتُ النبي ﷺ حتى صيرته على الصخرة، فاستتر بها من المشركين، فقال لي هكذا، وأوماً بيده وراء ظهره: هذا جبريل يخبرني أنه لا يراك يوم القيامة في هؤل إلا أنقذك منه. ولما وقاه يوم أُحد بيده ضرب المشرك يد طلحة فقال: حس، فقال النبي ﷺ: لو قلت بسم الله لحملتك الملائكة، أو قال: لطارت بك الملائكة، والناس ينظرون إليك. وقالت عائشة: كان أبو بكر إذا ذكر يوم أُحد بكى ثم قال: ذلك كله لطلحة، ثم أنشأ يحدث قال: كنت أولَ مَنْ فاءَ يومَ أُحد، فرأيت رجلاً يقاتل مع رسول الله ﷺ دونه، فقلت: كن طلحة حيث فاتني ما فاتني فقلت: يكون رجلاً من قومي أحب إلي، وبينى وبين المشرق رجل لا أعرفه، فإذا هو أبو عُبَيْدَة، فذكر أنهما أتيا رسول الله ﷺ فقال: عليكما صاحبكما، يعني طلحة؛ قال: فأتينا طلحةً في بعض تلك الجفار، فإذا به بضغ وسبعون أو أقل أو أكثر بين طعنة ورمية وضربة، وإذا قد قُطعت إصبعة، فأصلحنا من شأنه. ولما رجع رسول الله ﷺ من أُحد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قرأ ﴿رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب: ٢٣]، فقام إليه رجل فقال: مَنْ هؤلاء يا رسول الله؟ قال طلحة: فأقبلت وعليّ ثوبان أخضران، فقال: أيها السائل هذا منهم. وقال معاوية: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إِنَّ طَلْحَةَ مِمَّنْ قُضِيَ نَحْبُهُ». وعن النبي ﷺ قال: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى شَهِيدٍ يَمْشِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى طَلْحَةَ»، وما انصرف النبي ﷺ يومَ أُحد حتى قال لحسان: «قل في طلحة» فقال: [الطويل]:

وطلحة يوم الشعب آسى محمداً على ساعة ضاقت عليه وشقت
يقبه بكفيه الرماح وأسلمت أشاجعه تحت السيوف فشلت
وكان إمام الناس إلا محمداً أقام رحى الإسلام حتى استقلت

وقال أبو بكر فيه شعراً، وقال فيه عمر^(١) أيضاً. ولما مات طلحة ترك من العين ألف درهم ومائتي ألف درهم ومائتي ألف دينار وباقي العروض تمة ثلاثين ألف ألف درهم، وكان يغل بالعراق ما بين أربعمئة ألف إلى خمسمئة ألف درهم، ويغل بالسراة عشرة آلاف دينار أو أقل أو أكثر، وكان لا يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه مؤنته ومؤنة عياله أيامهم وقضى دين غارهم، وكان يرسل إلى عائشة كل سنة إذا جاءت عليه بعشرة آلاف كبار.

٥٧٤٧ - «الأوسي» طلحة بن عتبة الأنصاري، من بني جحجبا من الأوس. شهد أُحدًا،

(١) شعر أبي بكر وعمر رضي الله عنهما في طلحة رضي الله عنه في «تهذيب تاريخ ابن عساکر» (٨٥/٧) - (٨٦).

٥٧٤٧ - «تاريخ خليفة» (١١٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٢/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٠/٢).

وَقُتِلَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ شَهِيداً.

٥٧٤٨ - «الأنصاري» طلحة بن زيد الأنصاري. أَخَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَأَظَنَّهُ أَخَا خَارِجَةَ بْنَ زَيْدِ بْنِ أَبِي زَهْرٍ.

٥٧٤٩ - «النضري» طلحة بن عمرو النضري. - بالنون - ، الصحابي؛ حديثه عند أبي حرب بن أبي الأسود؛ كان من أهل الصَّفَّةِ، وقيل فيه طلحة بن عبد الله.

٥٧٥٠ - «السلمي» طلحة بن مالك السلمي. رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّ مِنْ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ هَلَاكَ الْعَرَبِ»؛ حَدِيثُهُ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ حَرْبٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي رَزِينَ عَنْ أُمِّهِ عَنْ مَوْلَاةِ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ، وَكَانَ اسْمُ أُمِّهِ أُمِّ الْحَرِيزِ - بَزَايَ بَعْدَ يَاءٍ وَرَاءَ - ، مِنْ الْحَرِيزِ.

٥٧٥١ - «الأنصاري» طلحة بن البراء عُمَيْرِ بْنِ وَبَرَةَ الْأَنْصَارِيِّ. هُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذْ مَاتَ وَصَلَّى عَلَيْهِ: «اللَّهُمَّ الْقَى طَلْحَةَ وَأَنْتَ تَضَحِكُ إِلَيْهِ وَيَضْحَكُ إِلَيْكَ»، وَكَانَ لَقِيَهُ وَهُوَ غَلَامٌ، فَكَانَ يَلْصِقُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَيَقْبَلُ قَدَمِيهِ وَيَقُولُ: مَرْنِي بِمَا أَجِيبَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا، فَسُرَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَعْجَبَ بِهِ، ثُمَّ مَرَضَ وَمَاتَ.

٥٧٥٢ - «والد عقيل» طلحة والد عقيل بن طلحة السلمي. لَهُ صَحْبَةٌ فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ شَوْذَبٍ؛ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَقِيلُ بْنُ طَلْحَةَ.

٥٧٤٨ - «المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٧٧/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٨/٢).

٥٧٤٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣٥/١/٧)، و«طبقات خليفة» (١٢٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٢٧٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣١/٢).

٥٧٥٠ - «طبقات خليفة» (٦٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٧٦/١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤/٣٤٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٨/٣٧٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٠/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٣/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣١)، و«تهذيب التهذيب» له (٥/٢٥).

٥٧٥١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٨/٣٧٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٣٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٢٦).

٥٧٥٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٤/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٢).

٥٧٥٣ - «ابن أبي حدرد» طلحة بن أبي حدرد الأسلمي. حديثه عن النبي ﷺ أن من أشراط الساعة أن تروا الهلال تقولون هو ابن ليلتين وهو ابن ليلة.

٥٧٥٤ - «ابن معاوية» طلحة بن معاوية بن جاهمة السلمي. روى عنه ابنه محمد بن طلحة، فهو صحابي فيما ذكره ابن عبد البر.

٥٧٥٥ - «أبو المطرف الخزاعي» طلحة بن عبيد الله بن كرز - بفتح الكاف وكسر الراء - أبو المطرف الخزاعي الكوفي. كان شريفاً فاضلاً، روى عن ابن عمر وأبي الدرداء وعائشة وأم الدرداء هجيمة، وروى عنه أبو حازم وحماد بن سلمة وإبراهيم بن أبي عبلة وحميد الطويل وغيرهم؛ وكان يكثر غشيان أم الدرداء، وسئل أحمد بن حنبل عنه فقال: ثقة.

٥٧٥٦ - «أبو منصور الخزاعي» طلحة بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو منصور. من بيت الإمارة والتقدم، كان أديباً فاضلاً وله شعر، وروى عنه الصولي أبو بكر وأبو أحمد العسكري.

٥٧٥٧ - «التمي الطلحي البصري» طلحة بن عبيد الله بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله التيمي الطلحي. من أهل البصرة، نادم الموفق، وكان أخبارياً راوية، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين، وله «أخبار المتيمين»، و «جواهر الأخبار».

٥٧٥٨ - «طلحة الطلحات» طلحة بن عبد الله بن خلف، أبو المطرف، وقيل أبو محمد، الخزاعي المعروف بطلحة الطلحات. أحد الأجواد الأسخياء المفضلين المشهورين، كان أجود أهل البصرة في زمانه؛ سمع عثمان بن عفان فيما ذكره الحاكم أبو عبد الله، وكان أبوه مع عائشة يوم الجمل، وكان عبد الله كاتب عمر بن الخطاب بالمدينة. قال الأصمعي:

٥٧٥٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٥/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٦٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٧/٢).

٥٧٥٤ - «المعجم الكبير» للطبراني (٣٧٢/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٣/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٣/١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٩/٢).

٥٧٥٥ - «الطبقات» لابن سعد (١٦٦/١/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٧/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٤/٤)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٤٧٠)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٣/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٩٠/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٢/٥).

٥٧٥٧ - «الفهرست» لابن النديم (١٢٦).

٥٧٥٨ - «المحبر» لابن حبيب (٣٠٢)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٤)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٤٧٥)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٣٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٨٨/٣)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١٣٤/٢)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٣٩٤/٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٧/٥).

المعروفون بالكرم طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي، وطلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي وهو طلحة الجود، وطلحة بن عبد الله بن عوف ابن أخي عبد الرحمن بن عوف الزهري وهو طلحة الندى، وطلحة بن الحسن بن علي وهو طلحة الخير، وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهو طلحة الطلحات، وسمي بذلك لأنه كان أجودهم. وقال ابن دريد: إن أم طلحة ابنة الحارث بن طلحة بن أبي طلحة العبدي فلذلك سمي طلحة الطلحات. دخل كثير عزة عليه عائداً، فقعده عند رأسه فلم يكلمه لشدة ما به، فأخذ كثير في الثناء عليه، ففتح طلحة عينيه وقال: ويحك يا كثير ما تقول؟ فقال: [الكامل]:

يا ابنَ الذوائبِ من خُزاعةَ والذي لبسَ المكارمَ وارتدى بنجادٍ
حلّت بساحتك الوفودُ من الوَرَى فكأنما كانوا على ميعادٍ
لنعودَ سيّدنا وسيّدَ غيرنا ليت التشكّي كان بالعُودِ

فاستوى جالساً وأمر له بعطية سنّية وقال: هي لك إن عشت في كلّ سنة. وكان هوى طلحة الطلحات أمويّاً، وكان بنو أميّة يكرمونه؛ وفي سنة ثلاث وستين بعث زياد بن سلم طلحة الطلحات والياً على سجستان، وبها مات، ولذلك قال الشاعر: [الخفيف]:

رحمَ اللهَ أعظماً دَفَنوها بسجستانَ طلحةَ الطلحاتِ

٥٧٥٩ - «طلحة الندي قاضي المدينة» طلحة بن عبد الله بن عوف، أبو عبد الله، وقيل أبو محمد، القرشيّ الزهري؛ قاضي المدينة المدني الفقيه. حدث عن عمه عبد الرحمن بن عوف وعثمان وسعيد بن زيد وأبي هريرة وابن عباس وغيرهم، وروى عنه الزهري وسعد بن إبراهيم ومحمد بن زيد بن المهاجر وأبو عبيدة ابن محمد بن عمار بن ياسر؛ وثقه جماعة، وتوفي سنة سبع وتسعين للهجرة، وروى له البخاري والأربعة. وهو طلحة الندى، أحد الطلحات، وكان من سرّوات قريش، وكان هو وخارجة بن زيد بن ثابت يُستفتيان في زمانهما، وينتهي الناس إلى قولهما، ويقسمان الموارث بين أهلها من الدّور والنخيل والأموال، ويكتبان الوثائق للناس بغير جُعل. وأمّه فاطمة بنت مطيع بن الأسود. مدحه

٥٧٥٩ - «الطبقات» لابن سعد (١١٩/٥)، و«المحبر» لابن حبيب (١٥٠)، و«نسب قريش» للزبير (٢٧٣)، و«طبقات خليفة» (٦٠٧)، و«تاريخ خليفة» (٢٦٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٦٨/١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٥/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٣٥)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/١٢٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٢/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٢٣٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدردان (٧٢/٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧٤/٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٢/١).

الفرزدق فأعطاه ألف دينار، فكان يقال: أتعَبَ النَّاسَ طَلْحَةُ، لأنهم كانوا يكرهون أن يعطوا الفرزدق دون ما أعطاه طلحة. وكان إذا كان عنده مال فتح بابه وغشيه الناس وأصحابه فأطعم وأجاز وحمل، وإذا لم يكن عنده شيء أغلق بابه فلم يأتَه أحد، فقال له بعضُ أهله: ما في الدنيا شرٌّ من أصحابك، يأتونك إذا كان عندك شيء، وإذا لم يكن لم يأتوك، فقال: ما في الدنيا خير من هؤلاء، لو أتونا عند العسرة أردنا أن نتكلَّفَ لهم، فإذا أمسكوا حتى يأتينا شيء فهو معروف منهم وإحسان؛ وفيه يقول الفرزدق [الكامل]:

يا طَلَحْ أَنْتَ أَخُو النَّدَى وَعَقِيدُهُ إِنَّ النَّدَى إِنْ مَاتَ طَلَحَ مَا تَا

٥٧٦٠ - «أبو محمد الياامي الكوفي» طلحة بن مصرّف، أبو محمد الياامي - بالياء آخر الحروف وبعد الألف ميم - الهمداني الكوفي. أحد الأئمة الأعلام، مقرر الكوفة؛ قرأ على يحيى بن وثاب وغيره، وحدث عن أنس بن مالك وابن أبي أوفى وزيد بن وهب ومرة الطيّب ومجاهد وخيثمة بن عبد الرحمن وذو الهمداني وأبي صالح السَّمَان، وكان يفضل عثمان على علي رضي الله عنهما ويحرم النبذ، وهاتان عزيزتان في أهل الكوفة، وتوفي سنة إحدى عشرة ومائة، وروى له الجماعة.

٥٧٦١ - «القرشي التيمي المدني» طلحة بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان القرشي التيمي المَدَنِي. نزل الكوفة؛ أدرك عبد الله بن جعفر، وحدث عن أبيه وعمِّه موسى وعيسى ابني طلحة وخاله وأبي بردة وعمر بن عبد العزيز ومجاهد وابن عمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وعمته عائشة بنت طلحة، وروى عنه الثوري وعبد الله بن إدريس والقطان ووكيع وابن عيينة وابن نمير وأبو نعيم وغيرهم؛ وتوفي سنة سبع وأربعين ومائة؛ قال

٥٧٦٠ - «الطبقات» لابن سعد (٢١٥/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٧٤)، و«تاريخ خليفة» (٢٨٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٦/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٢٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٣/٤)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٤٢٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٤/٥)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٩٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٠/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٥٣/٣)، و«الكامل» لابن الأثير (١٧٥/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٣/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٩١/٥)، و«العبر» له (١٣٩/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٥/٥)، و«طبقات الشعراني» (٤٨/١)، «شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٥/١).

٥٧٦١ - «الطبقات» لابن سعد (٢٥١/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٧٧/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٩١/٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٥٧٦/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٤/١/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٣٤٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٧/٥).

البخاري: منكر الحديث، وقال أبو حاتم: حسن الحديث، وقال أبو زرعة: صالح الحديث، وقال النسائي: ليس بالقوي، وقال ابن عدي: روى الثقات عنه أحاديث، وما برواياته عندي بأس؛ وقيل: إنه توفي سنة ثمان وأربعين ومائة، وروى له مسلم والأربعة.

٥٧٦٢ - «الزُرقي المدني» طلحة بن يحيى بن النعمان الزُرقي المدني. شيخ صدوق معمر، وثقه ابن معين، وقال أحمد: مقارب الحديث، وقال أبو حاتم: ليس بقوي؛ توفي في حدود المائة وثمانين، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

٥٧٦٣ - «ابن دقيق العيد» طلحة بن محمد بن علي بن وهب، القاضي العالم ولي الدين ابن العلامة قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد الشافعي. ناب في الحكم عن والده، وتوفي وهو شاب سنة ست وتسعين وستمائة.

٥٧٦٤ - «أبو القاسم الشاهد» طلحة بن محمد بن جعفر، أبو القاسم الشاهد المقرئ. غلام ابن مجاهد؛ سمع عمر بن أبي غيلان، وصنف «أخبار القضاة»، وضعفه الأزهرى، وقال ابن أبي الفوارس: كان يدعو إلى الاعتزال؛ وتوفي سنة ثمانين وثلاثمائة، وعاش تسعين سنة، وكان قد سمع أبا القاسم البغوي وأبا صخرة الكاتب وجماعة، وقرأ عليه أبو العلاء الواسطي وحدث عنه عبيد الله الأزهرى والحسن بن محمد الخلال وأبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهم.

٥٧٦٥ - «أحد بني الزكي» طلحة بن الخضر بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن الحسن بن علي، وعلي هو القاضي الزكي ابن المنتجب. القرشي، قاضي قضاة دمشق؛ ولد شمس الدين طلحة هذا بعد الأربعين، وسمع من مكى بن علان والصدر البكري، وسمع منه الشيخ شمس الدين، وتوفي سنة تسع وتسعين وستمائة.

٥٧٦٦ - «أبو محمد النعماني» طلحة بن محمد، وقيل أحمد، بن طلحة النعماني، أبو

٥٧٦٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٠/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٤٧/٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣١/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٤٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٨/٥).

٥٧٦٣ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (مخطوطة المتحف البريطاني - السنوات)، (٦٩١ - ٧٠٠هـ) الورقة (١٨٩) أ.
٥٧٦٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٥١/٩)، و«العبر» للذهبي (١٣/٣)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤٢/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢١٢/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٩٧).

٥٧٦٥ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (مخطوطة المتحف البريطاني - السنوات)، (٦٩١ - ٧٠٠هـ) ورقة (٢٢٣) أ.

٥٧٦٦ - «فوات الوفيات» للكتبي (١٣٥/٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٧/٤)، و«خريدة القصر» (قسم =

محمد. من أهل النعمانية؛ كان فاضلاً عارفاً باللغة والأدب والشعر، ورد إلى بغداد وخرج منها إلى خراسان، وأقام ببلادها مدة؛ قال ياقوت في «معجم الأدباء»: سمعت أبا عمرو عثمان بن محمد البقال بخوارزم يقول: كنت أنا والشيخ أبو محمد طلحة نمشي ذات يوم في السوق، فاستقبلنا عجلة عليها حمار ميت يحمله الدباغون إلى الصحراء ليسلخوا جلده، فقلت مرتجلاً [البسيط]:

يا حاملاً صرت محمولاً على عجله

فقال:

وافاك موتك منتاباً على عجله

ومضت على ذلك أيام قلائل، فلقيني السيد أبو القاسم الفخر بن محمد الزبيدي، فحكيت له هذه القصة، ففكر سويعاً وقال:

والموت لا يتخطى الحي رميته ولو تباطأ عنه الحي أزعج له
ومن شعر النعماني [السريع]:

يا ملكاً في أفق الدست لآخ يخالُه الناظرُ ضوء الصباح
ليس على من رامَ نيلَ الغنى بالمدح من جودك يوماً جناح
يا خاتمَ الحمدِ بأوصافه جذ لي كما كان بك الإفتاح
ما بال حظي كلما رُمْتُه بالمدح عثاني بطول الجماح

وقال محب الدين بن النجار: نقلت من خط العماد الكاتب في «الخريدة» له من قصيدة يمدح بها الإمام المستظهر عند عوده من اليمن والحجاز، وقد كان أرجف بموته وقد عبث أيدي نواب الموارث في أملاكه: [الكامل]:

ألقت قناعَ الحُسن بعد شماسٍ ورنثُ بناظرَتني مهةِ كناسٍ
عبثَ الدلالُ بعطفها فتمايلتُ عبثَ النسيمِ بناغمِ مَيَّاسٍ
فرايتُ غصنَ البانِ تثنيه الصبا من فوقِ حقفِ الرملةِ الميعاسِ
منها في المديح:

الجاعلُ الأموالَ جُنةً عَرَضِهِ والمستعانُ به على الإفلاسِ
عُرفت فضائله بعَرَفِ نجاره والزند يُعرَفُ من سنا المقباسِ

= شعراء العراق (٣/٢ - ٥١)، و«عيون التواريخ» للكتبي (١٢/٦١)، و«نزهة الألباء» للأنباري (٢٦٧)،

و«إنباه الرواة» للقفطي (٩٣/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٣).

وأورد له محب الدين ابن النجار: [الخفيف]:

صدّ بعد اللقاء وأبدى القطيعة من غدا قلب كل صب مطيعة
شادن مقلته غزبا حسام جفنه الجفن والحجاج القبيعة
كل وقت تبدي اللواظ منه غارة في القلوب جدأ فطيعة
كم أسالت من جفن صب محب حين أصمته دمه ونجيعة
خدعة حره تراه إذا را م قلوب العشاق أبدى الخديعة
أظما الخصر منه ردف ثقيل ضامن أن يذبه ويجيعة
لفع الحسن وجهه وكساه حلة زان وشيها تلفيعة
كم نهيت الدموع في ساعة التو ديع أن تظهر الهوى وتديعة
كان يدني الخيال والليل قد جـ ر إلى الصبح قطع وهزيعة
يا بديع الجمال في كل يوم فعلة منك بالقلوب بديعة
تنفث السحر إن نظرت بطرف لا يداوي الدرياق عجزاً لسيعة
أقسمت ناظراك بالغنج منها أنها لا تقيل قط صريعة
رب ليل قطعته بك لهواً آمناً من تفرق وقطيعة
غار بدر السماء لما رأي لاثماً شبه وجهه وضجيعة

قال العماد الكاتب: ورد طلحة بن أحمد النعماني إلى البصرة في زمان الحريري صاحب «المقامات» وكتب إليه رسالته الشنية نظماً ونثراً.

٥٧٦٧ - «النقيب الزينبي» طلحة بن علي بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أبو أحمد بن أبي الحسن بن أبي الحسين الزينبي. ولي النقابة على العباسيين ببغداد بعد ابن عم جدّه محمد بن طراد سنة إحدى وأربعين وخمسائة، وبقي على ذلك مدة ولاية الإمام المقتفي؛ ولما ولي المستنجد أقره عليها، وناب في الوزارة. وكان شاباً سرياً حسن الصورة مليح الشكل، له أبهة وعليه وقار؛ سمع شيئاً من الحديث وحدث باليسير، وتوفي سنة ثمان وخمسين وخمسائة.

٥٧٦٨ - «حفيد المستظهر بالله» طلحة بن العباس بن أحمد الإمام المستظهر ابن المقتدي

ابن القائم ابن القادر ابن المقتدر ابن المعتضد ابن محمد ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور العباسي. كان أديباً فاضلاً يقول الشعر ويكتب الخط الحسن، توفي سنة ست وعشرين وستمائة، وأورد له محب الدين ابن النجار قوله [الطويل]:

وما ساق حراً فارقته حمامةً وكانت له إلفاً على طول أزمان
يحنُّ إليها غدوةً وعشيّةً ويدعو هديلاً أو ينوح بأفنان
بأشوقٍ مني يوم فارقتُ صاحباً وكان شقيقَ النفس أقربَ خلّاني
رَضِي بفراقٍ لم أكن راضياً به فهلاً رَضِي بالقربِ مني وأرضاني
قلت: شعر نازل.

٥٧٦٩ - «طلحة الأندلسي» طلحة البطل، أحد الأبطال بالأندلس. جاء إلى الموحدين وخدمهم فنّفروهم بأخلاقهم، وكان يأخذ المائة رجل ويغير بهم على تين ملّ وينكي فيهم، فهابه المصامدة. ولما فُتحت مراكش تطلّب عبد المؤمن، فوجده في برج يقاتل حتى قُتل جماعة، فأحضره بالأمان، فقال أبو الحسن - شيخ من العشرة - : أنا أتقرب بدمه، فأخرج في الحال سكيناً من قلنسوته فوثب عليه فقتله وقتلوه، وذلك في سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

٥٧٧٠ - «الشيخ علم الدين الحلبي» طلحة الشيخ الإمام علم الدين الحلبي المقرئ النحوي الشافعي. كان أصله مملوكاً يدعى سنجر فغيّره بذلك. كان يعرف «الحاجية» جيداً و«مختصر ابن الحاجب» و«التعجيز»؛ قرأث عليه بحلب مدة مقامي بها قطعة جيّدة من كتاب البيوع من «التعجيز»، وكان يراعي الإعراب في كلامه وبحثه، وكان شيخاً طوالاً حسن القراءة جيّد الصوت طيّبه، يعرف القراءات جيداً؛ سافر إلى الشيخ برهان الدين الجعبري وأخذ «التعجيز» عنه، وتوفي سنة ست وعشرين وسبعمئة تقريباً.

الألقاب

ابن طلحة، كمال الدين الشافعي: اسمه محمد بن طلحة.

أبو طلحة الأنصاري: زيد بن سهل.

٥٧٦٩ - «أخبار المهدي ابن تومرت» (١٠٣).

٥٧٧٠ - «طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٣٤١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٢٨)، و«بغية الوعاة»

للسيوطي (٢٧٣)، و«درة الحجال» لابن طولون (١/ ٢٨١).

طَلَقُ

٥٧٧١ - «التَّخَمِي كاتب شريك» طلق بن غُثَام بن طلق بن معاوية التَّخَمِي، كاتب القاضي شريك على الحكم. سمع زائدة وشيبان وشريكاً والمسعودي ومالك بن مغول وهمام بن يحيى وجماعة، وعنه البخاري والباقون سوى مسلم بواسطة، وأحمد بن حنبل وأبو بكر وعثمان ابنا أبي شيبة وأبو كريب وأبو أمية الطرسوسي وعباس الدوري وعبد الله بن الحسين المصيصي وطائفة؛ قال أبو داود: صالح؛ وتوفي سنة إحدى عشرة ومائتين.

٥٧٧٢ - «أبو السمح المصري» طلق بن السمح بن شُرْخِيل، أبو السمح المصري. روى عن يحيى بن أيوب ونافع بن يزيد وموسى بن علي بن رباح ومحرم بن يزيد اللخمي وحيوة بن شريح وجماعة، وروى عنه ابنه حَيُوة والربيع بن سليمان الجيزي ومحمد بن عبد الملك بن زنجويه وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم وآخرون؛ قال ابن يونس: كان نقاطاً في البحر يرمي بالنار، وتوفي بالإسكندرية. قال الشيخ شمس الدين: روى النسائي له في كتاب اليوم والليلة حديثاً، وتوفي سنة إحدى عشرة ومائتين.

٥٧٧٣ - «الحنفي اليمامي» طلق بن علي بن طلق بن عمرو، ويقال طلق بن علي بن قيس السحيمي الحنفي اليمامي. أبو علي الصحابي؛ مخرج حديثه عن أهل اليمامة؛ روى عن النبي ﷺ: «لا وتران في ليلة»، وفي مس الذكر: «إنما هو بضعة منك»، وفي الفجر: «إنه الفجر المعترض الأحمر». وقال: قدمنا على رسول الله ﷺ، فبايعناه وأخبرناه بأن بأرضنا بيعة، فقال لنا: إذا قدمتم بلدكم فاكسروا بيعتكم وابنوها مسجداً، فقدمنا بلدنا وكسرنا بيعتنا واتخذناها مسجداً ونضحناها بماء فضل ظهور رسول الله ﷺ، كان عندنا في إداوة تمضمض منها رسول الله ﷺ ثم مَجَّ فيها وأمرنا أن ننضح به المسجد إذا بنيناه في البيعة، ففعلنا ذلك

٥٧٧١ - «الطبقات» لابن سعد (٢٨٣/٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٠/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٩١/٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٥/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٦/٤٠٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٤٥/٢)، و«العبر» له (٣٦٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧/٢).

٥٧٧٢ - «الجرح والتعديل» للرازي (٤٩١/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٤٥/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣١٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٢/٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي.

٥٧٧٣ - «الطبقات» لابن سعد (٤٠٢/٥)، و«طبقات خليفة» (١٥١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٨/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٩٠/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٣٩٦/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٣/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٣/٥).

وناديننا بالصلاة، وراهبنا رجل من طيء، فلما سمع بالأذان قال: دعوة حق، ثم استقبل تلعثة من تلاعنا فلم نَرَهُ بعد.

الألقاب

طلق المجنون: اسمه فارس.

الطلنكي أبو عمر المغربي: اسمه أحمد بن محمد بن عبد الله.

ابن الطلاء: اسمه عبد الملك بن محمد.

ابن الطلاية الزاهد: اسمه أحمد بن أبي غالب.

ابن طلامي: أحمد بن محمد بن الحسين.

طليب

٥٧٧٤ - «ابن عمّة النبي ﷺ» طليب بن عمير بن وهب بن عبد بن قُصَي بن كلاب القرشي؛ أمه أروى بنت عبد المطلب عمّة رسول الله ﷺ. من المهاجرين الأولين، يقال إنه شهد بدرًا واستشهد يوم اليرموك، وقيل يوم أجنادين، قال الزبير: شهد بدرًا وهو أول من دمي مشركاً في سبيل الله، شتم عوف بن صبيرة السهمي رسول الله ﷺ، فأخذ طليب لحي جَمَل فضربه حتى سقط مزقلاً بدمه، فقبل لأمه: ألا ترين ما صنع ابنك؟ فقال [الرجز]:

إِنَّ طَلِيبًا نَصَرَ ابْنَ خَالَةٍ

آسَاهُ فِي ذِي دَمِهِ وَمَالِهِ

وليس له عقب، وقال ابن سعد: كان من مهاجرة الحبشة، وكان يوم قتل له خمس وثلاثون سنة، وكانت قتلته سنة ثلاث عشرة للهجرة.

٥٧٧٥ - «المالكي اللخمي المصري» طليب بن كامل اللخمي الفقيه المصري. كان من كبار أصحاب مالك، لم يطل عمره، وتوفي سنة ثلاث وسبعين ومائة.

٥٧٧٤ - «الطبقات» لابن سعد (٣/ ٨٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٢ - ١٧٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/ ٢٠٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/ ٤٩٩)، و«جمهرة ابن حزم» (١٢٨)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٧/ ٩٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٦٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٣٣).

٥٧٧٥ - «جذوة المقتبس» للحمدي (٢٣١)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣١٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ١٣٥)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١٣٠).

٥٧٧٦ - «الصحابي» طَلَيْب بن أَزهر بن عبد عوف القرشي الرُّهري. قال ابن عبد البر: كان هو وأخوه مَطْلَب بن أَزهر من مهاجرة الحبشة، وبها ماتا جميعاً، وهو أخو عبد الرحمن بن أَزهر.

٥٧٧٧ - «الصحابي» طليّب بن عرفة بن عبد الله بن ناشب. قدم على رسول الله ﷺ فسمعه يقول: اتّقى الله في عسرك ويسرك؛ ولم يرو عنه غير ابنه كليب، وكليب مجهول.

طَلِيحَة

٥٧٧٨ - «الأسدي الصحابي» طليحة بن خُوَيْلِد الأسدي الفُقْعَسي. كان ممن شهد مع الأحزاب الخندق، ثم قدم على رسول الله ﷺ سنة تسع، ثم ارتدّ وادّعى النبوة في عهد أبي بكر في بأرض نجد، وكانت له وقائع مع المسلمين، ثم خذله الله فهرب حتى لحق بدمشق ونزل على آل جفنة، ثم أسلم وحسّن إسلامه، وقدم مكة حاجاً معتمراً، وخرج إلى الشام مجاهداً، وشهد اليرموك وبعض حروب الفرس. قال ابن سعد: في الطبقة الرابعة، كان يعد بألف فارس لشدّته وشجاعته وبصره بالحرب؛ انتهى. ولم يغمص عليه بعد في دينه شيء، واستشهد بنهاوند سنة إحدى وعشرين مع النعمان بن مُقَرّن وعمرو بن معدي كرب. حدث ابن وهب قال: قال مالك بن أنس: إن طليحة تنبأ فلما تشام القتال أتاه عُيَيْنَةُ بن بدر فقال له: جاءك جبريل بعد؟ فقال: لا، ثم عاد إليه فقال: هل أتاك جبريل؟ فقال: لا، فعاد إليه مراراً كلّ ذلك يقول: لا، فقال له عيينة: لقد تركك عندما كنت أحوجّ إليه، ثم قال: مَنْ كان ها هنا من بني عامر فليرجع، فقال له طليحة: قاتلوا على أحسابكم، فأما دين فلا دين. قال: ثم إن طليحة أسلم وحسّن إسلامه في زمن عمر بن الخطاب، وكان قد لحق بالروم؛ وكتب عمر إلى عامله أن استشر طليحة الأسدي وعمرو بن معدي كرب في الحروب ولا تستشرهما في غيره، انتهى. وكان طليحة قد قتل هو وأخوه: عكاشة بن محصن الأسدي، ثم لحق

٥٧٧٦ - «الطبقات» لابن سعد (٩٢/١/٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٠٤/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٤/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٣/٢).

٥٧٧٧ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٤/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٣).

٥٧٧٨ - «تاريخ خليفة» (١٠٢ - ١٠٤)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٥٥١)، و«جمهرة ابن حزم» (١٩٦ - ٤٤٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٩٣/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٥/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٤/١/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي عهد الخلفاء الراشدين ص (٢٢٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣١٦/١)، و«العبر» له (٢٦/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٧٧/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢/١).

بالشام فكان عند بني جفنة، ثم قدم مع الحاج المدينة مسلماً، فلم يعرض له أبو بكر، ثم قدم زمن عمر فقال له عمر: أنت قاتل الرجلين الصالحين - يعني ثابت بن أقرم وعكاشة - ؟ قال: لم يهتني الله بأيديهما وأكرمهما بيدي، قال: واللّه لا أحبك أبداً، قال: فمحالفة جميلة يا أمير المؤمنين.

طليق

٥٧٧٩ - «طليق بن سفيان» طليق بن سفيان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. مذكور في المؤلفة قلوبهم هو وابنه حكيم بن طليق؛ قال ابن عبد البر: لا أعرفه بغير ذلك.

الألقاب

الطليق ابن الناصر الأموي: هو مروان بن عبد الرحمن بن مروان.

طما

٥٧٨٠ - «صاحب الرقة» طمان بن عبد الله التوري الأمير صاحب الرقة. كان شجاعاً جواداً محباً للخير كثير الصدقات مائلاً إلى العلماء والفقهاء، بنى مدرسة بحلب لأصحاب أبي حنيفة، وكان السلطان يحبه ويعتمد عليه، ولما احتضر السلطان في مقاتلة الفرنج طلب حصانه وزرديته ليركب من حرصه على الغزاة، فلم يقدر لضعفه، فجعل يبكي ويتأسف على موته على فراشه؛ توفي سنة خمس وثمانين وخمسمائة، ودفن في تل العياضية، وحزن السلطان والمسلمون عليه، رحمه الله.

الألقاب

طماس الصولي: اسمه أحمد بن عبد الله.

ابن طملوس: يوسف بن محمد.

أبو الطمحان الشاعر: اسمه حنظلة.

الطميش: علي بن إسماعيل.

الطنافسي: يعلى بن عبيد.

٥٧٧٩ - «المحبر» لابن حبيب (٤٤٧)، و«جمهرة ابن حزم» (٧٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٧)،

و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٤/٢).

٥٧٨٠ - «الكامل» لابن الأثير (٤٩٧/١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠٩/٦).

ابن ظنير: علي بن أحمد.

طهفة

٥٧٨١ - «النهدي» طهفة بن زهير النهدي. وفد على رسول الله ﷺ في سنة تسع حين وفد أكثر العرب، فكلمه بكلام فصيح، وأجابه رسول الله ﷺ بمثله، وكتب له كتاباً إلى قومه بني نهد بن زيد. حديثه عند زهير بن معاوية عن ليث بن أبي سليم عن حبة - بالباء الموحدة - العُزني، بالنون.

٥٧٨٢ - «الغفاري» طهفة الغفاري. اختلف فيه اختلافاً كثيراً، فقليل طهفة بالهاء، وقيل طخفة بالخاء معجمة، وقيل طغفة بالغين معجمة، وطقفة بالقاف قبل الفاء، وقيل قيس بن طحفة، وقيل يعيش بن طحفة، وقيل عبد الله بن طحفة، وقيل: طهفة بن أبي ذر، وحديثهم كلهم واحد، قال: كنت نائماً في الصفة فركضني رسول الله ﷺ برجله وقال: «هذه نومة يبغضها الله عز وجل». وكان من أصحاب الصفة؛ ومن أهل العلم من يقول إن الصحبة لعبد الله ابنه وأنه صاحب القصة.

طهمان

٥٧٨٣ - «مولى النبي ﷺ» طهمان مولى رسول الله ﷺ. اختلف فيه فقليل طهمان، وقيل: ذكوان، وقيل غير ذلك، وروى حديثه عطاء بن السائب في الصدقة.

٥٧٨٤ - «مولى سعيد» طهمان مولى سعيد بن العاص. حديثه عند إسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص عن أبيه عن جدّه أن غلاماً لهم يقال له طهمان أعتقوا نصفه، وذكر الحديث مرفوعاً.

٥٧٨١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٦/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٥).

٥٧٨٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٥/٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٠٠/٤)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٣٧٣/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٧/٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٥)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٥/٥).

٥٧٨٣ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٥).

٥٧٨٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٣٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٦٩).

الألقاب

الطوال النحوي اسمه: محمد بن أحمد، تقدم ذكره في المحمّدين.
 الطوسي جماعة، منهم الأشعري: محمد بن محمود.
 الطولقي الشاعر: اسمه عمران.
 ابن طومار: اسمه أحمد بن عبد الصمد.
 الطوري نور الدين: علي بن عمر.
 الطوسي الشيعي: محمد بن الحسن.
 ابن الطوير القيسراني: اسمه عبد السلام بن الحسن بن عبد السلام.
 ابن الطوير الكاتب: علي بن إسماعيل.
 طوير الليل تاج الدين البارنباري: اسمه محمّد بن علي.

طويس

٥٧٨٥ - «المغني» طويس بن عبد الله، اسمه عيسى، وطويس تصغير طاوس، أبو المنعم المدني المغني. يضرب به المثل في الحذق بالغناء، وكان أحول مفرطاً في الطول، ويضرب به المثل في الشؤم، لأنه ولد يوم موت رسول الله ﷺ، وفطم يوم وفاة أبي بكر، وبلغ يوم وفاة عمر بن الخطاب، وتزوج يوم مقتل عثمان بن عفّان، وولد له يوم مقتل عليّ بن أبي طالب. وكانت وفاة طويس سنة اثنتين وتسعين للهجرة؛ وهو أول من غنى في الإسلام بالمدينة، وأول من هزج الأهزاج، ولم يكن يضرب بالعود بل كان ينقر بالدف المرتع، وكان يسمع الغناء من سبي فارس والروم، وتعلّم منهم، وكان يُضحك الثكلى لحلاوة لسانه وظرفه، وكان مخنثاً فأسقطه خنثه عن طبقة الفحول من المغنين. وأول صوت غني به في الإسلام صوت غنّى به طويس على عهد علي بن أبي طالب وهو [الرمّل المجزوء]:

كيف يأتي من بعيد وهو يخفيه القريبُ
 نازح بالشّام عنا وهو مكسّالٌ هَيُوبُ

٥٧٨٥ - «الأغاني» للأصفهاني (٢٧/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٠٦/٣)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٢٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٤/٤)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١٣٧/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٦٤/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨٤/٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٢٥/١)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢٤٦/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٠٠/١).

قد براني الحب حتى كدت من وجدي أذوب

وكان من شؤمه يقول: يا أهل المدينة، ما كنت بين أظهركم فتوقعوا خروج الدابة والدجال، وإن مت فأنتم آمنون. حكى أبو الحسن المدائني عن صالح بن حسان قال: حججنا زمن الوليد بن عبد الملك فإذا عدّة من المختشين يرمون الجمار منهم طويس والدلال، وإذا طويس يرمي الجمار بسُكر سليمان مزرعر، فقليل له: ما أردت بهذا يا أبا عبد المنعم؟ قال: يد كانت لإبليس عندي فأردت أن أكافئه عليها، قلنا: وما يده عندك؟ قال: حبب إلي هذه الشهوة، فما يسرني بها فناة مروان بن الحكم ولا عريش عمرو بن العاص بالطائف؛ ولقد سألت إبليس عن هذه الشهوة فقلت: ألهأ حد؟ قال: نعم إذا علمت من الرجل أنه لا يترك لله شيئاً نهأ عنه إلا ركه ولا يتركه شيئاً أمرته به إلا فعله فصّدت إليه فأعطيته هذه اللذة؛ قلت: حاجتي أن لا تنزع مني صالح ما أعطيتني، قال: حَسْبُكَ يا أبا عبد المنعم فأنت مني على بال. ودخل عليه بعض إخوانه فوجده قد كتب في جدار بيته: آدم ألف حواء، فقال له: لم كتبت هذا؟ قال: حتى لا يدخل إبليس علينا، فقال: يا أحمق، دخل إبليس على آدم وحواء الجنة وأخرجهما أفلا يدخل على كتاب بفحمة؟! استغفر الله! وصعد يوماً على جبل حراء فأعيا وسقط كالمغشي عليه تعباً، فقال: يا جبل ما أصنع بك؟ أشتمك لا تبالي، أضربك لا يوجعك، أنا أرضى لك يوم تكون الجبال كالعهن المنفوش.

طلائع

٥٧٨٦ - «الملك الصالح وزير مصر» طلائع بن رزيك الأرمني ثم المصري الشيعي، أبو الغارات، وزير الديار المصرية الملقب بالملك الصالح. كان والياً بمنية بني خصيب، فلما قتل الظافر سَير أهل القصر إليه واستصرخوا به، فحشد وأقبل وملك مصر واستقل بالأمور؛ وكان أديباً شاعراً يحب أهل الفضل، وله ديوان شعر. ومات الفائز وبويع العاضد واستمر ابن رزيك وزيره، وتزوج العاضد ابنته وكان من تحت قبضته، فاغترّ بالسلامة وقطع أرزاق الخاصة، فكمن له جماعة منهم في القصر ووثبوا عليه بموافقة العاضد فقتلوه سنة ست وخمسين وخمسائة. وكان يجمع العلماء وينظرهم على الإمامة، وكان يرى القدر، وصنّف كتاباً سمّاه «الاجتهاد في الرد على أهل العناد» يقرر في قواعد الرفض. وجامع الصالح الذي برّا باب زويلة منسوب إليه. ومن شعره: [الكامل]:

٥٧٨٦ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٥٢٦)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء مصر) (١/١٧٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٢٣٧)، و«العبر» للذهبي (٤/١٦٠)، و«خطط» المقرئ (٢/٢٩٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢/١٣١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/١٧٧).

ومفهفٍ ثمل القوامِ سرّت إلى
ماضي اللحاظ كأنما سلّت يدي
قد قلت إذ خطّ العذارُ بمسكه
ما الشّعردبّ بعارضيهِ وإنما
الناس طوعُ يدي وأمري نافذُ
فاعجب لسلطانٍ يعمُ بعدله
والله لولا اسم الفِرارِ وأتّه
قلت: أخذ البيت الثاني من قول ابن هانئ المغربي: [الكامل]:

ما كان أفتكني لو اخترطت يدي
ومن شعر أبي الغارات: [الوافر]:

مشيبك قد نضا صبغَ الشبابِ
تنامٌ ومقلّةُ الحَدَثانِ يَقْظَى
وكيف بقاءِ عمركَ وهو كنزُ
ومنه: [الكامل]:

كم ذا يرينا الدهرُ من أحداثهِ
ننسى المماتَ وليس يجري ذكره
قلت: شعر جيّد غايةً.

وامتدحه المهذب عبد الله بن أسعد الموصلي بقصيدته الكافية التي أولها: [البسيط]:
أما كفاك تَلافي في تَلافيكا
ولست تنقُم إلا فرطَ حَبّيكا
وفيمَ تغضبُ إن قالَ الوشاةُ سلا
وأنتَ تعلم أني لستُ أسلوكا
منها:

لا نلتُ وصلك إن كان الذي زعموا
ورثاه عمارة اليمني بقصائده كثيرة، منها قوله: [الطويل]:

أفي أهل ذا الناديِ عليّمْ أسائلُ
فإنني لما بي ذاهبُ اللَّبِّ ذاهلُ
سمعتُ حديثاً أحسدُ الصمِّ عنده
ويذهلُ واعيه ويخرسُ قائلُ
فهل من جوابٍ تستغيثُ به المني
ويعلو على حقّ المصيبة باطلُ

وقد رابني من شاهدِ الحال أنني أرى الدستَ منصوباً وما فيه كافلُهُ
 فهل غاب عنه واستناب سَلِيلُهُ أم اختار هجراً لا يُرَجَى تواصلُهُ
 فإنني أرى فوقَ الوجوه كآبَةً تدلُّ على أن الوجوه ثواكلُهُ
 وهي قصيدة طويلة جيّدة؛ وكان قد دفن بالقاهرة ثم نقله ولده العادل رزيك من دار
 الوزارة التي دفن بها، وهي المعروفة بإنشاء الأفضل شاهنشاه، إلى تربته التي بالقرافة الكبرى،
 وهو في تابوتٍ، وركب خلفه العاضد إلى تربته، فقال عمارة اليمني قصيدةً طويلة، منها قوله:
 [الكامل]:

شخص الأنامُ إليه تحت جنازة خففت برفعة قدرها الأقدارُ
 وكأنه تابوتُ موسى أودِعَتْ في جانبيه سكينَةٌ ووقارُ
 وتغايَرَ الحَرَمَان والهِرَمَان في تابوته وعلى الكريم يُغارُ
 وكان ولايته الوزارة في تاسع عشر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسائة، وقتل في
 تاسع عشر شهر رمضان سنة ست وخمسين وخمسائة ونقل تابوته في تاسع عشر صفر سنة
 سبع وخمسين وخمسائة وزالت دولتهم في تاسع عشر....

الألقاب

ابن الطلاء الأندلسي: اسمه عبد الملك بن محمد.

طبي

٥٧٨٧ - «الأنصاري المصري» طبي بن ضرغام الأنصاري المصري. نقلت من خط شهاب
 الدين القوصي من «معجمه» قال: أنشدني الأديب المذكور لنفسه بدمشق سنة سبع وتسعين؛
 قلت: يريد وخمسائة: [الطويل]:

وأهيفَ معسولِ اللَّمَى أشنبَ الشجر إذا افترَّ في ليلٍ بدا فَلَقَّ الفجرِ
 رنا فأعار البيضَ قَرْطَ مضائِها وماسَ فأودَى بالمشقَّةِ السمرِ
 يلوخُ كبدرِ التِّمِّ في غَسَقِ الدجى إذا لاح في مُخَلَّوْلِكَ من دجى الشعرِ
 وفوقَ من ألحاظه النجل أسهماً غدا الصبَّ منها عادَمَ اللَّبَّ والصبرِ
 ولما بدا في الخدِّ لأم عذاره غدا لائمي فيه يقيمُ به عذري

ويزداد حزني كلما زاد حسنه وحسبك من نفع يعينُ على الضرّ
وزاد لهيبي بارتشاف رضايه ومن يستبيح الخمر يصلي صلا الجمر
وبين جفوني والرقاد تباعدُ كما بين أسباب التثبّت والصدر
ولما غزا قلبي غزال غزيه وأعرض عن نصري قروم بني نصر
لجأت لإسماعيلَ خوفاً ومَن لَجَا إليه نجا ممّا يخاف من الدهر
قلت: كذا وجدته؛ وفي قوله: «وزاد لهيبي...» لحنٌ ظاهر لأنه لم يجزم الشرط ولا
الجزاء، ولو قال «يصلي لظى الجمر» لكان أحسن.

٥٧٨٨ - «طي بن شاور» طي بن شاور، ابن وزير خلفاء مصر. تقدم ذكره في ترجمة
والده شاور، وأن ضرغاماً قتله؛ ولما هرب والده شاور خَزَّ رأسه يوم الجمعة ثامن عشرين
شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وطيف برأسه تحت الطاقات والنساء يولولن
بالصراخ، وكان فيهن واحدة تحفظ قولاً في الصالح وهو: [الطويل]:
أَيْنَسَى وفي العينين صورةً وجهه الـ كريم وعهدُ الإنتقالِ قريبُ
فما زلت تكررهِ حتى رأت رأسَ ضرغام يطاف به، على ما مرّ في ترجمة ضرغام.

الألقاب

الطيالسي أبو الوليد: هشام بن عبد الملك.

الطيالسي: محمد بن مسلمة.

ابن أبي طي المؤرخ: اسمه يحيى بن أبي طي حميد.

طبرس

٥٧٨٩ - «الحاج علاء الدين» طبرس، الأمير الكبير الحاج علاء الدين الوزير. صهر
السلطان الملك الظاهر؛ توفي بمصر سنة تسع وثمانين وستمائة، وكان كثير الصدقات قليل
الأذية، أوصى بثلاثمائة ألف درهم تنفق في الجند الضعفاء. ووصفه الشيخ شهاب الدين أبو

٥٧٨٨ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٤٤٠).

٥٧٨٩ - «ذيل الروضتين» لأبي شامة (٢٢٠)، و«إعلام الوری» لابن طولون (٥)، و«تالي كتاب وفیات الأعيان»
لابن الصقاعي (٩٣)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (١٣/ ٣١٩)، و«عيون التواريخ» للكتبي (٢٠/ ٢٦٧)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٦).

شامة بكل قبيح، فقال: وفي ثالث ذي القعدة - يعني سنة ستين وستمائة - وصل من مصر إلى دمشق عسكرياً مُقَدَّمه الأمير عز الدين الدمياطي، وبكر الدخول إلى دمشق، فخرج الناس يلقونهم وفيهم الحاج علاء الدين طبرس الوزيري نائب السلطنة بدمشق، فلما وصل إليه أهوى ليكارشه على ما جرت به عادة الملتقين، قبض الدمياطي بيده الواحدة عضد الوزيري ويده الأخرى سيفه، وأنزله عن فرسه، وأركبه بغلاً وشده عليه، ثم قيده وتركه بمصلّى العيد؛ فلما دخل الليل عليه وتكل به وسيّره إلى مصر، وهرب أصحابه، ثم استخرجت أمواله التي بدمشق بعدما كان سيّر منها ما كان سيّر مع العرب، وقبضت حواصله. وكان الحاج طبرس قد أهلك أهل دمشق بإخراجهم من بلدهم والترسيم على أكابرهم بإخراج عيالهم وأنفسهم وإهانتهم، وضيق على الناس بتمكين العرب من شراء الغلال من دمشق، وتخويف الناس من التتار، فكان البدوي يجلب الجمل ويبيعه بأضعاف قيمته ويشترى به الغلة رخيصةً لأن الناس يحتاجون إلى السفر إلى مصر.

٥٧٩٠ - «الأمير بهاء الدين البغدادي» طَبِيرَس بن أيبك، الأمير الكبير بهاء الدين ابن الأمير حسام الدين. من أمراء بغداد، تأمر بعد وفاة والده، وكان من الملاح، توفي وهو غصّ شاب طري في سنة اثنتين وأربعين وستمائة ووجد الناس عليه لِحْشِيهِ.

طبيب

٥٧٩١ - «الصحابي» طبيب بن البراء. أخو أبي هند الداري لأُمّه؛ قدم على النبي ﷺ منصرفه من تبوك، وكان أحد الوفد الدارين، وسماه رسول الله ﷺ عبد الله.

٥٧٩٢ - «أبو حمدون المقرئ» الطيّب بن إسماعيل، أبو حمدون الذهلي البغدادي اللؤلؤي المقرئ العابد. كان كبير الشأن كثير الورع إماماً في القراءة والتجويد، روى الحروف عن الكسائي ويعقوب الحضرمي، وروى عن سفيان بن عيينة وغير واحد، وروى عنه إسحاق بن سنين الختلي وسليمان بن يحيى الضبي وأبو العباس بن مسروق والقاسم بن أحمد العشري، وقرأ عليه برواية الكسائي أبو علي الحسن بن الحسين الصواف المقرئ. نقل الخطيب رحمه الله في تاريخه أن أبا حمدون كان له صحيفة فيها ثلاثمائة نفس من أصحابه، وكان يدعو لهم كل ليلة ويسمّيهم، فنام عنهم ليلة فقليل له في النوم: يا أبا حمدون لم تسرّج

٥٧٩٠ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٦٤٢هـ) ص (١٢٠) ترجمة (٩٦).

٥٧٩١ - «طبقات خليفة» (٧٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٤٩٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٧).

٥٧٩٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٩/٣٦٠)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٣٤٣).

مصايحك، قال: فقعد ودعا لهم. وبلغنا أنه كان يلتقط الأشياء المنبوذة ويتقوّث بها، توفي بعد العشرين ومائتين.

٥٧٩٣ - «الأمير سيف الدين» طيب، الأمير سيف الدين. كان من جملة الأمراء بصفد، ثم إنه انتقل إلى أمراء دمشق وأقام بها قريباً من سنة، وتوجه صحبة العساكر إلى صفد لحصار أمير أحمد الساقى، ولما سلم نفسه أحمد توجه به الأمير سيف الدين طيب مع جملة من توجه معه إلى باب السلطان، فرسم له السلطان بالإقامة في الديار المصرية، فأقام بها وذلك في أوائل سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة. ولما خرج الأمير علاء الدين مغلطاي والأمير سيف الدين منكلي بغا الفخري على السلطان الملك الصالح أول دولته كان معهما، فرسم باعتقاله، وذلك في شهر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة.

الألقاب

الطبيي شارح «التنبيه»: اسمه عبد الرحمن بن محمد بن حمدان.

الطيني، بالنون: يوسف بن سليمان.

ابن أبي الطيب نجم الدين وكيل بيت المال: اسمه محمد بن عمر، وولده نجم الدين: محمد بن محمد بن عمر.

طبيغا

٥٧٩٤ - «الجمدار» طبيغا، الأمير علاء الدين المجدي الجمدار. وهو من الأمراء القدم في أيام الملك الناصر محمد بن قلاون، وحجّ في آخر أيام السلطان، وتولى نيابة حماة مرتين، ثم إنه طلب إلى مصر وأقام بها أميراً كبيراً. ولما حضر السلطان الملك الصالح إلى الشام في واقعة ببيغا آروس، دخل والناس كلهم مشاة في ركابه والسلطان وحده راكب معه من هنا الأمير سيف الدين أسندمر العمري ومن هنا الأمير علاء الدين طبيغا المجدي يميناً وشمالاً. ثم إنه رسم له بالإقامة بدمشق مقدم، وتوجه السلطان إلى مصر، فأقام الأمير علاء الدين طبيغا بدمشق على حاله إلى يوم الجمعة خامس شهر رمضان سنة أربع وخمسين وسبعمئة، فحضر الأمير سيف الدين طيدمر - أخو الأمير سيف الدين طاز - يطلب إلى مصر طيب القلب على حيله، فتوجه به في يوم الاثنين ثامن شهر رمضان المعظم.

طيدمر

٥٧٩٥ - «الإسماعيلي» طيدمر، الأمير سيف الدين الإسماعيلي. أحد الأمراء بحلب، كان قد جهزه الأمير سيف الدين أرغون شاه لما كان بحلب إلى باب السلطان فيما يتعلق بالأمير سيف الدين يلغا - فيما أظن - ولما عاد من مصر وأرغون شاه نائب دمشق في سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، طلبه من السلطان أن يكون من جملة أمراء دمشق، فرُسم له بذلك ورُتب أمير حاجب بدلاً عن الأمير سيف الدين منجك - فيما أظن - فأقام بدمشق على هذه الوظيفة إلى أن توفي الأمير سيف الدين أنص نائب قلعة المسلمين، فرُسم له بالتوجه إلى قلعة المسلمين نائباً في ذي الحجة سنة خمسين وسبعمائة؛ ولم يزل بها إلى أن جرى لأرغون الكاملي نائب حلب ما جرى مع أمراء حلب - على ما مرّ في ترجمة أرغون المذكور - وعاد من مصر إلى حلب نائباً، ورسم للأمير شرف الدين موسى الحاجب بحلب بأن يتوجه إلى قلعة المسلمين نائباً عوضاً عن طيدمر المذكور، وذلك في شهر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، وأقام بحلب إلى أن وصل الأمير سيف الدين شيخو إلى حلب في واقعة بيبغا؛ ولما عاد إلى دمشق أحضر معه الأمير سيف الدين طيدمر وأقام في جملة الأمراء بدمشق إلى أن أعيد إلى الحجوبية على عادته عوضاً عن الأمير سيف الدين أيدير السليمان في أوائل سنة أربع وخمسين وسبعمائة.

طيف

٥٧٩٦ - «الشاعرة» طيف، الشاعرة البغدادية. من شعرها في «ذيل» ابن النجار: [البسيط]:

وظبية من بنات الروم قلت لها
هل في زيارة صبّ عاشقٍ دنفٍ
أجرٌ فقالت، ودمع العين يستبقُ:
لهاَن ذاك، وعَلَّ الأمرَ يَتَفَقُ
ومنه: [الكامل المجزوء]:

فتكث بنا يوم القراح
تبدي الظلام بفرعها
بيضاء تهزأ بالرماح
وتجد في قتل السليم الـ
وبوجهها ضوء الصباح
حرٌّ في خلل المزاح

٥٧٩٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٣٤).

٥٧٩٦ - «نزهة الجلساء» للسيوطي (٦٧).

ومنه [الكامل المجزوء]:

أَسِفْتُ عَلَى مَا نَلْتُ مِنْهَا بَعْدَ مَا جَذْتُ حَبَالِي
وَتَقُولُ وَاحْرَبَاهُ آ وَ عَلَى الثَّوَى وَعَلَى الْوَصَالِ

طيفور

٥٧٩٧ - «أبو يزيد البسطامي» طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي البسطامي . أبو يزيد الزاهد المشهور؛ كان مجوسياً ثم أسلم، وكان له أَخَوَانُ زاهدان عابدان أيضاً، آدم وعلي، وكان أبو يزيد أجْلَهُم، توفي على ما ذكره الشيخ شمس الدين في حدود الثلاثمائة وقال في هذا: الأصغر، واسم جد الكبير شروسان، واسم جد هذا آدم، وقال شمس الدين بن خلكان: توفي سنة إحدى وستين ومائتين، ولعل هذه وفاة الأكبر، والله أعلم. وسئل أبو يزيد: بأي شيء نلت هذه المعرفة؟ فقال: ببطن جائع وبدنٍ عارٍ. وقيل له: ما أشد ما لقيته في سبيل الله؟ فقال: لا يمكن وصفه، فقيل له: فما أهون ما لقيت نفسك منك؟ فقال: أما هذا فنعم، دعوتها إلى شيء من الطاعات فلم تجبني طوعاً فمنعتها الماء سنة. وقال: لو نظرتم إلى رجل أعطي من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود وأداء الشريعة. وله مقالات كثيرة، ومجاهدات مشهورة، وكرامات ظاهرة. وكان أبو يزيد البسطامي يقول: من لم ينظر إلى شاهدي بعين الاضطرار، وإلى أوقاتي بعين الاغترار، وإلى أحوالي بعين الاستدراج، وإلى كلامي بعين الافتراء، وإلى عباداتي بعين الاجتراء، وإلى نفسي بعين الازدراء، فقد أخطأ النظر في. وكان يقول: لو صَفْتُ لي تهليلة ما باليت بعدها بشيء وكتب يحيى بن معاذ إلى أبي يزيد سكرت من الذكر وغيتك كثرة ما شربت من كأس محبته، فكتب جوابه: سكرت وما شربت من الدور، وغيتك قد شرب بحور السموات والأرض وما روي بعد، ولسانه خارج من العطش يقول: هل من مزيد. وقال الجنيد: كل الخلق يركضون فإذا بلغوا ميدان أبي يزيد هَمَلَجُوا. وكان أبو يزيد يقول: إذا وقفت بين يدي الله عز وجل فاجعل نفسك كأنك مجوسي تريد أن تقطع الزنار بين يديه. وقال: نوديت في سري، فقيل لي: خزائننا مملوءة من الخدمة، فإذا أردتنا فعليك بالذلة والافتقار. وحكى عنه صاحبه أبو بكر الأصبهاني أنه أذن فغشي عليه، فلما أفاق قال: العجب ممن لا يموت إذا أذن. وقال الإمام فخر الدين الرازي: ثبت عنه أنه قال: سبحاني ما أعظم شاني، ولكن لا نظن به إلا خيراً.

٥٧٩٨ - «أبو يزيد البسطامي الأصغر» طيفور بن عيسى، أبو يزيد البسطامي الأصغر.
توفي في حدود السبعين والمائتين.

الألقاب

ابن الطيفوري الطيب: اسمه زكرياء.
الطبي شمس الدين: أحمد بن يوسف.
ابن الطيلسان المالكي: القاسم بن محمد.

طينال

٥٧٩٩ - «نائب طرابلس» طينال، الأمير سيف الدين طينال. نائب السلطنة الشريفة بطرابلس وغزة وصفد؛ كان من مماليك السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون، أخرجه السلطان إلى نيابة طرابلس بعد الأمير شهاب الدين قرطاي، فأقام بها وقوى نفسه على الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام، وطال ذلك بينهما، فعزل من طرابلس في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ونقل إلى نيابة غزة، فأقام بها قليلاً ثم أعيد إلى نيابة طرابلس، ووطن نفسه على طاعة تنكز، فمشى حاله، وكان يجهز مطالعته إلى باب السلطان مفتوحة ليقف عليها تنكز ويختمها ويجهزها. ولما أمسك تنكز رحمه الله عزل من طرابلس بالأمير سيف الدين أرقطاي، وأحضر الأمير سيف الدين طينال إلى دمشق، وبقي بها أميراً إلى أن رُسم له بناية صفد، فتوجه إليها وبقي فيها إلى أن توفي بها يوم الجمعة خامس شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، ودفن بمغارة يعقوب عليه السلام في قبر كان حمص أخضر نائب صفد قد أعده لنفسه. ولما كان الفخري بدمشق في نوبة الناصر أحمد، جهز الأمير سيف الدين طينال إلى طرابلس نائباً مرة ثالثة، فأقام بها قليلاً، ثم رُسم له في الأيام الصالحة إسماعيل بأن يتوجه منها لنيابة صفد، فأقام قليلاً ومات رحمه الله تعالى.

٥٨٠٠ - «الجاشنكير» طينال الجاشنكير. الأمير سيف الدين؛ هو الذي جاء خلف الأمير سيف الدين شيخو، وأمسكه بدمشق في الأيام الناصرية حسن، وتوجه به من دمشق إلى غزة

٥٧٩٨ - «طبقات الصوفية» للسلمي (٦٧).

٥٧٩٩ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٣٤/٢)، و«الخطط» للمقريزي (٧٦/٢).

٥٨٠٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٣٥/٢).

ومن هناك توجه به إلى الاسكندرية واعتقله بها؛ ثم إنه توجه إلى الحجاز وأمسك الأمير سيف الدين ببيغا أروس النائب وأحضر سيفه، فلما تولّى الملك الصالح صالح جهزه إلى دمشق ليقم بها، فوصل إليها في عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الظاء

ظافر

٥٨٠١ - «الحذاد الإسكندري» ظافر بن القاسم بن منصور بن خلف، أبو منصور الجذامي الإسكندري الحذاد الشاعر. صاحب الديوان المشهور؛ أخذ عنه الحافظ أبو طاهر السلفي، وتوفي سنة خمس وعشرين وخمسمائة. ومن شعره قصيدته المشهورة، وهي: [الكامل]:

لو صَحَّ بالصبر الجميل ملاذه	ما سَحَّ وابل دمعته وردأذه
ما زال جيش الحب يغزو قلبه	حتى وَهَى وتقطَّعتْ أفلاذه
لم يبقَ فيه مع الغرام بقيَّة	إلا رسيْسٌ يحتويه جُذاذه
من كان يرغب في السلامة فليكنْ	أبدأً من الحدق المِراضِ عيَّاده
لا يخدَعَنَّك بالفتور فإنه	مَرَضٌ يضرُّ بقلبك استلذاذه
يا أيها الرشأ الذي من طَرَفه	سهمٌ إلى حبِّ القلوبِ نفاذه
دُرُّ يلوح بفيك مَن نَظَّامُهُ	خمرٌ يجول عليه مَن نَبَّأُهُ
وقناة ذاك القدَّ كيف تَقْوُمُثْ	وسنان ذاك اللَّحْظِ ما فولأذه
رفقاً بجسمك لا يذوب فإنني	أخشى بأن يجفو عليه لآذه
هاروت يعجز عن مواقع سِخره	وهو الإمام فمن ترى أستاذهُ
تالَّه ما علقت محاسنك امرأ	إلا وعزَّ على الورى استنقاذهُ
أغريتَ حبَّك بالقلوبِ فأذعنثْ	طَوْعاً وقد أودى بها استحواذه
ما لي أتيتُ الحظَّ من أبوابه	جهدي فدام نفوره ولوأذه
إياك من طمع المنى فعزِّزه	كذليله وغثَّيه شحاذه

٥٨٠١ - «خريدة القصر» (قسم شعراء مصر) (١٧١/٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٨/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٤٠/٢)، و«العبر» للذهبي (٧٨/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٧٦)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٦٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩١/٤).

ذالية ابن دريد استُهوي بها قوم غداة نَبَثَ به بغدادُهُ
دانوا لزخرفِ قوله فتفرقت طمعاً بهم صرعاه أو جُذَّادُهُ
من قدر الرزق السنني لك إنما قد كان ليس يضرُّهُ إنفادُهُ

قال قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان: رأيت عماد الدين بن باطيش في كتابه
«المغني» شرح «المهذب» في الفقه، لما انتهى إلى ذكر أبي بكر محمد بن الحداد المصري
الشافعي، ذكر بعض هذه الأبيات وعزاها إليه، وما أوقعه في ذلك إلا أن ظافر يعرف بالحداد؛
ومن شعر ظافر الحداد قوله: [الطويل]:

يذمّ المحبّون الرقيب وليت لي من الوصل ما يُخشى عليه رقيب
قلت: وهو ممن أجاد التشبيه، فمن ذلك قوله من أبيات: [الطويل]:

وقد سبحت فيه الثريا كأنها بنىقات وشي في قميص حداد
ولاحت بنو نعش كتنقيط كاتب بيسراه للتعليم آخر صاد
إلى أن بدا ضوء الصباح كأنه رداء عروس فيه صبغ مداد

قلت: هو يشبه قول القائل: [الكامل]:

خلقت نجوم بنات نعش سبعة تبدو كما رسمت بنان مكتب
تثرى كما نظم الخرائد جوهراً لمكتب في اللوح صاداً أعسراً
وقال ظافر الحداد: [البيط]:

كان أنجمها في الجو زاهرة وقال أيضاً: [الكامل]:

والجو من شفق الغروب مفروز وبدا الهلال ليلتين كأنه
كحديقة حقت بورد أحمر فتر حوى تفاحة من عنبر
وقال أيضاً: [الكامل]:

والليل قد ولّى بعبسة هارب والفجر قد أخفى النجوم كأنه
والصبح قد وافى ببشر معرس سيل يفيض على حديقة نرجس

قلت: أخذ اللفظ والمعنى من قول حجاج: [الكامل]:

هذي المجرة والنجوم كأنها نهر تفتح فيه روضة نرجس
وأما محمد بن عطية الكاتب القيرواني فقال: [الكامل]:

وكانما الفجر المطل على الدجى ونجومه المتأخرات تقوضا

نهرٌ تعرّض في السماءِ وحوله
وقال ظافر الحدّاد: [البسيط]:

والأقحوانة تحكي ثغرَ غانيةٍ
في القدّ والبردِ والريقِ الشهيّ وطيب
كشمسةٍ من لجينٍ في زبرجدةٍ
قلت: أخذه ابن عبادة الإسكندري، وشاركه في اللفظ والمعنى فقال: [البسيط]:

والأقحوانة تجلو وهي ضاحكةٌ
كأنما شمسةٌ من فضةٍ خرست
وقال ظافر أيضاً: [الكامل]:

والأقحوانة في الرياض تخالها
وقال: [المقارب]:

كأن سنابل حبّ الحصيد
كبائسُ مصفورةٌ رُبعت
وقال [المقارب]:

غدونا على أروسٍ أحكمت
حكث قطع القطنِ مندوفةً
كأنّ تماثيل أجسامِها
خليع الطرايرِ بيضاً وقد
وقال ظافر أيضاً فأبدع: [الطويل]:

كأنّ حُبابِ الماءِ ثوبٌ مرائش
فكان كأحنّك الظباءِ ثناءبث
إذا أبرم التيار داراته حكث
وقال: [الطويل]:

ترى منه تحت الماءِ درعاً وجوشناً
كأن الصُّبا لما أدارت حُبابه
وقال: [البسيط]:

هلل فإنّ هلال العيد عاد بما
قد كنت تعهد من لهوٍ ومن طربٍ

أشجارٌ وزدٍ قد تفتّح أبيضاً
تبسمت فيه من عجبٍ ومن عجبٍ
ب الريح واللون والتفليج والشنب
قد برقت تحت مسمارٍ من الذهب
عن واضحٍ غير ذي ظلمٍ ولا شنب
خوف الوقوع بمسمارٍ من الذهب

ثغراً يعرض على حروفٍ رباعي

وقد شارفت وقتَ إبانها
وأزخِي فاضلُ خيطانها

وتمت محاسنُ أوصافها
كما فارقت يدَ ندافها
وأفواهها تحت أنافها
تفتّق ما فوق أطرافها

وقد شابه لوّن الضحى فتلّونا
فأظهرنَ تدريجاً هناك مغضنا
أناملَ خراطٍ يحرّر مذهبنا

وسيفاً بلا غمدٍ وإن كان راكدا
تمرّ على سيفٍ صقيلٍ مباردا

كحلقة من لجين ذاب أكثرها لما تغافل مُلقِيها على اللَّهَبِ
وقال: [الطويل]:

تأملت بحر النيل طولاً وخلقه من البركة الغناء كلُّ مقعر
فكانت وقد لاحت بسيطة خضرة وكانت وفيها الماء باق موقر
عمامة شرب ذي حواشٍ بخضرة أضيف إليها طيلسان مقور
وكان الأمير ابن ظفر أيام ولايته الشجر قد ضاق خاتم على خنصره وأفرط إلى أن ورم،
فأحضر ابن ظافر لقطع الخاتم، فلما قطع الحلقة أنشده بديهاً [السريع]:

قَصَرَ عن أوصافك العالم وكَثُرَ النائرُ والناظم
من يكنِ البحرُ له راحةً يضيقُ عن خنصرها الخاتم
فاستحسنه ووهب له الحلقة، وكانت من ذهب. وكان بين يدي الأمير غزال مستأنس قد
ربض وجعل رأسه في حجره، فقال ظافر بديهاً: [المقارب]:

عجبتُ لجرأة هذا الغزالِ وأمرٍ تخطى له واعتمد
وأعجب به إذ بدا جائماً وكيف اطمأنَّ وأنت الأسد
فزاد الأمير والحاضرون في الاستحسان منه. وتأمل ظافر شيئاً كان على باب المجلس
يمنع الطير من دخولها، فقال بديهاً [المقارب]:

رأيتُ ببابك هذا المنيفِ شباكاً فأدركني بعض شك
وفكر فيما رأى خاطري فقلتُ البحار مكان الشبك

ومن نظم ظافر الحداد أيضاً في كرسى النسخ: [الكامل]:

انظر بعينك في بديع صنائي وعجيب تركيبي وحكمة صانعي
فكأنني كفاً محب شبكت يوم الفراق أصابعاً بأصابع
قلت: أوردت يوماً هذا المقطوع بحضرة بعض الأفاضل فقال لي: ذكر المحب هنا
حشو، ولا علاقة للمحب، والتشبيه يصح بدون إضافة الكف إلى محب أو غيره؛ فقلت: ذكر
المحب هنا أوقع في النفس من ذكر غيره، لأن الغالب في تشبيك الإنسان كفه بالأخرى عندما
يبلغه الأمر الذي يكرهه، ولا أكره من حالة الفراق عند المحب، فلاق ذكره هنا دون غيره؛
فاستحسنه الحاضرون. ولظافر الحداد موشحات منها قوله:

ثغر لآخ يستأسر الأرواح لما فاح بالخمير والتفاح
الجاناني ذا التائه الجاني
يلحاني من ليس بالحناني

أفـنـانـي طـيـر بـأفـنـانـي
أحـيـانـي فـي بـعض أحيـانـي
لـمـا صـاخ مـا خـلـتـه يـا صـاخ إلـّا رـاخ ذـا نـشـوـة مـن رـاخ
بـدـر بـان فـي مـثـل خـوط البـان
وـجـهـه زان قـدّأ كـعـود الزان
والـإخـوان فـي اللـوم لـي خـوان
والـعـيـنـان لـمـا جـفـا عـيـنـان
جـسـم رـاخ يـدمـيـه لـمـس الرـاخ لـمـا لـاخ لـم أـحتـفـل بـالـلـاح
يـا فـتـّـاك بـالـقـتـل مـن أـفـتـاك
مـا أـسـرـاك نـيـلاً إلـى أـسـراك
مـا أـحـلـاك سـبـحـان مـن حـلـاك
مـا أنـسـاك وـجـهـاً وـما أـسـنـاك
كـالـمـصـبـاخ نـورٌ بـلا إصـباح كـم أـرتـاخ لـلـقـرب مـا يـرتـاخ
أـغـلـى لـي مـوتـي بـأغـلـالـي
أوصـى لـي نـيـران أوصـالـي
بـلـبـالـي أولـى بـلـبـالـي
يـا حـالـي انـظـر إلـى حـالـي
هـا قـد سـاخ مـن مـقـلـتـي سـخـاخ ذـو إفـصـاخ بـسـرنا فـضـاخ
قـلـبـي مـال فـيـه إلـى الآمـال
مـالـي حـال يـا قـوم لـمـا حـال
لـمـا غـال قـلـبـي وـصـبـري غـال
لـولا الخـال مـا كـنت إلـّا خـال
ذـا المـزّـاخ مـازحـتـه مـا زـاخ الإصـلاخ أن أـتـرك الإصـلاخ
٥٨٠٢ - «فتح الدين الحلبي الأرفادي» ظافر بن أبي غانم بن سيف بن طي بن محمّد بن

سالم، فتح الدين أبو الفتح الحلبي الأرفادي الطائي. أخبرني الشيخ أثير الدين أبو حيان قال: كان المذكور بالقاهرة، وله نظم منه قوله: [الكامل]:

ولقد ظننتُ بأننا ما نلتقي حتى رأيتك في المنام مُضاجعي
فوقعتُ في نومي لوجهك ساجداً ونشرتُ من فرح عليك مدامعي

٥٨٠٣ - «زين الدين العدوي» ظافر بن محمد بن صالح بن ثابت الأنصاري الجوجري المحتد العدوي. - نسبة إلى فقراء الشيخ عدي - يعرف بالطَّناني - نسبة إلى طَّنَان، وهي بلدة بالديار المصرية بها وُلد - وينعت بزين الدين؛ قال الشيخ أثير الدين أبو حيان، وسمعتُه من لفظه: هذا المذكور كان رجلاً فقيراً كثير الإنسباط يظهر الحرف، ويذكر عنه بعض من خالطه صلاحاً وديانة وينسب له كرامة، ورأيتُه بدمياط، وله نظم كثير، من ذلك قوله: [الوافر]:

تميسُ فتخجلُ الأغصانُ منها وتزري في التلُفُتِ بالغزالِ
وتحسبُ بالإزار بأن تغطُتْ وقد أبدتْ به شكلَ الجمالِ
سَلُوها لِمَ تغطي البدرَ عمداً وتسمحُ للنواظر بالهلالِ
ولم تصلي الحشا بالعتبِ ناراً وفي ألفاظها برد الزلالِ
ولم فضحتْ بمعصمها اعتصامي وأطبقتِ العقيقَ على اللآلي
ويبدي حالها أمراً عجيباً ظهوراً في خفاءٍ مثل حالي
فإن حاكث بوفر الردفِ وجدي فقد حاكى بها الخصر انتحالي
حلالاً في الغرام بها عذابي كما عَذَّبَ اللمى منها حلالي

٥٨٠٤ - «السكري الموصلي الطبيب» ظافر بن جابر بن منصور، هو أبو حكيم السكري. كان مسلماً فاضلاً في الطب متقناً للحكمة متحلياً بالفضائل وعلم الأدب محباً للاشتغال والنظر في العلوم الحكيمة، وكان قد لقي أبا الفرج ابن الطيّب ببغداد واجتمع به واشتغل عليه؛ وهو موصلي، كان حياً سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، ثم إنه سكن بحلب إلى آخر عمره. ومن شعره: [الكامل]:

ما زلتُ أعلمُ أولاً في أولٍ حتى علمتُ بأنني لا أعلمُ لي
ومن العجائب أن كوني جاهلاً من حيث كوني أنني لم أجهل
وله مقالة في أن الحيوان يموت مع أن الغذاء يخلف عوض ما يتحلل منه.

٥٨٠٥ - «أبو بكر المحترمي» ظافر الفقيه، أبو بكر المحترمي. من شعره في الأمير حسن بن يحيى أمير مكة: [الكامل]:

أهدت إليك على البعاد سلامها مستصحباً صاد الصلاة ولامها
وتخيرت لك من البرية ملجأ نفس أبث من لا يرى إكرامها
منها:

تاة الزمان بدولة الحسن الذي ما زال منتظراً بنا أيامها
يا عز آل محمد وهمامها ولسانها فيما حوى وكلامها

٥٨٠٦ - «ابن شحم الإسكندراني» ظافر بن طاهر بن ظافر بن إسماعيل بن الحكم بن إبراهيم بن خلف، أبو المنصور الأزدي الإسكندراني المالكي المطرّز المعروف بابن شحم. ولد سنة أربع وخمسين، وسمع من السلفي وأبي الطاهر ابن عوف ومخلوف بن جبارة الفقيه والقاضي محمد بن عبد الرحمن الحضرمي وأخيه أبي الفضل أحمد وجماعة، وكان إمام مسجد، وروى عنه المجد ابن الحلوانية وشرف الدين الدمياطي والتاج الغراقي وجماعة، وبالإجازة القاضيان الخوي وتقي الدين سليمان وأبو المعالي ابن البالسي وجماعة، وتوفي بالإسكندرية سنة اثنتين وأربعين وستمائة.

٥٨٠٧ - «قاضي بلبيس» ظافر بن عبد الغني، أبو منصور الشافعي. قاضي بلبيس؛ توفي بها وقد جاوز التسعين وهرم، وروى عن مؤدبه بُرنك بن عوض، ووفاته سنة أربع وأربعين وستمائة.

٥٨٠٨ - «سيف الدين الأرفادي» ظافر بن أبي غانم بن سيف، شهاب الدين الأرفادي الشاعر. روى عن الرشيد بن مسلمة، وكتب عنه من القدماء الأبيوردي ومن المتأخرين ابن البرزالي وطبقته، وتوفي بمصر سنة أربع وتسعين وستمائة، والظاهر أنه الذي تقدم أنفاً، وما هو ببعيد، وما اختلف عليّ إلا باللقب، لأن ذاك فتح الدين وهذا شهاب الدين، والله أعلم.

٥٨٠٩ - «جمال الدين وكيل بيت المال» ظافر بن نصر بن ظافر بن هلال، أبو المنصور جمال الدين الحموي الأصل المصري الدار الشافعي. وكيل بيت المال بالديار المصرية؛ ولد بمصر سنة إحدى وستمائة وتوفي سنة سبع وسبعين وستمائة، روى عن ابن باقا وغيره، وله نظم ونثر، وكان عنده رئاسة، ولا يقدر على إمساك الريح، وفشا حاله في ذلك بمجالس

٥٨٠٦ - «العبر» للذهبي (١٧٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٣/٥).

٥٨٠٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات سنة (٦٤٤هـ) ص (٢٥٢) ترجمة (٣١٥) وفيه: طارق.

٥٨٠٨ - انظر فيما سبق رقم (٥٨٠٢).

٥٨٠٩ - «تالي كتاب وفیات الأعيان» لابن الصقاعي (٩٣)، و«ذيل مرآة الزمان» لليويني (٣٠٥/٣).

الملوك وغيرهم، وعلموا عذره؛ وكانت له مكانة عند الملك الصالح نجم الدين أيوب بحيث كتب في وصيته إلى ولده وغلmannه وإقراره على وكالة بيت المال، فلم يزل عليها إلى أن توفي.

الألقاب

ابن ظافر الأديب المصري: اسمه علي بن ظافر بن حسين.

الظافر: الخضر ابن صلاح الدين يوسف بن أيوب.

الظافر صاحب مصر: إسماعيل بن عبد المجيد.

ظالم

٥٨١٠ - «أبو الأسود الدؤلي» ظالم بن عمرو بن ظالم. ويقال ظالم بن عمرو بن سفيان، ويقال عثمان بن عمرو، ويقال عمرو بن سفيان، ويقال عمرو بن ظالم، أبو الأسود الدؤلي البصري؛ روى عن عمر وعلي والزبير وأبي ذر وأبي موسى وابن عباس، وروى عنه يحيى بن يعمر وعبد الله بن بريدة وأبو حرب بن أبي الأسود. قدم على معاوية فأدنى مجلسه وأعظم جائزته، وولي قضاء البصرة، وقيل هو أول من نقط المصاحف ووضع للناس علم النحو. وهو تابعي شيعي شاعر نحوي، كان قد التمس من علي عام الحكمين أن يبعثه حكماً، فلما قدم على معاوية قال له: أنت القائل لعلي ابعثني حكماً؟ فوالله ما أنت هناك فكيف كنت صانعاً؟ قال: كنت جامعاً أصحاب محمد ﷺ وأقول لهم أبذري أؤدي شجري أحب إليكم أم رجل من الطلقاء؟ وكان عبد الله بن عباس لما خرج من البصرة استخلف عليها أبا الأسود، فأقره علي بن أبي طالب، وقاتل مع علي يوم الجمل، وكان يستخلفه بعد ذلك ابن عباس على البصرة، وكان من المتحققين بمحبة علي وأولاده، وكان رجل أهل البصرة. قال مالك:

٥٨١٠ - «الطبقات» لابن سعد (٧٠/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٤٥٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٩٢)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣١/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٠٢/٤)، و«الفهرست» لابن النديم (٤٦)، و«نور القبس» لليغموري (٧)، و«جمهرة ابن حزم» (١٨٥)، و«طبقات» الزبيدي (٢١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٣٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٧/١٠٧)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٨٠/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٩/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٣٥/٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٣/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٤٤/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤٥/١)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (١٣٦/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١٠/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨٤/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٤).

بلغني أن أبا الأسود الدؤلي باع داراً له، ف قيل له: بعث دارك؟ قال: لا، ولكنني بعث جيرانني، وكان ينزل في بني قُشير، وكانوا عثمانية، وأبو الأسود علوي الرأي، فكان بنو قشير يسيئون جواره ويرجمونه بالليل، فعاتبهم على ذلك فقالوا: ما رجمناك ولكن الله رجمك، فقال: كذبتُم لأنكم إذا رجمتموني أخطأتموني ولو رجمني الله ما أخطأني؛ ثم انتقل عنهم إلى هذيل وقال فيهم [الكامل]:

شتموا علياً ثم لم أزجرهم عنه فقلتُ مقالةً المتردّد:
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ حَبِيَّ صَادَقَ لبني النبي ولِلإمام المُهتدي
ومن شعره في امرأته [الخفيف]:

مرحباً بالتي تجوزُ علينا ثم سَهلاً بالحاملِ المحمولِ
أغلقْتُ بابها عليّ وقالت: إن خيرَ النساءِ ذات البعولِ
شغلت نفسها علي فراغاً هل سمعتم بالفارغ المشغولِ
ومنه: [الوافر]:

وما طلبُ المعيشة بالتمتني ولكن ألقِ دلوكَ في الدلاءِ
تجئكَ بملئها طوراً وطوراً تجيء بحمأةٍ وقليل ماءٍ
ولا تقعد على كسلٍ تَمئى تُحيلُ على المقادر والقضاءِ
وإن مقادِرَ الرحمنِ تجري بأرزاقِ العبادِ من السماءِ

ويقال إنه أدبَ عبيد الله بن زياد، وتوفي سنة تسع وستين للهجرة في طاعون الجارف، وأخطأ من قال إنه توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز، وأسلم في حياة النبي ﷺ، وروى له الجماعة قال الجاحظ^(١): أبو الأسود معدود في طبقات الناس وهو في كلها مقدم مأثور عنه في جميعها، كان معدوداً في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والأشراف والفرسان والأمراء والدهاة والنحاة والحاضري الجواب والشيعة والبخلاء والصُّلح الأشراف والبُخَر الأشراف. وكان أول من أسس علم العربية عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، وأخذ عنه أبو الأسود. وحدث أبو عثمان المازني ما رفعه إلى يحيى بن يعمر الليثي أن أبا الأسود الدؤلي دخل على ابنته بالبصرة فقالت: يا أبة ما أشدُّ الحر! رفعت «أشد»، فظنها تسأله وتستفهمه منه أيّ أزمان الحرّ أشدّ، فقال لها: شهراً ناجر، فقالت: يا أبة إنما أخبرتك ولم أسألك، فأتى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب فقال: يا أمير المؤمنين، ذهب لسانُ العرب لما خالطت العجم، ويوشك إن طال عليها الزمان أن تضمحلّ، فقال له: وما ذاك؟ فأخبره خبر ابنته، فأمر

فاشترى صحفاً بدرهم وأملى عليه: الكلام كله لا يخرج عن اسم أو فعل وحرف جاء لمعنى، ثم رسم أصول النحو كلها؛ فلما كان أيام زياد بن أبيه بالبصرة، جاءه أبو الأسود فقال: أصلح الله الأمير، إني أرى الحمراء قد خالطت العرب فتغيرت ألسنة العرب، وقد كان علي بن أبي طالب قد وضع شيئاً يصلح به ألسنتهم، أفتأذن لي أن أظهره؟ فقال: لا، ثم جاء زياداً رجل فقال: أصلح الله الأمير، مات أبانا وخلف بئنون، فقال زياد كالمتعجب: مات أبانا وخلف بنون! هذا ما ذكره أبو الأسود! ثم مرّ برجل يقرأ القرآن حتى بلغ قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: ٣] - بكسر اللام - فقال زياد: لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله العلي العظيم! هذا والله الكفر! رُدُّوا إِلَيَّ أبا الأسود، فقال له: ضع للناس ما كنتُ نهيتُك عنه، فقال: ابغني كتاباً يفهم عني، فجيء برجل من عبد القيس فلم يرضه، فأُتي برجل من قريش، فقال له: إذا رأيته قد فتحت فمي بالحرف فانقط على أعلاه، وإذا ضمنت فانقط بين يدي الحرف، فإذا كسرت فمي فاجعل النقطة تحت الحرف، فإذا أتبت ذلك شيئاً من الغنة فاجعل النقطة نقطتين، فكان هذا نقط أبي الأسود. وذكر أنه لم يضع إلا باب الفاعل والمفعول به فقط، ثم جاء بعده ميمون الأقرن فزاد عليه في حدود العربية، ثم زاد فيها عنبة بن معدان وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي؛ فلما كان عيسى بن عمر وضع في النحو كناشاً، ثم أبو عمرو بن العلاء ثم الخليل بن أحمد ثم سيبويه. وقال أبو عبد الله محمد بن الحسن الزبيدي في «طبقات النحاة»: عمل أبو الأسود كتاب الفاعل والمفعول والتعجب، ثم فرّع الناس الأصول بعده إلى اليوم. وقال أبو الأسود: لا شيء أعزّ من العلم، لأن الملوك حكام على الناس والعلماء حكام على الملوك. وقال لابنته لما زوّجها: إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق، وعليك بالزينة، وأزين الزينة الكحل، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء، وكوني كما قلتُ لأملك^(١) [الطويل]:

خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سؤرتي حين أغضب
فإني وجدتُ الحبَّ في الصدر والأذى إذا اجتمعاً لم يلبث الحبُّ يذهبُ

وقال أبو الأسود: لو أطعنا المساكين في أموالنا لكنا أسوأ حالاً منهم؛ وقال: لا تُجاودوا الله فإنه أجود وأمجّد، ولو شاء أن يوسع على الناس كلهم لفعل، فلا تُجهدوا أنفسكم في التوسع فتهلكوا هزلاً. وكان يوماً جالساً على باب داره وبين يديه رطب، فجاز به أعرابي فقال: السلام عليك، فقال أبو الأسود: كلمة مقولة، فقال: أأدخل؟ فقال: وراءك أوسع لك، قال: إن الرمضاء أحرقت رجلي، قال: بل عليها، أو إيتِ الجبل فيفي عليك؛ قال: هل عندك شيء تطعمني؟ قال: نأكل ونطعم العيال، فإنّ فضل شيءٍ فأنت أحق به من

الكلب؛ فقال الأعرابي: ما رأيت ألام منك! قال: بلى ولكن أنسيت؛ قال: أنا ابن الحمامة، قال: كن ابن الطاووس وانصرف؛ قال: أسألك بالله إلا أطمعمتني ممّا تأكل، فألقى إليه ثلاث رطبات فوقعت إحداهنّ في التراب، فأخذ الأعرابي يمسحها بثوبه، فقال أبو الأسود: دعها فإن الذي تمسحها منه أنظف من الذي تمسحها به، قال: إنما كرهت أن أدعها للشيطان، فقال: لا والله ولا تدعها لجبريل وميكائيل. وأتت امرأته إلى زياد، ولها منه ولد، فقال أبو الأسود: أصلح الله الأمير، أنا أحقّ بالولد منها، فقال زياد: ولم؟ قال أبو الأسود: حملته قبل أن تحمله ووضعته قبل أن تضعه، فقالت: صدق، أصلح الله الأمير، وضعه شهوةً ووضعته كرهاً وحمله خفّاً وحملته ثقلاً، فقال زياد: صدقت أنت أحقّ بالولد منه. وكان يوماً يحدث معاوية فتحرك فضرط، فقال لمعاوية: استرها عليّ، فقال: نعم؛ فلما خرج حدث بها معاوية عمرو بن العاص ومروان بن الحكم، فلما غدا عليهما أبو الأسود قال له عمرو بن العاص: ما فعلت ضرطتك بالأمس؟ فقال: ذهبت كما تذهب الريح من شيخ الآن الدهر أعصابه ولحمه عن إمساكها، وكلّ أجوف ضرط، ثم أقبل على معاوية وقال: إن امرأً ضعفت أمانته ومروءته عن كتمان ضرطة لحقيق بأن لا يؤمن على أمور المسلمين. وكان يوماً يسار معاوية في شيء، فوضع معاوية يده على أنفه لبخير كان بأبي الأسود، فضرب أبو الأسود يده على يد معاوية وقال له: لا والله لا تسود علينا حتى تصبر على محادثة الشيوخ البخر.

٥٨١١ - «أبو صُفرة» ظالم بن سراق، وقيل ابن سارق، الأزدي العنكي البصري. كان مسلماً على عهد رسول الله ﷺ، ولم يفد عليه، ووفد على عمر بن الخطاب في عشرة من ولده، المهلب أصغرهم، فجعل عمر ينظر إليهم ويتوسم، ثم قال لأبي صفرة: هذا سيد ولدك، وهو يومئذ أصغرهم. قال ابن عبد البر: المهلب بن أبي صفرة من التابعين، روى عن سمرة بن جندب وعبد الله بن عمر. وكنية ظالم أبو صفرة، وقيل إنه وفد على أبي بكر بولده وقيل إنه وفد على عمر؛ وكان أبيض الرأس واللحية فقليل له: اختضب، فانصرف وأتاه أصفر الرأس واللحية، فقال له عمر: أنت أبو صُفرة، فغلبت عليه هذه الكنية.

ظاهر

٥٨١٢ - «أبو محمد السليطي» ظاهر بن أحمد بن علي بن محمد السليطي النيسابوري،

٥٨١١ - «الطبقات» لابن سعد (٧/١/٧٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤/٥٠٣)، و«معجم الطبراني الكبير»

(٨/٤٠٧)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٦٧-٣٦٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٦٩٢)، و«أسد

الغابة» لابن الأثير (٥/٢٣٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/١٠٨).

٥٨١٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/٥٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٣٥).

أبو محمد. كان يسمى عبد الصمد أيضاً، ولكن ظاهر أشهر؛ ولد بالري ونشأ بها وطلب الحديث بنفسه وكتب الكثير بخطه، وكان خطه دقيقاً كثير الضبط صحيحاً، وله معرفة بالحديث؛ سمع بالري صخر بن محمد بن أحمد الطوسي ومهدي بن سَرْهَنْك المطيري وغيرهما، وبساوة عبد الكريم بن أحمد المطيري وأحمد بن أبي إسحاق والفقهاء، وبهمذان عبد الملك بن عبد الغفار البصري ولا مع بن محمد بن أحمد الصوفي وغيرهما، وبالدينور، وأقام ببغداد مدة، وسمع من الحسن بن علي بن المذهب ومحمد بن عبد الواحد بن محمد بن الصَّبَاغ وعلي بن المحسن التنوخي وغيرهم، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة.

الألقاب

ابن عبد الظاهر محيي الدين: عبد الله بن عبد الظاهر؛ وولده فتح الدين: محمد بن عبد الله؛ وولده علاء الدين: علي بن محمد.
ابن عبد الظاهر كمال الدين: علي بن أحمد.
الظاهر، يطلق على جماعة من الملوك:
الظاهر أمير المؤمنين ابن الناصر: اسمه محمد بن أحمد؛
والظاهر صاحب حلب: اسمه غازي بن يوسف؛
والظاهر ابن الحاكم خليفة مصر: اسمه علي بن منصور؛
والظاهر التركي: اسمه بَيْرَس؛
والظاهر الزنجي العلوي: اسمه علي بن محمد بن أحمد؛
والظاهر ابن العزيز ابن الظاهر: اسمه غازي بن محمد؛
الظاهري شهاب الدين: أحمد بن عبد الله.
والظاهري الحافظ: أحمد بن محمد.

ظبيان

٥٨١٣ هـ - «ابن كَدَاد الإيادي» ظبيان بن كَدَاد الإيادي؛ ذكره أبو عمر ابن عبد البر وقال: يقال الثَّقَفِي، قدم على رسول الله ﷺ فأسلم، في خبر طويل يرويه أهل الأخبار والغريب،

٥٨١٣ هـ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٧٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٠/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/

وأقطعه رسول الله ﷺ قطعةً من بلاده، ومن قوله في رسول الله ﷺ: [الطويل]:
 فأشهد بالبيتِ العتيقِ وبالصفِّا شهادةً من إحسانه مُتَقَبِّلُ
 بأنك محمودٌ لدينا مباركٌ وفيَّ أمينٌ صادقُ القولِ مرسلُ

الألقاب

أبو ظبيان الكوفي: اسمه حصين بن جندب.

ابن الظريف الشافعي: عبد الله بن عمر.

ظفر

٥٨١٤ - «أبو سعد المستوفي الهمداني» ظفر بن علي بن أحمد بن عمر بن العباس، أبو سعد المستوفي الهمداني. سمع الكثير بنفسه ونسخ بخطه، ورحل إلى أصبهان والري وخراسان وبغداد والحجاز، سمع بهمدان فيد بن عبد الرحمن بن شادي الشعراني وغيره، وبالري محمد بن أبي منصور بن علي البزار، وبنيسابور السيد حمزة بن هبة الله الحسن بن غيره، وبسرخس أحمد بن الحسن بن الفضل الصباغ الأديب وغيره، وببغداد محمد بن سعيد بن نبهان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وبالكوفة عبد الله بن الحسين بن محمد بن سلمان الدهقان وغيره، وكانت له أنسنة بالحديث، جمع لنفسه فوائد وخرج تخاريج، وحدث ببغداد، ومولده سنة سبعين وأربعمائة.

٥٨١٥ - «شرف الدين ابن الوزير ابن هُبَيْرَة» ظفر بن يحيى بن محمد بن هبيرة، أبو البدر ابن الوزير أبي المظفر، كان يلقب شرف الدين. ناب عن والده في الوزارة، وكان شاباً ظريفاً لطيفاً أديباً فاضلاً ينظم الشعر، وسمع من إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي ويحيى بن علي بن الطراح وغيرهما، وحدث باليسير؛ أمثحن بالحبس أيام والده سنين بقلعة تكرت ثم خلص. ولما توفي الوزير، اتصل بالخليفة أنه عزم علي الخروج من بغداد مختفياً فقبض عليه وحبسه، ولم يزل إلى سنة اثنتين وستين وخمسمائة فأخرج من الحبس ميتاً ودفن عند أبيه؛ ومن شعره: [المنسرح]

طُلَّ دَمٌ بِالْعَتَابِ مَطْلُوبٌ وطاح دمعٌ في الربع مسكوبٌ

٥٨١٤ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٥٢١ - ٥٤٠) ص (٥٦٢) ترجمة (٥٢٦).

٥٨١٥ - «خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) (١/١٠١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٢٢٠)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٢/١٤١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٢٣٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦/٢٤٢).

وَذَلَّ قَلْبَ أَمْسَى الْغَرَامِ بِهِ وَهُوَ بِأَيْدِي الْغَوَاةِ مِنْهُوبُ
 لَا آيَفُ الْعَرَقِ يَسْتَشِيرُ لَهُ وَلَا سَلِيمُ الصُّدُودِ مَطْبُوبُ
 يَرْكَبُ فِي طَاعَةِ الْهَوَى خَطَرًا تَضَرَّمُ مِنْ دُونِهِ الْأَنْبَابُ
 إِذَا ادْلَهَمَ الدُّجَى أَضَاءَ لَهُ مِنْ زَفَرَاتِ الضَّلُوعِ الْهُوبُ
 لَا مَوْعِدَ مَطْمَعٍ وَلَا أَمَلٍ وَلَا لِقَاءَ فِي الْعَمْرِ مُحْسُوبُ
 مَقْتَنَعًا مِنْ وَصَالِهِ بِمَنْى أَصْدَقُ مَا عِنْدَهَا الْأَكَاذِبُ
 مَا بَعْدَ دَمْعِي دَمْعٌ يُرَاقُ وَلَا فَوْقَ عَذَابِي لَدَيْكَ تَعْذِيبُ
 لَمْ يَبْقَ لِلنَّاصِحِينَ مِنْ أَمَلٍ فِيَّ وَلَا لِلْعَذَّالِ تَأْنِيبُ
 وَمَنْهُ يَعَارِضُ الْأَبْيُورِدِي فِي قَوْلِهِ : [الطويل]:

تَرْتَحُ مِنْ بَرَحِ الْغَرَامِ مَشُوقُ غَدَاةً نَأَتْ بِالْوَائِلِيَّةِ نُوقُ
 فَقَالَ :

أَضَاءَتْ لَنَا بِالْأَبْرَقَيْنِ بَرُوقُ نَوَاقِلُ مِنْهَا كَاذِبٌ وَمَشُوقُ
 يُذِغْنَ لَنَا مِنْ أَهْلِ وَجَرَةٍ رَيْبَةً يَخْفَ إِلَيْهَا السَّمْعُ وَهُوَ فَرُوقُ
 وَمَا كُلُّ مَطْوِيٍّ مِنَ السَّرِّ مَنْكَرُ وَلَا كُلُّ مَنْشُورِ الْحَدِيثِ يَرُوقُ
 أَبَارِقُ ذَاكَ الشَّعْبِ هَلْ أَضْمَرَ النُّوَى تَفَرَّقَهُمْ أَمْ ضَمَّهِنَّ وَسَيُوقُ
 وَهَلْ حَرَجَاتُ الْحَيِّ بَدَّلْنَ أَدْمَعًا عَنْ السَّحْبِ لَمْ تُزَقِّعْ لَهُنَّ خَرُوقُ
 لَعَمْرُكَ مَا الْبَرْقُ الْيَمَانِيُّ وَامَقُ وَلَا ذَلِكَ الشَّعْبُ الرَّحِيبُ مَشُوقُ
 وَهَلْ تَزَعُ الْأَشْجَانُ خَفَقَةً لَامِعَ وَقَدْ عَلِقَتْ بِالْجَانِحَاتِ عَلُوقُ
 لَحَى اللَّهُ يَوْمًا بِالثَّنِيَّةِ أَشْرَفَتْ عَلَيْنَا بِأَقْصَى أَرْضِ وَجَرَةٍ نُوقُ
 يَرْقَعُهُنَّ الْآلُ فَوْضَى كَأَنَّمَا أَغَارَ عَلَى أَطْرَافَهُنَّ سَرُوقُ
 إِذَا حَثَّ الْحَادِي بِهِنَّ أَطْعَنَهُ جَوَافِلَ أَدْنَى سَيْرِهِنَّ عَنِيقُ
 كَأَنَّ تَوَالِي الظُّعْنِ وَالْآلَ دُونَهَا سَفِينٌ بِمَسْتَنِّ الْفِرَاتِ غَرِيقُ
 إِذَا أَقْلَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ بَدَتْ لَنَا شَمُوسٌ لَهَا فَوْقَ الْحُدُوجِ شَرُوقُ

وَمَنْهُ يَعَارِضُ مَهْيَارَ الدِّيْلَمِيِّ فِي قَوْلِهِ : [الرمل]:

بَكَرَ الْعَارِضُ تَحْدُودَهُ النِّعَامَى فَسُقِيتِ الْغَيْثُ يَا دَارَ أُمَامَا

فقال:

أخلف الغيث مواعيدَ الخُزَامَى فقفِ الانضاء نستسقِ الغمَامَا
 وخذ اليمنة من أعلى الحمى تلقَ بالغور جميماً وجمامَا
 وأبحنى ساعةً من عُمرِي أملاً الدار شكاةً وسلامَا
 أصف الأشواقَ في تلك الربى وأعاطي التربِ سوفاً والتثامَا
 فلعلي أن تدايي حرقى غفلةً الغيران أو أرضي الندامَى
 أي حلم خفَّ في حبهم وعقولٍ رفضت فيه الملامَا
 ودموع كلما كفكفها زاجرُ العَذلِ أبث إلا انسجامَا
 يا ولأه الغدر ما دينكم أحرامٌ فيه أن تقضوا الذمامَا
 قد رَضِينَا إن رضيتُم بالأذى وعزیزٌ بعزیزٍ أن يُضامَا
 خطرث بي يا زميلي سَحَرَا نسمةً أحسبها ریحَ أمامَا
 خطرث والعين تُفري طيفها والكرى يمزج للركب المدامَا

منها:

فارجع الطرف وقل لي في خفاءٍ أهضاباً ما تراها أم خيامَا
 ما صنيعي بمهاةٍ كلما زَوَدْتَنِي لثمةً زدْتُ أوامَا
 أهيامٌ أم لظي في كبدي لفحت حتى انثنى الظلم ضرامَا
 ليس إلا فرط وجدي بهم ظعنَ العاذلِ عثي أم أقامَا
 أنا من أسر الهوى في ربقةٍ حكمت للحرِّ فيها أن يسامَا

قلت: شعر جيد عذب منسجم قريب الشبه من شعر مهيار.

الألقاب

ابن ظفر: اسمه محمد بن محمد بن ظفر.

ظهير

٥٨١٦ - «الأنصاري» ظهير بن رافع بن عدي بن زيد الأنصاري الأوسي. شهد العَقَبَة

٥٨١٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٨/٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٤٢/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٠٢/٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٤٠٦/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٤٠)، و«الجمع» =

الثانية وما بعدها من المشاهد، وبإيع النبي ﷺ بها، ولم يشهد بدرأً وشهد أُحُدًا وما بعدها من المشاهد، هو وأخوه مُظَهَّر فيما قال ابن إسحاق وغيره؛ وهو عم رافع بن خديج ووالد أسيد بن ظُهَيْر، وروى عنه رافع بن خديج.

الألقاب

الظهير النعماني: الحسن بن الخطير.

ابن الظهير، مجد الدين الإربلي شيخ الأدب في عصره: اسمه محمد بن أحمد بن عمر.

= بين رجال الصحيحين لابن القيسراني (٢٣٦/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٠/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٧/٥).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الهين

عابدة

٥٨١٧ - «عابدة الجهنية» عابدة بنت محمد الجهنية. امرأة عم أبي محمد الحسن بن محمد المهلب؛ كانت أديبة شاعرة فصيحة فاضلة، روى عنها القاضي أبو علي المحسن التنوخي، ومن شعرها [السريع]:

شاورني الكرخي لما دنا النيد رُوِّدُ والسنُّ له ضاحِكُه
فقال: ما نهدي لسلطاننا من خير ما الكفُّ له مالِكُه؟
قلتُ له: كلُّ الهدايا سوى مشورتِي ضائعةٌ هالِكُه
أهدِ له نَفْسَكِ حتى إذا أشعلَ ناراً كنتِ دُوبارِكُه

الدوباركة: لفظة أعجمية، وهي اسم للعب على قدر الصبيان يحلون بها - أهل بغداد - سطوحهم ليلة النيروز المعتضدي.

الألقاب

العابر شهاب الدين الحنبلي: اسمه أحمد بن عبد الرحمن؛

العابر: محمد بن علي بن علوان؛

العابر الكرمانلي: محمد بن يحيى.

عابس

٥٨١٨ - «التَّخَمِي» عابس بن ربيعة التَّخَمِي. روى عن عمر وعلي وعائشة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٥٨١٩ - «قاضي مصر» عابس بن سعيد الغطيفي، قاضي مصر. توفي رحمه الله سنة ثمان وستين للهجرة.

عاتكة

٥٨٢٠ - «أم البنين» عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، وهي أم البنين زوجة عبد الملك بن مروان. وهي أم الخليفة يزيد بن عبد الملك؛ كان لها من المحارم اثنا عشر خليفة تضع الخمار قدامهم، كل بني أمية إلا عمر بن عبد العزيز ومروان الحمار؛ وبقيت إلى أن قُتل ابن ابنها الوليد بن يزيد، وتوفيت في حدود الثلاثين ومائة، وكان لها قصر بظاهر باب الجابية، وإليها تنسب أرض عاتكة، وهناك قبرها. كان أبوها يزيد بن معاوية، وأخوها معاوية بن يزيد بن معاوية، جدها معاوية بن أبي سفيان، زوجها عبد الملك بن مروان، أبو زوجها مروان بن الحكم، ابنها يزيد بن عبد الملك، ابن ابنها الوليد بن يزيد، ابنا ابن زوجها يزيد بن الوليد وإبراهيم بن الوليد، وبنو زوجها الوليد وسليمان وهشام بنو عبد الملك؛ قال بعضهم مختصراً: جميع خلفاء بني أمية لها محرم سوى عمر بن عبد العزيز ومروان بن محمد، وكذلك فاطمة بنت عبد الملك: جميع خلفاء بني أمية لها محرم سوى مروان بن محمد؛ وسيأتي ذكر فاطمة في حرف الفاء إن شاء الله تعالى.

٥٨٢١ - «أم معبد الخزاعية» عاتكة بنت خالد، أخت حبيش. لما خرج رسول الله ﷺ من مكة مهاجراً إلى المدينة هو وأبو بكر ومولى له يدعى عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي عبد الله بن الأريقط، مروا على خيمتي أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية، وكانت امرأة جلدة

٥٨١٨ - «الطبقات» لابن سعد (٨٤/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٣٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٨٠/٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥/٧)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٤٠٥/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧٩/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٧/٥).

٥٨١٩ - «الولاة والقضاة» للكندي (٣٨ - ٤٩ - ٣١٠ - ٣١٤)، و«رفع الإصر» لابن حجر (٢٦١/٢).

٥٨٢٠ - «المعجّر» لابن حبيب (٤٠٤ - ٤٩٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٩١ - ١١٣)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٣٣١)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٢٠/٣).

٥٨٢١ - «أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٦٢/١ - ٣٩٠ - ٣٩١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٦ -

١٩٥٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩٧/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٩٧/٤).

تحتي بفناء القبة، ثم تسقي وتطعم، فسألوها لحماً وتمراً ليشتروه منها، فلم يصيبوا عندها شيئاً، وكان القوم مرملين مستتين، فنظر رسول الله ﷺ إلى شاة في كسر البيت فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد؟ قالت: شاة خلفها الجهد عن الغنم، قال: هل بها من لبن؟ قالت: هي أجهد من ذلك، قال: أتأذنين لي أن أحلبها؟ قالت: نعم بأبي أنت وأمي، إن رأيت بها حلباً فاحلبها، فدعا بها رسول الله ﷺ فمسح بيده ضرعها وسمى الله ودعا في شأنها فتفاجأت عليه ودزّت واجترت، ودعا بإناء يُزْبَضُ الرهط، فحلب فيه ثجاً حتى علاه البهاء ثم سقاها حتى رويت، وسقى أصحابه به حتى رَوُوا، وشرب آخرهم، ثم أراضوا، ثم حلب فيه ثانياً بعد بدء حتى ملأ الإناء، ثم غادره عندها وباعها وارتحل عنها، فقل ما لبثت حتى جاء زوجها أبو معبد يسوق أعزراً عجافاً يتساوكن هزالاً، مخهن قليل، فلما رأى أبو معبد اللبن عجب وقال لها: من أين لك هذا اللبن يا أم معبد والشاء عازب حيال ولا حلوب في البيت؟ قالت: لا والله، إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا، قال: صفيه لي يا أم معبد، قالت: رأيت رجلاً ظاهر الوضاءة أبلج الوجه حسن الخلق لم تبعه ثجلة ولم تُرْز به صغلة، وسيم قسيم، في عينيه دعج وفي أشفاره وطف وفي عنقه سطع وفي صوته صَحْل وفي لحيته كثانة، أزج أقرن، إن صمت فعليه الوقار وإن تكلم سما وعلاه البهاء، أجمل الناس وأهْيَأُ من بعيد وأحسنه وأجمله من قريب، حلو المنطق لا تَزُر ولا هَذُر، كأن منطقَه خرزات نظم يتحدرن، ربعة لا يائس من طول ولا تقتحمه عين من قصر، غصن بين غصنين، فهو أنضر الثلاثة منظراً، وأحسنهم قدراً، له رفقاء يحقون به، إن قال أنصتوا لقوله، وإن أمر تبادروا لأمره، محفود محشود، لا عابس ولا مفند. قال أبو معبد: هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة، ولقد هممت أن أصحبه، ولأفعلن إن وجدت إلى ذلك سبيلاً؛ فأصبح صوت بمكة، يسمعون الصوت ولا يُرى من صاحبه، وهو يقول: [الطويل]:

جزى الله رب الناس خير جزائه	رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما نزلها بالهدى واهتدت به	فقد فاز من أمسى رفيق محمد
فيا لقصي ما زوى الله عنكم	به من فعال لا تجازي وسؤدد
ليهن بني كعب مقام فتاتهم	ومقعدا للمؤمنين بمرصد
سلوا أختكم عن شاتها وإنائها	فإنكم إن تسألوا الشاة تشهد
دعاها بشاة حائل فتحللت	له بصريح ضرة الشاة مزبد
فغادرها رهناً لديها لحالب	تردها في مصدر ثم موزد

فلما سمع ذلك حسان بن ثابت جعل يجاوب الهاتف ويقول: [الطويل]:

لقد خاب قوم غاب عنهم نبيهم
وقد سر من يسري إليهم ويغتدي

تَرْحَلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولَهُمْ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٌ مُجَدِّدٌ
 هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رُبُّهُمْ وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشِدُ
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالٌ قَوْمٍ تَسْقُوهَا عَمَايَتُهُمْ هَادٍ بِهِ كُلُّ مَهْتَدٍ
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ رَكَابٌ هَدَى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
 وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةً غَائِبٍ فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى غَدٍ
 لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةَ جَدِّهِ بِصَحْبَتِهِ مَنْ يَسْعَدُ اللَّهُ يَسْعَدُ
 لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ

٥٨٢٢ - «بنت البكائي» عاتكة بنت الفرات بن معاوية البكائي. وأمتها الملاءة، وسوف

يأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في حرف الميم في مكانه؛ خرجت عاتكة هذه يوماً إلى بعض نواحي البصرة فلقيت بدويًا ومعه أنحاء سمن، فقالت: يا بدوي، أتبيع هذا السمن؟ قال: نعم، قالت: أرنا، ففتح لها نحياً فنظرت إلى ما فيه ثم ناولته إياه، وقالت: افتح آخر، ففتح آخر، فنظرت إلى ما فيه ثم ناولته إياه، فلما شغلت يديه أمرت جواربها فجعلن يركلن في استيه تنادي: يا ثارات ذات النحيين - أرادت بذلك ما فعله خوات بن جبير الأنصاري وهو: أن امرأة من حضرموت حضرت سوق عكاظ ومعها نحيا سمن، فاستخلى بها خوات ليتاعهما منها، ففتح أحدهما وذاقه ودفعه إليها، فأخذته بإحدى يديها، ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه إليها، فأمسكته بيدها الأخرى، ثم إنه غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظ فم النحيين وشحها على السمن، فلما قام عنها قالت له: لا هنأك؛ فضرب بها المثل فيمن شغل بشيء.

وذكرت ها هنا ما أنشدنيه إجازةً لنفسه صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي في غلام كان يختار تقبيله ويمانعه، فوجده يوماً بدهلز دار مولاه ويداه مشغولتان بِسُراجيتي زجاج مملوءتين شراباً، فقبّله قسراً أسوةً بذات النحيين: [الكامل]:

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِشَادِنِ جَمَشْتُهُ وَشَفِيتُ بِالتَّقْبِيلِ مِنْهُ غَلِيلِي
 ظَفَرْتُ يَدَايَ بِصِيدِهِ بِوَصِيدَةٍ فَأَخَذْتُ ثُمَّ تَوَصَّلِي لَوْصُولِي
 صَادَفْتُهُ وَأَكْفُهُ مَشْغُولَةً بِأَبَارِقٍ قَدْ أَتْرَعَتْ بِشُمُولِ
 فَمَنَعْتَهُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَائِهَا وَجَعَلْتُهَا نَخِيْنِهِ فِي التَّقْبِيلِ

وقد تقدم في ترجمة خوات بن جبير هذه الواقعة، وهناك أبيات قالها في واقعة مع ذات النحيين.

وهذه عاتكة قد تزوجها يزيد بن المهلب، فقتل عنها يوم العقر، فقال الفرزدق في ذلك شعراً وهو مذكور في ترجمة أمها الملاة، وسيأتي ذكر أمها إن شاء الله تعالى في حرف الميم في مكانه.

٥٨٢٣ - «عاتكة بنت زيد» عاتكة بنت زيد. أخت سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل؛ كانت عند عبد الله بن أبي بكر، فأعجب بها، واشتدت محبته لها فشغلته حتى عن صلاة الجمعة، فقال له أبوه: طلقها فإنها قد فتنتك، فقال عبد الله في ذلك: [الطويل]:
يقولون طلقها وأصبح مكانها مقيماً تمنى النفس أحلام نائم
وإن فراقني أهل بيت أحبهم وما لهم ذنب لإحدى العظام
فلم يزل أبوه حتى طلقها، فلم يصبر عنها وابتعتها نفسه، فهجم عليه أبوه يوماً فسمعه يقول: [الطويل]:

فلم أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير ذنب تطلق
لها خلق جزل ورأي ومنصب وحلم وعقل في الأمور ومصداق
فرق له فراجعها، ولم تزل عنده حتى أصابه سهم في الطائف فمات، فرثته بقولها: [الطويل]:

وآليت لا تنفك عيني سخيئة عليك ولا ينفك جلدي أغبرا
فلله علينا من رأى مثله فتى أعف وأكفى في الأمور وأصبرا
إذا أشرعت فيه الأسنة خاضها إلى الموت حتى يترك الموت أحمر
ثم تزوجها عمر بن الخطاب وأولم عليها، ودعا الصحابة، فلما اجتمعوا قال علي بن أبي طالب: يا أمير المؤمنين، أتأذن لي أن أميل رأسي إلى خدر عاتكة وأكلمها؟ قال: نعم، فأمال علي رأسه وقال لها: يا عدية نفسها:

فآليت لا تنفك عيني سخيئة عليك ولا ينفك جلدي أغبرا

٥٨٢٣ - «المحبر» لابن حبيب (٤٣٧)، و«نسب قریش» للزبيدي (٣٦٥ - ٣٦٦)، و«جمهرة ابن حزم» (١٥٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩٧/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٦/٤)، و«خزانة الأدب» للبغدادی (٣٥١/٤)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٠٦/٣).

فبكت، فقال عمر: يا أبا الحسن ما دعاك إلى هذا؟ كل النساء يفعلن ذلك؛ ثم إن عمر قُتل عنها، فرثته أيضاً بشعر منه [الطويل]:

وَفَجَّعَنِي فَيَرُورُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِتَالِي الْكِتَابِ فِي الظَّلَامِ مَنِيْبٍ

ثم تزوجها بعد ذلك الزبير، فقتل عنها، فرثته بقولها: [الطويل]:

عَدَرَ ابْنُ جَرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بِهَمَةٍ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مُعَرِّدٍ
يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ لَا طَائِشًا رَعَشَ الْجَنَانِ وَلَا الْيَدِ
كَمْ غَمْرَةٍ قَدْ خَاضَهَا لَمْ يَثْنِهِ عَنْهَا طَرَاذُكَ يَا ابْنَ فَقْعِ الْغُرْقِدِ
ثَكَلْتُكَ أَمَّكَ إِنْ ظَفَرْتَ بِمِثْلِهِ فِيمَا مَضَى مِمَّنْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي
وَاللَّهِ رَبُّكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

وكان الزبير شرط أن لا يمنعها من المسجد، وكانت امرأة خليقة، وكانت إذا تهتأت إلى الخروج للصلاة قال لها: والله إنك لتخرجين وإني لكاره، فتقول: فتمنعني فأجلس، فيقول: كيف وقد شرطت لك لا أفعل؛ فاحتال فجلس لها على الطريق في العَلَس، فلما مرّت وضع يده على كفها، فاسترجعت ثم انصرفت إلى منزلها، فلما جاء الوقت الذي كانت تخرج إلى المسجد قال لها الزبير: ما لك هذه الصلاة؟ فقالت: فسّد الناس، والله لا أخرج من منزلي، فعلم أنها ستفي بما قالت: فقال: لا روع يا ابنة عم، وأخبرها الخبر. ثم إن عليّ بن أبي طالب خطبها بعد انقضاء العدة فقالت: يا أمير المؤمنين، بالمسلمين إليك حاجة، ولم تتزوج. وكان عليّ بعد ذلك يقول: من أراد الشهادة الحاضرة فعليه بعاتكة؛ وتزوجها الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وتوفي عنها، وكان آخر من ذكر من أزواجها.

٥٨٢٤ - «عاتكة بنت أسيد» عاتكة بنت أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس. لها صحبة، قال ابن عبد البر: ولا أعلمها روت شيئاً؛ قال محمد بن سلام، أرسل عمر بن الخطاب إلى الشفاء بنت عبد الله العدوية إن اغدي عليّ، فغدت عليه، فوجدت عاتكة بنت أسيد ببابه، فدخلتا فتحدثتا، فدعا بنمط فأعطاه عاتكة ودعا بنمط دونه فأعطاه للشفاء، فقالت: تربت يداك يا عمر، أنا قبلها إسلاماً، وأنا بنت عمك دونها، وأرسلت إليّ وجاءتك من قبل نفسيها، فقال: ما كنت رفعت ذاك إلا لك، فلما اجتمعتما ذكرت أنها أقرب إلى رسول الله ﷺ منك.

٥٨٢٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٧٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٩٧/٥)، و«الإصابة» لابن حجر

٥٨٢٥ - «الصوفية» عاتكة بنت أحمد بن محمد اللبّان الصوفية. كانت من النساء الصالحات الفاضلات، لها كلام في الحقيقة على طريقة أهل التصوّف، وتروي عن أبيها وعن أبي بكر الشبلي وجعفر بن محمد بن نصر الخلدّي وغيرهم.

٥٨٢٦ - «بنت العطار» عاتكة بنت أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار. من أهل همذان؛ سمعت الكثير من أبي الوقت وغيره، وقدمت بغداد وحدثت بالكثير. قال محب الدين ابن النجار: كتبنا عنها؛ وتوفيت سنة تسع وستمئة: قامت نصف الليل وتوضأت، وكانت ليلة شديدة البرد، ووقفت في محرابها تصلياً، فلما سجدت ماتت.

٥٨٢٧ - «أمّ السلامي الشاعر» عاتكة بنت محمد بن القاسم، هي أمّ أبي الحسن محمد بن عبد الله السلامي الشاعر. كانت شاعرةً فصيحَةً، مدحت عضد الدولة بقصيدة تقول فيها عند ذكر بختيار [الكامل]:

شتانَ بين مدبّر ومدمّر صيدَ الليوث حصائد الغزلانِ
روّعته من بعد دهر راعني وسقيته ما كان قبلُ سقاني
فلقد سهرتُ ليالياً وليالياً حتى رأيتُك يا هلالَ زمانِي

الألقاب

العدل نور الدين: أرسلان شاه؛

والعدل الكبير أبو بكر: محمد بن أيوب؛

العدل الصغير: أبو بكر بن محمد؛

العدل بن الناصر: أبو بكر بن داود؛

العدل نور الدين: محمود؛

العدل زين الدين: كتبغا؛

العدل: رزّيك؛

العدل وزير مصر: علي بن السّار؛

العدل صاحب مراکش: اسمه عبد الله بن يعقوب؛

العدل: ألب أرسلان السلجوقي.

٥٨٢٥ - «أعلام النساء» لكحالة (٢٠٠/٣).

٥٨٢٦ - «أعلام النساء» لكحالة (٢٠١/٣).

٥٨٢٧ - «أعلام النساء» لكحالة (٧٧/٣).

الحافظ عارم: محمد بن الفضل؛

عاشق النبي: أيمن بن محمد.

عاصم

٥٨٢٨ - «البطلاني» عاصم بن أيوب، أبو بكر البطلاني الأديب. روى عن أبي بكر محمد بن الخراب وأبي عمرو السفاقسي ومكي بن أبي طالب، وكان لغوياً أديباً فاضلاً ثقة، توفي سنة أربع وتسعين وأربعمائة.

٥٨٢٩ - «الأنصاري» عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح قيس بن عصمة بن النعمان، أبو سليمان الأنصاري. شهد بدرًا، وهو حمي الدبر، والدُّبُرُ ذكورُ النحل، قتله بنو لحيان من هذيل لأن رسول الله ﷺ بعث سريةً عيناً له وأمر عليهم عاصماً، وهو جدّ عاصم بن عمر بن الخطاب لأمه، وانطلقوا حتى إذا كانوا ببعض الطريق بين عسفان ومكة نزولاً ذكروا لحِيٍّ من هذيل، فتبعوهم في قريب من مائة رجل رام، فاقتصوا آثارهم حتى لحقوهم، فلما رآهم عاصم وأصحابه لجأوا إلى فُذُفْدٍ، وجاء القوم فأحاطوا بهم، فقالوا: لكم العهد والميثاق إن نزلتم إلينا أن لا نقتل رجلاً منكم، فقال عاصم: أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر، اللهم فأخبر عنا رسولك، فرمواهم حتى قتلوا عاصماً في سبعة نفر، وبقي خبيب بن عدي وزيد بن الدثنة ورجل آخر، فأعطوهم العهد والميثاق أن ينزلوا إليهم، فلما استمكنوا منهم أخذوا أوتار قسيهم فربطوهم بها، فقال الرجل الثالث الذي كان معهم: هذا أول الغدر، فأبى أن يصحبهم، فجزّوه، فأبى أن يتبعهم وقال: إن لي في هؤلاء أسوة، فضربوا عنقه وانطلقوا بخبيب وزيد فباعوهما بمكة؛ وبعثت قريش إلى عاصم ليؤتوا بشيء من جسده ليعرفوه، وكان قتل أخا سلافة بنت سعد يوم بدر، وكانت نذرت أن تشرب الخمر في قحف دماغه، فبعث الله مثل الظلة من الدبر، فحمته من رسلهم، فلم يقدرُوا على شيء منه، فلما أعجزهم قالوا: إن الدُّبُرَ ستذهب إذا جاء الليل، فما جاء الليل حتى بعث الله مطراً جاء بسيل فحمه فلم يوجد، وكان قتل كثيراً منهم، فأرادوا رأسه، فحال الله بينهم وبينه. ومن ولده الأخوص الشاعر. وقنت رسول الله ﷺ شهراً يلعن رِعلاً وذكوان وبني لحيان؛ وقال حسان بن ثابت الأنصاري [الطويل]:

لعمري لقد شانت هذيل بن مُدْرِكٍ أحاديثُ كانت في خُبَيْبٍ وعاصمٍ

٥٨٢٨ - «الصلة» لابن بشكوال (٤٢٧)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٨٤/٢)، و«البلغة» للفيروزآبادي (١٠١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٤).

٥٨٢٩ - «نسب قريش» للزبير (٤٦)، و«المحبر» لابن حبيب (١١٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٦٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٣٣)، و«معجم المرزباني» (١١٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٣/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤٤/٢).

أحاديثٌ لحيانٍ صلوا بقبيحها ولحيانٍ ركبوا أشرَّ الجرائمِ
في أبيات كثيرة مذكورة في المغازي.

٥٨٣٠ - «العاصمي الرصاص» عاصم بن الحسن بن محمد بن علي بن عاصم بن مهران بن أبي المضاء، أبو الحسين العاصمي العطار البغدادي المعروف بابن عاصم الرصاص. سمع الكثير من عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن مهدي الفارسي وأبي الحسين محمد بن أحمد بن المتيم الواعظ وأبي الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار وغيرهم، وكتب بخطه أكثر مسموعاته؛ قال محب الدين بن النجار: وحدث بالكثير على سداد واستقامة، وسمع منه الأئمة والكبار، وروى عنه الخطيب في كتاب «المختلف والمؤتلف» وكان صدوقاً عفيفاً متديناً مع ظرف كان فيه ولطف، وله شعر سلس رقيق في الغزل وصفة الخمر، ولم تعرف له فترة ولا اشتغال بشيء من ذلك، وتوفي سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة وأورد له قوله [الوافر]:

بنفسي مَن شكوتُ لفِرطٍ وَجُدي خضوعي في محبتهِ وَذُلِّي
فزار مسلماً فشفى فؤادي وَأُنعمَ بعد هجراني بوضلي
فبتَ أشمُّ وردةً وَجَنَّتِيهِ وَأشربُ خمرَ فيه بغير نُقلِ

وقوله [الوافر]:

أقولُ وقد رأيتُ الليلَ ألقى على الآفاقِ من طولِ ظلامَةٍ
أظنُّ الصبحَ ماتَ فليس يُزجى بأن يَحيا إلى يومِ القيامةِ
وقوله [الطويل]:

وحرَمَ غمضي والحجيجُ على مئى غزالَ رأيناه بمكة مُحرِما
رَمَى وهو يسعى بالجمار وإنما رمى جمرة القلبِ المعذبِ إذ رمى
ولما تفرقنا بمنعرج اللوى وأنجذتُ لا أرجو لقاءً وأتهما
بكيث على وادي الأراكِ وماؤه مَعينٌ فصار الماءُ من عبرتي دما
قلت: شعر متوسط.

٥٨٣١ - «السكوني» عاصم بن حميد السكوني الحمصي. روى عن عمر ومعاذ وعائشة،

٥٨٣٠ - «المنتظم» لابن الجوزي (٥١٩)، و«العبر» للذهبي (٣٠٢/٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٣٤/٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣١/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٦٨/٣).

٥٨٣١ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٣/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٨١/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٢/٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات (٨٠ - ١٠٠ هـ) ص (٩٥) ترجمة (٥٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠/٥).

وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له أبو داود والتسائي وابن ماجه.

٥٨٣٢ - «أبو المخشي» عاصم بن زيد بن يحيى بن حنظلة بن علقمة بن عدي بن زيد بن عدي العبادي، أبو المخشي. شاعر الأندلس في زمانه؛ كان خبيث اللسان، كثير الهجاء، وهو الذي قطع هشام بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان لسانه لأنه عرّض به في قصيدة مدح بها أخاه أيوب المعروف بالشامي، وكان بين الأخوين تباعد مُفرط، والبيت الذي عرض به فيه قوله [الوافر]:

وليس كمن إذا ما سيل عُرفاً يقلب مقلّة فيها اغورارُ

وكان هشام في إحدى عينيه نكتة بياض، كما كان جدّ أبيه هشام بن عبد الملك. ثم اتفق لأبي المخشي المذكور أن مدح هشاماً، ووفد عليه إلى ماردة، وهو يومئذ يتولى حربها لأبيه، فلما مثل بين يديه قال: يا عاصم، إن النساء اللاتي هجوتهنّ لمعاداة أولادهن وهتكت أستارهنّ قد دعونّ عليك فاستجاب الله لهنّ، وبعث عليك مني من يدرك بثأرهن ويتقمّ لهن، ثم أمر به فقطع لسانه، ثم نبت بعد ذلك وتكلم به.

قال ابن ظافر في «بدائع البدائ»^(١): كان مالك رضي الله عنه يرى فيمن قطع لسان رجل عمداً بقطع لسانه من غير انتظار، ثم رجع لما انتهت إليه قصة أبي المخشي وأنه نبت لسانه بعد أن قطع بمقدار سنة، فقال: قد ثبت عندي أن رجلاً بالأندلس نبت لسانه بعد أن قطع في نحو هذه المدة؛ انتهى.

وكان أبو المخشي هذا يسكن بوادي شوش، وكان بينه وبين ابن هبيرة مهاجرة شديدة، فاجتمعا يوماً للمناقضة فقال له ابن هبيرة وعيره بأن نسبه إلى النصرانية لأجل أن آباءه كانوا نصارى [الوافر]:

أقلفتك التي قُطعت بشوشٍ دعتك إلى هجائي وانتقالي
والانتقال: الشتم، فقال أبو المخشي ارتجالاً:

سألت وعند أمك من ختاني جواب كان يغني عن سؤالي
فقطعه.

٥٨٣٢ - «جمهرة ابن حزم» (٢١٤)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٣٧٧)، و«بغية الملتبس» للضيبي (٥١٣)، و«بدائع البدائ» لابن ظافر (٣٨ - ٣٩)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢/ ١٢٣)، و«نفع الطيب» للمقري (١٦٧/٤).
(١) بدائع البدائ (٣٩).

٥٨٣٣ - «الأحول» عاصم بن سليمان الحافظ، أبو عبد الرحمن الأحول البصري. قاضي المدائن؛ روى عن عبد الله بن سرجس وأنس وأبي العالية ومعاذة العدوية وعكرمة وجماعة؛ ولي حِسْبَةَ الكوفة وقضاء المدائن، وكان من أئمة العلم؛ قال ابن معين: كان يحيى بن سعيد القطان لا يحدث عن عاصم يستضعفه، وقد وثقه الناس واحتجوا به في صحاحهم؛ وتوفي سنة إحدى وأربعين ومائة، وروى له الجماعة.

٥٨٣٤ - «الجَحْدَرِي» عاصم بن أبي الصباح الجَحْدَرِي البصري المقرئ المفسر. قرأ القرآن على سليمان بن قَتَّة ونصر بن عاصم والحسن البصري. قال ابن معين: عاصم الجحدري هو صاحب القراءة، ثقة، روى عن عقبة بن ظبيان. قال الشيخ شمس الدين: قراءته شاذة، وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائة.

٥٨٣٥ - «السَّلُولِي» عاصم بن ضمرة السَّلُولِي. صاحب علي؛ له عدة أحاديث عنه؛ قال النسائي: ليس به بأس، وليَّته ابن عدي، ووثقه جماعة، وتوفي سنة أربع وسبعين للهجرة، وروى له الأربعة.

٥٨٣٦ - «البَلَوِي» عاصم بن عدي البَلَوِي. رده رسول الله ﷺ من بذر إلى مسجد الضرار لشيء بلغه عنهم، وضرب له بسهم وأجر، وطال عمره، وتوفي سنة خمس وأربعين للهجرة، وروى له النسائي.

٥٨٣٣ - «الطبقات» لابن سعد (٢٠٠/٧ - ٦٥)، و«طبقات خليفة» (٥٢٣)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٦/٤٨٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٠٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٣/٦)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٢٠/٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٤٣/١٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٣/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٢٢٢/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣/٦)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٥٠/٢)، و«المغني في الصغفاء» له (٣٢٠/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٤٩)، و«العبر» له (١٩٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٠/١).

٥٨٣٤ - «لسان الميزان».

٥٨٣٥ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٥/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٢٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٥/٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٥/١)، و«المغني في الصغفاء» للذهبي (٣٢٠/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٥٢/٢)، و«تاريخ الإسلام» له وفیات (٦١ - ٨٠ هـ) ص (٤٢٧) ترجمة (١٨٦)، و«العبر» للذهبي (٨٥/١)، و«طبقات القراءة» لابن الجوزي (٣٤٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٥/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٢/١).

٥٨٣٦ - «طبقات خليفة» (١٩٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٢٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٨١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٥/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٥/١)، و«العبر» للذهبي (٥٣/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٢٢/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤٦/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٤/١).

٥٨٣٧ - «الواسطي» عاصم بن علي بن عاصم بن صُهَيْب الواسطي . مولى قرية بنت محمد بن أبي بكر الصديق؛ روى عنه البخاري وروى الترمذي وابن ماجه عن رجل عنه، وأحمد بن حنبل وابن عمه حنبل وأبو حاتم وغيرهم؛ وقد حط عليه ابن معين وقال أبو حاتم: صدوق. وعن أحمد بن عيسى قال: أتانِي آتٍ في منامي فقال: عليك بمجلس عاصم بن علي فإنه غَيِّظَ لأهل الكفر، وكان رحمه الله ممن ذُبَّ عن الإسلام في المحنة؛ وتوفي سنة إحدى وعشرين ومائتين.

٥٨٣٨ - «ابن عمر بن الخطاب» عاصم بن عمر بن الخطاب بن نُفَيْل القرشي العدوي . أبو عمرو، وأمه جميلة بنت ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري، أخت عاصم حمي الدبر المذكور آنفاً، وقيل إن أمه جميلة بنت عاصم، والأول أكثر، وكان اسمها عاصية فغيّره رسول الله ﷺ؛ ولد عاصم بن عمر قبل وفاة رسول الله ﷺ بستين، وخاصمت فيه أمه أباه عمر بن الخطاب وعمره أربع سنين، وكان عاصم بن عمر طويلاً، يقال إنه كان في ذراعه طول ذراع ونصف شبر وكان خيراً فاضلاً، ومات سنة سبعين، قبل موت أخيه عبد الله بنحو أربع سنين، ورثاه عبد الله بن عمر فقال: [الطويل]:

وليت المنيا كن خُلْفَنَ عاصماً فعشنا جميعاً أو ذهبنا بنا معا

وكان عاصم شاعراً، وكان بينه وبين رجل ذات يوم شيء، فقام وهو يقول: [الطويل]:
قضى ما قضى فيما مَضَى ثم لا تَرى له صبوةً فيما بَقِيَ آخر الدهر
وعاصم هذا جدّ عمر بن عبد العزيز، أبو أمه؛ وروى له الجماعة سوى ابن ماجه، وتزوجت أمه جميلة بعد عمر يزيد بن حارثة الأنصاري، فولدت له عبد الرحمن.

٥٨٣٧ - «الطبقات» لابن سعد (٦٣/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٨٤٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٩١/٦)، و«تاريخ واسط» لبُحْشَل (١٦٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٨/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٤٧/١٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٤/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣٩٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٥٤/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٢١/١)، و«العبر» له (٢٣٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٨/٢).

٥٨٣٨ - «الطبقات» لابن سعد (٨/٥)، و«نسب قريش» للزبيدي (٣٦١)، و«طبقات خليفة» (٥٨٨)، و«المحبر» لابن حبيب (٤١٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٧٧/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٨٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٦/٦)، و«معجم المرزبان» (١١٧)، و«جمهرة ابن حزم» (١٥٥)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٣/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٦/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٥/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٩٧/٤)، و«العبر» له (١/٧٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٧١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٥٦/٣)، و«تهذيب التهذيب» له (٥٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٧٧/١).

٥٨٣٩ - «المفضل المدني» عاصم بن عمر بن قتادة الظفري المدني. روى عن جابر بن عبد الله ومحمود بن لبيد وجدته رُمِيَّة - ولها صحبة - وأنس بن مالك؛ وكان ثقة عارفاً بالمغازي واسع العلم، وثقه أبو زرعة والنسائي، وتوفي سنة عشرين ومائة وروى له الجماعة.

٥٨٤٠ - «الجرمي» عاصم بن كُلَيْب الجَرَمي الكوفي. كان فاضلاً عابداً، وثقه ابن معين، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائة، وروى له مسلم والأربعة.

٥٨٤١ - «عاصم بن محمد» عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر العدوي. روى له الجماعة، ووثقه أبو حاتم وغيره؛ قال الشيخ شمس الدين: ما علمت عنه شيئاً بوجه وأين مولده، إنما كل علمي اسمه عاصم، وفيه ضعف، وتوفي في حدود الستين ومائة.

٥٨٤٢ - «العدوي» عاصم بن أبي النجود، أحد القراء السبعة، الإمام القاريء أبو بكر الأسدي. اسم أبي النجود بَهْدَلَة، وقيل بهدلة اسم أمه، واسم أبي النجود كنيته، ويقال بضم النون وبفتحها، وهو كوفي أحد الأعلام، قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش، وروى عنهما وعن أبي وائل ومصعب بن سعد وطائفة كثيرة، وتصدر للإقراء بالكوفة؛ قال أحمد بن حنبل: كان عاصم رجلاً صالحاً، وبهدلة أبوه، وثقه أبو زرعة وجماعة، أما في القراءة فثبت، وأما في الحديث فحسن الحديث، وروى له الأربعة، وروى البخاري ومسلم له

٥٨٣٩ - «طبقات خليفة» (٦٤٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٧٨/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٦٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٤٢٢/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٦/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٣/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٤٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٣٥٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٥٦/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٥/٥).

٥٨٤٠ - «الطبقات» لابن سعد (٢٣٨/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٨٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٩/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٤/١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١/٣٢١)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٥٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٥/٥).

٥٨٤١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٩٠/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٠/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٣/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٨٠/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٧/٥).

٥٨٤٢ - «الطبقات» لابن سعد (٢٢٤/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٦٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٨٧/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٣٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٠/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٨٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٢٢/٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٩/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٥٦/٥)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٣٥٧)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٢٢/١)، و«العبر» له (١٦٧/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٢٧١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٤٦/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٧٥/١).

مقروناً؛ وتوفي سنة سبع وعشرين أو ثمان وعشرين أو تسع وعشرين ومائة، وكان صاحب همز ومدّ وقراءة شديدة وكان شديد التنطع، ولما مات أبو عبد الرحمن السلمي جلس عاصم مكانه.

الألقاب

أبو عاصم النبيل: اسمه الضحاك بن مخلد.

العاقد صاحب مصر: عبد الله بن يوسف.

عافية

٥٨٤٣ - «القاضي» عافية بن يزيد بن قيس الأودي، القاضي الكوفي. أحد الأعلام؛ تفقه على أبي حنيفة، وبرع في الفقه، وتوفي في حدود السبعين ومائة.

الألقاب

ابن العاقولي مدرّس المستنصرية: عبد الله بن محمد.

عالي

٥٨٤٤ - «الغزنوي الحنفي» عالي بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي الحنفي. أبو علي؛ كان ممن لقي فخر خوارزم أبا القاسم محمود بن عمر الزمخشري وقرأ عليه وكتب عنه، وقدم حلب وأقام بها يدرّس الفقه على مذهب أبي حنيفة، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة، وله من الكتب: «المشارع» في فقه أبي حنيفة، «المنايع في شرح المشارع»، و «تفسير القرآن».

٥٨٤٥ - «الغساني» عالي بن جبلة الغساني. قال العميد أبو بكر القهستاني: كتب إليّ عالي بن جبلة الغساني أول ما قدم عليّ [الخفيف]:

٥٨٤٣ - «طبقات ابن سعد» (٧/٢/٧٤)، و«تاريخ خليفة» (٤٤٢)، و«الوزراء والكتاب» للجهمياري (١٤٤) - (١٤٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣٠٧/١٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٩٨/٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٥٨/٢)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٦/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٠/٥).

٥٨٤٤ - «الجواهر المضية» للقرشي (٤٠٣/١)، و«تاج التراجم» لابن قطلوغا (٤٩).

٥٨٤٥ - «تنمة اليتيمة» للثعالبي (١٥١).

من بني جفنة بن عمرو فتى بال - باب يبغي إلى العميد الوصول
أعبر قَبَحْتُهُ غبراء للرب - ح دوي فيهما وكان جميلاً

٥٨٤٦ - «ابن ابن جني النحوي» عالي بن عثمان بن جني، أبو سعيد الموصلي. سكن صور، وكان مثل أبيه أبي الفتح نحويّاً أديباً حسن الخط جيد الضبط، وكتب بخطه كثيراً من تصانيف أبيه، ورواها عنه، وسمع من أبي القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن الجراح الوزير، وسمع بالموصل نصر بن أحمد بن الخليل المرجي، وروى عنه أبو نصر ابن مأكولا ومكي بن عبد السلام الزميلي، وكان له أخوان علي والعلاء، وتوفي بصيدا سنة تسع أو ثمان وخمسين وأربعمائة.

العالية

٥٨٤٧ - «الكلابية» العالية بنت أبي ظبيان بن عمرو بن عوف الكلابية. تزوّجها رسول الله ﷺ، فكانت عنده ما شاء الله تعالى، ثم إنه طلقها؛ قلّ مَنْ ذكرها.

الألقاب

ابن العالمة المقرئ: اسمه أحمد بن الحسن.
ابن العالمة قاضي الخليل: اسمه محمد بن عبد القادر.
أبو العالية: الحسن بن مالك.
أبو العالية الصحابي: رُفيع بن مهران.

عامر

٥٨٤٨ - «أبو عبدة ابن الجراح» عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن أهيب بن ضبة

٥٨٤٦ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٣٧/٧)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٨٣/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٨٥/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٤).
٥٨٤٧ - «المجبر» لابن حبيب (٩٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤٥٥/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٨١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠١/٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٥٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٩/٤).

٥٨٤٨ - «الطبقات» لابن سعد (٢٩٧/١/٣)، و«كتاب الزهد» لابن حنبل (١٨٤)، و«طبقات خليفة» (٦٢)، و«تاريخ خليفة» (١٣٨)، و«نسب قريش» للزبير (٤٤٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٤/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٤٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٩٤/١)، و«المعجم الكبير» للطبراني =

بن الحارث بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القُرشي الفِهري، أبو عبيدة. غلبت عليه كنيته؛ أمين هذه الأمة، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة؛ قال الزبير: كان أهتم، وذلك أنه نزع الحلقتين اللتين دخلتا في وجه رسول الله ﷺ من المغفر يوم أُحد فانتزعت ثنيته فحسنتا فاه، فيقال إنه ما رؤي قط أحسن من هتم أبي عبيدة. ذكره بعضهم فيمن هاجر إلى الحبشة، ولم يختلفوا في شهوده بديراً والحديبية، وكان يدعى في الصحابة: القوي الأمين، لقول النبي ﷺ لأهل نجران: «لأرسلنَّ معكم القوي الأمين»، ولقوله ﷺ: «لكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح»؛ وقال فيه أبو بكر الصديق يوم السقيفة: قد رضى لك أحد الرجلين فبايعوا أيهما شئتم، عمر أو أبو عبيدة ابن الجراح؛ وعن يونس عن الحسن قال، قال رسول الله ﷺ: «ما من أصحابي أحد إلا لو شئت لوجدت عليه إلا أبا عبيدة». ولما ولي عمر ابن الخطاب عزل خالداً وولى أبا عبيدة ابن الجراح؛ وتوفي في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة للهجرة، وسنه ثمان وخمسون سنة. وعمواس قرية يمين الرملة، وقيل سمي عمواس لقولهم عمّ وآس، مات فيه خمسة وعشرون ألفاً؛ وروى له الجماعة.

٥٨٤٩ - «أبو جهم الصحابي» عامر بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عُبيد بن عريج بن عدي بن كعب القرشي العدوي، أبو جهم. مشهور بكنيته، وقيل اسمه عبيد بن حذيفة؛ أسلم يوم الفتح وصحب النبي ﷺ، وكان مقدماً في قريش معظماً، وكان فيه وفي بيته شدة وعرامة. قال الزبير: أبو جهم ابن حذيفة من مشيخة قريش، كان عالماً بالنسب، وهو أحد الأربعة الذين كانت قريش تأخذ عنهم النسب. وقال، قال عتي: كان أبو جهم ابن حذيفة من المعمرين، بنى الكعبة مرتين: في الجاهلية حين بنتها قريش وحين بناها ابن الزبير؛ وهو أحد الأربعة الذين دفنوا عثمان، وهم حكيم بن حزام وجبير بن مطعم ونيار ابن مكرم وأبو جهم ابن حذيفة، ومنهم من قال إنه توفي في آخر خلافة معاوية، ولكن الزبير وعمه أعلم

= (١١٧/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٥/٦)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٠٠/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٩٢)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/١٤٢)، و«البدء والتاريخ» لابن ظافر (٨٧/٥)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٦٠/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٤/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٩/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/١)، و«العبر» له (٢١/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢١٥/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٥٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٧٣/٥)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٧)، و«طبقات الشعراني» (٢٣/١).

٥٨٤٩ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٥/٦)، و«نسب قريش» للزبيري (٣٦٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٠/٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٨٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٩/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥/٤).

بأخبار قريش. وأبو جهم هذا هو الذي أهدى لرسول الله ﷺ خميسة لها علم فشغلته في الصلاة فردّها عليه، قال ابن عبد البر: هذا معنى رواية أئمة أهل الحديث. ذكر الزبير قال، حدثنا عمر بن أبي بكر المؤملي عن سعيد بن عبيد الكبير بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن أبيه عن جده قال: بلغنا أنّ رسول الله ﷺ أتى بخميصتين سوداوين، فلبس إحداهما وبعث الأخرى إلى أبي جهم، ثم إنه أرسل إلى أبي جهم في تلك الخميسة وبعث إليه التي لبسها هو ولبس هو التي كانت عند أبي جهم بعد أن لبسها أبو جهم لبسات.

٥٨٥٠ - «عامر بن الطفيل» عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب. كان من شعراء الجاهلية وفسانها، شاعر مشهور وفارس مذكور، أخذ المرباع ونال الرئاسة وتقدم على العرب وأطيع في السياسة وقاد الجيوش وقمع العدو، وكان عقيماً لم يولد له، وكان أعور، وأدرك الإسلام ولم يوفق للإسلام؛ وقدم على رسول الله ﷺ وفد بني عامر بن صعصعة فيهم عامر بن الطفيل وأريد بن قيس أخو ليث بن ربيعة لأمه وجبار بن سلمى بن مالك، وكان هؤلاء الثلاثة رؤوس القوم وشياطينهم، وقد كان قوم عامر قالوا له: يا عامر، إن الناس قد أسلموا فأسلم، فقال: قد كنت أليث أن لا أنتهي حتى تتبع العرب عقبي، فأتبع أنا عقب هذا الفتى من قريش؟! وهم بالغدره، فقال لأريد: إذا أقبلنا على الرجل فإني شاغل عنك وجهه فأعله أنت بالسيف، فجرى ما ذكرته في ترجمة أريد في حرف الهمزة. ولما خرج عامر من عند رسول الله ﷺ وهو يقول ما قال، قالت عائشة: من هذا يا رسول الله؟ قال: «هذا عامر بن الطفيل، والذي نفسي بيده لو أسلم وأسلمت بنو عامر لزاحمت قريشاً على منابرها». ثم دعا رسول الله ﷺ وقال: «يا قوم إذا دعوت فأمّنوا»، ثم قال: «اللهم اهْدِ بني عامر وأشغل عني عامر بن الطفيل بما شئت وكيف وأنى شئت». وخرجوا راجعين إلى بلادهم، حتى إذا كانوا ببعض الطريق نزل عامر بامرأة من بني سلول فبعث الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله، وجعل عامر يقول: يا بني عامر أغدّة كغدّة البكر وموت في بيت سلولية؟! وجعل يشتد وينزو إلى السماء ويقول: يا موت ابرز لي حتى أراك. وقدم أريد أرض بني عامر فقالوا: ما وراءك؟ قال: لقد دعانا محمد إلى عبادة شيء لوددته عندي الآن فأرميه بنبلي هذه فأقتله، فخرج بعد مقالته هذه بيومين معه جمل يبيعه، فأرسل الله عليه وعلى جملة صاعقة فأحرقتهما في مكانهما؛ ونصبت بنو عامر على قبر عامر أنصاباً ميلاً في ميل حمى على قبره، لا تنشر فيه ماشية ولا ترعى فيه سارحة ولا يسلكه راكب ولا ماش. وكان جبار بن سلمى غائباً، فلما قدم

٥٨٥٠ - «المحبر» لابن حبيب (٢٣٤)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢٥١)، و«المعارف» له (٣٣١)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٨٥)، و«المؤتلف والمختلف» للأمدي (٢٣٠)، و«شرح النقااض» (٤٦٩) - (٦٥٤)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٤٧٣/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٤/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١٢٥/٣).

قال: ما هذه الأنصاب؟ قالوا: حمى على قبر عامر، قال: ضيقتم على أبي علي، إن أبا علي فضل على الناس ثلاث: كان لا يعطش حتى يعطش البعير، ولا يضل حتى يضل النجم، ولا يجبن حتى يجبن السيل، وكان يوم مات ابن بضع وثمانين سنة، وكان مولده قبل مولد رسول الله ﷺ بسبع عشرة سنة؛ وأبو براء ملاعب الأستة عامر بن مالك هو عم عامر هذا.

٥٨٥١ - «العنزي الصحابي» عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك العنزي. - عن ابن وائل - أبو عبد الله العدوي حليف لهم، وقال علي بن المديني: عامر بن ربيعة من عنز - بفتح النون - والأصح تسكين النون؛ أسلم قديماً بمكة وهاجر إلى أرض الحبشة مع امرأته ثم هاجر إلى المدينة، وشهد بدرًا وسائر المشاهد، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين، وقيل سنة اثنتين وثلاثين، وقيل سنة خمس وثلاثين، بعد قتل عثمان بأيام. روى عنه من الصحابة ابن عمر وابن الزبير، وروى له الجماعة. قال عبد الله بن عامر: قام عامر يصلي من الليل حين نشب الناس في الطعن على عثمان رضي الله عنه، قال: فصلّى من الليل ثم نام، فأُتِيَ في المنام ف قيل له: قم فاسأل الله أن يعيدك من الفتنة التي أعاذ منها صالح عباده، فقام فصلّى ودعا، ثم اشتكى، فما خرج بعد إلا بجنازته.

٥٨٥٢ - «مولى أبي بكر» عامر بن فُهَيْرَة، مولى أبي بكر الصديق. أبو عمرو؛ كان مولدًا من الأزدي، أسود اللون مملوكًا للطفيل بن سخبرة، فأسلم وهو مملوك، فاشتراه أبو بكر وأعتقه، وأسلم قبل أن يدخل رسول الله ﷺ دار الأرقم وقبل أن يدعوا فيها إلى الإسلام؛ وكان حسن الإسلام، وكان يرعى الغنم في ثور ثم يروح بها على رسول الله ﷺ وأبي بكر في الغار، وكان رفيق رسول الله ﷺ، وأبي بكر في هجرتهم إلى المدينة، وشهد بدرًا وأحدًا، وقتل يوم بئر معونة سنة أربع من الهجرة، وهو ابن أربعين سنة، قتله عامر بن الطفيل، وكان

٥٨٥١ - «الطبقات» لابن سعد (٢٨١/١/٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٣)، و«طبقات خليفة» (٥١)، و«تاريخ خليفة» (١٦٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٥/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٧٨)، و«أنساب الأشراف» للبلذري (٢١٧/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٠/٦)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٧٨/١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٨٠/٣)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٠٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» (١٣٨/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٠/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٣٣٣)، و«العبر» له (٣٥/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٨٩/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤٩/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٦٢/٥).

٥٨٥٢ - «الطبقات» لابن سعد (١٦٤/١/٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٧٣ - ١٨٣ - ١٨٤)، و«طبقات خليفة» (٤١)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٧٦ - ١٧٧)، و«أنساب الأشراف» للبلذري (١٩٣/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٨٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٠/٣)، و«العبر» للذهبي (٦/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٥٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٨٠/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤/١).

يقول: لما طعنته رأيته وقد رفع بين السماء والأرض حتى رأيت السماء دونه ثم وُضع؛ وطلب عامر في القتلى فلم يوجد، قال عروة: فيرون أن الملائكة دفنته أو رفعته؛ ودعا رسول الله ﷺ على الذين قتلوا أصحاب بئر معونة أربعين صباحاً حتى نزلت ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾، وقيل نزلت في غير هذا.

٥٨٥٣ - «عامر بن الأكوع» عامر بن الأكوع؛ هو عامر بن سنان عم سلمة بن عمرو بن الأكوع. وسنان هو الأكوع؛ استشهد يوم خيبر سنة سبع للهجرة، ولما خرج مع رسول الله ﷺ إلى خيبر جعل يرتجز بأصحاب النبي ﷺ ويسوق الركاب وهو يقول: [الرجز]:

تَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا
وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا
إِنَّ الَّذِينَ قَدْ بَغَّوْا عَلَيْنَا
إِذَا أَرَادُوا فِتْنَةً أَبَيْنَا
وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا
فَثَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَاقَيْنَا
وَأَنْزَلُنْ سَكِينَةً عَلَيْنَا

فقال رسول الله ﷺ: «من هذا؟» قالوا: عامر يا رسول الله، قال: «غفر لك ربك» - وما خصَّ أحداً بالاستغفار إلا استشهد - فلما سمع ذلك عمر بن الخطاب قال: لو متعتنا بعامر؛ وبارز مرحباً اليهودي يومئذ فقال: [الرجز]:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْبَرُ أَنِّي مَرْحَبُ
شَاكِي السِّلَاحِ بَطْلٌ مَجْرَبُ
إِذَا الْحُرُوبُ أَقْبَلَتْ تَلَهُبُ

فقال عامر أيضاً [الرجز]:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْبَرُ أَنِّي عَامِرُ
شَاكِي السِّلَاحِ بَطْلٌ مَغَامِرُ

فاختلفا بضربتين، فوقع سيف مرحب في ترس عامر ورجع سيفه على ساقه فقطع أكحله فكانت فيها نَفْسُهُ، فقال ناس: بطل عمل عامر، قتل نفسه؛ فأتى ابن أخيه سلمة

٥٨٥٣ - «الطبقات» لابن سعد (٣٧/٢/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٨٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير

إلى رسول الله ﷺ فقال ذلك له، فقال رسول الله ﷺ: «كذب من قال ذلك، بل له أجره مرتين».

٥٨٥٤ - «الهمداني» عامر بن شهر الهمداني. ويقال الناعطي والبكيلى، وكل ذلك في همدان؛ يكتى أبا شهر، وقيل أبو الكنود؛ روى عنه الشعبي لم يرو عنه غيره، قال ابن عبد البر: في علمي يعد في الكوفيين، قال: كنت عند النجاشي جالساً فجاء ابن له من الكتاب فقرأ آية من الإنجيل، فعرفتها وفهمتها فضحكت، فقال: ممّ تضحك، من كتاب الله؟ فوالله إن مما أنزله الله على عيسى بن مريم صلوات الله عليه أن اللعنة تكون في الأرض إذا كان أمراؤها الصبيان.

٥٨٥٥ - «الأنصاري» عامر بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري. أخو عاصم المقدم ذكره؛ هو الذي ولي ضرب عنق ابن أبي مُعَيْط يوم بدر، أمره رسول الله ﷺ بذلك، وقيل بل الذي قتله عاصم أخوه.

٥٨٥٦ - «الأشجعي» عامر بن الأضبط الأشجعي. هو الذي قتلته سريّة رسول الله ﷺ يظنونهم متعوذاً بقول لا إله إلا الله، فوداه رسول الله ﷺ وقال لقاتله قولاً عظيماً، وقال: هلاً شققت عن قلبه، وأنزل الله عز وجل فيه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا﴾ [النساء: ٩٤].

٥٨٥٧ - «أبو الطفيل» عامر بن وائلة بن عبد الله بن عُمَيْر الليثي، أبو الطفيل. غلبت

٥٨٥٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٧/٦)، و«طبقات خليفة» (١٧٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٥/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٢/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٣/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٥١/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٦٩/٥).

٥٨٥٥ - «جمهرة ابن حزم» (٣٣٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٨٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤٨/٢).

٥٨٥٦ - «الطبقات» لابن سعد (٢٣/٢/٤)، و«المحبر» لابن حبيب (١٢٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٧٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٤٧/٢).

٥٨٥٧ - «الطبقات» لابن سعد (٣٣٨/٥) و(٤٢/٦)، و«طبقات خليفة» (٦٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٦/٤٤٦)، و«وقعة صفين» لابن مزاحم (٥٥٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٩٣/١/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٩٥/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٨/٦)، و«رجال الكشي» (٣٤)، و«الأغاني» للأصفهاني (١١٤/١٥)، و«جمهرة ابن حزم» (١٨٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٩٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٩٨/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٧٨/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٧/٢٠٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٦/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٦٧/٣)، و«العبر» له

عليه كنيته؛ أدرك من حياة النبي ﷺ ثمان سنين، كان مولده عام أُخذ ومات سنة مائة أو نحوها، وقيل سنة عشر ومائة؛ ويقال إنه آخر من مات ممن رأى النبي ﷺ. وقد روي عنه نحو أربعة أحاديث، وكان محباً في عليّ، وكان من أصحابه في مشاهدته، وكان ثقةً مأموناً يعترف بفضل الشيخين إلا أنه يقدّم علياً، وروى له الجماعة، وخرج مع المختار طالباً بدم الحسين، فقتل المختار وأفلت هو قال بشر بن مروان وهو على العراق لأنس بن زعيم: أنشدني أفضل شعرٍ قالته كنانة، فأنشده قصيدة أبي الطفيل التي يقول فيها [الطويل]:

أيدعونني شيخاً وقد عشتُ حقبةً وهنّ من الأزواج نحوي نوازعُ
وما شاب رأسي من سنينٍ تتابعثُ عليّ ولكن شيبَ ثنني الوقائعُ
فقال بشر: صدقت هذا أفضل شعرٍ قالته. ولما استقام أمر معاوية لم يكن شيء أحب إليه من لقاء أبي الطفيل، فلم يزل يكاثبه ويلطف به حتى أتاه، فلما قدم عليه جعل يسأله عن الجاهلية، ودخل عليه عمرو بن العاص ونفرٌ معه، فقال لهم معاوية: أما تعرفون هذا؟ هذا فارس صفين وشاعرها، هذا خليل أبي الحسن، ثم قال: يا أبا الطفيل ما بلغ من حبك لعليّ قال: حبّ أم موسى، قال: فما بلغ من بكائك عليه؟ بكاء العجوز الثكلي والشيخ الرقوب، وإلى الله عز وجل أشكو التقصير. قال معاوية: لكن أصحابي هؤلاء إن سئلوا عني ما يقولون فيّ ما قلت في صاحبك، قالوا: إذن والله لا نقول الباطل، قال معاوية: لا والله، لا الحقّ تقولون، ثم قال معاوية: هو الذي يقول: [الطويل]:

إلى رحبة السبعين يعترفونني مع السيف في جأواء جمّ عديدها
زحوف كركن الطود فيها معاشرٌ كغلب السباع نمرها وأسودها
كهولٌ وشبانٌ وسادات معشرٍ على الخيل فرسان قليل صدودها
كأنّ شعاع الشمس تحت لوائها إذا طلعت أغشى العيون حديدُها
شعارُهم سيما النبي ورايةٌ لها انتقم الرحمن ممن يكيدها
تخطفهم إياكم عند ذكركم كخطف ضواري الطير طيراً تصيدها
فقال معاوية لجلسائه: أعرفتموه؟ فقالوا: نعم هذا أفحش شاعر وألم جليس، فقال

= (١١٨/١ - ١٣٦)، و«مرآة الجنان» للياضي (٢٠٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/١٩٠)،

و«الجواهر المضية» للقرشي (٢/٤٢٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/١١٣)، و«تهذيب التهذيب» له

(٨٢/٥)، و«خزانة الأدب» للبغداد (٢/٩١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١١٨).

معاوية: يا أبا الطفيل، أتعرفهم؟ قال: ما أعرفهم بخير ولا أبعدهم من شر، وقام خزيمة الأسدي فأجابه قال: [الطويل]:

إلى رَجَبٍ أو غُرَّة الشهر بعده تصبّحهم حُمْرُ المنايا وسودها
ثمانون ألفاً دين عثمان دينهم كتائب فيها جبرئيل يقودها
فمن عاش منكم عاش عبداً ومن يمث ففي النار سُقياء هناك صديقها
٥٨٥٨ - «التميمي العابد» عامر بن عبد قيس التميمي العبدي الزاهد. عابد زمانه، روى عن عمر وسلمان الفارسي، وتوفي في حدود السبعين للهجرة.

٥٨٥٩ - «الأنصاري» عامر بن مسعود الزرقبي الأنصاري. وهو مختلف في صحبته، وتوفي في حدود السبعين للهجرة.

٥٨٦٠ - «البجلي» عامر بن سعد البجلي الكوفي. يروي عن أبي مسعود البصري وجابر البجلي وأبي هريرة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي.

٥٨٦١ - «الزُهري» عامر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني. له ثمانية إخوة، سمع أباه وأسامة بن زيد وأبا هريرة وعائشة وجابر بن سمرة، وتوفي قبل المائة للهجرة، وقيل سنة أربع ومائة، وروى له الجماعة.

٥٨٥٨ - «الطبقات» لابن سعد (٧٣/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٤٥٩)، و«كتاب الزهد» لابن حنبل (٢١٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٧/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦٩/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٣٨)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٨٧/٢)، و«البدء والتاريخ» لابن ظافر (٧٦/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٦٨/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٨/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٥/٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٥/٣)، و«تهذيب التهذيب» له (٧٧/٥).

٥٨٥٩ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٠٢/٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٦١ - ٨٠ هـ) ص (١٤٣) ترجمة (٤٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٨٦/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (١١٠/١٢).

٥٨٦٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣٢١/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٧٨/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٨١ - ١٠٠ هـ) ص (٩٦) ترجمة (٥٨) (٢٦٠/٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٤/٥).

٥٨٦١ - «الطبقات» لابن سعد (١٣٤/٥)، و«طبقات خليفة» (٦٠٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٩/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٤٢ - ٢٤٣)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٦٨/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢١/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٧٦/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٦/١/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (١٠١ - ١٢٠ هـ) ص (١٢٣) ترجمة (١٠٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٤٩/٤)، و«العبر» له (١٢٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/٢٣٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٦/١).

٥٨٦٢ - «المؤذن» عامر بن إبراهيم بن واقد الأشعري، مولى أبي موسى الأصبهاني المؤذن. كان ثقةً من خيار الناس، توفي سنة إحدى أو اثنتين ومائتين.

٥٨٦٣ - «الشعبي» عامر بن شراحيل، أبو عمرو الشعبي. من شُعب هَمْدان، علامة أهل الكوفة؛ ولد في وسط خلافة عمر بن الخطاب، وروى عن عليٍّ يسيراً وعن المغيرة بن شعبة وعمران بن حصين وعائشة وأبي هريرة وجَرير البجلي وعدي بن حاتم وابن عباس ومسروق وخلقٍ كثير؛ قال أحمد بن عبد الله العجلي: مرسلُ الشعبي صحيح ولا يكاد يرسل إلا صحيحاً قال الشعبي: ولدْتُ عام جلولا؛ وقال: أدركْتُ خمسمائة من الصحابة أو أكثر؛ وقال ابن شبرمة: سمعته يقول: ما كتبتُ سوداء في بيضاء إلى يومي هذا، ولا حدثني رجل بحديث قط إلا حفظتُه، ولا أحببت أن يعيده عليّ؛ وقال: ما أروي شيئاً أقل من الشعر ولو شئت لأمليتكم شهراً لا أعيد، وقال أبو أسامة: كان عمر في زمانه، وكان بعده ابن عباس، وكان بعده الشعبي، وكان بعده الثوري؛ وعلى الجملة فكان متسع العلم، وتوفي سنة أربع ومائة، وروى له الجماعة. وحكى الشعبي قال: أنفذني عبد الملك بن مروان إلى ملك الروم، فلما وصلتُ إليه جعل لا يسألني عن شيء إلا أجبتُه، وكانت الرسل لا تطيل الإقامة عنده، فحبسني أياماً كثيرة حتى استحثتُ خروجي، فلما أردتُ الانصراف قال لي: أمن أهل بيت المملكة أنت؟ قلت: لا، ولكني رجلٌ من العرب في الجملة، فهمس بشيء، فدفعْتُ إليَّ رقعة، وقال لي: إذا أديتَ الرسائل إلى صاحبك فأوصلْ إليه هذه الرقعة، قال: فأديتَ الرسائل عند وصولي إلى عبد الملك وأنسيْتُ الرقعة، فلما صرت في بعض الدار أريد الخروج تذكرتها، فرجعت وأوصلتها إليه، فلما قرأها قال: أقال لك شيئاً قبل أن يدفعها إليك؟ قلت: نعم، وأخبرته بسؤاله وجوابي، ثم خرجتُ من عند عبد الملك، فلما بلغت الباب رُددْتُ، فلما مثلتُ بين يديه قال: أتدري ما في الرقعة؟ قلت: لا، قال: اقرأها، فقرأتها، وإذا فيها:

٥٨٦٢ - «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦١/٥).

٥٨٦٣ - «الطبقات» لابن سعد (١٧١/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٦٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٧٩ - ٤٧٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٥٠/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥٩٢/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٤٩)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٤١٣/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٢/٦)، و«نور القبس» لليغموري (٢٣٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٢٧/١٢)، و«طبقات الشيرازي» (٨١)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٣١٠/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٤٣٣)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤٠/٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٧٧/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (١٤١/٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٢/٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٧٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٩٤/٤)، و«العبر» له (١٢٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٣٠/٩)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٥/٥)، و«طبقات الشعرائي» (٤٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٦/١).

عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملّكوا غيره، فقلت: والله لو علمت هذا ما حملتها، وإنما قال هذا لأنه لم يرك. قال: أفتدري لم كتبها؟ قلت: لا، قال: حسدني عليك وأراد أن يغربني بقتلك؛ قال: فتأذى ذلك إلى ملك الروم فقال: ما أردت إلا ما قال. وكان الشعبي ضئيلاً نحيفاً، فقيل له يوماً: إنا نراك ضئيلاً، فقال: زُوحمت في الرّحم، وكان أحد توأمين، وأقام في الرحم سنتين. ويقال إن الحجاج سأله يوماً فقال له: كم عطاءك في السنة؟ فقال: ألفين، فقال: ويحك كم عطاؤك؟ فقال: ألفان، فقال: كيف لحتن أولاً؟ قال: لحن الأمير فلحتن، فلما أعرب أعربت، وما يلحن الأمير فأعرب، فاستحسن منه ذلك وأجازه، وكان الشعبي مزاحاً، دخل عليه رجل ومعه امرأة في البيت فقال: أيكما الشعبي؟ فقال: هذه، وأوماً إلى المرأة؛ وتوفي فجأة.

٥٨٦٤ - «أبو الهول الحميري» عامر بن عبد الرحمن، أبو الهول الحميري. كان آيةً في الهجاء المقذع، له مدائح في المهدي والرشيد، وتوفي في حدود التسعين ومائة.

٥٨٦٥ - «العابد ابن الزبير» عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام، القانت العابد. سمع أباه وعمرو ابن سليم، اشترى نفسه من الله ستّ مرات - يعني تصدّق كل مرة بديته - ، ركع خلف الإمام ركعة في صلاة المغرب ثم مات رحمه الله في حدود الثلاثين ومائة، وقد أجمعوا على ثقته، وروى له الجماعة.

٥٨٦٦ - «أحد قواد بني العباس» عامر بن إسماعيل؛ من كبار قواد الدولة العباسية. وهو الذي أدرك مروان بيوصير وبنيته وأهلكه، وكان كبير القدر عند المنصور، توفي سنة سبع وخمسين ومائة.

٥٨٦٧ - «أوقية المقرئ الموصلي» عامر بن عمر، أبو الفتح الموصلي الملقب بأوقية.

٥٨٦٤ - «الطبقات» لابن المعتز (١٥٣).

٥٨٦٥ - «طبقات خليفة» (٦٤٨)، و«نسب قریش» للزبيری (٢٤٣)، و«جمهرة نسب قریش» لابن بكار (٢٢٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٨/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦٦٥/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٥/٦)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٦٦/٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» (١/٣٧٧)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٦/١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١٩/٥)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (١٢١ - ١٤٠ هـ) ص (١٤٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٧٤/٥).

٥٨٦٥ - «الوزراء والكتاب» للجهشياري (٧٩ - ٨٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٤١٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٣٧/٧)، و«تاريخ الطبري» (٤٤٠ - ٤٤٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٢٦/٥ - ٤٢٨).

٥٨٦٦ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٠/١).

٥٨٦٧ - «الطبقات» لابن سعد (١٨٧/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٦٥)، و«تاريخ خليفة» (٣٣٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٧/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٨٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦٩/٢)، و

كان فصيحاً مجوداً لكتاب الله تعالى، توفي في حدود الخمسين ومائتين.

٥٨٦٨ - «القاضي أبو بُرْدَة» عامر بن عبد الله بن قيس، أبو بُرْدَة بن أبي موسى الأشعري. كان أبوه صاحب رسول الله ﷺ، قدم عليه من اليمن في الأشعريين، وأبو بردة كان قاضياً على الكوفة، وليها بعد القاضي شريح، هكذا ذكره محمد بن سعد، وله مكارم ومآثر مشهورة؛ وكان أبو موسى تزوج في عمله على البصرة طُفَيْة بنت دمون، وكان أبوها من الطائف، فولدت له أبا بردة، وسماه أبوه عامراً، واسترضع له في بني فُقيم، فلما شب كساه أبو شيخ ابن العرق بردتين وغدا به على أبيه فكناه أبا بردة، فذهبت اسمه؛ وكان ولده بلال قاضياً على البصرة، وهم الذين يقال في حقهم: ثلاثة قضاة في نَسَق. وجلس أبو بردة يوماً يفتخر بأبيه ويذكر فضائله وصحبته رسول الله ﷺ، وكان في مجلس عام وفيه الفرزدق الشاعر، فلما أطال القول في ذلك أراد الفرزدق الغض منه فقال: لو لم يكن لأبي موسى منقبة إلا أنه حَجَم رسول الله ﷺ لكفاه، فامتعض أبو بردة من ذلك ثم قال: صدقت ولكنه ما حجم أحداً قبله ولا بعده، فقال الفرزدق: كان أبو موسى والله أفضل من أنه يجرب الحجامه في رسول الله ﷺ، فسكت أبو بردة على غيظ. وتوفي أبو بردة المذكور سنة ثلاث ومائة، وقيل سنة أربع وقيل سنة ست أو سنة سبع ومائة، وقال ابن سعد: مات أبو بردة والشعبي في سنة ثلاث ومائة في جمعة واحدة وروى أبو بردة عن أبيه وعلي بن أبي طالب والزيبر وحذيفة وعبد الله ابن سلام وأبي هريرة وغيرهم، وروى له الجماعة.

٥٨٦٩ - «المقدسي» عامر بن دغش بن حصن بن دغش، أبو محمد الأنصاري الحوراني، من أهل السويداء من حوران، كان يعرف بالمقدسي. سكن بغداد إلى حين وفاته، وتقفه بالنظامية على الغزالي وغيره، وسمع من طراد بن محمد بن علي الزيني والمبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي وجعفر بن أحمد بن الحسين السراج وغيرهم، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

٥٨٧٠ - «أبو السرايا» عامر بن سعيد بن مُفَرَّج بن هذيل، أبو السرايا الزهري النجدي. شاعر مدح الشيخ أبا إسحاق الشيرازي وغيره؛ قال محب الدين ابن النجار: كان حياً في عاشر صفر سنة ثلاث وستين وأربعمائة، وأورد له قوله [الكامل]:

= «الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٥/٦)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٩٨)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٧٦/٧)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧٨/٢/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٠/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩٥)، و«العبر» له (١٢٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٨/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٦/١).
٥٨٦٨ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (١٣٨/٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١١٨/٧).

يا عاشق الدنيا أمنت إلى التي وَعَدْتُكَ أم مَنُّتُكَ بالأشواق
أما الذنوب فأنت منها مكثُرُ وأراك في الحَسَنَاتِ ذا إملاقٍ
فانظر لنفسك إنَّ نفسَكَ ما لها يوماً يحل بها الرَّدَى من واقٍ

٥٨٧١ - «أبو عكرمة الضبي» عامر بن عمران بن زياد، أبو عكرمة الضبي. من أهل سَرَ من رأى، كان نحويًا لغويًا أخباريًا صنف «كتاب الخيل». روى عن مسعود بن بشر المازني وعبد الله بن محمد التوزي والحسن بن محمد النخعي والعُتْبِي وابن الأعرابي وإسحاق بن إبراهيم الموصلي وسليمان بن أبي شيخ وغيرهم؛ روى عنه القاسم بن محمد بن بشار الأنباري وأبو الحسين ابن القاسم الكوكبي ومحمد ابن هبيرة الملقب بصعوداً، وكانت أخلاق أبي عكرمة شرسة، وهو أعلم الناس بأشعار العرب، وأرواهم لها.

٥٨٧٢ - «أبو محمد المقرئ» عامر بن موسى بن طاهر بن بشكم، أبو محمد الضير المقرئ البغدادي. كان فقيهاً شافعيًا يتكلم في مسائل الخلاف ويعرف القراءات والنحو معرفة تامة، وكان يؤمُّ في شهر رمضان بالإمام المقتدي، وسمع من علي بن محمد بن علي بن قشيش وعلي بن المحسن بن علي التنوخي وغيرهما، وحدث باليسير، وتوفي سنة ست وثمانين وأربعمائة.

٥٨٧٣ - «أبو المليح الهذلي» عامر بن أسامة، أبو المليح الهذلي. بصري ثقة، روى عن أبيه وعائشة وبريدة بن الحُصَيْب وعوف بن مالك وابن عباس وعبد الله بن عمر، وتوفي سنة اثنتي عشرة ومائة، وروى له الجماعة.

٥٨٧٤ - «أبو القاسم القرطبي» عامر بن هشام، أبو القاسم القرطبي الأزدي. سمع من أبيه أبي الوليد وابن بشكوال وقرأ «الملخص» للقاسي، وكان أديباً شاعراً كاتباً مطبوعاً، صنف شرحاً لغريب «الملخص»، وصلحت حاله بأخرة وأقبل على العبادة والنسك، وتوفي سنة

٥٨٧١ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٨٣/٤).

٥٨٧٢ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥١/١)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٧٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٤).

٥٨٧٣ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٩/١/٧)، و«تاريخ خليفة» (٣٣٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٤٩/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٦٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٥١/٢)، و(٧٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣١٩/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٧٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٩٤/٥).

٥٨٧٤ - «برنامج الرعي» (١٩٧)، و«تكملة الصلة» لابن الأبار رقم (١٩٤٤)، و«المغرب في حلى المغرب» لأبي سعيد الأندلسي (٧٥/١).

ثلاث وعشرين وستمائة ومن شعره

٥٨٧٥ - «ابن دقيق العيد» عامر بن محمد بن علي بن وهب، هو عز الدين ابن الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد القشيري. سمع من العز الحاراني وابن الأنماطي وغيرهما، وتعدل وجلس بحانوت العدول. قال كمال الدين جعفر الأدفوي: ثم خالط أهل المعاصي فأثرت الخلطة فيه، وخرج عن طريقة أبيه، واستمر على ذلك، وتمادى في سلوك هذه المسالك، حتى إن أباه جفاه، وودعه وقلاه. ولما ولي أبوه القضاء أقامه من الشهود لما علم منه وأبعده عنه، وتوفي بالقاهرة سنة إحدى عشرة وسبعمائة.

الألقاب

ابن عامر المقرئ: هو عبد الله بن عامر.

عائد الكلب: عبد الله بن مصعب.

عائذ

٥٨٧٦ - «أبو أحمد الكوفي» عائذ بن حبيب، أبو أحمد الكوفي. روى عن أشعث بن سوار وحميد الطويل وهشام بن عروة وجماعة، وعنه أحمد وإسحاق وأبو خيثمة وأبو كريب وأبو سعيد الأشج، ووثقه ابن معين، وتوفي سنة ست وثمانين وقل تسعين ومائة، وروى له النسائي وابن ماجه.

٥٨٧٧ - «أبو هبيرة» عائذ بن عمرو بن هلال، أبو هبيرة المزني. كان ممن بايع بيعة الرضوان تحت الشجرة، وكان من صالحى الصحابة، سكن البصرة وبنى بها داراً، روى عنه الحسن ومعاوية بن قره وعامر الأحول، وتوفي في حدود السبعين للهجرة، وروى له البخاري ومسلم والنسائي.

٥٨٧٨ - «أبو إدريس الخولاني» عائذ الله بن عبد الله، أبو إدريس الخولاني. فقيه أهل

٥٨٧٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٣٨/٢)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٢٧٥).

٥٨٧٦ - «لسان الميزان» لابن حجر (٤٢٠/٨) ترجمة (١٣٠٦٠).

٥٨٧٧ - «الطبقات» لابن سعد (٢٠/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٨٤)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٥٨/٧)،

و«الجرح والتعديل» للرازي (١٦/٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٧٩٩)، و«الجمع بين رجال

الصحيحين» لابن القيسراني (٤٠٤/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر

(٢٦٢/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٨٩/٥).

٥٨٧٨ - «الطبقات» لابن سعد (١٥٧/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٧٨٩)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٨٣/٧)،

و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣١٩/٢)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٢٠٢/٣)، و«الجرح والتعديل» =

الشام، وقاضي دمشق؛ ولد في حياة رسول الله ﷺ عام حُثَيْن، وحدث عن أبي ذر وأبي الدرداء وحذيفة وعادة بن الصّامِت وأبي موسى والمغيرة بن شعبة وأبي هريرة وعقبة بن عامر وعوف بن مالك وشداد بن أوس وابن عباس وأبي مسلم الخولاني وجماعة، وتوفي سنة ثمانين من الهجرة، وروى له الجماعة؛ قال ابن عبد البر: واختلف في سماعه من معاذ، والصحيح أنه أدركه وروى عنه وسمع منه.

الألقاب

ابن عائذ صاحب المغازي: اسمه محمد بن عائذ.

عائشة

٥٨٧٩ - «أم المؤمنين رضي الله عنها» عائشة بنت أبي بكر الصديق، أم المؤمنين زوج رسول الله ﷺ. أم عبد الله التيمية، فقيهة نساء الأمة؛ دخل بها رسول الله ﷺ في شوال بعد بدر وعمرها تسع سنين، وتزوجها قبل الهجرة بستتين، وقيل بثلاث، وهي بنت ست، وقيل بنت سبع، وكانت تُذكر لجبير بن مطعم وتُسمى له، وكان رسول الله ﷺ قد أُرِيَ عائشة في المنام في سَرَقَةٍ من حرير متوفى خديجة، فقال: إن يكن هذا من عند الله يمضه، ثم تزوجها، وتوفي عنها ﷺ وعمرها يومئذ ثمان عشرة سنة؛ قال أبو عمر ابن عبد البر: لم ينكح بكراً

= للرازي (٣٧/٧)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٢٢/٥)، و«طبقات الشيرازي» (٧٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٤٠٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٢٠٦/٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٩/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٧٢/٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (٥٦)، و«العبر» له (٩١/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٤/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٦١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٥٧/٣)، و«تهذيب التهذيب» له (٨٥/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٨/١).

٥٨٧٩ - «الطبقات» لابن سعد (٣٩/٨)، و«طبقات خليفة» (٤٤٧)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٧٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤٠٩/١)، و«بلاغات النساء» لابن طيفور (٣)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٤٨٩/١)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١١٠/٣)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٤٣/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٨١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٦/٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٩/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠١/٥)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٥٠/٢/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٦/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣٥/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩١/٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٢٩/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٩/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٣٣/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦١/١).

غيرها، واستأذنت رسول الله ﷺ في الكنية فقال لها: اكتني بابنك عبد الله بن الزبير، يعني ابن اخوها. وكان مسروق إذا حدث عن عائشة قال: حدثتني الصادقة ابنة الصديق البريئة المبرأة بكذا وكذا. وقال أبو الضحى عن مسروق: رأيت مشيخة أصحاب رسول الله ﷺ الأكابر يسألونها عن الفرائض؛ وقال عطاء بن أبي رباح: كانت عائشة رضي الله عنها أفقه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأياً في العامة. وقال هشام بن عروة عن أبيه: ما رأيت أحداً أعلم بفقهِ ولا بطب ولا بشعر من عائشة، ما كان ينزل بها شيء إلا أنشدت فيه شعراً. قال الزهري: لو جمع علم عائشة إلى علم جميع أزواج النبي ﷺ وعلم جميع النساء لكان علم عائشة أفضل. وقال عمرو بن العاص: قلت لرسول الله ﷺ: أي الناس أحب إليك؟ قال: «عائشة»، قلت: فمن الرجال؟ قال: «أبوها». وقال ﷺ: «فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام»؛ وقالت، قال رسول الله ﷺ: «يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام»، فقلت: عليه السلام ورحمة الله وبركاته، ترى ما لا أرى. وعنها أن جبريل جاء بصورتها في خرقة حرير خضراء إلى النبي ﷺ فقال: هذه زوجتك في الدنيا والآخرة، رواه الترمذي وحسنه. وقال عروة: كان الناس يتحرّون بهداياهم عائشة؛ وقال رسول الله ﷺ: يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة، فإنه والله ما نزل عليّ الوحي وأنا في لحاف امرأة منكّن غيرها. وقال رسول الله ﷺ: «أيكم صاحبة الجمل الأدب يقتل حولها قتلى كثير وتنجو بعدما كادت؟» وهذا الحديث من أعلام نبوته ﷺ؛ وفي عائشة يقول حسان بن ثابت الأنصاري في قصة الإفك الذي رميت به عائشة رضي الله عنها [الطويل]:

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تَزُنُ بَرِيْبَةً	وَتَصْبِيحُ غَزْنِي مِنْ لِحُومِ الْغَوَافِلِ
عَقِيلَةٌ أَصْلٍ مِنْ لُؤْيٍ مِنْ غَالِبٍ	كَرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدِهِمْ غَيْرِ زَائِلِ
مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا	وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ بَغْيٍ وَبَاطِلِ
فَإِنْ كَانَ مَا قَدْ قِيلَ عَنِّي قَلْبُهُ	فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مَلِي
وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَا تُطِ	بِهَا الدَّهْرُ بَلْ قَوْلِ امْرِئٍ بِي مَاحِلِ
وَكَيْفَ وَوَدِي مَا حَيَّيْتُ وَنَصَرْتِي	لَا لِرَسُولِ اللَّهِ زَيْنَ الْمُحَافِلِ
رَأَيْتُكَ وَلِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ حَرَةً	مِنْ الْمُخَصَّنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ

قال ابن عبد البر: أمر النبي ﷺ الذين رموا عائشة بالإفك حين نزل القرآن ببراءتها، فجلدوا الحدّ ثمانين فيما ذكر جماعة من أئمة أهل السير والعلم بالخبر، وقال قوم: إن حسان بن ثابت لم يجلد معهم ولا يصح عنه أنه خاض في الإفك والقذف، ويزعمون أنه القائل [الطويل]:

لَقَدْ ذَاقَ عَبْدُ اللَّهِ مَا كَانَ أَهْلُهُ وَحَمْنَهُ إِذْ قَالُوا هَجِيْرًا وَمَسْطَحَ

عبد الله هو عبد الله بن أبي بن سلول، وآخرون يصححون جلدَ حسان، ويزعمون أن هذا البيت لغير حسان.

وتوفيت رضي الله عنها سنة سبع وخمسين من الهجرة، وقيل سنة ثمان وخمسين، وأمرت أن تدفن ليلاً، فدفنت بعد الوتر بالبقيع، وصلى عليها أبو هريرة، ونزل في قبرها خمسة: عبد الله وعروة ابنا الزبير والقاسم بن محمد وعبد الله بن محمد بن أبي بكر وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر؛ وروى لها الجماعة.

٥٨٨٠ - «التيمية» عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب

ابن سعد بن تيم التيمية. أمها أم كلثوم ابنة الصديق، تزوجت بآب خالها عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وبعده بمصعب بن الزبير، وكان صداقها مائة ألف دينار، وكانت أجمل أهل زمانها وأحسنهن وأرأسهن، فلما قتل مصعب تزوجها عمر بن عبيد الله التيمي وأصدقها ألف ألف درهم؛ حدثت عن خالتها عائشة رضي الله عنها، ووثقها يحيى بن معين، وتوفيت في حدود العشرة بعد المائة، وروى لها الجماعة. وكانت لا تستر وجهها من أحد، فعاتبها مصعب في ذلك فقالت: إن الله عز وجل وسّني بميسم جمالٍ أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضلي عليهم، فما كنت لأستره، والله ما فيّ وصمةٌ يقدر أن يذكرني بها أحد؛ وكانت شرسة الأخلاق، وكذلك نساء بني تيم، وكانت عند الحسين بن علي رضي الله عنهما أم إسحاق بنت طلحة، وكان يقول: واللّه لربما حملت ووضعت وهي مصارمة لي لا تكلمني. ثم إن عائشة آلت من مصعب فقالت: أنت عليّ كظهر أمي، وقعدت في غرفة وهيأت فيها ما يصلحها، فجهد مصعب أن تكلمه فأبث، فبعث إليها ابن قيس الرقيات فسألها كلامه فقالت: كيف يميني؟ فقال: ها هنا الشعبي فقيه أهل العراق فاستفتيه، فدخل عليها فأخبرته، فقال: ليس هذا بشيء، فقالت: أتحلني وتخرج خائباً؟ فأمرت له بأربعة آلاف درهم. وكانت بارعةً الحسن وفيها يقول ابن قيس الرقيات لما رآها [الكامل]:

إن الخليط قد أزمعوا تركي فوقفت في عَرَصاتهم أبكي
جثيةً برزت لتقتلني مطلية الأصداغ بالمسك
عجباً لمثلك لا يكون له خَرَجُ العراق ومنبرُ المُلْكِ

٥٨٨٠ - «الطبقات» لابن سعد (٨/٣٤٢)، و«المحبر» لابن حبيب (٤٤٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (١٧٤)،

و«الأغاني» للأصفهاني (١١/١٦٥)، و«جمهرة ابن حزم» (١٣٧)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢/٦٠٩)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٣٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/٣٦٩)، و«العبر» له (١/١٢٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/٣٠٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٤٣٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٢٢).

وَوَصَفَتْهَا عَزَّةُ الْمِيَاءِ لِمَصْعَبٍ لَمَّا خَطَبَهَا فَقَالَتْ: أَمَا عَائِشَةُ فَلَا وَاللَّهِ مَا إِنْ رَأَيْتُ مِثْلَهَا مَقْبَلَةً مَدْبِرَةً، مَحْطُوطَةً الْمُتَنِينَ، عَظِيمَةً الْعَجِيزَةَ، مَمْتَلِئَةً التَّرَائِبِ، نَقِيَّةَ الثَّغْرِ وَصَفْحَةَ الْوَجْهِ، غُرَّاءَ فِرْعَاءِ الشَّعْرِ، لِقَاءَ الْفَخْذَيْنِ، مَمْتَلِئَةَ الصَّدْرِ، خَمِيصَةَ الْبَطْنِ، ذَاتَ عُكْنٍ، ضَخْمَةَ السَّرَةِ، مُسْرُوزَةَ السَّاقِ، يَرْتَجُّ مَا بَيْنَ أَعْلَاهَا إِلَى قَدَمَيْهَا، وَفِيهَا عَيَّانٌ: أَمَا أَحَدُهُمَا فَيُؤَارِيهِ الْخُمَارُ، وَأَمَا الْآخَرُ فَيُؤَارِيهِ الْخَفُّ: عَظَمَ الْأُذُنَ وَالْقَدَمَ؛ وَكَانَتْ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ تَشَبَّهُ بِعَائِشَةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَالَتِهَا، وَلَمْ تَلِدْ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَزْوَاجِهَا إِلَّا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، وَهُوَ ابْنُ خَالَهَا، وَأَبُو عُذْرِيهَا، وَوُلِدَتْ لَهُ عُمَرَانُ، وَبِهِ تُكْنَى، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَأَبَا بَكْرٍ وَطَلْحَةُ وَنَفِيسَةُ، وَتَزَوَّجَهَا الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ؛ وَطَلْحَةُ وَلَدَهَا مِنْ أَجْوَادِ قُرَيْشٍ. وَصَارَ مَثَ عَبْدُ اللَّهِ مَرَّةً وَخَرَجَتْ مِنْ دَارِهَا غَضَبِي، فَمَرَّتْ فِي الْمَسْجِدِ وَعَلَيْهَا مَلْحَفَةٌ تَرِيدُ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ، فَرَأَاهَا أَبُو هُرَيْرَةَ فَسَبَّحَ وَقَالَ: سَبَّحَانَ اللَّهِ كَأَنَّهَا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ. فَمَكَثَتْ عِنْدَ عَائِشَةَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وَكَانَ زَوْجُهَا قَدْ آلَى مِنْهَا، فَأَرْسَلَتْ عَائِشَةُ تَقُولُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْإِبْلَاءَ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَكَانَ مُلْقَى مِنْهَا فَقِيلَ لَهُ: طَلَّقْهَا فَقَالَ: [الطَوِيلُ]:

يَقُولُونَ طَلَّقَهَا لِأَصْبَحَ ثَاوِيًا مَقِيمًا عَلَيَّ الْهَمُّ أَحْلَامُ نَائِمٍ

وَأَنْ فِرَاقِي أَهْلَ بَيْتِ أَحِبِّهِمْ لَهُمْ زَلْفَةٌ عِنْدِي لِأَحْدَى الْعِظَائِمِ

فَتُوفِيَ عَبْدُ اللَّهِ بَعْدَ ذَلِكَ وَهِيَ عِنْدَهُ، فَمَا فَتَحَتْ فَاها عَلَيْهِ، وَكَانَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ تَعَدُّ عَلَيْهَا هَذَا مِنْ ذُنُوبِهَا.

وَدَخَلَ مَصْعَبٌ يَوْمًا عَلَيْهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ مَضْمَخَةٌ وَمَعَهُ ثَمَانِي لُولُؤَاتٍ قِيمَتُهَا عَشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَأَنْبَهَهَا وَنَثَرَ اللَّوْلُؤَ فِي حَجْرِهَا فَقَالَتْ لَهُ: نَوْمَتِي كَانَتْ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ هَذَا اللَّوْلُؤِ. وَكَانَ مَصْعَبٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا بِتَلَاحٍ يَنَالُهَا مِنْهُ وَبِضَرْبِهَا، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى ابْنِ أَبِي فُرَوَةَ كَاتِبِهِ، فَقَالَ لَهُ: أَنَا أَكْفِيكَ هَذَا إِنْ أَذْنَتَ لِي، قَالَ: نَعَمْ، أَفْعَلْ مَا شِئْتَ، فَإِنَّهَا أَفْضَلُ شَيْءٍ نَلْتَهُ فِي الدُّنْيَا، فَأَتَاهَا لَيْلًا وَمَعَهُ أَسْوَدَانِ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا، فَقَالَتْ لَهُ: أَفِي مِثْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَأَدْخَلْتَهُ، فَقَالَ لِلْأَسْوَدَيْنِ: احْفَرَا هَاهُنَا بَثْرًا، فَقَالَتْ لَهُ جَارِيَتُهَا: وَمَا تَصْنَعُ بِالْبَثْرِ؟ قَالَ: شَوْمُ مَوْلَاتِكَ، أَمْرَنِي هَذَا الْفَاجِرُ أَنْ أَدْفِنَهَا حَيَّةً، وَهُوَ أَسْفَكَ خَلْقَ اللَّهِ لِدَمٍ حَرَامٍ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: فَأَنْظِرْنِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ، قَالَ: لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ، وَقَالَ لِلْأَسْوَدَيْنِ: احْفَرَا. فَلَمَّا رَأَتْ الْجَدَّ مِنْهُ بَكَتْ وَقَالَتْ: يَا ابْنَ أَبِي فُرَوَةَ إِنَّكَ لِقَاتِلِي مَا مِنْهُ بَدٌّ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ سَيَجْزِيهِ بِعَدِّكَ، وَلَكِنَّهُ قَدْ غَضِبَ وَهُوَ كَافِرُ الْغَضَبِ، قَالَتْ: وَفِي أَيِّ شَيْءٍ غَضِبَهُ؟ قَالَ: فِي امْتِنَاعِكَ عَلَيْهِ، وَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَبْغِضِينِهِ وَتَطْلَعِينَ إِلَى غَيْرِهِ، فَقَدْ جُنْتُ! فَقَالَتْ: أَنْشِدْكَ اللَّهَ إِلَّا عَاوَدْتَهُ، قَالَ: أَخَافُ أَنْ يَقْتُلَنِي، فَبَكَتْ وَبَكَى جَوَارِيهَا، فَقَالَ: قَدْ رَقَقْتُ لَكَ، وَحَلَفُ أَنْ يَغْرَرَ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: مَاذَا أَقُولُ؟ قَالَتْ: تَضْمَنُ عَنِّي أَنْ لَا أَعُودَ أَبَدًا، قَالَ: فَمَا لِي عِنْدَكَ؟ قَالَتْ: قِيَامُ

بحقك ما عشت، قال: فأعطيني الموائيق، فأعطته، فقال للأسودين: مكانكما، وأتى مصعباً فأخبره فقال له: استوثق منها بالإيمان، ففعلت، وصلحت بعد ذلك.

وتزوجها عمر بن عبيد الله، وحمل إليها ألف ألف درهم وقال لرسولها: أنا أملأ بيتها خيراً وحرها أيراً، ودخل بها من ليلته، وأكل الطعام الذي عمل له على الخوان كله، وصلى صلاة طويلة، وخلا بها، ودخل المتوضأ سبع عشرة مرة، فلما أصبح قالت له جاريتها: والله ما رأيت مثلك، أكلت أكل سبعة، واصلت صلاة سبعة، ونكت نيك سبعة، فضحك وضرب بيده على منكب عائشة وقال: كيف رأيت ابن عمك؟ فضحكت وغطت وجهها وقالت [الرملة]:

قد رأيـناك فلم تـخلُ لنا ويلونـاك فلم نـرضَ الخـبـر

٥٨٨١ - «القرشية الجمحية» عائشة بنت قدامة بن مظعون القرشية الجمحية. هي وأمها ريطة بنت أبي سفيان من المبايعات، تُعدّ في أهل المدينة.

٥٨٨٢ - «القرشية التيمية» عائشة بنت الحارث بن خالد بن صخر، القرشية التيمية. ولدت هي وأختها فاطمة وزينب بأرض الحبشة، وقيل إنهن مُتْن في إقبالهن من الحبشة، وقيل إن فاطمة وحدها نجت منهن.

٥٨٨٣ - «بنت عبد المدان» عائشة بنت عبد المدان. امرأة عُبيد الله بن العباس؛ كان علي ابن أبي طالب قد استعمل زوجها عبيد الله بن العباس على اليمن أيام صفّين، فلما ولى معاوية بسرّ بن أرطاة اليمن وأحسن به عبيد الله، هرب منه، فأخذ بسرّ بن أرطاة ولديه عبد الرحمن وقُثم، وهما من عائشة هذه، وكانا صغيرين، فذبحهما قبالة أمهما عائشة، فأصابها من ذلك أمر عظيم وقالت [البسيط]:

ها من أحسّ بُنيي اللذين هما كالدرّتين تشظّى عنهما الصّدْفُ
ها من أحسّ بُنيي اللذين هما سمعي وعقلي فقلبي اليوم مُختَطَفُ
حدّثتُ بسرّاً وما صدّقتُ ما زعموا من قيلهم ومن الإفك الذي اقترفوا
أنحى على ودجّني ابني مُزَهَفَةً مشحودة وكذاك الإثم يقتترف

ثم إنها وسوست، فكانت تقف في الموسم فتشدد هذا الشعر وتهيم على وجهها، ويقال

٥٨٨١ - «الطبقات» لابن سعد (٣٤٣/٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٦٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٨٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠٥/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٦٢/٤).

٥٨٨٢ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٠٤/٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٨٥).

٥٨٨٣ - «المعارف» لابن قتيبة (١٢٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٣٨٣/٣ - ٣٨٥).

إنه قتلها بالمدينة، فالله أعلم.

٥٨٨٤ - «بنت الزبيدي» عائشة بنت إسماعيل بن محمد بن يحيى الزبيدي. كانت تلقب بالمهدية وكانت فاضلة تعقد مجلس الوعظ ببغداد، سمعت من أحمد بن بُنَيَّان الهمداني، ويحيى بن موهوب بن المبارك بن السدك ومحمد بن أحمد بن الظاهري وغيرهم، قال محب الدين ابن النجار: وكتبنا عنها، وكانت صادقة، وتوفيت سنة أربع عشرة وستمئة.

٥٨٨٥ - «بنت جعفر» عائشة بنت جعفر المتوكل. قالت فضل الشاعرة: دخلت على المتوكل يوماً فوجدته قاعداً على كرسي وابنته عائشة تُجلى عليه في: «هذا الغلام غلامي»، فقال: يا فضل، من الذي يقول [الخفيف]:

بأبي من إذا رآها أبوها قال يا ليتنا بدين المجوس

قلت له: يا سيدي، هذا لأبي العتاهية، فقال: وجَّهوا إليه بعشرة آلاف درهم، قلت: إنه قد مات، قال: فليُتصدق بها عند قبره، قلت: إن له ابناً بالباب، قال: تُصرف إليه. ولما توفيت عائشة رحمها الله سنة خمس وثلاثمائة ورثها اثنان وعشرون رجلاً من ولد إختوها وخمس أخوات من ولد المتوكل، وأعتقت جواريتها قبل وفاتها وأقطعت دورها.

٥٨٨٦ - «بنت المعتصم» عائشة بنت المعتصم. كانت أديبة شاعرة، كتب إليها عيسى بن القاسم بن محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس أن توجه إليه عائشة بجاريتها «ملكة»، وكان يهواها [المقارب]:

كتبْتُ إليك ولم أحتشم	وشوقُ المحبين لا ينكتم
صُبحي في السبت من عادتي	على رغب أنف الذي قد رغب
وعيشي يتم بمن قد علمت	وإن غاب عن ناظري لم يتم
فمُني علي بتوجيهها	بترية سيّدك المعتصم

فأنفذتها وكتبت [المقارب]:

قرأت كتابك فيما سألت	وما أنت عندي بالمتَّهم
أنتك المليحة في حلة	من النور تجلو سواد الظلم
فخذها هنيئاً كما قد سألت	ولا تشك شكوى امرئ قد ظلم
ولا تحبسها لوقت المبيت	كما يفعل الرجل المغتنم

٥٨٨٤ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات سنة (٦١٤هـ) ص (١٩٨) ترجمة (٢١٤).

٥٨٨٥ - «مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٤٨).

٥٨٨٦ - «نزهة الجلساء» للسيوطي (٦٩)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٤١ - ٢٧٦).

٥٨٨٧ - «الزهريّة المدنيّة» عائشة بنت سعد بن أبي وقاص الزهريّة المدنيّة. رأت شيئاً من أمهات المؤمنين، روت عن أبيها وغيره، وهي من الثقات، وتوفيت سنة سبع عشرة ومائة، ولها أربع وثمانون سنة، وروى لها البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي.

٥٨٨٨ - «زهرة الأدب الإسكندرانيّة» عائشة الإسكندرانيّة المعروفة بزهرة الأدب. نقلت من خط ابن سعيد المغربي قال: كان مجلسها يعرف بالروض، قالت تخاطب فاضلاً بعث إليها بشعر ذكر فيه أن قلبه من الحب يتقلب في جمر الغضا [المتقارب]:

إذا كان قلبك ذا جاحم فلا تبعثن بأسرارِهِ
فإنّي أشفق من ناره على الروض أو بعض أزهارِهِ

٥٨٨٩ - «القرطبيّة» عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم القرطبيّة. قال ابن حيان: لم يكن في حرائر الأندلس في زمانها من يعدلها فهماً وعلماً وأدباً وشعراً وفصاحة، تمدح ملوك الأندلس وتخاطبهم بما يعرض لها من حاجة، وكانت حسنة الخط تكتب المصاحف، ماتت عذراء لم تنكح سنة أربع مائة.

٥٨٩٠ - «الفيروزجية» عائشة بنت المستنجد الإمام، وهي السيدة المكرمة المدعوة بالفيروزجية. مسنة معمرة ذات دين وصلاح، أدركت خلافة أبيها وأخيها وابن أخيها الناصر وابن ابن أخيها الظاهر ابن الناصر وابنه المستنصر وحفيده المستعصم، وماتت في ذي الحجة سنة أربعين وستمائة، وشيعها كافة الدولة وتكلم الوعاظ في عزائها وبنت ببغداد رباطاً.

٥٨٩١ - «بنت البهاء» عائشة بنت محمد بن المسلم بن سلام بن البهاء الحراني الشیخة الصالحة. أم محمد؛ سمعت من إسماعيل بن أحمد العراقي ومحمد بن أبي بكر المعروف بابن النور البلخي ومحمد بن عبد الهادي المقدسي وإبراهيم بن خليل وعبد الرحمن بن أبي الفهم اليلداني؛ أجازت لي بدمشق سنة تسع وعشرين وسبعمائة، وكتب عنها بإذنها عبد الله بن المحب، وتوفيت رحمها الله تعالى في شوال سنة ست وثلاثين وسبعمائة.

٥٨٨٧ - «الطبقات» لابن سعد (٣٤٢/٨)، و«طبقات خليفة» (٦٠٨)، و«الكامل» لابن الأثير (١٩٥/٥)، و«العبر» للذهبي (١٤٧/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٦١/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٥٤).

٥٨٨٨ - «نزهة الجلساء» للسيوطي (٧٤).

٥٨٨٩ - «الصلة» لابن بشكوال (٦٤٥)، و«نفح الطيب» للمقري (٢٩٠/٤)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٧١).

٥٨٨٩ - «العبر» للذهبي (١٦٥/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٨/٥).

٥٨٩١ - انظر التعليق على الترجمة التالية رقم (٥٨٩٢) فيما يلي.

٥٨٩٢ - «أخت محاسن» عائشة بنت محمد بن مسلم الحرانية الصالحة الشيخة المعمرة أم عبد الله، أخت المحدث محاسن. ولدت سنة سبع وأربعين، وسمّعها أخوها في الخامسة، وبعد ذلك من الرشيد العراقي ومحمد بن عبد الهادي واليلداني وابن خليل وفرح القرطبي والبلخي وابن عبد الدائم والعماد وعبد الحميد، وتفردت وروت جملةً صالحة؛ وكانت خيرةً قانعةً فقيره تعمل في الحياكة، سمع منها أبو هريرة ابن الشيخ شمس الدين وأولادُ المحب والطلبة، وقاربت التسعين. روت «فضائل الأوقات» للبيهقي عن ابن خليل، وخرّج لها ابن سعد، وأول حضورها في الرابعة في شعبان سنة خمسين وتوفيت سنة ست وثلاثين وسبعمئة.

٥٨٩٣ - «الصائمة الأندلسية» عائشة بنت ابن عاصم وخالة القائد الأجلّ أبي إسحاق ابن بلال، وهي أندلسية تعرف بالصائمة. بقيت أزيد من عشرين سنة لا تأكل شيئاً قط؛ قال الشيخ شمس الدين: حدثني بقصتها غير واحد ممن أدركها، وكانت بغرفة لها على الجامع المعلق بمدينة الجزيرة الخضراء، وتركها الأكل أمرٌ شائع لا ريب فيه، حدثني بذلك أبو عبد الله ابن ربيع المحدث ومحمد بن سعد العاشق، وتوفيت بعد عام سبعمئة بنحو خمس سنين؛ ولها نظيرة كانت بناحية واسط بعد الستمائة ذكر شأنها شيخنا الفاروثي، وكذا المرأة الخوارزمية التي كانت أيام المعتضد بخوارزم، بقيت بضعاً وعشرين سنة لا تأكل ولا تشرب، علقْتُ ذلك بأصحّ إسناد. انتهى.

الألقاب

ابن عائشة الأخباري: عبيد الله بن محمد.
ابن عائشة الخارج على المأمون: هو إبراهيم بن محمد.

عباد

٥٨٩٤ - «الأنصاري» عباد بن بشر بن وقش بن زغبة الأنصاري الأشهلي. أبو بشر، وقيل

٥٨٩٢ - «العبر» للذهبي (١٩٢/٦)، و«مرآة الجنان» للياضي (٢٩٢/٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/٣٤٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٣/٦)؛ والأرجح أنّها هي نفسها المترجم لها في الترجمة السابقة رقم (٥٨٩١).

٥٨٩٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٤٠/٢)، و«نفح الطيب» للمقري (٣٠٦/٥).

٥٨٩٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٦/٢/٣)، و«المحبر» لابن حبيب (٢٨٢)، و«طبقات خليفة» (١٧٧)، و«تاريخ خليفة» (١١٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٧٧/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٠٠/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٣٧/١)، و«العبر» له (١٥/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٦٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٩٠/٥).

أبو الربيع؛ قال أبو عمر ابن عبد البر: لا يُخْتَلَفُ أَنَّهُ أَسْلَمَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى يَدِ مَصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَذَلِكَ قَبْلَ إِسْلَامِ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ وَأَسِيدِ بْنِ حَضِيرٍ؛ شَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا وَالْمَشَاهِدَ كُلَّهَا، وَكَانَ فِيمَنْ قَتَلَ كَعْبَ بْنَ الْأَشْرَفِ الْيَهُودِيَّ، وَكَانَ مِنْ فَضْلَاءِ الصَّحَابَةِ، ذَكَرَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ أَنَّ عَصَاهُ كَانَتْ تَضِيءُ لَهُ إِذْ كَانَ يَخْرُجُ مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى بَيْتِهِ لَيْلًا، وَعَرَضَ لَهُ ذَلِكَ مَرَّةً مَعَ أَسِيدِ بْنِ حَضِيرٍ، فَلَمَّا افْتَرَقَا أَضَاءَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَصَاهُ. وَقَالَتْ عَائِشَةُ: كَانَ فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ ثَلَاثَةٌ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ أَحَدٌ أَفْضَلَ مِنْهُمْ: سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ وَأَسِيدُ بْنُ حَضِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ بَشَرَ؛ وَلَمَّا قَتَلَ كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ قَالَ: [الوافر]:

صرختُ له فلم يعرض لصوتي	ووافى طالعاً من رأس جذرٍ
فَعُدْتُ لَهُ فَقَالَ: مَنْ الْمَنَادِي	فَقُلْتُ: أَخُوكَ عَبَادُ بْنُ بَشَرَ
وهذي درعنا رهناً فخذها	لشهرٍ إنْ وفى أو نصف شهرٍ
فَقَالَ مَعَاشِرٌ سَغَبُوا وَجَاعُوا	وَمَا عَدَلُوا الْغَنَى مِنْ غَيْرِ فَقِرِ
فَأَقْبَلَ نَحُونَا يَهُوِي سَرِيعاً	وَقَالَ لَنَا: لَقَدْ جِئْتُمْ لِأَمْرِ
وَفِي أَيْمَانِنَا بَيْضُ حَدَادٍ	مَجْرَدَةٌ بِهَا الْكَفَارَ نَفْرِي
فَعَانَقَهُ ابْنُ مَسْلَمَةَ الْمَرْدَى	بِهِ الْكَفَارَ كَاللِّيثِ الْهَزْبِرِ
وَشَدَّ بِسَيْفِهِ صِلَتاً عَلَيْهِ	فَقَطَّرَهُ أَبُو عَبَسَ بْنِ جَبْرِ
وَكَانَ اللَّهُ سَادِسْنَا فَأَبْنَا	بِأَنْعَمِ نِعْمَةٍ وَأَعَزَّ نَصْرِ
وَجَاءَ بِرَأْسِهِ قَوْمٌ كَرَامٍ	هُمْ نَاهِيكَ مِنْ صَدَقٍ وَبِرِ

وَالَّذِينَ قَتَلُوا كَعْبَ بْنَ الْأَشْرَفِ: مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ وَالْحَارِثُ بْنُ أَوْسٍ وَعَبَادُ بْنُ بَشَرَ وَأَبُو عَبَسَ بْنُ جَبْرِ وَأَبُو نَائِلَةَ سُلْكَانُ بْنُ وَقْشِ الْأَشْهَلِيِّ. وَفُتِلَ عَبَادُ بْنُ بَشَرَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ وَكَانَ قَدْ أَبْلَى بَلَاءً حَسَنًا.

٥٨٩٥ - «أَخُو الْأَمِيرِ عَبِيدِ اللَّهِ» عَبَادُ بْنُ زِيَادٍ أَخُو عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ. وَلِيَّ إِمْرَةِ سَجِسْتَانَ، وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ التَّسْعِينَ لِلْهَجْرَةِ.

٥٨٩٥ - «الْمَحْبَرُ» لَابِنِ حَبِيبٍ (٥٨)، و«تَارِيخُ الْبَخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٣٢/٦)، و«الْمَعَارِفُ» لِابْنِ قَتِيبَةَ (٣٤٨)، و«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٨٠/٦)، و«تَهْذِيبُ تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرَ» لِبَدْرَانَ (٢٢١/٧)، و«الْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ» لِابْنِ الْقَيْسَرَانِيِّ (٣٣٤/١)، و«مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» لِلذَّهَبِيِّ (٣٦٦/٢)، و«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرَ (٩٣/٥).

٥٨٩٦ - «ابن ابن الزبير» عباد بن عبد الله بن الزبير. كان عظيمَ القَدْر عند والده، يستعمله على القضاء وغير ذلك، وكان صدوقاً، روى عن أبيه وعائشة وجدته أسماء، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٥٨٩٧ - «الناجي قاضي البصرة» عباد بن منصور الناجي البصري. ولي القضاء لإبراهيم ابن عبد الله بن حسن، ولي قضاء البصرة خمس مرات؛ قال أبو حاتم: يُكتب حديثه، وقال ابن معين: عباد بن كثير وعباد بن منصور وعباد بن راشد حديثهم ليس بالقوي. مات على بطن امرأته فجأة سنة اثنتين وخمسين ومائة، روى له الأربعة.

٥٨٩٨ - «الثقفي العابد» عباد بن كثير الثقفي مولا هم البصري العابد نزيل مكة. قال ابن معين: ليس بشيء، وقال البخاري: شيخ بصري سكن مكة، تركوه؛ توفي في حدود الستين والمائة.

٥٨٩٩ - «الأزدي البصري» عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب الأزدي البصري. أبو معاوية؛ نعته أبو حاتم كعادته وقال: لا يُحتَجَّ به، وقال ابن سعد: لم يكن بالقوي، وقال الشيخ شمس الدين: حديثه في الكتب كلها؛ توفي سنة إحدى وثمانين ومائة، وروى له الجماعة.

٥٨٩٦ - «جمهرة نسب قریش» للزبيري (٧٠)، و«طبقات خليفة» (٦٤٠)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٢/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٢٥ - ٢٢٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٦٥/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٢/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٣٢/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٨١ - ١٠٠ هـ) ص (٩٧) ترجمة (٦٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١٧/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٩٨/٥).

٥٨٩٧ - «الطبقات» لابن سعد (٣١/٢/٧)، و«تاريخ خليفة» (٤٠٣)، و«طبقات خليفة» (٥٣٢)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٩/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٦/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦١/٣)، و(١٢٦/٢)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧٤)، و«العبر» للذهبي (٢١٨/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠٥/٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٧٦/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٢٧/١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٢٢/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/١٠٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٠٣/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣٣/١).

٥٨٩٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٣/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٢٦/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٤/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠٦/٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٧١/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٢٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٠٠/٥).

٥٨٩٩ - «الطبقات» لابن سعد (٤٥/٢/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤٠/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٢/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٣٣٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٦٠)، و«ميزان الاعتدال» له (٣٦٧/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له

٥٩٠٠ - «أبو سهل الواسطي» عباد بن العوام، أبو سهل الكلابي الواسطي. كان يتشيع، فحبسه الرشيد زماناً ثم خُلّي عنه، في وفاته أقوال أقربها سنة ست وثمانين ومائة؛ روى له الجماعة.

٥٩٠١ - «الوزير معين الملك» عباد بن الحسين بن غانم الطائي، أبو منصور، الوزير معين الملك الأصبهاني. أقام ببغداد وتولى الوزارة لختون بنت السلطان ملكشاه زوجة الإمام المقتدي، ثم وزر لكربوقا صاحب الموصل، ولم يمش أمره معه، فعاد إلى أصفهان، ولحقته إضاقّة آخر عمره واحتاج إلى الناس، وتوفي هناك سنة سبع وتسعين وأربعمائة، وكان معروفاً بالدين والخير والمروءة، وحُدث ببغداد عن محمد بن عبد الله بن ريذة وحمزة بن الحسين المشهدي الأديب.

٥٩٠٢ - «الرواجني» عباد بن يعقوب الرواجني. أبو سعيد الكوفي، أحد رؤوس الشيعة؛ روى عن القاضي شريك وعباد بن العوام وإبراهيم بن محمد بن أبي يحيى المدني وإسماعيل ابن عيَّاش وعبد الله بن عبد القدوس والحسين بن زيد بن علي العلوي والوليد بن أبي ثور وطائفة، وعنه البخاري حديثاً واحداً قرنه بغيره، وعنه الترمذي وابن ماجه وأحمد بن عمرو البزار وصالح جزرة وابن خزيمة وغيرهم. وقال أبو حاتم: شيخ ثقة، وقال الحاكم: كان ابن خزيمة يقول: حدّثنا الثقة في روايته المتهم في دينه عباد بن يعقوب؛ وقال ابن عدي: فيه غلو في التشيع وروى أحاديث أنكرت عليه في فضائل أهل البيت ومثالب وغيرهم؛ توفي سنة خمسين ومائتين.

٥٩٠٣ - «المعتضد صاحب إشبيلية» عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد، المعتضد أبو

= (٢٦٢/٨)، و«العبر» له (٢٨٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٩٥/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٩٥/١).

٥٩٠٠ - «الطبقات» لابن سعد (٧٣/٢/٧)، و«طبقات خليفة» (٨٥٢)، و«تاريخ خليفة» (٤٥٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٤١/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٣/٦)، و«تاريخ واسط» لبخشل (١٥٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٠٤/١١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٣٣٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٦١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٤٩/٨)، و«العبر» له (٢٠٣/١) - (٢٩٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٩٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣١٠/١).

٥٩٠١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٩٧هـ) ص (٣٤٤) ترجمة (٣٧٨).

٥٩٠٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٤/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٨٨/٦)، و«فهرست الطوسي» (١١٩)، و«معالم العلماء» لابن شهر آشوب (٨٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٣٣٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٤١)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٢٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٠٩/٥).

٥٩٠٣ - «جذوة المقتبس» للحميدي (٢٧٧)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣٨٢)، و«الحلة السيرة» لابن الأبار =

عمرو، أمير إشبيلية. ابن قاضيه أبي القاسم، وقد تقدم ذكر والده؛ ولما توفي أبوه قام المعتضد بعده بالأمر، وكان شهماً صارماً، وخوطب بأمر المؤمنين، ذانت له الملوك؛ اتخذ خشباً في قصره وجَلَّلَهَا برؤوس ملوك وأعيان ومقدمين، وكان يشبه بأبي جعفر المنصور، وكان ابنه ولي العهد إسماعيل قد هَمَّ بقبض أبيه، فلم يتم له ذلك، وضرب أبوه عنقه، وطالت أيامه إلى أن توفي في شهر رجب سنة أربع وستين وأربعمائة. يقال إن ملك الفرنج سمَّه في ثياب بعثها إليه؛ وقال فيه الحجاري: وهذا الرؤوف العطوف، الدمث الأخلاق الألوف، ما مات حتى قبض أرواح ندمائه وخواصه بيده، ولم يكلهم إلى غيره، ولا أحوجهم إلى الحاجة بعده، فجزي عنهم بما هو أهله؛ وكان قد عرف منه ذلك واشتهر، فصار الأدباء يتحامونه. ولما وفد أبو عبد الله ابن شرف القيرواني على الأندلس تطلَّعت إليه همُّ ملوكها لبعده صيته، فكان ممن استدعاه المعتضد ابن عباد، وكان ابن شرف قد امتلأَت مسامعُه من أخباره الشنيعة، فجأوبه بقوله [البسيط]:

أِنْ تَصَيَّدْتَ غَيْرِي صَيْدَ طَائِرَةٍ أَوْسَعْتَهَا الْحَبَّ حَتَّى ضَمَّهَا الْقَفْصُ
حَسِبْتَنِي فِرْصَةً أُخْرَى ظَفَرْتُ بِهَا هِيَاهُ مَا كُلُّ حَيْنٍ تَمَكَّنُ الْفِرْصُ
لَكَ الْمَوَائِدُ لِلْقَصَادِ مَتْرَعَةٌ تُرَوِي وَتُشْبِعُ لَكِنْ بَعْدَهَا الْغُصَصُ

ومن شنيع ما روي عنه أن غلاماً دون البلوغ دخل عليه بغير استئذان، فقطع رأسه؛ وسمع جارية تقول: القبر والله أحسن من سُكني هذا القصر، فقال: والله لأُبْلَغَنَّكَ ما طلبته، وأمر فدفنت حية. وتعجَّب الناس من وزيره ابن زيدون كيف انفرد بالسلامة منه، فقال: كنت كمن يُمْسِكُ بِأَذْنِي الْأَسَدِ، يَتَّقِي سَطْوَتَهُ تَرْكُهُ أَوْ أَمْسَكُهُ، وفيه يقول عند موته [الطويل]:

لَقَدْ سَرَّنَا أَنْ الْجَحِيمَ مَوَكَّلٌ بِطَاغِيَةٍ قَدْ حُمَّ مِنْهُ حِمَامٌ
تَجَانَّفَ صَوْبُ الْمَزْنِ عَنْ ذَلِكَ الصَّدَى وَمَرَّ عَلَيْهِ الْغَيْثُ وَهُوَ جَهَامٌ
وللمعتضد شعر مدون فمنه [المنسرح]:

كَأَنَّمَا يَاسْمِينُنَا الْغَضُّ كَوَاكِبُ فِي السَّمَاءِ تَنْقُضُ
وَالطَّرْقُ الْحَمَرُ فِي جَوَانِبِهِ كَخَذَّ عِذْرَاءَ مَسَّهَا عَضُّ

ومنه [الكامل المجزوء]:

اشْرَبْ عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ وَانْظُرْ إِلَى نَوْرِ الْأَقَاخِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ إِنْ لَمْ تَقُلْ بِالْإِصْطَبَاحِ

= (٣٩/٢)، و«الذخيرة» لابن بسَّام (٢٣/٢)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١٤٧/٢)، و«البيان المغرب» لابن عذاري (٢٠٤/٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٣/٥).

والدهر شيءٌ باردٌ إن لم تسخّنه براحٍ

ومنه [الطويل]:

شربنا وجفنُ الليل يغسلُ كُحْلَهُ بماءِ صباحٍ والنسيمُ رقيقُ
معتقةٌ صفراءُ أما نجارها فضخمٌ وأما جسمها فدقيقُ

الألقاب

أبو عباد كاتب المأمون: اسمه ثابت بن يحيى.

ابن عباد الوزير صاحب: إسماعيل بن عباد.

ابن عباد، المعتمد على الله: اسمه محمد بن عباد.

عُبَادَةُ

٥٩٠٤ - «الأنصاري» عُبَادَةُ بن الصامت بن قيس بن أصرم، ينتهي إلى عوف بن الخزرج، الأنصاري السالمي. أبو الوليد، وأمه قرة العين بنت عبادة بن نضلة؛ كان عبادة رضي الله عنه نقيباً، شهد العقبة الأولى والثانية والثالثة، آخى رسولُ الله ﷺ بينه وبين أبي مرثد الغنوي، وشهد بدرًا والمشاهد، ثم وجهه عمر قاضياً إلى الشام ومعلماً، فأقام بحمص، ثم انتقل إلى فلسطين ومات بها سنة أربع وثلاثين للهجرة، ودفن بالقدس، وقبره بها إلى اليوم معروف. كان معاوية قد خالف في شيء أنكره عليه عبادة في الصرف، فأغلظ له معاوية في القول، فقال عبادة: لا أساكنك بأرض واحدة أبداً، ورحل إلى المدينة، فقال له عمر: ما أقدمك؟ فأخبره، فقال: ارجع إلى مكانك فقَبَّحَ الله أرضاً لستَ فيها ولا أمثالك؛ وكتب إلى معاوية: لا إمرة لك عليه. وتوفي عبادة رضي الله عنه وهو ابن اثنتين وسبعين سنة، وروى عنه من الصحابة أنس بن مالك وجابر بن عبد الله وفضالة بن عُبيد والمقدام بن معدي كرب وأبو

٥٩٠٤ - «الطبقات» لابن سعد (١٤٨/٢/٣) و(١١٣/٢/٧)، و«المحبر» لابن حبيب (٧١)، و(٢٧٠)، و«تاريخ خليفة» (١٦٨)، و«طبقات خليفة» (٧٧٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٩٢/٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٥٥)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٥١/١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣١٦/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٥/٦)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٥٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٣٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٠٩/٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٨٠٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٠٦/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢٥٦/١/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد الخلفاء الراشدين) ص (٤٢٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥/٢)، و«العبر» له (٣٥/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٦٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١١١/٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٩٩/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠/١) - (٦٢).

أمامة الباهلي ورفاعة بن رافع وأوس بن عبد الله الثقفي وشرحبيل ومحمود بن الربيع والصنابحي وجماعة من التابعين، وروى له الجماعة.

٥٩٠٥ - «الأنصاري» عبادة بن الخشخاش بن عمرو بن زمزة الأنصاري. حليف لهم من بلي؛ قال ابن إسحاق وأبو معشر: عبادة بن الخشخاش - بالخاء والشين منقوطين - ، وقال الواقدي: هو عبادة بن الحسحاس، وهو ابن عم المجذّر بن زيادة وأخوه لأمه، وقتل يوم أُحد شهيداً.

٥٩٠٦ - «الليثي» عبادة بن قرص الليثي. وقيل قرط، وعند أكثرهم قرص؛ روى عنه أبو قتادة العدوي وحמיד بن هلال؛ أقبل عبادة بن قرص الليثي من الغزو، فلما كان بالأهواز لقيه الحرورية فقتلوه؛ قال أبو عبيدة والمدائني: سنة إحدى وأربعين، خرج سهم بن غالب الهجيمي ومعه الخطيم الباهلي بناحية البصرة فقتلوا عبادة بن قرص الليثي صاحب رسول الله ﷺ، فبعث إليهم معاوية عبد الله بن عامر، فاستأمن سهم والخطيم فأمنهما، وقتل عدة من أصحابهما، ثم عزل معاوية بن عامر في سنة خمس وأربعين وولّى زياداً، فقدم البصرة فقتل سهماً وصلبه، وقتل زياداً الخطيم سنة تسع وأربعين.

٥٩٠٧ - «الزرقى» عبادة الزرقى الصحابي. روى عنه ابنه عبد الله وسعد، قال ابن عبد البر: لا تدفع صحبته.

٥٩٠٨ - «الأنصاري» عبادة بن سعد بن عثمان بن خلدة الأنصاري الزرقى. روي أنه مسح رسول الله ﷺ رأسه وبرك عليه، وأبوه له صحبة، وبابنه عبادة يكنى.

٥٩٠٩ - «ابن الأشيم» عبادة بن الأشيم. وفد على النبي ﷺ، وكتب له كتاباً وأمره على

٥٩٠٥ - «جمهرة ابن حزم» (٤٤٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٨٠٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/١٠٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٦٨).

٥٩٠٦ - «الطبقات» لابن سعد (٥٨/١/٧)، و«طبقات خليفة» (٦٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٩٣/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٥/٦)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٦/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/١٠٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٦٩).

٥٩٠٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٩٤/٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣١٧/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٥/٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٨١٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/١٠٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٧٠).

٥٩٠٨ - الراجح أن المترجم الأنصاري هنا هو نفسه عبادة الزرقى المترجم في الترجمة السابقة رقم (٥٩٠٧)، قال ابن حجر في الإصابة (٢/٢٦٨) رقم (٤٤٩٥): عبادة بن سعد بن عثمان الزرقى... يأتي في عبادة الزرقى.

٥٩٠٩ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٨٠٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/١٠٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٦٧).

قومه، ذكره ابن قانع في معجمه.

٥٩١٠ - «زين الدين الحنبلي» عبادة بن عبد الغني المفتي الإمام زين الدين أبو سعد الحراني المؤذن الشروطي الحنبلي. توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، ومولده سنة إحدى وسبعين وستمائة، كان قد طلب الحديث وقتاً ودار على الشيخ قليلاً ونسخ جملة أجزاء سنة بضع وتسعين وستمائة، وتقدم في الفقه وناظر وتمييز، وعنده صحيح مسلم عن القاسم الإربلي.

٥٩١١ - «ابن ماء السماء الأندلسي» عبادة بن عبد الله بن ماء السماء، أبو بكر، شاعر الأندلس.

ورأس الشعراء في الدولة العامية، توفي سنة إحدى وعشرين وأربعمائة، وقيل سنة تسع عشرة. قال ابن بسام في «الذخيرة»: كان في ذلك العصر شيخ الصناعة وأحكم الجماعة، سلك إلى الشعر مسلكاً سهلاً، فقالت له غرائبه مرحباً وأهلاً، وكانت صنعة التوشيح التي نهج أهل الأندلس طريقتها، ووضعوا حقيقتها، غير مرقومة البرود، ولا منظومة العقود، فأقام عبادة هذا مُنَادِها، وقوم ميلها وسنادها، فكأنها لم تسمع بالأندلس إلا منه، ولا أخذت إلا عنه، واشتهر بها اشتهاً غلب على ذاته، وذهب بكثير من حسناته، وأول من صنع أوزان هذه الموشحات بأفقتنا واخترع طريقتها فيما بلغني محمد بن محمود القبري الضرير، وقيل إن ابن عبد ربه صاحب «كتاب العقد» أول من سبق إلى هذا النوع من الموشحات، ثم نشأ يوسف بن هارون الرمادي، وكان أول من أكثر فيها من التضمين في المراكز، يضمّن كلّ موقف يقف عليه في المراكز خاصة، فاستمرّ على ذلك شعراء عصره كمكّرم بن سعيد وابني أبي الحسن، ثم نشأ عبادة هذا فأحدث التضييف، وذلك أنه اعتمد مواضع الوقف في المراكز. ومن شعر عبادة المذكور: [الكامل المجزوء]:

لا تشكّونَ إذا عثُرَ تَ إلى صديقٍ سوءَ حالِك
فيريك ألواناً من الـ إذلال لم تخطر ببالِك
إيّاك أن تدري يميـ نك ما يدور على شماليك

٥٩١٠ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤٣٢/٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٤٢/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٧/٦).

٥٩١١ - «الذخيرة» لابن بسام (٤٦٨/١)، و«الصلة» لابن بشكوال (٤٢٦)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٧٤)، و«بغية الملتبس» للضبي (٣٨٣)، و«مطمح الأنفس» لابن خاقان (٨٤)، و«فوات الوفيات» للكتبي (١٤٩/٢)، و«نفح الطيب» للمقري (٥٢/٤)، و«أزهار الرياض» له (٢٥٣/٢)، و«أدباء مالقة» (١٤٥).

واصبر على ثوب الزما ن وإن رمت بك في المهالك
والى السذي أغنى وأق نى أضرع وسله صلاح حالك

ومنه [الكامل]:

أجل المدامة فهي خير عروس تجلو كروب النفس بالتنفيس
واستغنم اللذات في عهد الصبا وأوانه، لا عطر بعد عروس
ومنه [السريع]:

فهل ترى أحسن من أكوس يقبل الثغر عليها اليد
يقول لي الساقى أغثنى بها وخذ لجيناً وأعد عسجدا
أغرق فيها الهُم لكن طفا حبأها من فوقها مُزيدا
كأنما شيبها شارب أمسكها في كفه سمردا

قال ابن بسام: وهذا من معانيه المخترعة وألفاظه المبتدعة.

قلت: نقلت من خط جمال الدين علي بن ظافر هذه القطعة، وقال بعدها: القسم الأخير
من البيت الثاني معكوس، لأن النديم يرذ للساقى الكأس فارغة فتكون حينئذ باللجين أشبه، ثم
يأخذها ملأى فتكون بالمسجد أولى، والصواب أن يقول:

وادفع لجينا ثم خذ عسجدا

أو: أقول للساقى ..

ولعل الكاتب غلط أو الراوي. قلت: الصحيح أنه: أقول للساقى ... ويصح المعنى
وهو أحسن مما قاله ابن ظافر.

ومن شعر عبادة في الحاجب ابن أبي عامر [الطويل]:

لنا حاجب جاز المعالي بأسرها فأصبح في أخلاقه واحد الخلق
فلا يغترز منه الجهول ببشره فمعظم هذا الرعد في أثر البرق

ومنه [الكامل]:

دارت دوائر ضدغه فكأنها حامث على تقبيل نقطة خاله
رشأ توخش من ملاقة الورى حتى توخش من لقاء خياله
فلذاك صار خياله لي زائراً إذ كنت في الهجران من أشكاليه
ولقد هممت به ورمت حرامه فحمانى الإجلال دون حلاله

ومنه وقد سقط بَرْدٌ عظيم [المنسرح]:

يا عبرة أهديت لمعتبر
أزسل ملء الأكف من برِد
كاد يذيب القلوب منظرها
ومنه: [المنسرح]:

اشرب فعهذ الشباب مُغتَنَّم
وعاطنيها من كف ذي غَيَد
كأنها صارم الأمير وقد
وفرصة في فواتها نَدَم
ألحاظه في النفوس تحتكم
خضب حدّيه من عداه دَم

وكانت وفاة عبادة بمالقة في التاريخ المذكور، ضاعت له مائة مثقال ذهباً فاغتم لذلك ومات ومن موشحاته:

من ولي في أمة أمراً ولم
يُعزّل إلا لحاظ الرشا الاكحل
جزّت في
حكمك من قتلي يا مُسْرِف
فانصف
فواجب أن ينصف المنصف
واراف
فلان هذا الشوق لا يراف
عَلَلِ قلبي بذاك البارد السِّلْسَلِ
يَنجَلِ ما بفؤادي من جوئ مُشْعَلِ
إنما
تبرّر كي توقد نار الفتن
صنما
مصوراً من كلّ شيء حسن
إن رمى
لم يخط من دون القلوب الجنن
كيف لي تخلص من سهمك المرسل
فصل واستبقني حياً ولا تقتل
يا سنا
الشمس ويا أبهى من الكوكب
يا منى
النفس ويا سؤلي ويا مطلبي
ها أنا
حلّ بأعدائك ما حل بي
عُدلي من ألم الهجران في معزل
والخلي في الحب لا يسأل عمن بلي
انت قد
صيرت بالحب من الرشد غي
لم أجذ
في طريقي جسمك ذنباً علي
فاتئد
وإن تشأ قتلي شيئاً فشئ
أجمل ووالني منك يد المفضل
فهي لي من حسنات الزمن المقبل

ما اغتذى طرفي إلا بسنا ناظرينك
وكذا في الحب ما بي ليس يخفى عليك
ولذا أنشد والقلب رهين لذك
يا علي سلطت جفنيك على مقتلي
ومنها:

حب المها عباده قمر يطلع من حسن آف
من كل بسام السرار لله ذات حسن
اق الكمال حسنه الأبدع لها قوام غصن
مليحة المحيا والثغر حب مزن
وشنفها الثريا في رشفه سعادة
رضائه الحميا جوهر رضع يسقيك من حلو
كأنه صفو العقار رشيقة المعاطف
الزلال طيب المشرع شهيدة المراشف
كالغصن في قوام دعصيئة الروادف
كالدر في نظام جواله القلادة
والحضر ذو انهضام حسنها أبدع من حسن ذ
محلولة عقد الإزار ليلية الذوائب
ياك الغزال أكحل المدمع مصقولة الترائب
ووجهها نهار أصداعها عقارب
ورشفها عقار ناديت وا فؤاده
والخذ جلنار لحظها أقطع من حد مصقول
من غادة ذات اقتدار سفرجل النهود
النصال في الفتى الأشجع يزهى على العقود
في مرمر الصدور ومقلة وجيد
من لدة البحور حبي لها عبادة
من غادة سفور أعوذ من ذاك الفخار

بِرَشَاءٍ يَرْتَعُ فِي رَوْضِ أَزْهَارِ الْجَمَالِ كُلَّمَا أَيْنَعَ
 عَفِيفَةَ الذُّيُولِ نَقِيَّةُ الثِّيَابِ
 سَلَابَةَ الْعُقُولِ أَرْقَ مِنْ شَرَابِ
 أَضْحَى بِهَا نَحُولِي فِي الْحَبِّ مِنْ عَذَابِي
 فِي النَّوْمِ لِي شَرَادَةٌ أَوْ حَكْمَهَا حَكْمُ اقْتِدَارِ
 كُلَّمَا أَمْنَعُ مِنْهَا فَأَنْ طَيْفُ الْخِيَالِ زَارَنِي أَهْجَعُ

الألقاب

أبو عبادة الزرقى الأنصاري الصحابي: اسمه سعد بن عثمان.

عبادة

٥٩١٢ - «عبادة المخنث» عبادة - بتشديد الباء وفتح العين - المخنث. كان صاحب نوادر ومجون، كان ببغداد، وتوفي في حدود الخمسين ومائتين أو بعدها. دخل على المأمون فامتحنه بخلق القرآن فقال: يعظم الله أجرك، فقال: فيمن؟ فقال: في القرآن، فقال: القرآن يموت؟! فقال: أليس بمخلوق؟ من بقي يصلي بالناس التراويح، فقال: أخرجوه. ويحكى أنه كان في مجلس أنس المتوكل ليلة قُتل. فلما هجموا عليه بالسيوف وقتلوه، قام وزيره الفتح بن خاقان وألقى نفسه عليه وقال: يا أمير المؤمنين لا والله لا عشت بعدك، ففقطعوه بالسيوف، فلما رأى ذلك عبادة انزوى وقال: يا أمير المؤمنين إلا أنا، إن لي بعدك أدواراً وأنزلاً أشربها، فضحكوا منه وتركوه.

الألقاب

ابن عبادة صاحب: إسماعيل بن عبادة.

ابن عبادة وكيل السلطان: اسمه أحمد بن علي.

العبادي الشافعي: محمد بن أحمد.

العبادي الواعظ المشهور: اسمه أزدشير، وقد تقدم ذكره، والآخر ولده: المظفر بن أزدشير، وهو واعظ أيضاً، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف الميم في مكانه، وولده المظفر له كلامٌ بديع.

٥٩١٢ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢١٨/٧)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٢٨/٦)، و«فوات الوفيات»

للكتبي (١٥٣/٢)، و«الإنباه في تاريخ الخلفاء» (١١٧)، و«تبصير المتببه» لابن حجر (٨٩٦).

العباس

٥٩١٣ - «عم الرسول ﷺ» العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، عم رسول الله ﷺ. أبو الفضل؛ كان أسن من رسول الله ﷺ بستتين، وقيل بثلاث، أمه ثثة وقيل ثيلة ابنة جناب بن كليب بن مالك بن النمر بن قاسط، كذا نسبها الزبير وغيره؛ ولدت العباس لعبد المطلب فأنجبت به، وهي أول عربية كست البيت الحرام الحرير والديباج وأصناف الكسوة، لأن العباس ضل وهو صبي، فنذرت كسوة البيت إن وجدته، فلما وجدته وفت بنذرهما؛ كان العباس رئيساً في الجاهلية وفي قريش، وإليه كانت عمارة البيت والسقاية في الجاهلية، أما السقاية فمعروفة وأما العمارة فإنه كان لا يدع أحداً يستب في المسجد الحرام ولا يقول فيه هجراً: يحملهم على عمارته في الخير، لا يستطيعون لذلك امتناعاً، لأن ملا قريش اجتمعوا وتعاقدوا على ذلك وسلموا له ذلك وكانوا له أعواناً؛ وكان العباس ممن خرج مع المشركين يوم بدر فأسر مع الأسارى وشدوا وثاقهم، فسر النبي ﷺ تلك الليلة ولم ينم، فقال له بعض أصحابه: ما يسهرك يا رسول الله؟ فقال: «أسهر لأنين العباس»، فقام رجل من القوم فأرخى وثاقه، فقال رسول الله ﷺ: «ما لي لا أسمع أنين العباس؟» فقال الرجل: أنا أرخيت وثاقه، فقال رسول الله ﷺ: «فافعل ذلك بالأسارى كلهم». قال ابن عبد البر: أسلم العباس قبل فتح خيبر، وكان يكتن إسلامه، وذلك بين في حديث الحجاج بن علاط أنه كان مسلماً يسره ما فتح الله على المسلمين، ثم أظهر إسلامه يوم الفتح، وشهد حنيناً والطائف وتبوك، ويقال إن إسلامه قبل بدر، وكان يكتب بأخبار المشركين إلى رسول الله ﷺ، وكان المسلمون بمكة يتقوون به، وكان يحب أن يقدم على رسول الله ﷺ، فكتب إليه رسول الله ﷺ: «إن مقامك بمكة خير»، فلذلك قال رسول الله ﷺ يوم بدر: «من لقي منكم العباس فلا يقتله فإنه أخرج كرهاً». وكان العباس أنصر الناس لرسول الله ﷺ بعد أبي طالب،

٥٩١٣ - «الطبقات» لابن سعد (١/٤)، و«المعبر» لابن حبيب (١٦-٦٣)، و«طبقات خليفة» (١٠)، و«تاريخ خليفة» (١٦٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢١٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٢٩٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (١١٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٦/٢١٠)، و«معجم المرزباني» (١٠١)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧-٣٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٨١٠)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/٣٦٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدردان (٧/٢٢٩)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/٢٠٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/١٠٩)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/٢٥٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد الخلفاء الراشدين) ص (٣٧٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢/٧٨)، و«العبر» له (٨/٢٣٣)، و«البدية والنهاية» لابن كثير (٧/١٦١)، و«مرآة الجنان» للياضي (١/٨٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٧١)، و«تهذيب التهذيب» له (٥/١٢٢)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٧٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٣٨).

وحضر مع النبي ﷺ العَقَبَةُ يشترط له على الأنصار، وكان على دين قومه يومئذٍ، وفدى عَقِيلًا ونوفلاً ابني أخويه أبي طالب والحارث وغيرهم من ماله، وكان النبي ﷺ يكرم العباسَ ويجلّه ويعظمه بعد الإسلام ويقول: «هذا عمِّي صنو أبي»؛ وكان العباس جواداً مطعماً وَصُولاً للرحم ذا رأي حَسَن ودعوة مرجوة، ولم يمرَّ بعمر ولا بعثمان وهما راكبان إلا نزلا إجلالاً له ويقولان: عمُّ النبي ﷺ. ولما أقحط أهل الرَّمَادَةِ - وذلك سنة سبع عشرة - قال كعب لعمر: يا أمير المؤمنين، إن بني إسرائيل كانوا إذا أصابهم مثل هذا استسقوا بِعَصَبَةِ الأنبياء، فقال عمر رضي الله عنه: هذا عمُّ النبي ﷺ وصنو أبيه وسيد بني هاشم، فمشى إليه عمر وشكا إليه ما الناس فيه، ثم صعد المنبر ومعه العباس فقال: اللهم إنا قد توجهنا إليك بعمِّ نبيِّنا وصنو أبيه، فاسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين، ثم قال عمر: يا أبا الفضل، قم فادعُ، فقال العباس بعد حمد الله والثناء عليه: اللهم إن عندك سحاباً وعندك ماء فانشر السحاب ثم أنزل الماء فيه علينا فاسدد به الأصل وأطل به الفرع وأدر به الضرع، اللهم إنك لم تنزل بلاءً إلا بذنب، ولم تكشفه إلا بتوبة، وقد توجه القوم بي إليك، فاسقنا الغيث؛ اللهم شفِّعنا في أنفسنا وأهلينا، اللهم اسقنا سقياً وادعاً نافعاً طَبَقاً سحاً عامّاً، اللهم لا نرجو إلا إِيَّاكَ، ولا ندعو غيرك، ولا نرغب إلا إليك، اللهم إليك جوع كلِّ جائع، وعري كلِّ عار، وخوف كلِّ خائف، وضعف كل ضعيف؛ في دعاء كثير. فأرخت السماء عزاليها فجاءت بأمثال الجبال حتى استوت الحُفَرُ بالآكام، وأخضبت الأرض، وعاش الناس، فقال عمر: هذا والله الوسيلة إلى الله والمكان منه، فقال حَسَن بن ثابت الأنصاري [الكامل]:

سأل الإمام وقد تتابع جَدُّنَا فسقي الأنام بغرة العباس
عمُّ النبي وصنو والده الذي ورث النَّبِيَّ بِذاك دون الناس
أحيا الإلهُ به البلادَ فأصبحت مخضرةً الأجنادِ بعد الياس
وكان العباس جميلاً أبيض غضاً ذا ضفيرتين معتدل القامة، وقيل بل كان طويلاً؛ ولما سقوا طفق الناس يمسحون أركان العباس ويقولون: هنيئاً لك ساقي الحرمين. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين للهجرة، وصلى عليه عثمان، ودفن بالبقيع، وعاش ثمانياً وثمانين سنة. وقال خُرَيْم بن أوس: كنا عند رسولِ الله ﷺ، فقال له عمه العباس رضي الله عنه: يا رسولَ الله إني أريد أن امتدحك، فقال النبي ﷺ: «قل لا يَفْضُضُ اللَّهُ فاك»، فأنشأ يقول: [المنسرح]:

من قبلها طبَّت في الجنان وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشرٌ أنت ولا مضغة ولا علوق
بل نطفة تركب السفين وقد ألجم نسرأ وأهله الغرق
تُنْقَلُ من صالِبٍ إلى رحم إذا مضى عالمٌ بدا طَبَقُ

حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق
وأنت لما ولدت أشرق ال أرض وضاءت بنورك الأفق
فنحن في ذلك الضياء وفي ال نور وسبل الرشاد نخترق

وقد بورك في نسل العباس رضي الله عنه، فقال رجاء بن الضحاك: إنه في سنة مائتين
أُحصي ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين ألفاً، كذا ذكر الجهشاري في «كتاب الوزراء».

٥٩١٤ - «المهاجري الأنصاري» العباس بن عبادة بن نضلة بن مالك بن العجلان
الأنصاري الخزرجي. شهد بيعة العقبة الثانية، وقال ابن إسحاق: كان ممن خرج إلى
رسول الله ﷺ وهو بمكة، وشهد معه العقبتين، وقيل بل كان في نفر الستة الذين لقوا
رسول الله ﷺ بمكة فأسلموا قبل سائر الأنصار، وأقام مع رسول الله ﷺ بها حتى هاجر إلى
المدينة، وكان يقال له مهاجري وأنصاري؛ قُتل يوم أُخذ شهيداً، ولم يشهد بدرأ؛ آخى
رسول الله ﷺ بينه وبين عثمان بن مظعون.

٥٩١٥ - «أبو الفضل السلمي» العباس بن مِرْدَاس بن أبي عامر بن جارية بن عبد بن
عباس، أبو الفضل السلمي. وقيل أبو الهيثم؛ أسلم قبل فتح مكة بيسير، وكان أبوه مرداس
شريكاً ومصافياً لحرب بن أمية، وقتلها جميعاً الجن، وخبرهما مشهور عند الأخباريين.
وكان العباس هذا من المؤلفة قلوبهم، وممن حسن إسلامه منهم، ولما أعطى رسول الله ﷺ
المؤلفة قلوبهم من سبي حنين مائة مائة من الإبل ونقص طائفة من المائة، منهم عباس بن
مرداس، جعل عباس يقول، إذ لم يبلغ به من العطاء ما بلغ بالأقرع بن حابس وعيينة بن
حصن: [المتقارب]:

أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع
فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع

في أبيات، فقال رسول الله ﷺ: «اذهبوا فاقطعوا عني لسانه»، فأعطوه حتى رضي؛

٥٩١٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٨١٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٠٨/٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٧١).

٥٩١٥ - «الطبقات» لابن سعد (١٥/٢/٤)، و«المحبر» لابن حبيب (٢٣٧ - ٤٧٣)، و«طبقات خليفة» (١١٥)،
و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٢)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢٩٥/١)، و«الشعر والشعراء» لابن
قتيبة (٢١٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢١٠/٦)، و«الأغاني» للأصفهاني (٢٢/١٨)، و«معجم
الشعراء» للمرزباني (١٠٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٦٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٧/
٢٥٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١١٢/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١/٢٥٩)،
و«الإصابة» لابن حجر (٢/٢٧٢)، و«تهذيب التهذيب» له (١٣٠/٥).

وكان شاعراً محسناً. وكان العباس بن مرداس ممن حرّم الخمر على نفسه في الجاهلية وأبو بكر أيضاً وعثمان بن عفان وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن بن عوف وقيس بن عاصم، وحرّمها قبل هؤلاء عبد المطلب بن هاشم وعبد الله بن جُدعان وشَيْبَة بن ربيعة وورقة بن نوفل والوليد بن المغيرة وعامر ابن الطرب، ويقال: هو أول من حرّمها في الجاهلية، ويقال بل عفيف بن معدي كرب الكندي. والعباس بن مرداس هو القائل يمدح رسول الله ﷺ: [الكامل]:

يا سيد النبأ إنك مرسلٌ بالحقّ كلُّ هدى السبيل هداكا
إن الإله بنى عليك محبة في خلقه ومحمداً سَمَاكا
وذكر الشعراء في الشجاعة يوماً عند عبد الملك بن مروان فقال: أشجع الناس في الشعر عباس بن مرداس السلمي حيث قال: [الوافر]:

أقاتل في الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها
وله في يوم حنين أشعارٌ حسناً، منها: [البسيط]:

عينٌ تأوبها من شجوها أرقُ فالماء يغمرها طوراً وينحدرُ
كأنه نظم دُرٌّ عند ناظمةٍ تقطّع السلكُ منه فهو ينكدرُ
يا بُعدَ منزلٍ من ترجو مودته ومن حفى دونه الصفوان والحفرُ
دغ ما تقادم من عهد الشباب فقد ولى الشباب وجاء الشيبُ والذغرُ
واذكر بلاء سُلَيْمٍ في مواطنها وفي سُلَيْمٍ لأهلِ الفخر مفتخرُ
في شعر طويل يذكره أهل المغازي.

٥٩١٦ - «البطل فارس بني مروان» العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان. كان من الأبطال المذكورين في الأسخياء الموصوفين، وكان يقال له فارس بني مروان؛ استعمله أبوه على حمص، وولي المغازي وفتح عدة حصون، ولكنه كان ينال من عمر بن عبد العزيز بجهل، ومات في سجن مروان بن محمد في حدود الثلاثين ومائة.

٥٩١٧ - «الواقفي الأنصاري» العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل بن حنظلة

٥٩١٦ - «المحبر» لابن حبيب (٣٠٥)، و«معجم الشعراء» للمرزباني (١٠٤)، و«جمهرة ابن حزم» (٨٨ - ٩٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٢٧٣/٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٦١/٣).

٥٩١٧ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢١٢/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٣٧/١٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٨٥/٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٦/٥).

الواقفي الأنصاري. أبو الفضل المقرئ، صاحب أبي عمرو ابن العلاء؛ قرأ عليه وأتقن «الإدغام» الكبير، وولد سنة خمس ومائة وتوفي سنة ست وثمانين ومائة، وروى عنه عبد الغفار بن الزبير الموصلي؛ وقرأ عليه أبو الفتح عامر بن عمر أوقية، وقال أبو عمرو: لو لم يكن من أصحابي إلا العباس لكفاني، وناظر الكسائي في الإمامة، وولي قضاء الموصل؛ وهو بصري ضعيف بمرة، تفرّد بحديث «إذا كان سنة مائتين يكون كذا وكذا» وقال أحمد بن حنبل: ما أنكرت عليه إلا حديثاً واحداً، وما بحديثه بأس، وروى له ابن ماجه.

٥٩١٨ - «الأمير العباسي» العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، الأمير أبو الفضل. ولي إمرة الشام لأخيه المنصور، وحج بالناس مرات، وغزا الروم مرة في ستين ألفاً، وكان شيخ بني العباس في عصره، وتوفي سنة خمس وثمانين ومائة، وقيل سنة ست، وولد سنة إحدى وعشرين ومائة.

٥٩١٩ - «الشاعر الحنفي» العباس بن الأحنف الشاعر. كان ظريفاً كيساً مجيداً الغزل حلوا النادرة، وله مع الرشيد أخبار، وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومائة على الأصح، وقيل سنة اثنتين، وهو خال إبراهيم بن العباس الصولي. قال بشار بن برد: ما زال غلام من بني حنيفة يُدخل نفسه فينا ويخرجها حتى قال: [البسيط]:

أبكى الذين أذاقوني مودتهم حتى إذا أيقظوني للهوى رقدوا
واستهضوني فلما قمت منتصباً بثقل ما حملوني منهم قعدوا
لأخرجن من الدنيا وحبهم بين الجوانح لم يشعر به أحد

وقال عمر بن شبة: مات إبراهيم الموصلي النديم سنة ثمان وثمانين ومائة، ومات في ذلك اليوم الكسائي النحوي والعباس بن الأحنف وهشيمة الخمار، فرفع ذلك إلى الرشيد، فأمر المأمون أن يصلّي عليهم، فخرج فصفا بين يديه، فقال: من هذا الأول؟ فقالوا: إبراهيم

٥٩١٨ - «تاريخ خليفة» (٤٢٨)، و«نسب قريش» للزبيدي (٤٢٨)، و«تاريخ الموصل» (٣٠٣/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٣٣ - ٣٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٢/١٢٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٧/٢٥٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٨/٤٦٩)، و«العبر» له (١/١٩٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/٨٨)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/١١٤)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٧).

٥٩١٩ - «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٧٠٧)، و«طبقات ابن المعتز» (٢٦٩)، و«الأغاني» للأصفهاني (٨/٣٥٤)، و«الموشح» للمرزباني (٢٩٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٢/١٢٧)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤/٢٨٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/٢٠)، و«العبر» للذهبي (١/٣١٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/٢٠٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٣٣٤).

الموصللي، فقال: أخروه وقدموا العباس بن الأحنف، فقدم فصلّى عليهم، فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي فقال: يا سيدي كيف آثرت العباس بن الأحنف على من حضر بالتقدمة؟ فأنشد: [الكامل]:

وسعى بها ناسٌ فقالوا إنها لهي التي تشقى بها وتكابدُ
فجحدتهم ليكونَ غيركَ ظنُّهم إني ليعجبني المحبُّ الجاحدُ

ثم قال: أتفظها؟ فقلت: نعم، وأنشدته، فقال المأمون: أليس من قال هذا الشعر أولى بالتقدمة؟ فقلت: بلى والله يا سيدي.

قلت: الكسائي إنما مات بالريّ سنة تسع وثمانين ومائة على خلاف فيه، وما كان المأمون ممّن يقدم العباس على مثل الإمام الكسائي، ولكن هكذا جاء. وقد روى الصولي أنه رأى العباس ابن الأحنف بعد موت هارون الرشيد في منزله بباب الشام، وهذا يدلُّ أيضاً على أن الرشيد ما أمر المأمون بالصلاة عليهم. ومن شعر العباس بن الأحنف: [الكامل]:

يا أيّها الرجل المعبذبُ نفسَهُ أقصرُ فإن شفاءك الإقصاؤُ
نزع البكاء دموعَ عينك فاستعز عيناً يُعينك دمعُها المدراؤُ
من ذا يعيرك عينه تبكي بها أرايتَ عيناً للبكاء تُعارُ؟
ومنه: [الكامل]:

تعبٌ يطولُ مع الرجاءِ لذي الهوى خيرٌ له من راحةٍ في الياسِ
لولا محبتكم لما عاتبتمكم ولكنتمُ عندي كبعضِ الناسِ
ومنه قوله: [الطويل]:

وحذّثتني يا سعدُ عنهم فزدتني جنوناً فزدني من حديثك يا سعدُ
هواها هوى لم يعرف القلبُ غيره فليس له قبلٌ وليس له بعدُ
ومنه: [الطويل]:

إذا أنت لم تعطفك إلا شفاعتُ فلا خير في ودّ يكون بشافع
فأقسم ما تركي عتابك عن قلبي ولكن لعلمي أنه غير نافعي
وأني إذا لم ألزم الصبر طائعاً فلا بدّ منه مكرهاً غير طائع

وقال المدائني: كانوا يقولون العباس بن الأحنف مثل أبي العتاهية في الزهد، يكثران الحزّ ولا يصيبان المفصل؛ وقال غيره: كانت في العباس آلات الظرف، كان جميل المنظر نظيف الثوب فارة المركب حسن الألفاظ حسن الحديث كثير النوادر باقياً على الشراب شديد الاحتمال طويل المساعدة. قال أبو بكر الصولي: حدّث عن محمد بن زكرياء البصري قال،

حدثني رجل من قريش قال: خرجت حاجاً فخرجنا نصلي في بعض الطريق، فجاءنا غلام فقال: فيكم أحد من أهل البصرة؟ فقلنا: كلنا من أهل البصرة، قال: إن مولاي من أهلها وهو يدعوكم، فقمنا إليه فإذا هو نازل على عين ماء فقال: إني أحب أن أوصي إليكم، ثم رفع رأسه يترثم: [المديد]:

يا بعيد الدارِ عن وطنِهِ مُفَرِّداً يبكي على سَكْنِهِ
كلما جدَّ الرحيلُ به زادتِ الأسقامُ في بدنِهِ
ثم أغمى عليه فأفاق وهو يقول:

ولقد زاد الفؤاد هوىً هاتفٌ يبكي على فَنَنِهِ
شَقُّهُ ما شَقَّنِي فبكى كلُّنا يبكي على شَجَنِهِ

ثم مات، فقلنا للغلام: من مولاك؟ فقال: العباس بن الأحنف، فأصلحنا من شأنه وصلينا عليه ودقناه، رحمه الله.

وطلبه يحيى بن خالد البرمكي يوماً فقال: إن مارية هي الغالبة على أمير المؤمنين، وإنه جرى بينهما عتب فهي بعزة دالة المعشوق تأبى أن تعتذر، وهو بعز الخلافة وشرف الملك والبيت يأبى ذلك، وقد رمى الأمر من قبلها فأعياني وهو أحرى أن تستفز الصبابة، فقل شعراً تُسهِّل به عليه هذه القضية، وأعطاه دواة وقرطاساً، وطلبه الرشيد فتوجه إليه، ونظم العباس بن الأحنف قوله: [الكامل]:

العاشقانِ كلاهما مُتَغَضِّبُ وكلاهما متوجِّدٌ متجنِّبُ
صدَّتْ مغاضبةٌ وصدَّ مغاضباً وكلاهما مما يعالج متعبُ
راجعُ أحبَّتْكَ الذين هجرتهم إن المثيِّمُ قلَّما يتجنَّبُ
إن التجنُّبَ إن تطاولَ منكما دبَّ السلُّو له فعزَّ المطلبُ

ثم قال لأحد الرسل: أبلغ الوزير أنني قد قلت أربعة أبيات فإن كان فيها مقنع وجهت بها. فعاد الرسول وقال: هاتها، ففي أقلَّ منها مقنع، وفي قدر الروي، فكتب الأبيات وكتب تحتها أيضاً: [السريع]:

لا بدَّ للعاشق من وقفةٍ تكونُ بين الوضَل والصِرمِ
حتى إذا الهجرُ تَمَادى به راجعٌ من يهوى على رِغمِ

فدفع الرقعة يحيى إلى الرشيد فقال: والله ما رأيت شعراً أشبه بما نحن فيه من هذا الشعر، والله لكأنني فُصدتُ به، فقال يحيى: والله يا أمير المؤمنين لأنت المقصود به، فقال الرشيد: يا غلام هاتِ نعلي فأني والله أراجعها على رِغم؛ فنهض وأذهله السرور أن يأمر

للعباس بشيء؛ ثم إن مارية لما علمت بمجيء الرشيد إليها قامت تلقته وقالت: كيف ذلك يا أمير المؤمنين؟ فأعطاهما الشعر وقال: هذا الذي جاء بي إليك، قالت: فمن قاله؟ قال: العباس ابن الأحنف، قالت: فبِمَ كوفى؟ قال: ما فعلتُ بعدُ شيئاً، فقالت: والله لا أجلسُ حتى يكافأ، فأمر له بمالٍ كثير، وأمرتُ هي له بدون ذلك، وأمر له يحيى بدون ما أمرت به، وحمل على بردون ثم قال له الوزير يحيى: مِنْ تمام النعمة عندك أن لا تخرجَ من الدار حتى تؤثِّل لك بهذا المالِ ضيعةً، فاشتري له ضياعاً بجملةٍ من ذلك المال ودفع إليه بقية المال.

ومن شعره: [الطويل]:

جری السیلُ فاستبکاني السیلُ إذ جرى وفاضت له من مقلتي غروبُ
وما ذاك إلا حيثُ أيقنتُ أنه يمرُّ بوادٍ أنت منه قريبُ
يكون أجاباً دونكم فإذا انتهى إليكم تلقى طيبكم فيطيبُ
أيا ساكني أكناف دجلة كلکم إلى النفس من أجل الحبيب حبيبُ

وله تغزل كثير في فوز وظلوم، وخبره مع فوز مذكور في كتاب «الأغاني» لأبي الفرج؛ وقال أبو الفرج: حدثني أبو جعفر النخعي قال: كان العباس يهوى عنان جارية النطاف، فجاءني يوماً فقال: أمض بنا إلى عنان، قال: فصرنا إليها فرأيتها كالمهاجرة له، فجلسنا قليلاً ثم ابتدأ العباس فقال [الرمل المجزوء]:

قال عباس وقد أجـ هـد من وجدٍ شديدٍ:
ليس لي صبرٌ على الهجـ ر ولا لئذٍ الصـدودِ
لا ولا يصبرُ للهجـ ر فؤادٌ من حديدٍ

فقال عنان:

مَن تراه كان أغنى منك عن هذا الصدودِ
بعد وصلٍ لك مني فيه إرغامُ الحسودِ
فاتخذُ للهجر إن شئـ ت فؤاداً من حديدٍ
ما رأيـناك على ما كنت تجني بجليدٍ

فقال عباس:

لو تجودينَ لصبُّ راح ذا وجدٍ شديدٍ
وأخي جهل بما قد كان يجني بالصدودِ
ليس من أحدث هجرأ لصديق بسديدٍ

ليس منه الموت - إن لم تصل إليه - ببعيد

قال، فقلت للعباس: ويحك ما هذا الأمر؟ قال: أنا جنيت على نفس بتأييها؛ فلم أبرخ حتى ترصّيتها له.

٥٩٢٠ - «الأندلسي» عباس بن ناصح، أبو العلاء الجزيري الثقفي الأندلسي. كان من أهل العلم باللغة والعربية من الشعراء المجوّدين، وكان منجب الولادة، ولي قضاء بلد الجزيرة مع شذونة، ووليه بعده ابنه عبد الوهاب بن عباس ثم ابنه محمد بن عبد الوهاب، وكلهم شعراء علماء أدباء ذوو شرف، ومنهم عباس بن عبد الرحمن ابن عباس بن ناصح، كان فقيهاً عالماً لغوياً حافظاً أدرك جدّه وأخذ عنه. وتوفي أبو العلاء عباس بن ناصح في أواخر أيام الأمير عبد الرحمن بن الحكم بعد الثلاثين والمائتين؛ قرىء عليه يوماً قصيدته التي أولها [الطويل]:

لعمرك ما البلوى بعارٍ ولا العدم إذا المرء لم يَغْدَمْ تُقَى اللّه والكرم
حتى انتهى القارىء فيها إلى قوله:

تجاف عن الدنيا فما لمُعْجَز ولا حازم إلا الذي خُطَّ بالقلم

فقال له يحيى بن حكم الغزال، وكان في أصحابه، وهو إذ ذاك حَدَّثَ نَظَارَ متأدّب ذكي القريبة - وسيأتي ذكره في حرف الياء مكانه - ؛ أيها الشيخ، وما الذي يصنع مُفْعَل مع فاعل؟ فقال له: وكيف تقول أنت يا بني؟ قال: كنت أقول: [الطويل]:

تجاف عن الدنيا فليس لعاجز ولا حازم إلا الذي خُطَّ بالقلم

وأستريح، فقال عباس: واللّه يا بني لقد طلبها عمك ليالي فما وجدها. وقال عثمان بن سعيد: لما أنشد عباس بن ناصح أصحابه الآخذين عنه بقرطبة قصيدته التي منها هذا البيت: [الطويل]:

بقرت بطون العلم فاستفرغ الحشا بكفّي حتى عاد خاويه ذا بقر

قال بكر بن عيسى الكتامي الأديب، وكان فيهم: أما والله يا أبا العلاء لئن كنت بقرت الحشا لقد وسخت يدك بقرته. وملأتها من دمه، وخبثت نفسك من نتنه، وخممت أنفك بعرفه، فاستحيا عباس منه ولم يحر جواباً.

٥٩٢٠ - «تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس» لابن الفرضي (٢٤٥/١)، و«طبقات الزبيدي» (٢٦٢)، و«المغرب في حلى المغرب» لأبي سعيد الأندلسي (٣٢٤/١)، و«إنباء الرواة» للقفطي (٣٦٥/٢)، و«البلغة» للفيروزآبادي (١٠٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٦)، و«التشبيهات من أشعار أهل الأندلس» لابن الكتاني (٢٩٤).

ومن شعر عباس: [البسيط]:

ما خيرُ مدة عيش المرء لو جُعِلَتْ كمدة الدهر والأيام تفنيها
فارغب بنفسك أن ترضى بغير رضى وابتغِ نجاتك بالدنيا وما فيها

٥٩٢١ - «قاتل الظافر والفائز قبله» العباس بن أبي الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس، أبو الفضل، وزير الفائز عيسى العبيدي. كان وصل إلى القاهرة وهو مع أمه بلآرة، فتزوجها العادل علي بن السلار وزير الظافر العبيدي، فأقامت عنده زماناً، ورزق عباس هذا ولداً اسمه نصر فكان عند جدته في دار العادل، وكان العادل يحنو عليه ويعزه؛ ثم إن عباساً دسّ ولده نصرأ على أن قتل العادل - على ما يأتي إن شاء الله تعالى في ترجمة العادل - ثم إن عباساً دسّ ولده نصرأ على الظافر أيضاً فقتله - على ما هو مذكور في ترجمة الظافر إسماعيل ابن عبد المجيد - ثم إن أخت الظافر استدعت الصالح بن رزيك من مثنى بني خصيب، فحضر إلى القاهرة وهرب عباس هذا وولده نصر وأسامة بن منقذ إلى الشام، فخرج الفرنج عليهم وقتلوا عباساً وجهزوا نصرأ إلى مصر في قفص حديد - على ما هو مذكور في ترجمة الظافر إسماعيل وولده الفائز عيسى، فليكشف من ترجمة المذكورين - وكانت قتلة عباس المذكور في سنة إحدى وخمسين وخمسائة؛ ووصل إلى دمشق جماعة من أصحابه هاربين على أقبح الصور من العري والعدم.

وقال عمارة اليميني من أبيات [الطويل]:

لكم يا بني رزيك لا زال ظلكم مواطنٌ سُحِبَ الموتُ فيها مواطنُ
سللتم على العباسِ بيضَ صوارمٍ قهرتم به سلطانهُ وهو قاهر

قال أسامة بن منقذ: كان لعباس أربعمائة جمل تحمل أثقاله ومائتا بغل رحل ومائتا جنيب؛ فلما أراد الخروج من مصر يوم الجمعة رابع ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسائة تقدم بشدّ خيله وجماله، فلما صار الجميع على باب داره وقد ملأت الفضاء إلى القصر خرج غلامٌ له يقال له عنبر كان على أشغاله، وغلماؤه كلهم تحت يده، فقال للجَمالين والخربندية والركابية: روحوا إلى بيوتكم وسيبوا الدواب، ففعلوا ذلك، وانحاز هو إلى المصريين يقاتل عباساً معهم؛ وكان عباس ومماليكه في ألف رجل، فذهب المصريون الخيل والجمال والدواب، ولما فتحوا بذلك الطريق خرج عباس من باب النصر، فجاءوا في إثره وأغلقوا الباب، وعادوا إلى دور عباس فنهبوا؛ وكان عباس قد أحضر من العرب ثلاثة آلاف فارس

٥٩٢١ - «الاعتبار» لابن منقذ (٨ - ١٨ - ٢٧)، و«الدرة المضية» للدواداري (٥٤٨ - ٥٦٧)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٢/ ٤٦٠)، و«إنعاط الحنفا» للمقريزي (٣/ ١٩٦ - ٢٥١)، و«الكامل» لابن الأثير (١١/ ١٤٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٢٨٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢/ ١٣١).

يتقوى بهم على المصريين، ووهبهم أشياء كثيرة وحلّفهم له، فلما خرج من باب النصر غدروا به وقتلوه أشدّ قتال ستة أيام، يقاتلهم من الفجر إلى الليل فإذا نزل أمهلوه إلى نصف الليل ثم يركبون ويهتدون خيلهم على جانب الناس ويصيحون صيحة واحدة فتجفل الخيل وتقطع لجمها؛ فلما كان بعد ستة أيام وقد ضعف، صبّحه الإفرنج فقتلوا عباساً وابنه الأوسط وأسروا ابنه الأكبر، وأخذوا نساء عباس وخزائنه، وأسروا أولاداً له صغاراً، وقال في قتل الظافر بعض الشعراء، وهو ابن أسعد، يعني عباساً: [الطويل]:

وأنفق من أموالهم في هلاكهم وأظهر ما قد كان عنه يُنافق
ومدّ يداً هم طوّلوها إليهم وحلّت بأهل القصر منه البوائق
سقى ربّه كأس المنيا وما انقضى له الشهر إلا وهو للكأس ذائق

٥٩٢٢ - «أبو الفضل العلوي» العباس بن الحسن بن عبيد الله بن عباس بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أبو الفضل العلوي. قدم بغداد في دولة الرشيد ثم صحب المأمون، وكان شاعراً بليغاً مقوفاً حتى قيل إنه أشعر آل أبي طالب، وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومائة.

٥٩٢٣ - «وزير المكتفي والمقتدر» العباس بن الحسن، وزير المكتفي والمقتدر. وثب عليه ابن حمدان فضرب عنقه في نوبة ابن المعتز، وذلك في حدود الثلاثمائة؛ ولم تزل تتقلب به الأيام من المباشرات إلى أن وزر للمكتفي وأقطعه غلة خمسين ألف دينار وأجرى له في كل شهر خمسة آلاف دينار؛ قال الصولي: ولد العباس في الليلة التي قُتل فيها المتوكل، فقال أبو معشر: ما أعجب أمر هذا المولود، لو كان هاشمياً لحكمت له بالخلافة، وسيكون أمره كأمره في سائر أحواله، إلا أنه وزير، وكان الأمر فيه كما حكم. وأوصى إليه المكتفي في ماله وولده وعياله. وقال القاسم بن عبيد الله: إني لأغيت العباس في سُزعة الإملاء، فتسبّق يده لفظي ويقطع الكتاب مع آخر كلامي. وقال الصولي: ما رأيت أنا يداً أسرع بالخط من العباس ولا أقل سقطاً. مع إقامة حروفه واستواء سطوره وملاحة خطه، وكان له حظ وافر من البلاغة من غير تلبث ولا تمكث. وقال الزجاج النحوي: دخلت على العباس وهو يكتب رقعة وقد التطخت إصبعه الوسطى بالمداد، فلما فرغ من كتبها بلّ أصبعه بريقه ومسحها في منديل على حجره ثم قال [الخفيف]:

٥٩٢٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٢٦/١٢)، و«الكامل» لابن الأثير (١١٤/٦).

٥٩٢٣ - «العقد الفريد» لابن عبد ربه (١٢٧/٥ - ١٢٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٨ - ١٤)، و«الفخري في

الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٥)، و«تكملة تاريخ الطبري» للهمداني (١٩١ -

إنما الزعفرانُ عطرُ العذارى ومدادُ الدُّويِّ عطرُ الرجالِ

فقلت: نعم، أنشدني أحمد بن يحيى قال، أنشدني ابن الأعرابي [البسيط]:

من كان يعجبه إن مسَّ عارضُهُ مسكٌ يُطَيِّبُ منه الريحَ والنَّسَمَا

فإن مسكي مدادٌ فوق أنملتي إذا الأناملُ مني مَسَّتِ القلما

ولما توفي المكتفي أحكم البيعة العباس بن الحسن للمقتدر فتَمَّتْ، فألحقَ الناسُ به كلَّ لوم في كل شيء يمنع، فأشار عليه أولاً بعض الكتاب والحسين بن حمدان أن يختار للخلافة رجلاً يشتد خوفه هو منه إذا دخل إليه، وقال له: تقيم من تخافه ويخافك الناس من أجله، وإلا طلب الناس منك زيادات الإقطاعات ومن مَنَعْتَهُ عاذاً؛ فكان الأمر كذلك، وفسد الناس عليه وحسدوه، وصار يمنع والدته المقتدر من التوسُّع في النفقات، فثقل على قلب المقتدر ووالدته وحاشيتهما، فسعوا في إزالة أمره، إلى أن تمَّ القضاء عليه بقتله، فرموه بأنه يريد البيعة لعبد الله بن المعتز؛ فلما كان في يوم السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ست وتسعين ومائتين، فنزل في موكبهِ وضربه الحسين بن حمدان فقتله، وقُتِلَ معه جماعة منهم فاتك المعتضدي وغيره، وقيل إن الحسين لما ضربه طار قحفُ رأسه، ثم ثناه فسقط على وجهه، ثم اعتوره الأعرابُ ففُطِعَ قطعاً. وقال الصولي: حدثني أحمد بن العباس قال: كان لأبي شعر وكان يكتبه ولا يظهره، فوجدت بعد وفاته رقعة بخطه فيها [المنسرح]:

يا شادناً في فؤادٍ عاشقِهِ من حبِّه لوعة تُقَرِّحُهُ

لي خبرٌ بعد ما نأيت ولو أمنتُ رسلي ما كنت أشرحُهُ

صُنْتُ الهوى طاقتي فأظهره دمعٌ ينادي به ويوضِّحُهُ

وكلُّ صبٍّ يصونُ دمعَتَهُ فهي غداة الفراق تفضِّحُهُ

وقال في الرقعة أيضاً: [المنسرح]:

يا قاتلي بالصدودِ منه ولو يشاء بالوصل كان يُحييني

ومن يرى مهجتي تسيلُ على تقبيلٍ فيه ولا يُواتيني

واحرَبي للخلافِ منك ومن خلائكِ فيك ذات تلوينِ

طيفُك في هجعتي يصالحني وأنت مستيقظاً تُعادي

قُلْتُ: شعر متوسط، والمعنى مأخوذ من قول أبي نواس [السريع]:

يا ناعمَ البال فما بالنا نَشْقَى ويلتذُّ خيالنا

لو شئتَ إذا أحسنتَ لي نائماً تَمُنَّتَ إحسانك يقظانا

٥٩٢٤ - «حاجب الأمين» العباس بن الفضل بن الربيع بن يونس. مولى المنصور؛ كان من كبار الأمراء، ولي حجة الأمين، وكان شاعراً فصيحاً، توفي في حياة أبيه سنة ثلاث وتسعين ومائة. ومن شعره.... (١)

٥٩٢٥ - «الأحمدي الأديب» العباس بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد الأزدي، أبو عيسى الأحمدي الأديب. من أهل مصر، توفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

٥٩٢٦ - «أبو الفضل النحوي» العباس بن أحمد بن موسى بن أبي موسى، أبو الفضل النحوي اللغوي. من أصحاب أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي، في طبقة أبي الفتح ابن جني، توفي سنة إحدى وأربعمائة.

٥٩٢٧ - «اليزيدي» العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي. تقدم ذكر جماعة من أهل بيته، وهم أهل أدب وفضل، ومات العباس هذا سنة إحدى وأربعين ومائتين.

٥٩٢٨ - «عزام» العباس بن محمد، أبو الفضل، يعرف بعزام. له رُسيلات تجري مجرى اللهو والطنز واللعب.

٥٩٢٩ - «الثَّرسي البصري» العباس بن الوليد، أبو الفضل الباهلي الثَّرسي البصري. روى عنه البخاري ومسلم وروى النسائي عن رجلٍ عنه؛ وثَّقه ابنُ معين ورجحوه على ابن عمه، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين.

٥٩٣٠ - «الرياشي اللغوي» العباس بن الفرج الرياشي مولا هم. ورياش مولى عباسة

٥٩٢٤ - «العقد الفريد» لابن عبد ربه (١١٩/٥)، و«الوزراء والكتّاب» للجهمياري (٢٨٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٣٣/١٢).

(١) بياض في الأصل.

٥٩٢٥ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٢/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٥).

٥٩٢٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٦١/١٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٥).

٥٩٢٧ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٤/١).

٥٩٢٨ - «الفهرست» لابن النديم (٩٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٦).

٥٩٢٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٦/٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢١٤/٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٤٦١/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٢٧٥/٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٣٨٦/٢)، و«المغني في الضعفاء» له (٣٣٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٣٣/٥).

٥٩٣٠ - «الفهرست» لابن النديم (٦٣)، و«طبقات السيرافي» (٨٩)، و«طبقات الزبيدي» (٩٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢١٣/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٣٨/١٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣٨٤/٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٧/٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٦٧/٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٠٢)، و«العبر» للذهبي (١٤/٢)، =

زوجة محمد بن سليمان الهاشمي، قرأ الرياشي على المازني وأخذ المازني عنه اللغة؛ حدث المبرد قال: سمعت المازني يقول: قرأ الرياشي عليّ كتاب سيبويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني، يعني أنه أفادني لغته وشعره وأفاده هو النحو؛ وقُتل الرياشي بالبصرة سنة سبع وخمسين ومائتين، قتلته الزنج في نوبة العلوية أيام المعتمد على الله، وكان قائماً يصلي الضحى في مسجده، ولم يدفن إلا بعد موته بزمان؛ قال القاضي شمس الدين ابن خلكان: ذكر شيخنا ابن الأثير في تاريخه أنه قتل بالبصرة وهو غلط، إذ لا خلاف بين أهل العلم بالتاريخ أن الزنج دخلوا البصرة وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة سبع وخمسين، فأقاموا على القتل والإحراق ليلة السبت ويوم السبت، ثم عادوا إليها يوم الإثنين، فدخلوها وقد تفرّق الجند وهربوا، فنادوا بالأمان، فلما ظهر الناس قتلوه فلم يسلم منهم إلا النادر، واحترق الجامع ومن فيه، وقتل العباس المذكور في هذه الأيام وكان في الجامع لما قُتل. قلت: كذا قال ابن خلكان، وما علمت مكان الغلط في قول ابن الأثير. وأخذ الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي داود الطيالسي وعبد الله بن بكر السهمي وأبي عاصم النبيل وطائفة، وروى عنه أبو داود تفسير لغة والمبرد وابن دريد وغيرهم، وكان من اللغة والأدب بمحل كبير، وحفظ كتب أبي زيد الأنصاري وكتب الأصمعي، ووثق الخطيب؛ وقال المبرد: كان الرياشي والله أحق، ومن حمقه أنه إذا كان صائماً لا يبلع ريقه. ومن تصانيفه: «كتاب الخيل». «كتاب الإبل». «كتاب ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب».

ومن شعره [البسيط]:

أنكرت من بَصري ما كنتُ أعرفهُ واسترجع الدهرُ ما قد كان يعطينا
أبعدَ سبعينَ قد ولّت وسابعةٍ أبغي الذي كنت أبغيه ابنَ عشرينا

٥٩٣١ - «ابن شاذان المقرئ» العباس بن الفضل بن شاذان الرازي المقرئ المفسر. توفي في حدود العشر وثلاثمائة.

٥٩٣٢ - «الشكلي» العباس بن يوسف الشكلي. أبو الفضل البغدادي الصوفي؛ سمع سرياً السقّطي، وهو مقبول الرواية، توفي سنة أربع عشرة وثلاثمائة.

= «البلغة» للفيروزآبادي (١٠٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩/١١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٤/٥)، و«نزهة الألباء» لابن الأنباري (١٣٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٣٦/٢).

٥٩٣١ - «طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٢/١)، و«مجمع الرجال» للقهستاني (٢٤٩/٣).

٥٩٣٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٥٣/١٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٧٦/٧).

٥٩٣٣ - «المزني الشافعي» العباس بن عبد الله بن أحمد بن عصام المزني البغدادي،
الفقيه الشافعي. توفي في حدود الثلاثين وثلاثمائة.

٥٩٣٤ - «ابن المأمون» العباس بن عبد الله، هو أبو الفضل ابن المأمون ابن هارون
الرشيد بالله. توفي سنة أربع وعشرين ومائتين، توفي بمنبج لأن أباه ولأه الجزيرة والشور
والعواصم سنة ثلاث عشرة ومائتين، فلما توفي أبوه المأمون بايع عمّه المعتصم واستقام له
الأمر، فلما كان في سنة ثلاث وعشرين ومائتين توجه المعتصم إلى بلاد الروم غازياً ومعه
العباس، وكان عَجِيف بن عنبسة القائد معهم، فوبّخ العباس على مبايعته المعتصم، وشجّع
على أن يتلافى أمره، وراسل له القواد بالطاعة، فأجابته جماعة منهم وبايعوه على أن يفتكوا
بالمعتصم وبأكابر القواد ويخلص الأمر للعباس، فظاهر عليهم، فقبض عليهم وعلى العباس
بعد عود المعتصم من عمورية؛ ولم يزل العباس ومن بايعه في الاعتقال إلى أن بلغ المعتصم
إلى منبج فنزل بها؛ وقد كان العباس جائعاً، سأل الطعام فقدم إليه طعام كثير فأكل، فلما طلب
الماء منع منه، وأدرج في مسح، فمات بمنبج، وصلى عليه بعض إخوته ومن كان معه القواد.
والعباس هذا هو الذي رأى في يد إبراهيم بن المهدي بين يدي المعتصم خاتماً استحسّن
فضّه، فقال: ما رأيت مثله، فقال: هذا رهنته أيام أبيك وافتككته في أيام أمير المؤمنين،
فقال: لئن لم تشكر لأبي حقن دمك لم تشكر لأمر المؤمنين افتكأك خاتمك، والله أعلم،
وقيل إنه لما مات العباس جزع عليه المعتصم جزعاً شديداً، وأمر أن لا يحجب عنه الناس
للتعزية، فدخل فيمن دخل أعرابي، فلما بصر به قال [الكامل]:

اصبر نكنّ لك تابعين فإنما صبر الجميع بحسن صبر الراس
خير من العباس أجرك بعده واللّه خير منك للعباس

٥٩٣٥ - «ابن المستظهر» العباس بن أحمد المستظهر بالله ابن المقتدي ابن محمد ابن
القائم ابن القادر ابن المقتدر ابن المعتضد ابن الموفق ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد ابن

٥٩٣٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٢/١٥٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/٣٨٤)، و«تاريخ
الإسلام» له وفيات سنة (٣٢١ - ٣٣٠هـ) صفحة (٣٠٤) رقم (٥٤٥)، و«المغني في الضعفاء» له (١/
٣٢٩)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (٢/٢٠)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٧/٢٧٦)،
و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (١١/٣٢٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣/٣٠٥)، و«تنزيه
الشريعة» لابن عراق (١/٧١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/٦٩٠ - ٦٩١) رقم (٤٤٦٦).
٥٩٣٤ - «مروج الذهب» للمسعودي (٣/٣٤٤ - ٣٥٩)، و«الإنباه في تاريخ الخلفاء» (١٠٠ - ١٠٤ - ١٠٨)،
و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٣٦ - ١٣٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/٢٨٨)،
و«خلاصة التبر المسبوك» (٢٢١).

٥٩٣٥ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/٥٣٦)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (٢١٧ - ٢٢٨).

المهدي ابن المنصور. هو أبو طالب؛ سمع الحديث من مؤدّبه أحمد بن عبد الوهاب بن السبيعي مع أخويه المسترشد والمقتفي، وروى يسيراً، وتوفي سنة أربع وستين وخمسمائة.

٥٩٣٦ - «الحافظ العنبري» العباس بن عبد العظيم الحافظ العنبري البصري. روى عنه الجماعة إلا البخاري، فإنه روى عنه تعليقاً، توفي في حدود الخمسين ومائتين، وقيل سنة ست وأربعين، وروى عن يحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي ومعاذ بن هشام وعبد الرزاق وعمر بن يونس اليمامي والنضر بن محمد ويزيد بن هارون وأبي عاصم وخلق، وعنه الجماعة وبقي بن مخلد وعبدان الأهوازي وابن خزيمة وعمر بن بُجَيْر وزكرياء الساجي وطائفة. وقال النسائي: ثقة مأمون، وكان من عقلاء أهل زمانه.

٥٩٣٧ - «عباسويه» العباس بن يزيد البحراني الملقّب عباسويه البصري. كان حافظاً ثقةً، ولي قضاء همذان مدة، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائتين، وروى عنه ابن ماجه.

٥٩٣٨ - «التّرقي» العباس بن عبد الله بن أبي عيسى، أبو محمد التّرقي. - بفتح التاء وبعد الراء قاف مضمومة وبعدها فاء - الباكستاني؛ قال الخطيب: كان ثقةً صالحاً عابداً، روى عنه ابن ماجه، وتوفي سنة سبع وستين ومائتين.

٥٩٣٩ - «البيروتي» عبّاس بن الوليد البَيْرُوتِي. - بالتاء ثلاثة الحروف - العذري؛ توفي سنة سبعين ومائتين، وروى عنه أبو داود والنسائي.

٥٩٤٠ - «الدوري» عباس بن محمد بن حاتم الدّوري. مولى بني هاشم، محدّث بغداد

٥٩٣٦ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢١٦/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٣٧/١٢). و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٣٦١/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٥٤)، و«العبر» له (١/٤٤٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٥٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢١/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٢/٢).

٥٩٣٧ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢١٧/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٤٢/١٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٠٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٣٤/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٤٠/٢).

٥٩٣٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٤٣/٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٢٨/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦١/٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٦٦)، و«العبر» له (٣٦/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١١٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٣/٢).

٥٩٣٩ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢١٤/٦)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٧٥/٧)، و«العبر» للذهبي (٤٦/٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٣٥٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/١٣١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٠/٢).

٥٩٤٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢١٦/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٤٤/١٢)، و«المنتظم» =

في وقته، ولد سنة خمس وثمانين ومائة، وتوفي سنة إحدى وسبعين ومائتين؛ روى عنه أبو داود والتِّرْمِذِي والنَّسَائِي وابن مَاجَه، ولزم يحيى بن مَعِين دهرًا، وقال النسائي: ثقة.

٥٩٤١ - «الأسفاطي البصري» العباس بن الفضل الأسفاطي البصري. روى عنه دعلج وفاروق الخطابي وسليمان الطبراني، وكان صدوقًا حسن الحديث، جاور بمكة، وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين.

٥٩٤٢ - «الواعظ الزاهد» العباس بن حمزة النيسابوري الواعظ. أحد العلماء والزهاد في وقته، مجاب الدعوة، توفي في حدود التسعين ومائتين.

٥٩٤٣ - «وزير عز الدولة» العباس بن الحسين بن الفضل الشيرازي. وزير لعز الدولة بختيار بن بويه، وكان ظالمًا جبارًا، فقبض عليه عز الدولة ثم قتله في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة.

٥٩٤٤ - «الأمير أخو المستنصر» العباس الأمير عبد الله، أخو الخليفة المستنصر. توفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة، وغسله عبد العزيز بن دُلْف، وعُملت فيه المراثي.

٥٩٤٥ - «شحنة الري» عباس، شحنة الري. دخل في الطاعة، وسَلَّم الري إلى السلطان مسعود، ثم إن الأمراء اجتمعوا عند السلطان ببغداد وقالوا: ما بقي لنا عدو سوى عباس، فاستدعاه السلطان إلى دار المملكة في رابع عشر ذي القعدة سنة إحدى وأربعين وخمسمائة وقتله وألقي على باب الدار، فبكى الناس عليه لأنه كان يفعل الجميل وكانت له صدقات، وقيل إنه ما شرب الخمر قط ولا زنى، وإنه قُتل من الباطنية ألوفاً وبنى من رؤوسهم منارة، ثم إنه حُمل ودفن في المشهد الذي يقابل دار السلطان.

٥٩٤٦ - «الملك الأمجد ابن العادل» عباس بن محمد بن أيوب، هو الملك الأمجد تقي الدين ابن الملك العادل. كان آخر إخوته وفاة، وكان محترمًا عند الملوك ولا سيما عند الظاهر، لا يترفع أحدٌ عليه في مجلس ولا في موكب؛ وكان دمًا الأخلاق حسن العشرة حلو

= لابن الجوزي (٨٣/٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٧٩)، و«العبر» له (٤٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٩/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦١/٢).

٥٩٤١ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٢٥٥/٧)، و«اللباب لابن الأثير» مادة «الأسفاطي».

٥٩٤٢ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٢٢٤/٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٩/٦).

٥٩٤٣ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧٣/٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٧٨/١١)، و«تجارب الأمم» لمسكويه (١٨١/٢ - ١٨٥ - ١٨٦ - ٢٣٥)، وانظر التعليق على الترجمة رقم (٥٩٥١).

٥٩٤٥ - «البداية والنهاية» لابن كثير (٢٢٢/١٢).

٥٩٤٦ - «ذيل مرآة الزمان» للبويني (٤٦٠/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٠/١٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣٢/٧).

المجالسة رئيساً سرياً؛ توفي سنة تسع وستين وستمائة، ودفن بقاسيون بالتربة التي له، وحدث عن الكندي والبكري، وروى عنه الدمياطي وابن الخباز وجماعة.

٥٩٤٧ - «الجريري» عباس بن جرير بن عبد الله بن محمد بن خالد بن عبد الله بن يزيد ابن أسد ابن كُزْز القُسْري، أبو الوليد البجلي، يُعرف بالجريري. كان كاتباً شاعراً ذكره محمد ابن داود بن الجراح في «كتاب الورقة»^(١) في أخبار الشعراء ومن شعره [المديد]:

ظَلَّتِ الْأَحْزَانُ تَكْخُلْنِي مَضْضاً طَالَتْ لَهُ سِنَّتِي
مَنْ هَوَى ظَبِي كَانَ لَهُ أَرْباً فِي الصَّدِّ فِي تَرْتِي
قَدْ حَمَى عَيْنِي مُحَاسَنُهُ وَحَمَى تَقْبِيلَهُ شَفْتِي
شَرَكْتُ عَيْنَاهُ ظَالِمَةً فِي دَمِي يَا عُظْمَ مَا جَنَّتِ
قلت: شعر متوسط.

٥٩٤٨ - «ابن المعتضد» العباس بن أحمد المعتضد ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. توفي سنة سبع وثمانين ومائتين ودفن بالرصافة.

٥٩٤٩ - «ابن المستعين» العباس بن أحمد المستعين ابن المعتصم ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور، أبو الفضل. ولأه أبوه الحرمين وهو صغير، وعقد له على الكوفة والبصرة سنة تسع وأربعين ومائتين، فقال البحتري في ذلك [الوافر]:

بَقِيَتْ مُسَلِّمًا لِلْمُسْلِمِينَ وَعَشَتْ خَلِيفَةُ الرَّحْمَنِ فِينَا
أَرَادَ اللَّهُ أَنْ تَبْقَى مَعَانَا فَقَدَّرَ أَنْ تَسْمَى الْمُسْتَعِينَا
أَرَى الْبَلَدَ الْأَمِينَ زِدَادَ حَسَنًا إِذْ اسْتَكْفَيْتَهُ الْعَفَّ الْأَمِينَا
نَدَبَتْ لَهُ ابْنُكَ الْعَبَّاسَ لَمَّا رَضِيتَ بِهِذِهِ خُلُقًا وَدِينَا
وتوفي العباس سنة اثنتين وثمانين ومائتين.

٥٩٥٠ - «ابن المقتدر» العباس بن جعفر المقتدر ابن المعتضد ابن المتوكل ابن المعتصم

(١) ليس في المطبوع من كتاب «الورقة».

٥٩٤٨ - «مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٦٧).

٥٩٤٩ - «جمهرة ابن حزم» (٢٥ - ٢٦)، و«تاريخ الطبري» (٩/٢٦٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/١٢٣).

(١٤٣)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٥٣).

٥٩٥٠ - «الكامل» لابن الأثير (٨/٢٤٦)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٧٤)، و«صلة عريب»

(١٥٢)، و«أخبار الرازي بالله» للصولي (١/٥ - ٩ - ٦٥ - ٢٣٠).

ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور. أبو أحمد؛ ذكر أنه أزمع على نكث بيعة أخيه، الراضي ابن جعفر المقتدر، فقبض عليه ليلة النصف من شهر رجب سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة، وأحضر القاضي وسائر الشهود فقال: إني آثرت الدينَ والمروءة على ما تقتضيه السياسة في حق أخي، فخذوا عليه البيعة وأفرجوا عنه وعمّن بايعه وأعطوه ما يحتاج إليه؛ وتوفي العباس سنة ثلاثين وثلاثمائة.

٥٩٥١ - «كاتب معز الدولة» العباس بن الحسين بن عبد الله، أبو الفضل؛ من أهل شيراز، كان كاتب معز الدولة. أبي الحسن أحمد بن بويه وورد معه إلى بغداد، وناب عن المهلب في الوزارة أيام غيبته عن الحضرة، وصاهره المهلب على ابنته، ثم بعد موت معز الدولة كتب لابنه عز الدولة بختيار، ثم استوزره سنة سبع وخمسين وثلاثمائة، ودبر أمر الوزارة للمطيع، ولم يزل على ذلك إلى أن عزل يوم الثلاثاء ثلاث خلون من جمادى الآخرة من السنة المذكورة، وكان وليها مستهل ربيع الآخر من السنة المذكورة، وقبض عليه، ثم أعيد إلى الوزارة في شهر رجب سنة ستين وثلاثمائة، وقبض عليه في ذي الحجة سنة اثنتين وستين، وحُمل إلى الكوفة، فمات بعد مُدّيدة، وماتت زوجته ابنة المهلب في الاعتقال ببغداد، وكان ظالماً سيئ السيرة مجاهراً بالقبائح والجور والعسف، لكن كان واسع الصدر كثير العطاء ظاهر المروءة.

٥٩٥٢ - «أبو الينبغي» العباس بن طرخان، أبو الينبغي. كانت له أخبار مع الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم، ومدحهم ومدح الوزراء والأكابر، وهجاهم على سبيل اللعب والتطايب، وأكثر أشعاره غير موزونة، جمع له أبو عبيد الله المرزباني أخباراً مفردة في مجلدة. قيل له: لِمَ اكتنيت بأبي الينبغي؟ قال: لأنني أقول ما لا ينبغي؛ وكان قد عمّر، وتوفي في حبس المعتصم لأنه هجاه.

ومن شعره [السريع]:

لزمْتُ دهليزكم جُمعةً ولم أكن آوي الدهاليزا

خبزي من السوق ومدحي لكم تلك لعمري قسمة ضيرى

ومنه: [مخلع البسيط]:

كم من حمارٍ على جوادٍ ومن جوادٍ على حمارٍ

٥٩٥١ - «العبر» للذهبي (٢/٢٩٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٥٤٧ - ٥٧٣ - ٥٧٦)؛ وهذا - فيما يرجح - هو نفسه المترجم برقم (٥٩٤٣) فيما سبق؛ فإن هذا كتب لمعز الدولة أحمد ثم وزر لابنه عز الدولة بختيار. انظر حاشية الترجمة رقم (٥٩٤٣).

٥٩٥٢ - «الطبقات» لابن المعز (١٢٩)، و«الوزراء والكتاب» للجهمي (٢٠١ - ٢٠٢).

ومنه: [السريع]:

بلوث هذا الناس ما فيهم من واحدٍ لأحدٍ حامدٍ
حتى كأنَّ الناسَ قد أفرغوا كلهم في قالبٍ واحدٍ

قال القاسم بن المعتمر الزهري: كنت أسير مع يحيى بن خالد وهو بين أبنيه الفضل وجعفر، فإذا أبو الينبغي واقف على الطريق، فنادى، يا زُهري يا زُهري، قال: فاستشرت إليه فقال: [المتقارب]:

صَحِبْتُ الْبِرَامِكَ عَشْرًا وَلَاؤُا وَبَيْتِي كِرَاءً وَخَبْزِي شِرَاءً

فسمعه يحيى، فالتفت إلى الفضل وجعفر، فقال: أف لهذا الفعل، أبو الينبغي يحاسب؟! فلما كان من الغد جاءني أبو الينبغي فقلت: ويحك ما هذا الذي عرّضت له نفسك بالأمس؟ فقال: اسكت، ما هو والله إلا أن صرْتُ إلى البيت حتى جاءني من الفضل بدرّة ومن جعفر بدرّة، ووهبني كل واحدٍ منهما داراً، وأجرى إليّ من مطبخه ما يكفيني.

٥٩٥٣ - «أبو الفضل ابن حمدون» العباس بن أبي العبيس بن حمدون. أبو الفضل النديم، من أهل سرّ من رأى؛ أديب شاعر ظريف، كتب إليه محمد بن مزيد الأزهري وقد دخل إلى سرّ من رأى أبياتاً، منه قوله: [الطويل]:

أبا الفضل يا مَنْ لَيْسَ تُحْصِي فُضَائِلُهُ وَمَنْ مَا لَهُ فِي الْخَلْقِ خَلْقٌ يَعَادِلُهُ
أَتَقْبَلُ خِلاًّ جَاءَ يَتْبَعُ وَدَّهُ إِلَيْكَ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّكَ قَابِلُهُ
يُرْخَلُ عَنْكَ الْهَمُّ عِنْدَ حُلُولِهِ وَيَلْهِيكَ بِالْآدَابِ حِينَ تُسَاجِلُهُ
فكتب الجواب إليه، ومنه:

أَتَانَا مَقَالٌ أَوْجَبَ الشُّكْرَ حَامِلُهُ وَدَلَّ عَلَى فَضْلِ الَّذِي هُوَ قَائِلُهُ
وَمَكَّنَ وَدّاً قَبْلَ تَمْكِينِ رُؤْيَاهُ وَمِنْ قَبْلِ مَا لَاحَتْ بِذَلِكَ مَخَايِلُهُ
سَنَقْبَلُ مَا أَهْدَاهُ مِنْ صَفْوِ بَرِّهِ وَنَبْذِلُ مِنْهُ فَوْقَ مَا هُوَ بِإِذْلُهُ

٥٩٥٤ - «أبو محمد الكاتب» العباس بن الفضل، أبو محمد الكاتب. من أهل المدائن، ويقال اسمه عبيسي بالباء الموحدة؛ كان شاعراً كثير العبث بالرؤساء والقول فيهم، قال في الحسن بن مخلد لما صرف صاعداً عن كتبة بغا ونقلها بعد في أبي الصقر [الطويل]:

أَقِيكَ بِنَفْسِي سَوْءَ عَاقِبَةِ الدَّهْرِ أَلَسْتَ تَرَى صَرْفَ الزَّمَانِ بِمَا يَجْرِي
يُصَابُ الْفَتَى فِي الْيَوْمِ يَأْمُنُ نَحْسَهُ وَتَسْعِدُهُ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي مِنْ تَحَاوُلِ صَاعِدٍ وَأَشْكُو أُمُوراً كَانَ ضَاقَ بِهَا صَدْرِي
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ وَتَبَدَّلَتْ بِأَيَّامِ مَيْمُونِ النَّقِيبَةِ وَالذُّكْرِ

سَرَتْ أَسْهَمٌ مِنْهُ إِلَيَّ أَمْنَتُهَا وَلَوْ خِفْتُهَا دَاوَيْتُهَا قَبْلَ أَنْ تَسْرِي
وَذَكَّرَنِي بَيْتاً مِنَ الشَّعْرِ سَائِراً وَقَدْ تُضْرِبُ الْأَمْثَالَ فِي سَائِرِ الشَّعْرِ
«عَتَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَرَيْتُ أَقْوَاماً بِكَيْتٍ عَلَى عَمْرٍو»
وقال في البحرني [الخفيف]:

لَيْسَ فِي الْبَحْتَرِيِّ يَا قَوْمَ غَيْبَةٍ بَيْتُهُ مَغْدِنٌ لِكُلِّ مُرِيبَةٍ
بَيْتُهُ مَعْدِنُ الزِّنَاءِ وَلَكِنْ لَيْسَ يَزْنِي فِي بَيْتِهِ بِغَرِيبَةٍ
قلت: شعر جيد.

٥٩٥٥ - «ابن الرِّحَا الشافعي» العباس بن محمد بن علي بن أبي طاهر. أبو محمد العباسي، يعرف بابن الرِّحَا البغدادي؛ كان فقيهاً على مذهب الشافعي، وروى عنه أبو نصر ابن المجلي في مصنفاته، وتوفي سنة ثمانٍ وسبعين وأربعمائة.

٥٩٥٦ - «أبو القاسم المقرئ» العباس بن محمد بن محمد، أبو القاسم المقرئ البغدادي. كان أحد الأئمة في علم القراءات، وقيل إنه فسطاطي الأصل، روى عن أبي بكر ابن مجاهد المقرئ وعبد الله بن أحمد المعروف بمخشة.

٥٩٥٧ - «ابن فسانجس» العباس بن موسى بن فسانجس. أبو الفضل الفارسي؛ كان من وجوهها، وله الضياع الكثيرة والنعمة الوافرة، قدم بغداداً وولي ديوان السواد، ومات بالبصرة سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة.

٥٩٥٨ - «أبو القاسم المغربي» العباس بن فرناس المغربي. قال حُرْقُوص: كان شاعراً مفلقاً وفحلاً مجوداً مطبوعاً مقتدرًا كثير الإبداع حسن التوليد مليح المعاني بعيد الغور رقيق الذهن، له شخصٌ إنسيّ وفطنةٌ جنّي، وكان متفلسفاً في غير ما جنس من الصناعات، ويقال إنه أول من فكَّ في بلادنا العروض وفتح مقفله وأوضح للناس ملتبسه، وكان أبصر الناس بالنجوم وأعلمهم بدقائقها، وأعرفهم بالفلك ومجاريه، وكان أقلَّ الناس سرقةً من شعر غيره. دسَّ عليه مؤمنٌ حدَّثاً كان يصحبه يقال له طلحة، فأتاه فقال له: يا أبا القاسم إنك جنيت عليّ

٥٩٥٥ - «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٥٢/٥).

٥٩٥٧ - «الكمال» لابن الأثير (٥٠٦/٨)، و(٤٥٣/٩).

٥٩٥٨ - «طبقات الزبيدي» (٢٦٨)، و«يتيمة الدهر» للشعالبي (١٦/٢)، و«المغرب في حلى المغرب» لأبي سعيد الأندلسي (٣٣٣/١)، و«بغية الملتبس» للضبي (٤١٨)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٣٠٠)، و«المقتبس» لابن حيان (١٤٤)، و«يتيمة الدهر» للشعالبي (١٦/٢)، و«البلغة» للفيروزآبادي (١٠٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٦)، و«كتاب التشبيهات من أشعار أهل الأندلس» لابن الكتاني (٢٩٣).

جنايةً، فقال: وما هي؟ فقال: إني جنب بك الليلة فأعطني سطلاً ومنديلاً أدخل بهما الحمام، فقال: لا جزى الله مؤمناً خيراً فهو الذي عَوَّدَكَ إتيانَ المشايخ في اليقظة حتى صرْتَ تجنب عليهم في النوم. قال: وبصر بمؤمن يوماً وقد ألقى على رأسه رداءً فعرفه وناداه: أبا مروان، أبا مروان، من خَلْفِهِ، فاستجاب له ثم قال له: يا أبا القاسم من أين عرفتني ولم ترَ وجهي وإنما رأيت قفائي؟ فقال: أنا أعرفُ بك من ورائك. وفيه يقول مؤمن [البسيط]:

قعدتُ تحت سماءٍ لابنِ فرناسٍ فخلتُ أن رحىً دارت على رأسي
فلما بلغ ابنُ فرناس ذلك قال: ليس كما قال ابن الزانية، كان ينبغي أن يقول:

قعدت من فوق عردٍ لابنِ فرناسٍ فخلته ناتئاً شبراً على رأسي
وأورد له حرقوص قصائد مطولة ومقطعات، فمما له من المقاطيع قوله: [المنسرح]:

يا من لعينٍ خلّت من الغمضِ ومهجةٍ أشرفت على القبضِ
كلُّ هوى لا يُميْتُ صاحبه فأصلُ ذاك الهوى من البغضِ
ومن ذلك: [الخفيف]:

إن تلك التي أحنُّ إليها وعذابي وراحتي في يدَيها
نظر الناس في الهلالٍ لفطر فتبدّت فأفطروا إذ رأوها
ذاك في سبعة وعشرين يوماً فذنوبُ العباد طراً عليها
ولحيني بانث ولم تشفِ قلباً مستهماً يطير شوقاً إليها
ومن ذلك: [المجث]:

بدّل لنفسك روحاً لعلَّ أن تستريحاً
ما زال قلبك يهوى من لا يزال شحيحاً

٥٩٥٩ - «الأصولي ابن البقال» أبو العباس ابن البقال. أحد المتكلمين الكبار العالمين بالأصول في بلاد العرب، أخذ عنه أبو الحسن البصري، وتوفي سنة أربع وعشرين وستمائة.

الألقاب

الشيخ أبو العباس المرسي: اسمه أحمد بن عمر.

أبو العباس الشاعر الأعمى: اسمه السائب.

العباسة

٥٩٦٠ - «بنت المهدي» العباسية بنت أمير المؤمنين المهدي أخت هارون الرشيد. أمها أم ولد اسمها رَخيم - وقد تقدم ذكرها في حرف الراء - تزوجها محمد بن سليمان بن علي ثم إبراهيم بن صالح بن علي وماتا عنها، فخطبها عيسى بن جعفر فقال الشاعر:
[المقارب]:

أعباسَ أنتِ الذعافُ الذي تَضَلُّ لديه رُقَى النافثِ
قتلتِ عظيمين من هاشم وأصبحتِ في طلبِ الثالثِ
فمن ذا الذي غمَّه عُمرُهُ يُعَجِّلُ بالمالِ للوارثِ

فلم يتزوجها عيسى بن جعفر. ثم إن الرشيد زوّجها جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي، وكانت واقعة^(١) البرامكة بسببها على ما تقدم في ترجمة جعفر، فقال أبو نواس [الهج]:

ألا قل لأمين اللِّ - وابن القادة الساسة
إذا ما ناكثَ سرٌّ لك أن تشكّله راسه
فلا تقتله بالسيف وزوّجه بعباسة

وقال الجاحظ: إن العباسية كتبت إلى وكيل لها يقال له سباع، وقد بلغها أنه يجتاح مالها ويبني به المساجد والحياض، فكتبت إليه [الطويل]:

ألا أيُّ هذا المعمل العيسَ بلُغْنُ سباعاً وقُلْ إن ضمَّ إياكما السفرُ
أتظلمني مالي وإن جاء سائلٌ رقت له أن حطّه نحوك الفقرُ
كشافية المرضي بفائدة الزنا مؤمّلة أجراً وليس لها أجرُ

٥٩٦٠ - «المحبر» لابن حبيب (٦١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٨٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٢)، و«الفخري في الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (٢٠٩)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٧٩)، و«تاريخ الطبري» ٢٩٤٨، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٣٣٢ - ٣٣٤)، و«مختصر التاريخ» لابن الكازروني (١٢٠)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣/٢٣٤).

(١) إن زواج جعفر البرمكي من العباسية هو سبب نكبتهم هذا ما ذهب إليه كثير من المؤرخين ما عدا المؤرخ الكبير عبدالرحمن ابن خلدون الذي أشار إلى أسباب نكبتهم بعيداً عن مسألة العباسية، وعلل نكبتهم باستئثارهم بالملك دون الخليفة، ومحاولة إحياء التراث الفارسي، واتضح ذلك للرشيد من خلال المسلك السياسي الذي بدأ ينهجه البرامكة، لذلك رغم اعتراض المنطق الإنساني على مذبحه وتشريد أسرة كاملة، فإن ما ذهب إليه الرشيد هو المحافظة على السلطة الشرعية المتمثلة بأسرته العباسية. ونعتقد بأن سبب النكبة هو ما يوافق تحليل المؤرخ العلامة ابن خلدون والله أعلم.

وكانت العباسية بارعة الجمال. وكان الرشيد يحبها ولا يكاد يفارقها، وتوفيت سنة اثنتين وثمانين ومائة.

٥٩٦١ - «زوج الرشيد» العباسية بنت سليمان بن أبي جعفر عبد الله المنصور زوج هارون الرشيد. ذكرها أبو هاشم الخزاعي.

٥٩٦٢ - «زوج الأمين» العباسية بنت عيسى بن جعفر بن عبد الله المنصور. تزوجها الأمين وقتل عنها؛ ذكرها الخزاعي أيضاً.

الألقاب

ابن أبي عَبَايَةَ الهيتي: اسمه محمد بن عبد الله.

عَبْثَر

٥٩٦٣ - «الكوفي الزبيدي» عبثر بن القاسم الكوفي الزبيدي. قال أبو داود: ثقة، وتوفي سنة ثمان وسبعين ومائة، وروى له الجماعة، وروى عن حصين بن عبد الرحمن وأشعث بن سوار والعلاء بن المسيب والأعمش، وروى عنه أحمد بن إبراهيم الموصلي وخلف بن هشام وقتيبة وهناد بن السري وأبو حصين عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن يونس، وهو آخر من روى عنه.

٥٩٦١ - «تاريخ الطبري» (٣٦٠/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٢١٦/٦).

٥٩٦٢ - لم يترجم صاحب أعلام النساء لزوج الأمين العباسية.

٥٩٦٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦١/٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٢٢/٣ - ١٤٥)، و«تاريخ بغداد»

للخطيب البغدادي (٣١٠/١٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٥٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٨/

٢٠٢)، و«العبر» له (٢٧١/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٣٦/٥)، و«شذرات الذهب» لابن

العماد (٢٨٨/١).

فهرست أصحاب التراجم

- سهل، والد الوزير الفضل والوزير الحسن ابني سهل ٩
- سهل بن أحمد بن علي، أبو الفتح الأرغواني الفقيه الشافعي ٩
- سهل بن أحمد بن عيسى، أبو الفضل الهروي المؤذن ٩
- سهل بن بيضاء، أخو سهيل وصفوان ٧
- سهل بن أبي حثمة الخزرجي ٧
- سهل بن الحسن، أبو الفرج الأسنائي ١٦
- سهل بن الحسين بن المؤمل، أبو محمد الذهلي الرازي ١٢
- سهل بن حنيف الأنصاري ٦
- سهل بن رافع بن أبي عمرو، أحد اليتيمين ٨
- سهل بن سعد بن مالك، أبو العباس الأنصاري الساعدي ٨
- سهل بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، أخو عمر بن عبد العزيز ٦
- سهل بن عبد الله بن الفرخان، أبو طاهر الأصبهاني العابد ٥
- سهل بن عبد الله بن يونس التستري الصوفي ١١
- سهل بن عتبك بن النعمان الأنصاري ٧
- سهل بن عثمان، أبو مسعود الحافظ العسكري ١٥
- سهل بن عدي بن زيد الخزرجي ٨
- سهل بن عمرو العامري، أخو سهيل بن عمرو ٨
- سهل بن عمرو بن عدي الأنصاري الأوسي، ابن الحنظلية ٦
- سهل بن قيس بن أبي كعب الأنصاري السلمي ٧
- سهل بن الكوسج الطيب، أبو سابور ١٥
- سهل بن مالك بن عبيد بن قيس ٥
- سهل بن محمد، أبو داود النحوي، مؤدب سيف الدولة ١٤
- سهل بن محمد بن الحسن، أبو الحسن القايني الصوفي المعروف بالخشّاب ١٤

- ١٢ سهل بن محمد بن رافع الهلالي الحوراني الشاعر
- ٩ سهل بن محمد بن سليمان، أبو الطيب الصعلوكي الشافعي
- ١٥ سهل بن محمد بن سهل، أبو الحسن الأزدي الغرناطي
- ١٠ سهل بن محمد بن عثمان، أبو حاتم السجستاني
- ١٤ سهل بن المرزبان، أبو نصر الأصبهاني
- ١٣ سهل بن هارون بن الهيون، أبو عمرو الدستميساني
- ١٦ سهلة بنت سهيل بن عمرو القرشية العامرية
- ١٧ سهلة بنت عاصم بن عدي الأنصاري العجلاني، زوجة عبد الرحمن بن عوف
- ١٧ سهلون بن مهنداذ الكسروي
- ١٧ سهم بن منجاب الضبي الكوفي
- ١٩ سهيل بن بيضاء، أبو أمية القرشي الفهري
- ١٨ سهيل بن أبي حزم القطعي البصري
- ١٩ سهيل بن رافع بن أبي عمرو، أحد اليتيمين
- ٢٠ سهيل بن سعد، أخو سهل
- ٢٠ سهيل بن أبي صالح السمان
- ١٨ سهيل بن عمرو بن عبد شمس، أبو يزيد القرشي العامري الأعمى
- ١٩ سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الأنصاري
- ٢٠ سهيمة بنت عمير المزنية، زوج ركانة بن عبد يزيد
- ٢١ سواد بن عمرو القاري الأنصاري
- ٢١ سواد بن غزية الأنصاري النجاري
- ٢٢ سواد بن قارب الدوسي
- ٢١ سواد بن يزيد (أو ابن رزق، أو رزين) الأنصاري السلمي
- ٢١ سواده بن الربيع
- ٢١ سواده بن عمرو
- ٢١ سواده بن عمرو الأنصاري (ويقال سواد بن عمرو)
- ٢٤ سوار بن أبي شراة أحمد بن محمد، أبو الفياض الشاعر
- ٢٣ سوار بن عبد الله بن سوار التميمي العنبري القاضي
- ٢٤ سوار بن عمارة، أبو عمارة الرملي
- ٢٤ سوتاي، الحاكم على ديار بكر

- سودة بنت زمعة بن قيس، أم المؤمنين القرشية العامرية ٢٥
- سودة بنت مسرح ٢٦
- سودي، الأمير سيف الدين الناصري نائب حلب ٢٦
- سوسنة، أبو الغصن الموسوس ٢٧
- سونج بن صيرم، الأمير جمال الدين ٢٧
- سويط بن سعد بن حرملة العبدي ٣٢
- سويد بن إبراهيم البصري الجحدري الحنّاط العطار ٣٢
- سويد بن جبلة الفزاري ٢٩
- سويد بن سعيد الحدثاني ٣٢
- سويد بن الصامت الأوسي ٢٧
- سويد بن طارق (أو طارق بن سويد) الحضرمي ٢٩
- سويد بن عبد العزيز، أبو محمد السلمي قاضي بعلبك ٣١
- سويد بن غفلة بن عوسجة الجعفي الكوفي ٢٨
- سويد بن قيس ٣١
- سويد بن أبي كاهل شبيب بن حارثة، أبو سعد الشاعر ٣٠
- سويد بن كراع العكلي الشاعر ٢٩
- سويد بن مقرن بن عائذ، أبو عديّ (أو أبو عمرو) المزني، أخو النعمان ٣١
- سويد بن منجوف السّدوسي ٢٨
- سويد بن النعمان بن مالك الأنصاري ٣١
- سويد بن هبيرة بن عبد الحارث الدؤلي (أو العبدي أو العدوي) ٢٩
- سلار، الأمير سيف الدين التتري الصالح المنصوري ٣٣
- سلار بن الحسن بن عمر، الإمام كمال الدين أبو الفضائل الإربلي الشافعي ٣٣
- سلار بن عبد العزيز، أبو يعلى النحوي ٣٣
- سلام بن سليم، أبو الأحوص الكوفي الحافظ ٣٥
- سلام بن سليمان، أبو المنذر المزني البصري الكوفي القاريء النحوي ٣٥
- سيابة بن عاصم السلمي ٣٦
- سيار بن روح (أو روح بن سيار) ٣٦
- سيار بن سلامة، أبو المنهال الرياحي البصري ٣٦
- سيار بن وردان، أبو الحكم الواسطي العنزي ٣٧

- سيار بن يحيى بن محمد، أبو عمر الكنانى الحنفى الهروى القاضى ٣٧
 سيد أبيه بن داود، أبو الأصبغ المرشانى الأندلسى ٣٨
 سيد أبيه بن العاص، أبو عمر المرادى الإشبلى الزاهد ٣٧
 سيدة بنت عبد الغنى، أم العلاء العبدرية الغرناطية العابدة ٣٨
 سيدة بنت عثمان بن موسى بن درباس المارانى، أم محمد ٣٨
 سيرين، أخت مارية القبطية ٣٩
 سيف بن عمر التميمى الأسدى (أو الضبى) الكوفى ٣٩
 سيما التركى، غلام المعتصم ابن الرشيد ٣٩

ش

- شاذى بن داود (الزاهر) بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى، الملك الأوحى ٤٢
 تقي الدين ٤٢
 شاذى بن داود بن عيسى بن أيوب بن شاذى، الملك الظاهر غياث الدين ٤١
 شارية المغنية ٤٣
 شافع بن صالح بن حاتم، أبو محمد الجبلى الفقيه الحنبلى ٤٤
 شافع بن صالح بن شافع بن صالح، أبو محمد الجبلى ٤٤
 شافع بن عبد الرشيد بن القاسم، أبو عبد الله الجبلى الشافعى ٤٤
 شافع بن علي بن عباس، ناصر الدين ابن عبد الظاهر الكنانى العسقلانى ثم المصرى ٤٤
 شاعر الصوفى، خادم الحسين بن منصور الحرّج ٥٠
 شاعر بن حامد، أبو المكارم ابن أبي المطهر المعدانى ٥٠
 أبو شاعر الحكيم الموفق الطبيب أبي سليمان داود بن أبي المنى ٥٠
 أبو شاعر بن أبي سليمان، موفق الدين ابن أبي سليمان الطبيب ٥١
 شاعر بن عبد الله بن محمد، الرئيس أبو اليسر التتوخى المعزى الدمشقى كاتب
 نور الدين ٤٩
 شامية بنت الحسن بن محمد بن أبي الفتوح البكرى، أمة الحق ٥٢
 شاه بن شجاع، أبو الفوارس الكرمانى الزاهد ٥٣
 شاه بن مهمندار الفارسى، حاجب المستظهر ٥٢
 شاه أرمن، صاحب خلاط ٥٤
 شاهمان بن محمد بن أحمد، أبو علي المنجم ٥٣

- شاهنشاه بن أيوب بن شاذي بن مروان، نور الدولة أخو صلاح الدين ٥٤
- شاهنشاه بن بدر الجمالي، الملك الأفضل أبو القاسم ٥٣
- ششاور بن مجير بن نزار بن عشائر، أبو شجاع السعدي الهوازني ٥٤
- شبابة بن سوار، أبو عمرو الفزاري المدائني ٥٦
- شيث بن ربيعي، انظر: شبيب بن ربيعي ٥٩
- شبل بن الخضر بن هبة الله، أبو الهجّام الطائي الشاعر ٥٧
- شبل بن عبّاد المقرئ المكي، صاحب ابن كثير ٥٧
- شبلون بن عبد الله المصاحفي المغربي ٥٨
- شبيب، أبو روح الوحاظي ٥٩
- شبيب ابن البرصاء (شبيب بن يزيد) الديباني ٦٠
- شبيب بن الحسين بن عبيد الله، أبو المظفر البروجردي الشافعي قاضي همذان ٦١
- شبيب بن حمدان بن شبيب، أبو عبد الرحمن تقي الدين الكحل الطيب الشاعر ٦٢
- شبيب (شيث) بن ربيعي التميمي ٥٩
- شبيب بن سعيد الحبطي البصري ٥٩
- شبيب بن عثمان بن صالح، أبو المعالي الرحي ٦٥
- شبيب بن يزيد الخارجي ٥٩
- شثير بن شكل بن حميد، أبو عيسى العبيسي الكوفي ٦٥
- شجاع الطخارية، أم المتوكل ٦٩
- شجاع بن الحسن بن الفضل، أبو الغنائم الفقيه الحنفي ٦٥
- شجاع بن فارس بن الحسين، الحافظ أبو غالب الذهلي ٦٦
- شجاع بن القاسم، أبو الحسن الكاتب ٦٧
- شجاع بن محمد بن سيدهم، أبو الحسن المدلجي المصري المالكي ٦٩
- شجاع بن مخلد ٦٨
- شجاع بن الوليد بن قيس، أبو بدر السكوني العابد ٦٨
- شجاع بن وهب (أو ابن أبي وهب)، أخو عقبة الأسدي ٦٨
- أبو شجاع، سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه ٦٩
- شجر الدر، جارية السلطان نجم الدين أيوب وأم ولده خليل ٧٠
- شحطون الموسوس البغدادي ٧٠
- شداد بن إبراهيم، أبو النجيب الجزري ٧٣

- ٧٢ شداد بن أسيد
- شداد بن أوس بن ثابت، أبو يعلى (أو أبو عبد الرحمن) الأنصاري الخزرجي
- ٧٢ النجاري
- ٧٣ شداد بن شرحبيل الجهني
- ٧٣ شداد بن عبد الله القتباني
- ٧٢ شداد بن الهادي الليثي ثم العتواري
- ٧٤ شراحيل الجعفي (انظر شرحبيل الجعفي)
- ٧٤ شراحيل المنقري
- ٧٤ شراحيل بن آدة، أبو الأشعث الصنعاني
- ٧٤ شراحيل بن زرعة الحضرمي
- ٧٤ شراحيل بن مرة الكندي
- ٧٦ شرحبيل الجعفي
- ٧٦ شرحبيل بن الأعور بن عمرو (أو أوس بن الأعور) ذو الجوشن الضبابي العامري
- ٧٥ شرحبيل بن أوس (أو أوس بن شرحبيل)
- ٧٥ شرحبيل بن حسنة، أبو عبد الرحمن
- ٧٦ شرحبيل بن ذي الكلاع
- ٧٦ شرحبيل بن سعد المدني
- ٧٥ شرحبيل بن السمط، أبو يزيد (أو أبو السمط) الكندي
- ٧٦ شرحبيل بن غيلان الثقفي
- ٧٨ شرف بن أسد المصري الخليع
- ٧٨ شرف بن مري الحاج، والد محيي الدين النووي
- ٧٨ شرفشاه بن ملكداد، الفقيه الشافعي
- ٧٧ شرقي بن القطامي (الوليد بن الحصين) أبو المثنى الأخباري النسابة
- ٨٥ شريح الحضرمي
- ٨٢ شريح بن الحارث، أبو أمية القاضي الكوفي
- ٨٤ شريح بن ضبيعة، الحُطَم
- ٨٥ شريح بن عامر السعدي
- ٨٤ شريح بن عامر بن عوف، ذو اللحية الكلابي
- ٨٤ شريح بن مسلمة التنوخي الكوفي

- ٨٣ شريح بن النعمان البغدادي الجوهري
 ٨٢ شريح بن النعمان الصائدي الكوفي
 ٨١ شريح بن هانئ الحارثي المذحجي الكوفي
 ٨٥ شريح بن أبي وهب الحميري
 ٨٥ شريرة الرائقية
 ٨٦ شريف سعد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان، صاحب حلب
 ٨٦ شريك بن شداد الحضرمي
 ٨٨ شريح بن طارق الأشجعي (أو الحنظلي) التميمي
 ٨٧ شريك بن عبد الله بن أبي شريك، القاضي أبو عبد الله النخعي الكوفي
 ٨٦ شريك بن عبد الله بن أبي نمر المدني
 ٨٨ شريك بن عبدة بن مغيث البلوي (شريك بن سحماء)
 ٨٨ شطي بن عبيدة، الأمير بدر الدين أمير آل عقبة
 ٨٩ شعبان، الأمير شهاب الدين، ابن أخي الأمير سيف الدين ألماس
 ٨٩ شعبان بن أبي بكر بن عمر، الشيخ أبو البركات الإربلي الفقير القادري
 شعبان بن محمد بن قلاوون، السلطان الملك الكامل سيف الدين بن الناصر بن المنصور ٨٩
 ٩١ شعبة بن الحجاج بن الورد، أبو بسطام الواسطي الأزدي العتكي
 ٩٣ شعله بن بدر، الأمير أبو العباس الإخشيدي، أمير دمشق
 ٩٥ شعيب بن إبراهيم بن دكدك، أبو سعيد السقسيني الحنفي
 ٩٣ شعيب بن إسحاق بن عبد الرحمن القرشي
 ٩٦ شعيب بن أيوب الصريفيني
 ٩٤ شعيب بن حرب، أبو صالح المدائني البغدادي الزاهد
 ٩٥ شعيب بن الحسين، أبو مدين الأندلسي الزاهد
 ٩٣ شعيب بن دينار، أبو بشر بن أبي حمزة الحمصي، كاتب هشام الأموي
 ٩٥ شعيب بن سهل، أبو صالح الرازي، القاضي شعبويه
 ٩٥ شعيب بن أبي طاهر بن كليب، أبو الغيث الضرير البصري الشافعي
 ٩٤ شعيب بن عمرو الحضرمي
 ٩٦ شعيب بن عيسى بن علي، أبو محمد الأشجعي الياكري الأندلسي المقرئ
 ٩٤ شعيب بن الليث بن سعد، أبو عبد الملك الفهمي المصري

- ٩٤ شعيب بن محرز الكوفي ثم البصري
- ٩٤ شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي
- ٩٦ شعيب بن محمد بن محمد المزي المغربي الأصل
- ٩٧ شعيب بن يوسف بن محمد، شرف الدين أبو مدين السيوطي الأسنائي
- ٩١ شعبة (سعية) بن عريض بن السموأل
- ٩٨ شغب، أم المقتدر بالله العباسي
- ٩٨ الشفاء، أم سليمان بن أبي حثمة القرشية العدوية
- ٩٨ الشفاء بنت عوف بن عبد، أخت عبد الرحمن بن عوف
- ٩٨ الشفاء بنت عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة
- ٩٩ شفي بن ماتع الأصبحي المصري
- ٩٩ شفيع بن عبد الله، الخادم المقتدري
- ١٠٠ شقران (صالح)، مولى الرسول الله ﷺ
- ١٠١ شقيق بن إبراهيم، أبو علي الأزدي البلخي الزاهد
- ١٠٠ شقيق بن ثور السدوسي البصري
- ١٠١ شقيق بن سلمة، أبو وائل الأسدي
- ١٠٢ شكر بن أبي الفتوح الحسني، زعيم مكة
- ١٠٢ شكلة، أم إبراهيم بن المهدي
- ١٠٣ الشماخ بن ضرار بن سنان (اسمه معقل أو الهيثم)
- ١٠٤ شمع بن ثابت بن عنان، أبو علي العرضي السنبي
- ١٠٥ شمر بن حمدويه، أبو عمرو الهروي اللغوي
- ١٠٥ شمر ذي الجوشن، أبو السابعة العامري ثم الضباني، قاتل الحسين
- ١٠٦ الشمردل بن شريك بن عبد الله اليربوعي
- ١٠٧ شمس الضحى بنت محمد بن عبد الجليل الساوي، الواعظة البغدادية
- ١٠٨ شمسة الموصلية
- ١٠٧ شمعون، أبو ريحانة الأزدي (أو الأنصاري أو القرشي)
- ١٠٨ شملة التركماني، المتغلب على بلاد فارس
- ١٠٩ شمول، الأمير أبو الحسن، مولى كافور الإخشيدي، نائب دمشق
- ١٠٩ شهاب بن شرنفة المجاشعي البصري
- ١١٠ شهاب بن عباد العبدي العصري

- شهاب بن عبّاد، أبو عمر العبدى الكوفي ١١٠
- شهاب بن علي بن عبد الله، أبو علي المحسنى ١١٠
- شهاب بن محمود الشوذبانى، أبو الضوء ١١٠
- شهدة بنت أحمد بن الفرج الدينورى ثم البغدادى الإبري، الكاتبة فخر النساء ١١١
- شهر بن حوشب الأشعري، أبو عبد الله (أو أبو عبد الرحمن أو أبو الجعد أو أبو سعيد) ١١٢
- شهردار بن شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي، الحافظ أبو منصور الديلمي ١١٣
- شهران المولّد التركمانى الدمشقى ١١٤
- شهفروز بن سعد بن عبد السيد، أبو الهيجا ابن أبي الفوارس الشاعر ١١٥
- شهيد بن الحسين، أبو الحسين البلخى الوراق المتكلّم ١١٥
- شيبان، والد علي بن شيبان ١١٧
- شيبان الراعى، العبد الصالح الزاهد ١١٨
- شيبان بن تغلب بن حيدرة، أبو محمد نجم الدين الشيبانى المقدسى الصالحى الحنبلى المؤدّب ١١٧
- شيبان بن أبي شيبة فروخ، أبو محمد الحبطى الأبلّى البصرى ١١٧
- شيبان بن عبد الرحمن، أبو معاوية البصرى النحوى ١١٧
- شيبان بن مالك، أبو يحيى الأنصارى ثم السلمى، جدّ أبي هبيرة ١١٧
- شيبة بن عثمان بن أبي طلحة عبد الله، أبو عثمان (أو أبو صفية) الحجبي ١١٨
- شيبة بن نصاح بن سرجس، مولى أم سلمة أم المؤمنين ١١٩
- شيث بن إبراهيم بن محمد بن حيدرة، ضياء الدين ابن الحاج القناوى ١١٩
- شيخو، الأمير سيف الدين الساقى القازانى ١٢٤
- شيخو، الأمير سيف الدين الناصرى ١٢٤
- شيركوه بن شاذى بن مروان، الملك المنصور أسد الدين عمّ صلاح الدين ووزير العاضد ١٢٦
- شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى، السلطان الملك المجاهد أسد الدين أبو الحارث صاحب حمص ١٢٧
- شيرويه، شرف الدولة بن عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه ١٢٨
- شيرويه بن شهردار بن شيرويه، الحافظ أبو شجاع الديلمي، مؤرخ همذان ١٢٨
- شيرويه بن شهردار بن شيرويه، الحافظ أبو الغنائم الديلمي ١٢٨

الشيءاء (أو الشماء) السعدية (اسمها حذافة)، أخت الرسول ﷺ من الرضاعة ١٢٩

ص

- صاروجا، الأمير صارم الدين المظفري
 صاروجا، الأمير صارم الدين، نقيب النقباء بالديار المصرية ١٣١
 صاروخان، أحد مقدّمي الخوارزمية ١٣١
 صاعد القشاعمي الشاعر ١٣٧
 صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو القاسم القرطبي الجياني، قاضي طليطلة ١٣٥
 صاعد بن بشر بن عبدوس، أبو منصور الطيب ١٣٧
 صاعد بن الحسن الدمشقي الشاعر ١٣٤
 صاعد بن الحسن الطيب ١٣٥
 صاعد بن الحسن بن عيسى الرّبيعي، أبو العلاء اللغوي البغدادي ١٣٢
 صاعد بن الحسين، أبو نصر الفقيه الزوزني المعروف بالأعلم الشافعي ١٣٥
 صاعد بن سيار بن محمد، أبو العلاء الإسحاق الهروي، الحافظ الدهان ١٣٥
 صاعد بن عيسى بن موسى، ابن سماني الكاتب التنوخي النصراني الحلبي (لعله صاعد القشاعمي) ١٤٠
 صاعد بن محمد بن أحمد، القاضي أبو العلاء الاستوائي النيسابوري ١٣٦
 صاعد بن مخلد، أبو العلاء الكاتب النصراني الوزير ١٣٦
 صاعد بن منصور بن إسماعيل، أبو العلاء النيسابوري الخطيب القاضي المدرّس ١٤٠
 صاعد بن هبة الله بن المؤمل النصراني الطيب، أبو الحسين ١٣٩
 صاعد بن يحيى بن هبة الله بن توما النصراني الطيب البغدادي ١٣٩
 صافي، أبو سعيد الجمالي، عتيق ابن جردة ١٤٣
 صافي بن عبد الله الحُرّمي الأمير ١٤٣
 صافي بن عبد الله، أبو سعيد اليوسفي (أبو الوفاء) ١٤٢
 صافي بن عبد الله، أبو الفضل المقرئ، عتيق القاضي ابن الخرقى البغدادي ١٤٢
 صالح بن إبراهيم بن أحمد، ضياء الدين أبو العباس الأسعدي الفارقي المقرئ
 النحوي ١٤٣
 صالح بن إبراهيم بن رشدين، أبو علي المخزومي ١٤٣
 صالح بن أحمد بن عثمان، صلاح الدين القوّاس الخلاطي ثم البعلبكي الشاعر ١٤٤

- صالح بن أحمد بن محمد، أبو الفضل الهمداني الحافظ السمسار، المعروف بابن
الكوملاد ١٤٣
- صالح بن أبي الأخضر اليمامي ١٤٩
- صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي النحوي ١٤٤
- صالح بن إسماعيل، الأمير أبو التقى ابن الأمير أبي الطاهر اللمطي ١٤٥
- صالح بن بدر الزرقاوي المصري، الفقيه الشافعي ١٤٦
- صالح بن بشير القاصّ الزاهد الخاشع ١٤٦
- صالح بن أبي بكر بن أبي الشبل، أبو التقى المقدسي المصري السمنودي الشافعي،
قاضي حمص ١٤٥
- صالح بن ثامر بن حامد، القاضي الفرضي تاج الدين أبو الفضل الجعبري الشافعي ١٤٦
- صالح بن جبير الطبراني (أو الفلسطيني)، كاتب عمر بن عبد العزيز ١٤٦
- صالح بن جعفر بن عبد الوهاب الهاشمي الصالحي، القاضي أبو طاهر ١٤٧
- صالح بن جعفر بن نفثة، شرف الدين أبو الفضل ١٤٧
- صالح بن جناح اللخمي الشاعر ١٤٧
- صالح بن حسن الراوية ١٤٨
- شصالح بن الحسين بن طلحة، القاضي تقي الدين أبو التقى الهاشمي الجعفري
الزيني ١٤٨
- صالح بن خوات الأنصاري المدني ١٤٩
- صالح بن زياد بن عبد الله، أبو شعيب الرستبي السوسي المقرئ ١٤٩
- صالح بن شافع بن صالح بن حاتم، أبو المعالي الجبلي ١٤٩
- صالح بن صالح بن حي بن ثور ١٤٩
- صالح بن عادي العذري الأنماطي النحوي القفطي ١٥٠
- صالح بن عبد العظيم بن يونس، المسند تقي الدين العسقلاني ١٥٠
- صالح بن عبد القدوس ١٥٠
- صالح بن عبد الله، شرف الدين أبو محمد الضصروي القيمني، ابن بواب القيمنية
بدمشق ١٥٣
- صالح بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، صالح
المسكين ابن المنصور ١٥٢
- صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ١٥١

- صالح بن علي الأضخم الكاتب ١٥٣
- صالح بن علي بن عبد الله بن عباس، الأمير الهاشمي ١٥٣
- صالح بن علي بن يعقوب بن أبي جعفر المنصور، الأمير أبو الفضل الهاشمي ١٥٣
- صالح بن عمر الصالح، رأس الصالحية من المرجئة ١٥٤
- صالح بن عمير العقيلي، أمير دمشق ١٥٥
- صالح بن كيسان، أبو محمد (أو أبو الحارث) ١٥٥
- صالح بن محمد بن عمرو، أبو علي الأسدي الحافظ المعروف بجزرة ١٥٥
- صالح بن محمد بن قلاوون، الملك الصالح صلاح الدين ابن الناصر ابن المنصور ١٥٦
- صالح بن مختار بن صالح، تقي الدين أبو البقاء الأسنوي، إمام قبة الشافعي ١٥٧
- صالح بن مرداس بن إدريس، أسد الدولة أبو علي الكلابي، صاحب حلب ١٥٧
- صالح بن مكي الشارعي المصري ١٥٧
- صالح بن مولى التؤمة، أبو محمد المدني ١٥٨
- صالح بن هارون الرشيد ١٥٨
- صالح بن الهذيل، الملك مجد الدين، ناظر واسط ١٥٨
- صالح بن وصيف التركي، أحد قواد المتوكل ١٥٩
- صالح بن يزيد بن صالح، أبو الطيب المنقري الرندي ١٦٠
- صباح بن عبد الرحمن بن الفضل، أبو الغصن العتقي الأندلسي المرسى ١٦٢
- صبيح بن بكر بن عبد الله، أبو الخير الحبشي الخادم النصري ١٦٣
- صبيغ بن عسل (أو عسيل أو شريك) التميمي البصري ١٦٣
- صخر بن الجعد الخضري الشاعر ١٦٥
- صخر بن أبي الجهم بن حذيفة القرشي العدوي ١٦٦
- صخر بن جويرية، أبو نافع البصري ١٦٦
- صخر بن حرب بن أمية، أبو سفيان وأبو حنظلة القرشي الأموي ١٦٤
- صخر بن العيلة بن ربيعة، أبو حازم الأحمسي ١٦٧
- صخر بن قدامة العقيلي ١٦٧
- صخر بن وداعة الغامدي ١٦٧
- صدقة، غلام عبد الرحمن بن عنبسة ١٧٦
- صدقة بن بيدمر، الأمير بدر الدين ابن سيف الدين الحاج بيدمر ١٧٦
- صدقة بن الحسين بن أحمد، أبو الحسن الواعظ ١٦٨

- صدقة بن الحسين بن الحسن، أبو الفرج الفقيه الحنبلي ١٦٩
- صدقة بن خالد، أبو العباس الدمشقي القرشي ١٦٨
- صدقة بن سعيد بن سعيد بن أبي السعود، أبو البرّ التاجر ١٧٠
- شصدقة بن سعيد بن صدقة، أبو البدر ابن أبي منصور البغدادي، ابن البوشنجي ١٧٠
- صدقة بن عبد الله السمين الدمشقي، أبو معاوية ١٧٥
- صدقة بن علي بن ناصر الأنباري، أبو الفضل الكتبي ١٧١
- صدقة بن محمد بن أحمد، أبو القاسم القرشي الدمشقي المعروف بابن الدلم ١٧٥
- صدقة بن منجا بن صدقة السامري الطبيب الفيلسوف ١٧٣
- صدقة بن منصور بن ديبس بن علي بن مزيد، أبو الحسن الأسدي سيف الدولة
صاحب الحلة ١٧١
- صدقة بن يوسف، الوزير فخر الملك المسلماني ١٧٥
- شصدقي بن عجلان بن عمرو، أبو إمامة الباهلي ١٧٧
- الصعب بن جثامة الليثي الحجازي ١٨٠
- صعبة البغدادية الشاعرة ١٧٨
- صعصعة بن سلام (أو ابن عبد الله)، أبو عبد الله الدمشقي ١٧٨
- صعصعة بن صوحان، أبو عمر (أو أبو طلحة) العبدي ١٧٩
- صعصعة بن ناجية بن عقّال، جدّ الفرزدق ١٧٩
- صفوان أو أبو صفوان ١٨٣
- صفوان بن إدريس، أبو بحر المرسى ١٨٦
- صفوان بن أمية بن خلف، أبو وهب القرشي الجمحي المكي ١٨١
- صفوان بن أمية بن عمرو السلمي ١٨٢
- صفوان بن بيضاء الفهري، أخو سهل وسهيل ١٨٦
- صفوان بن سليم، أبو الحارث (أو أبو عبد الله) المدني الفقيه ١٨٤
- صفوان بن عبد الرحمن بن صفوان القرشي الجمحي ١٨٣
- صفوان بن عسال المرادي ١٨٣
- صفوان بن عمرو السلمي (أو الأسلمي) ١٨٢
- صفوان بن عمرو بن هرم، أبو عمرو السكسكي الحمصي ١٨٤
- صفوان بن عيسى الزهري البصري القسام ١٨٥
- صفوان بن قدامة التميمي ١٨٣

- صفوان بن محرز المازني البصري ١٨٥
- صفوان بن مخزومة القرشي الزهري ١٨٢
- صفوان بن المعطل، أبو عمرو السلمي الذكواني ١٨٥
- صفوان بن اليمان العبسي ١٨٣
- شصفية بنت حيي بن أخطب ١٨٨
- صفية بنت شيبه بن عثمان الحجبي العبدرية ١٨٩
- صفية بنت عبد الرحمن بن محمد بن علي بن يعيش، الكاتبة البغدادية ١٩٠
- صفية بنت عبد المطلب بن هاشم، عمة الرسول ﷺ ١٨٩
- صفية بنت أبي عبيد الثقفي، أخت المختار ١٩٠
- صفية خاتون صاحبة بنت الملك العادل الكبير، زوج الملك الظاهر غازي ١٩٠
- صقر بن يحيى بن سالم، ضياء الدين أبو المظفر وأبو محمد الكلبي الحلبي الشافعي ١٩١
- صلة بن أشيم، أبو الصهباء العدوي ١٩٢
- صلة بن زفر العبسي الكوفي ١٩٢
- الصمة بن عبد الله بن الطفيل القشيري ١٩٣
- شصندل بن عبد الله، أبو الحسن القائم ١٩٥
- صندل بن عبد الله، أبو الفضائل الحبشي المقتفوي ١٩٤
- صهيب، أبو الصهباء البكري ١٩٧
- صهيب بن سنان بن مالك، أبو يحيى (أو أبو عسال) النمري الرومي ١٩٥
- صهيب بن النعمان ١٩٦
- صواب الطواشي الكبير، شمس الدين العادلي ١٩٧
- صيفي بن الأسلت، أبو قيس الأنصاري الأوسي الوائلي الشاعر ١٩٨
- صيفي بن ربيعي بن أوس ٢٠٠
- صيفي بن سواد بن عباد الأنصاري السلمي ١٩٩
- صيفي بن عامر ٢٠٠
- صيفي بن قشيل (أو فسيل) ١٩٩
- صيفي بن قيطي بن عمرو الأنصاري الأشهلي ٢٠٠

ض

- ضابء بن الحارث البرجمي ٢٠١

- ٢٠٢ ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب الهاشمية
- ٢٠١ ضباعة بنت عامر بن سلمة بن قشير
- الضحاك بن أحمد بن الحسين، أبو المعالي ابن أبي ياسر الشيباني المعروف بابن
٢٠٨ الكيال المتكلم
- الضحاك (أو صخر، أو الحارث، أو حصين) بن أنس بن قيس، أبو بحر السعدي
٢٠٥ التميمي المعروف بالأحنف
- الضحاك بن أبي جبيرة ٢٠٣
- الضحاك بن خليفة، أبو خليفة الأنصاري الأشهلي ٢٠٣
- الضحاك بن سفيان بن عوف، أبو سعيد الكلابي ٢٠٣
- الضحاك بن سلمان بن سالم، أبو الأزهر الآلوسي ٢٠٨
- الضحاك بن عبد الرحمن بن أبي حوشب، أبو زرعة (أو أبو بشر) النصري ٢٠٤
- الضحاك بن عبد الرحمن بن عرزب (أو عرزم)، أبو عبد الرحمن الأشعري ٢٠٤
- الضحاك بن عرفة التميمي السعدي ٢٠٤
- الضحاك بن فيروز الديلمي ٢٠٥
- الضحاك بن قيس بن خالد الأكبر، أبو أنيس (أو أبو عبد الرحمن) الفهري ٢٠٢
- الضحاك بن مخلد، أبو عاصم النبل الشيباني البصري الحافظ ٢٠٧
- الضحاك بن مزاحم، أبو محمد (أو أبو القاسم) الهلالي الخراساني صاحب التفسير ٢٠٧
- ضرار بن الأزور مالك بن أوس بن جذيمة الأسدي ٢٠٩
- ضرار بن الخطاب بن مرداس الفهري ٢٠٩
- ضرار بن ضرْد، أبو نعيم الكوفي الطحان العابد ٢١٠
- ضرار بن عمرو المعتزلي، رئيس الضرارية المعتزلة ٢١٠
- ضرغام بن عامر بن سوار، الملك المنصور أبو الأشبال اللخمي المنذري ٢١١
- ضمام بن إسماعيل المعافري المصري ٢١١
- ضمرة بن ربيعة، أبو عبد الله القرشي الدمشقي ٢١٢
- ضمرة بن العيص بن ضمرة بن زنباع الخزاعي ٢١٢
- ضمرة بن غزية بن عمرو بن عطية بن النجار ٢١٢
- ضمام بن وهب، أبو الشبل البرجمي الشاعر ٢١٢
- أبو ضمام البكري النسابة ٢١٣
- ضوء الصباح بنت المبارك بن أحمد الأنصاري المدعوة خاصة العلماء البغدادية ٢١٤

- ضياء بن عبد الكريم، وجيه الدين المناوي ٢١٤
 ضيغم بن مالك الزاهد العابد ٢١٦

ط

- طابطا، الأمير سيف الدين، والد الأمير سيف الدين يلغا اليحيوي والأمير سيف
 الدين أسندمر والأمير سيف الدين قراکز ٢١٧
 طاجار، الأمير سيف الدين المارداني الدوادار الناصري ٢١٧
 طارق بن أشيم بن مسعود الأشجعي ٢١٩
 طارق بن زياد البربري ٢٢٠
 طارق بن زياد الصحابي ٢١٩
 طارق بن سويد الحضرمي ٢١٩
 طارق بن شريك ٢٢٠
 طارق بن شهاب الأحمسي البجلي ٢١٩
 طارق بن عبد الله المحاربي ٢١٨
 طارق بن المرقع ٢٢٠
 طاز، الأمير سيف الدين أمير مجلس ٢٢٠
 طاشتكين، الأمير الكبير مجد الدين أبو سعيد المستنجلي ٢٢١
 طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ٢٢٢
 طالب لن عثمان الأزدي النحوي ٢٢٢
 طالب بن محمد بن نشيط، أبو أحمد النحوي المعروف بابن السراج ٢٢٣
 طالوت بن عباد الصيرفي ٢٢٣
 طان يرق، الأمير سيف الدين ٢٢٣
 طاهر بن إبراهيم، الشيخ أبو الحسين السجزي ٢٢٤
 طاهر بن أحمد بن بابشاذ، أبو الحسن النحوي المصري ٢٢٤
 طاهر بن أحمد بن محمد، أبو محمد القزويني المعروف بالنجار ٢٢٥
 طاهر بن بركات بن إبراهيم، أبو الفضل القرشي الدمشقي المعروف بالخشوعي ٢٢٥
 طاهر بن الحسن بن إبراهيم، أبو محمد الهمداني الجصاص الزاهد ٢٢٥
 طاهر بن الحسين، أبو الوفاء البندنجي الهمداني ٢٢٥
 طاهر بن الحسين بن أحمد، أبو الوفاء القواس البغدادي الفقيه الحنبلي ٢٢٦

- ٢٢٦ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق بن ماهان، غلام المأمون
- ٢٣٠ طاهر بن سعيد بن صدقة، أبو البركات الحراني المقرئ الفرضي
- ٢٣٠ طاهر بن سعيد بن فضل الله، أبو الفتح الميهني الصوفي
- ٢٣٢ طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، أمير خراسان
- ٢٣٠ طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله، القاضي أبو الطيب الطبري
- ٢٣٢ طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، أبو الحسن الحلبي ثم المصري
- ٢٣٣ طاهر بن عمر بن مفرج المدلجي المصري الزاهد
- ٢٣٥ طاهر بن محمد البغدادي الشاعر المعروف بالمهتد
- طاهر بن محمد بن طاهر بن الخضر، محيي الدين أبو الفرج الكحال الأنصاري
- ٢٣٦ الصُّوري الدمشقي
- ٢٣٣ طاهر بن محمد بن طاهر بن سعيد، أبو المظفر البروجردي
- ٢٣٣ طاهر بن محمد بن طاهر بن علي، أبو زرعة المقدسي
- ٢٣٤ طاهر بن محمد بن عبد الله بن موسى، أبو العباس البغدادي الشاعر
- طاهر بن محمد بن علي، قاضي القضاة زكي الدين أبو العباس القرشي الدمشقي
- ٢٣٤ الشافعي
- ٢٣٤ طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث بن الصفار
- ٢٣٥ طاهر بن محمد بن قريش العتّابي البغدادي
- ٢٣٣ طاهر بن محمد بن محمد، أبو عبد الرحمن الشحامي النيسابوري المستملي
- ٢٣٦ طاهر بن مفلّح بن أحمد، الحافظ أبو الحسن المعافري الشاطبي
- ٢٣٦ طاهر بن نصر الله بن جهيل، الشيخ مجد الدين الكلابي الحلبي
- ٢٣٦ الطاهر بن أبي هالة الأسدي التميمي
- ٢٣٧ طاوس، أم المستنجد بالله
- ٢٣٦ طاوس بن كيسان اليماني الجندي
- ٢٣٩ طبرونة العاقولي
- ٢٤٠ طخيم الأسدي
- ٢٤٣ طراد السلمي البليسي المعروف بزربون الأدب
- ٢٤١ طراد بن علي بن عبد العزيز، أبو فراس السلمي الدمشقي الكاتب المعروف بالبديع
- ٢٤٠ طراد بن محمد بن علي، أبو الفوارس الهاشمي الزينبي النقيب
- ٢٤٣ طرجي، الأمير سيف الدين، أمير السلاح

- ٢٤٣ طرجي، الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين أرغون شاه
- ٢٤٤ طرخان بن ماضي بن جوشن، الفقيه تقي الدين أبو عبد الله اليمني ثم الدمشقي
- ٢٤٤ الشاغوري الضرير الشافعي
- ٢٤٤ طرخان بن محمود الشيباني الأمير
- ٢٤٤ طرغاي، الأمير سيف الدين الجاشنكير، خوشدش الأمير علاء الدين أيدغمش
- ٢٤٤ طرفة بن عرفجة
- ٢٤٥ الطرمّاح بن حكيم الشاعر، أبو نفر وأبو ضينة
- ٢٤٧ طرنطاي، حسام الدين الزيني دوادار كتبغا
- ٢٤٧ طرنطاي، الأمير حسام الدين البشمقदार
- ٢٤٦ طرنطاي، الأمير حسام الدين أبو سعيد المنصوري
- ٢٤٨ طريح بن إسماعيل بن سعد، أبو الصلت (أو أبو إسماعيل) الثقفي الشاعر
- ٢٤٩ طريف بن مجالد، أبو تميمة الهجيمي البصري
- ٢٤٩ طريفة بن حاجز
- ٢٥٠ طبشغا، الأمير سيف الدين الدوادار الناصري
- ٢٥٠ طبشغا، الأمير سيف الدين الساقى
- ٢٥١ طشتمر، الأمير سيف الدين الساقى المعروف بحمص أخضر، نائب حلب
- ٢٥٤ طشتمر، الأمير سيف الدين طَلَلِيَه
- ٢٥٤ طعمة بن عمرو العامري الكوفي
- ٢٥٥ طغان شاه ابن الملك المؤيد أي أبه، أبو بكر صاحب نيسابور
- ٢٥٦ طغاي سيف الدين، أمير آخور سيف الدين تنكز
- ٢٥٥ طغاي، الأمير الكبير سيف الدين الناصري
- ٢٥٦ طغاي، الخوندة الكبرى زوج الملك الناصر محمد بن قلاوون
- ٢٥٦ طغاي بن سوتاي، الحاج طغاي التتري
- ٢٥٧ طغاي تمر، الأمير سيف الدين الناصري
- ٢٥٧ طغاي تمر النجمي الدوادار، الأمير سيف الدين، دوادار الملك الصالح إسماعيل
- ٢٥٧ والكامل شعبان والمظفر حاجي
- ٢٥٩ طغتكين، الأمير أبو منصور المعروف بأتابك، صاحب دمشق
- ٢٥٩ طغتكين بن أيوب بن شاذي، سيف الإسلام أبو الفوارس المنعوت بالملك العزيز
- ٢٥٨ ظهير الدين، أخو السلطان صلاح الدين

- ٢٦٠ طعج بن جف الفرغاني التركي، أمير دمشق
- ٢٥٩ طعجي، الأمير سيف الدين الأشرفي، مملوك الأشرف خليل
- ٢٦٠ طغدي بن ختلغ بن عبد الله، الأمير أبو محمد البغدادى الفرضي
- ٢٦٠ طغرل، مملوك مودود بن مسعود بن سبكتكين، صاحب غزنة
- ٢٦١ طغرل بن قلج أرسلان بن مسعود، السلطان غيث الدين الرومي السلجوقي
- ٢٦١ طغرل شاه بن محمد بن الحسين، أبو المعالي بن أبي جعفر الواعظ الكاشغري
- ٢٦٢ طغريل، الأمير الكبير شهاب الدين، أتابك السلطان الملك العزيز
- ٢٦١ طغريل بن أرسلان بن طغريل بن محمد بن ملكشاه، السلطان
- ٢٦٢ طغريل بن عبد الله، الأمير سيف الدين، استاذدار الملك المظفر تقي الدين
- ٢٦٣ الطفيل بن أبيي بن كعب الأنصاري، أبو بطن
- ٢٦٣ الطفيل بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبي
- الطفيل بن سخبرة (الطفيل بن عبد الله بن الحارث بن سخبرة) القرشي، أخو عائشة
- ٢٦٤ لأمها
- ٢٦٣ الطفيل بن سعد بن عمرو بن ثقف الأنصاري
- ٢٦٤ الطفيل بن عمرو بن طريف، ذو النور الدوسي
- ٢٦٣ الطفيل بن مالك المدني
- الطفيل بن مالك بن النعمان بن خنساء (الطفيل بن النعمان بن خنساء) الأنصاري
- ٢٦٣ السلمي
- ٢٦٥ الطفيل بن محمد بن عبد الرحمن، أبو نصر العبدي الإشبيلي المعروف بابن عزيمة ...
- ٢٦٦ طقتمر، الأمير سيف الدين الأحمدى، يعرف بطاسه، نائب حلب
- ٢٦٥ طقتمر، الأمير سيف الدين الصلاحى الناصري
- ٢٦٦ طقتمر الشريفي، الأمير سيف الدين الحاجب
- ٢٦٦ طقتمر الشريفي، السلاح دار
- ٢٦٧ طقزتمر، الأمير سيف الدين الساقى الناصري، نائب مصر وحماة وحلب ودمشق
- ٢٦٨ طقصباء، الأمير سيف الدين، مملوك السلطان الملك المؤيد إسماعيل بن علي
- ٢٦٩ طقصو، الأمير سيف الدين، حمو لاجين
- ٢٦٩ طقطاي، الأمير عز الدين، دوادار الأمير سيف الدين يلغا يحيوي
- طقطاي، السلطان صاحب القبجاق، ابن منكوتر بن سابر خان ابن الطاغية الأكبر
- ٢٦٩ جنكيز خان المغلي

- طلائع بن رزيك اورمني ثم المصري الشيعي، أبو الغارات، وزير الديار المصرية
 ٢٨٨ الملقب بالملك الصالح
- ٢٨١ طلحة، الإمام علم الدين الحلبي النحوي المقرئ الشافعي
- ٢٧٤ طلحة، والد عقيل بن طلحة السلمي
- ٢٨١ طلحة البطل، أحد الأبطال بالأندلس
- ٢٧٤ طلحة بن البراء بن عمير بن وبرة الأنصاري
- ٢٧٥ طلحة بن أبي حدرد الأسلمي
- ٢٧٨ طلحة بن الخضر بن عبد الرحمن، القاضي الزكيّ ابن المتجب القرشي
- ٢٧٤ طلحة بن زيد الأنصاري
- ٢٨٠ طلحة بن العباس بن أحمد الإمام المستظهر ابن المقتدي
- طلحة بن عبد الله بن خلف، أبو المطرف (أو أبو محمد) الخزاعي المعروف بطلحة
 ٢٧٥ الطلحات
- طلحة بن عبد الله بن عوف، أبو عبد الله (أبو محمد) القرشي الزهري المدني
 ٢٧٦ المعروف بطلحة الندي
- ٢٧٥ طلحة بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، أبو منصور الخزاعي
- ٢٧١ طلحة بن عبيد الله بن عثمان، أبو محمد التيمي القرشي، أحد العشرة
- ٢٧٥ طلحة بن عبيد الله بن كرز، أبو المطرف الخزاعي الكوفي
- ٢٧٥ طلحة بن عبيد الله بن محمد التيمي الطلحي البصري
- ٢٧٣ طلحة بن عتبة الأنصاري، من بني جحجبا من الأوس
- ٢٨٠ طلحة بن علي بن أحمد النقيب الزيني
- ٢٧٤ طلحة بن عمرو (طلحة بن عبد الله) النضري
- ٢٧٤ طلحة بن مالك السلمي
- ٢٧٨ طلحة بن محمد بن جعفر، أبو القاسم الشاهد المقرئ، غلام ابن مجاهد
- ٢٧٨ طلحة بن محمد (أو أحمد) بن طلحة، أبو محمد النعماني
- طلحة بن محمد بن علي، القاضي وليّ الدين ابن قاضي القضاة تقيّ الدين بن دقيق
 ٢٧٨ العيد الشافعي
- ٢٧٧ طلحة بن مصرف، أبو محمد اليامي الهمداني الكوفي
- ٢٧٥ طلحة بن معاوية بن جاهمة السلمي
- ٢٧٧ طلحة بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي المدني

- ٢٧٨ طلحة بن يحيى بن النعمان الزرقى المدني
- ٢٨٢ طلق بن السمح بن شرحبيل، أبو السمح المصري
- ٢٨٢ طلق بن علي بن طلق (أو ابن قيس)، أبو علي السحيمي الحنفي اليماني
- ٢٨٢ طلق بن غنام بن طلق بن معاوية النخعي، كاتب القاضي شريك على الحكم
- ٢٨٤ طليب بن أزهر بن عبد عوف القرشي الزهري
- ٢٨٤ طليب بن عرفة بن عبد الله بن ناشب
- ٢٨٣ طليب بن عمير بن وهب بن عبد بن قصي بن كلاب القرشي
- ٢٨٣ طليب بن كامل اللخمي، الفقيه المالكي المصري
- ٢٨٤ طليحة بن خويلد الأسدي الفقعسي
- ٢٨٥ طليق بن سفيان بن أمية بن عبدشمس بن عبد مناف
- ٢٨٥ طمان بن عبد الله النوري، الأمير صاحب الرقة
- ٢٣٧ طه بن إبراهيم بن أبي بكر، الشيخ جمال الدين أبو محمد الإربلي الشافعي
- ٢٨٦ طهفة الغفاري (أو طخفة أو طغفة أو طقفعة)
- ٢٨٦ طهفة بن زهير النهدي
- ٢٨٦ طهمان، مولى الرسول ﷺ
- ٢٨٦ طهمان، مولى سعيد بن العاص
- ٢٨٧ طويس بن عبد الله (اسمه عيسى)، أبو المنعم المدني المغني
- ٢٩١ طي بن شاور، ابن وزير خلفاء مصر
- ٢٩٠ طي بن ضرغام الأنصاري المصري
- ٢٩٣ الطيب، الأمير سيف الدين
- ٢٩٢ الطيب بن إسماعيل، أبو حمدون الذهلي البغدادي اللؤلؤي المقرئ العابد
- ٢٩٢ طيب بن البراء، أخو أبي هند الداري لأمه
- ٢٩١ طيرس، الأمير الكبير الحاج علاء الدين الوزيري
- ٢٩٢ طيرس بن أيك، الأمير الكبير بهاء الدين ابن الأمير حسام الدين
- ٢٩٣ طيغنا، الأمير علاء الدين المجدي الجمدار
- ٢٩٤ طيدمر، الأمير سيف الدين الإسماعيلي
- ٢٩٤ طيف، الشاعرة البغدادية
- ٢٩٦ طيفور بن عيسى، أبو يزيد البسطامي الأصغر
- ٢٩٥ طيفور بن عيسى بن آدم، أبو يزيد البسطامي الأكبر الزاهد المشهور

- طينال، الأمير سيف الدين، نائب طرابلس ٢٩٦
 طينال الجاشنكير، الأمير سيف الدين ٢٩٦

ظ

- ظافر الفقيه، أبو بكر المحترمي ٣٠٣
 ظافر بن جابر بن منصور، أبو حكيم السكري الموصلي الطيب ٣٠٣
 ظافر بن طاهر بن ظافر، أبو المنصور الأزدي الإسكندراني المالكي المطرّز المعروف بابن شحم ٣٠٤
 ظافر بن عبد الغني، أبو منصور الشافعي، قاضي بليس ٣٠٤
 ظافر بن أبي غانم بن سيف، شهاب الدين الأرفادي الشاعر ٣٠٤
 ظافر بن أبي غانم بن سيف، فتح الدين أبو الفتح الحلبي الأرفادي ٣٠٢
 ظافر بن القاسم بن منصور، أبو منصور الجذامي الإسكندري الحدّاد الشاعر ٢٩٨
 ظافر بن محمد بن صالح الأنصاري الجوجري المحتد العدوي المعروف بالطناني ٣٠٣
 ظافر بن نصر بن ظافر، أبو المنصور جمال الدين الحموي الأصل المصري الدار الشافعي، وكيل بيت المال ٣٠٤
 ظالم بن سراق (أو سارق)، أبو صفرة الأزدي العتكي البصري ٣٠٨
 ظالم بن عمرو بن ظالم (وفي اسمه خلاف)، أبو الأسود الدؤلي البصري ٣٠٥
 ظاهر بن أحمد بن علي، أبو محمد السليطي النيسابوري ٣٠٨
 ظبيان بن كدّاد الإيادي ٣٠٩
 ظفر بن علي بن حمد، أبو سعد المستوفي الهمداني ٣١٠
 ظفر بن يحيى بن محمد بن هيرة، شرف الدين أبو البدر ابن الوزير أبي المظفر ٣١٠
 ظهير بن رافع بن عديّ بن زيد الأنصاري الأوسي ٣١٢

ع

- عابدة بنت محمد الجهنية ٣١٤
 عابس بن ربيعة النخعي ٣١٥
 عابس بن سعيد الغطيفي، قاضي مصر ٣١٥
 عاتكة بنت أحمد بن محمد اللّبان الصوفية ٣٢٠
 عاتكة بنت أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ٣١٩
 عاتكة بنت خالد، أخت حبيش، أم معبد الخزاعية ٣١٥

- ٣١٨ عاتكة بنت زيد، أخت سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل
 ٣٢٠ عاتكة بنت أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
 ٣٢٠ عاتكة بنت الفرات بن معاوية البكائي
 ٣٢٠ عاتكة بنت محمد بن القاسم، أم أبي الحسن محمد بن عبد الله السلامي الشاعر
 ٣١٥ عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، أم البنين
 ٣٢١ عاصم بن أيوب، أبو بكر البطليوسي الأديب
 ٣٢١ عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح، أبو سليمان الأنصاري
 عاصم بن الحسن بن محمد، أبو الحسين العاصمي العطار البغدادي المعروف بابن
 ٣٢٢ عاصم الرصاص
 ٣٢٢ عاصم بن حميد السكوني الحمصي
 ٣٢٣ عاصم بن زيد بن يحيى، أبو المخشي شاعر الأندلس
 ٣٢٤ عاصم بن سليمان، الحافظ أبو عبد الرحمن الأحول البصري
 ٣٢٤ عاصم بن أبي الصباح الجحدري البصري المقرئ المفسر
 ٣٢٤ عاصم بن ضمرة السلولي
 ٣٢٤ عاصم بن عدي البلوي
 ٣٢٥ عاصم بن علي بن عاصم بن صهيب الواسطي
 ٣٢٥ عاصم بن عمر بن الخطّاب، أبو عمرو القرشي العدوي
 ٣٢٦ عاصم بن عمر بن قتادة الظفري المدني
 ٣٢٦ عاصم بن كليب الجرمي الكوفي
 ٣٢٦ عاصم بن محمد بن زيد العدوي
 ٣٢٦ عاصم بن أبي النجود بهدلة، القاري أبو بكر الأسدي
 ٣٢٧ عافية بن يزيد بن قيس الأودي القاضي الكوفي
 ٣٢٧ عالي بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو علي الغزنوي الحنفي
 ٣٢٧ عالي بن جبلة الغساني
 ٣٢٨ عالي بن عثمان بن جني، أبو سعيد الموصللي
 ٣٢٨ العالية بنت أبي ظبيان بن عمرو بن عوف الكلاية
 ٣٣٦ عامر بن إبراهيم بن واقد الأشعري، مولى أبي موسى الأصبهاني المؤذن
 ٣٣٩ عامر بن أسامة، أبو المليح الهذلي
 ٣٣٧ عامر بن إسماعيل، أحد قواد بني العباس

- عامر بن الأصبط الأشجعي ٣٣٣
 عامر بن الأكوع (هو عامر بن سنان)، عم سلمة بن عمرو بن الأكوع ٣٣٢
 عامر بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري، أخو عاصم ٣٣٣
 عامر بن حذيفة بن غانم، أبو جهم القرشي العدوي ٣٢٩
 عامر بن دغش بن حصن، أبو محمد الأنصاري الحوراني المعروف بالمقدسي ٣٣٨
 عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك، أبو عبد الله العنزي العدوي ٣٣١
 عامر بن سعد البجلي الكوفي ٣٣٥
 عامر بن سعد بن أبي وقاص الزهري ٣٣٥
 عامر بن سعيد بن مفرج، أبو السرايا الزهري النجدي ٣٣٨
 عامر بن شراحيل، أبو عمرو الشعبي ٣٣٦
 عامر بن شهر الهمداني (أو الناعطي أو البكلي)، أبو شهر (أو أبو الكنود) ٣٣٣
 عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب ٣٣٠
 عامر بن عبد الرحمن، أبو الهول الحميري ٣٣٧
 عامر بن عبد قيس التميمي العبدى الزاهد ٣٣٥
 عامر بن عبد الله بن الجراح، أبو عبيدة القرشي الفهري الكنانى ٣٢٨
 عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام ٣٣٧
 عامر بن عبد الله بن قيس، القاضي أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٣٣٨
 عامر بن عمر، أبو الفتح الموصلي المعروف بأوقية ٣٣٧
 عامر بن عمران بن زياد، أبو عكرمة الضبي ٣٣٩
 عامر بن فهيرة، أبو عمرو، مولى أبي بكر الصديق ٣٣١
 عامر بن محمد بن علي، عز الدين ابن الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد القشيري ٣٤٠
 عامر بن مسعود الزرقى الأنصاري ٣٣٥
 عامر بن موسى بن طاهر بن بشكم، أبو محمد الضرير المقرئ البغدادي ٣٣٩
 عامر بن هشام، أبو القاسم القرطبي الأزدي ٣٣٩
 عامر بن واثلة بن عبد الله الليثي، أبو الطفيل ٣٣٣
 عائذ بن حبيب، أبو أحمد الكوفي ٣٤٠
 عائذ بن عمرو بن هلال، أبو هبيرة المزني ٣٤٠
 عائذ الله بن عبد الله، أبو إدريس الخولاني ٣٤٠
 عائشة الإسكندرانية المعروفة بزهرة الأدب ٣٤٧

- عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم القرطبية ٣٤٧
- عائشة بنت إسماعيل بن محمد الزبيدي الملقبة بالمهدية ٣٤٦
- عائشة بنت أبي بكر الصديق، أم عبد الله التيمية، أم المؤمنين ٣٤١
- عائشة بنت جعفر المتوكل ٣٤٦
- عائشة بنت الحارث بن خالد القرشية التيمية ٣٤٥
- عائشة بنت سعد بن أبي وقاص الزهرية المدنية ٣٤٧
- عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمية ٣٤٣
- عائشة بنت ابن عاصم، الصائمة الأندلسية، خالة أبي إسحاق بن بلال ٣٤٨
- عائشة بنت عبد المدان، امرأة عبيد الله بن العباس ٣٤٥
- عائشة بنت قدامة بن مظعون القرشية الجمحية ٣٤٥
- عائشة بنت محمد بن مسلم الحرانية الصاحبة الشيخة المعمرة، أم عبد الله ٣٤٨
- عائشة بنت محمد بن المسلم بن سلام ابن البهاء الحراني، الشيخة الصالحة
أم محمد ٣٤٧
- عائشة بنت المستنجد المدعوة بالفيروزجية ٣٤٧
- عائشة بنت المعتصم ٣٤٦
- عباد بن بشر بن وقش بن زغبة، أبو بشر (أو أبو الربيع) الأنصاري الأشهلي ٣٤٨
- عباد بن الحسين بن غانم الطائي، أبو منصور الوزير معين الملك الأصبهاني ٣٥١
- عباد بن زياد، أخو عبيد الله بن زياد ٣٤٩
- عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب الأزدي البصري، أبو معاوية ٣٥٠
- عباد بن عبد الله بن الزبير ٣٥٠
- عباد بن القوام، أبو سهل الكلابي الواسطي ٣٥١
- عباد بن كثير الثقفي العابد ٣٥٠
- عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد المعتضد، أبو عمرو أمير إشبيلية وابن قاضيها ٣٥١
- عباد بن منصور الناجي البصري، قاضي البصرة ٣٥٠
- عباد بن يعقوب الرواجني، أبو سعيد الكوفي ٣٥١
- عبادة الزرقى ٣٥٤
- عبادة المخنث ٣٥٩
- عبادة بن الأشيم ٣٥٤
- عبادة بن الخشخاش بن عمرو بن زمزومة الأنصاري ٣٥٤

- عبادة بن سعد بن عثمان بن خلدة الأنصاري الزرقى ٣٥٤
- عبادة بن الصامت بن قيس، أبو الوليد الأنصاري السالمي ٣٥٣
- عبادة بن عبد الغني، الإمام زين الدين أبو سعد الحراني المؤذن الشروطي الحنبلي ٣٥٥
- عبادة بن عبد الله بن ماء السماء، أبو بكر الأندلسي ٣٥٥
- عبادة بن قرص (أو قرط) الليثي ٣٥٤
- العباس، الأمير عبد الله، أخو الخليفة المستنصر ٣٧٦
- العباس، شحنة الري ٣٧٦
- العباس بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد الأزدي، أبو عيسى الأحمدى ٣٧٢
- الأديب ٣٧٢
- العباس بن أحمد بن موسى بن أبي موسى، أبو الفضل النحوي اللغوي ٣٧٢
- العباس بن أحمد المستظهر بن المقتدي بن القائم بن القادر بن المقتدر بن المعتضد
ابن الموفق ابن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور، أبو ٣٧٤
- طالب ٣٧٤
- العباس بن أحمد المستعين ابن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور، أبو ٣٧٧
- الفضل ٣٧٧
- العباس بن أحمد المعتضد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن ٣٧٧
- المنصور ٣٦٤
- العباس بن الأحنف الشاعر ٣٦٤
- العباس بن جرير بن عبد الله، أبو الوليد البجلي المعروف بالحريري ٣٧٧
- العباس بن جعفر المقتدر بن المعتضد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن ٣٧٧
- المهدي بن المنصور، أبو أحمد ٣٧٠
- العباس بن الحسن، وزير المكتفي والمقتدر ٣٧٠
- العباس بن الحسن بن عبيد الله بن عباس بن علي بن أبي طالب ٣٧٠
- العباس بن الحسين بن عبد الله، أبو الفضل، كاتب معز الدولة ٣٧٨
- العباس بن الحسين بن الفضل الشيرازي، وزير عز الدولة بختيار ٣٧٦
- العباس بن حمزة النيسابوري الواعظ ٣٧٦
- العباس بن طرخان، أبو الينبغي الشاعر ٣٧٨
- العباس بن عبادة بن نضلة بن مالك بن العجلان الأنصاري الخزرجي ٣٦٢
- العباس بن عبد العظيم، الحافظ العنبري البصري ٣٧٥

- العباس بن عبد الله، أبو الفضل ابن المأمون ابن هارون الرشيد ٣٧٤
 العباس بن عبد الله بن أحمد بن عصام المزني البغدادي، الفقيه الشافعي ٣٧٤
 العباس بن عبد الله بن أبي عيسى، أبو محمد الترفقي الباكسائي ٣٧٥
 العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الفضل، عم الرسول ﷺ ٣٦٠
 العباس بن أبي العبيس بن حمدون، أبو الفضل النديم ٣٧٩
 العباس بن أبي الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس، أبو الفضل، وزير
 الفائز العبيدي ٣٦٩
 العباس بن الفرغ الرياشي اللغوي ٣٧٢
 العباس بن فرناس المغربي ٣٨٠
 العباس بن الفضل، أبو محمد الكاتب (يقال: اسمه عبيس) ٣٧٩
 العباس بن الفضل الأسفاطي البصري ٣٧٦
 العباس بن الفضل بن الربيع بن يونس، مولى المنصور ٣٧٢
 العباس بن الفضل بن شاذان الرازي المقرئ المفسر ٣٧٣
 العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد الواقفي الأنصاري، أبو الفضل المقرئ ٣٦٣
 العباس بن محمد، أبو الفضل، يعرف بعزام ٣٧٢
 العباس بن محمد بن أيوب، الملك الأمجد تقي الدين ابن الملك العادل ٣٧٦
 العباس بن محمد بن حاتم الدوري ٣٧٥
 العباس بن محمد بن علي بن أبي طاهر، أبو محمد العباسي المعروف بابن الرخا
 البغدادي ٣٨٠
 العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الأمير أبو الفضل ٣٦٤
 العباس بن محمد بن محمد، أبو القاسم المقرئ البغدادي ٣٨٠
 العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي ٣٧٢
 العباس بن مرداس بن أبي عامر، أبو الفضل (أو أبو الهيثم) السلمي ٣٦٢
 العباس بن موسى بن فسانجس، أبو الفضل الفارسي ٣٨٠
 العباس بن ناصح، أبو العلاء الجزيري الثقفي الأندلسي ٣٦٨
 العباس بن الوليد، أبو الفضل الباهلي النرسي البصري ٣٧٢
 العباس بن الوليد البيروتي العذري ٣٧٥
 العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ٣٦٣
 العباس بن يزيد البحراني الملقب بعباسويه البصري ٣٧٥

- ٣٧٣ العباس بن يوسف الشكلي، أبو الفضل البغدادي الصوفي
- ٣٨١ أبو العباس ابن البقال الأصولي
- ٣٨٣ العباسة بنت سليمان بن أبي جعفر المنصور، زوج الرشيد
- ٣٨٣ العباسة بنت عيسى بن جعفر بن عبد الله المنصور
- ٣٨٢ العباسة بنت المهدي، أخت هارون الرشيد
- ٣٨٣ عبثر بن القاسم الزبيدي الكوفي